



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



SKANDINAVISK VAPENRULLA
2018

PUBLICERINGSPRINCIPPER

1. Skandinavisk Vapenrulla (SVR) udgives af Societas Heraldica Scandinavica.
2. SVR skal først og fremmest være et forum for publicering af såvel nyantagne som hævdvundne våbener, tilhørende personer bosat i de nordiske lande, eller med tilknytning til Norden, samt institutioner, myndigheder, private virksomheder o.a. juridiske personer med hjemsted i de nordiske lande.

SVR har derudover til formål at øge interessen for heraldik og heraldisk kunst, stimulere interessen for slægtsforskning og styrke nordisk fællesskabsfølelse.

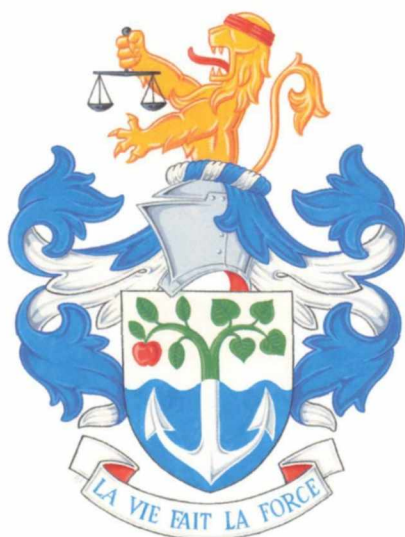
3. Publicering af et våben sker for våbenantagerens egenbetaling, og på grundlag af oplysninger fra våbenantageren. SVR's redaktion afgør hvilke oplysninger, der skal publiceres og udformer den endelige tekst. Våbenantageren har ansvaret for rigtigheden af de afgivne oplysninger, og påberåbelse af titler, adelskab og indehavelse af ordener og andre værdighedstegn skal kunne dokumenteres af våbenantageren. Falske og uofficielle ordener omtales ikke og må ikke gengives sammen med våbentegningen.

4. SVR publicerer ikke våbener, der kan forveksles med allerede eksisterende våbener, eller som strider imod gældende lov. Et våben skal opfylde kriterierne for god heraldisk sædvane for at kunne publiceres.

SVR's redaktion forbeholder sig retten til at afvise et våben, hvis det ikke skønnes at opfylde disse kriterier.

5. Våbenantageren er selv ansvarlig for at indlevere en heraldisk korrekt tegning af våbenet. SVR's redaktion forbeholder sig retten til at afvise tegninger, der ikke skønnes at leve op til kriterierne for god heraldisk formgivning. Digitale tegninger publiceres i det omfang, der er tale om originale kunstværker. Plagiat og clip-art accepteres ikke.

6. Publicering af et våben i SVR har ingen retsvirkning i form af retlig beskyttelse af det publicerede våben. Publiceringen angiver alene, at våbenantageren ifølge egne oplysninger fører det pågældende våben.



VESTENTOFT

SVR 773/2018

SKJOLD: Af en bølgeskure tværdelt af sølv, et fra delingen opvoksende grønt træ, dexter udvoksende i en gren med fire æbleblade og et rødt æble, sinister udvoksende i en gren med fire lindeblade, og af blå, hvori nedre del af et sølv anker udvoksende fra delingen.

HJELMTEGN: En opvoksende guld løve med rød tunge og rødt bind for øjnene, holdende en sort vægt.

HJELMKLÆDE: Blåt foret med sølv.

VALGSPROG: *La vie fait la force* (Livet giver styrken).

Våbenet er antaget af seniorrådgiver, cand.jur. Jeppe Torp Vestentoft i 2017. Våbenet må føres af våbenantageren og dennes efterkommere. Våbenets figurer er inspireret af familiens geografiske baggrund og erhverv. Våbenantagerens virke som jurist og udsendt ministerråd ved Danmarks EU-repræsentation i Bruxelles er repræsenteret af hjelmtegnet, der i de belgiske trikolorerfarver gengiver Justitia i skikkelse af en løve. Det franske valgsprog er ligeledes en henvisning til tiden i Belgien. Ankeret henviser både til våbenantagerens tidligere virke som dansk EU-søfartsattaché, til andre familiemedlemmers tilknytning til rederier og søfart og til våbenantagerens bopæl i Dragør. I det todelte træ står lindebladene for våbenantagerens fødested, Frederiksberg, mens æblebladene og æblet henviser til Tåsinge, hvor våbenantagerens oldeforældre stammer fra.

Oplysninger: Jeppe Torp Vestentoft, Dragør, Danmark.



TOFTEGAARD

SVR 774/2018

SKJOLD: I sølv et sort gærde over en blå bølget skjoldfod, i et rødt skjoldhoved en guld otteodded stjerne med vekselvis lange og korte odder.

HJELMTEGN: En siddende falk holdende en merkurstav, alt guld.

HJELMKLÆDE: Blåt foret med sølv.

VALGSPRÅK: *Pulchritudo – sapientia – fortitudo* (Skønhed – visdom – styrke).

Våbnet er antaget den 1. juli 2017 af Gunnar Toftegaard, dansk statsborger pt. bosat i Norge. Tinkturene rødt, sølv og blå er inspireret af tilknytningen til Færøerne og Norden. Den hvide bundfarve symboliserer den klare himmel samt skumtopperne på bølgerne, som slår mod kysten. Kompasrosen i skjoldhovedet samt bølgerne nederst henviser til navigatørerne og søfaren i slægten. Falken er et symbol, der har fulgt slægten længe og dens merkurstav er symbol for handels- og erhvervsvirksomhed i slægten. Gærdet henviser til gården, «Toftegaarden» – et indhegnet areal. Slægtsnavnet Toftegaard har sin oprindelse i Fuglefjord på Færøerne. I 1400-tallet blev en gård skyllet i havet. Pladsen blev efterfølgende nævnt «Toftegaarden». En tjenestekarl og hans hund var de eneste overlevende, og overtog derfor jorden. Han giftede sig og bosatte sig «við Garð», som er en af de ældste bosættelser i Fuglefjord. Omkring 1750 byggede en af efterkommerne «Toftegaarden» op igen og bosatte sig der og omkring 1840 blev slægtsnavnet «Toftegaard» antaget. Våbnet føres af våbenantageren og dennes søn Baldur Gunnarsson Toftegaard og kan med våbenantagerens tilladelse føres af øvrige slægtsmedlemmer.

Oplysninger: Gunnar Toftegaard, Lillehammer, Norge.

SKANDINAVISK VAPENRULLA



LINDOHF

SVR 775/2018

SKÖLD: I fält, medelst en vågskura delat i guld och blått, ett lejon av motsatta tinkturer och med röd krona och beväring, hållande en uppryckt lind, över vågskuran röd och därunder av guld.

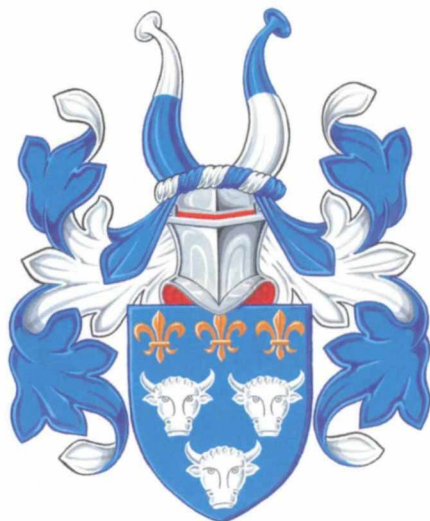
HJÄLMPRYDNAD: En skorsten av guld varur en uppkommande skorstensfejare med ansikte och händer av silver och med svarta kläder och kurpis, hållande i höger hand en lina med krejs, stänka och lod och i vänster hand en raffel, allt svart.

HJÄLMTÄCKE: Blått fodrat med guld.

VALSPRÅK: *Cuias es quo vadis* (Varifrån kommer du, vart går du).

Släkten Lindohf härstammar från en skomakarsläkt Linde som levde i Pößneck, nu i Thüringen, sedan åtminstone tidigt 1600-tal. Christopher Georg Linde (1734–1820) flyttade till Stockholm kort tid före 1760 och var skomakarmästare och hovskomakare i olika adelshov. Hans sons son Carl Fredrik Lindohf (1840-1904) modifierade efternamnet och var järnarbetare och maskinist i Stockholm. Tre av hans söner och några av hans sonsöner var skorstensfejaremästare. Lejonet och sköldens tinkturer är hämtade från Pößnecks vapen, linden står för namnet, och vågskuran för Christopher Georg Lindes resa över havet. Sotaren med sina karakteristiska redskap representerar ett framträdande yrke i släkten. Vapnet är antaget av Kaj Lindohf, Motala.

Uppgiftslämnare: Martin Sunnqvist, Landskrona, Sverige.



FEVOLDEN

SVR 776/2018

SKJOLD: I blått tre sølv oksehoder (2,1) under tre gull liljer.

HJELMTEGN: To vesselhorn delt henholdsvis av sølv og blått og av blått og sølv.

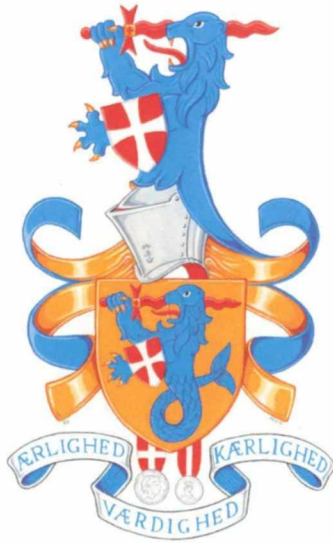
HJELMKLEDE: Blått føret med sølv.

Fevolden er en norsk slekt med hovedsete i Gudbrandsdalen, nevnt i 1658. Våpenet er talende: Oksehodene symboliserer gårdene Fevolden øvre, Fevolden nedre og Fevolden lille. Blått symboliserer Gudbrandsdalslågen som renner gjennom distriktet. Merket har elementer fra eldre slektsvåpen: Et oksehode ble ført av herr Asgaut Tordson rundt år 1500. Liljer av Eystein Guthormsen i 1515 og riksråd Kel Thorsen i 1530.

Etterkommere av seglfører Ole Johannezen Fævoldene (f. 1720) i ekteskap med Jørond Johannesdtr (f. 1730) kan føre våpenet. Våpenet føres i ulike brisyrer som personvåpen for flere av slektens medlemmer.

Litteratur: T. Fevolden, *Fevolden-familien gjennom 400 år*, 2012. T. Fevolden, *Våpenrulle, sigiller og bumerker for Fevolden og avstammende ått 1330–2000*, 2017.

Opplysninger: Tore Fevolden, Eiksmarka, Norge.



DAM

SVR 777/2018

SKJOLD: I guld en guldbevæbnet blå sølve med rød tunge og svingende et rødt flammesværd på hvis parérstang en guld firkant belagt med et rødt georgskors i højre pote og et med et gennemgående udadbøjet sølv kors belagt rødt skjold på venstre forben.

HJELMTEGN: En opstigende guldbevæbnet blå sølve med rød tunge og svingende et rødt flammesværd på hvis parérstang en guld firkant belagt med et rødt georgskors i højre pote og et med et gennemgående udadbøjet sølv kors belagt rødt skjold på venstre forben.

HJELMKLÆDE: Blåt foret med guld.

VALGSPRÅK: *Ærlighed – værdighed – kærlighed.*

Våbenet er antaget 7. juli 2017 af Erik Dam, Klampenborg, og må ikke føres af andre. Våbenantageren (f. 23. maj 1951) er den sidst indskrevne i slægtsregisteret, udgivet juni 1951, for Strandkjærgaard-slægten Dam fra Basballe i Mols Bjerge. Slægtsregistret starter i 1693. Efter militær tjeneste i Søværnet 1968–2011 er våbenantageren nu civilansat som Søværnets heraldiske rådgiver. Under skjoldet hænger Fortjenstmedaljen i Sølv og Holmens Hæderstegn. Søløven er inspireret af våbendyret i det danske rigsvåben, og er sammen med det oprindelige danske militære nationalitetsskjold symbol på våbenantagerens tjeneste for Danmark. Det røde flammesværd henter sin betydning fra Biblen, og det røde Skt. Georgskors hentyder til våbenantagerens frimureriske rejse, som blev påbegyndt i 1978. Lufthullet på hjelmen antyder Søværnsmærket. Våbenet er komponeret af våbenantageren.

Oplysninger: Erik Dam, Klampenborg, Danmark.

SKANDINAVISK VAPENRULLA



FREDERIKSEN

SVR 778/2018

SKJOLD: I blå over en bølget guld skjoldfod en stående guld løve med rød tunge, i et sølv skjoldhoved fem røde sinister skråbjælker.

HJELMTEGN: En opvoksende guld løve med rød tunge holdende en blå jordklode med guld landmasser.

HJELMKLÆDE: Blåt foret med guld.

Våbenet er antaget i 2018 af Henrik Frederiksen, Hellebæk, og må føres af våbenantagerens direkte efterkommere og andre, som ægteskabeligt og familiemæssigt er tilknyttet denne. Skjoldhovedets skråbjælker har baggrund i tidligere aktiver i Matas-kæden. I 1967 blev de såkaldte »Matas-striber« sat på Matas' produkter og inspirationen kom fra et rødt-hvidt frisørskilt. I våbenet ses farverne fra den oprindelige inspirationskilde. Som våbendyr er valgt en løve. Den tyske by Leonbergs våben indeholder en løve, og en af byens rådmænd påbegyndte i 1840'erne et opdræt af hunderacen Leonbergeren, som i udseende og statur har mange lighedspunkter med en naturlig løve. Leonbergeren har meget stor betydning for våbenantageren. Den bølgede skjoldfod betegner sammen med den blå bundfarve våbenantagerens tilknytning til havet. Både i form af sin tilknytning til Sjællands nordkyst og som ejer af skønnerten »ZAR«. Jordkloden i hjelmtegnet henviser til våbenantagerens verdensomspændende rejseaktiviteter, og hjelmens »Z«-formede lufthul henviser til navnet ZAR. Våbenet er komponeret af Søværnets heraldiske rådgiver Erik Dam.

Oplysninger: Erik Dam, Klampenborg, Danmark.

SKANDINAVISK VAPENRULLA



KJÆRULFF

SVR 779/2018

SKJOLD: I guld en afrevet rød ulveforkrop med hale over et opvoksende grønt lindetræ.

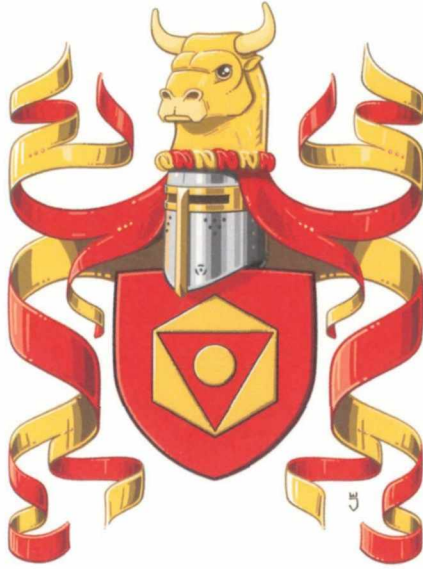
HJELMTEGN: En opvoksende guldbevæbnet rød ulv holdende i højre forpote et hjul og i venstre forpote et anker, hjul og anker forbundet med en kæde, alt guld.

HJELMKLÆDE: Grønt foret med guld.

Våbenet er antaget i 2018 af tvillingebrødrene Jens og Klaus Kjærulff, Liseleje og Luxembourg, og må føres af begge våbenantageres efterkommere, som bærer det til våbenet og slægten knyttede navn Kjærulff. Slægten har sin oprindelse i Kær Herred, Nordjylland. Fra 1584 kendes et segl for Kær herred, som viser et lindetræ og buske. Fra 1648 ses i Kær herreds segl en springende eller løbende ulv foran et stort træ med en tæt bladkrone. Som våbendyr er anvendt en afrevet ulveforkrop med hale som symbol på sidste halvdel af slægtsnavnet. Herunder ses et opvoksende lindetræ, hvor inspirationen kommer fra det oprindelige segl for Kær Herred, som samtidig knytter første stavelse af slægtsnavnet til våbenet. Hjelmfiguren holder i poterne et hjul og et anker, som er forbundne med en kæde. Kædeleddene symboliserer den ubrydelige og tætte forbindelse, der er mellem de våbenantagende tvillingebrødre. Vognhjulet henviser både til Jens' erhverv og store forkærlighed for klassiske automobiler – og ankeret henviser til Klaus, som er skibsreder. Våbenet er komponeret af Søværnets heraldiske rådgiver Erik Dam.

Oplysninger: Erik Dam, Klampenborg, Danmark.

SKANDINAVISK VAPENRULLA



WESTBY

SVR 780/2018

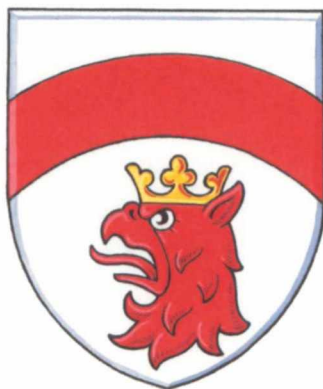
SKJOLD: I rødt en opprett gull heksagon gjennombrutt av et omvendt triangel, hvori en gull skive.

HJELMTEGN: Et oppvoksende gull oksehode.

HJELMKLEDE: Rødt føret med gull.

Våpenet er antatt av Jan Westby, Oslo, og kan føres av våpenantageren og hans agnatiske og kognatiske etterkommere som bærer slektsnavnet Westby.

Opplysninger: Jan Westby, Oslo, Norge.



SÄLLSKAPET HEIMDALL

SVR 781/2018

SKÖLD: I silver en av bågsnitt bildad röd bjälke åtföljd nedan av ett rött avslitet griphuvud krönt av en krona av guld.

Sällskapet Heimdalls ändamål angavs vid bildandet våren 1891 vara »att samla personer med allmänna intressen, huvudsakligen litterära, vetenskapliga, konstnärliga och sociala för att under angenäm samvaro vidmakthålla och befrämja dessa intressen medelst föredrag, diskussioner, samtal eller på andra lämpliga sätt«. Sällskapet verkar fortfarande i denna anda, med föredrag, musikevenemang och utflykter.

Griphuvudet med dess krona är, liksom färgerna rött och silver, hämtade från Malmös stadsvapen. Bågsnittet ska ge associationer till en bro. Det passar bra med tanke på dels Öresundsbron, dels att en bro markerar god kontakt människor emellan. Dessutom var enligt den nordiska mytologin Heimdall asagudarnas väktare och hade sin boning vid foten av Bifrost, den bro som förband deras värld med människornas.

Vapnet är komponerat av Henric Åsklund, antaget den 4 februari 2016 och registrerat i Svenskt Vapenregister med nummer SV-375.

Uppgiftslämnare: Martin Sunnqvist, Landskrona, Sverige.



SOCIETAS HERALDICA LUNDENSIS

SVR 782/2018

SKÖLD: I rött fem i kors ordnade halster av guld med nedåtvända ringskaft.

HJÄLMPRYDNAD: En svart korp med beväring av guld, hållande en häroldsstav besatt med ett halster med nedåtvänt ringskaft, allt av guld.

HJÄLMTÄCKE: Rött fodrat med guld.

Societas Heraldica Lundensis (Lunds Heraldiska Sällskap) bildades den 5 maj 2007 vid den 4:e Nordiska Heraldiska Konferensen i Hillerød som en lokalavdelning av Societas Heraldica Scandinavica (SHS). Stadgar antogs år 2013.

Halstren i skölden är hämtade från Lunds stifts vapen. Antalet fem och placeringen av halstren alluderar på vapnet för SHS. Färgerna är hämtade från vapnet för SHS och från Skånes flagga.

Korpen i hjälmprydnaden är hämtad från vapnet för fil. dr Jan Raneke, som var 1900-talets mest framstående heraldiker i Skåne och som på 1960-talet var en av grundarna av Societas Heraldica Scanica, en föregångare till den nu verksamma lokalavdelningen.

Vapnet antogs den 6 februari 2009 och är registrerat i Svenskt Vapenregister med nummer SV-142.

Uppgiftslämnare: Martin Sunnqvist, Landskrona, Sverige.

REGISTER SVR 2018

| Vapen | Reg.nr | Utført av |
|------------------------------|--------|----------------|
| DAM | 777 | Ronny Andersen |
| FEVOLDEN | 776 | Ronny Andersen |
| FREDERIKSEN | 778 | Ronny Andersen |
| KJÆRULFF | 779 | Ronny Andersen |
| LINDOHF | 775 | Ronny Andersen |
| SOCIETAS HERALDICA LUNDENSIS | 782 | Ronny Andersen |
| SÄLLSKAPET HEIMDALL | 781 | Ronny Andersen |
| TOFTEGAARD | 774 | Ronny Andersen |
| VESTENTOFT | 773 | Ronny Andersen |
| WESTBY | 780 | Jan Westby |

REDAKTION

Ronny Andersen, *redaktör*
Nils G. Bartholdy
Tom C. Bergroth
Wilhelm Brummer
Geir Nordhus
Kaare Seeberg Sidselrud
Martin Sunnqvist
Davor Zovko

www.heraldik.org/svr

svr@heraldik.org

Skandinavisk Vapenrulla
c/o Ronny Andersen
Amalienborg Slotsplads 7 E
1257 København K, Danmark



Societas Heraldica Scandinavica, København

Grafisk form: Jens Christian Berlin

Tryck: Høgenhoff Media, Oslo 2018

ISSN 0284-1517