



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



Entredecoration, udført af Erk Hansen 1935.

DET DANSKE  
LANDHAANDVÆRK  
MALERFAGET

# DET DANSKE LANDHAANDVÆRK

UNDER REDAKTION AF M. K. GUDMUNDSEN

MED BIDRAG AF

MALERMESTRENE FR. THERKILDSSEN, JØRG. OTTESEN, J. P. JENSEN, L. P. HANSEN

OG M. F. FERSLEV

II

KULTURHISTORISK FORLAG

ODENSE

## INDHOLD

INTRODUKTION .....	9
JØRGEN OTTESEN: Kortfattet Oversigt over Landmalernes Kaar.....	13
JØRGEN OTTESEN og L. P. HANSEN: Kalkmalerier i Kirker og paa Herregaarde .....	21
L. P. HANSEN: Malerarbejde i ældre og nyere Tid .....	31
J. P. JENSEN: Malerarbejde i de gode gamle Dage .....	44
UDDRAG AF EN MALER-, LAKERER- OG FORGYLDERBOG FRA 1795 .....	46
DE FARENDE SVENDE.....	56
JØRGEN OTTESEN: Centralforeningen af Malermestre i Danmark ...	66
FR. THERKILDSEN: De danske Maleres Forsøgsstation.....	112
Frederik Therkildsen, Silkeborg, Biografi .....	121
Aarhusegnens Malermesterforening .....	123
Djurslands Malermesterforening .....	126
Fredericia Malerlaug .....	132
Herning og Omegns Malerlaug.....	136
Hjørring Malermesterforening .....	140
Horsens Malermesterforening .....	142
Horsens Omegns Malermesterforening .....	147
Kjellerup og Omegns Malerlaug .....	153
Kolding Malerlaug .....	154
Midtjyllands Malermesterforening .....	159
Ning Herreds Malermesterforening .....	164
Nykøbing Mors Malerlaug .....	166
Odder og Omegns Malerlaug .....	167
Randers Malermesterforening .....	171
Randers Omegns Malerlaug .....	176
Salling og Fjends Herreds Malermesterforening .....	179
Silkeborg Malerlaug .....	183
Skive Malerlaug .....	186
Sydjysk Malermesterforening .....	189
Thisted Amts Malerlaug .....	192
Vejle Malerlaug .....	194
Vest Himmerlands Malerlaug .....	202
Viborg Malerlaug .....	206

M. F. FERSLEV: Malerhaandværket i Sønderjylland .....	210
Sønderjysk Malermesterforening i Haderslev Amt .....	225
Haderslev Malerlaug .....	234
Sønderborg Amts Malerlaug .....	244
Tønder Malermesterforening .....	252
Holbæk Amts Malermesterforening .....	254
Lars Peter Hansen, Jyderup, Biografi .....	261
Vordingborg Malerlaug .....	268
Sydvestsjællands Malermesterforening .....	270
Søndre Birks Malermesterforening .....	272
J. P. JENSEN: Træk af de fynske Landmaleres Historie .....	274
Fyns Stifts Malermesterforening .....	281
Jens Peder Jensen, Flødstrup pr. Ullerslev, Biografi .....	298
Enkelt-Medlemmer under Centralforeningen af Malermestre i Danmark	320
Malermestre udenfor Centralforeningen .....	336
Zinkhvidtfabrikken „Smelting“, A/S, København .....	450
Aktieselskabet Tapetfabriken „Fiona“, Faaborg .....	451
Nordisk Tapet Industri A/S, København, og Tapetfabriken „Aladdin“, Viborg .....	453
Fabriken Ultra Aktieselskab Nordisk Lakfabrik, København .....	455

# INTRODUKTION

*Naar Kitlen af Kroppen er trukket,  
og Penslen i Bøtten er stukket,  
du finder en hyggelig Krog,  
og henter din Malerbog.  
Det Studium sikkert vil glæde,  
der dit Malerslægtled du fandt,  
som danner et Led i din Kæde,  
der Fortid og Fremtid forbandt.*

*Da Stolthed i Hjertet vil tændes,  
og Malerglæden vil kendes.  
Fordi det for dig blev en Skik  
at svælge i Farvers Musik,  
da vil du vist indrømme gerne,  
du er glad, at du valgte en Dag,  
det der blev dig som Livets Kerne,  
dit skønne brogede Fag.*

*I Malernes Land skal du vandre,  
men levn og en Plads til de andre.  
Bare finde din Stand og dit Sted  
og være i Opmark med.  
Om du saa stod i Spidsen og lirked  
i Kritikens og Kampens Tegn,  
eller bare stille du virked  
og sled i en afsides Egn.*

*Hvor rundt om i Verden du ramled,  
du om dig en Venneflokk samled,  
een der gav dig et Venskab, der stod,  
een du mødte og atter forlod.  
Paa mangt et Blad vil du finde  
blandt Hundreders Kontrafej  
et Ansigt, et halvglemmt Minde,  
der en Gang krydsed din Vej.*

*Kun fattig er den, der staar ene,  
min Rigdom er det at tjene,  
det være sig Land eller Stand,  
det giver den rigtige Mand,  
sit Maal ej af Syne tabe,  
men tilhøre dem, der tror  
ved Fællesvirke at skabe  
en lysere, varmere Jord.*



Gang paa Herregaarden Avnsbjerg i Midtjylland.



## Kortfattet Oversigt over Landmalernes Kaar

Forfatteren Anton Nielsen udgav 1889 en lille Bog om Landhaandværkere; han kalder Bogen „Landhaandværkerne, Før og Nu“, og man maa tilstaa, at Forfatterens Kendskab til de paagældende Haandværkere er meget ringe, ligesom han formentlig ikke ser med videre Sympati paa de Mennesker, hvis Livsforhold og faglige Kvalifikationer han søger at skildre. Det er den Slags naive Skriverier, der i mange Tilfælde har været Aarsag til at Landhaandværkerne er blevet bedømt som 3. Klasses Mennesker, faglig set. Men Sandheden er den, at Forholdene var den Gang hverken værre eller daarligere, end de var i Købstæderne. Mange af de gamle Landsbymalere var fuldtud dygtige Folk — og der kunde nævnes mange, spredt over hele Landsdelen, hvis Arbejder og menneskelige Egenskaber længe vil mindes inden for Faget.

Forfatteren Anton Nielsen skriver følgende, som vi nærmest gengiver i hele sin Udstrækning for at vise det ubarmhjertige Ukendskab til Forholdene, der lægges for Dagen i denne lille Opsats, hvor han for Eftertiden vil vise, hvilke Stymper, Landsbymalere var. Det er næsten baade til at le og græde over, men forøvrigt kan man tage sig denne Opsats let. Her gengives den ogsaa kun, fordi det saavidt vides er den eneste Bog, som efter Laugsvæsenets Ophævelse 1857 har forsøgt at skildre Haandværkernes Arbejds- og Levevilkaar paa Landet og i Byerne med.

(Af Anton Nielsen: Landhaandværkerne, Før og Nu, udg. 1889.)

### MALERNE

„Disse Haandværkere forekommer temmelig sjælden paa Landet. Tidligere, da det var mere almindeligt end nu, at alle Træarbejdere, med Undtagelse af Træskomænd, fuskede i hverandres Haandværk, saaledes at en Mand var efter Omstændighederne Tømrer, Hjulmand eller Snedker, da var samme Mand tillige Maler, og da fandtes der slet ingen Malere paa Landet. Fra den Tid skriver sig disse uskyldige Dekorationer, som man endnu kan se paa gamle Kister, Skabe og Paneler. Paa lyseblaa eller græsgrøn Grund ser man malet forunderlige Blomster, helst Tulipaner med skinnende højrød Farve. Er der ikke megen Afveksling i disse Prydelser, saa er der dog en bestemt Stil deri, men den er just ikke videre smagfuld. Blomsterne er malet med saa groftreven Farve saa man kan støde sig

eller rive sig paa den. Hvad der skulde holdes vedlige i Huset f. Eks. Bænke, Døre og Vinduer blev som oftest malet af Manden eller Konen selv.

Nu, da Fordringerne er større, skal man have en Maler til alt saadant. De mange malede Stolper, som findes paa enhver Bygning af Bindingsværk her i Fyn, bliver da næsten altid malede af Beboerne selv. Det sker ogsaa tit, at en Mand selv maler en Arbejdsvogn eller et Stakit med Oljefarve, men ellers alt andet, hvad der skal stryges med denne Farve, hører Maleren til. Vægge, Vinduer, Døre, alle Fyrretræsmøbler og Stadsvogne bliver malet af en rigtig Maler. Det er nu gammeldags paa Landet at have Tapetpapir paa Væggene, men hvor det bruges, maa Maleren sætte det paa. Dog tapetserer Bønderne ofte selv.

Hvad der kan siges om de fleste Haandværkere paa Landet, at de gjør deres Arbejde stærkt men ikke smukt, gjælder ogsaa om Malerne. Til deres Undskyldning maa dog anføres, at det tit træffer ind, at de maa rette sig efter de Folks Smag, som de maler for. Desuden har Maleren i Læretiden kun lært at smøre, ikke at tegne, heller ikke at dekorere, men nu naar Bønderne vil have oljemalede Stuer, vil de ogsaa ofte have dem dekorerede. Kun faa Landsbymalere kan dekorere paa anden Maade end ved at stryge igjennem Mønstre som er gjennemhullede (Taburetter) (!!!). Hvis de maler Prydelserne af deres egen Fantasi, da er disse gjerne rædsomme, da Malerne jo hverken har Forstand paa Tegning, Kolorit, Lys- eller Afstandsvirkning. Deres Aaremaling „at aadre“ er altid bedre. Vel er den grov, men de kan dog ganske godt faa den til at ligne Egetræ, Nøddetræ og Mahogni; sjældnere Træsorter giver de sig ikke af med at efterligne.

Om Vinteren kan det nok komme til at knibe lidt med at faa Opholdet, dersom Maleren ikke har været saa klog at gemme lidt fra Sommeren, for i den Tid har han for det meste mere end han kan overkomme. Det er sjældent, at han indlader sig paa at holde Svende. Her paa Egnen findes dog adskillige, som gjør det, og jeg kjender tre, der har tjent sig en god Formue. Men jeg kjender ogsaa nogle, som for at faa Føden om Vinteren maa gribe til at være Kunstmaler. Man maa haabe, at de kjender deres egen Ufuldkommenhed saa godt, at de kun lader sig drive dertil af Nøden.

Da Bønderne nu lige i de sidste Aar har opdaget, at de allerfineste Prydelser paa Væggene er Oljemalerier, saa kan disse Malere faa god Afsætning paa deres Arbejder, især da de er særdeles billige, men dog uhyre kostbare efter den Kunstværdi de har. Et Maleri, som er en Alen i Firkant, kan sælges for 5—10 Kr. Der bliver saa i dette ikke sparet paa spanskgrønt Græs, berlinerblaa Himmel, zinnoberrøde Tegl og straalende Dannebrogflag uden Folder. Perspektivet er ofte saadan, at man paa en Gang kan se en Side og begge Gavle af et almindeligt Hus. De fleste af denne Slags Malerier gaar ellers ud paa at fremstille en bestemt Bondegaard. Disse Billeder bliver malede paa Bestilling, og den Bonde, som faar et saadant hænger det op i sin Storstue.

Bonden gør ikke store Fordringer til Kunst, han ønsker blot at kunne se alle Enkeltheder, saa han kan tælle alle Fyldinger i Døren og Urtepotterne i Vinduet. Han vil helst have, at Gaarden skulde kunne ses fra alle fire Sider, men da Maleren ikke tør indlade sig paa Fugleperspektivet, saa kan han ikke tjene Bonden deri;



Dørparti fra Herregaarden Avnsbjerg i Midtjylland.

tre udvendige Sider af den firkantede Gaard er det højeste Maleren kan drive det til.

Malerne lærer for det meste i Kjøbstæderne og staar 5 Aar i Lære. Det hedder sig, at Mesteren lærer dem at tegne, men af gode Grunde maa han lade det være. De tekniske Skoler i Kjøbstæderne giver derimod en udmærket planmæssig Tegneundervisning og det vil nok kjendes for Fremtiden paa Landsbymalerne, at de har nydt godt af denne."

Ja saaledes bedømte denne Forfatter Malerne paa Landet i forrige Aarhundrede —.

Men trodsalt var Tiden fra 70—80-Aarene i forrige Aarhundrede meget ringe for Landhaandværkerne sammenlignet med Nutiden. Arbejdet foregik for det meste hos Bønderne, idet Stationsbyerne ikke spillede den Rolle i Samfundslivet, som de senere kom til. Priserne, der opnaaedes for Arbejdet, var meget beskedne. F. Eks. kostede det 3 Kr. for at faa en Dør egetræsmalet. Prisen for Pletning og Strygning af 2 R. 6 Rudet Vindue kostede 30 a 35 Øre. En almindelig Kassefjerdervogn kostede mange Steder at faa malet ca. 12—16 Kr., og saa skulde den være extra fin; den blev grundet i en mørk Farve, spartlet i Lim- eller Klisterfarve, strøget een Gang i Terpentinfarve, Kasse og Agestole lakeret med fortyndet Møbellak, blev saa stafferet og færdiglakeret, Undervognen med Godsvognlak, det øvrige med Vognlak Nr. 2; skulde den som sagt være extra fin, fik den et Nr. bedre Lak.

Ja, saadan kunde der fortsættes i det uendelige — at der med slige Priser ikke kunde skabes Velstand i et Malerhjem er en Selvfølge. Men Nøjsomhed og Beskedenhed i Fordringerne parret med en ualmindelig Arbejdsomhed prægede den Tids Malere. Der var ingen store Fagter, ærlig og redelig udførte de deres daglige Dont. Man kunde maaske have ønsket, at de lidt før var kommen til Erkendelse af den Samfundsværdi, de udøvede gennem deres Gerning; men i det store og hele nøjedes Haandværkeren med at passe sit daglige Arbejde, og det var saavist ogsaa det nødvendigeste for at holde Nøden ude. Offentlige Sager beskæftigede han sig ikke med, hvorimod hans eget Arbejde blev gjort med Grundighed. Dagen begyndte gerne Klokken ca. 5 om Morgenen og varede til Klokken ca. 7—8 Aften afbrudt af de nødvendige Spisetider. Det var en lang Dag, men det var nødvendigt, fordi Arbejdspladsen i Reglen laa langt fra Værkstedet, undertiden Mile væk, og Vejen maatte mange Gange tilbagelægges til Fods Morgen og Aften, undertiden med ret store Byrder af Materialer; men Marschen foregik de fleste Tider under munter Sang. Naar Arbejdet var af større Omfang, blev Maleren afhentet af Herregaardens Kusk eller Bonden. Det var en dejlig og god Tid, naar Arbejdet foregik paa en større eller mindre Gaard. Der blev kræset for Malerne. Det bedste, hvad Huset formaaede, blev sat paa Bordet, og det gjaldt baade den faste og den flydende Føde, og det var ikke smaa Mængder, der blev sat til Livs af den sidste, særlig naar der arbejdede Svende paa Arbejdspladsen, som gerne vilde have et „lille Stænk“ af de vaade Varer. Naar Mester ikke var til Stede, kunde det undertiden hænde, at det blev vel rigeligt, som f. Eks. da en Mester et Sted i Jylland havde sendt en Svend og 2 Lærlinge ud paa en af Egnens Gaarde, hvor Svenden gerne vilde have førnævnte lille Stænk, og jo mere han fik desmere fredsommelig blev han. I ungdommelig Kaadhed skænkede de to Lærlinge saa rigeligt i Glasset

til Svenden, at han blev „i godt Humør“ Resten af Dagen. Dagen efter fik Mester Sagen refereret, og saa vankede der ikke alene til Svenden, men ogsaa til Lærlingene; det var lige ved, at „Spøgen“ havde kostet begge Parter deres Pladser. Der



Spisestue paa Herregaarden Avnsbjerg i Midtjylland.  
(Vaabenet over Pejsen er Marsvinernes).

blev ikke taget med Fløjshandsker paa den Slags Udsving, naar Mesteren var af den rigtige Kvalitet.

Et Sted paa Vestkysten havde en Mester faaet Akkord paa et Stuehus for en Bonde ude ved Ringkøbing Fjord, i en By med det bekendte Navn Stauning. Mesteren skulde have ca. 200 Kr. for at male hele Huset samt Kost og Logi. Morgendagen begyndte med en solid Frokost bestaaende af stegt Flæsk, Rullepølse,

Skinke, Øl og Snaps, Kaffe og tilsidst en Kaffepunch. Som det vil ses, var der intet i Vejen med Forplejningen, men til Gengæld forlangte Bonden alt malet. Vægge, Loft, Vinduer og Døre, alt skulde oliemales, ja selv et fugtigt Kælderrum skulde oliemales, trods Svendenes Protest, og han fik det hele malet. Mesteren udtalte, jeg har lovet ham at male hele hans Hus — og han skal have hele Huset malet paa en Maade, saa Bonden er tilfreds. Og i det store og hele blev der lavet godt og efter Datiden solidt og smukt Arbejde.

Læretiden var som oftest en meget streng Tid; ikke alene var Arbejdstiden lang, men Arbejdet var strengt og særlig om Vinteren ubehageligt, idet denne Aarstid blev benyttet til at male Bøndernes Vogne. Det kunde undertiden være saa koldt, naar Afslibningen med Sten og koldt Vand maatte foregaa i et uopvarmet Lokale, at Hænderne frøs baade røde og blaa — men der hjalp ingen „kær Mor“; naar man klagede, saa hed det: „Nej, I har det altfor godt. I min Læretid var Forholdene meget værre.“ Og det er vist rigtig nok. I de ældste Tider var Lærlinge-Forholdene næsten uudholdelige. Der fortælles, at de Steder, hvor der arbejdedes med Svende, maatte Lærlingene vente med at gaa i Seng, til Svendene kom hjem, fordi de skulde hjælpe Svendene „til Rette“ med at komme af med Støvler og lignende. Kost- og Logiforholdene var mange Steder yderst slette. Et Sted paa Fyn var Sengen stillet op i et Rum uden Vindue, saa hverken Lys eller Luft kunde komme derind. Det var vel ogsaa et af de værste Steder, som fandtes. Mesterens gamle Mor, som var nogle og firs Aar, kunde hverken høre eller se. Maden var uspiselig, og den Løn, der gaves, var lav og ringe.

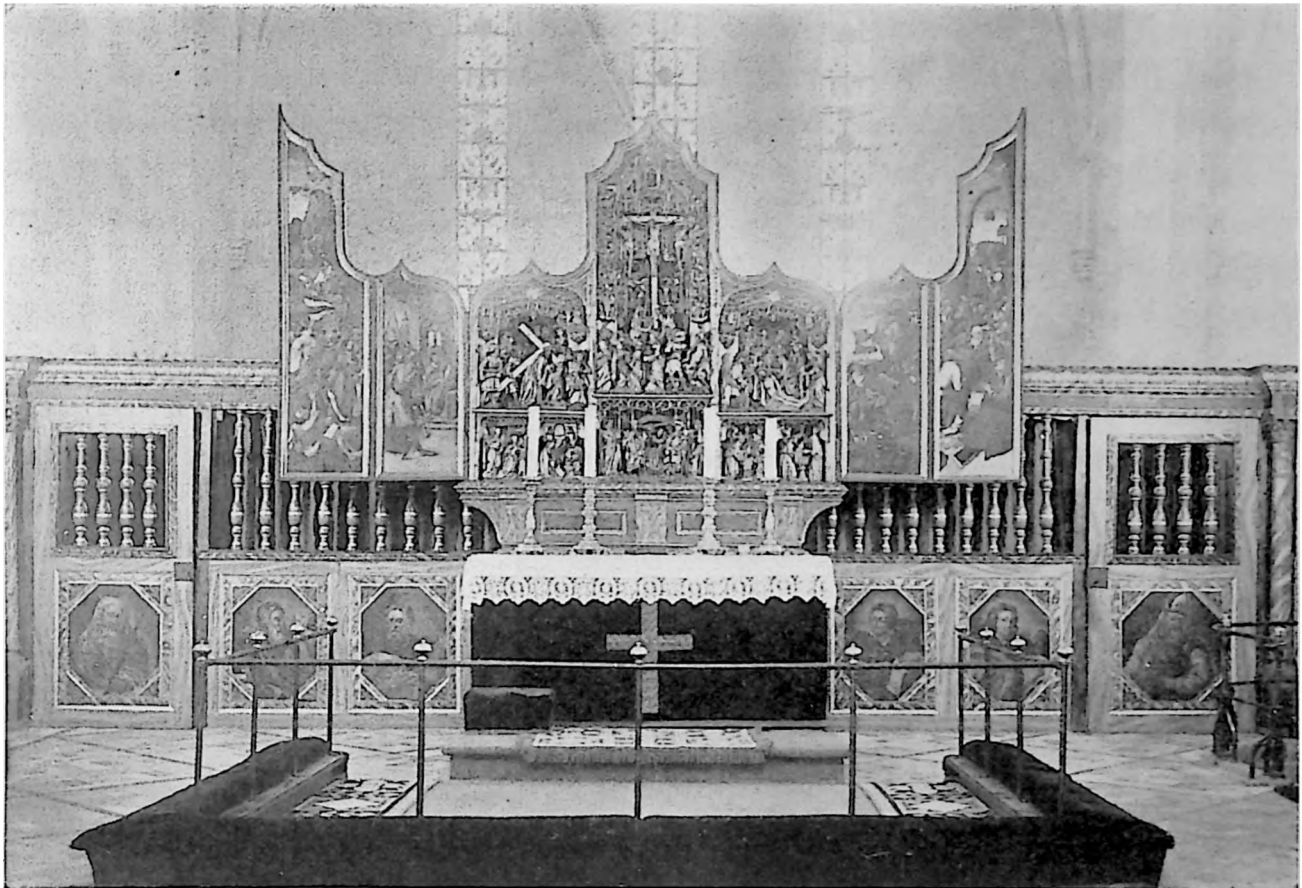
Naar saa Vinteren kom, og Arbejdet ude blev mindre, blev Arbejdet paa de bedste Steder lagt saaledes tilrette, at Lærlingene fik Tid til at øve sig i Tegning og Maling, og Mesteren var gerne god til at undervise i Stregtegning, Marmorering og Maling i Mahogni og Nøddetræ; endvidere Staffering med Sleppert og Spidspensel, ligesom Værkstedet blev sat i Stand, Bukke og Stiger reparerede.

I Begyndelsen af Marts kom de nye Materialer hjem, og saa maatte der tages fat med Rivning af Farve. Særlig Blyhvidt og Zinkhvidt var de to Farver, som altid benyttedes. Rivningen foregik paa en almindelig Farvemølle med Haandsving; man øste den tørre Blyhvidt op i Tragten, hvorved fremkom en Del Støv, som man indaandede, og der opstod ofte en Forgiftning, den saakaldte Blyforgiftning, som mange Malere for Aar tilbage led saa frygteligt af; den kaldes ogsaa for „Malerkolik“ — ældre Malere har sikkert Kendskab til denne Erhvervssygdom endnu.

Man kan ikke kalde denne Tid for blødsøden. Det var mange Gange en haard og barsk Tid, men den Ungdom, den skabte, blev arbejdsomme og flittige Mennesker, som satte Ære i at klare sig selv, uden fremmed Hjælp. Det var det store Maal, der stræbtes efter — og det lykkedes som Regel, selv om det kun blev naaet

gennem megen Haardhed og store Kampe, som i mange Tilfælde prægede deres Mand, et Præg, som aldrig forlod ham senere i Livet; men selv om han udvortes syntes haard og barsk, var han undertiden — naar Skallen blev pillet af — indvendig blød som Voks, hvis man forstod at røre de rigtige Strengte.

Efter Læretiden fulgte saa Svendetiden. Derved skete ikke store Forandringer. Lønningen var lav og Arbejdstiden lang, men Arbejdsmodet var levende, og selv om det den Gang ogsaa kneb med Arbejdsmulighederne, lykkedes det som Regel



Alter i Søndersogns Kirke i Viborg.

at holde Arbejde fra Marts-April og i heldigste Tilfælde indtil Jul. Den ledige Tid benyttedes enten til Ophold paa en Højskole eller Malerskole (af saadanne fandtes der enkelte), for at Uddannelsen kunde blive saa god som mulig.

Saa kom den Tid, hvor Udlængslen drev paa. En skønne Dag blev Randslen pakket, Støvlerne ekstra godt beslaaet, og Dagen for det store Eventyr oprandt. „Udenlandsrejsen“ begyndte ned gennem Tysklands Middelalderbyer, hvor Romantikken blinkede næsten fra hvert Hus. Det blev til skønne, uforglemmelige Dage, hvor man flot og rutinemæssigt (efterhaanden) malede Barok og Rokoko Ornamenter paa Lofte og Vægge — eller blev Specialist som Blomstermaler eller Træmaler.

Schweitz var gerne det Maal, man stræbte efter, og mange er de Malere, som gennem Aarene har gæstet det skønne Land. Enkelte, de mere eventyrlystne, eller ogsaa dem, Rejseblodet rullede hurtigere igennem, kom over Alperne til det sollyse Italien og længere bort til Ægypten og det hellige Land. Mange Malere blev ogsaa Mestre i Schweiz og Tyskland, blev helt fanget ind af disse Lande, og for manges Vedkommende opnaaede de gode Forretninger.

Men en Dag vaagnede Hjemlængslen hos de fleste. Enten var det en gammel Far eller Mor, som kaldte, eller ogsaa en blond, blaaøjet Pige — og saa gik Rejsen hjemad mod Nord. Hvem har ikke været opfyldt af den Følelse, der kan gribe en, naar Toget glider over den danske Grænse. Vel har vi ikke den storslaaede Natur, ikke de høje Bjerge eller dybe Dale, eller den vildt fossende Bjergbæk; men vi har den smukke, lyse Bøgeskov, Hav og Strand — og her i vore Fædres Land vil vi øve vor Manddomsgerning, arbejde videre paa de Traditioner, vort gamle Fag bygger paa.

Efter at Bonden i den sidste Del af forrige Aarhundrede havde omlagt og udvidet Bedriften, blev de gamle Bygninger for smaa, der maatte bygges nye Huse til Folk og Fæ, det gamle Bohave blev kasseret, Bonden skulde have moderne Møbler. I Stedet for Vadmelstøjet skulde han have Klædestøj til Hverdagsbrug, i det hele taget, den Velstandsfølelse, som betog store Dele af Befolkningen paa Landet, førte med sig, at hvor der før var milevidt mellem Haandværkerne, blev Bebyggelsen tættere og tættere, og Betingelserne var til Stede for, at den unge Mand kunde skabe sig en Eksistens, i Særdeleshed da de mange Jernbaner blev anlagt, blev det næsten saaledes, at hver Stationsby fik sin Malerforretning, undertiden i en meget beskeden Form, men dog saaledes, at den gav sin Mand Brødet til Kone og Børn. Men Forholdene var saaledes, at enhver var sig selv nok. Der fandtes ingen Forening, heller intet Samarbejde udadtil. Forholdene i Byerne var noget anderledes; i enkelte Byer var der allerede i forrige Aarhundrede enkelte Malerforeninger, en Reminicens fra Lavstiden, enkelte var ogsaa Nydannelse, hvilke Læseren kan faa nærmere Oplysning om andet Steds i denne Bog, hvor Lokalforeningernes Historie omtales, men i 1887 skete der en Nydannelse, idet der dette Aar dannedes en Sammenslutning af Malermestre i Jylland.

I et særligt Afsnit skal der berettes om, hvorledes denne Sammenslutning har virket gennem Tiden.



I vore gamle Kirkebygninger kan vor Tids Malere hente megen Berigelse og Glæde ved at sætte sig ind i den Maade, hvorpaa de gamle Mestre har forstaaet at finde Udtryk for deres Fantasi og Arbejdsglæde. Her behøves ikke en nærmere Forklaring paa, hvorledes Malemaaden ved disse Kirkedekorationer var, i hvert Fald har de fleste Malere hørt i store Træk om, hvorledes Freskomaleriet gaar for sig. Denne Teknik anvendtes allerede i de gamle Kulturstater, Ægypten, Grækenland og i det store romerske Rige, men i Middelalderen var det dog særlig i Italien, at Kunsten blomstrede; derfra er den saa over Frankrig, Tyskland naaet op til Norden, maaske gennem den katolske Kirke og Munkevæsnet, maaske ogsaa ved vandrende Malere, som er gaaet fra Kirke til Kirke og fra det ene Kloster til det andet for saa, naar de var færdige det ene Sted, at fortsætte det næste.

I vore Dage er denne gamle Teknik igen optaget. Et af de største Arbejder af den Art er vel nok Skovgaards Dekorationer i Viborg Domkirke, som alle er af en betagende Virkning; man føler, naar man staar overfor dette Stormandsværk, at disse Billeder er skabt af en ren og ædel Kunstneraad. Andre Mestre har ogsaa dyrket denne Gren af Malerkunsten, og som en af de betydeligste skal nævnes Jens Møller Jensen, Lederen af Skolen for Dansk Kunsthaandværk i København. Han er sikkert den Kunstner, der — næstefter Skovgaard — har skabt de betydeligste Arbejder indenfor Kalktekniken, og heraf er vel nok Københavns Raadhus' Dekoreret et af de allersmukkeste Arbejder her i Landet som til sene Tider vil bære Mindet om, at ogsaa i vor Tid fandtes der Kunstnere, som satte en Ære i at skabe Værker, der kunde have blivende Værdi, hvilket beklageligvis ikke kan siges om de fleste af de Døgnfluer, som er paa Mode og bliver hævet til Skyerne af en dertil indrettet Presse eller Klike.

Kalkmalerierne i vore gamle Kirkebygninger er blevet kaldt Fattigmands Bibel, og der er sikkert en stor Sandhed deri. Gennem mange Aar var Biblen for Menigmand en lukket Bog, der først ved Reformationen blev aabnet. Almuen kunde i Middelalderen ikke selv læse og som Følge deraf maatte den ved at høre Ordet og se Billederne indsuge den Kundskab om Kristendommen, som for dem var lige saa nødvendig som det daglige Brød, idet Livet var haardt at leve. Det er jo en kendt Sag, at ved at se Billeder sidder Forestillingen anderledes fast i Bevidstheden end ved at høre Ordet alene; derfor var Malerierne i vore Kirker en Slags Anskuelsesundervisning i Religion. Maaske har der ogsaa ligget andet til

Grund for Udsmykningen, maaske den umiddelbare Følelse af Hygge ved at se skønne Farver har været medvirkende til, at Datidens Mennesker gik oftere i Kirke for at se paa Udsmykningen. Det er vel mest sandsynligt, at det var for at vise Forskellighederne i, hvad der kunde vente Menneskene efter Døden, hvis man ikke levede Livet paa god kristelig Maade. Men Hovedsagen har dog været den religiøse Betydning, den at opdrage Menneskeheden til at gøre det gode og blive fromme Mennesker. De fleste af Billederne er derfor Fremstillinger fra Jesu Liv og Færden her paa Jorden, Helgenhistorier eller Skildringer af den Belønning, der kan vente det Menneske, som gør det gode — og den frygtelige Straf, den Slette kan forvente, og dette er ofte vist paa en meget let forstaaelig Maade; men ogsaa mange rent verdslige Foreteelser er skildret i Kirkernes Hvælvninger og paa Væggene.

Kalkmalerierne kan med Hensyn til deres Tilblivelse henføres til to Tidsaldre: Den ældre og den yngre Middelalder. Den ældre Middelalder regner man fra 1100 op til 1300-Tallet; den yngre Middelalder fra 1300 til 1530—40. Ejendommeligt for den ældre Middelalder er det, at der foruden Kristus tages meget faa Figurer med paa Billederne, tillige bemærkes, at Kristus er fremstillet som den gode og milde Guds Søn, medens den senere Middelalder fremstiller ham som den dømmende og straffende Herre. Helvede blev fremstillet som et Uhyre med et vældigt Gab, hvor Djævlene kastede de indfangede, ulykkelige Syndere ned til evig Fortabelse.

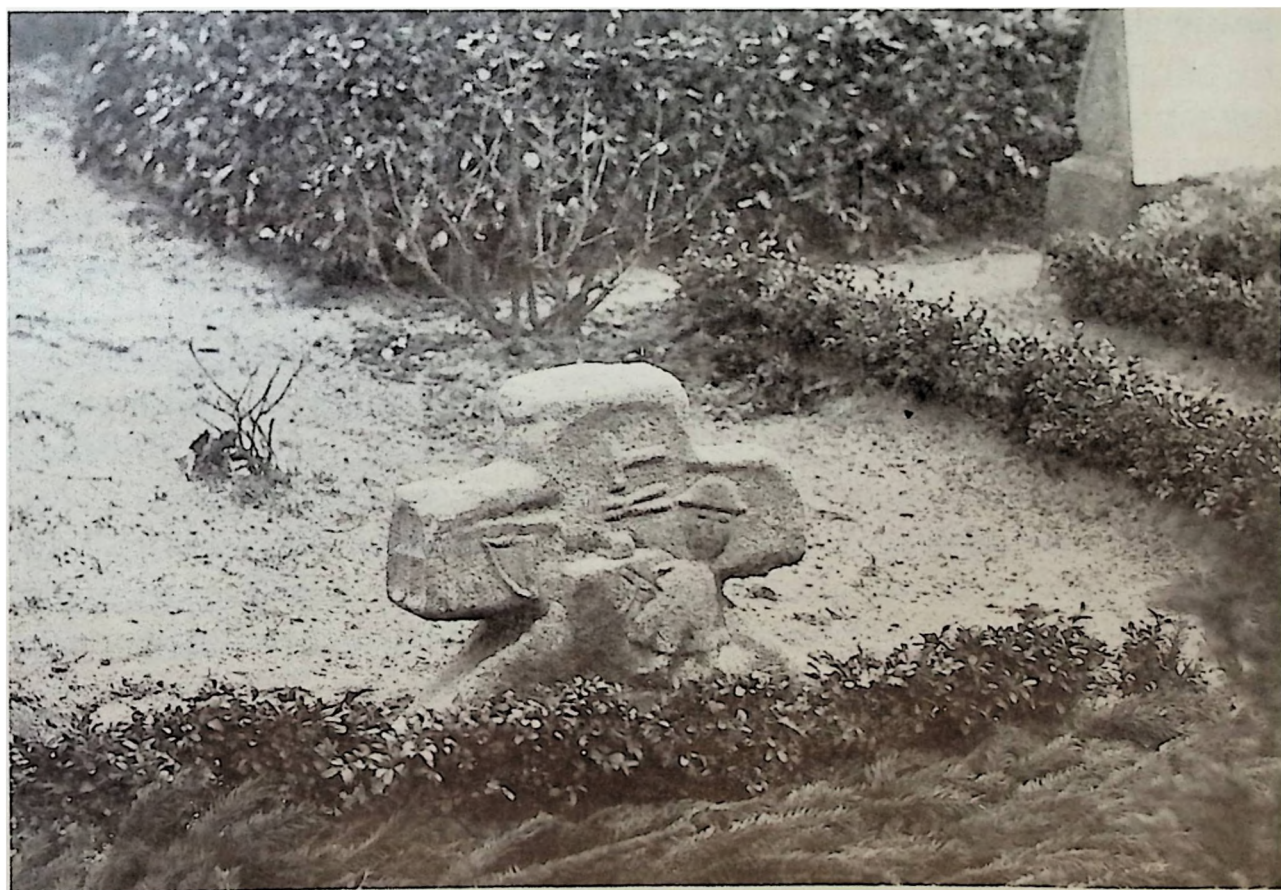
Med Reformationens Indførelse blev mange af disse Billeder kalket over. Hvem har nu været Mester for denne dekorative Kunst, kan man spørge, og man kan kun svare, at vi kender kun faa Navne — formodentlig er det Munke eller vandrende Haandværkere, som er kommen Syd fra, gaaet fra Sted til Sted og paa gammel Haandværkermanér taget Arbejde snart her og snart der. Hvor interessant det end for Eftertiden vilde være, glemte de oftest at signere disse Billeder — det har taget en anden Vending i vore Dage, hvor alt muligt Smøreri forsynes med „Kunstner-Navn“.

En af de Kirker i Jylland, hvor der findes ikke saa faa Kalkdekorationer, er Vinderslev Kirke i Lysgaard Herred. Disse Billeder er sandsynligvis malet i sidste Halvdel af det 15. Aarhundrede, maaske omkring 1460; det gælder for de Malerier, der findes i Skibet. I Koret findes Billeder, der bestaar af Bladranker og enkelte Figurer; disse Dekorationer er sikkert af en yngre Oprindelse. Figurerne er rent verdslige, idet en Dame sidder med et Spil Kort. Folkesagnet vil mene, at hun ved Kortspil har vundet Kirken fra en anden Dame, der ogsaa er afbildet i en af Buerne.

Som det vil ses af hosstaaende Billede, som er malet over Korbuen, fremstiller det en Kristusskikkelse siddende paa Himmelbuen med gennemborede Hænder



Del af Dekoration i Vinderslev Kirke, Midtjylland.



Mindesmærke over Vinderslev Kirkes Bygmester (1530).

og Fødder, Sværdet og Liljen. Over ham svæver en straalende Due. Under Kristusbilledet ser man de ved Basuners Lyd opvaagnende Døde stige op af Gravene; en af de opvaagnende bærer sit Hoved i Hænderne. Til højre knæler en Kvinde med blottet Bryst; det skal være Jomfru Marie, længere til højre staar Sct. Peder med Nøglen ved Himmeriges Port. I den øverste Hvælvningskappe til højre gaar en Sti mellem skovklædte Bakker og grønne Lunde, og man ser en Skare af de opstandne med et Blodbanner i Spidsen vandre op til de saliges Boliger, hvor de bliver modtaget af et Englekör, der blæser i Basuner og rækker de ankomne Brødet. Paa Vejen passerer de opstandne et Vagttaarn, hvor man ser en blæsende Vægter; ved Siden af staar et Banner med korsdannet Stang, og i Dugen ses en Tornekrone med 3 Nagler. Mellem Banneret og Himmelborgen svæver en Engel med en Lanse, en Stang med Svamp paa Enden, en Svøbe med piggede Snore og et Ris, alt dette hentyder til Kristi Lidelseshistorie.

Paa modsat Side ser man en Mandsskikkelse, formentlig Johannes Døberen, og en Kvinde, der søger at klamre sig til ham, men en Djævel, som svinger en Hammer, søger at drage hende til sig. Til venstre ser man saa Helvede i Form af et Dragehoved med Ildsluer, Djævle og rædselsslagne Mennesker, der kastes ned i Gabet til evig Død og Pine.

Det er forøvrigt et Motiv, man ofte ser fremstillet paa samme Maade de forskellige Steder i Landet, bl. a. i Hørve og Tudse Kirke paa Sjælland. Et andet morsomt Billede, hvor man ser 4 Gæs i Færd med at hænge en Ræv, et Billede, der formentlig skal forestille Menigheden, der forsøger at hænge Præsten, hvad enten det nu har været katolsk Angreb paa de første lutherske Prædikanter eller luthersk Spot over de forjagede katolske Præster. Billedet viser den realistiske Sans, hvorpaa den Tids Malere forstod at udtrykke sig.

Til Slut skal nævnes, at oppe i den øverste Hvælvningskappe sidder paa en trebenet Stol med Hænderne hvilende paa begge Laar en fyldig og velnæret Mandsperson, hvis hele Fremtoning minder om en Mand, der lever i Sus og Dus, umaadelig i Mad og Drikke og al anden Udskejelser. Han har Snabelsko paa Fødderne og bredskygget Hat, prydet med Fjer, paa Hovedet; samtidig ser man en nøgen Kvindeskikkelse, der halvt søger at vende sig fra ham. Dette Billede, der formodentlig skal vise Umaadelighed og Nydelsessyge, viser tillige den Tids Form for Anskuelighedsundervisning — helt i Nutids Smag er det just ikke. I det store og hele er Kalkmalerierne i de gamle Kirker ens over hele Landet, malet med enkle, rene og smukke Farver, og den Friskhed, de har bevaret gennem Aarhundreder, kan man glæde sig over Dag for Dag.

Efter Reformationens Indførelse eller i hvert Fald i den nærmeste derpaa følgende Tid blev de gamle Malerier overkalket, udslettede, intet maatte forstyrre den Andagt, der skulde være i Kirken. Den religiøse Følelse og Tro skulde alene

paavirkes og fremelskes ved Ordets Magt; men en senere Tid skulde drage de gamle Maleres Arbejde frem fra Glemselen og paavirke Nutidshaandværkerne ved deres Renhed og Ægthed som gammel men dog evig ny Kunst og Haand-



Opgang til Prædikestol i Søndersogns Kirke i Viborg.

værksarbejde. Den gamle Sandhed, at Livet er et Kredsløb, har igen bevist at have Kraften i sig.

Navnene paa disse gamle Malere kender vi ikke. Paa Vinderslev Kirkegaard i Midtjylland staar 2 Gravkors, hvoraf vi paa disse Blade bringer et Fotografi af det ene. Det viser Haandværkeren i sit Værksted iført trekantet Hat og Arbejdskittel; paa Væggen hænger Hammer og Tang og en Trekant, som formodentlig skal være en Harpe. Mesteren staar ved sin Ambolt; denne Haandværker har

været en alsidig Mand, Murer, Tømrer, Smed — og Klokkestøber — paa Bagsiden af Korset er afbildet en Kirkeklokke) — hele Skikkelsen vidner jo ikke om ret meget og er nærmest naivt udført — men som han staar med Haanden i Siden, er der dog ofrsøgt at give det Udseende af, at han har været en Mand, der kendte sit eget Værd. Efter Folkesagnet skal det være Mindesmærket over Kirkens Bygmester.

Men ellers kender vi ingen Navne. Det var først Renæssancen, der bringer Forandring heri, og de fleste Kunstnere og Haandværkere, som gerne var forenet i een Person, er sikkert for manges Vedkommende indvandret eller indkaldt her til Landet fra Tyskland og Nederlandene.

Kongen og Adelen havde den Gang Brug for Haandværkere, og sikkert er det, at for de bedste og fornemste Arbejders Vedkommende var Udøverne Tyskere og Nederlændere. Under Kristian den 3. indkaldtes Jacob Bink, Frederik den 2. beskæftigede Thomas Gemperlin fra Augsburg og Anthonius Samfliid fra Nederlandene. Der kunde nævnes flere Navne fra denne og en senere Tid, men dette faar være tilstrækkeligt. Fra Kristian den 4.s Tid kendes mange Navne og Fortegnelse over Arbejdet, disse har udført. En bemærkelsesværdig Ting er det dog at lægge Mærke til, at der ligesom sker en, hvad man i vore Dage vil kalde Specialisering af Malerhaandværkets Udøvere, idet de deles i „Skildrerne“ og „Contrafejerne“ paa den ene Side og Forgylderne og de mere haandværksmæssige Malere paa den anden, men særlig skarpt har Skellet sikkert aldrig været, et Forhold, som har holdt sig helt op til vor Tid, hvor der inden for Malerhaandværkets Udøvere findes mange dygtige og habile Kunstnere, saa ogsaa paa dette Omraade gentager Livet sig.

Søndersogns Kirke i Viborg, hvorfra der gengives enkelte Billeder, var i Midlaldren Klosterkirke til et af de ældste Sortebrødrekløstre, der findes i Norden. Klosterets Tilblivende gaar tilbage til 1200-Tallet, men noget helt bestemt vides ikke. Det, der særlig for Malerne har Interesse, er Maleriet og Farverne. Prædikestolen er udført i rød og graa, Marmorering paa Fyldingerne og mørkegraa paa Rammerne med forgyldte Lister og Billedskærerarbejde. Paa Stolestaderne er udført over 200 Malerier med bibelske Motiver. For Malerierne paa Stolestaderne fik Maleren 100 Rigsdaler, og desforuden skulde han levere Kirken et „Skilderi“ til en Værdi af 20 Rigsdaler. Altertavlen er trefløjet. Midterpartiet er forgyldt Billedskærerarbejde. Det gengiver Jesu Liv og Død og er udført med megen Dygtighed. Fløjene er malet med meget smukke Farver. Underdelen af Alteret er udført i rød Marmorering.

Fotografierne gengiver kun en ufuldkommen Helhedsvirkning af den meget smukke Kirke, som er en Seværdighed, man Gang paa Gang søger tilbage til, naar

man først en Gang har været der. Den er en stadig Kilde til Berigelse for et følsomt Sind. Malerens Navn er H. Thrane, og Maleriet er udført ca. 1727.

Billederne fra Herregaarden Avnsbjerg ved Kjellerup tilhører en nyere Tid,



Parti af Stolesteder i Søndersøgn Kirke i Viborg.

idet Godsejer Neergaard i Begyndelsen af 20'erne lod opføre en ny Fløj, hvor der blev udført en Del Kalkdekorationer.


Ved en Gennemgang af gamle Kirkeregnskaber paa Landsarkivet i Viborg, hvor vi havde haabet at finde mange gamle Regnskaber af udført Malerarbejde i Kirker i By og paa Land med Navne og Bopæl paa de Malere, som havde udført dette Arbejde, viste det sig, at efter at der var gennemgaaet mange Kirkebøger dels fra Hanherred, Hillerslev Herred og Bøllingherred fandtes der i disse Herre-

der absolut intet Regnskab eller Navne paa Malere. 1708 i Fladstrand blev der givet Niels Thorbensen for Kirkens Vinduesposter og Karme uden paa med Oliefarve at anstryge for at de kan skyde Regn fra sig: 1 Mark 8 Skilling! I 1604 blev Altertavlen i Vrejlev Kirke stafferet Skriftfelter af Jacob Tomsen i Hjørring — alt i alt et meget pauvert Resultat af Gennemgang af Arkivets Kirkeregnskaber, de siger jo ikke meget. Formentlig er ovennævnte nok til at vise, at det ikke er der, man skal tage Oplysning om Fortidens Malere og deres Gerning.

Ifølge „Danmarks Kunst“ findes paa Sjælland og Møn Kalkmalerier i over 80 Kirker.

Sjælland er Hovedcentret for Kalkmalerierne, her har under Valdemar Atterdag og Dronning Margrethe virket 7 forskellige Malere. I København levede omkring 1380 en Johannes Maler, vistnok det ældste bevarede Malernavn i Danmark.

Hjembæk Kirke, i det nordvestlige Sjælland i Nærheden af Jyderup, har i Korret og Taarnets Hvælvinger Kalkmalerier fra Begyndelsen af det 15. Aarhundrede. Skibets Billeder er af nyere Dato, omkring det 16. Aarhundrede. Navnlig Taarnhvælvingens Billeder af Adam og Eva og deres Sønners Historie er ikke uden Værdi; Skikkelserne viser en Genklang af den Stil, hvis ypperste Repræsentant var den tyske Mester Bertram.

I Taarnhvælvingens Kryds er malet 4 Bogstaver  disse Bogstaver er ikke omtalt i Danmarks Kunst og kan derfor ikke tænkes at være Malerens Navnebogstaver. Kalkmalerierne i Bregninge Kirke (nordvestlige Sjælland) er af kunstnerisk Værdi. Der skildres bl. a. en Hjortejagt for den unge grønklædte Herremand, der paa sin hvide Hest støder i sit Jagthorn, Hjorten flygter, og en Skytte sigter paa den med sin Armbrøst. Man tænker sig at Billedet, med dets stærke Fremhævelse af jordisk Herlighed og Jagten i de store Skove, er et Minde om denne fornemme Slægt, som levede i Skovene omkring Skarridsø i fordums Tid. Den nærmeste Herregaard laa ikke i Bregninge, men Bjergsted Sogn, Nabosogn og Annekssogn. „Skarsholm“ laa i Skoven Nord for Skarridsø. — To anseelige Borgbanker minder endnu om denne Slægts jordiske Herlighed.

Paa Sjælland har man Malersignaturer i 3 Kirker. I Gimlinge og Gerlev Kirker Syd for Slagelse, og i Mogenstrup, Sydøst for Næstved, har Maleren Martinus (Morten) givet sig tilkende, og i Bellinge Kirke, Syd for Odense, fortæller paa Latin Ebbe Olai og Simon Petri, altsaa Ebbe Olsen og Simon Petersen, at de i Aaret 1496 har fuldført Kirkens Udmaling. En Simon (Symyn) Maler var i 7 Aar senere Medlem af Guds Legems Lav i Aalborg, men behøver naturligvis ikke at være identisk med Fynboen.

Fra Aalborg kendes desuden omtrent ved samme Tid, 1510, en Christoffer Maler.





Kalkmaleri i Hjembæk Kirke, afdækket og restaureret af Professor Kornerup i Aarene 1902-04.



Gren i Koret i Hjembæk Kirke, malet i det 15. Aarhundrede, afdækket og restaureret af Professor Kornerup i Aarene 1902-04.

Fra Flensborg kender man i Slutningen af Middelalderen flere Malernavne, men de fleste er udpræget tyske. En Maler hed Lucas, og har altsaa ved sit Navn været forudbestemt til sin Gerning, thi Evangelisten Lucas var Malernes Værnehelgen.

Foruden Johannes Maler 1380, vistnok det ældste bevarede Malernavn i Danmark, kendes fra København en Jørgen Maler 1499, og her har fra Begyndelsen af det følgende Aarhundrede levet en Jacob Maler, der ejede en Gaard paa Vestergade, en Hans Maler, en Frans Maler og en Claus Maler. En anden Hans Maler har haft Arbejde for Dronning Kristine. I Roskilde var Henrik Maler 1487 Medlem af St. Lucii Gilde. Og endelig sendte Tolderen i Helsingør 1. Juni 1514 Maleren Mester Michel til Kristian II, dette skete efter Kongens udtrykkelige Ønske, Maleren var kommen fra Reval til Helsingør.

I Flensborg stod Malerne i Lav sammen med Guldsmede, Snedkere og Glarmestre. Lavet var saaledes Rugested for den Billedkunst, der øvedes i Senmiddelalderen. Snedkerne kunde blive Billedskærere og sammen med Malerne lave de udskaarne og forgyldte Altertavler og Krucifixer, eller Maler og Billedskærer kunde være en og samme Person. Hans Grote fra Flensborg, der kendtes 1512-54, kaldtes Maler og Billedskærer, og endelig kunde Glarmesteren ved Malerens Hjælp blive Glasmaler.

Foranstaaende korte Optegnelser giver sig ikke ud for andet end de er, en ufuldstændig og meget mangelfuld Beskrivelse af en fjern Fortid, som var saa rig paa al Kunsthaandværk ogsaa indenfor Malerfaget, saa vor forhastede og i mange Maader alt for forhastede Tid kan have godt af at kaste Blikket tilbage og hente Belæring og Berigelse ved at trænge ind i Datidens Haandværkskunst. Det gælder ikke alene Malerfaget, men ogsaa de øvrige Fag — Billedskærer- og Smedearbejder ikke mindst.

**E**n Jyde, en Fynbo og en Sjællænder stod og saa paa en stensat Oldtidsgrav. Var det mine Sten, sagde Jyden, da vilde a bygge mig et Svinehus af dem. Og jeg vilde pynte min Have op med dem, om det var mine, sagde Fynboen, men du, Sjællænder, hvordan vilde du anvende dem, om du ejede dem. Jeg vilde lade Skidtet ligge, da de har ligget i saa mange Aar, svarede Sjællænderen.

Historien gaar tydelig nok ud paa at symbolisere Jydens praktiske Indstilling, Fynboens Skønhedssans og — Sjællænderens Magelighed.

Og noget er der vel om det; det lette, muntre og sorgløse ligger sikkert bedst for det sjællandske Folk, selv om Særpræget Landsdelene imellem udviskes mere og mere i en Tid, hvor Videnskab og Teknik har sat saa mægtige Spor i Udviklingen, hvor Biler, Flyvemaskiner og Lyntog har formindsket Afstandene, som vel før ingen havde drømt om. Hurtigere — hurtigere lyder Kravet til Nutidsmennesket, og Kravet lyder ikke mindst til Haandværkerstanden. Maleren kan tale med herom saa godt som nogen, naar han i Foraarstiden farer fra det ene Sted til det andet, thi sammen med Fremskridtet vokser ogsaa Betalingen herfor. Hvad Maleren i vore Dage skal svare til, kendtes overhovedet ikke af Maleren fra før Aarhundredskiftet, og man fristes til at spørge om Maleren af i Dag trods de mægtige Fremskridt paa næsten alle Omraader er bedre stillet end hans gamle Kollega, hvad man ved en overfladisk Betragtning vil være tilbøjelig til at mene. Det vil dog snart ses, at hans økonomiske Basis (hans Adgang til Goderne iøvrigt ufortalte) ingeniunde er bedret, er snarere langt mere usikker, og hans Glæde over Udførelsen af Arbejdet staar næppe Maal med den gamle Malers.

Naa, som Regel er Maleren Optimist. Har han noget at varetage, synger og fløjter han ved Arbejdet og glemmer for en Stund Besværlighederne, hvad enten nu disse bestaar i forfaldne Veksler, Skatterestancer eller andre lignende Ubehageligheder.

Fra de gamle lerklinede Fæstegaarde med deres røgsværtede sortbrune Lofter, deres kalkede Vægge, Murstensgulvet o. s. v. til Nutidens grundmurede Stuehus med Gibslofterne, det velholdte Træværk, tapetserede Vægge, lakerede Gulve og lign. ligger dansk Landhaandværks Udviklingsperiode, ja, for Malerstandens Vedkommende dens Opstaaen som selvstændigt Haandværk. Hvad der forud fandtes af Malerarbejde paa Landet var uvægerligt knyttet til Herregaar-

dene og Kirkerne og maa nærmest betragtes som Kunsthaandværk, og Udøverne var for største Delen Udlændinge, Tyskere, Hollændere eller Flamlændere, der af Datidens pragtelskende Kongemagt var indkaldt til Landet. Undertiden blev de af Kongen antaget for en fast aarlig Løn. I Værket Københavns Malerlaugs Historie omtales flere af disse Udlændinge. De var ikke alene Malere, de udførte ogsaa finere Glarmesterarbejde, Mosaik og udsmykkede Væggene med vævede Tapeter.

Fra de kongelige Borge kom Maleren til Adelsgaardene. Det var i Adels Opblomstring, store monumentale Borge blev opført, og her blev Brug for Maleren. Og fra Adelen gik Maleren videre til det velhavende Borgerskab i de større Byer.

Det er dog først i det 18. Aarhundrede, at de første Malerlaug udenfor København stiftes, men fra nu af vokser en Malerstand frem i næsten alle Landets Købstæder. De er organiserede i Lav og har til Tider en ikke ringe Indflydelse.

Helt anderledes ser det ud paa Landet. Fra det 18. og langt op i det 19. Aarhundrede var det Maleren fra Købstaden der blev hentet, hvis en eller anden mere velstaaende Landmand havde Interesse af at faa Malerarbejde udført.

Enkelte Steder fandtes dog paa Landet Personer, som gav sig af med Malerarbejde. Det var gerne en eller anden „Tusindkunstner“, der var lidt fiks paa Fingrene, og Arbejdet bestod som Regel i Overstrygning af et Skab, et Panel eller en Kiste. Farven var som Regel grøn og Stafferingen blev udført med rød Farve; tit blev der malet en Blomst eller lignende paa Fyldningen, som oftest ret ubehjælpssomme udført. Nedenunder sattes saa Forbogstaverne til Mandens og Konens Navne og Aarstallet.

Undertiden optraadte Snedkerne som Møbelmalere. I en midtsjællandsk Landsby boede indtil Aarhundredskiftet en gammel Snedker, som malede mange af sine Møbler selv. Efter Bundbehandling blev Møblerne strøget over med en Skumrefarve tillavet af Øl og Casselerbrunt, og i den vaade Farve drejede Snedkeren en Svamp rundt paa Fyldingerne og trak Svampen paa langs ad Rammestykker og Sider. Ja undertiden lavede han endogsaa en Rosentræs-Frise rundt om Fyldingerne.

Efterhaanden som Landsbyerne vokser og Stationsbyerne skyder op bliver der mere og mere Brug for den faglærte Haandværker.

De Malere, der nu, omkring Midten af forrige Aarhundrede, bosatte sig paa Landet var som Regel Folk, der havde lært deres Haandværk i Købstaden. Mange af dem havde Tilknytning til en eller anden større Gaard, men dog fandtes ogsaa Malere, som havde oparbejdet ret gode, rene Landforretninger.

I en lille Landsby mellem Holbæk og Kallundborg virkede fra ca. 1850 til ind i Halvfemserne en Maler N., der var født i Roskilde og havde lært i denne By.

Endnu findes paa Egnen enkelte Arbejder fra N.s Tid, saaledes nogle Døre i et gammelt Stuehus til et Boelssted. Fyldingerne er aaret i en Slags Nøddetræ, og Rammestykker samt Karm er malet Egetræ i en lysere Farve end Fyldingerne og med smalle fine Aarer. Farvesammensætningen virker harmonisk, det hele gør et roligt Indtryk. N. malede ogsaa mange Vogne, disse blev undertiden malet lys stengraa, en yndet Farve hos Bønderne.

N. og hans Hustru var ret ejendommelige Mennesker, lidt fornemme følte de sig, Byfolk som de var. Naar N. kom hos en Kunde og skulde male et Loft, sagde han gerne med sin lidt salvelsesfulde Stemme: Ja, det skal være Perlefarve saadan Graat i Graat med Skyer.

Det var ret almindeligt, at N. hos en Kunde hen mod Aften udbad sig 50 Øre „til at klare de løbende Udgifter med“. Han har højst sandsynligt ogsaa kunnet klare de almindelige daglige Udgifter med dette Beløb, et Beløb som i Nutiden nærmest svarer til Malerens daglige Forbrug af Mælk og Fløde.

N. og hans Hustru holdt meget af at omgaas Honoratiores i Sognet, og ved deres Gilder (Barselgilder havde de en Del af) bad de da Præst, Lærere og en Del Gaardmænd med. Ved saadanne Lejligheder optraadte N. i Diplomat og „Madame N.“ i Silkekjole, begge Dele laant af en Marskandiser i Nabobyen.

Efter et saadant Gilde traf N. en Lærer fra Sognet, som trods Indbydelse ikke var mødt, og Læreren forklarede saa N. Grunden til Udeblivelsen.

Ja, sagde N., det var en Skam, der var Mad i Guds Gaver, der var tyve store Stege, og Bordet stod dækket i otte Dage. Selv om man maa tro, at Overdrivelsen er tydelig, forstaar man dog, at der ved disse Lejligheder ikke blev sparet.

N. brugte ogsaa at holde Bal for Egnens Unge. For 3 Mark fik Deltagerne Lokale, Musik og Kaffe med saa meget Wienerbrød til, som de vilde spise. Det kunde dog ske efter et saadant Bal, at N. skumlede lidt over en eller anden ung Karl, der havde benyttet sig i høj Grad af Gæstfriheden.

Der var langt mellem Malerne dengang, og de lødige Arbejder, de daværende Malere har efterladt sig, er meget sjældne. Tapetsererarbejde kendtes ikke; man hjalp sig med Kalk enten i ren Tilstand eller rørt op med Ultramarinblaat eller Engelskrødt. Enkelte Steder brugtes at røre Farvepulveret op i Okseblod, denne Substans blev meget haard og holdbar.

Af de mere kendte Landmalere, der virkede for en Menneskealder og mere siden, var Maleren Wiggers i Høve, en Landsby i Odsherred, nu almindelig kendt for sin prægtige Badestrand. Langt ud over sin Hjemegn var Wiggers kendt som en meget dygtig og samvittighedsfuld Haandværker, ligesom han var almindelig agtet og respekteret som Menneske.

Det var i Dekorationsmaleriets og Aftrækningens Tid, og paa disse Omraader var Wiggers sikkert et Stykke forud for de fleste af sine Kolleger.

Igennem mange Aar havde Wiggers meget Arbejde paa Tudse Næs, en Halvø nær Holbæk, et Par Mil fra Høve. Bane, Bil eller Cykle kendtes ikke, Befordringen foregik pr. Apostlenes Heste, dog blev Værktøj og Materiale afhentet og bragt tilbage af Kunden, som Regel en Gaardmand, som skulde have malet sit nye Stuehus.

Afgangen fandt Sted ved 4-Tiden om Morgenen og Hjemkomsten ved 10-Tiden om Aftenen. 8 Timers Dagen var ikke indført.

Wiggers brugte ved Hvidlakering af Døre at stryge disse ind 6—7 Gange med den fornødne Afpudsning mellem de første Indstrygninger.

En Svend, der var med ved et saadant Arbejde, bemærkede, at noget lignende havde han aldrig set, hvortil Wiggers svarede: Har De set finere Døre nogen Steder? Det havde Svenden ikke, men han mente ikke, at et saa omstændeligt Arbejde kunde betales rimeligt.

Wiggers svarede hertil: Jeg har det saadan med mine Kunder, at jeg selv bestemmer over Arbejdets Karakter og kan tage min Pris derfor.

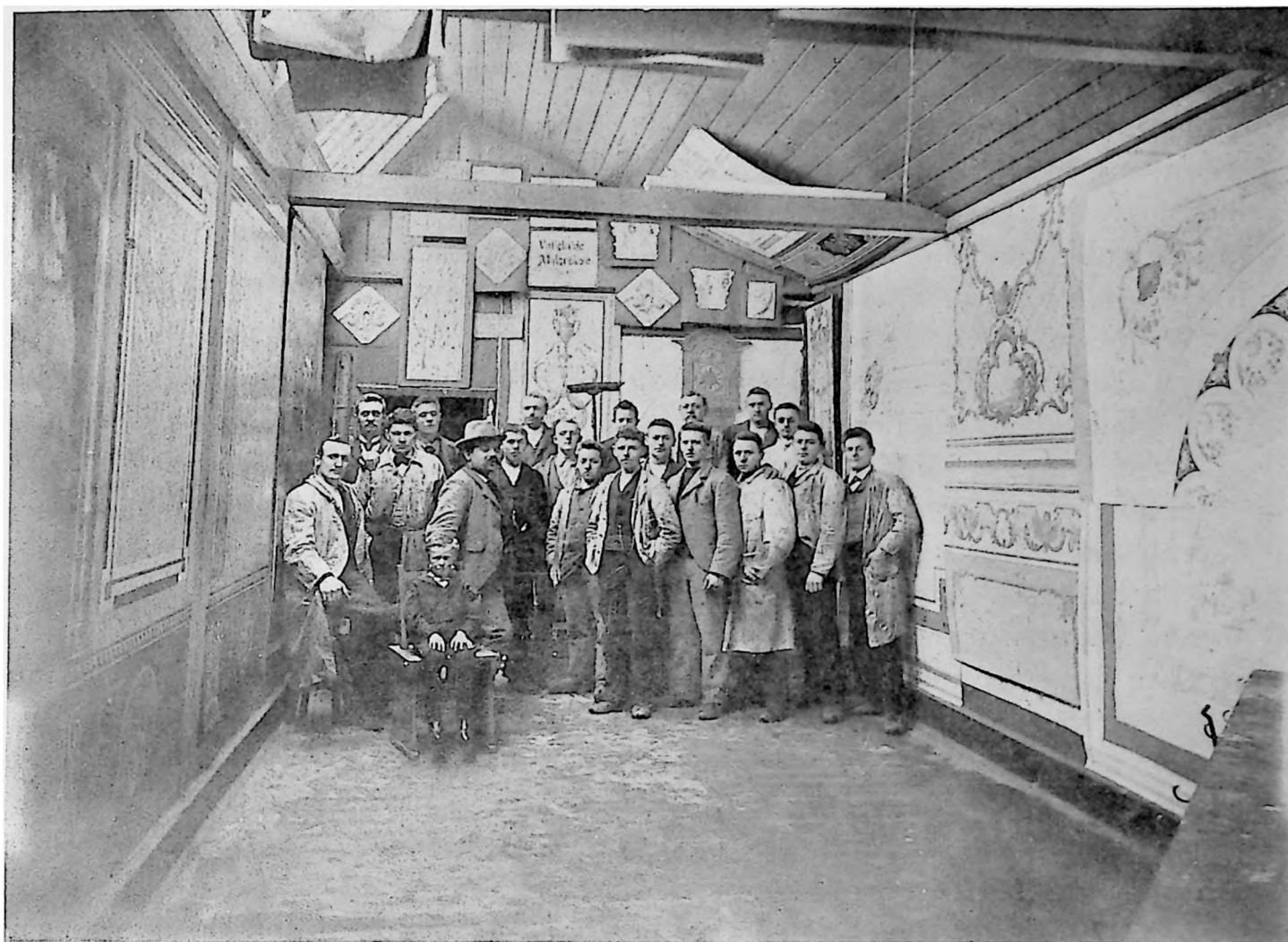
Dette Svar er der næppe mange Nutidsmalere, der med Rette kan give. Der var et vist Tillidsforhold mellem den dygtige og paalidelige Mester og hans Kunder, et Forhold, som vel endnu findes, men næppe i saa udstrakt Grad.

Flere af Wiggers' Lærlinge bosatte sig i Odsherred, og en af dem, hvis Navn er kendt længst omkring, er Hans Nielsen, der omkring 1880 bosatte sig i Asnæs. Saavel paa Fagets som paa Undervisningens Omraade er Hans Nielsen kendt af en Mængde Mennesker, især naturligvis Malere. Foruden en stor Kundekreds paa sin Hjemegn havde Hans Nielsen en Række større Arbejder langt omkring saavel i By som paa Land. Igennem mange Aar var han Lærer ved Haandværkerafdelingen paa Vallekilde Højskole, og senere havde han en Del Aar Malerskole paa sin Bopæl ved Asnæs.

Eleverne oplærtes her især i Marmorering, Dekoration, Aaring og Tegning; mange af Amtets Malere har været Elever hos Hans Nielsen.

Hans Nielsen var en svær Mand af en noget robust Natur og var en stor Ynder af Spøg, ofte af en noget grovkornet Karakter, som da han en Nat tændte Ild i noget Papir uden for Svendenes Værelse og raabte til dem, at de maatte springe ud straks, men af Vinduet, da Døren brændte. De forskrækkede, søvndrukne unge Mennesker fo'r i Rædsel ud af Vinduet (kun iført Linned) og havnede i et stort Kar fyldt med Vand, som Hans Nielsen for Tilfældet havde anbragt der.

Da han for c. 25 Aar siden var beskæftiget med et større Arbejde i en af Amtets Købstæder, fik han Besøg af en god Ven hjemmefra, en Møller, der var kendt som en stor Gourmand, men havde en Smag, der i kullinarisk Henseende afveg ikke saa lidt fra det almindelige.



Elever paa Vallekilde Malerskole 1898.

Besøget var aftalt i Forvejen, og da Maleren og hans Gæst havde travet rundt og beset Bygningen fra øverst til nederst, inviterede Hans Nielsen Vennen paa Middag i en nærliggende Restaurant. Man spiser rigtig godt der, sagde Maleren, da de gik derhen, men jeg maa sige i Forvejen, at Værten undertiden sætter Retterne lidt mærkeligt sammen. Det syntes Mølleren var udmærket, for der var da ikke noget saa kedeligt som det almindelige, naar man skulde spise paa en Restauration.

Middagen kom og viste sig at bestaa af følgende Retter:

- Spegesild med Flødeskum.
- Svedskegrød med Kaperssauce.
- Stegt Flæsk med Madeira.
- Pandekager med dansk Snaps.
- Kaffe med do.

Hvad Mølleren tænkte om den Middag, melder Historien ikke noget om, men almindelig har han sikkert ikke fundet den.

Ved Hans Nielsens Død satte en af hans gamle Elever, Kunstmaleren Troels Trier, Vallekilde, ham følgende smukke Minde i Vallekilde Højskoles Aarsskrift:

„Den 27. Juni 1924 døde Malermester Hans Nielsen, Asnæs, 63 Aar gl.

Som ung Malersvend kom han paa Vallekilde Højskole, hvor han viste saa gode Evner, at Ernst Trier fik ham til at tage videre Uddannelse gennem flere Aar paa Københavns tekniske Højskole. Hans Nielsen, som derefter begyndte en Malerforretning i Asnæs, blev Aarsag til, at Haandværkerafdelingen i Vallekilde blev udvidet men en særlig Malerafdeling, idet han lovede at tage til Vallekilde om Vinteren og være Lærer ved denne Afdeling.

Hans Elever vil mindes ham som den dygtige Lærer, meget interesseret i sit Haandværk, stærkt imod alt opstyltet og paataget, munter og fuld af Historier og „Kunster“.

Som Kammerat og Ligemand færdedes han mellem Eleverne, respekteret paa Grund af sin Dygtighed.

Hans Foragt for det falske og paatagne, det sentimentale, gjorde, at han udtil viste sig som en mere robust Natur, end han egentlig var, men vi, hans Elever, som var sammen med ham i længere Tid, fandt hos ham et følsomt Sind for alt, hvad der var om ham, og en Kærlighed, som han ikke med sin bedste Vilje kunde dølge.

Naar Ernst Trier saa gerne vilde, at han skulde være Lærer, og at Andreas Bentsen skulde knytte ham til Haandværkerafdelingen, var Grunden sikkert ikke mindst, at han fandt disse Egenskaber hos ham ved Siden af den Begavelse, som alle, der mødte ham, ikke var længe om at opdage. Den gensidige Sympati hos Hans Nielsen og Ernst Trier skabte et Venskab, der varede Livet ud.“

Som det gik i Odsherred, saaledes gik det ogsaa mange andre Steder paa Sjælland. Dygtige Malere, Folk, som kunde deres Ting, nedsatte sig rundt om ved Landsbyer eller Stationsbyer og oplærte en Stab af unge Malere, der siden tog Arven op efter dem.

Af en noget særskilt Art var de Forretninger, der havde et større Gods som Kunde.

Endnu i sidste Halvdel af forrige Aarhundrede stod Godserne i deres fulde Blomstring og gav megen Beskæftigelse til Haandværkets Udøvere.

Til et saadant større Gods hørte foruden Hovedgaarden en Del Forpagtergaarde, Kirker, Bolig for Godsforvalter, Inspektør, Skovrider, Gartner, Materialkuske, Herskabskuske og Skovfogder samt en hel Del Arbejderhuse.

Det siger sig selv, at her var et rigt Virkefelt for Maleren. Som Regel var Godsbesidderen meget velhavende og som oftest interesseret i, at alt var smukt og velholdt.

For selve Slottets eller Hovedbygningens Vedkommende var det ikke sjæl-



dent københavnske Mestre eller Mestre fra den nærliggende Provinskøbstad, der udførte Arbejdet. De mødte da med særlige Dekorationsmalere, Specialister til Aaring og Marmorering foruden Svendene til Strygearbejde.

Fik man Lejlighed til at se deres Arbejde, der stod gennem mange Aar, kunde man straks opdage Specialistens rutinerede Haand.

De lange Korridorer med deres Paneler og Mængder af Døre var oftest holdt i Egetræ, som oftest i en varm, ret mørkebrunlig, undertiden i en grønlig Tone.

Lofterne i de store Sale var smukt dekorerede, enten ved Hjørnedekorationer med Aftrækning imellem eller der var malet Espalier med Vinranker, Blade og Bær over hele Loftet.

Men maatte end Landmaleren undvære det fineste Arbejde, saa var der dog nok til ham endda. Alene et Arbejde som Strygning af Vinduerne ind- og udvendig gav Beskæftigelse for længere Tid. Vinduesrummene i en gammel Borg med sine ca. 2 Meter tykke Mure, foruden selve Vinduet med de mange smaa Ruder var der indvendig Skodder og Panel rundt i hele Lysningen; der blev ikke strøget mange af den Slags Vinduer paa en Dag.

Paa en større Herregaard i Holbæk Amt blev Ydervæggene hvert andet Aar ferniseret 2 Gange som et Værn mod Fugtighed. At et saadant Arbejde var en Maler kærkomment, siger sig selv.

Paa samme Gods fik Maleren af Godsforvalteren Besked om at male Træværket i en af Kirkerne. Paa Mesterens Spørgsmaal om, hvordan Arbejdet ønskedes udført, svarede Godsforvalteren: Mal Kirken og kom med Regningen, naar Arbejdet er udført. Et flot Svar, men der ligger sikkert heri en Tilkendegivelse af, at man havde Tillid til Maleren.

En anden Udtalelse fra samme Godsforvalter til en yngre Mester, der havde overtaget Forretningen efter sin Fader. „Hvis De en Dag staar og trænger til Penge, saa kom til mig; har De dem ikke til Gode, saa faar De det nok,“ viser ogsaa Tillidsforholdet.

Hos en af Forpagterne under samme Gods havde Maleren det saadan, at han selv bestemte, hvor lidt eller hvor meget der skulde males, og naar Regningen blev præsenteret, var der altid fuld Tilfredshed paa begge Sider.

Selv om Betalingen for Arbejdet just ikke har været overvældende stor, havde Mesteren dog paa mange Maader en ikke ringe Fordel.

Da Haandværkeren som Regel var Fæster paa Godset og selv skulde vedligeholde sin Bolig, havde det stor Betydning for ham, at han paa Godset kunde afhente alt, hvad der var Brug for til Reparationen af Boligen.

Manglede der Halm til Tækning af Straataget, stod man og skulde bruge nogle Brædder eller Planker, ja saa kunde man hente det paa Godset og som oftest gratis vel at mærke.

Huslejen var omkring 70 Kr. aarlig for et Hus med 6—8 Værelser og Rum samt en ret stor Have, og var Boligen end ikke udstyret med Nutidens Komfort, Badeværelse, W. C., elektrisk Lys o. s. v. maa de dog betegnes som gode og hyggelige Hjem.

I de mægtige Haver eller Parker, der hørte til de gamle Godser, var der heller ikke saa lidt for Maleren at gøre. Der var Havemøbler, Stakitter, store Laager eller Tremmeporte, buede Broer med Rækværker o. s. v., og alt dette blev holdt godt. For den Maler, der i sig havde Glæden over Naturen, var det en Nydelse at færdes i disse Omgivelser. Selv om han ikke just var kommen der for at beundre de smukke Anlæg, fik han dog god Lejlighed dertil.

Som Regel var det jo smukt Vejr, naar disse Arbejder skulde udføres, og Arbejdet selv krævede ikke saa intensiv Opmærksomhed.

Tid efter anden fortrængte Landmaleren ogsaa Bymaleren fra selve Herskabssalene, og her kom han ofte ud for Opgaver, der laa ud over, hvad han i Almindelighed gav sig af med.

Som Arbejdet paa de store Gaarde var særpræget, var selve Livet, der herskede her, det ogsaa. Selv om Mester og Svend færdedes nok saa godt sammen Side om Side under Arbejdet, var der dog Forskel, og den viste sig især ved Maaltiderne.

Mesteren spiste ved et Bord sammen med Forvalter, Gartner og Husjomfru, medens Svendene spiste i et andet Værelse sammen med Kuskene og undertiden Landposten, naar Tiden passede for ham. Herunder kom saa Folkebordet. Paa de store Godser var alt dette en Selvfølgelighed og gik sin Gang næsten af sig selv, men paa de mindre Gaarde kunde der undertiden ved Malernes Mellemkomst komme Kludder i Rangforordningen, hvad følgende lille Billede vil vise. Paa en mindre Hovedgaard var en Malermester og en Svend beskæftiget sammen, og Samarbejdet var upaaklageligt, indtil Middagstiden kom. Mester blev vist ind til Herskabets Bord, hvor ogsaa Forvalteren spiste. Foruden dette Bord var der kun Folkeborde, og da man formodentlig er gaaet ud fra, at en Malersvend rangerede under et Herskab men over en Flok Herregaardskarle, saa anbragte man den unge Mand ved et lille Bord, der stod midt paa Gulvet i en mægtig stor Havestue.

Da Lensloven af 1919 traadte i Kraft, ændredes Forholdene for de store Godser i høj Grad. Mange af dem maatte afgive store Arealer til Udstykning, og det store Folkehold og Funktionærstaben indskrænkedes, undertiden solgtes Slottet med Hovedparcel, og den nye Ejer havde ikke altid Brug for de gamle, næsten faste Haandværkere. At det blev en vanskelig Tid for den Mester, der pludselig saa sig berøvet en af sine allerbedste Kunder, er indlysende.

Selv om det saaledes kunde have sine store Behageligheder at have et stort

Gods som Kunde, har det sikkert ikke været lutter Idyl. Mesteren skulde helst være paa Pletten, naar der blev kaldt, og sin Mening om Tingene gjorde han i de fleste Tilfælde klogest i at beholde for sig selv.

Det er givet, at den gamle Haandværker maatte komme til at staa i et vist Afhængighedsforhold til Godsets Ejere og Styrere, idet hans Eksistens for en meget stor Del var baseret paa Godsets Arbejde.

De patriarkalske Forhold var vel ret naturlige for den gamle Haandværker fra 60—70'erne, men vilde dog maaske ligge noget vanskeligere for Nutidens Mester i Relation til den helt ændrede sociale og politiske Indstilling.



Der males Vogne (1910).

Et Felt, som spillede en ikke helt ringe Rolle for den gamle Mester, var Vognmaleriet.

Enhver Maler havde gerne om Vinteren en Del Vogne af forskellig Slags til Opmaling. Dette Arbejde kunde udføres paa meget forskellig Maade. Til Vognfabrikerne kunde en Vogn males, stafferes og lakeres paa 3 Dage, hvad der gjorde, at Arbejdet kunde udføres til en meget billig Pris. Nogle Malere havde særlig Forkærlighed for Vognmaleriet. En ældre Mester fra Midtsjælland udtalte engang til en Kollega: Jeg hører jo ikke til de dygtigste Malere, hvad Bygningsarbejdet angaar, men mine Vogne vil jeg ikke høre Kritik over, for paa det Omraade er jeg hjemme. Og det var han ogsaa. En anden Mester, der havde en meget stor Landforretning, fik en Dag en Herskabsvogn fra et større Gods til Opmaling. Der blev gjort, hvad gøres kunde, for at faa Vognen saa smuk som muligt, og da den var færdig og den gamle Godsejer havde beset den omhyggeligt, udtalte

han: Hør Malermester, der er jo egentlig ingen Mening i, at jeg sender mine Vogne til København, naar De kan male dem lige saa godt, og det gav Maleren ham selvfølgelig Ret i.

Paa de større Værksteder var der særskilt Lakereværksted, hvor Vognen flyttedes ind, naar den var færdig til Lakering.

Kakkelovnen blev saa proppet fuld af Brændsel, lukket til, og Vægge og Gulv helt overstænket med Vand. Maleren havde saa lidt Tøj paa som muligt, og Lakerepenslen blev stadig skyllet ren i Terpentin. En finere Vogn blev lakeret en Gang før Stafferingen og flere Gange efter, sidste Gang med en udmærket Bodylak.

Paa denne Maade kunde udføres et meget fint Stykke Lakerearbejde.

For Nutidens Malere spiller Vognarbejdet en underordnet Rolle, det er Bilernes Tidsalder, og Arbejdet paa disse foretages gerne paa særskilte Lakerrerier.

Ogsaa andre af Malernes Arbejder har skiftet Karakter i de sidste 30-40 Aar.

Ved Maling af Træsorter var Egetræet det absolut dominerende, og var Maleren ikke rigtig stiv i Kunsten, klarede han sig med det saakaldte Aarepapir, en Slags Overføringspapir. Foruden Egetræ brugtes en Del Ahorn, Fugleøjetræ og Sølvpil.

Hvad man maatte beundre ved Arbejder fra den Tid, 70—80'erne, var den meget holdbare og smukke Lak, som gjorde, at disse Arbejder kunde staa saa smukt 30, ja 40 Aar efter Arbejdets Udførelse. Aaretekniken forandredes med Aarene, man gik mere og mere bort fra det indviklede og knudrede Rodtræ til det enkle og rene slanke Træ med stærke Kontraster i Lysvirkning. Ogsaa Tonefarvearbejdet kom mere frem takket være Skolernes Indsats.

Malerens Arbejde kunde være af forskellig Karakter paa Egne selv inden for saa begrænsede Omraader som Sjælland med de mindre Øer. Saaledes var det paa Møen for en Snes Aar siden almindeligt, at Malerne opsatte Paplofter, et Arbejde, som paa Sjælland henhørte under Tømreren. Paa Møen fandtes for en Snes Aar siden (og findes sikkert sine Steder endnu) en Del meget smukke Arbejder i saavel Dekoration som Farveafstemning, udført af en Maler, som virkede paa Øen for et halvt Aarhundrede siden. Paa den nordlige Side af Øen ligger en Del store, gamle Bøndergaarde, der allerede udefra tiltrækker sig Opmærksomheden ved deres smukke harmoniske Præg.

Og Harmonier raadede ogsaa indendørs; i den lange Korridor med sit Lys fra en Række Vinduer mod Gaarden, sine mange Døre, og imellem disse de gamle Kister og Skabe, og i de store Værelser med de smukke Farver. Paa Loft og Væg var dekoreret meget brede Friser eller Gesimser udført i Hulkehl, Lister og Tandsnit i kraftige og smukke Farver. Væggene var ligeledes i kraftige og rene Farver

i Olie. Saagodt som alle Værelser og Rum (paa disse Gaarde var der 6—8 Værelser foruden mindre Rum) var oliemalede. Tapet var for en Snes Aar siden meget lidt kendt paa Møen (ihvertfald paa Vestmøen). Lofterne i de store Havestuer var som Regel gibsede og slog Tid efter anden Revner, og ved Reparationer heraf var der da meget for Maleren at gøre. Udbedringen af de store malede Gesimser saavel som Oliemaling af Vægge og Lakering af de store Fløjdøre tog ret lang Tid.

Paa de fleste Egne paa Sjælland er det Tapetseringen, der har spillet og endnu spiller den største Rolle ved Malerens Foraarsarbejde. Men ogsaa her har Tekniken og den faglige Oplysning hjulpet Maleren meget. I Tiden før Organisationen stod Maleren ret isoleret og kunde ikke saa let som nu ved indtrufne faglige Vanskeligheder hente Hjælp hos andre.

I Almindelighed stammede Vanskelighederne fra Klisteren. Det var Hvedemelsklister, som Kunden for det meste selv kogte. Ved de billige Tapeter var der sjælden noget i Vejen; Vanskelighederne steg med Prisen paa Tapetet. De bundstrøgne Tapeter var oftest modtagelige for Gennemslag af Hvedemelsklisteren; men var der godt med Mønster i Tapetet og Skjolderne ikke altfor anmassende, fik det Lov at passere. Paa den Tid var Maleren ikke eneraadende over Tapetsererarbejdet, han maatte dele det med Sadelmageren, og denne mente endda, at Maleren paa dette Omraade var Snyltegæst, indtil en Højesteretsdom faa Aar efter Aarhundredskiftet fastslog Malerens Ret til Opsætning af Tapet.

En Historie fra denne Tid illustrerer paa en Maade det spændte Forhold.

En Malermester kommer ind hos en Kunde for at udføre et bestilt Arbejde og træffer da Sadelmageren i Færd med at sætte Tapet op. Naa! Kan du tapetsere? siger Maleren. Den gode Sadelmager har vel følt Spydigheden i Spørgsmaalet og svarer rapt: Om jeg kan tapetsere; ja, det skal du faa at se. Og Sadelmageren svang Klisterpenslen, saa Klumperne fæg, greb, som det sig hør og bør for den øvede Tapetserer, fat i Banens øverste Hjørner og afsted gik det med Lyntogs fart hen mod og op ad Trappetigen. Men Ak og Ve, kommen op paa denne opdager vor gode Sadelmager, at kun Halvdelen af Banen var fulgt med, Resten laa i Fred og Ro paa Tapetsererbordet.

Tid efter anden gik Tapetopsætning paa Landet dog mere og mere over paa Malerens Omraade, og nu er det ret ualmindeligt at se en Sadelmager ved dette Arbejde.

Indenfor Undervisningens Omraade er der sket en meget stor Forandring i de sidste 30—40 Aar.

Paa Landet fandtes dengang ikke tekniske Skoler, og det var kun faa Lærlinge, der havde Lejlighed til at besøge en teknisk Skole i Købstaden. Og passede Toggangen end nogenledes til Byen, saa kunde det godt ske, at Lærlingen maatte

tilbringe et Par Timer i Byen efter Skoletid, inden han kunde slippe hjem igen. Han maatte saa tilbringe Ventetiden paa bedst mulig Maade, enten paa Gaden eller i et eller andet lille Tagkammer hos en Skolekammerat.

At disse sene Aftentimer tilbragt paa tilfældig Maade i en By ikke altid havde den gavnlige Indflydelse paa unge ubefæstede Sjæle siger sig selv. Da Undervisningen paa Skolen var tvungen for Bymestrenes Lærlinge, kan man let forstaa, at der altid fandtes Elever, som ikke just var besjælet af nogen overvældende Arbejdsiver. En enkelt Elev kunde endog agere syg og udeblive fra Skolen 3—4 Uger inden „Fidusen“ opdagedes, og Synderen maatte møde op.

I Malernes Fagklasse var Sortkridtstegning med Stub (et blyantlignende Redskab rullet fast af Filtrepapir) den almindelige Tegnemaade. Modellen eller Fortegningen bestod af en Gipsafstøbning af et Ornament eller en Figur.

En let og sikker Haand kunde her præstere Ting, som tog sig godt ud, men heri laa sikkert ogsaa Øvelsens største Værdi, og denne Tegnemaade var da ogsaa ganske forladt ved de større Tegneskoler i København ganske faa Aar efter.

I vore Dage findes tekniske Skoler i saa godt som enhver større Stationsby, og den allerstørste Del af Haandværkets Lærlinge har Lejlighed til uden noget stort Besvær at besøge disse Skoler.

Hvad Lærlingeforholdet angaar har dette jo (især ved Lovgivningens Indgriben) forandret sig uhyre meget.

Indtil Tiden omkring Aarhundredskiftet var det ret almindeligt, at Lærlingen arbejdede Søn- og Helligdage, ihvert Fald til Middag, og det tilfaldt paa velordnede Arbejdspladser yngste Lærling at sætte alt paa Plads og feje Værkstedsgulvet, inden han kunde nyde Friheden.

Hos Mestre, som satte en Ære i at oplære Eleverne saa godt som muligt, maatte disse ogsaa undertiden bruge nogle Timer af Fritiden til at øve sig i Aaring, Marmorering og Tegning. Til dette brugtes dog hovedsagelig den stille Tid om Vinteren.

Var end Eleven ikke glad for at staa og øve sig en Sommereftermiddag eller Aften, saa opdagede han dog siden, at disse Timer saa langt fra at være spildte netop havde været ham til Gavn og Nytte.

De gamle Tider svandt og kommer ikke tilbage; og mon nogen egentlig ønsker det? Hver Tid har sine Lys- og Skyggesider, og tit bleger Tiden de mørke Sider og lader de lyse træde stærkere frem.

Stødte den gamle Maler paa ukendte Vanskeligheder, maatte han selv prøve at overvinde dem, kunde ikke som Nutidsmaleren slaa op i sin kære „Maler-tidende“ og hente Raad og Trøst fra andre.

Men et er fælles for dem alle, fælles for den gamle Mester og Kollegaen fra i Dag, hvad enten saa denne er Jyde, Fynbo eller Sjællænder. Det er Glæden over

hans skønne Fag, det Fag, som han har viet sin Manddomsgerning, og truer end Mekanisering og Teknik hans Fag, ja da maa det haabes, at Maleren forstaar sin Tid og tager Fremskridtet til sig som sin Tjener, at ikke han skal komme til at tjene dette.

Og da vil hans Glæde over det Fag, han elsker, give sig Udslag i Ønsket om Lykke og Fremgang for dette Fag, økonomisk saavel som fagligt.

Ikke en Fremgang paa andres Bekostning, men betinget af et godt Samarbejde med andre Fag og Stænder, da vil ogsaa disse andre ønske ham Held og Udbytte i hans aarelange Kamp for Højnelsen af Standen og Faget, thi „Ingen ærlig Kamp er spildt, der staar for Livets Fremme“.

Gaar man tilbage i Tiden, helt til det syttende Aarhundrede, da var det ikke det samme at være Maler som nu. Ikke blot var Tiderne selvfølgelig helt anderledes paa alle Omraader, kulturelt og økonomisk, men ogsaa selve Malerarbejdet og dets Udførelse var paa mange Punkter langt fra, hvad vi kender i Nutiden.

Allerede i Begyndelsen af det fjortende Aarhundrede fandt en Hollænder, Johan von Eych, ogsaa kaldet Johan von Brügge, paa at blande Farverne med Olie, i Stedet for som hidtil med Vand og Lim, men endnu i det syttende Aarhundrede brugtes der Vandfarve til mange Dele, hvor vi nu ikke kunde tænke os at bruge andet end Oliefarve.

Af Olier anvendte man den Gang Nøddolie og Roeolie (en Slags Terpentinline) til de lyse Farvetoner og Linolie til de mørkere Farver.

Og hvad mener Nutidens Malere om, før man skulde lakere et Stykke Arbejde, da at skulle koge og tilberede sin Lak selv. (Fernis kaldte man det den Gang). Denne Tilberedning og Smeltning af Kopal og Bernstein til Fremstilling af Lak var meget brandfarlig, og Lugten derfra tillige meget ubehagelig. Der var derfor ogsaa Forbud mod at koge Lak inde i Byerne, og man maatte koge den paa fri Mark udenfor Byporten.

Af Farver fandtes der ikke mange. I Følge en gammel „Maler og Forgylderbog“ fra 1795 havde man kun følgende Farver til Raadighed den Gang:

Hvide Farver:

Blyhvidt, Spanskhvidt og Kridt.

Røde Farver:

Rød Okker, Brunrødt, preussisk Rødt, Zinnober, Vermillon, Saflor (vild Safran kogt i Vand), Karmin og Mønnie.

Gule Farver:

Gul Okker, Mørk Okker, Neapolitansk Gult, Bærgult (fremstillet af Vejtornbær) og Bleggult.

Grønne Farver:

Spanskgrønt, Blæregrønt (ogsaa af Vejtornbær), Grøn Jord, Lilliegrønt og Berggrønt.

Blaa Farver:

Bergblaat, Indigo, Lasursten, Smaltblaat, Koboltglas og Berlinerblaat.



Brune Farver:

Brun Okker, Umbra, Italiensk og Cølnsk Jord.

Sorte Farver:

Elfenbenssort, Bensort (brændte Lammeben), Ferskenkærnesort (stødte Ferskenkærner), Kulsort, Revesort (brændte Vinranker), Lampesort og Frankfurtersort.

Og saa var en Del af disse Farver endda kun anvendelige til Vandfarve, medens enkelte andre nærmest kun blev brugt til Malerier og lignende.

Alle Farver blev leveret i tør Form i større eller mindre Stykker, saa Maleren maatte selv ved Brug af Løber og Flise rive al sin Farve til den fik den fornødne Finhed, og alt efter som Farven skulde bruges til Vandfarve eller Oliefarve rive den i Vand, Olie eller Terpentin. En uhyre langsom og besværlig Fremgangsmaade, men man kendte jo ikke andet, og desuden var Tiden ikke saa kostbar den Gang, ligesom der heller ikke var meget Malerarbejde, det var kun hos velstaaende Folk, man kunde tillade sig den Luksus at lade male.

Penslerne blev fremstillede af Vildsvinebørster og Grævlingehaar, Lakererpenslen var af Grævlingehaar, der var „gjort bred som en Gaasefod“.

Ved Vandslibning brugte man Pimpsten, som man bruger det endnu.

Ved almindelig tør Slibning brugte man Sælhundeskind og Skavgræs.

Men til Støvekost og Fordriver kunde man f. Eks. bruge Vingen af en Agerhøne og en Grævlingehale!

Ja, meget af det Værktøj, der brugtes, var primitivt, men Arbejdet blev i de fleste Tilfælde udført yderst omhyggeligt og solidt. I „Maler og Forgylderbogen“ fra 1795 er det stadigt det, der gaar igen gennem hele Bogen, at faa Arbejdet gjort saa solidt og varigt som muligt, og i den Retning kunde en Del af Nutidens Malere lære meget af de gamle Mestere.

Her skal i det følgende gengives nogle Afsnit af den nævnte gamle Malerbog, der viser den omstændelige, men tillige omhyggelige Behandling, der allerede for to à tre Hundrede Aar siden blev Malerarbejdet til Del her i Landet.

**Maaden at udzire Vogne og andet sligt Kjøretøj.**

Nuomstunder anseer man Vognene ikke blot som et nyttigt Redskab, men ogsaa som en Ting, man har til Fornøjelse og Pragt. Deres Udziring ligger derfor Ejermanden ligesaa meget paa Hjertet, som Værelsernes.

Vi ville igjennemgaae Delene af en Vogn, og vise hvorledes de skulle males.

En Vogn maae udstaae alle Forandringer af Luften og Vejret, den maae derfor ikke anstryges anderledes, end med Olie eller Fernisfarver. Da alle Jordfarver passe sig got for Oliemaleriet, saa iagttage man de ovenfor givne Forskrivter; fornemmelig maae man søge vel at paalegge de haarde Farver, og at polere. Af begge disse Stykker hænger Maleriets smukke Glands sidenefter.

Vælger man Vandgrønt til Anstrøg af Fladerne paa en Vognfadning, maae man, ifald Fadningen er nye, efter det første Grundanstrøg,

1) give ti eller tolv Anstrøg med den haarde Farve, og hver Gang gie indtil det sidste er bleven ret tørt, saaledes som Side 101 er bleven erindret.

2) glatte med Pimpsteen, polere med en Pude af Særts, der er dyppet i Vand med pulveriseret Pimpsteen, og derefter vaske af med en Svamp, saaledes som sammestæds er bleven lært.

3) afrive Bleghvidt og crystaliseret Spanskgrønt, hvert for sig, med Terpentiniolie, og af begge disse Dele blande den til Anstrøget bestemte Couleur, men ikke mere end man bruger, denne Masse bliver da indrørt med en smuk hvid feed Copalfernis.

4) Hermed giver man tre Anstrøg, dog maae det sidste være svagere af Farve, og indeholde mere Fernis.

5) Overtrækker man aatte til ti Gange med en smuk hvid feed Copalfernis, dog maae hvert Anstrøg være ret tørt i Forvejen.

6) Endelig polerer man Fladerne paa Vognen, og saa er da det polerede Fernismateriale færdigt.

**Vogne med sort poleret Fernisgrund.**

Efter Grundingen giver man 10 til 12 Anstrøg med den haarde Farve, og glatter med Pimpsteen, ligesom forhen. Ere disse Forberedelser færdige, tager man til den polerede sorte Grund meget fint igjennemsigtigt Elfenbeensort og rører det i smuk Beernsteensferniss. Deraf giver man 2 til 3 glatte og meget jevne

Anstrøg, men til det sidste tager man mindre Sort. Derefter overtrækker man 8 til 10 Gange med smuk Beernsteenfernis, som man sidenefter polerer, ligesom forhen. Overhovedet tager man til alle Farver, der ere mørke, den feede Beernsteenfernis til Grund, og til de lyse Farver Copalfernissen.

### **Vognhjul.**

1) Grunder man 2 til 3 Gange med Bleghvidt, der er afreven og indrørt med Linolie. 2) Giver man 2 til 3 Anstrøg af den valgte Farve. Er den grøn, tager man den Side 45 foreskrevne. 3) Omsider overtrækker man et Par Gange med hvid Copalfernis.

Skal Farven være graa, grunder man et par Gange med Bleghvidt, der er afreven med Roeolie, og anstryger derefter med en Blanding af Hvidt og Sort efter den Højde af Farve, man behager; begge Deelee blive afrevne med Olie og indrørte med Terpentiniolie.

Foretrækker man hellere et smukt lyst Rødt, overstryger man Hjulene først et par Gange med Berryrødt, der er afreven og indrørt med Linolie og lidt Sølverglød, nemlig den første Gang med blot Olie, og den anden Gang med noget deri blandet Terpentiniolie. Til det tredie Anstrøg blandes til ovenmeldte Rødt noget Minnie, der ligeledes er afrevet med Olie og indrørt med Terpentiniolie. Naar alting er ret tørt, overstryger man endnu en Gang med Vinspiritusfernis, hvori der er blandet noget Zinnoberrødt. Skal Anstrøget være endnu smukkere og varigere, overstryger man endnu en eller to Gange med feed Fernis.

### **Undervogne.**

Man anstryger Undervognen med Oliefarve af den Couleur, man behager, og grunder ligesom ved Hjulene, en eller to Gange med Bleghvidt, der er afrevet og indrørt med Lin-, Nød- eller Roeolie, eftersom den valgte Farve er. Derefter overstryger man et par Gange med denne Farve, og overtrækker med en feed Fernis, saa at man uden Skade kan vaske den.

Denne feede Fernis tillavs paa følgende Maade: I en halv Pot Viinspiritus kommer man 6 Unzer Sandarac, 3 Unzer flad Gummilak og 4 Unzer Colophonium; naar dette er opløst, kommer man 6 Unzer almindelig Terpentiniolie dertil, hvilken indrøres med fint Zinnober, naar man vil bruge den.

Formedelst sin Bestemmelse maae denne Fernis ikke være saa kostbar, som andre. Man tager mindre Sandarac, eftersom denne bliver hvid af Luften, men destomere Gummilak. Den almindelige Terpentin faaes ogsaa for bedre Kjøb. Gummilakken og Colophoniummet giver den Consistents, og glasserer bedre.

## Om Anstrøget med overfernissiret Vandfarve.

Den overfernissirede Vandfarve er ustridig et Mesterstykke af Anstrygningskunsten. Intet se'ér prægtigere ud, end et smukt tavlet Værelse, eller en Sahl, der er malet paa denne Maade. Der gives Udziringer af højere Værd for den Rige, men den kloge Huusholder kan ingen ædlere, for ringere Priis og tillige smukkere Malning vælge, end denne. Dette Anstrøg ligner Porcellain, formedelst dets glindsende og friske Udseende, dette kommer deraf, at Farverne ikke forandrer sig, fordi de blive oplyste af og kaste Lysstraalerne tilbage. Eftersom man mildere kan paalægge Farverne, saa faae de derved en vis Livlighed, uden at have Oliefarvernes blendende Gjenskin. Man kan derfor see dem fra alle Sider af, Lyset maae komme hvorfra det vil, i Stædet for at man, ved at ansee Oliefarverne, maae rette sig efter deres Tilbageprælning, uden at tale om, at denne med Tiden taber sig, og at de lyse Partier blive mørke. Aarsagen til det friske Udseende er, at denne Anstrygning ganske tilstopper alle Porene i Træet, saa at hverken Fugtighed eller Varme kan indtrænge, eller den udvortes Luft have nogen Indflydelse derpaa.

En anden Fordel er, at dette Anstrøg aldeles intet lugter, og at saadant et Værelse strax kan beboes efterat det er malet. Den lyse Farve bliver bestandig, Fernissen taaler ikke, at den ved Fugtighed forandres, eller at Træet bliver ormstukket; den seer derfor stedse smuk og nye ud.

Vi ville give nøjagtig Underretning om alt, hvad der er nødvendigt at iagttage til den fuldkomneste Udførelse af dette Malerie.

Man læse allerførst, hvad der er sagt i det tredie Capitel om Limens Tilberedning og dens forskellige Styrke, og dernæst i det femte Capitel de almindelige Regler for Anstrygningen, og tildeels de for Paalegningen af Vandfarverne. Til en fuldkommen overfernissiret Vandfarve hører syv Hovedforretninger:

1) Træet maae have et Liimanstrøg; 2) Tilberedelsen af den hvide Farve; 3) Glatningen med Pimpesten; 4) Udbedringen; 5) den egentlige Malning; 6) et igjentaget Liimanstrøg, og 7) Overtrækningen med Fernis.

### Første Forretning.

#### Træets Anstrygning med Liim.

1) Man kommer 3 Hviidløg og en Haandfuld Malurtblade i 3 Pægle Vand, og lader det indkoge, indtil en halv Pot, sier det af, blander 1 Pægel god og stærk Pergamentliim, en halv Haandfuld Salt, og en halv Pægel Edike deri, og lader det koge sammen.

2) Tager man en kort Pensel af Vildsvinsbørster eller andre stive Børster,

og stryger denne Masse kogende paa Træeværket. Man maae give Agt paa, at Liimen ingenstæds ligger for tykt, men at Overfladen bliver smuk glat. Ved dette Arbejde blive alle Porene i Træet opfyldte, saa at Farven sidenefter kan sætte sig derpaa, og Anstrøget kan blive jævnt. Tillige bliver Farvens Afspringning derved forhindret.

3) Tager man en halv Pot stærk Pergamentliim, gyder en halv Pægel Vand dertil, varmer det ved Ilden, og lader et par Haandfulde Spansk Hvidt i en halv Time opløses deri.

4) Man rører det vel sammen, og giver Træeværket et meget hedt, dog ikke kogende Anstrøg dermed, hvilket maae overalt være lige.

## **Anden Forretning.**

### **Tilberedelsen med den hvide Farve.**

Man maae passe, at de følgende Anstrøg, saavel i Henseende til Liimens Styrke, som til Qvantiteten af den dertil blandede hvide Farve blive lige. Dersom der, efter en Paalegning af svag Liim, følger en stærkere Liim, saa springer Farven af.

Man maae ogsaa hverken lade Massen koge, fordi den ved alt for stærk Hede bliver tyk og feed, ej heller legge den alt for heed paa, fordi det hvide Anstrøg neden under derved bliver svækket.

Imedens at Paalegningen tørres, maae man omhyggeligen tage alle Blærer bort, og udfylde Hullerne med et Slags Kit, der bliver gjort af Hvidt og Liim. Naar Anstrøget er tørret, river man det over med Pimpesteen og Hundeskind, for at gjøre det glat.

Det Hvide gjøres saaledes: Man strøer fint og sigtet Spansk Hvidt ganske let, en Finger tyk, over stærk Pergamentliim, dækker Potten til, og lader den en halv Time staae saa langt fra Ilden, at det Hvide stedse bliver kun lunkent. Man rører det om saa længe, indtil der ingen flere Klumper ere deri, og det er altsammen vel blandet. Af dette Hvide giver man et lunkent Anstrøg, og legger Farven paa med en fast Haand, dog tyndt og lige. Stryger man for tykt, faaer Arbejdet let Blærer, og de ere siden møjsommelige at glatte. Dette Anstrøg maae man igjentage 7 til 10 Gange, eftersom Arbejdet og Manglerne ved Træeværket udkræve. De Stæder, der behøve at glattes, faae mere Hvidt.

Det sidste hvide Anstrøg maae, formedelst Tilblanding af noget mere Vand, gjøres tyndere, og let og glat paalegges. Paa Udhugningerne eller Listerne stryger man med en lille Pensel Farven af, hvor der er kommen nogen paa, paa det den ikke skal tørres ind derpaa, og fordærve Snedkerarbejdet.

### **Tredie Forretning.**

#### **Glatningen med Pimpesteen.**

Naar Arbejdet er ret tørt, tilbereder man smaa Stokke af hvidt Træe, og Pimpestenen. De maae have en særdeles Dannelse i Enden efter de Deelee, man vil glatte, nogle platte til Fladerne, og andre runde eller skarpe, for dermed at kunne komme ind i Furene og Hullerne paa Udhugningerne, om der ere nogle.

Til dette Arbejde tager man meget friskt Vand. Varme er det imod, og gjør, at det ikke lykkes, hvorfor man om Sommeren tager Iis dertil. Man befugter med en Pensel, som man har brugt til det forrige Arbejde, kun saa meget af det hvide Anstrøg, som man glatter paa eengang, paa det ikke nogenstæds et Stykke skal blødes løst og fordærve Arbejdet; derefter glatter man med Stokkene og Pimpestenen, vasker det af, ligesom man glatter det, med en Pensel, og tørrer det derefter af med et nyt linned Klæde, for at give Arbejdet en smuk Glands.

### **Fjerde Forretning.**

#### **Udbedringen.**

Naar det Heele er glattet, pudser man alle Listerne af med et Jern, men ikke for dybt, at der ingen Ridser kommer i Træet. Ere der Udhugninger derpaa, saa pudser man dem af med det samme Jern, for at rense alle de Fordybninger, hvori der har sat sig hvid Farve, hvorved Alting bliver sat i sin forrige Stand igjen.

### **Femte Forretning.**

#### **Den egentlige Malning.**

Nu er Arbejdet saavidt, at man kan give det den egentlige bestemte Farve. Vi ville, f. E. sætte Sølvgraat. Man river ligesaa meget Bleghvidt, som Spansk-hvidt, dog hvert for sig, med Vand, rører det sammen, og blander lidt Indigo, og meget lidt ret fiint Kulsort, som ligeledes, hvert for sig, er afreven med Vand, deriblant. Etfersom man tager lidet eller meget heraf, faaer man den Højde af Couleur, man forlanger. Dette bliver indrørt med god Pergamentliim og altsammen igjennemsiet. I Paalegningen af denne Masse driver man det med Penslen vel igjennem, og stryger det meget glat paa. Heraf giver man to Gange et Anstrøg, og derefter er Malningen færdig.

### **Sjette Forretning.**

#### **Denne Farves Befæstelse med Liim.**

Man tilbereder en smuk klar, men meget svag, Liim. Efterat man har slaaet den ret kold, filtrerer man den, og giver Arbejdet et dobbelt Anstrøg med en blød,

vel til Malerie forhen brugt, men dog got rensed, Pensel, eftersom en nye vil kradse Farven af. Man maae vogte sig for, at der ikke kommer Liim paa andre Stæder, end de der skulle overstygtes, og at den ikke bliver strøget tykkere paa det ene Stæd, end paa det andet. Den stryges paa med en meget flygtig Haand, for ikke nogensteds at bløde Farven løs og gjøre Striber, der sidenefter give Pletter, hvilket skeer, naar man alt for ofte farer over det samme Sted. Paa dette sidste Liimanstrøg beroer det heele Arbejdes Smukhed; men som ved en uskikket Haand kan blive fordærvet. Dette viser sig først, naar Fernissen kommer derpaa, thi dersom nogle Steder ved Liimanstrøget ere blevne glemte, saa angriber Fernissen Farverne og gjør dem sorte.

### **Syvende Forretning.**

#### **Overtrækningen med Fernis.**

Naar det ovenfor beskrevne Liimanstrøg er bleven ret tørt, saa overtrækker man det to eller tre Gange med Viinspiritusfernis. Ved Overtrækningen maae Stædet gjøres got varmt, thi da udbreder Fernissen sig ligesom af sig selv; men dog er alt for stærk Heede den ligesaa meget imod, eftersom den derved bekommer Blærer.

#### **Om Vandfarve med Kongehvidt.**

Kongehvidt har faaet sit Navn deraf, at det meget er bleven brugt til Kongelige Værelser. Det bruges i Almindelighed hyppig, naar Værelset ikke skal overferniseres; og seer meget smukt ud saalænge det er nyt. I Brugen har det meget Ligt med det forhen beskrevne overferniseerte Hvidt. Man overstryger, nemlig, først med Liim, grunder derefter med Hvidt, og derpaa glatter og udbedrer Listerne og Udhugningerne, ligesom ovenfor. Derefter afriver man Bleghvidt og ligesaameget Skieferhvidt, og blander lidt Indigo deriblandt, for at betage den hvide Farve det gule Skin, og at give den et levende Udseende. Denne Masse rører man ind med ret god og tilstrækkelig Pergamentliim, filtrerer den igjennem et Silkeklæde, og gjør et dobbelt, middelmaadig varmt Anstrøg dermed.

Dette Kongehvidt er meget fint, og er meget smukt for saadanne Værelser, som kun lidet beboes. I daglige Værelser, især i de, hvori man sover, bliver det hastig fordærvet, eftersom Legemets og andre Uddunstninger legger sig paa det Hvide, og gjøre det sort. Man bruger det fornemmelig til Sale, som blive forgyldte, Guldet elsker dette Hvidt; det faaer ved det sidstes smukke matte Udseende en større Glands, og hæver sig desbedre. Man overtrækker ikke gjerne en hvid Grund med Fernis, naar der ere Forgyldninger, eller smukke Udziringer derved.

## **Det blotte enkelte Oliemaleri.**

Lader os nu igjennemgaae de Dele af en Bygning, som i Almindelighed blive anstrøgne med Oliefarve, og tillige see, hvorledes man gaar tilværks med Anstrøget.

### **Døre, Vinduer og Vinduesskoder udvendig.**

Naar man har saadanne Ting at anstryge udvendig, saa grundes først med Bleghvidt, der er afreven med Roeolie. Paa det at det destobedre kan skjule Træet, rører man det noget tykt ind med Olien og blander lidt af ovenmeldte tørrede Midler deriblant.

Det andet Anstrøg skeer med Bleghvidt, der ligeledes er afreven og indrørt med Roeolie. Skal Farven være noget graalig, blander man lidt Berlinerblaat og kulsort deriblandt, som ligeledes er afreven med Roeolie. Skulde endnu et tredje Anstrøg gives, tager man den samme Farve, blot med den Forsigtighed, at her ved blandes mindre Olie til Farven. Malningen bliver da smukkere, og Farven faaer ikke saa let Blærer af Soelheden.

### **Udvendige Muure.**

Muuren maae nødvendig være ret tør! hvorpaa man grunder en eller to Gange med kogende Linolie, for at gjøre Kalken ret haard. Derefter overstryger man to eller tre Gange, eftersom Hovedfarven skal være, med Bleghvidt eller Okker. Begge maae være afrevne med Linolien, og noget tykt indrørte. Naar Alting er ret tørt, kan man derefter male paa Muuren, hvad man vil.

### **Indvendige Muure.**

Vil man male en Væg, der ikke staaer blot for den frie Luft, eller er nyelig opført, saa overstryger man den 1) et par Gange med kogende Olie saa stærkt, at den intet mere trækker ind, hvorved den er forberedt til Grundingen. 2) Dernest grunder man med Bleghvidt, afreven med Roeolie og indrørt med  $\frac{3}{4}$  Dele Roeolie og  $\frac{1}{4}$  Del Terpentin. 3) Giver man endnu to Anstrøg med Bleghvidt, der er afreven med Roeolie og indrørt med sammenblandet Roeolie og Terpentin, naar der skal ingen Fernis over; men skal denne derpaa, saa rører man ind med blot Terpentinolie. Paa denne Maade anstryger man i Almindelig Væggene hvide, skulle de have en anden Farve, gaaer man ligesaadan tilværks med den.



## **Døre, Vinduer og Vinduesskoder indvendig.**

Naar de skulle være graalig hvide, grunder man 1) med Bleghvidt, afreven med Roeolie, og indrørt med  $\frac{3}{4}$  Dele Roeolie og  $\frac{1}{4}$  Del Terpentiniolie. 2) Man gjør endnu et dobbelt Anstrøg med Bleghvidt, der er afreven med Roeolie, men indrørt med blot Terpentiniolie, og blandet med noget Sort, formedelst den graalige Couleur. Tilsidst kan man, om man vil, overdrage det endnu to Gange med Viinspiritufernis.

## **Vindues- og Dørkarme, Steen- og Gibsværk indvendig i Bygninger.**

1) Grunder man med Bleghvidt, afreven med Roeolie, og indrørt med noget Sølvarglød, paa det at det desto bedre kan tørres. 2) Det første Anstrøg af den valgte Farve bliver afreven med Olie og indrørt med  $\frac{1}{4}$  Deel Olie, og  $\frac{3}{4}$  Deele Terpentiniolie. 3) Gives endnu 2 Anstrøg af den samme Farve, men som bliver afreven med Olie, og indrørt med Terpentiniolie alene. Man kan ogsaa to Gange overtrække dette med Viinspiritufernis.

## **Trappeværk og Gitterværk indvendig i Huset.**

1) Rører man Lampesort ind med Vermillon-Fernis. 2) Gives to Anstrøg deraf, hvilke hastig tørres. 3) Giver man tilsidst endnu to Anstrøg med Viinspiritufernis.

## **Panelværk i Værelser.**

1) Grunder man med Bleghvidt, der er afreven og indrørt med Roeolie. Ved Indrøringen blander man noget Terpentiniolie deriblant. 2) Paa denne Grund stryger man en eller to Gange den Farve, man vil Panelet skal have. Denne maae være afreven og indrørt med blot Terpentiniolie.

Skulle Lister eller Udhugninger have en anden Farve, saa river man denne ligeledes af med Roeolie, og rører den ind med Terpentiniolie, hvormed man overstryger to Gange. 3) To eller tre Dage efter hinanden, naar alle Farverne er ret tørre, stryger man en meget fin hvid Fernis uden Lugt tre Gange derpaa, hvormed al Lugten af Oliefarven gaaer bort.

Vil man længe holde Farven paa et Panel frisk og levende, maae man hvert Aar om Høsten afvaske det med en Svamp og lunkent Vand, hvorved al Smuds og Fet gaaer af. Den bliver da atter saa frisk, som den var nyelig malet. Men skeer dette ikke hvert Aar, saa sætte Ureenhederne og Uddunstningerne sig fast der-

paa og blive saa haarde, at man ikke kan faae dem bort uden med en Luud. Men Overfernisseringen maae være gjort got, ellers tager Vaskningen, hvad enten den skeer med blot Vand, eller med svækket Skeevand, Farverne bort, eller fordærver dem. Den beskrevne Fernis uden Lugt har fornemmelig den Egenskab, at den taaler Vaskningen.

Man maae vogte sig for, at lade Værelser, der ere nyelig malede og lakerede, staae aabne i stærk Taage. Denne har en skarp Fugtighed hos sig, der, ligesom det svækkede Skeevand, fordærver Fernissen. Man maae altsaa tæt tillukke Værelserne, og dersom man endnu bedre vil sørge for Fernissen, maae man varme dem.

### **Roeolie.**

I den gamle Maler- og Forgylderbog fra 1795 nævnes mange Gange en Olie, som ikke kendes nutildags, nemlig Roeolie, den er ikke, som Navnet kunde antyde, presset af Roefrø el. lign. I „Nye og fuldstændig Lakeer-Bog“ fra 1795 skrives om denne Olie:

Roe- eller Spikolie er aldeles ikke duelig til denne Fernis (Linoliefernis); men allermindst Bomolie, som aldrig bliver tyk eller taber sin Fedtighed, og følgelig er ganske uduelig til dette Brug. Men da alle Bøger, som handler om Lakeringen, saa meget anbefale Spikolien, saa maae vi opholde os noget derved.

„Pomet siger: Spikolie er en væsentlig Olie af de vilde Lavendler, som voxe meget hyppig i Languedoc. Men det er vel ikke troeligt, siger Forfatteren af Traktaten om Lakeringen S. 22, at man kunde have Spikolien for saa godt Kjøb, hvis dette var sandt; det synes derimod rimeligere, som og mange holde for, at det maa være en ætherisk Olie af Terpentin, hvori man har ladet Blomster og vilde Lavendeler digererere. Naar dette forholder sig saaledes, føjer han til, saa kan man uden Forskiel tage Spikolie eller Terpentin-Olie til al Slags Lakeerarbejde.“ Men Hr. Machy viser, i hans til det Parisiske-Academie indgivne Kunst at destillere alle Slags Brændeviine, at denne Spikolie kan blive leveret, uden Tilsætning af vilde Lavendler, og altsaa for en meget billig Pris.

### **Om Fernisernes Polering.**

At polere Fernissen er det samme som at give den en glat, net, fin og jevn Overflade, som den ellers aldrig skulde faae, om den end blev nok saa mange gange overstrøgen, hvis man ikke søgte at faae de smaae Ujevnheder bort, som befinde sig paa Overfladen. Der til bruges Pimpesteen og Trippel.

Pimpesteenen er en Steen, som er calcineret ved underjordisk Ild, og bliver

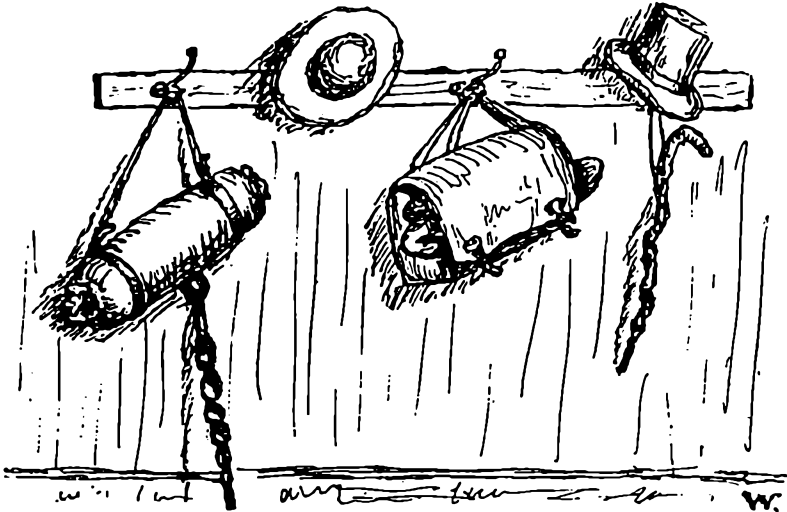
derved gjort let og porøs, men siden af Stormen kastet ud i Havet, hvor man finder den svømmende. Der gives, uden at see paa deres Form, adskillige Arter af dem, tunge, graae, hvide. De største og letteste af dem ere de bedste. De maae være porøse og svampede, og smage af Salt og Dynd. Man faaer dem fra Sicilien, i Egnen omkring det ildsprudende Bierg Ætna, der kaster dem ud fra sig.

Vil man bruge den stødt, saa maae den pulveriseres saa fiin, at man ikke kan spore det mindste Gran deri, ellers skulde Polituren faae Risser.

Trippel er en let, hvid, noget rødagtig Steen, som findes adskillige Steder i Frankerige og i Italien, saavel som i andre Lande. Man tilskriver denne Steens Lethed ligeledes fra en underjordisk Ilds Calcination. Den bliver funden ikke langt fra Staden Rennes i Bretagne, i Lag af omtrent en Fods Høide, og Malere, Steenhuggere, Guld- og Kobbersmede polere deres Arbejde med den. Hvem der ønsker en nøiere Efterretning om denne Steenart kan læse Guettards Afhandling derom, som findes i det Parisiske Akademies Skrifter.

Naar en feed Fernis skal poleres, saa maae det sidste Anstrøg være ret tørt. Da tager man 1) Pimpesteen, pulveriserer og river den ret fiin, samt sigter den igiennem en Sigte og helder Vand derpaa. I denne Masse dypper man en Lap, og polerer ganske let, og overalt lige eens dermed, paa intet Sted mere, end paa det andet, paa det at Grunden ikke skal lide derved. 2) Gnides Arbejdet med et Stykke hvidt Lærred, som er dyppet i Bomolie med fiin pulveriseret Trippel. Mange tager et Stykke Hattefilt dertil; men det smitter altid lidt af, og kan let gjøre Grunden Skade. 3) Aftørres Arbejdet med et blødt Stykke Lærred, indtil det glindser, og man ikke mere kan see nogle Risser deri. 4) Naar det er ret tørt, river man Ureenligheden af med et Pulver af Stivelse eller hvidt Kridt, ved Hielp af den flade Haand, og visker det tilsidst ganske reent af med en blød Lærredslap, som kaldes at lustrere Arbejdet, eller give det Glands.

Man polerer Viingeistfernissen, og giver den paa samme Maade en Glands, naar den først er bleven ret tør. Dette skeer ved 1) at dyppe et Stykke Sæрге i Vand og Trippel og polerer den dermed. Man maae ikke begynde at polere med Pimpesteen, som oven for ved den feede Fernis. 2) Afriver man den med et Klæde, som er dyppet i Bomolie og Trippel. 3) Tørrer man den af. 4) Giver man den Glands paa samme Maade, som oven for er meldt.



Aah, disse Minder,  
fra du var en farende Svend —  
aah, disse Minder,  
den Tid kommer aldrig igen.  
Aah, disse Minder,  
det er dem, der gi'r Livet Kulør!  
I Hulen vi Svendene finder  
med det gode, det gamle Humør.

(Walhegn.)

I 1935 udsendte en vidt berejst og ret kendt Malermester, Mørch Jürgensen i Vivild, Bogen: „En Haandværkers Rejser og Oplevelser fra Begyndelsen af 1870-erne og fremover“. Nogle Slutningslinier herfra vil passende kunne være Indledning til denne Artikel: „Det, der i Nutiden har afløst det fægtende Valseliv, er Spejder- og Vandrefuglelivet, og det er udmærket organisationsmæssigt, som det er ledet, og passende for Nutiden, men det har ikke Valselivets Aroma . . .“

Naverlivet naaede sikkert sin Kulminationspunkt i det sidste Tiaar af forrige Aarhundrede, men lige til Verdenskrigen i 1914 saa brat satte en Stopper for al „Valsen“ i Udlandet, var der til Stadighed Tusinder af unge danske Haandværks-svende, der drog ud „med Ranslen paa Ryggen og Staven i Haand“.

Det var dengang saaledes, at næsten enhver ung Svend med Respekt for sig selv og sit Fag søgte at komme ud. Formaalet var det dobbelte, at lære noget og at se sig om. Navnlig var der mange Malere, der drog ud, og blandt Medlemmerne i de skandinaviske Foreninger har Malerfaget altid været det, der var rigest repræsenteret.

Ofte blev Svendene ude meget længere, end de oprindelig havde tænkt. Det frie Liv havde sin Charme, og for de lærelystne Svende, der tit havde kunstneriske Tendenser, var Sydens rige Dekorationsmaling og de katolske Kirkers pragtfulde Billedudsmykning et rent Eldorado.

Det var de færreste af Svendene, der havde megen kontant Mønt paa Lommen, naar de drog ud — naa, det havde de nu forresten heller ikke, naar de kom hjem igen!

Ej vi samled Dukater, men traf Kammerater,  
og det var tit bedre end Mønt.  
Vi har været flot i Tøjet, vi har været godt i Møjet,  
vi har kendt baade Laser og Pynt

synger en Berejst, V. Walhegn, nu velmeriteret Malermester i Helsingør. Nej, det var store Ting, hvis de havde saa meget, at de kunde naa til Hamborg, der vist for de allerfleste var Rejsens første Maal, og herfra gik „Valsen“ Syd paa. De af Malerne foretrukne Byer var i Almindelighed Berlin, Köln, Nürnberg, München, Düsseldorf, Buda-Pest, Bukarest, Wien, Zürich og St. Gallen. Mange naaede dog ikke alle disse Byer, men til Gengæld naaede andre langt længere rundt. Rhinturen var meget yndet, og derfor fandtes der ofte flere Naver selv i mindre Byer som Rüdesheim og Bingen. I Byer som Frankfurt a. M., Dresden, Leipzig og Karlsruhe var der ogsaa altid danske Malere, men her gjaldt det navnlig om at kunne præstere det fine Kvalitetsarbejde og da særlig indenfor Dekorationsmaling.

I ældre Tid var de farende Svendes Liv og Færden underkastet bestemte Regler. Det var af stor Betydning at være indskrevet blandt de „zünftige“ Svende, hvorved man paa forskellig Maade opnaaede Støtte og Anvisninger, naar man opholdt sig i en fremmed By. De zünftige Sammenslutninger, en Art Lav, som nu tildels er afløst af Fagforeningerne, havde vistnok deres Rod i „Bygningshytterne“, de Haandværkersammenslutninger, der opstod, hvor de store gotiske Domkirker, Kölner Dom, Strassburger Münster, Stefanskirken i Wien og mange andre, blev byggede .

Naar en Svend kom til en By, ogsøgte han den Kro eller det Herberg, hvor hans Fag holdt til og havde sit Lavsskilt hængende. Her blev han budt Velkommen og fik Oplysninger om, hvor i Byen han kunde søge Arbejde, eller, hvis der intet Arbejde var at faa, til hvilke andre Byer han burde gaa, og her mødte han Fagfæller, med hvem han kunde drøfte faglige Spørgsmaal og paa den Maade høste Belæring.

Lørdag Aften samledes her paa „den ærbare Haandværkssal“ de zünftige Svende. „Altgesellen“ ledede Forhandlingerne, bistaet af „Buchgesellen“, der førte Regnskabet, og „Dosengesellen“, hvis Hverv det var i Pavserne mellem de forskellige Forhandlinger at byde Snustobak til „die ganze ehrbare Gesellschaft“. Forhandlingerne drejede sig om Faginteresser og i særlig Grad om Justitsen blandt Medlemmerne, saaledes at de, som havde begaaet mindre Overtrædelser af Fagets uskrevne Love, f. Eks. arbejdet uden Vest eller Slips, blev idømt en Bøde bestaaende af „eine kleine Kanne Vertragbier“, medens større og alvorligere Forseelser blev afgjort med en Pengebøde, eller, hvis en saadan ikke kunde erlægges, med en god Dragt Klø.

Mødet skred frem under et ganske bestemt Ritual. Det aabnedes ved at „Altgesellen“ slog tre Gange i Bordet, paa hvilket „Laden“, Fagets Gemmested for Værdisager, Regnskabsbøger m. m., var anbragt, og sagde: „Mit Gunst und Erlaubnis, ein wenig Gehør!“ Det vilde føre for vidt her at komme ind paa hele dette Ritual, der forøvrigt ogsaa var noget forskelligt for de forskellige Fag, men det bør dog lige omtales, hvorledes den fremmede Rejsende blev budt Velkommen. Naar han kom ind, skulde han have tre Knapper i Frakken knappet. Manglede der en Knap, kunde et Søm klare Sagen! Stokken skulde være stukket ind under Frakken foran paa Brystet, og „Berlinereren“ skulde være indsvøbt i et Tørklæde. Saaledes udstyret satte Svenden sig hen under Lavskiltet. Den, det paahvilede at byde Velkommen, „Commodebeiseren“ kaldet, kom saa ind og sagde: „Guten Abend, Kammerat, wo komst Du her?“ Den fremmede opgav, hvilken By han kom fra m. m. „Hast Du ein Settel, Kammerat?“ Nu maatte Vandringsmanden fremlægge et Bevis for, at han havde været indskrevet blandt de fremmede Svende i den By, hvor han sidst havde arbejdet. Naar Commodebeiseren havde overbevist sig om, at Beviset var i Orden, gik han ud og hentede „Velkomsten“, fyldt med Øl, og satte den foran Gæsten, der aabnede dens Laag. Saa tog Commodebeiseren Velkomsten, sagde: „Prosit, Kammerat“ og drak. Først derefter var det Gæstens Tur til at sige: „Prosit, Kammerat“ og drikke.

Nu sagde Commodebeiseren: „Gesellschaft will so gut sein sich commode machen“. Saa først maatte Gæsten knappe sin Frakke op og gøre sig det bekvemt, og han var nu optaget i sine Fagfællers Kreds.

Endnu i Slutningen af forrige Aarhundrede eksisterede Zünften flere Steder, bl. a. i Wien, men dog kun som en svag Afglans af tidligere Tidens Zünfte, hvis mange omstændelige og for en Nutidsbetragtning let komiske Skikke og Ritualer ene havde til Hensigt at give Svenden Respekt for sit Fag og øge Sammenholdet blandt Fagets Udøvere — egentlig slet ikke noget ilde Maal.

„Fra Arilds Tid drog ud paa Farten de Mænd fra Nordens barske Hjem“, men det var dog ikke før i Slutningen af det nittende Aarhundrede, de første skandinaviske Foreninger stiftedes. „Skandinavisk Central Understøttelses-Kasse“, almindelig kaldet C. U. K., der senere skulde faa overordentlig stor Betydning for de farende Svende, er stiftet i Winterthur i Svejts den 3. December 1899, og de, der er eller har været Medlemmer af denne, hævder ofte at være de, der har Førsteretten til Navnavnet.

Naar en Svend havde været ude i det Fremmede nogen Tid, meldte Hjemveen sig uvægerligt, men ofte havde han faaet godt Arbejde, og ofte havde Rejse-lysten endnu ikke nær faaet sin Udløsning. Saa var der intet bedre end at træffe nogle Landsmænd og faa en gevaldig Sludder med dem. Det førte efterhaanden til, at der i en lang Række Byer oprettedes skandinaviske Foreninger, hvor Med-

lemmerne samledes en Gang om Ugen. Den sidst ankomne fortalte Nyt fra Danmark, faglige Anliggender drøftedes, man sang Haandværker- og Fædrelands-sange og drøftede de ofte ret tvivlsomme Rejseoplevelser. Som Regel blev der konsumeret betydelige Kvanta Øl, og efterhaanden som Humøret steg, kom det rigtige „Naverspind“ frem. Udtrykket „at spinde en Ende“ er laant fra Søens farrende Folk, og som hos disse bestod „Spindet“ som Regel i at gengive en faktisk Oplevelse paa en fantasifuld Maade, eller, for at sige det med andre Ord: „Endskønt en Del deraf var sandt, var der dog megen Løgn iblandt“. Morsomt var det imidlertid altid, og det har harmet mange Naver, at den danske Statsradiofoni under Titlen „Naverspind“ udsendte en Serie Hørespil, hvor det meste af det, der serveredes for Lytterne, var en usandsynlig plat og forvrænget Gengivelse af Naverlivet.

I en af Naverskjalden Zacha Friis's mange Sange hedder det:



Naar Somren er til Ende med al sin Herlighed,  
saa gaar vi raske Svende i „Skandinavisk“ ned.  
Der Modersmaalet klinger, Pokalerne de ringer  
saa dejligt sødt og blødt, naar sammen de blir stødt,  
og derfor kling, kling, klang, vi er de raske Naver  
kling, kling, klang, Alverden rundt vi travet.  
Kling, kling, klang, tøm ud dit Glas min Ven,  
du aner ej hvornaar igen, du skal paa Landevej!

Det var maaske netop det, at man som Regel ikke vidste, hvor man var om en Måned eller to, der skabte den særlige Stemning i „Hulen“, som Samlingsstedet kaldtes. Mange søgte at blive i en og samme By om Vinteren, men Vinteren er kortere, jo længere man kommer Syd paa, og saasnart Foraaret kom, meldte Rejselysten sig igen.

I Tidens Løb opstod der hos Naverne et særligt Sprog, stærkt spækket med Ord, der ikke var beregnet for Søndagsskolebørns Øren, og ikke saa lidt paavirket af „Navertysk“. Ligeledes havde Naverne deres egen Hilsen, et haardt Slag i Bordet med den knyttede højre Haand. Kom en Svend ind paa en Restaurant og havde Mistanke om, at de Gæster, der sad ved et bestemt Bord, var Skandinaver, gik han hen og slog i Bordet. Var det saa Landsmænd, blev der ofte en gemytlig Aften ud af det, men det kunde jo ogsaa hænde, at man tog fejl, og nogle Par forbavsede Øjne mødte en. Den gamle tyske Haandværkerskik, at gaa i Gaasegang, blev dyrket meget af Naverne og gav ofte Anledning til utrolige Løjer, ikke mindst paa Grund af, at Deltagerne til Stadighed bevarede en gravalvorlig Mine. Malermester J. P. Jensen, Flødstrup, fortæller herom:

„Jeg husker fra Frankfurt a. M., at vi efter en munter Aften ved Midnatstid kom i Tanker om, at da vi snart skulde flytte til en ny Hule, kunde det være et

meget passende Tidspunkt nu, hvor de fleste var samlet, at drage ud og tage det nye Samlingssted i Øjesyn. Og nogle og tyve Mand stærk drog vi saa afsted i Gaasegang, den ene i Hælene paa den anden, og Anføreren skulde nok sørge for, at vi ikke gik den allernærmeste Omvej! Toget bugtede sig stadig ud og ind — mellem holdende Hestedrosker, hvor Kuskene bandede over Hovederne paa os, saa tværs over Gaden, omkring et elskende Par eller en gammel, adstadig Borger, der uden at ane noget ondt var paa Vej hjem fra sin kære Ølstue og nu pludselig saa sig omringet af en Skare vandrende Ungersvende. Da vi naaede Bestemelsesstedet, gik vi selvfølgelig ind gennem Vinduet, og jeg glemmer ikke det forbavsede Udtryk i Restaurationsgæsternes Ansigter, da nogle og tyve Mand pludselig kom ind gennem Vinduet og med den alvorligste Mine gik tværs gennem Lokalet og ind i den bageste Stue, der fremtidig skulde være vor Hule“.

I Hulen fandtes bl. a. en „Lade“ eller et mere eller mindre kunstfærdigt udsmykket Skab til Opbevaring af Papirer, Sangbøger, de tre skandinaviske Nationers Flag m. m. og som Regel et rundt Samlingsbord, hvori de farende Svendekar deres Navnetræk og mange tillige et „Bomærke“. Ofte blev der ogsaa slaaet Mønter i Bordet. Adskillige af disse Naverborde er virkelig Seværdigheder. Mest kendt er sikkert Naverbordet i Zürich, hvor ikke alene Bordpladen og Sargen, men ogsaa Bordbenene er fyldt med Navne. Som et Kuriosum kan nævnes, at ogsaa den nuværende Statsminister, Th. Stauning, har skaaret sit Navn i dette Bord. I flere Huler fandtes et stort Ølkrus, formet som en Støvle, der gik Omgangen rundt. Saa strengt hygiejnisk som nu tog man ikke paa alt. Flere Foreninger havde et lille Bibliotek med danske Bøger. Ved Juletid udsendte adskillige af de skandinaviske Foreninger store, smukke Julehefter. Med særlig Glæde mindes man de pragtfulde Julehefter, Skandinavisk Forening i Paris udsendte. Hefterne var oftest fremstillet i Stentryk, og saavel Tekst som Tegninger skyldtes Naverne selv. I Teksten fandtes Serier à la „Blæksprutten“s Neuruppiner, og iøvrigt passerede Aarets Begivenheder Revy, ligesom der var forskellige Artikler af humoristisk og satirisk Art.

Til Tider sendtes dog ogsaa lødigere Indlæg, som f. Eks. Jeppe Aakjærs smukke Digt i „Den farende Svend“ Julen 1911 „Med en Julehilsen fra én, der sidder hjemme“:

Vi sidder herhjemme og længes derud  
mod blinkende Tinder og Floder,  
mod Liv, der ej drukner i Graahed og Slud,  
mod Købslag i fremmede Boder,  
mod Alper i Glød, mod en høj Horisont,  
mod Rejser og Ruter al Jorderig rundt,  
— bort, bort fra de stængende Gyder!





Stifterne af Skandinavisk Forening i Nürnberg.

I gaar vel og stirrer jer Øjet i Vand  
 paa alle de funklende Tinder  
 og længes herhjem mod vort taagede Land  
 med alle dets Juletræsminder,  
 mod Hytten og Hyggen, en Kærrest, en Bror,  
 mod Haandtryk og Smil — og en krumbøjet Mor,  
 der blunder i Stolen bag Ovnens?

Saa længes og trænges hver kvindefødt Sjæl  
 fra Livsløbets Stunder begynde,  
 mens Støvlerne stødes for Taa og for Hæl,  
 og Saalerne slides saa tynde.  
 — I Længsel at vandre mod uvisse Maal,  
 med Tusinde Mil bag den lasede Saal,  
 er Lov for en Ranselens Ridder.

Ligeledes har flere af Zacha Friis's senere saa kendte Naversange første Gang været trykt i disse Hefter og Blade. Nu er det kun ganske enkelte Foreninger, der udsender Julehefter. Trykningen er for dyr, og den Omstændighed, at der ikke i toogtyve Aar er blevet „udklækket“ saa mange Naver som i et Par enkelte Aar omkring Aarhundredskiftet, betyder maaske endnu mere.

Det er med Naverne som med gamle Soldaterkammerater, naar de mødes, taler de mere om alle de muntre Minder, end om Hverdagens Strabadser. Og trods al Hulelivets Lystighed og Spind maatte det dog selvfølgelig komme i anden Række. Til Hverdag gjaldt det Arbejdet, og Naverlivet bestod sandelig ikke af lutter Halløj. Der kunde ofte — navnlig den første Tid, en Svend var ude — være alvorlige Vanskeligheder med de fremmede Sprog, og endnu værre var det for mange, der kom fra de berømmelige danske Kødgryder, at vænne sig til den fremmede Mad. Det var særlig galt i Svejts og Italien, hvor Naverne bramfrit betegnede Maden som Hundeæde. De fleste Fag har en bestemt Sæson, og udenfor denne kunde det til Tider være vanskeligt at faa et ordentligt Job, selv om Arbejdsløshed i et Omfang som nu var ganske ukendt.

Saa gik man „paa Landevejen ud“, som Regel 2—3 Kammerater i Følge. Havde man valset en Tid uden at finde Arbejde, blev det let Smalhans, selv om man ikke stillede store Fordringer til Livet. Det kunde hænde, at man en Tid maatte „fægte“ sig frem og tilbringe Nætterne under aaben Himmel, hvor Vejr- liget paa nogen Maade tillod det. Det hjalp jo ikke at tabe Hovedet af den Grund, og selv om det at fægte var pokkers ubehageligt for de fleste, gik det dog bedre, naar man vidste, at Rejsekammeraten ventede i den anden Ende af Byen.

Naverne kom i Almindelighed meget godt ud af det med Gendarmer og „Pansere“. Værre var det, hvis de tilfældigt stødte sammen med „Penneslikkere“, Politifuldmægtige, Amtmænd o. l. Den Respekt, som saadanne ventede, laa Naverne fjernt, og det skal mere end en Gang være passeret, at en Svend paa Val- sen har sagt til en „Stikker“: „Det er nok muligt, at De er den største her i Di- striktet, men jeg er sgu Malersvend over hele Verden!“

I de fleste Byer fandtes ganske billige Svendehjem, hvor man paa de store Fællesstuer kunde faa en Seng for 25—30 Pfg. pr. Nat, ganske vist som Regel med Voksdugslagner. Der var tvungen Visitation efter „Bienen“, og havde man saadanne, fik man formedelst 15 Pfg. anvist en Træbriks. Dog var der paa de fleste Herberger ogsaa mindre Værelser med 3—4 Senge à ca. 50 Pfg. pr. Nat. Svende, der tillod sig at leje saadanne, slap for „Bienen“-Visitationen. Var Pun- gen helt tom, søgte man de katolske Klostre, som Naverne i Grunden har meget at takke for. Her fik man en lille Celle med en Briks, yderst spartansk udstyret, og et Maaltid, der, selv om det sommetider kun bestod af Brød og Vand, var til-



et var Nat. Kullende mørkt. Over Nyrnberg gik sorte Skyer. Lygterne  
 brændte. Fra „Historischer Hof“ kom 6 Kavere ned over Öpifal-  
 platz hen mod Hans Sax. Da traadte Naverstjalden frem  
 og talte saaledes: „Svende tager min Hat, 3202 eders  
 Hovuder, denne Mand, denne Skomager var  
 en Svend fra Tied, tag min Stok, tag min Odel  
 frække, tag mine Manchester, tag min Jakke,  
 tag alt og lader os Alle bede — Allersør!  
 Over fra Sebaldus streg en Ugle, Lorenzkerkens  
 Klokker faldt i Plag, men Hans Sax vendte  
 sit eiserne Hode og sae: Ho! ho Svende! —  
 Ka? hende mej en Bajer? — — —

Fra Nürnberg-Navernes  
 Julhefte 1898.

strækkeligt til at stille Sulten paa. Det var meget faa Klostre, der forlangte nogen Arbejdsydelse til Gengæld, hvorimod Munkene nogle Steder satte Pris paa, at man overværede Morgenmessen.

Som tidligere omtalt blev „Skandinavisk C. U. K.“ stiftet i Winterthur den 3. December 1899. Det var forøvrigt en dansk Maler, Peter Jørgensen i Kreuzlingen, der tog Initiativet til denne Forenings Oprettelse. Ganske vist havde man adskillige Aar før den Tid skandinaviske Foreninger, hvor der ydedes de rejsende Svende „Geschenk“, saaledes oprettedes i 1880 en skandinavisk Forening i Zürich, og det er ikke den ældste, der findes, men det blev dog C. U. K., der skulde faa den største Betydning. Foruden at yde en direkte Understøttelse til Medlemmer paa 1 Mark i Sommerhalvaaret og 1.20 i Vinterhalvaaret pr. Dag, naar de var paa Valsen, hjalp C. U. K. i Sygdomstilfælde, og gifte, bosiddende Medlemmer havde Ret til Arbejdsløshedsunderstøttelse. Mange af de skandinaviske Foreninger gik ind under C. U. K. og efterhaanden organiseredes Foreningens Virksomhed udmærket. Desværre havde C. U. K. i nogle Aar en uhæderlig Kasserer, hvis Bedragerier en Tid lammede Arbejdet, men det fik dog ikke nogen afgørende Betydning. C. U. K. har sit eget smukke Emblem, de tre skandinaviske Nationers Flag, formet som Bladene i et Trekløver. Siden 1902 har de centraliserede skandinaviske Foreninger udgivet Bladet „Den farende Svend“, der trykkes i Zürich

og udkommer to Gange maanedligt. Siden 1922 udgives endvidere det danske Maanedtsblad „Naven“.

Da Rejselivet fra 1914 indskrænkedes til et Minimum, var der mange af de hjemvendte Naver, der var utilfreds med at skulle betale et Kontingent paa 50 Øre om Ugen, og adskillige var ogsaa imod, at der udbetaltes Understøttelse herhjemme ved Strejker og Lockouter. Det vakte derfor almindelig Tilfredshed, at Kongressen i Hamborg i 1930 vedtog at ophæve disse Understøttelser og i Stedet nedsætte Kontingentet noget.

C. U. K.s Sangbog bør ikke glemmes i denne Omtale. Dens Betydning kan næppe overvurderes, da tre Naver som bekendt ikke kan samles uden at skulle synge. Den er i Aarenes Løb kommet i flere Udgaver og rummer en Mængde muntre Naversange, bl. a. af Arnold Hertz, Zacha Friis, Kristian Delf, Lorenz Müller i Düsseldorf og flere andre, ligesom der selvfølgelig findes et Udvalg af almindelig kendte nyere og ældre Sange.

C. U. K. og Foreningerne af berejste Haandværkere har i de senere Aar gjort nogle Forsøg paa at faa en Udveksling i Stand mellem unge Haandværkere herhjemme og i Udlandet, men det er næppe store Ting, der kan naas ad den Vej. Vi haaber sikkert alle, at Nationerne en Dag maa forlade den urimelige Afspærrings-Politik, men selv om det skete — og Udsigterne hertil er ikke store for Tiden — vilde Rejselivet ikke blive dyrket under samme Former som tidligere. Den farende Svends Tid er forbi. De fleste af Svendene er blevet Mestre, enkelte er gaaet over i andre Erhverv, og flere beklæder nu fremragende Stillinger i vort Samfund. Men endnu samles de gamle Geseller i C. U. K. Afdelingerne eller i Foreningerne for berejste Haandværkere og tilbringer glade Timer sammen. C. U. K. har pr. 1. Januar 1936 30 Afdelinger, 1 i Norge, 1 i Sverrig, 16 i Danmark og 12 uden for Skandinavien. I nogle Byer findes en „Forening for berejste Haandværkere“. Den ældste og største af disse er den københavnske Forening, der er stiftet den 1. Marts 1885, og som nu har omtrent 500 Medlemmer. Til denne Forenings store Fortjenester hører, at den i 1888 udgav „Rejsehaandbog for unge Haandværkere“, der fra 1888 til 1908 udkom i syv Udgaver. Foreningen udgav endvidere fra 1888 det nu indgaaede Blad „Trækfuglen“. De berejste har siden 1928 deres eget store, smukke Hus med Restauration og Selskabslokaler, Spille- og Konversationsværelser, Billardterasse, 2 moderne Keglebaner m. m. „De berejstes Hus“ er beliggende i Emiliegade i København. Endvidere ejer „Berejste“ Badepensionen „Gny“ i Raageleje med 14 moderne Dobbeltværelser, Spisesal, Opholdsrum m. m., ligesom C. U. K. har sit eget Feriehjem ved Vejle Fjord.

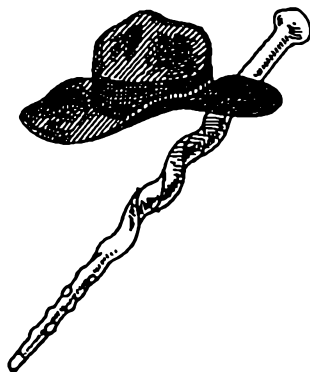
Der er ingen Tvivl om, at den faglige Uddannelse, Malerne har faaet paa Malerskolerne i Udlandet, og da vist navnlig den fortrinlige Skole i Düsseldorf, i For-

bindelse med det praktiske Arbejde, har betydet overordentlig meget for hele Standen. Rejselivet kunde til Tider være haardt, men det skabte Mandfolk. De farende Svende lærte noget, og de saa sig om i en Grad, som aldrig blev andre Befolkningslag til Del. „Se Neapel og dø“ siger man, men en Nav skrev i et neapolitansk Hotel Fremmedbog:

Se Neapel, men dø ej min Ven,  
husk paa, Du skal hjem til de gamle igen!

Og en Dag blev Hjemlængslen for voldsom. Man huskede pludselig med intens Styrke den svale danske Bøgeskov og de blaaøjede danske Piger. En Forarsdag snøredes Ranslen, og saa drog Svendene mod Nord, skraalende af fuld Hals:

Nu har vi tællert Vintren hen  
paa ægte Navervis.  
Vi ejer ej en Pfennig, men  
Humør, naturligvis.  
Vi sang og tralled lystigt den,  
du ved, af Zacha Friis:  
Vi er og blir de raske Naver,  
hep, hep, Hurra, hep, hep, Hurra!  
Alverden rundt vi glade traver,  
hep, hep, Hurra, hep, hep, Hurra.



Ved Udarbejdelsen af Afsnittet „De farende Svende“ er følgende Litteratur benyttet: Rejsehaandbog for unge Haandværkere, 7. Udgave. Rasmus Berg: Den zünftige Haandværker. G. L. Stock: Verfassung des Gesellenwesens. Bladene „Den farende Svend“ og „Roskilde-Naven“.

# Centralforeningen af Malermestre i Danmark

## Udviklingen beskrevet i korte Rids

Efter at der i 1886 og i Begyndelsen af 87 i Haandværkerbladet var fremkommet flere Artikler fra forskellige Malermestre, heriblandt Jensen, Frederikshavn, Carl Jensen, Kolding, og Mollerup, Hobro, om et ordnet Samarbejde mellem de jyske Malermestre væsentligt for at understøtte Malerenker, tog Eriksen, Silkeborg, Anledning til at sammenkalde en snæver Kreds af Kolleger, hvoriblandt ovennævnte, for om muligt at realisere Tanken om et Samarbejde. Resultatet heraf blev, at der udsendtes Indbydelse til Malermestre i de jyske Byer til et Møde i Viborg den 29. September 1887. Efter denne Indbydelse mødte ca. 50 Malermestre den nævnte Dag i Viborg. Efter at man havde drøftet Betimeligheden af Tankens Realisation, Formaalet og Formen for Foreningens Virksomhed, vedtoges det enstemmigt at stifte Centralforeningen af Malermestre i Jylland. Samtlige tilstedeværende Kolleger indmeldte sig i Foreningen. Til Formand valgtes Eriksen, Silkeborg, til Næstformand C. Carstensen, Aarhus, til Kasserer Laurits Sørensen, Horsens. Det overdroges den midlertidige Bestyrelse at udarbejde Love til Forelæggelse paa næste Aars Generalforsamling. Redaktør Davidsen, Haandværkerbladet, var indbudt som Referent.

Da Eriksen næppe  $\frac{1}{2}$  Aar efter rejste til Udlandet, overdroges Formandshvervet til Carstensen. L. Andersen, Randers, blev Næstformand og Hagensen, Viborg, der var Suppleant, tiltraadte Bestyrelsen.

Carstensen beklædte Formandshvervet til 1894, da han afløstes af P. A. Mollerup, Hobro.

Ved den første Generalforsamling, der afholdtes 9. September 1888 i Aarhus, oplystes, at Foreningen i Aarets Løb havde haft en Tilgang af 16 nye Medlemmer og talte derefter 79.

Af Lovene, der blev vedtagne, skal fremhæves, at Formaalet var: „At varetage Malermestrenes Interesser i Jylland. Dette søges naaet ved nøje Sammenslutning og Venskab blandt Medlemmerne, bedre ordnede Forhold mellem Mestre, Svende og særlig Lærlinge, at paavirke Kolleger i By og Land til at holde ens Priser, at søge dannet et Understøttelsesfond, at søge oprettet Arbejdsanvisningskontorer, at arrangere Udstillinger af Arbejder og Materialier sammen med de aarlige Generalforsamlinger.“

C. M. D.s FORMÆND 1887—1936



Martinus Eriksen, Silkeborg.  
1887—1888.



C. Carstensen, Aarhus.  
1888—1894. 1901—1914.



P. A. Møllerup, Hobro.  
1894—1901.  
Æresmedlem.



C. Chr. Nielsen, Aarhus.  
1917—1921.



N. N. Markusen, Randers.  
1914—1917.  
Æresmedlem.



Jens Nielsen, Aarhus.  
1921—1930.



Fr. Therkildsen, Silkeborg.  
siden 1930.

„Haandværkerbladet“ valgtes som Foreningens officielle Organ. Det vedtoges at indmelde Foreningen i Fællesrepræsentationen.

Aarsregnskabet balancerede med 185 Kr., indkommet ved Indskud og Kontingent samt en Gave fra Mathiasen Duus i Aarhus, 30 Kr., Modyn & Co., Rotterdam, 10 Kr., Udgiften havde været 27 Kr. Overskud 158 Kr.

Det vedtoges at indføre tvungne Svendepøver for Medlemmernes Lærlinge. Der afholdtes i en Aarrække kun et Bestyrelsesmøde aarligt.

Ved Generalforsamlingen 8. September 1889 i Randers forelaa der Forslag fra Bestyrelsen om et ordnet Samarbejde mellem Jyllands og Østifternes Centralforeninger — sidstnævnte blev stiftet 1888 — samt Københavns Malerlaug. Der nedsattes Udvalg til at arbejde videre for Sagen. Forslag om, at Mestre, der ikke har gjort Svendestykke, ikke maa holde Lærlinge, forkastedes. Forslag om ikke at antage Svende, som ikke har gjort Svendestykke, forkastedes, ligeledes Forslag om at Lærlinge, der 2 Gange uden Held har forsøgt at gøre Svendestykke, bortvises fra Faget. Der forelaa ogsaa Forslag om fælles Indkøb af Materialier og nedsattes Udvalg til videre Behandling af denne Sag. Dette har sandsynligvis været et Begravelsesudvalg, da der intet foreligger om dets senere Virksomhed. Forslag om en Understøttelseskasse gik ligeledes i Udvalg og ses at have været til Behandling Aar efter Aar uden at være kommet til Udførelse.

Ved Generalforsamlingen den 7. Septbr. 1890 i Horsens vedtoges Love for Fællesforeningen af Malermestre i Danmark. Foreningens Formaal gik særlig ud paa at skabe Ensartethed i Ledelsen af de forskellige Afdelinger, at optræde i Fællesskab overfor Arbejdsstridigheder, at bilægge Stridigheder mellem Medlemmerne at frembære og hævde Standens Interesser overfor andre Institutioner.

Den første Bestyrelse blev: Stegemann, Engmann og Victor Hansen, København, førstnævnte Formand, samt Hacke, Roskilde, Hauptmann, Odense, P. A. Møllerup, Hobro, og J. N. Paulsen, Aarhus.

Det bestemtes at afholde et ordinært Bestyrelsesmøde aarligt, hvor de Sager, der skulde forelægges Afdelingernes Generalforsamlinger, skulde forud behandles. Bestyrelsen havde Ret til at deltage i Afdelingernes Generalforsamlinger. Forretningsudvalget skulde bestaa af de 3 Kolleger i København.

Ved samme Lejlighed indvalgte Fritz Poulsen, Randers, i Bestyrelsen i Stedet for L. Andersen, Randers. N. Jensen, Frederikshavn, blev Næstformand.

Det paafølgende Aar den 13. Septbr. 1891 afholdtes Generalforsamlingen i Aalborg, og her vedtoges et Forslag om at udarbejde en fælles Prislister for hele Landet. Der foreligger dog intet om, at dette kom til Udførelse. Horsens Malermesterforening havde fremsendt Forslag om at dele Centralforeningen i 2 Afdelinger, en for det nordlige og en for det sydlige Jylland med hver sin Bestyrelse og fælles Formand; dette forkastedes med 47 Stemmer mod 8. Samme Forslag





Laurits Sørensen, Horsens.



Hacke, Roskilde.



Joseph Hauptmann, Odense.

var til Behandling ved 3 senere efter hinanden følgende Generalforsamlinger, men blev stadig forkastet. Generalforsamlingen 1902 var bestemt at skulle afholdes i Kolding. Bestyrelsen havde fastsat Dagsordenen og Tiden for dens Afholdelse, men den blev ikke indvarslet, af hvilken Grund melder Historien intet om. Derimod afholdtes Generalforsamling den 10. Septbr. 1903 i Kolding. Forslag om Udgivelse af et selvstændigt Fagblad bifaldtes, dog at der søges Samarbejde herom med Udgiverne af et paatænkt Fagblad for København, det ses dog ikke, at dette kom til Udførelse.

Derimod udgav Hauptmann, Odense, med Fællesbestyrelsens Tilslutning fra 1. Januar 1894 „Dansk Malertidende“ som Fællesorgan for Danmarks Malermestre. Hauptmann udgav det for egen Regning som Abonnementsblad 1 Gang maanedlig. Abonnementspris 2 Kr. aarlig. 1896 i September udkom sidste Nummer af Bladet, som dermed standsedes af Mangel paa Tilslutning.

Der nedsattes Udvalg til at udarbejde Voldgiftsregler for Malerfaget i Jylland. Ligeledes nedsattes Udvalg med Chr. Poulsen, Horsens, som Formand til at agitere for større Tilslutning til Centralforeningen.

Carl Jensen, Kolding, indvalgtes i Bestyrelsen istedet for N. Jensen, Frederikshavn. L. Sørensen, Horsens, blev Næstformand, P. A. Møllerup Kasserer. Ved det forudgaaende Bestyrelsesmøde ses der at have været behandlet Forslag om Oprettelse af et Hjælpefond under Strejker, hvilket dog ikke forelagdes Generalforsamlingen.

Vi skal herefter omtale en Række Generalforsamlinger:

9. September 1894 i Silkeborg. Carstensen, Aarhus, fremsatte en Resolution gaaende ud paa, at ingen Mester maa have mere end 2 Lærlinge, denne vedtoges enstemmig. Det synes dog ikke, at Medlemmerne har respekteret denne Vedtagelse. Fællesforeningens Bestyrelse fremsatte Forslag om Oprettelse af Voldgiftsret for Faget i Jylland, og det overdroges Carl Jensen, Kolding, at ud-

arbejde Forslag. Bramsens Forslag til Rigsdagen om „Arbejdsretter og Enighedskamre“ drøftedes. Tanken heri vandt Forsamlingens Tilslutning. Det vedtoges at virke for Indførelse af Dagklasser for Malere i de tekniske Skoler. Agitationen fortsattes.

Til Bestyrelsen valgtes Chr. Poulsen, Horsens, Anton Nielsen (Gildsig), Viborg, og J. N. Paulsen, Aarhus, og afgik C. Carstensen, Lauritz Sørensen og Hagensen. Derefter valgtes til Formand P. A. Møllerup, Næstformand Chr. Poulsen og Kasserer J. N. Paulsen.

1. September 1895 i Skive. Det oplystes, at Medlemstallet nu var 157. Regnskabet balancerede med 2.452 Kr. Udgiften 601 Kr. Foreningens Formue 1,851 Kr. Det overdroges Bestyrelsen at virke hen til, at „Dansk Malertidende“ kunde blive gratis omdelt til alle Medlemmer. Forslag om Oprettelse af Spare- og Hjælpefond under Arbejdskonflikter samt om Enkepensionskasse skulde tages under fornyet Overvejelse. I Stedet for Simonsen, Aalborg, indvalgtes Elvinus Jørgensen, Aalborg, i Bestyrelsen. Til at fortsætte Agitationen valgtes Lauritz Petersen og Høy, Horsens. Bestyrelsen bevilgede, at Formanden til Porto maatte anvende 15 Kr. aarlig.

16. August 1896 i Vejle. Medlemstallet var nu 184. Formuen 2.160 Kroner. Efter Referat fra Fællesforeningens Bestyrelsesmøde havde Østifternes Centralforening samtidig 112 Medlemmer, Københavns Malerlaug 181 Medlemmer. Der vedtoges Forslag om en gensidig Begravelseskasse. Det vedtoges, at Centralforeningens Bestyrelse bistaar de lokale Foreninger ved Afslutning af nye Lønregulativer. Agitationen fortsættes.

Der forelaa Tilbud fra Forsikringselskabet „Ocean“, Direktør Max Levig, København, om en billig kollektiv Ulykkesforsikring for Svende og Lærlinge. Det



Det første Møde af Malermestre i Danmark.

overdroges Bestyrelsen at ordne Forholdet med Selskabets Direktør, saaledes at Medlemmerne frivillig kunde tegne Forsikring. Bestyrelsen besluttede at afholde 2 Bestyrelsesmøder aarlig.

25. Juli 1897 i Esbjerg. Generalforsamlingen talte 49 Deltagere, heraf dog 3 fra København og 2 fra Østifterne af Fællesforeningens Bestyrelse, hvori var



Diplom til A. D. Burcharth, Kolding.  
Tegnet af N. Madsen sen., 6. Februar 1899.

indvalgt Hofdekoremaler Vilh. Hansen i Stedet for Engmann. Medlemstallet var steget til 251. Formue 2.546 Kr. Formanden beklagede, at Ulykkesforsikring for Svende og Lærlinge havde faaet saa ringe Tilslutning. Der bevilgedes 500 Kr. til fortsat Agitation for at hverve nye Medlemmer. Angaaende et Forslag fra Randers Malermesterforening til Ændring af Centralforeningens Love nedsattes der et Udvalg af Chr. Poulsen, Horsens, Markusen, Randers, og Elvi-

nus Jørgensen, Aalborg, til at gennemgaa Forslaget og omsende det til Medlemmerne, hvorefter det forelægges den næste Generalforsamling.

Markusen, Randers, fremsatte Forslag om Udgivelse af et Medlemsblad. Stemningen herfor var noget delt. Markusen anmodedes om, til næste Generalforsamling at fremskaffe Overslag og Beregning over Omkostningen ved Udgivelsen.

8. Maj 1898 afholdtes ekstra Generalforsamling i Aarhus. 48 Medlemmer var til Stede. Der behandlede Forslag til Voldgiftsregler angaaende Arbejdsstridigheder, hvilket vedtoges med enkelte Ændringer, og der søges Forhandling herom med Malerforbundets Formand, Rudolf Poulsen. Derefter behandlede Forslaget til Ændring af Centralforeningens Love. Da der fra flere Sider ankedes over, at der ikke havde været tilstrækkelig Tid til at gøre sig bekendt med Forslaget, udsattes endelig Behandling til den ordinære Generalforsamling.

30. Juli 1898 i Viborg. 65 Deltagere. Medlemstallet var nu 333. Formuen 2.239 Kr. Fra overordentlige Medlemmer var indkommet 287 Kr. Der var uddelt til trængende Medlemmer og Enker 325 Kr. Begravelseskassen tæller 147 Medlemmer. Kun 10 Medlemmer havde sluttet sig til Ulykkesforsikringen med 40 Svende og 20 Lærlinge. Det anbefalede Medlemmerne i Henhold til Lov om Ulykkesforsikring at slutte sig til Forsikringen.

Det vedtoges at virke for Tilslutning til en under Oprettelse værende „Dansk Arbejdsgiver- og Mesterforening“. De ændrede Voldgiftsregler forkastedes og henvistes til fornyet Behandling af Udvalget.

Nye Love for Centralforeningen vedtoges med enkelte Ændringer, hvorefter hele Bestyrelsen afgik. Formanden skulde herefter vælges direkte af Generalforsamlingen, hertil valgtes Mollerup. Da Bestyrelsen herefter kun skulde bestaa af 5 Medlemmer, gled Fritz Poulsen, Randers, og Carl Jensen, Kolding, ud af Bestyrelsen, de øvrige var Genvalg. Efter denne Generalforsamling udmeldte Medlemmerne i Kolding sig efterhaanden af Centralforeningen. Efter de nye Love skulde alle Forhandlinger om Lønforhold foregaa under Centralbestyrelsens Kontrol.

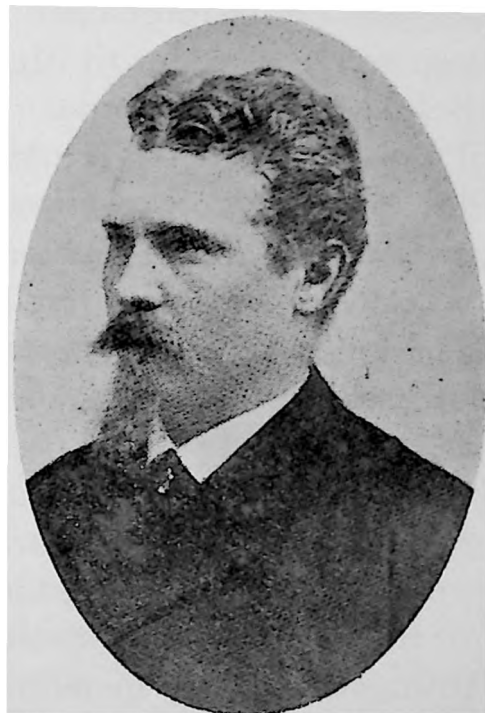
20. August 1899 i Hobro. 70 Deltagere. Formanden meddelte, at Centralforeningen efter den, ved Stemmekort, foretagne skriftlige Afstemning blandt Medlemmerne, var indmeldt i „Dansk Arbejdsgiver- og Mesterforening“ og, at Afstemningen tillige havde givet Flertal for Tilslutning til den paa Grund af den langvarige Snedkerstrejke i Jylland af Arbejdsgiverforeningen iværksatte Lock-out. Det oplystes, at der af en Handlende var anlagt Sag mod en Malermester Haslev, Middelfart, fordi han havde forhandlet Tapet. Underretten forbød Maleren denne Handel, ved Fællesforeningens Foranstaltning apelleredes Sagen til Hof- og Stadsretten, der kendte Maleren berettiget til at forhandle Tapeter.

Forslag fra Randers Malermesterforening a) til Ændring i Lovene, gaaende ud paa, at fremtidig ingen Lønregulativer afsluttes uden at være godkendt af Centralforeningen og, at alle fremtidige Lønregulativer afsluttes til Udløb samtidig med det Maal for Øje, at faa et fælles Regulativ for Jylland. b) Udgivelse af et Medlemsblad, gratis til alle Medlemmer. Der nedsattes Udvalg angaaende Lovændringen. Markusen anmodedes om at komme med Forslag ang. Bladet til næste Generalforsamling. Forslaget om Voldgiftsregler henlagdes til videre.

19. August 1900 i Fredericia. 51 Deltagere. Formanden gav Meddelelse om anbefalede Understøttelser i Anledning af Lockouten til Medlemmer i Aarhus,



Jørg. Ottesen, Kjellerup.



Simonsen, Aalborg.

Frederikshavn, Struer, Randers med flere Byer. Formanden meddelte, at der paa Grund af Uvillighed til at betale Kontingent til Arbejdsgiverforeningen havde været et større Frafald, saa man sikkert kun kunde regne med 227 Medlemmer. Aalborg Foreningen var udmeldt. Lovændringsforslaget fra Randers vedtoges med nogen Ændring. Det vedtoges under Bestyrelsens Ledelse med Markusen som Redaktør at udgive et Medlemsblad, og der bevilgedes til Startning 250 Kr. Under Titlen „Medlemsblad for Centralforeningen af Malermestre i Jylland“ udgik første Nummer af Bladet 1. Januar 1901, som et 14 Dages Blad.

Prisliste for Banearbejde udarbejdet og vedtaget af Københavns Malerlaug og Malerforbundet anbefalede af Vilh. Hansen, men forkastedes af Generalforsamlingen.

Forslag om Tilslutning til Arbejdsgivernes Ulykkesforsikring ved Vilh. Han-

sen. Det overdroges Bestyrelsen at undersøge Forholdene og fremkomme med Forslag til næste Generalforsamling.

Forslag fra Københavns Malerlaug om Lærlingeregulativ vedtoges.

N. N. Markusen, Randers, indvalgte i Bestyrelsen i Stedet for Elvinus Jørgensen.

18. August 1901 i Aarhus. 64 Deltagere. Medlemstal 232. Foreningens Formue 1.643 Kr. Formanden oplyste, at Arbejdsgivernes Ulykkesforsikring ikke havde kunnet gaa ind paa samme Forsikringsvilkaar som de vi nu har i „Ocean“. Overgangen til det andet Selskab er dermed bortfaldet. Gav Beretning om en stedfunden Arbejdskonflikt og deraf følgende Strejke i Varde, Hjørring og Skive, ordnedes gennem Fællesforeningen.

Markusen oplyste, at der til Medlemsbladet kun var forbrugt 50 Kr. af det bevilgede Beløb. Der var almindelig Glæde over Bladet, hvis Udgivelse vedtoges fortsat. Til Formand valgtes Markusen, Randers, og nyvalgtes til Bestyrelsen L. T. Lund, Herning.

I Begyndelsen af April 1902 iværksattes Strejke i Randers, Herning og Skive, da man ikke kunde enes om Fornyelse af de udløbne Regulativer. 7. Maj afsluttedes Striden ved et Møde i København mellem Repræsentanter for Fællesforeningen, Centralforeningen og Forbundet paa Grundlag af at den tidligere forkastede Prisliste for Banearbejde skulde være gældende i Jylland, dette skulde afgøres inden 1. Juli. Det blev af denne Grund nødvendigt at afholde en ekstra Generalforsamling, hvilken afholdtes i Aarhus 1. Juni 1902. Generalforsamlingen billigede, at Jernbaneprislisten blev gældende for de Byer, hvor der var afsluttet nye Regulativer; men udtalte i en Resolution sin Misbilligelse med, at Fællesforeningens Forretningsudvalg var gaaet ind herpaa imod jyske Centralforeningens Beslutning. Da Herning-Foreningen, trods gentagne Henvendelser fra Fællesforeningens Forretningsudvalg, stadig nægtede at underskrive Regulativet, stillede Forretningsudvalget, i Skrivelse af 22. Januar 1903, i Udsigt, at Centralforeningen vilde blive ekskluderet af Fællesforeningen, saafremt Herning-Foreningen ikke straks underskrev Lønregulativet eller ekskluderedes af Centralforeningen. Ved et Bestyrelsesmøde 1. Februar blev man enig med Repræsentanter fra Herning, at Herning-Foreningen midlertidig udmeldte sig af Centralforeningen, da de stadig ikke kunde blive enige om at underskrive Lønregulativet. Samtidig afsendtes en Skrivelse til Forretningsudvalget med Protest mod Eksklusionstruslen.

10. August 1902 ordinær Generalforsamling i Randers. 50 Deltagere. P. A. Møllerup, Hobro, udnævntes til Æresmedlem og overrakte et Diplom. Medlemsantallet var 331. Forslag til Ændring af Lovene udsattes til næste Aars Generalforsamling, ligeledes Forslag til Voldgiftsregler. Den meste Tid optoges med Forhandling om Herning-Foreningens Nægtelse af at tiltræde det nye Regulativ.



J. N. Poulsen, Aarhus.



Chr. Poulsen, Horsens.



Fr. Rusch. Helsingør.

Sluttelig beklagede Formanden, at de københavnske Medlemmer af Fællesforeningens Forretningsudvalg havde lagt saa stærk Beslag paa Tiden, at de øvrige Punkter paa Dagsordenen ikke kunde faa en rimelig Behandling, haabede, det ikke skulde blive Tilfældet i Fremtiden.

Da Stegemann havde nedlagt Hvervet som Formand for Fællesforeningen, var Vilh. Hansen overdraget dette Hverv og M. P. Svendesn, København, tiltraadt i Stedet for Stegemann.

9. August 1903 i Aalborg. 40 Deltagere. I Fællesforeningens Bestyrelse var indvalgt Claus Olsen i Stedet for Victor Hansen. Medlemstallet kunde ikke opgives, da der var saa mange Restanter, der burde være slettet. Det var navnlig Uviljen over at betale Kontingent til Arbejdsgiverforeningen, der var Grunden hertil. Bestyrelsen vilde forsøge endnu en Gang at henvende sig til Restanterne, for om muligt at bevare dem, da det ellers vilde gaa stærkt ned med Medlemstallet.

Bestyrelsens Forslag til Lovændring, der navnlig gik ud paa at indføre Eksklusionsbestemmelser, vedtoges. Bestyrelsen havde ved Spørgeskemaer til de lokale Foreninger fremskaffet en Statistik over Lønforholdene og Regulativernes Form og foreslog paa Grundlag heraf at opsigte de jyske Regulativer til Udløb 1. April 1904 for at opnaa mere Ensartethed paa dette Omraade. Dette vedtoges, og man bestemte at indvarsle Delegerede for samtlige Lokalforeninger, for at enes om Forslag til nye Regulativer samt vælge Udvalg til at forhandle og afslutte med Forbundet herom.

Markusen fremsatte Forslag om at søge startet Fællesindkøb af Materialier. Der nedsattes Udvalg, bestaaende af Markusen, Arp, Aarhus, og H. P. Jørgensen, Aalborg, til at tage Sagen under nærmere Overvejelse og eventuelt fremkomme med Forslag næste Aar. Udvalget skulde dog selv afholde Udgifterne herved.

8. November 1903 afholdtes det ovenfor bestemte Delegeretmøde i Randers, hvor det af Bestyrelsen udarbejdede Forslag til nye Regulativer i det væsentlige vedtoges. Forslag fra Aarhus om Indførelse af tvungen Akkord havde afgjort Stemningen imod sig. Valgte til at forhandle og afslutte Overenskomst med Forbundet blev: Formanden, Chr. Poulsen, J. N. Paulsen, Johansen, Silkeborg, og Holdt, Varde.

23. Februar 1904 afholdtes Møde i Aarhus mellem forannævnte Udvalg og et Udvalg for Malerforbundet, hvis Formand var Rudolf Poulsen. Efter en haardnakket Forhandling fra Kl. 10 Formiddag til Kl. 7 Aften enedes man endelig om det nye Regulativ for Jylland.

14. August 1904 ordinær Generalforsamling i Horsens. 50 Deltagere. Medlemstallet var nu, efter at de ældste Restanter var slettede, 186. Foreningens Formue var som Følge heraf reduceret i en betænkelig Grad, til 488 Kr. Hauptmann, Odense, stillede Forespørgsel, om jyske Centralforening er villig til at støtte Odense Malerlaug i at bringe den derværende langvarige Strejke til Ophør ved at deltage i en Lockout; det overdroges Fællesforeningens Bestyrelse ved Forhandling med Arbejdsgiverforeningen at træffe Bestemmelse om, hvilke Forholdsregler der burde træffes. Hauptmann stillede ligeledes Forslag om et fælles Blad for Fællesforeningen, udgaaende fra København. Forslaget vandt Tilslutning, dog at Bladet trykkes i Jylland. Udvalget for Fællesindkøb af Materialier fremsatte detailleret Forslag, der henvistes til fornyet Overvejelse i Udvalget.

Fra 26 Medlemmer af Aarhus Malermesterforening fremsattes Forslag om Centralforeningens Udmeldelse af Arbejdsgiverforeningen, eller der træffes en Ordning, saa de, der ikke ønsker at være Medlemmer af Arbejdsgiverforeningen, kan være Medlemmer af Centralforeningen.

Bestyrelsen lovede gennem Arbejdsgiverforeningen at søge at faa et mere virksomt Samarbejde mellem Bygningshaandværkerne. Forslagsstillerne syntes at ville slaa sig til Taals dermed indtil videre.

Til Bestyrelsen valgtes Lyckegaard, Hjørring, i Stedet for Lund, Herning.

6. August 1905 i Kolding. 50 Deltagere. Fællesforeningen af Danmarks Malermestre opløstes. Det vedtoges at vedligeholde et Samarbejde mellem Afdelingerne ved hvert Aar at sende Repræsentanter til de forskellige Afdelingers Generalforsamlinger.

Da en hel Del Medlemmer havde sendt Udmeldelse, fordi de ikke vilde betale til Arbejdsgiverforeningen, havde Bestyrelsen udarbejdet Ændringsforslag til Lovene, hvorefter der blev 2 Afdelinger i Centralforeningen, en Arbejdsgiverafdeling A og en Afdeling for de, der ikke vilde være i Arbejdsgiverforeningen, B, dog saaledes at sidstnævnte havde lige Forpligtelse med Arbejdsgiverforeningens Medlemmer under Arbejdskonflikter.





V. Brockelmann, Aarhus.  
Redaktør af Malertidende.



Ludv. Reimer, Nakskov.  
Æresmedlem.



Askegaard, Svendborg.

Arbejdsgiverforeningen havde bevilget 300 Kr. til Agitation for Centralforeningen, det overdroges Bestyrelsen at varetage Agitationen. Der var meddelt fra Ulykkesforsikringsselskabet, at Præmien vilde blive forhøjet med 25 pCt. Da der var Enighed om, at man ikke kunde faa det billigere andetsteds, overdroges det Bestyrelsen at forny Forsikringen.

Til Bestyrelsen valgtes J. C. Petersen, Aarhus, i Stedet for Gildsig, Viborg, der ikke ønskede Genvalg.

Forslaget om Fællesindkøb af Materialier henlagdes til videre, da der ikke var tilstrækkelig Stemning herfor.

12. August 1906 i Hjørring. Af fremmede Kolleger var efter Indbydelse tilstede Claus J. Olsen, der havde afløst Vilh. Hansen som Oldemand for Københavns Malerlaug, og Fr. Rusch, Helsingør, der var valgt som Formand for Østifternes Centralforening i Stedet for afdøde Hacke.

Foreningen har 272 Medlemmer imod 208 ved Aarets Begyndelse. Formue 676 Kr.

Aalborg Malerlaug havde anmodet Centralforeningen om Assistance ved Ordning af ny Lønoverenskomst og var derved paany indmeldt.

Formand og Næstformand havde foretaget flere Agitationsrejser; der var blandt andet startet og indmeldt Himmerlands Malermesterforening. Markusen meddelte, at han ikke kunde overkomme Arbejdet med Redaktion af Bladet, da Virksomheden med Organisation og Agitationen stadig var voksende; han havde derfor truffet Aftale med V. Brockelmann, Aarhus, om at overtage Redaktionen, imod at han blev sikret 150 Kr. aarlig. Bladet havde nu gaaet paa 6. Aar og havde i den Tid kostet Foreningen ca. 300 Kr.; dette havde da ogsaa kun ladet sig gøre derved, at Redaktionsarbejdet ikke var honoreret. Der var indledet For-

handling med Østifternes Centralforening om, at Bladet fremtidig skulde udkomme som Fællesorgan. Generalforsamlingen godkendte den trufne Aftale med Brockelmann og bemyndigede Bestyrelsen til at fortsætte Forhandlingerne med Østifternes Centralforening. Der bevilgedes 300 Kr. til fortsat Agitation og 300 Kr. til Understøttelser; i det forløbne Aar var uddelt 275 Kr.

Til Bestyrelsen valgtes Elvinus Jørgensen, Aalborg, i Stedet for Lyckegaard, der ikke ønskede Genvalg.

25. November 1906 afholdtes et Møde i Aarhus mellem Bestyrelserne for Østifternes og Jyllands Centralforeninger, der begge havde Bemyndigelse til at starte Fællesorganet; man enedes om Brockelmann som Redaktør, at Bladet skulde hedde „Malertidende“, trykkes i Aarhus og fordoblede Annonceprisen. Derefter behandlede en Resolution fra Østifternes Generalforsamling, gaaende ud paa at undersøge Mulighederne for en Sammenslutning af de to Centralforeninger. Der nedsattes et Udvalg af begge Formænd, Markusen, og Askegaard, Svendborg, der havde afløst Rusch som Formand i Østifterne, samt J. U. Paulsen, Aarhus, og Knippel, Faaborg, til at arbejde videre med Tanken om Sammenslutning.

27. Januar 1907 afholdtes Delegeretmøde i Aarhus angaaende Lønforholdene. Regulativerne var af Forbundet opsagt i Byerne Aarhus, Fredericia, Herning, Holstebro, Horsens, Hjørring, Silkeborg, Skive, Randers, Varde, Vejle, Viborg. Bestyrelsen opsagde derefter Aalborg, Nørre Sundby, Frederikshavn og Hobro, ialt 15. Bestyrelsen og 15 Delegerede var til Stede.

Efter at et af Bestyrelsen udarbejdet Udkast til ny Lønoverenskomst var drøftet og i det væsentlige vedtaget, særlig var der Enighed om ingen tvungen Akkord, om muligt Gensidighedsforhold indført. Aalborg havde delvis tvungen Akkord, hvilken de absolut maatte bort fra. Til at forhandle og eventuelt afslutte med Forbundet valgtes J. C. Petersen, Aarhus, og Lund, Herning, sammen med Formanden.

17. Februar afholdtes Møde i Aarhus mellem ovennævnte Udvalg og et Udvalg for Malerforbundet, Rudolf Poulsen, Slundt, Carlsen og Olsen af København, tillige var tilkaldt Elv. Jørgensen, Aalborg, og Chr. Poulsen, Horsens.

Man enedes om 3 Lønsatser: 44, 45 og 48. Haardest stod Kampen om Akkordsystemet i Aalborg, hvilket dog blev afværget, ganske vist forsøgtes der senere fra Svendenes Side at gøre det gældende igen; de maatte dog falde til Føje. Gensidighed kunde ikke afsluttes som Del af Lønregulativet, men kunde behandles sammen med Lærlingeholdets Regulering.

7. Juli 1907 afholdtes Møde i Fredericia mellem Bestyrelserne for Jyllands og Østifternes Centralforeninger, hvor der behandlede Forslag til Bestemmelser for Samarbejdet mellem de to Centralforeninger, Forslaget skulde derefter forelægges begge Foreningers Generalforsamlinger.

1. September 1907 Generalforsamling i Silkeborg. 43 Deltagere. Fra København var mødt Claus Olsen, for Østifterne Formanden, S. Askegaard, Rusch og Hauptmann. Medlemstal 339. Formue 1262 Kr.

Bestemmelser for Samarbejdet mellem Centralforeningerne vedtoges. Det gik navnlig ud paa at bevare et fælles Medlemsblad, ikke afslutte Lønregulativer uden i Fællesskab, at holde et ordinært Fællesudvalgsmøde aarlig, hvortil Oldermændene for København tilkaldes, naar der maatte foreligge Sager af fælles Interesse og gensidig Repræsentation ved de aarlige Generalforsamlinger.

Der nedsattes Udvalg til at udarbejde en Normalprisliste at forelægge næste Aar.

16. August 1908 i Nykøbing Mors. Ved den stadig fortsatte Agitation var Medlemstallet nu naaet til 400. Formue 1790 Kr.

Normalprislisten vedtoges som Grundlag for Mellembyskonkurrence i Henhold til § 26. Det vedtoges at overdrage Formanden at udgive en Haandbog for Medlemmerne, „Dansk Malerhaandbog“. Bestyrelsens Forslag til Gensidighed med Forbundet paa Grundlag af obligatorisk Svendep prøve og højst 3 Lærlinge. Det overdroges Bestyrelsen at forhandle med Forbundet herom. — Der kom dog intet ud heraf, da Forbundet stillede for store Fordringer.

Efter et fra Østifterne fremført Ønske drøftedes Muligheden for en Sammenlutning af de to Centralforeninger. Det vedtoges at søge afholdt fælles Generalforsamling næste Aar og at begge Bestyrelser udarbejder Forslag til Sammenlutning af fælles Love.

Efter Opfordring fra Malermestrenes Organisation i Tyskland vedtoges, at Formanden repræsenterer ved Malerdagen i Karlsruhe i September for at forsøge indledet Samarbejde mellem begge Landes Organisationer.

I Begyndelsen af Aaret 1909. Da Malerarbejdet ved de første Bygninger til Landsudstillingen i Aarhus var udbudte, overdroges en af dem til en Maler fra Fanø, som stod udenfor Organisationen. Efter Anmodning fra Aarhus Malerlaug fik Centralbestyrelsen truffet en Ordning med vedkommende Maler, saa han ikke senere deltog i Konkurrencen. Ved en senere Licitation over Udstillingshallerne m. v. overtog en Murermester Jensen, Aarhus, Arbejdet ved Strygning med Kompositionsfarve paa en Del Træhuse. Aarhus Lauget klagede til Centralforeningen, hvis Bestyrelse henvendte sig til Arbejdsgiverforeningen om Hjælp til at faa dette Forhold ændret. Efter en længere Korrespondance foranledigede Arbejdsgiverforeningen et Forhandlings- og Mæglingssudvalg nedsat, dels af Udstillingskomitéen, Murernes Lokalforening og Malerlauget i Aarhus og af Repræsentanter for Arbejdsgiverforeningen (Skrædermester Niels Christensen, Aarhus, Formand for Arbejdsgiverforeningens jyske Afdeling, der ledede Forhandlingerne) og Centralforeningens Formand. Efter at der var holdt Møde i 2 Dage, opnaae-

des endelig Forlig paa Grundlag af, at Murermesteren gjorde Elektricitetshallen, som han havde paabegyndt, færdig, derefter skulde Aarhus Malerlaug efter et af dem givet Tilbud male alt det øvrige.

Under Sagens Gang havde Centralbestyrelsen udsendt et Opraab til samtlige danske Malere om at støtte os i Kampen mod dette Indgreb i vor Næring ved at holde sig borte fra Udstillingsarbejdet. At dette Opraab saa punktlig blev efterkommet bidrog selvfølgelig i høj Grad til det heldige Resultat for Aarhus Malerne.

15. August 1909 i Vejle. Medlemstallet var nu 432. Formue 2203 Kr. Forslaget til Lov for Centralforeningen af Malermestre i Jylland og Østifterne fik 235 Stemmer for og 91 imod, men da Lovændringer skal vedtages med  $\frac{3}{4}$  af de afgivne Stemmer, var det saaledes forkastet. Østifternes Centralforening holdt Generalforsamling samme Sted, da det var Meningen 2. Dagen at holde fælles Generalforsamling, dette blev dog opgivet, da Lovforslaget var forkastet af Jyderne. Det var vedtaget af Øboerne. Der nedsattes Udvalg til at arbejde videre paa Sagen.

Til Bestyrelsen valgtes Jens Nielsen, Aarhus, i Stedet for J. C. Petersen.

Dagen efter Generalforsamlingen, den 17. August, var samtlige danske Malere indbudt til Malerstævne paa Landsudstillingen i Aarhus. Dette Stævne forløb særdeles fornøjeligt og fandt stor Tilslutning ogsaa af Malere, som ikke stod i Foreningerne. Desuden var til Stede af Udlændinge d'Hrr. Obermeister C. F. Hansen, Hamborg, P. Tank, Kiel, og Thaustrup, Hamborg. Der afholdtes Foredrag af Oldemand Claus J. Olsen, København, om hvad der var opnaaet ved Organisation, af Markusen, Randers, om de Goder, der kunde opnaaes, og af C. F. Hansen, Hamborg, om Nyttens af det internationale Samarbejde.

Ved Aarets Slutning opsagde Malerforbundet Lønregulativerne for Jylland og Østifterne til Ophør 1. April.

9. Februar 1910 afholdtes Delegeretmøde i Randers om Forslag til nyt Regulativ. Der valgtes Jens Nielsen, Aarhus, Udsen, Grenaa, Ludv. Jensen, Vejle, til sammen med Formanden at forberede Overenskomstforhandlingerne med et Udvalg for Østifterne. Denne Gang skulde der gøres energisk Forsøg paa at faa gennemført Gensidighed.

19. Februar afholdtes der Møde i Aarhus mellem et Fællesudvalg for Jyllands og Østifternes Centralforeninger og Malerforbundet. Mødet endte uden Resultat; det var navnlig Gensidighedskravet, det strandede paa, i Forbindelse med overdrevne Krav om Lønforhøjelse. Sagen indbragtes for Arbejdsgiverforeningen, hvor det blev bebrejdet os, at vi havde forhandlet om Gensidighed, men endte med, at vi fik Lov at forhandle videre herom. Sluttelig fik vi af De samvirkende Fagforbund at vide, at Gensidighed kunde der aldrig være Tale om. Endelig efter gentagne Møder underskrevet ny Lønoverenskomst for Jylland og Østifterne i



A. Aalkjær, Aalestrup.



Chr. Brautsch, Næstved.



Sebastiansen, Aarhus.

København den 7. April 1910, gældende til 1913. Samtidig vedtoges Akkordprislister for frivillig Akkord i Provinserne.

31. Juli 1910 Generalforsamling i Grenaa. Foreningen tæller 445 Medlemmer, hvoraf 352 i Købstæderne og 93 i Landkredsene, i Arbejdsgiverforeningen 200. Foreningens Formue 1838 Kr.

Der forelagdes Forslag til Bestemmelse for Samarbejde mellem Centralforeningerne og Københavns Malerlaug, samt om Æres- og Voldgiftsregler, hvilke vedtoges. Derefter skulde begge Bestyrelser hver vælge et Medlem, der sammen med begge Formænd danner Fællesudvalget, disse vælger selv Formanden. Udvalget blev senere sammensat af følgende: N. N. Markusen som Formand, Joseph Hauptmann, Formanden for Østifterne, samt Reimer, Nakskov, og Jens Nielsen, Aarhus.

Fællesbestemmelserne kom tillige til at omfatte Bestemmelserne i vore Love § 25 og 26 angaaende bortgaaede Lærlinge og Mellembyskonkurrence.

Formandens Kontorholdsvederlag, der tidligere var 300 Kr. aarlig, forhøjes til 400 Kr.

Det vedtoges, at Formanden repræsenterer Foreningen ved Malerstævnet i Hamborg 1911. Til Rejsen bevilgedes 100 Kr.

Paa Ministeriets Foranledning anmoder Fællesrepræsentationen Malermestrenes Organisation om at gennemgaa et Forslag til Prisliste og Licitationsbetingelser for Jernbanearbejde. Der nedsattes et Udvalg, bestaaende af Jens Nielsen, Aarhus, Udsen, Grenaa, og Simon Jensen, Aalborg, til sammen med Udvalget for København og Østifterne at foretage dette Gennemsyn og stille Ændringsforslag. Der afholdtes senere Møde i København om Sagen, hvor der stilledes en

Del Ændringer; men da der samtidig stilledes Ændringer fra alle andre interesserede Fag, kom der ikke meget ud af det hele; men nogen Forbedring førte det dog til. Til Bestyrelsen valgtes A. Aalkjær, Aalestrup, i Stedet for Elv. Jørgensen, Aalborg, der nægtede at modtage Genvalg.

I April blev Centralforeningen fra Arbejdsgiverforeningen paabudt Lockout til Støtte for en Del andre Fag, der var under Konflikt. Konflikten begyndte med, at Blikkenslagerne i Jylland etablerede Strejke. Sagen ordnedes dog samme Dag Lockouten var iværksat med, at der afsluttedes 5-aarige Overenskomster i en Række Fag.

Efter Andragende fra Centralforeningerne havde Ministeriet gennem Fællesrepræsentationen bevilget 1000 Kr. til Fordeling blandt Malere i Danmark til et Besøg paa Malerfagsudstillingen i Hamborg 1911. Deraf havde Fællesrepræsentationen tildelt Jyllands Centralforening 400 Kr. at uddele i 8 Portioner à 50 Kr. Ved et Bestyrelsesmøde den 22. Juli 1911 fordeltes disse efter Indstilling fra de forskellige Lokalforeninger. De fordeltes efter Princippet, 2 til Landkredsene, 2 til de større, 2 til de mellemstore og 2 til de mindre Byer, hvilket faldt saaledes ud: de to Landkredse Himmerland og Lysgaard Herred, de øvrige 6 blev tildelt Aalborg, Aarhus, Horsens, Randers, Varde og Vejle. Denne Fordeling godkendtes af Fællesrepræsentationen.

6. August 1911 afholdtes Generalforsamling i Ribe. 65 Deltagere. Foreningen tæller 483 ordinære, 16 overordentlige og 1 Æresmedlem, P. A. Møllerup. Aarets Indtægt havde været 2683 Kr., Udgiften 2599 Kr. Formuen 1983 Kr. I Fællesfonden 8775 Kr. og i Hjælpefonden 4947 Kr. 151 Medlemmer har deres Folk forsikrede efter Centralforeningens Police i Aktieselskabet „Absalon“.

Det vedtoges at fortsætte Udgivelsen af Malerhaandbogen.

Bestyrelsen forelagde Forslag til Ændring af Lovene, der i det væsentlige vedtoges uforandret. Efter dette betales Kontingent efter udbetalt Arbejds løn. Alle Medlemmer i Byer med 5000 Indbyggere og derover er fremtidig Medlemmer af Arbejdsgiverforeningen. Afdeling for Landkredse og Byer med mindre end 5000 Indbyggere med fast Kontingent af 4 Kr. aarlig.

Formanden havde forsøgt at indlede et Arbejde for en Sammenslutning mellem Byggefagene i Jylland; der var afholdt Møde i København af Byggefagenes Repræsentanter for Jylland, her nedsattes Udvalg, der udarbejdede Forslag til Love for Byggefagenes Sammenslutning, paa hvilket Grundlag Bestyrelserne for Byggefagenes Centralforening indvarslede til et Møde i Aarhus 28. November 1910. Der var ikke særlig Stemning, navnlig blandt Murere og Tømrere, for Sagen. Der nedsattes dog et Udvalg til at arbejde videre med Sagen. Det har dog ikke senere været muligt, at faa dette i Gang, og Sagen maa nærmest betragtes som haabløs under denne Form.

Ifølge de nye Love skulde Bestyrelsen tælle 7 Medlemmer, hvoraf de 2 sammen med Formanden danner Forretningsudvalg. Til Bestyrelsen nyvalgte Sebastianen, Aarhus, og Jørg. Ottesen, Kjellerup. Forretningsudvalget sammensattes af Bestyrelsen saaledes: Formanden N. N. Markusen, Næstformanden Chr. Poulsen og Sekretær Jens Nielsen.

Med Hensyn til Bestemmelsen i Lovens § 25 om bortgaaede Lærlinge er der saavidt det kan skønnes forekommet 3 Tilfælde, hvor der er klaget til Centralforeningen. Disse er alle ordnede ved Forlig eller Bøde.

Angaaende Bestemmelsen i § 26 om Mellembyskonkurrence er der i det hele til Centralforeningen fremkommet Klage over 5 Tilfælde, hvoraf de 2 afgjordes ved Bøde, 2 ved Forlig og 1 med en Misbilligelse, da Sagen ikke kunde fuldt opklares. Den største Bøde var 400 Kr.

Æres- og Voldgiftsretten har behandlet 3 Sager, hvoraf 2 afgjordes ved Kendelse og den ene ved Forlig.

Udstilling i Forbindelse med den aarlige Generalforsamling synes første Gang at have fundet Sted i Aalborg 1891. Der var udstillet Elevarbejder fra Aalborg tekniske Skole samt Lakprøver paa Træplader fra Valeur & Jensen, København. 1893 Et Gobelins-Maleri af Warnich og Møller, Horsens, samt en Samling Forbilleder for tekniske Skoler.

1894 Imiterede Træplader til Kasetloft af Kunstmaler Carl Christensen. Prøver paa Jordfarver fra Silkeborg Farvefabrik, Tegnebestik af Urmager Basse, Aarhus. Prøvehefte til „Nordisk Malertidende“ fra Warnich og Møller, Horsens.

1895 2 Svendeprøver af Hacke, København, og Knud Sinding, Kolding.

1899 Et Silkebanner fra Aalborg Malerlaug og et lakeret Cyklestel fra Grouleff, Aarhus.

1901 En Svendeprøve af Boysen, Aarhus. Fabrikant Schøller, Silkeborg: Jordfarver, Fabrikant Kjertinge, Aarhus: Fernisprøver.

1907 Elevarbejder fra Dagskolerne i Aalborg, Aarhus og Randers samt imiterede Træ- og Marmorprøver fra Chr. Mikkelsen, Aarhus. Ingeniør N. Olsen, Forstander for Aarhus tekniske Skole, holdt instruktivt Foredrag om Malernes Undervisning.

1911 Prøver i Træ- og Marmorimitation af Rasmussen, Vemb.

Bedømmelse eller Præmiering af de udstillede Ting har ikke fundet Sted.

1912. Paa Grund af Bestemmelsen i de ny Love, at i alle Byer over 5000 Indbyggere skal alle Malere være Medlemmer af Arbejdsgiverforeningen, har følgende Byer udmeldt sig: Esbjerg, Vejle, Holstebro er slettet, Aarhus har slettet nogle. Trods dette er der dog 494 Medlemmer i Centralforeningen. Der iværksattes et stort Agitationsarbejde for at skaffe ny Medlemmer.

Forskellige Klager var behandlet. Klage fra et Medlem i Randers over et Medlem i Aalborg, der trods Lovene havde antaget en bortgaaet Lærling.

Der var opstaaet Strid i Aarhus Malerlaug, der havde ført til, at 24 Medlemmer havde udmeldt sig af Lauget og dannet Aarhus Malermesterforening med 27 Medlemmer, Arbejdsgiver- og Centralforeningens Formand havde indvarslet samtlige Malere i Aarhus til et Møde for at finde et Forligsgrundlag — uden Resultat.

Der var rettet en Forespørgsel fra Silkeborg, om en ny Forening, der var startet der i Byen, kunde optages i Centralforeningen. Det overdroges Formanden at ordne Sagen, hvilket lykkedes saaledes, at der kun blev en Forening der i Byen med Karl Frandsen som Formand.

Malermester Askegaard, Svendborg, stillede Forslag om Indførelse af Meisterprøver. Forslaget henvistes til Fællesrepræsentationen.

Den 4.—5. August afholdt Centralforeningen af Malermestre i Jylland sin 25. Generalforsamling i Viborg med 120 Deltagere. Den tidligere nævnte Strid mellem Malerne i Aarhus blussede op paany, idet der var mødt nogle Repræsentanter for den nydannede Aarhus Malermesterforening. Efter en meget hidsig Debat vedtoges det, at Medlemmerne af den nydannede Forening ikke kunde deltage i Generalforsamlingen, og de forlod Mødet.

Kassereren fremlagde Regnskabet, der balancerede med Kr. 3653,50.

Det vedtoges at udarbejde en mindste Prislister for Malerarbejde. Forslaget var stillet af Aalborg Kollegerne, og det vedtoges at udarbejde en saadan.

Det vedtoges at vælge 2 Mand til at tiltræde et Udvalg, der skulde udarbejde Regler for Licitationer.

Til Bestyrelsen valgtes Simon Jensen, Aalborg, Jusjong, Aarhus, og Chr. Nielsen, Vejen.

Ved den paafølgende Festmiddag var Landstingsmand, Bagermester Stilling, Randers, til Stede som Foreningens Gæst. Stilling repræsenterede Fællesrepræsentationen for dansk Haandværk og Industri, fra hvilken Organisation han bragte en Hilsen paa Jubilæumsdagen.

Den 24. November fejrede Centralforeningens tidligere Formand, Mollerup, Hobro, sit Halvtreds Aars Forretnings Jubilæum.

Centralforeningens Formand, Markusen, Randers, gennemgaar i en Artikel i „Malertidende“, hvad Foreningen har udrettet. Der var 26 Lokalforeninger tilsluttet Centralforeningen, og selv om Forholdene ikke var saa gode, som det kunde ønskes, var der dog en Bedring, og maner til enigt Samarbejde.

I „Malertidende“ Nr. 24 af 15. December skrives der af Markusen, Nielsen, Kjellerup, og Jens Udsen, Grenaa, indtrængende Agitations Artikler om at slutte op i Centralforeningen.



1913. Gunnar Gregersen tilbyder at oprette en Prøvestation for Malermaterialer. Sagen behandlede i et Bestyrelsesmøde i Centralforeningen, og det vedtoges at henvise Sagen til Fællesudvalget.

21. Januar afholdtes et Bestyrelsesmøde sammen med Formanden for Østifternes Centralforening, Hauptmann, Odense, og Reimer, Nakskov, for at udarbejde Ændringer til Lovene, der gaar ud paa en Sammenslutning af begge Centralforeninger.

Den 1. Februar afholdtes en Malerdag i mange Byer for at skabe Interesse om Forenings-Arbejdet.



R. Solgaard, Odder.



P. Chr. Rasmussen, Nakskov.

Den 15. Februar afgik Malermester Brun, Odder, ved Døden. Brun var ikke alene en dygtig Maler, men en meget alvorlig og begavet Mand.

16. Marts døde Joseph Hauptmann, Odense.

Odense Kolleger skrev: „ . . . en mere hjælpsom og imødekommende Mand træffer man sjældent; vi holdt af ham, og hans Minde vil leve længe iblandt os . . .“

Smukkere Minde kan vel ingen opnaa blandt sine Kolleger.

Ludvig Reimer, Nakskov, valgtes til Formand for Centralforeningen i Østifterne.

Overenskomsten i Malerfaget var opsagt, og Forligsmanden havde stillet et Forligsforslag. De bestaaende Lønninger forhøjes med 2 Øre, hvilket Tillæg i 1914 forhøjes med yderligere 2 Øre.

Overenskomsten gælder til 1916, da Overenskomst Forhandlingerne var kædet sammen med andre Fag. Samtlige Forligsforslag forkastedes af Arbejdsgiverforeningens Generalforsamling.

I „Malertidende“ af 15. April skriver Redaktøren:

„Strejken (traadte i Kraft den 3. April) gaar sin rolige Gang. Her i Aarhus mærker vi ikke stort til den. Mestrene er maaske mere optaget, end de plejer; alt-  
saa faar man derigennem at vide, at vi klarer den nok — lad bare Svendene strejke.“

Imidlertid afsluttedes Konflikten ret hurtigt med et for Mestrene tilfredsstillende Resultat.

Medlemstallet var nu 516 Malermestre i Centralforeningen i Jylland.

Paa Generalforsamlingen i Aalborg den 24. og 25. August drøftedes Fællesindkøb af Materialier, Forslag om Mesterprøver, Licitations Regler m. m.

Der var stillet Forslag om at sammenslutte de to eksisterende Centralforeninger, hvilket Forslag vedtoges med 199 Ja- og 102 Nejstemmer, 9 Stemmesedler var blanke.

1914. Den 4. Februar afholdtes den bemærkelsesværdige Generalforsamling i Odense, hvor de to Centralforeninger skulde slttes sammen til en Enhed, med følgende Dagsorden:

1. At behandle og træffe Bestemmelse om Spørgsmaalet Sammenslutning af begge Foreninger under Navnet af Centralforeningen af Malermestre i Danmark.

2. Behandling af et af begge Bestyrelser godkendt Forslag til Love for samme. Markusen aabnede Mødet og forelagde Forslaget, som efter en meget vidtløftig Debat vedtoges med 193 Ja og 56 Nej.

Til Formand valgtes Markusen, Randers, og til Bestyrelse: Eriksen, Odense, Jens Nielsen, Aarhus, Brautsch, Næstved, P. Chr. Rasmussen, Nakskov, Kr. Nielsen, Vejen, og Solgaard, Odder.

Paa Forslag af C. Chr. Nielsen, Aarhus, vedtoges det at yde Formanden 1200 Kr. til Kontorhold og Løn. En anden Forslagsstiller mente, at 1000 Kr. var nok — et talende Eksempel paa, med hvilke Øjne Haandværkerne ser paa Lønningen af deres Tillidsmænd.

Med denne Sammenslutning var der opnaaet en Samling af de danske Malere i By og paa Land. — Vi skal senere se, hvorledes det udviklede sig.

Den landskendte Malermester L. Kruse i Aarhus fejrer den 25. Juli sin 80 Aars Fødselsdag.

Den 1. September afsløredes en smuk Mindesten paa Odense Kirkegaard for Malermester Hauptmann. Til Stede var Oldermænd C. Olsen, København, Malermester Markusen, Randers, Reimer, Nakskov, m. fl.; Rasmussen, Nakskov, holdt en hjertelig Tale, hvor han mindedes i varme Ord den afdøde Formand.

Den 23. November døde Malermester Viktor Hansen, København. Viktor Hansen var meget kunst- og historieinteresseret og udfoldede stor Virksomhed indenfor Københavns Haandværkerforening og Malernes Understøttelsesfond.

1915. Den 1. Marts meddelte Bestyrelsen til Underretning for Medlemmerne, at Timelønnen var steget med 1 Øre, saaledes at Lønnen i Aarhus var 54, Odense 53, Aalborg og Nr. Sundby, Horsens og Randers 51, de øvrige Byer og Landkredse 50 Øre.

Viborg Malerlaug klager til Centralforeningen over, at 4 Malermestre i Randers havde indgivet et Tilbud paa Malerarbejdet ved Sygehuset i Viborg som skulde være ca. 2700 Kr. for lavt, efter Udregninger foretaget af Viborg Mestre.



4. Februar 1914 oprettedes i Odense Centralforeningen af Malermestre i Danmark.

Ølgaard.	Jusjang.	S. B. Eriksen.	Jørgen Ottesen.	Wilh. Jensen.	C. Brautsch.
Kr. Nielsen.	Simon Jensen.	P. Chr. Rasmussen.	Markusen.	Sebastiansen.	

Sagen gik til Æres- og Voldgiftsretten, som idømte Randers Mestrene en Bod paa 300 Kr.

Et Medlem indsendte Forespørgsel til Overvejelse, om der ikke kunde dannes en Forening til Indkøb af Malermaterialer, et Forslag, som den daværende Formand, Hr. Markusen, Randers, tidligere havde fremsat.

24. Februar døde den bekendte Maler M. Chr. Øjgaard, Lærer i Træ- og Marmor Imitation paa Københavns Malerskole.

Centralforeningens Generalforsamling afholdtes 18.—19. Juli i Svendborg.

Formanden Markusen aflagde Beretning. Ved Arbejdsgiverforeningens Hjælp var det lykkedes at faa samtlige Kolleger i Vejle med i Organisationen.

Randers Malerlaug havde udmeldt sig af Centralforeningen, dog ønskede 11 Medlemmer fortsat at være Medlem af Centralforeningen.

Der var behandlet forskellige Klager over Fagforening for Overgreb, bl. a.

fra Firmaet Madsen og Sørensen, Aalborg, Jul. Nielsen, Aarhus, Aarhus Malerlaug ved R. J. Staalby.

Regnskabet balancerede med 4982 Kr. 34 Øre.

Akkordspørgsmaalet behandlede. Der viste sig stærkt delte Meninger om Sagen; nogle var stærke Tilhængere af Akkord Systemet, andre var lige saa stærke Modstandere.

Oldermand Claus Olsen fremsatte et af Teknologisk Institut udarbejdet Forslag om en Prøveanstalt for Malermaterialer og yde et Tilskud af 500 Kr. til dette Formaal.

Markusen foreslog at tage Sagen til Overvejelse.

Nikolajsen fra Kjellerup Malerlaug foreslog at oprette en Andels-Ulykkesforsikring.

Bestyrelsen genvalgtes.

Det fra Teknologisk Institut fremsatte Forslag lød saaledes:

Der oprettes paa de danske Malerorganisationers Foranledning og Ansvar en Forsøgsstation for Malere med et lille Forsøgsværksted.

1. Laboratoriet foretager Undersøgelse af Materialer.
2. Giver Raad og Vejledning.
3. Udstilling af Malermaterialer.
4. Samling af et fagligt Bibliotek.

Bestyrelsen vælges af Malerorganisationerne. Indtægterne ydes af Staten, forskellige Legater og fra Organisationerne.

Valgene til Æres- og Voldgiftsretten: J. C. Petersen, Aarhus. Revisor: Bumann, Randers.

J. C. Petersen takkede Bestyrelsen og udbragte et Leve for den — og Generalforsamlingen sluttede.

1916. Centralforeningen og Københavns Malerlaug sender et Andragende til Handelsministeren om, at der paa Finansloven maa blive bevilget et Beløb paa 2000 Kr. til Hjælp til Indretning af en Prøveanstalt for Malermaterialer.

Malerforbundet opsiger Overenskomst, et Møde afholdes; der opnaas ingen Overenskomst. Sagen gaar til Hovedorganisationen.

Den 26. Januar afsluttedes et Kursus for Malermestre paa Malerskolen i Aarhus. Kursuset var besøgt af 15 Malermestre.

Forligsmandens Mæglingsforslag vedtages. Minimallønningerne forhøjes med 3 Øre. Desuden gives der et Dyrtidstillæg af 4 Øre pr. Time.

Den 14. April fejrede Malermester Jusjong, Aarhus, sit 25 Aars Forretnings Jubilæum. Jusjong fejredes ved en festlig Sammenkomst i Haandværkerforeningens Lokaler, hvor Aarhus Malerlaug var Vært.



Malermesterkursus i Aarhus Januar 1916.

Jusjong var i mange Aar en af de ledende inden for Aarhus Malerlaug og indtil 1914 Medlem af Centralforeningens Bestyrelse.

En Indsender til „Malertidende“, formentlig Redaktør Brockelmann, har foretaget en Beregning over, hvor meget Malerarbejdet i 1916 skal forhøjes i Henhold til de stigende Materialepriser og Forhøjelsen af Svendelønnen. Beregningen ser saaledes ud:

1914		1916
Svendeløn	50,00 + 14 % (Kr. 7,00) .....	57,00
Materialer	25,00 + 46 % (Kr. 11,50) .....	36,50
Omkostn.	12,50 + 10 % (Kr. 1,25) .....	13,75
Fortjeneste	12,50 + 14 % (Kr. 1,75) .....	14,25
	<u>100,00</u>	<u>121,50</u>

Indsenderen slutter: Resultatet er altsaa, at Malerarbejdet maa forhøjes med  $21\frac{1}{2}$  % for at give et nogenlunde rimeligt Udbytte.

Forholdene var desværre saaledes, at Haandværkerne som Helhed ikke i Tide passede paa at sikre sig en ordentlig Betaling for deres Arbejde — en Svaghed, Standen altid har haft og som den formentlig aldrig kliver kvit.

Maj 1916 døde en af Veteranerne inden for Malerfaget, Malermester og Dannebrogsmænd Maximilian Petersen, Nykøbing Mors, 79 Aar gammel. Max — som han populært kaldtes — var Veteran fra 1864, var Medstifter af Centralforeningen. Afdøde var en brav Kollega og nød alles Agtelse.

Formanden for Centralforeningen, Markusen, havde paa Fællesrepræsentationens Delegeretmøde i Viborg stillet et Forslag om Regulering af Licitations

Forholdene. Forslaget blev efter en meget indgaaende Diskussion taget tilbage, idet Diskussionen havde vist, at der ingen Stemning var for Forslaget, som blandt andet gik ud paa, at alle Tilbud, der var 15 % under Arkitektens Udregning, skulde trækkes tilbage. Sagen endtes med en temmelig intetsigende Resolution — det er den evige Marsch paa Stedet, som Gang paa Gang gentager sig.

20.—21. August afholdt C. M. D. Generalforsamling i Fredericia. Efter at Formanden havde aflagt Beretning, som væsentlig omhandlede Forhold vedrørende Overenskomsten med Malerforbundet, og nogle Klager, bl. a. fra Malermesterforeningen i Odder, der ønskede at ekskludere et Medlem for ukollegial Optræden, at der af C. M. D. var uddelt 325 Kr. i Understøttelser, at Agitationen havde bevirket Indmeldelse af 3 nye Foreninger, nemlig Salling og Fjends Herred, Midtvedsyssel, Morsø Malermesterforening, og at Malermestrene i Skive var blevet samlet i en Forening — meddelte Formanden, at Arbejdsgiverforeningen havde bekostet Agitationen i sjællandske Byer for at søge en Samling paa Malerne der, som sikkert vil lykkes ved en fortsat Agitation.

Foreningens Medlemstal er 775, deraf 273 i Landkredsen. C. M. D.'s Regnskab balancerede med Kr. 5895,18. Strejkefors. Kr. 6240,25.

Der behandledes et Forslag om obligatorisk Understøttelse og Begravelseskasse. Forslaget vedtoges.

Forhandling om Ulykkesforsikringen i Henhold til den ny Ulykkesforsikringslov. Bestyrelsen fik Bemyndigelse til at ordne Sagen.

Forslag til en ny Normal Prisliste, som vedtoges.

Et Forslag om, hvorledes Kollegialitetsfølelsen kan fremmes, indledes af P. Chr. Rasmussen, Nakskov, som fremsatte mange gode og træffende Bemærkninger om denne Sag.

Paa Foranledning af en Bevægelse, rejst i Aarhus bl. a. af C. Chr. Nielsen og J. C. Petersen, som havde henstillet til Formanden Hr. Markusen om at nedlægge sit Mandat som Formand for C. M. D., førtes en kort Forhandling, hvor der viste sig en altovervejende Stemning for, at Markusen skulde fortsætte som Formand. Man gik derefter til Bestyrelsesvalg. Brautsch, Næstved, og Kr. Nielsen, Vejen, valgtes med Akklamation.

Maleren Møller Jensen holdt Foredrag om Malernes Uddannelse, et Foredrag, som paahørtes med overordentlig stor Interesse.

En Forsøgsstation for Malere.

Paa Finansloven 1917—18 foreslaas, at Københavns Malerlaug og Centralforeningen af Malermestre til Oprettelse og Drift af en Forsøgsstation erholder et Bidrag af 1500 Kr. fra Statskassen.

Derefter sluttede Generalforsamlingen.

1917. Sidst i December havde Bestyrelsen afholdt Møde i København; man

havde obligatorisk Akkord. Man tog Stilling til de indkomne Tilbud paa Ulykkesforsikring. Bestyrelsen konstituerede sig med Eriksen, Odense, som Næstformand, og Kr. Nielsen, Vejen, valgtes til Forretningsudvalget. Derefter holdtes Møde sammen med Københavns Malerlaugs Bestyrelse til Drøftelse af en Sammenslutning. Man enedes om at nedsætte et Udvalg af 3 Mand fra hver af de 2 Foreninger, som saa senere skulde fremsætte et Forslag.

Den 26. Januar afsluttedes en Overenskomst med Arbejdsgivernes Ulykkesforsikring, som gav Centralforeningens Medlemmer Ret til at tegne lovpligtige Forsikringer i nævnte Selskab paa følgende Betingelser: 1 Kr. 34 Øre for Lærlinge og Bydreng, 2 Kr. 67 Øre for øvrige Personer. Forsikringen tegnedes for 10 Aar.

Den 8. Marts fejrede Malermester Hakon Lauritzen, Kjellerup, 50 Aars Meister-Jubilæum. Lauritzen var Medstifter af Centralforeningen, Æresmedlem i Lysgaard Herreds Malermesterforening, Veteran fra 1864.

Oldermand Claus Olsen raader Malerne til at sikre sig Mel til Klister ved hos de lokale Myndigheder, der uddeler Sukker- og Brødkort, samtidig med, at disse afhentes, at kræve Kort til Mel for Klister. I det hele taget foregaar der en stadig Stigning af Materialepriserne som Følge af de knappe Tilførsler.

26. Maj meddeles fra Erhvervenes Fællesudvalg, at Terpentin vilde være i Handelen i den nærmeste Fremtid til en Pris af 2 Kr. 25 Øre pr. kg + 25 %. Fernis koster ca. Kr. 1,92 pr. kg. Februar 1916 var Forhøjelsen 45,4 %, Juli 50 %, 17. November 65,4 %, 27. November 80,8 % og den 17. Februar 1917 98,6 %. Som man vil se — en ganske eftertrykkelig Prisstigning; og i det store og hele holdt Malerne Prisen paa deres Arbejde alt for langt nede.

Den 12. Juli dør Centralforeningens tidligere Formand, P. A. Møllerup, Hobro. Møllerup var født 4. Juli 1836 og begyndte Forretning som Malermester og Farvehandler i Hobro i 1862. Møllerup har udrettet et stort Arbejde for sine Fagfæller i Jylland.

Den 26. og 27. August holdtes Generalforsamling i København. Formanden, Markusen, aflagde Beretning. Medlemstallet er 849. Der er tiltraadt 4 nye Foreninger, nemlig Esbjerg, Samsø, Hammel og Omegns Malermesterforening og Vestlollands Malermesterforening. Man havde behandlet en Uendelighed af Krav fra Fagforeninger om ekstra Dyrtidshjælp. Ved en Henvendelse til Prisreguleringsudvalget var der bleven truffet en Ordning til Medlemmernes Forsyning med Mel til Klister. Fra Fredericia var der fremsendt Klage over, at de øvrige Byggefag ikke overholdt Kolegialitetsforpligtelserne i Henhold til Arbejdsgiverforeningens Love; forøvrigt et Forhold, der altid har været det svage Punkt ved Samarbejdet.

Der vedtoges Love for Samarbejdet mellem Centralforeningen og Københavns Malerlaug — efter en meget svævende og vidtløftig Diskussion.

Regnskabet balancerede med Kr. 6.566,93, Strejkeforsikringsfonden Kr. 6.015,25, Kontingentrestancer 1.800 Kr.

Angaaende Forholdet med Landmalernes Stilling til Arbejdsgiverforeningen havde denne Forening fremsat nogle Bemærkninger om det uheldige i at have 2 forskellige Slags Medlemmer i en Forening. Formanden haabede imidlertid, at der kunde findes en lempelig Ordning af denne Sag. Sagen toges til Efterretning.

Valg af ny Formand. Markusen meddelte, at han nu traadte tilbage som Formand og holdt en bevæget Tale og sluttede med at sige alle Tak for den Tid, der var gaaet. J. C. Petersen takkede Formanden for hans store Arbejde i Foreningens Tjeneste, hvortil Medlemmerne sluttede sig ved at give et kraftigt Bifald.

Til Formand foresloges C. Chr. Nielsen, Aarhus, og Chr. P. Nielsen (Skodsbøl), Odense.

C. Chr. Nielsen, Aarhus, valgtes med 337 Stemmer, Chr. P. Nielsen, Odense, fik 157 Stemmer. Til Bestyrelsen valgtes Vilh. Jensen, Svendborg, og Dyrhauge, Nykøbing Falster.

Fra Aalborg havde Bestyrelsen modtaget en Anmodning om at foreslaa, at Regeringen lod foretage en Optælling af Fernisbeholdninger.

Efter en kort Diskussion overlodes Sagen til Bestyrelsen.

Ved denne Generalforsamling forlod altsaa Markusen, Randers, Formandsstolen i Centralforeningen efter et utroligt Slid for at gavne den Stand, han tilhørte, et Arbejde, som han rent pengeligt set blev lønnet saare kummerligt for; trods dette holdt han Arbejdet ud, var stadig beredt til at tage nye Opgaver op til Løsning. Malerne staar i stor Taknemmelighedsgæld til ham for den Indsats han har gjort til Gavn for sin Stand.

Malermester, Tapetfabrikant A. P. Nielsen Gildsig, Viborg, afgaar ved Døden. Gildsig var tidligere Medlem af Bestyrelsen for Centralforeningen i Jylland, Forstander og Leder af Teknisk Skole i Viborg.

I Malertidende tilbyder en Kollega at bortbytte 25 kg Fernis a Kr. 3,43 pr. kg mod ren fransk Terpentin. I samme Nr. drages der til Felts imod, at en Farvehandler tilbyder 2½ kg Schellak og 10 kg engelsk Lim for 150 Kr., eller højere Bud. Ja, en forrykt Tid med forrykte Mennesker, al god, gammel Moral blev sat i Skammekrogen, de dristige og frække udnytter deres Medmennesker; men det gamle Ord, hvad der kommer let, det gaar let, har vel i de fleste Tilfælde slaaet til — denne Gang som baade før og senere.

1918. Malermestrene i Randers, der siden Sammenslutningen af de to Centralforeninger 1914 har været organiseret i 2 Foreninger, er bleven sammensluttet i een Forening. Kolding Malermesterforeninger ogsaa indmeldt i Centralforeningen.

Ved et Bestyrelsesmøde den 18.—19. Januar vedtoges enstemmigt at støtte et Forslag om Oprettelse af et nyt Erhvervsparti til Varetagelse af Haandværker-





Malermesterkursus i Aarhus 1918.

nes og Mellemstandens Interesser paa det kommende Delegeretmøde i Fællesrepræsentationen, som skal afholdes i København. Paa dette Møde forkastedes Forslaget, men Tanken toges op af andre, og det lykkedes ogsaa at faa enkelte Folketingsmænd valgt — men formentlig paa Grund af en for løs Ledelse og Mangel paa Interesse fra Haandværkets Side, døde Bevægelsen hen lidt efter lidt. Formanden for Centralforeningen, C. Chr. Nielsen, var forøvrigt opstillet som Folketingskandidat i Aarhus Kredsene.

Ved samme Møde vedtoges at fremsætte Krav om en Optælling af Fernisbeholdninger eventuelt med en Rationering for Øje, eventuelt Fastsættelse af Maksimalpris paa Fernis, da der nu betales ca. Kr. 5,50 pr. kg for den Fernis, Oliemøller leverer til 3,00 pr. kg.

Malermester Eriksen, tidligere Næstformand i Centralforeningen, afgaar ved Døden den 13. Januar. Malermester Eriksen var Godheden selv, altid elskværdig og i godt Humør, en udmærket Kollega — et rart og godt Menneske.

Malermester Hjort, Horsens, holder 60 Aars Mesterjubilæum den 8. Januar 1918. Han var een af de faa nuværende Malermestre, der havde udført en Mesterprøve.

Den 3. Marts afholdtes ekstra Generalforsamling i Fredericia angaaende en ny Overenskomst med Malerforbundet. De gamle Overenskomster skal vedblive gælde med 21 pCt. Forhøjelse paa Akkord Prislisten. Timelønnen forhøjes i Esbjerg og Hillerød til 79, Hjørring, Horsens, Kolding, Nakskov, Randers, Roskilde og Vejle 75 Øre pr. Time, Fredericia 73 Øre og en hel Række Byer 72 Øre og alle øvrige Pladser 70 Øre. Set med Nutids Øjne en underlig Aflønningsmetode.

Formanden meddelte, at Den overordentlige Kommission havde stillet 80.000 kg Fernis til Raadighed for Centralforeningen og Københavns Malerlaug. Det

vedtoges at overdrage Bestyrelsen at fordele den til Raadighed stillede Fernis saa samvittighedsfuld som muligt.

Der foretoges Rationering af Terpentin Erstatning (Benzin, Fuselolie), 5 à 6 Kr. pr. kg, i Lighed med Fernis Rationeringen.

Centralforeningens Bestyrelse sender en Skrivelse til Den overordentlige Kommission, hvori Formanden søger at gøre Kommissionen begribeligt, at de 60.000 kg Fernis, som er stillet til Raadighed for Provinsens Malermestre, er for lidt, og det kan forudses, hvis der ikke kan ventes yderligere Kvanta Fernis, at da vil ca. 5.500 Malermestre og Svende om kort Tid staa uden Beskæftigelse. Det samme er Tilfældet med Terpentins Vedkommende.

Det var en saare vanskelig Tid. Arbejde var der nok af, men Materialer kunde ikke skaffes. I mange Tilfælde betaltes i den Periode 25 Kr. pr. kg Fernis.

Men Centralforeningen blomstrede som aldrig før; daglig kom der nye Medlemmer. Det var nemlig overdraget Centralforeningen at fordele Fernis til alle baade Medlemmer og ikke Medlemmer af Centralforeningen. Foreningen talte en Overgang over 2000 Medlemmer. Den, der havde det daglige Arbejde med denne Rationerings Historie, var Malermester J. Nielsen, Aarhus, som udførte et stort og fortjenstfuldt Arbejde i en meget vanskelig Tid.

Den 8. August meddeler Den overordentlige Kommission, at Centralforeningen maa være meget nøje regnende med Rationeringen, idet der nu kun kan stilles 36 Tons til Foreningens Disposition, og dette Kvantum kan ikke overskrides. Efter en Brevveksling med Kommissionen forhøjedes dette Kvantum til 40 Tons.

Centralforeningen afholdt aarlig Generalforsamling i Aarhus. Formanden af lagde Beretning, som nærmest drejede sig om den vanskelige Materiale Situation.

Landstingsmand N. Christensen, Aalborg, holdt efter Indbydelse et Foredrag om Andelsselskaberne her i Landet og gav en Del gode Raad om, hvorledes man skulde forholde sig ved Start af Fællesindkøb.

Til Bestyrelsen genvalgtes Jens Nielsen, Aarhus; desuden valgtes Andersen, Hornbæk, Albrechtsen, Ringe, Jørgen Ottesen, Kjellerup.

Det vedtoges at afsende en Skrivelse til Regering og Rigsdag angaaende den truende Materiale mangel.

Aarhus Oliefabrik meddeler, at den har iværksat et Forsøg paa at udvinde Fernis af Solsikker til Brug i Malerfaget.

Medstifter af Centralforeningen, C. M. Carstensen, Aarhus, afgaar ved Døden. Carstensen tog — energisk som han var — ivrigt Del i Organisationsarbejdet indenfor Malerfaget. Redaktøren af Malertidende bringer i Bladet for den 24. Oktober en Tak for det Arbejde, han har udført for den danske Malerstand.

1919. Ved et Møde i Industriraadet den 24. Januar blev det meddelt Bestyrelsen for Centralforeningen, at der vilde blive stillet 50 Tons Fernis til Raadighed

for Malerne i Provinsen. Prisen var 6 Kr. pr. kg. Ved samme Lejlighed blev det af vore største Oliemøller meddelt, at der til Marts—April vilde komme Fernis her til Landet, som kunde leveres til 3,56 à 4,00 pr. kg, i Maj—Juni vil der formentlig kunne leveres Fernis til en Pris af 2,50 à 3,00 pr. kg. I det hele taget begyndte det at lette paa Materiale-Tilførslerne, nu da den ulyksalige Krig var sluttet.

Den 14. Februar fejrede Aarhus Malerlaug sit 50 Aars Jubilæum. Der arrangeredes en festlig Sammenkomst, hvortil var indbudt Byens Autoriteter, Fællesforeningens Bestyrelse og andre.

Den 28. Februar enedes Fællesforeningens Bestyrelse og Repræsentanter for Malerforbundet om en ny Landsoverenskomst .



Chr. Albrechtsen, Ringe.



Chr. Leimand, Sønderborg.  
Æresmedlem.

Den 17. Maj afsluttes der Overenskomst mellem De samvirkende Fagforbund og Arbejdsgiverforeningen om, at senest den 1. Januar 1920 skal den normale Arbejdstid være 8 Timer daglig. Ved en Henvendelse til Fællesforeningen fra Malerforbundets Side dateret 17. Maj henstilledes i Henhold til den nævnte Overenskomst mellem Hovedorganisationerne, at der for Malerfagets Vedkommende indføres 8 Timers Arbejdsdag fra 24. Maj, hvilket Forslag vedtoges af Fællesforeningen dog saaledes, at Tidspunktet for Arbejdstidsforkortelsen traadte i Kraft den 30. Maj.

Hermed var et af Arbejdernes Hovedkrav gennem mange Aar bragt til Afslutning paa en for Arbejderpartiet tilfredsstillende Maade; om der af den Grund er opnaaet større Tilfredshed og Lykke er en Sag for sig, som man ved denne Lejlighed ikke skal komme nærmere ind paa, hvor fristende det end kunde være.

Den 21. og 22. Juli afholdt Centralforeningen Generalforsamling i Odense med 15 Punkter paa Dagsordenen, hvoraf det vigtigste var Indførelse af ensartet Undervisning paa Malerskolerne samt ensartet Svendepøve. Tilsynet med Haandværkerundervisningen, Professor Lütken hævdede, at der først maatte indføres ensartede Svendepøver. Spørgsmaalet skulde nærmere overvejes.

Regnskabet forelagdes og godkendtes; det balancerede med Kr. 40,988,17.

Malermester Ludvig Reimer, Nakskov, udnævntes til Æresmedlem af Centralforeningen. Til Bestyrelsen valgtes Kr. Nielsen, Vejen, og Brautsch, Næstved.

Angaaende Forslaget om Opsigelsen af Overenskomsten med Københavns Malerlaug (Fællesforeningen) var der opnaaet en Overenskomst saaledes: at Overenskomster og Prislister mellem Malerforbundet og Fællesforeningen for Fremtiden skulde underskrives af de 2 Formænd henholdsvis for Lauget og Centralforeningen. Dermed var en Kompetencestrid for en Tid bragt ud af Verden — men ogsaa kun for en Tid, som vi senere skel se.

Den 7. Oktober afholdtes et Bestyrelsesmøde i Odense. Malerforsøgsstationen foreslog at udarbejde normale Betingelser for de vigtigste af Malerfagets Materialer. Tiltraadtes.

Forslag om Overenskomst og Samarbejde mellem Centralforeningen og Hovedorganisationen af Byggehaandværkere, som var fremsat paa Generalforsamlingen i Odense af Jørgen Ottesen. Formanden havde deltaget i et Møde, derefter udarbejdet et Forslag, som var sendt til Byggefagene med Anmodning om at denne Bestyrelse vil gøre sine Bemærkninger dertil.

Fra Arbejdsgiverforeningen forelaa Skrivelse med Beklagelse over, at der ikke fra Centralforeningens Side var gjort tilstrækkeligt for at faa Landmalerne ind i Arbejdsgiverforeningen. Formanden havde meddelt D. A., at der var gjort et ikke saa lille Arbejde, som ogsaa havde haft til Følge, at 180 nye Medlemmer havde indmeldt sig i Arbejdsgiverforeningen. Senere var indløbet en ny Skrivelse fra Arbejdsgiverforeningen med kraftig Anmodning om til næste Aars Generalforsamling at sætte Sagen paa Dagsorden, hvorefter det skulde kræves, at alle Centralforeningens Medlemmer skulde være Medlemmer af Arbejdsgiverforeningen.

Denne Sag har stadig været det springende Punkt for Centralforeningen, og det er den Sag, der er det evigt tilbagevendende Diskussionsemne ved Møderne til liden Gavn for baade Centralforeningen og Arbejdsgiverforeningen. Paa den ene Side hævder Arbejdsgiverforeningen, at det ifølge Septemberforliget er ulovligt for en Underorganisation at have to Slags Medlemmer — fra Centralforeningens Side hævdes det, at der skal Tid til, inden alle Medlemmer kan blive fortrolige med at indmelde sig i Arbejdsgiverforeningen.

1920. Ved et fælles Møde mellem Fællesforeningen og Dansk Arbejdsgiverforening og Malerforbundet enedes man om, at det hidtidige Niveau for Lønninger inden for Faget bibeholdes til 1. Marts 1921.

I „Malertidende“ raser en heftig Strid blandt Malerne i Silkeborg repræsenteret henholdsvis af Marius Nielsen contra Karl Frandsen; sidstnævnte var anklaget for Brud paa visse Kollegialforpligtelser. Sagen fik et meget uheldigt For-

løb, idet der oprettedes en ny Forening i Silkeborg. Hele Sagen gav Anledning til en meget pinlig Strid, hvor Centralforeningen blev indblandet, og dens Stilling til Sagen kritiseredes meget skarpt af flere Kolleger fra Silkeborg.

Centralforeningens Forretningsudvalg behandlede forskellige Klager, bl. a. klager Lysgaard Herreds Malermesterforening over et Medlem fra Viborg, som har udført Arbejde for en Underpris i Dollerup, en lignende Klage fra Holstebro Malermesterforening, Malermester Abrahamsen fra Frederiksværk mod Johansen, Hundested.

Tønder Malermesterforening indmelder sig i Centralforeningen med 15 Medlemmer.

Den 17. Juni underskrives en ny Lønoverenskomst mellem Malerforbundet og Fællesforeningen.

Den 2.—3. August afholdt Centralforeningen Generalforsamling i Kolding. Formanden aflagde en kortfattet Beretning. Medlemstallet er nu 2278, deraf er 1032 Medlemmer af Arbejdsgiverforeningen. Regnskabet balancerede med Kr. 60.251,58.

Angaaende en ensartet Undervisningsplan for Malerskolerne fandt der en overordentlig interessant Diskussion Sted, hvori Direktøren for Haandværkerundervisningen Professor Lütken og Møller Jensen deltog. Noget bestemt kunde der ikke vedtages, men man henstillede til det i Anledning af denne Sag nedsatte Udvalg at tage Hensyn til de faldne Udtalelser.

Til Formand valgtes med Akklamation C. Chr. Nielsen, Aarhus, og til Bestyrelsen genvalgtes Dyrhauge, Nykøbing Falster, og Vilh. Jensen, Svendborg. De øvrige Valg var Genvalg.

Der er ifølge Overenskomsten foretaget en Regulering af Lønforholdene den 1. August. Den normale Timeløn forhøjedes fra 175 med 8 Øre til 183 Øre pr. Time.

Tilgangen til Centralforeningen fortsættes. Haderslev Malermestre indmelder sig med 28 Medlemmer, Haderslev Amt med 57 Medlemmer, Sønderborg med ca. 26 Medlemmer — en Tilgang, der fortsættes; man begynder at fatte Mod og Tro paa, at danske Malermestre endelig har indset, at Tiden er kommen, hvor Erkendelsen af, at gennem Sammenslutning kan det økonomiske og kulturelle ophjælpes og videre udbygges — men vil det holde? Det er det store Spørgsmaal, som flere interesserede Kolleger spurgte og tænkte. Det er jo ikke altid det store Antal Medlemmer, det kommer an paa — men nok saa ofte Kvaliteten af Medlemmerne, som præger Sammenslutningen.

Efter en Konkurrence om et nyt „Hoved“ til Malertidende vinder Malermester A. M. Andersen, Ans ved Kjellerup, 1. Præmie, ligesom Andersen ogsaa tegnede Centralforeningens nye Emblem.

Ved et Bestyrelsesmøde den 4.—5. Oktober, hvori deltog Repræsentanter for Dansk Arbejdsgiverforening, blev fra Arbejdsgiverforeningen paapeget det uheldige i, at saa mange af Centralforeningens Medlemmer endnu stod uden for Arbejdsgiverforeningen, og man maatte fastholde, at alle Medlemmer af Centralforeningen skulde være indmeldte i Arbejdsgiverforeningen inden 1. Februar 1921. Bestyrelsen for Centralforeningen ønskede Tidspunktet for Indmeldelsen udskudt. Repræsentanterne for Arbejdsgiverforeningen kunde ikke love det, og Mødet sluttede.

Ved en senere Brevveksling med Arbejdsgiverforeningen blev Fristen for Indmeldelsen udskudt til 15. August 1921. Dermed var Sagen igen udsat — en Udsættelse, som kun var en Galgenfrist, idet store Dele af Bestyrelsen var klar over, at det aldrig vilde lykkes at faa alle ind i Arbejdsgiverforeningen. Det er forøvrigt dette Spørgsmaal, som Gang paa Gang truer med at sprænge Centralforeningen, men ved Bestyrelsens henholdende Politik lykkes det at udskyde Tidspunktet for Sagens Løsning.

Den 11. November stiftedes en Malermesterforening for Haslev og Omegn.

Den 14. December afholdt det nedsatte Udvalg om ensartet Undervisning paa de tekniske Skolers Malerklasse og ensartede Svendeprøver Møde i Aarhus, hvor et nyt Reglement drøftedes og vedtoges.

Udvalget bestod af Medlemmer af Københavns Malerlaug: Claus J. Olsen, Staach, Heinrich Schübeler, Thorvald Hansen, for Centralforeningen: C. Chr. Nielsen og Chr. Albrechtsen, Ringe.

Forslaget blev endelig vedtaget paa en senere Generalforsamling, og dermed var Svendeprøvesagen bragt ind i en ny og bedre Gænge. Nu var det de enkelte Mesterforeningers og Skolers Sag at haandhæve Regulativet — og hermed kunde det særlig de første Aar knibe en Del.

1921. Aaret 1921 begynder med en Meddelelse om, at Centralforeningens Medlemstal er 2.404, og deraf er ca. Halvdelen eller bestemt 1236 Medlemmer af Arbejdsgiverforeningen, og Formanden meddeler glad, at hvis Fremgangen fortsættes Aaret ud, vil langt det overvejende Flertal af C.M.D.s Medlemmer være indtraadt i D.A.

Der føres i „Malertidende“ en meget hidsig Diskussion om Undervisningen paa vore Malerskoler mellem Forstander Vendt, Vejle, Niels Andersen, Aarhus, Th. Sørensen, Aalborg, og Maleren Jens Møller Jensen, København. I det hele taget er der i 1921 et meget stærkt Røre inden for Centralforeningen dels om ovennævnte Spørgsmaal og dels om C.M.D. til D.A.

Den 23. April afgaar Centralforeningens Formand, C. Chr. Nielsen, Aarhus, ved Døden efter kort Tids Sygeleje. Han blev kun 49 Aar gl.

Nielsen havde i Aarhus en god Forretning, var selv meget interesseret i Byg-

geri; han var en særpræget Skikkelse, udholdende og sejg, med sine egne Meninger, men en meget dygtig Mand.

Det blev overdraget Jens Nielsen at lede Centralforeningen videre indtil Generalforsamlingen.

Den 26. April sluttes der Overenskomst mellem Fællesforeningen og Malerforbundet om en Nedsættelse af Lønnen med 13 Øre. Den normale Timeløn er nu 170 Øre.

Den 25.—26. Juli holdt C.M.D. Generalforsamling i Horsens. Den fungerende Formand J. Nielsen, Aarhus, aflagde Beretning og oplæste Regnskabet, der balancerede med Kr. 87.357,28.

Til Formand valgtes Jens Nielsen, Aarhus, med 1242 Stemmer. Til Bestyrelsen valgtes Ottesen, Kjellerup, enstemmigt, og i Stedet for Jens Nielsen valgtes Carstensen, Haderslev, med 734 Stemmer; men da det senere viste sig, at Hans Carstensen, Haderslev, ikke ønskede at indtræde i Bestyrelsen, gik Staalby, Aarhus, ind i hans Sted, som den, der havde de fleste Stemmer efter Carstensen.

Ved August Reguleringen var Pristallet faldet med 27 Point; som Følge deraf faldt den normale Timeløn til 152 Øre.

Onsdag den 26. Oktober afrejste en Del Malere paa en fælles Tur til Stockholm. Turen var arrangeret af Københavns Malerlaug og Centralforeningen. En Deltager udtaler sig i begejstrede Vendinger om Turens Forløb. Turen lededes af Maleren Jens Møller Jensen, Skolen for Dansk Kunsthaandværk, København, som forøvrigt flere Gange har været en ypperlig Leder af Malernes Studierejser.

1922. I Januar afholdt Københavns Malerlaug 300 Aars Jubilæum. Fødselsdagen markeredes ved, at Lauget havde arrangeret en storstilet Udstilling af malede Rum; mange Malermestre rejste til København for at se denne Udstilling, som gjorde det københavnske Laug stor Ære.

Centralforeningen overrakte et Sølvskrivetøj. Fra en lang Række Foreninger var sendt Gaver og Blomster. Fra Berlin, Hamborg, Helsingfors, Stockholm, Malmö og Göteborg Malermesterforeninger indløb der Hilsner og Blomster. I det hele vidnede den store Deltagelse i Festlighederne om den høje Anseelse, Lauget nyder langt ud over den snævre Fagkreds.

Den 2. Marts afsluttedes en ny Lønoverenskomst mellem Centralforeningen og Malerforbundet. Forslaget skulde til Afstemning i Malerforbundets Afdelinger. Disse vedtog Forslaget, 1845 Stemmer for, 1641 imod. Den normale Timeløn var herefter 130 Øre. Udbetalingen paa Akkord 120 Øre.

Den 16. og 17. Juli afholdtes Generalforsamling i Haderslev. Formanden aflagde som sædvanlig en klar og fyldig Beretning, hvoraf fremgik, at Foreningen nu havde 2230 Medlemmer. Det sædvanlige og stadig tilbagevendende Spørgsmaal var Foreningens Stilling til Dansk Arbejdsgiverforening.

Der behandlede et Forslag om fagvis Udbydelse af Haandværksarbejde. Herefter behandlede Lærlingelønningerne. Som Rettesnør opstilledes følgende Skala: 6 - 8, 10 - 12 og 20 Kr. pr. Uge for henholdsvis 1 - 2 - 3 Aar o. s. v.

Man vedtog en Resolution angaaende det paatænkte Forbud mod Anvendelse af Blyhvidt, idet Foreningen udtalte, at det med de forhaanden værende Farver, som skulde erstatte Blyhvidten, ikke vilde være muligt at udføre Malerarbejdet paa en tilfredsstillende Maade.

Regnskabet balancerede med Kr. 49,645,35.

Til Bestyrelsen genvalgtes Albrechtsen, Ringe, og nyvalgtes L. P. Hansen, Jyderup.

Malermester Fritz Rusch, Helsingør, udnævntes til Æresmedlem af Centralforeningen.

1923. Aaret 1923 indledes med en Diskussion i „Malertidende“ om „Smagsproblemet“ inden for Malerhaandværket mellem d'Herr. Møller Jensen, Brockelmann, Claus J. Olsen, Skodsbøl, Odense, Viggo Albrechtsen, Odense, og flere. Særlig aggressiv er Skodsbøl, vel nærmest af den Grund, han i nogen Maade føler sig truet, idet der paa Odense Malerskole var oprettet en Afdeling for Malere med Herr Marlo Joensen som Leder. Joensen var Elev fra Møller Jensens Skole og blev paa et lidt senere Tidspunkt Leder af hele Malerskolen paa Odense tekniske Skole.

Den 24. April dør Fritz Rusch, Helsingør. Rusch var Æresmedlem af Centralforeningen og havde udført et godt Organisations-Arbejde. Han var en nobel og retsindig Kollega.

Den 23.—24. Juli afholdtes Generalforsamling i Holbæk. Igen drøftedes Centralforeningens Stilling til Arbejdsgiverforeningen — den stadig tilbagevendende Begivenhed ved Generalforsamlingerne; som sædvanlig opnaedes ingen positiv Ordning af dette Spørgsmaal.

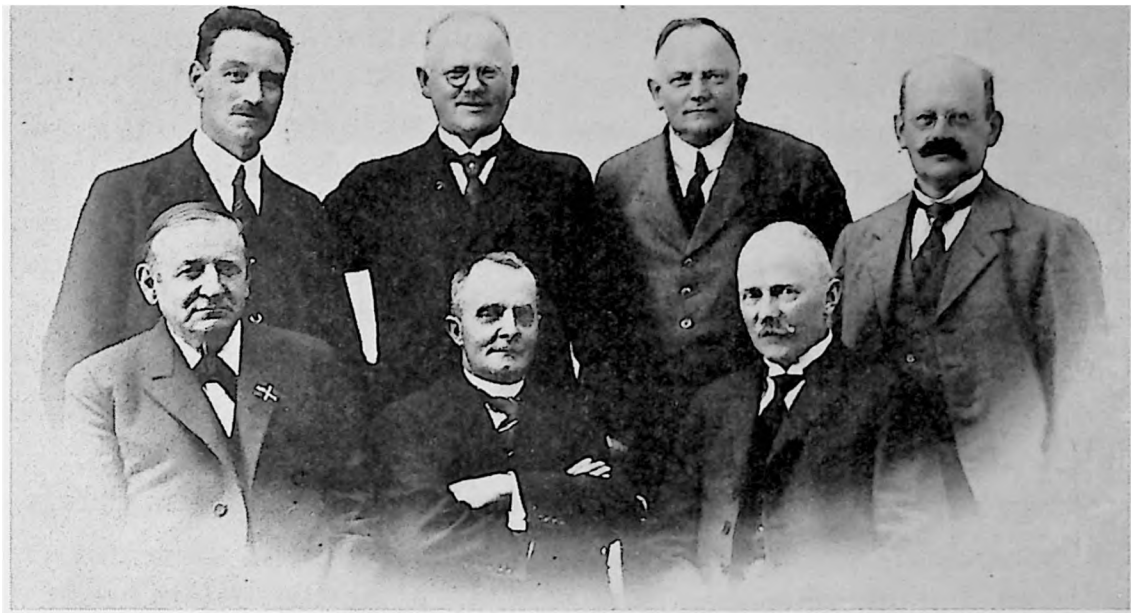
Regnskabet balancerede med Kr. 42.165,79.

Det vedtoges at oprette et fagligt Hjælpefond, som i Tilfælde af Strejke eller Lockout skulde træde i Virksomhed, naar den tilstrækkelige Kapital var til Stede. Forslaget var kun gældende for Arbejdsgiverforeningens Medlemmer. Bidraget til dette Fond skulde udredes saaledes, at Medlemmerne betalte  $2\frac{1}{2}$  % af den udbetalte Arbejds løn.

Paa Foranledning af Bestyrelsen vedtoges det at nedsætte et Udvalg, som skulde fremkomme med et Forslag om Oprettelse af en Understøttelsesfond.

Det vedtoges at indskrænke Bestyrelsens Antal med 2 Mand, og da Brautsch, Næstved, og Kr. Nielsen, Vejen, var paa Omvalg, vedtoges det ikke at foretage Nyvalg — en Maade, der vel nok kunde indvendes en Del imod. Det havde sikkert været rigtigst, at Bestyrelsen havde stillet sine Mandater til Raadighed — og saa foretaget Nyvalg.





Bestyrelsen for Centralforeningen af Malermestre i Danmark Juni 1924.

Staaende: L. P. Hansen, Jyderup, R. J. Staalby, Aarhus, Jørg. Øttesen, Kjellerup og V. Dyrhauge, Nykøbing F.  
Siddende: Chr. Albrechtsen, Ringe, Jens Nielsen, Aarhus, Formand, og Vilh. Jensen, Svendborg, Næstformand.

Der var paa Centralforeningens Foranledning arrangeret en storstilet Udstilling af Arbejder fra en stor Del af Landets Malerskoler, ligesom der blev holdt Foredrag af følgende: Professor Lütken, Arkitekt Brummer, Møller Jensen, Niels Andersen, Aarhus, om Skrift, Ingeniør Aabye om Malernes Forsøgsstation. Det var i det hele et stort Opbud, Centralforeningen havde sat i Scene ved denne Lejlighed.

Den 7. August dør Malermester Poulsen, Horsens. Han var i mange Aar Næstformand i Centralforeningen — ved sin Død Æresmedlem af C. M. D. Poulsen gjorde et stort og uegennyttigt Arbejde inden for Haandværkets Organisation.

I et Bestyrelsesmøde 4.—5. December behandledes forskellige Organisations-spørgsmaal, særlig angaaende Restancer. Formanden oplyste, at der var mange og store Restancer, baade i Byerne og paa Landet. Det vedtoges at inddrive disse ved en Sagfører, ligesom det vedtoges, at „Malertidende“ for Fremtiden kun skulde udgaa hver 14. Dag.

Angaaende Kravet fra Arbejdsgiverforeningen om, at alle C.M.D. Medlemmer skulde være Medlemmer af Arbejdsgiverforeningen, vedtoges det at lade Sagen hvile foreløbig.

1924. Der underskrives en ny Lønoverenskomst mellem Malerforbundet og C.M.D. Den normale Timeløn fastsættes til Kr. 1,33 + 3 Øre. Augustregulering bortfalder i Juni.

Jens Møller Jensen, Skolen for Dansk Kunsthåndværk, udgiver et Værk om malede Rum. Redaktøren af Malertidende skriver, at de Malere, der kunde udføre

deres Arbejde paa den af M. J. anviste Maade, vil høste baade Ære og Anseelse — bedre Anbefaling kan næppe gives.

Generalforsamling afholdtes i Silkeborg den 21.—22. Juli. Som Æresmedlemmer optoges: Sebastiansen, Aarhus, Hakon Lauritzen, Kjellerup, og Chr. Johansen, Silkeborg. Formanden tolkede i smukke Ord Foreningens Tak til de tre Mænd for det Arbejde, de havde udført i Organisationens Tjeneste.

Forslaget i Arbejdsgiverforeningens Love om Deling af Medlemmerne i: A. Medlemmer — alle som betalte 2000 Kr. i Arbejdsløn — skulde være Medlem af D. A., og B. Medlemmer udenfor D. A., vedtoges. Et Forslag fra Odense om Ophævelse af Fællesforeningen, altsaa Sammenslutningen af C.M.D. og Københavns Malerlaug, viste der sig ingen Stemning for.

Det vedtoges at oprette en Understøttelsesfond. Hvert Medlem betaler til dette Formaal 4 Kr. helaarlig.

Regnskabet balancerede med Kr. 39.194,41. Status balancerede med Kr. 57.251,14.

Restancer Kr. 76.868.53 — en ganske artig Sum, som ogsaa vakte Betænkeligheder hos Medlemmerne.

Medlemsantallet var 1700 med 88 Lokalforeninger. Til Bestyrelsen genvalgte Dyrhauge, Nykøbing F. og Vilh. Jensen, Svendborg.

Det overdroges Bestyrelsen at fastsætte Mødestedet for 1925. Formanden kunde tænke sig at lægge dette samme Sted som Teknisk Skoleforening holdt sit Møde og Udstilling.

Man sporer hele Tiden Centralforeningens Interesse for Uddannelsen og Forbedringen i Malerskoleundervisningen, saaledes at det bedste Resultat kan naas, og det er ikke mindst Formandens energiske Arbejde for denne Gren af C.M.D.s Virksomhed, man bør lægge Mærke til.

1925. I Anledning af, at „Malertidende“ holdt 25 Aars Fødselsdag, samledes et lille Udvalg i Randers og overrakte Bladets første Redaktør, Herr N. N. Markusen, Randers, et Guldur med Kæde som en Anerkendelse af hans store Arbejde for Malerstanden — et Arbejde, som Markusen aldrig havde faaet eller nogensinde havde forlangt Betaling for efter dets Værdi.

23. Maj. Ifølge Overenskomst underskrevet af Malerforbundet og Fællesforeningen forhøjes Timelønnen fra 130 + 3 Øre til 144 Øre, saafremt en af Arbejdsgiverforeningen iværksat Lockout ophæves.

Der mangler Lønningslister, indsend Lønningslisterne!! er det tilbagevendende Tema fra Centralforeningens Formand. C.M.D.s Medlemmer er aabenbart lidt ligeglad med at indsende disse Lister, en Ligegyldighed, som volder Ledelsen megen Bryderi.

Den 20.—21. Juli afholdtes Generalforsamling i Helsingør — en af de for-

nøjeligste og herligste Ture, Centralforeningen har haft igennem mange Aar. 2—3 Dage begunstiget af det herligste Sommergejr i en af Danmarks smukkeste Egne. Det blev ogsaa en Oplevelse for alle Deltagerne. Samtidig holdt Teknisk Skoleforening sin store Udstilling af Malerskolearbejde, som ogsaa gjorde sit til, at Turen blev saa vellykket.

Formanden, Jens Nielsen, aflagde en meget fyldig Beretning om de i Aarets Løb behandlede Sager og berørte i særlig Grad den afsluttede Lockout i Malerfaget. Beretningen efterfulgtes af en meget langvarig Diskussion, og mange kritiske Bemærkninger om det opnaaede Resultat.

Regnskabet balancerede med Kr. 31.271,49. Status balancerede med Kr. 57.346,60. Restancerne var ialt Kr. 45.172,40, og der afskrives ialt 10.385,28 + Afskrivning paa Varelageret 700 Kr.

Jens Nielsen genvalgtes til Formand. Som Bestyrelsesmedlemmer genvalgtes Jørgen Ottesen, Kjellerup, og R. J. Staalby, Aarhus.

Ved en lille Højtidelighed udnævntes Malermester Søren Torp, Viborg, til Æresmedlem. I Tilknytning til Udstillingen talte Jens Møller Jensen om Uddannelsen i Malerskolerne.

Efter Generalforsamlingen var der Udflugt til Hornbæk. Og saa skiltes Deltagerne, og hver især en Oplevelse og et skønt Minde rigere.

Resten af Aaret skete der intet af Betydning.

1926. Aaret 1926's Begyndelse forløb ganske stille og roligt uden særlige Begivenheder. Fra 1.—13. Februar afholdtes et Kursus paa Teknisk Skole i Aarhus for Malermestre med Undervisning i Træ- og Marmormaling, Farveafstemning, Skiltemaling og Opmaaling. Der var meget stor Tilslutning til disse Kursus, hvor M. Mikkelsen, Aage Mikkelsen og Chr. Mikkelsen var de interesserede Lærere. I det hele taget er det en Glæde at bemærke den stadig større og større Interesse for Dygtiggørelse, der spores hos C.M.D.s Medlemmer, og den Beredvillighed, hvormed enkelte Kolleger stiller deres større Kundskaber til Raadighed for dem, der vil lytte dertil.

I forskellige Foreninger afholdes der Bogholderi Kursus foranstaltet af Centralforeningen med Lærer fra Teknologisk Institut.

Den 16. Juni kom der Meddelelse om, at Indehaveren af det gamle ansete Malerfirma i Aarhus, Valdemar Kruse, var afgaaet ved Døden. Kruse var i mange Aar Lærer ved Teknisk Skole.

Den 26.—27. Juli afholdtes Generalforsamling i Vejle. Inden Beretningen aflagdes, foreslog Bestyrelsen at udnævne Malermester Kann, Næstved, til Æresmedlem af C.M.D. — hvilket vedtoges.

Formanden aflagde som sædvanlig en udførlig Beretning om det Arbejde, C.M.D.s Bestyrelse havde beskæftiget sig med, bl. a. Licitationsspørgsmaalet, en Henvendelse til Arkitekterne angaaende dette Spørgsmaal. Lønspørgsmaalet blev indgaaende drøftet.

Regnskabet balancerede med Kr. 31.835,00. I Understøttelsesfonden er Kr. 10.225,00.

Derefter drøftedes Planen for Undervisningen af Malere i de tekniske Skoler. Den tidligere udarbejdede Plan var nu godkendt af Tilsynet med de tekniske Skoler, Skoleraadet og sanktioneret af Handelsministeriet til forsøgsvis Indførelse i Landets Malerskoler. Planen lyder saaledes i meget forkortet Gengivelse:

- I. Vejledning i Farveblanding, Farvevalg og Farveafstemning, Bejtsning og Forgyltning.
- II. Udførelse af geometriske Mønstre i 1 à 2 Farver.
- III. En forenklet Udførelse af Træ og Marmor.
- IV. Farveafstemning til Vægflader i 2 eller flere Farver.
- V. Farveafstemning til Mønstre.
- VI. Skiltemaling.

Dette er i det væsentligste Reglerne. Det vil føre for vidt at komme nærmere ind paa Enkelthederne. Professor Lütken og Møller Jensen var til Stede og deltog i Forhandlingen om denne Sag.

Til Bestyrelsen valgtes L. P. Hansen, Jyderup, og i Stedet for Albrechtsen, Ringe, der nægtede at modtage Genvalg, valgtes paa Forslag af Vilh. Jensen, Svendborg, Solgaard, Odder.

Den 29. November opsiger Fællesforeningen Overenskomsten med Malerforbundet. — Og dermed gaar Aaret ind til sine Forgængere.

1927. Man hører saa ofte Røster om, hvad betyder Centralforeningen? Hvilken Gavn gør den?

Hvad C.M.D. kan betyde, fik man et Bevis for ved en Licitation, som var afholdt i Holbæk, hvor en Malermester havde givet Tilbud sammen med 7 andre Kolleger paa en Skole i Holbæk. Det højeste Bud var paa 2536 Kr., det laveste paa 1377 Kr., og Dagbladene i Holbæk faldt over Malermesterforeningen med Beskyldninger om, at disse flaaede Kommunen, og da Kolleger i Holbæk ikke selv formaaede at slaa disse Beskyldninger ned, sendte de Bud til C.M.D.s Formand, om han vilde lade Tilbudet efterregne, hvilket skete, og her viste det sig, at Arbejdslønnen ved det paagældende Arbejde var 1457 Kr., Materialerne 585 Kr., Omkostningerne 350 Kr., ialt 2392,00. Malersvendene i Holbæk havde udregnet Arbejdslønnen til ca. 1400 Kr. Efter at dette var konstateret, rejste For-



Deltagere ved Generalforsamlingen i Sønderborg d. 11.–12. Juli 1927, fotograferet ved Dybbøl.

manden til Holbæk og indbød Borgmesteren, Skoleudvalgets Formand og Dagbladernes Repræsentanter og nedslog de Beskyldninger, der var rettet mod Kollegerne i Holbæk — og fik Medhold af de Indbudte, hvorefter Bladene konstaterede senere, at det højeste Tilbud var det rigtige.

Den nævnte Sag er et tydeligt Bevis for, at Centralforeningen kan gøre Gavn. Maatte dette Eksempel paa Handledygtighed stadig blive fortsat, saa vilde al Tale om „hvad kan det nytte“ blive slaaet ned.

Den 17. Februar optoges Forhandling med Malerforbundet om en ny Overenskomst. Forhandlingerne fortsattes den 22. og 23. Februar. Der opnaaedes ikke Enighed. Fællesforeningen forlangte 17 % Nedsættelse af Lønnen. Forbundet fandt ingen Anledning til at give nogen som helst Indrømmelse. Fra den 8. til 10. Marts forhandlede hos Forligsmanden. Det endte med, at Forligsmanden stillede et Mæglingsforslag, paa hvilket skulde gives Svar den 23. Marts. Den 17. Marts vedtoges Mæglingsforslaget af Fællesforeningen og Malerforbundet. Akkordpriserne nedsattes med 3,4 %. Normaltimelønnen nedsattes til 130 Øre pr. Time.

Den 11.—12. Juli afholdtes Generalforsamling i Sønderborg. Formanden mindede om, at det var 40 Aar siden Foreningen stiftedes i Jylland. Meddelte, at der var ca. 1300 Medlemmer i Foreningen. Omtalte forskellige Stridsspørgsmaal inden for Lokalforeningerne, dels fra Kolding og Randers. Omtalte de forskellige Møder, Bestyrelsen havde deltaget i, nemlig Forsøgsstationen, Fællesrepræsentationen, Lønoverenskomsten m. m.

Derefter behandlede Regnskabet, som gav Anledning til en meget udførlig Debat, især Spørgsmaalet om Restancerne var det springende Punkt. Direktør Agerholm fra Arbejdsgiverforeningen deltog i Debatten. Han udtalte, at der er ingen Organisation i Danmark, der har været saa langmodig overfor C.M.D. som Arbejdsgiverforeningen, der har ca. 24.000 Kr. til Gode, som staar til Restance hos C.M.D.s Medlemmer. En enkelt Repræsentant foreslog at nægte Godkendelse af Regnskabet. Claus J. Olsen, København, foreslog følgende: „Generalforsamlingen paalægger Bestyrelsen, at den i Samraad med Arbejdsgiverforeningen søger at faa Regnskabet paa ret Køl.“ — Forslaget vedtoges.

Brockelmann, Aarhus, fremsatte følgende Forslag: Generalforsamlingen henstiller til Bestyrelsen at finde en Ordning til, at Kontingentydelsen til Centralforeningen bliver saa retfærdigt som muligt i Henhold til den udbetalte Arbejds løn. Forslaget vedtoges.

Regnskabet balancerede med Kr. 28.907,49. Status balancerede med Kr. 84.969,93. Regnskabet vedtoges.

Derefter behandlede Forslaget om ensartede Svendeprøver. Forslaget vedtoges, som det var udarbejdet af det nedsatte Udvalg.

Til Bestyrelsen genvalgtes Vilh. Jensen, Svendborg, og Dyrhauge, Nykøbing F., med henholdsvis 25 og 23 Stemmer. Odense foreslog at vælge Albert Nielsen, Odense. Nielsen fik 12 Stemmer.

Atter har Døden hentet en af Centralforeningens gode Mænd, Chr. Albrechtsen, Ringe. Albrechtsen var i adskillige Aar Medlem af Centralforeningens Bestyrelse, Formand for Fyns Stifts Malermesterforening, Medstifter af Teknisk Skole i Ringe og mangeaarig Lærer ved samme.

I November indhenter Døden atter et af vore gode Medlemmer, Malermester A. P. Sørensen, Rødding i Sønderjylland. Han var Medstifter af Haderslev Vesteramts Malermesterforening, Medlem af Bestyrelsen for Fællesrepræsentationen, valgt til denne Bestyrelse umiddelbart efter Genforeningen. Han var en meget dygtig Haandværker — dansk indtil Hjerterødderne.

Generalforsamlingens Festmiddag blev den Gang særlig bemærkelsesværdig, idet der under denne indløb et Telegram fra Handelsministeriet, at Kongen havde udnævnt Centralforeningens Formand, Herr Jens Nielsen, til Ridder af Danne-

brog. Der blev fra Forsamlingen afsendt en Hilsen til Kongen, og inden Middagen var forbi, indløb der en Genhilsen fra Hans Majestæt.

Resten af Aaret forløb uden særlige Begivenheder.

1928. Den meget dygtige og bekendte Malermester Trunderup, Randers, har overladt „Malertidende“ sit Svendebrev, som gengives her i hele sin Ordlyd.

Erik Sophus Becker, Justitsraad, Ridder af Danebrog, Borgmester, Byfoged og Skriver p. p. i Nyborg Købstad

gør vitterlig at Aar 1878 d. — April fremstod for undertegnede Magistrat Malerlærling Christian Emil Trunderup, født i Nyborg d. — 1859 og som i 4 Aar har staaet i Lære hos herværende Malermester G. Petersen, og begærede ham for Magistraten og de udmeldte Meddommere Malermestrene Lind og Jacobsen at fremvise de af ham udførte Arbejder henhørende til Aflæggelse af en frivillig Svendep prøve i Malerfaget, der bestod i Tegning og Maling i Limfarve af et Ornament, samt forskellige udførte Prøver paa Marmorering og Aaring, bleve de fremviste og taget i Øjesyn af Magistrat og Meddommere, hvoraf de sidste erklærede, at samtlige de nævnte Prøvestykker er udført af den fornævnte Lærling selv, under Control af atter nævnte Meddommere og under Forløbet af en kortere ham forelagt Frist, samt at de skønner, at samme Prøvearbejder er meget vel udførte. Magistraten, som støtter sig til sidstnævnte Udtalelse af Meddommerne for sit eget Vedkommende, erklærer herpaa den ovennævnte Christian Emil Trunderup for fra nu af at være Svend i Malerhaandværket og det med alle de Rettigheder, Friheder og Forpligtelser i saadan Egenskab, der hjemles ved Lovens Anordninger.

Saaledes passeret

Becker

som Meddommere

P. Lund

Carl Jacobsen

Det til Bekræftelse under min Haand og Segl

E. Becker.

Ja, saadan saa det ud den Gang.

Centralforeningens Generalforsamling afholdtes i Aarhus den 23.—24. Juli og blev en af de mest bevægede, der i mange Aar har været afholdt i C.M.D., idet forskellige Spørgsmaal, navnlig Sagen om Tilbagegangen i Medlemstallet, prægede Diskussionen, Stillingen til Københavns Malerlaug, som havde udmeldt sig af Fællesforeningen, ligesom Odense Malerlaug havde sendt sin Udmeldelse af C.M.D.

Resultatet af de omfattende Forhandlinger, der fortsattes begge Dage, blev, at der nedsattes et Udvalg paa 5 Mand, der skulde søge at finde Udveje til at standse den Nedgang i Medlemstallet, der havde fundet Sted.

Der foretoges intet Bestyrelsesvalg, idet Bestyrelsen skulde fungere (dog nægtede J. Ottesen at fortsætte) indtil den ekstra Generalforsamling, som det var besluttet, der skulde afholdes i Løbet af 3 Maaneder.

Regnskabet balancerede med Kr. 28.153,25. Status balancerede med Kr. 93.465,06.

Centralforeningen afholdt den ekstra Generalforsamling den 28. Oktober.

Her citeres „Malertidende“ Nr. 21 af 1. November:

„Tilrettelægningen af Generalforsamlingen var ikke gaaet for sig uden Gnidning. Udvalget, der blev nedsat paa Generalforsamlingen den 24. Juli, bestaaende af: A. Boysen, V. F. Johansen, L. P. Hansen, J. F. Jensen, Th. Sørensen og Alb. Nielsen havde udarbejdet en Dagsorden og Budgetforslag, som tilstilledes Centralforeningens Bestyrelse med Ønsket om at tilrettelægge Generalforsamlingen paa Basis heraf.

Bestyrelsen omarbejdede Dagsordenen og opstillede et nyt Budgetforslag, der, som bekendt, udsendtes til Medlemmerne; men da man kom til Generalforsamlingen, fandt man paa Stolene den af Udvalget udarbejdede Dagsorden, og her kom saa det første Diskussionspunkt. I og for sig var der ikke anden væsentlig Forskel paa de to Dagsordener end at Formands- og Bestyrelsesvalget paa Udvalgets Dagsorden stod som Nr. 3, medens det paa Bestyrelsens Forslag var Nr. 8: Naturligvis i begge Tilfælde med velberaad Hu, man saa da ogsaa, at da Valget var overstaaet, saa var Mødet saa godt som afsluttet, idet en stor Part af Forsamlingen demonstrativt udvandrede.

Man enedes imidlertid hurtigt om, at Udvalgets 3 første Punkter først skulde behandles.

Ved den sædvanlige Præsentation var der ca. 140 Medlemmer til Stede. Senere kom der en Del flere, saa man kan nok regne med, at der var ca. 200 Repræsentanter.

Boysen gav en Beretning om Udvalgets Arbejde. Man havde særlig haft Opmærksomheden henledt paa, hvorfor saa mange Foreninger, ialt 34, havde meldt sig fra, og paa hvorledes man kunde faa Udgifterne ned. Centralforeningen havde en Gæld til Arbejdsgiverforeningen, og Boysen og Alb. Nielsen, Odense, mente, at Centralforeningen var insolvent, medens Centralforeningens Regnskabsfører, Herr Nielsen, mente, at den var solvent. Det er naturligvis et Spørgsmaal, som fuldstændig beror paa, hvad Aktiverne ansættes til.

Beretningen gav Anledning til en temmelig bevæget Debat med en Uendelighed af Repliker og Dupliker om mindre væsentlige Spørgsmaal. Naar en paastod





Fra C. M. D.s Generalforsamling i Aarhus 1928.

et, saa var der straks en anden, der gendrev det, og alle Talere høstede Bifald enten fra den ene eller anden Side, et temmeligt stærkt Bevis paa, at der var 2 forskellige Partier til Stede. Det blev langt over Frokost, inden man var færdig med dette Punkt paa Dagsordenen.

Derefter forelagde Boysen det af Udvalget opstillede Budgetforslag, og umiddelbart derefter forelagde Staalby det af Bestyrelsen opstillede.

Udvalgets Forslag gik saa til Afstemning og vedtoges. Boysen ønskede, at det skulde træde i Kraft straks, medens Bestyrelsen af praktiske Grunde foreslog, at det traadte i Kraft 1. April 1929, og dette vedtoges.

Saa kom man til det brændende Punkt paa Dagsordenen, nemlig Formandsvalget. Der blev kun foreslaaet Jens Nielsen og Boysen, og adskillige anbefalede den ene eller den anden af Kandidaterne.

Arbejdsgiverforeningens Næstformand, Herr Ingeniør Ejnar Jørgensen, anbefalede ingen af Kandidaterne. men henstillede paa en meget diplomatisk Maade, at man ved Valget tog Hensyn til Arbejdsgiverforeningens Stilling. Tidligere havde Herr Jørgensen hentydet til, at Gældsspørgsmaalet til Arbejdsgiverforeningen muligvis kunde komme bort, naar der opnaaedes en tilfredsstillende Ordning. Og hvad disse Udtalelser betød, kunde de, der ikke var helt ukendt med at

stave og lægge sammen, jo nok regne ud. Resultatet af Valget blev, at Jens Nielsen valgtes med 403 Stemmer, medens Boysen fik 186 Stemmer.

Man gik til Bestyrelsesvalg, og her foreslog Sørensen, Lyngby, paa Landmalernes Vegne d'Hrr. Solgaard, Odder, P. Jensen, Flødstrup, L. P. Hansen, Jyderup, og Ferslev, Københoved, til Bestyrelsesmedlemmer. Stemningen var imidlertid blevet saa uendelig mat, saa mat, at Dirigenten flere Gange maatte opfordre Forsamlingen til at fremkomme med yderligere Forslag. Man foreslog Boysen, men denne nægtede at modtage Valg. D'Hrr. Staalby, Aarhus, og Vilh. Jensen, Svendborg, havde tidligere frabedt sig Valg. Endelig foresloges Fr. Madsen, Horsens, og L. P. Jensen, Vejle, og da der paa gentagen Anmodning ikke fremkom andre Forslag, valgtes de 6 nævnte Herrer uden Afstemning. Saa kneb det lige saa stærkt med at faa Suppleanter. Hertil valgtes Hansen, Grindsted, og Suderbo, Frederikshavn.

Efter Generalforsamlingen vrimlede det med Indlæg i „Malertidende“ om Rekonstruktion af Foreningen, og det skal siges, at det var under mørke Skyer C.M.D. gik ud af det gamle Aar, idet nemlig en hel Række af C.M.D.s Lokalforeninger havde sendt Varsel om Udmeldelse af Foreningen til 1. Juli 1929. Arbejdsgiverforeningen indvarslede en Række af C.M.D.s Lokalforeninger til et Møde i København for at drøfte den foreliggende Situation i C.M.D. Resultatet var et Udvalg, som skulde fremkomme med et Forslag til en Rekonstruktion af C.M.D.

1929. Efter adskillige Møder, som afholdtes for at drøfte en Ordning, som kunde føre C.M.D. over de opstaaede Vanskeligheder, Raadslagninger, som ikke førte til noget positivt Resultat hverken i den ene eller anden Retning, tilspidsedes Situationen saa skarpt, at der paa Generalforsamlingen, som afholdtes i Middelfart den 27.—28. Juli, fra Svendborg Malerlaug stilledes Forslag om Udmeldelse af Arbejdsgiverforeningen. Efter en til Tider ret bevæget Debat vedtoges dette Forslag med 504 Stemmer — imod stemte 76 Medlemmer. Dermed var en langvarig Strid for C.M.D. bragt til Afslutning; men om Løsningen paa denne Maade var rigtig, er en Sag for sig. Beslutningen havde til Følge, at en Kreds af Lokalforeninger dannede en særskilt Forening under Navn af Centralforeningen af Malermestre under Arbejdsgiverforeningen.

Generalforsamlingen valgte, efter at Bestyrelsen havde stillet sine Mandater til Raadighed, følgende ny Bestyrelse: Vilh. Jensen, Svendborg, Solgaard, Odder, Ferslev, Københoved, H. P. Jensen, Vejle, Vessing, Grenaa, Hansen, Jyderup.

Regnskabet balancerede med Kr. 26.775,28. Status balancerede med Kr. 85.483,97.

Aaret har ogsaa nogle Dødsfald af gode Kolleger, som hver paa sit Omraade har taget Del i Organisationsarbejdet.



Den nuværende Bestyrelse for Centralforeningen af Malermestre i Danmark.

Den 11. Marts døde Malermester Ølgaard, Nykøbing Mors. Ølgaard var Medstifter af Nykøbing Malerlaug, og havde en Aarrække været Medlem af C.M.D.s Bestyrelse.

1930. Jens Nielsen, Aarhus, nedlægger paa Grund af Sygdom sin Stilling som Formand for C.M.D., og i hans Sted valgtes til Formand Fr. Therkildsen, Silkeborg.

Og hermed sluttet denne lille Redegørelse for C.M.D. i sine første 43 Aar, idet de næste 5 Aar til 1935 er kendt af alle, og da Centralforeningen formentlig endnu ikke er faldet til Ro, er det for tidligt at skrive derom. Det er en Selvfølge, at der er mangt og meget, som ikke er nævnt i denne Redegørelse, blot for at nævne enkelte Ting: Det store Arbejde, Malerforsøgsstationen udfører til Gavn for Standen, Understøttelsesfondens Virksomhed, Begravelseskassen, Forsikring, foruden det Utal af Organisationsmøder, der afholdes for at planlægge Centralforeningens Arbejde — et Arbejde, som gøres for at gavne Malerhaandværkets Udøvere.

Ved nærmere at studere Forsøgsstationens Historie kan det fastslås, at Forsøgsstationen officielt traadte ud i Livet d. 1. April 1917, men allerede længe før den Tid havde der været Planer fremme om at oprette en saadan Forsøgsstation for det danske Malerhaandværk. Den Mand, der først fremkom med Tanken herom, var Herr Lærer Brieghel Høm, der uegennyttigt Livet igennem har arbejdet med Undersøgelse af de Materialer, som anvendes indenfor Malerhaandværket. Efter at være hjemkommen fra en Udenlandsrejse, nedsatte Brieghel Høm sig som Malermester i Helsingør. Ved Teknisk Skole, hvor han blev ansat som Lærer, fik han Forstanderen, Oberst Volkersen, til at interessere sig for Malematerialundersøgelser, og paa dennes Initiativ blev der ved Professor Carl F. Andersens Hjælp oprettet et Lærerkursus, hvor Brieghel Høm sammen med Laboratorieforstander C. V. Jørgensen og senere Magister Rosenkjær hentede de Erfaringer, der danner Grundlaget for den Kemi og Materiallære for Malere, der udkom i Aaret 1910.

Denne udmærkede Bog gav Stødet til, at Malermester Robert Rasmussen i September 1911 forsøgte at faa samlet et Privatkursus i Malemateriallære med Brieghel Høm som Lærer. Forsøget mislykkedes totalt, idet der kun meldte sig een Mand, nemlig Malermester Birk; men samtidig meldte Direktør Gunnar Gregersen, Teknologisk Institut, sig og tilbød at oprette Kursus for Malere. D. 6. November 1911 indbød Teknologisk Institut til Møde, hvor der blev slaaet til Lyd for Malematerialernes Kemi og Nødvendigheden af nærmere Kendskab til denne for Malermestrene, og gennem en kraftig Agitation Mand og Mand imellem lykkedes det virkelig samme Aar at faa realiseret Planen og gennemført et Aftenkursus i Kemi og Materiallære med 8 Deltagere og med Laboratorieforstander M. Caroc som Lærer. Forsøget faldt meget heldigt ud, og man besluttede derfor fremtidig at afholde et saadant Kursus.

Samtidig med Udbredelsen af Kendskabet til Malematerialernes Kemi blev Spørgsmaalet om Oprettelsen af en Forsøgsstation, hvortil Malerne Låndet over kunde indsende deres Materialer og faa dem undersøgt og gennemprøvet, mere og mere brændende, hvorfor der i Løbet af Aaret 1912 blev holdt en Række Møder desangaaende.

Den 1. November 1912 fremkom Brieghel Høm for anden Gang med et For-

slag til Oprettelse af en Forsøgsstation for Malere, og skønt dette Forslag i Fagpressen anbefaledes paa det varmeste, var Tiden øjensynlig endnu ikke moden til Oprettelsen af en saadan Forsøgsstation.

Paa et Møde, der afholdtes i Efteraaret 1913 paa Teknologisk Institut, og hvori Repræsentanter for Københavns Malerlaug deltog, stilledes der af Malermester Robert Rasmussen Forslag om Oprettelse af „Malerlaugets Materialforening“ med følgende Formaal:



Direktør Gunnar Gregersen.

- 1) Udbrede Kendskab til Malematerialerne.
- 2) Forberede Fællesindkøb af Materialer samt kontrollere disse.
- 3) Oprettelse af en Forsøgsstation for Malematerialer.

Forslagsstillerens Hensigt gik ene og alene ud paa at gøre det tidligere af Brieghel Høm fremsatte Forslag økonomisk muligt.

Forslaget blev imidlertid kun akcepteret for Punkt 2's Vedkommende, og under Navn af „Danmarks Malermestres Materiale Fællesindkøb“ opstod en Virksomhed, der iøvrigt ikke fik nogen Betydning for Faget og døde ogsaa stille hen i Løbet af et Aars Tid. Denne Virksomhed havde hverken Forbindelse med Teknologisk Institut, Malermester Robert Rasmussen eller Materialundersøgelser

og maa heller ikke forveksles med den senere opstaaede „Andelsselskabet Danske Malermestres Fællesindkøbsforening“.

Undervisningen i Kemi og Materiallære fortsattes imidlertid i de kommende Aar, først i Aftenkursus, hvor Magister Rosenkjær, der havde overtaget Undervisningen, vakte Begejstring, for senere at gaa over til Dagkursus. Det første Dagkursus for Malere afholdtes i Tiden 4.—31. Januar 1915 med 23 Kursusdeltagere. Det var det nuværende Mesterkursus, der hermed begyndte.

Denne Udbredelse af Materialkundskab, dels paa Teknologisk Institut og dels paa de aarlige Kursus i Helsingør i Forbindelse med de Materialvanskeligheder, som Krigen medførte, bevirkede, at Trangen til en Forsøgsstation stadig gjorde sig mere og mere gældende.

Paa „Fællesforeningen af Danmarks Malermestre“s Generalforsamling i Svendborg d. 19. Juli 1915 fremførte og anbefalede Oldermænd Claus J. Olsen et Forslag fra Teknologisk Institut om Oprettelse af en Forsøgsstation for Malere. Uden i og for sig at give Sagen sin Tilslutning blev denne ovedraget Bestyrelsen til videre Behandling, hvilket resulterede i, at der i November 1915 udarbejdedes og indsendtes et Andragende til Handelsministeriet om Statstilskud til Oprettelse og Drift af en Undersøgelsesvirksomhed af faglige Spørgsmaal for Malere. Paa Finansloven for 1917—18 bevilgedes 1500 Kr. aarlig i 3 Aar til Forsøgsstation, idet dette Tilskud betingedes af, at der fra anden Side blev ydet et Tilskud af mindst samme Størrelse som Statens. Da der fra Organisationens Side var garanteret et direkte Tilskud paa 500 Kr., startedes Forsøgsstationen 1. April 1917 i Haabet om, at man dels gennem Legatmidler, dels gennem Konsultationsindtægter kunde skaffe det resterende Beløb med Magister Rosenkjær som Laboratorieforstander.

Det første Aars Arbejde gik dels med Undersøgelser af en Række Prøver indsendt af Malere Landet over, fordelt over saa godt som alle de i Malerhaandværket anvendte Materialer, dels med en Række orienterende Forsøg over Erstatningsstoffer for Terpentinolie og Fernis, idet allerede paa det daværende Tidspunkt Tilførslerne af disse Stoffer begyndte at svigte.

I Løbet af Foraaret 1918 steg Vanskelighederne med at fremskaffe Materialer mere og mere, og samtidig fremkom en Række mere eller mindre ubrugelige Erstatninger paa Markedet. I Skrivelse af 19. Juni 1918 henvendte Malerlauget sig derfor til Forsøgsstationen, dels for at faa etableret et nærmere Samarbejde mellem Laugets og Malerforsøgsstationens Ledelse, saaledes at disse Erstatningsmidler, der stadig fremkom, hurtigt kunde undersøges kemisk og praktisk, dels for at overdrage Forsøgsstationen den Opgave at skaffe Oplysning om, hvilke Varer man kunde vente vilde blive indført.

Efter et Tilsagn om økonomisk Støtte fra Indenrigsministeriet til Forsøg med



Malermester Robert Rasmussen.



Ingeniør J. S. Aabye.

Ferniserstatninger indkaldte Forsøgsstationen de paa Markedet forekommende Produkter, hvormed der med Støtte fra Malermester Robert Rasmussen udførtes en Række Forsøg saavel kemisk som praktisk, og hvorom Rapporter offentliggjordes i Malerfagbladene. Samtidig paabegyndtes en Række Møder med Malermester Krebs som Mellemand mellem Fællesforeningen og Forsøgsstationen, dels paa Forsøgsstationen, dels i Industriraadet og Den overordentlige Kommission angaaende Fremskaffelse af Malematerialer.

Da Magister Rosenkjær stadig havde fast Station paa Askov, kneb det undertiden med at vedligeholde den nødvendige Forbindelse mellem Malerfaget og Forsøgsstationen, hvorfor Magister Rosenkjær i Efteraaret 1918 fratraadte Stillingen som Laboratorieforstander, og samtidig tilstilledes der „Fællesforeningen af Danmarks Malermestre“ et Forslag til en Arbejdsplan, hvorefter Forsøgsstationen underlagdes et staaende Udvalg bestaaende af Malermester Krebs, Malermester Robert Rasmussen og Direktør Gregersen, medens Arbejdet paa Forsøgsstationen blev forestaaet af Ingeniør J. S. Aabye som Laboratorieforstander og Malermester Robert Rasmussen, der velvilligt havde givet Tilsagn om Støtte, hvad de praktiske Forsøg angik.

Paa et Møde i „Fællesforeningen af Danmarks Malermestre“ d. 22. Januar 1919 tiltraadte Fællesforeningen den fremsendte Arbejdsplan med den Tilføjelse, at Malermester Krebs tiltraadte Formandspladsen for det staaende Udvalg, og at Malermester Staack indtraadte i samme.

Da det imidlertid stadig kneb med at gøre Forsøgsstationen tilstrækkelig

kendt blandt Landets Malere og tillige at faa den til at virke, som Hensigten var, stilledes der i Foraaret 1919 Forslag af Malermester Robert Rasmussen om Fælleskontrol ved Indkøb af Malervarer ved Hjælp af et Abonnementssystem, saaledes at enhver Malermester samtidig med, at han meldte sig ind i sin Organisation, tegnede Abonnement ved Forsøgsstationen. Abonnementsbeløbet ahang af vedkommende Malermesters Forretning Størrelse.

Det fremførte Forslag vandt ingen Tilslutning, men samtidig modtog Forsøgsstationen Opfordring fra „Fællesforeningen af Danmarks Malermestre“ til at udarbejde Normer over de almindelig anvendte Malervarer for derigennem ved Indkøb af Materialer at skabe større Sikkerhed.

Et Forslag til saadanne Normer forelaa i November 1919 for en Række af de vigtigste Materialer, og om disse førtes der i de kommende Aar en Række Forhandlinger med Repræsentanter for Danske Farve- & Lakfabrikanter, Danske Oliemøller og de danske Farvehandlerorganisationer, der resulterede i, at Fællesforeningen paa et afsluttende Møde i Begyndelsen af April 1921 vedtog at anerkende de opstillede Normer og opfordre Medlemmerne til at indkøbe Materialer efter disse, hvorigennem der ydes Garanti for disses Renhed.

De udarbejdede Normer gælder kun for en Række af de vigtigste Materialer, men det er Meningen fra Forsøgsstationens Side at fortsætte det paabegyndte Arbejde ved at opstille Normer for alle i Malerhaandværket anvendte Materialer, thi først saa arbejder Forsøgsstationen, som Hensigten var, nemlig at føre Kontrol med de Materialer, der anvendes i Malerfaget.

I Forbindelse med Københavns Malerlaugs Jubilæumudstilling i 1922 fremkom den første Malerbog, som var blevet udarbejdet paa Forsøgsstationen. Bogen var nærmest tænkt som en Lommebog for Malerhaandværket og afhjalp et længe følt Savn.

I de følgende Aar gik Arbejdet paa Forsøgsstationen jævnt og roligt, idet man dels undersøgte indsendte Materialer, dels foretog Forsøg og Undersøgelser med saavel almindelige paa Markedet forekommende Produkter som forskellige nye Materialer, der viste sig i Handelen. Indenfor Bestyrelsen var der ogsaa sket nogle Ændringer, idet „Fællesforeningen af Danmarks Malermestre“ i 1923 havde indvalgt Malermestrene V. Staack og Jens Hansen, København, samt Malermester Jens Nielsen, Aarhus, medens der fra Teknologisk Instituts Side var indvalgt Malermester Robert Rasmussen og Direktør Gunnar Gregersen, og til Formand havde Bestyrelsen valgt Malermester Robert Rasmussen.

Paa forskellige Maader lykkedes det i de kommende Aar yderligere at forbedre Forsøgsstationens Stilling. Saaledes fik man opstillet Forsøgsstativer til Prøver, hvor man kunde udsætte disse for Vind og Vejr, ligesom forskellige Apparater blev anskaffet, som var paakrævede med Henblik paa de kemiske Un-



dersøgelser. Af største Betydning var det ogsaa, at man i disse Aar fik anskaffet en Kvarts-Kvægsølvlampe, hvorved man saa sig i Stand til i Løbet af nogle faa Dage at fremkomme med en Udtalelse om de forskellige Farvestoffers Lysægthed.

I 1926 udtraadte Malermester Jens Hansen af Forsøgsstationens Bestyrelse, og i Stedet for indtraadte Malermester H. Schübeler, København, saaledes at Forsøgsstationens Bestyrelse kom til at bestaa af Malermestrene V. Staack, H. Schübeler og Robert Rasmussen, København, samt Malermester Jens Nielsen, Aarhus,



Malermester Svend Larsen.

og Direktør Gunnar Gregersen, Teknologisk Institut. Som Formand fungerede stadig Malermester Robert Rasmussen.

I de følgende Aar viste der sig fra Fagets Side større og større Interesse for Forsøgsstationen, og det skal nævnes, at medens man de første Aar kun havde nogle faa Hundrede Konsultationer, var man nu kommet op paa ca. 1000 Konsultationer aarlig. Fra Organisationens Side blev de Tilskud, der ydedes til Forsøgsstationens Drift, ogsaa sat i Vejret, og der aabnedes herigennem Organisationsmedlemmerne Adgang til gratis Undersøgelser i begrænset Omfang for yderligere at skabe Interesse om Sagen. Nye Forsøg blev paabegyndt, og det skal nævnes, at der paa dette Tidspunkt blev afsluttet en meget stor Forsøgsrække over hvide Farvestoffer til udvendig Brug for at kunne give fuldt udtømmende Oplysninger paa dette saa vigtige Omraade. De samlede Resultater af denne Forsøgsrække blev udgivet i en lille Pjece.

Da det forøgede Arbejde naturligvis krævede mere Plads, blev Forsøgsstationens Lokaler i 1928 udvidet med 100 %, en Udvidelse, der var haardt tiltrængt, og som gav betydelig bedre Arbejdsvilkaar.

Som tidligere omtalt havde man allerede forlængst taget fat paa Spørgsmaalet om Opstilling af Normer for kulørte Farvepigmenter, og i disse Aar lykkedes det at standardisere en lang Række kulørte Farvepigmenter fra forskellige Firmaer, saaledes at Malerhaandværket ved Indkøb af disse standardiserede Produkter sikrede sig Materialer, som var fri for de Ulemper, som mange af de i Handelen forekommende Produkter var behæftet med. Ogsaa i disse Aar trængte Celluloselakkerne rigtig igennem, og det lykkedes i Forbindelse med Forsøgsstationen at faa oprettet en speciel Afdeling for Sprøjtning med Celluloselakker, hvor der ikke alene blev udført Forsøg og Undersøgelser, men ogsaa givet Undervisning i denne nye Maleteknik.

I Aaret 1930 skete der en Ændring i Forsøgsstationens Bestyrelse, idet Malermester Jens Nielsen, Aarhus, udtraadte, og i hans Sted indvalgtes Malermester Fr. Therkildsen, Silkeborg, saaledes at Bestyrelsen nu kom til at bestaa af Malermestrene V. Staack, H. Schübeler og Robert Rasmussen, København, Malermester Fr. Therkildsen, Silkeborg, samt Direktør Gunnar Gregersen. Som Formand for Forsøgsstationen fungerede stadigt Malermester Robert Rasmussen.

I Efteraaret 1931 fejrede Teknologisk Institut sit 25 Aars Jubilæum, og i denne Forbindelse blev der afholdt en stor Jubilæumsudstilling. Under Udstillingen blev der arrangeret Stævner for en lang Række forskellige Haandværksfag, og i disse Dage saa det første Malerstævne Dagens Lys. Der blev holdt en Række faglige Foredrag og aflagt Besøg paa forskellige Museer. Ialt besøgte 87 Malere fra hele Landet Stævnet.

Da den i 1922 udgivne Malerbog var udsolgt, havde man allerede en ny og bedre Udgave i Arbejde, og denne udkom ligeledes i Aaret 1931. Iøvrigt gik Arbejdet paa Forsøgsstationen sin sædvanlige Gang, idet det dog skal bemærkes, at Undervisningen i disse Aar tog et stærkt Opsving. Saaledes fandt der en lang Række Kursus Sted, specielt med Henblik paa Celluloselakering, og yderligere overtog man for første Gang Undervisningen i Kemi og Materiallære for Lærlinge ved de tekniske Skoler i København og paa Frederiksberg.

I det følgende Aar, altsaa 1932, blev Forsøgsstationens Bestyrelse udvidet med Malermester Charlos Madsen, Nørre Sundby. Da Arbejdet iøvrigt blev større og større, var der ogsaa i disse Aar blevet ansat en assisterende Ingeniør ved Forsøgsstationen, ligesom Malermester Svend Larsen d. 1. April 1933 tiltraadte Stillingen som Faglærer ved Forsøgsstationen. Da Malermester Schübeler i Begyndelsen af April Maaned 1933 afgik ved Døden, blev Malermester K. Stensler-Thomsen indvalgt i hans Sted som Repræsentant for Københavns Malerlaug.



Deltagere i Malerstævnet den 3.—4. December 1934.

I 1933 blev der fra forskellige Sider rettet Henvendelse til Forsøgsstationen om atter at afholde Stævner for Malerhaandværket, og de følgende Aar blev saadanne Stævner arrangeret med stigende Interesse fra Malerhaandværkets Side. Det i 1935 afholdte Stævne var saaledes besøgt af ca. 300 Malermestre fra alle Landets Egne.

Ved Gennemlæsningen af denne historiske Udvikling af Forsøgsstationen ser man Navnene paa de mange Mænd, der har lagt et stort og fortjenstfuldt Arbejde for denne, og som Malerfaget er Tak skyldig, men det Navn, som man uvilkaarlig særlig lægger Mærke til, er Malermester Robert Rasmussen, som under hele Udviklingen har arbejdet for Sagen med usvækket Interesse, og som har været Forsøgsstationens Formand siden 1923. Naar der er Anledning til særlig at takke ham, maa det dog ingeniunde være til Forklejnelse for de øvrige i Udviklingen nævnte Navne. Endvidere maa det ogsaa, inden denne Redegørelse afsluttes, fremhæves, at den Betydning og Fremgang, Forsøgsstationen har haft gennem Aarene, vel nok kan tilskrives dette, at Malerne har faaet Forstaaelsen af det Gode, som Forsøgsstationen er for Faget; men en stor Del af Æren maa ganske afgjort tillægges Lederen, Ingeniør J. A. Aabye, der siden 1918 med enestaaende Dygtighed og Forstaaelse har udført dette Hverv.

Det maa betragtes som et heldigt Greb, da Forsøgsstationen sikrede sig Ingeniør Aabye som Leder. Ingeniøren staar altid med stor Elskværdighed beredvillig til Disposition med gode Raad og Vejledning, naar Malerne trænger dertil, og har i Kraft af sine Evner altid kunnet magte dette.

De danske Maleres Forsøgsstation, der direkte ledes af en Bestyrelse, valgt af de danske Malermesterorganisationer, staar nu som en Underafdeling af Teknologisk Institut til Hjælp for Malerhaandværket, ved gennem Undervisning, Konsultation og Materialeundersøgelser at sprede Oplysninger om de forskellige i Malerhaandværket anvendte Produkter og deres rette Brug.

## FREDERIK THERKILDSSEN, SILKEBORG

Formand for Centralforeningen af Malermestre i Danmark.



Malermester Frederik Therkildsen er Jyde, hvilket utvivlsomt maa opfattes som en Kompliment. I den almindelige Opfattelse staar Jyderne jo som Folk, der forstaar at arbejde sig frem, tilkæmpe sig en Position og skabe Respekt baade om dem selv og om deres Afstamning. Mon ikke ogsaa Therkildsen skylder sin jyske Oprindelse en Del, naar Talen er om Karakter og Vilje og mange andre af de Egenskaber, han fik i Vugge-gave i sin Tid. Det er slet ikke uden Grund, at han i Dag staar som den danske Malerstands første Mand. Han er netop Typen paa den oplyste, frisindede danske Haandværker — en af de bedste Typer i Verden. Den selvhjulpne Mand med de glade Ungdomsaar, da han gik paa Valsen, bag sig.

Blandt sine egne staar Therkildsen som en Førerskikkelse og som en fremragende Fagmand, hvis Produktion og Resultater er et værdigt Forbillede for andre.

Frederik Therkildsen er født i Silkeborg den 27. Maj 1889. Hans Fader var afdøde Arbejder Poul Chr. Therkildsen. Straks efter Konfirmationen i 1903 maatte Therkildsen hjælpe med til at tjene til sit Ophold. Han fik Plads paa Papirfabriken i Fødebyen, og var der til 1905, da han kom i Lære hos Malermester C. Rix Walsted, Silkeborg. Læretiden afsluttede han i 1910 med Svendestykke, og i dette Tidsrum frekventerede han tillige den lokale tekniske Skole.

I de følgende seks Aar arbejdede Therkildsen som Svend. Han var dog først en Tur i Tyskland for at se andre Landes Skikke og for at faa sine faglige Kundskaber underbygget. I Efteraaret 1911 vendte han hjem, og derefter arbejdede han dels hos Malermester Chr. Johansen i Silkeborg og dels hos Malermester A. Andersen i Odense.

Den 23. August 1916 overtog han sin Læremesters Forretning og begyndte selvstændig Virksomhed som Mester. Forretningen, der er Byens ældste, etableredes i Aaret 1864 af Malermester C. P. Hansen, der omkring 1890 afstod den til sin Svigersøn, Malermester C. Rix Walsted, hvor Therkildsen fik sin Uddannelse.

Det er altsaa i Aar 20 Aar, siden Therkildsen begyndte for sig selv, og i dette Tidsrum har han udført mange betydningsfulde Arbejder i Silkeborg. Han har saaledes haft Malerarbejdet ved Restaureringen af Byens Raadhus og ved Jernbanehotellet samt Arbejdet ved en Række Nybygninger.

I 1916 indtraadte Therkildsen i Silkeborg Malerlaug, og det varede ikke længe, før man var klar over hans Evner som Foreningsmand. I 1921 valgtes han til Oldemand for Lauget, og denne Stilling beklædte han med stor Dygtighed indtil 1930, da han i Juli Maaned anbragtes paa Formandsposten i Landets største og Provinsens ældste Malermesterorganisation — Centralforeningen af Malermestre i Danmark. Han var, da Malermester Jens Nielsen, Aarhus, trak sig tilbage, selvskreven til at blive hans Efterfølger, og han har i de siden forløbne Aar beklædt denne Post med uangribelig Loyalitet og Korrekthed. Therkildsen har som Formand dokumenteret sine Evner som en dygtig Arbejdsleder, der paa naturlig Maade har faaet Tingene til at glide.

Men ogsaa fra anden Side blev der lagt Beslag paa hans Dygtighed og Arbejdskraft. Han var saaledes levende interesseret i Tilrettelæggelsen af Malernes tekniske Uddannelse og valgtes i 1930 til Medlem af Bestyrelsen for De danske Maleres Forsøgsstation paa Teknologisk Institut. I 1934 blev han tillige Medlem af Bestyrelsen for Teknisk Skole i Silkeborg og i 1932 fik han Sæde i Bestyrelsen for Aarhus og Skanderborg Amters Haandværkersammenslutning under Fællesrepræsentationen.

Blandt Therkildsens andre Tillidshverv skal nævnes, at han i 1931 indtraadte i Bestyrelsen for Borgerklubben og i 1935 i Bestyrelsen for Silkeborg Haandværkerforening. Therkildsen er tillige Medlem af Loge Nr. 56 i Silkeborg under Odd-Fellow-Ordenen.

Fr. Therkildsens Arbejde for Standen har altid været præget af Forstaaelse af og Kærlighed til Faget. — Desuden har han Evnen til at følge med den moderne Udvikling og være vaagen overfor enhver Fremgang indenfor det Haandværk, han har valgt som sit.

Hans sikre Dømmekraft og rolige, støtte Væsen er Egenskaber, der har deres Udspring i hans jyske Naturel og i høj Grad har præget hans Indsats for Standsfællerne.

I Therkildsen, der i 1932 var paa Studierejse i Norge og i 1934 i Sverige, har de fundet Lederen, trænet gennem mange og lange Forhandlinger, og i hans Person har de tillige fundet prægnant Udtryk for det bedste og smukkeste i den danske Haandværkers Karakter.

## AARHUSEGNENS MALERMESTERFORENING

Midt i den for Malerstanden saa vanskelige Tid under Verdenskrigen, da der var indført Rationering paa en Række Materialer, som oven i Købet var meget svære at fremskaffe, stiftedes Aarhussegnens Malermesterforening.

Oprindeligt hed den dog Brabrand og Omegns Malermesterforening, men da Rammerne i de følgende Aar blev udvidet, saa dette Navn ikke mere helt dækkede Foreningens naturlige Domæne, døbte man af Hensyn til Flertallet af Medlemmerne Foreningen om paa et Møde den 28. November 1927.

Foreningens Stiftelsesdag er den 18. Januar 1917. Denne Dag samledes de interesserede Parter for at danne en Organisation i Pagt med Tiden. Der var ganske vist paa det Tidspunkt ikke særlig stærk Tilslutning til Tanken, eftersom Foreningen ved Starten kun kunde mønstre fire Medlemmer. Denne lille Flok, der valgte Malermester Alfred W. Kjærbye, Brabrand, til Formand, lagde imidlertid saa fast og solid en Grundvold, at Foreningens Struktur ikke senere behøvede at støttes af. Og at de første fire har grebet Sagen rigtigt an, turde ogsaa fremgaa af den stærke Tilgang, der fandt Sted i de nærmest følgende Aar.

Man tog sig af de nærliggende Spørgsmaal, som havde Tilknytning til Faget, og løste dem saa godt, som det var muligt. Det, man manglede, var maaske mere Autoritet, men denne kom af sig selv, efterhaanden som Medlemstallet voksede.

Alfred W. Kjærbye nedlagde personlig et stort Arbejde for at bringe Foreningen i Berøring med saa mange af Fagets Udøvere som muligt, og det skyldes ikke mindst hans Indsats, at man i Dag har ialt 23 Medlemmer.

I ti Aar, indtil sin Død i Maj 1927, beklædte Kjærbye Stillingen som Foreningens Formand. Han afløstes paa den næste Generalforsamling af Malermester Hans M. Sørensen, Brabrand, der stadig staar i Spidsen for den snart 20 Aar gamle Forening, og som fortsætter Arbejdet paa det Grundlag, der er lagt i Aarenes Løb — til Gavn for de enkelte Medlemmer og til Højnelse af Haandværket.

**Andersen, Axel Wisti Brøndum**, Malermester, Klintevej 26, Risskov. Født i Holbæk den 2. Juni 1891. Lærte 1905—10 hos Malermester Poulsen, Nakskov, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Sverrig. Etablerede sig i Risskov 1931. Udfører alt Bygningsarbejde.



**Andersen, Marius**, Malermester, Silkeborgvej 32, Aabyhøj. Født i Hundslund den 18. December 1882. Lærte hos Pullman co., Montgomery Ward, Chicago. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i U. S. A. i ca. 20 Aar og etablerede sig i Aarhus 1. September 1931, men flyttede 1934 til Borum Sogn og 1935 til Aabyhøj. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.



**Demstrup, Harald Ejnar**, Malermester, Lystrup St. Født i Resen, Viborg Amt, den 27. Marts 1899. Lærte 1913—17 hos Malermester J. C. Jeppesen, Lisbjerg. Fik i Læretiden privat teknisk Undervisning og frekventerede 1917—19 Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ølsted 1921, men flyttede 1922 til Terp og 1924 til Lystrup. Har haft Malerarbejdet ved Trige Præstegaard, flere af

Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden det meste af Kommunens Arbejde.



**Flentje, Laurits**, Malermester, Vejlbj pr. Risskov. Født i Ebeltoft den 18. Juni 1867. Lærte 1881—85 hos Malermester K. Hansen, Ebeltoft. Svendestykke i Ebeltoft 1885. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ebeltoft og 4 Vintre Malerdagsskolen i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres i København og etablerede sig i Vejlbj i Januar 1890. Har haft Malerarbejdet for Kommunen, ved Kommuneskolen, Kir-

ken, Landbrugsskolen samt mange Nybygninger i Vejlbj og Omegn og har desuden Værksted for Vognlakering, har bl. a. Bryggeriet Trøjborgs Vogne. Flentje har tidligere været Medlem af Skolekommissionen og har været Vurderingsmand for Wistoft Brandkasse.

**Hansen, Remontius**, Malermester, Hinnerup. Født i Grenaa den 12. Oktober 1864. Lærte 1879—83 hos Malermester Rudkjøbing, Hobro. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres og etablerede sig i Hinnerup 1886. Har haft Malerarbejdet ved Haldum og Vitten Skoler, Hadsten Højskole, flere af Egnens Mejerier og Nybygninger, men er ellers Specialist i Vognmaleri. Hansen var 1897—1901 Medlem af Vitten-Haldum-Hadsten Sogneraad, 1903—11 Formand for Hinnerup Haandværkerforening og er siden 1919 Vurderingsmand for Jydsk Brandforsikring.



**Holm, Carl Marinus**, Malermester, Trige pr. Aarhus. Født i Trige den 23. Juli 1902. Lærte 1919—23 hos Malermester J. C. Jeppesen, Lisbjerg. Fik i Læretiden privat teknisk Undervisning og frekventerede 1925—26 Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres og etablerede sig i Trige i Foraaret 1928. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har bl. a. haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre

Nybygninger, ligesom

**Jensen, Johannes Andreas**, Malermester, Forretning Skovgaardsgade 12, Aarhus. Privat Villa Urania, Vinkelvej, Risskov. Lærte 1901—05 hos Malermester C. Hjermind, Viborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole og Malerskolen i Viborg. Svendestykke i Viborg 1905. Fra 1905—13 arbejdede i flere større Byer i Udlandet. Etablerede sig i Viborg den 23. Juli 1913, men flyttede 1930 til Aarhus. Har under sit Ophold i udført Malerarbejdet ved Røde Kors' Folkekuranstalt ved Hald, og 1918—29 for D. S. B. paa Strækningerne Langaa—Viborg—Skive og Viborg—Aalestrup—Hobro. Har siden Flytningen til



Aarhus fra 1930 haft Arbejdet for D. S. B. paa Hovedbanegaarden, Aarhus Østbanegaard og Risskov Station samt flere større og mindre Nybygninger i Aarhus og Omegn. 1. Maj 1934 blev Sønnen, Horst Skowgaard Jensen medoptaget i Firmaet. Jensen har tidligere været Revisor for Viborg Malerlaug.

**Jensen, Martin Marinus**, Malermester, Guldbergsgade 59, Aarhus. Født i Hørby den 5. Oktober 1883. Lærte 1903—07 hos Malermester Grandahl, Haslev. Paa Malerskole i Haslev 1907. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Haslev. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Frankrig, og har rejst i Italien, Grækenland, Ægypten, Palæstina, Tyrkiet, Rumænien og Østrig-Ungarn. Arbejdede bl. a. ved „Kejserinde Victoria Stiftelsen“ paa Oliebjerget i Palæstina samt paa det syriske Vajsenhus. Etablerede sig i Hørby i Efteraaret 1912, men flyttede 1922 til Borum og 1934 til Aarhus. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger i Aarhus og Omegn og har en Del Kommunearbejde i Borum og Omegn.



**Jensen, Peder**, Malermester, Harlev. Født i Jeksen, Skanderborg Amt, den 27. November 1884. Lærte 1899—1904, først hos Malermester Aarup, Skanderborg, der efter 3 Aar ophævede sin Forretning, hvorefter Læretiden fortsattes de 2 sidste Aar hos Malermester Sørensen. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skanderborg, fik tildelt Flidspræmie, og gennemgik flere Kursus paa Aarhus Malerskole.

Arbejdet som Svend hos forskellige Mestres herhjemme, i Norge og Tyskland. Etablerede sig i Stjær den 15. Oktober 1907, men flyttede den 8. Oktober 1909 til Harlev. Har haft Malerarbejdet ved Aarhus Kunstbygning, Det Danske Missionsforbunds Frikirke „Saron“ i Aarhus, Herregaarden Lyngbygaard ved Aarhus samt ca. 70 Nybygninger, har desuden i en Aarrække haft alt Kommunens Arbejde, og ved Nationalmuseets store Restaurering af Framlev Kirke, der førtes helt tilbage til sin oprindelige Skikkelse, havde han alt Malerarbejde. Det er imidlertid ikke alene disse Arbejder, der har skaffet Jensen Ry som den dygtige og solide Maler, han er, de Billeder, han som Kunstmaler maler i sin Fritid, har forlængst skaffet ham en stor og trofast Kundekreds. Jensen er paa sin Egn og blandt Kollegerne kendt som en Personlighed, stærkt interesseret i alle aandelige Problemer og altid rede til at kæmpe for, hvad han anser for Ret. Dette i Forbindelse med hans store Evner som Organisator har forlængst skaffet ham en lang Række Tillidsposter. Han var den første Malermester paa sin Egn, der tog Initiativet til Dannelsen af en Malermesterforening, der senere sluttede sig til Aarhusegnens Malermesterforening, hvis Bestyrelsesmedlem han har været siden Stiftelsen; han var 1924—32 Medlem af Bestyrelsen for Socialdemokratisk Vælgerforening og Repræsentant for samme i 10 Aar. Repræsentantstedfortræder i 2. Storkreds i Jydsk Landhypotekforening samt Medstifter af og Medlem af Bestyrelsen for Laantagerforeningen i Jydsk Landhypotekforening. Medstifter af Det Danske Missionsforbunds Ungdomsforening i Stjær og Leder af samme fra Stiftelsen 1910 til 1922.



**Jeremiassen, Jacob**, Malermester, Stjær pr. Harlev. Født i Stjær den 16. Juni 1883. Udvandrede 1900 til U. S. A., hvor han arbejdede i Iowa og Colorado til 1904. Lærte 1904—08 hos Malermester R. Staalby, Aarhus. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus, en Vinter Teknisk Skole i Frederiksværk og Malerskolen i Aarhus og Homborn ved Düsseldorf i Westphalen. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Stjær 1909. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Jeremiassen er siden 1925 Vurderingsmand for Husmandsbrandkassen.



**Johannsen, Christian Theobald**, Malermester, Lisbjerg pr. Aarhus. Født i Gaaskær den 17. Maj 1907. Lærte 1922—26 hos Faderen, Malermester A. Johannsen, Bolderslev. Frekventerede 1925—26 Haslev Højskoles Haandværkerafdeling og senere Malerteknikum i Lüpfthen ved Schwerin. Arbejdede derefter som Svend hos forskellige Mestre herhjemme i Danmark. — Overtog den 28. Juli 1933 den af Malermester Chr. Jeppesen

grundlagte Forretning i Lisbjerg. Har haft Malerarbejdet ved Lisbjerg Mejeri, flere Nybygninger og har desuden haft meget Reparationsarbejde der paa Egnen.



**Jørgensen, Theodor Carl**, Malermester, Tilst pr. Mundelstrup. Født i Lyngby, Djursland, den 12. April 1891. Lærte 1905—09 hos Malermester P. P. Sørensen, Lyngby. Frekventerede 1905—08 Djurslands Haandværkerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Sverrig og Norge. Etablerede sig i Tilst den 1. December 1916. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Søften og Tilst, flere Nybygninger og

har desuden alt Malerarbejde for Kommunen og paa Mundelstrup Gødningsfabrik. Jørgensen er siden 1931 Medlem af Bestyrelsen for Aarhusegnens Malermesterforening, siden 1930 for Tilst-Kasted Spare- og Laanekasse og siden 1935 Formand for den upolitiske Lytterforening i Tilst.

**Kjeldsen, Rasmus Nielsen**, Malermester, Vejlbj pr. Risskov.

**Laursen, Arne Eyvind**, Malermester, Lystrup. Født i Todbjerg den 18. November 1905. Lærte 1919—24 hos Malermester H. Mikkelsen, Aarhus. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Lystrup 1927. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger m. m. Laursen er Medlem af Bestyrelsen for Lystrup Haandværkerforening og Teknisk Skole i Lystrup.

**Laursen, Morten**, Malermester, Brabrand. Født i Brabrand den 30. November 1886. Lærte 1900—05 hos

Malermester A. V. Kjærbye, Brabrand. Svendestykke i Aarhus 1906. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Brabrand. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Overtog 1911 den af Malermester N. Chr. Nielsen grundlagte Forretning i Lunderskov, men flyttede 1913 til Brabrand. Har haft Malerarbejdet ved Brabrand Skole og Kirke samt mange af Egnens Nybygninger m. m. Laursen er siden 1933 Medlem af Bestyrelsen for Aarhusegnens Malermesterforening.



**Nielsen, Peder Adolph**, Malermester, Stationsgade 8, Risskov. Født i Aarhus den 6. Maj 1879. Lærte 1893—98 hos Malermester Aug. Johansen, Aarhus. — Svendestykke i Aarhus 1898. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus, saavel Aften- som Dagskolen, og 1902—03 Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme (bl. a. i Domkirken og Frue Kirke samt Aarhus Teater for Firmaet L. Kruse),

i Tyskland, Schweiz og Italien. Etablerede sig i Aarhus den 14. Maj 1912, men flyttede 1918 til Risskov. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Nybygninger, hovedsagelig Villaer og Etageejendomme. Nielsen er siden 1933 Formand for Risskov Haandværkerforening.

**Officersen, P.**, Malermester, Risskov.

**Pedersen, Peter Just**, Malermester, Østergade 45, Vejlbj pr. Risskov. Født i Vejlbj den 1. Februar 1887. Lærte 1904—08 hos Malermester A. Truelsen, Beder. Fik privat Tegneundervisning i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge. Etablerede sig i Vejlbj i September 1917. Har haft Malerarbejdet ved Vejlbj Kommuneskole, mange af Egnens Nybygninger samt flere større Ejendomme i Aarhus. Pedersen er siden 1931 Medlem af Bestyrelsen for Aarhusegnens Malermesterforening.



**Pedersen, Søren Marius**, Malermester, Galten. Født i Aarhus den 20. November 1883. Lærte 1897—1902 hos Malermester stykke i Aarhus 1902. Frekventerede i Læretiden Teknisk Carl Fenger, Aarhus. Svende-Skole i Aarhus. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Østrig og Frankrig. — Etablerede sig i Galten den 2. Maj 1913. Har haft Malerarbejdet ved Galten Elektricitetsværk, Herregaarden Gamlegaard, Skørring Kirke samt

mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Pedersen er Medlem af Bestyrelsen for Galten Haandværkerforening.



**Sørensen, Hans Martinus**, Malermester, Brabrand. Født i Brabrand den 9. Januar 1878. Lærte 1893—97 hos Malermester Rasmussen, Maarslet. Frekventerede en Vinter Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Østrig, Italien, Schweiz og England. Etablerede sig i Brabrand den 1. Oktober 1907. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Brabrand Kommuneskole og

Realskole, flere Forretningsbygninger og Villaer m. m. Sørensen er Formand for Brabrand Grundejerforening. I 4 Aar Formand for Brabrand Haandværker- og Borgerforening. I 8 Aar Medlem af Brabrand-Aarslev Sogneraad.

**Sørensen, Carl Christian**, Malermester, Skolevangsvej, Risskov. Født i Slagelse den 14. Oktober 1905. Lærte 1919—23 hos Malermester Zinglersen, Slagelse. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Slagelse og en Vinter Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Risskov den 15. Januar 1935. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger, hovedsagelig Villaer.

## DJURSLANDS MALERMESTERFORENING

Paa Initiativ af Malermestre i Ebeltoft afholdtes et Møde i Trustrup Onsdag den 20. Marts 1907, hvortil 33 Malermestre fra Ebeltoft, Grenaa og det øvrige Djursland var indbudt. 24 Malermestre fulgte Indbydelsen, og her blev Djurslands Malermesterforening stiftet. Til Bestyrelse valgtes Jens Udsen, Grenaa, Formand, S. Greve, Ebeltoft, Kasserer, S. Hansen, Nimtofte, P. Sørensen, Lyngby pr. Trustrup, og P. M. Hansen, Rønne. Som Suppleanter valgtes Laursen, Trustrup, og Eriksen, Balle.

Det første, Foreningen beskæftigede sig med, var at udarbejde en Prisliste for Møbler og Vogne. Af denne Tarif kan bl. a. nævnes:

- 1 dob. Klædeskab, Træmaling 7 Kr., Tonef. 8 Kr., Hvidl. 9 Kr.
- 1 enk. Seng, Træmaling 4 Kr., Tonef. 5 Kr., Hvidl. 6 Kr.
- 1 Herreskrivebord 5 Kr.
- 1 3 Al. Ligkiste med Fødder og Ramme, Træm. 8 Kr.
- 1 Landauer 55 Kr., 1 Charabanc 50 Kr.
- 1—2 Stol. Arbejdsfjedervogn 20 Kr. og 1 Gig 15 Kr.

Mandag den 8. April 1907 vedtoges Lovene, og samme Dag valgtes J. Andersen, Nødager, og I. A. Hansen, Kolind, som Revisorer.

Den 21. Februar 1908 afholdtes Møde i Kolind, hvor en Prisliste paa Bygningsarbejde, som den Gang var i Alen, blev vedtaget. Man fastsatte bl. a. følgende Priser: Vinduer at grunde pr. Kvadratalen 18 Øre uden Ramme eller Rudetillæg, Solbænke at stryge pr. Gang 5 Øre. Døre at grunde pr. Kvadratalen 5 Øre, at aare og lakere 22 Øre pr. Kvadratalen. Tapet at opsætte pr. Rulle 40 Øre. Latinske Bogstaver indtil 2 Tommer høje 9 Øre pr. Stk. o. s. v.

Prislisten slutter med følgende Passus: Ved Arbejde, hvor der fordres særlig Omhu, eller det foregaar under særlige Omstændigheder eller udføres udenfor den ordinære Arbejdstid, forøges Priserne efter Omstændighederne.

I de efterfølgende Aar arbejdede Foreningen støt og roligt. Da Centralfor-

eningens Generalforsamling i Grenaa var blevet bekendtgjort, vedtoges det, at Medlemmerne af D.M.F. skulde yde 5 Kr. til Afholdelse af Udgifterne.

Allerede i 1911 begyndte Foreningen at tage Spørgsmaalet om Licitationsarbejde op til Drøftelse. Det er jo desværre ikke løst ret tilfredsstillende mange Steder i Landet, men D.M.F. kan maaske paa dette Omraade notere et af de bedste Resultater, hvad Grenaa By angaar.

I 1914 vedtoges det, at Medlemmerne indmeldte sig enkeltvis som Medlem af Centralforeningen, og i November 1914, at Licitationsarbejde ikke maa udføres under den vedtagne Bygningsprisliste.

I 1916 valgtes Oscar Larsen, Grenaa, til Formand, og man begyndte at revidere Prislisterne, som ikke længer kunde staa Maal med de stigende Materialepriser. I 1917 forhøjedes Prislisten med 15 %. Jens Udsen holdt Foredrag om Opmaaling og Regnskab og anbefalede alle at føre Regnskab og Opmaaling rigtigt, da det var den eneste Vej til Fremgang i Indtægterne. Den 27. December 1917 afholdtes Generalforsamling i Grenaa, hvor det vedtoges at forhøje Prisen for Oliefarve- og Lakererarbejde med 60—70 %, Møbelarbejde med 20—25 %, og der nedsattes samtidig et Udvalg paa 4 Mand til at udarbejde en ny Prisliste.

I 1918—19 kommer Diskussionen i Gang ved hvert Møde for eller imod Arbejdsgiverforeningen, og i 1919 drøfter man et Samarbejde med Murer- og Tømrermesterforeningerne paa Landet.

Den 14. September afholdes Opmaalingskursus med Jens Nielsen som Lærer paa Teknisk Skole i Grenaa, hvor ca. 20 Medlemmer deltog. Sebastiansen, Aarhus, holdt Foredrag med Oplysninger om Malermestrenes Fællesindkøb. Og nu viser Restance-Spøgelset sig paa Arenaen for aldrig at forlade Skuepladsen. I 1920 drøftes Samarbejdet med Haandværksfagene i Randers Amt. Der blev holdt flere Møder om Sagen, men det hele gik i Vasken, fordi Smedene vilde have Lov til at male Vogne, og Snedkere og Tømrere Lov til at grunde Vinduer og Døre, og det kunde Malerne ikke gaa med til, naar der skulde tales om Samarbejde og Højnelse af Haandværket i Amtet. Samme Aar holdt Jens Andersen, Nødager, 50 Aars Malermesterjubilæum og udnævntes til Æresmedlem af Djurslands Malermesterforening. En Deputation var tilstede ved Festen i Nødager, hvor Formanden, Oscar Larsen, overrakte Jubilaren et kaligraferet Æresmedlemsbevis i Skindmappe.

I 1922 faar Foreningen trykte Formularer for Licitationer, som i Realiteten er gældende endnu, og der udarbejdes en Prisliste for Maling af Automobileer.

Den 19. Februar 1924 udnævnes Chr. Wessing og Chr. Emil Hartmann til Æresmedlemmer af Foreningen og fik som Jens Andersen, Nødager, overrakt et smukt Æresmedlemsbrev. Samme Hartmann var akademisk uddannet og en meget dygtig Malermester, ja, paa mange Felter en Kunstner i Faget, desuden var han en dygtig Billedskærer. Hans stoute Skikkelse var kendt af alle, men han lignede snarere en Sømand end en Maler. Han havde et Slags Atelier paa Loftet, som han kaldte Kahytten, og der har mangan en ung Svend faaet en Sludder med den gamle Mester, der kunde fortælle som faa, naar han var i godt Humør. Men Or-

ganisationsmand blev Hartmann aldrig. I 1925 fratraadte Oscar Larsen som Formand; nyvalgt blev Aage Wessing, Grenaa, og det vedtoges, at Formanden skulde lønnes med 50 Kr. aarlig. Der var da opstaaet en Strid mellem Centralforeningen og D.M.F. angaaende Forstaaelse af Centralforeningens Love. Den gav Anledning til mange og lange Debatter, som dog tilsidst endte i al Fordragelighed. I 1928 slettede man Restancer en gros, og der lavedes Akkorder, hvoraf nogle gennemføres, andre ikke. Det kostede imidlertid Foreningens Kasse adskilligt mere i Omkostninger end det, der kom ind. Aage Wessing frabad sig Genvalg som Formand i 1931, og Oscar Larsen valgtes da med alle Stemmer. Der er paa det Tidspunkt nogen Mudder i Geledderne, da det kniber med Overholdelsen af Prislisterne. 1932 var Jubilæumsaar. Man vedtog at afholde Jubilæumsfest Lørdag den 19. Marts (Jubilæumsdagen var den 20.). Festen afholdtes i Pavillonon i Grenaa, og særlig indbudte var Fr. Therkildsen og Frue, Jens Udsen og Datter, Jens Nielsen og Frue samt Foreningens Æresmedlem, Chr. Wessing. Festen forløb i alle Maader vellykket. Chr. Wessing udnævntes til Æresmedlem af Centralforeningen, og holdt 50 Aars Mesterjubilæum den 12. Januar 1932, hvor Grenaa Malere alle var mødt for at gratulere den gamle Kollega.

1933—34 gled stille og roligt hen uden at derskete større Ting. Det synes tværtimod, som om Malerne lider af en Slags Ligegyldighedssyge saavel i kollegiale som i organisationsmæssige Henseender.

Der er dog i de forløbne Aar udført et stort og anerkendelsesværdigt Arbejde for Foreningens Trivsel og for at højne Malerstanden paa Djursland. Foreningens første Formand, Jens Udsen, sparede ikke sig selv i den første Periode, og det samme gælder P. Sørensen, Lyngby, der har haft Sæde i Bestyrelsen i 25 Aar, og H. P. Jensen, Vejle, som i sin Tid var en af dem, der tog Initiativet til Foreningens Oprettelse.

**Andreasen, Richard**, Malermester, Kannikegade 20, Grenaa. Født i Grenaa den 1. Oktober 1889. Lærte 1903—08 hos Malermester Emil Hartmann, Grenaa. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Grenaa. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Frederikshavn, Rudkøbing, Brønderslev og Svendborg. Overtog den 20. September 1917 den af Læremesteren ca. 1864 grundlagte Forretning i Grenaa. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.



**Bolvig Adolph Marius**, Malermester, Ebeltoft. Født i Hjørring den 26. September 1886. Lærte 1900—05 hos Malermester Carl Jensen, Hjørring. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hjørring. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Østrig, Ungarn, Rumænien, Tyrkiet, Palæstina, Grækenland, Italien og Belgien. — Har besøgt Malerskoler i Ha-

mel (Tyskland) samt Zürich (Schweiz). Etablerede sig i Ebeltoft den 15. September 1911. Har haft Malerarbejdet ved Toldbygningen og flere af Egnens større og mindre Landbrugs- og Beboelsesejendomme. Bolvig er Næstformand for Djursland Malermesterforening, Forstander og Lærer ved Teknisk Skole og Medlem af Bestyrelsen for den lokale Haandværkerforening samt Vicebrandinspektør i det faste Brandvæsen.

**Christensen, Peter**, Malermester, Grenaa. Født i Vejle den 20. Januar 1881. Lærte 1895—99 hos Malermester Frandsen, Silkeborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Silkeborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Grenaa den 2. Januar 1910. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Christensen har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for den lokale Malermesterforening, har været Medlem af Ligningskommissionen og er Medlem af Bestyrelsen for Teknisk Skole.

**Hansen, Hans Sofus**, Malermester, Nimtofte. Født i Lyngby ved Grenaa den 14. Marts 1881. Lærte 1895—1900 hos Malermester Jens Udsen, Grenaa. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Grenaa. Arbejdede

som Svend hos Læremesteren og forskellige Mestre i Grenaa, Aarhus og København. Etablerede sig i Nimtofte den 1. April 1906. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Hansen var med til at oprette Djurslands Malermesterforening 1909, sad 15 Aar i sammes Bestyrelse og er Formand for Nimtofte Brugsforening. Sønnen, Niels Herluf Hansen, arbejder som Svend i Firmaet.



**Hansen, Jens, Malermester, Pederstrup pr. Kolind.** Født i Maastrup den 16. December 1877. Lærte 1892—96 hos Malermester Greve, Kolind. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolind. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Kolind, København, Tyskland og Sverrig. Etablerede sig i Pederstrup i Sommeren 1911. Har haft Malerarbejdet paa Braamosegaard samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Har

desuden Værksted for Møbellakering.

**Hansen, Laurits Christian, Malermester, Ebeltoft.** — Født i Horsens den 27. Januar 1897. Lærte 1911—15 hos Malermester A. Bolvig, Ebeltoft. Svendestykke i Ebeltoft 1915. Frekventerede fire Vintre Teknisk Skole i Ebeltoft. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig paa Samsø den 20. Januar 1924. Flyttede 1928 til Ebeltoft. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Helbo, Peter Kristinus Marius, Malermester, Ryomgaard.** Født den 22. Maj 1880. Lærte 1895—1900 hos Malermester Ibsen, Aarhus. Svendestykke i Aarhus 1900. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Ryomgaard den 4. November 1905. Har haft Malerarbejdet ved Skolen og Kirken samt flere af Egnens større og mindre Ny-

bygninger. Helbo er Næstformand for Ryomgaard Sygekasse.



**Henriksen, Henry Andreas Osvald, Malermester, Grenaa.** Født i Aarhus den 4. Juni 1883. Lærte 1897—1902 hos Malermester H. Chr. Sicher, Aarhus. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus og senere Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Grenaa 1909. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Henriksen har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Djurslands Malermesterforening.

**Jacobsen, Jacob, Malermester, Balle.** Født i Balle den 17. September 1884. Lærte 1898—1903 hos Malermester Chr. Laursen, Hammel. Svendestykke i Hammel 1903. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hammel. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Balle i Efteraaret 1905. Har haft Malerarbejdet ved Herregaardene Katholm, Roggaard, Lykkesholm og Lyngsbækgaard, flere Skoler og Kirker der paa Egnen og desuden flere større og mindre Nybygninger. Jacobsen, der har foretaget Studierejser i England, Tyskland og Sverrig, er Kasserer for Djurslands Malermesterforening og har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Vaabenbroderforeningen. Sønnen, Jens Jacobsen, arbejder som Svend i Firmaet.

**Jensen, Otto, Malermester, Hyllested.** Født i Hyllested den 5. Juni 1894. Lærte 1908—12 hos Malermester J. Jacobsen, Balle. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Balle, Skødstrup, Ebeltoft og Ryomgaard. Overtog i Foraaret 1917 den af Malermester Poulsen grundlagte Forretning i Hyllested. Udfører alt forefaldende Malerarbejde, hovedsagelig dog Bygningsarbejde og har bl. a. haft en Del Arbejde for D. S. B. der paa Stedet.



**Jensen, Jørgen Peter, Malermester, Rosengade 20, Grenaa.** — Født i Grenaa den 3. Juni 1890. Lærte 1905—09 hos Malermester Zebitz, Grenaa, og Malermester N. J. Christensen, Aarhus. Svendestykke i Aarhus 1909, tilkendt Diplom. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Grenaa og Aarhus, tildelt Flidspræmie i Aarhus Teknisk Skole i Skoleaaret 1909—10 og i 1911—12 Malerskolen i Dresden. Arbejdede

Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Østrig, Schweiz, Italien og Norge. Etablerede sig i Grenaa den 7. Marts 1924. Udfører alt indenfor Faget og er Specialist i Glas-, Reklame-, Lysskilte og Dekorationsmaleri. I Fritiden er Jensen Kunstmaler, og han har udstillet flere Gange, han er desuden Revisor for Djurslands Malermesterforening og Medlem af Bestyrelsen for Djurslands Museum.



**Jørgensen, Axel, Malermester, Havnevejen 167, Grenaa.** Født i Thisted den 16. Maj 1890. Lærte 1907—11 hos Malermester H. P. Østerby, Thisted. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Thisted og senere Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt i Landet og i Norge. Etablerede sig i Grenaa den 13. August 1921. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har desuden Kunstklakeri. Jørgensen er Medlem af Bestyrelsen for Socialdemokratisk Forening og Formand for Arbejdernes Oplysningsforbund.

Jørgensen er Medlem af Bestyrelsen for Socialdemokratisk Forening og Formand for Arbejdernes Oplysningsforbund.



**Larsen, Oscar Emanuel, Malermester, Grenaa.** Født i Grenaa den 26. August 1884. Lærte 1898—1903 hos Faderen, Malermester Sofus Larsen, Grenaa. Svendestykke i Grenaa 1903, antaget med Ros. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Grenaa og senere Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos Faderen og overtog den 10. Oktober 1910 den af Faderen i 1879 grundlagte Forretning i Grenaa. Har haft Malerarbejdet ved Herregaarden Mejlgaard samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger. Larsen har i 2 Perioder været Formand for Djurslands Malermesterforening, er Formand for Foreningen Dansk Arbejde i Grenaa og Medlem af Bestyrelsen for Grenaa Grundejerforening. Medlem af Repræsentantskabet i Banken for Grenaa og Omegn og Medlem af Byraadet.



Skoler og Kirker, og ikke mindst hans Arbejde ved Afdækning af gamle Altertavler og Prædikestole er kendt. Iøvrigt er han meget alsidig, idet han tillige arbejder med Billedskæring og Modelering. Nielsen, der har foretaget Studierejse til Sverrig, har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Djurslands Malermesterforening, og han er Skuemester ved Svendeprøvekommissionen.



**Krogh, Søren Just Olesen, Malermester, Tirstrup pr. Trustrup.** Født i Grenaa d. 19. Maj 1897. Lærte 1911—16 hos Malermester Chr. Wessing, Grenaa. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole og Malerskolen i Grenaa. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt i Jylland og overtog den 1. Marts 1923 den af Malermester M. Petersen ca. 1900 grundlagte Forretning i Grenaa. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Herregaardene



**Nielsen, Nicolai, Malermester, Fannerup pr. Kolind.** Født i Ørum d. 1. Februar 1860. Lærte 1874—79 hos Malermester Amstrup, Aarhus. Svendestykke i Aarhus 1879. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København. Har haft Malerarbejdet ved Sognets Kirke og Skoler samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger og udfører ellers alt forefaldende Malerarbejde. Nielsen har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for den stedlige Malermesterforening.

Møllerup, Høgholm og Bjørnholm, Tirstrup Kirke og Skole og har desuden Værksted for Ducolakering. Krogh har i en Aarrække været Medlem af Bestyrelsen for Sygekassen og Vandværket.

**Overgaard, Emil, Malermester, Lyngby pr. Trustrup.**



**Pedersen, Christian Anton, Malermester, Skødstrup.** Født i Finnerup 16. Juli 1874. Lærte 1888—92 hos Malermester Martinussen. Sæby. Frekventerede i Læretiden Tekn. Skole i Sæby og senere Horne Højskole. Arbejdede hos forskellige Mestre i Frederikshavn og Aarhus. Etablerede sig i Skødstrup den 11. Marts 1902. Har haft Malerarbejdet ved Skødstrup Kirke, Egaa og Skæring Skoler, Vosnæsgaard Slot samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger. Pedersen har været Medlem af Skødstrup Sognerad og Skolekommission.

større og mindre Nybygninger. Pedersen har været Medlem af Skødstrup Sognerad og Skolekommission.



**Møller, Waldemar, Malermester, Ebeltoft.** Født i København den 16. September 1895. — Lærte 1909—13 hos Malermestrene Greve, Ebeltoft, og A. Bolvig, Ebeltoft. Svendestykke i Ebeltoft 1913. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ebeltoft og senere Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt i Landet i 15 Aar, bl. a. hos Aarhus Sporveje, og etablerede sig i Ebeltoft 1933. Har haft Malerarbejdet ved Ebeltoft Slagteri samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Er Specialist i Ducolakering.



**Petersen, Acton Thorvald, Malermester, Gerrild.** Født i Ørum ved Grenaa den 29. Juni 1887. Lærte 1901—05 hos Malermester Zebitz, Grenaa. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Grenaa. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Gerrild 1. Marts 1911. Har udført meget Malerarbejde ved Herregaarden Gl. Ryomgaard og Bentzon, flere større og min-

derede sig i Mejlby i 1911. Nielsen har udført mange store Dekorationer i Fresko paa Egnens større Gaarde,

**Nielsen, Ernst Christian, Malermester, Mejlby pr. Hjortshøj.** Født i Mørke 4. Februar 1887. Lærte 1901—05 hos Malermester Petersen, Lime. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige Mestre i Aarhus. Etablerede sig i Mejlby i 1911. Nielsen har udført mange store Dekorationer i Fresko paa Egnens større Gaarde,

dre Nybygninger og Malerarbejde paa Jernbanen Ryomgaard—Gerrild—Grenaa. Petersen er Medlem af Bestyrelsen for Djurslands Malermesterforening.



**Petersen, Johannes**, Malermester, Esby pr. Knebel. Født i Aarhus den 24. April 1885. Lærte 1899—1903 hos Malermester J. Nielsen, Aarhus. Svendestykke i Aarhus 1903 og frekventerede dér Teknisk Skole i Læretiden. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Italien. Etablerede sig i Esby den 3. April 1911. Har haft Malerarbejdet ved Helgenæs Kirke og Skoler samt mange af

Egnens offentlige og private Bygninger. Petersen har i to Perioder været Medlem af Sogneraadet, i en Periode af Hjælpekassen og er Medlem af Fredningsnævnet.

**Rasmussen, Johannes**, Malermester, Aastrup pr. Grenaa. Født i Grenaa den 13. September 1896. Lærte 1900—06 hos Malermester Hjorthmann, Grenaa — Svendestykke i Grenaa 1906. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Grenaa. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Østrig, Balkanstaterne, Tyrkiet, Ægypten, Italien m. fl. Etablerede sig i Aastrup 1911. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Kirker og udfører iøvrigt alt forefaldende Arbejde.

**Rasmussen, P.**, Malermester, Glæsborg.

**Rasmussen, Sigvard**, Malermester, Fjellerup pr. Traneshuse. Født i Savstrup den 19. November 1898. Lærte 1913—18 hos Faderen, Malermester P. Rasmussen, Glæsborg. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Grenaa. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 13. Maj 1923 den af Malermester C. Hansen i 1895 grundlagte Forretning i Fjellerup. Har haft Malerarbejdet ved Fjellerup Kirke samt ca. 14 Skoler paa Egnen, har desuden meget af Kommunens Arbejde.



**Sørensen, Mozart**, Malermester, Homaa pr. Trustrup. — Født i Lyngby d. 17. Juni 1907. Lærte 1921—25 hos Faderen, Malermester P. Sørensen, Lyngby. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Grenaa og Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Homaa den 7. Marts 1928. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Sørensen, Oswald**, Malermester, Lyngby pr. Trustrup. Født i Lyngby den 21. Januar 1904. Lærte 1918—23 hos Faderen, Malermester P. Sørensen, Lyngby pr. Trustrup. Svendestykke 1923. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Grenaa og Aarhus. Arbejdede som

Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. December 1925 Faderens Forretning i Trustrup. Har haft Malerarbejdet ved Veggervlev Kirke, Lyngby Skole og Forsamlingshus samt flere af Egnens Nybygninger.

**Sørensen, Niels Andreas**, Malermester, Mørke. Født i Mørke den 16. December 1891. Lærte 1905—10 hos Faderen, Malermester Knud Sørensen, Mørke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Østrig og Schweiz. Optoges 1917 som Medindehaver af den af Faderen i 1888 grundlagte Forretning i Mørke. Har haft Malerarbejdet ved Rosenholm og Skafvøgaard og flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.



**Sørensen, Peter**, Malermester, Lyngby pr. Trustrup. Født i Fredericia den 21. September 1877. Lærte 1892—94 hos Malermester Deleuran i Fredericia, udlærtes ved Malermester Hasle i Middelfart 1897. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fredericia. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt i Landet og etablerede sig i Lyngby den 17. Marts 1902. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Sørensen har i 25 Aar

været Medlem af Bestyrelsen for Djurslands Malermesterforening, har tidligere været Medlem af Hovedbestyrelsen for Sygeplejen for Danmark, er Bestyrelsesmedlem for Amtsföreningen af Sygeplejersker i Randers Amt, tidligere Medlem af Sogneraadet og Værgeraadsformand og er nu Formand for den lokale Syge- og Begravelseskasse samt Sygeplejeföreningen og er Medlem af Bestyrelsen for Fortsættelsessygekassen for Randers Amt. Sønnen, Malermester Oswald Sørensen, har nu overtaget Firmaet.

**Storm, Claudius**, Malermester, Skødstrup. Født i Nødager den 2. Marts 1883. Lærte 1897—1902 hos Malermester Zebitz, Grenaa. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Grenaa. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Frankrig. Etablerede sig i Skødstrup den 1. Januar 1909. Udfører alt forefaldende Arbejde saavel i Aarhus som der paa Egnen. Storm er Medlem af Bestyrelsen for den lokale Malermesterforening.

**Udsen, Charles**, Malermester, Grenaa. Født i Grenaa den 22. Juli 1898. Lærte 1912—17 hos Faderen, Malermester Jens Udsen, Grenaa. Svendestykke i Aarhus 1918. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Grenaa og Aarhus, senere Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos Faderen og overtog den 1. April 1924 den af ham grundlagte Forretning. Udfører alt forefaldende Arbejde og har Værksted for Ducolakering. Udsen er Sekretær for Djurslands Malermesterforening og Kasserer for De samvirkende Afholdsselskaber.

**Vester, Niels Christian Jensen**, Malermester, Veggervlev pr. Tornled. Født i Trustrup den 5. Juli 1878. Lærte 1893—98 hos Malermester J. Udsen, Grenaa. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Grenaa. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede

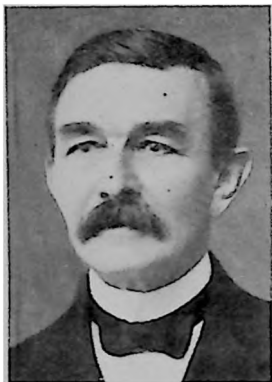
sig i Laven 1904, men flyttede 1909 til Veggerslev. Har haft Malerarbejdet ved Veggerslev Kirke og Skole samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m.m.



Hans Chr. Wessing

**Wessing, Aage, Malermester, Storegade 28, Grenaa.** Født i Grenaa d. 24. Juni 1888. Lærte 1902—07 hos Faderen, Malermester Jens Chr. Wessing i Grenaa. Svendestykke i Grenaa 1907. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Grenaa og 1910—11 Malerskolen i Zürich. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Italien. Løste Borgerskab den 19. April 1916 og indtraadte 1920 som Medindehaver af Faderens Forretning.

Ved Faderens Død den 4. April 1934 overtog han Forretningen for egen Regning. Firmaet, som drives under Navnet Chr. Wessing & Søn, hører til de ældste Firmaer i Djursland. Det grundlagdes allerede 1843 af



Jens Chr. Wessing



Aage Wessing

Bedstefaderen, Malermester Hans Chr. Wessing, i Ebeltoft den 6. Marts 1843. Hans Chr. Wessing er født i Grenaa den 9. Oktober 1820. Han løste Borgerskab den 1. Maj 1843 i Ebeltoft, gjorde Mesterstykke ved Maling af Maleri (en Bondegaard) og flyttede 1846 til Grenaa, hvor han løste Borgerskab den 1. December 1847. Den 30. December 1850 fik han Skøde paa Ejendommen Storegade 28, hvor Forretningen har til Huse den Dag i Dag. Han var gennem 14 Aar Medlem af Grenaa Byraad og var Kirkeværge for Karlby, Voldby og Enslev Kirker, tilhørende Kammerraad Smidt, Voldbygaard. Paa Ebeltoft Museum findes endnu en Altertavle, som efter Sigende er udført og skænket af ham

og en af Egnens Snedkere til Ebeltoft Kirke. I 1881 optoges Sønnen, Malermester Jens Chr. Wessing, som Medindehaver af Firmaet. Grundlæggeren døde 23. Januar 1897. 1882 overtog Jens Chr. Wessing Firmaet for egen Regning. Han er født i Grenaa den 5. December 1853 og blev meget tidligt ført ind i Faget, idet han allerede som 7 Aars Dreng maatte møde med Svende og Lærlinge i Spisestuen om Vinteraftenerne for at øve sig i Tegning under Mesters Ledelse. Han lærte 1868—73 hos Faderen og rejste derefter til København, hvor han frekventerede Teknisk Selskabs Skole og afbejdede som Svend hos forskellige Mestre, navnlig i Dekorationsfaget, han deltog bl. a. i Udsmykningen af Hotel „d'Angleterre“. Den 12. Januar 1882, da han overtog Firmaet som Eneindehaver, løste han Borgerskab. Han har med Dygtighed ledet Virksomheden videre efter samme Retningslinier som Faderen, og den allerede paa Faderens Tid betydelige Forretning er i Jens Chr. Wessings Tid udvidet betydeligt. Han var gennem mange Aar Medlem af Bestyrelsen for Teknisk Skole og udnævntes den 19. Februar 1924 til Æresmedlem af Djurslands Malermesterforening og den 19. Marts 1932 til Æresmedlem af Centralforeningen af Malermestre i Danmark. Blandt de mange større og mindre Arbejder, Firmaet gennem Tiden har udført, skal blot nævnes nogle enkelte: Anholt og Fornæs Fyr, Sindssygehospitalerne Dalstrup og Raamosegaard, en Del af Djurslands Landsbykirker samt Grenaa og Anholt Kirker, Posthuset, Dommerboligen, Mellem- og Realskolen, Raadhuset, Amtssygehuset, Banken for Grenaa og Omegn og den ny Administrationsbygning i Grenaa, Slottene og Godserne Benzons, Mejlgaard, Katholm, Rugaard, Høgholm, Bjørnholm og Holbækgaard ved Randers, Aakjær ved Horsens, Skæervad og Kollerupgaard ved Vejle, Villa i Hvalpsund og A/S Kolindsund. Den nuværende Indehaver, Aage Wessing, der er Medlem af Bestyrelsen for Centralforeningen af Malermestre i Danmark siden 1929, er Lærer ved Aftenskolen ved Teknisk Skole i Grenaa samt Leder af denes Dagskole for Malere siden 1918.

**Woer, Niels Christian, Malermester, Hjortshøj.** Født i Sperring den 9. Februar 1891. Lærte 1905—09 hos Faderen, Malermester Chr. B. Woer, Sperring. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Sperring og senere Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt her i Landet og i Sverrig. Etablerede sig i Hjortshøj den 1. April 1916. Udfører alt indenfor Faget, men dog mest Bygningsarbejde og har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger paa Egnen.

## FREDERICIA MALERLAUG

Første Gang, man hører om en Malermester, der bosætter sig i Fredericia, er i Aaret 1825. Han hed Heinrich Henricksen, var indvandret fra Tyskland, bosatte sig i Odense og var Medlem af Odense Malerlaug, men han kom jævnlig til Fredericia, hvor han havde Kunder i By og Omegn, og omkring 1825—30 tog han fast Bopæl der.



Hans 4 Sønner blev alle Malere i Fredericia, hvor Slægten stadig driver Malerhaandværket.

Tyve Aar senere, i 1845, løste Adolph P. A. Mathiessen Borgerskab og i Aaret 1850 fulgte Lythgen og I. G. Winther. Sidstnævnte drev i mange Aar en meget anset Forretning, var en Tid Formand for Haandværkerforeningen og opnaede at fejre 50 Aars Mesterjubilæum. Hans Søn, Albert Winther, blev Professor ved Akademiet i Leipzig. Om Lythgen fortæller Laugets Historieskriver, at han sammen med to Kolleger, Sandfuss og Frandsen, gerne paatog sig større Arbejder, og om hvorledes de beregnede Prisen paa et Arbejde. Først udregnede man, hvor lang Tid Arbejdet vilde tage, dernæst hvor megen Brændevin, der vilde indgaa i den Tid, naar de hver skulde have et passende Kvantum daglig; saa hvor meget Materialet kostede og til Slut en meget beskeden, men passende Fortjeneste. Ja, det var i de Tider, da Malerne kunde synge! Fredericia var ikke nogen god Malerby, og det gik smaat med Oprettelse af Mesterskaber. I 1864 led Byen meget ved Bombardementet, men herefter og vel særlig efter, at Jernbanen anlagdes, kom der mere Gang i Sagerne. I 1866 løste I. W. Trabolt Borgerskab. Han arbejdede hovedsagelig for D. S. B. og hørte sammen med I. G. Winther og A. Matthiessen til Byens førende Mestre. I 1880'erne begynder saa den lange Række af nyetablerede Malermestre, som fortsætter til op i vore Dage, hvor Antallet af Mestre i Fredericia Malerlaug er 25 og udenfor Lauget ca. 10. Lauget stiftedes i 1894, efter at have været under Dannelse i 3 Aar. Medlemsantallet var 15. Ser man paa Byens Udvikling siden de Dage, er Antallet af Malermestre fulgt jævnt med Udviklingen, da Byens Indbyggerantal i det Tidsrum er omtrent fordoblet.

Svendelønnen var dengang 32 Øre og Arbejdstiden fra 6—6. En af Aarsagerne til Foreningens Opstaaen skyldes sikkert, at man havde faaet en Afdeling af Malernes Fagforening i Byen, og den truede med Strejke, Konflikten endte med en Lønforhøjelse til 35 Øre pr. Time. Foreningens første Formand var I. G. Winther, der afløstes af H. Deleuran 1901—11, H. J. Jensen 1911—13, B. Jensen 1913—15, I. P. Jensen 1915—16, M. Brandt 1916—18, M. Meyer 1918—26 og Emil Jensen fra 1926.

I 1912 oprettedes paa Forslag af L. Møller et Hjælpefond, tilvejebragt ved frivillige Bidrag af nyt Arbejde og f. T. ved fast aarligt Kontingent. Fondet ejer ca. 15.000 Kr. og Renten heraf bruges til at yde Medlemmernes Enker en lille Hjælp ved Sygdom og Svaghed.

Lauget har været Medlem af C.M.D. siden dennes Stiftelse, og C.M.D. har adskillige Gange bæret Byen og Lauget med at afholde sin Generalforsamling i Fredericia.

Christensen, J. M., Malermester, Vintersvej 31, Fredericia.

Eje, Carl Emil, Malermester, Kongensgade 104, Fredericia. Født i Nakskov den 13. April 1898. Lærte 1912—16 hos Malermester Julius Larsen, Odense.

Svendestykke i Odense 1916, antaget med Ros og tilkendt Bronzemedalje. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Horsens den 1. Juli 1921, men flyttede 1928 til Fredericia. Er Specialist i Skiltefabrikation.



**Hermann, Alfred Johannes**, Malermester, Prinsensgade 81, Fredericia. Født i Fredericia den 9. Maj 1878. Lærte 1893—98 hos Malermester Arntzen, Fredericia. Svendestykke i Fredericia 1898. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fredericia og senere Malerskolen i Nürnberg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Fredericia den 1. Januar 1903, men gik den 1. April

1909 i Kompagni med Malermester Holbech, Fredericia. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Bygninger i Fredericia og har desuden Værksted for Møbellakering.



**Holbech, Jens Christian**, Malermester, Dalegade 25, Fredericia. Født i Fredericia d. 20. September 1876. Lærte 1891—95 hos Malermester Matthiesen, Fredericia. Svendestykke i Fredericia 1895. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fredericia og Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Fredericia, København og Malmø. Etablerede sig i Fredericia den 1. April 1904, men gik den 1. April 1909 i

Kompagni med Malermester Hermann, Fredericia. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Bygninger i Fredericia og har desuden Værksted for Møbellakering. Holbech er Medlem af Bestyrelsen for Fredericia Malerlaugs Hjælpefond.

**Hjorth, Hans Christian**, Malermester, Dronningensgade 9, Fredericia. Født i Haderslev den 20. Oktober 1889. Lærte 1903—08 hos Malermester Deleuran, Fredericia. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fredericia og en Vinter Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Østrig og Italien. Etablerede sig i Fredericia den 2. Juni 1925. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger i Fredericia og Omegn.



**Jensen, Hans Carl Emil Marius**, Malermester, Gothersgade, Fredericia. Født i Fredericia den 21. Januar 1883. Lærte 1897—1901 hos Faderen, Malermester H. J. Jensen, Fredericia. Svendestykke i Fredericia 1904. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fredericia, senere Møller Jensens Malerskole i København. Arbejdede som Svend i Udlandet og hos forskellige Mestre i København. Overtog den 9. April 1918 den af Faderen i

1888 grundlagte Forretning i Fredericia efter først at have bestyret Forretningen i 5 Aar. Har bl. a. udført Malerarbejdet ved Sct. Knuds Kirke, Sct. Josephs Hospital, Raadhuset, Døvstumme-Institutet, Shell og D. F.

O. K.'s Tankanlæg samt flere Nybygninger i Byen og Omegnen. Emil Jensen er Oldemand for Fredericia Malerlaug, siden 1933 Medlem af Bestyrelsen for Centralforeningen af Malermestre i Danmark, Medlem af Fredericia Museumsbestyrelse og Lærer ved Teknisk Skole i Fredericia.

**Jensen, Karl Kristian**, Malermester, Kongensstræde, Fredericia. Født i Usserød den 30. Januar 1895. Lærte 1909—14 hos Faderen, Malermester J. P. Jensen, Fredericia. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fredericia. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og optoges den 1. April 1920 som Medindehaver af Faderens Forretning. Er Specialist i Vogn- og Automobillakering.



**Jensen, Holger Emanuel Peter**, Malermester, 6. Julivej 57, Fredericia. Født i Fredericia den 29. Maj 1888. Lærte 1902—06 hos Malermester H. J. Jensen, Fredericia. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fredericia og 1908—09 Malerskolen i Zürich. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Frankrig. Etablerede sig i Fredericia den 22. Februar 1925. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger i Fredericia og Omegn. Jensen er Næstformand for Fredericia Malerlaug.



**Jensen, Jens Peter**, Malermester, Kongensstræde 14, Fredericia. Født i Korsør d. 28. April 1870. Lærte 1884—89 hos Malermester Zinglersen, Slagelse. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Slagelse. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. November 1906 den af Malermestrene Jensen, Deleuran & Thomsen ca. 1900 grundlagte Forretning i Fredericia. Er Specialist i Vogn- og Automobillakering. Jensen er

Tillidsmand for Fredericia Malerlaug. I 1920 optoges Sønnen, Malermester K. K. Jensen, som Medindehaver af Firmaet.



**Jensen, Niels Jørgen Bartholin**, Malermester, Købmagergade 45, Fredericia. Født i Fredericia den 8. Maj 1879. Lærte 1893—97 hos Malermester H. J. Jensen, Fredericia. Svendestykke i Fredericia 1897. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fredericia, senere Kunstgewerbeschule i Erfurt. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Fredericia den 1. Marts 1908. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Jensen er Lærer ved Teknisk Skole i Fredericia.



**Jepsen, Børge**, Malermester, Dronningensgade 100, Fredericia. Født i Fredericia den 20. Februar 1907. Lærte 1921—25 hos Faderen, Malermester V. E. Jepsen, Fredericia. Svendestykke i Fredericia 1925. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fredericia og en Vinter Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Schweiz, Italien, Frankrig og Spanien. Optoges den 1. April 1933 som Med-

indehaver af den af Faderen grundlagte Forretning. Angaaende udførte Arbejder se Faderen.



**Møller, Laurits Andreas**, Malermester, Dalegade 45, Fredericia. Født i Hjørring den 5. Oktober 1878. Lærte 1893—98 hos Malermester Wulff, Hjørring. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hjørring. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og optoges den 5. November 1905 som Medindehaver af den af Malermester Jepsen grundlagte Forretning i Fredericia. Angaaende udførte Arbejder se denne.



**Jepsen, Viggo Emilus**, Malermester, Købmagergade 79, Fredericia. Født i Marstal den 12. November 1871. Lærte 1885—89 hos Malermester Raun, Marstal. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Fredericia d. 1. April 1901. I 1906 optoges Malermester L. Møller og i 1933 Sønnen, Malermester Børge Jepsen, som Medindehavere af Firmaet. — Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybyg-

ninger m. m. i Fredericia og Omegn.

**Knudsen, C.**, Malermester, Købmagergade 20, Fredericia.

**Larsen, Sigurd Martinus**, Malermester, Bjerregade 38, Fredericia. Født i Fredericia den 26. Maj 1901. Lærte 1914—18 hos Malermester Emil Jensen, Fredericia. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fredericia. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme. Etablerede sig i Fredericia den 1. Oktober 1922. Har haft Malerarbejdet ved flere Nybygninger.



**Mejer, Marius Mortensen**, Malermester, Købmagergade 7, Fredericia. Født i Langskov, Vejle Amt, den 3. September 1880. Lærte 1897—1900 hos Malermester Jørgen Jepsen, Vejle. Svendestykke i Vejle 1900. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Fredericia den 16. August 1913. — Mejer var 1918—26 Formand

for Fredericia Malerlaug og har gennem 27 Aar været Brandassistent ved Fredericia kommunale Brandvæsen.



**Nielsen, Hans Andreas**, Malermester, Bjerregade 37a, Fredericia. Født i Fredericia den 3. Juli 1862. Lærte 1877—81 hos Malermester Winther, Fredericia. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fredericia. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Fredericia den 1. November 1906.



**Nielsen, Holger**, Malermester, Sjællandsgade 42, Fredericia. Født i Fredericia den 22. Januar 1888. Lærte 1902—06 hos Malermestrene Brødrene Thomsen, Fredericia. Svendestykke i Fredericia 1906. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fredericia. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Fredericia den 22. Januar 1917. Nielsen er Medlem af Bestyrelsen for Fredericia Malerlaug og Medlem af Byraadet.



**Nøjgaard, Annæus**, Malermester, Bjerregade 53, Fredericia. Født i Fredericia den 14. April 1893. Lærte 1907—12 hos Malermester Bartholin Jensen, Fredericia. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fredericia. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Fredericia den 1. Juli 1925. Nøjgaard er Medlem af Bestyrelsen for Fredericia Malerlaug.



**Olsen, Thorvald**, Malermester, Dalegade 43, Fredericia. Født i Fredericia den 7. Januar 1894. Lærte 1908—13 hos Malermester H. J. Jensen, Fredericia. — Svendestykke i Fredericia 1913. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fredericia og 1915—16 Haslev Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Norge. Etablerede sig i Fredericia den 1. Juli 1933. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger i Fredericia og Omegn.

lerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger i Fredericia og Omegn.

**Petersen, Johannes Christoffer Anthon**, Malermester, Nr. Voldgade 30, Fredericia. Født i Fredericia den 16. Oktober 1878. Lærte 1893—97 hos Malermester J. G. Winther, Fredericia. Svendestykke i Fredericia 1897, antaget med Udmærkelse. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole og Malerskolen i Fredericia og 1898—99 Akademiet i Leipzig. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland og etablerede sig i Leipzig den 15. Marts 1905, men flyttede 1920 til Danmark, hvor han begyndte Forretning i Fredericia, og optog den 1. April 1921 Malermester Vilhelm Petersen som Medindehaver af Firmaet.

**Petersen, Peder Vilhelm**, Malermester, Nr. Voldgade 30, Fredericia. Født i Refsvindinge den 11. Februar 1892. Lærte 1906—09 hos Malermester Marius Larsen, Refsvindinge. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nyborg og en Vinter Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og paa Fyn og optoges den 1. April 1921 som Medindehaver af den af Malermester Johs. Petersen i 1920 grundlagte Forretning i Fredericia. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger i Fredericia og Omegn og har desuden haft meget af Kommunens Arbejde.

**Qvist, Jens Peter Johan Christian**, Riddergade 6, Fredericia. Født i Fredericia den 27. Marts 1888. Lærte 1902—06 hos Malermester Viggo Jepsen, Fredericia. Svendestykke i Odense 1908. Frekventerede i Lære-

tiden Teknisk Skole i Fredericia og 1907—08 Malerskolen i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og i Jylland og etablerede sig i Fredericia den 1. April 1929. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger i Fredericia og har Del i det kommunale Arbejde. Qvist er Medlem af Bestyrelsen for Fredericia Malerlaug.



**Thomsen, Hans Godtfred**, Malermester, Prinsessegade 19, Fredericia. Født i Fredericia d. 19. September 1869. Lærte 1883—87 hos Malermester H. Thomsen, Fredericia. Svendestykke i Fredericia 1887. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fredericia. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Fredericia den 5. Februar 1895. Har haft Malerarbejdet ved Odd Fellow Bygningen, Landmandsbanken, Kø-

bestævnebygningen, Telegrafstationen samt mange Nybygninger i Fredericia. Skolebygningen paa Brejninge Aandssvageanstalt m. m. Thomsen er Formand for Den borgerlige Begravelseskasse og Malermestrenes Hjælpekasse samt Medlem af Bestyrelsen for Fredericia Haandværkerforening.



**Thomsen, Landry Gotfred**, Malermester, Prinsensgade 60, Fredericia. Født i Fredericia den 19. Juni 1898. Lærte 1912—17 hos Faderen, Malermester H. G. Thomsen, Fredericia. Svendestykke i Fredericia 1917. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fredericia og 1916—17 Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos Faderen og forskellige Mestre i Norge. Etablerede sig i Fredericia den 1. Januar 1927. Har haft Malerarbej-

det ved flere større og mindre Nybygninger i Fredericia. Har været ansat i Fredericia Brandvæsen siden 1925, Medlem af Bestyrelsen for Fredericia Malermesterforening 1931—35.

## HERNING OG OMEGNS MALERLAUG

Herning er en forholdsvis ny By, hvis Grundlæggelse man mener at kunne fastslaa til Anno 1827. Gamle Prokurator W. T. Valeur skriver i sit Bidrag til Herning Bys Historie, at i 1852, da han kom til Byen, var der hverken Købmand eller Haandværkere. En af de første Malermestre i Herning var uden Tvivl M. Borup. Han havde nemlig over Gavlvinduet i det Hus, han ejede og beboede i Vejlegade, malet en Inskription, hvor der stod: „18 M. B. 63“, hvilket antagelig enten er det Aar, han har etableret sig, eller det Aar, han har bygget Huset. Maler M. Borup døde 1895 som en gammel Mand.

Den første lokale Malermesterforening i Herning stiftedes Onsdag den 18. Januar 1899 paa et Møde i Haandværkerforeningens Lokaler. Det hedder i Referatet fra dette Møde: „Efter at flere forudgaaende Sammenkomster i forskelligt fagligt Øjemed havde fundet Sted, afholdtes Onsdag den 18. Januar 1899 i Haandværkerforeningen et Møde for at oprette en Forening for Malerne i Herning og Omegn. P. Raben fremlagde de tilsendte Skrivelser fra Centralforeningen, hvoraf det fremgaar, at efter dennes nye vedtagne Love er Dannelsen af en Forening en bydende Nødvendighed, ligesom den vort Fag paatvungne Ulykkesforsikring næsten nødvendiggor en samlet Optræden. Efter flere Udtalelser vedtoges det enstemmigt at stifte en Forening. L. T. Lund fremlagde et Udkast til Love, som han i sin Tid havde udarbejdet. Det vedtoges at vælge en foreløbig Be-



L. T. Lund.

styrelse til at udarbejde Love paa Grundlag af det fremlagte Udkast. Hertil valgtes P. Raben, Georg Heich og L. T. Lund. Umiddelbart efter konstituerede Bestyrelsen sig med Lund som Formand, G. Heich som Næstformand og P. Raben som Kasserer. Lund udtalte en Tak til P. Raben fordi han nu i længere Tid havde været det eneste frivillige Bindeled mellem Centralforeningen og dens Medlemmer her paa Pladsen, han ønskede den nystiftede Forening Held og Lykke, om end han for sit Vedkommende ikke turde haabe paa ret store Resultater af dens Virksomhed. Efter forskellige Udtalelser hævedes Mødet. — Samtlige Kolleger var mødte.

sign. P. Raben, E. Simesen, P. Jensen, N. Hansen, G. Heich, L. T. Lund.“

Som man ser af dette, var det med megen Skepsis, Foreningen startedes. Den foreløbig valgte Bestyrelse arbejdede imidlertid hurtigt videre, og den 21. Januar afholdtes Bestyrelsesmøde, hvor Lovene udarbejdedes. Den 27. Januar afholdtes Generalforsamling, hvor de vedtoges, og hvor den foreløbig valgte Bestyrelse valgtes til at fungere videre. Dette Bestyrelsesvalg var sikkert saare heldigt, og de ovenfor nævnte 3 Malermestre sad næsten i Bestyrelsen i hele Foreningens Levetid. Maler L. T. Lund var dens Formand i 18 Aar, til sin Død i 1918.

Naar man skal skrive om den første Malermesterforening i Herning, kommer man ikke udenom Maler L. T. Lund. Han var af Fødsel Sønderjyde, arbejdede efter Læretidens Udløb nogle Aar i Tyskland, kom derfra til København og fra

København til Herning og overtog en Maler Jørgensens Forretning. Han var en dygtig Maler og som Formand for Malermesterforeningen fuld af Energi og Initiativ, og som Organisationsmand havde han en egen Evne til at holde sammen paa Medlemmerne. At det ikke altid har været saa let, forstaar man, naar man gennemlæser Referaterne fra Møderne i den gamle Forhandlingsprotokol. Problemerne, der paakaldte Foreningens Interesse, var — skønt det nu er over 35 Aar siden — akkurat de samme, som optager Lauget nu. Det er Licitationsregler, Prislisteforhandlinger og Lærlingspørgsmaal, og det synes, som om det ikke har været helt let at faa Medlemmerne til at underordne sig Prislister og Vedtægter, i hvert Fald er der mange Klager over Brud paa Prislister og Vedtægter, og Vendinger, som at Maler N. N. forlod Mødet i Vrede, er ikke sjældne. Imidlertid voksede Foreningen stadig, idet flere af Omegnens Malermestre sluttede sig til — især i Krigsaarene, da det knøb med at faa Materialer. Muligvis har ogsaa Frygten for den truende Rationering drevet dem ind. Paa Mødet den 2. Juli 1918 oplyser Formanden, at Foreningen nu har 26 Medlemmer.

Fredag den 11. Oktober 1918 afholdtes et Møde for at vælge et nyt Medlem til Bestyrelsen i Stedet for Malermester L. T. Lund, som var afgaaet ved Døden. Valgt blev Malermester P. Jensen og Bestyrelsen konstituerede sig med Malermester Karl Poulsen, Vildbjerg, som Formand. — Lørdag den 2. September 1919 afholdt Foreningen et Møde med Malermester Sebastiansen fra Aarhus som Gæst. Formaålet med Mødet var at skaffe Medlemmer til Malermestrenes Fællesindkøb, og der meldte sig 11 Medlemmer. Ved Generalforsamlingen den 9. Februar 1922 afgik Malermester Karl Poulsen, Vildbjerg, som Formand, og i hans Sted nyvalgte Malermester N. Hansen, Bethaniagade. — Det synes, som om Foreningen derefter fører en hensygnende Tilværelse. Det eneste Møde, der er refereret i 1922, er Generalforsamlingen i Februar, ligesaa i 1923. Det sidste Møde, der er optegnet i Foreningens Protokol, er Generalforsamlingen den 24. Marts 1924. Her vedtoges det, at Kassen betalte Fællesspisning til de mødte Medlemmer paa Grund af 25 Aars Dagen for Foreningens Bestaaen. Generalforsamlingen genvalgte N. Hansen som Formand, G. Heich som Kasserer og P. N. Brødsgaard som Suppleant, og hermed synes Foreningen at have udspillet sin Rolle. Der findes intet Steds noget om, at Foreningen er ophævet, man maa derfor antage, at den ganske langsom er afgaaet ved Døden, svigtet af sine Medlemmer.

Der gik saa en Periode paa 10 Aar, hvor der ingen Malermester-Organisation var i Herning, indtil Aar 1934. Lørdag den 13. Januar 1934 afholdtes da et Møde af Malermestre i Haandværkerforeningen, hvor Centralforeningens Formand, Malermester Fr. Therkildsen, var til Stede, og her vedtoges det paany at stifte en lokal Malermesterforening under Centralforeningen. Foreningens Navn blev „Herning og Omegns Malerlaug“ og dens første Bestyrelse: P. N. Brødsgaard, Sekretær, Otto Clemmensen, Næstformand, og N. P. Nielsen, Formand og Kasserer. Denne Forening er imidlertid ikke saa gammel, at der er noget at fortælle om den. Kun skal understreges, at dens Tilstedeværelse i høj Grad synes at have styrket Sammenholdet blandt Mestrene i Herning. Foreningen tæller 12 Medlemmer.

**Brødsgaard, P. N., Malermester, Herning.**



til Herning. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Faverholt og Rind, Skolerne i Lind og Kaalund samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.

**Clemmensen, Otto, Malermester, Bryggergade 18, Herning.** Født i Gellerup den 23. November 1884. — Lærte 1898—1902 hos Malermester P. Raben, Herning. Svendestykke i Herning 1902. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Herning og 1906 Malerskolen i Buxtehude. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Overtog 1929, efter at have grundlagt Forretning i Brande 1912, den af Malermester Th. Hansen i 1906 grundlagte Forretning i Herning. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Bygninger i Herning og Omegn og har desuden Værksted for Møbellakering. Clemmensen er siden 1933 Næstformand for Herning og Omegns Malerlaug.

**Hansen, Niels, Malermester, Bethaniagade 16, Herning.** Født i Vamdrup den 19. August 1878. Lærte 1893—97 hos Malermester von Qualen, Vamdrup. — Svendestykke i Vamdrup 1897. Frekventerede 1898—99 Haslev Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København, Slagelse og Sønderjylland. Etablerede sig i Herning 1904. Har haft Malerarbejdet ved Herning Gymnasium og Elektricitetsværk samt flere af Byens Nybygninger og har desuden Værksted for Ducolakering. Sønnen, Alf Hansen, arbejder som Svend hos Faderen.



af Egnens større og mindre Bygninger og har desuden haft en Del kommunalt Malerarbejde.

**Jensen, Christian, Malermester, Højgade 5, Herning.** Født i Herning den 19. Marts 1900. Lærte 1914—18 hos Malermester Johs. Hansen, Herning. Frekventerede

i Læretiden Teknisk Skole i Herning og Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1935 den af Malermester P. Jensen i 1894 grundlagte Forretning i Herning.

**Jensen, Ejner, Malermester, Søndergade 34, Herning.** Født i Herning den 29. Oktober 1907. Lærte 1921—25 hos Malermester Alf. Nielsen, Herning. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Herning og 1930—31 Vejle Malerskole. Arbejdede som Svend hos Malermester Heich og Malermester P. Jensen, begge Herning, og overtog 1935 sidstnævntes Forretning, grundlagt af Malermester Otto Sepstrup i 1887.



**Munch, Hans, Malermester, Nørregaardsallé 35, Herning.** Født i Svejbjerg d. 16. Oktober 1883. Lærte 1899—1904 hos Malermester Heich, Herning. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Herning. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Herning 1907. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Nielsen, Alf., Malermester, Danmarksgade 21, Herning.**

**Nielsen, Niels, Malermester, Ny Møllevej 1, Herning.**



**Nielsen, Niels Peder, Malermester, Grønnegade 3, Herning.** Værksted Torvet 4. Født i Gjellerup Sogn d. 16. Januar 1882. Lærte 1896—1900 hos Malermester J. C. Christensen og Malermester Heick, begge Herning. Svendestykke i Herning 1900. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og paa Sjælland. Overtog d. 1. Januar 1924 den af Malermester N. Hansen i 1896 grundlagte Forretning i Herning. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Bygninger i Herning saavel for Kommunen som Private. Nielsen er siden 1934 Oldemand for Herning og Omegns Malerlaug.



**Wilhelmsen, Karl, Malermester, Vestergade 22, Herning.** Født i Nr. Snede d. 21. Februar 1892. Lærte 1908—12 hos Malermester Chr. Jordan, Nr. Snede. Frekventerede Malerskole i Ejby pr. Roskilde 1915. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre her i Landet og i Norge. Etablerede sig i Herning 1921. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger og udfører ellers alt forefaldende Malerarbejde.

## HJØRRING MALERMESTERFORENING

Malermestrene i Hjørring rørte paa sig i Aaret 1894, da man for Alvor fik Øjnene op for, hvor megen Nytte og Gavn, man vilde faa af en Forening, der samlede alle Haandværkets Udøvere i Hjørring under een Hat.

Man samledes til et Møde den 30. April samme Aar, og denne Dag stiftedes Hjørring Malerforening.

Stifterne var Malermestrene Carl Jensen, Vilh. Wulff, der udnævntes til Æresmedlem den 30. April 1934 som Tak for sin mangeaarige Indsats, Adolf Andersen, Th. Dahl, Anton Jensen Rubjerg og I. P. Lychegaard.

Sidstnævnte blev valgt til Formand, og det faldt altsaa i hans Lod at tilrettelægge Arbejdet for den ny Forening. Han skilte sig fra denne Opgave paa bedste Maade, og Medlemmerne var kun tilfredse med ham paa Formandssædet. Dette beklædte han i 13 Aar, til den 21. Maj 1907, da han trak sig tilbage og afløstes af Malermester Chr. P. Christensen.

Christensens Formandstid strakte sig over 15 Aar, til den 15. September 1922, da Malermester Svendsen Lund blev Formand.

I de 42 Aar, der nu er gaaet siden Starten, har Foreningen med andre Ord kun haft tre Formænd, hvilket ikke alene er enestaaende, men i høj Grad karakteristisk for den Aand, der raader indenfor Foreningen. Roligt og stilfærdigt virker den for Medlemmernes Tarv paa en saadan Maade, at disse ikke har Grund til at klage. Disse lange Formandsperioder kan nemlig ikke opfattes som andet end en tydeligt udtalt Tilfredshed.

**Andersen, Anders**, Malermester, Bryggergade 15, Hjørring. Født i Vennebjerg ved Hjørring d. 27. Marts 1867. Lærte 1884—88 hos Malermester J. P. Lychegaard, Hjørring. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hjørring. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hjørring 1898. Har haft Malerarbejdet ved Fyranlægget paa Rubjerg Knude, Hjørring Teater- og Haandværkerforening, Amtssygehuset, Elektricitetsværket, Centralbiblioteket og Komplekset „Børsen“ i Hjørring samt flere større og mindre Nybygninger. Andersen er siden 1915 Medlem af Bestyrelsen for Hjørring Malermesterforening og har gennem 35 Aar været Lærer ved Teknisk Skole i Hjørring. Andersen er siden 1923 Dannebrogsmænd.

**Christensen, Chr. P.**, Malermester, Bryggergade 22, Hjørring.

**Dahl, Niels Peter**, Malermester, Hjørring. Født i Skallerup den 5. Juli 1884 Lærte 1899—1904 hos Malermester Lychegaard, Hjørring. Svendestykke i Hjørring 1904. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hjørring. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog i Foraaret 1905 den af Malermester Carl Jensen grundlagte Forretning i Hjørring. Har haft Malerarbejdet ved Statens Gaarde i Vildmosen samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.

**Gaardbo, Peder Andreas**, Malermester, Tørholmsvej, Hjørring. Født i Raabjærg den 8. September 1892. Lærte 1908—12 hos Malermester A. Andersen, Hjørring. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hjørring. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Løkken ved Nytaar 1920, men flyttede den 1. Juni 1920 til Hjørring. Har haft Malerarbejdet ved Hjørring Amtssygehus samt flere større og mindre Nybygninger i Hjørring og har desuden 1924—27 haft Malerarbejdet for D. S. B. paa Strækningen Aalborg—Frederikshavn.

**Hovaldt, Thomas**, Malermester, Østergade, Hjørring. Født i Vraa den 29. September 1891. Lærte 1905—10 hos Malermester Emil Jensen, Vraa. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vraa og 1910—11 Hjørring Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og optoges den 15. Februar 1917 som Medindehaver af den af Malermester Morild 1903 grundlagte Forretning i Hjørring. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Brønderslev, Lønstrup, Vinnebjerg, Sct. Cathrine Kirke i Hjørring, Sindal ny Præstegaard samt mange af Egnens større og mindre Beboelsesejendomme, Villaer m. m.

**Jakobsen, Thorvald**, Malermester, Bassingade 20, Hjørring. Født i Hjørring den 21. Juni 1894. Lærte



1908—13 hos Malermester Chr. P. Christensen, Hjørring. Svendestykke i Hjørring 1913, antaget med Ros og tilkendt Bronzemedalje. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hjørring og tildeltes Diplom ved Afgangen. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Hjørring den 1. Februar 1919. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Skiltefabrik.

**Jensen, Anders Axel**, Malermester, Bispensgade 113, Hjørring. Født i Hjørring den 21. Marts 1887. Lærte 1901—05 hos Malermester F. Wulff, Hjørring. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hjørring. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Amerika. Etablerede sig i Hjørring den 1. April 1911. Har haft Malerarbejdet ved Amtssygehuset, Realskolen og W. Bruels Fabriker samt flere større og mindre Nybygninger i Hjørring.

**Jensen, Carl**, Malermester, Danmarksgade 20, Hjørring.

**Jensen, Oskar**, Malermester, Gaardbovej 4, Hjørring.

**Larsen, Hans Lauritz**, Malermester, Korsgade 4, Hjørring. Født i Hjørring den 20. Juli 1877. Lærte 1891—96 hos Malermester W. Wulff, Hjørring. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hjørring. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hjørring 1918. Har haft Malerarbejdet ved Politistationen, Privatbanestationen samt flere større og mindre Nybygninger i Hjørring. De ovennævnte større Arbejder har været sammen med flere Mestre. Larsen er siden 1927 Medlem af Bestyrelsen for Hjørring Malermesterforening.

**Larsen, Karl Papendick**, Malermester, Hjørring. Født i Hjørring den 11. Marts 1894. Lærte 1909—13 hos Malermester S. P. Simonsen, Hjørring. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hjørring. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Norge, Sverrig, Finland og Rusland. Etablerede sig i Hjørring 1929. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger m. m. der paa Egnen.



**Lund, Niels Marius Svendsen**, Malermester, Østergade 6, Hjørring. Født i Lemvig den 27. April 1883. Lærte 1897—1902 hos Malermester Carl Jensen, Hjørring. Svendestykke i Hjørring 1902, antaget med Ros og tilkendt Bronzemedalje. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hjørring, en Vinter Malerskolen i Hjørring og forskellige Malerskoler i Tyskland og Schweiz. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme,

i Tyskland, Frankrig og Schweiz. Etablerede sig i Hjørring den 1. Januar 1911. Har haft Malerarbejdet ved Biblioteket i Hjørring samt flere større og mindre Nybygninger i Hjørring og Omegn. Lund er siden 1925 Formand for Hjørring Malermesterforening.

**Lund, Oscar**, Malermester, Østergade 6, Hjørring. Født i Hjørring den 10. Februar 1889. Lærte 1903—07 hos Malermester Carl Jensen, Hjørring. Svendestykke i Hjørring 1907. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hjørring. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Grundlagde den 1. Januar 1911 sammen med Broderen, Malermester Svendsen Lund, Forretning i Hjørring. Angaaende udførte Arbejder se Broderen. Lund er siden 1933 Formand for Konservativ Vælgerforening i Hjørring.



**Mathiasen, Niels Peter**, Malermester, Nørretorv 2, Hjørring. Født i Hjørring den 22. September 1874. Lærte 1890—94 hos Malermester C. Jensen, Hjørring. Svendestykke i Hjørring 1894. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hjørring og 1894—96 Hjørring Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hjørring 1922. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger i Hjørring og Omegn. Mathiasen er siden 1919 Medlem af Bestyrelsen for Hjørring Købstads Sygekasse.

**Morild, Christian Villiam**, Malermester, Østergade, Hjørring. Født i Hjørring den 29. Maj 1880. Lærte 1894—99 hos Malermester Chr. J. Christensen, Hjørring. Svendestykke i Hjørring 1899. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hjørring. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hjørring i Foraaret 1903. I 1917 optoges Malermester Hovaldt som Medindehaver af Firmaet. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Brønderslev, Lønstrup, Vinnebjerg, Sct. Cathrine Kirke i Hjørring, Sindal ny Præstegaard samt mange af Egnens større og mindre Beboelsesjendomme, Villaer m. m.



**Møller, Niels**, Malermester, Kongensgade 24, Hjørring. Født i Hjørring d. 8. Juli 1879. Lærte 1894—98 hos Malermester Carl Jensen, Hjørring. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hjørring. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Sverrig. Etablerede sig i Hjørring den 1. Oktober 1903. Har haft Malerarbejdet ved Hjørring Sygehus, Sct. Cathrinekirken i Hjørring, Vejby Kirke og Præstegaard, Skallerup Præstegaard samt flere større og mindre Bygninger og nu sidst Statens Gaarde i Vildmosen.

**Pedersen, Alfred**, Malermester, Dronningensgade 33, Hjørring. Født i Rakkeby den 14. Januar 1888. Lærte 1902—06 hos Malermester N. O. Nielsen, Vraa. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vraa. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 10. Juni 1915 den af Malermester Karl Thomsen ca. 1899 grundlagte Forretning i Hjørring. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.



**Svenningsen, Adrianus Eduard Christian Marius**, Malermester, Klokagervej 66, Hjørring. Født i Hjørring den 4. Marts 1886. Lærte 1900—05 hos Malermester Chr. P. Christensen, Hjørring. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hjørring, tilkendt to Præmier. Modtog 1910 Statens Rejsestipendium til Udlandet. Elev paa Malerskolen i Hameln a. d. Weser 1910—11. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, og

efter flere Aars Ophold i Tyskland etablerede han sig i Hjørring i Februar 1921. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Indtraadt i Hjørring Malermesterforening 1921.



**Wulff, Frederik Wilhelm**, Malermester og Fabrikant, Børsen 3. Hjørring. Født i Hjørring den 13. Marts 1860. Lærte 1874—78 hos Faderen, Malermester Fr. M. Wulff, Hjørring. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hjørring. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland, Østrig og Schweiz. Overtog d. 10. September 1890 den af Faderen ca. 1859 grundlagte Forretning i Hjørring. Har haft Malerarbejdet ved Hjørring

Amtssygehus samt mange større og mindre Nybygninger i Hjørring og Omegn. I Forbindelse med Malervirksomheden drives Lakfabrik og Fabrikation af Træmaling. Wulff er siden 1923 Medlem af Bestyrelsen for Hjørring Firskillingsforening og siden 1925 for Teknisk Skole i Hjørring.

## HORSENS MALERMESTERFORENING

Af en gammel Protokol fra Aaret 1866, som er ført af Malermestre i Horsens til 1882, da den nuværende Forening stiftedes, fremgaar det, at den første Sammenslutning nærmest var at betragte som en Rejse- og Understøttelsesforening for omrejsende Malere. Da der paa den Tid ikke fandtes Foreninger, har Malermestrene sluttet sig sammen for ved Bidrag at støtte vandrende Svende. Over disse førte man Protokol med Dato, Navn og Hjemsted samt Alder. Der findes rejsende Svende fra Norge, Sverrig og Finland, flest i Alderen 20 til 35 Aar, men enkelte dog paa 58 Aar. Ved at følge Indførslerne fra Aar til Aar træffer man de samme paa Valsen. Understøttelsen, der blev givet, var gerne 2 Mark. Kom de anden Gang samme Aar, fik de som Regel ikke ud over, hvad de havde faaet. De Rejsendes Antal var fra 35 til 50.

Regnskaberne balancerede omkring 15 Rigsdaler 8 Mark og 3 Skilling.

Denne Forenings første Formand var H. J. Overby, der 1868 afløstes af J. Holmboe, Fader til nuværende Farvehandler Chr. Holmboe. 1870 blev Fisch Formand, og efter ham er Carl Johan Phødenfandt Formand til 1881, da Foreningen opløstes og dens Formue, Kr. 8.48, skænkedes Malermester Mortensens Enke. Den 23. Marts 1882 stiftedes en ny Forening — Malerforeningen i Horsens. Af dens første Love findes endnu to Eksemplarer, hvoraf det fremgaar, at det tillodes Svendene at blive Medlem med indskrænket Stemmeret. Dens første Formand var Maler og Fotograf Lauritz Sørensen. Lærlingene aflagde Svendep prøve for Foreningen, og den første var Maleren Fritz Kraul med Karakter ug? Af Forhandlingerne fremgaar det iøvrigt, at hvis nogen udøvede Faget uden Børgerkab, forfulgtes han gennem Politiet, og hvis en Lærling fuskede, fulgte en Politianmeldelse. Medlemsantallet var 13. I Aaret 1885 forhandlede der om Dan-nelse af en Centralforening af Malermestre i Jylland. I 1887 vedtog man hvert

Aar at skænke 4 Kr. af Foreningens Kasse til en Bolle Punch ved Generalforsamlingen. Samme Aar indrykkes en staaende Annonce i Byens Blade, at Medlemmerne kun yder Kredit i 3 Maaneder. Paa Initiativ af Carl Johan Phødenfandt oprettedes samtidig en Understøttelseskasse for trængende Medlemmer og disses Enker, idet Forslagsstilleren ydede 5 Kr. for hver 10 Kr. pr. Medlem pr. Aar. Den stiftedes med 19 Medlemmer. For hurtigst muligt at faa en Grundfond for Kassen afholdtes der i 1890 et 2 Dages Karneval, hvor alt Arbejde blev ydet gratis og hvor Haandværker- og Sangforeningen samt Pressen stilledes sig støttende. Det blev en Succes der omtaltes Landet over. De udførte Dekorationer var Mesterværker, som helt op til vore Dage har været udlaant til andre Byer — selv over paa Øerne, og Nettoudbyttet var 900 Kr. — Dette Aar valgtes Chr. Poulsen til Formand.

Der oprandt nu en Række gode Aar, ikke blot en Opgangstid for Organisationen indenfor Arbejdsgivernes Rækker, men ogsaa for Foreningen, takket være den dygtige og myndige Ledelse, som Poulsen ydede, og som Centralforeningen ogsaa fik Del i gennem hans Arbejde i denne som Bestyrelsesmedlem. I 1891 oprettedes en Sygehjælpekasse for Medlemmerne. 1892 holdt man atter Karneval, hvori deltog Kolleger fra Vejle, Aarhus og Randers, og denne Tradition fortsattes i 1895 og 1897. Disse Indtægter dannede Grundfonden for Foreningens Understøttelseskasse, der senere blev gjort obligatorisk, og hvis Formue idag er mellem 13—14.000 Kr.

I 1899 indviedes Foreningens Fane, der er malet af Søren Møller.

I 1901 ophævedes Minimumsprislisten, som da havde holdt i ca. 11 Aar, men dog atter optoges efter Revision som bundne Priser i 1906 og følges til 1911. Samme Aar afløste Frands C. Henningsen Chr. Poulsen som Formand efter 21 Aars uafbrudt Formandsgerning. I 1913 valgtes Ludvig C. Andersen til Formand og i 1915 M. Johansen.

I 1917 blev Understøttelseskassen obligatorisk. I 1920 blev Viggo Kirkegaard Formand. Efter ham fulgte i 1922 Thomas Pedersen. Samme Aar fejrede man Foreningens 40 Aars Stiftelsesdag. I 1928 valgtes Johan Kirkegaard til Formand, og han søgte at faa det mest mulige ud af Foreningsarbejdet.

I Tiden fra 1915—1925 har Foreningen afholdt Kursus i Bogholderi, Kalkulation, Materiallære samt Undervisning i Maling af Træ og Marmor, Forgylderkursus, foruden en Del Foredrag. Disse har været paaskønnet ved saa godt som alle Medlemmernes Deltagelse. Understøttelseskassen har nu sin egen Bestyrelse, som hvert Aar uddeler Renterne af Kapitalen til Enkerne i Portioner af ca. 75 Kr. I 1935 valgtes endelig Ingemann Jensen til Formand, efter at J. Kirkegaard bad sig fri for Genvalg.

**Aamann, Leander**, Malermester, Hulvej 12, Horsens. Født i Horsens den 31. December 1895. Lærte 1910—14 hos Malermester Frederik Madsen, Horsens. Svendestykke i Horsens 1914, antaget med Ros og tilkendt Bronzemedalje. Frekventerede i Læretiden Teknisk

Skole i Horsens og 1919—24 Kunstakademiet. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres i Jylland og København. Etablerede sig i Horsens den 1. April 1924. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Har haft Malerarbejdet ved flere Nybygninger i Horsens og har udført

flere større Dekorationsarbejder, bl. a. Kalkmalerier paa A/S Solgaarden i Horsens. Hele Aamanns Fritid gaar med Kunstmaling. Han har en meget stor Kundekreds og har i 1924 udstillet paa Charlottenborg. Desuden har han Kunstscole, særlig med Henblik paa Optagelse paa Kunstakademiet.

**Andersen, N. C.**, Malermester, Horsens.

**Bengtzen, Adolf**, Stefansgade 42, Horsens.

**Beyer, Johs.**, Malermester, Søndergade, Horsens.

**Bruun, Søren**, Kildegade 3, Horsens.

**Christensen, H. C.**, Malermester, Horsens.



**Christiansen, Peter Andreas**, Malermester, Aaboulevarden 106, Horsens. Født i Horsens den 30. August 1881. Lærte 1895—1900 hos Malermester Viggo Kirkegaard, Horsens. Svendestykke i Horsens 1900, tilkendt Diplom. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Italien. Etablerede sig i Horsens den 13. Maj 1913. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har desuden Værksted for Mø-

bellakering. Sønnen, Otto Christiansen, og Broderen, Carl M. Christiansen, arbejder som Svende i Firmaet og skal med Tiden overtage dette.

**Damm, N. J.**, Malermester, Nørretorv 13, Horsens.



**Hansen, Georg Alexander**, Malermester, Nørregade 36, Horsens. Født i Stouby d. 25. April 1876. Lærte 1890—95 hos Malermester R. Oppenhagen, Horsens. Svendestykke i Horsens 1895, antaget med Ros. Frekventerede Malerskolerne i Horsens og København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Horsens den 7. April 1902. Har haft Malerarbejdet ved Koopmanns Svineslagteri og Politibygningen

i Horsens samt flere Nybygninger. Hansen var Medlem af Bestyrelsen for Horsens Malermesterforening 1930—33.

**Hansen, William Werner**, Malermester, Ny Havnegade, Horsens. Født i Horsens den 20. November 1895. Lærte 1910—14 hos Malermester Vald. Møller, Horsens. Svendestykke i Horsens 1914. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Horsens og gennemgik Teknologisk Instituts Fagkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Horsens 1925 i Kompagni med Malermester Steffensen, men arbejder siden 1930 alene. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har bl. a. haft Malerarbejdet ved Horsens Statsfængsel. Hansen er Medlem af Bestyrelsen for den lokale Malermesterforening.

**Henningsen, Frands Carl**, Malermester, Lendropsgade 2, Horsens.

**Hjortlund, Thorvald**, Malermester, Horsens. Født i Søvind den 8. Juni 1876. Lærte 1890—95 hos Malermestrene Vornich og Møller, Horsens. Svendestykke i Horsens 1895. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Horsens. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Østrig og Schweiz. Etablerede sig i Horsens den 1. September 1901. Forretningen er grundlagt af Malermester Søren Møller 1860. Har haft Malerarbejdet ved mange af Byens Ejendomme. Har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Horsens Malerlaug.

**Hoffmann, Olaf**, Malermester, Ole Wormsgade 6, Horsens.

**Hoffmann, Th.**, Malermester, Stationspladsen 2, Horsens.

**Jensen, Carl Cornelius**, Malermester, Vestergade 44, Horsens. Født i Horsens den 26. Januar 1873. Lærte 1887—92 hos Malermester Wilh. Petersen, Horsens. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Horsens. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Sverrig. Etablerede sig i Horsens den 22. Oktober 1910. Udfører alt forefaldende Arbejde og har bl. a. haft Malerarbejde for Kommunen. Jensen har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Horsens Malerlaug.

**Jensen, Harald Emil**, Malermester, Aaboulevarden, Horsens. Født i Horsens den 27. April 1881. Lærte 1895—99 hos Malermester L. Petersen, Horsens. Svendestykke i Horsens 1900. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Horsens. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Italien og Sverrig. Etablerede sig i Horsens i Efteraaret 1914. Har haft Malerarbejdet ved mange Nybygninger i Horsens samt ved Restaureringen af Horsens Raadhus.



**Jensen, Ingemann**, Malermester, Beringsgade 4, Horsens. Født i Horsens den 25. Oktober 1899. Lærte 1914—19 hos Malermester Vald. Møller, Horsens. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Horsens og senere Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Frankrig og overtog den 8. Oktober 1927 den af Malermester Wielke i 1893 etablerede Forretning i Horsens. Har haft Malerarbej-

det ved flere af Byens større og mindre Beboelsesejendomme, Villaer og Forretningsbygninger. Jensen er Formand for Horsens Malermesterforening og Tilsynsførende for Teknisk Skoles Malerafdeling.

**Jensen, Marius Richard Elhard**, Malermester, Kildegade 22, Horsens. Født i Fredericia d. 28. Marts 1867. Lærte 1881—86 hos Malermester Overbye, Horsens. Svendestykke i Horsens 1886. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Horsens. Arbejdede i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Horsens d. 18. April 1892. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved det ny Teater i Hor-

sens og ved en Del Kirker i Oplandet, ligesom han har haft mange store Dekorationsarbejder. Har tidligere været Næstformand for Malerlauget og for Teknisk Skoles Lærerforening og er nu Æresmedlem af begge. Jensen var i 43 Aar Lærer ved Teknisk Skole i Horsens.

**Johansen, M.,** Malermester, Grønnegade 7, Horsens.



**Kierkegaard, Johan Frederik,** Malermester, Fredericiagade 38, Horsens. Født i Horsens den 26. December 1869. Lærte 1884—89 hos Malermester Chr. Poulsen, Horsens. Svendestykke i Horsens 1889, antaget med Ros. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Horsens og 1890—91 Hamborg Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og etablerede sig i Horsens den 7. Juni 1899. Har haft Ma-

lerarbejdet ved Svaneapoteket og flere Nybygninger i Horsens, men har nu indrettet Værksted for Duco-lakering af Biler. Kierkegaard var 1928—35 Formand for Horsens Malerforening.



**Kjeldsen, Anker Vilhelm,** Malermester, Tegnelærer, Gormsgade 19, Horsens. Født i Horsens den 8. Januar 1874. Lærte 1891—95 hos Malermester H. J. Overbye, Horsens. Svendestykke i Horsens 1895. Tog Præliminæreksamen i Horsens 1890 og Afgangseksamen fra Kunstakademiet 1903. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og som Tegner i Wien. Etablerede sig i Horsens 1905. Afstod Forretningen

1909 og virker nu udelukkende som Tegnelærer ved Teknisk Skole i Horsens og Statens Tegnelærerkursus i København. Kjeldsen var 1918—34 Medlem af Bestyrelsen for Dansk Teknisk Lærerforening og er nu Medlem af Bestyrelsen for Teknisk Skole i Horsens, Medlem af Opgavekommissionen for Bygningsskolernes Dagskoler og Eksamenkommissionen for de tekniske Skolers Aftenskoler.

**Kjær, Søren Mortensen,** Malermester, Sønderbrogade 20, Horsens. Født i Løsning den 29. Oktober 1878. Lærte 1893—98 hos Malermester Søbye, Løsning. Frekventerede flere Vintre Teknisk Skole i Horsens og Vallekilde Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hatting den 1. Marts 1905. Arbejdede 1912—24 som Svend i Horsens og begyndte derefter atter selvstændig Malervirksomhed i denne By. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og arbejder ogsaa med Fremstilling af Kunstmarmor.

**Køhne, Albert Jacob Carl,** Malermester, Villavej 49, Horsens. Født i Vejle den 6. Juni 1896. Lærte 1910—14 hos Malermester Hansted, Bredsten, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1915, tilkendt Bronzemedalje. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Horsens 1926. Er Specialist i moderne Udsmykning og fuldstændig Indretning af Hjem.

**Knudsen, Edv.,** Malermester, Frederiksgade, Horsens.



**Kongerslev, Valdemar,** Malermester, Amaliegade 32, Horsens, Født i Horsens den 22. Februar 1894. Lærte 1908—13 hos Malermestrene Kjeldsen og Hoffmann, Horsens. Svendestykke i Horsens 1913, antaget med Ros og tilkendt Bronzemedalje. Frekventerede de tekniske Skoler i Horsens og København og gennemgik Teknologisk Instituts Fagkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og København.

Etablerede sig i Horsens i April 1925. Udfører alt forefaldende Malerarbejde, men er særlig interesseret i Kunstmaling og har gentagne Gange udstillet sine Arbejder, sidst i 1934 paa Horsens Museum. Kongerslev er Revisor for Horsens Malerlaug.



**Larsen, Svend Aage,** Malermester, Fredericiagade 51, Horsens. Født i Horsens 29. November 1896. Lærte 1910—15 hos Malermester Frands Henningsen, Horsens. Svendestykke i Horsens 1915, antaget med Udmærkelse. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet, bl. a. Malermester M. H. Stærmosse, Odense. Etablerede sig i Horsens d. 17. November 1934. — Der drives nu udelukkende Cellolakering af Møbler. Larsen

har foretaget Studierejse i Tyskland.



**Lund, Chr.,** Malermester, Godthaabsvej 8, Horsens. Født i Aas ved Horsens den 4. Marts 1877. Kom i Lære 1892 hos Malermester Søren Møller, Horsens (der gennem en Menneskealder var Lærer ved Horsens tekniske Skole), og aflagde Svendprøve 1897. Arbejdede derefter som Svend dels i København og dels i Horsens, og begyndte selvstændig Malerforretning den 10. Maj 1904. Har udført store Arbejder i Horsens, bl. a. Arbej-

dernes Forsamlingsbygning. Har som Specialitet udført mange Foreningsfaner. Udstillede Skiltearbejde i Horsens 1905 og Fanearbejde 1935. Lund blev allerede i ung Alder 1906 indvalgt i Horsens Byraad og har, kun afbrudt af en Byraadsperiode, været Medlem siden da og er for Tiden Formand for Horsens Byraads Gasværk, Elektricitetsværk, Vandværk og Gader og Veje, foruden Medlem af en Mængde andre Udvalg. Medlem af Sundheds- og Brandkommission, Overretssagfører Danielsens Legat til Forskønnelse af Byen, af Horsens—Bryrup—Silkeborg Bane, Horsens Museum og Horsens Tvangs- og Forsørgelsesanstalt, Vurderingsmand til Ejendomsskyld og offentlige Midler m. v. og siden 1921 Forligsmægler i Skanderborg Amts 2. og Vejle Amts 6. Forligskreds.

**Nielsen-Axel, Morten**, Malermester, Kattesundet, Horsens. Født i Gedserlund den 27. Juni 1878. Lærte 1892—96 hos Lykkens, Glud. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Horsens. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og etablerede sig i Horsens 1. Nov. 1927. Har haft Malerarbejdet ved den private Realskole, A/S Solgaarden samt flere større og mindre Nybygninger i Horsens.

**Nielsen, Johan Marius**, Malermester, Horsens. Født i Horsens den 9. Marts 1871. Lærte 1885—90 hos Malermester Phødenphant, Horsens. Svendestykke i Horsens 1890. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Amerika. Etablerede sig i Horsens den 9. Marts 1896. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Paulsen, Oscar**, Malermester, Amaliegade 33, Horsens.

**Pedersen, Georg**, Malermester, Nørrebrogade 46, Horsens. Født i Flindtsted den 20. Juni 1878. Lærte 1894—98 hos Malermester P. Christensen, Aarhus. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hylke den 4. Februar 1910, men flyttede 1918 til Horsens. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Kommuneskolerne i Horsens, flere Nybygninger og har desuden haft en Del kommunalt Arbejde. Pedersen er Formand for Blaa Kors i Horsens.



**Petersen, Einar Emanuel**, Malermester, Ørstedesvej 13, Horsens. Født i Horsens den 19. Februar 1885. Lærte 1899—1904 hos Faderen, Malermester Ferdinand Petersen, Horsens. Svendestykke i Horsens 1904, antaget med Ros og tilkendt Bronze-medalje. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Horsens. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og Schweiz. Overtog 1935 sammen med Broderen,

Malermester Hans Petersen, den af Faderen i 1880 grundlagte Forretning.



**Petersen, Hans Carl**, Malermester, Skolegade, Horsens. Født i Horsens den 27. Máj 1885. — Lærte 1902—05 hos Malermester L. Sørensen-Fisker og 1905—07 hos Faderen, Malermester Ferdinand Petersen, Horsens. Arbejdede som Svend hos Faderen og overtog 1935 sammen med Broderen, Malermester Einar Petersen, den af Faderen i 1880 grundlagte Forretning.

**Petersen, Hermann**, Malermester, Sundvej 8, Horsens.

**Petersen, Thom.**, Malermester, Horsens.



**Petersen, Ferdinand Hans Ludvig**, Malermester, Skolegade 4, Horsens. Født i Løvbjerg ved Horsens den 1. Oktober 1850. Lærte 1865—70 hos Malermester Lund, Horsens. Arbejdede som Svend hos Malermester Buchardt, Kolding, og andre Mestre i Jylland samt København. Etablerede sig i Horsens den 16. April 1880. Har haft Malerarbejdet ved Bygholm Slot, Frelserens Kirke, Teknisk Skole og Hospitalet i Horsens

samt mange Nybygninger i Horsens og Opland, saavel Beboelsesejendomme som Forretningsbygninger. Petersen er Medstifter af Centralforeningen af Malermestre i Danmark og er Foreningens Æresmedlem, ligesom han er Æresmedlem af Horsens Malerlaug, hvis mangeaarige Næstformand han har været. Forretningen er i 1935 overtaget af Sønnerne Hans Petersen og Einar Petersen.

**Petersen, Vald.**, Malermester, Horsens.

**Poulsen, Anton**, Malermester, Sundvej 1, Horsens.



**Poulsen, Niels Carl**, Malermester, Allégade 22, Horsens. — Født i Horsens den 13. August 1880. Lærte 1895—1900 hos Malermester Phødenphant, Horsens. Svendestykke i Horsens 1900. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Horsens. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Horsens 1903. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Raadhuset, Politistationen, Forsørgelsesanstalten og Koopmanns

Slakteri i Horsens. Poulsen er Kasserer for Horsens Malermesterforening og Sekretær for Enke- og Understøttelseskassen.

**Rasmussen, Hans Valdemar**, Malermester, Fabrikvej 24, Horsens. Født paa Endelave den 30. Juni 1870. Lærte 1884—88, de sidste Aar hos Malermester Joh. Thomsen, København. Svendestykke i København 1889, antaget med Ros og tilkendt Sølvmedalje. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig paa Endelave den 13. December 1900. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Har gennem ca. 10 Aar været Næstformand for den lokale Malermesterforening. Sønnen, Sigurd Rasmussen, arbejder som Svend i Firmaet og skal med Tiden overtage dette.

**Rasmussen, Sigurd**, Malermester, Horsens.

**Schnohr, Axel Vilhelm Jørgensen**, Malermester, St. Helenevej 6, Horsens. Født i København den 10. Juni 1882. Lærte 1897—1901 hos Faderen, Malermester H. C. Schnohr, Raarup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Horsens. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog 1916 den af Faderen i 1871 grundlagte Forretning. Forret-

ningen flyttedes 1905 til Horsens. Har haft en Del Malerarbejde for Kommunen, og Firmaet har siden 1890 haft alt Malerarbejde paa Boller Slot med tilhørende Gaarde og Kirker m. m.

**Steffensen, Axel**, Malermester, Gersdorfgade 15, Horsens. Født i Horsens den 30. Oktober 1900. Lærte 1914—18 hos Malermester Sejersen, Horsens. Svendestykke i Horsens 1918. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Horsens. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Frankrig. Etablerede sig i Horsens den 28. Januar 1925 i Kompagni med Malermester William Hansen. Er siden 1930 Eneindehaver af Virksomheden. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

Steffensen er Medlem af Bestyrelsen for Horsens Malermesterforening.

**Sørensen, Wilhelm Carl**, Malermester, Møllegade 52, Horsens. Født i Horsens den 28. Januar 1891. Lærte 1905—10 hos Malermester Marius Jørgensen, Horsens. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Horsens. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Norge. Etablerede sig i Horsens 1918. Udfører alt forefaldende Arbejde og har Værksted for Møbellakering.

**Thestrup, Carsten**, Malermester, Horsens.

**Tholstrup, M.**, Malermester, Horsens.

---

## HORSENS OMEGNS MALERMESTERFORENING

Foreningen blev stiftet den 28. Februar 1907 i Horsens efter Indbydelse af Malermestrene Dines Rasmussen, Østbirk, og O. G. Kristiansen, Østbirk, Chr. Jordan, Nr. Snede, og R. Jacobsen, Nr. Snede, P. N. Frederiksen, Bryrup, Fr. Petersen, Brædstrup, nu Ejstrupholm, og Th. Hummelgaard, Brædstrup. 35 af Egens Malermestre var kommen tilstede, og 33 af disse meldte sig straks ind som Medlemmer. Den første Bestyrelse bestod af Chr. Laursen, Hammel, Jørgensen, Gramrode, Hummelgaard, Brædstrup, P. L. Olsen, Hundslund, Fr. Søby, Løsning, C. Møller, Kattrup, Ingeman Jensen, Søvind, Jensen, Ejstrupholm, og V. Chr. Jensen, Firgaarde. Til Formand valgtes Hummelgaard, Brædstrup. De første Aar udarbejdede Foreningen Prislister, men da man manglede et fast Grundlag at arbejde efter, var de alle mef eller mindre heldige.

Indtil 1911 stod Foreningen alene, men den 13. Januar 1911 var Markusen, Randers, og Jens Nielsen, Aarhus, kommet til Stede til en Generalforsamling i Horsens, og der vedtoges det enstemmigt at indmelde Foreningen i Centralforeningen for Malermestre i Jylland, som senere blev sammensluttet med Østifternes Centralforening under Navn af Centralforeningen af Malermestre i Danmark. Hummelgaard var Formand indtil 1917, hvorefter P. Nielsen, Hornborg, valgtes og siden da har beklædt denne Stilling. At nævne de forskellige Bestyrelser vil blive for vidtløftigt, kun skal nævnes, at H. M. Hansen, Stovby, blev valgt ind i Bestyrelsen i 1911 og P. Nielsen i 1908, hvor de begge siden uden Afbrydelse har haft Sæde. Medlemsantallet er for Tiden 41. Det har svinget fra ca. 30 til 60. Blandt de, som var med til at stifte Foreningen i 1907 og endnu er Medlemmer, kan nævnes Hummelgaard, Fr. Søby, P. Nielsen, Fr. Lytgens, Hansen, Stouby; Nielsen, Hornsyld; Jørgensen, Braaskov, og Ravn, Rask Mølle; A. P. Andersen, Serritslev, samt V. Chr. Jørgensen, Firgaarde.



**Andersen, Anders Peter**, Malermester, Serridslev pr. Tvingstrup. Født i Tonderup den 2. Maj 1869. Lærte 1883—87 hos Faderen, Malermester Anders Petersen, Tanderup. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Odense og København. Optoges 1893 som Medindehaver af den af Broderen, Malermester H. P. Andersen, grundlagte Forretning i Husby. Begyndte 1901 selvstændig Virksomhed i Serridslev. Har haft Malerarbejdet

ved Skolen og Kirken i Serridslev, ved Præstegaard samt flere af Egnens Nybygninger. Arbejder i Fritiden som Billedskærer. Andersen er Medlem af Bestyrelsen for Horsens Omegns Malermesterforening og siden 1927 Formand for den lokale Sygekasse.



**Andersen, Julius Johan**, Malermester, Tvingstrup. Født i Herskind den 23. Juni 1887. Lærte 1906—10 hos Malermester Enevoldsen, Herskind. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos Malermester Poulsen, Gylling. Etablerede sig i Hovedgaard 1915, men flyttede 1917 til Tvingstrup, hvor han overtog Forretningen efter Malermester Carl Hansen, Tvingstrup. Har haft Malerarbejdet ved Kirken

i Ørridslev, „Stensballegaard“ samt flere Nybygninger og har desuden det meste af Kommunens Arbejde. Andersen er Revisor for Horsens Omegns Malermesterforening.

**Andersen, Sten**, Malermester, Gedved pr. Horsens.



**Bagger, Johannes Skovgaard**, Malermester, Ejstrupholm. Født i Bendstrup den 15. Oktober 1890. Lærte i Silkeborg 1904—09 hos Malermester H. C. Mathiesen. Svendestykke i Silkeborg 1909. Rejste derefter til Udlandet og arbejdede som Svend i 4 Aar i Tyskland, Schweiz, Østrig-Ungarn og Rumænien. Aftjente derefter Militærtjenesten, som varede i 2½ Aar, og arbejdede saa i København, bl. a. hos kgl. Hofmalere

Nielsen og Hansen, samt hos Schybeler, V. Stack m. fl. Overtog 1921 den af J. Møller grundlagte Forretning i Ejstrupholm. Har bl. a. udført Malerarbejde i Gludsted Kirke, Midtjyllands Elektricitetsværk samt Skolerne i Ejstrupholm, Hygild og Smedebæk og mange Nybygninger.

**Betak, Hans**, Malermester, Juelsminde. Født i Løsning den 23. Juli 1895. Lærte 1910—14 hos Malermester Søby, Løsning. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Løsning. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Juelsminde 1923. Har haft

Malerarbejdet ved Jernbanestationen, det ny Kysthospital, Julemærkehjemmet samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden en Del af Kommunens Arbejde. Betak er Medlem af Bestyrelsen for den stedlige Sygekasse.



**Christensen, Henry**, Malermester, Gedved pr. Horsens. Født i Odder den 29. August 1902. Lærte 1917—22 hos Malermester Solgaard, Odder. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odder og 1921—22 Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige Mestre i Jylland. Etablerede sig i Gedved 1928. Forretningen er grundlagt af Malermester Lykkeberg. Har Malerarbejdet ved Gedved Seminarium og Kommuneskole, Kattrup Kommuneskole samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m.m.



**Christensen, Niels**, Malermester, Klejs pr. Gramrode. Født i Velling den 15. April 1892. Lærte 1907—11 hos Malermester A. Nielsen, Bryrup. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Horsens og senere Teknologisk Instituts Fagkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge. Overtog 1921 den af Malermester Alfred Hansen grundlagte Forretning i Klejs. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Kirken

og Hovedskolen i Raarup og Kirkedal Andelsmejeri. Christensen har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Sygekassen i Klejs.



**Dannevang, Ove Rasmussen**, Malermester, Gramrode. Født i Lindved den 15. Oktober 1907. Lærte 1922—26 hos Malermester Johs. Nielsen, Gramrode. Svendestykke i Haslev 1927. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Gramrode og Braaskov, to Vintre Haslev Haandværkerhøjskole og en Vinter Teknologisk Instituts Fagkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Schweiz, Ægypten og Algier.

Overtog den 15. September 1934 sin Læremesters Forretning i Gramrode. Har haft Malerarbejdet ved Lindved Forskole og Hovedskole samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.

**Glavind, Sofus**, Malermester, Hundslund. Født i Hørning den 27. Juli 1886. Lærte 1901—06 hos Malermester V. Soetmann, Langaa, og Malermester Alf. Christensen, Aarhus. Svendestykke i Aarhus 1906. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus og gennemgik Mesterkursus paa Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Hobro og Randers.





Overtog d. 15. September 1911 den af Malermester Lassen 1896 grundlagte Forretning i Hundslund. Har haft Malerarbejdet ved Hundslund Brugsforening, flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har delvis Kommunens Arbejde samt Møbel-lakereri. Glavind var fra 1925—35 Medlem af Bestyrelsen for Horsens Omegns Malermesterforening og var 1924—34 Formand for Hads-Ning Herreds Afholdskreds.

Stipendieforeningen. Etablerede sig i Brædstrup 1903. Har haft Malerarbejdet ved Tinghuset, Dommerboligen, Brædstrup og Omegns Bank og Andelsbanken i Brædstrup samt flere Nybygninger. Hummelgaard var 1907—18 Formand for Horsens Omegns Malermesterforening.



**Høllund, Thorkild Sørensen**, Malermester, Skjold pr. Horsens. Født i Vejen den 21. December 1896. Lærte 1912—16 hos Malermester J. Chr. Nielsen, Stenderup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Horsens. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt i Jylland og etablerede sig i Skjold den 1. Oktober 1923. Har haft Malerarbejdet ved Centralskolen, Kirken og Præstegaarden samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.



**Hansen, Anders**, Malermester, Østbirk St. Født i Østbirk den 10. Marts 1888. Lærte 1902—07 hos Malermester Rasmus D. Rasmussen, Østbirk. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Horsens. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Østbirk 1913. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Skolerne og Præstegaarden i Østbirk, Saaby og Torp Mejerier samt flere af Egnens Nybygninger.



**Jensen, Hans**, Malermester, Bryrup. Født i Bryrup den 3. Januar 1891. Lærte 1909—13 hos Malermester Adolf Nielsen, Bryrup. Arbejdede som Svend hos Malermester A. Rasmussen, Trandbjerg. Overtog 1918 den af Malermester Nybo Frederiksen 1899 grundlagte Forretning i Bryrup. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne, Kirken, Stationsbygningen og Alderdomshjemmet i Bryrup samt Kathrinedal Mejeri.



**Honoré, Marius**, Malermester, Brædstrup. Født i Horsens 10. November 1881. Lærte 1896—1901 hos Malermester Laurits Sørensen, Horsens. Svendep prøve i Horsens 1901. Frekventerede Malerskolen i Horsens. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Brædstrup den 11. September 1908. Har haft Malerarbejdet ved Apoteket og Mejeriet i Brædstrup, Ring Præstegaard og flere Nybygninger samt i Kompagni

med Malermester Rohde Amtssygehuset og Posthuset i Brædstrup. Honoré har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Horsens Omegns Malermesterforening, er Næstformand for Bredsten Vandværk, Kasserer for Foredragsforeningen og Formand for Julens Glædes Spareforening.

**Jensen, V.**, Malermester, Firgaarde, Ry.



**Jensen, Waldemar Thorvald**, Malermester, Tørring St. Født i Nr. Sundby den 24. April 1884. Lærte 1898—1903 hos Malermester F. C. Henningsen, Horsens. Arbejdede som Svend hos Svigerfaderen, Malermester Ravn, Tørring, og i Tyskland. Etablerede sig i Tørring 1907. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Kirken og Præsteboligen i Tørring. Jensen er Medlem af Bestyrelsen for den lokale Malermesterforening og Medlem af

Bestyrelsen for Borger- og Haandværkerforeningen og Teknisk Skole.



**Hummelgaard Theodor**, Malermester, Brædstrup. Født i Granderlev ved Skive den 16. Maj 1874. Lærte 1888—93 hos Malermester Nielsen Guldsig, Viborg. Frekventerede de tekniske Skoler i Viborg og København samt to Vintre Statens Tegnelærerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz med Stipendium fra Achers Legat og i Aar fra

**Jørgensen, Laurits**, Malermester, Braaskov. Født i Hornum den 12. Marts 1880. Lærte 1896—1900 hos Malermester Chr. Jørgensen, Hornum. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Braaskov 1907. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Stenderup Mejeri, Braaskovgaard, Braa Skole, Gammelby Mejeri og Bækkeskov Skole.



**Kirkeby, Jesper, Malermester,** Uldum St. Født i Uldum den 18. April 1881. Lærte 1895—99 hos Malermester Mads Petersen, Uldum. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Horsens og senere Teknologisk Instituts Fagkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt i Jylland og etablerede sig i Uldum den 1. Februar 1910. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Kirken, Jernbanestationen og Gymnastiksalen ved Højskolen

i Uldum, Skolerne i Hesselballe og Uldum samt mange af Egnens Nybygninger. Kirkeby har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Horsens Omegns Malermesterforening. I 1926 optoges Malermester Niels Thomsen som Medindehaver af Firmaet.



**Mortensen, Christian, Malermester,** Kragelund pr. Løsning. Født i Hedensted den 9. Marts 1893. Lærte 1907—10 hos Malermester M. Pedersen, Uldum St. og fra 1910—11 hos Malermester Møller, Gedved pr. Horsens. Svendestykke i Gedved 1911. Frekventerede i 1907—10 Teknisk Skole i Uldum. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og etablerede sig i Bøgeballe 1921, men flyttede 1926 til Ø.

Snede og 1932 til Kragelund. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Skolen og Kirken i Ø. Snede, Forskolen i Kragelund og Skolen i Gl. Sole samt mange af Egnens Nybygninger. Har endvidere i Aar Arbejdet ved Alderdomshjemmet i Ø. Snede.



**Lüthgens, Frederik, Malermester,** Sønderby pr. Horsens. Født i Horsens d. 6. November 1862. Lærte 1877—82 hos Malermester Chr. Poulsen, Søndergade, Horsens. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Horsens. Har rejst 12 Aar i Tyskland og arbejdede som Svend paa større Værksteder i Tyskland og etablerede sig i Sønderby 1895. Har haft større, kommunalt Malerarbejde ved Kirker, Skoler og Mejerier. As Kirke restaureret

og Opmaling af gamle Kalkmalerier fra det 14de Aarhundrede, Glud Kirke restaureret og Altertavle og Prædikestol malet og forgyldt. Har ligeledes haft Malerarbejdet paa Palsgaard Slot og Jensgaard samt ved flere af Egnens Nybygninger. Sønnen, Malermester Alf. Lüthgens, overtog 1928 Forretningen.



**Nielsen, Christian Jens, Malermester,** Stenderup. Født i Engom Sogn den 11. Maj 1885. Lærte 1900—05 hos Malermester Johs. Petersen, Vejle. Frekventerede Malerskolen i Vejle og Horsens. Arbejdede som Svend hos Malermester Vinding, Kolding. Etablerede sig i Stenderup den 1. December 1908. Har haft Malerarbejdet ved Torsted Villa by ved Horsens og udførte Malerarbejdet ved St. Dalby Kirke under Restaurering i 1930 og

31 samt Urlev Kirke i 1929 og flere Nybygninger og har desuden delvis Kommunens Malerarbejde. Nielsen har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Horsens Omegns Malermesterforening, var 1924—32 Medlem af Sogneraadet og er siden 1924 Medlem af Skolekommissionen samt Formand for Urlev-Stenderup Kommunes Sygeplejeforening siden 1930.



**Marcussen, Knud, Malermester,** Ørum pr. Daugaard. Født i Ordrup d. 31. Januar 1886. Lærte 1900—05 hos Malermester Kielberg, Kongens Lyngby. Svendestykke i København 1905. Frekventerede 1900—1901 Teknisk Skole i Lyngby, 1901—05 Teknisk Skole og Malerskolen i København og senere forskellige Maler- og Tegneskoler i Luzern. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Sverrig, Tyskland og Schweiz. Etablerede sig

i Vrigsted den 8. April 1913, men flyttede 1922 til Ørum. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Amtssygehuset i Hornsyld, Brugsforeningen i Vrigsted, Skolerne i Vrigsted, Hostrup, Ørum, Belle og Hornum, Gammelby og Ørum Præstegaarde, Fakkegrav Badehotel, Ørum Forsamlingshus, Rosenvold Gods og Slot samt mange Nybygninger i Ørum-Daugaard Sogn. Marcussen er Medlem af Bestyrelsen for Haandværkerforeningen og Sygekassen.

**Nielsen-Grøn, Georg, Malermester,** Hundslund. Født i Klakring den 19. Maj 1886. Lærte 1902—06 hos Malermester Petersen, Klakring. Frekventerede en Vinter Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Hundslund den 24. Maj 1911. Har haft Malerarbejdet ved Hundslund Brugsforening samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Nielsen-Grøn er Registerfører for Hundslund Sogn.



**Nielsen, Johan, Malermester,** Gramrode. Født i Raarup den 16. December 1886. Lærte 1903—07 hos Malermester Otto Jørgensen, Gramrode. Svendestykke i Gramrode 1907. Frekventerede i Læretiden Bjerre Herreds Malerskole, 1908—09 Vallekilde Højskoles Malerskole og 1911—12 Assens Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark og Tyskland. Etablerede sig i Raa-

rup den 1. April 1911, men overtog den 1. Marts 1912 den af Læremesteren grundlagte Forretning i Gramrode. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Skjold og Raarup, Raarup Hovedskole, Andelsmejeriet Kirkedal samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger. Nielsen er siden 1924 Formand for Bjerre Herreds Haandværkerforening. I 1934 optoges Malermester O. Dannevang som Medindehaver af Firmaet.



**Nielsen, Ole,** Malermester, Serridslev pr. Tvingstrup. Født i Katstrup den 3. November 1864. Lærte 1880—85 hos Malermester Rasmussen, Horsens. Svendestykke i Horsens 1885. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Horsens. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Horsens og etablerede sig i Serridslev 1893. Har haft Malerarbejdet ved Skolen samt flere Nybygninger m. m. i Serridslev.



**Nielsen, Orla,** Malermester, Hornsyld. Født i Hornsyld den 21. Juni 1872. Lærte 1886—90 hos Faderen, Malermester Bendix Nielsen, Hornsyld. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Hørning, Horsens, Aarhus og København samt i Tyskland. Overtog den 27. Marts 1907 den af Faderen 1863 grundlagte Forretning i Hornsyld. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Nebsager Skole, Hornsyld Forskole, Nebsager Kirke,

Mejeriet Bjørnkær, Hornsyld Sygehus og Børnehjemmet og Stationen i Hornsyld. Sønnen, Arne Bendix Nielsen, arbejder som Svend i Firmaet.



**Nielsen, Peter,** Malermester, Hornborg pr. Flemming. Født i Bjergby pr. Hjørring den 18. Februar 1880. Lærte 1894—98 hos Malermester Berthelsen, Sindal St. Frekventerede flere Gange Malerskolen i Aarhus og Vinteren 1902—03 Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og overtog i Oktober 1904 den af Malermester Jens Peter Jensen 1902 grundlagte Forretning i Hornborg.

Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Hvirringe og Hornborg, Skolerne i Kallehave og Hornborg, Hornborg Forsamlingshus samt flere af Egnens Nybygninger. Nielsen er siden 1914 Formand for Malermesterforeningen og har tidligere været Medlem af Sogneraadet.

**Pedersen, Aksel,** Malermester, Hjortsvang St. Født i Ildved den 30. December 1882. Lærte 1898—1902 hos Malermester Mads Petersen, Uldum. Frekventerede en Vinter Uldum Højskole og Horsens Malerskole. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige Me-

stre i Jylland. Etablerede sig i Hjortsvang 1908. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Linnerup Kirke og Brugsforening, Skolerne i Hammer og Hjortsvang, flere Nybygninger og har desuden alt kommunalt Malerarbejde.



**Petersen, Frederik,** Malermester, Ejstrupholm. Født i Nr. Snede den 25. Juni 1869. Lærte 1883—88 hos Malermester Ferd. Petersen, Skolegade, Horsens. Svendestykke i Horsens 1888. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Horsens. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Nr. Snede den 1. April 1893, men flyttede 1895 til Bredstrup, 1909 til Gørding og 1923 til Ejstrup-

holm. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Bygninger og har alt Malerarbejdet for D. S. B. paa Strækningen Funder—Grindsted og en Del kommunalt Arbejde.

**Rasmussen, Aage,** Malermester, Hornsyld. Født i Hornsyld den 19. November 1885. Lærte 1902—06 hos Malermester Viggo Nielsen, Boulstrup. Frekventerede Teknisk Skole i Horsens efter Læretiden. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og etablerede sig i Hornsyld 1912. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Skolen i Bjerre, Præstegaarden i Nebsager samt flere af Egnens Nybygninger. Rasmussen er Medlem af Bestyrelsen for Horsens Omegns Malermesterforening.



**Ravn, Therkild Sørensen,** Malermester, Honum pr. Rask Mølle. Født i Bregninge d. 25. April 1866. Lærte 1884—87 hos Malermester Jørgensen, Sønderallé 40, Aarhus. Frekventerede tre Vintre Teknisk Skole i Aarhus. Var efter Læretiden i Aarhus som Forbunder hos Malermester H. C. Andersen, Jelling ved Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Rask Mølle 1897. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Skolen og Mejeriet samt flere Nybygninger.



**Ravn, Viggo,** Malermester, Rask Mølle. Født i Rask Mølle den 20. Februar 1902. Lærte 1916—20 hos Faderen, Malermester Th. Ravn, Rask Mølle. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Horsens, senere Kerteminde Højskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og overtog 1927 den af Faderen i 1898 grundlagte Forretning i Rask Mølle. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Skolen og Mejeriet samt flere Nybygninger dér paa Egnen.



**Rohde, Sigvald**, Malermester, Brædstrup St. Født i Brædstrup den 19. Oktober 1890. Lærte 1904—09 hos Malermester Frd. Petersen, Brædstrup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Brædstrup og senere Malerskolen i Horsens. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres i Jylland og overtog 1916 den af Maler Carl Jensen drevne Forretning i Brædstrup. Har haft Malerarbejdet ved Realskolen og Alderdomshjemmet i

Brædstrup, Tønning Præstegaard samt mange større Gaarde dér paa Egnen, flere Nybygninger og Shell-Standerne i Silkeborg Distrikt. Har desuden i Samarbejde med Malermester Honoré haft Malerarbejdet ved Posthuset og Amtssygehuset i Brædstrup. Rohde er siden 1920 Næstformand for Horsens Omegns Malermesterforening.

lem af Bestyrelsen for Horsens Malermesterforening og er nu Medlem af Bestyrelsen for Forsamlingshuset, Sygekassen og Telefonselskabet i Løsning.



**Søndberg, Rasmus Aage**, Malermester, Grumstrup pr. Hovedgaard. Født i Hvam den 29. Juli 1896. Lærte 1911—16 hos Malermester S. Torp, Viborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Viborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres i Jylland og etablerede sig i Lindved den 1. Marts 1928, men overtog 1931 den af Malermester Knudsen ca. 1870 grundlagte Forretning i Grumstrup. Har haft Malerarbejdet ved

Vedslet Kirke samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.



**Skjelborg, Jens**, Malermester, Molgjer pr. Vrønding. Født i Ørting den 8. April 1904. Lærte 1919—24 hos Malermester H. Skjelborg. Svendestykke i Horsens. Frekventerede de tekniske Skoler i Odder, Horsens og København. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og 1926—33 som Journalist ved flere Dagblade. Overtog 1933 efter Læremesteren den af Bedstefaderen, Malermester Peter Skjelborg etablerede Forretning i Molgjer.

**Spaabæk, Senius**, Malermester, Tyrsted pr. Horsens. Født i Sevel pr. Vinderup den 3. Marts 1886. Lærte 1903—08 hos Malermester Chr. Christensen, Sevel, og Malermester Peter Christensen, Jebjerg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Jebjerg og senere Malerskolerne i Vallekilde og Asnæs. Arbejdede som Svend hos flere Malermestres. Etablerede sig 1912 i Simsted, men flyttede 1921 til Tyrsted. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Tyrsted og Uth samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.



**Søbby, Frederik**, Malermester, Løsning. Født i Græstrup Sogn den 26. Juni 1874. Lærte 1890—94 hos Malermester Evald Petersen, Løsning. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Horsens. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og overtog 1896 dennes Forretning. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Forskolerne i Stubberup, Kirken i Løsning samt flere Nybygninger. Søbby har tidligere været Med-



**Sørig, Aksel**, Malermester, Aale St. Født i Bindslev Sogn den 3. November 1901. Lærte 1915—19 hos Malermester Andreas Christensen, Mygdal. Frekventerede en Vinter Bogense Malerskole og Kerteminde Højskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres herhjemme og i Frankrig, Italien og Schweiz. Overtog efter Malermester C. A. Petersen Forretningen i Aale 1928. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Skolen, Kirken, Mejeriet og Jernbanestationen samt flere af Egnens Nybygninger.

**Thomsen, Niels**, Malermester, Uldum St.

**Thomsen, V. R.**, Malermester, Stovby.



**Toft, Jens**, Malermester, Juelsminde. Født i Vorgod den 21. Juli 1890. Lærte 1904—08 hos Malermester Johs. Lind, Videbæk. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Videbæk og 1919 Teknologisk Instituts Fagkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres overalt i Jylland. Etablerede sig i Juelsminde 1921. Har siden 1925 haft Malerarbejdet paa Kystsantoriets Børneafdeling og paa det nye Sanatorie i 1932, siden

1927 Arbejdet paa Herregaarden Palsgaard og har desuden haft en Del Kommunearbejde. Toft er Medlem af Menighedsraadet siden 1934. Har ogsaa haft Malerarbejdet ved Modernisering af Juelsminde Færggaard i 1934.

## KJELLERUP OG OMEGNS MALERLAUG

Lysgaard med fl. Herreders Malermesterforening, som Foreningen oprindelighed, blev stiftet den 18. Marts 1910 i Malermester Jørgen Ottensens Hjem i Kjellerup — efter et forudgaaende Møde den 10. Marts 1910. — Indbyderne til dette Møde var Malermestrene M. Sørensen, V. Petersen, L. Nielsen og J. Ottesen, alle af Kjellerup. Tilstede var Indbyderne og 3 andre Malermestre, men det vides ikke, hvem disse var. Der blev straks udarbejdet Prislister og nedsat et Udvalg til at fremkomme med Forslag til Love, og disse blev vedtaget ved Foreningens Stiftelse af de 14 Medlemmer. Bestyrelsen kom til at bestaa af H. Frederiksen, Thorning, J. Kriegbaum, Skjelhøje, J. Storgaard, Levring, L. Nielsen, Kjellerup, og J. Ottesen, Kjellerup, med sidstnævnte som Formand.

Paa en ekstraordinær Generalforsamling den 25. September 1910 vedtoges det enstemmigt at indmelde Foreningen i Centralforeningen af Malermestre i Jylland. Den 8. September 1912 udnævntes Malermester H. Lauritzen, Kjellerup, til Æresmedlem af Foreningen. Den 29. August 1920 forandredes Foreningens Navn til Lysgaard Herreds Malerlaug. I 1922 valgtes Vilh. Petersen, Kjellerup, til Formand, da J. Ottesen bestemt nægtede at modtage Genvalg. Endelig vedtoges det i 1932 at forandre Foreningens Navn til „Kjellerup og Omegns Malerlaug“.

Foreningens nuværende Formand er Malermester H. Frederiksen, Kjellerup, som har været Formand siden 9. Februar 1935.

**Andersen, Anders Marius**, Malermester, Ans. Født i Ans 14. Januar 1879. Lærte 1893—97 hos Malermester Søren Torp, Viborg. Søgte Teknisk Skole i Læretiden og gjorde Svendestykke i Viborg 1897. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og tre Aar i Tyskland. Etablerede sig i Ans 1902. Har bl. a. udført Malerarbejder ved Gjerning og Grønbæk Kirker. Efter Ans gamle Haandværkerforenings Opløsning var Andersen i 1909 Medstifter af Ans Borger- og Haandværkerforening; derefter Foreningens Formand i flere Aar. Andersen har i en Aarrække været Medlem af Bestyrelsen for Lysgaard Herreds Malerlaug og er siden 1928 Medlem af Naturfredningskomitèen for Viborg og Omegn.



1916. Etablerede sig i Kjellerup den 1. Juni 1921. Har haft Malerarbejdet ved Kjellerup Bank samt flere af

**Frederiksen, Holger**, Malermester, Vestergade 11, Kjellerup. Født i Torning den 28. Marts 1891. Lærte 1905—09 hos Faderen, Malermester Herman Frederiksen, Torning. Svendestykke i Aarhus 1910, antaget med Ros. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kjellerup, 1910—11 Aarhus Malerskole og senere Statens Tegnerlærkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt i Landet og i Norge 1914 og

Egnens større og mindre Landbrugs- og Beboelsesejendomme, Villaer og Forretningsbygninger. Frederiksen er Oldemand for Kjellerup og Omegns Malerlaug; Næstformand for Kjellerup Haandværker- & Borgerforening, Medlem af Bestyrelsen for Dansk Arbejde i Kjellerup og er siden 1. November 1925 Lærer ved Teknisk Skole.



**Gadegaard, Jakob Sørensen**, Malermester, Kjellerup. Født i Kjellerup d. 14. Februar 1886. Lærte 1901—05 hos Malermester H. Frandsen, Torning. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1910 den af Malermester P. Christensen i 1906 etablerede Forretning i Torning, men flyttede 1930 til Kjellerup. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Kjellerup Alderdomshjem og Torning Kirke samt mange Nybygninger.

**Lassen, Jens Petræus**, Maler, Lemming. Født i Sønderup Sogn, Aalborg Amt, den 16. Oktober 1882. Lærte 1896—1900 hos Malermester S. Hansen, Lundby. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Aalborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Serup 1910, men flyttede 1916 til Lemming. Har alt Kommunens Malerarbejde og har desuden haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger.



**Jensen, Valdemar Peder**, Malermester, Engesvang. Født i Bred den 16. Oktober 1882. Lærte 1897—1901 hos Malermester J. Knudsen, Haarby. Frekventerede Teknisk Skole i Herning og senere Malerskolerne i Hamborg og Zürich. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Engesvang i Foraaret 1918. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Gl. Engesvang og Funder Skoler, Paa-

rup og Funder Mejerier samt mange andre Nybygninger der paa Egnen, har desuden haft alt Malerarbejde for Kommunen i Funder og Engesvang Sogn og tildels Kragelund Sogn.



Svendestykke i Kjellerup 1898. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kjellerup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København, Horsens og Silkeborg. Etablerede sig i Kjellerup den 1. Januar 1903. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Kjellerup Amtssygehus og Bank samt mange af Egnens Nybygninger saavel i By som paa Land. Petersen var 1909 Medstifter af den lokale Malermesterforening og var dennes Formand til 1934, er siden 1910 Formand for Kjellerup Orkesterforening og var 1914—25 Medlem af Bestyrelsen for Borger- og Haandværkerforeningen.

mand til 1934, er siden 1910 Formand for Kjellerup Orkesterforening og var 1914—25 Medlem af Bestyrelsen for Borger- og Haandværkerforeningen.



**Ottesen, Otto Jørgen**, Malermester, Kjellerup. Lærte 4 Aar hos Malermester Rasmus Jensen, Hovedgaard. — Frekventerede Teknisk Skole i Odense og 3 Kursus paa Skolen for dansk Kunsthaandværk i København. Etablerede sig i Kjellerup den 15. Marts 1905. Har haft Malerarbejdet ved mange Bygninger for Stat, Amt og Private samt ved Kirkerne i Hørup, Serup, Sejling, Grathe, Vium, Almind og delvis Sjørsløv. Ottesen, der har foretaget tre Studierejser til Tyskland, Østrig og Italien, har tidligere i to Perioder været Medlem af Bestyrelsen for Centralforeningen af Malermestre i Danmark, er Formand for Kjellerup Haandværkerforening og for Sammenslutningen af Haandværkerforeningerne i Viborg Amt, er Medlem af Bestyrelsen for Fællesrepræsentationen for dansk Haandværk og Industri, Medlem af Skoleraadet for de tekniske Skoler, Medlem af Forretningsudvalget og Kasserer for den jyske Haandværkerskole i Hadsten og Vurderingsformand for Grundejernes Kreditforening i Jylland, for Lysgaard og Hids m. fl. Herreder.

sen, der har foretaget tre Studierejser til Tyskland, Østrig og Italien, har tidligere i to Perioder været Medlem af Bestyrelsen for Centralforeningen af Malermestre i Danmark, er Formand for Kjellerup Haandværkerforening og for Sammenslutningen af Haandværkerforeningerne i Viborg Amt, er Medlem af Bestyrelsen for Fællesrepræsentationen for dansk Haandværk og Industri, Medlem af Skoleraadet for de tekniske Skoler, Medlem af Forretningsudvalget og Kasserer for den jyske Haandværkerskole i Hadsten og Vurderingsformand for Grundejernes Kreditforening i Jylland, for Lysgaard og Hids m. fl. Herreder.

**Petersen, Christian Vilhelm Peter**, Malermester, Kjellerup. Født i Elsborg den 9. December 1878. Lærte 1893—97 hos Malermester P. Clemmensen, Kjellerup.



**Storgaard, Johannes Nielsen**, Malermester, Levring pr. Kjellerup. Født i Hinge den 6. Januar 1881. Lærte 1898—1901, de første 2½ Aar hos Maler Niko- lejsen, Pederstrup, og da denne rejste til Aarhus, fortsattes Læretiden hos Malermester L. Vester- gaard, Vinderslev. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kjellerup og senere Teknisk Skole i Aalborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Italien, Frankrig og Sverrig. Overtog 1909 den af Malermester H. J. Jørgensen 1902 grundlagte Forretning i Levring. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Stationen i Hindbjærg, Levring og Elsborg Kirker samt mange Nybygninger. Storgaard er Medlem af Bestyrelsen for den lokale Malermesterforening.

Schweiz, Italien, Frankrig og Sverrig. Overtog 1909 den af Malermester H. J. Jørgensen 1902 grundlagte Forretning i Levring. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Stationen i Hindbjærg, Levring og Elsborg Kirker samt mange Nybygninger. Storgaard er Medlem af Bestyrelsen for den lokale Malermesterforening.

**Vestergaard, Laurits**, Malermester, Vinderslev pr. Kjellerup. Født i Vinderslev den 11. Juli 1875. Lærte 1892—96 hos Malermester M. Pedersen, Pederstrup. Fik privat teknisk Undervisning i Læretiden. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vinderslev i April 1900. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Vinderslev, Hinge og Serup Sognekirker, Skolerne i Vinderslev, Hauge og Mavsing, flere Nybygninger og har desuden alt Kommunens Arbejde.

## KOLDING MALERLAUG

Naar man skal skrive om Malerfaget i Kolding, dets Udøvere gennem Aarene, Standens Kaar, Organisation m. m., da vil en saadan Oversigt for en Del komme til at bero paa mundtlige Overleveringer. Først for de sidste 25 Aar foreligger der mer eller mindre omfattende Protokoltilførsler, nemlig fra det Tidspunkt, da det nuværende Kolding Malerlaug stiftedes den 14. Februar 1910. Lauget fejrede saaledes sit 25 Aars Jubilæum i 1935. Men adskillige Aar før har der i Kolding været Sammenslutninger af Malermestre i Foreninger. Saaledes beretter

Laugets højtærede Æresmedlem, Malermester N. Hansen sen., at der i 1888 stiftedes en Forening under Navn af Kolding Malermesterforening. Dens Formand var Carl Jensen sen. Denne Forening førte efter Sigende en stille Tilværelse, og der førtes ikke Protokol ved Møderne, men man véd at fortælle om visse Begivenheder fra denne Periode. For Eksempel kan nævnes, at i Slutningen af Aarhundredet blev Malermester A. D. Burcharth udnævnt til Æresmedlem af Kolding Malermesterforening, da han ophørte med at drive Malermesterforretning, og han fik ved den Lejlighed overrakt et Diplom, dateret 6. Februar 1899, og underskrevet af 15 Malermestre (se Side 71). Diplomet blev tegnet af Malermester N. Madsen sen.

En anden Beretning om Malermesterforeningen gaar ud paa, at Foreningen den 7. August 1905 gæstedes af Medlemmer af Centralforeningen af Malermestre i Danmark. Kolding Malerne inviterer paa Sejltur paa Fjorden, og Malermester Drejø fortæller saa smukt om, at „det var dengang, da vi kunde leje en Damp og fylde Lasten med Kognak og Øl“, saa den Sejltur har sikkert ikke været kedelig. — Desværre ved man ellers kun lidt om Foreningen.

Men saa synes der at være kommet nyt Blod og nyt Initiativ blandt Malerne, thi som ovenfor nævnt samledes den 14. Februar 1910 en Del Kolleger fra Kolding, som stiftede en ny Forening. Den fik Navnet Kolding Malerlaug, og fra dette Tidspunkt foreligger der skriftligt, hvad Lauget har foretaget sig. — Den første Oldemand var Carl Jensen jun. og Laugets Medlemsantal var 16.

Igennem de siden da forløbne 26 Aar har Kolding Malerlaug forsøgt at varetage Medlemmernes Interesser paa bedste Maade, og af Protokoller kan man se, at det ikke altid har været nogen let Opgave. I 1915 udnævntes nu afdøde Malermester Carl Jensen sen. til Æresmedlem i Anledning af hans 40 Aars Mesterjubilæum. I 1925, da Carl Jensen fejrede 50 Aars Jubilæum, var han atter Genstand for stor Opmærksomhed, og der overraktes ham ved den Lejlighed et Diplom. Af andre veltjente Kolleger, der opnaaede at fejre 50 Aars Mesterjubilæum, kan nævnes Malermester G. Brandt. Det var i 1922, og han fik ligeledes overrakt et Diplom. I 1919 vedtog Lauget endvidere at udnævne to ærede og agtede Kolleger, D. A. Justesen og J. Grevsen, til overordentlige Medlemmer af Kolding Malerlaug. De afgik begge ved Døden i 1921. Carl Jensen sen. og Hustru har forøvrigt stiftet et Sølvbryllupslegat, som bestyres af Kolding Byraad, og dettes Renter uddeles hvert Aar til Enker efter Malermestre eller trængende Malermestre efter Laugets Indstilling.

I Anledning af sit 40 Aars Mesterjubilæum udnævntes endelig den 1. April 1927 Malermester N. Madsen sen. til Æresmedlem af Lauget. N. Madsen har ved sin Dygtighed baade som Mester og Lærer paa saavel Dag- som Aftenskolen vundet sine Kollegers og sine Medborgeres udelte Respekt og Agtelse og havde i høj Grad gjort sig fortjent til denne Æresbevisning. — Som Tak og til Erindring skænkede N. Madsen en Sølv-Dirigentklokke til Lauget.

Ved Centralforeningen af Malermestre i Danmarks Generalforsamling i Juli 1935 udnævntes N. Madsen sen. ligeledes til Æresmedlem af Centralforeningen.

Kolding Malerlaug har igennem Aarene sammensparet en lille Kapital, og det vedtoges i 1922 at lade denne udgøre en Understøttelsesfond, hvoraf Renterne hvert Aar paa Stiftelsesdagen skulde uddeles til Enker efter Malermestre eller til trængende Kolleger.

Af særlige Mærkedage kan nævnes: Kolding Malerlaug indmeldte sig i C.M.D. i 1917. Den 3. Oktober 1919 samlede Chr. Mikkelsen, Aarhus, de fleste af Laugets Medlemmer til et Kursus i Aaring og Marmorering paa Kolding tekniske Skole. C.M.D. har afholdt sin Generalforsamling i Kolding den 1.—3. August 1920 og den 22.—23. Juli 1933. — I 1935 skænkede Fabrikant L. Beck, Kolding, ved sit 50 Aars Forretningsjubilæum Lauget en Obligation, hvoraf Renterne sammen med Renterne af Laugets Understøttelsesfond uddeles. Fabrikant Beck har forøvrigt flere Gange i Aarenes Løb tilstillet Lauget Beløb til lignende Formaal.

Som en af de fire sydøstjyske Byer, hvori der i de sidste 10 Aar har været afholdt Malerdage en Gang om Aaret, har Koldingmalere med Lyst og Humør deltaget i disse Sammenkomster og efter Evne bidraget til at gøre dem interessante og underholdende, ikke mindst for at styrke det kollegiale Sammenhold.

Kolding Malerlaug har hvert Aar den 14. Februar fejret sin Stiftelsesdag ved en selskabelig Sammenkomst, og ved Jubilæumsfesten i 1935 samledes næsten alle Medlemmer med Damer, Enker efter Malermestre samt flere andre Indbudte til en Festmiddag i „Industriforeningen“. Ved Festen indløb Aftenen igennem Gaver, talrige Blomsterkurve og Telegrammer fra Nær og Fjern til Erindring om Dagen. I Kolding Malerlaug var paa 25 Aars Dagen 25 Medlemmer. Bestyrelsen var N. Madsen jun., Oldermænd; N. Nielsen, Kasserer; A. Ravn, Sekretær; N. Drejø og P. Lundgaard, Bisiddere. Kolding Malerlaug har i Tidens Løb haft følgende Oldermænd: Carl Jensen jun. 1910—1916, N. Madsen sen. 1916—1924, M. V. Grün 1924—1926, Fr. Andersen 1926—1933 og N. Madsen jun. fra 1933.



**Andersen, Frederik Anton**, Malermester, Haderslevgade 22, Kolding. Født i Hammelev Sogn den 6. Juni 1880. Lærte 1895—99 hos Malermester P. Petersen, Haderslev. Svendestykket i Haderslev 1899. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Haderslev, en Vinter Teknisk Skole i Kolding, Haslev Højskoles Haandværkerafdeling og Wilhardts Malerskole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i

Tyskland. Etablerede sig i Kolding d. 18. August 1905. Har haft Malerarbejdet ved Kristkirken, Handelshøjskolen og Forskolen samt flere større og mindre Nybygninger i Kolding. Andersen har tidligere været Formand for Kolding Malerlaug, er Medlem af Kolding Byraad og Kristkirkens Menighedsraad.

**Brandt, Max**, Malermester, Lindegade 18, Kolding.

**Drejøre, H. N.**, Malermester, Aagade 5, Kolding.

**Grün, Marinus Valdemar**, Malermester, Rendebanen 8, Kolding. Født i Kolding d. 5. Maj 1877. Lærte 1892—96 hos Malermester L. Hinrichsen, Kolding. Svendestykke i Kolding 1896. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding og 1898—99 Malerskolen i München. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig den 5. Maj 1902 i Kompagni med Malermester Hansen-Drejøre i Kolding. Har haft Malerarbejdet ved Kolding højere Almenskole, Missionshotellet i Vamdrup, Julemærkesanatoriet, Arrestbygningen og Arrestforvarerboligen samt Elektricitetsværket i Kolding og desuden mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Har desuden Værksted for Møbel- og Cyklelakering. Grün er Medlem af Bestyrelsen for Kolding Haandværker- og Industriforening samt Teknisk Skole.



**Hansen, Hans Peter Enoch**, Malermester, Kolding. Født i Fredericia den 3. Januar 1887. Lærte 1901—05 hos Malermester Jensen, Fredericia. Frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1905. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland og etablerede sig i Kolding 1921. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger i Kolding.

**Hansen, Hjalmar**, Malermester, Kathrinegade 102, Kolding. Født i Kolding den 2. Juli 1875. Lærte 1889—94 hos Malermester Burcharth, Kolding. Svendestykke i Kolding 1894. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Østrig og Schweiz. Optoges den 24. Marts 1903 som Medindehaver af den af Onklen, Malermester Heinrich Hansen, grundlagte Forretning i Kolding. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.

**Hugger, Johannes Bertel**, Malermester, Haderslevvej 18, Kolding. Født i Kolding den 29. December 1885. Lærte 1899—1904 hos Malermester Joh. Aachmann, Kolding. Svendestykke i Kolding 1904. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding og 1905—06 Malerskolen i München. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Kolding den 1. Maj 1919 i Kompagni med Malermester Mar. Bruun, denne udtraadte senere af Firmaet og i Stedet optoges i 1933 Malermester Vollesen som Medindehaver af Firmaet. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger, hovedsagelig Villæer, og har desuden haft en Del af Kommunens Arbejde. Har Værksted for Møbllakering.

**Ingvertsen, Jens Alfred**, Malermester, Grønnegade 8, Kolding. Født i Lejrskov Sogn den 7. September 1883. Lærte 1899—1903 hos Malermester Grandal, Haslev. Svendestykke i Haslev 1903. Frekventerede fire Vintre Teknisk Skole i Haslev og Haslev Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Kolding den 1. April 1910. Har en Del af Kommunens Malerarbejde og har iøvrigt haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger.



**Jørgensen, Cajus Carl Theodor**, Malermester, Gohlmannsvej 35, Kolding. Født i Assens den 13. December 1900. Lærte 1916—20 hos Malermester H. P. Jørgensen, Ebberup. Svendestykke i Odense 1920. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Assens og en Vinter Teknisk Skole i Kolding. Arbejdede som Svend hos Malermester B. M. Petersen, Kolding, og Malermestrene Drejø og Grün, Kolding. Etablerede sig i Kolding den 4. Sep-

tember 1934. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger i Kolding og Omegn og har desuden Værksted for Møbllakering.

**Jørgensen, P.**, Malermester, Agtrupvej 4, Kolding.



**Lundgaard, Peter Herskind**, Malermester, Kikkenborgvej 36, Kolding. Født i Bække den 6. September 1879. Lærte 1896—1900 hos Malermester Carl Jensen, Kolding. Svendestykke i Kolding 1900, antaget med Ros og tilkendt Sølvmedalje. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding, en Vinter Vallekilde Højskoles Malerskole, to Semestre Malerskolen i München og en Vinter Akademi „Julien“ i Paris. Arbejdede som

Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, England og Frankrig. Etablerede sig i Jordrup den 1. November 1908, men flyttede 1919 til Kolding. Har haft Malerarbejdet ved Verst Kirke, Jordrup Brugsforening, flere af Egnens Forsamlingsbygninger, Kristirkens Præstegaard, Højspændingsværket og Kvindernes Bygning i Kolding samt flere større og mindre Nybygninger i Kolding og Omegn. Lundgaard er Medlem af Bestyrelsen for Kolding Malerlaug og har tidligere været Formand for Sydjydsk Malermesterforening.



**Madsen, Niels**, Malermester, Kathrinegade 96, Kolding. Født i Viuf d. 19. Februar 1858. Lærte 1873—79 hos Malermester Burcharth, Kolding. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding og senere Malerskolen i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland, København og Tyskland. Etablerede sig i Kolding den 1. April 1887. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger i Kol-

ding og Omegn, bl. a. kan nævnes Nationalbanken og Landmandsbanken i Kolding. Madsen har haft Statsstipendium til Studierejser i Ind- og Udlandet. Har deltaget i Statens korte Tegnælærerkursus i 5 Aar. Madsen har gennem en lang Aarrække været Medlem af Bestyrelsen for Kolding Malerlaug, 1915—22 som Oldermann, har i 10 Aar været Skuemester ved Svendeprøvekommissionen, i 33 Aar Lærer ved Teknisk Skole i Kolding og i 25 Aar Lærer ved Malerskolen. Udnævntes den 1. April 1927 til Æresmedlem af Kolding Malerlaug og den 22. Juli 1935 af Centralforeningen af Malermestre i Danmark.



**Madsen, Niels Marius Sofus**, Malermester, Borgergade 4, Kolding. Født i Kolding d. 2. April 1889. Lærte 1904—08 hos Faderen, Malermester Niels Madsen, Kolding. Svendestykke i Kolding 1908, tilkendt Bronze-medalje. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og optoges den 1. April 1919 som Medindehaver af den af Faderen grundlagte Forretning i Kolding. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Madsen er siden 1933 Oldermann for Kolding Malerlaug.

**Mortensen, Morten**, Malermester, Volkertsgade 3, Kolding. Født i Brørup den 26. Oktober 1892. Lærte 1906—10 hos Malermester N. Madsen, Kolding. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Østrig og Schweiz. Etablerede sig i Kolding den 11. August 1931. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.



og Kasserer for Kolding Malerlaug og har tidligere været Formand for Kolding Sejlsportsforening.

**Nielsen, Niels**, Malermester, Collinsvej 1, Kolding. Født i Gaarslev den 2. Februar 1875. Lærte 1889—93 hos Malermester Marius Nielsen, Børkop. Svendestykke i Vejle 1893. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Kolding den 1. April 1907. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger i Kolding og Omegn og har desuden Værksted for Møbel- og Skiltemaling. Nielsen er Næstformand



den 1. Juli 1908, men flyttede 1920 til Kolding. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Bygninger i Aarhus, men har nu i Kolding Værksted for Skiltefabrikation. Ravn er Medlem af Bestyrelsen for Kolding Malerlaug.

**Ravn, Carl Alfred**, Malermester, Losbygade 50, Kolding. Født i Vamdrup den 27. Marts 1882. Lærte 1896—1900 hos Malermester Carl Jensen, sen., Kolding. Svendestykke i Kolding 1900. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Østrig, Italien, Grækenland, Lilleasien, Syrien, Palæstina, Ægypten og Sverrig. Etablerede sig i Aarhus



Kolding den 15. Februar 1915. Har en Del af Kommunens Arbejde og har desuden haft Malerarbejdet ved flere af Byens og Omegnens større og mindre Nybygninger m. m. Rosenby har gennem 17 Aar været Lærer ved Dag- og Aftenskolen ved Teknisk Skole i Kolding.

**Rosenby, Ole Christian Helesen**, Malermester, Dalbyvej 22, Kolding. Født i Kolding den 23. December 1877. Lærte 1892—97 hos Malermester M. Madsen, Kolding. Svendestykke i Kolding 1897, antaget med Ros og tilkendt Sølvmedalje. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding og 1897—98 Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i

**Schmidt, O. E.**, Malermester, Haderslevgade 29, Kolding.



**Svenningsen, Vilhelm Fredrik Christian**, Malermester, Carl Plougsvej 31, Kolding. Født i Nykøbing M. d. 2. Marts 1884. Lærte 1898—1902 hos Malermester Vilhelm Meyer, Aalborg. Frekventerede 1899—1902 teknisk Skole i Aalborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Kolding den 1. Marts 1925.



16. April 1923. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger i Kolding og har desuden en Del af Kommunens Arbejde. Thaysen er Lærer ved Teknisk Skole i Kolding og Medlem af Bestyrelsen for Foreningen af berejste Haandværkere.

**Thaysen, Viggo Christian**, Malermester, Vestergade 8, Kolding. Født paa Taasinge den 31. Oktober 1889. Lærte 1904—08 hos Malermester N. Madsen, Kolding. Svendestykke i Kolding 1908, antaget med Ros og tilkendt Bronzemedalje. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding og senere Malerskolen i München. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Østrig, Schweiz, Italien, Frankrig, Holland og Belgien. Etablerede sig i Kolding



rig, Tyrkiet, Italien og Ægypten. Optoges den 15. November 1933 som Medindehaver af den af Malermester Johs. Hugger den 1. Maj 1919 grundlagte Forretning i Kolding. Er hovedsagelig Dekorationsmaler, men har iøvrigt haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger, hovedsagelig Villaer, og har desuden en Del af Kommunens Arbejde. Har Værksted for Møbellakering.

**Vollesen, Heinrich Reginus Bernhard**, Malermester, Villa „Bertha“, Sdr. Vang, Kolding. Født i Altona den 9. Oktober 1908. Lærte 1913—17 hos Malermester Paul Richters, Altona. Svendestykke i Altona 1917. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Altona, 1919—20 Malerskolen i Hamborg og 1920—22 Malerskolen i München. Arbejdede som Svend og Forretningsleder hos forskellige Mestre i Kolding, Tyskland, Sverrig, Tyrkiet, Italien og Ægypten.

**Winding, Christian**, Malermester, Castenskjoldsvej 2, Kolding. Født i Hvidbjerg Sogn den 14. September 1877. Lærte 1892—96 hos Malermester Sand, Struer. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Struer og Randers samt Valdemar Smiths Malerskole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Holstebro, Randers, København og andre Steder i Lan-



det. Etablerede sig i Kolding d. 1. Januar 1903, hvor han overtog den af Malermester Jens Skov ca. 1890 grundlagte Forretning. Har haft Malerarbejdet ved Kolding Sydbane, Kolding Andels Svineslagteri, Kolding højere Almenskole, Ejendommen „Nørreport“, Kolding, samt flere større og mindre Nybygninger i Kolding; har desuden Malerarbejdet ved alt Vognmateriale for Kolding Sydbane og Troldhedebanen. Winding er

Medlem af Bestyrelsen for Teknisk Skole i Kolding og Haslev Haandværkerhøjskole, Medlem af Kolding Byraad og Formand for Skolekommissionen og Skoleudvalget.



Østergaard, Jørgen Nissen, Malermester, Piledamsvej 11, Kolding. Født i Bæk den 11. December 1891. Lærte 1907—11 hos Malermester Fr. Andersen, Kolding. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Kolding og Øster Vraa. Etablerede sig i Sdr. Stenderup den 1. Januar 1920, men flyttede 1924 til Kolding. Har en Del af Kommunens Malerarbejde og har iøvrigt haft

Malerarbejdet ved Kolding Krematorium samt flere større og mindre Nybygninger m. m. i Kolding og Omegn. Østergaard har tillige Værksted for Møbel-lakering.

## MIDTJYLLANDS MALERMESTERFORENING

I Vinteren 1908 foretog Malermester H. Hansen, Grindsted, sammen med nu afdøde Malermester Frandsen, Ansager, en Cykletur til Omegnens Malere for at formaa dem til at komme til et Møde, hvor det var Meningen at drøfte Priser for Malerarbejde o. l. — Malerne paa Landet saa imidlertid ikke særligt venligt til hinanden, naar de mødtes, saa det var ikke altid helt let at faa Kollegerne til at love at give Møde. Men paa den anden Side var det jo elendige og uensartede Priser Malerne fik for deres Arbejde, og de fleste Steder levede de under meget smaa Forhold. Adskillige drev lidt Landbrug ved Siden af Haandværket for at slaa sig igennem, saa de kunde godt se, at en Forbedring tiltrængtes, og Henvendelsen resulterede da ogsaa i, at et ret anseligt Antal Malere gav Møde i Tistrup. Det blev et langvarigt og ret livligt Møde. — Ingen af Deltagerne havde ret megen Forstand paa at stifte en Organisation, og en saadan blev det heller ikke til, for man røg straks i Totterne paa hinanden om Priserne. Man var dog rørende enige om, at Priserne var for smaa, men saa snart der blev Tale om Forhøjelse, ja, saa var Enigheden forbi. Trods alt blev man alligevel tilsidst enige om en Regulering af Priserne op ad for Møbler og Vogne, Bygningspriserne blev der slet ikke rørt ved.

H. Chr. Rasmussen, Tistrup, valgtes til Formand, Schødt, Ølgod, til Kasserer, og den øvrige Bestyrelse kom til at bestaa af Kaalund, Grindsted, Petersen, Horne, og Frandsen, Ansager. Prislisten var ialt underskrevet af 32 Malere og skulde gælde fra 1. Februar 1908 til 1. Januar 1911. — Her er et Par enkelte Udpluk af Prislisten: En Stolpeseng (et ret almindeligt Møbel at male den Gang, nu ret ukendt) 3 Kr., en almindelig Rammeseng 3,25 Kr., en Kommode 3 Kr., et enkelt Klædeskab 4 Kr. En ny tostolet Fjedervogn 28 Kr., en gl. do. 22 Kr. Da Priserne var reguleret opad ses det, at disse før den Tid har været meget smaa, og det hørte ikke til Sjældenhederne, at Fjedervogne blev malet for 15—18 Kr. og Klædeskab for 2.50 à 3 Kr. — Trods de smaa Priser blev der gjort udsædvanlig meget ud af baade Møbler og Vogne. — Alle Møbler blev den Gang aaret og un-

dertiden lasurede, Lister blev lagt med særskilt Farve, desuden blev der trukket Streg i Fyldinger og sluttet af med blank Lakering. Vogne blev spartlet med Fillingup flere Gange paa Stole, Spejl, Kasse og Hjulnavene, slibelakeret, filtslebet o. s. v., saa der skulde passes vældig paa, hvis der skulde blive lidt Fortjeneste til Malerne.

Man maa vel nærmest betragte denne omtalte Sammenslutning af Malere som et famlende Forsøg. Love blev der ikke vedtaget, og de vedtagne Priser blev heller ikke overholdt, men i Grindsted brugte man Prislisten, saa lidt godt kom der dog ud af det hele.

Bestyrelsen lod ikke senere høre fra sig, og der blev ikke afholdt Møde eller lignende, saa Malermesterforeningen i Sydvestjylland, som der stod uden paa den gamle Prisliste, døde stille hen. — At Trangen til Sammenslutning og Forbedring af Forholdene stadig var til Stede indenfor Landmalernes Kreds ses af, at der senere blev prøvet en ny Samling; denne Gang dog i Egnen mellem Vejle og Grindsted, hvorimod den første Samling nærmest skete i Egnen mellem Varde og Grindsted.

Denne Forening har det ikke været muligt at konstatere nærmere Dato for, dog er det oplyst, at Malermester Bertelsen, Egtved, var dens Formand. Sammenslutningen har dog øjensynlig ikke haft større Betydning. Den 25. April 1916 stiftedes saa ved et Møde i Vejle den nuværende Forening under Navn af Midtjyllands Malermesterforening med et Medlemstal af 20, og den startedes under ulige mere faste Former end de to Forgængere.

Medvirkende ved Oprettelsen af Foreningen var et Par Kolleger fra Vejle samt Malermester Jens Nielsen, Aarhus, den senere saa kendte og dygtige Formand for C.M.D. — Der vedtoges Love for Foreningen samt Priser for Bygningsarbejde og Vogne; derimod først Møbelpriserne Aaret efter. Til Bestyrelse valgtes følgende 5 Mand: Joh. A. Hansted, Bredsten, Vilhelm Larsen, Børkop, og H. Hansen, Grindsted, den sidste som Foreningens Formand og Kasserer.

Til Revisorer valgtes Fr. Petersen, Grejs, og J. Nielsen, Jellinge, som begge endnu røgter dette Hverv indenfor Foreningen. — Baade paa den stiftende Generalforsamling og i 1917 var Indmeldelse i C.M.D. paa Dagsordenen, men først i 1918 skete Indmeldelsen. Denne skulde ske med  $\frac{2}{3}$  af Medlemstallet, men fik saa godt som alle Stemmer — ogsaa fraværende Medlemmer afgav Stemme, idet der blev udsendt Spørgeskema til disse.

Foreningens Medlemantal steg stærkt i 1918 og var i 1919 oppe paa 80. Grunden hertil var særlig, at C.M.D. fik overladt Uddeling af Rationeringskort for Malervarer under Krigen, hvor der særlig var Mangel paa Terpentin og Fernis. — Desværre viste det sig, at mange af disse nye Medlemmer ikke havde anden Interesse end Rationeringen, for da denne hørte op, gled de lige saa stille ud af Foreningen, som kun havde Tab af dem. — I 1920 skete en for Foreningen meget vigtig Beslutning, idet man vedtog at gaa over til at bruge C.M.D.s Prisliste. Denne Prisliste har siden været brugt som Rettesnor indenfor Foreningen, og der er ingen Tvivl om, at den har gavnet uhyre meget gennem de 15 Aar.

Selvfølgelig ved vi, at intet Menneskeværk er fuldkomment, og at der ogsaa i denne Prislister findes Fejl, men hvis blot Malerne aldrig udførte Malerarbejde under denne Pris, saa vilde meget i Dag have set anderledes ud for Malerne paa Landet i Danmark.

Vejle er den By alle Medlemmerne bor rundt om, og her har der efterhaanden udviklet sig et særdeles godt Forhold. — Det er ikke alene faglige Kursus, Medlemmer af begge Foreninger har deltaget i, ogsaa mange selskabelige Sammenkomster, Vinterfester og Sommerudflugter er afholdt i Fællesskab til Styrkelse af det gode kollegiale Forhold inden for de to Naboforeninger. — Men her kan siges noget lignende som ovenfor om Malerne og C.M.D.s Prislister. — Hvis alle Medlemmer blot vilde deltage i disse Kursus, og hvis alle vilde deltage i Foreningens faglige Møder og ikke mindre i selskabelige Sammenkomster, saa vilde ogsaa her meget have set anderledes ud indenfor Organisationens. — Men trods alt har Sammenslutningen dog gavnet Medlemmerne fagligt og økonomisk og bidraget til, at det gode kollegiale Forhold er i Orden indenfor Foreningens Rammer, som i Dag omfatter 29 trofaste Medlemmer.



**Basse, Poul Christensen, Malermester, Tavlov.** Født i Tavlov Sogn d. 2. August 1894. Lærte 1909—13 hos Malermester Winding, Kolding. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Tavlov den 1. April 1921. Har alt Kommunens Malerarbejde og har iøvrigt haft Malerarbejdet ved Tavlov Brugsforening samt flere større og mindre Nybyg-

ninger i Tavlov med Opland, har desuden Værksted for Møbellakering.

**Bjerregaard, Hagbart, Malermester, Jellinge.** Født i Jellinge Sogn den 30. Juli 1890. Lærte 1906—10 hos Malermester Jeppe Nielsen, Jellinge. Svendestykke i Jellinge 1910. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Jellinge. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og etablerede sig i Jellinge den 1. Februar 1914. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Hvilehjemmet Bethania, Andelsmejeriet, Kirken og Skolen i Jellinge samt mange Nybygninger dér paa Egnen.

**Bruhn, Aage, Malermester, Aagaard.** Født i Aagaard den 4. August 1889. Lærte 1905—09 hos Malermester Carl Jensen, Kolding. Svendestykke i Kolding 1909. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og overtog den 1. Januar 1912 den af Faderen, Malermester Martin Bruhn, ca. 1860 grundlagte Forretning i Aagaard. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger i Starup Sogn og ved Kolding; har desuden alt kommunalt Arbejde i Starup Sogn. Bruhn er Kasserer for Starup—Nebel Sogns Sygekasse.



**Clausen, Jacob Claus, Malermester, Vinding pr. Vejle.** Født i Vinding den 1. Juli 1885. Lærte 1901—05 hos Malermester H. Schjødt, Ølgod. Frekventerede 1902—05 Teknisk Skole i Ølgod, 1905—07 Vejle Malerskole, 1907—08 Haslev Højskoles Haandværkerafdeling og 1909—10 Kunstsolen i Zürich. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Frankrig, Schweiz, Rumænien, Palæstina m. fl. Lan-

de. Overtog den 1. Januar 1912 den af Faderen, Malermester Mads Clausen, 1877 grundlagte Forretning i Vinding. Har haft Malerarbejdet ved Linnets Skole og Skærup Kirke samt flere af Egnens Nybygninger og har desuden det kommunale Arbejde i Vinding og Skærup Sogne. Clausen er Medlem af Bestyrelsen for Vinding Sogns Sygekasse og Medlem af Menighedsraadet.



**Eskildsen, Eskild Karl, Malermester, Grindsted.** Født i Grindsted den 20. Marts 1905. Lærte 1920—24 hos Malermester Hans Hansen, Grindsted. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Grindsted. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og optoges den 3. Marts 1930 som Medindehaver af den af Malermester C. Rasmussen d. 1. Januar 1924 grundlagte Forretning i Grindsted. Har bl. a. haft Malerarbejdet

ved Sygehuset og Kommunens skolen i Grindsted, mange større og mindre Nybygninger i Grindsted og Omegn samt Restaureringen af Nollund Kirke. Har desuden Værksted med Sprøjteanlæg for Automobillakering.



**Hansen, Hans Jørgen**, Malermester, Grindsted. Født i Nim den 22. Februar 1876. Lærte 1890—94 hos Malermester A. C. Sørensen, Vejle. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og etablerede sig i Grindsted den 1. November 1897. Har haft Malerarbejdet ved Grindsted Kirke, Brugsforening samt mange Nybygninger i Grindsted med Opland. Har i mange Aar haft

Arbejdet paa Amtssygehuset og har i Forening med stedlige Kolleger udført Malerarbejdet ved Udvidelsen af Sygehus og Kommuneskole. Hansen, der har foretaget Studierejse til Stockholm, er Formand for Midt-Jyllands Malermesterforening.



**Hansted, Johannes Ansgar**, Malermester, Bredsten pr. Vejle. Født i Give den 9. September 1881. Lærte 1895—99 hos Faderen, Malermester M. Hansted, Bredsten. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Bredsten, 1898—99 Malerskolen i Vejle, 1900—01 Vallekilde Højskoles Haandværkerafdeling og 1906 og 1912 Statens Tegnælærerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Optoges den 1. April

1904 i den af Faderen 1883 grundlagte Forretning i Bredsten. Er siden 1908 Eneindehaver af Virksomheden. Har bl. a. haft Malerarbejdet paa den gamle Herregaard Engelsholm, ved Kirkerne i Skibet, Nørup, Bredsten, Gadbjerg, Randbøl og Jerlev samt mange Nybygninger og har desuden alt kommunalt Arbejde i Bredsten Sogn. Hansted er Formand for Teknisk Skole i Bredsten og Lærer ved samme.

**Jensen, Christian**, Malermester, Smidstrup pr. Fredericia. Født i Viuf den 31. Maj 1878. Lærte 1894—98 hos Malermester N. Paaskesen, Aagaard. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Tyvkær den 26. Oktober 1901, men flyttede 1907 til Smidstrup. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbllakering.



**Jensen, Otto Hans**, Malermester, Seest pr. Kolding. Født i Seest den 20. Februar 1898. Lærte 1913—17 hos Malermester Fr. Andersen, Kolding. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding, 1917—20 Malerskolen ved samme og senere Teknologisk Instituts Fagkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Seest den 1. April 1923.

**Jensen, Hartvig Valdemar**, Malermester, Thyregod. Født i Ærøskøbing den 29. Maj 1883. Lærte 1897—

1901 hos Malermester Knud Isak Riise, Dunkær. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ærøskøbing. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Thyregod den 3. Marts 1922. Har haft Malerarbejdet ved Fangelejren i Sdr. Omme, mange af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Har endvidere Værksted for Møbllakering.

**Jensen, William**, Malermester, Grejsdalen pr. Grejsdal. Født i Grejsdalen den 21. Marts 1895. Lærte 1909—13 hos Malermester Fr. Petersen, Grejs. Svendestykke i Vejle 1913, tildelt Diplom. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Grejsdalen den 1. Juni 1921. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger og har desuden en Del af det kommunale Malerarbejde. Jensen har foretaget Rejse i Tyskland 1922.



**Johansen, Christian Nørgaard**, Malermester, Brande. Født i Brande den 25. Juli 1895. Udlært 1915 hos Malermester Brand, Vejle. Frekventerede 1917—18 Vejle Malerskole og 1921—22 Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Brande den 1. Maj 1926. Har haft Malerarbejdet ved Posthuset og Kommuneskolen i Brande samt andre Nybygninger dér paa Egnen m. m.

**Johansen, Johannes Nicolaj**, Malermester, Jerlev pr. Vejle. Født i Ødsted Sogn den 5. Oktober 1881. Lærte 1896—1900 hos Malermester J. C. Jørgensen, Ødsted. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og etablerede sig i Jerlev den 1. November 1908. Har haft Malerarbejdet ved flere Nybygninger i Jerlev med Opland.



**Jørgensen, Carl**, Malermester, Jellinge. Født i Give den 19. November 1893. Lærte 1910—14 hos Malermester P. Olsen, Randbøldal. — Frekventerede 1914—15 Vallekilde Højskoles Haandværkerafdeling og 1917—18 Teknisk Skole i Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre, bl. a. 15 Aar hos Malermester Jeppe Nielsen, Jellinge, efter hvem han overtog Forretningen den 1. November 1934. Nielsen havde grundlagt

Forretningen den 1. Februar 1900.

**Jørgensen, Kr.**, Malermester, Vesterlund.

**Jørgensen, Søren Christian**, Malermester, Ødsted pr. Vejle. Født i Jellinge den 26. April 1893. Lærte 1889—93 hos Malermester Th. Madsen, Brande. Frekventerede 1893—94 Teknisk Skole i Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Vejle og overtog den 1. April 1896 den af Malermester M. C. Dyrvig grundlagte Forretning i Amnitsbøl, men flyttede 1897 til Ød-



sted. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger i Ødsted med Opland. Jørgensen er Medlem af Bestyrelsen for Midtjyllands Malermesterforening, Formand for Ødsted Sogns Sygekasse, Medlem af Bestyrelsen for Ødsted Sogns Sygeplejeforening og har været Vurderingsformand for Landbygningernes Brandforsikring i 30 Aar.



**Kaalund, Thorvald, Malermester, Grindsted.** Født i Horsens den 24. April 1863. Lærte 1877—81 hos Broderen, Malermester Carl Kaalund, Randlev. Frekventerede 1892—93 Vestbirk Højskoles Haandværkerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1894 den af Malermester Rasmus Jensen grundlagte Forretning i Hovedgaard, men flyttede 1902 til Grindsted. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Sygehuset og

Kommuneskolen i Grindsted samt flere Nybygninger dér paa Egnen. Kaalund er Medlem af Bestyrelsen for Kirkeligt Samfund i Grindsted.



**Larsen, Karl Magnus, Malermester, St. Lihme pr. Limskov.** — Født i Aastrup Sogn den 6. September 1885. Lærte 1900—05 hos Malermester Hans Jensen, Horbelev. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Horbelev og 1911—13 Vallekilde Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og paa Fyn og etablerede sig i Egebjerg den 1. Februar 1914, men flyttede 1918 til St. Lihme. Har

alt offentligt Malerarbejde i Nørup Sogn og har desuden haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger. Larsen er Medlem af Bestyrelsen for Midtjyllands Malermesterforening.

**Larsen, Vilhelm Gabriel, Malermester, Børkop.** Født i Korsør den 8. September 1872. Lærte 1887—92 hos Malermester Petersen, Algade, Korsør. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Korsør. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Vejle den 1. April 1897, men flyttede 1900 til Børkop. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Gaverslund Kirke og Kommuneskole, Munkebjerg Badehotel, den Kellerske Aandssvageanstalt samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden alt kommunalt Malerarbejde i Gaverslund. Larsen er Medlem af Bestyrelsen for Midtjyllands Malermesterforening og Formand for Teknisk Skole i Børkop. Sønnen, Malermester Niels Jørgen Larsen, optoges 1931 som Medindehaver af Virksomheden.



**Meyer, Anton Engelhardt, Malermester, Vester Nebel.** Født i Vester Nebel d. 5. Januar 1881. Lærte 1899—1902 hos Malermester Aachmann, Kolding. Svendestykke i Kolding 1902, antaget med Ros og tilkendt Bronzemedalje. Frekventerede 1899—1902 Teknisk Skole i Kolding, tildelt Flidspræmie. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Kolding og København og etablerede sig i København den 1. April 1905, men

flyttede 1909 til Vester Nebel. Har alt kommunalt Malerarbejde i Vester Nebel og har desuden haft Malerarbejdet ved flere Nybygninger i Kolding og Vester Nebel. Meyer er Sogneradsformand for Vester Nebel Sogn.



**Midtgaard, Lars Andreas, Malermester, Brande.** Født i Brande den 24. Marts 1877. Lærte 1894—98 hos Malermester I. C. Christensen, Herning. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Herning og 1902—03 Vejstrup Højskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt i Landet og etablerede sig i Brande den 1. Januar 1902. Har haft Malerarbejdet ved Brande Apotek og Sygehus, Madsens Hotel og Teknisk Skole

i Brande samt mange Nybygninger dér paa Egnen og har desuden en Del kommunalt Arbejde. Midtgaard er Medlem af Bestyrelsen for Midtjyllands Malermesterforening, var 1915—25 Formand for Teknisk Skole og Kasserer for Haandværkerforeningen indtil 1931.



**Nielsen, Jeppe, Malermester, Jellinge.** Født i Norup Sogn den 12. Februar 1874. Lærte 1888—92 hos Malermester M. Hansted, Bredsten, 1892—93 hos Malermester L. G. Hansen, Holbæk. Svendestykke i Holbæk 1893. Frekventerede 1892—93 Teknisk Skole i Holbæk. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Oslo. Etablerede sig i Jellinge den 1. Februar 1900. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Jellinge Seminarium, Faarupgaard, Jellinge Kirke, Stationerne paa Strækningen Vejle—Give samt flere Nybygninger dér paa Egnen. Nielsen har tidligere været Formand for Teknisk Skole i Jellinge, er Revisor for Midtjyllands Malermesterforening, Kommunekasserer for Jellinge Sogn og Bestyrer for Jellinge Sogns Sparekasse. Afstod 1934 Forretningen til Malermester Carl Jørgensen.



**Nielsen, Thorvald, Malermester, Brande.** Født i Pandrup den 10. Februar 1899. Lærte 1914—18 hos Malermester Møller i Pandrup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Pandrup og 1920—21 Malerskolen i Aalborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og etablerede sig i Brande den 1. August 1926. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger der paa Egnen og har desuden Værksted for Møbellakering.

**Petersen, Carl Adolf Gustav, Malermester, Herslev pr. Fredericia.** Født i Herslev den 30. November 1888. Lærte 1902—06 hos Faderen, Malermester I. A. Petersen, Herslev. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fredericia, senere Haslev Højskoles Haandværker-afdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Overtog d. 1. April 1920 den af Faderen 6. Juni 1883 grundlagte Forretning i Herslev. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Nybygninger samt alt Kommunens Arbejde.



**Petersen, Frederik, Malermester, Grejs pr. Vejle.** Født i Sindbjerg Sogn d. 12. Januar 1869. Lærte 1884—88 hos Malermestrene Brødrene Thomsen, Kragelund. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København. Overtog d. 17. November 1896 den af Malermester Schurmann grundlagte Forretning i Grejs pr. Vejle. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Bredballe, Hornstrup, Hover og under Ledelse af Nationalmuseet

Sindbjerg Kirke samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Malerarbejde. Petersen er siden 1912 Formand for Grejs Sogns Sygekasse og var 1917—25 Medlem af Grejs—Sindbjerg Sogneraad.

**Rasmussen, Carl Christian, Malermester, Grindsted.** Født i Rønninge den 14. November 1897. Lærte 4 Aar hos Malermester H. Jensen, Bramminge. Etablerede sig i Grindsted den 1. Januar 1924. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Sygehuset og Kommuneskolen i Grindsted, mange større og mindre Nybygninger i Grindsted og Omegn samt Restaureringen af Nollund Kirke. Har Værksted med Sprøjteanlæg for Automobillakering. Den 3. Marts 1930 optoges Malermester C. Eskildsen som Medindehaver af Firmaet.

**Søberg, Julius Lorenzen, Malermester, Harte pr. Kolding.**

Født i Mastrup ved Haderslev den 24. April 1885. Lærte 1900—05 hos Malermester J. C. Aachmann, Kolding. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Harte i April 1907. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden største Delen af Kommunens Arbejde samt malet en Del Scener i forskellige Kroer og Forsamlingshuse.



**Petersen, Louis Anthonius Benfeldt, Malermester, Dalgasvej 1, Brande.** Født i Brædstrup den 31. Marts 1898. Lærte 1912—16 hos Faderen, Malermester Petersen, Gørding. — Svendestykke i Brædstrup 1934. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme samt i Nord- og Sydamerika. Etablerede sig i Brande den 1. April 1935 og har i Kompagni med Faderen haft Malerarbejdet for Jernbanen paa Strækningen Give—Herning. Har desuden Værksted for Møbellakering.

**Sørensen, Niels, Malermester, Sandvad pr. Jellinge.** Født i Hvejsel Sogn d. 29. April 1880. Lærte 1894—98 hos Malermester Andersen, Jellinge. Frekventerede 1894—1900 Teknisk Skole i Jellinge og 2 Vintre Teknologisk Instituts Fagkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og etablerede sig i Hvejsel den 1. Maj 1903 og flyttede 1909 til Sandvad. Har haft Malerarbejdet ved Restaureringen af Kirkerne i Hvejsel, Ildved og Vindelev, mange større og mindre Nybygninger i Sognet og har desuden alt kommunalt Arbejde i Hvejsel. Sørensen var 1918—32 Formand for Hvejsel Haandværkerforening og er Formand for Hvejsel Sogns Sygekasse.



**Thomsen, Theodor, Malermester, Give.** Født i Søvind Sogn den 27. November 1882. Lærte 1897—1901 hos Malermester Dines Rasmussen, Østbirk. Frekventerede 1906—07 Haandværkerskolen i Berlin og 1919—21 Møller Jensens Malerskole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Italien. Overtog den 9. September 1909 den af Malermester Holger Skjelborg grundlagte Forretning i Give. Har alt kommunalt Malerarbejde i Give og har desuden haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger der paa Egnen. Thomsen er Medlem af Bestyrelsen for Teknisk Selskab i Give.

## NING HERREDS MALERMESTERFORENING

Efter Drøftelser Mand og Mand imellem samledes Malermestre i Ning Herred til et Møde 26. Februar 1908 i Tranbjerg, hvor man vedtog at oprette en Malermesterforening, der skulde varetage Standsfællernes Interesser i Ning Herred.



Det var ikke noget stort Medlemstal, man kunde mønstre, men de respektive Mestre var alle besjælet af den rette Aand og rede til at arbejde mere intimt sammen, end det tidligere havde været Tilfældet.

Til Formand valgtes Malermester Knudsen, Astrup, og han fungerede som saadan indtil sin Død den 15. Oktober 1911.

Samme Aar valgtes Malermester Andr. Rasmussen, Tranbjerg, til hans Efterfølger — en Tillidspost, han altsaa i indeværende Aar har røgtet i ikke mindre end 25 Aar.

Foreningen, der i Øjeblikket tæller 9 Medlemmer, har i Tidens Løb under stilfærdige Former gjort en smuk Indsats til Gavn for Medlemmerne i Herredet og fortsætter Virksomheden efter de engang optrukne og anerkendte Linier.

**Christensen, Aage, Malermester, Hørning.** Født i Ry, Gl. Skanderborg Amt, den 2. Januar 1896. Lærte 1910—14 hos Faderen, Malermester S. Christensen, Ry. — Svendestykke i Aarhus 1916. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ry og 1914—16 Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hørning den 20. April 1932. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger samt Sommerhuse over hele Landet for A/S Karens Mølle i Hørning, har desuden en Del Malerarbejde for Kommunen.



**Dagøe, Alfred Johannes, Malermester, Malling St.** Født i Hasselager ved Aarhus den 26. September 1883. Lærte 1899—1903 hos Malermester Chr. Rasmussen, København. Svendestykke i København 1903. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Italien og Sverrig. — Etablerede sig i Aarhus i Foråret 1913, men flyttede 1918

til Skagen og 1920 til Malling, hvor han overtog Forretningen efter Malermester M. Nielsen. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Malling Kirke, Beder Skole, Langballe Gymnastiksal, mange af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Dagøe er siden 1929 Medlem af Bestyrelsen for Malling Borger- og Haandværkerforening og siden 1928 Næstformand for Beder — Malling Sygekasse. Var 1924—30 Bibliotekar ved Malling Folkebibliotek.



**Gam, Jens Marius Andreasen, Malermester, Maarslet.** Født i Skannerup den 15. April 1869. Lærte 1884—88 hos Malermester Madsen, Aarhus, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1888. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1896 den af Malermester Rasmussen 1894 grundlagte Forretning i Maarslet. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Maarslet og

Skaade samt mange Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Gam er Medlem af Bestyrelsen for den stedlige Malermesterforening.



**Gam, Max Christian Larsen, Malermester, Maarslet.** Født i Maarslet den 17. September 1898. Lærte 1913—17 hos Faderen, Malermester J. M. Gam, Maarslet. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus og 1916—18 Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og optoges 1. April 1930 som Medindehaver af den af Faderen grundlagte Forretning i Maarslet. Angaaende udførte Arbejder se Faderen.



**Gram, Frode Frederik, Malermester, Malling.** Født i Københoved den 2. Februar 1871. — Lærte 1885—89 hos Malermester Lyhne, Københoved. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Malling 1904. Har haft Malerarbejdet ved Malling Kirke samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.



**Justesen, Kristian, Malermester, Solbjerg pr. Aarhus.** — Født i Svejstrup den 8. Oktober 1879. Lærte 1895—1900 hos Malermester S. Christiansen, Ry. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ry, 1904—05 Vallekilde Højskoles Haandværkerafdeling og 1906—07 Københavns Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Sol-

bjerg den 1. April 1913. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden meget Kommune-Arbejde.



**Knudsen, Rasmus Emil Ravnkilde,** Malermester, Hasselager St. Født i Aarhus den 7. Maj 1893. Lærte 1907—11 hos Faderen, Malermester K. K. Knudsen, Hørning. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Frankrig. Etablerede sig i Hasselager d. 1. April 1917. — Har Værksted med Sprøjteanlæg for Ducolakering af Biler.

**Mathiasen, Anders Jepsen,** Malermester, Stilling St. Født i Nordby paa Fanø den 23. Juni 1882. — Lærte 1897—1901 hos Malermester L. Henriksen, Kolding. Svendestykke i Kolding 1901, antaget med Ros og tilkendt Bronzemedalje. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Stilling 1911. Har haft Malerarbejdet ved Stilling Mejeri, mange af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Har desuden Værksted for Lakering af Møbler.



**Poulsen, Poul,** Malermester, Viby J. Født i Hvidbjerg d. 25. Juni 1882. Lærte 1899—1903 hos Malermester C. N. Rokkjær, Hvidbjerg. Har gennemgaaet et Fagkursus paa Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Viby J. i Juli 1907. Har haft Malerarbejdet ved Viby kommunale Gymnastiksal, Viby Rosenvang Skole samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbel- og Vognlakering. Poulsen er siden 1935 Kasserer for Ning Herreds Malermesterforening.



**Rasmussen, Søren Andreas,** Malermester, Tranbjerg. — Født i Tranbjerg den 6. Juni 1879. — Lærte 1896—99 hos Malermester Marius Gam, Maarslet. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus og senere Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Tranbjerg 1901. Har haft Malerarbejdet ved flere Beboelsesejendomme, Villaer og Forretningsbygninger i Aarhus og Omegn.

## NYKØBING MORS MALERLAUG

„Nykøbing Mors Malerlaug“ er stiftet den 21. Marts 1906. — Den 29. Marts 1919 ændredes Navnet til „Morsø Malerlaug“, idet Landmalerne da gik sammen med Bymalerne. Paa Generalforsamlingen nævnte Dag blev H. V. Ølgaard, som da var Oldermænd, genvalgt, og denne Plads beholdt han, indtil han i Aaret 1929 afgik ved Døden. Derefter ophørte Lauget delvis at eksistere, og først den 10. Januar 1931 blev der igen holdt Møde for at søge Lauget genrejst. Paa en efterfølgende Generalforsamling den 17. Januar blev det efter en lang Forhandling, hvor Landmalerne nægtede at være med, vedtaget at fortsætte Lauget under Navnet Nykøbing Mors Malerlaug. Til Oldermænd valgtes Aa. Pedersen, som siden har beklædt denne Post.

Afdøde Malermester H. V. Ølgaard, der var født den 4. April 1864 i Guldager pr. Varde, var med til at stifte Morsø Malerlaug; han nød megen Agtelse og Tillid i sin By, hvor han var i Bestyrelsen for den borgerlige Syge- og Begravelseskasse, Revisor i Haandværkerbanken, Bestyrelsesmedlem af den lokale Arbejdsgiverforening, Rodemester m. m.



**Hansen, Peter**, Malermester, Havnegade, Nykøbing M. Født i Karby d. 18. September 1887. Lærte 1902—07 hos Malermester B. Skov, Nykøbing M. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Nykøbing M. og Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Nykøbing M. d. 1. April 1913. Har haft Malerarbejdet ved M. C. Holms Stiftelse, Glyngøre Kirke, Sygehuset og Arbejdernes Forsamlings-

bygning i Nykøbing M. og sammen med andre Mestre ved Restaureringen af Raadhuset og Kirken i Nykøbing M. — Hansen var som Svend Formand for Malernes Fagforening i Nykøbing M., har tidligere været Medlem af Kontroludvalget for Malerlauget, har gennem 20 Aar været Medlem af Bestyrelsen for Morsø Skytteforening og er Formand for Nykøbing M. Skytteforening.



**Larsen, Ingvard**, Malermester, Toftegade 14, Nykøbing M. — Født i Faarup den 6. Oktober 1886. Lærte 1902—06 hos Malermester S. Josefsen, Nykøbing M. Frekventerede 4 Vintre Teknisk Skole i Nykøbing M. Arbejdede som Svend i 7 Aar hos forskellige Mestre i København og etablerede sig i Nykøbing M. i April 1913. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har Værksted for Møbellakering. Larsen er Kasserer for Malerlauget i Nykøbing M.



**Jeppesen, Ingbert**, Malermester, Grønnegade, Nykøbing M. — Født i Løgstør den 30. August 1886. Lærte 1900—04 hos Malermester L. P. Jensen, Løgstør. Frekventerede 2 Vintre Teknisk Skole i Løgstør, 2 Vintre Malerskolen i Aalborg og 1908—09 Kunstgewerbeschule i Hamborg. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Italien. Etablerede sig i Nykøbing M. den 11. April 1913

og overtog 1918 tillige den af Malermester Oskar Rasmussen grundlagte Forretning. Har haft Malerarbejdet ved Raadhussalen og Hovedgangen paa Raadhuset i Nykøbing M. samt mange af Egnens Nybygninger m. m. og har sammen med andre Mestre haft Malerarbejdet ved Kirken i Nykøbing M. Har desuden siden 1923 haft alt Malerarbejde ved Amtssygehuset. Jeppesen er Medlem af Malerlaugets Bestyrelse, er Medlem af Byraadet, Medlem af Bestyrelsen for Borgerlige Sygekasse, siden 1917 Lærer ved Teknisk Skole og siden 1932 ved sammes Malerskole.



**Pedersen, Aage**, Malermester, Nykøbing M. Født i Nykøbing M. den 26. September 1888. — Lærte 1903—08 hos Malermester N. C. Jensen, Nykøbing M. Frekventerede 5 Vintre Teknisk Skole i Nykøbing M. og Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Nykøbing M. d. 1. April 1919. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Pedersen er Oldemand for Malerlauget i Nykøbing M. og Medlem af Ligningskommissionen.



**Rasmussen, Holger Kaj**, Malermester, Nykøbing M. Født i Nykøbing M. den 5. November 1889. Lærte 1903—08 hos Malermester Jensen, Nykøbing M., hvor han samtidig frekventerede Teknisk Skole og senere forskellige Malerskoler i København og Paris. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Frankrig. Overtog 1921 Læremesterens Forretning i Nykøbing M. Har haft Malerarbejdet ved Tinghuset og

Teatersalen samt mange større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering. Rasmussen er Lærer ved Teknisk Skole og har tidligere været Kasserer for det lokale Malerlaug.

## ODDER OG OMEGNS MALERLAUG

I Aaret 1890 blev den første Mesterforening dannet i Odder og Omegn, men der savnes Optegnelser fra denne Tid, og Foreningen fik vist ingen særlig Betydning og opløstes ret hurtigt igen.

Men i 1907 toges der fat paa Organisationsarbejdet igen, og den 23. Marts samme Aar stiftedes „Odder og Omegns Malermesterforening“, med et Medlemsantal af 14. Af disse 14 er der kun 2 tilbage som aktive Medlemmer, nemlig Fr. Poulsen, Gylling, og N. R. Kaalund, Odder. Sidstnævnte var Foreningens første

Formand og virkede som saadan i 11 Aar. Af „Veteranerne“ er der endnu to som passive Medlemmer. Det er Poul Jensen og R. Solgaard, Odder. Solgaard driver nu Farvehandel, men „Odder og Omegn“ følger ham stadig med Interesse, en Interesse der bunder i Malerstandens Vel. Han er kendt saa at sige af alle danske Malere for sit Arbejde i Bestyrelsen for C.M.D., hvor han havde Sæde i 11 Aar.

De fire Kolleger, som var med ved Foreningens Start, fortjener at nævnes som gode trofaste Medlemmer, der har fulgt Foreningen med Interesse gennem Aarene. Kaalund var, som nævnt, den første Formand. Han indvalgtes i Bestyrelse igen i 1921 og har siden da været Kasserer. Fr. Poulsen har gentagne Gange været Medlem af Bestyrelsen og er for Tiden Skuemester ved Aflæggelse af Svendeprøver. Poul Jensen har i en Aarrække været svagelig og er nu helt afskaarret fra at bruge den Pensel, der fremtryllede Dekorationer til talrige Skuespil og m. a.



Th. Bruun.



C. Kaalund.

Tre afdøde Medlemmer af Foreningen fortjener ligeledes at mindes, nemlig Malermester Th. Bruun, Odder, C. Kaalund, Randlev, og I. P. Jensen, Odder. Th. Bruun udførte et stort Arbejde for Ungdommens Oplærelse ved Teknisk Skole, og han var selv Lærer ved teknisk Skole i Odder i mange Aar, ved den Skole, der blev rejst paa hans Initiativ. — C. Kaalund var en af de første Pionerer i Arbejdet for Malerstandens Sammenslutning og var grundet paa sit solide Arbejde en førende Kraft inden for Landmalernes Kreds. — I. P. Jensen var Maler af stort Format. Hans Trappegange og Lofter, som er blevet skaanet i Hvidteperioden, kan kun vække Beundring selv hos en moderne Funkismaler. — Det maa ønskes, at den Slægt, der nu kommer til, maa ligne disse gamle Mestre, være trofaste mod Standen og holde ud, selv om Tiderne ikke altid er lige lyse.

Grunden til, at der blev iværksat Samarbejde blandt Egnens Malere, var hovedsagelig de slette økonomiske Forhold, de arbejdede under. Det varede saaledes ikke længe, før der blev taget fat paa Licitationsspørgsmaalet, og paa et Møde den 1. April 1908 vedtoges de første Licitationsregler. Paa samme Møde vedtoges det ligeledes at indmelde Foreningen i C.M.D. (dengang C.M. Jylland).

Ved at følge Forhandlingsprotokollen ser man, at de vedtagne Licitationsregler er Aarsag til mange Gnidninger, idet de ofte kom paa tværs af den enkeltes

Særinteresse, og i 1925 bliver disse Regler helt ophævet, men atter genindført i 1934.

Som allerede nævnt, var N. P. Kaalund Formand i 11 Aar og afløstes af R. Solgaard i 1918. Solgaard var Formand i 7 Aar og ønskede ikke at fortsætte længere. Han afløstes af Aage Rostbøll, som valgtes i 1925. Foreningen omdøbtes da til „Odder og Omegns Malerlaug“ og Formand til „Oldermand“. Rostbøll var Oldermand i 6 Aar, hvorefter Solgaard valgtes igen i 1931, men paa Grund af Overdragelse af sin Malerforretning i 1933 og Overgang til passiv Medlem kom han kun til at virke i 3 Aar, og Anton Norup valgtes da i Stedet.

Hvad Medlemsantallet angaar, er der ikke sket store Forskydninger, idet man begyndte med 14, og dette Antal har man endnu. Dog kan det bemærkes, at der er sket Indskrænkninger i Landomraadet, eftersom Yderkanterne er gledet ind i mere naturligt beliggende Foreninger. — „Odder og Omegns Malerlaug“ er saaledes ikke af de store, men søger paa bedste Maade at være et Led i den Kæde, der hedder C.M.D., og som stiler mod det Maal, at der en Gang i Danmark maa komme til at bo en mere enig og bedre økonomisk stillet Malerstand.



**Christensen, Søren Christian**, Malermester, Odder. — Født i Holstebro den 18. April 1894. Lærte 1908—12 hos Malermestrene Brødrene Licht, Holstebro, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og etablerede sig i Odder den 1. April 1920. Udfører alt Bygningsarbejde og har desuden Værksted for Møbellekring.

ligere haft flere større Dekorationsarbejder ved Restauranter, Teatre og lignende. Jensen er Æresmedlem af Odder og Omegns Malerlaug.



**Kaalund, Niels Peter**, Malermester, Holstensgade, Odder. Født i Neder Randlev den 4. April 1871. Lærte 1885—89 hos Faderen, Malermester Carl Kaalund, Neder Randlev. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odder og 1898—99 Københavns Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland, paa Fyen og i København. Etablerede sig i Odder den 27. Januar 1902. — Har haft Malerarbejdet ved flere

af Egnens større og mindre Beboelsesejendomme, Villæer og Forretningsbygninger m. m. Kaalund var Medstifter af den lokale Malermesterforening 1907 og dens Formand til 1917 og er nu Laugets Kasserer og Næstformand.

**Eskildsen, Jens Christian**, Malermester, Gylling. Født i Halling Sogn den 27. Februar 1890. Lærte 1904—08 hos Malermester C. Kaalund, Ndr. Randlev. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odder. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Dyngby 1911, men flyttede 1915 til Ndr. Randlev og 1925 til Gylling. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger m. m. og har desuden delvis Kommunens Arbejde.



**Jensen, Poul Lou**, Malermester, Odder. Født i Odder den 22. August 1862. Lærte 1876—81 hos Malermestrene Laursen og Brun, Odder. Svendestykke i Aarhus 1881, antaget med Ros. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odder og senere Malerskolen i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Odder 1889. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Beboelsesejendomme, Villæer og Forretningsbygninger. Har iøvrigt tid-



**Kruse, Thorvald Thorup**, Malermester, Odder. Født i Torrild d. 20. Juli 1901. Lærte 1915—20 hos Malermester N. J. Madsen, Aarhus. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus og senere dennes Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Sydamerika, Tyskland, England, Frankrig, Spanien og Portugal. Etablerede sig i Bovlstrup den 1. April 1921, men flyttede 1924 til Odder. Har haft Maler-

arbejdet ved Torrild Præstegaard, Gylling Mejeri samt

me, Villæer og Forretningsbygninger. Har iøvrigt tid-

flere af Egnens større og mindre Landbrugs- og Beboelsesejendomme, Villaer og Forretningsbygninger. Kruse er Formand for Odder og Omegns Naverforening.



**Nielsen, Aksel Sigfred**, Malermester, Falling. Født i Aalstrup pr. Falling d. 20. Januar 1893. Lærte 1907—11 hos Malermester Fr. Poulsen, Gylling. Svendestykke i København 1911. — Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Gylling og en Vinter Malerskolen i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. Juni 1916 den af Malermester O. Jensen i 1910 grundlagte Forretning i Falling. Har haft

Malerarbejdet ved Falling Mejeri, flere af Egnens Nybygninger og har Kommunens Arbejde. Nielsen er siden 1929 Medlem af Falling Sogneraad og siden 1928 Medlem af Bestyrelsen for Vaabenbrødreforeningen for Odder og Omegn.

**Nielsen, Holger**, Malermester, Rude pr. Odder. Født i Lemvig den 5. Februar 1888. Lærte 1902—04 i Minnesota i U. S. A. og 1904—07 hos Malermester B. Simon, Skovridergaardens Villaby ved Holte. Fik i Læretiden privat teknisk Undervisning. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Saksild i November 1914, men flyttede 1930 til Rude. Har haft Malerarbejdet ved Saksild Kirke og Præstegaard, flere Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.



**Nielsen, Sigurd Nederland**, Malermester, Odder. Født i Odder den 30. September 1903. Lærte 1917—22 hos Malermester R. Solgaard, Odder. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odder og 1922—23 Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge. Overtog den 15. April 1933 den af Læremesteren i 1917 grundlagte Forretning i Odder. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og

mindre Beboelsesejendomme, Villaer, Forretningsbygninger m. m.



**Norup, Anton**, Malermester, Neder Randlev. Født i Saksild den 12. September 1892. — Kom i Lære 1910 hos Malermester Th. Bruun, Odder. Frekventerede 3 Vintre Malerskolen i Aarhus. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt i Landet. Begyndte 1919 som Mester paa Fyn, købte den 1. November 1921 den af Malermester J. C. Eskildsen drevne Forretning i Neder Randlev. Norup er siden 1933 Formand for Odder og Omegns Malerlaug.



**Pedersen, Anders**, Malermester, Torrild pr. Odder. Født paa Endelave d. 31. Maj 1900. Lærte 1915—19 hos Malermester Fr. Poulsen, Gylling. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odder og 1922—23 Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge. Etablerede sig i Torrild i Marts 1927. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde

og siden 1934 Malerarbejdet paa Herschendsgave Gods. Pedersen er siden 1933 Medlem af Bestyrelsen for Odder og Omegns Malerlaug.



**Poulsen, Frederik Peter**, Malermester, Gylling. Født i Gylling den 3. Juni 1882. Lærte 1896—1900 hos Malermester S. Christensen, Gylling. Svendestykke i Odder 1900. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odder. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Italien. Har bl. a. haft Malerarbejdet i Præsteboligen og ved Kirken og Brugsforeningen i Gylling, flere af Egnens Ny-

bygninger og har desuden delvis haft Kommunens Malerarbejde. Poulsen har været Medlem af Odder og Omegns Malerlaug fra 1907 til Dato og fra 1919—31 Bestyrelsesmedlem og fra 1931 til Dato været Suppleant Skuemester til Svendep prøve.



**Solgaard, Rasmus**, Malermester, Odder. Født i Odder den 12. November 1876. Lærte 1892—96 hos Malermester Jacob P. Jensen, Odder. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Tvenstrup pr. Odder den 1. Marts 1901, men flyttede 1917 til Odder. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Beboelsesejendomme, Villaer og Forretningsbygninger. Solgaard har tidligere været Medlem af Od-

der og Omegns Malerlaug, er Medlem af Bestyrelsen for den lokale Haandværkerforening, var 1913—17 Medlem af Sogneraadet og 1915—18 og 1926—32 Medlem af Hovedbestyrelsen for Centralforeningen af Malermestre i Danmark.

**Sørensen, Jens Oskar**, Malermester, Odder. Født i Odder den 8. December 1903. Lærte 1918—23 hos Malermester Thygesen, Odder. Frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Esbjerg Arbejderhøjskole og Aarhus Malerskole, og udførte Svendestykke 1923. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Odder 1931. Udfører alt Bygningsarbejde. Sørensen er Medlem af Bestyrelsen for Fællesbageriet og Vurderingsmand for Husmands Brandkassen.

Sørensen, Ove, Malermester, Odder.



**Stæhr, Anton Nielsen**, Malermester, Ørting. Født i Feldballe d. 14. Juni 1886. Lærte 1901—04 hos Malermester Greve, Ebeltoft. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ebeltoft, en Vinter Malerskolen i Haslev, Aarhus og Zürich. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Feldballe 1909, men flyttede 1914 til Ikast og 1921 til Ørting. Har haft Malerarbejdet ved Odder Realskole

samt flere af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Malerarbejde.



**Thygesen, Axel**, Malermester, Odder. Født i Kerteminde den 4. November 1870. Lærte 1886—90 hos Malermester Chr. Møller, Kerteminde. Svendestykke i Kerteminde 1890. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kerteminde og Malerskolen i Kerteminde 1890. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Nyborg 1898, men flyttede 1914 til Odder, hvor han overtog den af Maler-

mester Bruun grundlagte Forretning. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Beboelsesejendomme, Villaer og Forretningsbygninger m. m. Thygesen har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Teknisk Skole og er siden 1920 Medlem af Bestyrelsen for Odder Grundejerforening.

## RANDERS MALERMESTERFORENING

Den 5. November 1887 stiftedes Randers Malermesterforening med 26 Medlemmer, det vil sige samtlige Malermestre i Byen med faa Undtagelser, som man ikke mente at kunne have med i Foreningen. Der vedtoges Love for Foreningen, som blev underskrevet af samtlige Medlemmer. Senere udarbejdedes der en Prislister, som dog foreløbig kun gjaldt som Rettesnor for Medlemmerne. Bestyrelsen talte tre Medlemmer, Ludvig Andersen, A. P. Buemann og N. M. Schmidt, med førstnævnte som Formand. Man vedtog at afholdt fagligt Diskussionsmøde den første Lørdag i hver Maaned, ligeledes at søge afholdt en festlig Sammenkomst hver Vinter.

Allerede i Marts næste Aar begyndte man i Bestyrelsen at tale om at søge Midler til at begrænse Konkurrencen ved offentligt udbudte Arbejder. Efter Afholdelse af adskillige Møder vedtoges det, at to eller flere Medlemmer i Forhold til Arbejdets Størrelse skulde give Tilbud paa Arbejdet efter Tur. Der foretoges Lodtrækning mellem Medlemmerne, saa enhver kunde vide, naar det var hans Tur, og Lodtrækningens Resultat indførtes i Forhandlingsprotokollen.

Ved Generalforsamlingen i 1888 udvidedes Bestyrelsen til 5 Medlemmer. Der vedtoges, at intet Medlem maatte antage en Lærling, som var bortgaaet fra et andet Medlem, uden dennes Billigelse. I 1889 oprettedes en Understøttelsesfond ved frivillige Bidrag fra Medlemmerne, der tegnede sig for Bidrag fra 25 Kr., at betale i 3 Rater. Samtidig vedtoges det at ophæve Bestemmelsen om Licitationsarbejdet, da det havde vist sig ikke at kunne gennemføres. Derimod vedtoges det, at Medlemmerne skulde svare 2 % af alt offentligt udbudt Arbejde, som skulde tilgaa Understøttelseskassen. Foreningen var imidlertid blevet Medlem af Centralforeningen af Malermestre i Jylland. I April 1890 fremkom Forordning fra Svendene om at faa Arbejdsdagen forkortet med 1 Time til Kl. 6 Aften og en Dagløn paa 3 Kroner samt 35 Øre i Timen for Overarbejde og 2 Kr. for Søndag Formiddag; dette tiltraadtes enstemmigt af Generalforsamlingen.

I 1892 vedtoges en ny Prislister for Licitations af offentligt udbudt Arbejde, og Lodtrækningsystemet blev atter taget op, ligesom der vedtoges Bestemmelser for Overholdelse af Licitationsreglerne.

Samme Aar i Juni døde Ludvig Andersen, der havde beklædt Formandsposten siden Foreningens Stiftelse, og N. N. Schmidt valgtes til Formand i hans Sted. — I 1893 fremkom en fornyet Fordring fra Svendene om yderligere  $\frac{1}{2}$  Times Forkortelse af Arbejdstiden, til  $9\frac{1}{2}$  Time, samt 40 Øre i Timen for Over- og Søndagsarbejde, hvilket ogsaa tiltraadtes af Mestrene, saaledes at Svende første Aar efter Læretiden betales efter Overenskomst og Kvalifikationer. Ved Generalforsamlingen i November 1893 udtraadte N. M. Schmidt af Bestyrelsen; i hans Sted valgtes Joh. Poulsen til Formand. Samme Aar oprettedes paa Foranledning af Murer- og Tømrermestre en Sammenslutning af samtlige Mesterforeninger i Byen med det Formaal gensidig at støtte hinanden i at opnaa rimelige Priser for Arbejdet ved saavel Licitation som ved privat Arbejde. I Begyndelsen var der nogen Tilløb hertil, men større Resultater opnaaedes dog ikke. Ved flere Møder blev der desuden talt om at ophæve Licitationsvedtægten, da den ikke virkede efter Hensigten.

I Begyndelsen af 1896 fremkom der atter fra Fagforeningen Krav om Lønforhøjelse. Der opnaaedes Overenskomst om en Timeløn paa  $33\frac{1}{3}$  Øre, 45 Øre for Overarbejde og 50 Øre for Natarbejde samt om, at Svendene ikke maatte tage Arbejde i Byen for Mestre udenfor Mesterforeningen.

Ved den ordinære Generalforsamling i Oktober fratraadte Joh. Poulsen som Formand og efterfulgtes af N. N. Markussen. Der nedsattes et Udvalg paa 3 Medlemmer, nemlig Klemmensen, J. P. Sørensen-Nonbo og N. N. Markussen, til at omarbejde Love og Prislister samt Vedtægter for Prisernes Overholdelse. Ved en Generalforsamling i Januar 1897 blev det hele endelig vedtaget, idet man mente ved Hjælp af Overenskomsten med Svendene at kunne faa Vedtægterne overholdt. Den 30. Marts havde Foreningen arrangeret en Fest med Fællesspisning og Bal i Anledning af Malermester H. H. Dyreborgs 50 Aars Borgerjubilæum.

I Juni 1897 forekom den første Overtrædelse af Vedtægten for Prisernes Overholdelse. Vedkommende idømtes en Bøde efter Vedtægten, som han imidlertid nægtede at betale, og da Svendene efter Ordre i Henhold til Overenskomsten forlod ham, anlagde han Erstatningssag mod Malermesterforeningen, hvilket resulterede i et Forlig, hvorefter Vedkommende betalte en mindre Bøde.

I Februar 1899 fremkom fra Fagforeningen, efter at Lønregulativet var lovligt opsagt, Forslag til et nyt Regulativ. Efter lange Forhandlinger og mange Møder enedes man om en Timeløn paa 40 Øre.

Den 21. Juni s. A. fremkom en Skrivelse fra Centralforeningen af Malermestre i Jylland, hvori det hed: „Efter Afstemning i samtlige Lokalforeninger i Jylland om Spørgsmaalet Indmeldelse i Arbejdsgiverforeningen er Centralforeningen nu indmeldt i Arbejdsgiverforeningen“. Ved den omskrevne Afstemning i de lokale Foreninger om Sagen havde Randers Malermesterforening afgivet 17



Stemmer imod og 8 for, men i Henhold til nævnte Skrivelse var Randers Malermesterforening nu ifølge Centralforeningens Love Medlem af Arbejdsgiverforeningen. — Ifølge Ordre fra Arbejdsgiverforeningen oprettedes i September 1899 en lokal Arbejdsgiverforening bestaaende af samtlige lokale Haandværksmesterforeninger og Handelsforeninger, hvoraf Randers Malermesterforening ogsaa blev Medlem. Samme Aar oprettedes paany en saakaldt Fællesforening af samtlige Mestre indenfor Byggefagene, for i Fællesskab at værges sig imod Smudskonkurrence fra Mestre udenfor Organisationen. Det virkede ogsaa en Tid ret tilfredsstillende; men efterhaanden viste det sig, at Murer- og Tømrermestrene nok vilde have Støtte fra de andre Fag, men ikke var særlig villige til at yde Gengæld, hvorfor Samarbejdet efter et Par Aars Forløb sygnede hen igen.

I 1901 oprettedes indenfor Malermesterforeningen en lokal Indkøbsforening for de grovere Malervarer; det var dog ikke alle Medlemmer, som deltog heri. Foreningen virkede udmærket en Del Aar, men da Krigen kom med Vanskeligheder for Vareforsyning, ophørte Fællesindkøbet.

Med Hensyn til Vedtægterne for Prisernes Overholdelse, da kan det næppe siges, at de blev overholdt til de yderste Detailler, og de voldte en hel Del Gnidninger med Udslettelse og Mulkter og jævnlige Ændringer af Fremgangsmaaden ved Licitationer og Tilbud, men i det store og hele bevirkede de dog, at de Priser, Medlemmerne opnaaede for Arbejdet, var betydelig bedre, end før Priskontrolten indførtes. Disse Forhold raadede indtil 1913, da der indtraf Begivenheder, som fuldstændig kuldkastede, hvad der hidtil var bygget op af Malermestrenes Organisation i Randers og for en lang Aarrække gjorde al organisatorisk Virksomhed for Faget illusorisk. Markussen, der havde beklædt Formandsposten i Randers Malermesterforening siden 1896, blev i 1901 valgt til Formand for Centralforeningen af Malermestre i Jylland og et Par Aar senere indvalgt i Arbejdsgiverforeningens Hovedbestyrelse. Da det stadig viste sig at blive vanskeligere at faa afsluttet Lønoverenskomst med Fagforbundet navnlig paa Grund af, at Mestrene stod delte i tre Landsforeninger, begyndte Centralforeningens Bestyrelse at virke for en Sammenslutning. Dette vakte imidlertid Modstand i Randers Malerlaug, som Foreningen var omdøbt til, og da Jylland og Østifternes Centralforening i Foraaret 1914 blev sammensluttede i Centralforeningen af Malermestre i Danmark, udmeldte Randers Malerlaug sig af Centralforeningen og ændrede sine Love derhen, at intet Medlem maatte være Medlem af nogen anden faglig Forening. Der var 14 Medlemmer, som ikke hæftede sig herfor, og disse blev ekskluderede af Lauget, der paa dette Tidspunkt talte 32 Medlemmer. Tidligere, naar Udmeldelse af Centralforeningen jævnlig havde staaet paa Dagsordenen ved Laugets Generalforsamlinger, havde Flertallet altid været imod. Et andet Moment, som blev medvirkende til Udmeldelsen, var aabenbart Misundelse overfor Markussen. Betegnende herfor var, at et Medlem af Lauget ved en Generalforsamling stod op og udtalte: „den bette Mand (Markussen) er kommet alt for højt op, ham skal vi have pillet ned“.

De 14 ekskluderede Malermestre dannede derefter en selvstændig Forening

under Navnet Randers Malermesterforening med Markusen som Formand. Under Krigsaarene og den nærmeste Tid derefter mærkedes Bruddet ikke saa stærkt i Konkurrencen, da det i denne Tid ikke var vanskeligt at opnaa rimelige Priser for Arbejdet, men efterhaanden ændredes disse Forhold, og Konkurrencen tog igen Fart, saa Tilbudene ved Licitationer almindeligvis laa under den Sum, som Arbejdslønnen androg for Arbejdets Udførelse. Randers Malermesterforening var dog ikke værst stillet, idet den fremdeles var Medlem af Centralforeningen og Arbejdsgiverforeningen og som Følge deraf havde Krav paa særlig Hensyntagen fra de andre Fag, udfra Anm. 2. i Arbejdsgiverforeningen Love. Dog virkede dette langt fra tilfredsstillende paa Malermesterforeningens Krav om større Effektivitet; paa dette Omraade blev der henvist til, at det var den største Part af Malermestrene i Randers (Lauget), der stod udenfor, og derfor var det ikke muligt at gennemføre disse Krav, saa nu følte Bruddet meget generende for begge Parter.

Da det for Alvor igen begyndte at knibe med at faa Materialer, kom Lauget 5 Aar senere til Malermesterforeningen og foreslog, at de to Foreninger samledes igen i Lauget. De gamle Forhold blev da etableret igen med Tilslutning til Central- og Arbejdsgiverforeningen, de gamle Vedtægter for Prisernes Overholdelse ved Tilbud og Licitation optoges igen, og det gik nogenlunde med Samarbejdet til hen i Tyverne efter den store Landkonflikt med Lockouten, der ogsaa omfattede Malerne. Da saa Strejkeerstatningen skulde fordeles, vakte Fordelingen saa stor Utilfredshed, at der atter rejste sig en stærk Opposition mod Arbejdsgiverforeningen, og det kom paany til et Brud. I 1927 vedtog man Udmeldelse af Centralforeningen og Arbejdsgiverforeningen, og denne Gang blev der kun 12 Medlemmer, som ikke vilde lade sig tvinge ud af Central- og Arbejdsgiverforeningen. Disse 12 dannede saa igen Randers Malermesterforening med Alb. Christensen som Formand, og nu blev Konkurrencen om Licitationsarbejdet for Alvor haard. Dertil kom yderligere Oprettelse af en kooperativ Malerforretning i Fagforeningen, samtidig med at en Malermester, som i en Del Aar havde været Oldemand i Malerlauget, blev valgt ind i Byraadet af Socialdemokraterne, og som, da dette Parti erobrede Flertallet i Byraadet, opnaaede saa stor Indflydelse blandt Partifællerne i Randers, at han tilskrev sig saa godt som alt kommunalt Malerarbejde. Der var efter dette mindre blide Kaar i Randers. Der er i den forløbne Tid flere Gange rettet Henvendelse til Malermesterforeningen „de 12 fra Lauget“ om Sammenslutning, afholdt mange Møder og Forhandlinger, men det er hidtil stadig strandet paa Spørgsmaalet om Indmeldelse i Centralforeningen.

Indenfor Malermesterforeningen, der tæller de i økonomisk Henseende bedst funderede blandt Malermestrene, har der hersket et udmærket Forhold med godt Sammenhold og fornøjelig Selskabelighed.

Saavidt man har kunnet bringe i Erfaring, er Modstanderne mod Centralforeningen i Malerlauget ikke i overvældende Majoritet, saa det er jo muligt, at Modstanderne med Tiden kan blive i Mindretal, saa Vejen for Sammenslutning aabner sig igen.



**Albrecht, Peter Andreas Emanuel**, Malermester, Storegade 14, Randers. Født i Randers 2. Maj 1888. Lærte 1903—07 hos Malermester Jens Udsen, Grenaa. Svendestykke i Grenaa 1907. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Grenaa. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Østrig, Ungarn, Schweiz, Italien, Rumænien, Grækenland, Tyrkiet, Ægypten, Frankrig og Belgien. Etablerede sig i Randers

den 22. April 1914. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering, har bl. a. malet Randers Diskonto- og Laanebanks Nybygning. Albrecht er Revisor for Randers Malermesterforening.



**Ankerstjerne, Otto**, Malermester, Markedsgade 11 B, Randers. Født i Randers d. 4. Marts 1887. Lærte 1901—05 hos Malermester Alfred Danielsen, Rø. Svendestykke i Randers 1905. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Randers. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1916 den af Malermester Richter grundlagte Forretning i Randers. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Ankerstjerne er Medlem af Bestyrelsen for Randers Malermesterforening og af Arbejdernes Byggeforening samt Medlem af Bestyrelsen for Blaa Baand „Niels Ebbesen“.

Bestyrelsen for Randers Malermesterforening og af Arbejdernes Byggeforening samt Medlem af Bestyrelsen for Blaa Baand „Niels Ebbesen“.



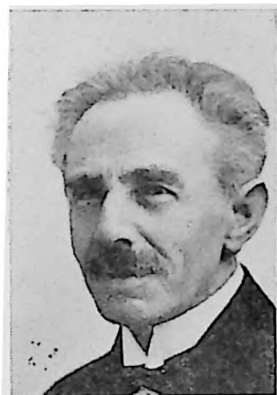
**Christensen, Albert Reinholdt Marius**, Malermester, Randers. Født i Trustrup den 20. Januar 1888. Lærte 1902—07 hos Malermester Clemmensen, Randers. Svendestykke i Randers 1907. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Randers. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Randers den 7. Marts 1911. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Christensen var 1922—25 Oldemand for Randers

Malerlaug og fra 1925 til nu Formand for Randers Malermesterforening, der udskilte sig fra Lauget for stadig at kunne være Medlem af Centralforeningen af Malermestre i Danmark.

**Markussen, Harald Arne**, Malermester og Skiltefabrikant, Randers Skiltefabrik, Randers. Født i Randers den 9. Januar 1883. Lærte 3 Aar hos Faderen, Malermester N. N. Markussen, Randers. Svendestykke i Randers 1902. Frekventerede 6 Vintre Teknisk Skole i Randers med Afgang som „teknisk Eksaminand“ og 5 Aar Kunstakademiet med Afgang 1909. Arbejdede som Svend 2 Aar hos kgl. Hofmalere Schrøder, Nielsen og Hansen, København, og hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Italien. Optoges den 2. Marts 1912 som Medindehaver af den af Faderen i

1881 grundlagte Forretning i Randers og udvidede denne med Skiltefabrik, som udviklede sig til Landsforretning med mange større Reklame- og Skiltearbejder i alle jydsk Byer og en Del paa Øerne. Overtog 1925 Forretningen for egen Regning. Markussen er siden 1912 Lærer ved Teknisk Skoles Aftenskole og siden 1932 ved Bygnings- og Malerskolen. Har udført flere dekorative Arbejder i private og off. Bygninger.

**Markussen, Niels Nielsen**, Malermester, Randers. Født i Gedved den 6. Oktober 1857. Lærte 1871—75 hos Malermester Lindstrøm, Randers. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Randers. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Østrig, Italien og Frankrig. Etablerede sig i Randers i Marts 1881. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger i Randers og Omegn og har desuden Skiltefabrik. Markussen var 1898—1913 Formand for Randers Malerlaug, var 1901—17 Formand for Centralforeningen af Malermestre i Danmark og indtil 1917 Medlem af Arbejdsgivernes Hovedbestyrelse. Markussen var Grundlægger af „Malertidende“ og gennem 7 Aar Bladets Redaktør.



**Jespersen, Espen**, Malermester, Slynborggade Nr. 19, Randers. Født i Randers den 28. December 1871. Lærte 1888—93 hos Faderen, Malermester Chr. Jespersen, Randers. Svendestykke i Randers 1893. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Randers. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1897 den af Faderen i 1862 grundlagte Forretning i Randers. Har haft Malerarbejdet paa Randers Ting- og Arresthus

samt flere større og mindre Nybygninger. Jespersen har været Lærer ved Teknisk Skole i Randers i 3 Aar, er Kasserer for Randers Malermesterforening, Skuemester for Svendeprøvekommissionen, Arkivar og Æresmedlem af Randers Haandværker-Sangforening.



**Nielsen, Otto Carl Henrik**, Malermester, Søren Møllersgade 23, Randers. Født i Randers den 24. August 1885. Lærte Malerfaget 1899—1903 hos Malermester Fritz Paulsen og Søn, Randers. Svendestykke i Randers 1904. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skoles Aftenskole i Randers, efter udstaaet Læretid Dagskolen ved samme, fik efter Afgang fra denne tilstaaet Rejsestipendium og berejste Tyskland og Schweiz.

Har arbejdet en Aarrække for K. Trunderup i Randers og har deltaget i flere store Arbejder, bl. a. med Restaurering og Udsmykning af en Del Kirker saavel i Randers som i Oplandet. Overtog ved K. Trunderups Død 1931 dennes i 1890 grundlagte Forretning i Randers. Udfører iøvrigt alt forefaldende Malerarbejde og har i Aar udført Arbejdet i Handelsbankens nye Banklokaler i Randers. Medlem af Centralforeningen af Malermestre i Danmark og Medlem af den lokale Bestyrelse.



**Petersen, Markus Michael**, Malermester, Stemansgade 7, Randers. Født i Randers den 7. Februar 1871. Lærte 1885—89 hos Malermester F. Dorum, Randers. Svendestykke i Randers 1889. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Randers og en Vinter Malerskolen i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Østrig og Ungarn. Etablerede sig i Randers 1900. Har haft Malerarbej-

det ved flere større og mindre Nybygninger i Randers og flere større Herregaarde. Petersen er Næstformand for Randers Malermesterforening og Medlem af Bestyrelsen for Randers Grundejerforening.

**Mundt, Fr.**, Malermester, Adelgade 18, Randers.

**Nonboe, I. P. Sørensen**, Malermester, Randers.

**Stoffregen, Johs.**, Malermester, Randers.

**Tanggaard, Theodor**, Malermester, Randers. Født i Randers den 13. Juli 1888. Lærte 1903—07 hos Malermestrene Wyke og Jeppesen, Randers. Svendestykke i Randers 1907. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Randers. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Amerika. Etablerede sig i Kristrup 1919, men er senere flyttet til Randers. Har haft Malerarbejdet ved Kristrup Forsamlingshus, Strømmen Missionshus samt flere større og mindre Nybygninger m. m.

## RANDERS OMEGNS MALERLAUG

Blandt de danske Malermestres Organisationer indtager Randers Omegns Malerlaug Stillingen som en af de yngste.

Dens Stiftelsesdato er den 20. Februar 1932, da den oprettedes med et Medlemsantal paa 30 Mestre.

Før Lauget traadte ud i Livet eksisterede der en Forening under Navnet „Randers Omegns Malermesterforening“, men om dens Virksomhed foreligger der ikke tilgængelige Kilder, saa man maa antage, at den efterhaanden er blevet saa svækket, at den til sidst er blevet opløst. Dens sidste Formand var Malermester Hansen, Laurberg.

Randers Omegns Malerlaug har som saa mange andre tilsvarende Foreninger kunnet notere nogen Tilbagegang i Medlemsantallet siden Starten. Aarsagen til dette Frafald maa først og fremmest søges i de daarlige Tider og Krisens Indvirkning, specielt paa Landhaandværket. Man synes ikke helt at forstaa, at netop i daarlige og for Faget vanskelige Tider gælder det om at staa Skulder mod Skulder, saaledes at Kampen for bedre Priser og Kaar kan føres paa fælles Front.

Naar Tiden er inde, er der saaledes Opgaver nok at tage op for den unge Forening, hvis Blad endnu er tildels ubeskrevet.

Oldermandsposten beklædes i Øjeblikket af Malermester Holger Andersen, Auning.



**Andersen, Holger Thorvald**, Malermester, Auning. Født i Odense den 30. Marts 1876. Lærte 1891—95 hos Malermester S. B. Eriksen, Odense. Svendestykke i Odense 1895. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og i København. Etablerede sig i Tranbjerg, Samsø, 1899, men flyttede 1903 til Give og 1924 til Auning, hvor han overtog

Forretningen efter Malermester Chr. Christensen. Har haft Malerarbejdet ved Slagterierne i Allingaabro og Mørke, Auning Møbelfabrik og Gl. Estrup, da den overgik til Herregaardsmuseum, samt flere af Egnens Nybygninger. Andersen er Oldermand for Randers Omegns Malerlaug og var i Give Formand for den lokale Haandværkerforening og var tillige i flere Aar Lærer ved Teknisk Skole sammesteds. Andersen var Medstifter og Bestyrelsesmedlem af Midtjyllands Malermesterforening og var i flere Aar Formand for Selskabet De danske Forsvarsbrødre for Give og Omegn.



**Andersen, Niels, Malermester, Hadsten.** Født i Elsborg pr. Rødkærsbro. Lærte 1888—92 hos Malermester Karl M. Andresen, Hadsten. Svendestykke i Hadsten 1892. Frekventerede 1895—96 Vallekilde Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hadsten den 22. August 1898. Har haft Malerarbejdet ved Sct. Pouls Kirke i Hadsten samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Andersen har

gennem 15 Aar været Medlem af Bestyrelsen for Haandværkerforeningen i Hadsten.



**Andersen, Svend Aage Hackenberg, Malermester, Ørsted.** Født i Give d. 27. Marts 1905. Lærte 1919—23 hos Faderen, Malermester Holger Andersen, Give. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Vejle og Malerskolen i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og, efter endt Soldatertjeneste, 2 Aar i Schweiz og rejste i Tyskland og Frankrig. Overtog 1. Februar 1932 den af Malermester Knud Petersen ca. 1895 grundlagte Forretning i Ørsted, Djursland. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Bygninger og har stadig alt Malerarbejde paa Ørsted Sygehus.

ca. 1895 grundlagte Forretning i Ørsted, Djursland. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Bygninger og har stadig alt Malerarbejde paa Ørsted Sygehus.



**Andreasen, Peter Charles, Malermester, Faarup.** Født i Hadsten den 9. August 1896. Lærte 1911—16 hos Malermester A. Christiansen, Døstrup. Frekventerede 1916—17 Hadsten Haandværkerskole og 1917—19 Malerskolen i Randers. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Faarup den 11. Juni 1922. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Skoler, flere større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Ligkistemaling. Andreasen er Revisor for den lokale Malermesterforening og Kasserer for Haandværker- og Borgerforeningen for Faarup og Omegn.

uden Værksted for Ligkistemaling. Andreasen er Revisor for den lokale Malermesterforening og Kasserer for Haandværker- og Borgerforeningen for Faarup og Omegn.

**Bergfriedt, B., Malermester, Asfærg pr. Faarup.**

**Hansen, Christian Henry, Malermester, Lavrbjerg pr. Lavrbjerg.** Født i Kongstrup den 24. November 1905. Lærte 1920—25 hos Malermester M. Hansen, Kongstrup. Frekventerede en Vinter Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Lavrbjerg den 1. April 1931. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Hansen er Medlem af Bestyrelsen for Lavrbjerg Sygekasse og Næstformand for Sønderjysk Forening.

**Jensen, Jens Eliot, Malermester, Hammershøj.** Født i Gullev d. 28. Februar 1878. Lærte 1892—96 hos Ma-



lermester Chr. Strand, Aalum. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hammershøj den 1. Marts 1899. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Løvskal, Hvidding, Kvorning, Hammershøj og Mollerup, Nørrebæk Præstegaard, Hammershøj Apotek og Mejeri, Stamhuset Thiele og Skjern Hovedgaard samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Jensen var

1920—28 Formand for Hammershøj Borger- og Haandværkerforening, Medstifter af Randers Omegns Malerlaug og er Foreningens Næstformand, er siden 1926 Formand for Sundhedskommissionen og Medlem af Hammershøj Menighedsraad siden 1934.

**Jensen, Johan Gotfred Pless, Malermester, Havndal.** Født i Havndal den 14. August 1890. Lærte 1904—08 hos Faderen, Malermester Marius Jensen, Havndal. Fre-



Johan G. P. Jensen,  
Havndal.



Marius Jensen,  
Havndal.

kventerede i Læretiden Teknisk Skole i Havndal. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og overtog i Foraaret 1920 den af Faderen ca. 1883 grundlagte Forretning i Havndal. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Havndal, Kastbjerg, Dalbyover og Dalbyneder, flere af Egnens Skoler samt flere større og mindre Nybygninger dér paa Egnen. Jensen har i 14 Aar været Lærer ved Teknisk Skole i Havndal.

**Jespersen, Eduard Hugo Alexander, Malermester, Vivild.** Født i Ørsted den 18. Marts 1869. Lærte 1883—88 hos Malermester A. Rasmussen, Randers. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Randers. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Vivild d. 1. April 1891. Har haft Malerarbejdet paa Herregaardene Løvenholm og Estruplund samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Jespersen arbejder i Fritiden som Kunstmaler. Sønnen, Malermester Oskar Jespersen, optoges 1917 som Medindehaver af Firmaet.

**Jespersen, Oskar Martin, Malermester, Vivild.** Født i Vivild den 5. Maj 1894. Lærte 1909—13 hos Faderen, Malermester E. Jespersen, Vivild. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vivild. Arbejdede som Svend hos Faderen og optoges den 13. Maj 1917 som Medindehaver af den af Faderen i 1891 grundlagte Forretning i Vivild. Ang. udførte Arbejder se Faderen.

**Jürgensen, Otto Frederik Mørch**, Malermester, Al-  
lingaabro. Født i Kolding den 23. Februar 1857. Lærte  
1872—73 hos Malermester Burcharth, Kolding, og  
1873—76 hos Malermester Lavrentz, Kolding. Svende-  
stykke i Kolding 1876. Frekventerede i Læretiden Tek-  
nisk Skole i Kolding. Arbejdede som Svend hos for-  
skellige Mestre i København og de fleste danske Pro-  
vinsbyer samt i Tyskland, Schweiz, Østrig, Italien,  
Frankrig og Norge.



**Knudsen, Søren Christensen**,  
Malermester, Hald. Født i Ger-  
lev den 23. April 1879. Lærte  
1897—1901 hos Malermester  
Markussen, Randers. Svende-  
stykke i Randers 1901. Frek-  
venterede i Læretiden Teknisk  
Skole i Randers og senere Ma-  
lerskolen ved samme. Arbej-  
dede som Svend hos forskellige  
Mestre herhjemme, i Tyskland  
og Schweiz og foretog Studie-  
rejse til Italien, Østrig, Sverrig  
og Norge. Etablerede sig i Ger-

lev i Foraaret 1906, men flyttede 1913 til Hald. Har  
haft Malerarbejdet ved Dronningborg nye Skole, Hald  
Kirkes Restaurering i 1932 samt flere af Egnens større  
og mindre Nybygninger m. m. Knudsen var 1918—21  
Medlem af Bestyrelsen for Randers Omegns Malerme-  
sterforening og er Tillidsmand for Kristelig Lytterfor-  
ening for Randers og Omegn.



**Nielsen, Hakon Ansgar Gyde-  
sen**, Malermester, Hadsten. Født  
i Hornborg den 25. December  
1909. Lærte 1924—28 hos Fa-  
deren, Malermester Peter Niel-  
sen, Hornborg. Frekventerede i  
Læretiden de tekniske Skoler i  
Horsens og Aarhus og 1928—  
31 Aarhus Malerskole. Arbej-  
dede som Svend hos forskellige  
Mestre herhjemme og i Schweiz  
og var paa Rejse i Sverrig for et  
Stipendium fra Aarhus Maler-  
skole. Etablerede sig i Hadsten

den 1. Marts 1934. Har haft Malerarbejdet ved flere af  
Egnens større og mindre Landbrugs- og Beboelsesejen-  
domme, Forretningsbygninger m. m.



**Nielsen, Michael**, Malermester,  
Ndr. Hornbæk pr. Randers. —  
Født i Hornbæk den 29. Sep-  
tember 1886. Lærte 1901—07  
hos Malermester N. Schmidt,  
Randers. Frekventerede i Lære-  
tiden Teknisk Skole i Randers  
og en Vinter Malerskolen ved  
samme. Arbejdede som Svend  
hos forskellige Mestre i Randers  
og etablerede sig i Randers den  
1. Juni 1910. Har haft Maler-  
arbejdet ved Hornbæk Skole og  
Kirke, Borup Forsamlingshus og

Andelsmejeriet i Raastedbro samt flere af Egnens større  
og mindre Nybygninger m. m. Nielsen er Revisor i

Randers Omegns Malerlaug og Kasserer for Ndr. Horn-  
bæk Vandværk.



**Nielsen, Niels Anton**, Malerme-  
ster, Holbæk pr. Ørsted. Født i  
Holbæk pr. Ørsted den 5. Fe-  
bruar 1892. Lærte 1906—10  
hos Malermester Chr. Ildvad,  
Randers. Frekventerede i Lære-  
tiden Teknisk Skole i Randers.  
Arbejdede som Svend hos for-  
skellige Mestre paa Sjælland, i  
Jylland og Sverrig. Etablerede  
sig i Holbæk pr. Ørsted den 1.  
Februar 1919. Udfører alt fore-  
faldende Malerarbejde — dog  
mest Bygningsarbejde.

**Nielsen, Niels Peter**, Malermester, Mariager. Født i  
Mariager den 2. November 1895. Lærte 1910—15 hos  
Malermester Riis, Mariager. Frekventerede i Læretiden  
Teknisk Skole i Mariager og senere Teknologisk Insti-  
tut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og  
overtog den 1. April 1920 den af Læremesteren 1890  
grundlagte Forretning i Mariager. Har haft Malerarbej-  
det ved Teknisk Skole i Mariager samt flere større  
og mindre Nybygninger. Nielsen var 1920—30 Formand  
for Mariager Haandværkerforening, har gennem 10 Aar  
været Medlem af Bestyrelsen for Teknisk Skole og er  
Medlem af Bestyrelsen for Randers Omegns Malerlaug.



**Olsen, Martin**, Malermester,  
Hadsten. Født i Ribe d. 3. Maj  
1880. Lærte 1895—99 hos Ma-  
lermester Wolfhegel, Ribe. Frek-  
venterede i Læretiden Teknisk  
Skole i Ribe. Arbejdede som  
Svend hos forskellige Mestre  
herhjemme og i Tyskland. Etab-  
lerede sig i Ribe d. 1. Juni 1904,  
men flyttede 1915 til Hadsten.  
Har haft Malerarbejdet ved Sct.  
Poulskirken og Alderdomshjem-  
met i Hadsten samt flere af Eg-  
nens større og mindre Nybyg-

ninger m. m. Olsen er siden 1932 Medlem af Bestyrel-  
sen for Randers Omegns Malerlaug, siden 1929 For-  
mand for Hadsten Haandværkerforening, Medstifter af  
Hadsten Turistforening og Formand for samme, For-  
stander og Lærer ved Teknisk Skole i Hadsten og Læ-  
rer ved Den jyske Haandværkerskole i Hadsten.

**Pedersen, Niels Christian**, Malermester, Voldum pr.  
Randers. Født i Kallerup den 19. Januar 1890. Lærte  
1905—09 hos Malermester N. C. Rodkjær, Hvidbjerg.  
Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Bredsten. Ar-  
bejdede som Svend hos forskellige Mestre og etable-  
rede sig i Voldum den 1. Oktober 1916. Har haft Maler-  
arbejdet ved Rud Skole og udfører iøvrigt alt forefal-  
dende Malerarbejde.

**Rasmussen, Hans Peder Carl**, Malermester, Langaa.  
Født i Odense den 2. November 1879. Lærte 1893—  
98 hos Malermester Trabolt, Børkop. Frekventerede i  
Læretiden Teknisk Skole i Odense og Fredericia. Ar-



bejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1902 den af Malermester Ussing grundlagte Forretning i Randers, men flyttede 1915 til Langaa. Har haft Malerarbejdet ved Maskinfabriken i Langaa samt flere af Egnens Nybygninger m. m. Rasmussen, der har foretaget Studierejse til flere europæiske Lande, har tidligere været Medlem af Huslejenævnet, Næstformand for Haandværkerforeningen og Forstander for Teknisk Skole,

var Medstifter af Randers Omegns Malerlaug og er Kasserer for samme.

Østedgaard, Henry Jensen, Malermester, Øster Tørslev. Født i Thisted den 26. Februar 1898. Lærte 1914



—18 hos Malermester Kragh, Aarhus. Frekventerede 3 Vintre Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos Malermester Hansen, Vraa. Etablerede sig i Poulstrup den 1. November 1918 og indgik 1919 Kompagniskab med Broderen, Malermester I. J. Østedgaard, Poulstrup, men begyndte 1921 alene ny Virksomhed i Hellum, 1927 i Rørbæk og 1928 i Øster Tørslev. Har haft Malerarbejdet ved 7 Jernbanestationer, 2

Remiser, Nr. Sundby Tørmælksfabrik, Ø. Tørslev Skole, Herregaardene Lingsholm, Tidemandsholm og Vrejlevkloster samt flere større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Ducolakering. Østedgaard har foretaget Studierejse til Tyskland.

## SALLING OG FJENDS HERREDS MALERMESTERFORENING

Ved Aarhundredskiftet gik der en Bevægelse ud over Landet, hvis Formaal var at gøre Malerne opmærksomme paa de daarlige Forhold, de arbejdede under. Særlig paa Landet stod det daarlig til, da der saa godt som ingen Steder fandtes Sammenslutninger af Malermestre, mens tværtimod enhver Maler betragtede alle andre Malere som Konkurrenter — ja, halvvejs som Fjender, som det gjaldt om paa enhver Maade og med alle Midler at slaa ud. Det Middel, som i Almindelighed blev anvendt, var Underbydelse af Priserne, der efterhaanden var trykket saa langt ned, at alle Fagets Udøvere befandt sig i den yderste Armod.

I Salling stod det ikke bedre til end andre Steder, og da den ene Forening af Landmalere blev oprettet efter den anden, blev man ogsaa i Salling opmærksom paa Forholdet, og endelig i 1912 blev der taget fat paa Opgavens Løsning, idet Malerne J. Grove, Durup, og A. Christensen, Breum, til alle Sallings Malere udsendte Indbydelse til et Møde paa Roslev Afholdshotel den 22. September for at søge oprettet en Malermesterforening for Salling. At der var Stemning for Sagen, var tydeligt at se, da de fleste af de Indbudte var kommet til Stede. Efter at Malermester Aalkjær, Aalestrup, som paa det Tidspunkt var i Bestyrelsen for Centralforeningen, og som var særlig indbudt til Mødet, havde gjort Rede for Mødets Formaal og anbefalet Sammenslutningens store Fordele og Betydning, vedtoges det enstemmig at danne en Forening, som skulde bære Navnet „Foreningen af Malermestre i Salling“. Derefter vedtoges Love og Prisliste samt valgtes Bestyrelse. Den første Bestyrelse kom til at bestaa af Malerne Chr. Lynggaard, Lem; L. P. Nielsen, Balling; N. Simonsen, Roslev; J. Grove, Durup, og A. Christensen, Breum, med sidstnævnte som Formand.

Den saaledes heldige Start af Foreningen vakte Opmærksomhed hos Naboerne, og allerede i 1915 blev der rettet Henvendelse til Foreningen fra Malerne i Fjends Herred om Samarbejde, eventuel Optagelse i Foreningen, og paa et Møde

den 28. November samme Aar blev det vedtaget at udvide Foreningen til ogsaa at omfatte Fjends Herred, og den kom derefter til at bære Navnet „Salling og Fjendsherreds Malermesterforening“. Lovene blev ændret til ogsaa at omfatte Fjendsherred, og til Formand for Foreningen valgtes J. Grove, Durup, og til Bestyrelsen valgtes for Salling Malerne Chr. Sørensen, Balling, og E. Bidstrup, Jebjerg, og for Fjends Herred L. Nonbo, Stoholm, og M. Jensen, Højslev. — Paa dette Møde vedtoges desuden at indmelde Foreningen i Centralforeningen af Malermestre i Danmark. J. Grove var kun Formand i 3 Aar, hvorefter Chr. Sørensen, Balling, i 1918 valgtes som Formand, og han har siden den Tid uafbrudt beklædt denne Stilling. Foreningen havde nu et solidt Fundament at bygge videre paa, men der var ogsaa Opgaver nok at tage op, baade i faglig og i organisationsmæssig Henseende. Der er derfor i Aarenes Løb afholdt mange Kursus og Sammenkomster, som har taget Sigte paa at dygtiggøre Fagets Udøvere og styrke Organisationens. Mange af disse Sammenkomster har iøvrigt været afholdt i Samarbejde med Skive Malermesterforening.

Ogsaa Kollegerne i Vinderupegnen var bleven opmærksomme paa Sammenlutningens Betydning, og i 1917 stiftedes en Forening for Vinderup & Omegn med Chr. Christensen, Sevel, som Formand, men den fik ikke Betydning; thi den bestod kun af faa Medlemmer, som efterhaanden tabte Interessen, da de ikke kunde gøre sig gældende, og efter faa Aars Forløb opløstes Foreningen. De stod da uden Sammenlutning i en Del Aar, men til et Kursus, som Skive og Salling og Fjendsherreds Foreninger i Fællesskab lod afholde i 1930, var ogsaa Kollegerne fra Vinderupegnen indbudte, og ved denne Lejlighed blev det besluttet ogsaa at optage Vinderupegnens Malere i Salling og Fjendsherreds Malermesterforening.

I de snart 25 Aar, som er gaaet, siden Salling Malermesterforening stiftedes, har den altsaa lidt efter lidt udvidet sig til et saa stort Omraade, som naturligt hører ind under dens Domæne. Den nuværende Bestyrelse bestaar af M. Damgaard, Rødding, Foreningens mangeaarige Kasserer, samt E. Mortensen, Durup, H. Christensen, Højslev, og Aa. Søndergaard, Vinderup, med Chr. Sørensen, Balling, som Formand,



**Boel, Jeppe Nielsen**, Malermester, Torum pr. Roslev. Født i Durup den 6. Juni 1889. Lærte 4 Aar hos Malermester P. Jensen, Lyby. Frekventerede en Vinter Vallekilde Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Torum den 8. April 1916. Har haft Malerarbejdet ved den i 1928 nyopførte Præstegaard og Præstebolig og den i 1930 nyopførte Skole i Grætrup i Jun-

get-Torum Kommune samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Boel har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Salling og Fjends Herreds

Malermesterforening, er nu Formand for Junget-Torum Sygekasse og for Forældreraadet ved Torum Skole.

**Christensen, Christen**, Malermester, Sevel pr. Vinderup. Født i Sevel den 2. April 1863. Lærte hos Malermester L. C. Christensen, Sevel. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige andre Mestre i Jylland og København. Etablerede sig i Sevel den 1. November 1885. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Sevel, Hvidbjerg, Ryde, Estvad, Hærup og Trandum, samt alle Skoler i Sevel Kommune samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.

**Christiansen, Harald Jacob**, Malermester, Højslev St. Født i Gravlev den 29. August 1896. Lærte 4 Aar hos Malermester Chr. Wissing, Grenaa. Frekventerede i Lære-





tiden Teknisk Skole i Grenaa. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1923 den af Malermester Jørgensen grundlagte Forretning i Højslev. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Højslev, Staarup og Lundø, Præstegaarden og Kirken i Højslev samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Christiansen er Medlem af Bestyrelsen for den lokale Malermesterforening.



**Dalsgaard, Niels, Malermester, Haasum pr. Ramsing.** Født i Haasum den 4. Oktober 1885. Lærte 4 Aar hos Malermester Svinningens, Lem. Frekventerede en Vinter Kerteminde Højskoles Haandværkerafdeling og Malerskolen i Skive. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Haasum 1920. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne, Mejerierne, Kirken og Præstegaarden i Haasum og Ramsing samt flere Nybygninger.



**Dalsgaard, Peter Hegnet, Malermester, Jebjerg St.** Født i Tise den 18. September 1894. Lærte 4 Aar hos Malermester Simonsen, Roslev. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Viborg, Vallekilde Højskoles Malerskole og Mesterkursus paa Teknisk Skole i Skive. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Jebjerg den 1. Maj 1919. Forretningen er grundlagt af Malermester E. Bistrup, Jebjerg. Har haft Maler-

arbejdet ved Kirkerne i Jebjerg og Lyby, Ungdomsskolen og flere andre Skoler i Jebjerg Kommune, Jebjerg Præstegaard samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Dalsgaard har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for det lokale Malerlaug og Jebjerg—Lyby. Sparekasse samt Formand for den radikale Venstrevælgerforening for Jebjerg—Lyby.



**Damgaard, Magnus, Malermester, Rødding pr. Spøttrup.** Født i Rødding den 17. August 1886. Lærte 1900—05 hos Faderen, Malermester Kristen Damgaard, Rødding. Frekventerede det første Mesterkursus i Aarhus 1916. Arbejdede som Svend hos Faderen og forskellige andre Mestre i Jylland og paa Fyn. Overtog den 1. Januar 1908 den af Faderen 1882 grundlagte Forretning i Rødding. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Rødding, Herregaarden Spøttrup samt flere større og min-

dre Nybygninger og ved Restaureringen af Kirken i Rødding 1934. Har desuden alt Arbejde for Jernbanen og har Værksted for Vognlakering. Damgaard er Kasserer for Malermesterforeningen, har været Kasserer i 5 Aar for Borger- og Haandværkerforeningen og Teknisk Skole og er for Tiden Formand for Vandværket i Spøttrup.



**Frederiksen, Frederik, Malermester, Sparkær.** Født i Ll. Taarup pr. Sparkær. Lærte hos Malermester A. Gildsig, Viborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Viborg og senere Mesterkursus paa Teknisk Skole i Skive. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige andre Mestre i Jylland. Etablerede sig i Sparkær den 1. Maj 1910. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Sparkær og Viskum, Skolen og Præstegaarden i Sparkær, Herregaardene Viskum, Vingegaard og Sødal samt flere større og mindre Nybygninger m. m.



**Grove, Jens Christian Petersen, Malermester, Durup St.** Født i Risum den 18. November 1886. Lærte 1904—07 hos Malermester Dyhrbjerg, Durup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Durup og senere Malerskolen i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Durup 1910. Har haft Malerarbejdet ved Kirken i Navtrup, Præstegaardene i Durup, Navtrup, Breum og Glyngøre, den kellerske Aandssvageanstalt, Hovedskolen i Durup samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger. Grove har tidligere været Formand og Kasserer for Salling og Fjends Herreds Malermesterforening.



**Jensen, Emil, Malermester, Vrov pr. Skive.** Født i Vrov den 6. April 1869. Lærte 1885—90 hos Malermester V. Krog, Korsør. Svendestykke i Korsør. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Korsør. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige Mestre i Jylland. Etablerede sig i Vrov 1891. Har haft Malerarbejdet ved Egnens Kirker, Skoler og Præstegaarde samt mange større og mindre Nybygninger. Jensen, der er kendt over store Dele af Jylland som Jeppe Aakjær Fortolker, har tidligere været Medlem af Hjælpekassen.

**Jensen, Erling Viktor, Malermester, Keldbjerg pr. Skive.** Født i Vrov den 14. Januar 1896. Lærte først hos Faderen, Malermester Emil Jensen, Vrov, senere hos Malermester Lauritsen, Viborg, og udlærtes hos Malermester Richard Bjørns, Aalborg. Frekventerede i Læretiden Aalborg Malerskole, hvor han har taget Af-



Har tillige Værksted for Møbellakering. Jensen er kendt som Oplæser.

gangseksamen med Diplom og udført Svendestykke 1916. Frekventerede 1919—20 Skolen for Dansk Kunsthaandværk i København. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i England. Etablerede sig i Keldbjerg d. 1. Marts 1926. Har haft Malerarbejdet ved Kirken i Mønsted og flere andre Kirker i Fjends Herred, Skolerne i Iglsø, Fly og Keldbjerg samt flere større og mindre Nybygninger der paa Egnen.



Grønning samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.

**Jensen, Peder, Malermester, Lyby St.** Født i Grinderslev den 3. Juni 1874. Lærte 4 Aar hos Malermester Nielsen, Harre. — Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Skive, Malerskolerne i Viborg og Aalborg samt Mesterkursus paa Teknisk Skole i Skive. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og paa Fyn. Etablerede sig i Lyby den 1. April 1900. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne og Skolerne i Lyby og



Rødding og Pederstrup, Kirken i Løvel, Mejerierne i Løgstrup og Løvel, Herregaarden Torupgaard samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger. Knudsen har tidligere været Formand for Haandværkerforeningen.

**Knudsen, Edvard Laurbjerg, Malermester, Løgstrup.** Født i Fiskebæk den 14. Juli 1894. Lærte 1910—14 hos Malermester Westergaard, Løgstrup. — Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Løgstrup, en Vinter Malerskolen i Esbjerg og Arbejderhøjskolen i Esbjerg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt i Landet og etablerede sig i Løgstrup d. 1. April 1922. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Fiskebæk, Løvel,

**Kristensen, Hjalmar, Malermester, Lime.** Født i Rødding den 6. Oktober 1894. Lærte 3 Aar hos Malermester Damgaard, Rødding. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Rødding den 1. April 1925, men flyttede den 1. Oktober 1933 til Lime. Har haft Malerarbejdet ved Præstegaarden og Skolen i Lime, flere Nybygninger i Rødding, Lime og Lem og har desuden Værksted for Møbellakering.

**Mortensen, Ejnar, Malermester, Durup.** Født i Glynge den 4. Marts 1892. Lærte 1908—12 hos Malermester Christensen, Breum. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Aasnæs. Arbejdede som Svend hos forskellige

Mestre og etablerede sig i Durup 1916. Har haft Malerarbejdet ved Kirken og Skolen samt flere Nybygninger i Durup.

**Mortensen, Johan, Malermester, Ramsing.**



dum, Trandum Præstebolig og Sevel Alderdomshjem samt flere af Egnens Nybygninger.

**Nielsen, Jesper, Malermester, Sevel pr. Vinderup.** Født i Krejbjerg den 23. Marts 1890. — Lærte 2 Aar hos Malermester Sørensen, Balling, og 2 Aar hos Malermester Damgaard, Rødding. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Vallekilde og Petersens Malerskole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sevel den 1. April 1917. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne og Skolerne i Sevel og Tran-

**Nielsen, Laust Peter, Malermester, Balling St.** Født i Harre den 14. September 1880. Lærte 4 Aar hos Malermester Nielsen, Harre. Svendestykke i Viborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Viborg og en Vinter Malerskolerne i Viborg, Aarhus og Aalborg. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Balling 1904. Har haft Malerarbejdet ved Kirken i Brøndum, Balling og Otting, Skolerne i Balling, Brøndum og Hvidbjerg samt flere af Egnens Nybygninger. Nielsen er Medlem af Balling Sogneraad, Formand for det sociale Udvalg og har tidligere været Formand for Balling—Volling Hjelpekasse. Var Medstifter af Malermesterforeningen for Salling og Fjends Herred.

**Olsen, H., Malermester, Ejsing pr. Vinderup.**



**Pedersen, Albin Frederik, Malermester, Hald pr. Højslev.** — Født i Resen den 6. September 1891. Lærte 1905—10 hos Malermester Anton Pedersen, Skive, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og etablerede sig i Hald den 1. Marts 1918. Har haft Malerarbejdet ved Herregaarden Ørslev Kloster samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.



**Simonsen, Niels, Malermester, Roslev.** Født i Durup Sogn den 17. August 1865. Lærte 4 Aar hos Malermester Niels Chr. Petersen, Harre. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Skive og Malerskolen i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1892 den af Læremesteren grundlagte Forretning i Harre. Flyttede 1896 til Roslev. Har haft Malerarbejdet ved de fleste Skoler

og Kirker i Salling, Herregaardene Østergaard og Hegnet samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger. Simonsen har tidligere været Medlem af Sogneraadet.



**Stengaard, Christian Arne Christensen, Malermester, Roslev St.** Født i Roslev den 26. August 1899. Lærte 1915—19 hos Malermester N. Simonsen, Roslev. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Roslev. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige andre Mestre i Jylland. Etablerede sig i Roslev den 1. April 1925. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Skoler, flere Kirker i Salling Herred, Glyngøre Brugsfor-

ening samt flere større og mindre Nybygninger m. m. Stengaard er Kasserer for Roslev Haandværkerforening.

**Søndergaard, Aage, Malermester, Vinderup.**

**Sørensen, Christian, Malermester, Balling St.** — Født i Ryde pr. Vinderup den 17. November 1880. Lærte 1898—1902 hos Malermester Chr. Damgaard, Rødding. Frekventerede 1902—04 Teknisk Skole i Aarhus og 1903—04 Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og



etablerede sig i Balling den 1. April 1905. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Landbrugs- og Beboelsejendomme, Villaer og Forretningsbygninger. Sørensen er siden 1917 Formand for Salling og Fjends Herreds Malermesterforening, er Medlem af Sogneraadet, og har i 3 Perioder været Medlem af Menighedsraadet.



**Svenningsen, Svenning Kristian, Malermester, Lem pr. Brodal.** Født i Elså den 25. Marts 1873. Lærte hos Malermester Chr. Damgaard, Rødding pr. Spøttrup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt i Landet og etablerede sig i Lem den 6. Maj 1898. Har haft Malerarbejdet ved Kirken og Skolerne i Lem og Vejby, Haasum Kirke, Herregaarden Kaas samt flere af Egnens Nybygninger. Svenningsen er Medlem af Sogneraadet og Vurderingsmand for Husmands Kreditforening.

## SILKEBORG MALERLAUG

I Tiden før 1919 var Foreningens Navn Silkeborg Malermesterforening. Af gamle lokale Prislister og Medlemslister ser man, at der i Silkeborg i Aaret 1887 fandtes 5 Malermestre — C. Nielsen, C. P. Hansen, Martinus Eriksen, Robert Rasmussen og Chr. Johansen.

Det var Eriksen, som sammenkaldte til Møde i Viborg den 29. September 1887, for der at danne Centralforeningen af jyske Malermestre, og han blev dennes første Formand i 1888.

Der savnes imidlertid alle Oplysninger om det lokale Foreningsliv paa den Tid. I en Prisliste fra 1896 fastsættes følgende Takster: Almindelige Stole pr. Dus. Kr. 6,00. 1 almindelig Kiste 3 Al. m. Fod Kr. 4,00 o. s. v., og den var underskrevet af ni Medlemmer.

Navnene paa de daværende Malermestre i Silkeborg findes i en Medlemsliste fra 1897 for Centralforeningen af Malermestre i Jylland, nemlig:

K. Frandsen, P. Hansen, H. P. Hansen, Chr. Johansen, Chr. Jørgensen, H. C. Mathiasen, C. Rix Walsted og A. S. Rasmussen.

Fra Aarhundredskiftet til Verdenskrigens Udbrud i 1914 har alt tilsyneladende været Idyl indenfor Faget i Silkeborg, der savnes i hvert Fald Oplysninger om det modsatte. — Men Krigen sætter mærkbare Spor, og Arbejdsledig-

heden blandt Svendene avlede uorganiserede Mestre. Konkurrencen blev haard i Overensstemmelse med det gamle Ord, at naar Krybben er tom, bides Hestene. Hertil kom indre Stridigheder i Malermesterforeningen, som bl. a. var Aarsag til, at man den 4. August 1919 antog Navnet Silkeborg Malerlaug.

Laugets første Bestyrelse havde fire Medlemmer: Marius Nielsen, Oldermænd, Chr. Johansen, Herm. Rasmussen og A. Damsgaard. — Naar undtages 6 Maaneder i Aaret 1921, hvor Fr. Therkildsen var Laugets Tillidsmand, har Herm. Rasmussen været det siden 1919. Fra Tillidsmandsposten valgtes Fr. Therkildsen til Oldermænd i 1921, en Post som han beklædte, til han i 1930 valgtes til Formand for C.M.D. Til Therkildsens Efterfølger som Oldermænd valgtes Holger Jørgensen, efter ham kom Viggo Lund og fra 1933 Gregers Pedersen. — Bidsidderne er: A. Jørgensen, Viceoldermænd, J. Bentzen, Kasserer, Chr. Nielsen, Sekretær, og Viggo Lund. Lauget har i Aaret 1935 18 aktive Medlemmer og 1 Æresmedlem, nemlig Chr. Johansen, som ogsaa er Æresmedlem af C. M. D.; desuden som passive Medlemmer 2 lokale Farvehandlere. Laugets Formaal er ved Møder og Sammenkomster at varetage Fagets Interesser. Der afholdes Møde den første Torsdag i hver Maaned, den aarlige Generalforsamling den første Torsdag i Marts. Efter Generalforsamlingen slutes af med en aarlig tilbagevendende selkabelig Sammenkomst med Damer.

I 1931 oprettede Lauget en Understøttelsesfond med et Tilskud af 100 Kr. fra Laugets Kasse som Grundfond. Af nye Medlemmer betales et Indskud paa 5 Kr., men Kontingentet til Fonden er iøvrigt 1 Kr. Kvartalet. Midlerne eller Renterne deraf fordeles efter Bestyrelsens Skøn til syge eller nødlidende Kolleger, eller til trængende Enker, hvis Mænd har været Medlemmer af Lauget. Lauget er permanent Tilskudsyder til Teknisk Skole, der ejes af Silkeborg Haandværkerforening. Foruden Aftenskolen findes tillige en Malerdagskole for Lærlinge og Svende, som blev oprettet den 7. Januar 1896 paa Initiativ af Chr. Johansen, der i de 2 første Aar underviste aldeles gratis. Med Tilskud bl. a. fra Lauget blev Malerklassen i 1933 udvidet, saa der nu findes et fortrinligt Lokale. Johansen frabad sig Lærerstillingen efter at have været tilknyttet Skolen i 40 Aar. Fra og med Vinteren 1933 blev Jensen, Haarup, Lærer i Skrift og Dekoration, Opmaaling og Materiallære, og Holger Jørgensen Lærer i Træ- og Marmor-Imitation. Ved Dagskolen er Lauget medbestemmende ved Timeplanens Tilrettelæggelse, og ved Aflægelse af Svendeprøver er Fr. Therkildsen og Gregers Pedersen f. t. Laugets valgte Skuemestre. — Sidst er der paa Malerlaugets Initiativ oprettet et Lauglokale i Silkeborg Haandværkerforening. Lokalet er oprettet for Midler, som er skænket af Borgere og Haandværksmestre i Silkeborg. Man haaber derfor, at den gode gamle Laugs-Aand, den Aand, der avler Kammeratskab, Enighed og Sammenhold, maa have til Huse der og sætte dybe Spor, saa det for Efterslægten vil være en naturlig Sag, at alle, som tilhører samme Fag og Stand, er organiserede.

**Bentzen, Johan Hartvig**, Malermester, Nygade, Silkeborg. Født i Skanderborg den 17. Februar 1882. Lærte 1897—1902 hos Malermester Ferd. Petersen, Horsens. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Silkeborg d. 1. Februar 1909. Udfører alt Bygningsarbejde. Bentzen er Kasserer for det lokale Malerlaug og Revisor for Centralforeningen af Malermestre i Danmark.

**Damsgaard, Alfred**, Malermester, Amaliegade, Silkeborg. Født i Vildbjærg den 11. Juli 1885. Lærte 1899—1903 hos Malermester Lund, Herning. Svendestykke i Herning 1903. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Herning. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Kompagni med Malermester Fr. Therkildsen i Silkeborg den 23. August 1916, men arbejder siden 1. Januar 1919 alene. Udfører alt forefaldende Arbejde og har bl. a. haft en Del Arbejde for Kommunen. Har desuden Værksted for Ducolakering.

**Grove, Carl**, Malermester, Søndergade, Silkeborg. Født i Silkeborg den 18. November 1878. Lærte 1893—98 hos Malermester H. C. Mathiasen, Silkeborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Silkeborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Sverrig. Etablerede sig i Silkeborg 1910. Udfører alt forefaldende Arbejde og har bl. a. haft Malerarbejdet ved mange Nybygninger.

**Haarup, Aage Jensen**, Malermester, Fredensgade 18, Silkeborg. Født i Vejle den 19. August 1890. Lærte 1906—10 hos Malermester Trunderup, Randers. Svendestykke i Randers 1910, antaget med Ros og tilkendt Bronzemedalje. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og etablerede sig i Silkeborg den 1. Marts 1919. Udfører alt forefaldende Malerarbejde, men er Specialist i Skiltemaling og Dekorationsmaling. Haarup er siden 1925 Medlem af Bestyrelsen for Jysk Forening for moderne Kunst og for Silkeborg Kunstforening, er desuden siden 1931 Lærer ved Teknisk Skole i Silkeborg.

**Hansen, Joh.**, Malermester, Møllegade, Silkeborg.



**Johansen, Christian**, Malermester, Hostrupsgade 26, Silkeborg. Født i Silkeborg den 24. Oktober 1859. Lærte 1874—79 hos Malermester C. Nielsen, Silkeborg. Frekventerede 1882—84 Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Silkeborg den 1. Maj 1887. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Birkedommerboligen, Skovriderboligen, Sygehuset, Handelsbanken, Th. Langs Skole og

Silkeborg Apotek i Silkeborg samt mange Nybygninger i Silkeborg og Omegn som Højkøl og Høvild ved Salten Langsø og har endvidere haft en Del af Kommunens Arbejde. Johansen har tidligere været Oldermænd for Silkeborg Malerlaug, var 1894—1922 Medlem af Svendeprovekomitéen, 1887—1932 Faglærer ved Teknisk Skole i Silkeborg og udnævntes 1924 til Æresmedlem af Centralforeningen af Malermestre i Danmark og Æresmedlem af Teknisk Lærerforening.

**Jørgensen, A.**, Malermester, Holbergsgade, Silkeborg.

**Jørgensen, Hans Jakob**, Malermester, Fredensgade Nr. 13, Silkeborg. Født i Gørding den 16. September 1879. Lærte 1893—97 hos Malermester N. M. Carstensen, Assens. Svendestykke i Assens 1897. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Assens og senere Odense Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Levring 1902, men flyttede 1909 til Silkeborg. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Nakkebølle Sanatorium, Kirken, Missionshuset og Kirkesalen i Silkeborg, mange Nybygninger, bl. a. 4 Stationsbygninger paa Kellerup—Silkeborg-Banen, og har desuden haft en Del Malerarbejde for D. S. B.



**Jørgensen, Holger Christian August**, Malermester, Hostrupsgade, Silkeborg. Født i Balle, Randers Amt, 4. Januar 1885. Lærte 1899—1904 hos Malermester Peter Kjær, Nykøbing F. Svendestykke i Nykøbing F., antaget med Udmærkelse. Frekventerede 1905—06 Bern Kunsthaandværkerskole og har senere gennemgaaet Tegnælærerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Italien

og Frankrig. Etablerede sig i Silkeborg 1908. Har bl. a. Malerarbejdet ved Th. Langs Skoler, Silkeborg Seminarium, Handels- & Landbrugsbanken og Toldkammeret i Silkeborg. Jørgensen har tidligere været Formand for det lokale Malerlaug og er siden 1916 Lærer ved Teknisk Skole i Silkeborg.

**Krogsgaard, John Johan**, Malermester, Lyngbygade, Silkeborg. Født i Kjellerup den 21. Oktober 1878. Lærte 1892—97 hos Malermester Sørensen, Kjellerup. Svendestykke i Kjellerup 1897. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kjellerup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Silkeborg 1916, men indgik 1922 Kompagniskab med Malermester Gregers Petersen, Silkeborg; angaaende udførte Arbejder se denne.

**Lauritzen, Alf.**, Møllegade, Silkeborg.



**Lund, Viggo**, Malermester, Alderslyst pr. Silkeborg. Født i Herning den 15. August 1884. Lærte 1898—1902 hos Malermester Anders Nielsen, Aarhus. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus og en Vinter Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Bøstrup 1908, men flyttede 1915 til Silkeborg og 1922 til Alderslyst. Har haft Malerarbejdet

ved Alderslyst Forsamlingshus og Godset Frijsenborg samt mange af Egnens Nybygninger og desuden sammen med andre Mestre ved Silkeborg Sygehus. Lund var 1931—33 Oldermænd for Silkeborg Malerlaug og er Medlem af Bestyrelsen for samme og siden 1933 Sogneraadformand for Balle Kommune.



**Nielsen, Christian Peter**, Malermester, Baggensvej 10, Silkeborg. Født i Silkeborg den 13. August 1898. Lærte 1914—18 hos Malermester Marius Nielsen, Silkeborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Silkeborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Silkeborg i Efteraaret 1929. Nielsen er siden 1934 Sekretær for Silkeborg Malerlaug.



**Pedersen, Gregers**, Malermester, Christian d. VIII's Vej, Silkeborg. Født i Skanderborg den 4. September 1891. Lærte 1905—09 hos Malermestrene Brødrene Petersen, Skanderborg. — Svendestykke antaget med Ros i Skanderborg 1909. Frekventerede 1905—09 Teknisk Skole i Skanderborg og 1909—11 Aarhus Malerskole. Rejste som Svend i Tyskland 1911—12 og overtog den 1. Juni 1922 den af Malermester Krogsgaard grund-

lagte Forretning i Silkeborg. Pedersen er siden 1933 Oldermænd for Silkeborg Malerlaug og var 1931—33 Sekretær for samme.

**Rasmussen, Andreas Severin**, Malermester, Nygade, Silkeborg. Født i Silkeborg den 4. Maj 1867. Lærte hos Broderen, Malermester Robert Rasmussen, Silkeborg, 1881—86. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Silkeborg. Arbejdede som Svend hos Broderen og etablerede sig i Silkeborg 1890. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har Værksted for Møbelarbejde.

**Rasmussen, Herm.**, Malermester, Tværgade 24, Silkeborg.

**Therkildsen, Frederik**, Malermester, Silkeborg. (Omtalen findes Side 121.)

**Thomsen, Jens Johannes Blinkenberg**, Malermester, Vestergade 79 A, Silkeborg. Født i Nr. Farup den 1. August 1892. Lærte 1906—10 hos Malermester Chr. Schødt, Brørup. Frekventerede 1910—12 Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Silkeborg 1921. Har haft Malerarbejdet ved flere af Byens større og mindre Beboelsesejendomme og Forretningsbygninger og har desuden en Del Arbejde for Kommunen. Har desuden Værksted for Skiltemaling.

---

## SKIVE MALERLAUG

Hvornaar Skive Malerlaug er stiftet, kan ikke ses, da Forhandlingsprotokollen kun gælder fra Aaret 1900; men Lauget har i sit Arkiv et Loveksemplar for „Malerforeningen for Skive og Omegn“ fra 1888, underskrevet den 1. Marts af L. Thorndahl, C. Palmblad og C. S. Himmelstrup, saa allerede dengang har der altsaa eksisteret en faglig Sammenslutning af Malermestre i Skive.

Lovene bestaar af 22 Paragraffer. § 2 har følgende Ordlyd: „Enhver Maler i Skive og Omegn, der driver selvstændig Næring, kan optages som Medlem af Foreningen, ved at han underskriver Foreningens Love og Prisliste og overholder samme. Kontingentet er 1 Kr. aarligt.“ Videre hedder det i Paragraf 18: „Foreningen skal staa i Forbindelse med Centralforeningen af Malermestre i Jylland, saaledes at den kan lade sig repræsentere ved dens Generalforsamlinger.“ Den største Overtrædelse af Lovene syntes at have været at tage en andens Lærling, thi det blev straffet med en Bøde paa mindst 100 Kr.

Om der har været en Forening før den Tid, foreligger der, som sagt, ingen Oplysninger om, men øjensynlig har Foreningen fortsat sin Virksomhed til Aaret 1900, for da staa C. Palmblad som Formand, Julius Larsen og C. Himmelstrup som Bestyrelsesmedlemmer.

Den 10. Marts 1901 valgtes Julius Larsen til Formand, og han bestred dette

Hverv til den 22. Januar 1907, hvorefter A. C. Olaf Olesen var Formand til 6. Juli 1908. Derefter beklædte P. Bidstrup Formandsposten til 1915.

I den Periode, der er gaaet, var det hovedsagelig Svendenes Opsigelse af Regulativet og Møde med Svendene om dettes Fornyelse, der har optaget Foreningens Interesse.

Fra 1915, den nyere Tid i Laugets Historie, er det Priserne for Malerarbejdet og det indre Sammenhoid for Fagets Højnelse og Standard, som Forhandlingerne har drejet sig om. Den 11. December 1915 valgtes A. Mogensen til Formand og Mar. Nielsen til Kasserer, en Post han stadig varetager. A. Mogensen var Formand og Oldemand til 5. Februar 1921.

Foreningens Navn omdøbtes den 29. Oktober 1919 til Skive Malerlaug. A. Mogensen blev Oldemand igen fra 18. Marts 1922 til 9. Februar 1931, men fra 1925 til 1930 sov Lauget en stille Søvn, da det kun bestod af 2 Medlemmer. — L. Mehlsen var Oldemand fra 5. Februar 1921 til 18. Marts 1922. Fra 9. Februar 1931 og til Dato har H. Vernegreen været Oldemand for Lauget.

Laugets Medlemstal har svinget fra 8 i Aaret 1900 til 19 i 1935.



**Andersen, Christian Marius.** Malermester, Odgaardsvej 9, Skive. Født i Skive den 10. Juli 1899. Lærte 5 Aar hos Malermester A. Petersen, Christiansgade, Skive. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Skive. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 3. Januar 1928 den af Malermester T. Houmann grundlagte Forretning i Skive. Har haft Malerarbejdet ved Borger- og Haandværkerforeningens Stiftelse i Skive,

Skolerne og flere Nybygninger i Skive.

**Andersen, Nicolaj Mølgaard,** Malermester, Resenvej 1, Skive. Født i Tiset den 21. Maj 1896. Lærte 5 Aar hos Malermester Godskersen, Skive. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge. Etablerede sig i Skive 1922. Udfører alt forefaldende Malerarbejde, men er Specialist i Dekorationsarbejde. Andersen er Lærer ved Teknisk Skole i Skive.

**Christensen, Carl,** Malermester, Søndergade 3, Skive. Født i Skive den 24. September 1892. Lærte 5 Aar hos Malermester Olsen, Skive. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Skive. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skive 1920. Har haft Malerarbejdet ved Posthuset samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Har desuden Værksted for Møbellakering. Christensen er Medlem af Bestyrelsen for Borger- og Haandværkerforeningen.

**Christensen, H.,** Malermester, Vestergade 15, Skive.

**Hammer, Svend Otto,** Malermester, Resenvej 76, Skive. Født i Resen den 3. Maj 1911. Lærte hos Malermester V. Jensen, Skive. Svendestykke i Skive, antaget med Ros. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i

Skive. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige Mestre i Jylland. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. og har desuden udført flere Dekorationsarbejder og har Værksted for Møbelmaling. -

**Hansen, Holger,** Malermester, Slotsgade 4, Skive. Født i Harre den 8. April 1894. Lærte 2 Aar hos Malermester Godskersen, Skive, og 2 Aar hos Malermester Poulsen, Aars. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skive og Aars. Arbejdede som Svend hos Læremestrene og forskellige andre Mestre i Jylland. Overtog den 1. August 1920 den af Malermester Godskersen grundlagte Forretning i Skive. Har haft Malerarbejdet ved flere Nybygninger i Skive.

**Harmann, Evert,** Tornesensgade 2, Skive.

**Hermansen, Søren Alexander,** Malermester, Havnevej, Skive. Født i Skive den 11. Marts 1895. Lærte i 4 Aar hos Malermester Chr. Boel, Skive. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Skive og senere Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skive den 20. Juni 1930. Har haft Malerarbejdet ved Skolen i Skive samt flere større og mindre Nybygninger m. m. Hermansen var som Svend Formand og Kasserer for Fagforeningen i Skive.

**Jensen, Jens Larsen,** Malermester, Nørreallé 1, Skive. Født i Ovtrup den 22. August 1883. Lærte 5 Aar hos Malermester Olsen, Skive. Svendeprov i Skive, antaget med Ros. Frekventerede Teknisk Skole og Malerskolen i Skive. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skive 1925. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har Værksted for Møbellakering.

**Jensen, Valdemar,** Malermester, Porshøjvej 2, Skive. Født i Skive den 21. September 1897. Lærte 5 Aar hos Malermester M. Nielsen, Skive. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skive, en Vinter Malerskolen i Skive og senere Fagkursus ved Teknologisk Institut. Ar-

bejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skive den 10. Februar 1923. Har haft Malerarbejdet ved Skive Bys Sygehus, De Gamles Hjem, Elektricitetsværket og Fr. Michelsens Ejendom m. m.



**Jensen, Martin**, Malermester, Holstebrovej, Skive. Født i Hjørring den 24. Juni 1872. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skive 1906. Er Specialist i Ducolakering af Vogne. Jensen er Lærer ved Teknisk Skole i Skive siden 1917.

**Mehlsen, Laurits**, Malermester, Nørreallé, Skive. Født i Skive den 27. Juli 1887. Lærte 5 Aar hos Malermester A. Petersen, Skive. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Skive. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skive 1916. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Mehlsen har tidligere været Formand for Skive Malerlaug.



**Mikkelsen, Ernst**, Malermester, Møllegade 5, Skive. Født i Skive den 12. Januar 1892. Lærte 4 Aar hos Malermester Chr. Jensen, Viborg. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Viborg og Skive. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. November 1925 den af Malermester K. Tetzschner grundlagte Forretning i Hem. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Hindborg og Dølby, Hindborg Kirke og Hem Alderdomshjem samt flere Nybygninger i Skive og Omegn.

**Mogensen, Anders**, Malermester, Havnevej, Skive. Født i Brandstrup den 28. Juni 1882. Lærte 5 Aar hos Malermester A. C. O. Olesen, Skive. Frekventerede i Tæretiden Teknisk Skole i Skive. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Skive 1908. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Bygninger og har desuden Værksted for Møbellakering. Mogensen har tidligere været Formand for Skive Malerlaug og er Lærer ved Teknisk Skoles Malerdagklasse i Skive.

**Nicolajsen, Carl Bernhard Dohm**, Malermester, Vindevej 3, Skive. Født i Skive den 20. August 1896. Lærte 5 Aar hos Malermestrene Brødrene Nissen, Struer. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Struer og Skive. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Struer 1929. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.

**Nielsen, Niels Marinus Christian**, Malermester, Nordbanevej 5, Skive. Født i Aarhus den 23. August 1881. Lærte 5 Aar hos Malermester J. Larsen, Skive. Svendestykke i Skive. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Skive 1910. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og i en Aarrække

alt Arbejde ved Skive Sygehus. Har desuden Værksted for Møbellakering. Nielsen er Kasserer for Skive Malerlaug og Lærer ved Teknisk Skole i Skive.



**Probansky, Carl Ivar**, Malermester, Vestergade 10, Skive. Født i Skive den 22. December 1903. Lærte 5 Aar hos Malermester Marius Nielsen, Skive. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skive. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige andre Mestre overalt i Landet. Overtog 1932 den af Malermester Larsen grundlagte Forretning i Stoholm og flyttede 1934 til Skive. Har haft Malerarbejdet paa Tømrermester I. Christensens Nybygninger i Hvidtfeldtsgade og Allégade i Skive samt andre Nybygninger i Skive med Omegn.



**Sørensen, Valdemar Axel**, Malermester, Havnevej 4, Skive. Født i Struer den 13. December 1890. Lærte 1905—10 hos Malermestrene Godskersen, Skive, og Scharling, Struer. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skive. Arbejdede som Svend hos Læremestrene og forskellige andre Mestre i Jylland. Etablerede sig i Skive den 1. Marts 1932. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Bygninger m. m. og har desuden udført flere Dekorationsarbejder og har Værksted for Møbelmaling.



**Vernegreen, Henrik**, Malermester, Karolinegade 3, Skive. Født i Navtrup den 23. September 1896. Lærte 1912—16 hos Malermester J. Grove, Durup. Frekventerede i Læretiden Malerskolen i Skive. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skive den 1. Januar 1928 i Kompagni med Malermester Chr. Andersen. Har haft Malerarbejdet ved Haandværkerstiftelsen i Skive samt flere af Byens og Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Vernegreen er siden 1931 Oldermænd for den lokale Malermesterforening og er Repræsentant for Skive Sygekasse.



**Vinde, Peter Johannes**, Malermester, Skive. Født i Skive den 18. Januar 1893. Lærte 5 Aar hos Malermestrene Mogensen og Jensen, Skive, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skive 1921. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne, Gasværket, Sygehuset samt mange større og mindre Nybygninger i Skive.



## SYDJYSK MALERMESTERFORENING

Om Sydjysk Malermesterforening foreligger der kun korte og mangelfulde Oplysninger om Tiden fra Foreningens Stiftelse i Aaret 1905 og til Udgangen af Aaret 1918, eftersom Foreningens Forhandlingsprotokol for dette Tidsrum er forsvunden. Det er saa meget mere beklageligt, som det ubestrideligt er den Periode, da Sydjyllands Malermesterforening, som den hed dengang, har betydet mest for Kollegerne i det sydlige Jylland.

Foreningens Omraade omfatter ifølge Lovene Strækningen mellem Esbjerg og Kolding, og den naaede sit højeste Medlemstal i Krigstiden 1914 til 1918, da Rationeringen tvang alle Kollegerne ind i Organisationen, men saasart der atter kunde købes Materialer i fri Handel, svandt Medlemstallet igen, som en beklagelig Følge af den Kendsgerning, at desværre ikke alle Malere forstaar at værdsætte Sammenholdet tilstrækkelig meget.

Foreningen stiftedes d. 14. Februar 1905 i Vejen, og dens første Formand var Malermester C. Madsen, Vejen.



Afd. Malermester C. Madsen, Vejen.



Afd. Malermester P. Sørensen, Lunderskov.

Ved Generalforsamlingen d. 21. Februar 1919, som afholdtes i Vejen, valgtes Malerm. P. Lundgaard, Jordrup, til Formand, og til den øvrige Bestyrelse Malermestrene Chr. Petersen, Vejen, Kasserer, P. Sørensen, Lunderskov, S. Mortensen, Holsted, og Frd. Petersen, Gjørding. Formandsskabet blev for Lundgaards Vedkommende kun af kort Varighed, idet han allerede samme Aar flyttede sine Teltpæle til Kolding og dermed udenfor Sydjyllands Malermesterforenings Omraade. Hans Efterfølger som Formand blev Malerm. Kr. Nielsen, Vejen, fra 28. Juni 1919 til 1. Februar 1922, og derefter beklædte Malerm. C. Schødt, Brørup, Formandsposten fra 1. Februar 1922 til 13. August 1925.

Foreningen vedtog i 1925 at udmelde sig af Centralforeningen. Den væsentligste Aarsag hertil var den paa Centralforeningens Møde i Silkeborg vedtagne Beslutning om, at alle Mestre med en udbetalt Arbejds løn paa 2000 Kr. skulde ind i Arbejdsgiverforeningen. Det vedtoges at fortsætte Foreningen under samme Navn, og der valgtes ny Bestyrelse med Malerm. Kr. Nielsen, Vejen, som Formand. Foreningens Medlemstal svandt imidlertid saa stærkt i de følgende Aar,

dels paa Grund af det stadige Tovtrækkeri om Arbejdsgiverforeningen og dels paa Grund af de store Kontingentrestancer, som Efterkrigstiden var saa rig paa, at det ved Generalforsamlingen den 22. Februar vedtoges helt at indstille Virksomheden.

Det varede dog kun faa Aar, før man savnede en Forening, og efter Indbydelse af Malermester M. B. Christensen, Bramminge, samledes saa Lørdag d. 2. Februar 1931 18 Kolleger fra det sydlige Jylland paa Afholdshotellet i Brørup for at drøfte Muligheden for Oprettelse af en Forening af Malermestre, eventuelt med Tilslutning til Centralforeningen. Dennes Formand, Malerm. Therkildsen, Silkeborg, var tilstede og gav forskellige Oplysninger vedrørende Centralforeningens Virksomhed. Han fremhævede særlig Betydningen af, at Malerne sluttede sig sammen for at skabe de bedst mulige Forhold for Hjem og Familie og sluttede med varmt at anbefale at stifte Foreningen i Tilslutning til Centralforeningen af Malermestre i Danmark. Man drøftede Sagen indgaaende, og endelig vedtoges det ved skriftlig Afstemning med 15 Stemmer at stifte en Forening i Tilslutning til Centralforeningen og under Navn af Sydjydske Malermesterforening. Til Bestyrelsen valgtes N. Ibsen Nielsen, Holsted, P. Graulund, Brørup, Kr. Nielsen, Vejen, R. Jung, Gjesten, og M. B. Christensen, Bramminge, med sidstnævnte som Formand. I 1936 nedlagde M. B. Christensen sit Hverv som Formand, og hans Efterfølger blev Th. Madsen, Bramminge.

De sidste Aar har ikke affødt større Begivenheder, men naturligvis har Krisetiden ogsaa for Arbejdet i Sydjydske Malermesterforening sat mærkbare Spor. Alt tyder dog paa, at Foreningen, som nu tæller 19 Medlemmer, vil faa Held til at samle disse om Opgaver, der kan bære ud i Fremtiden.

**Andersen, Erik Albert Godfred**, Malermester, Bramminge. Født i Nr. Aaby den 6. Februar 1896. Lærte 1910—14 hos Malermestrene Hansen og Madsen, Esbjerg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Esbjerg. Arbejdede som Svend hos Malermester Hans Jensen, Bramminge. Etablerede sig i Bramminge den 1. August 1925. Andersen har en Del af det kommunale Arbejde i Bramminge, men er isøvrigt Specialist i Vognlakering.



**Christensen, Mads Brink**, Malermester, Bramminge St. Født i Mejls, Varde Landsogn, den 21. Maj 1879. Lærte 1896—99 hos Malermester Johs. Olsen, Bramminge. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Bramminge, 1900—01 Vallekilde Højskoles Malerskole og senere Teknologisk Instituts Fagkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Gørding den 1. Februar 1904, men flyttede den

1. August 1906 til Bramminge. Har udført Malerarbejdet ved Bramminge nye Kirke i 1915 og ved Ombygningen af Jernbanestationen i Bramminge 1916—17

samt mange Nybygninger i Byen og Omegnen. Christensen var 1931—36 Formand for Sydjyske Malermesterforening, har i en Aarrække været Medlem af Bestyrelsen for Bramminge Haandværkerforening, var fra 1911—34 Medlem af Skolekommissionen og har gennem Aarene været tilknyttet flere Foreninger med kulturelle Formaal.



**Daugaard, Niels**, Malermester, Vejen. Født i Vejen den 5. November 1894. Lærte 1910—14 hos Malermester Kristian Nielsen, Vejen. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejen. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre. Overtog den 1. September 1927 den af Malermester Carl Madsen ca. 1890 grundlagte Forretning i Vejen. Har haft Malerarbejdet ved Fællesorganisationens Forsamlingsbygning i Vejen samt flere

af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.

**Graulund, Peter Jørgensen**, Malermester, Brørup.

**Grubach, Oluf Højer**, Malermester, Brørup. Født i Ugilt den 20. Juli 1894. Lærte 1910—14 hos Maler-



mester N. P. Borch, Kolding. — Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding, en Vinter Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge. Etablerede sig i Brørup den 1. Marts 1925. Har haft Malerarbejdet ved Præstkær Skole, Brørup Missionshus samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.

**Jensen, Hans Christian, Malermester, Bramminge.** Født i Kragelund den 18. Juli 1884. Lærte 1899—1903 hos Malermester Jensen, Bramminge. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Bramminge 1908. Har haft Malerarbejdet ved Bramminge Kirke, mange af Egnens Nybygninger og har desuden Værksted for Sprøjtelakering. Jensen er Medlem af Bestyrelsen for Bramminge Bibliotek.



**Jeppesen, Peder Andersen, Malermester, Bække.** Født i Hindborg den 11. Februar 1890. — Lærte 1906—10 hos Malermester Lynggaard, Lem. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og overtog den 10. Juli 1920 den af Malermester Ferslev grundlagte Forretning i Bække. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden den største Del af Kommunens Arbejde i Verst—Bække Sogn.

**Jessen, Peder, Malermester, Jerne pr. Esbjerg.** Født i Jerne d. 17. Maj 1884. Lærte 1899—1903 hos Malermester H. P. Lauritzen, Jerne. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Esbjerg, en Vinter Haslev Højskoles Haandværkerafdeling og et Fagkursus paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Esbjerg, København og i Amerika. Etablerede sig i Jerne i Foraaret 1912. Har haft Malerarbejdet ved Kirken, Skolerne og Forsamlingshuset i Jerne samt flere større og mindre Nybygninger i Jerne og Esbjerg, har desuden Værksted for Møbel- og Vognlakering.



**Jung, Richard, Malermester, Gesten.** Født i Kolding d. 24. April 1892. Lærte 1906—10 hos Malermester Lindberg, Kolding. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Østrig og Ungarn. — Etablerede sig i Gesten den 1. Februar 1916. Har haft Malerarbejdet ved Brugsforeningen, Mejeriet, Kirken og flere Ny-

bygninger i Gesten samt Vorbasse Kirke og sammen med Malermester Kr. Nielsen, Vejen, ved Kirkerne i Andst, Malt, Aastrup, Grimstrup og Nr. Bork. Jung er Medlem af Bestyrelsen for Sydjyllands Malermesterforening og Gesten Haandværkerforening.



**Madsen, Thomas Hans, Malermester, Bramminge.** Født i Guldager den 14. Marts 1877. Lærte 1890—94 hos Faderen, Malermester Jørgen Madsen, Esbjerg, og hos Malermester Peter Riber, Esbjerg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Esbjerg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Esbjerg og U. S. A. Etablerede sig i Esbjerg d. 1. Januar 1913, men flyttede 1930 til Bramminge. Har haft Malerarbejdet ved

mange større og mindre Nybygninger i Esbjerg og har bl. a. haft en Del større Arbejder for Esbjerg Kommune. Madsen er siden 11. Januar 1936 Formand for Sydjysk Malermesterforening.

**Mortensen, Niels Cornelius Sofus Jensen, Malermester, Holsted.** Født i Sander den 13. Juni 1885. Lærte 1899—1903 hos Malermester Søren Christensen, Gylling. Svendestykke i Odder 1903. Frekventerede 1899—1903 Teknisk Skole i Odder og 1916—18 Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og overtog den 4. Marts 1906 den af Malermester Mads Sørensen grundlagte Forretning i Holsted. Har haft Malerarbejdet ved Holsted Stationsskole og Byskole, Kirkerne i Holsted og Føvling samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger.

**Nielsen, Kristian, Malermester, Vejen.** Født i Malt den 15. November 1876. Lærte 1891—95 hos Malermester A. N. Andersen, Vejen. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog den 13. Maj 1900 den af Læremesteren 1875 grundlagte Forretning i Vejen. Har haft Malerarbejdet ved Banken samt mange større og mindre Nybygninger i Vejen og sammen med Malermester Jung, Gesten, Hovedrestaureringen af en Række Kirker, bl. a. i Kerte, Stauning, Andst, Aastrup, Grimstrup, Malt og Nørre-Bork. Nielsen er Formand for Vejen Haandværkerforening og Medlem af Bestyrelsen for Teknisk Skole.

**Nielsen, Niels Ibsen, Malermester, Holsted.** Født i Holsted den 28. Maj 1891. Lærte 1905—09 hos Malermester Thorvald Hansen, Kolding. Svendestykke i Kolding 1909, antaget med Ros og tilkendt Bronze-medalje. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding, 1910—12 Københavns Malerskole og 1913—19 Kunstakademiet. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland og herhjemme. Etablerede sig i Holsted den 1. Juli 1921. Har haft Malerarbejdet ved Holsted Kirke, flere af Egnens større og mindre Nybygninger. Nielsen, der har foretaget Studierejse i Østrig og Italien, er Kasserer for Sydjysk Malermesterforening, Formand for Holsted Haandværker- og Industriforening og Forstander for Teknisk Skole i Holsted samt Lærer ved samme. Er Medlem af „Frie jyske Malere“ og har udstillet paa „Den fri Udstilling i København“.

dels paa Grund af det stadige Tovtrækkeri om Arbejdsgiverforeningen og dels paa Grund af de store Kontingentrestancer, som Efterkrigstiden var saa rig paa, at det ved Generalforsamlingen den 22. Februar vedtoges helt at indstille Virksomheden.

Det varede dog kun faa Aar, før man savnede en Forening, og efter Indbydelse af Malermester M. B. Christensen, Bramminge, samledes saa Lørdag d. 2. Februar 1931 18 Kolleger fra det sydlige Jylland paa Afholdshotellet i Brørup for at drøfte Muligheden for Oprettelse af en Forening af Malermestre, eventuelt med Tilslutning til Centralforeningen. Dennes Formand, Malerm. Therkildsen, Silkeborg, var tilstede og gav forskellige Oplysninger vedrørende Centralforeningens Virksomhed. Han fremhævede særlig Betydningen af, at Malerne sluttede sig sammen for at skabe de bedst mulige Forhold for Hjem og Familie og sluttede med varmt at anbefale at stifte Foreningen i Tilslutning til Centralforeningen af Malermestre i Danmark. Man drøftede Sagen indgaaende, og endelig vedtoges det ved skriftlig Afstemning med 15 Stemmer at stifte en Forening i Tilslutning til Centralforeningen og under Navn af Sydjysk Malermesterforening. Til Bestyrelsen valgtes N. Ibsen Nielsen, Holsted, P. Graulund, Brørup, Kr. Nielsen, Vejen, R. Jung, Gjesten, og M. B. Christensen, Bramminge, med sidstnævnte som Formand. I 1936 nedlagde M. B. Christensen sit Hverv som Formand, og hans Efterfølger blev Th. Madsen, Bramminge.

De sidste Aar har ikke affødt større Begivenheder, men naturligvis har Krisetiden ogsaa for Arbejdet i Sydjysk Malermesterforening sat mærkbare Spor. Alt tyder dog paa, at Foreningen, som nu tæller 19 Medlemmer, vil faa Held til at samle disse om Opgaver, der kan bære ud i Fremtiden.

**Andersen, Erik Albert Godfred**, Malermester, Bramminge. Født i Nr. Aaby den 6. Februar 1896. Lærte 1910—14 hos Malermestrene Hansen og Madsen, Esbjerg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Esbjerg. Arbejdede som Svend hos Malermester Hans Jensen, Bramminge. Etablerede sig i Bramminge den 1. August 1925. Andersen har en Del af det kommunale Arbejde i Bramminge, men er iøvrigt Specialist i Vognlakering.



**Christensen, Mads Brink**, Malermester, Bramminge St. Født i Mejls, Varde Landsogn, den 21. Maj 1879. Lærte 1896—99 hos Malermester Johs. Olsen, Bramminge. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Bramminge, 1900—01 Vallekilde Højskoles Malerskole og senere Teknologisk Instituts Fagkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Gørding den 1. Februar 1904, men flyttede den

1. August 1906 til Bramminge. Har udført Malerarbejdet ved Bramminge nye Kirke i 1915 og ved Ombygningen af Jernbanestationen i Bramminge 1916—17

samt mange Nybygninger i Byen og Omegnen. Christensen var 1931—36 Formand for Sydjysk Malermesterforening, har i en Aarrække været Medlem af Bestyrelsen for Bramminge Haandværkerforening, var fra 1911—34 Medlem af Skolekommissionen og har gennem Aarene været tilknyttet flere Foreninger med kulturelle Formaal.



**Daugaard, Niels**, Malermester, Vejen. Født i Vejen den 5. November 1894. Lærte 1910—14 hos Malermester Kristian Nielsen, Vejen. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejen. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre. Overtog den 1. September 1927 den af Malermester Carl Madsen ca. 1890 grundlagte Forretning i Vejen. Har haft Malerarbejdet ved Fællesorganisationens Forsamlingsbygning i Vejen samt flere

af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.

**Graulund, Peter Jørgensen**, Malermester, Brørup.

**Grubach, Oluf Højer**, Malermester, Brørup. Født i Ugilt den 20. Juli 1894. Lærte 1910—14 hos Maler-



mester N. P. Borch, Kolding. — Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding, en Vinter Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge. Etablerede sig i Brørup den 1. Marts 1925. Har haft Malerarbejdet ved Præstkær Skole, Brørup Missionshus samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.

**Jensen, Hans Christian, Malermester, Bramminge.** Født i Kragelund den 18. Juli 1884. Lærte 1899—1903 hos Malermester Jensen, Bramminge. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Bramminge 1908. Har haft Malerarbejdet ved Bramminge Kirke, mange af Egnens Nybygninger og har desuden Værksted for Sprøjtelakering. Jensen er Medlem af Bestyrelsen for Bramminge Bibliotek.



**Jeppesen, Peder Andersen, Malermester, Bække.** Født i Hindborg den 11. Februar 1890. — Lærte 1906—10 hos Malermester Lynggaard, Lem. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og overtog den 10. Juli 1920 den af Malermester Ferslev grundlagte Forretning i Bække. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden den største Del af Kommunens Arbejde i Verst—Bække Sogn.

**Jessen, Peder, Malermester, Jerne pr. Esbjerg.** Født i Jerne d. 17 Maj 1884. Lærte 1899—1903 hos Malermester H. P. Lauritzen, Jerne. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Esbjerg, en Vinter Haslev Højskoles Haandværkerafdeling og et Fagkursus paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Esbjerg, København og i Amerika. Etablerede sig i Jerne i Foraaret 1912. Har haft Malerarbejdet ved Kirken, Skolerne og Forsamlingshuset i Jerne samt flere større og mindre Nybygninger i Jerne og Esbjerg, har desuden Værksted for Møbel- og Vognlakering.



**Jung, Richard, Malermester, Gesten.** Født i Kolding d. 24. April 1892. Lærte 1906—10 hos Malermester Lindberg, Kolding. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Østrig og Ungarn. — Etablerede sig i Gesten den 1. Februar 1916. Har haft Malerarbejdet ved Brugsforeningen, Mejeriet, Kirken og flere Ny-

bygninger i Gesten samt Vorbasse Kirke og sammen med Malermester Kr. Nielsen, Vejen, ved Kirkerne i Andst, Malt, Aastrup, Grimstrup og Nr. Bork. Jung er Medlem af Bestyrelsen for Sydjyllands Malermesterforening og Gesten Haandværkerforening.



**Madsen, Thomas Hans, Malermester, Bramminge.** Født i Guldager den 14. Marts 1877. Lærte 1890—94 hos Faderen, Malermester Jørgen Madsen, Esbjerg, og hos Malermester Peter Riber, Esbjerg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Esbjerg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Esbjerg og U. S. A. Etablerede sig i Esbjerg d. 1. Januar 1913, men flyttede 1930 til Bramminge. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger i Esbjerg og har bl. a. haft en Del større Arbejder for Esbjerg Kommune. Madsen er siden 11. Januar 1936 Formand for Sydjysk Malermesterforening.

**Mortensen, Niels Cornelius Sofus Jensen, Malermester, Holsted.** Født i Sander den 13. Juni 1885. Lærte 1899—1903 hos Malermester Søren Christensen, Gylling. Svendestykke i Odder 1903. Frekventerede 1899—1903 Teknisk Skole i Odder og 1916—18 Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og overtog den 4. Marts 1906 den af Malermester Mads Sørensen grundlagte Forretning i Holsted. Har haft Malerarbejdet ved Holsted Stationsskole og Byskole, Kirkerne i Holsted og Føvling samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger.

**Nielsen, Kristian, Malermester, Vejen.** Født i Malt den 15. November 1876. Lærte 1891—95 hos Malermester A. N. Andersen, Vejen. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog den 13. Maj 1900 den af Læremesteren 1875 grundlagte Forretning i Vejen. Har haft Malerarbejdet ved Banken samt mange større og mindre Nybygninger i Vejen og sammen med Malermester Jung, Gesten, Hovedrestaureringen af en Række Kirker, bl. a. i Kerte, Stauning, Andst, Aastrup, Grimstrup, Malt og Nørrebork. Nielsen er Formand for Vejen Haandværkerforening og Medlem af Bestyrelsen for Teknisk Skole.

**Nielsen, Niels Ibsen, Malermester, Holsted.** Født i Holsted den 28. Maj 1891. Lærte 1905—09 hos Malermester Thorvald Hansen, Kolding. Svendestykke i Kolding 1909, antaget med Ros og tilkendt Bronzemedalje. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding, 1910—12 Københavns Malerskole og 1913—19 Kunstakademiet. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland og herhjemme. Etablerede sig i Holsted den 1. Juli 1921. Har haft Malerarbejdet ved Holsted Kirke, flere af Egnens større og mindre Nybygninger. Nielsen, der har foretaget Studierejse i Østrig og Italien, er Kasserer for Sydjysk Malermesterforening, Formand for Holsted Haandværker- og Industriforening og Forstander for Teknisk Skole i Holsted samt Lærer ved samme. Er Medlem af „Frie jyske Malere“ og har udstillet paa „Den fri Udstilling i København“.

**Pedersen, P. M., Malermester, Skads.**



**Petersen, Christian, Malermester, Vejen.** Født i Skodborg d. 14. Maj 1880. Lærte 1894—98 hos Malermester Carl Madsen, Vejen. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejen. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Andst den 1. Juli 1904, men flyttede 1905 til Vejen. — Har haft Malerarbejdet ved Administrationsbygningen Bakkely, By-skolen, Biblioteket, Postkontoret, Museet, Sparekassen,

Brugsforeningen, Palmehaven samt mange Nybygninger i Vejen. Har desuden siden 1928 Sprøjteanlæg for Automobillakering. Petersen deltog i 1921 som Medlem af Centralforeningen af Malermestre i Danmark efter Indbydelse af Maleren Jens Møller Jensen i en Studierejse til Stockholm.



**Poulsen, Marius Jørgen, Malermester, Holsted.** Født i Holsted den 28. April 1903. Lærte 1918—22 hos Malermester Chr. Rand, Holsted. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Holsted og 1920—23 Teknisk Skole i Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og Sønderjylland. Etablerede sig i Hovborg d. 1. April 1926, men flyttede 1928 til Holsted.

**Rand, Christian, Malermester, Holsted.** Født i Graverlund Sogn den 25. Oktober 1885. Lærte 1900—04 hos Malermester M. Nielsen, Børkop. Svendestykke i Vejle 1904. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole

i Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog 1909 den af Malermester Hans Hansen ca. 1870 grundlagte Forretning i Holsted. Har haft Malerarbejdet ved Holsted Præstegaard, Kommuneskole og Teknisk Skole, Vejens Bank i Holsted og har desuden siden 1933 haft alt Malerarbejde paa Jernbanen Kolding—Fredericia.

**Rosenbech, A., Malermester, Ejstrup.**



**Schødt, Josias Nissen, Malermester, Brørup.** Født i Brørup den 12. November 1907. — Lærte 1921—25 hos Faderen, Malermester Chr. Schødt, Svendestykke i Brørup 1934. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Brørup og 2 Vintre Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Amerika. Etablerede sig i Brørup den 1. Maj 1935. Forretningen er grundlagt af Faderen 1898. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Waaben, Christian Jessen, Malermester, Vejen.** Født i Vejen den 8. Maj 1885. Lærte 1899—1903 hos Malermestrene A. N. Andersen og Charles Nielsen i Vejen. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejen. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Vejen den 1. Juni 1927. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger i Vejen, men udfører

isøvrigt alt forefaldende Malerarbejde.

## THISTED AMTS MALERLAUG

Det har ikke været muligt at efterspore, om de Thisted Malermestre i tidligere Tid har været samlet i en faglig Organisation. Der findes ingen mundtlige Overleveringer og intet historisk Stof i saa Henseende, da der ejendommeligt nok ikke i Thisted findes en eneste Malerforretning, der er gaaet i Arv fra Fader til Søn, saaledes at visse Traditioner ogsaa kunne have været bevaret.

Man ved dog saa meget, at der i 90'erne fandtes en Malerforening i Byen, men om dens Virksomhed foreligger der intet. Den har aabenbart heller ikke været af særlig stor Betydning, og den eneste Dato, der kan fastholdes i dens Historie, er Aaret 1904, da den simpelthen blev ophævet.

Der fulgte derefter en Periode paa 5 Aar, hvor Byens Mestre var uden noget fælles Samlingspunkt, men saa vaagnede Interessen blandt det unge Kuld af Me-

stre for Oprettelse af en ny Forening. Den blev en Realitet den 27. November 1909, og som dens første Formand valgtes Malermester G. T. Dahl. Foreningens Navn blev Thisted Amts Malerlaug.

Foreningen, der efter enstemmig Vedtagelse paa Generalforsamlingen den 25. Marts 1918 blev indmeldt i Centralforeningen af Malermestre i Danmark, har i de forløbne Aar varetaget Medlemmernes Interesser i Henhold til Love og Vedtægter og har saaledes tilfulde godtgjort sin Eksistensberettigelse. Den er stadig ung og levende og livligt interesseret i Tidens Rørelser indenfor Standen og Faget, der i disse sidste Kriseaar paa mange Omraader har været af saa forskellig Natur.

Den nuværende Formand er Malermester Carl Petersen, Thisted.

**Christensen, Anthon**, Malermester, Storegade 15, Thisted. Født i Thisted den 25. November 1887. Lærte 1902—07 hos Malermester G. T. Dahl, Thisted. Svendestykke i Thisted 1907. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Thisted. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og etablerede sig i Thisted den 1. Februar 1916. Har haft Malerarbejdet ved Amtssygehuset, Handels- og Landbrugsbanken samt flere større og mindre Nybygninger i Thisted og har desuden Værksted for Møbllakering. Christensen er Medlem af Ligningskommissionen. Sønnen, Anders Chr. Christensen, lærte 1927—31 hos Faderen og arbejder nu som Svend i Firmaet.

**Christensen, Peter Christian**, Malermester, Dragsbækvej 3, Thisted. Født i Skjoldborg den 17. Februar 1893. Lærte 1907—12 hos Malermester H. P. Østerbye, Thisted. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Thisted. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og etablerede sig i Sjørring 1919, men flyttede 1933 til Thisted. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Sjørring og Vang, Vang Mejeri, Stagstrup og Sjørring Skoler, Alderdomshjemmet og „Vesterport“ i Thisted samt flere større og mindre Nybygninger i Nykøbing og Omegn.

**Christoffersen, Carl**, Malermester, Skovgade 9, Thisted. Født i Thisted den 27. December 1891. Lærte 1907—12 hos Malermester L. C. Jensen, Thisted. Frekventerede en Vinter Thisted Malerskole. Arbejdede som Svend hos Læremesteren, hos Malermester Trunneup i Randers og Malermester Secher i Aarhus. Optoges 1920 som Medindehaver af den af Læremesteren i 1901 grundlagte Forretning i Thisted og er siden 1924 Eneindehaver af Firmaet. Har haft Malerarbejdet ved Østre Skole, Alderdomshjemmet, Hotel Royal samt flere større og mindre Nybygninger i Thisted. Har desuden Værksted for Skiltemaling og Møbel- og Vognlakering.

**Hansen, Simon**, Malermester, Dr. Louisegade, Thisted.

**Hyldal, Christoffer**, Malermester, Snedsted.

**Madsen, L. P.**, Malermester, Bedsted.

**Nielsen, Niels Vestergaard**, Malermester, Thisted.

**Petersen, Carl**, Malermester, Kongensgade, Thisted. Født i Aarhus den 30. April 1883. Lærte 1897—1902

hos Malermester Østerbye, Thisted. Svendestykke i Thisted 1902. Frekventerede 5 Vintre Teknisk Skole i Thisted. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Thisted den 8. Januar 1909. Har haft Malerarbejdet ved Amtssygehuset, Teatersalen, Handels- og Landbrugsbanken, Johnsens Syge- og Rekreatiøns hjem samt flere større og mindre Nybygninger. Har desuden Værksted for Ducolakering. Petersen er Formand for Thisted Amts Malerlaug.

**Petersen, Ove**, Malermester, I. P. Jacobsensgade 22, Thisted.

**Petersen, Vald.**, Malermester, Elmegade 5, Thisted.



**Sørensen, Jacob**, Malermester, Østerbakken 41, Thisted. Født i Thisted d. 29. December 1907. Lærte 1924—28 hos Malermestrene Østerbye og Co., Thisted. Svendestykke i Thisted 1928. Frekventerede 1929—32 Malerskolen ved Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og andre Mestre. Etablerede sig i Thisted 1933. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for alt Malerhaandværket vedrørende.



**Sørensen, Jens Christian**, Malermester, „Dalbo“, Vegendal pr. Thisted. Født i Thisted den 17. Januar 1897. Lærte 1912—17 hos Malermester Johan Tøttrup, Thisted. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Thisted. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Thisted og etablerede sig i Vegendal 1933. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. og har desuden Værksted for Møbllakering.



**Vestergaard, Arthur**, Malermester, Dragsbæk pr. Thisted. — Født i Hillerslev den 5. Oktober 1900. Lærte 1915—20 hos Malermester Otto Nielsen, Skovsted, og Malermester Mølgaard, Thisted. Frekventerede 1917—20 Teknisk Skole i Thisted. Arbejdede som Svend hos Malermester Vald. Petersen og etablerede sig i Thisted 1933. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbel og Vognlakering.



**Østerbye, Hans Peter**, Malermester, Asylgade 2, Thisted. Født i Assens den 9. Juli 1871. Lærte 1886—91 hos Malermester L. Kruse, Aarhus. Svendestykke i Aarhus 1891, antaget med Ros og tilkendt Haandværkerforeningens Medalje. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus og 1891—96 Kunstakademiet i København. Arbejdede som Svend hos Malermester Jacobsen, Admiralsgade, 1891—96. Etablerede sig i Thisted

1896. Har haft Malerarbejdet ved Hotel Phønix, „Frederiksborg“, Administrationsbygningen, Politigaarden, Amtssygehuset samt flere større og mindre Nybygninger. Østerbye, der har foretaget Studierejse i Tyskland, er Formand for Menighedsraadet og for K. F. U. M. Østerbye er Ridder af Dannebrog.

---

## VEJLE MALERLAUG

Dersom vi gaar ca. 80 Aar tilbage, er der kun sparsomme Oplysninger, der kan fremskaffes fra den Tid, da der ikke forefindes skriftlige Oplysninger om Faget af nogen Art.

Om der i 1857, da Haandværkerlaugene og de ved disse værende Privilegier blev ophævet ved Lov, har været noget Malerlaug, vides ikke.

Dette maa dog anses for tvivlsomt, eftersom Byen kun havde 3 à 4000 Indbyggere og kun forholdsvis faa Malere, da der var meget lidt Malerarbejde at udføre.

Fra før 1859 kendes dog følgende Navne paa Malermestre: C. I. Bruun — T. C. Weiss — C. Sørensen — V. A. Petersen — I. H. Hansen — A. L. Nissen — J. J. Jensen og I. Busch.

Og fra 1859 til 1886 løste ialt 23 Mestre Borgerskab.

Nogen Sammenslutning mellem Byens Malere synes der ikke at have været i disse Aar, men Konkurrenceforholdene og de faglige Svendeforeninger har vel nok fremtvunget Tanken om, at et Samarbejde var nødvendigt, og den 31. Oktober 1887 samledes 10 Malermestre paa Hotel „Vejle“ og vedtog at danne en Forening under Navn af „Malerforeningen for Vejle og Omegn“ for at ogsaa Egnens Landmalere kunde blive Medlemmer. Der var ogsaa enkelte af disse, der efterhaanden indmeldte sig, men da det ikke ses, at de nogensinde har besøgt Moderne eller betalt noget Kontingent, fik det ingen Betydning.

Foreningens forste Formand var H. Nielsen Gylding.

Kontingentet var 25 Ore maanedlig. Indskud 1 Kr. samt 25 Ore i Mulkt for at udeblive fra Moderne uden anmeldt Forfald.

Der synes dog at have været Vanskelighed ved at skabe Sammenhold, og efter et Aars Forlob sygnede Foreningen hen, og var dod — ihvertfald skindod — et Par Aar.



Men saa blev der igen taget fat, og paa et Møde den 25. Februar 1890, hvor et Par Kolleger fra Horsens, Laurits Sørensen og Chr. Poulsen, var til Stede og redegjorde for Forholdene i deres By, vedtoges det at genoprette Foreningen. Den 9. Marts samme Aar vedtoges nye Love, og der indtegnedes 12 Medlemmer med I. H. Hansen som Formand. Fra nu af viste Foreningen sig levedygtig, og selv om der af og til har været nogle Bølgedale at komme igennem, saa er disse dog klaret, og man staar nu med en stærk Organisation.

Foreningen har siden Stiftelsen skiftet Navn 2 Gange; i 1905 til „Vejle Malermesterforening“ og i 1918 til „Vejle Malerlaug“.

I 1890 tiltraadtes „Centralforeningen af Malermestre i Jylland“, og ved dennes Aarsmøde i Horsens samme Aar var I. H. Hansen til Stede som Delegeret.

Siden har Foreningen, med faa Undtagelser nær, hvert Aar haft Delegerede til disse Møder, og af disse er følgende holdt i Vejle: 1896 — 1909 — 1926 og 1935. I 1899 blev Foreningen tillige indmeldt i „Arbejdsgiverforeningen“, og som Følge deraf inddraget i den store Lockout samme Aar.

Følgerne af denne samt iøvrigt den store Meningsforskel angaaende Nyttens af dette Medlemsskab bevirkede, at Foreningen pro forma opløstes den 14. December 1904. Den 3. Januar 1905 dannedes en ny Forening „Vejle Malermesterforening“ med nye Love, i hvis første Paragraf var tilføjet: „Foreningen kan ikke indmeldes i Arbejdsgiverforeningen.“ Man blev dog staaende i Centralforeningen, først med Enkeltmedlemmer og senere som Forening, og i 1915 kom man atter ind i Arbejdsgiverforeningen. Men paa Grund af dennes Ultimatum ang. de saakaldte B. Medlemmer blev man ved det store Opgør i Middelfart i 1929 udmeldt sammen med Centralforeningen.

De Emner og Opgaver, som Foreningen i den forløbne Aarrække har behandlet og vedtaget, har været mange og højst forskellige.

I 1890'erne var det navnlig Lærlinge- og Svendeforholdene, der gjorde sig gældende.

Der maa have været nogen Tendens til at tage hinandens Lærlinge, for der blev fastsat en Bøde paa 50 Kr., siden forhøjet til 500 Kr., for at gøre noget saadant.

Fra Svendene kom der stadig Skrivelser angaaende Forbedringer af Løn- og Arbejdsforhold, men i de fleste Tilfælde blev det vedtaget „ikke at svare“. I 1897 var der lokal Strejke, som blev vundet af Mestrene. Ved en lignende i 1903 gik Svendene af med Sejren.

I 1894 blev der undertegnet en lokal Overenskomst med Svendene angaaende Løn, Arbejdstid og Gensidighed, men den fik ikke lang Levetid.

Senere har Foreningen flere Gange forsøgt — en Gang sammen med Fredericia og Kolding — at faa et Gensidighedsforhold med Svendene, men hver Gang uden Resultat, og da Lønforhandlingerne efterhaanden gik over til Hovedorganisationerne, udgik de lokale Forhandlinger med Svendene.

Den 1. April 1918 indførtes obligatorisk Akkord.

En væsentlig Del af de i Foreningen førte Forhandlinger har selvsagt været

af økonomisk Natur: Priser, Konkurrenceforhold, kommunalt Arbejde etc. Der har efterhaanden været udarbejdet specielle Prislister, afpasset efter Tiden og de lokale Forhold, men nu bliver Centralforeningens Prisliste hovedsagelig anvendt.

Konkurrenforholdene baade indenfor og udenfor Foreningens Rammer var i en Aarrække nærmest fortvivlede, men efter aarelange Forhandlinger og Erfaringer er det lykkedes at skabe et Udregningssystem, som i Hovedprincippet gaar ud paa, at ingen af Medlemmerne kan tilbyde at udføre et udbudt Arbejde under Fremstillingsprisen.

Adskillige Gange er der — med mere eller mindre Held — rettet Henvendelse til Byraadet om en mere ligelig Fordeling af det kommunale Arbejde.

I 1918 oprettedes „Vejle Malerlaugs Hjælpefond“, hvis Midler fremskaffes ved et aarligt Tilskud af Kassen, andre Tilskud, evt. Bøder og lign.

Dette Fond har nu naaet en ikke ringe Størrelse, og iflg. Lovene maa det kun anvendes til Hjælp for trængende Kolleger og deres Efterladte.

Spiren til den tekniske Skole blev her, som vel i saa mange andre Byer, lagt af Malerne. I 1855 oprettede Malermester T. C. Weiss en privat Tegneskole i Vestergade.

Skolen blev den 23. Oktober 1863 overtaget af den nyoprettede Haandværkerforening og havde indtil 1885 Lokaler i den gl. Borgerskole paa Kirketorvet og den Foghske Friskole bag Raadhuset. Sidstnævnte Aar blev den overført til Kælderetagen i den nyopførte Haandværkerforening, og da den tekniske Skole blev bygget i 1896, flyttede den dertil.

Foruden T. C. Weiss var C. Sørensen, Dæmningen, i mange Aar — i hvert Fald til Midten af 1870'erne — Lærer ved Skolen.

I nogle Aar — til i Begyndelsen af 1880'erne — synes der ikke at have været nogen Maler ved Undervisningen, som blev besørget af Lærer Herskind, men saa traadte A. C. Sørensen, Vissingsgade, til, og et Par Aar senere Carl Petersen, og de fulgte begge med over til Teknisk Skole, hvor de i mange Aar virkede som meget anerkendte Lærere.

I 1906 oprettedes der — paa Forslag af Jens Christensen — en Malerdagskole for Lærlinge, i hvert Aars Januar og Februar Maaneder.

Skolen opretholdtes i 10 Aar med gennemsnitlig 12 Lærlinge hvert Aar, og med forskellige Lærere i Rækkefølge: Jørgen Jepsen, N. P. Skov, P. Chr. Hansen, Gotfred Hansen og S. H. Iversen.

I 1916 overgik den til Teknisk Skole, efter at der fra dennes Side var udtalt Ønske derom. Malerlauget er dog medbestemmende ved Tilrettelæggelse af Undervisningsplanen.

S. H. Iversen har nu i flere Aar været Lærer ved Skolen.

I 1935 indførtes tvungen Svendeprøve i Faget. Tilsynet og Bedømmelsen af disse foretages af Malerlauget og Fagforeningen i Fællesskab.

For Medlemmerne har der Tid efter anden været afholdt forskellige Kursus, f. Eks. i Bogholderi, arrangeret af Teknisk Skole, i Forgyldning ved P. Petersen, Aarhus, i Træ og Marmor ved Chr. Mikkelsen, Aarhus, m. m.

I 1923 skænkede Foreningens Damer en Silkedug til et Banner, som blev malet af S. H. Iversen og Oluf Jørgensen.

Samtidig skænkede Villads Jacobsen og hans Søn, Regnar Jacobsen, Lauget en Dirigentklokke, og efter udskreven Konkurrence blev det overdraget S. H. Iversen at levere og male et Laugsskrin efter den antagne Tegning.

Dette Laugsskrin har nu sin Plads i Laugsstuen.

Med Undtagelse af faa Aar, hvor Foreningen holdt sine Møder paa „Grand Hotel“, har den hele Tiden haft til Huse i Haandværkerforeningen. Og her blev der paa Foreningens Foranledning og med forstaaende Velvillie af Haandværkerforeningens Bestyrelse indrettet en smuk og original Laugsstue i 1926 — vistnok den første af sin Art her i Landet.

I denne Laugsstue holder alle Byens organiserede Mestre deres faglige Møder.

Men heller ikke den selskabelige Del er bleven glemt. Der har i Aarenes Løb været afholdt en Række Sommerudflugter, om end ikke hvert Aar og ikke altid med lige god Tilslutning, saa dog altid til Glæde for de deltagende.

I mange Aar var det Skik og Brug, at den aarlige Generalforsamling afsluttedes med et Pølse- eller Torskegilde. Fra 1918 udvidede man saa til en Sammenkomst med Damer til den saakaldte „Vinterfest“. Til denne, hvor Villads Jacobsen i en Aarrække var den utrættelige og idérige Arrangør af morsomme og originale Underholdninger, har der altid været særlig god Tilslutning. Ogsaa flere Landkolleger har i de senere Aar været Deltagere i Festen, saa vel som Foreningens overordentlige Medlemmer, Forstanderen paa teknisk Skole og Byens Farvehandlere.

Sammen med Kolding, Fredericia og Horsens har der i flere Aar i Februar—Marts været afholdt en „sydjysk Malerdag“ skiftevis i de 4 Byer. Der har her været holdt 1 à 2 aktuelle Foredrag, Rundtur i Byen, Fællesspisning, selskabeligt og muntert Samvær etc., og der har altid været god Tilslutning.

Fra ca. 1850 til 1935 har ca. 120 Malere løst Borgerskab i Vejle.

Fra 1887 har 100 indtegnet sig som Medlemmer i Foreningen, og dennes Medlemstal har været:

1887	10	Medlemmer,	1890	12	Medlemmer
1895	13	—	1900	16	—
1905	10	—	1910	21	—
1915	17	—	1920	28	—
1925	30	—	1930	41	—
1935	42	—			

Foreningen har i samme Tidsrum haft 10 Formænd:

1887 Nielsen Gylding, 1890 I. H. Hansen, 1897 A. C. Sørensen, 1899 Jens Christensen, 1900 O. I. Lissau, 1903 Jørgen Jepsen, 1904 Carl Petersen, 1905 Jørgen Jepsen, 1909 Ludvig Jensen, 1911 Edvard Petersen, 1919 Ludvig Jensen og fra 1921 H. P. Jensen.

## Vejle Malerlaug sejler for Tiden i smult Vande.

Det har en Oldemand, der paa en sikker og forstaaelig Maade leder Lauget, en Bestyrelse, hvis Medlemmer hver især samvittighedsfuldt udfører deres Hverv, og en Medlemsstab, som loyalt retter sig efter de vedtagne Beslutninger.



**Andersen, Henry Helmar Lindhardt**, Malermester, Dæmnin-gen 6, Vejle. Født i Bogense d. 10. November 1905. — Lærte 1930—33 hos Malermester Jør-gen Lund, Vejle. Optoges den 7. April 1933 som Medindeha-ver af den af Læremesteren grundlagte Forretning i Vejle. Er siden den 21. Juli 1934 Ene-indehaver af Virksomheden. — Værkstedet har Sprøjteanlæg og er specielt baseret paa Lake-ring af Barnevogne, men des-uden udføres almindeligt Malerarbejde, saavel Reparation-er som nyt Arbejde.



**Hansen, Gottfred**, Malermester, Sønderbrogade 16, Vejle. Født i Vejle den 2. Februar 1886. Lærte 1900—04 hos Malermes-ter Carl Jensen, Kolding. Sven-destykke i Kolding 1904. Frekventerede 1901—04 Teknisk Skole i Kolding, 1904—07 Ma-lerskolen i København og 1907—08 Malerskolen Buxtehude i Hannover, tildelt Diplom. Ar-bejdede som Svend hos forskel-lige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Vejle

1911. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Nicolaj Kirke i Vejle og har desuden udført Restaureringen af Kalk-malerierne i samme. Hansen er Kasserer for Vejle Malerlaug.

**Christensen, Johannes**, Malermester, Enghavevej 7, Vejle. Født i Vejle den 10. December 1887. Lærte 1902—06 hos Malermester Ludv. Jensen, Vejle. Sven-destykke i Vejle 1906, antaget med Ros. Frekventerede 1902—06 Teknisk Skole i Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etab-lerede sig i Vejle 1923. Har haft Malerarbejdet ved flere Nybygninger i Vejle, har tildels Kommunens Ar-bejde og har desuden Sprøjteanlæg for Møbellakering.



**Henningsen, Martin**, Malermes-ter, Langelinie 10, Vejle. Født i Haderslev den 8. April 1876. Lærte 1890—94 hos Malermes-ter Edv. Johansen, Haderslev. Svendestykke i Haderslev 1894, antaget med Ros og tilkendt Di-plom. Mesterstykke i Haderslev 1900. Frekventerede i Lære-tiden Teknisk Skole i Haderslev, 1894—95 Haandværkerdagsko-len i Berlin og 1898—99 Kel-lers Malerskole i München. Ar-bejdede som Svend hos forskel-lige Mestre herhjemme, i Tyskland, Østrig, Schweiz,

Italien og Frankrig. Etablerede sig i Vejle den 1. April 1920. Har haft Malerarbejdet ved flere Bygninger i Vejle, bl. a. kan nævnes Haandværkerforeningen, og sammen med Malermester H. P. Jensen, Vejle, Kom-plekset „Enghaven“ i Vejle.



**Christensen, Svend Baun**, Ma-lermester, Stampevej, Mølholm pr. Vejle. Født i Vejle d. 3. Juli 1893. Lærte 1909—13 hos Malermester Danielsen, Vejle. Svendestykke i Vejle 1913. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt i Landet. Etablerede sig i Mølholm den 1. April 1924 i Kompagni med Malermester Chr. Sørensen. Har haft Maler-arbejdet ved mange større og mindre Nybygninger i Vejle og Mølholm.



**Holm, Søren Christian Laursen**, Malermester, Vedelsgade 59, Vejle. Født i Gaverslund den 28. Oktober 1884. Lærte 1900—04 hos Malermester M. Niel-sen, Børkop. Svendestykke i Vejle 1904, tilkendt Diplom. Frekventerede 1900—03 Tek-nisk Skole i Vejle og 1903—06 Malerskolen ved samme. Ar-bejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Nr. Aaby den 1. Juli 1910 og flyt-tede 1917 til Vejle. Har bl. a.

haft Malerarbejdet ved Nr. Aaby Kirke og Realskole, Ronæsbro Brugsforening, Brænde Mølles Elektricitets-værk, Folkekøkkenet i Vejle samt flere Nybygninger i

**Danielsen, Jens Andreas Jensen**, Malermester, Jel-lingvej 40, Vejle. Født i Aarhus den 31. Januar 1876. Lærte 1890—95 hos Malermester Jens Christensen, Vejle. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle og Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Me-stre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Østrig og Ame-rika. Etablerede sig i Vejle den 31. Marts 1909. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Kommunens Folkekøkken i Vejle samt flere større og mindre Nybygninger i Vejle og Omegn. Danielsen var 1911—15 Kasserer for Vejle Malerlaug.

**Ebbesen, Carl**, Malermester, Jellingvej 19, Vejle.

Nr. Aaby og Vejle med Omegn. Har desuden Værksted for Automobillakering. Holm var 1919—27 Kasserer for Vejle Malerlaug.

**Hvidtfeldt, Hans Madsen**, Malermester, Koldingvej 7, Vejle. Født i Vejle den 19. Juli 1872. Lærte 1887—91 hos Malermester Jens Christensen, Vejle. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle og en Vinter Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Vejle den 1. April 1907.



**Iversen, Axel Kristian**, Malermester, Brogade 11, Vejle. Født i Nakskov den 13. August 1897. Lærte 1911—15 hos Malermester Chr. Christensen, Vejle. Svendestykke i Vejle 1915. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Vejle og etablerede sig i Vejle den 31. Marts 1925. Har haft Malerarbejdet ved flere Nybygninger m. m. i Vejle og Omegn. I 1927 indrettedes Sprøjteanlæg for Automobillakering.

**Iversen, Søren Hansen**, Malermester, Søndergade 28, Vejle. Født i Mølholm den 17. April 1882. Lærte 1897—1902 hos Malermester Vilh. Rasmussen, Vejle. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Italien. Etablerede sig i Vejle den 1. Februar 1909 og erhvervede Borgerskab den 10. Juni 1912. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Nybygninger, bl. a. kan nævnes Kirurgisk Afdeling ved Vejle ny Sygehus, Arbejdernes Forsamlingsbygning i Vejle og Vejle Paladsteater samt Jørgensens Frøhandel i Grejsdalen. I Forbindelse med Malervirksomheden drives tillige Skiltefabrik. Iversen er Sekretær for Vejle Malerlaug, Lærer ved Teknisk Skole i Vejle og Medlem af Bestyrelsen for dennes Lærerforening.



**Jakobsen, Regnar**, Malermester, Ørstedsgade 5, Vejle. Født i Vejle den 30. Oktober 1896. Lærte 1910—14 hos Faderen, Malermester Villads Jakobsen, Vejle. Svendestykke i Vejle 1914, antaget med Ros og tilkendt Bronzemedalje. Frekventerede 1911—15 Teknisk Skole i Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog den 1. Januar 1932 den af Faderen 1894 grundlagte Forretning i

Vejle. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Landmandsbanken, Højskolehjemmet og Socialkontoret i Vejle.



**Jakobsen, Villads**, Malermester, Ørstedsgade 5, Vejle. Født i Smaakær, Nørup Sogn, den 8. September 1870. Lærte fra 1885—89 hos Malermester I. H. Hansen, Vejle. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle og udførte Svendestykke i 1889. Arbejdede derefter i ca. 4 Aar som Svend forskellige Steder i Tyskland. Overtog den 1. April 1894 Olaf Johnsens Malerforretning, Blegbanken, Vejle. Villads Jakobsen har i 2 Perioder

været Medlem af Bestyrelsen for Vejle Malerlaug, sidste Gang 1922—34 som Viceoldermann. Sønnen, Regnar Jakobsen, optoges 1922 i Forretningen, som videreførtes under Firmanavnet Villads Jakobsen & Søn. Den 1. Januar 1932 blev Malerforretningen overdraget til Sønnen.



**Jensen, Hans Peter**, Malermester, Nyboesgade, Vejle. Født i Gaverslund d. 24. Marts 1880. Lærte 1894—98 hos Malermester J. Schou, Kolding. Svendestykke i Kolding 1898. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding og en Vinter Vejle Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Norge og Sverrig. Etablerede sig i Ebeltoft den 1. September 1904, men flyttede 1910 til Vejle. Har haft Malerarbejdet bl. a. ved 10 Beboelsesejendomme for De Danske Bomuldsspindier, Tørring Centralskole og Landbosparekassen i Vejle samt Restaureringen af Raadhuset i Ebeltoft for Nationalmuseet. Jensen er siden 1921 Oldermann for Vejle Malerlaug og er Medlem af Bestyrelsen og Forretningsudvalget for Centralforeningen af Malermestre i Danmark m. m.

**Jensen, Hans Peter**, Malermester, Vardegade 21, Vejle. Født i Serridslev den 4. Oktober 1893. Lærte 1907—11 hos Malermester N. Jensen, Tørring. Frekventerede 1908—11 Teknisk Skole i Tørring. Arbejdede som Svend hos Malermester S. H. Iversen, indtil han den 1. Januar 1921 optoges som Medindehaver af Virksomheden, grundlagt 1907. Angaaende udførte Arbejder se Malermester S. H. Iversen.



**Jensen, Karl Emil**, Malermester, Grejsdalsvej 87, Vejle. Født i Brande den 29. Marts 1883. Lærte 1898—1902 hos Malermestrene Th. Lund, Horsens, og Jens Larsen, Vejle. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Horsens og Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og etablerede sig i Vejle den 1. Juli 1905, men flyttede 1906 til Ejstrupholm og 1919 igen til Vejle. Har haft Malerarbejdet ved Skovridergaarden og 3 Skovløberhuse i Statsskovene ved Ejstrupholm, Præstegaardene i Ejstrupholm og Vrads, Red-

ningshjemmet Kærshovedgaard, Arbejdernes Brugsforening i Vejle, Elektricitetsværket, Alderdomshjemmet og Arbejdernes Andels Boligkompleks i Vejle samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.

**Jensen, Ludvig**, Malermester, Kiddesvej 28, Vejle.

**Jepsen, Viggo Kjær**, Malermester, Nørrebrogade 10, Vejle. Født i Vejle den 3. November 1900. Lærte 1914—18 hos Faderen, Malermester Jørgen Jepsen, Vejle. Svendestykke i Aarhus 1918. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle og Aarhus og senere Berlins Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Italien og Frankrig. Overtog 1930 den af Faderen 1895 grundlagte Forretning i Vejle.

**Jørgensen, Frederik Christian**, Malermester, Nybroesgade 40, Vejle. Født i Vejle den 6. December 1894. Lærte 1909—13 hos Malermester J. Jepsen, Vejle. Svendestykke i Vejle 1913. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Optoges 1927 som Medindehaver af den af Broderen, Malermester Olaf Jørgensen, 1921 grundlagte Forretning i Vejle. Er siden 1934 Eneindehaver af Virksomheden. Er Specialist i Møbellakering.

**Larsen, Ejnar**, Malermester, Søgade 1, Vejle. Født i Vejle den 19. Maj 1892. Lærte 1907—11 hos Malermester Brabrandt, Vejle. Svendestykke i Vejle 1911. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle og 1919—22 Vejle Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og etablerede sig i Jerlev den 1. April 1922, men flyttede 1927 til Vejle. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger og ved Restaureringen af flere Bygninger, bl. a. kan nævnes Hovedrestaureringen af Jerlev Kirke i 1932.



**Larsen, Hans Bech**, Malermester, Søndermarksvej 35, Vejle. Født i Vejle den 19. November 1889. Lærte 1904—08 hos Malermester Axel Jacobsen, Vejle. Svendestykke i Vejle 1908. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Optoges den 7. Maj 1921 som Medindehaver af den af Malermester Edv. Petersen grundlagte Forretning i Vejle og var efter

hans Død i Kompagni med Sønnen, Regnar Petersen, indtil han 1930 overtog Forretningen som Eneindehaver.

**Lund, Jens Jensen**, Malermester, Teglgårdsvej 10, Vejle. Født i Hoven den 14. Oktober 1876. Lærte 1891—96 hos Malermester Nielsen Gylling i Vejle. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. Marts 1919 sammen med Malermester M. C. Madsen den af Malermester Vilh. Rasmussen grundlagte Forretning i Vejle. Har haft Malerarbejdet ved flere offentlige og private Nybygninger i Vejle og Omegn.

**Lund, Jørgen Lindhardt**, Malermester, Søndermarksvej 10, Vejle. Født i Bogense den 5. April 1894. Lærte 1908—13 hos Malermester Blangsted, Bogense. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Bogense og 1913—14 Teknisk Skole i Svendborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vejle den 1. Februar 1919. Har haft Malerarbejdet ved enkelte Nybygninger i Vejle.

**Madsen, Mads Christian**, Malermester, Ørstedsgade 44, Vejle. Født i Langeskov Sogn den 19. Januar 1891. Lærte 1905—09 hos Malermester Villads Jakobsen, Vejle. Svendestykke i Vejle 1909. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Overtog den 1. Marts 1919 sammen med Malermester Jens Jensen Lund den af Malermester Vilh. Rasmussen grundlagte Forretning i Vejle. Har haft Malerarbejdet ved flere offentlige og private Bygninger i Vejle og Omegn.

**Madsen, Niels**, Malermester, Vesterbro 50, Vejle.

**Nielsen, Niels Christian**, Malermester, Jellingvej 2, Vejle. Født i Vejle den 16. April 1891. Lærte 1905—09 hos Malermester J. Nielsen, Jellinge. Svendestykke i Jellinge 1909, antaget med Ros. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Jellinge og Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og overtog den 1. Oktober 1920 den af Malermester Joh. Jørgensen grundlagte Forretning i Vejle. Har haft Malerarbejdet ved flere Nybygninger i Vejle og Omegn og har desuden Værksted for Møbellakering.

**Nielsen, Niels**, Malermester, Ribevej 24, Vejle. Født i Vejle den 23. Juni 1892. Lærte 1906—11 hos Malermester Jørgen Jepsen, Vejle. Svendestykke i Vejle 1911, tildelt Diplom. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Italien og Frankrig. Etablerede sig i Vejle den 17. Marts 1924. Har en Del offentligt Arbejde i Vejle og har desuden haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger i Vejle og Omegn. Nielsen er Suppleant til Bestyrelsen for Vejle Malerlaug.



**Petersen, Johannes Marius**, Malermester, Skyttehusgade Nr. 6, Vejle. Født i Stege den 22. December 1872. Lærte 1887—91 hos Malermester C. B. Lund, Stege. Svendestykke i Stege 1891. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Stege og Malerskolen i København 1892—93. Etablerede sig i Vejle den 15. November 1900. Petersen er Næstformand for Vejle Malerlaug og Medlem af Bestyrelsen for Haandværkssvendenes Rejse- og Sygeforening i Vejle.

**Petersen, Regnar**, Malermester, Søndermarksvej 45, Vejle. Født i Vejle den 30. Januar 1896. Lærte 1910—14 hos Faderen, Malermester Edv. Petersen, Vejle. Frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1914. Arbejdede som Svend hos Faderen og overtog dennes Forretning i Vejle.



**Petersen, Jørgen Carl**, Malermester, Sønderbrogade 1, Vejle. Født i Vejle den 30. Juli 1854. Lærte 1868—72 hos Malermester J. H. Hansen, Vejle, og frekventerede Haandværkerforeningens Tegneskole, rejste derefter i 9 Aar til Tyskland og Østrig, hvor han i 3 Aar frekventerede Kunstindustriskolen i k. k. Østrigsk Museum og arbejdede som Svend hos forskellige Mestre, bl. a. i Parlamentshuset i Wien, som opførtes

under Ledelse af Friherre, Arkitekt Theophilus Hansen. Etablerede sig i Vejle den 19. April 1883 som Malermester og tillige som Købmand i 1919. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Nybygninger i Vejle. Petersen har gennem ca. 45 Aar været Medlem af Bestyrelsen for Teknisk Skole i Vejle, en Periode som Formand og nu som Næstformand, var 1885—1912 Lærer ved samme og udnævntes 1933 til Æresmedlem. Han var 1906—14 Vurderingsmand for Ny Jyske Købstads Kreditforening og er Repræsentant for samme siden 1914, var 1924—29 Medlem af Vejle Byraad, er Vurderingsmand for Jysk Hypotekforening, siden 1929 Medlem af Bestyrelsen for Vejle Borgerstiftelse og siden 1931 Æresmedlem af Vejle Haandværkerforening. Petersen er Ridder af Dannebrog.

**Poulsen, Chr.**, Malermester, Fredericiagade 40, Vejle.

**Rau, Marius Nielsen**, Malermester, Skyttehusgade 11, Vejle. Født i Vejle den 11. Januar 1890. Lærte 1904—09 hos Malermester Villads Jakobsen, Vejle. Svendestykke i Vejle 1909, antaget med Ros og tilkendt Sølvmedalje. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle og 1909—10 Malerskolen i München. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Italien, Rumænien og Ægypten. Overtog 1915 den af Malermester P. Chr. Hansen grundlagte Forretning i Vejle. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Vejle ny Sygehus, Arbejdernes Forsamlingshus, Arbejdernes Andels Boligselskab, Søndermarkskolen og mange Nybygninger i Vejle. Har desuden en Del kommunalt Malerarbejde. Rau er Medlem af Bestyrelsen for Vejle Malerlaug.



**Rau, Niels Nielsen**, Malermester, Fredericiagade 48, Vejle. Født i Nr. Vilstrup den 11. Oktober 1881. Lærte 1895—99 hos Malermester Jørgen Jepsen, Vejle. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle, senere Malerskolen i München. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Vejle den 7. April 1913. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Søndermark Skole i Vejle samt flere

Nybygninger saavel i Vejle som i Omegnen.



**Riis, Mikkel**, Malermester, Koldingvej 68, Vejle. Født i Uglev den 5. Oktober 1900. Lærte 1915—19 hos Malermester H. P. Østerby, Thisted. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Thisted, en Vinter Københavns Malerskole og i Tyskland Kunstskolen i Dresden og Malerskolen i Basel. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Frankrig og Schweiz. Etablerede sig i Vejle den 10. Januar 1926. Arbejder

hovedsagelig med Automobillakering.



**Sørensen, Christian**, Malermester, Fredericiavej, Mølholm pr. Vejle. Født i Mølholm den 9. Februar 1894. Lærte 1909—13 hos Malermester J. Danielsen, Vejle. Svendestykke i Vejle 1913. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Mølholm den 1. April 1924 i Kompagni med Malermester Baun Christensen. Har haft Malerarbejdet ved mange større og

mindre Nybygninger i Vejle og Mølholm.



**Sørensen, Hans Peter**, Malermester, Odinsgade 54, Vejle. Født i Vejle den 5. Juli 1882. Lærte 1896—1900 hos Malermester Villads Jakobsen, Vejle. Frekventerede 4 Vintre Teknisk Skole i Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Vejle den 12. Juli 1909. Har haft Malerarbejdet ved mange Nybygninger m. m. i Vejle.



**Udesen, Peder**, Malermester, Skyttehusgade 9, Vejle. Født i Starup Sogn den 2. April 1900. Lærte 1915—19 hos Malermester Carl Petersen, Vejle. Svendestykke i Vejle 1919, antaget med Ros og tilkendt Sølvmedalje. Afgangsbetrag fra Skolen for Dansk Kunsthaandværk 1928. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Sverrig og Schweiz og foretog Studierejse til Italien, Frankrig og Tyskland. Etablerede sig i Vejle den 5. Marts 1929. Indgik 1934 Kompagniskab med Læremesteren.

**Uth, Johannes Jørgensen**, Malermester, Mølholm pr. Vejle. Født i Andkær den 1. Januar 1876. Lærte 1890—94 hos Malermester P. Riber, Esbjerg. Frekventerede

en Vinter Teknisk Skole i Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Vejle den 22. Maj 1901. Har haft en Del offentligt Malerarbejde i Vejle og Omegn og har desuden haft Malerarbejdet ved flere Nybygninger m. m. Uth er Kirkeværge og Medlem af Menighedsraadet for Metodistkirken i Vejle.

Uth, Valdemar Dupont Jørgensen, Malermester, Vejle. Født i Vejle den 28. August 1901. Lærte 1923 —27 hos Faderen, Malermester J. Jørgensen Uth, Vejle. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle. Arbejdede som Svend hos Faderen og optoges den 1. Marts 1932 som Medindehaver af Faderens Forretning. Angaaende udførte Arbejder se Faderen.

---

## VEST HIMMERLANDS MALERLAUG

Omkring Aarhundredskiftet begyndte Interessen for Organisationen at vaagne blandt Malerne i Himmerland. En lille Kreds af Fagets Udøvere med N. P. Hansen, Hornum, og A. Aalkjær, Aalestrup, i Spidsen arrangerede Møder rundt om i Landsdelen, men trods et energisk Arbejde og en dygtig Agitation mødte Sagen en saadan Vrangvilje og saa daarlig en Forstaaelse blandt Standsfællerne, at man opgav Forsøget paa at samle dem i en Forening.

Spørgsmaalet var imidlertid ikke lagt hen som uløseligt. Og i 1906 rørte Foregangsmændene igen paa sig med fornyet Energi. Det lykkedes da ogsaa denne Gang at komme paa den rette Talefod med Kollegerne. Efter forberedende Møder i Aalestrup den 14. Marts, i Kongerslev den 15., i Aalborg den 18. og i Hobro den 25. Marts, var der endelig skabt saa stor Interesse for Sagen, at den kunde realiseres.

Foreningen af Malermestre paa Himmerland blev Organisationens Navn, og den stiftedes i Aars den 1. April 1906. Her vedtog man saavel Love som Prisliste og valgte den første Bestyrelsen. N. P. Hansen, Hornum, blev Formand, A. Aalkjær, Aalestrup, Næstformand, Hansen, Kongerslev, Kasserer, og af øvrige Medlemmer indvalgte i Bestyrelsen L. P. Jensen, Løgstør, V. Johnsen, Terndrup, R. Christiansen, Gudumholm, og E. Rosengren, Farsø.

Denne Forening arbejdede saa i nogle Aar, men saa fremkom der Forslag om at dele den i tre selvstændige Foreninger, da det som Følge af de store Afstande undertiden kunde være vanskeligt at komme i Kontakt med de enkelte Medlemmer.

Forslaget blev behandlet paa tre Generalforsamlinger, den 10., 11. og 12. Marts 1918, i henholdsvis Aars, Støvring og Bælum, og her blev det vedtaget at dele Foreningen.

Man benyttede Banelinierne som Skillelinier, saaledes at Distriktet langs Løgstørbanen fra Viborg og Hobro til Løgstør, gik til Vesthimmerland. Omraadet langs Statsbanen fra Hobro til Aalborg gik ind under Midthimmerland, og endelig fik Østhimmerland Strækningen langs Hadsundbanen til Aalborg.

Efter Delingen afholdtes der Generalforsamlingen i Aars, hvor 18 tilstedeværende Malermestre indmeldte sig i saavel Vesthimmerlands Malermesterforening, som den ny Forening blev døbt, som i Centralforeningen af Malermestre i Danmark. Der blev vedtaget Love og Prisliste og valgt følgende Bestyrelse: A. Aalkjær, Aalestrup, Formand, L. P. Jensen, Løgstør, og N. Krogh, Aars.



Ogsaa indenfor Vesthimmerlands Malermesterforening har der selvsagt været en Del Frafald, men ogsaa nogen Tilgang. Man har imidlertid ikke ligget paa den lade Side eller ladet Sagerne passe sig selv. Der er udført et godt Stykke Arbejde siden Starten i Overensstemmelse med Foreningens Formaal og for at knytte Baandet mellem Fagets Udøvere tættere og tættere. I 1922 kunde man notere stor Tilslutning til et Malerkursus i Aalestrup, og det samme var Tilfældet den 1. Februar 1932, da man holdt „Malerdag“ i Aars. Der var arrangeret Udstilling og Sprøjtekursus, og Dagen havde saa at sige samlet alle selvstændige Malere paa Egnen.

Det gælder i det hele taget, at Medlemmerne til enhver Tid med Interesse har fulgt Organisationens Virksomhed og altid mødt op, naar der blev kaldt til Møde i den ene eller den anden Retning.

I de særligt haarde Kriseaar havde Foreningen mere end nok at gøre, da den jo i særlig Grad ramte Landhaandværkerne og ikke mindst Malerne paa Landet. Nu synes man dog atter at være kommet ind under nogenlunde normale Forhold.

I Aaret 1935 ændredes Foreningens oprindelige Navn til Vest Himmerlands Malerlaug, og samme Aar foretog man et energisk Fremstød for at drage flere Medlemmer ind i Foreningen. Aktionen resulterede i en Tilgang paa 11 ny Medlemmer, saaledes at der nu i Medlemslisten figurerer ialt 28 Malermestre fra Vest Himmerland.

Det nyoprettede Laugs første Oldermænd blev den hidtidige Formand, Malermester H. G. Utzen, Gjedsted, der i mange Aar har beklædt Formandsposten i den gamle Forening.

H. G. Utzen staar stadig i Spidsen for Lauget. Viceoldermænd er E. Rosen-gren, Farsø, der var med allerede i 1906, og Sekretærstillingen varetages af M. E. Jensen, Løgstør. Bestyrelsens andre nuværende Medlemmer er C. Nielsen, Aalestrup, og I. G. Sauer, Hornum.



**Aalkjær, Anker**, Malermester, Aalestrup. Født i Gemsinge den 9. Oktober 1869. Lærte 5 Aar hos Malermester Niels V. Aalkjær. Svendestykke i Struer. — Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Struer. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Aalestrup 1894. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved flere Kirker, bl. a. Aalestrup Kirke, Banken og Realskolen i Aalestrup. Aalkjær er

Lærer ved Teknisk Skole i Aalestrup, Formand for Hjælpekassen, Medlem af Bestyrelsen for Sygeplejeforeningen og Medlem af Bestyrelsen for Aalestrup Haandværker- & Borgerforening, han udnævntes 1929 til Æresmedlem af denne Forening.

**Christensen, Theodor**, Malermester, Nørager. Født i Hjørring den 9. November 1884. Lærte 5 Aar hos Malermester Adolf Andersen, Hjørring. Svendestykke i

Hjørring, antaget med Ros og tilkendt Bronzemedalje. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hjørring og Dagskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1905 den af Malermester Aalkjær grundlagte Forretning. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Skolen, Kirken og flere Nybygninger i Durup Sogn. Christensen er Formand for den lokale Borgerforening og Teknisk Skole i Nørager.



**Christiansen, Christian**, Malermester, Aalestrup. Født i Ørum den 9. December 1893. Lærte 4 Aar hos Malermester Nielsen, Klejtrup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aalestrup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aalestrup 1918. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Kommuneskolen og Sparekassen i Aalestrup samt flere af Egnens Bygninger.

**Hovgaard, Viggo**, Malermester, Øster Hornum pr. Støvring. Født i Egtved den 10. September 1890. — Lærte 1905—09 hos Malermester Jensen, Fjelrad. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aalborg, derefter 2 Aar Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos Malermester Hjallerup og etablerede sig i Øster Hornum den 3. Oktober 1911. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Gulbæk og Valstrup, Kirken i Øster Hornum samt flere af Egnens Nybygninger m. m.



Lastrup, Kirkerne i Skals og Lastrup samt Mejerierne i Skals og Lastrup.

**Jensen, Aksel Valdemar**, Malermester, Skals St. Født i Aarhus den 12. Februar 1892. Lærte 5 Aar hos Malermester Carl Thomsen, Hjørring. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hjørring og 2 Vintre Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Skals den 1. April 1916. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Skolerne i Skals, Borup, Skringstrup og

Malerskolen i Aalborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Sverrig. Overtog 1918 den af Læremesteren grundlagte Forretning i Løgstør. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Jensen er Medlem af Bestyrelsen for den lokale Malermesterforening og Formand for Haandværkerforeningen.



**Jensen, Sofus**, Malermester, Aars St. Født i Odder den 25. Juli 1892. Lærte 4 Aar hos Malermester Gabel, Vindblæs. Frekventerede Teknisk Skole i Aalborg. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige andre Mestre overalt i Landet. Etablerede sig i Hornum 1919, men flyttede 1921 til Aars. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Kirken og Skolen i Aars samt flere større Nybygninger. Jensen er Medlem af Bestyrelsen for Aars Sygekasse.



Jensen har været Medlem af Bestyrelsen for den lokale Malermesterforening, er siden 1920 Medlem af Bestyrelsen for Forsvarsbrødreforeningen, Revisor for Teknisk Skole, Medlem af Ligningskommissionen og af Bestyrelsen for Haandværkerforeningen.

**Jensen, Jens Rudolf Georg**, Malermester, Løgstør. Født i Løgstør den 18. December 1884. Lærte 4 Aar hos Malermester Mecklenborg, Varde. Svendestykke i Varde 1904, antaget med Udmærkelse. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Varde og senere Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog 1910 den af Malermester Peter Jensen grundlagte Forretning i Løgstør. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Beboelsesejendomme i Løgstør og Omegn.



Jespersen, som med Tiden skal overtage Firmaet.

**Jespersen, Emil Halvorsen**, Malermester, Ullits. Født i Foldby den 13. Februar 1883. Lærte 1897—1901 hos Malermester Brenstrup, Aarhus. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Foldby den 1. Marts 1906, men flyttede 1918 til Skøjby og 1921 til Ullits. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Missionshospellet i Viborg, Skolen og Kirken i Fovlum, Ullits Kirke og Skovfogedboligen i Foldby samt flere større og mindre Beboelsesejendomme i Viborg og Omegn. I Firmaet arbejder Sønnen, Ludvig



**Jensen, Martin**, Malermester, Aalestrup. Født i Testrup den 8. Maj 1908. Lærte 4 Aar hos Malermester V. Petersen, Hørdum. Frekventerede Teknisk Skole i Hørdum. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og paa Sjælland. Etablerede sig i Aalestrup den 1. Februar 1931. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Mejeriet og Skolen i Aalestrup samt flere Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.



og større Gaarde samt Administrationsbygningen i Aars.

**Karsbæk, Carl Ingvard**, Malermester, Aars St. Født i Ulstrup den 16. Marts 1895. Lærte 4 Aar hos Malermester Rothmann, Vegger. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vegger. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige andre Mestre i Jylland. Overtog den 15. Februar 1918 den af Malermester Laursen grundlagte Forretning i Havndal, men flyttede 1931 til Aars. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Villaer, Præstegaarde, Forretningsbygninger og

**Jensen, Marius Emil**, Malermester, Løgstør. Født i Løgstør den 19. Oktober 1886. Lærte 4 Aar hos Malermester L. P. Jensen, Løgstør. Frekventerede 2 Vintre



**Kusk, Christian Nielsen**, Malermester, Aalestrup. Født i Hvam den 22. Januar 1885. Lærte hos Malermester Jensen, Aalestrup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og etablerede sig i Aalestrup d. 1. Juli 1910. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Banken, Kommuneskolen, Realskolen, Kapellet og Kirken i Aalestrup samt flere Nybygninger der paa Egnen, har desuden Malerarbejdet paa Herregaarden Lille Ræstrup og Vesterris.



**Michelsen, Aksel Hansen**, Malermester, Aars St. Født i Svindinge den 3. September 1887. Lærte 4 Aar hos Malermester A. M. Michelsen, Svindinge. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Frankrig. Etablerede sig i Aars den 1. Maj 1913. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Kirken i Farstrup, det ny Museum i Aars samt flere Nybygninger. Har i 7 Aar haft Malerarbejdet paa Glorup Slot paa Fyn.



**Mathiasen, Annæus Marius**, Malermester, Nibe. Født i Nibe den 15. Marts 1888. Lærte 1902—06 hos Malermester Rulffs, Nibe. — Svendestykke i Nibe 1906. Frekventerede 1902—06 Teknisk Skole i Nibe. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Nibe den 1. April 1910. Har haft Malerarbejdet ved Nibe Sygehus samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger. Mathiasen er Medlem af Lignings-

kommissionen, Vurderingsmand for Ny jydsk Købstads Kreditforening, Medlem af Bestyrelsen for Grundejerforeningen og for A/S Nibe Afholds- og Højskolehotel.

**Nielsen, Aage**, Malermester, Løgstør. Født i Løgstør den 17. November 1900. Lærte hos Malermester K. Leht, Løgstør. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Løgstør. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. December 1927 den af Læremesteren grundlagte Forretning i Løgstør. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Løgstør Bank, Kirkerne i Koldby og Farstrup samt flere Nybygninger og har desuden Værksted for Ducolakering.

**Nielsen, Robert Georg**, Malermester, Sdr. Havbro. Født i Aars den 22. Juli 1914. Lærte 4 Aar hos Malermester Sofus Jensen, Aars, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Aalborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Havbro den 11. December 1934, Forretningen er

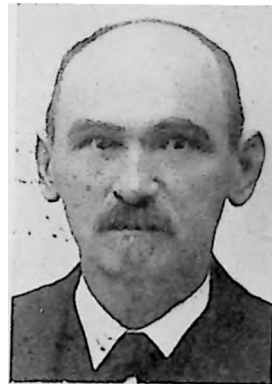
grundlagt af Malermester Georg Nielsen. Har haft Malerarbejdet ved Kommuneskolen, Ungdomsskolen og flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.



**Poulsen, Nicolaj**, Malermester, Aars St. Født i Staarup, Højslev, den 6. August 1886. Lærte 5 Aar hos Malermester Julius Larsen, Skive. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skive. Arbejdede som Svend hovedsagelig hos Læremesteren. Etablerede sig i Aars d. 12. Februar 1911. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Kirken og Teknisk Skole i Aars, flere Landbrugs- og Beboelsesejendomme, Forretningsbygninger m. m.



**Rathmann, Ferdinand Emil**, Malermester, Vægger. Født i Brovst den 23. Marts 1880. — Lærte hos Malermester Bjørn, Brovst. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige andre Mestre i Jylland og København. Etablerede sig i Vægger den 2. August 1902.



**Rosengren, Eluf**, Malermester, Farsø. Født i Ranum den 23. Januar 1867. Lærte 4 Aar hos Malermester Iversen, Farsø. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Løgstør. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Amerika. Etablerede sig i Farsø 1890. — Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Skolen, Sparekassen, Sygehuset og flere større Beboelsesejendomme i Farsø og Omegn.



**Sauer, Jens Georg**, Malermester, Hornum. Født i Aalborg den 9. August 1889. Lærte 5 Aar hos Faderen, Malermester Carl Sauer, Aalborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aalborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog den 15. August 1915 den af Malermester Hansen ca. 1899 grundlagte Forretning i Hornum. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Skolen, Forskolen, Missionshuset, Præstegaarden og Kirken i Hornum, Søttrup Skole samt udført Dekorationsarbejder paa Herregaarden Krastrup, Lundby. Sauer er Medlem af Bestyrelsen for den lokale Mesterforening og har tidligere været Formand for Haandværkerforeningen.



**Skou, Henry, Malermester, Ullits St.** Født i Alstrup den 19. April 1907. Lærte hos Malermester Anker Hansen, Lundby ved Løgstør. Frekventerede 2 Vintre Haandværkerskolen Danebod paa Als. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og rejste i Norge og Sverrig og Tyskland. Etablerede sig i Ullits den 1. Maj 1928.

— Forretningen er grundlagt af Malermester Chr. Fredberg 1910. Har bl. a. arbejdet ved Jordemoderboligen i Salling, Lægeboligen i Farsø, Friemenighedskirken i Løgstør, Mejeriet og Koppes Mølle ved Halkjær og Skolen i Gl. Ullits.



**Svendsen, Frits Holger, Malermester, Borup pr. Halkær.** Født i Aalborg den 23. November 1899. Lærte hos Malermester Rathmann, Vægger, og udførte Svendestykke. Frekventerede Vintrene 1922 og 1923 Rønde Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Borup i November 1924. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Kyø Slot, Kirkerne i Borup og Bislev, Barmer Præstegaard,

Gundersted Hovedskole, St. Ajstrup Skole samt flere af Egnens Bygninger.

**Sørensen, H. C., Malermester, Hvalpsund.**

**Thomassen, Jens Christian, Malermester, Haverslev pr. Arden.** Født i Bælum den 22. December 1878. — Lærte hos Malermester Jørgensen, Terndrup. Fik i Læretiden privat Tegneundervisning. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige Mestre i Jylland. Etablerede sig i Haverslev den 6. Marts 1903. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Haverslev og Brorstrup, Skolerne i Mejlby, Haverslev, Smaastrup, Nørslund Slot samt flere af Egnens Villaer og Beboelsesejendomme.

**Utzen, Aage, Malermester, Gedsted.**



**Utzen, Hjalmar Gunnar Rønning, Malermester, Gedsted.** — Født i København den 15. September 1882. Lærte 1896—1901 hos Malermester L. Utzen, Gedsted. Frekventerede Teknisk Skole i Viborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland. Indgik d. 1. April 1907 Kompagniskab med Malermester L. Utzen i Gedsted. 1922 overtog H. G. Utzen Forretningen for egen Regning. — Har haft Malerarbejdet ved de

fleste af Egnens Skoler, Kirkerne i Fjeldsø, Louns, Alstrup og Gedsted, Præstegaardene i Vesterbølle, Ullits, Gedsted, Louns og Ulbjerg, Herregaardene Mosegaard og Hessel og har desuden meget Møbelarbejde bl. a. for A/S Gjedsted Tang- og Madrasfabrik. Utzen har i 19 Aar været Formand for Haandværkerforeningen og er Formand for Vest Himmerlands Malerlaug, Medlem af Tekn. Skoles og talrige andre Bestyrelser og Institutioner.

## VIBORG MALERLAUG

Viborg, Jyllands gamle Hovedstad, har i Tidens Løb været Skueplads for mange Begivenheder, der for Størstepartens Vedkommende har nedfæstet sig i Danmarkshistorien.

Ogsaa et vigtigt Afsnit i de danske Malermestres Organisations-Historie har Tilknytning til den gamle Kongeby, idet Standens Pionerer her oprettede Centralforeningen af jyske Malermestre i Aaret 1887.

Dette Aar udgik der en Indbydelse til samtlige Malermestre i Jylland, hvori man kaldte til Samling.

Det hed bl. a. i Indbydelsen, hvis Ordlyd er blevet bevaret: „I Betragtning af, at der findes mange uheldige Forhold i vort Fag, og at en stor og kraftig Sammenlutning vil kunne blive af stor Betydning for vor Stand og medføre mange Goder, ere undertegnede Malermestre traadt sammen for at søge dannet en „Forening af jyske Malermestre“ og indbyder vi herved ærede Kolleger i Jylland til et Møde i Viborg i Udstillingstiden, nemlig Søndagen den 25. og Mandagen den 26. i denne Maaned (September) for at tage Beslutning om Foreningens Dannelse. Ledet i

den rette Aand, ere vi overbeviste om, at Foreningen vil bringe dens Medlemmer stor Gavn og megen Glæde."

Denne Indbydelse, der blev efterkommet i saa stærk en Grad, havde samlet 38 Underskrifter fra hele Jylland. Blandt disse var Viborg-Mestrene: C. Nielsen, N. Hagensen, J. Johansen, S. Torp, N. Schow, J. A. Lund, A. Kjeldsen og T. Poulsen.

Ganske særlig Interesse knytter der sig til denne historiske Begivenhed for Viborg Malerlaug, da det ifølge en foreliggende Korrespondance synes at være et af dets Medlemmer, nemlig Malermester J. Johansen, der har været en af Hovedmændene i Bevægelsens Rejsning, sammen med Silkeborg-Mesteren K. M. Eriksen. En anden af Underskriverne paa Indbydelsen var Viborg Malerlaugs første Oldermænd, nemlig Malermester N. Hagensen. Blandt de andre Underskrivere fra Viborg maa nævnes Malermester Søren Torp, der i mange Henseen-



Søren Torp.

der netop var Typen paa den Tids Malere — en stout, skægget Personlighed med et vist Drachmann-Tilsnit.

Det betydningsfulde Møde, som samlede de jyske Malermesterforeninger under et fælles Mærke, fandt Sted i Salonselskabets Lokaler, hvor Viborg Malerlaug fungerede som Vært. Her er dog underforstaaet, at Deltagerne selv betalte Fortæringen. Og Dagen sluttede med Høstfest paa Borgvold.

Saa vidt Viborg Malerlaugs Andel i Centralforeningens Stiftelse.

Om Laugets egen Historie foreligger der desværre ikke nogen sammenhængende Beretning, da den gamle Protokol med dens mange Tilførsler er bortkommet.

Man kan dog gaa ud fra, at dens Stiftelse ligger i 1880'erne, eftersom N. Hagensen var den første Oldermænd. Af de senere Oldermænd kan nævnes følgende: A. P. Andersen, Gildsig, Wammen, Osvald Christensen og endelig Laugets nuværende Førstemand, Malermester Søren Laursen.

Disse Oldermænd var hver for sig opfyldt af en levende Interesse for deres Fag og Stand, og deres Indsats har baaret Frugt paa mangfoldige Maader.

I denne Forbindelse fortjener ogsaa J. Johansen at mindes. Hans Livsgerning er især knyttet til Malerdagskolen i Viborg, som han var Leder af i ikke mindre

end 33 Aar. Ved samme Skole var Oldermænd Gildsig ogsaa Lærer og senere Forstander, og Laugets anden Oldermænd, Malermester A. P. Andersen, var ogsaa en af Skolens skattede Lærerkæfter gennem mange Aar.

Det er saadanne praktisk indstillede Mænd, der stedse har staaet i Spidsen for Lauget, hvis Virksomhed deres Indstilling naturligvis har præget, saaledes at Grundlaget altid har været Arbejde for Realiteter og ikke tør Teori. Og i denne Aand ledes Lauget stadig. Det hævder paa den smukkeste Maade sin Plads indenfor de øvrige jyske Malermesterforeninger, som allerede tidligt saa et værdigt Forbillede i Viborg Malerlaug.

**Andersen, Axel Andreas**, Malermester, Mogensensgade 14, Viborg. Født i Viborg den 27. August 1885. Lærte 5 Aar hos Malermester A. P. Andersen, Viborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Viborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Sverrig. Overtog den 1. April 1917 den af Læremesteren i 1876 grundlagte Forretning i Viborg. Har haft Malerarbejdet ved Latinskolen, Kasernebygningen, Bispegaarden, De Gamles Hjem, Sindssygehospitalet m. fl. i Viborg. Andersen er Kasserer for Viborg Malerlaug.

**Brøndum, Chr. F.**, Malermester, Sct. Hansgade, Viborg.



**Christensen, Martin**, Malermester, Gravene, Viborg. Født i Viborg den 16. Juni 1873. — Lærte 4 Aar hos Malermester Skov, Viborg. Svendestykke i Viborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Viborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i de fleste europæiske Lande. — Etablerede sig i Viborg den 7. Marts 1908. Har haft Malerarbejdet ved Statsskolen og Palmehaven i Viborg og er desuden

Teatermaler. Christensen er Medlem af Bestyrelsen for Viborg Malerlav, Skuemester ved Svendeprøvekommissionen samt Lærer ved Dag- og Aftenskolen paa Teknisk Skole i Viborg.



**Christensen, Otto**, Malermester, Nicolajgade 44, Viborg. Født i Viborg den 1. November 1880. Lærte 4 Aar hos Malermester Konrad Hjermin, Viborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København, beredste i 12 Aar Tyskland, Frankrig, Italien, Spanien, Holland, Belgien, Rusland, Østrig og Schweiz, de sidste 2 Aar som Kirkemaler i Berlin. Etablerede sig i Viborg 1925. Har haft Ma-

lerarbejdet ved det ny Alderdomshjem i Viborg og flere Nybygninger og har desuden udført Dekorationer i flere Bygninger i Herning, Silkeborg, Viborg og Holstebro, bl. a. kan nævnes Holstebro Teatersal. Christensen er Medlem af Bestyrelsen for Viborg Malerlaug, Medlem af Repræsentantskabet for Viborg Haandværkerforening og har de sidste 15 Aar været Lærer ved Teknisk Skole i Viborg.

**Germansen, M.**, Malermester, Holstebrogade, Viborg.

**Handberg, Christian Bertelsen**, Malermester og Tapetlistefabrikant, Sct. Hansgade 24, Viborg. Født i Viborg den 19. April 1882. Lærte 5 Aar hos Malermester og Rammeliste-fabrikant Hjermin, Viborg. Frekventerede 4 Vintre Viborg Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og 1906—20 som Værkfører hos Læremesteren. Etablerede sig i Viborg den 11. Februar 1920 som Malermester og 1929 som Tapetlistefabrikant. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Centralbiblioteket, Kuranstalten, Arbejdsanstalten, Amtssygehuset og mange Nybygninger i Viborg og har desuden en Del af Kommunens løbende Arbejde.



**Handberg, Viggo Carl Bertelsen**, Malermester, Toldbodgade 1, Viborg. Født i Viborg den 6. August 1907. Lærte 5 Aar hos Malermester Chr. Handberg, Viborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Viborg og Viborg Malerskole. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Viborg 1931. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Holm, Mads**, Malermester, Rosenstræde 5, Viborg. Født i Demstrup den 18. Juli 1894. Lærte 5 Aar hos Malermester Søren Torp, Viborg. Svendestykke i Viborg Aar 1914. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Viborg. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige andre Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Viborg den 25. Januar 1923. — Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Villaer, Beboelsesejendomme og Forretningsbygninger m. m. — Holm er Medlem af Bestyrelsen for Viborg Malerlaug.

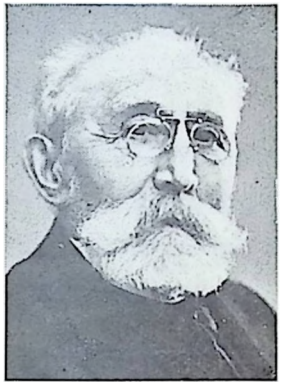


**Jacobsen, Folmer Rud**, Malermester, Jyllandsgade 15, Viborg. Født i Viborg d. 16. Juni 1885. Lærte 5 Aar hos Malermester A. P. Andersen, Viborg. Frekventerede Teknisk Skole i Viborg i Læretiden og senere Kunstakademiet i København og Dresden. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Udlandet. Etablerede sig i Viborg 1911. Udfører alt forefaldende Malerarbejde, særlig Skilte (Viborg

Skiltefabrik). Jacobsen har tidligere været Kasserer for Viborg Malerlaug.

**Jacobsen, Jensenius**, Malermester, Sparregade 9, Viborg. Født i Viborg den 22. December 1883. Lærte 4 Aar hos A. P. Andersen, Viborg. Svendestykke i Viborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Viborg og som Svend Københavns tekniske Skole og Kunstakademiet. Arbejdede som Svend i København hos Hofmalerne Hansen og Nielsen, Amaliegade, og andre Mestre. Har rejst en Del i Tyskland. Etablerede sig 1. Januar 1913 og har haft Malerarbejdet paa Preislers Hotel, bl. a. med Udsmykning af Restaurationen med Viborg Amts Herregaarde, Hotel Phønix, Palæ og flere af Egnens Nybygninger. Jacobsen er siden 1917 Lærer ved Teknisk Skole.

**Jensen, Mønsted**, Malermester, Gravene 33, Viborg.



**Kjeldsen, Anders Andersen**, Malermester, Sct. Leonisstræde, Viborg. Født i Kvorning den 17. December 1856. Lærte 4 Aar hos Malermester Poulsen, Viborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt i Landet og etablerede sig i Viborg den 1. April 1884. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Folkebladets Bygning og Kommuneskolen i Viborg samt flere Nybygninger. Kjeldsen var Medstifter af Malermesterforeningen og er nu dennes Æresmedlem.

**Laursen, Søren**, Malermester, Viborg. Født i Hørup den 12. August 1891. Lærte 1905—09 hos Malermester H. J. Jørgensen, Levring. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kellerup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Østrig og Schweiz. Etablerede sig i Viborg den 1. Marts 1923. Har Værksted for Vognlakering. Laursen er siden 1931 Oldemand for Viborg Malerlaug, siden 1931 Skuemester ved Svendprøvekommissionen m. fl.

**Nielsen, Niels**, Malermester, Vestergade 10, Viborg. Født i Simested den 15. Maj 1891. Lærte 4 Aar hos Malermester Chr. Jensen, Viborg. Frekventerede i Lære-

tiden Teknisk Skole og Malerskole i Viborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Viborg 1925. Har haft Malerarbejdet ved flere Bygninger i Viborg.



**Rasmussen, Adolf**, Malermester, Skottenborg 2, Viborg. Født i Amstrup pr. Falling den 10. Januar 1892. Lærte 3 Aar hos Malermester F. Poulsen, Gylling, og 1 Aar hos Malermester C. Hansen, Knabstrup. Svendestykke i Jyderup 1912, antaget med Ros. Frekventerede i Læretiden de tekniske Skoler i Gylling og Mørkøv. Arbejdede som Svend bl. a. hos Læremesteren og i Firmaet Vammen og Christensen i Viborg i 12 Aar. Etablerede sig i Viborg den 25. Marts 1927. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Ombygningen af Afholdshotellet og flere Nybygninger samt i en Aarrække ved Toldboden i Viborg.

re sig i Viborg den 25. Marts 1927. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Ombygningen af Afholdshotellet og flere Nybygninger samt i en Aarrække ved Toldboden i Viborg.



**Sørensen, Carl Ferdinand**, Malermester, Viborg. Født i Viborg den 17. Januar 1871. Lærte 5 Aar hos Malermester A. P. Andersen, Viborg. Svendestykke i Viborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Viborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Give 1896, men flyttede 1907 til Viborg. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Krogs Fabrikker, Andelsbanken samt flere Nybygninger i Viborg. Sørensen

har gennem en Aarrække været Medlem af Bestyrelsen for Teknisk Skole, Medlem af Repræsentantskabet for Borger- og Haandværkerforeningen og for Købstædernes almindelige Brandforsikring.

**Wammen, N.**, Malermester, Hansgade, Viborg.



**Weirauch, Niels**, Malermester, Storetorv, Viborg. Født i Viborg den 25. Juli 1876. Lærte 5 Aar hos Malermester Weirauch, Viborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Viborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1909 den af Læremesteren grundlagte Forretning i Viborg. Har haft Malerarbejdet ved Sindssygehospitalet og flere Nybygninger i Viborg. Weirauch er Revisor for Viborg Malerlaug.

**Wire, Chr.**, Malermester, Sparregade, Viborg.

Det har været forbundet med visse Vanskeligheder at samle et tilstrækkeligt fyldestgørende Materiale som Grundlag for denne Redegørelse om Malerhaandværket i Sønderjylland, og denne Omstændighed maa naturligvis i nogen Grad præge Behandlingen af Stoffet. I første Omgang har det været nødvendigt at ty til mundtlige Overleveringer, men disse tillader ikke at gaa længere tilbage i Tiden end til omkring 1850. Hovedkilden for de omkring dette Aar og nærmest liggende Aartier har dog været de gamle Amtsprotokoller, der velvilligst har været udlaant fra Landsarkivet i Aabenraa. Den øvrige Del af Stoffet bygger paa personlige Erfaringer, der er opsamlet i Aarenes Løb.

I Midten af forrige Aarhundrede, da Sønderjylland altsaa endnu hørte under Danmark, herskede der ingen Næringsfrihed, hverken for Malerne eller andre Haandværksfag. En Næringsdrivende eller Haandværker var derfor nødt til at ansøge om Bevilling for at faa Tilladelse til at drive selvstændigt Erhverv. Denne Bevilling blev givet af den stedlige Amtmand og udstedtes under Benævnelsen Koncession, eller, som den hed i daglig Tale: „Koncens“.

Hin Tids Malermestre var Indehavere af en Koncession som Maler for et nærmere betegnet Omraade, f. Eks. et eller flere Sogne eller et helt Herred. Det siger sig selv, at under disse Forhold var den Mester, der fik en god Koncession, særdeles godt beskyttet mod Konkurrence, da ingen anden selvstændig Maler havde Lov til at arbejde i den koncessionsberettigedes Distrikt.

De første Koncessioner, der er indført i Protokollen for Haderslev Amt, stammer fra Aaret 1848. Men først under den 21. Februar 1853 finder man en Maler-Koncession. Indehaveren af denne var Chr. Møller, og han fik tildelt Stenderup og Bjert Sogne — altsaa to af de otte Sogne af det gamle Haderslev Amt, der blev under Danmark efter 1864.

Chr. Møller maatte for Ekspedition og Udfærdigelsesgebyr udrede 27 Rigsbankdaler og 3 Skilling og skulde desuden for selve Koncessionen betale en aarlig Afgift paa 15 Rigsbankdaler.

Den 16. April samme Aar, 1853, fik Maler Peder Frederik Freudendahl af Fjersted Koncession som Maler for Spandet, Roager, Hvidding og Rejsby Sogne i Hvidding Herred. Den aarlige Afgift fastsattes for hans Vedkommende til 8 Rigsbankdaler. Freudendahl, der senere flyttede til Kalvslund ved Ribe, hvor han





Altertavlen i Skrave Kirke, malet 1846 af H. C. Møller, Haderslev. Plastisk malede Ornamenter over de tre smaa Passionsbilleder. Ligeledes er de to Figurer ved hver sin Side af Himmelfartsbilledet plastisk malede, altsaa ikke udskaarne, men malet paa en glat Flade.



Fra Opgangen i Haderslev tekniske Skole. Buc med Ornamenter i Kalk, malet af Elever paa Malerdagsskolen under Ledelse af Malermester Alfred Guldbrandt, Haderslev.

afgik ved Døden i en meget høj Alder, var en særdeles dygtig Maler, hvis Arbejder og mange udmærkede Dekorationer fra omkring 1850—54 har været bevaret helt til efter 1900.

Fra og med Aaret 1853 gaar det Slag i Slag med Koncessionerne. Den aarlige Afgift var normalt 8 Rigsbankdaler, men da Anders Andersen Schach i Brøns fik Koncession for Brøns Sogn den 20. September 1853, maatte han betale 8 Rigsbankdaler i Gebyr, hvorimod den aarlige Afgift blev fastsat til 14 Rigsbankdaler og 48 Skilling. Her er de oprindelige Summer med andre Ord byttet om, og det samme er Tilfældet med de øvrige Monopoler, som man jo med god Ret kan kalde Koncessionerne.

I det følgende skal vi nævne en Del af de Mestre, der fik Koncession i Henhold til Amtsprotokollen.

Den 30. April 1853, Hans Christian Hansen, Gestrup Mark, for Agerskov, Toftlund og Branderup Sogne; den 15. Oktober, Frantz Peter Johannsen for Skærbæk Sogn; den 24. Februar 1854, Mads Lassen, Fredericia, for Ødis og Frørup Sogne; den 30. Marts, Peter Madsen Gubi, Skrydstrup, for Bevtoft, Tirs-lund og Agerskov Sogne, og den 6. Januar 1855, Hans Christian Henriksen Bæk,

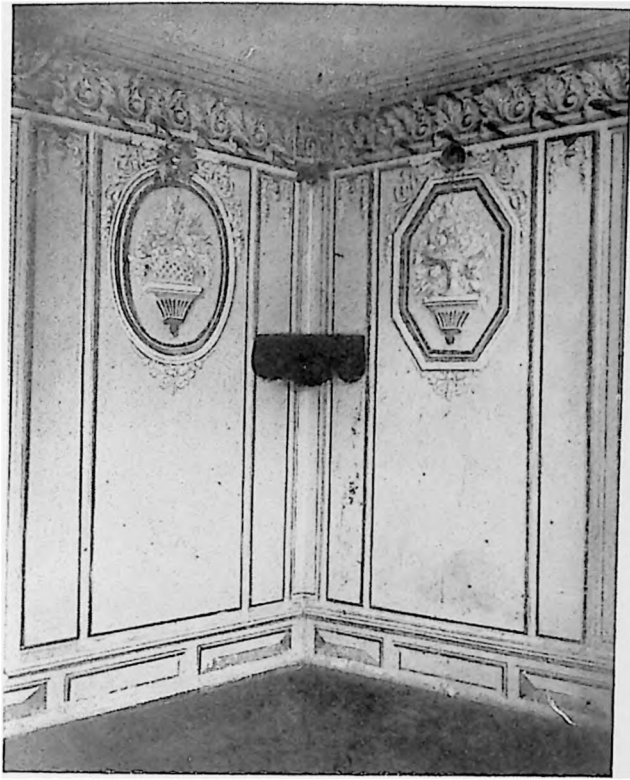
Ostarp, for Taps Sogn, som dengang ogsaa hørte til Haderslev Amt. Skønt denne Koncession kun omfatter et Sogn, var Afgifterne dog ligesaa store som for de Koncessioner, der omfattede flere Sogne eller et Herred. En Søn af Peter Madsen Gubi, som ogsaa hedder Peter Madsen Gubi, overtog Malerforretningen i Bevtoft og drev den indtil for faa Aar siden, da han igen afstod den til sin Søn.

Den 6. Juni 1855 fik Maler Frederik Nielsen Ferslev, Ørderup, Koncession for Agerskov, Toftlund og Branderup Sogne. Her har den tidligere Indehaver benyttet sin Dispositionsret, idet han før sin Død ved Testamente overdrog Koncessionsretten til en Slægtning. Den ny Indehaver, F. N. Ferslev, var paa det Tidspunkt paa en Rejse i Tyskland, og blev derfor kaldt hjem. Han maatte dog først

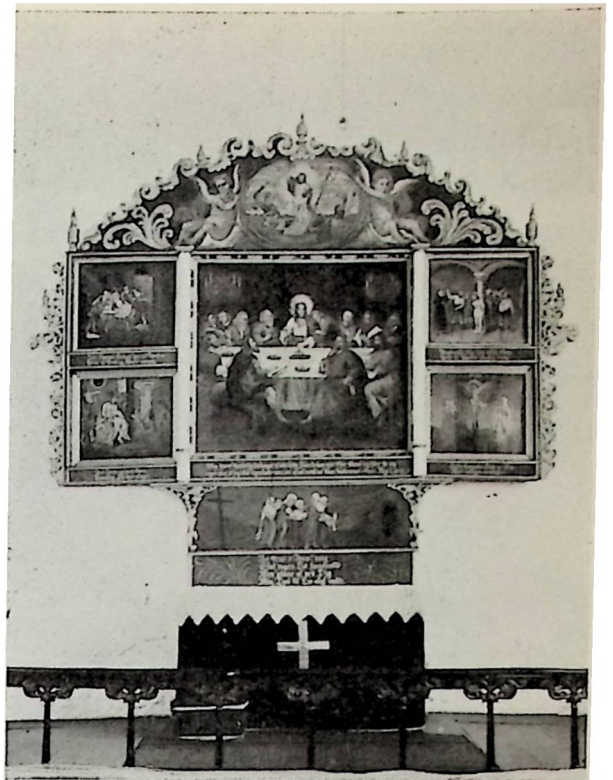


En af de gamle, koncessionerede Malermestre, Frederik N. Ferslev, Ørderup.

aflægge Mesterprøve. Det var dengang ikke saa ligetil og ogsaa forbundet med visse Udgifter, da Prøven skulde udføres i Praksis hos en Malermester. Ferslev opholdt sig derfor i Haderslev i en Maanedes Tid, og efter vel overstaaet Prøve fik han Koncessionen udstedt ovennævnte Dato. Han beholdt sine Rettigheder, indtil Loven om Næringsfrihed blev vedtaget og ophævede Størsteparten af de gamle Koncessioner med Undtagelse af enkelte privilegerede Fag. Ferslev var den sidste koncessionerede Mester i Nr. Rangstrup Herred. Som det saa ofte var Tilfældet dengang, drev han en Landejendom ved Siden af Malerhaandværket. Hans Sønner, nuværende Malermestre N. L. Ferslev, Døstrup, og M. F. Ferslev, Københoved, valgte samme Fag som Faderen, og de har paa deres Side hver en Søn, som fortsætter Slægtens Tradition og saaledes nu repræsenterer 3. Generation indenfor Faget.



Storstue hos Gaardejerske, Enkefru Ebsen, Langetved, malet 1866 i Limfarve af Malermester Jacob Jessen, Skrave.



Altertavle i Østerlindet Kirke, plastisk malet paa en stor Flade af Egebrædder, udført af Malermester Jacob Jessen af Langetved i Skrave Sogn omkring 1850. Det er paa denne Altertavle, at Jacob Jessen malede Præsten som Færræderen Judas.

Den 14. Juni 1855 fik Maler Lorenz Peter Jensen, Rødding, Koncession for Rødding, Hjerting og Lintrup Sogne. Hans Søn, L. P. Jensen jun., overtog senere Forretningen, som han er Indehaver af den Dag i Dag, og ogsaa han har to Sønner, der er Malere.

Den 9. August 1855 erhvervede en interessant Skikkelse indenfor den daværende sønderjydske Malerstand, nemlig Johan Frederik Jessen, Østerlindet, Koncession for Østerlindet Sogn. Han var en Dygtighed paa sit Felt, og Arbejder fra hans Haand er alle præget af baade Finhed og Akkuratesse. Sin Forretning stod han i Spidsen for, til han var henvend 80 Aar gammel. Jessen, der var meget intelligent og havde bevaret en enestaaende Aandsfriskhed, var især interesseret i faglige Anliggender og førte mangen en grundig Samtale med yngre Kolleger „udi denne Materie“.

Indenfor sit Domæne har Jessen udført mange smukke Arbejder rundt om i de velhavende Bondehjem, hvor han var en stærkt benyttet Kraft. Han gik meget omhyggeligt til Værks og havde visse Særheder, der aldrig forlod ham. Naar han var blevet bestilt til et eller andet Arbejde, mødte han forud hos Kunden og anviste, hvorledes den nødvendige Rengøring skulde ske — for rent skulde der være, og vè de Piger, der sløsede med Rengøringen. Var denne ikke, som den

skulde være i Jessens kritiske Øjne, drog han af igen og kom saa først tilbage, naar alt var, som det var slikket. Han var heller ikke fri for at placere sig paa et lidt højere Niveau end Kollegerne. Malerne fik jo dengang altid Kosten hos Kunderne, men hvis der ikke blev dækket et ekstra godt Bord for Jessen, ja, saa viste hans Humørbarometer straks stærke Udslag. Disse Særegenheder fulgte ham op i hans høje Alderdom, og han blev 86 Aar.

Jessens Fader var ogsaa Maler, og ligesom Sønnen noget af en Original. Han hed Jacob Jessen og løste den 5. April 1866 Koncession for Skrave, Rødding og

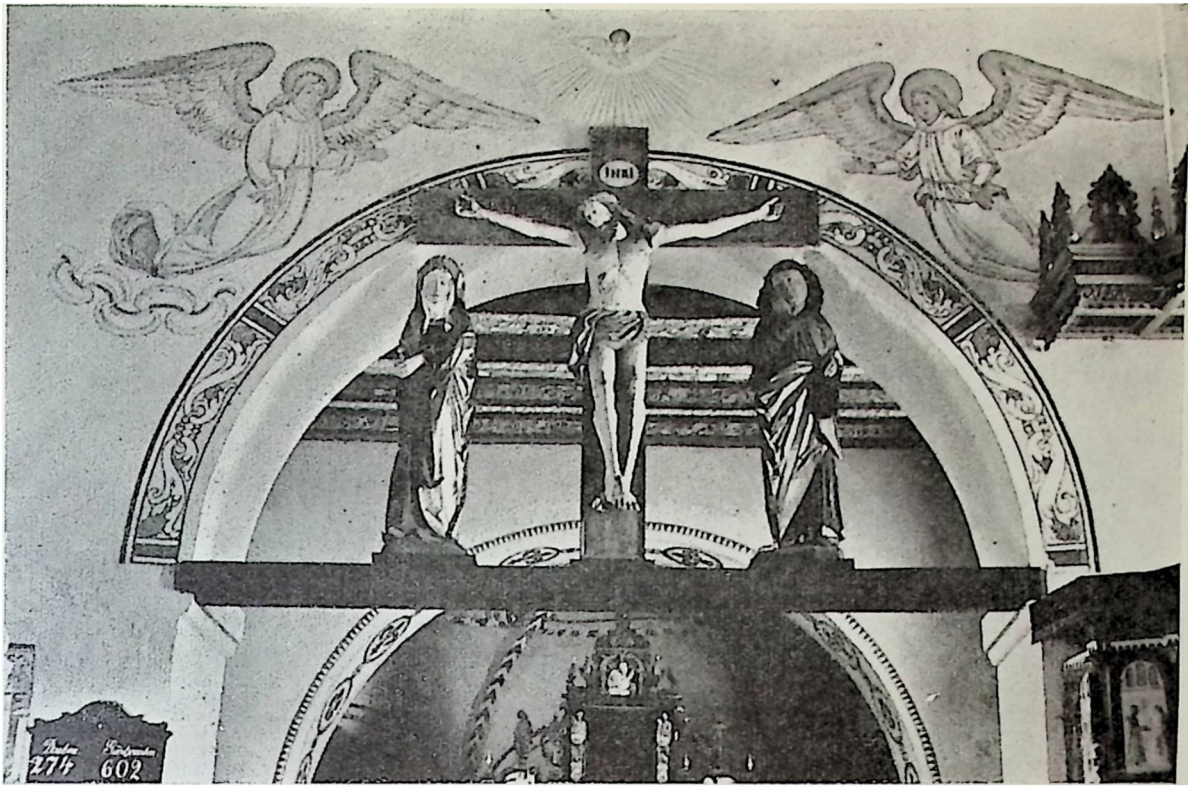


Storstue hos Gaardejer Iver Hansen i Københoved.  
Malet i Oliefarve af Malermester L. Kalhauge, Skod-  
borg, 1861.

Skodborg Sogne. Selv boede han i Langetved, og der er endnu bevaret flere smukke Eksempler paa hans Duelighed som Maler. Saaledes bør nævnes en Storstue hos Gaardejerske Enkefru Ebsen, Langetved.

Alt i den ovenfor afbildede Stue er malet paa glat Bund — trods den iøjnefaldende plastiske Virkning. Der er ikke Antydning af Stuk, eftersom der udelukkende er anvendt Limfarve, og man maa undres over, at dette Malerarbejde har holdt sig saa godt i de forløbne 70 Aar.

Jacob Jessen gav sig ogsaa af med at male Hede- og Amagerbilleder, som han ofte forærede sine bedste Kunder. Ligeledes stammer flere Altertavler fra hans Haand. I Reglen var Motivet den hellige Nadver, som han placerede i



Korbuen i Brons Kirke.



Et Bjælkeløft i Brons Kirke.



Begge disse Billeder er Gengivelse af Kalkmalerier i Koret i Møgeltonder Kirke. Kalkmalerierne er oprindeligt udført af en hollandsk Maler i det 15. Aarhundrede. De er senere overkalket, men omkring 1898—1900 afdækket og restaureret af den sønderjyske Maler Wilkens, der er født i Haderslev.

Midterfeltet, flankeret af forskellige Passionsbilleder. I denne Forbindelse kan fortælles en lille Anekdote om samme Jacob Jessen. Han var meget let at fornærme, og da han engang malede paa Altertavlen i en Kirke, hvis Præst var gaaet ham for nær, tog han en raffineret Hævn, idet han forlenede Judas paa Nadverbilledet med Præstens Ansigt, Træk for Træk.

Til Tider var Jacob Jessen saa uligevægtig, at han fik Skyld for at være sindsygt. Han lukkede sig da inde med sine Farver og Pensler og sin Palet, og man fortæller, at han malede sine bedste Billeder i denne Tilstand.

Hvad Koncessionerne iøvrigt angaar, var det i sin Tid ofte Tilfældet, at en Haandværker, der vilde være selvstændig, først maatte købe Koncessionsretten af en Standsfælle og derefter betale Gebyr og Afgift paa Amtskontoret. Den 9. December 1859 fik Anders Frederik Schmidt af Roager saaledes Eneret paa Malerarbejde for Hvidding Herred, men den 25. April samme Aar havde Peter Daniel Jacob Quist løst Koncession til samme Omraade, saa man har altsaa her et Eksempel paa, at der har fundet Salg Sted af Koncessionen.

Den 9. Juli 1861 fik Laurids Kalhauge af Skodborg Koncession for Skodborg Sogn.

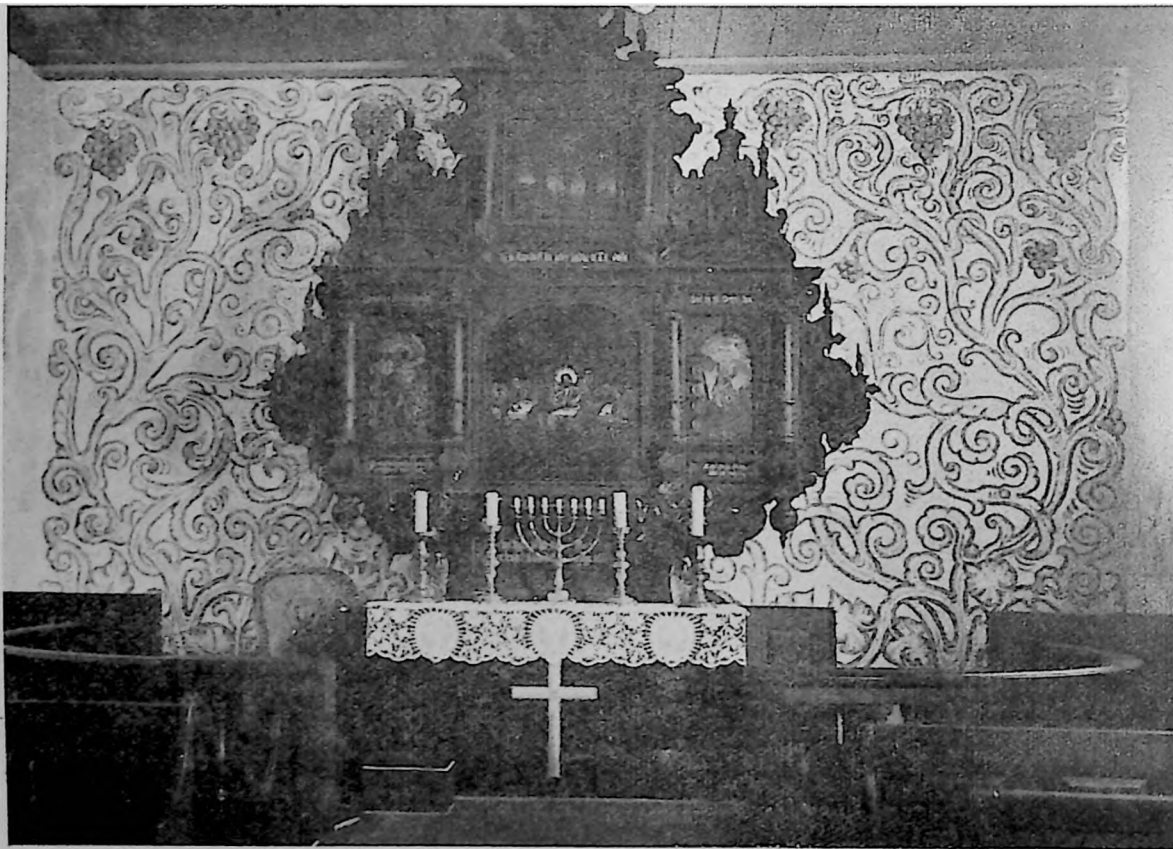
Han var en fortræffelig Landskabsmaler og fremtryllede i mange Tilfælde de smukkeste Landskaber paa Væggene i Bøndernes Storstuer. En saadan Stue er endnu bevaret hos Gaardejer Iver Hansen i Københoved. Kalhauge flyttede senere til Haderslev, hvorfra han saa tog ud til alle Egne af Amtet, og han er vel nok den af Fagets Udøvere, der dengang nød størst Ry i Amtet.

Det vil naturligvis føre for vidt her at nævne alle de Mestre, som i disse Aar fik Koncessioner rundt om i Haderslev Amt. De er forlængst gaaet heden, og Nutiden kender ikke deres Navne. Maaske findes der endnu bevaret Rester af deres Arbejder i sønderjydske Bondehjem, men mon de ikke for manges Vedkommende enten er udslettet af Tidens Tand eller er tilintetgjort paa anden Vis. Fugtighed, Salpeterudslag, Rengøring og dagligt Slid tærer paa et Malerarbejde, hvor godt det end er udført, og hvor gode Materialer, der end er anvendt. Det er derfor kun glædeligt at konstatere, at der dog er bevaret en Del, som den Dag i Dag understreger, hvor dygtige Udøvere Faget havde dengang — Arbejder, der nu har sine 70—80 Aar paa Ryggen.

Krigen 1864 med det for Danmark og navnlig for Sønderjylland saa skæbnesvangre Udfald sætter ogsaa sine Spor i den gamle Amtsprotokol fra Landsarkivet. Den blev fra nu af ført paa Tysk, men de, der efter den Tid søgte Koncessioner, var kun faa. Den 21. Februar 1866 fik Lauritz Nielsen Lykke i Skodborg Koncession som Maler „in den gemischten Kirchspiele der Frøs u. Kalvslund Harden sovi den Kirchspilen Gram und Fol.“ Den 5. April 1866 fik førnævnte Jacob Jessen i Skrave Koncession for Skrave, Rødding og Skodborg; den 26. April, An-



Kalkmaleri paa den nordlige Væg i Brons Kirkeskib.



Kalkmaleri paa Korvæggen bag Alteret i Gram Kirke, malet af Malermester A. Guldbrandt, Haderslev.



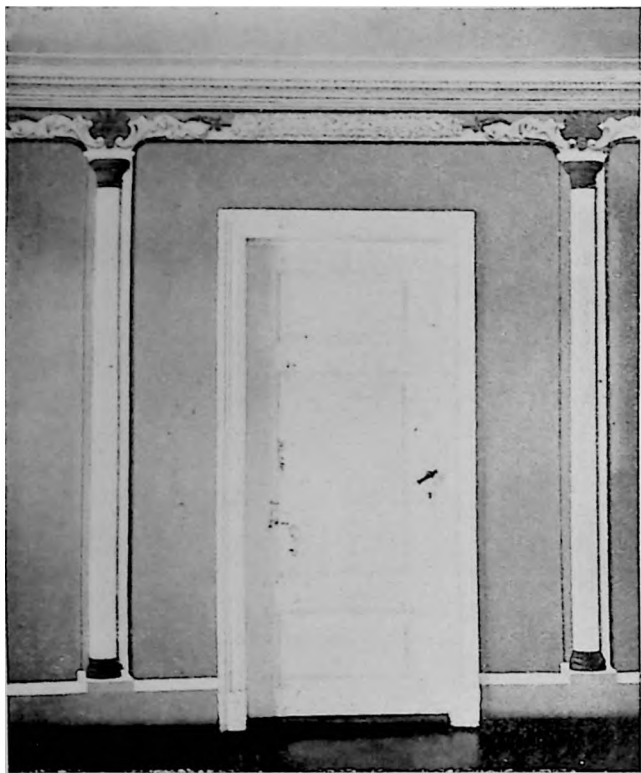
ders Nielsen Buch i Aptorp for „den Hvidding und N. R. Harden“, og den 14. August Nicolaj Martin Albrecht Nielsen for Arrild. Som den sidste er indført under den 3. August 1867 Maler Carl Friedrich Bernhard Werding i Toftlund „für Hvidding und Nørre Rangstrup Harden“.

Her møder man det Særtilfælde, at skønt der indførtes Næringsfrihed omkring 1860—62 — Næringsloven af 1857 blev jo i Realiteten først gennemført i 1862 — blev der stadig givet en Del Koncessioner, i den tyske Tid helt op til 1867. Men efter 1859—60 er Omraaderne for disse mere udflydende og ikke altid bestemt nævnt, hvad ogsaa den Omstændighed viser, at der flere Gange blev givet Koncession for samme Distrikt.

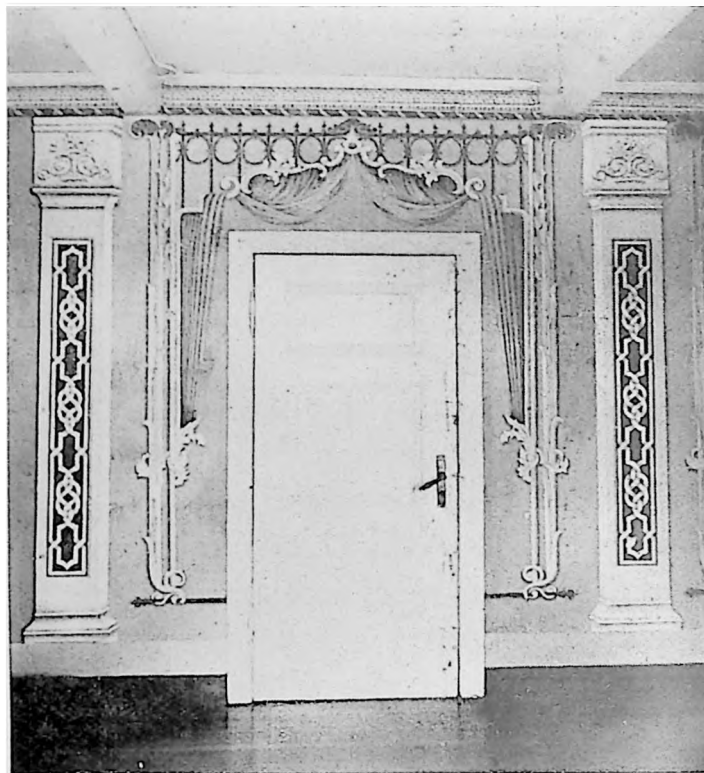
Koncessionerne giver for Resten et lille Indblik i, at ikke alle Egne af Amtet var lige gode. Af 23 Koncessioner, der udstedtes i Perioden 1853—61, var de 5 saaledes for Hvidding Herred, og de udstedtes hver Gang til en ny Mester. Den, der kender dette Herred, vil næppe undres over denne hyppige Omskiften. Dengang laa nemlig store Strækninger hen som Hede, hvoraf der endnu er en Del tilbage, og den øvrige Jord var yderst mager, saa Landbruget der var ikke særlig indbringende. Som Følge deraf var det heller ikke store Ting, Beboerne kunde afse til Malere eller andre Haandværkere — en Omstændighed, der mærkes helt ned til vore Dage.

De gode Distrikter laa længere mod Øst. I Agerskov, Toftlund og Branderup Sogne var Bondestanden dengang mere velhavende. Her laa de store Gaarde og frodige Græsgange, hvor Fedekvæget græssede, og Bønderne der ernærede sig ogsaa mere ved Handel med Fedekvæg og Heste end ved Jordens Dyrkning, og det bragte Penge til Huse. Det samme Forhold gaar igen nordpaa i Nustrup, Gram, Østerlindet, Rødding, Skrave og Skodborg, hvor store Ländejendomme vidner om Bøndernes Driftighed. Her var altsaa de bedste Forudsætninger til Stede for, at en Maler kunde ernære sig. Bønderne var ikke bange for at ofre noget paa Stuehusenes Udsmykning, og der var næsten malet overalt fra Forstue og Køkken til Storstue og Gæsteværelser. Alt var malet med Oliefarve, og kun sjældent saa man en tapetseret Stue.

Der blev lagt et stort Arbejde i Udsmykningen af et saadant velhavende Bondehjem, Væggene var glatte, vel nok spartlede, og var afsatte i Fyldninger med smukke, rene Farver med plastiske Hjørneornamenter og Lister. I Storstuerne var det meget anvendt at inddele Væggene med plastiske Pilastre med smukt malede Kapitæler eller med kanellerede Søjler, der foroven afsluttedes med en fremstaaende Gesims. I nogle Hjem findes flere af disse Arbejder i velbevaret Stand, og det kan kun glæde en nutidig Udøver af Faget at se, hvad gamle, ærværdige Kolleger var i Stand til at præstere dengang — Arbejder, der ikke mindst højnede Faget i andres Omdømme.



Stue hos Gaardejer Chr. Dall, Københoved. Malet 1861 af Malermester Frederik Dall, Københoved. Alt er malet plastisk i Oliefarve paa den glatte Væg.



Stue hos Gaardejer Jens Thyssen i Københoved. Malet 1860 i Oliefarve af Malermester Frederik Dall, Københoved. Alt er malet plastisk paa den glatte Væg.

Hos Gaardejer Christen Dall og Gaardejer Jens Thyssen i Københoved findes to saadanne, velkonserverede Stuer, der er udført af Malermester Frederik Dall i Københoved.

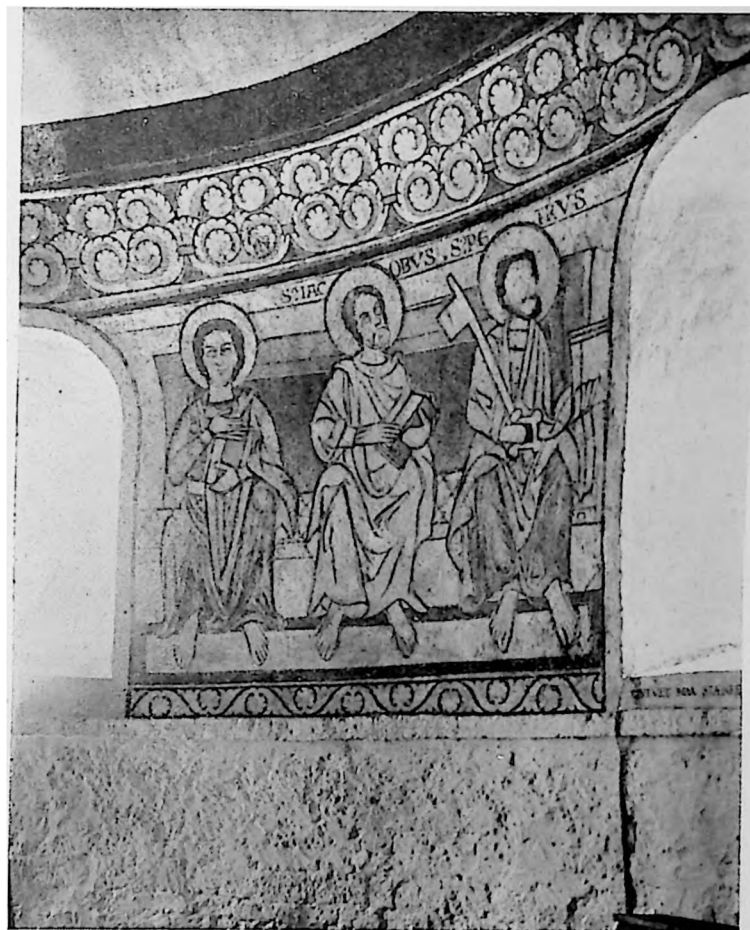
Men endnu flere af disse Arbejder kunde have været bevaret for Nutiden, hvis Kunderne og for den Sags Skyld ogsaa mange Malere havde vist dem mere Pietet. Desværre har det modsatte ofte været Tilfældet. Det var lettere at smøre det hele over med Farve, og saa lade det være nok. Det er dog udenfor enhver Tvivl, at man havde været bedre tjent med at restaurere og bevare det gode for ogsaa derigennem at højne Faget.

Maaske skal den dybere Aarsag til denne Misére søges i den Kendsgerning, at det fremvoksende Kuld af Malere ikke dengang fik saa god en Uddannelse, som de burde have haft, og at Tiden efterhaanden blev mere forjaget, bærer vel ogsaa sin Part af Skylden. Og saa er Lønnen endda steget ganske betydeligt.

Efter 1864, gennem 70'erne og op i 80'erne fik en Malersvend 3—4 Mark, senere 6—7 Mark, om Ugen plus Kost og Logi i Sønderjylland. I 90'erne steg Lønnen saa til 12—15 og 18 Mark om Ugen foruden Kost og Logi. Saadan laa Landet dengang. Det, der tjentes mest paa, var Dekorationsarbejde.

Men efterhaanden, som Lønnen steg og Tempoet sattes op, blev Malerarbejdet mere simplificeret. Ikke mindst fra Kundernes Side lagdes der stedse mere

Vægt paa, at Maleren blev hurtig færdig, saa han kunde komme ud af Huset i en Ruf. De stigende Lønninger medførte tillige, at der paa Landet antoges flere Lær-linge, og disses Uddannelse var det kun smaat bevendt med. Der fandtes hver-ken Tekniske Skoler eller Malerskoler, og kunde Mesteren saa oven i Købet ikke mere end til Husbehov, siger det sig selv, at det var minimalt, hvad en Lær-ling fik ud af Læreaarene. Var Lær-lingen ikke saa klog bagefter at sørge for at komme paa Malerskole eller ud at rejse for at hente nye og friske Impulser ude i den



Kalkmaleri i Korrundingen bag Alteret i Ballum Kirke.

store Verden, kunde han ofte senere faa svært nok ved at klare sig i Konkurren-  
cen med bedre udrustede Standsfæller.

Man kommer ikke uden om, at Faget en Overgang stod paa et for lavt Niveau, men heldigvis fik Bymalerne Øjnene op for, at af Lær-lingenes Uddannelse er Fa-gets Fremtid afhængig, og de sørgede for at faa oprettet Malerskoler. Baade for Haderslevs og Sønderborgs Vedkommende har man efter disse Skolers Opret-  
telse kunnet spore smukke Resultater.

I det følgende skal vi give en lille Skildring af den Tids Lær-linge-forhold i Søn-  
derjylland.

Omkring 1850 til 1864 var det ikke usædvanligt, i hvert Fald ikke paa Landet, at en Dreng kom „i Lære“ i 17—18 Aars Alderen. Det vil sige, at staa i Lære i den Betydning, man nu tillægger dette Uddannelsestrin, var der ikke meget af. Havde en Dreng Lyst til at blive Maler, saa gjaldt det for ham om „at komme med en Malermester“ i et Par Somre eller tre som Medhjælper, og i den



Interiør fra Haderslev Bank.  
Malerarbejde udført af Malermester Alfred Guldbrandt, Haderslev.

Tid maatte han saa selv sørge for at lære noget af det, han havde Berøring med. Løn blev der ikke givet, men flere Mestre skulde oven i Købet have et bestemt Vederlag for, at Drengen maatte „komme med“, som det hed, og for den Undervisning, han fik. Naar han saa havde lært saa meget, at han mente sig i Stand til at klare sig paa egen Haand, saa gik han „paa Valsen“ — i det fremmede for at udvide den indskrænkede Lærdom.

Da Sønderjylland kom under tyske Forhold, blev der sat en Stopper for denne

Vilkaarlighed. Lærlingene blev antaget straks efter Konfirmationen og skulde være i Mesters Sold i mindst 4 Aar. De fik Kost og Logi, men ingen Løn — maa-ske et Sæt Tøj det sidste Aar.

Som Forholdene var, blev Læretiden for manges Vedkommende en drøj Tid at komme igennem. Efter de da gældende preussiske Love havde Mesteren nemlig Tugteret over de umyndige Lærlinge, og der blev ikke sparet paa Lussingerne. Baade Mester og Svende var ude med et Par „flade“ for den mindste Forseelse, og mangen lille Fyr har fortumlet samlet sig selv op i et Hjørne af Stuen eller Værkstedet efter en saadan velrettet Kindhest.

Lærlingen maatte ikke gaa ud, hverken om Aftenen eller Søndagen, uden at have Mesters Tilladelse. Og vilde han besøge sit Hjem, maatte han først indhente Tilladelse hos Mesteren, der ogsaa bestemte Tid og Klokkeslet, naar han atter skulde være paa Pletten. Blev han ude over den fastsatte Tid, kunde han troligt regne med, at der vankede „Strigl“.

Den lange Arbejdsdag var dog vel den drøjeste at komme igennem. Arbejdstiden begyndte Klokken 6 om Morgenen, men man maatte være paa Tærne længe før, da der ofte var lang Vej at gaa til selve Arbejdsstedet. Hjemturen skete først efter Fyraften Klokken 8. Naar der saa var 7—8 Kilometer til Arbejdsstedet, er det forstaaeligt, at Lærlingen nok skulde finde i Seng, naar han kom hjem, selv om han efter den Tids Skik havde faaet en Middagslur paa en Times Tid. I 80'erne var det jo yderst sjældent at se en Cykel paa Landet. De dukkede talrigere op i 90'erne, men alligevel var saadan et Køretøj for kostbart at anskaffe for en Haandværker, hvor megen Brug han saa kunde have af det.

Man stod altsaa op med Hønsene, Klokken 4—5. fik Kurven pakket og med den paa venstre Skulder gik det saa langs. Normalt holdt man Fyraften Klokken 8, men skulde et eller andet stryges igennem for at faa det færdigt eller tørt til næste Behandling, fortsatte man, til Arbejdet var gjort — enten Klokken saa blev 10 eller mere.

Efter saadan en lang og slidsom Arbejdsdag var det naturligvis dejligt at kunne overnatte paa Arbejdspladsen, hvilket ogsaa skete ved Arbejder, der strakte sig over flere Dage, og naar Stedet laa mere end en Mils Vej borte. Man nød rigtigt at overnatte ude — ikke mindst Lærlingen. Han slap for den lange Travetur, han fik mere Frihed og blev fri for at løbe Ærinder for Mesters Kone.

Mange Gange maatte Lærlingen arbejde paa Værkstedet om Søndagen med Møbler eller Vogne. Den, der skriver disse Linier, har saaledes en Sommer maattet arbejde 7 Søndage i Træk uden at faa saa meget som Tak for det.

Er det underligt, at det var en stor Dag, naar Svendeprøven var bestaaet, og man kunde tage Randselen paa Ryggen? Frihedens Time var slaet — i mere end een Forstand, og man var blevet Svend!

Man skulde tro, at det var gyldne Tider at være Malermester under saadanne Forhold. Svindelønnen laa jo kun omkring 12—15 Mark om Ugen, og Lærlingen kunde udnyttes efter Behag — men nej.

Efter at Antallet af selvstændige Malere var forøget til mange Snese paa selvsamme Omraade, hvor der i Koncessionstiden kun fandtes 14 Malere, slog Konkurrencen ud i lys Lue. Tilsyneladende gjaldt det kun om at underminere hinanden uden Hensyn til, om der kunde tjenes noget eller ej. Man regnede med, at selv om det første Arbejde, man fik for en ny Kunde, ikke skæppede saa meget i økonomisk Henseende, saa kunde det altid opvejes ved næste Arbejde for denne Kunde. „Næste Arbejde“ laa desværre ofte i det uvisse. Næste Gang skulde Kunden nok orientere sig med Hensyn til Prisen hos 2—3 Malere, og disse havde hver for sig det samme Princip — bare at blive den billigste for at vinde en ny Kunde fra Konkurrenten — og Kollegaen. Og saa kunde man kigge langt efter „det næste Arbejde“.

Aar efter Aar herskede den usunde Konkurrence, der Gang paa Gang gav Bagslag. Brødnid og Misundelse florerede overalt, og Malerne arbejdede faktisk hinanden ned i den rene Armod.

Og saa er vi inde paa Livet af vor Tid og de Organisationsformer, der kom som en haardt tiltrængt Afløsning af de primitive Tilstande, der indtil da herskede indenfor Faget i Sønderjylland. Det er paa Baggrund af dette sidste Afsnit, at man maa se Bestræbelserne for at samle Udøverne af den gamle Haandtering under eet — til Samarbejde og Konkurrence paa lige Fod, og derfor markerer Aaret 1911 med Oprettelsen af Sønderjydsk Malermesterforening i Haderslev Amt sidste Fase indenfor Malerhaandværkets Udvikling i Sønderjylland.

## SØNDERJYSK MALERMESTERFORENING I HADERSLEV AMT

I Slutningen af Afsnittet om Malerhaandværket i Sønderjylland berørte vi kort, hvorledes indbyrdes Konkurrence efter ikke helt fair Principper bragte de sønderjyske Malermestre ind i Kaar og Forhold, der var uholdbare i det lange Løb.

Det var derfor i rette Øjeblik, at vaagne Mænd indenfor Faget tog sig af de herskende Tilstande og ved et energisk Arbejde bestræbte sig for at bringe Faget og dets Udøvere ind under velordnede og organisationsmæssige Forhold.

Initiativet til denne Bevægelse udgik fra Malermestrene A. P. Sørensen, Rødding, og H. M. Dall, Hygum, der i Februar Maaned 1911 udsendte Indbydelse til et Møde i Rødding. Man vilde her drøfte Mulighederne for at faa oprettet en Forening, der gennem Samarbejde og kollegialt Sammenhold i fælles Interesse-spørgsmaal, kunde hjælpe med til en gensidig Bedring af de daarlige Kaar, som da var eneraadende.

Der blev udarbejdet Statutter og en Prislister, og endelig indvarsledes der til stiftende Generalforsamling, som afholdtes den 15. Marts 1911 paa Hotel Rødding, hvortil følgende havde givet Møde: H. M. Dall, Hygum, H. M. Beck, A. P. Sørensen og L. P. Jensen, alle Rødding, Friedr. Brink og Hartvig Lund, Skodborg, Marcus Duus og Peter Jegsen, Jels, A. N. Christiansen og M. F. Ferslev, Østerlindet, W. Koch, Mejlby, Chr. Hansen, Hjerting, og M. Timmermann, København. Til Bestyrelsen valgtes: Marcus Duus, Jels, som Formand, Friedr. Brink, Skodborg, Næstformand, og M. F. Ferslev, Østerlindet, som Sekretær og Kasserer. Derefter vedtoges Statutterne, og Prislisterne anerkendtes som Mindstepriser. Dermed var den første Malerforening ude paa Landet stiftet i Sønderjylland. Foreningen var oprettet for at samle alle selvstændige Malere i Haderslev Vesteramt indenfor dens Rammer. Imidlertid var der en Del af Medstifterne saavel som andre Malere rundt omkring, som ikke havde aflagt Mesterprøve og derfor ikke maatte benytte sig af Mestertitlen og heller ikke kunde være Medlemmer, hvis man havde kaldt Foreningen „Malmesterforening“. Dette maatte undlades, hvilket det ogsaa blev ved at give den Navnet Forening af selvstændige Malere i Haderslev Vesteramt. Man ventede, at en lignende Forening saa vilde blive oprettet i Østeramtet, hvilket dog ikke skete, hvorfor Foreningen senere udvidedes til at omfatte hele Amtet, undtagen Haderslev By, hvor der for mange Aar siden var oprettet et Malerlaug, som dog ikke optog Medlemmer udenfor Byens Omraader, og ingen kunde optages, som ikke havde bestaaet Mesterprøven.

Den første ordinære Generalforsamling afholdt Foreningen i Rødding den 8. Marts 1912. Der optoges 6 nye Medlemmer: J. C. Nielsen, Nustrup, P. Nissen og R. Clausen, Toftlund, J. Falkenberg og M. Nygaard, Sommersted, og A. Lorentzen, Arnum. Kontingenter fastsattes til 3 Mark aarligt at betale forud fra Dato. Og som Stedfortrædere for Bestyrelsen valgtes P. Nissen, Toftlund, og J. Falkenberg, Sommersted.

Ved næste Generalforsamling, som afholdtes den 10. Februar 1913, optoges 2 nye Medlemmer: H. F. Bertelsen, Galsted, og A. Krog, Brøns. Det vedtoges at

lade Foreningen indføre i Retsprotokollen med en juridisk Persons Rettigheder, samt at udvide Foreningsområdet til at omfatte hele Haderslev Amt, undtagen Haderslev By, og i dette Øjemed at indbyde alle Malere i Amtet til et Møde i Vojens den 7. Marts. Ved dette Møde optoges 2 nye Medlemmer: W. Hellesøe, Mølby, og P. M. Gubi, Neder Jerstal. Til Bestyrelsen for den indregistrerede Forening valgtes: M. Duus som Formand, Friedr. Brink, Skodborg, Næstformand, og Peter Jegsen, Jels, som Sekretær og Kasserer, og som Stedfortrædere J. Falkenberg, Sommersted, og L. Jensen, Vojens. Det overdroges Bestyrelsen at udarbejde Statutterne saadan at de blev gyldige i Henhold til, hvad den borgerlige Lov foreskriver.

Den næste Generalforsamling afholdtes i Vojens den 16. Februar 1914. Foreningens nyudarbejdede Statutter anerkendtes og ved Lodtrækning fratraadte



Afdøde Malermester A. P. Sørensen, Rødding, paa hvis Initiativ Sønderjysk Malermesterforening oprettedes den 15. Marts 1911.

følgende af Bestyrelsen: Friedr. Brink og L. Jensen. Brink genvalgtes, mens A. P. Sørensen valgtes som Formand og P. Jegsen som Sekretær og Kasserer. J. Falkenberg og M. Ferslev valgtes som Stedfortrædere. Dette blev Foreningens sidste Generalforsamling før Verdenskrigen. Blandt de mange, som faldt i denne Krig, var ogsaa 2 af Foreningens Medlemmer, nemlig H. Fr. Bertelsen, Galsted, og Mathias Nygaard, Sommersted. Foreningen laa stille under Krigen og optog først sin Virksomhed ved et Møde i Arnum den 29. Juni 1919. Til at varetage Foreningens Interesser valgtes et Udvalg, som kom til at bestaa af følgende: P. Nissen, Toftlund, H. Frederiksen, Vojens, Jens Hansen, Skærbæk, P. Lund, Vonsbæk, og M. F. Ferslev, Østerlindet, som Formand.

Ved næste Møde, som afholdtes i Vojens den 26. Juli 1919, optoges 22 nye Medlemmer, med de 26 Medlemmer, som Foreningen iforvejen havde, og som alle var nærværende, havde Foreningen da 48 Medlemmer. Til at varetage Hvervet som Sekretær og Kasserer valgtes Peter Nissen, Toftlund. Endvidere drøftedes og



vedtoges følgende Priser, som den Gang var stadig stigende: Timeløn for Mester og Svend 2,80 Mk. og for Lærlinge i 1.-2.-3. Aar hhv. 1,00, 1,30, 1,80 og i 4. Læreaar 2,80 Mk. Da det var meget vanskeligt lige efter Krigen at faa Materialer, særligt Linolieferniss, overdroges det til Firmaet „Olie- og Farvekompagniet“ i Haderslev at fremskaffe dette ved Indførsel fra Danmark.

Det næste Møde afholdtes i Haderslev den 9. August 1919 og der var 32 Malermestre tilstede fra By og Land, Haderslev Malerlaug var nemlig ogsaa repræsenteret, og det vedtoges at fremme Samarbejdet mellem de to Foreninger i alle Henseender. Der optoges 4 nye Medlemmer. Prisen for Linolieferniss fastsattes til 28 Mark pr. Kilogram.

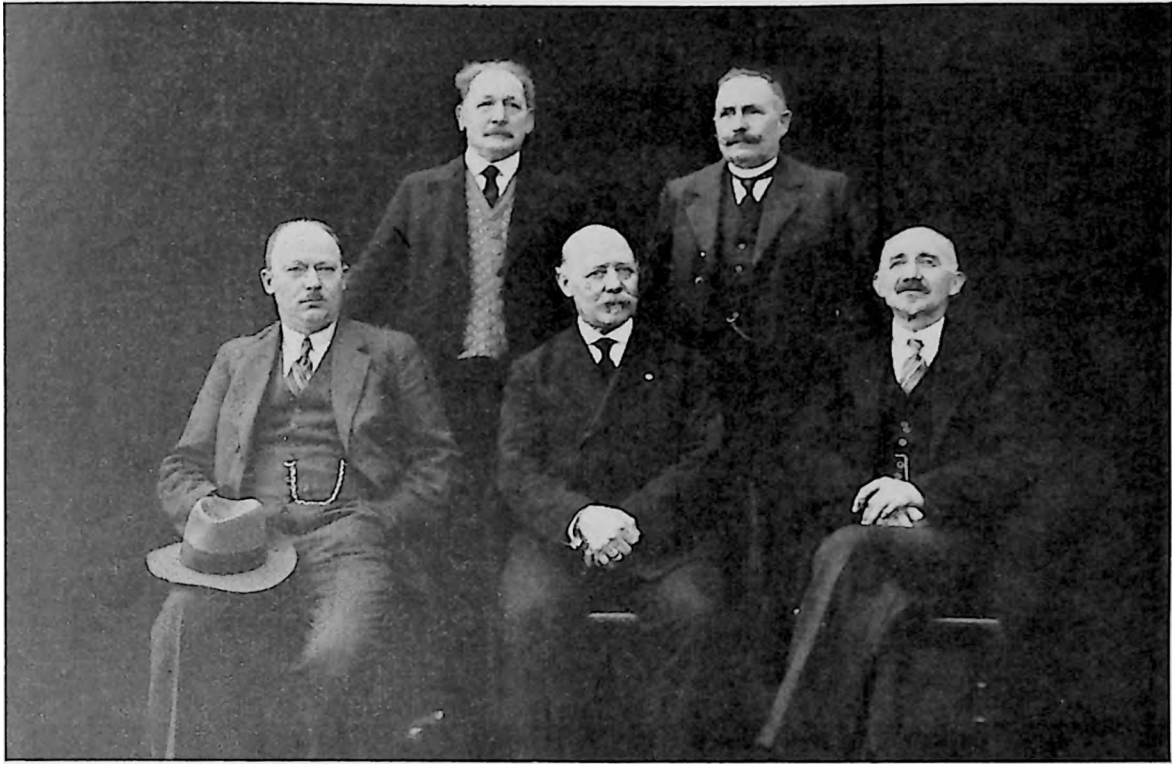
Der afholdtes derefter en Generalforsamling i Vojens den 25. November 1919, hvortil der var mødt 15 Medlemmer. Der havde ikke været valgt nogen Bestyrelse, men kun nedsat et Udvalg til at varetage Foreningens Interesser. Der blev derfor valgt en Bestyrelse og som Formand valgtes M. F. Ferslev, Østerlindet, og J. Falkenberg, Sommersted, til Næstformand. P. Nissen, Toftlund, valgtes som Sekretær og Kasserer, med Heinr. Nielsen, Agerskov, som Stedfortræder, og som Bisiddere valgtes H. Brockdorff, Skærbæk, og Jørgen J. Jensen, Christiansfeld, H. Knudsen, Hoptrup, A. Lorentzen, Arnum, og J. Madsen, Øsby. Der fastsattes derefter følgende Priser: Fernis 40 Mark pr. Kilo. Tykreven Oliefarve 30 Mark pr. Kilo og Kit 8 Mark pr. Kilo. Limfarvearbejder fra 1,40 til 2 Mark pr. Mtr.<sup>2</sup>. Opsætning af Tapeter 2,80 Mark pr. Rulle. Mindste Timeløn 3,50 Mark. Den 26. April 1920 afholdtes atter Generalforsamling i Vojens, nærmest med Fastsættelse af Priser paa Dagsorden, da Materialpriserne og alt var i stærk Stigning. Arbejdslønnen blev sat til 7 Mark i Timen hvor man fik Kosten, eller 8 Mark uden Kosten. Materialpriserne: Fernis 60 Mark pr. Kilo, tyk oliereven Zinkhvidt 28,50 Mark, tysk Lakferniss 50—60 Mark. Fransk eller amerikansk Terpentin 86 Mark, Egetræslak 90 Mark, Spritlakker 156 Mark, Standolie 90 Mark, Emaillelak 120 Mark, Sicativ 86 Mark, Kit 12 Mark, Sichellim 13 Mark, tør Blandfarve 9,00 Mark, Kridt 3 Mark, Gips 3 Mark, ty reven Oliefarve 45 Mark, alt pr. Kilo. Limfarve 2—3 Mark pr. m<sup>2</sup>. Dette var de sidste Priser, som fastsattes i Mark, da der den 19. Maj indførtes Kroner som Betalingsmønt, skønt der næsten ingen var, som ejede 1 Krone, men ingen Steder kunde man betale med Mark, enten det saa var for Mælk, Smør, Brød eller andet, havde man ikke Kronemønt, kunde man gaa uden at faa noget, de mange og store Markbeløb var lige med et slaæet ud og blev saa godt som intet værd nogensinde. Meget Arbejde var saaledes lavet og mange Materialer brugt, og skønt betalt kontant havde man dog lavet det hele omsonst, da de Mark, man før den 19. Maj havde faaet for Arbejdet, efter denne Dag var saa godt som værdiløse. Dette gjaldt selvfølgelig alle, ikke alene Malerne. Der maatte saa begyndes forfra paa bar Bund, og dette medførte for Malernes Vedkommende store Vanskeligheder med at faa Materialer. Da Krigen brød ud den 2. August 1914 og de fleste Malere maatte forlade Hjem og Forretning, var der for manges Vedkommende endnu meget paa Lager af alle Slags Materialer, men efterhaanden som Krigen trak ud Aar efter Aar, slap Materia-

lerne op for de enkelte, der ikke var med i Krigen. Og fra de Forretninger, hvor Malermesteren var indkaldt, tilbagekøbtes Materialerne, særligt Fernis, Terpentin, Sicativ, Lakker og forresten ogsaa mange Farver, baade olierevne og tørre Farver, ja om det saa var gamle Slatter og Rester af Oliemaling, saa købtes disse af Grossererne til fantastisk høje Priser, for atter at sælges til det flere Gange dobbelte Beløb til Malerne. Da Krigen holdt op og Malerne kom hjem igen, stod mange af dem, vel nok de fleste, uden Materialer og det var vanskeligt at faa begyndt igen. Selv Surrogaterne blev erstattet med andre Surrogater, der tilsidst artede helt ud og ikke bestod af andet end Carbolineum med noget Farve i, som har voldt Malerne mange Kvaler, naar der skulde males igen.

Mange og store var saaledes Vanskelighederne, som Krigen førte med sig, særligt for Malernes Vedkommende. Da Genforeningen endelig kom, sad de meget daarligt i det, uden nævneværdige Materialer og uden Pengemidler, et mere forarmet Haandværksfag end Malerne i de sønderjyske Landsdele var ved Genforeningen, har vist næppe eksisteret. Men da Genforeningen først var sket, kom der ogsaa Gang i Maleriet i de tre første Aar til 1923, men saa begyndte Efterkrigstidens Vanskeligheder at gøre sig gældende for Landbruget, og derfra igen til alle andre Erhverv. For Malernes Vedkommende virkede saadanne Vanskeligheder meget haardt, da mange Malerarbejder saa blev udsatte eller undgaaede.

Ved den første Generalforsamling efter Genforeningen, som afholdtes den 15. August 1920, havde Foreningen Besøg af Malermester C. Chr. Nielsen, Aarhus, som da var Formand for Centralforeningen af Malermestre i Danmark. Han gav en Redegørelse om Malermestrenes Organisationsforhold, og det vedtoges derefter at indmelde Foreningens Medlemmer ogsaa som Medlemmer af Centralforeningen af Malermestre i Danmark. Derved blev det igen nødvendigt at ændre Foreningens Love og Vedtægter i Henhold til Centralforeningens Love og Bestemmelser, dette blev saa besørget af Bestyrelsen. Ved Generalforsamlingen den 9. Juli 1921 blev de nye Love forelæst, drøftet og vedtaget. Ved en den 17. Marts 1922 i Vojens afholdt Generalforsamling havde Foreningen Besøg af Malermester Jens Nielsen, Aarhus, som da, efter C. Chr. Nielsens Død, var bleven Formand for Centralforeningen. Efter alle disse Omvæltninger var Faget og Foreningen igen gledet ind under roligere Forhold og arbejdede støt videre, tagende de Stød og Knubs, som er uundgaaelige under stadig skiftende Tider, med Opgang og Nedgang, baade med meget og lidt Arbejde samt daarlige og lidt bedre Priser, gode har Priserne for Arbejdet sjældent været, da det aldrig har skortet paa Brødnid og Misundelse, for de flestes Vedkommende. Under disse Forhold har Foreningen slæbt sig igennem Aarene som siden er svundet, og hvoraf kun enkelte Data endnu skal nævnes. Den 17. Marts 1922 vedtoges at udnævne følgende gamle Kolleger, som ikke mere selv driver Malerforretning, til kontingentfri Medlemmer af Lokalforeningen: J. Falkenberg, Sommersted, G. Breyer, Tyrstrup, Petersen, Døstrup, og Marcus Duus, Jels.

Den 10. Marts nyvalgte til Bestyrelsesmedlemmer: Th. Sørensen, Rødding,



Staaende: P. Nissen, Toftlund, og P. Jegsen, Jels.  
Siddende: Th. Sørensen, Rødding, M. F. Ferslev, Københoved, og L. Jensen, Vojens.

F. A. Adolphsen, Mastrup, og M. C. Mogensen, Sommersted. Paa en den 6. September 1925 i Gram afholdt Generalforsamling vedtoges enstemmigt at udnævne A. P. Sørensen, Rødding, til kontingentfri Æresmedlem af vor Lokalforening. Den 29. Marts 1925 nyvalgte som Bestyrelse F. Feddersen, Branderup, og H. Christensen, Ballum. Den 24. April 1926 genvælges M. F. Ferslev til Formand og det vedtoges at overdrage Sekretær- og Kassererhvervet til Ferslev og fremtidig derfor yde en Godtgørelse af 3 Kr. aarligt pr. Medlem, dog mindst 100 Kr. aarligt.

Paa en i Vojens den 11. December 1927 afholdt Generalforsamling vedtoges at afholde et Kursus i Haderslev for Medlemmer med Kollega S. Østergaard, Haderslev, som Leder, i Aaring og Marmorering. Dette Kursus begyndte den 5. Januar 1928 og sluttede den 25. Februar med 17 Deltagere. Der afholdtes derefter Generalforsamling i Toftlund den 4. Marts 1928, hvor det vedtoges at indskrænke Bestyrelsen til 5 Medlemmer, som derefter kom til at bestaa af M. Ferslev, P. Nissen, L. Jensen, Vojens, Th. Sørensen, Rødding, og M. C. Mogensen, Sommersted. Den 15. Februar 1932 afholdtes et stort Malerstævne i Haderslev med Foredrag og Demonstration af Larsen fra Teknologisk Institut. Centralforeningens Formand, Malermester Therkildsen, Silkeborg, var ogsaa nærværende og holdt Foredrag om Organisationen. Endvidere afholdtes i Februar Maaned et 4 Dages Kursus med Malermester S. Østergaard, Haderslev, som Leder, dette Kursus havde samlet 10 Deltagere. Ved en kort Tid efter afholdt Generalforsamling den 13. Marts 1932 i Rødding nyvalgte Kollega Peter Jegsen, Jels, til Bestyrelsesmedlem istedetfor M. C. Mogensen, som ikke ønskede Genvalg. Siden da er ingen

Forandringer sket, Aarene 1931—32 og 33 var prægede af den Erhvervskrise, som har gjort sig saa tyngende bemærket i næsten hele Verden, men som dog vel nok ramte ikke mindst haardt i Sønderjylland, hvor der efter Krigen og Genforeningen med det gamle Fædreland Danmark var saa meget at genopbygge, som dog atter og atter hæmmedes af de fra Omverdenen paagaende Krisetider, som for Malerfaget her i Sønderjylland fik de alvorligste økonomiske Følger. De to følgende Aar, 1934 og 35, bragte betydelige Bedringer ogsaa for Malerne, idet der har været meget at bestille, omend Fortjenesten vel nok burde have været betydeligt bedre og kunde have været det, hvis Kollegialiteten alle Steder havde været som den burde. Men der er endnu et alvorligt Arbejde at udrette for hver enkelt Malermester, hvis det skal lykkes at redde Faget ind under blidere Kaar, for hvilket Sønderjysk Malermesterforening i Haderslev Amts Bestyrelse endnu har svære Opgave at løse i Forbindelse med alle selvstændige Malere indenfor dens Omraade, Medlemstallet er kun lille i Forhold til, hvad det burde være. Den nuværende Bestyrelse er følgende:

Peter Nissen, Toftlund, L. Jensen, Vojens, Peter Jørgensen, Jels, Thorvald Sørensen, Rødding, og Formanden, M. F. Ferslev, Københoved.

Foruden de i Verdenskrigen foran nævnte 2 faldne Kolleger er følgende af Foreningens Medstiftere i de forløbne 25 Aar afgaaede ved Døden: Chr. Hansen, Hjerting, M. Timmermann, Københoved, Hartvig Lund, Skodborg, Marcus Duus, Jels, og Andr. P. Sørensen, Rødding, samt følgende andre Medlemmer: Jørgen J. Jensen, Christiansfeld, Niels Madsen, Gramby, Hans Clausen, Rødding, Gustav Breyr, Tyrstrup, og H. Frederiksen, Vojens.

De med \* betegnede Medlemmer er Medlemmer af Centralforeningen.



\***Beier, Peter Hansen**, Malermester, Ø. Aabølling pr. Frifelt. Født i Vodder den 28. September 1871. Lærte 1887—91 hos Broderen, Malermester H. P. Beier, Ø. Aabølling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog Efteraaret 1893 den af Broderen grundlagte Forretning i Ø. Aabølling. Har haft Malerarbejdet ved Roager Kirke samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Vogn-

lakering. Beier, der 1915—18 deltog i Verdenskrigen, var 1929—33 Medlem af Bestyrelsen for Roager Sogns Sygekasse og er Tillidsmand for Sønderjysk Skoleforening siden 1928.

**Christiansen, Chr.**, Malermester, Magstrup pr. Simmersted.

\***Dall, Hans Mathiesen**, Malermester, Sdr. Hygum pr. Rødding. Født i Sdr. Hygum den 13. Juli 1871. Lærte 1885—89 hos Malermester Hansen, Brøstrup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede

sig i Sdr. Hygum 1897. Har haft Malerarbejdet ved Sdr. Hygum Kirke og Skole, Hygum Præstegaard samt mange private og offentlige Bygninger. Dall er Forretningsfører for Sdr. Hygum og Omegns Spare- og Laanekasse og er Medlem af Menighedsraadet.



\***Davidsen, Christian**, Malermester, Gramby. Født i Skærbæk den 7. April 1910. Lærte 1924—28 hos Malermester Davidsen, Skærbæk, og Jepsen, Løgumkloster, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Haslev Haandværkerhøjskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1934 Malermester Schaus Forretning i Gramby. Har haft Malerarbejdet ved Skolen, Mejeriet og Menighedshuset i Gramby, Tiset og

Karstrup Skoler, Gram Sparekasse og har desuden en Del Møbelarbejde.

\***Falkenberg, J.**, Malermester, Sommersted.

**Fauerskov, Carl**, Malermester, Gramby.



\***Fahrendorf, August**, Malermester, Hammelev. Født i Hammelev den 4. November 1880. Lærte 1895—99 hos Malermester Mück, Haderslev. Svendestykke i Haderslev 1899. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Haderslev. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København, Kiel og Odense. Etablerede sig i Hammelev den 1. April 1905. Har haft Malerarbejdet ved Kirken, Skolen samt mange større og mindre

Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering. Fahrendorf, der har deltaget i Verdenskrigen, er Kasserer for Forsamlingshuset og for det frivillige Brandværn.

\***Fedderson, Theodor**, Malermester, Skodborg. Født i Bredebro den 21. December 1886. Lærte 1902—06 hos Malermester A. P. Sørensen, Rødding. Svendestykke i Rødding 1906. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Rødding. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Haderslev, Aalborg, Kiel og Hamborg. Etablerede sig i Skodborg 1912. Har haft Malerarbejdet ved Skodborg Kommuneskole, Kommuneparekasse, Mejeri, Jernbanestation samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger, har desuden Værksted for Vogn- og Møbellakering. Fedderson er Medlem af Teknisk Skoleudvalg.



\***Ferslev, Mads Frederiksen**, Malermester, Københoved pr. Skodborg. Født i Tirslund den 5. Juli 1877. Lærte 1892—95 hos Malermester Niels Madsen, Gram. Svendestykke i Gram 1895. Frekventerede 1895—96 Vallekilde Højskoles Malerskole og 1922 Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Holland. Overtog den 1. Oktober 1897 den af Malermester A. Poulsen

grundlagte Forretning i Toftlund, men flyttede 1900 til Nustrup. Solgte den 1. Marts 1909 Forretningen til J. C. Nielsen og flyttede til Østerlindet for selv at drive en dér i 1908 købt Malerforretning. I 1920 flyttede han til Københoved og grundlagde dér ny Forretning. Har haft Malerarbejdet ved Skrave Kirke, Jernbanestationerne paa Amtsbanen Gramby—Bækskov, flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Vognlakering. Ferslev er siden Starten i 1911 Medlem af Bestyrelsen for Haderslev Amts Malermesterforening, undtagen Aaret 1913—14, og siden 1919 Formand for samme, er Medlem af Hovedbestyrelsen for Centralforeningen af Malermestre i Danmark siden 1928, Næstformand for den lokale Sygekasse og Medlem af Bestyrelsen for Sygeplejeforeningen.

\***Gemmer, Oluf Iversen**, Malermester, Toftlund. Født i Bevtoft den 7. Marts 1896. Lærte 1910—14 hos Malermester Clausen, Aabenraa. Svendestykke i Aabenraa 1914. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aabenraa og senere Skolen for dansk Kunsthaandværk, hvilken han forlod med Afgangsbevis. Arbejdede som



Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Bevtoft 1921, men flyttede den 1. Maj 1932 til Toftlund. Udfører alt forefaldende Malerarbejde, men er Specialist i Dekorationsmaling og har bl. a. udført Dekorationer i Spandet Kirke, tegner desuden Møbler og andre dekorative Ting. Gemmer, der har deltaget i Verdenskrigen 1915—18, er Lærer ved Teknisk Skole, Formand for den stedlige Idrætsforening og Medlem af Bestyrelsen for Ungdomsforeningen. Foretog 1925 Studierejse til Paris.



\***Jegsen, Peter**, Malermester, Jels. Født i Skodborg den 19. August 1876. Lærte 1892—95 hos Malermester Markus Duus, Jels. Frekventerede en Vinter Haderslev Malerskole. Mesterstykke i Jels 1903. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Jels 1903, men flyttede 1915 til Vejen og 1919 tilbage til Jels. Har haft Malerarbejdet ved Jels Skole, Hotel og Mejeri samt flere større og

mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering. Jegsen er Medlem af Bestyrelsen for Haderslev Amts Malermesterforening og Medlem af Bestyrelsen og Kasserer for Jels Haandværker- og Borgerforening.

\***Jensen, L. P.**, Malermester, Rødding.



\***Jensen, Lauritz Peter**, Malermester, Vojens. Født i Vojens den 9. Januar 1879. Lærte 1894—98 hos Malermester H. P. Magnussen, Haderslev. Svendestykke i Haderslev 1898. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Haderslev. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Sydtykland og etablerede sig i Vojens den 1. Januar 1905. Har haft Malerarbejdet ved Kirken, Slagteriet, Skolerne samt flere større og mindre Nybyg-

ninger i Vojens og havde indtil 1914 alt Malerarbejde for de tyske Statsbaner. Har Værksted for Vognlakering. Jensen har gennem 10 Aar været Næstformand for Handels- og Industriforeningen, er Bestyrelsesmedlem for Sønderjysk Malermesterforening, Haderslev Amt, og Formand for Teknisk Skole i Vojens.



**Lund, Ebbe**, Malermester, Gramby. Født i Fole den 16. Marts 1882. Lærte 1897—1901 hos Malermester Madsen, Gram. Svendestykke i Skærbæk 1902. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Gramby 1908. Har haft Malerarbejdet ved Amtssygehuset, Skolerne i Kostrup, Gram, Endrupskov og Tiset, Gramby Bank, Kostrup Forsamlingshus samt flere Nybygninger og har desuden

Auto- og Møbellakering.



\***Madsen, Johan Petersen**, Malermester, Christiansfeld. Født i Tyrstrup den 1. April 1885. Lærte 1901—05 hos Malermester Wilhelm Lass i Flensborg. Svendestykke i Flensborg 1905, antaget med Udmærkelse. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Luzern og en Vinter Kunstgewerbeschule i München. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland, Frankrig og Schweiz. Etablerede sig i Hvinderup pr. Christiansfeld den

1. November 1909. Bestod 1912 Mesterprøven ved det tyske Haandværkerkammer i Flensborg. Besøgte Statens Tegnelærerskole i København 1922 og 23. Overtog 1931 den af Malermester Fritz Lohfert grundlagte Malerforretning i Christiansfeld. Har haft Malerarbejdet og Udsmykningen af forskellige Kirker, saasom Aller-Hjerndrup og Bjærning Kirker, flere af Egnens Skoler samt flere større og mindre Nybygninger m. m. Madsen interesserer sig meget for Kunst og har flere Gange udstillet Malerier, ligesom han er Formand for Sømmenslutningen af Tegne- og Maleinteresserede i Sønderjylland, er desuden Formand for Christiansfeld Haandværkerforening, Christiansfeld Borgerforening, Næstformand for Historisk Samfund i Christiansfeld, Formand for Foreningen „Den sønderjyske Haandværkerhøjskole“ i Sønderborg, Tegnelærer ved Christiansfeld tekniske Skole og Æreskaptajn i Hvinderup—Tavstrup frivillige Brandværn samt Medlem af Danmarks Fjerkræavlerforenings Hovedbestyrelse.



\***Mogensen, Morten Christian**, Malermester, Sommersted. Født i Sdr. Ørsted den 2. Maj 1886. Lærte 1902—05 hos Malermester Jensen, Hundslev, Als, og efter hans Død udlært 1906 hos Malermester Witt, Sønderborg. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Sønderborg og et Kursus for Malere i Haderslev. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz og 1914—19 som Bestyrer af Malermester

Mathias Nygaards Forretning i Sommersted. M. Nygaard faldt i Krigen Oktober 1916, og Mogensen overtog den 1. April 1919 Forretningen, der er grundlagt

af Malermester M. P. Petersen i 1896. Har haft Malerarbejdet ved Kirken, Skolen og Posthuset i Sommersted, Skolerne i Ørsted, Øvre og Nedre Lerte, Øvre Lerte Kirke, Farris Station samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering. Mogensen er Formand for Svendeprøvekommissionen, Næstformand for Sommersted Haandværkerforening og Medlem af Bestyrelsen for Teknisk Skole i Sommersted.



\***Møller, Hans Peter**, Malermester, Fjelstrup. Født i Fjelstrup den 10. December 1889. Lærte 1905—09 hos Malermester Edv. Johansen, Haderslev. Svendestykke i Haderslev 1909. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Haderslev og om Vinteren Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Fjelstrup 1913. Har haft Malerarbejde ved Haderslev Amtshus,

flere af Egnens større og mindre Nybygninger, har desuden alt Kommunens Arbejde og har Værksted for Møbellakering. Møller er Næstformand for den stedlige Sygekasse og Medlem af Bestyrelsen for Vandværket.

**Møller, Martin**, Malermester, Øster Lindet.

**Nielsen, Heinrich**, Malermester, Agerskov. Født i Løgumkloster den 22. Juni 1872. Lærte 1889—94 hos Malermester Christiansen, Gross-Wittensee, Tyskland. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland. Etablerede sig i Agerskov i Foraaret 1897. Har haft Malerarbejdet ved Agerskov Kirke samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.

\***Nielsen, Jeppe Christian**, Malermester, Ll. Nustrup pr. St. Nustrup. Født i Ballum den 27. Juli 1883. Lærte 1898—1902 hos Malermester Schultz, Hellevad. Svendestykke i Aabenraa 1902. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Hellevad. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 15. Februar 1909 den af Malermester Mads Ferslev i 1899 grundlagte Forretning i Nustrup. Har haft Malerarbejdet ved Kirken, Skolen, Mejeriet og Forsamlingshuset i Nustrup, Skolerne i Bæk, Gabøl, Kolsnap og Aalkær samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.



**Nielsen, Marius**, Malermester, Toftlund. Født i Toftlund den 1. September 1881. Lærte 1904—08 hos Malermester Nissen, Toftlund. Svendestykke i Aabenraa. Frekventerede Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og overtog 1915 Malermester Sørensens Forretning i Malling, men flyttede 1920 til Toftlund. Er Specialist i Ducolakering.

**Nielsen, Johannes**, Malermester, Skærbæk. Født i Bramminge den 4. Juli 1900. Lærte 1914—18 hos Faderen, Malermester H. P. Nielsen, Bramminge, og hos Malermester H. Petersen, Faaborg pr. Agerbæk. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Bramminge. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i U. S. A. Etablerede sig i Bridgeport, U. S. A., i 1925. Vendte 1931 tilbage til Danmark, hvor han grundlagde den nuværende Forretning i Skærbæk. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger i U. S. A. og Danmark.

\***Nielsen, Niels**, Malermester, Mejerigade, Toftlund. Født i Haderslev den 27. Juli 1881. Lærte 1895—99 hos Malermester M. C. Møller, Haderslev. Svendestykke i Haderslev 1899. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Haderslev og senere Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Sverrig. Overtog den 22. Februar 1911 den af Malermester Otto Nissen ca. 1900 grundlagte Forretning i Toftlund. Har haft Malerarbejdet ved Kommunens Bygninger samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har under Ledelse af Kunstmaler Wilkens restaureret Toftlund Kirke. Nielsen har deltaget i Verdenskrigen og som Krigsfange deltaget i større Malerarbejder paa Slotte, Godser og en Del Lazaretter i Rusland.

\***Nissen, Peter**, Malermester, Søndergade, Toftlund. Født i Toftlund den 9. September 1869. Lærte 1885—89 hos Malermester C. H. Schmidt, Aabenraa. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Toftlund 1894. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger, men udfører iøvrigt alt forefaldende Malerarbejde. Nissen er Næstformand for Sønderjysk Malermesterforening, Formand for Haandværkerforeningen, Borgerforeningen og Sygekassen i Toftlund. Sønnen Ole Nissen arbejder som Svend hos Faderen.



**Pallesen, Niels**, Malermester, Vojens. Født i Guderup, Als, den 4. Marts 1906. Lærte 1920—24 hos Malermester Schink, Stevning. Svendestykke i Sønderborg 1924. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nordborg og 4 Vintre Malerskolen i Sønderborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vojens den 1. December 1927. Har haft meget Malerarbejde for Kommunen, Amtet og Menighedsraadet

saavel som for Private. Er den 1. November 1934 gaaet over til Ducolakering.

**Schau, Anders**, Malermester, Arnum. Født i Ballum den 27. Maj 1883. Lærte 1898—1902 hos Malermester Jungjohan, Løgumkloster, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1902. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ballum 1907, men flyttede 1910 til Arnum. Har haft Malerarbejdet ved Sparekassen i Gram, Arnum Skole, Kirkegaard, Banegaard, Skovridergaard og Mejeri samt flere Nybygninger.

\***Schau, H. P.**, Malermester, Gramby.



\***Søndergaard, Peder Hansen**, Malermester, Rødding. Født i Rødding Sogn den 2. Maj 1886. Lærte 1901—05 hos Malermester M. Duus, Jels. Svendestykke i Haderslev. Frekventerede en Vinter Vallekilde Højskoles Malerskole og Københavns Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Rødding 1914. Har haft Malerarbejdet ved Rødding Højskole, Andelsslæg-

teri, Bank og Sognekirke, Gram Sygehus samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.



\***Sørensen, Thorvald**, Malermester, Rødding. Født i Aabenraa d. 2. Februar 1891. Lærte 1905—09 hos Faderen, Malermester A. P. Sørensen, Rødding. Frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolerne ved Asnæs og Vallekilde Højskoler samt Skolen for Dansk Kunsthaandværk. Udførte Svendestykke 1909. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog 1921 den af Faderen 1895

grundlagte Forretning i Rødding. Deltog i Malerarbejdet ved Frimenighedskirken i Rødding. Har haft Malerarbejdet ved Gram Sygehus, Sognekirken og Sparekassen i Rødding samt flere Nybygninger og har desuden en Del Møbelmaling. Sørensen er Medlem af Bestyrelsen for Sønderjysk Malermesterforening, Kasserer for Haandværker- og Handelsforeningen og Lærer ved Teknisk Skole.

**Tiedjens, Johannes**, Malermester, Nyvej, Toftlund. Født i Haderslev den 16. September 1900. Lærte 1916—20 hos Malermester Sørensen, Haderslev. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Haderslev, senere Malerskolen. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Toftlund 1929. Udfører alt forefaldende Malerarbejde, hovedsagelig dog Bygningsarbejde. Tiedjens har tidligere været Medlem af Haandværkerforeningens Bestyrelse.



**Thomsen, Erhardt**, Malermester, Gramby. Født i Ribe den 10. Maj 1897. Lærte 1911—15 hos Malermester Schjødt, Brørup, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Danebod Højskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Gramby 1922. Har haft Malerarbejdet ved Aandsvageanstalten i Ribe, Amtssygehuset og Kommuneskolen i Gram Vest, Gramby Bank, Mejeri og Posthus, Gram Præ-

stegaard og Overlægebolig, Gramgaard Mejeri samt mange Nybygninger og har desuden en Del Møbelarbejde.



Billede i N. I. O. G. T.s nye Logebygning, som er bygget i 1935, og i hvilken Malerarbejdet er udført af Malermester S. Østergaard, Haderslev, som ogsaa har malet dette store Billede i Logesalen.]

## HADERSLEV MALERLAUG

Den 10. November 1876 mødte ifølge Indbydelse fra Malermestrene C. Mathiesen, L. Lassen, Th. Kruse, H. Quist og C. D. Magnussen til en Forsamling i Lassens Lokale E. Hemmingsen, H. Jensen, P. Petersen, A. Nielsen, A. Olsen, F. Harder, L. Lassen, I. Mück, C. Speilder, L. Kjer, H. C. Nægle, C. Hartvig, M. Hansen, H. Quist, C. Mathiesen, F. Møller og C. D. Magnussen, som blev enige om følgende:

1. Vedtoges enstemmigt at danne en Malermesterforening.
2. Dernæst valgtes C. Mathiesen, H. Quist og C. D. Magnussen til at udarbejde Statutter for Foreningen.
3. Sluttelig vedtoges enstemmigt at Foreningen skulde hedde: Haderslev Malermesterforening.

Ved Generalforsamlingen den 18. November 1876 blev de udarbejdede Love forelagt Forsamlingen og ved Diskussion vedtaget som følger:

§ 1. Malerforeningens Formaal skal være: ved Sammenkomster at enes og meddele hinanden om alt hvad der kan være gavnlig, nyttig og belærende ved vores Forretning; modarbejde Strejke, som ogsaa at virke hen til, at der er Ligevægt saavel ved Løn, Arbejdstid som ved Behandlingen hos Svende og Lærlinge.

Foreningens Love indeholder ialt 17 Paragrafer, hvoraf de øvrige er af ganske almindelig Karakter og det er derfor overflødig at gengive disse. Dog skal det oplyses, at ved Optagelse i Foreningen skal der betales et Indskud paa 3 Mark og Kontingentet er 1 Mark kvartaarligt, som erlægges til Kassereren i hans Bopæl, forud, eller ved Møderne. Endvidere bestemmes i Lovene, at der afholdes 2 Generalforsamlinger aarligt, den 10. Maj og den 10. November, og i Vinter-



halvaaret fra 1. Oktober til 1. April skal der afholdes Møder den første Lørdag i hver Maaned. Til Foreningens første Bestyrelse valgtes: Chr. Mathiesen, Formand, I. Mück og Th. Krusé som Bestyrelsesmedlemmer samt C. D. Magnussen som Sekretær og Kasserer.

En Priskurant bliver udarbejdet af et Udvalg og vedtoges ved et Møde den 6. Januar 1877. Den 20. Februar 1877 besluttes indenfor Foreningen at anskaffe Skabloner til et Loft til 6,50 Mk. 2 Skabloner til Vægge til 75 Pfg. samt Pauser til 3 Lofter til 6 Mk.

Ved Generalforsamlingen, afholdt den 26. Maj 1877 (den til den 10. Maj har ikke været beslutningsdygtig) er der indgaaet Brev fra Hamborg angaaende det tyske „Malerbund“ og det vedtages at anskaffe et Eksempplar af „Correspondanceblatt zum deutschen Malerbund“ og lade samme cirkulere mellem Medlemmerne. Ved Generalforsamlingen den 10. November 1877 drøftes Lærlingspørgsmaalet og Hartvig, Petersen og Mathiesen vælges til at udarbejde Love derfor. Den 15. December 1877 forelægges det udarbejdede Lærlinge-Lovforslag og Kontrakt og bliver vedtaget, da det er udarbejdet i Henhold til „Reichs-Gewerbe-Ordnung“ angaaende Lærlingevæsenet, hvoraf §§ 105, 111, 115, 118, 119, 120, 121, 122 er indførte i Protokollen i det tyske Sprog, og derefter de vedtagne Love, som her gengives.

Vedtagne Love angaaende Lærlingevæsenet for Malerforeningen i Haderslev: Paa Grundlag af Reichs-Gewerbe-Ordnung § 105 har Haderslev Malerforening oprettet nedenstaaende Paragrafer og Lærekontrakt, som samtlige Medlemmer ere forpligtede at anvende ligeover for dem selv og deres Lærlinge.

§ 1. Enhver Lærling maa først staa paa en Prøve i 1 Maaned.

§ 2. Naar Prøven er endt tilfredsstillende, skal Lærekontrakten ved et Møde forelæses for Faderen (Formynderen) og Lærlingen for derefter at indføre sidstnævnte i Foreningens Protokol med Angivelse af Læretiden (gennemsnitlig 4 Aar, dog ikke over 5 Aar) og med Ovennævntes, Læremesterens og Bestyrelsens Underskrifter.

§ 3. Enhver Fader (Formynder) erholder en Lærekontrakt, som er lovlig og inden 14 Dage efter Udstedelsen stemplet med 1 Mk. 50 Pf. Mærke, og som igen tilbageleveres ved udstaaet Læretid. Læremesteren har at betale 2 Mk. for hver Kontrakt. (Lærekontrakten trykkes paa Foreningens Regning).

§ 4. Naar en Lærling har fuldendt sin Læretid, bliver han ved en Generalforsamling i Læremesterens Nærværelse, efter at han er gjort bekendt med en Svends Rettigheder og Pligter, samt dertil hørende Formaninger, overrakt et Lærebrev og ved Haandslag erklæret som Svend. Det Lærebrev, som enhver Lærling skal erholde efter udstaaet Læretid, maa være udfyldt og underskrevet af Læremesteren samt af Foreningens Bestyrelse. Læremesteren har at betale 2 Mark til Foreningens Kasse for hvert Lærebrev. (Lærebrevene anskaffes i begge Sprog for Foreningens Regning).

§ 5. Lærlinge, som har forladt deres Lære inden udløben Læretid, maa ikke uden Læremesterens Indvilligelse antages af nogen af Foreningens Medlemmer;

hvem der handler mod dette, har at betale 20 Mark til Foreningens Kasse, og derpaa afskedige samme Lærling straks.

§ 6. Naar en Lærling har forladt sin Lære, ligegyldig med eller uden Grund, har Læremesteren at anmelde samme for Foreningens Bestyrelse inden 8 Dage og sidstnævnte skal da gøre det bemærket i Foreningens Protokol, hvor Lærlingen er indført. Hvem der ikke har afmeldt i rette Tid betaler 5 Mark til Foreningens Kasse.

§ 7. Naar et af Foreningens Medlemmer er afgaaet ved Døden, maa de andre Medlemmer betragte det som en Æressag at anbringe sammes Lærling hos en anden i Foreningen, naar det ønskes.



Haderslev Malerdagskoles Elever Vinteren 1935-36 med deres 2 Lærere, t. v. Malermester Alfred Guldbrandt og t. h. Malermester Søren Østergaard.

§ 8. Skulde der komme Strid i en eller anden Retning mellem en Mester og Lærling og samme er anmeldt, da maa der udvælges en Forligskommission, som da har at gøre deres Pligt for at faa samme bilagt.

§ 9. Ingen Lærling maa antages paa den Betingelse at han maa arbejde noget for sig selv.

§ 10. Disse Lærlinge som allerede er i Lære, og ikke vil gaa ind under Foreningens Kontrakt, kan blive fri, men derimod er Loven for Mesterens Vedkommende ogsaa her gyldig.

§ 11. Skulde der opstaa Tvivlsspørgsmaal ved Ufuldstændighed i Loven, skal samme afgøres ved Generalforsamling.

Saaledes sket i Haderslev i Malerforeningen den 12. Januar 1878.

Signeret C. Mathiesen, H. Quist, Th. Kruse, C. D. Magnussen, p. t. Sekretær, samt underskrevet af 11 Medlemmer.

Ved Mødet den 12. Januar 1878 indskrives 5 Lærlinge. Den 2. Marts 1878 fremsættes af C. Mathiesen Forslag om at indtræde i det tyske Malerbund; Sagen udsættes dog indtil videre. I et Møde den 4. Maj 1878 vedtoges at tidligere antagne Lærlinge, for at faa Lærebrev, skal lade sig indskrive i Lærlingeprotokollen inden Nytaar 1879. Ligeledes vedtoges, at Medlemmerne gennem Foreningen faar deres Folk forsikrede ved en Genforsikring.

Mødet den 5. Oktober 1878. Der var forespurgt, om Landsbymalere kunde blive optaget i Foreningen; dette forkastedes enstemmigt. Ved et Møde den 12. Oktober 1878 vedtoges at forsvare sig mod „Grenzboten“ Angreb paa Medlemmerne af Foreningen, som var sket paa en mindre smuk Maade, Forsvaret indrykkes i „Folkebladet“.

Endvidere besluttedes at Bestyrelsen skulde henvende sig til Søndagsskolens Bestyrelse om en Forandring med Timerne, saaledes at de 2 Timer bliver en Aften i Ugen i Stedet for alle 4 Timer om Søndagen. (Søndagsskolen er en Lærings-skole).

Ved Generalforsamlingen den 9. November 1878 fremsattes af Kruse et Forslag om at oprette en Tegneskole for Medlemmernes Lærings og Børn, hvilket vedtoges, og Kruse, Mück og Magnussen fik Opfordring til at undersøge til hvilken Pris, der kunde skaffes Lokale og Belysning og derefter sammenkalde til et Møde om Sagen. Mathiesen genvælges som Formand. Kruse nyvælges til Sekretær.

Allerede den 15. November 1878 holdes Generalforsamling igen, og det vedtoges at indgive Ansøgning til Magistraten om at faa bevilget frit Lokale, Varme og Belysning til en Aften-Tegneskole 3 Aftener à 2 Timer ugentlig. I saa Tilfælde vedtog Medlemmerne at betale hver 3 Mark til Lærerens Løn, Resten betales af Kassen. De Medlemmer, som ingen Interesse kunde have af Tegneskolen, da de hverken har Lærings eller Sønner, kunde fritages.

Den 16. December 1878 vedtages at begynde Tegneskolen den 7. Januar 1879. Undervisningen gives Tirsdag, Torsdag og Fredag Aften fra Kl. 7 til 9. Der føres Kontrol hver Aften af et Medlem i den Orden Bestyrelsen vedtager, og har samme at notere Forsømmelser og sluttelig at underskrive Kontrolbogen. Ethvert Medlems Lærings og Sønner (ikke under 10 Aar) er berettiget til Optagelse, ligemeget hvilket Fag Sønnen lærer. Eleverne har at møde til bestemt Tid, hvem der kommer  $\frac{1}{2}$  Time forsent udvises for den Aften. Kun Mesterens Reklamation tages tilfølg.

Den 4. Januar 1879 ved en Generalforsamling i Malerforeningen besluttedes at Tegneskolen tager sin Begyndelse den 7. Januar Kl. 7 Aften i Frederiksskolen. Kontrollen begynder med Th. Kruse og sker i den Rækkefølge, hvori Cirkulæret sædvanlig gaar. Det vedtoges at paalægge en Mulkt paa 50 Pf. for Kontrollens Forsømmelse, som foreløbig opspares, for om muligt at bruge dem til Præmie for de bedste Elever. Tilrejsende Malersvende erhoder af Foreningens Kasse 50 Pf. i Rejseunderstøttelse. Hvert Medlem indbetaler 20 Pf. maanedlig til „Geschenkkassen“. Den 1. Februar 1879 vedtoges: Svendene erhoder fremdeles 50 Pf. i Geschenk, dog med et Mellemlum af ca. 3 Maaneder. Ligeledes vedtoges det at anskaffe „Rhams Lehrbuch der Marmoralei mit 20 collrt. Tafeln“. Et af Malermester Jensen holdt Foredrag over nye Arbejdsmetoder m. m. modtoges med Opmærksomhed og gav Anledning til en livlig Diskussion.

Den 1. Marts 1879 bevilges 6 Mk. til Præmier til Uddeling i Tegneskolen, hvilke tilvejebringes ved Indbetaling af 50 Pf. af de tilstedeværende og eventuelt andre Medlemmer, saavidt de tiltræder dette, ellers tages Resten af Kassen. Ele-

verne inddeles i 3 Klasser og Præmien uddeles af Malerforeningen den 28. Marts i Skolens Lokaler, een til hver Klasse. Foreningens Lov revideres og suppleres efter ministeriel Bekendtgørelse i „Correspondenz Blatt Nr. 3“ og som det ellers kunde gøres fornøden efter vore Forhold, af Bestyrelsen og Sekretæren og forelægges snarest til Revision og Vedtagelse i en ekstra Generalforsamling. Dette skete den 15. Marts 1879, og det paalagdes Bestyrelsen at andrage om Corporationsrettigheder hos Autoriteterne.

Den 21. Juni 1879. Det overdroges Foreningens Formand at modtage Hr. Antoni fra „Schleswig-Holsteinischer Malerbund“ paa Banegaarden den 26. Juni og indbyde samme til Foreningens Lokale til en bestemt Tid, og derefter hurtigst muligt lade Medlemmerne tilsige, for at Hr. Antoni ikke skulde komme i Berøring med de udenfor Foreningen værende Malere. Endvidere besluttedes at overdrage Bestyrelsen om muligt at rejse Anklage imod flere som arbejder for en Dagløn hos forskellige Borgere, uden at have anmeldt sig som Malere. Det besluttedes ikke at arbejde for Snedkermester P. Jørgensen, fordi samme holder en Malersvend til at male sit Hus ind- og udvendig og lakere Møbler. Bestyrelsen bemyndiges til at meddele afdøde Maler Nielsens Lærling, Hans Tyrol, et Lærebrev gratis og udskrive ham af Protokollen.

Den 4. Oktober 1879 beslutter man at begynde Tegneskolen 1. November indtil sidste Marts 1880 og samme Ugedage som sidste Vinter i Borgerskolen. Lærerens Løn vedtoges med 60 Mk. og betaler hver Mester, som benytter Tegneskolen for en eller flere Elever, 6 Mk. Resten betaler Kassen. Den 18. Oktober 1879 besluttedes at indrykke i Folkebladet 3 Gange følgende Avertissement:

#### Bekendtgørelse!

Ifølge Malerforeningens af den Kgl. Regjering anerkjendte Statutter, dat. 30. Sept. 1879 § 2, kunde de for Tiden i Haderslev By boende Malermestre, som ikke ere Medlemmer af Foreningen, kun optages indtil 31. Dec. d. A.

sign. Bestyrelsen.

Derefter vedtoges: Svendeprøven udføres af enhver „Udlærling“ fra 1. Januar 1880. Til Prøve laves en Tegning og et Stykke Malerarbejde. „Tegningen opbevares af Foreningen“ (Tillæg til Lærekontrakten § 3). Ifølge Statutternes § 19 udføres Svendeprøve.

Svendeprøven udføres hos Læremesteren, under Bestyrelsens Kontrol. Vedkommende Læremester har at underrette Bestyrelsen om Tiden. Tegningen og hvis Malerarbejdet egner sig dertil forelægges Foreningen i samme Lokale til den Tid han bliver Svend. Det vedtoges at anskaffe en Lade til Papirernes Opbevaring og ligeledes et Eksemplar af „Gewerbe Ordnung“ for 1 Mk. Den 8. November 1879 ved den halvaarlige Generalforsamling vedtages at sætte en Mulkt paa 10 Pf. for at komme  $\frac{1}{4}$  Time efter Kl.  $7\frac{1}{2}$  til Møderne og 20 Pf. for helt at udeblive uden gyldig Grund, hvilket er: Sygdom og Fraværelse fra Byen. Alle Mulfter kommer i Grisen, og derfor tager vi os en glad Aften. (NB. naar den er fed

nok). Det overdrages Magnussen at levere en Lade til Papirernes Opbevaring efter Regning. Til Formand nyvælges Th. Kruse, hvilket Hverv Th. Kruse derefter ved stadig Genvalg varetager indtil den 3. Oktober 1891, altsaa i 12 Aar, og bliver afløst af D. Petersen og den 3. November udnævnt til Æresmedlem.

Ved et Møde den 4. December 1880 besluttet: Ved Dødsfald i Foreningen, Mand eller Kone, betaler hvert Medlem 50 Pf. til første Klasses Ligvogn, og at bære paa Ligvogn og til Graven, hvert Medlem har at møde eller faar en Mulkt af 50 Pf. Kun Sygdom eller Fraværelse undskylder. For første Klasses Ligvogn betales 9 Mark foruden Bærere. Kollega Mück, som igen paatager sig Ledelsen af Tegneskolen, lønnes med 60 Mk.

1. Oktober 1881. Det besluttet at holde 1 Eksemplar af den danske „Maler-tidende“. 5. November 1881 vedtoges at de, som har 3 Elever i Tegneskolen,



Skilte og Dekoration udført af Elever paa Haderslev Malerdagskole under Ledelse af Malermester A. Guldbrandt.

er ligestillede med dem, som har 2 og betaler 6 Mk. De, som kun har 1, betaler 3 Mk. Magnussen overtager igen Posten som Sekretær og Kasserer. Th. Kruse og Hartvig genvælges. Den første Lørdag i December d. A. spises Beuf med Øl og Brændevin à 1,50 Mk. pr. Couvert. „Cassen betaler“. sign. Kruse. Lassen.

Den 7. Oktober 1882. Ved en Forhandling om Lærlinge og Lærekontrakten besluttedes, at Læremesteren ikke maa give Udlærlingen noget skriftlig Bevis som Svend, førend har faaet Foreningens Lærebrev udleveret. Paa Lærekontrakterne vedføjtes for Fremtiden følgende: Lærlingen maa ikke forlade sin Mesters Hus, hverken Nat eller Dag, uden sin Mesters eller Stedfortræders Tilladelse, og har at være hjemme præcis Kl. 10 hver Aften. Paragraf 6 i Lovens II Afdeling indskærpes —! Den 10. November 1882 fremsætter H. J. Jensen Forslag om Oprettelse af en Malerskole. Forslaget udsættes for at se, om der ikke kan faas en Statsunderstøttelse dertil.

Den 3. December 1883. Maler I. Mück paatager sig at indtræde som og vedblive at være Medlem af „Provinz Malerbund für Schleswig-Holstein“, for at Foreningen igennem ham kan deltage i Malerdagenes Udstilling. Foreningen afholder alle dermed forbundne Udgifter: Kontingent, Porto m. m. Der bevilges vor Kol-

lega Maler A. G. Paulsen en ugentlig Understøttelse af 50 Pf. indtil Paaske, ligeledes erholder han 3 Mk. til Jul ekstra.

Den 6. Oktober 1884. Paa en fra Magistraten indgaaet Skrivelse af 22. September d. Aa. vedtoges det at give følgende Svar: Malerforeningen ønsker en obligatorisk Malerskole oprettet efter Ministeriets Reskript af 14. Januar 1884, og anmoder Magistraten om at iværksætte det fornødne.

Den 5. Januar 1885. Der skal anskaffes et Eksempplar af „Die Arbeiter Versorgung“, for derefter ved næste Generalforsamling at forhandle om Foreningen paa dette Grundlag selv vil oprette en Sygekasse.

Den 23. Februar 1885 vedtages at slutte sig til det tyske „Malerbund“ for derigennem at opnaa en billig Ulykkesforsikring. Fagskolen opgives foreløbigt.

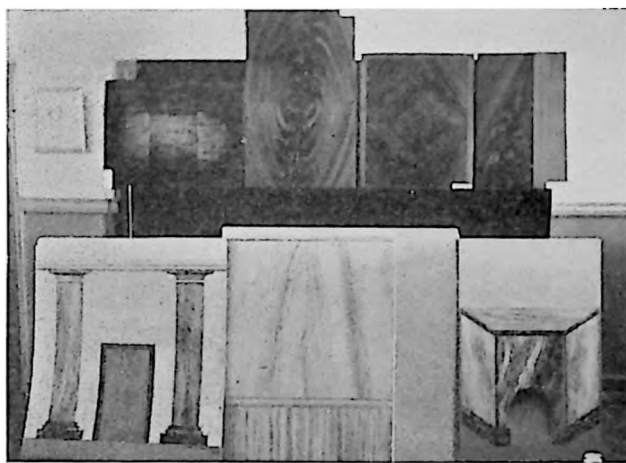
10. Oktober 1885. Malermestrene have ubetinget at lade deres Lærlinge besøge Søndagstegneskolen om Vinteren regelmæssigt hver Søndag Formiddag.

Den 4. Januar 1886. Det vedtoges at anskaffe Prakt. Receptenbuch, 3 Mk., og Die Buchführung für Maler af Fr. Marx, Köln, 1 Mk. 50 Pf. 1. Marts 1886. Det vedtoges, at den Mester, som erholder Malerarbejdet ved Kasernen, skal betale 25 Mk. til Foreningens Kasse. Den 10. April 1886. Edv. Johannsen aflægger Mesterstykke og optages i Foreningen. Fra „Deutscher Malerbund“ faar Foreningen tilstillet Statutter, som tiltrædes. Den 6. April 1887 har Foreningen 21 Medlemmer, som alle har faaet skriftlig Indbydelse til et Møde, hvor Borgmester Chemnitz var nærværende, og 15 Medlemmer har været tilstede for at tiltræde en Forordning fra den kgl. Regering i Slesvig. Forhandlingen for denne overordentlige Generalforsamling er ført paa tysk og Protokollen ligesaa. Foreningen faar nye Statutter og nævnes som „Haderslebener Maler-Innung“. Der anordnes Nyvalg til Bestyrelsen, de samme vælges. Der stilles Forslag om at lade de tyske Statutter oversætte og trykke paa dansk. Forslaget bliver dog taget tilbage. Den 7. Januar 1889 idømmes C. D. Magnussen 10 Mk. i Mulkt fordi hans Innungslærling, Jens Nielsen, har forsømt Tegneskolen i Vinterhalvaaret 1888—89, tilligemed at betale 9 Mk. Tegneskolegebyr og 10 Mk. i „Ordnungsstrafe“ fordi hans Lærling har arbejdet hos og med en Mester udenfor Foreningen. Efter at Hartvig den 1. December 1890 har stillet Forslag om at indgive et Andragende angaaende Malerskolens Oprettelse, blev det ved en Generalforsamling den 5. Januar 1891 vedtaget at oprette en Maler-Fagskole, og skal samme begynde den 8. Januar 1891, Eftermiddag Kl. 1. Malermester Johannsen blev valgt som Lærer og Malermester Mück som Udhjælper (Stedfortræder). Lærerens Løn fastsattes til 120 Mk., Husleje, Varme og Farver 80 Mk.

Den 3. Oktober 1891 vælges D. Petersen til Formand (Kruse afgaar), E. Johannsen vælges som Tegnelærer. Den 3. November 1891. Th. Kruse udnævnes til Æresmedlem. Den 19. December 1891. Det vedtages at udmelde sig af „Deutscher Malerbund“.

Malerskolen skal begynde 12. Januar 1892. Lokale ved Hartvig 50 Mk. Johannsen som Lærer faar 90 Mk. Den 11. Februar 1896. H. Magnussen vælges til Formand. Den 11. Januar 1898 bliver D. Petersen Formand. Den 1. November

1898. Heinr. Meyer bliver Lærer ved Tegneskolen. Den 13. Februar 1904: Ved Generalforsamlingen valgtes 3 nye Bestyrelsesmedlemmer: Heinr. Meyer som Formand, F. Hartvig som Sekretær og Nicolajsen Falk som Kasserer. Den 19. Marts 1904 afholdtes en Generalforsamling, som viser en betydelig Forandring, idet Protokollen da for første Gang føres paa tysk, naar undtages den Gang, Borgmesteren var til Stede. Forhandlinger er dog altid ført paa dansk, men Protokollen føres for Fremtiden paa tysk og Foreningens Navn er herefter „Malerinnung zu Hadersleben“. Den maa den 6. August 1904 ansøge Haandværkskammeret i Flensborg om at beholde sin egen Prøvekommission, hvilket den 8. Oktober 1904 bliver bevilget, og Haandværkskammeret udnævner som Formand for denne Kommission H. Meyer med Fr. Hartvig som Stedfortræder.



Træ og Marmor, Elevarbejder fra Haderslev Malerdagskole under Ledelse af Malermester Søren Østergaard.

Den 13. Januar 1906 vedtoges at indmelde Foreningen i „Arbeitsgeber Verein“. Indmeldelsen koster 2 Mark og betales af Innunges Kasse, og der bevilges 15 Mark til et Lærlingehjem. Den 17. Januar 1913 vælges Kollega Grandlund til Obermeister (Formand for Innungen), og Wismar vælges som Kasserer. Den 14. Januar 1914 vælges H. Carstensen som Formand, Elwert som Sekretær og B. Andersen som Kasserer.

Den 1. April 1914 vedtoges, at Kollegerne ude fra Amtet kunde optages i Innungen paa samme Betingelser som Statutterne foreskriver. Efter at H. Carstensen havde været Formand i 8 Aar, valgtes i 1922 Elwert til Formand. Derefter overtages Formandsposten af følgende: S. Østergaard 1924—27, Harald Guldbrandt 1927—29, og Albert Østergaard har fra 1929 og indtil nu været Formand for Haderslev Malerlaug, som Foreningens Navn nu er. Foreningen har den 10. November 1936 bestaaet i 60 Aar og har ca. 30 Medlemmer, og det er muligt, at der endnu kan vindes en halv Snes Medlemmer. Det er meget interessant i den gamle Forhandlingsprotokol at se, hvorledes Kollegerne i Haderslev med Interesse har deltaget i deres Foreningsmøder og Generalforsamlinger, altid talrigt repræsenteret, og i Fællesskab har de søgt at fremme Interessen for Faget og værnet om Kollegernes fælles Rettigheder og i betydelig Grad virket for at højne Faget

haandværksmæssigt. Det spores ikke alene i Haderslev By, hvor Malerfaget i mange Aar har ligget paa et højt Niveau, hvilket vel nok skyldes de dygtige gamle Malermestre i Haderslev og Lederne af Tegneskolen, E. Johannsen, Mück m. fl. og ikke mindst Ledelsen og Lærerne af Malerskolen, som siden dens Oprettelse d. 12. Januar 1892 har haft følgende meget dygtige Lærere: Johannsen, Mück, og Heinr. Meyer. Malerskolen ledes siden Genforeningen af 2 meget dygtige og energiske Kolleger, nemlig: i Afdelingen for Træ og Marmor S. Østergaard, og i Afdelingen for Dekoration og Skiltemaling Alfred Guldbrandt. Men ogsaa ude omkring i Landdistrikterne har dette bidraget til at dygtiggøre mange Kolleger og højne Faget, da mange af Kollegerne ude omkring fra har staaet i Malerlære i Haderslev. Og ligeledes har mange Lærlinge fra Amtet i mange Aar besøgt Haderslev Malerdagsskole og har opnaaet gode Resultater. Malerdagsskolen sorterer under Teknisk Skole, for hvilken Malermester H. Carstensen er Formand. Han medvirker ogsaa som Lærer ved Aftenundervisningen. Carstensen har ydet en værdifuld Indsats for at faa den nye, smukke Tekniske Skole bygget, hvilket skete nogle Aar efter Genforeningen.



**Andersen, Bernhard**, Malermester, Haderslev. Født i Haderslev den 4. April 1885. — Lærte 1900—04 hos Malermester Hartvig, Haderslev, og udførte Svendestykke 1904. — Frekventerede Malerskolen i Hannover og udførte Mesterstykke for Haandværkskamret i Flensborg 1907. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland, Holland og Schweiz. Etablerede sig i Haderslev 1909. — Har haft Malerarbejdet ved

Postvæsenet og Sygehuset samt mange offentlige og private Bygninger. Andersen, der har deltaget 4 Aar i Verdenskrigen, er Medlem af Bestyrelsen for Haderslev Malermesterforening, Forsvarsbrødrene og Grundejerforeningen, er Tegnælærer ved Teknisk Skole og Medlem af Tilsynsraadet for Alderdomshjemmet.

**Carstensen, C.**, Malermester, Haderslev.

**Carstensen, H.**, Malermester, Haderslev.

**Carstensen jun., H.**, Malermester, Haderslev.

**Guldbrandt, Alfred P.**, Malermester, Haderslev. Født i Haderslev den 3. Februar 1894. Lærte 4 Aar hos Malermester Johannsen, og udførte der Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Haderslev 1923. Udfører alt forefaldende

Malerarbejde. Guldbrandt er Formand for Haderslev Sangforening og Lærer ved Teknisk Skole og sammes Malerskole.

**Hansen, I.**, Malermester, Haderslev.

**Hartvig, Fr.**, Malermester, Haderslev.



**Hinrichsen, Emil**, Malermester, Aastrupvej 113, Haderslev. — Født i Haderslev den 2. Januar 1899. Lærte 1914—17 hos Malermester Magnussen, Haderslev, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Odense og udførte Svendestykke 1917. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Haderslev 1921. Har haft Malerarbejdet ved Militærkasernen i Tønder, Augustenborg Sindssygehospital, Haderslev Kaserne, Sygehus og Posthus, Haderslev Klædefabrik (M. Schaumanns), Koopmanns Svineslagteri og mange større Nybygninger. Hinrichsen er siden 1931 Næstformand for Haderslev Malerlaug. Har deltaget i Verdenskrigen.

**Hjort, Bernhardt Mathiesen**, Malermester, Brøndstræde 10, Haderslev. Født den 20. August 1903. — Lærte 1918—22 hos Malermester N. Sørensen, Haderslev, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere



Skolen for Dansk Kunsthaandværk. Etablerede sig i Haderslev i November 1926. Har foretaget Studierejser til Sverrig, Norge og Amerika.

**Johannsen, Andreas**, Malermester, Astrupvej 130, Haderslev. Født i Haderslev den 14. Februar 1895. — Lærte 1910—14 hos Malermester Østergaard, Haderslev, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1914. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og etablerede sig 1932 i Kompagni med Malermester J. E. Hansen i Haderslev. Udfører hovedsagelig Bygningsarbejde. Johannsen har deltaget i Verdenskrigen.

**Johansen, Henrik Anton**, Malermester, Slagtergade 23, Haderslev. Født i Haderslev den 30. April 1892. Lærte 1907—11 hos Faderen, Malermester E. Johansen, Haderslev, og udførte Svendestykke 1911, tilkendt Diplom og Præmie af den tyske Stat. Frekventerede Teknisk Selskabs Dekorationsskole, Skolen for Dansk Kunsthaandværk og Statens Tegnælærerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og overtog 1922 Faderens Forretning i Haderslev. Har haft Malerarbejdet ved Repræsentationsalen i Sønderjyllands Kreditforening, Frimenighedskirken, de kommunale Skoler og den tyske Skole samt mange Nybygninger og flere Dekorationsarbejder i Haderslev. Johansen, der har deltaget i Verdenskrigen, er Tillidsmand for Sprogforeningen.

**Johansen, Johan Adolf**, Malermester, Haderslev. — Født i Haderslev den 4. Juni 1898. Lærte hos Malermester Granlund, Haderslev, frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Teknologisk Institut, og udførte Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig 1923 i Haderslev i Kompagni med Malermester Jørgensen. Udfører alt Bygnings- og Møbelarbejde.

**Johnsen, Carl Nis**, Malermester, Allégade 4, Haderslev. Født i Haderslev den 29. Marts 1891. Lærte 1906—10 hos Faderen, Malermester Johnsen, Haderslev, udførte samtidig Svendestykke og frekventerede Teknisk Skole, senere Skolen for Dansk Kunsthaandværk. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland og etablerede sig i Haderslev 1932. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Jørgensen, Valdemar**, Malermester, Bakkevej 1, Haderslev. Født i Haderslev den 23. September 1889. — Lærte 1905—09 hos Malermester Dinesen, Haderslev, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1909. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Haderslev 1923 i Kompagni med Malermester Johan Johansen. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

Lund, G., Malermester, Haderslev.

Nielsen, C., Malermester, Haderslev.



Ohlsen har deltaget i Verdenskrigen og er dekoreret med Hindenburgs Æresmedalje.



Ohlsen har deltaget i Verdenskrigen og er dekoreret med Hindenburgs Æresmedalje.

Petersen, Holden, Malermester, Haderslev.



Rasmussen har deltaget i Verdenskrigen.

Rix, Fr., Malermester, Haderslev.

Sauerberg, H., Malermester, Haderslev.

Sønberg, W., Malermester, Haderslev.

Sørensen, N. P., Malermester, Sdr. Bakkevej 1 a, Haderslev.

**Ohlsen, Diederik**, Malermester, Smedegade 10, Haderslev. Født i Haderslev den 2. April 1886. Lærte 1901—05 hos Faderen, Malermester A. Ohlsen, Haderslev, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1905. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland og overtog 1919 sammen med Broderen, Malermester N. Ohlsen, Faderens Forretning i Haderslev. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. —

**Ohlsen, Niels Johannes**, Malermester, Smedegade 10, Haderslev. — Født i Haderslev den 8. August 1890. Lærte 1905—09 hos Faderen, Malermester A. Ohlsen, Haderslev, frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen ved samme og udførte Svendestykke 1909. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland og overtog 1919 sammen med Broderen, Malermester D. Ohlsen, Faderens Forretning i Haderslev. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Ohlsen har deltaget i Verdenskrigen og er dekoreret med Hindenburgs Æresmedalje.

**Rasmussen, Rasmus**, Malermester, Slotsgade 29, Haderslev. Født i Tirslund den 5. Juni 1872. Lærte 1887—91 hos Malermester P. M. Jensen, Haderslev, og udførte Svendestykke 1891. Frekventerede forskellige Malerskoler i Tyskland og udførte Mesterstykke i Flensborg 1908. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland, Schweiz og Frankrig. — Etablerede sig i Haderslev 1908. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved flere private Bygninger i Tyskland. Rasmussen har deltaget i Verdenskrigen.



**Saarmann, Fritz**, Malermester, Allégade 13, Haderslev. Født i Herfort den 18. Juni 1896. — Lærte 1910—14 hos Malermester Østergaard, Haderslev, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1914. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Haderslev 1921. — Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger m. m. Saarmann, der har del-

taget i Verdenskrigen, er Sekretær for Haderslev Malerlaug.

**Sørensen, Niels Poulsen**, Malermester, Haderslev, Født i Hvidbjerg den 29. Juni 1894. Lærte 1910—14 hos Malermester Møller, Hvidbjerg, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Kolding og paa Haslev Haandværkerskole. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Haderslev den 12. November 1920.

\***Østergaard, Albert**, Malermester, Haderslev. Født i Haderslev den 2. Maj 1887. Lærte 1901—05 hos Malermester M. Wismar, Haderslev. Svendestykke i Haderslev 1905, antaget med Udmærkelse. Frekventerede

en Vinter Teknisk Skole i Haderslev. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Italien og Frankrig. Etablerede sig i Haderslev 1912 i Kompagni med Broderen, Malermester Søren Østergaard, men er siden 1919 Eneindehaver af Firmaet. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger og har siden 1935 Værksted for Billakering. Østergaard er siden 1929 Formand for Haderslev Malerlaug.

**Østergaard, Søren Andersen**, Malermester, Storegade 93, Haderslev. Født i Haderslev den 1. Juni 1882. Lærte 1896—99 hos Malermester Henningsen, Haderslev. Frekventerede Teknisk Skole i Rendsborg og Statens Tegnælærerkursus. Udførte Svendestykke i Rendsborg 1899 og Mesterstykke i Flensborg 1908. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Haderslev 1908. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger, bl. a. Amtssygehuset i Haderslev. Østergaard har tidligere været Formand for Haderslev Malerlaug og er Lærer ved Teknisk Skole.

**Wille, Ernst August Christopher**, Malermester, Haderslev. Født i Haderslev den 8. Januar 1897. Lærte 1912—16 hos Malermester Mejer, Haderslev, og frekventerede Teknisk Skole, tilkendt Diplom. Etablerede sig i Haderslev 1928. Udfører hovedsagelig Bygningsarbejde.

---

## SØNDERBORG AMTS MALERLAUG

Indtil Aaret 1878 vides der intet om, at Sønderborg Bys Malermestre har haft noget Malerlaug eller Mesterforening. Men da een eller maaske flere Sønderborgmalere havde været i Forbindelse med tyske Kolleger, som var Medlemmer af „Malerverband für Schleswig Holstein“, blev Malermestrene i Sønderborg indbudt til et orienterende Møde, som afholdtes 23. April 1878 i Sønderborg. Malermester F. L. Witt ledede Forhandlingerne, som resulterede i, at der arbejdedes videre med Tanken om at oprette en Malermesterforening i Tilslutning til ovennævnte Malerverband. Da der saa modtoges Forslag til Statutterne fra „Malerverband für Schleswig Holstein“, af hvilken Foreningen, som nu skulde stiftes, skulde være en Underafdeling eller Lokalforening, afholdtes et Møde 24. August 1878. Deltagelsen i dette Møde var imidlertid meget ringe, og der indkaldtes derfor til et nyt Møde 1. September, med Antagelse af Statutterne som eneste Punkt paa Dagsordenen.

Den egentlige stiftende Generalforsamling afholdtes 23. November 1878. Foreningen fik Navnet „Malerinnung zu Sonderburg“ og til Bestyrelsen valgtes som Formand Malermester Weide, som Kasserer Kollega Schüler og som Sekretær Kollega F. L. Witt. Medlemsantallet var ved Oprettelsen ialt 9, hvoraf dog 2 snart meldte sig ud, den ene paa Grund af Bortrejse, hvorefter der altsaa kun var 7 Medlemmer incl. Bestyrelsen. Der afholdtes derefter 4 Møder aarligt, ved

hvilke Medlemsbidraget betaltes med 1 Mark 25 Pf. pr. Kvartal. Den 1. April 1883 valgtes Kollega H. Lorens til Oldermænd, mens tidligere Oldermænd Weide udnævntes til kontingentfri Æresmedlem, da han opgav sin Forretning. Foreningen føres derefter roligt videre uden nævneværdige Tildragelser, indtil først i Oktober 1890, da Kollega Chr. P. Leimand tager Initiativet til Oprettelsen af en Malerskole for Lærlingene 1 Dag ugentlig, idet han stiller sit Værksted til Raadighed og selv leder Undervisningen, i Begyndelsen gratis. For næste Vinter faar han 30 Mark for Undervisningen, ligeledes 1 Dag ugentlig. For de næste Vintere faar han dog lidt mere for Undervisningen i Malerskolen, og Beløbet udredes af Malerinnungens Kasse. Leimand havde lært hos Malermester H. Lorens og blev udlært i 1878 og var med i det første Hold Lærlinge, som aflagde Svendep prøve under den samme Aar nyoprettede Malerinnung, hvorefter han rejste sydpaa og



fik Arbejde i Kiel. Efter hvad Leimand sen. selv fortæller, var det kun smaat med, hvad Lærlingene dengang fik lært i Læretiden, da det kun var sjældent at de fik Lov til at være med ved „bedre Arbejder“, som enten Mesteren selv eller en Svend udførte. Og selv om han havde bestaaet Svendep prøven, opdagede Leimand dog snart, da han havde faaet Arbejde som Svend, at han endnu stod paa temmelig bar Bund og havde meget at lære endnu. Dette medførte, at Leimand besluttede, at naar han selv engang skulde faa Lærlinge, saa skulde han nok sørge for at give dem en bedre Uddannelse. Efter at han saa havde rejst en Del Aar og uddannet sig videre, kom han tilbage til Sønderborg og begyndte selvstændigt. Da Leimand saa selv fik Lærlinge, havde han sin Opmærksomhed henvendt paa, at de fik saa god en Uddannelse som vel muligt. Som et Udslag af Leimands store Omsorg for at ikke blot hans egne, men ogsaa de andre Malermestres Lærlinge, fik saa meget som muligt lært i deres Læretid, var det, at han tog Initiativet til ovennævnte Malerskole, som saa er ført videre Aar efter Aar. En Del af Kollegerne i Sønderborg viste ham og Malerskolen i de første Vintre ikke megen Forstaaelse, men Leimands Arbejde for Malerskolen har dog gennem Aarene virket efter Hensigten, idet Undervisningen efterhaanden blev et Anliggende som Foreningen har faaet et vaagent Øje med og fremdeles følger med største Agt-paagivenhed, og som Følge deraf er Malerskolen i Sønderborg naaet frem til at

kunne regnes med blandt en af de bedste udenfor København. Leimand sen. ledede selv Undervisningen i Malerskolen indtil 1896. Derefter fulgte som Ledere: F. Witt jun. fra 1896 til 1899, Leimand sen. fra 1900 til 1902, Andersen fra 1903 til 1906 og fra 1906 igen Leimand sen. indtil 1914. Derefter laa Skolen stille under Krigen og indtil Lørdag den 6. November 1920, da Undervisningen i Malerskolen igen optoges med Chr. Leimand jun. som Lærer. Som Anerkendelse og Tak for det store og uegennyttige Arbejde, Chr. P. Leimand sen. havde gjort for Foreningen og særligt for Malerdagskolen, udnævntes han den 18. Novem-



Elevarbejder fra Sønderborg Malerskole.

ber 1919 til Æresmedlem af Foreningen. Den 26. Marts 1935 udnævntes Leimand sen. til Æresmedlem af Centralforeningen af Malermestre i Danmark. Denne Dag, da Ægteparret Leimand sen. fejrede deres Guldbryllup, blev der bevist dem megen Opmærksomhed af Kollegerne, og mange af den gamle Mesters tidligere Lærlinge mødte frem i Fællesskab for at lykønske i Dagens Anledning og overrakte en syvarmet Lysestage af Sølv som Gave til Guldbrudeparret. I December 1935 blev Leimand sen. udnævnt til Dannebrogsmænd. Efter denne Redegørelse for Malerskolen fra 1890 til 1920 og de Kolleger, som har været medvirkende for denne, vender vi tilbage for at give nærmere Oplysninger vedrørende Malerinnungens Begivenheder.

I 1896 bliver F. L. Witt udnævnt til Æresmedlem. Den 24. Maj 1899 vælges F. Witt til Oldermænd og fungerer som saadan indtil den 12. Oktober 1905, da Chr. P. Leimand jun. bliver valgt til Oldermænd. Samtidig vælges J. P. Lorenzen, Snogbæk, til Kasserer, hvilket Hverv Lorentzen uafbrudt har varetaget siden.

Malerinnungen undergaar senere en Forandring, idet den omkring 1909 eller 10 bliver Tvangsinnung, som alle selvstændige Malere skal være Medlem af, og paa Møderne foretages Indskrivning af de af Medlemmerne antagne Lærlinge og der afholdes Svendeprøve for de Lærlinge, som udlæertes da der ved Lov var indført tvungen Svendeprøve, og omkring 1910—11 blev der ligeledes paa budt tvungen Mesterprøve med et Par Aars tilbagevirkende Kraft. Det var ifølge denne Lov forbudt at uddanne Lærlinge for de selvstændige Haandværkere, som ikke havde aflagt en Mesterprøve. Kun de ældre, som havde haft selvstændig Forretning før Skæringsdagen, kunde faa Lov til at uddanne Lærlinge. Efter at Foreningen var bleven Tvangsinnung havde den i 1912 54 Medlemmer. Af de i Verdenskrigen deltagende Medlemmer faldt 6, nemlig: Majland Hansen, Skodsbøl ved Broager, Simonsen, Sønderborg, Jørgensen, Kegnæs, Helmig, Broager, Christensen, Blans, og Nissen, Skelde.

Den 8. April 1919 valgtes Kollega Heide til Oldermænd, og den 17. Maj oprettedes en fri Malermesterforening i Sønderborg Amt, sideordnet med den bestaaende Innung, som alligevel opretholdtes i Overgangstiden. Paa en Generalforsamling, som afholdtes den 20. August 1919, valgtes Bestyrelsen for den nyoprettede Forening, som kom til at bestaa af følgende: F. Witt, Ludvigsen, Nægler, Petersen, Lorenzen og Lindschau. Den 26. Juli 1920 vedtoges det at indmelde Foreningen i Centralforeningen af Malermestre i Danmark under Navnet „Malermesterforeningen for Sønderborg Amt“, og til Bestyrelsen genvalgtes F. Witt og Lorenzen, mens Leimand jun. og J. Jacobsen nyvalgtes. Den 12. Februar 1921 valgtes Gunnar Larsen til Oldermænd, men allerede den 28. Maj samme Aar valgtes Chr. P. Leimand jun. til Oldermænd. Den 19. September 1921 kommer Malerskolen ind under Sønderborg Tekniske Skole, ved hvilken Lejlighed Centralforeningens Formand, Hr. Malermester Jens Nielsen, Aarhus, var kommen tilstede og ydede en værdifuld Indsats ved gode Raad og Vejledninger. Som Lærere ved Malerdagskolen antoges Leimand jun. og J. Jacobsen, senere ogsaa Chr. Hansen, Ulkebøl. For at sætte sig ind i de danske Malerskolars Undervisningsmetoder sendtes Leimand og Jacobsen i Januar Maaned 1922 til Aarhus, hvor de deltog i et Kursus paa Aarhus Malerskole.

Den 19. August 1922 valgtes J. Jacobsen til Oldermænd og varetog Hvervet indtil den 21. December 1927, da Chr. Leimand atter blev valgt til Oldermænd, hvilket han er endnu i 1936. Sønderborg Amts Malerlaug har nu 25 Medlemmer, og dens nuværende Bestyrelse er følgende: Chr. P. Leimand jun., Oldermænd, Jacob Hansen, Broager, Næstformand, J. P. Lorenzen, Snogbæk, Kasserer, samt C. Johansen, Lysabild, og J. Jacobsen, Sønderborg, som Bisiddere. Som Sekretær fungerer Chr. Paulsen, Sønderborg.

Der har indenfor Foreningen, baade før Krigen og senere, været afholdt ad-



Nuværende Bestyrelse for Sønderborg Amts Malerlaug.  
 Staaende: Chr. P. Leimand jun., Sønderborg, Chr. Paulsen, Sønderborg, J. Jacobsen, Sønderborg.  
 Siddende: J. Hansen, Broager, C. Johansen, Lysabild, J. P. Lorenzen, Snogbæk.

skillige Kursus for Medlemmerne, nemlig i Februar Maaned 1913 et Kursus i Aaring og Marmorering med Fr. Schott fra Mecklenburgisches Malertechnikum i Schwerin som Lærer med 26 Deltagere. I Februar Maaned 1922 afholdtes igen et Kursus i Frihaands-Modelerteknik med en Kollega Teichgräber fra Tyskland som Leder. I dette Kursus var der 20 Deltagere. I 1929 havde Foreningen en Udflugt i Rutebiler til Hamborg for at besøge Udstillingen „Die Farbe“. Udstillingen havde baade været interessant og lærerig og hele Turen meget fornøjelig. Den 30. December 1930 afholdtes, ligeledes for Foreningens Medlemmer, et Sprøjte-Dekorationskursus med Maler Heinr. Bækker jun., Hovslund, som Leder, og Medlemmerne var talrigt mødt op til dette Kursus. Den 16. Januar 1931 afholdtes en stor Malerdag i Sønderborg, hvortil Kolleger fra hele Landsdelen vidt omkring fra var kommen til Stede. Man besøgte Malerskolens Lokaler og besaa Elevarbejderne. Sammesteds demonstreredes af Lakermesteren i Sadolin & Holmblads Fabriker Sprøjte- og Pensellakering med Cellulose-Emailler. Dagen sluttede med et muntert Samvær paa Hotel Alssund. Den 12. Februar 1931 besøger Konsulent ved Malerdagskolerne Hr. Jens Møller Jensen Skolen og holder Foredrag. Den 19. Juli 1931 har Foreningen Udflugt til Flensborg og Kollund. Den 4. Februar 1933 afholdes en Fællessammenkomst for Sønderborg og Aabenraa Malermestre med Malermester Marlo Joensen, Odense, og Forstander ved Teknisk Skole i Vejle, Robert Wendt som Foredragsholdere. I Februar 1934 har Foreningen Udflugt til Kiel med Besøg paa „Kunstgewerbeschule“ og i Thauber-Museet. Den 26. August samme Aar foretages en Udflugt Als rundt med

Besøg paa Danebod Højskole, i Egen Kirke og et stort Malerarbejde, udført af Kollega N. Lorentzen, Asserballe, beses. Og endelig den 18. August 1935 har Foreningen Udflugt til Møgeltønder, Højer og Løgumkloster, hvor Kirkerne beses, og Turen afsluttes i Graasten med selskabeligt Samvær. Naar dette her anføres, saa kunde en eller anden af Kollegerne, som læser dette, maaske tænke: „Hvad i Alverden interesserer det mig, at alt dette er sket i Sønderborg! og dog maa det skrives, for at Kollegerne i andre Lokalforeninger netop skal vide, at der gøres et Arbejde baade for at højne Faget og for at fremme Kollegialiteten blandt Malerne i Sønderborg, og det var ønskeligt, om dette var et Eksempel som blev efterfulgt i mange andre Malerlaug og Mesterforeninger.

**Andersen, Otto**, Malermester, Fynshav. Født i Tingsted den 12. Februar 1893. Lærte 1907—11 hos Malermester Larsen, N. Vedby. Svendestykke i Eskildstrup 1911. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Eskildstrup, senere Malerskolerne ved Vallekilde Højskole og i Asnæs. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland, Norge og Sverrig. Etablerede sig i Fynshav 1921. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har delvis Kommunens Arbejde.

**Christensen, Chr.**, Malermester, Staugaard.



**Christensen, Hans**, Malermester, Kirkehørup, Als. Født i Kegnæs den 6. December 1895. Lærte 1910—14 hos Malermester Clausen, Ullerup, og frekventerede samtidig Teknisk Skole i Sønderborg, hvor han udførte Svendestykke 1914. Frekventerede senere Hamborg Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Sønderjylland og overtog den 1. Januar 1931 den af Malermester P. Andresen 1894 grundlagte Forretning i Kirkehørup. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger i Sønderborg og paa Als. Christensen, der har deltaget i Verdenskrigen, er Formand for Kirkehørup Sognebibliotek, Tillidsmand for Sønderjydsk Skoleforening og Medlem af Bestyrelsen for Krigsinvaliders Forening.

ning i Kirkehørup. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger i Sønderborg og paa Als. Christensen, der har deltaget i Verdenskrigen, er Formand for Kirkehørup Sognebibliotek, Tillidsmand for Sønderjydsk Skoleforening og Medlem af Bestyrelsen for Krigsinvaliders Forening.

**Clausen-Wulff, Frederik**, Malermester, Hertug Hansvej 37, Sønderborg. Født i Broager den 3. September 1886. Lærte 1900—04 hos Malermester, Leimand, Sønderborg, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1904. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hunslev 1910. Deltog 1914—18 i Verdenskrigen og arbejdede derefter som Svend hos Malermester Witt, Sønderborg, til han 1928 overtog Forretningen for egen Regning. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Hansen, Carl**, Malermester, Løngang 10, Sønderborg. Født i Tønder den 22. December 1879. Lærte 1894—98 hos Malermester Sohnemann, Aabenraa, og udførte der Svendestykke 1898. Arbejdede som Svend hos for-

skellige Mestre og etablerede sig i Sønderborg 1905. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

\***Hansen, Chresten**, Malermester, Ulkebølsten.



**Hansen, Jacob**, Malermester, Broager. Født i Broager den 16. Juli 1875. Lærte 1890—94 hos Malermester Leimand, Sønderborg, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1894. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Broager 1900. Har en Del af Kommunens Arbejde samt alt Arbejde for Staten og D.S.B. Hansen er Næstformand for Sønderborg Malerlaug,

Kasserer for Broager Haandværkerforening og Kaptajn i det frivillige Brandkorps.



**Hansen, Jens Jacobsen**, Malermester, Graasten. — Født i Nr. Sejerslev den 14. April 1889. Lærte 1903—07 hos Malermester Skov, Gramby. Svendestykke i Højer 1907. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Rødding. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Graasten 1919. Har haft Malerarbejdet ved Graasten Slot og Komuneskole samt mange Nybyg-

ninger m. m. Hansen er Vurderingsmand for Landbygningernes almindelige Brandforsikring, Medlem af Bestyrelsen for Teknisk Skole og Næstformand for Haandværkerforeningen.

\***Jacobsen, Jacob**, Malermester, Kongevej 12, Sønderborg. Født i Mintebjerg den 19. April 1892. — Lærte 1906—10 hos Malermester F. Witt, Sønderborg. Svendestykke i Sønderborg 1910. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Sønderborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Sønderborg den 1. November 1919. Har

haft Malerarbejdet ved Sønderborg Raadhus samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger, men er iøvrigt Specialist i Ducolakering og Skiltefabrikation. Jacobsen er siden 1920 Medlem af Bestyrelsen for Sønderborg Malerlaug, siden 1929 Medlem af Byraadet og Formand for Sønderborg Haandværkerforening.

**Jessen, Jes**, Malermester, Dybbøl. Født i Horslunde den 13. November 1871. Lærte 1886—90 hos Malermester Witt, Sønderborg. Frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1890. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland, Østrig og Italien. — Etablerede sig i Dybbøl 1896. Har bl. a. kommunalt Arbejde i Dybbøl Sogn.

**Johansen, Fritz Carl**, Malermester, Lysabild pr. Skovby Als. Født i Ballum den 25. Juli 1881. Lærte 1894—1900 hos Malermester Tønder, Aabenraa, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland og overtog 1919 den af Malermester Carstensen grundlagte Forretning i Lysabild. Har haft Malerarbejdet ved Lysabild Fyrtaarn samt mange offentlige og private Bygninger. Johansen, der har deltaget i Verdenskrigen, er Medlem af Bestyrelsen for Sønderborg Malerlaug og Lysabild Haandværkerforening samt Formand for Teknisk Skole.



**Kjær, Jens Jørgensen**, Malermester, Egen pr. Guderup. Født i Holsted den 18. November 1902. Lærte 1917—21 hos Malermester Brudsig, Holsted. — Svendestykke i Holsted 1921. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Holsted og en Vinter Fynshav Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Sønderjylland og etablerede sig i Egen den 1. Januar 1925. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og

mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Malerarbejde.



**\*Leimand, Christian Pedersen**, Malermester, Sønderborg. Født i Ertebjerg den 4. Januar 1860. Lærte 1874—78 hos Malermester Lorenz, Sønderborg. — Svendestykke i Sønderborg 1878. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog 1885 den af Malermester F. H. Schyle grundlagte Forretning i Sønderborg. Har haft Malerarbejdet ved Sønderborg Amtssygehus, Kurhotellet og Menighedshus

samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Har desuden Værksted for Vognlakering. Leimand er siden 1898 Medlem af Sønderborg Menighedsraad, var 1905—20 Oldermænd for Sønderborg Malerlaug, var Grundlægger af Sønderborg Malerskole, udnævntes 1921 til Æresmedlem af Sønderborg Malerlaug og 1935 til Æresmedlem af Centralforeningen af Malermestre i Danmark samt til Dannebrogsmænd.



**Leimand, Christian Sødequist**, Malermester, Sønderborg. Født i Sønderborg den 7. Januar 1887. Lærte 1902—06 hos Faderen, Malermester Chr. Leimand, Sønderborg. — Svendestykke i Sønderborg 1906. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Sønderborg, en Vinter Malerskolen i Kiel og Hamborg. Mesterstykke i Sønderborg 1910. Overtog den 2. Januar 1919 den af Faderen grundlagte Forretning. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger i Sønderborg og Omegn. Leimand er siden 1919 Lærer ved Teknisk Skole i Sønderborg og siden 1921 Oldermænd for Sønderborg Malerlaug.

**\*Lindschau, Andreas**, Malermester, Majbøl pr. Kirkehørup. Født i Majbøl den 21. September 1887. Lærte 1902—06 hos Faderen, Malermester Johs. Lindschau, Majbøl. Svendestykke i Sønderborg 1906 og Mesterstykke i Harburg 1911. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Kiel, Buxtehude og Hamborg. Arbejdede som Svend hos Faderen og overtog 1919 den af ham i 1884 grundlagte Forretning i Majbøl. Lindschau er Formand for Hørup Sogns Haandværkerforening og Hørup tekniske Skole.



**Lorenzen, Jens Paulsen**, Malermester, Snogbæk pr. Vester Sottrup. Født i Rabsted den 12. December 1874. Lærte 1889—93 hos Malermester Nielsen, Rabsted. Arbejdede herefter som Svend hos forskellige Mestre, sidst i Flensborg. Købte i 1900 Malermester Weides Forretning i Snogbæk og har siden da udført Malerarbejdet ved mange af Egnens Nybygninger samt uddannet en Del Lærlinge. Lorenzen, der i 3 Aar havde aftjent

sin Værnepligt ved 5. Kyradsregt., var indkaldt under hele Verdenskrigen. Han er Kasserer for Sottrup Sogns Sygekasse og i over 30 Aar for Sønderborg Malerlaug. Samtidig er han Formand og Kasserer for Teknisk Skole i Vester Sottrup og har i flere Aar været Formand for Sognets Haandværkerforening.



**Lorenzen, Nis Hansen**, Malermester, Asserballe pr. Augustenborg. Født i Snogbæk den 12. Januar 1904. Lærte 1919—23 hos Malermester J. Lorenzen, Snogbæk, udførte Svendestykke 1923 og frekventerede i Læretiden Teknisk Skole, senere Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend for forskellige Mestre og etablerede sig i Asserballe den 1. Maj 1928. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og fremstiller Tapetlister. Lorenzen er

Formand for den stedlige Haandværkerforening og As-



serballe tekniske Skole og er Medlem af Bestyrelsen for Sønderborg Amts Haandværkersammenslutning.

**Mathiesen, Christian**, Malermester, Broager. Født i Fangel den 6. Oktober 1900. Lærte 1915—19 hos Malermester Andersen, Otterup, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Kompagni med Malermester Thiesen i Broager 1893. Har bl. a. Malerarbejdet ved Vedligeholdelsen af 41. Overbanemesterstrækning for D. S. B., Sønderborg og Aabenraa Amts Elektricitetsforsyning i Sønderborg, Gendarmeribygningerne ved Sundeved og Teglværkerne ved Egersund og har desuden Kommunens Arbejde. Mathiesen er Næstformand for Teknisk Skole og Kasserer for Turist- og Strandforeningen.

**Nielsen, Aksel**, Malermester, Skovby, Als. Født i Glatved den 23. Marts 1891. Lærte 1905—09 hos Malermester Omer, Ebeltoft, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1909. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Amerika. Etablerede sig i Kobbertoft 1921, men flyttede 1923 til Skovby, Als. Har Kommunens Arbejde og udfører iverigt alt forefaldende Malerarbejde.

**Nielsen, Thorvald Robert**, Malermester, Kastanie Allé 44, Sønderborg. Født i Hyllinge den 15. December 1898. — Lærte 1913—17 hos Malermester Panton, Hyllinge. Frekventerede Malerskolen i Næstved. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sønderborg 1927.

**Paulsen, Christian**, Malermester, Løngang 7, Sønderborg. Født i Kegnæs den 10. Juni 1902. Lærte 1917—21 hos Malermester Bieger, Flensborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Flensborg og senere Aarhus Malerskole og Skolen for Dansk Kunsthåndværk i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sønderborg den 1. April 1927. Har haft Malerarbejdet ved Sønderborg Elektricitetsværks Administrationsbygning, Biografteatrene og Marie Kirken i Sønderborg, Kegnæs Kirke, den danske Privatskole i Tønning, Tyskland, samt flere større og mindre Nybygninger i Sønderborg og Omegn. Paulsen, der har foretaget Studierejser i Norge, Sverrig, Tyskland, Holland og Belgien, er Sekretær for Sønderborg Malerlaug,

Formand for Svendeprovekommissionen, Medlem af Byggeudvalget og Repræsentantskabet for den sønderjyske Haandværkerhøjskole.

**Schultz, Walter**, Malermester, Graasten. Født i Graasten den 6. Februar 1910. Lærte 1924—28 hos Malermester Schrøder, Graasten, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Sønderborg Malerskole, hvor han udførte Svendestykke 1928. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Graasten 1932. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger.

**Thiesen, Arendt**, Malermester, Broager. Født i Iller den 21. Juli 1895. Lærte 1910—14 hos Malermester Hansen, Broager, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Svendestykke i Sønderborg 1914. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Kompagni med Malermester Chr. Mathiesen i Broager 1923. Angaaende udførte Arbejder se denne. Thiesen, der har deltaget i Verdenskrigen, er Medlem af Bestyrelsen for Broager frivillige Brandkorps.

**Vosgerau, Fritz Albert**, Malermester, Sønderborg. — Født i Tyrstrup den 14. Marts 1903. Lærte 1917—21 hos Malermester Leimand, Sønderborg, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere 5 Vintre Malerskolen i Aarhus samt Teknologisk Institut og udførte Svendestykke 1921. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Sverrig og etablerede sig 1931 i Sønderborg. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. — Vosgerau har foretaget Studierejser i Tyskland.



**Warnecke, Heinrich**, Malermester, Broager. Født i Broager den 12. Juni 1896. Lærte 1911—15 hos Malermester Leimand, Sønderborg, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1915. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Broager 1920. Har haft Malerarbejdet ved Broager Kirke samt flere af Egnens Nybygninger. Warnecke er Medlem af Bestyrelsen for Teknisk Skole.

## TØNDER MALERMESTERFORENING

som eksisterede i 1921 og havde 19 Medlemmer med Joh. M. Johannsen som Formand, har efter Formandens Død for en Del Aar siden ikke virket mere indtil i Februar 1935, da Kollegerne i Tønder traadte sammen for at stifte en ny Forening, der har 16 Medlemmer med J. Martin som Formand, Chr. Petersen som Næstformand, Spender som Sekretær og M. Hüttmann som Kasserer.

**Baden, Georg, Malermester, Tønder.**



**Carstens, Peter Jacob Hermand, Malermester, Tønder.** Født i Hamborg den 1. Juni 1883. Lærte 1898—1902 hos Malermester Brinck, Bredebro. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Løgumkloster. Svendestykke i Tønder 1902, Mesterstykke i Flensborg 1908. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland og etablerede sig i Tønder 1910. Udfører Bygningsarbejde. Carstens har deltaget i Verdenskrigen.

**Hagensen, Bruno Boh, Malermester, Tønder.** Født i Tønder den 23. Oktober 1879. Lærte 1894—98 hos Malermester Petersen, Tønder. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og etablerede sig i Tønder 1910. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Hagensen har deltaget i Verdenskrigen.

**Hüttmann, Max Anton, Malermester, Carstengade 53, Tønder.** Født i Kiel den 14. September 1898. Lærte 1912—16 hos Malermester Carstens, Tønder, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1916, Mesterstykke 1933. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Tønder 1924. Har haft Malerarbejdet ved Toldkammeret i Tønder samt flere Arbejder for Stat og Militær. Hüttmann er Medlem af Bestyrelsen for Teknisk Skole og Kasserer for Tønder Malermesterforening.

**Høcker, Wilhelm Julius, Malermester, Møllevej 9, Tønder.** Født i Tønder den 1. Juni 1896. Lærte 1911—15 hos Malermester Jeppesen, Løgumkloster, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1915. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Tønder 1920. Har haft Malerarbejdet ved Tønder Sygehus samt mange offentlige og private Bygninger m. m.

**Nielsen, P., Malermester, Tønder.**

**Petersen, Carl Johan, Malermester, Søndergade 21, Tønder.** Født i Wien den 8. Februar 1883. Lærte 1902—06 hos Faderen, Malermester H. Petersen, Tønder. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland og etablerede sig i Tønder 1913. Udfører en Del Bygningsarbejde, men er Specialist i Møbellekering. Petersen har deltaget i Verdenskrigen.



Formand for Tønder Malermesterforening.

**Martin, Johannes, Malermester, Leos Allé 11, Tønder.** Født i Flensborg den 4. Oktober 1893. Forflyttet 1904 til Tønderby. Lærte 1909—13 hos Malermester Baader, Tønder, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1913. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Tønder 1928. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Martin, der har deltaget i Verdenskrigen, er



Petersen, der har deltaget i Verdenskrigen, er Næstformand for den stedlige Malermesterforening.

**Petersen, Christian Ingvard, Malermester, Leosallé 15, Tønder.** Født i Fogderup den 6. August 1885. Lærte 1902—05 hos Malermester Nielsen, Bedsted. — Svendestykke i Tønder 1909, Mesterstykke i Flensborg 1912. Frekventerede en Vinter Hamborg Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland og etablerede sig i Tønder 1912. Har haft Malerarbejdet ved mange private og offentlige Bygninger i Tønder.

**Petersen, Hans Ditlef, Malermester, Tønder.** Født i Wien den 10. April 1888. Lærte 1903—07 hos Faderen, Malermester Petersen, Tønder, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1907. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog 1933 den af Faderen 1890 grundlagte Forretning i Tønder. Udfører alt Bygningsarbejde.

**Schulze, Otto Ferdinand, Malermester, Tønder.** Født i Tønder den 20. Januar 1889. Lærte 1905—09 hos Malermester Hansen, Højer, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Svendestykke i Tønder 1909. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Tønder 1920. Har haft Malerarbejdet ved Militærlejren ved Tønder samt mange af Egnens Bygninger.

**Sebestedt, Berend Heinrich, Malermester, Tønder.** Født i Tønder den 28. Januar 1907. Lærte 1922—26

hos Malermester Pedersen, Føhr, frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Mannheim, og udførte Svendestykke 1926, Mesterstykke i Mannheim 1932. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland og etablerede sig i Tønder 1932. Udfører Bygningsarbejde, men er Specialist i Skiltemaling.



**Spender, Ferdinand Løvenskiold**, Malermester, Tønder. Født i Stubbekøbing den 25. Juni 1898. Lærte 1912—17 hos Malermester Hansen, Stubbekøbing, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke, antaget med Udmærkelse. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig 1922 i Tønder i Kompagni med Malermester Ottzen, men er siden 1924 Forretningens Eneindehaver. Har haft

Malerarbejdet ved Svineslagterierne i Skærbæk og Bylderup Bov, Tønder Mejeri og Soldaterhjem, D. S. B.s Funktionærbolig i Padborg samt mange af Egnens Nybygninger. Spender er Sekretær for den lokale Malermesterforening.

**Tonnesen, Wilhelm**, Malermester, Tønder. Født i Tønder den 21. Marts 1882. Lærte 1897—1901 hos Malermester Carstens, Løgumkloster, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1901. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Østrig og Italien. Etablerede sig i Tønder 1909. Har haft Malerarbejdet ved Tønder Statsseminarium og Mælketørringsanstalt samt mange

offentlige og private Bygninger. Tonnesen har deltaget i Verdenskrigen.



**Sørensen, Sofus Kristian Paaske**, Malermester, Stucks Allé 61, Tønder. Født i København den 18. December 1887. — Lærte 1902—06 hos Malermester Christiansen, Vestermark. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Norge og Sverrig. Etablerede sig i Foraaret 1927 i Tønder. Udfører alt forefaldende Bygningsarbejde og har siden 1927 alt Malerarbejde ved Vedligeholdelsen for D. S. B.'s 44. Overbanemesterstrækning.



**Tonnesen, Marius Antoni**, Malermester, Tønder. Født i Tønder den 2. November 1884. — Lærte 1900—04 hos Malermester Johansen, Flensborg, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1904. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Østrig og Schweiz. Etablerede sig i Abild 1910, men flyttede 1919 til Tønder. Har haft Malerarbejdet ved mange Nybygninger m. m.

og har desuden Kommunens Arbejde. Tonnesen har deltaget i Verdenskrigen.

## HOLBÆK AMTS MALERMESTERFORENING GENNEM 25 AAR

Regner man med Lokalforeningerne, som er tilsluttet henholdsvis Centralforeningen af Malermestre i Danmark og Centralforeningen af Malermestre under Arbejdsgiverforeningen, er Organisationsforholdene for Sjællands Vedkommende mere mangelfulde end de øvrige Dele af Landet, i Særdeleshed blandt Malerne paa Landet, der endnu ikke rigtigt, eller slet ikke, har forstaaet Organisationstanken, dens mange Goder, dens Betydning for Standen og for den enkelte. I et Land som Danmark med ordnede Forhold, hvor vi selv er et nyttigt Led i det store Samfundsmaskineri, har Pligter overfor den enkelte, for ens Medborgere og for Samfundet i sin Helhed, er det ogsaa en Nødvendighed at have ordnede Forhold indenfor vore egne Rækker, simpelthen en Pligt overfor vor Familie.

Organisation, Sammenslutning, fagvis eller af flere Fag, er en absolut Nødvendighed for en Stands Trivsel. Derigennem, kun derigennem, kan Haandværkeren hævede sig, højne og forbedre sine egne og Standens Kaar, fagligt og kulturelt, skærpe sin medfødte Dannelse, som er en absolut Nødvendighed for Nutidsmennesket og i Særdeleshed for Haandværkeren, som skal færdes i alle Lag og Kredse.

Haandværkeren maa være paa Højde med Tiden ved stadig at dygtiggøre sig gennem mangeartede Kursus, oplysende Foredrag, Sammenkomster med Kolleger og Standsfæller. Haandværkeren af idag maa forstaa, at Tiden kræver det. Organisationstanken er dette og gennemføres i Organisationer, der er bygget paa et sundt og naturligt Grundlag.

Ordet Organisation misforstaas ofte i de Samfundslag, Landmalerne almindeligvis til daglig omgaas og kan maaske tjene til Undskyldning for Maleren. Den Organisationsspire, som maaske af en Kollega er nedlagt i ham til videre Udførelse, vil uvilkaarlig blive dræbt, hvis han ikke i sig selv har Kraft og Mod til at retlede Kunden, gøre ham opmærksom paa Misforstaaelsen, at Organisationen ikke alene har til Opgave at varetage Standens Interesser, men ogsaa til Opgave at beskytte ham mod Fuskeri og daarligt Haandværksarbejde til Priser, der ligger langt udenfor Rimelighedens Grænser.

Provinsbyernes Organisationsforhold ligger noget udenfor disse Rammer, da det nærmest er Holbæk Amts Malermesterforenings Historie gennem de sidste 25 Aar, der her skal omtales. Byerne er nærmest delte, nogle er tilsluttet Centralforeningen af Malermestre i Danmark, andre Centralforeningen under Arbejdsgiverforeningen, men mange Enkeltmedlemmer, i Særdeleshed fra Byerne, tilhører Centralforeningen af Malermestre i Danmark.

Foruden Holbæk Amts Malermesterforening i det nordvestlige Sjælland, er der kun en mindre Forening i det sydvestlige Sjælland.

Holbæk Amts Malermesterforening, der er en udpræget Landmalerforening, er ikke alene Sjællands, men Landets største Amtsforening. For til Stadighed at

kunne hævde sig og være paa Højde med Tiden, er det en Nødvendighed, at en Lokalforening har Samarbejde med andre Organisationer og er Medlem af Landsorganisationen, for gennem dem at faa varetaget sine, og forøvrigt Fagets Interesser. Dette Program har Holbæk Amts Malermesterforening fulgt gennem Aarene. En Forenings Tilblivelse skyldes ikke en Tilfældighed, men som Regel efter et vel tilrettelagt, forudgaaende Arbejde af Mænd, der har Forstaaelse af Tidens Krav og Kærlighed til deres Fag og Stand.

I Foraaret 1910 var 3 Malermestre i Amtet samlet til Bedømmelse af Svendepøver, Organisationstanken var allerede levende hos dem. Af disse 3 Mænd er den ene allerede for mange Aar siden afgaaet ved Døden, den anden er Foreningens Æresmedlem og den tredie i Øjeblikket spillevende. De indkaldte gennem Dagbladene alle selvstændige Malere fra Landet, indenfor en forud bestemt Kreds, til et Møde paa Hotel „Skarridsø“ i Jyderup den 22. Maj 1910 for at prøve, om der var Interesse og Mulighed for at stifte en Forening af Malermestre paa Landet, 20 Malere efterkom Indbydelsen, og alle var tilsyneladende stærkt interesseret i Spørgsmaalet.

Der fulgte nu en livlig Diskussion om, hvorvidt man skulde dele den eventuelle Forening i Kredse med hver sin Bestyrelse, eller en Samling af hele Amtet. Efter endnu nogen Forhandling stiftedes Foreningen som Amtsforening, og kaldte sig „Landmalerforeningen for Holbæk Amt“, senere forandret til „Holbæk Amts Malermesterforening“.

Den, som skriver disse Linier, var en af de 20 og glemmer aldrig det kollegiale og venskabelige Samvær, som udfoldede sig iblandt disse brave Kolleger, vi var alle besjælet af samme Tanke, at dette lille Bidrag, som vi gennem Meningsudvekslinger og Arbejde allerede havde udført, vilde bære Frugter.

Flere af disse udmærkede Kolleger er nu allerede døde: Hans Nielsen, Asnæs, P. Øder, Høng, Sofus Petersen, Snertinge, og N. P. Hansen, Udby. Vi vil alle i dyb Taknemmelighed mindes disse Mænd. Efter Foreningens gamle Forhandlingsprotokol fik Bestyrelsen følgende Sammensætning: Carl Hansen, Knabstrup, nu Foreningens Æresmedlem, Hans Nielsen, Asnæs, H. P. Andersen, Regstrup, Carl Petersen, Svallerup, og L. P. Hansen, Jyderup, sidstnævnte som Foreningens Formand. Det var Begyndelsen til Arbejdet, nu var Grunden lagt, men i et Amt, hvor ca. 100 selvstændige Malere var beskæftigede, kunde 20 ikke kaldes en fyldig Repræsentation, der maatte gøres noget, og nu var Spørgsmaalet, hvordan skulde man faa disse Malere i Tale. Hvem skulde bringe dem Budskab om Organisationens, om dens Betydning for Standen og den enkelte, at Sammenhold og Enighed gør stærk, at vi gennem en samlet og stærk Organisation højner og forbedrer vore faglige og kulturelle Interesser, gensidig opdrager hinanden til at være gode Kolleger o. s. v.

Efter Forhandlingsprotokollen afholdt Foreningen den 28. August 1910 en Sommerudflugt til Jyderup, hvor Medlemmer med Familie deltog. Ved et Møde senere paa Dagen vedtoges det bl. a. at lade to af Medlemmerne rejse Amtet rundt og tale med hver enkelt Kollega, som endnu ikke var Medlem. Foreningen

skulde afholde Rejseudgifterne. Madsen Mørkøv, og L. P. Hansen, Jyderup, tilbød at tage Turen i den kommende Vinter. Den ansloges til at vare ca. 14 Dage.

Denne Tur var i mange Maader meget interessant, men ingenlunde nogen Fornøjelsestur, men trods Regn og Sne midt i Vinterens Hjerte gennemførtes Turen paa Cykle uden nævneværdig Uheld, bortset fra lidt Tandpine, en vaad Sok, lidt for intim Bekendtskab med Snedriverne og ellers en god Forkølelse. Det hele maatte nødvendigvis efter Aarstiden høre med til Dagens Gerning, men Turen var det værd. Der var Glæde over hver en Synder, som omvendte sig, og der var mange. Har en eller anden Kollega Lyst til en lignende Tur, saa prøv den, det betaler sig organisationsmæssigt set, vi tager den her hvert fjerde Aar i Bil og træffer nye Mennesker, nye Tanker hvor før de gamle var. Vi Mennesker er nu engang af Naturen vidt forskellig fra hinanden i Sind og Tankegang. Paa vor første Tur for 25 Aar siden var mange meget forstaaende for Organisationstanken og havde længe ventet den omsat i Handling, andre stod mere uforstaaende overfor den, og atter andre pure afviste Tanken, mærkværdig nok er flere af disse afvisende Kolleger, nu gode Medlemmer i Organisationen.

Det lykkedes os over al Forventning at samle 60 af Amtets Malere til en Generalforsamling, som afholdtes paa Gæstgivergaarden „Kronprinsen“ i Holbæk den 6. Marts 1911. Efter Bestemmelsen skulde Hans Nielsen, Asnæs, indlede med et Organisationsforedrag. Han var en gemytlig Svend, fuld af Vittigheder, en slagfærdig og god Taler, men det at staa overfor saa mange Kolleger paa en Gang var ham for meget. I en lille morsom Tale vilde han gøre de tilstedeværende opmærksom paa, at han havde paataget sig en Opgave, som han desværre ikke magtede og vilde nu overlade det hele til Formanden, selv foretrak han at sætte sig ubemærket i Baggrunden. Efter denne Episode, der nær havde taget Vejret fra Bestyrelsen og i Særdeleshed Formanden, der for første Gang efter bedste Evne maatte forsøge sig som Foredragsholder, fortsattes Generalforsamlingen, bl. a. nedsattes Udvalg til Udarbejdelse af Prisliste, Love, og til fælles Indkøb af Materialer. De efterfølgende Generalforsamlinger vedtoges det at afholde i Holbæk. Bestyrelsen blev udvidet med 2 ny Medlemmer, J. Andersen, Ruds—Vedby, og Rathm. Fischer, Tølløse. Sluttelig vedtog man at indmelde Foreningen i Fællesrepræsentationen for dansk Haandværk og Industri.

Nu gik Tiden og Foreningen sin Gang i nogle Aar endnu med Bestyrelsesmøder, Generalforsamlinger og Sommerudflugter, udover at Foreningen bevilgede 10 Kr. i aarligt Tilskud til Teknologisk Institut og henstillede til Instituttet at oprette et Malerkursus, skete der intet af nævneværdig Betydning. Ved en af disse Generalforsamlinger var der Røster fremme for at indmelde Foreningen i den sjællandske Malermesterforening, en Organisation, som kun talte en lille Del af Sjællands selvstændige Malere i By og paa Land, maaske stiftet som Opposition mod den daværende Centralforening for Østifterne; det overlodes til Bestyrelsen at træffe denne Afgørelse. Ved et senere Bestyrelsesmøde d. 9. Marts 1913 forkastedes Forslaget.

Nu begynder en Periode i Foreningens Historie, som helst maa glemmes. Om-

kring ved Verdenskrigens Begyndelse 1914 henstillede Holbæk Amts Bygningshaandværkerforening til Malermesterforeningen at indmelde sig i denne. En stor og stærk Amtsforening sammensat af Haandværksmestre fra alle Bygningsfag og samlet efter samme Princip som Malermesterforeningen. Dette Tilbud gav Anledning til delte Meninger, og der udspandt sig livlige og til Tider ret bevægede Diskussioner. Denne ellers tilsyneladende saa levedygtige Forening blev svagere, begyndte at faa Børnesygdomme, trods Tilkaldelse af Organisationernes dygtigste Specialister; men alle deres gode Raad og Medicin hjalp intet. Patienten blev Dag for Dag svagere, Tilstanden var kritisk og alvorlig. Generalforsamlingsdagen 7. Februar 1916 afgik Patienten uden Smerter ved Døden.



Den nuværende Bestyrelse for Holbæk Amts Malermesterforening.  
Rathm. Fischer, Tølløse, Carl Petersen, Uggerløse, L. P. Hansen, Jyderup, N. P. Hansen, Mørkøv.  
Endvidere er Malermester Carl Jensen, Vig, Medlem af Bestyrelsen.

Aarsagen til dette maa vel ses paa Baggrund af Tiden. Ved Verdenskrigens Begyndelse standsedes næsten alt Arbejde. Befolkningen i alle Samfundslag var præget af Uvished og Ængstelse, optaget af Krigens Rædsler, og levede i Spændingen. Landmalernes Fortjeneste var i Forvejen minimal og mindre blev den. Organisationerne var jo endnu paa dette Tidspunkt forholdsvis ny, muligvis misforstaaet af en eller anden, der havde tænkt sig, at Medlemsskabet gav øjeblikkelig personlig Fordel. Haabet glippede, Tilfredsstillelsen udeblev, og han gik. Dette og meget andet var nok til at trænge Organisationstankerne i Baggrunden.

Tilbudet fra Bygningshaandværkerforeningen blev omsider modtaget, og Resten af Malerforeningen indmeldte sig i denne Forening. Skulde vore Interesser varetages, maatte vi ogsaa have et Ord at sige, og som Betingelse stillede vi, at to af vore Medlemmer til Stadighed skulde have Sæde i Bestyrelsen. Det var en klog Taktik, som ogsaa senere viste sig at have stor Betydning for os i den korte Tid, vi var Medlemmer af denne Organisation.

Malerne, hørende til dette skønne Fag, disse livlige, fløjtende og syngende Mennesker følte sig ikke hjemme i en Flok Bygningshaandværkere af alle Fag.

Malernes Interesser laa noget udenfor deres Rammer, og dette bevirkede, at der nødvendigvis maatte opstaa en Meningsforskel, som hos nogle udløste sig i Bitterhed fra begge Sider. Resultatet af Medlemsskabet blev da ogsaa, at Malerne modtog en høflig Henstilling om at trække sig tilbage som Medlemmer af Bygningshaandværkerforeningen med den Motivering, at Malerne var stærke nok til at oprette en selvstændig Forening. Et Samarbejde blev os tilbudt og modtaget, og det virker den Dag i Dag tilfredsstillende.

Nu var Adam altsaa drevet ud af Paradis og stod fuldkommen nøgen midt i Rationeringstiden. Arbejde var der nok af, og Malerne manglede for en Gangs Skyld ikke Penge til daglig Brug. Statslaan, Brændselspenge og Mælkepenge blev os omtrent paatvunget. Kunderne regnede ikke med Prisen paa Arbejdet, kun hvor hurtigt det kunde udføres (sikke Tider for en Maler!), men Materialerne kunde ikke fremskaffes i tilstrækkelig Mængde; gennem Organisationerne rationeredes de nogenlunde svarende til sidste Aars Forbrug. Havde man særlig fine og gamle Forbindelser i Materialer, og man gik med en 500-Lap paa sig, kunde den heldige enkelte Gange opnaa at faa en fyldt Lomme med sig hjem. Disse for os Mennesker ukendte og unaturlige Tider er nu forbi, heldigvis maaske. Jeg tror ikke, at Malerstanden i sin Helhed har høstet Fordel af dem.

Nu var jo saa Spørgsmaalet, hvor Manden var, der for anden Gang kunde samle Malerne i en Organisation. Var man bleven klog af Skade, var de modne til at kunne forstaa Organisationens Betydning? Disse Tanker var et stadigt tilbagevendende Spørgsmaal, Krigsspændingen var udløst. Malernes økonomiske Forhold var bedre end i Begyndelsen af Krigen, den ene Organisation opstod efter den anden, alt tegnede saare godt, og Manden kom uden Opfordring.

Den gamle Forhandlingsprotokol fortæller, at den 15. November 1917 sammenkaldte nu afdøde Sogneraadsformand, Malermester N. P. Hansen, Udby, Malerne til et Møde paa Hotel Postgaarden i Holbæk. Ca. 25 Malere var til Stede, og alle havde Interesse i at danne en selvstændig Forening, eventuelt i Tilslutning til den sjællandske Malermesterforening (det er anden Gang, denne Forening er paa Tale). 3 Medlemmer af Forretningsudvalget for denne Forening var til Stede, Formanden, Malermester Schouv, Vordingborg, Kassereren, Malerm. Christian- sen, Fakse, og Malerm. Jørgensen, Nykøbing.

N. P. Hansen gav paa de mødtes Vegne Meddelelse om, at Grunden til Udmeldelsen af Bygningshaandværkerforeningen var, at denne Forening nu havde indmeldt sig i Hovedorganisationen (maaske). Sluttelig nedsattes et Udvalg til at arbejde videre med Sagen.

Den 29. Januar 1918 afholdt Udvalget Møde; man enedes om at sammenkalde Malerne paa Landet i Holbæk Amt til et Møde den 14. Februar 1918. Dagsorden: Stiftelse af en Lokalforening, eventuelt i Tilslutning til den sjællandske Malermesterforening.

Denne Generalforsamling havde samlet ca. 30 Malermestre, som alle indmeldte sig i den nystiftede Forening. Der nedsattes Udvalg til Udarbejdelse af Love og Prislister. Bestyrelsen fik følgende Sammensætning: Axel Hansen, Mer-



løse, Rathm. Fischer, Tølløse, Carl Hansen, Knabstrup, Johs. Christensen, Jyderup, og N. P. Hansen, Udby, som Foreningens Formand. Medlemsskabet med den sjællandske Forening udsattes indtil videre og kom aldrig længere.

Lørdag d. 1. Februar 1919 afholdes ordinær Generalforsamling paa Hotel Mellerupgaard i Holbæk. Formanden for Centralforeningen af Malermestre i Danmark, C. Chr. Nielsen, Aarhus, og et Bestyrelsesmedlem, Andersen, Hornbæk, var efter Opfordring kommet til Stede og gav udførlige Oplysninger om Centralforeningens Virkemaade. Efter en Del Diskussion vedtoges det at indmelde Foreningen i denne Landsorganisation, og den har siden været Medlem af denne store Organisation.

Ved den følgende ordinære Generalforsamling 1920 fratraadte N. P. Hansen, Udby, efter eget Ønske Stillingen som Formand, og i hans Sted valgtes Foreningens tidligere Formand, L. P. Hansen, Jyderup. Bestyrelsen udvidedes med 2 Medlemmer, N. P. Hansen, Mørkøv, og Carl Petersen, Uggerløse. Til den afgaaede Formand N. P. Hansens Minde skal føjes, at i de 2 Aar, han var Foreningens Formand, udførte han et stort og nyttigt Arbejde, det var maaske den vanskeligste Periode gennem disse 25 Aar. Malerne stod splittede for alle Vinde uden Organisation og Sammenhold. Jeg husker endnu vor personlige Samtale om Menneskenes slette og gode Egenskaber, Malernes i Særdeleshed. Nye Mennesker, nyt Blod maatte der til. Han tog Initiativet, og det lykkedes.

Ved N. P. Hansens og Hustrus Sølvbryllup for nogle Aar siden fik Foreningen Lejlighed til at vise sin Taknemmelighed ved gennem sin Bestyrelse at overbringe dem en Erindringsgave.

Foreningen har gennem Aarene ladet afholde adskillige belærende Kursus for sine Medlemmer, Demonstrationer, faglige og oplysende Foredrag af forskellige Arter. Et Kursus i Aaring og Marmorering, ledet af Malermester Chr. Mikkelsen, Aarhus, den 11., 12. og 13. August 1920, havde samlet 51 Malermestre fra alle Egne i Amtet. Om dette Kursus skriver Chr. Mikkelsen i „Malertidende“ af 26. Septbr. 1923 bl. a. „Fra mit Kursus i Jyderup, hvor nogle og halvtreds Malermestre var samlede, har jeg ogsaa nogle af mine skønneste Minder. Disse brave Kolleger viste, at de havde Interesse for deres Fag, nogle kørte paa deres Cykler indtil 3 Mil Morgen og Aften for at være med i dette kollegiale Samvær.“ Chr. Mikkelsen slutter med at omtale det gode Kammeratskab, der hersker i Holbæk Amts Malermesterforening, og at vi lever i en Tid, hvor vi trænger til Eksempler af den Art, thi uden dette vil vi Malere aldrig kunde skabe lykkelige økonomiske Forhold i vore Hjem.

Et Spørgsmaal, der har delt Vandene stærkt indenfor Foreningen fra omkring 1920 til 1926, var Medlemsskabet i Dansk Arbejdsgiverforening, ikke direkte Medlemsskab, men indirekte gennem Centralforeningen af Malermestre i Danmark, herom har staaet mange haarde Kampe ved flere Generalforsamlinger, hvor Spørgsmaalet har været drøftet. De mest aggressive var som Regel dem, der til daglig intet havde med Arbejdsgiverforeningen at gøre, ifølge de den Gang gældende Love A. og B.

I denne Forbindelse skal nævnes et godt Medlem, en overordentlig hjælpsom og dygtig Kollega, men Opponent til Fingerspidserne. Navnet Arbejdsgiverforeningen var han altid Uvenner med. I stærke Taler har han mere end én Gang vendt Stemningen til Fordel for sin Mening om Tingene. Til Generalforsamlingen den 18. Februar 1926 var fra et Medlem indgivet Forslag om Udmeldelse af Arbejdsgiverforeningen, d. v. s. det samme som Udmeldelse af Centralforeningen. Bestyrelsen modarbejdede Forslaget, men trods Protesten vedtoges Forslaget og sendtes videre til Behandling paa Centralforeningens førstkommende Generalforsamling (vistnok i Vejle), hvor Forslaget med et overvejende Flertal forkastedes med den Motivering, at det var fremført og vedtaget af Medlemmer udenfor Arbejdsgiverforeningen. Det var givet, at som Medlemmer af Centralforeningen maatte vi underkaste os denne Organisations Love og Bestemmelser.

En munter Episode indtraf ved en Generalforsamling, hvor Centralforeningens Formand, Malermester Jens Nielsen, Aarhus, var til Stede. Da Arbejdsgiverforeningsspørgsmaalet skulde til Behandling, foreslog Milberg Petersen, Jyderup, at kun Medlemmer af Holbæk Amts Malermesterforening maatte deltage i Diskussionen. En klog Taktik fra hans Side, derved opnaaedes det, der var tiltænkt Forslaget, at stoppe Munden paa Jens Nielsen, flere af de Tilstedeværende var i Øjeblikket ikke klar over det. Morsomt udtænkt, men totalt mislykket. Den 10. Marts 1935 afholdt Foreningen sit 25-aarige Jubilæum ved en Festlighed i Forbindelse med Generalforsamlingen paa Hotel Postgaarden i Holbæk. Foruden Medlemmer med Damer deltog i Festen Centralforeningens Formand, Malermester Fr. Therkildsen med Frue, Silkeborg, samt Medlemmer af Holbæk og Ringsted Malermesterforeninger med deres Fruer. Festen var overordentlig vellykket med flere Overraskelser i Aftenens Løb, Dilettantkomedie og morsom Optræden af Fru Malermester Fischer, Tølløse, og Malermester Jørgensen, Nr. Jernløse, Op-læsning af Malermester Carl Hansen, Hagested. Vi var en Oplevelse rigere, da vi næste Morgen forlod Hotellet.

Foreningens nuværende Bestyrelse er Malermestrene N. P. Hansen, Mørkøv, Rathm. Fischer, Tølløse, Carl Petersen, Uggerløse, Carl Jensen, Vig, og L. P. Hansen, Jyderup. Sidstnævnte er Foreningens Formand.

Vi vil saa i de næste 25 Aar bestræbe os for at følge med Tiden og bruge Tiden, som den er, ond eller god, vi maa underordne os den, dygtiggøre os, vi vil være Kolleger og gode Kammerater, se Fremtiden i Møde med Malerhumør og synge med Bjørnson:

Løft dit Hoved du raske Gut,  
om et Haab eller to blev brudt,  
vinker et nyt for dit Øje!

## LARS PETER HANSEN, JYDERUP

Næstformand for Centralforeningen af Malermestre i Danmark,

Formand for Holbæk Amts Malermesterforening



I sin Artikel om „Malararbejde i ældre og nyere Tid“ drager Malermester L. P. Hansen Sammenligninger mellem Jydens, Fynboens og Sjællænderens Natur og Karakter. Sjællænderen tillægger han Magelighed, en let, munter og sorgløs Indstilling overfor Problemerne.

For Hansens eget Vedkommende synes denne Karakteristik dog ikke at passe — selv om han er indfødt Sjællænder. Han har saa vist ikke ligget paa den lade Side i de Aar, han har været en af Forgrundsfigurerne indenfor de danske Malermestres faglige Organisation, enten hans Arbejde saa gælder Centralforeningen eller Holbæk Amts Malermesterforening. Han har i Stedet for at lade Problemerne skøtte sig selv taget sig af deres Behandling med en Energi, der kun kan vække Respekt.

En Gennemgang af L. P. Hansens Tillidshverv siger en hel Del om Manden, der staar bag. Han er Medstifter af Holbæk Amts Malermesterforening og har igennem 25 Aar været dennes Formand. I et tilsvarende Aaremaal har han været Skuemester i Holbæk Amts Svendeprøvekommission, og i andre 25 Aar har han været Medlem af Bestyrelsen for Jyderup Haandværker- og Industriforening, ligesom han i en Aarrække har været Medlem af Bestyrelsen for Jyderup tekniske Skole. Endelig fik Hansen Sæde i Centralforeningens Bestyrelse i 1921, og nu bestrider han Hvervet som denne Forenings Næstformand.

Da L. P. Hansen fejrede 25 Aars Mesterjubilæum den 1. Februar 1924, blev han Genstand for en fuldt ud retfærdig Hyldest og æret for den Indsats, han har gjort for dansk Malerstands Trivsel og Fremgang i disse mange Aar.

Lars Peter Hansen er født i Hjembæk den 29. Marts 1873. Hans Læretid strakte sig over 4½ Aar, og han fik sin Indvielse i Faget hos Malermester Chr. Hansen, Svinninge. Som Svend arbejdede han i København fra 1894 til 1899, de tre sidste Aar som Værkstedssvend hos Malermester Nielsen, Sølvgade 93, og derefter etablerede han sig som selvstændig Mester i Jyderup den 1. Februar 1899; idet han overtog den af Malermester Jensen grundlagte Forretning.

Hansen har haft en Række store Arbejder i Tidens Løb. Saaledes kan nævnes Restaurering af Hovedbygningerne paa Herregaardene Davrup og Astrup, Malerarbejdet paa Lensgreve Lerches store Villa ved Jyderup, Hotel Skaridsø, Jyderup, Grosserer Odevahns store Bygningskompleks „Rejstruplund“, Ny og Gl. Øresø Villaer, Ballerup ny Posthus, Julemærkesanatoriet ved Mørkøv, De Gamles Hjem i Jyderup samt paa en Række større og mindre Ejendomme.

**Andersen, Albert Thorvald**, Malermester, Udby pr. Holbæk. Født i Hundstrup den 25. Juli 1894. Lærte 1911—15 hos Malermester N. P. Hansen, Udby. Svendestykke i Jyderup 1915, antaget med Ros. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Udby 1919. Har haft Malerarbejdet ved Udby Brugsforening, Herregaarden Hørbygaard samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Andersen var 1922—32 Medlem af Bestyrelsen for Udby Haandværkerforening, 1932—35 Formand for samme og er siden 1924 Faglærer ved Teknisk Skole i Udby.



**Andersen, Anders**, Malermester, Kvanløse pr. Holbæk. Født i Kvanløse den 19. November 1861. Lærte 5 Aar hos Malermester Veinell, Nr. Jernløse. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Kvanløse 1885. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Kirker og har gennem 40 Aar haft alt Malerarbejde paa Baroniet Løvenborg og i flere Aar hos Greve Schulen Zeuthen, Tølløse. Andersen er Revisor

for Holbæk Amts Malermesterforening.

**Andersen, Hans**, Malermester, Regstrup. Født i Tølløse den 10. December 1878. Lærte 4 Aar hos Malermester Fischer, Tølløse. Frekventerede en Vinter Vallekilde Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Regstrup 1908. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Skoler og Nybygninger. Andersen er Formand for Brugsforeningen og Regnskabsfører og Kasserer for den stedlige Sygekasse.



**Andersen, Jens Christian**, Malermester, Nørup pr. Regstrup. Født i Vallekilde den 11. December 1884. Lærte 4 Aar hos Malermester Hans Larsen, Regstrup. Frekventerede en Vinter Vallekilde Højskoles Haandværkerafdeling. Svendestykke i Holbæk. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Nørup 1908. Har fra nævnte Tid været Malermester paa Stenhus Kostskole ved Holbæk.

**Andersen, Jens**, Malermester, Soderup pr. Tølløse.

**Andersen, Peder Carl Christian**, Malermester, Jyderup. Født i Jyderup den 3. September 1883. Lærte 1897—1901 hos Malermester Carl Hansen, Knabstrup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Holbæk. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Sjælland og etablerede sig i Jyderup den 1. Marts 1932. Har bl. a. arbejdet paa Herregaardene Torbenfeldt og Knab-

strup, Frydendal Kirke og Rekreatiohshjemmet i Jyderup. Andersen er siden 1921 Medlem af Bestyrelsen for Forsvarsbrødrene og Revisor for Spareforeningen.



**Broslet, Johannes**, Malermester, Tølløse. Født i Jyderup By den 5. August 1899. Lærte 1913—17 hos Faderen, Malermester N. P. Petersen, Tølløse. Frekventerede tre Vintre Teknisk Skole i Tølløse, en Vinter Faarevejle Højskole og tre Vintre Aarhus Malerskole. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1931 den af Faderen grundlagte Forretning i Tølløse. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Tølløse Administrationsbygning, Holbæk Amts Optagelsehjem, Tølløse Realskole samt flere større Gaarde og Villaer. Broslet er Medlem af Bestyrelsen for K. F. U. M.



**Brøndum, Jacob**, Malermester, Dianalund. Født i Kolding den 16. September 1884. — Lærte 1899—1903 hos Malermester G. A. Schwaner, Middelfart. — Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Middelfart, senere Malerskolerne i Berlin, München, St. Gallen, Luzern og Hamborg. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland, Schweiz, Østrig og Ungarn. Etablerede sig i Nidløse 1908, men flyttede senere til

Dianalund. Har haft Malerarbejdet ved Herregaarden Bodal Sandlynggaard, Dianalund Nervesanatorium, Nidløse Alderdomshjem, Tersløse Kirke, flere af Egnens større Bygninger samt flere Nybygninger i København. Brøndum har i 5 Aar været Lærer og Leder af Teknisk Skole i Nidløse.



**Christensen, Oswald Holger Emil**, Malermester, Asnæs. Født i København den 1. Februar 1891. Lærte 1906—11 hos Malermester Hans Nielsen, Asnæs. Udført Svendestykke, der blev antaget med Ros og tilkendt Sølvmedalje. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark, Tyskland og Schweiz og rejste i Frankrig og Italien. Etablerede sig i Asnæs 1923, idet han overtog den af Læremesteren 1882 grundlagte For-

retning. Har haft Malerarbejdet ved Herregaardene „Algestrup“ og „Egemarke“ i Føllenslev, Asnæs Kirke og Kommuneskole, Sanatoriet i Høve samt flere andre Arbejder der paa Egnen. Christensen er Lærer i Tegning ved Teknisk Skole i Asnæs og Medlem af Skolens Bestyrelse.



**Christensen, Peter Johannes**, Malermester, Jyderup. Født i Tornved den 21. Marts 1880. Lærte 1894—98 hos Malermester Anders Jensen, Jyderup. Svendestykke i Holbæk 1898. Frekventerede 1895—98 Teknisk Skole i Holbæk. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Jyderup 1926. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Herregaardene Aggersvold, Katrup, Dønnerup, Posthuset,

Skolen og Alderdomshjemmet i Jyderup. Christensen er Medlem af Bestyrelsen for Haandværker- og Industriforeningen og har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Holbæk Amts Malermesterforening.

**Christiansen, Hans Michael**, Malermester, Gislinge. Født i Hagedsted den 8. November 1886. Lærte i fire Aar hos Malermester L. J. Petersen, Kyndby. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Svinninge. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Gislinge den 11. Februar 1910. Har haft Malerarbejdet ved Højspændingsværket i Svinninge, ved A/S C. D. Pedersens Købmandsejendom samt flere andre Ejendomme dér paa Egnen.



**Danielsen, Johannes**, Malermester, Højby St. Født i Nyrup den 21. Oktober 1897. Lærte 4 Aar hos Malermester Josef Petersen, Asnæs. Frekventerede en Vinter de tekniske Skoler i Hillerød, Aarhus og Vejle. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Højby den 1. April 1928. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Lumsaas Mejeri, Badehotellet i Sejrbugten og Herregaarden Borrevang.

**Fischer, Axel Rathmann**, Malermester, Gl. Tølløse pr. Tølløse. Født i Gl. Tølløse den 9. Februar 1878. Lærte 1892—96 hos Malermester Carl Lorentzen, Holbæk. Svendestykke i Holbæk 1896. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Holbæk og en Vinter Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Sverrig. Overtog 1911 den af Faderen, Malermester Fr. Vilh. Fischer, grundlagte Forretning i Gl. Tølløse. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Aastrup og Tølløse Slot, Teknisk Skole og Alderdomshjemmet i Tølløse, „Sofienholm“ samt Kirkerne i Hvalsø, Saaby, Kirke Eskildstrup og Soderup. Fischer er Medlem af Bestyrelsen for Holbæk Amts Malermesterforening, Formand for Haandværker- og Handelsforeningen for Tølløse og Omegn og for Spareforeningen for Tølløse og Omegn, Medlem af Tølløse Sogneraad, Medlem af Bestyrelsen



for Dansk Arbejde og Vurderingsmand for Landbygningernes almindelige Brandforsikring.



**Hanberg, Christian**, Malermester, Bjærgesø. Født i Bjærgesø den 13. Juli 1871. Lærte 4 Aar hos Malermester Hans Nielsen, Asnæs. Frekventerede 3 Vintre Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz og rejste i Italien. Etablerede sig i Bjærgesø den 3. Februar 1913. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Hansen, Axel Emil Wilstrup**, Malermester, Merløse. Født i Fuglebjerg den 26. April 1872. Lærte 1886—90 hos Malermester Kaaber, Ringsted. Svendestykke i Ringsted 1890. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ringsted. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Merløse den 1. November 1894. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Kirke Eskildstrup Alderdomshjem, Artillerikasernen i Ringsted, Søllerød Raadhus, Holte Skovridergaard, Faarevejle Præstegaard og Skole og har desuden haft Malerarbejdet ved Høng—Tølløse-Jernbanen de sidste ca. 20 Aar. Hansen er Formand for Teknisk Skole, har i flere Aar været Formand for Handels- og Haandværkerforeningen, i en Periode Medlem af Taastrup Sogneraad og gennem flere Aar Medlem af Bestyrelsen for Holbæk Amts Malermesterforening.

**Hansen, Carl Christian**, Malermester, Hagedsted pr. Maarsø. Født i Svinninge den 9. April 1886. Lærte 2 Aar hos Malermester Hansen, Asnæs, og 2 Aar hos Malermester Nielsen, Asnæs. Frekventerede i Læretiden Asnæs Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hagedsted 1915. Overtog Forretningen efter Malermester Hansen, nu Højelse. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Hansen er Formand for den stedlige Sygekasse.



**Hansen, Jens Ejner Johannes**, Malermester, Kundby pr. Sandby. Født i Kundby den 11. December 1887. Lærte hos Malermester Carl Hansen, Knabstrup. Svendestykke 1907, antaget med Ros. Frekventerede 4 Vintre Teknisk Skole i Holbæk samt Privatskole 2 Vintre, gennemgaaet fem 2Maaneders Kursus paa Statens Tegnælærerkursus med afsluttende Eksamen. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Kundby den 1. Oktober 1916. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Kundby Andelsmejeri og flere af Egnens Gaarde.

**Hansen, Carl Frederik**, Malermester, Knabstrup. Født i Mørkøv den 31. Marts 1871. Lærte 1885—90 hos Malermester Lorentzen, Holbæk. Svendestykke i Holbæk 1890, antaget med Ros og tilkendt Sølvmedalje,



den første Sølvmedalje, der uddeltes for Malere i Holbæk. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Holbæk. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Knabstrup 1895. Har haft Malerarbejdet ved Herregaardene Torbenfeldt, Bjergbygaard, Toftholm og Knabstrup samt flere af Egnens større Gaarde og Villaer. Hansen var 1910—12 Medlem af Bestyrelsen for Holbæk Amts

Malmesterforening og er nu Foreningens Æresmedlem. Hansen er Medlem af Bestyrelsen for Knabstrup Borger- og Haandværkerforening og har tidligere været Foreningens Formand.



**Hansen, Charles, Malermester, Knabstrup.** Født den 26. Februar 1905. Lærte 1919—23 hos Malermester J. Brøndum, Niløse. Frekventerede 2 Vintre Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Schweiz, Italien og Frankrig. Overtog 1931 den af Malermester Carl Hansen grundlagte Forretning i Knabstrup.

**Hansen, Hans Valdemar, Malermester, Mørkøv.** Født i Knabstrup den 29. December 1896. Lærte 1912—16 hos Malermester Carl Hansen, Knabstrup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og paa Sjælland. Etablerede sig i Mørkøv den 1. April 1922. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Landbrugs- og Beboelsesejendomme, Villaer m. m., bl. a. Bjerrebygaard, Askov Mejeri, Frydendal Hoved- og Forskole og Skamstrup Skole.

**Hansen, L. P., Malermester, Jyderup.**  
(Omtalen findes paa Side 261.)

**Hansen, Niels Henrik, Malermester, Orø pr. Holbæk.** Født i Bybjærg den 30. December 1898. Lærte 1912—17 hos Malermester N. P. Hansen, Udby. Svendestykke i Jyderup 1918. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Holbæk. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Bybjærg 1920. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger paa Orø og har desuden Kommunens Arbejde. Hansen er siden 1929 Formand for Orø Sogneraad.

**Hansen, Ole, Malermester, Ugerløse.** Født den 6. Februar 1907. Lærte 1924—28 hos Malermester Nielsen, Mørkøv, og Malermester Weinrich, Holbæk. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Mørkøv. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 4. April 1930 den af Malermester Chr. J. Nielsen grundlagte Forretning i Ugerløse. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Ugerslev Præstegaard og flere Villaer. Hansen er Formand for K. F. U. M. i Ugerløse.



**Hansen, Niels Peter, Malermester, Mørkøv.** Født i Fensmark den 4. September 1884. Lærte 1901—05 hos Malermester L. P. Petersen, Næstved. Svendestykke 1905. Frekventerede Vintrene 1904—06 Malerskolen i Næstved, 1922 Teknisk Skole i København samt 1909 Malerskolen i Zürich. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark, Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Mørkøv den 1. November 1913, idet han over-

tog den af Malermester Axel Madsen hidtil drevne Forretning. Har haft Malerarbejdet ved Bjerreby Skole, Grandløse Mejeri, Lindholdt Gods, Orelund Gods samt flere andre Arbejder der paa Egnen. Hansen er Næstformand for Holbæk Amts Malermesterforening, Medlem af Bestyrelsen for Mørkøv Haandværker- og Borgerforening, Lærer ved Teknisk Skole i Mørkøv samt Formand for Mørkøv upolitiske Lytterforening.



**Hansen, Peter, Malermester, Egebjerg pr. Braade.** Født i Hønsinge i Vig Sogn den 26. August 1880. Lærte i 4 Aar hos Malermester Mansen, Herrestrup. Gik 3 Vintre paa Vig tekniske Skole, var 1 Vinter Elev paa Asnæs Malerskole, der ledes af tidligere Lærer ved Vallekilde Højskoles Haandværkerafdeling, den dygtige Malermester Hans Nielsen, Høve. Arbejdede derefter som Svend hos forskellige Mestre paa Sjælland

og etablerede sig 1906 i Egebjerg, hvor han begyndte sin Virksomhed i den gamle Skole. 1½ Aar senere byggede han sin nuværende Ejendom og har gennem Aarene oparbejdet en solid Malerforretning. Af forskellige Tillidsarbejder kan nævnes, at han i over 20 Aar havde Kommunens Malerarbejde ved alle 6 Skoler. Udførte 1923 Malerarbejdet ved Ombygningen af Hovedbygningen paa Egebjerg Præstegaard, ved Arkitekt I. Nielsen, 1925 ved Restaureringen af Egebjerg Kirke under Arkitekt Ejnar Andersens Ledelse, og samme Aar udførtes en fuldstændig Restaurering af „Kongsøre Feriekoloni“. Af andre større Arbejder skal nævnes: Københavns Kommunes Feriekoloni „Eriksminde“, Rørvig, og 1932 Malerarbejdet ved Frederiksberg Kommunes store Svagbørnskoloni „Nordstrand“. Det sidste Stykke Tillidsarbejde var Sankerbjerg nye Mejeri, der byggedes 1935, Arkitekt Ejnar Andersen.

**Jensen, Carl Frederik, Malermester, Vig St.** Født i Holbæk den 22. Marts 1892. Lærte 5 Aar hos Malermester N. P. Petersen, Holbæk. Svendestykke i Holbæk 1911. Frekventerede Statens Tegnælærerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vig 1925. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Skamlebæk Radiostation, Amtssygehuset i Holbæk, Amtsvejvæsenets Kontor i Holbæk, Teknisk Skole i Vig og flere store Etagbygninger i Holbæk. Jensen er Medlem af Bestyrelsen for Holbæk Amts Malermesterforening og Lærer ved Teknisk Skole.



**Jacobsen, Viggo**, Malermester, Værsløv. Født i Værsløv den 19. Februar 1896. Lærte 4 Aar hos Malermester O. P. Olsen, Viskinde. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Jyderup og Vinteren 1919 Bygmester-, Snedker- og Malerskolen i Holbæk. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Sjælland. Etablerede sig i Værsløv den 1. Marts 1923. Har bl. a. haft Malerarbejdet paa Herregaarden Birkendegaard samt andre større Gaarde, Stensbjerg, Spangsbo, Viskinde og Tejbjerg Mejerier m. m.

re Gaarde, Stensbjerg, Spangsbo, Viskinde og Tejbjerg Mejerier m. m.

**Jensen, Hans**, Malermester, Mørkøv.



**Jensen, Hans Kristian**, Malermester, Lille Grandløse pr. Holbæk. Født i Skørtinge den 12. November 1891. Lærte 1907—11 hos Malermester C. P. Nakskov, Ullerslev pr. Avnede. Frekventerede 1908—11 Teknisk Skole i Nakskov og en Vinter Malerskolen i Asnæs. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ll. Grandløse 1917. Har i den forløbne Tid oparbejdet en solid Kundekreds samt udført Malerarbejdet ved flere Præstegaarde, Skoler og Mejerier samt mange større og mindre Nybygninger i stor Omkreds.

arbejdet ved flere Præstegaarde, Skoler og Mejerier samt mange større og mindre Nybygninger i stor Omkreds.



**Jensen, Niels Peter**, Malermester, Nyrup pr. Nykøbing S. Født i Nyrup den 26. December 1895. Lærte 1912—16 hos Malermester Josef Petersen, Asnæs. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Asnæs. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Sjælland. Etablerede sig i Nyrup den 1. April 1922. Har haft Malerarbejdet ved Tingslemark ny Skole, Kirkerne i Højby og Lumsaas samt meget andet Arbejde paa Egnen og i Samarbejde med Malermester Danielsen, Højby, ved Opførelsen af Lumsaas Mejeri og Herregaarden Borrevang.

de med Malermester Danielsen, Højby, ved Opførelsen af Lumsaas Mejeri og Herregaarden Borrevang.



**Jensen, Martin Aage**, Malermester, Vipperød. Født i Raaby pr. Borre den 7. Juli 1878. Lærte 1894—97 hos Malermester Axel Surland, Stege. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Stege og 1901—02 i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vedde 1902, men maatte 1910 paa Grund af Blyforgiftning opføre med Malervirksomheden, til han i 1921 atter begyndte

selvstændig Malerforretning, denne Gang i Vipperød. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Truelsdal Andelsmejeri, Grandløse og Alkestrup Skoler og Vedde Jernbanestation.

**Jensen, N. P.**, Malermester, Soderup pr. Tølløse.



**Jensen, Valdemar**, Malermester, Hørve. Født i Vejlbj den 17. April 1884. Lærte 1898—1902 hos Malermester Rasmus Hansen, Svinninge. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Svinninge. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København og andre Steder paa Sjælland samt i Tyskland. Etablerede sig i Hørve den 1. April 1909. Har haft Malerarbejdet ved Hørve Kirke og ved Restaureringen af dennes Altertavle og Orgel samt flere af Egnens større og mindre Landbrugs- og Beboelsejendomme.

flere af Egnens større og mindre Landbrugs- og Beboelsejendomme.



**Jensen, Willy Dønnesgaard**, Malermester, Soderup pr. Tølløse. Født i Soderup den 23. August 1906. Lærte 1920—24 hos Malermester N. P. Jensen, Soderup. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Tølløse, Haslev Haandværkerhøjskole samt Teknologisk Instituts Fagkursus for Ducolakering. Arbejdede som Svend udelukkende hos Læremesteren og overtog den 1. Januar 1932 den af ham grundlagte Forretning i Soderup. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Bygninger, bl. a. Soderup Kirke, Alme Kirke, Soderup Skole, Bukkerup Forsamlingshus, Ebberup Missionshus, Eskildstrup og Tølløse Teater.

haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Bygninger, bl. a. Soderup Kirke, Alme Kirke, Soderup Skole, Bukkerup Forsamlingshus, Ebberup Missionshus, Eskildstrup og Tølløse Teater.

**Jørgensen, Joh.**, Malermester, Udby pr. Jerslev.

**Jørgensen, Vilh.**, Malermester, Nr. Jernløse pr. Regstrup.

**Jørgensen, Augustinus**, Malermester, Kirke Eskildstrup. Født i Favrbø den 3. November 1886. Lærte 1902—06 hos Malermester Rasm. Hansen, Svinninge. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Svinninge og Vallekilde Højskoles Handværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og etablerede sig i Kirke Eskildstrup den 1. Maj 1907. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Hovedskolen og Forskolen i Tingerup og Stestrup, Eskildstrup Jernbanestation samt flere af Egnens større Gaarde og Villaer. Jørgensen er Kasserer for den stedlige Sygekasse.





**Kristensen, Anders Ingemann, Malermester, Vig St.** Født i Vig den 17. August 1904. Lærte 1919—23 hos Malermester Andreasen, Vig. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vig og en Vinter Holbæk Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Sjælland, bl. a. fire Aar hos Læremesteren, og etablerede sig i Vig den 1. Februar 1928. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Beboelsesejendomme, Vig

Forsamlingshus, Asnæs Mejeri m. m. Har desuden Værksted for Ducolakering af Vogne.



**Kristensen, Villum, Malermester, Ubby pr. Jerslev S.** Født i Aagerup den 20. December 1881. Lærte 4 Aar hos Malermester Petersen, Jydstrup. Frekventerede to Vintre Teknisk Skole og Malerskole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og i Schweiz. Etablerede sig i Glostrup 1906, men overtog 1914 den af Malermester J. P. Christiansen, grundlagte Forretning i Ubby. Udfører

alt forefaldende Malerarbejde. Christensen er Medlem af Sogneraadet.



**Larsen, Carl, Malermester, Skamstrup pr. Mørkøv.** Født i Sdr. Jernløse den 4. Januar 1895. Lærte 1910—14 hos Malermester Hans Andersen, Regstrup. Frekventerede 1912—14 Asnæs Malerskole og en Vinter Holbæk Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge. Overtog 1922 den af Malermester Fr. Jensen grundlagte Forretning i Skamstrup. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Skam-

strup Præstegaard og Andelsmejeri. Larsen har tidligere været Sogneformand for Præstø med flere Amters Brandforsikring.



**Larsen, Ole David, Malermester, Svinninge.** Født i Kundby den 8. Marts 1887. Lærte 4 Aar hos Malermester Rasmus Hansen, Svinninge. Frekventerede Teknisk Skole i Svinninge og Malerskolen i Asnæs. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Svinninge 1918. Overtog Forretningen efter Malermester J. Dandernell. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Teknisk Skole i

Svinninge. Larsen er Medlem af Bestyrelsen for Borger- og Haandværkerforeningen i Svinninge.

**Mortensen, Villy, Malermester, Tornved pr. Jyderup.**



**Nielsen, Albert, Malermester, Undløse pr. Tølløse.** Født i Kundby Sogn den 8. December 1891. Lærte 4 Aar hos Malermester Hansen, Vig. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vig. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt paa Sjælland og etablerede sig i Undløse den 1. Marts 1915. Har haft Malerarbejdet ved Undløse Kirke og Drengehjem samt flere af Egnens Nybygninger m. m.



**Nielsen, Johannes, Malermester, Mørkøv.** Født den 20. November 1886. Lærte 1901—05 hos Malermester Frederik Jensen, Skamstrup. Frekventerede 1907—10 Asnæs Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog 1910 den af Malermester Jensen grundlagte Forretning i Vedde, men flyttede 1912 til Mørkøv. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Godserne Torbenfeldt og Kongsdal, Jule-

mærkesanatoriet og Stigs-Bjærgby Kirke. Nielsen er Sogneraadformand og Sognefoged for Skamstrup-Frydendal Sogne, Formand for Mørkøv Haandværker- og Borgerforening og for Teknisk Skole, Medlem af Bestyrelsen for Holbæk Amts Venstreblad og Distriktsformand for Foreningen til Dyrenes Beskyttelse.

**Nielsen, Niels, Malermester, Gislinge.** Født i Kundby den 5. Oktober 1882. Lærte 4 Aar hos Malermester Laur. Johansen, Gislinge. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Gislinge. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Gislinge 1923. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Kundby Alderdomshjem samt flere af Egnens større Gaarde. Nielsen er Medlem af Gislinge Skolekommission.



**Olsen, Karl Theodor, Malermester, Jerslev S.** Født i Kalundborg den 21. Januar 1884. — Lærte 1899—1903 hos Malermester Termannsen, Kalundborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kalundborg, senere Teknisk Skole i København og Kunsthaandværkerskolen i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i England og Amerika. Etablerede sig i Jerslev 1911. Udfører alt forefaldende

Malerarbejde og har blandt andet haft Malerarbejdet ved de fleste større Gaarde der paa Egnen. Olsen har et Aar arbejdet som Medhjælper under Konservator Termannsen, Nationalmuseet.





**Pedersen, Carl Christian**, Malermester, Svallerup pr. Kalundborg. Født i Vallekilde den 21. Marts 1862. Lærte 4 Aar hos Malermester Asmusen, Holbæk, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Svallerup 1886. Har haft Malerarbejdet ved Lerchenborg Gods, Svallerup Skole og Kirke, Bjerre Skole samt mange af Egnens Nybygninger m. m. Pedersen har været Med-

lem af Bestyrelsen for Holbæk Amts Malermesterforening. Som et Kuriosum kan nævnes, at Danmarks første kvindelige Malersvend, Ingeborg Larsen, der nu virker i indisk Missionsvirksomhed, lærte hos Pedersen 1897—1900.

**Petersen, Carl Thorvald Valdemar**, Malermester, Ugerløse. Født i Ugerløse den 19. April 1879. Lærte 1894—98 hos Malermester N. P. Hansen, Holbæk. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Holbæk og gennemgik senere Teknologisk Instituts Fagkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ugerløse 1902. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Ugerløse Forskole og Hovedskole, Stenmagle Forskole, Andelsmejerierne i Ugerløse, Stestrup, Undløse, Brodal og Tusse og Missionshuset Bethel og Lægeboligen i Ugerløse og Sygekassernes Tandklinik samt ved Ombygningen af Døjringgaard ved Sorø, Villa „Taarnborg“, Stenlille, og Stenlille Hotel. Petersen er siden 1920 Medlem af Bestyrelsen for Holbæk Amts Malermesterforening, Revisor for den stedlige Sygekasse og Hundredemandforeningen samt Medlem af Bestyrelsen for Garantforeningen for Elektricitetsværket.

**Petersen, Hans Rosendahl**, Malermester, Kundby pr. Sandby. Født i Hørve den 12. Maj 1889. Lærte 4 Aar hos Malermester L. P. Petersen, Kundby. Frekventerede Teknisk Skole i København og Kunstakademiet. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og andre Mestre paa Sjælland samt i Tyskland, Schweiz og Frankrig. Overtog 1917 den af Læremesteren 1889 grundlagte Forretning i Kundby. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved det ny Andelsmejeri i Kundby, Kundby Alderdomshjem, Hørve Afholdshotel og Herregaarden Vognstrups Hovedbygning. Petersen er Formand for Kundby Sogns Sygekasse.



**Petersen, Martin Laurits**, Malermester, Svebølle. Født i Ubby pr. Jerslev den 10. December 1880. Lærte 1894—99 hos Malermester Christiansen, Ubby. Frekventerede 2 Vintre Termansens Malerskole i Kalundborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Italien. Etablerede sig i København 1913, men flyttede 1914 til Vørslev og 1915 til Svebølle.

Har haft Malerarbejdet ved Smakkerup Skole og Aunsø nye Kirke samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Petersen er Medlem af Bestyrelsen for den stedlige Sygekasse.



**Petersen, Peter Johansen**, Malermester, Tølløse. Født i Syvendekøb pr. Mørkøv den 15. Maj 1869. Lærte 1884—88 hos Malermester Hans Nielsen, Asnæs. Frekventerede 1886—90 Malerskolen paa Vallekilde Højskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Tølløse den 1. Maj 1893. Overtog Forretningen efter Malermester Kyster. Har haft Malerarbejdet ved Høng-Tølløse Jernbane, Tølløse Baptisthøjskole, Tølløse Kommuneskole, Aagerup Kommuneskole, Tjebberup Kommuneskole, Tølløse Slot, Aastrup Gods samt flere af Egnens større Gaarde og Villaer.



**Petersen, Søren Emil**, Malermester, Søstrup pr. Holbæk. Født den 18. December 1899. Lærte 5 Aar hos Malermester Andersen, Kvanløse. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og hos forskellige andre Mestre paa Sjælland. Etablerede sig i Søstrup den 1. April 1932. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Landbrugs- og Beboelsesejendomme m. m., blandt andet Skolen og Kirken i Søstrup.



**Vulff, Aage Kristian**, Malermester, Eskebjerg. Født i Bregninge den 20. September 1893. — Lærte 4 Aar hos Malermester A. Jensen, Sletterød. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Landet, i København og i 1918 i Norge. — Overtog 1921 den af Malermester Carl Chr. Hansen grundlagte Forretning i Eskebjerg. Har malet den nye Kirke paa Nexlø og i Samarbejde med Malermester de Voss Kirken i Bregninge og har assisteret Kunstmaler Rud. Petersen ved Udsmykningen af Allehave Kirke. Vulff er Formand for Eskebjerg Borgerforening og Medlem af Bestyrelsen for Eskebjerg Vandværk.



**Wincentz, Hans Alfred**, Malermester, Gørlev. Født i Gørlev den 15. April 1892. Lærte 4 Aar hos Malermester Vestervang, Gørlev. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Sverrig. Overtog 1921 den af Malermester Vestervang grundlagte Forretning i Gørlev.



**Zinglersen, Slagelse**. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Slagelse. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og etablerede sig paa Grevskabet Holsteinborg 1893. — Flyttede 1900 til Karrebæksminde og 1918 til Gørlev, hvor han overtog Forretningen efter Malermester Holkjær, Gørlev. Har haft alt Malerarbejde under Grevskabet Holsteinborg, saavel Gaarde som Kirker, har desuden

**Zinglersen, Valdemar**, Malermester, Gørlev. Født i Slagelse den 3. Maj 1867. Lærte 4 Aar hos Malermester

haft Malerarbejdet ved Banken i Gørlev, Bakkendrup Kirke og flere af Egnens større og mindre Bygninger.

## VORDINGBORG MALERLAUG

Der har tidligere været en Lokalforening af Malermestre i Vordingborg under Malermester Fr. Schous fleraarige Formandsskab, men den nuværende Forening er af ret ny Dato. Den stiftende Generalforsamling fandt Sted den 17. Januar 1933 under stor Tilslutning af Byens Mestre.

Foreningen fik Navnet Vordingborg Malerlaug, og der valgtes følgende Bestyrelse: Malermestrene Axel Andersen, Carl Nielsen, Niels Jacobsen, Otto Jensen og Chr. J. Bertelsen, der konstituerede sig med Chr. J. Bertelsen som Oldemand, Axel Andersen som Sekretær og Niels Jacobsen som Kasserer. At disse Mænd har udført et godt Arbejde for Foreningen, beviser den Kendsgerning, at de alle fungerer endnu, ligesom Foreningen er gaaet støt fremad. Den tæller nu 19 Medlemmer. Der fordres, at alle Laugets Medlemmer skal være Medlem af Centralforeningen af Malermestre i Danmark.



**Andersen, Axel Peter Henrik Jan**, Malermester, Valdemarsgade 8, Vordingborg. Født i Nyborg den 13. September 1893. Lærte 5 Aar hos Malermester K. M. Eriksen, Nyborg. Svendestykke i Nyborg 1912. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nyborg og Nyborg Malerskole. Etablerede sig i Vordingborg den 2. Januar 1920. Andersen er Næstformand og Sekretær for Vordingborg Malerlaug og Medlem af Vordingborg Ligningskommission.



**Andersen, Niels Michael**, Malermester, Ørslev pr. Vordingborg. Født i Viby J. den 7. November 1874. Lærte 1890—95 i Ebeltoft. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Sjælland og etablerede sig i Ørslev 1899. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Andersen har tidligere beklædt forskellige Tillidshverv, bl. a. var han gennem 12 Aar Medlem af Sogneraadet.

**Bertelsen, Christian Julius**, Malermester, Vordingborg. Født i Vordingborg den 14. November 1886. Lærte 1900—04 hos Faderen, Malermester J. E. Bertelsen, Vordingborg. Svendestykke i Vordingborg 1904 og frekventerede samme Aar den derværende tekniske Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Sverrig. Overtog 1917 den

af Faderen i 1872 grundlagte Forretning. Har haft Malerarbejdet ved mange Bygninger i Vordingborg og Omegn. Bertelsen er Oldemand for Vordingborg Malerlaug og Næstformand for Haandværkerforeningen.



**Brix, Thomas**, Malermester, Goldschmidtvej 32, Vordingborg. — Født i Herning den 8. Oktober 1881. Lærte 1896—1900 hos Malermester N. L. Hansen, Herning. Frekventerede 4 Vintre Teknisk Skole i Herning. Fik Svendebrev 1. Maj 1900. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Vordingborg den 22. Marts 1913. — Har haft Malerarbejdet for D. S. B. ved Masnedsundbroen,

ved den ny Jernbanestation i Lundby, Mund- og Klov-sygestationen paa Øen Lindholm, Sindssygehospitalet Oringe samt flere Arbejder for Kommunen og Private. Har desuden Malerarbejdet for D. S. B. paa Strækningen Masnedø—Haslev. Brix er Medlem af Bestyrelsen for Vordingborg Haandværkerforenings Lotteriudvalg under Varelotteriet og har tidligere i 6 Aar været Kasserer for Haandværkerforeningen, er Medlem af Bestyrelsen for Sydsjællands Venstreblad og var Formand for Byggeforeningen Afhold i Vordingborg fra 1925—29.



**Hansen, Aksel**, Malermester, Nyraadsvej, Vordingborg. Født i Rødby den 7. Maj 1887. Lærte 1901—06 hos Malermester A. V. Hansen, Rødby. Svendestykke i Rødby 1906. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Rødby. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Italien. Etablerede sig i Vordingborg den 14. Juni 1928. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har desuden meget

kommunalt Arbejde i Vordingborg Landsogn.



**Hansen, Carl**, Malermester, Vintersbølle pr. Nyraad. Født i Hegnede den 10. November 1879. Lærte 1894—98 hos Malermester Utke, Stege. Svendestykke i Stege 1898. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Stege. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og etablerede sig i Vintersbølle den 12. August 1907. Har haft Malerarbejdet ved mange Bygninger der paa Egnen, i Vordingborg og

Masnedsund samt meget af Kommunens Arbejde, bl. a. 4 nye Skoler og Alderdomshjemmet.

**Hansen, Alb.**, Malermester, Klarskov.

**Jensen, Otto**, Malermester, Badstuegade 3, Vordingborg.



**Hansen, Henrik**, Malermester, Valdemarsgade 18, Vordingborg. Født i Vintersbølle den 11. Januar 1893. Lærte 1907—11 hos Malermester H. P. Petersen, Vordingborg. Svendestykke i Vordingborg 1911. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vordingborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Sjælland og etablerede sig i Vordingborg den 1. Januar 1930. Har (sammen med Malerm. Jacob Nielsen, Lundby)

haft Malerarbejdet ved Restaureringen af Sværdborg Kirke samt ved mange Nybygninger i Vordingborg og Omegn og har desuden Værksted for Sprøjte-Lakering af Biler og Skilte.



**Hjelmer, Jens**, Malermester, Langebæk. Født den 2. December 1873. Lærte 4 Aar hos Malermester Carl Petersen, Vejle. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i ca. 5 Aar i Udlandet. Etablerede sig i Langebæk den 1. Januar 1905. Har haft Malerarbejdet ved Skovridergaarden i Petersgaard Skovdistrikt, Langebæk Skole samt ved Ombygningen af Lilliendal.



**Jacobsen, Jacob**, Malermester, Udby pr. Lundby. Født i Udby den 23. September 1890. Lærte 1905—09 hos Malermester Fr. Schou, Vordingborg. Svendestykke i Vordingborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vordingborg og Vinteren 1914—15 Malerskolen i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark, Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Udby 1916. Har haft Malerarbejdet ved Opførelsen

af flere større og mindre Landbrugsbygninger saavel der paa Egnen som videre omkring.

**Jacobsen, Niels**, Malermester, Grundtvigs Allé 3, Vordingborg. Født i Udby den 27. Februar 1886. —



Lærte 1902—06 hos Malermester F. Schou, Vordingborg. — Svendestykke i Vordingborg 1906. Frekventerede 4 Vintre Teknisk Skole i Vordingborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Aarene 1909—12 i Tyskland, Schweiz og Italien. Etablerede sig i Vordingborg den 1. Januar 1924 og har i Aarenes Løb oparbejdet sig en stor Kundekreds. Jacobsen er Kasserer for Vordingborg Malerlaug.

**Larsen, Jens P., Malermester, Vordingborg.**



**Mathiasen, Johannes Gustav,** Malermester, Viemose. Født i København den 12. Januar 1889. Lærte 1903—08 hos Malermester P. Hansen, Bjergs Allé 14, Valby. Svendestykke i København 1908. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i København og Københavns Malerskole. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Viemose 1916. Udfører alt forefal-

dende Arbejde, har bl. a. haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Herregaarde. Mathiasen er Kasserer og Medlem af Bestyrelsen for Spareforeningen i Viemose og har tidligere været Medlem af den lokale Sygekasses Bestyrelse.

**Nielsen, Carl,** Malermester, Færgegaardsvej, Masned-sund. Født i Masned-sund den 21. Maj 1880. Lærte 1894—98 hos Malermester N. Andersen, Vordingborg. Svendestykke i Vordingborg 1898. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Vordingborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Schweiz. Etablerede sig i Masned-sund 1910. Udfører alt fore-faldende Malerarbejde og har siden 1910 haft Maler-arbejdet paa Sindssygehospitalet Oringe. Nielsen er Medlem af Bestyrelsen for Vordingborg Haandværker-forening og Teknisk Skole i Vordingborg.

**Petersen, Malermester, Søvndal, Vordingborg.**

**Petersen, Hans Peter,** Malermester, Nyraadspørt, Vordingborg. Født i Trælløse den 15. Januar 1868. Lærte 1882—86 hos Malermester Eriksen, Næstved. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Næstved. Ar-bejdede som Svend hos forskellige Mestre og etable-

rede sig i Næstved 1892, men flyttede 1905 til Vor-dingborg, hvor han overtog den af Malermester H. C. Andersen grundlagte Forretning. Har haft en Del kom-munalt Malerarbejde, en Del Arbejde paa Oringe Sindssygehospital og for Statsbanerne dér paa Egnen samt andre Arbejder. Petersen er Lærer ved Teknisk Skole i Vordingborg og var Medstifter af Næstved Malerlaug i 1894.



**Schou, Ejner,** Malermester, Nør-regade 38, Vordingborg. Født i Vordingborg den 15. December 1889. Lærte 1904—08 hos Fa-deren, Malermester F. P. Schou, Vordingborg. — Svendestykke i Vordingborg 1908. Arbejdede som Svend hos forskellige Me-stre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Frankrig og Italien. — Overtog 1929 den af Faderen 1887 grundlagte Forretning i Vordingborg.

**Schou, Frederik Peter,** Malermester, Vordingborg. Født i Vordingborg den 5. April 1860. Lærte 1874—78 hos Malermester Aagaard, Vordingborg. Svende-stykke i Vordingborg 1878. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København og etablerede sig i Vor-dingborg den 1. April 1887. Schou, der hører til Egnens mest kendte Mestre, har i Aarenes Løb haft meget kom-munalt Arbejde og har i en Aarrække haft alt Maler-arbejde paa Godset Rosenfeldt. Schou har været For-mand for Vordingborg Haandværkerforening i 25 Aar, har i en Periode været Medlem af Vordingborg Byraad, var i en Aarrække Medlem af Ligningskommissionen, var Medlem af Bestyrelsen for Præstø Amtsudstilling i Vordingborg 1901, var gennem mange Aar Formand for Sjællands Malermesterforening og en Tid Formand for Vordingborg Malermesterforening og er nu Forenin-gens Æresmedlem. I 1929 afstod han Forretningen til Sønnen, Malermester Ejner Schou, men arbejder dog stadig ved Faget.

---

## SYDVESTSJÆLLANDS MALERMESTERFORENING

Den 30. Juli 1911 samledes nogle af Egnens Malermestre for at drøfte Mu-ligheden af at samle Kollegerne i en lokal Malermesterforening.

Den stiftende Generalforsamling blev fastsat til den 2. December samme Aar, og Tilslutningen var god. Foreningen fik Navnet Sydvestsjællandss Malermester-forening, og Malermester H. Petersen i Flakkebjerg blev Foreningens første For-mand. Han afløstes senere af H. P. Hansen, Sdr. Bjerre, men da Tiderne blev sløje, trak han sig tilbage og blev afløst af Schollert, Boeslunde. Paa Grund af Tidernes Ugunst og Dødsfald blandt de gamle Medlemmer er Medlemstallet svundet no-get ind. Foreningen tæller nu 10 Medlemmer, og den nuværende Formand er Malermester F. C. Lund Ludvigsen, Fuglebjerg.

**Christoffersen, J., Malermester, Dalmose.**



**Hansen, Carl Aksel, Malermester, Skelskør.** Født i Skelskør den 21. September 1884. Lærte 1898—1903 hos Malermester E. Olsen, Skelskør. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skelskør. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt i Landet og etablerede sig i Skelskør den 17. April 1910. Har haft Malerarbejdet ved Herregaarden Borreby samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.

**Hansen, Sivert Georg, Malermester, Spjellerup pr. Sandved.** Født i Tornemark pr. Sandved den 1. Marts 1899. — Lærte 1913—17 hos Faderen, Malermester J. D. Hansen, Spjellerup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Spjellerup den



20. April 1927, idet han overtog Faderens Forretning, som denne i 1895 havde købt af Malermester Brodthagen. Har haft Malerarbejdet ved flere kommunale Arbejder, ved Karrebækstorp Teglværk, alt Vognarbejdet paa „Holsteinsborg“ samt Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Landbrugsejendomme. Hansen er Medlem af Bestyrelsen for Sydvestsjællands Mesterforening, Formand for Spjellerup Sang-

og Idrætsforening samt Medlem af Bestyrelsen for den stedlige Sygekasse og Sygeplejeforening.

**Jensen, Christen, Malermester, Glumsø.** Født i Tornemark pr. Sandved den 17. Marts 1880. Lærte 1894—97 hos Malermester J. Andersen, Næsby pr. Sorø, og 1897—98 hos Malermester C. K. Sjøborg, Næstved. Svendestykke i Næstved 1898. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Næstved. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. — Etablerede sig i Glumsø den 1. April 1906. Har haft Malerarbejdet ved mange Nybygninger, Ringsted Station, Glumsø Mejeri og Realskole, Bavelse ny Skole o. m. a. samt Restaureringen af Altertavlen i Bavelse Kirke. Jensen er Medlem af Bestyrelsen for Sydvestsjællands Malermesterforening og siden 1927 Medlem af Bestyrelsen for Glumsø Haandværker-, Handels- og Industriforening.



**Ludvigsen, Rich. Lund, Malermester, Glumsø.**



**Kristiansen, Karl Frederik, Malermester, Karrebæk pr. Karrebæksminde.** Født i Karrebæk den 25. Juli 1885. Lærte 1900—04 hos Malermester N. Grandahl, Haslev. Svendestykke i Haslev 1906. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Haslev og 1905—06 Haslev Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Karrebæk i Juni 1909. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.

**Ludvigsen, Frederik Christian Lund, Malermester, Haldagerlille pr. Fuglebjerg.** Født i Præstø den 26. Maj 1876. Lærte 1890—94 hos Malermester Fr. Andersen, Præstø. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole, senere Teknologisk Institut, og udførte Svendestykke 1895. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Haldagerlille den 1. September 1899. Har udført Dekorationsarbejder i Haldagerlille og Tjustrup Kirker og Malerarbejdet ved De Gamles Hjem i Fuglebjerg, Præstegaarden i Tjustrup samt mange af Egnens Nybygninger m. m. Lund Ludvigsen er Formand for Sydvestsjællands Malermesterforening og Kasserer for Sydvestsjællands Elektricitetsværk.



**Larsen, Svend Aage, Malermester, Krummerupvej 9, Fuglebjerg.** Født i Sandved den 8. November 1895. Lærte 1910—14 hos Malermester Karl Nielsen, Sandved. Frekventerede Vintrene 1916 og 1921 Malerskolen i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Fuglebjerg den 9. April 1926. Har haft Malerarbejdet ved Fuglebjerg nye Kommuneskole, mange af Egnens større og mindre

Nybygninger og har desuden en Del af Kommunens Arbejde i Fuglebjerg og Krummerup Kommuner samt Amtsvejvæsenets Arbejde i Fuglebjerg Distriktet.

**Olsen, Frederik, Malermester, Fuglebjerg.**



**Schollert, Christian Albert Guldbrandsen, Malermester, Boeslunde.** — Født i Skelskør den 24. Februar 1883. Lærte 1897—1901 hos Malermester Zinglarsen, Skelskør, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1902. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Boeslunde 1906. Har haft Malerarbejdet ved Gigtsanatoriet i Skelskør, Boeslunde Skole,

Herregaardene Espe, Gerdrup, Taarnholm, Lyngbygaard og Borreby, Agersø Præstegaard samt mange af Egnens Nybygninger m. m.

## SØNDRE BIRKS MALERMESTERFORENING

Den stiftende Generalforsamling fandt Sted i Aaret 1916. Idéen om Opretelse af en Lokalforening havde vundet god Tilslutning blandt Egnens Malermestre, hvorfor Foreningen, der fik Navnet Søndre Birks Malermesterforening, fik en god Start med Malermester Valdemar Havn som den første Formand. Siden Aaret 1918 har Foreningen været tilsluttet Centralforeningen af Malermestre i Danmark. Den nuværende Formand er Malermester Th. Jensen, Glostrup.

**Christensen, Jens Christian**, Malermester, Højtoftevej 16, Glostrup. Født i Ejby pr. Glostrup den 16. Februar 1892. Lærte 1906—10 hos Malermester V. Havn, Glostrup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Glostrup 1920. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.



**Hansen, Jens Theodor Fritz Rodin**, Malermester, Vridsløselille pr. Taastrup. Født i København den 2. December 1889. Lærte 1904—08 hos Malermester C. W. Christensen, Ballerup. — Svendestykke i København 1908. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ballerup og en Vinter Wilhardts Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Vridsløselille 1910. Har haft

Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Ducolakering.



**Jensen, Hans Peter Thorvald**, Malermester, Hovedvej 74, Glostrup. Født i Hørsholm den 17. Oktober 1886. Lærte 1901—05 hos Malermester C. R. Mathiesen, Hørsholm. Svendestykke i Hørsholm, senere Kunstgewerbe i Læretiden Teknisk Skole i Hørsholm, senere Kunstgewerbeschule i München. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Italien, Frankrig og Belgien. Etablerede sig i Glo-

strup 1917. Har haft Malerarbejdet ved Glostrup Kirke, Funktionærboligen paa Vridsløselille, Vallensbæk Kirke samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Jensen er Medlem af Sundhedskommissionen, siden 1929 Kasserer for Glostrup tekniske Skole og i Bestyrelsen og Medstifter af Glostrup Haandværker- og Industriforening, Formand for Sdr. Birks Malermesterforening og Medlem af I. O. O. F.

**Luplau, Aage Henry**, Malermester, Taastrup. Født i København den 15. Maj 1895. Lærte 1910—14 hos



**Malermester L. Krause**, Store Hedinge. Svendestykke i Store Hedinge 1914. Frekventerede 1916—18 Østeds Malerskole i Køge. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Taastrup i April 1921. Forretningen er grundlagt af Malermester Hermand Andersen ca. 1910. Har haft Malerarbejdet ved Høje Taastrup Kirke, den katolske Kirke i Taastrup samt mange større og mindre Nybygninger i København

og Omegn, har desuden Malerarbejdet ved Vedligeholdelsen af Ejendommene Howitzvej 53—55 A, B, C og D. Luplau var tidligere Censor i Tegning ved Taastrup Realskole, er siden 1925 Sekretær for Taastrup Sangforening, siden 1928 Skuemester ved Svendeprøvekommissionen, var 1928—32 Medlem af Bestyrelsen for Taastrup Haandværkerforening og 1932—33 Formand for samme og er siden 1932 Sekretær for Sdr. Birks Malermesterforening.



**Nielsen, Fritz**, Malermester, Heggelundsallé 12, Glostrup. Født i Maribo den 2. Juli 1891. Lærte 1905—10 hos Malermester Elinus Jørgensen, Maribo. Svendestykke i Maribo 1910. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Maribo. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Holland, Frankrig, Italien og Norge og etablerede sig i Glostrup i April 1926. Har haft Malerarbejdet ved Alderdomshjemmet, „Højvangsgaarden“ og „Solvang“ Kvarteret i Glostrup samt mange

større og mindre Nybygninger i København og Omegn. Nielsen er siden 1929 Medlem af Repræsentantskabet for Glostrup Brugsforening og siden 1935 Medlem af Bestyrelsen for samme, er desuden Kasserer for Søndre Birks Malermesterforening.

**Peulicke, Christian Johan**, Malermester, Hovedvejen 104, Glostrup. Født i Glostrup den 9. Marts 1872. — Lærte 1886—90 hos Faderen, Malermester Fr. W. Peulicke, Glostrup. Svendestykke i København 1890. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i København, 1892—93 Die Innungsschule i München for Dekorations-



maling, 1895—96 Die Kunstgewerbeschule i Zürich for Dekorationsmaling, 1898—99 Ruos's Malerskole i Zürich for Aaring og Marmorering og 1899—1900 Charles Nielsens Malerskole i København for Dekorationsmaling. Arbejdede som Svend hos Faderen, forskellige Mestre i Danmark, Tyskland, Østrig, Ungarn og Schweiz. — Overtog den 1. Januar 1902 den af Faderen den 8. April 1869 grundlagte Forretning i Glo-

strup. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Glostrup, Vallensbæk og Missionshuset i Glostrup, Skolerne i Ejby og Hvissing, Apoteket og Københavns Forstæders Bank i Glostrup, Herstedvester Radiofonistation, Hvidovre Præstegaard samt mange større og mindre Nybygninger i København og Omegn. Peulicke var 1900—11 Lærer i Dekorationsmaling, Aaring og Marmorering ved Has-

lev Højskoles Haandværkerafdeling og er siden 1922 Medlem af Glostrup Menighedsraad.



**Poulsen, Ole, Malermester, Hedehusene.** Født i Skanderborg 1876. Lærte 1890—95 hos Malermester Jørgen Nielsen, Skanderborg. Svendestykke i Skanderborg 1895. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skanderborg og en Vinter Malerskolen i München. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Ungarn, Frankrig og Italien. Etablerede sig i Herringløse den 1. August 1901,

men flyttede 1904 til Hedehusene. Har haft Malerarbejdet ved Forskolen, Centralskolen, Jernbanestationen, Fagforeningsbygningen Folkets Hus samt mange Nybygninger i Hedehusene.



Ornament, udført 1897 af A. Petersen, Sørslev.

## Træk af de fynske Landmaleres Historie

Naar man drager Sammenligninger mellem før og nu, plejer man at se de nuværende Forhold og Tilstande paa Baggrund af Mundheldet: „Nej, det er dog alligevel ikke som i de gode, gamle Dage!“ Og dermed hentydes til, at dengang var der noget ved at leve. Men de færreste vil vist ønske „de gode, gamle Dage“ tilbage — for de var trods alt saa som saa.

Lad os blot tage Landhaandværkerens Kaar for 50 Aar siden i Sammenligning med hans Kaar i Dag. Der har dog været ikke saa lidt Fremgang og øget Beskæftigelse siden dengang.

Blandt Landhaandværkerne har Maleren næsten altid været værst stillet. Tømrer, Murer og Snedker kunde man ikke undvære, og for den Sags Skyld endnu mindre Smeden — men Maleren. Han var en Art finere Haandværker, og fint Haandværk havde man ikke Brug for. I Almindelighed heller ikke Raad til at lade udføre.

Helt op til vort Aarhundrede var Boligforholdene paa Landet mange Steder yderst primitive, og Landboernes Fordringer til Hygge og Skønhed i Hjemmene var som Følge deraf meget beskedne.

Uhøvlet Træværk og ujævne Vægge med Tømmer i saavel Inder- som Yder- vægge var de Opgaver, Maleren kunde blive stillet overfor.

Det siger sig selv, at der var langt mellem Malerne, og de faa, der udøvede deres Haandtering under disse lidet opløftende Forhold, levede hovedsageligt af Landbrug, da deres Fag ikke kunde give Føden til dem og deres Familie.

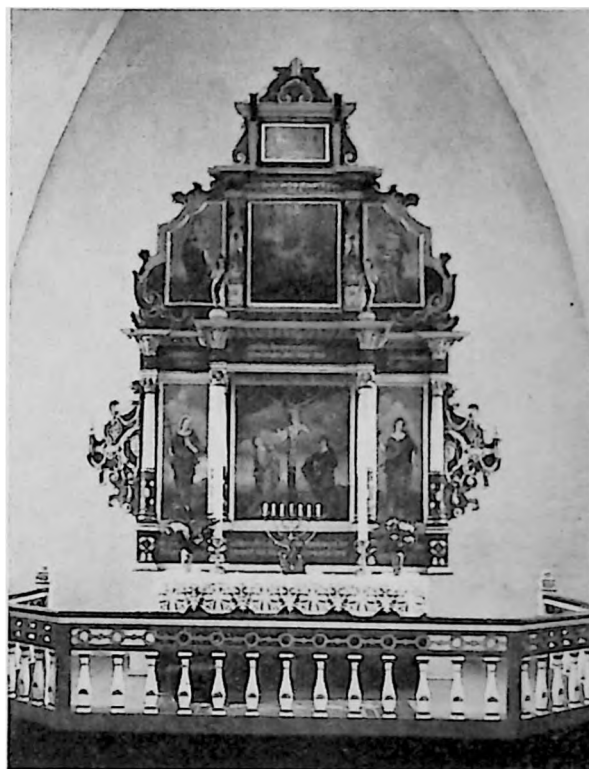
Et Strejflys over Landmalerens Kaar i tidligere Tid giver Forfatterinden Christine Reimer i „Nordfynsk Bondeliv i Mands Minde“. Hun fortæller bl. a. deri, at Maleren havde man ikke saa megen Brug for, og han paa sin Side ikke synderlig Brug for Kunstfærdighed. Han skulde blot male. Døre og Vinduer var i Reglen altid perleblaa eller ensfarvet røde med sorte Felter omkring Nøglen eller Klinkelukketøjet. Lofterne var hos Smaafolk umalede og blev snart tilsodede, saa anden Behandling var overflødig. Det samme gjaldt i ældre Tid ogsaa Bohavet. En lille Ekstrafortjeneste kunde Maleren faa ved Pinsetid med at opfriske de kors- eller hjerteformede Jernstøtter paa Kirkegaarden, og Fattigkonens Træmælkespand skulde jo ogsaa imellem have en Omgang grøn Maling. „For Re-



sten," fortsætter Christine Reimer, „trak han sig tilbage til Privatlivet eller tog sig andet Arbejde for, naar han ikke — ligervis den romerske Kejser Diocletian — kunde nøjes med at plante Kaal i sin Have“.

Iøvrigt holdt man sig dengang til nogle enkelte bestemte Farver. Karakteristisk er saaledes følgende Udtalelse, som en gammel Assens Maler altid fremsatte overfor Kunden, naar der skulde bestemmes Farver: „Hva' ska' de' vær? Ska' de' vær' Pellemaling, Olleblout eller Delesjancegult?“

Blev der endelig kostet lidt Maling paa Inventaret i Datidens Bondehjem, gjaldt det især de gamle Møbler og Kister, Lemmene for Ildstedet og Dørene for Alkoven.



Prædikestol og Altertavle i Flemløse Kirke.

Lad os med Jørgen Olrik kigge lidt paa Farverne i et saadant Hjem. Han skriver i „Nordisk Kulturkunst“ i en Afhandling om „Folkekunst i Danmark“ bl. a. følgende: „Træværkets og de vævede Stoffers Farver kan være brogede, men er dog sjældent stemt op i de rigtig høje Toner; en kraftig, men dog ret dyb grøn eller blaagrøn Farve, kan vel snarest siges at være Yndlingsfarven, mens rødt som oftest kun bruges til Staffering“.

Videre skriver han:

„Hyppigst hos Bønderne var den barokke Kistetype med buet Laag og dekorativt smedet Jernbeslag samt rig paamalet stiliseret Blomsterdekoration, sjældnere med isprængte Figurfremstillinger. Det er især paa disse Kister, at „Bondeblomsterne“ breder sig, bestaaende af store barokke Tulipaner, Roser, Kranse m. m., der oftest er af stor dekorativ Virkning og røber en ejendommelig Tillæmpning af Barokkens Ornamentik“.



Et Maleri efter Altertavlen i Nr. Broby Kirke.  
Maleriet er udført af N. Lindberg, Nr. Broby.

Tidligere fandtes saadanne Kister sammen med gamle Skabe og Chatoller i Storstuen paa hver eneste Gaard paa Landet. De var ofte klodset og naivt udført, da de for Størstedelens Vedkommende var Husflid, men der var anvendt stor Flid paa Dekorationen og ikke sparet paa Farverne.

Om „Storstuen“ skriver Museumsinspektør, Arkitekt H. Zangenberg i „Fynsk Hjemstavn“, Maj 1932: „Fra Bryggerset kom man ind i Storstuen eller Forstuen, der oprindeligt, som alle de andre Stuer, havde Lergulv. En stor flad Kampesten var anbragt i Gulvoverfladen lige inden for Døren, bag det høje Dørtrin, for at tage imod det første og største Slid paa Gulvet. Storstuen var en lige saa anselig Stue som Nystuen, undertiden endnu større, og Væggen var her altid hvidtede i ældre Tid. I Stuen var der en aaben Skorsten, hvori Ildstedet kun sjældent blev benyttet, ogsaa for dette var der anbragt Trælemme, som kunde være malet røde, blaa eller grønne. Op til Skorstenen kunde der være anbragt en Alkove med Skydedøre, og Sengestedet var ofte bemalet med Blomster, Fugle og Ranker eller Navnetræk“.

Som man ser, var Bohavet i et almindeligt Hjem begrænset til det nødtørf-tigste. Udover Døre og Vinduer var der kun lidet at male, og mange Gange veg Bonden ikke tilbage for selv at gribe Penslerne.

Landmalernes Chance var Arbejder paa Herregaarde og i Kirker, hvor der var noget at male, og hvor man ikke var bange for at ofre paa Udsmykningen, selv om Honoraret efter Nutidens Maalestok ikke var overdaadigt. Under disse Omstændigheder var Maleren ligesaa meget Landmand, som han var Haandværker.

Han passede sin Jordlod og sine faa Kreaturer. Dagliglivet gik sin rolige, adstadige Gang Aaret rundt med Almanakken. Tidlig og silde maatte han være paa Færde for at tjene til det daglige Brød.

Fyns Stifts Malermesterforenings gamle Æresmedlem, H. P. Hansen, Harnstrup, fortæller saaledes om, at da han etablerede sig i Maj 1885, overtog han et gammelt og forfaldent Hus med godt 5 Tdr. Land og en Ko. Han tog fat med frisk Mod, men det kostede mange Aars haardt Arbejde, før han fik Jorden under Kultur og det gamle Hus ombygget. Hansen solgte det i 1933 med en Besætning paa 5 Kreaturer.

Selv om Tiden nok bedredes efterhaanden fra omkring Midten af Halvfemserne, da Prisniveauet atter begyndte at stige, og man paa en solid Basis og med friske Kræfter gik Opgangstiden i Møde, var Bedringen af Landmalernes Kaar ikke overvældende store. Der var Kamp om Kunderne, og alle Kneb gjaldt i denne



Vindinge Kirke.  
Malerarbejde udført af A. Jensen, Rosilde.

Kamp. Afdøde Malermester H. J. Knudsen, Kauslunde, fortalte engang om et Par Brødre fra Middelfart, der gik særligt rationelt til Værks i 1898, da Knudsen begyndte for sig selv. De spændte for Vognen tidligt om Morgenen, fyldte Ladet med Bøtter og Pensler og tog saa paa Tourné ud i Oplandet — til stor Skade for de lokale Udøvere af Faget. I hver Gaard og hvert Hus anbefalede de sig med Malerarbejde til meget smaa Priser. De malede f. Eks. en Gangdør for 35 Øre og Vinduerne udvendig for 10 Øre pr. Stk. Med de Priser fik de naturligvis nok at bestille og naar dertil kom, at en Arbejdsfjedervogn blev rensset, malet, staf-feret og lakeret, hentet og bragt for Kr. 10,00, var det ikke underligt, at Standsfællerne maatte bukke under for denne paagaende Konkurrence.

En Trøst havde den virkelig dygtige Maler dog i, at den Tid satte baade Aaring og Dekoration højt. Det var Arbejde, der krævede et dygtigt Haandelag, og her

kunde han ikke slaas ud af illoyale Konkurrenter, selv om han ikke tjente Guld paa Arbejdet.

Den dygtige Maler lagde ofte et imponerende Arbejde i Udsmykningen af en Stue. Vi skal nævne et enkelt Eksempel fra en stor Gaard — et Arbejde fra 1864 af Dekorationsmaleren Wandter: Loftet var dekoreret i Gibsmaleri paa rød Zinnober og blaa Ultramarinbund med smukke haandmalede Snørkler og Blomster. Væggene var holdt i to lyse Farver i Drapfarver med lyst silkefarvet Baand med sirlige Hjørner, og Dørene var hvide.

I Almindelighed var Forholdet det allerbedste mellem Maleren og Kunden. De kendte i Reglen hinanden, var dus, og det intime Samvær, mens Maleren arbejdede paa Stedet, hvor han efter den Tids Sæd og Skik spiste med og undertiden overnattede, bidrog sit til at knytte Forbindelsen mellem Bonde og Haandværker.

Det daglige Arbejde kunde nok lægge Beslag paa sin Mands Tid og var ogsaa interessant nok, men det var alligevel de smaa Oplevelser, der krydrede den daglige Trummerum.

Der fortælles mange Historier om gamle Haandværkere, der var lidt „aparte“ paa den ene eller anden Maade. For Fynboens Vedkommende ligger der altid et Skær af Humor og Godmodighed over Historien, men ogsaa af Udspekulerethed. Mange af disse Beretninger, der i Tidens Løb har erhvervet Anekdotens Karakter, lever stadig i Folkemunde. For Resten var flere af de gamle Haandværkere, og her især Malerne, hele Originaler.

Hvem har saaledes ikke hørt om „Indu“ Niels fra Gummerup By! Han boede egentlig inden for Køng Bys Grænser, men der var en Maler foruden Niels, og han søgte da sit Virkefelt i Gummerup.

Han var døbt Niels Andersen, men hed aldrig andet end „Indu“ Niels. Dette „Indu“ var Niel's Mundheld. Han sagde f. Eks.: „Man kan indu fortælle en Løgn saa længe, saa man selv tror paa den“. Niels gik heller ikke af Vejen for at fortælle en Skrøne, men „smurte saa tykt paa“, at det i Grunden ikke var Meningen, at Tilhørerne skulde tro den. En saadan Krønike afsendtes altid med følgende Udbrud: „Indu Ragan spilleme rentud!“ der skulde garantere dens „Sandhed“.

„Indu“ Niels malede ikke for Penge i egentlig Forstand. Han var af den morsomme og gemytlige Type, der faldt i Snak, hvor han kom frem, og tog sin Snaps og sine „Sorte“ saa godt som nogen, og hvor det traf sig. Saa var Tid og Penge et underordnet Spørgsmaal. Penge havde han aldrig, og det var dyb Sandhed, da han engang sagde til en Kollega: „Du kan indu sagtens, Laurits, Pengene vil nok være ved dig — de har indu aldrig villet være hos mig!“

Om han var længe om et Stykke Arbejde, tog „Indu“ Niels ikke saa nøje. Han skulde engang male et nyt Hus med en Stue paa ca. 5 × 5 Alen. Bræddelofterne og det øvrige Træværk skulde grundes og stryges med Oliefarve to Gange, og Væggene skulde oliemales. Det tog „Indu“ Niels 5—6 Uger at blive færdig med dette Arbejde, men Forholdene var da ogsaa yderst ideelle for ham. Manden og Konen gik paa Dagleje og satte om Morgenen Mad, Brændevin og Kaffe paa Bordet. Baade Flaske og Kaffekande var tomme inden Aften — til Folkenes Forun-



Gammelt Malerværksted.  
Tegnet af H. J. Knudsen, Kauslunde, 1899.

dring, for Niels var ikke just fordrunken. Han var blot ejegod og vilde gerne have Selskab. Naar en Bekendt kom forbi Huset, raabte han ham an: „Kom indenfor. Vi skal lige ha' Kaffen. Den er varm!“ Det betød en „Sort“ — og der gik mange Flasker Brændevin paa den Konto, for Niels' Gæstfrihed var stor. Naa — den Gang kostede Brændevin kun 25 Øre Flasken, og den Sum, „Indu“ Niels fik for at male Huset, var ikke overvættets stor.

Niels døde i 1903, 69 Aar gammel. Flink og tjenstvillig var han, nærmest lidt tossegod, men han var afholdt blandt Folk og især af Børn, som han paa sin Side var særlig glad for. Humør havde han, og glad var han altid, den snurrige Fyr.

„Indu“ Niels hører imidlertid til en svunden Tid. Han repræsenterede paa sin Vis det forrige Slægtleds Haandværker — den muntre, godmodige Svend, der tog sin Tørn og tømte sit Glas, men ogsaa kunde præstere et solidt og godt Arbejde. Hans Forhold — og her gælder det Haandværkerne i Almindelighed og Malerens i Særdeleshed — var kun smaa og knappe. Der maatte slides for det daglige Brød, og man sad ikke med Hænderne i Skødet, men saa tog man ogsaa de smaa Glæder, der skød ind i alt det hverdagsgraa, som oplivende Glimt. Naar en Gaard havde Haandværkere, betød det, at der kom Humør og Livsglæde til Huse. Det gik lystigt til, naar alle var bænket om Bordet . . . . De sad ved Frokosten og skulde have den første Snaps. Gamle Jens Snedker snupper sin. Han saa lidt betænkelig ud, da han havde smagt den, men lige i det samme farer Snedkermesteren op fra Stolen med et Brøl og raaber: „Jeg synes sgu da jeres Brændevin

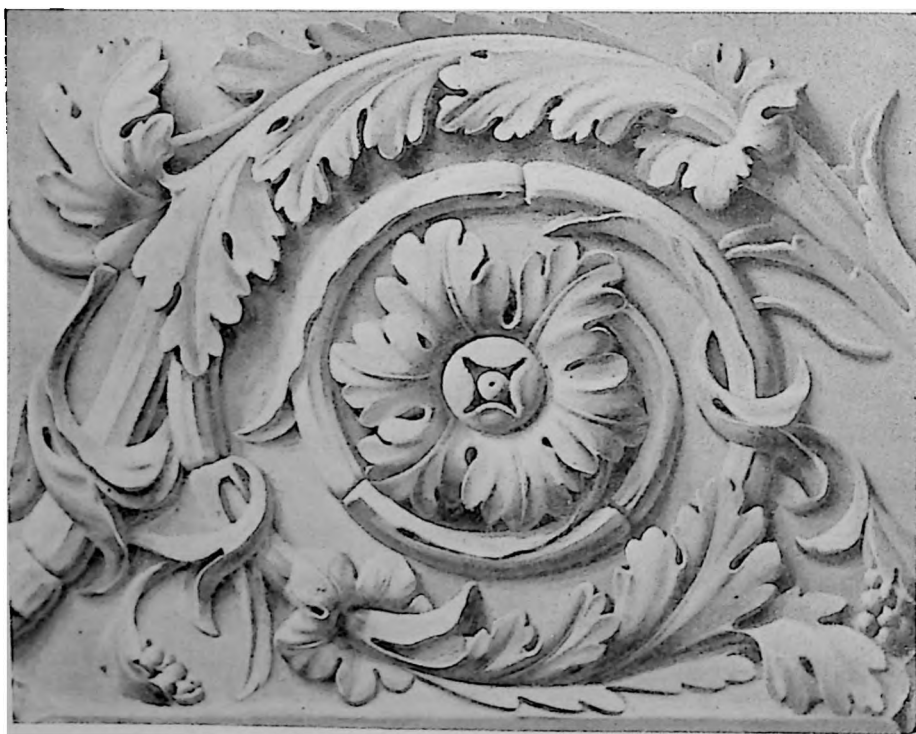
er noget surt i Dag!" Det var Eddikeflasken, der var kommet paa Bordet, men Jens Snedker kunde dy sig. Han syntes, der var flere, der skulde have Lov at smage den bedske Drik.

Ja — det er kun een Beretning blandt mange. Nu hører den Slags smaa Oplevelser til Sjældenhederne. Snapsen er borte fra Hvermands Bord, Tiden er mere nøgtern og kold, og vor Tids Haandværker er præget af sin Tid.

Han bør imidlertid ikke glemme, at det, der førte Fortidens Haandværker gennem onde og smaa Kaar, var Livsglæden og et ukueligt Humør. Han er jo Manden, der arbejder med sin Haand, ikke mekaniseret. Han lever og aander, han elsker sit Fag, der for Malerens Vedkommende har været præget af saa store Omvæltninger i de sidste 25 Aar. Hans sociale Position er hævet, hans økonomiske Forhold er bedret, hans manuelle Færdighed betydeligt udviklet og hans Materialer langt bedre end før.

Vi har kastet Blikket tilbage og har gennem faa Træk fortalt lidt om Datiden og om den Tids Haandværker. Enten han nu er Jyde, Sjællænder eller Fynbo, saa er han dog besjælet af Trangen til som Maler at værne om sit Fags Kultur — og hvad det angaar, kan vore Dages Maler først og fremmest lære af Fortiden, da forlængst afdøde Standsfæller gjorde deres bedste og yderste for at præstere et Arbejde, der kunde blive staaende og for senere Slægter vidne om, at trods vanskelige Kaar og daarlig Betaling undlod den Tids Haandværker ikke at lave et godt Arbejde — et Arbejde, hvis Værdi egentlig ikke kunde udmaales i Penge.

Det er nemlig Haandværkerens Adelspatent i Dag som for 50 eller 100 Aar siden, at det maa siges om ham, at hans Arbejde ikke kan gøres bedre — og hvad den personlige Dygtighed angaar, kan der ikke drages Sammenligninger mellem før og nu.



Gibsarbejde, udført af Malermester A. Petersen, Særslev, i 1897.



Gibsfrise, malet i Aaret 1897 paa Malerskolen i Odense. Malet af Malermester A. Petersen, Særsløv.

## FYNS STIFTS MALERMESTERFORENING GENNEM 30 AAR

Selv om de fynske Landmalere vel ikke har været de daarligst stillede indenfor denne Stand, idet den frodige, fynske Jord jo giver bedre Betingelser for Landmanden og dermed tillige for de Haandværkere, der arbejder for ham, saa var dog Priserne for Malerarbejde paa Landet paa Fyn i Begyndelsen af Aarhundredet ikke ret store. Før den Tid havde de fleste Landmalere et større eller mindre Landbrug ved Siden af Professionen, og denne var da tit Bierhvervet, medens Landbruget var Hovederhvervet, og dette Forhold skulde selvfølgelig ikke bidrage til at hæve Priserne paa Malerarbejdet.

Men med de forbedrede Levevilkaar for Landbruget skete der lidt efter lidt en Ændring i Forholdene.

Hidtil indskrænkede Malerarbejdet paa Landet sig nærmest til de ny Stuehuse, der blev bygget ved Gaardene, og til de gamle og nye Vogne, som man om Vinteren fik paa Værkstedet og malede til en billig Pris med den Begrundelse, at det var Vinterarbejde, og derfor kunde man male dem billigere.

I Halvfemserne var det yderst sjældent, at man havde Brug for Maleren hos Husmændene og heller ikke ret tit hos Gaardmændene, hvor man ofte lod en fingersnild Arbejdsmand eller Husmand give Loft, Døre og Vinduer en Omgang Perlefarve eller Engelskrødt. Tapet havde man kun paa Væggen i en enkelt Stue, og dette kunde Konen i Huset selv saa udmærket hænge paa Væggene med villig Assistance af en Nabokone eller Tjenestepigen. Om der ogsaa kom lidt rigeligt med Klister paa den udvendige Side af Tapetet gjorde ikke saa meget, da Fordringerne til Udførelsen ikke var saa store, og Tapetet ikke var saa sart i Farven, som det man bruger i vor Tid.

Men med de forbedrede Levevilkaar kom der, som sagt, en Ændring.

Nu blev der Penge til nye Møbler, men ny og fine Møbler krævede, at man ogsaa skulde have Stuerne fint malet og tapetseret. Og selv om Daglejeren er aldrig saa fingersnild, kan han dog ikke frembringe en tonefarvet Dør med forgyldte Lister og langt mindre fremtrylle en egetræsmalet Dør med mange Knaster.

Nej, naar det gjaldt, blev der sendt Bud efter Maleren.

Og saa fik Maleren travlt. „Gid Pokker havde det Landbrug!“ tænkte han, da der nu ikke blev Tid til at være hjemme. Tidligt maatte han afsted om Morgen og sent kom han hjem om Aftenen. Og dog maatte han baade Morgen og Aften arbejde ved Landbruget for ogsaa at faa det passet. Var der saa meget at bestille, opgav Maleren tilsidst helt Landbruget.

Men først da fik han for Alvor Øjnene op for, at naar han skulde leve alene af Haandværket, maatte han ogsaa have lidt mere for sit Arbejde, end han havde faaet hidtil. Det kunde desuden være helt rart, om ogsaa Kollegerne i Omegnen kunde indse det samme. Naar der var Arbejde nok til alle, var der jo ingen Mening i at gaa og underbyde hinanden, saa ingen tjente noget. Det gik tilmed kun ud over Kunderne, da billigt Arbejde næsten altid betød daarligt Arbejde. Der maatte jo „files“ paa alle Leder og Kanter for at der kunde blive en Smule Udbytte.

I gamle møenske Blade fra 1849—50 er meddelt en Prislister fra en Malermester, der dog (som almindeligt var), forlanger Kost og Logi paa Stedet. Det hedder i denne:

1 Fag Blyvinduer malet udvendig .....	6 Skilling
do. indvendig .....	10 —
1 Fag Vinduer m. Træsproser udvendig .....	10 —
do. indvendig .....	12 —
En almindelig Dør malet perlegraa .....	12 —
En Træstol, rød eller brun .....	8 —
Limfarve paa en Kakkelovnsplads og en Kakkelovnsplads marmoreret .....	32 —

Priserne har jo nok paa dette Tidspunkt været noget lignende paa Fyn, og endnu i Begyndelsen af dette Aarhundrede var følgende Priser meget almindelige her:

Opsætning af Tapet pr. Rulle	20 á 25 Øre
En Dørside malet Egetræ	150 á 200 -
1 Træstol aaret og lakeret	45 -
En fin Char-a-banc	25 á 30 Kr.

Og det maa tilføjes, at til den Pris fik Vognen en meget fin Behandling, bl. a. flere Gange Spartling, Vandslibning og 3 Gange Lakering.

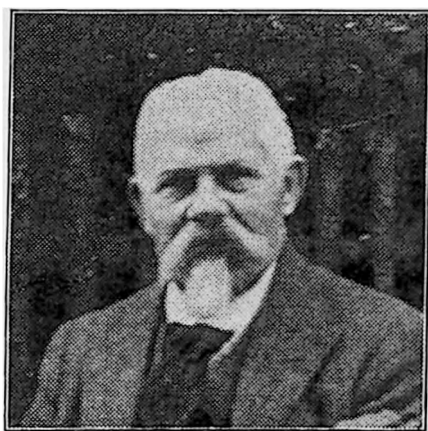
Men man maa paa den anden Side heller ikke glemme Kronens større Købekraft og den Omstændighed, at Svendelønnen kun var 12 til 15 Kroner om Ugen plus Kost og Logis. Og da der, som bekendt, ikke den Gang var noget, der hed Arbejdsløshedsunderstøttelse, var det meget almindeligt, at Svenden blev hos Mesteren om Vinteren for Kost og Logis alene, fremfor at tage til sit Hjem eller gaa paa Landevejen. Desuden fik man i Almindelighed Kosten, hvor man arbejdede.



Det synes, som om det er paa Vestfyn, at Tanken først har slaaet an om at oprette en Forening for Landmalere. Den 15. Februar 1900 dannedes i Assens en Forening under Navn af: „Malermesterforeningen for Assens og Omegn“. Men denne Forening havde det første Aar kun Medlemmer i selve Assens.

Foreningens Bestyrelse bestod af L. R. Larsen, Fmd., P. Lysholt og N. M. Carstensen. Ved Møder afholdt i Assens den 7. Februar 1901 og i Tommerup den 25. Februar samme Aar fik man saa Tilslutning fra 13 Landmalere, og der valgtes en Bestyrelse bestaaende af ovennævnte tre Assensmalere samt R. Pedersen, Haarby, og P. D. Petersen, Aarup.

De 13 Landmalere, der allerede i 1901 indsaa Betydningen af Organisation af Malermestre paa Landet, var følgende: H. J. Rasmussen, Glamsbjerg, L. Fr. Nielsen, Bred, R. Pedersen, Haarby, N. Thorslund, Jordløse, H. Nielsen, Ebbe-



P. D. Petersen, Aarup.

rup, H. Christian Andersen, Tommerup, H. L. Simonsen, Ebberup, P. D. Petersen, Aarup, R. Jacobsen, Thurup, H. P. Hansen, Lundager Mark, Knudsen, Haarby, Nielsen, Skydebjerg, og Olsen, Mygindlund.

Denne Forening har rimeligvis fra Begyndelsen paataget sig større Opgaver, end der den Gang kunde løses, idet der ogsaa skulde dannes en Hjælpekasse, af hvis Midler der først skulde uddeles en Understøttelse, naar disse beløb sig til 500 Kroner. Ligeledes skulde der udbetales Sygehjælp til syge Medlemmer i et Tidsrum af 13 Uger, og disse Penge skulde Formanden opkræve ugentlig hos de andre Medlemmer. Ved alle Licitationsarbejder skulde en større Procentdel af Licitationssummen indbetales til nævnte Hjælpekasse, ligesom der ogsaa var en større Mulkt for at paatage sig Arbejde under den vedtagne Prisliste.

Det var store Opgaver for en Forening paa godt tyve Medlemmer, og Foreningen sygnede da ogsaa langsomt hen og endte med igen kun at bestaa af Malermestre i Assens under Navnet: Assens Malermesterforening.

Først i Januar Maaned 1906 indbød saa Malermestrene Larsen, Magtenbølle, Hestehauge, Gribsvad, og Nielsen, Blommenslyst, til et Møde, der afholdtes den 16. Januar 1906 i Vissenbjerg Kro, og her vedtoges det at indbyde samtlige Lands-

bymalere i Fyns Stift til et Møde paa Fyns Forsamlingshus i Odense den 14. Februar for at søge dannet en Forening af Landsbymalere.

Ved Mødet paa Fyns Forsamlingshus i Odense den 14. Februar 1906 stiftedes Foreningen: Fyns Stifts Landsbymalere (dette Navn blev ved Generalforsamlingen d. 30. Januar 1909 forandret til: Fyns Stifts Malermesterforening). Der var til dette Møde mødt 29 Malere, som alle indmeldte sig i Foreningen og betalte 1 Kr. i Indskud. Efter Opfordring var en tidligere Maler, Lærer Ejlersen, Skallebølle, kommen tilstede og holdt et indledende Foredrag om Organisationens Betydning. Der valgtes derpaa en foreløbig Bestyrelse med Fr. Nielsen, Bred, som Formand.

Den 17. April 1906 var der atter sammenkaldt til Møde, hvor der optoges 18 ny Medlemmer, der vedtoges Love og valgtes en Bestyrelse paa 15 Medlemmer. Foreningens første Bestyrelse kom til at bestaa af følgende: Fr. Nielsen, Bred, Formand, Kilian, Ullerslev, Nielsen, Kølstrup, Rasch, Lunde, Jensen, Sletterød, Nielsen, Otterup, Jørgensen, Ejby, Knudsen, Haarby, Nielsen, Hølmehave, Nielsen, Nr. Aaby, Bruun, Mesinge, Ludolph, Stenstrup, Andersen, Kappendrup, Mortensen, Ringe, og Bruun, Kappendrup St.

Til Revisorer valgtes: Petersen, Særslev, og Larsen, Nørreby.

Foreningens første Lov var saalydende:

Foreningens Navn:  
Fyns Stifts Landsbymalere.

§ 1.

Foreningens Formaal:

- a) ved Sammenkomster at forhandle om Fagets Interesser.
- b) saavidt muligt at give Medlemmerne Lejlighed til at se og prøve ny Materialer og Værktøj, som Tidens Udvikling frembringer.

§ 2.

Medlem kan enhver Landsbymaler i Fyns Stift blive, som driver selvstændig Malerforretning eller bestyrer en saadan. Anmodning om Optagelse sker ved Henvendelse til et af Bestyrelsens Medlemmer.

§ 3.

Ved Indmeldelse i Foreningen betales 1 Kr. Medlemsbidraget er 2 Kr. aarlig.

§ 4.

Bestyrelsen bestaar af 15 Medlemmer, som vælges paa 2 Aar. Hvert Aar vælges 7 à 8 ny Medlemmer i Stedet for de efter Tur fratrædende. Genvalg kan finde Sted. Bestyrelsen vælger selv sin Formand.

## § 5.

Den ordinære Generalforsamling afholdes i Januar Maaned og indvarsles 14 Dage forud. Forslag til samme maa indleveres 8 Dage forinden til Formanden. Generalforsamlingen er beslutningsdygtig, uanset de Mødtes Antal, dog kan Foreningen ikke opløses eller Love forandres, uden Halvdelen af Medlemmerne er mødte. Ekstraordinær Generalforsamling kan ligeledes afholdes, naar Bestyrelsen eller mindst 25 af Medlemmerne forlanger det. Indvarsling til en saadan kan ske med kort Varsel og bekendtgøres ved skriftlig Henvendelse til Medlemmerne. Generalforsamlingen bestemmer, hvor denne næste Aar skal afholdes.

## § 6.

Ved enhver Generalforsamling og ved ethvert Møde føres en Forhandlingsprotokol, som oplæses ved Mødets Slutning og ved det nærmest paafølgende Mødes Begyndelse. Den underskrives af de nærværende Bestyrelsesmedlemmer.

## § 7.

Forinden en Lærling eller Forbundter, der forlader sin Lære i Utide, kan antages af nogen af Foreningens Medlemmer, maa han legitimere sig med et Bevis fra Bestyrelsen for, at han er løst fra sin tidligere Lære. For Antagelse af en Lærling eller Forbundter uden dette Bevis erlægges en Bøde paa 200 Kr. (to Hundrede Kroner) til Foreningens Kasse, og paahviler det Bestyrelsen straks at gøre fornødent Skridt til at indkassere ovennævnte Bøde, om fornødent ved Rettens Hjælp efter Forordning af 25. Jan. 1828.

## § 8.

Ingen kan være Medlem af denne Forening og tillige af Svendenes Fagforening.

## § 9.

Ved Kommunens Malerarbejde, naar det udbydes til offentlig Licitation, er det kun tilladt de i samme Kommune bosiddende Mestre at gøre Tilbud.

## § 10.

I Tilfælde af Foreningens Opløsning, som ikke kan finde Sted, saa længe den tæller 15 Medlemmer, tilfalder Foreningens Midler Nationalforeningen for Tuberkulosens Bekæmpelse.

## § 11.

Udmeldelse af Foreningen maa ske skriftligt til Foreningens Formand og med 6 Mdr.s Varsel.

## § 12.

Ved ekstraordinære Forhold, saavel partielle som lokale Strejker, er det Bestyrelsens Pligt snarest muligt at foretage det fornødne og varetage saavel den

enkeltes som Flertallets Interesser og forpligter Medlemmerne sig til under slige Forhold at støtte hinanden ved Udførelsen af Arbejde, dog mod rimeligt Verderlag.

Vedtaget paa Mødet i Odense d. 17. April 1906.

Fr. Nielsen  
Bred

Fred. Rasch  
Lunde

Peder Ludolph  
Stenstrup

Chr. Nielsen  
Kølstrup

H. P. Nielsen  
Otterup

M. Andersen  
Kappendrup

I disse Love ser man tydelig Slægtskabet med den gamle Forening: Assens og Omegns Malermesterforening, idet alle Paragrafferne omtrent ordret er de samme, som man havde i denne Forening, dog har man nu udeladt Sygepenge og Hjælpekasse og selvfølgelig ogsaa Bødestraffen for at gaa under Prislisten, da man ingen saadan har endnu.

Men det var Prislistespørgsmaalet, som i det første Aar optog det meste af Bestyrelsens Tid, og ved et Møde i Odense den 19. Marts 1907 vedtoges den af Bestyrelsen udarbejdede Prisliste énstemmig.

Foreningen arbejder sig i de følgende Aar støt fremad med stadigt stigende Medlemstal. Ved Generalforsamlingen den 12. Febr. 1910 vælges bl. a. den senere Formand, Chr. Albrechtsen, Ringe, ind i Bestyrelsen.

Medens det i de første Aar af Foreningens Historie nærmest var det gode Sammenhold mellem Mestrene indbyrdes, der tages Sigte paa, kom først meget senere et andet Forhold til indgaaende Drøftelse iblandt Mestrene paa Landet; nemlig Forholdet til Svendene.

Dette Forhold, der nu spiller en saa væsentlig Rolle i Organisationernes Arbejde, havde den Gang ikke den Interesse for de fynske Landmalere, idet ingen af Svendene, der arbejdede paa Landet, var organiseret. Svenden fik sin Løn efter, hvad Mesteren mente, at hans Arbejde var værd, og var Svenden saa ikke tilfreds, kunde han rejse; syntes han derimod, at Forholdene og Lønnen passede ham, saa blev han i Reglen paa samme Arbejdssted hele Sommeren og kom maaske ogsaa igen næste Aar.

Efterhaanden, som Malersvendenes Fagforening fik flere Medlemmer, blev der fra denne Side rettet Henvendelse til de enkelte Mestre om at forhøje Lønnen, idet man rimeligvis mente, at man bedre kunde faa Lønnen forhøjet ved at paavirke Mestrene enkeltvis end ved at gaa til Foreningens Bestyrelse.

I 1913 vedtog Bestyrelsen da at udsende følgende Cirkulære til Medlemmerne:

„Det er kommen til Bestyrelsens Kundskab, at der fra Svendenes Fagforening er sket Henvendelse til Foreningens Medlemmer om at betale en ugentlig Løn af 18 Kr. + Kost og Logi eller 50 Øre pr. Time, har Foreningens Bestyrelse ved-

taget at henstille til Medlemmerne ikke at indgaa paa nævnte Betingelse, men derimod henvise Svendenes Fagforening til Foreningens Bestyrelse, da Foreningens Bestyrelse formener, at en ensartet Optræden i dette Tilfælde er særlig nødvendig."

Imidlertid kom Verdenskrigen 1914, og man kom i Løbet af faa Aar op paa tredobbelte Priser, uden at man havde haft nogen videre Forhandling med Malerforbundet. Selve de forandrede Tider og den fastlagte Løn i Byerne paavirkede automatisk Svendelønnen paa Landet.

I 1913 blev Chr. Albrechtsen, Ringe, valgt til Formand for Foreningen. Der ved kom den Mand til at staa for Styret, der mere end nogen anden Mand har sat sig Præg paa Foreningen og som har betydet saa overordentlig meget for den.



Jens Chr. Albrechtsen, Ringe.

Jens Chr. Albrechtsen blev født i Ryslinge den 31. August 1860. Han begyndte sin Malerforretning i Ringe den 25. Oktober 1884. Af hans 11 Børn er 3 Sønner Malermestre, den næstældste fortsatte efter Faderens Død i 1927 Forretningen i Ringe. Ved Oprettelsen af den tekniske Skole i Ringe i 1893 var Chr. Albrechtsen en af de mest energiske, og han tilbød at undervise gratis i Frihaands-tegning to Aftener om Ugen. Dette uegenyttige Arbejde varede i 4 Aar. Albrechtsen tog ind paa Statens Tegnælærerkursus tre Vintre i Træk sidst i Halvfemserne for at udvide sine Kundskaber, og for at Skolen kunde opnaa Statstilskud.

Under Realskoleforstander Noachs Sygdom i 1916—17 var han Teknisk Skoles Forstander, men iøvrigt virkede han som Skolens Lærer i 27 Aar. Han var i en lang Aarrække Formand for Ringe Haandværker- og Industriforening og valgtes senere til Æresmedlem af denne.

Albrechtsen var tillige kendt som en dygtig Haandværker, og af hans Arbejder kan nævnes: Egeskov, Rynkebygaard, Lammehauge og Tøjstrup; Ringe Kirkes Restaurering i 1916 og det Eichstedske Kapel ved dettes Restaurering for Staten i 1886. Dette Kapel er et af Billedhugger Wiedewelts personlige Arbejder og omtales i Alice Müllers Bog: „Vore Slotte“.

Ved Generalforsamlingen d. 31. Jan. 1914 foretoges en væsentlig Ændring af Foreningens ydre Rammer. Den blev delt i 15 Kredse med hver sin Kredsformand, der tilsammen dannede Bestyrelsen. Paa denne Maade blev Bestyrelsesmandaterne fordelt ligeligt over hele Fyen, og der blev bedre Kontakt mellem

Medlemmerne og Bestyrelsen, idet hvert Medlem havde sin Kredsformand at henvende sig til, ligesom ogsaa denne havde sit bestemte Omraade, hvor han i særlig Grad skulde varetage Foreningens og Medlemmernes Interesser.

Efter Nyinddelingen konstituerede Bestyrelsen sig med Chr. Albrechtsen som Formand, Johs. Schaumann, Aarslev, som Næstformand og Bent Clausen, Bredning, som Kasserer.

Allerede ved Foreningens Dannelse havde de fynske Malere Tanken henvendt paa den faglige Uddannelse. Man var klar over, at det gjaldt om at følge med Tiden for stadig at kunne præstere det Arbejde, som Kunderne forlangte, og at man stadig maatte være opmærksom paa Fremkomsten af ny Materialer og ny Malemaader. Der blev derfor ogsaa tidligt slaaet til Lyd for Tilrettelæggelsen af korte Kursus for Mestrene, og mangfoldige er de Kursus, der afholdes i disse Aar, bl. a. i Odense, Ringe og Nr. Aaby. Der blev ved disse Kursus undervist i Forgyldning, Aaring og Marmorering, og med fremragende Specialister som f. Eks. Christen Mikkelsen, Aarhus, som Lærere.

Disse Kursus har altid samlet mange Deltagere, der interesseret har fulgt Undervisningen, og tillige har det fornøjelige Samvær sikkert bidraget meget til Fremme af godt kollegialt Sammenhold mellem Mestrene.

I disse Aar dukkede en Gang imellem den Tanke op, at Foreningen burde have sit eget Medlemsblad, der, foruden Artikler angaaende Faget, tillige kunde tjene som Meddelelsesmiddel til Medlemmerne ved Indkaldelse til Møder og Generalforsamlinger. Man havde ganske vist en Tid ladet udsende „Haandværkerens Adresse-Avis“ til alle Medlemmerne, men paa Grund af Prisforhøjelse blev dette Blad afsagt, hvorefter en Del Medlemmer privat abonnerede paa „Maler-tidende“.

Men saa vedtoges det paa Generalforsamlingen d. 23. Januar 1915, at Foreningen skulde udgive et Medlemsblad. Man havde modtaget et Tilbud fra Trykkeriet i Ringe, som vilde trykke og udsende Bladet gratis til alle Medlemmerne, mod at Trykkeriet fik Indtægten af Annoncerne. Man modtog dette Tilbud, og Bladet udgik derfor fra April 1915 med Formanden som Redaktør.

I dette Blads Februar-Nr. 1916 findes følgende Artikel af en af Foreningens Stiftere, Larsen, Magtenbølle:

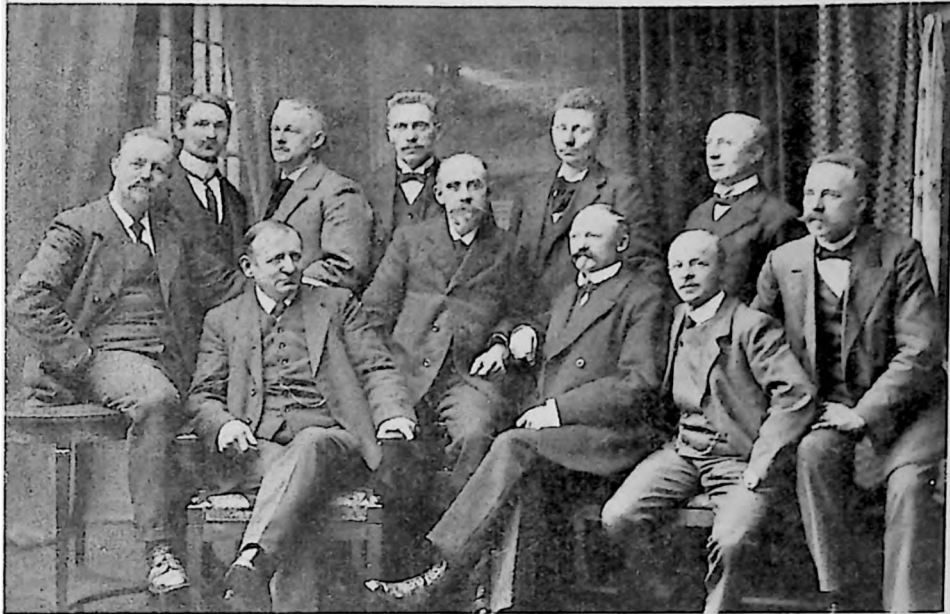
### „Den røde Streg!

Jeg er ikke født paa første Sal og heller ikke i Kælderen! Nej, jeg er født i Skoven, og min Vugge har staaet paa Skovbunden. Min Bussemand som Lille var ikke Politimand og ikke Skorstensfejer, men den røde Ræv.

Den røde Ræv var slem, og ham bar jeg Respekt for; han tog vore Høns, og hvis vi ikke var gode Børn, saa tog han ogsaa os. Den havde da i alt Fald vist Lyst nok.

Moder sagde altid! „Pas paa Ræven!“ Og Ræven og det Røde stod for os Børn som noget ondt, og meget af det, jeg tænkte og gjorde, blev til Rødt.

Jeg husker endnu tydeligt, at vi havde en kridhvid Kat, som jeg en Dag ma-



Foreningens Bestyrelse i 1917.

lede rød med noget Stolpefarve, som Mureren havde brugt Dagen i Forvejen. Jeg var saa stolt af Katten; den var saa nydelig med sin røde Kjole, at jeg, da Fader kom hjem om Aftenen, udbrød: „Fader, du skal bare se Mis, hvordan jeg har malet den kønt rød over hele Kroppen, den ligner akkurat Ræven!“ Og Mis blev præsenteret i sit flotte, ny Kostume, og De kan tro, at den vandt Beundring og Paaskønnelse. Fader sagde endog: „Det var brilliant (et Udtryk, som han gerne brugte). Du har gjort dit Mesterstykke, og du har Sans for Farver, og derfor skal du være Maler, naar du bliver stor!“ Og saadan blev det. Men Fader paa-lagde mig alvorligt en anden Gang at øve min Kunst paa døde Ting frem for paa levende.

Siden fik jeg Lov til at male nogle Bænke i Skoven røde med Dodenkopf, ud-rørt i Bomolje, og jeg syntes, det tog sig vældig godt ud med den røde Farve til den grønne Skov.

Barndommen er svunden for lang Tid siden, men den røde Streg har fulgt mig hele Livet igennem. Den gør Skel. Snart er vi paa den ene Side af den, snart paa den anden. Med den røde Streg maa vi følge, da det er den lige Vej gennem Livet.

Hvor findes ikke den røde Streg? Den findes overalt. Imellem aandeligt og timeligt, mellem Ondt og Godt, mellem Debet og Kredit, mellem Aktiver og Pas-siver osv. osv.

Paa Mødet i Odense den 29. Januar 1916 blev der udtalt, at Arkitekterne havde for stor Indflydelse paa Malerne, at disse endog ikke selv var bestemmende over Farverne, men at man stod under Arkitektens Indflydelse, og at man havde Kunstnere til at udføre Malerarbejdet i Kirker, saa Malerne blot assisterede som en Slags Haandlangere, der skulde lave Kalken til og udføre Kalkning og Lim-farvestrygning, mens Kunstneren udførte det øvrige Malerarbejde.

Dertil maa jeg svare: Malermestrene er Arbejdsgivere; de paatager sig at



Mesterkursus i Nr. Aaby 1919. Leder: Chr. Mikkelsen, Aarhus.

udføre et Stykke Arbejde, hvor baade Haandværk og Kunst er repræsenteret. Arbejdsgiveren er Haandværker, men en Haandværker er ikke — i hvert Fald ikke altid — Kunstner. Derfor maa Haandværkere og Kunstnere søge at finde hinanden og mere og mere arbejde hen til at virke sammen, thi naar først Haandværket arbejder i Forening med Kunsten, kan der præsteres noget Stort og Skønt.

Vi har her i Landet mange gode Kunstnere, som kan smøre paa Lærred Dag ud og Dag ind uden at blive anerkendt som Kunstnere — rigtige Kunstnere med Navn —, og hvis Tilværelse i pekuniær Henseende ikke er misundelsesværdig. Hvorfor kan Malermestrene ikke tilbyde disse unge Akademikere og Kunstnere Arbejde i vore Forretninger for en Tid? Jeg personlig tror, at en ung Kunstner vil være overmaade glad ved at modtage et Tilbud fra en Malermester, hvor han har Udsigt til at kunne tjene en ordentlig Løn for en Tid og samtidig øve sig i Kunsten praktisk, og Haandværksmesteren — tror jeg — vil være lige saa glad som Kunstneren for at faa sit Arbejde udført kunstnerisk. Men Haandværkeren bør være imødekommende og forstaaende overfor Kunstneren, da denne ikke er Haandværker. Faar vi først Haandværk og Kunst til at gaa Side om Side, saa tror jeg, at baade Haandværk og Kunst vil være bedre stillet, da vi gennem dette Samarbejde kan højne Standen og udføre vort Arbejde til Glæde for baade os selv og vore Kunder. Og naar Arbejdet viser noget virkeligt stort og smukt, da er der intet i Vejen for, at vi kan faa ordentlige Priser for vort Arbejde.

— — — Og saa trækker vi en rød Streg!"

Det nystartede Medlemsblad udgik dog kun i fire Aar, der var for lidt Stof, og særlig var der for lidt Annoncer. Trods det ene Tilskud efter det andet til Trykkeren, maatte han tilsidst opgive Forsøget, og Bladet hensov stille i Forsommeren 1919.

Medlemstallet i Foreningen havde i flere Aar ligget omtrent uforandret omkring 150. Ved Verdenskrigens Udbrud i 1914 skete der en Ændring i dette Forhold, idet efterhaanden flere og flere Malere meldte sig ind i Foreningen, thi efter-



haanden som Materiale mangelen blev større, og der blev Rationering paa flere og flere Varer, var man næsten nødt til at slutte sig til i Organisationen for at faa Del i Rationeringen, der som rimeligt var kun kunde foretages gennem Foreningerne.

Til Belysning af Forholdene i denne mærkværdige og skæbnesvangre Tid gengives her, hvad der skrives om Materiale mangelen i Medlemsbladet Maj 1917:

„Den sidste Statistik over vore Materialer er fra 17. Febr. 1917. I Dag aftrykker vi Stigningen pr. 12. Maj med de nuværende Dagspriser, dog maa der til denne Notering bemærkes, at det er yderst vanskeligt at fremskaffe Dagspriserne, idet saa godt som alle Forhandlere nu paa Grund af den skærpede Krigssituation har højst forskellige Priser og tilbyder Varerne herefter.

For Terpentin (saavel vegetabilsk som mineralsk), Tørrelse og Schellak er Lagrene saa godt som udtømte, og disse Varer vil ikke kunne erholdes, det samme vil i nogen Grad komme til at gælde for Lim, forskellige tørre Farver og Møntie, hvor længe Zinkhvidt kan faaes er et Spørgsmaal. Som Helhed kan vel udtales, at bliver Krigen ved i sin nuværende Form, vil vort Fag komme i en meget vanskelig Stilling, efterhaanden som Lagrene her i Landet udtømmes, hvilket nødvendigvis maa ske, idet Tilførslen er standset.“

Derefter følger Tallene, der viser, at Prisstigningen nu er 131 pCt. Men det bliver meget værre endnu. I Løbet af de næste 10 Maaneder stiger Priserne ustandseligt, saa Prisstigningen den 15. Marts 1918 andrager 419,5 pCt.

Her skal lige anføres Prisstigningen paa enkelte af de vigtigste Materialer, sammenlignet med Juli 1914:

	Juli	Marts
	1914	1918
Fernis .....	0,65	5,00
Terpentin (svensk) .....	0,84	6,00
Tørrelse (Siccativ) .....	1,00	6,00
Schellak (opløst) .....	1,60	12,00
Alm. Lak og Hvidlak ...	2,00	5,50
Olieren Zinkhvidt .....	0,64	3,00
do. Okker .....	0,46	2,50
do. Oliehvidt .....	0,26	1,30
Lim .....	1,04	7,75

Dette var den officielle Pris, men mange af de Malere, der var Mestre den Gang, kan sikkert tale med om, hvilke Priser der maatte betales underhaands, naar der jobbedes Mand og Mand imellem, idet de fleste Varer paa dette Tidspunkt var fuldstændig udgaaet paa Lagrene og hos Forhandlerne.

Under disse Forhold var det, at Tanken opstod, om man ikke ved Indmeldelse i „Centralforeningen af Malermestre i Danmark“ kunde gavne Medlemmerne saavel økonomisk som paa anden Maade ved det intime Samarbejde mellem alle danske Malermestre.

Paa Generalforsamlingen den 29. Januar 1918 blev det derfor foreslaaet af Bestyrelsen, at man skulde indmelde sig i „C. M. D.“

Dette Forslag blev imidlertid forkastet af Generalforsamlingen med overvældende Majoritet. Derimod vedtoges det paa Forslag af G. Rasmussen, Tommerup, at sende en Deputation til Indenrigsministeren for om muligt at udvirke, at der foretoges en udvidet Rationering med rimelige Priser paa de Materialer, der skulde tildeles Malermestrene. Deputationen kom til at bestaa af Chr. Albrechtsen, Ringe, A. Jensen, Sletterød, og P. D. Petersen, Aarup. Med prisværdig Hurtighed afrejste Deputationen allerede 2 Dage efter til København og fik Foretræde for Ministeren den 1. Febr. Deputationen blev meget venligt modtaget og forebragte sine Ønsker saavel for Ministeren som senere for den overordentlige Kommission og Industriraadet.

Imidlertid gik Tiden, og udover, at den overordentlige Kommission havde forlangt skriftligt Andragende, som var indsendt, hørte man ikke mere til Sagen.

Da fik Bestyrelsen oplyst, at der var tildelt Københavns Malerlaug og Centralforeningen Fernis og Terpentin til Uddeling blandt deres Medlemmer. Det vakte selvfølgelig livligt Røre indenfor Bestyrelsen, og man vedtog at indkalde til ekstraordinær Generalforsamling om Indmeldelse i Centralforeningen, da man mente, at man kun paa denne Maade kunde faa Andel i det tildelte Kvantum.

Den 27. Marts 1918 afholdtes saa Generalforsamling med følgende Dagsorden: Indmeldelse i „Centralforeningen af Malermestre i Danmark“. Centralforeningens Formand C. Chr. Nielsen, Aarhus, var tilstede og opfordrede til Indmeldelse, og ved Afstemningen stemte alle for Indmeldelsen, ligesom der straks indmeldte sig 53 Medlemmer. Det maa dog her tilføjes, at det ikke var Foreningen som saadan, der blev indmeldt i Centralforeningen, men Medlemmerne var fritstillet og blev derfor indmeldt som Enkeltmedlemmer. I Løbet af ganske kort Tid var dog saa godt som alle Fyns Stifts Malermesterforenings Medlemmer indmeldt i Centralforeningen, idet der indmeldtes ca. 200.

Medlemstallet var nemlig nu naaet op paa godt 200 og steg derefter jævnt, indtil det i 1923 naaede Højden: ca. 250 Medlemmer, hvorefter det atter daledede til omkring 180. I 1935 naaede det paany de 200, hvoraf dog kun en mindre Part er Medlem af Centralforeningen.

I 1915 fik Foreningen sit eget Mærke, som siden den Tid har været anvendt paa Foreningens Tryksager.

En Sag havde i mange Aar ligget mange Medlemmer stærkt paa Sinde. Det var Svendepøven. Allerede i 1915 slog Jørgensen, Knarreborg, til Lyd herfor i Medlemsbladet. Og atter og atter dukkede Spørgsmaalet op ved Møder og Generalforsamlinger, om det ikke var muligt at faa en speciel Svendepøve med Udførelse af et praktisk Stykke Malerarbejde, i Stedet for de ofte meget upraktiske Svendepøver, der blev aflagt ved de tekniske Skoler.

Endelig i 1922 vedtoges følgende: Regulativ for Aflæggelse af frivillige Svendepøver under Fyns Stifts Malerforening:

1.

Der er oprettet en Svendeprøvekommission, der bestaar af Foreningens Formand, Næstformand og Kasserer.

2.

Kommissionen udpeger 2 nærboende Skuemestre, som fører Kontrol med Svendestykkets Udførelse, og som skal optage Rapport over Tiden, som er medgaaet for sammes Udførelse.

3.

Anmeldelse om Prøvens Aflæggelse maa indgives til Formanden senest 1 Maaned før Prøvens Paabegyndelse og indeholde Oplysning om Prøvetagerens Læretid og Alder.

4.

Udgifterne ved Prøvens Aflæggelse afholdes af Foreningens Kasse, dog skal Prøvetagerens Mester betale 5 Kr. til samme.

5.

Svendeprøven skal udføres i Kontakt med det praktiske Arbejdes Krav. F. Eks.:

1. Et Værelse.
2. En Trappegang.
3. En Vogn eller et Møblement.

Saaledes vedtaget paa Generalforsamlingen i Odense den 4. Februar 1922.

Chr. Albrechtsen, Fmd.      Johs. Schaumann.      Chr. Bruun.

Der er i de senere Aar sket en glædelig Fremgang i Antallet af aflagte Prøver. Medens der i mange Aar kun aflagdes 3 à 4 Prøver om Aaret, steg Antallet i 1934 til 11 Svendeprøver, og i 1935 er der aflagt 20 Prøver, og det er rene Festsdage for Forretningsudvalget, naar det er ude for at bedømme alle de udmærkede Prøver. Det er smukke og gedigne Arbejder, der udføres af de unge Svende.

Faste Licitationsregler indførtes i 1920, da det stadigt viste sig, at det uden Anmelderpligt m. m. var ganske umuligt at dæmme op for de mange meningsløse Tilbud, der afgaves til Skade saavel for de Tilbudsgivende Mestre, som for de, der skulde have Arbejdet udført. Man havde ogsaa her for Øje, at det var ønskeligt paa dette Omraade at have Samarbejde med de andre Bygningshaandværkere, hvorfor man fik oprettet en Overenskomst med „Mesterforeningen af Bygningshaandværkere paa Fyn“ om en mere samlet Optræden ved Licitationer. Hidtil har dette Samarbejde af forskellige Grunde dog ikke været til særlig Gavn for nogen af Parterne.

I 1921 oprettedes en ny Kreds (16. Kreds) under Foreningen, idet en Del Malere paa Langeland ønskede at tilslutte sig denne, og Bestyrelsen bestaar herefter af 16 Medlemmer.

Selv om der har været mange Punkter, hvor Medlemmerne ikke har været enige om de forskellige Spørgsmaal, saa var der dog et Spørgsmaal, hvorom man altid var enig, og det var, naar der stilledes Krav om obligatorisk Indmeldelse af alle Centralforeningens Medlemmer i Arbejdsgiverforeningen. Ved Generalforsamlingen den 22. Januar 1921 var Oldermænd Claus J. Olsen, København, kommen til Stede og anbefalede varmt den tvungne Indmeldelse; men trods Oldermændens Anbefaling vedtoges det, at den fynske Forenings Delegerede ved Centralforeningens Generalforsamling skulde stemme imod Indmeldelsen.

Og dette Standpunkt, at man ikke ved Tvang vil drives ind i Arbejdsgiver-



foreningen, indtager alle fynske Landmalere den Dag i Dag og sammen med dem sikkert saa godt som alle Landets øvrige Landmalere.

Ved Centralforeningens Generalforsamling i Aarhus d. 22.—24. Juli 1918 blev den fynske Forenings Formand, Chr. Albrechtsen, indvalgt i Centralforeningens Bestyrelse, hvor han i mange Aar var et skattet og afholdt Medlem.

Hvor afholdt Chr. Albrechtsen var indenfor sin egen Forening fremgaar tydeligt af, at der ved hans 40 Aars Mesterjubilæum i 1924 overrakte ham et Guldur med Kæde, hvortil der var indsamlet hos alle Medlemmerne paa Fyn.

Den 16. Aug. 1927 døde Chr. Albrechtsen paa Ringe Sygehus i en Alder af 68 Aar, og han begravedes paa Ringe Kirkegaard den 21. August under ualmindelig stor Deltagelse.

Ved et Bestyrelsesmøde den 21. Septbr. 1927 valgtes Næstformanden, J. P. Jensen, Flødstrup, til Foreningens Formand, og K. Hansen, Hjallese, til Næstformand.

Ved Sommer-Generalforsamlingen d. 23. Juni 1928 vedtoges det for Fremtiden at stryge denne Generalforsamling, da saa faa mødte, og i Stedet foretage en aarlig Sommerudflugt.

Den 15. Juli 1928 havde man en fornøjelig Sommerudflugt for Foreningens Medlemmer med Damer til Middelfart, og disse Udflugter, der nu er fastlagt til den første Søndag i Juli Maaned, samler Aar for Aar flere Deltagere.

Ved Generalforsamlingen d. 18. Januar 1930 vedtoges det med Akklamation at udnævne P. D. Petersen, Aarup, Jens Madsen, Skamby, og N. Andersen, Ejby, til Æresmedlemmer af Fyns Stifts Malermesterforening.



Fanebæreren, Rovang, Aarup, med Fanen.

P. D. Petersen hører til de kendte Navne indenfor Foreningens Historie. Allerede i 1901 blev han, som tidligere meddelt, indvalgt i Bestyrelsen for „Læssens og Omegns Malermesterforening“, og han var fra første Færd en af de ivrigste og dygtigste Talsmænd for Organisationen her paa Fyn. I mange Aar var han Medlem af Bestyrelsen og i en Aarrække tillige Næstformand. Men særlig vil han mindes af Medlemmerne som den udmærkede Dirigent ved og Leder af Generalforsamlingerne.

I Juni 1935 afgik P. D. Petersen ved Døden i en Alder af omtrent 70 Aar.

Ved Generalforsamlingen den 31. Januar 1931 udnævntes H. P. Hansen, Harndrup Holme, til Æresmedlem.

Ved et Møde i Odense d. 7. Decbr. 1929 fornyedes den tidligere mellem „Mesterforeningen af Bygningshaandværkere paa Fyn“, og „Fyns Stifts Malermesterforening“ indgaaede Overenskomst, idet der tilføjes en ny Paragraf angaaende Licitationer.

Ligeledes fik man i 1929 en Overenskomst med de fynske Tapethandlere ang. Rabat paa Tapet.

Et længe næret Ønske fik Medlemmerne opfyldt i 1931, idet Foreningens Damer med Støtte fra mange af Leverandørerne, skænkede Foreningen en Fane i Anledning af Foreningens 25 Aars Jubilæum.

Ved Jubilæumsfesten, der afholdtes paa Fyns Forsamlingshus den 31. Januar 1931, overrakte paa Givernes Vegne Fru Ludolph, Stenstrup, Fanen til Foreningen. Formanden takkede for den smukke Gave, og de tre Æresmedlemmer: Jens Madsen, Skamby, N. Andersen, Ejby, og P. D. Petersen, Aarup, slog derpaa de 3 Søm i, henholdsvis for Gud, Konge og Fædreland.



Forretningsudvalget: Formand, Næstformand, Kasserer.

P. D. Petersen talte smukt om Bannerets Historie gennem Tiderne, og Centralforeningens Formand, Fr. Therkildsen, Silkeborg, bragte en Lykønskning fra Centralforeningen og talte om Betydningen af Sammenholdet i Foreningerne. Ved den efterfølgende Fællesspisning deltog over 200 Personer. Særlig Indbudte var en Del Leverandører, der havde ydet Bidrag til Fanen, Æresmedlemmerne, Lærer Ejlersen, Skallebølle, og Centralforeningens Formand.

Til Festen var indløbet en Mængde Lykønskningstelegrammer, og der var i Dagens Løb skænket Foreningen mange smukke Blomsterdekorationer.

Der herskede helt igennem en fornøjelig Stemning, hvortil ogsaa bidrog en Del de i Dagens Anledning skrevne Sange.

Ved Generalforsamlingen d. 28. Januar 1933 vedtoges det, at man atter skulde forsøge Udgivelsen af et Medlemsblad, og det overlodes til Formanden at foretage det videre fornødne. Dette førte saa til, at der fra April 1933 atter blev udgivet et Medlemsblad, „Malerbladet“, der udkommer den 15. i hver Maaned.

Det redigeres af Formanden og udsendes gratis til alle Medlemmer og Leverandører. Og takket være Leverandørernes flittige Annoncering deri, har Bladet hidtil kunnet bære sig selv og endda givet et lille Overskud. Et lille Blad som dette kan selvfølgelig ikke bringe saa mange og store Artikler ud til Medlemmerne, som det undertiden kunde være ønskeligt, men det tjener dog altid til Bindemiddel mellem Bestyrelsen og Medlemmerne og mellem Medlemmerne indbyrdes, ligesom man ogsaa sparer Udsendelsen af en Del Tryksager ved at man kan avertere Foreningens Møder og Sammenkomster i Bladet.

Ved en ekstraordinær Generalforsamling den 29. April 1934 vedtoges det, at Lønoverenskomsten, som den gælder for de øvrige Mesterorganisationer indenfor Malerfaget, ogsaa skal gælde for Fyns Stifts Malermesterforening.

Som Kasserere i Foreningen har igennem Aarene forskellige Kollegaer virket, bl. a. A. Jensen, Sletterød, Bendt Clausen, Bredning, P. Ludolph, Stenstrup, og Chr. Bruun, Kappendrup, der har beklædt denne Post siden 1920.

I den nuværende Bestyrelse har følgende Sæde:

J. P. Jensen, Flødstrup, Formand, K. Hansen, Hjallese, Næstformand, Chr. Bruun, Kappendrup, Kasserer, A. Andersen, Kauslunde, A. Nielsen, Nørreby, A. Jensen, Sletterød, Th. Christensen, Seden, S. E. Larsen, Glamsbjerg, C. Andersen, Tommerup, J. A. Madsen, Allested, Aage Hansen, Nr. Broby, P. Chr. Andersen, Ellested, P. Ludolph, Stenstrup, Chr. Pedersen, Gudbjerg, L. Larsen, Pejrup, og Clemmensen, Nordenbro, Langeland.

Revisorer er: Otto Hansen, Pederstrup, og N. P. Nielsen, Tvinde.

# JENS PEDER JENSEN, FLØDSTRUP PR. ULLERSLEV

Formand for Fyns Stifts Malermesterforening



Det var ikke noget let Hverv, Malermester Jens Peder Jensen overtog i 1927, da han afløste Malermester Chr. Albrechten som Formand for Fyns Stifts Malermesterforening — en Stilling, Albrechten havde beklædt med stor Dygtighed og Indsigt igennem en Række Aar indtil sin Død i August 1927.

Jens Peder Jensen var paa det Tidspunkt Foreningens Næstformand, og paa Bestyrelsesmødet den 21. September samme Aar valgtes han til Formand.

Den Kændsgerning, at han uden Afbrydelse har staaet forrest i Foreningens Arbejde i de mellemliggende Aar, turde altsaa være Bevis for, at man dengang valgte den rette Mand. Han hører til dem, der virker i det stille, men ikke mindre energisk, og han har paa værdig Maade taget Arbejdet op efter sin Forgænger.

Jens Peder Jensen er barnefødt i Flødstrup, hvor han har virket Størstedelen af sit Liv, den 23. August 1886. Sin faglige Uddannelse fik han hos Malermester R. P. Petersen, Avnslev pr. Hjulby, i Aarene 1903—07, og den afsluttedes med Svendestykke paa Teknisk Skole i Nyborg den 1. November 1907. I Læretidens tre Vintre frekventerede Jensen forøvrigt samme Skoles Aftenkursus samt Malerskolen i Nyborg Vinteren 1906—07 og Malerskolen paa Vallekilde Vinteren 1908—09.

Efter at have fuldendt sin Uddannelse herhjemme, rejste Jensen til Tyskland, hvor han opholdt sig i 1910—11 for at se sig om og lære Faget at kende under andre Forhold. Denne Studierejse suppleredes i 1911—12 med et Ophold i Tyskland og Schweiz paa Indenrigsministeriets Stipendium.

Sin nuværende Forretning i Flødstrup etablerede han efter Hjemkomsten den 6. Marts 1912. I de forløbne Aar har Jensen udført en Række større og mindre Malerarbejder, hvoraf kan nævnes Restaureringen af Rørbæk Hovedbygning 1915—16, Arbejdet paa Bovense ny Skole 1917 og Restaureringen af Ullerslev Kirke 1928.

Jensen tog allerede tidligt Del i Organisationsarbejdet indenfor den fynske Malerstand, til hvis Formand han, som nævnt, valgtes i 1927, men ogsaa indenfor Centralforeningen har han ydet en smuk personlig Indsats, siden han i 1933 indvalgtes i dennes Bestyrelse.

I denne Forbindelse kan nævnes, at J. P. Jensen i 1933 tog Initiativet til Genoprettelsen af „Malerbladet“, der nu er Medlemsblad for den fynske Forening, og som under Jensens Redaktion er et udmærket Bindeled mellem Medlemmerne indbyrdes.

Af Tillidshverv udenfor Standen beklæder Jensen følgende: Han er Kasserer i Flødstrup Sogns Menighedsraad, Formand og Kasserer i Flødstrup Sogns Ægssalgskreds, Revisor i Flødstrup Sogns Sygekasse, Tillidsmand i Husmandsbrandkassen for Danmark og Husmændenes Ulykkes- og Ansvarsforsikring.



**Aabjerg, Folmer**, Malermester, Nr. Lyndelse pr. Aarslev. Født i Nr. Lyndelse den 2. Marts 1898. Lærte 1912—16 hos Faderen, Malermester J. Chr. Aabjerg, Nr. Lyndelse. Frekventerede Vinteren 1920—21 Ry Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark, Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Nr. Lyndelse 1927, idet han overtog den af Faderen 1885 grundlagte Forretning. Har haft Malerarbejdet ved Søby Søgaard Fængselsbygning og ved en Del af Slottet, Nr. Lyndelse Kirke, Nr. Lyndelse Brugsforening, Freltofte Forsamlingshus, Dømmestrup Forsamlingshus, Nr. Lyndelse Friskole samt flere andre Arbejder i Omegnen.

**Aallmann, Jørgen Rasmussen**, Malermester, Tved pr. Svendborg. Født i Bjerreby, Taasinge, den 3. Decem-ber 1884. Lærte 1899—1903 hos Malermester Markvardsen, Ollerup. Frekventerede Vinteren 1902—03 Dagkursus paa Teknisk Skole i Svendborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet. Etablerede sig i Dunkær paa Ærø 1905, men flyttede 1918 til Tved. Har i Aarenes Løb udført alt forskelligt Malerarbejde paa Egnen. Aallmann er Formand for Tved Sygekasse.

**Albertsen, Chr.**, Malermester, Ommel pr. Marstal.

**Albertsen, Laurits**, Malermester, Stokkeby pr. Ærøskøbing.

\***Albrechtsen, V.**, Malermester, Ringe.



**Andersen, Anders Christian**, Malermester, Flemløse. Født i Køng den 9. November 1883. Lærte 1898—1902 hos afdøde Malermester N. Andersen, Køng, og hos Malermester A. Petersen, Højme. Svendestykke i Odense 1903. Frekventerede Vintrene 1901—03 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og etablerede sig den 1. April 1907 i Flemløse, idet han overtog den af Maler-

mester Rs. Madsen 1895 grundlagte Forretning. Har haft Malerarbejdet ved Restaureringen af Altertavlen og Prædikestolen i Flemløse Kirke, der blev ført tilbage til sin oprindelige Skikkelse, Flemløse Præstegaard samt flere andre Arbejder paa Egnen.



**Andersen, Anders Christian**, Malermester, Vejlbj pr. Røjle. — Født i Veflinge den 21. Maj 1890. Lærte 1910—13 hos Malermester J. Knudsen, Haarby. Frekventerede Vintrene 1913—15 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre, blandt andet i længere Tid hos afdøde Malermester Carl Madsen, Vejlbj. Etablerede sig i Vejlbj 1928, idet han som Svigersøn overtog den af Maler-

mester Carl Madsen 1888 grundlagte Forretning. Har

haft Malerarbejdet ved Røjle Skov Brugsforening samt flere andre Bygninger der paa Egnen.



\***Andersen, Anton Laurits**, Malermester, Kauslunde. Født i Udby Sogn den 19. Oktober 1894. Lærte 1909—13 først i tre Aar hos Faderen, afdøde Malermester Mads Andersen, Udby Sogn, derefter et Aar hos Malermester H. M. Nielsen, Middelfart. Svendestykke for Fyns Stifts Malermesterforening 1933. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Middelfart, deraf de tre Aar Dagkursus, og Vinteren 1919—20 Kerteminde Højsko-

les Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Kauslunde den 1. April 1921. Har haft Malerarbejdet ved Vesterdal Højskole, Udby Kirke, Hovedbygningen til Skrillingegaarden, Udby Pigeheim, Gamborg Skole og Forsamlingshus samt andre Arbejder der paa Egnen. Har blandt andet en Del Arbejde paa Sindssygehospitalet i Middelfart. Andersen er Medlem af Bestyrelsen for Fyns Stifts Malermesterforening samt Formand for dennes 1. Kreds, Kommunerevisor for Gamborg Sogn, Vurderingsmand til Ejendomsskyld og var tidligere Formand for Gamborg Sogns Sygekasse.

**Andersen, Anton Villiam**, Ullerslev. Født i Nr. Højrup den 6. August 1899. Lærte 1914—18 hos Malermester M. Frederiksen, Hundstrup. Frekventerede Vintrene 1916—18 Svendborg Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Ullerslev 1922. Har haft Malerarbejdet ved Ullerslev Mejeri, Brugsforening og Forsamlingshus, Flødstrup Kirke samt andre Arbejder paa Egnen, desuden har Andersen oprettet et moderne Ducolakereri.

**Andersen, C.**, Malermester, Tommerup.



**Andersen, Carl**, Malermester, Ørslev pr. Ejby. Født i Ørslev den 2. Januar 1902. Lærte 1918—22 hos Malermester B. Clausen, Bredninge pr. Assens. — Svendestykke i Odense 1922. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ejby og Vinteren 1921—22 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre der paa Egnen, blandt andet hos Malermester Otto Jørgensen, Ejby. Etablerede sig den

1. Januar 1925 i Ørslev. Udfører alt forefaldende Malerarbejde, saavel Nybygninger som Reparationer.

**Andersen, Edvard**, Malermester, Otterup. Født i Uggerslev den 10. Maj 1912. Lærte 1927—31 hos Malermester G. Andersen, Otterup, og udførte Svendestykke samme Sted 1932. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Otterup. Arbejdede som Svend forskellige Steder, bl. a. hos Malermester Axel Kylborg, Odense, og

Malermester V. Jakobsen, Odense. Etablerede sig i Otterup i 1934. Har haft Malerarbejdet ved Opførelsen af flere af Egnens større og mindre Landbrugs- og Beboelsesejendomme, Villaer m. m. og har Arbejdet for D. S. B. paa Strækningen Tommerup—Assens.



**Andersen, Carl Christian, Malermester, Vantinge pr. Ringe.** — Født i Ejby den 23. September 1882. Lærte 1896—1900 hos Malermester A. Jensen, Sletterød. Svendestykke i Odense 1902. Frekventerede Vinteren 1901—02 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og Sommeren 1908 i Tyskland og som Mestersvend hos Malermester P. Chr. Broholm. Etablerede sig i Vantinge 1927. Har haft Malerarbejdet ved Korinth Landbrugsskole, Vantinge Skole, Brugsforening og Forsamlingshus, Boltingegaard samt flere andre Bygninger paa Egnen.



**Andersen, Georg Alexander, Malermester, Otterup.** Født i Otterup den 18. Marts 1890. Lærte 1904—08 hos Malermester Bruun, Kappendrup. Frekventerede Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz og har desuden gennemrejst Italien, Frankrig og Belgien. Overtog den 23. September 1916 den af Malermester H. P. Nielsen grundlagte Forretning i Otterup.

Har haft Malerarbejdet ved Raadhuset, Kirken, Realskolen, Kommuneskolen og Gæstgivergaarden i Otterup, Frk. Hørlücks Skole i Odense, Gerskov og Skeby Kirker, Hovedbygningerne paa Godserne Ejbygaard, Korup, Ørritslevgaard, Taarnborg, Korsør, Hofmangave samt mange Nybygninger m. m. Andersen er Forstander for Teknisk Skole i Otterup og Lærer ved samme, Medlem af Otterup Sogneraad, Bygningskommission og Svendeprøvekommission, Medlem af Bestyrelsen for Biblioteket og Sangforeningen samt Formand for Borger- og Haandværkerforeningen.



**Andersen, Hans Christian, Malermester, Ebberup.** Født i Flemløse Sogn den 30. Oktober 1888. Lærte 1906—10 hos Malermester H. Nielsen, Ebberup. Svendestykke i Ebberup 1910. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ebberup. Arbejdede som Svend hos Læremesteren samt i Tyskland, Schweiz, Frankrig og Italien. Overtog 1917 den af Læremesteren 1900 grundlagte Forretning i Ebberup. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Andersen er Medlem af Bestyrelsen og Kasserer for Ebberup Haandværkerforening og

var tidligere Medlem af Bestyrelsen for Fyns Stifts Malermesterforening samt Formand for 7. Kreds.

var tidligere Medlem af Bestyrelsen for Fyns Stifts Malermesterforening samt Formand for 7. Kreds.



**Andersen, Johannes, Malermester, Kappendrup.** Født i Nr. Næraa den 17. November 1901. Lærte 1916—20 hos Malermester Chr. Bruun, Kappendrup. Svendestykke for Odense Malerlaug 1920. Frekventerede Vinteren 1919—20 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet samt hos Læremesteren. Etablerede sig i Kappendrup 1925, idet han gik i Kompagni med sin Læremester.

1932 byggede han selv Værksted og begyndte alene, samtidig med, at han indrettede et moderne Ducolakereri. Har haft Malerarbejdet ved Nr. Næraa Kirke, Einsiedelsborg samt flere andre Steder paa Egnen. Andersen er Medlem af Hjadstrup Menighedsraad, Formand for Hjadstrup Sygekasse og Medlem af Bestyrelsen for Hjadstrup Sygeplejeforening.

**Andersen, Martin, Malermester, Viby pr. Nr. Aaby.** Født i Vesterdal den 23. Januar 1896. Lærte 1910—14 hos Faderen, afdøde Malermester Mads Andersen, Vesterdal. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Middelfart og senere tre Vintre Malerskolen paa Teknisk Skole i Middelfart. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og overtog 1930 den af Faderen grundlagte Forretning i Vesterdal, men flyttede kort efter til Viby. Har haft Malerarbejdet ved Udby Kirke, Udby Kro, Romsbro Brugsforening, Rolund Bækgaard samt flere Steder dér paa Egnen. Andersen er Medlem af Bestyrelsen for Udby Sogns Sygekasse.



**Andersen, Marius, Malermester, Glamsbjerg.** Født i Køng den 29. April 1882. Lærte 1896—99 først i to Aar hos Faderen, afdøde Malermester A. Andersen, Køng, derefter et Aar hos Malermester S. Hansen, Faaborg. Svendestykke i Odense 1899. Frekventerede Vintrene 1897—99 Teknisk Skole i Odense og senere Statens Tegnelærerkursus samt Skolen for Dansk Kunsthaandværk i København. Arbejdede som Svend

hos forskellige Mestre i Danmark, Tyskland, Schweiz og Italien, herhjemme blandt andet som Formand hos Malermester N. P. Johansen, København, ved Restaureringen af Kong Georgs Palæ. Etablerede sig i Glamsbjerg den 1. Oktober 1906. Har haft Malerarbejdet ved Teknisk Skole i Glamsbjerg, Glamsbjerg Hotel, Kirkerne i Glamsbjerg, Verninge, Søllested m. fl., Malerarbejdet paa Godset „Krengerup“ samt meget privat Arbejde paa Egnen. Andersen, der er Lærer ved Teknisk Skole i Glamsbjerg siden 1. November 1909, var tidligere Medlem af Bestyrelsen for Fyns Stifts Malermesterforening og Formand for 7. Kreds.

**Andersen, Niels, Malermester, Ejby St.** Født i Gelsted Sogn den 23. Maj 1859. Lærte 1873—76 hos afdøde Malermester Ferd. Andersen, Odense, og som Forbundter hos Malermester N. Jørgensen, Ejby. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Ejby St. 1895. Har haft Malerarbejdet ved flere private Ejendomme i Ejby og Omegn. Andersen er Æresmedlem af Fyns Stifts Malermesterforening.



Chr. Andersen



Peter Christian Andersen

**Andersen, Peter Christian, Malermester, Ellested.** Født paa Maare Mark, Herrested Sogn den 29. Juni 1882. Lærte 1896—1900 hos Faderen, afdøde Malermester Chr. Andersen, Mare Mark. Svendestykke i Odense 1902. Frekventerede Vinteren 1897—98 Teknisk Skole i Nyborg og Vintrene 1898—1902 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos Faderen og hos Malermester Georg V. Bindroth, Firmaet Møllmann & Co. og Geismar, Slotsholmsgade, København. Etablerede sig i Ellested 1916, idet han overtog den af Faderen 1879 grundlagte Forretning, der straks flyttedes til Ellested. Har haft Malerarbejdet ved Restaureringen af Fraugde Gaard, Kirkerne i Ryslinge, Herrested, Hellerup og Ellested, er fast Maler for Godserne „Ravnholt“ og „Lykkesholm“, Hellerup, har haft en Del Malerarbejde paa Sanderum Gaard og iøvrigt haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Ejendomme paa Egnen. Andersen er Medlem af Bestyrelsen for Fyns Stifts Malermesterforening og Formand for 12. Kreds samt Formand for Ellested Borgerforening og Forsamlingshus.



**Andersen, Peter Julius, Malermester, Fjellerup.** Født i Sødingle den 2. Juli 1897. Lærte 1911—15 hos Malermester Chr. Hansen, Strarup. Frekventerede Vintrene 1915—16 og 1919—21 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Fjellerup som Malermester og indrettede senere tillige Ducolakereri. Har haft forskellige Malerarbejder over hele Fyn og paa Øerne.

\***Bechmann (Hansen), Charles Henrik, Malermester, Gislev.** Født i Svendborg den 21. November 1876. —



paa Egnen. Bechmann er Medlem af Gislev-Ellested Sogneraad.

Lærte 1891—95 hos Malermester Johansen, Sakskøbing. — Svendestykke i Sakskøbing 1895. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Sakskøbing og senere privat Malerskole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark, Tyskland, Schweiz og Sverige. Etablerede sig i Gislev den 1. April 1907. Har haft Malerarbejdet ved Gislev Kirke, Gislev Præstegaard samt flere andre Arbejder der



bjerg var Medstifter af Foreningen „Fyns Stifts Landsbymalere“.

**Blæsbjerg, Jens Christian, Malermester, Blommenslyst pr. Holmstrup.** Født i Blæsbjerg, Vigerslev Sogn, den 5. November 1875. Lærte 1889—93 hos Broderen, Malermester Niels Nielsen, Bredbjerg. Svendestykke i Odense 1894. Frekventerede Vintrene 1892—94 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark og Tyskland. Etablerede sig i Blommenslyst 1903. Blæsbjerg



1902 til Bredbjerg. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Bygninger og har i en Aarrække haft alt Malerarbejde for Lensbaron Berner Schilden Holsten paa Godset Langesø og derunder hørende Gaarde, ligesom han paa Slottet Clausholm ved Randers har restaureret de gamle Malerier fra Kong Frederik den 4.s Tid. Blæsbjerg var Medstifter var Foreningen „Fyns Stifts Landsbymalere“.

**Blæsbjerg, Niels Nielsen, Malermester, Bredbjerg pr. Langesø.** Født i Blæsbjerg den 22. Marts 1861. Lærte 1875—79 hos afdøde Malermester Chr. Poulsen, Odense. Frekventerede 1881—83 Malerskolen i Odense og tildeltes Flidspræmie. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og i København samt i Tyskland, bl. a. hos Herzoglicher Hofmaler Adolf Hermann i Sagan. Etablerede sig i Blæsbjerg 1889 og flyttede

\***Boje, J. M., Malermester, Marstal.**

**Broholm, Laurits, Malermester, Præstebro pr. Espe.** Født i Præstebro den 3. Januar 1900. Lærte 1914—18 hos Faderen, Malermester P. Chr. Broholm, Præstebro. Svendestykke i Odense 1920. Frekventerede Vintrene 1915—17 Teknisk Skole i Faaborg og Vintrene 1918—20 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend bl. a. hos Malermester Skodsbøl,



P. Chr. Broholm



Lauritz Broholm



Laurits P. C. Bruun



Peter Martin Bruun

Odense. Etablerede sig i Præstebro 1931, idet han overtog Faderens Forretning, der er grundlagt af Oldefaderen, Malermester Hans Larsen i Aaret 1801. Forretningen er siden gaaet i Arv fra Fader til Søn. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Hillerslev og Vantinge, Øster Hæsinge Præstegaard samt flere andre Bygninger der paa Egnen.

denne til ovennævntes Søn, Peter Martin Bruun, der er født i Emmelev den 23. August 1908. Lærte 1924—27 hos Faderen. Svendeprøve 1927 i Odense med Sølvmedalje. Frekventerede Teknisk Skole i Odense Vintrene 1925—28. Arbejdede som Svend bl. a. i Odense. Rejste i 1930 paa Studierejse til Schweiz, Italien og Frankrig.



**Bruun, Laurits Christian, Malermester, Kappendrup.** Født i Norup den 12. April 1868. Lærte 1882—87 hos sin Farbroder, afdøde Malermester Martin Bruun Thane, Norup. Frekventerede Dagkursus og Aftenskole 1887—88 paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre, bl. a. hos Malermester Jens Madsen, Skamby, i Odense og andre Steder paa Fyn. Etablerede sig i Kappendrup 16. April 1892. Har haft

alt forefaldende Malerarbejde paa Einsidelsborg og paa Kørup fra 1903—23 og har igøvrigt haft Malerarbejdet ved Opførelsen af flere af Egnens større og mindre Landbrugs- og Beboelsesejendomme, Villaer m. m. — Bruun er Formand for 3. Kreds af Fyns Stifts Malermesterforening, Kasserer for Fyns Stifts Malermesterforening og Medlem af samme Forenings Forretningsudvalg samt Medlem af Svendeprøvekommissionen. Han er desuden Kirkeværge i Hjadstrup Sogn, Medlem af Hjadstrup Menighedsraad og var fra 1904—09 Medlem af Hjadstrup Sogneraad.



Martin Bruun Thane

**Bruun, Laurits Peter Christian, Malermester, Emmelev pr. Otterup.** Født i Norup den 12. April 1874. Lærte 1888—92 hos Faderen, afdøde Malermester Martin Bruun Thane, Norup. — Svendestykke i Odense 1892. Frekventerede Dagkursus og Aftenskole paa Teknisk Skole i Odense 1891—92 og besøgte Vald. Schmidts Malerskole i København 1897. Har som Svend hovedsageligt arbejdet for sin Fader. Etablerede sig selvstændig i Emmelev i 1907 og overtog i 1911 den af Faderen

i 1866 grundlagte Forretning i Norup, som da tilsluttedes Sønnens Forretning. Den 1. Januar 1934 overdroges



**Brøndum, Peter Andreas, Malermester Nr. Aaby.** Født i Middelfart den 12. Juli 1891. Lærte 1905—09 hos Malermester G. A. Schwaner, Middelfart. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Middelfart og Vintrene 1906—09 desuden Malerskolen paa Teknisk Skole i Middelfart. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark og Tyskland indtil 1913, da han blev Svend paa Cyklefabriken „Grand“, Nr. Aaby, hvor han

arbejdede som Svend, indtil han 1924 etablerede sig i Nr. Aaby i Kompagni med Malermester V. Hansen. Sammen overtog de nu Fabriken „Grand“s Arbejde i Entreprise og paabegyndte desuden en almindelig Malervirksomhed i Nr. Aaby. Har haft Malerarbejdet ved Dekorering af Indehaveren af Margarinefabriken „Dana“s Villa, en Del Arbejde paa Sindssygehospitalet i Middelfart, Teknisk Skole i Nr. Aaby, Nr. Aaby Brugsforening, Brugsforeningen „Fremtiden“, Nr. Aaby, ved Restaureringen af Nr. Aaby Kirke samt flere andre Arbejder der paa Egnen. Brøndum var 1922—34 Medlem af Nr. Aaby Menighedsraad og Hjælpekasse, er Medlem af Nr. Aaby Sogneraad og Medlem af Bestyrelsen for Nr. Aaby Haandværker- og Industriforening.

**Bæhrendsen, Hans, Malermester, Aarup St.** Født i Bregninge paa Ærø den 31. December 1882. Lærte 1897—1901 hos Malermester Rauer, Marstal. Svendestykke i Marstal 1901. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Marstal og 1919 Statens Tegnælærerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark og Tyskland, blandt andet i Frankfurt a/Main, hvor han frekventerede Kunstgewerbeschule. Etablerede sig i Aarup 1910. Har haft Malerarbejdet ved Restaureringen af Aarup Kirke (udført samtlige Tegninger) samt ved flere andre Bygninger dér paa Egnen. Bæhrendsen er Lærer og Forstander ved Teknisk Skole i Aarup.

**Bødker, Bernhart, Malermester, Troense.** — Født i Troense den 10. December 1892. Lærte 1907—11 hos afdøde Malermester P. Rasmussen, Langaa, Fyn. Fik i

Læretiden privat teknisk Undervisning. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark og Tyskland. Etablerede sig i Troense 1928. Har haft Malerarbejdet ved Menighedshuset i Troense, ved Direktør Tegners Villa samt flere andre Bygninger i Omegnen.

**Christensen, Malermester, Seden pr. Odense.**



\***Christensen, Erik, Malermester, Møllevejen, Marstal.** Født i Omme, Marstal Landsogn, den 4. November 1884. Lærte 1899—1903 hos Malermester Chr. Nielsen, Marstal, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1903. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Marstal den 1. December 1908. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Christiansen, Carl, Malermester, Skamby.**

**Christiansen, Harald Marius, Malermester, Ullerslev.** Født i Nordenbro paa Langeland den 16. Juli 1896. Lærte 1911—15 hos Malermester R. Nielsen, Tryggev. Svendestykke i Odense 1920. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Humble og Vinteren 1919—20 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Ullerslev den 1. Marts 1922. Har haft Malerarbejdet ved Ullerslev og Ellinge Mejerier, Hovedbygningen til „Risinge“, Forsamlingshuset i Ullerslev samt meget andet Arbejde indenfor Faget der paa Egnen.

**Christiansen, Johannes, Malermester, Ejby.** Født i Sletterød den 8. Juni 1887. Lærte 1902—06 hos Malermester A. Jensen, Sletterød. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og etablerede sig i Ejby den 1. Maj 1911. Har haft Malerarbejdet ved Teknisk Skole i Ejby samt flere andre Arbejder der paa Egnen.



**Christoffersen, Hans Peter, Malermester, Bjerne Mark pr. Faaborg.** Født paa Bjerne Mark den 30. Marts 1894. Lærte 1908—12 hos Malermester Johs. Christensen, Horne. Svendestykke i Faaborg 1912. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Faaborg og Vinteren 1919—20 Skolen for dansk Kunsthåndværk i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark, Norge og Nordslesvig. Etablerede sig paa Bjerne Mark 1920. Udfører alt forefaldende Malerarbejde, men er Specialist i Møbelarbejde.

**Christoffersen, Herman, Malermester, Veflinge.** Født i Bogense den 21. Februar 1878. Lærte 1892—96 hos Malermester H. Møller, Odense. Svendestykke i Bøgen 1897. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odense og desuden Vinteren 1895—96 Malerskolen ved samme og Vinteren 1896—97 Malerskolen i Bo-

gense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og i Nordslesvig. Etablerede sig i Viuf 1904, men flyttede 1910 til Veflinge. Har haft forskelligt Malerarbejde paa Egnen. Christoffersen var tidligere i nogle Aar Formand for 2. Kreds, Formand for Hjælpekassen og Formand for Veflinge Forsamlingshus, er Vurderingsmand for Danske Grundejeres Brandforsikring.

**Clausen, Bent, Malermester, Bredninge pr. Assens.** Født i Wedelsborg den 12. November 1879. — Lærte 1895—99 hos Malermester Johan L. Knudsen, Haarby. Svendestykke i Odense 1899. Frekventerede Vintrene 1898—1900 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense og 1902 Rosenthaler Skolen i München. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark, Tyskland, Øst-rig, Schweiz og Italien. Etablerede sig i Emtekær den 20. November 1904, men flyttede 1907 til Bredninge. Har haft Malerarbejdet ved Tanderup Kirke samt flere andre Arbejder der paa Egnen. Clausen var tidligere Kasserer for Fyns Stifts Malermesterforening og Formand for 7. Kreds, er Medlem af Tanderup Sogneraad og Skolekommission.

**Clausen, Rs., Malermester, Bederslev pr. Kapperdrup.**



**Clement, Valdemar, Malermester, Kustrup.** Født i Vejlbj Skov den 2. Januar 1895. Lærte 1909—13 hos afdøde Malermester Carl Madsen, Vejlbj. Frekventerede Vinteren 1918—19 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark og Norge og etablerede sig i Kustrup 1924. Har haft Malerarbejdet ved Stavrbj Søndergaard samt meget andet Arbejde indenfor alle Grene af Faget der paa Egnen og i Fredericia.

**Clemmensen, Peder Christian, Malermester, Turup.** Født paa Baagø den 1. Februar 1898. Lærte 1913—17 hos Malermester Rs. Olsen, Salbrovad. Svendestykke i Assens 1917. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Assens og Vinteren 1917—18 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos Malermester C. Andersen, Tommerup, samt hos enkelte andre Mestre paa Fyn. Etablerede sig i Turup 1923. Har haft Malerarbejdet ved Assens Sygehus, ved Restaurering af Skolerne i Turup og Søby, Brugsforeningen i Turup, Forsamlingshuset i Søby samt flere andre Bygninger der paa Egnen. Clemmensen er Formand for Turup Sygekasse.

**Clemmensen, Viggo, Malermester, Nordenbro.** Født i Magleby Sogn paa Langeland den 3. Juni 1891. Lærte 1905—09 hos Faderen, afdøde Malermester A. C. Clemmensen, Nordenbro. Frekventerede i Læretiden Humble tekniske Skole og fik senere privat teknisk Undervisning i Zürich. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark, Tyskland, Schweiz, Frankrig og Italien. Overtog 1924 den af Faderen 1880 grundlagte Forretning i Nordenbro. Har haft Malerarbejdet ved Restaureringen af Lindelse Kirke, Bagnkop Kirke, Skolerne i Magleby, Magleby Præstegaard samt flere andre

Bygninger der paa Egnen. Har tillige en Del Arbejde for Grevskabet „Tranekær“ og for Fyrvæsenet. Clemmensen er Medlem af Bestyrelsen for Fyns Stifts Malermesterforening og Formand for 16. Kreds.



**Corneliussen, Knud**, Malermester, Bred. Født i Davinde den 8. Oktober 1893. Lærte 1907—11 hos afdøde Malermester P. Hansen, Davinde. Frekventerede Vinteren 1910—11 Malerskolen paa Teknisk Skole i Nyborg. Arbejdede som Svend hos Malermester C. Rasmussen, Marslev, i tre Aar og hos Malermester Røhrmann, Holmstrup, i 10 Aar samt enkelte andre Steder. Etablerede sig i Bred den 2. Januar 1929, idet han over-

tog den af Malermester H. Nielsen 1900 grundlagte Forretning. Har haft Malerarbejdet ved Restaureringen af Vissenbjerg Kirke og Præstegaard samt mange andre Bygninger der paa Egnen.



**Danevig, Hans Lauritz**, Malermester, Husby pr. Ejby. Født i Odense den 22. Februar 1879. Lærte 1895—99 hos Malermester Vilh. Balslev, Odense. Frekventerede Vintrene 1895—97 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark, Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Husby 1924, idet han blev antaget som Maler ved Godset „Wedellsborg“. Har haft Malerarbejdet ved Dekorering af Riddersalen og Gæstefløjten paa Wedellsborg, ved Restaureringen af Greve Friis' Palæ i København, Brahesborg samt flere andre Arbejder der paa Egnen.



**Duch, Claus Marius**, Malermester, Agedrup. Født i Marslev Sogn den 30. December 1884. Lærte i fire Aar hos Malermester Peter Hansen, Davinde. Frekventerede Vinteren 1903—04 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og etablerede sig i Agedrup den 4. Marts 1909. Har i Aarenes Løb udført alt Arbejde indenfor Faget. Duch var 1915—23 Medlem af Bestyrelsen for

Fyns Stifts Malermesterforening, er Formand for Sygeplejeforeningen, Kasserer for Sygekassen og kommunal Revisor.

**Ejlersen, Knud**, Malermester, Vester Hæsinge. Født i København den 21. Marts 1874. Lærte 1892—96 hos Malermester A. Ejlersen, Vester Hæsinge. Svendestykke i Odense 1896. Frekventerede Vinteren 1895—96 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som

Svend hos Læremesteren samt i København og enkelte Steder i Omegnen. Etablerede sig i Vester Hæsinge 1898. Har haft forskellige Malerarbejder der paa Egnen.

**Ejstrup-Nielsen, Malermester, Ørbæk.**

**Enevoldsen, Aksel**, Malermester, Gislev. Født i Søllinge den 30. Juni 1911. Lærte 1926—30 hos Malermester H. C. Nielsen, Kværndrup. — Svendestykke i Svendborg 1935. Frekventerede Vintrene 1928—30 Teknisk Skole i Ringe og Vintrene 1932—34 Malerskolen i Svendborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre, blandt andet hos Malermester Otto Hansen, Pederstrup, og V. Clement, Kustrup. Etablerede sig i Gislev 1935. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Ejendomme.



**\*Eriksen, Carl Emil**, Malermester, Ryslinge. Født i Rudkøbing den 12. Oktober 1878. Lærte 1893—98 hos Malermester H. Rasmussen, Rudkøbing. Svendestykke i Rudkøbing 1898. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Rudkøbing. Arbejdede som Svend hos Malermester Kruse samt enkelte andre Mestre i Aarhus. Etablerede sig i Balle ved Grenaa 1905, men flyttede 1910 til Ryslinge. Har haft en Del Malerarbejde ved

Ryslinge Højskole, Forskole, Forsamlingshus og Brugsforening, Herregaarden „Tøjstrup“, Fabers Rullegardin-fabrik samt flere andre Arbejder der paa Egnen. Har desuden haft Malerarbejdet hos Godsejer Maurier Petersen, Rugaard pr. Hyllested.

**\*Fabricius, Alb.**, Malermester, Ærøskøbing.

**Fredholm, Povl**, Malermester, Bregninge pr. Svendborg. Født i Holte den 10. Oktober 1899. Lærte 1915—19 hos Malermester Christoffersen, Troense. Frekventerede i Læretiden Malerskolen paa Teknisk Skole i Svendborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Svendborg og Sønderjylland. Etablerede sig i Bregninge 1923. Har haft forskelligt Malerarbejde i Svendborg og rundt paa Taasinge. Fredholm foretog 1929 en Studierejse til Verdensudstillingen i Barcelona og 1930 til Tyskland.



C. Riber-Feldt

**\*Feldt, Frits**, Malermester, Tranekær. Født i Tranekær den 3. Juni 1886. Lærte 1900—04 hos Faderen, afdøde Malermester Chr. Feldt, Tranekær. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Zürich. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark, Tyskland, Schweiz, Italien og Rumænien. Etablerede sig i Tranekær 1912, idet han overtog den af Bedstefaderen, Malermester C. Riber-Feldt i 1820 grundlagte Forretning.

Har haft Malerarbejdet ved Tranekær Præstegaard og Skole og stadig haft en Del Arbejde paa Slottet „Trane-



Chr. Feldt



Frits Feldt

kær" og de under Grevskabet hørende Kirker. Udfører igrigt alt forefaldende Malerarbejde.

**Guldbrandsen, Martin, Malermester, Nr. Søby pr. Allested.** Født i Esbjerg den 14. August 1883. Lærte 1900—04 hos Malermester Lars Peter Svendsen, Hannover. Frekventerede to Vintre Teknisk Skole i Odense, Kunstgewerbeschule i Hannover og Professor Vermehrens Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Udlandet, bl. a. Hofmaler Wilke og Dekorationsmaler W. Blecker, Hannover, samt i Schweiz, Frankrig og Italien. Etablerede sig i Nr. Søby 1913 og har her haft meget forskelligt Malerarbejde.

**Hansen, Aage, Malermester, Nr. Broby.** Født i Nr. Broby den 25. Januar 1890. Lærte 1906—10 hos Faderen, afdøde Malermester Niels Hansen, Nr. Broby. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Middelfart og Teknisk Skole i Odense og har desuden gennemgaaet et privat Malerkursus i Odense. Arbejdede som Svend hos



Niels Hansen



Aage Hansen

Faderen og forskellige Mestre i Norge. Optoges 1920 som Medindehaver af Faderens Forretning i Nr. Broby. — Malermester Niels Hansen, der fødtes i Nr. Broby den 12. Februar 1845, grundlagde under meget beskedne Forhold Forretningen i Nr. Broby den 2. Maj 1868. Den Soliditet, der var et Særkende for Hansen, skabte ham imidlertid gennem Tiden en god Kundekreds, bl. a. havde han alt Kommunens Arbejde. Han var Specialist i Marmorering og Aaring og skar selv Skabeloner til sine Loftdekorationer. Ved hans Død den 1. Februar 1926 overtog Sønnen, den nuværende Indehaver, Forretningen for egen Regning og viderefører den efter samme Retningslinier, og hans Søn, Svend Adolf Hansen, der arbejder som Svend i Firmaet, skal med Tiden overtage Forretningen. Aage Hansen er Medlem af Bestyrelsen for Fyns Stifts Malermesterfor-

ening og Formand for 11. Kreds og er desuden Medlem af Bestyrelsen for Nr. Broby Borgerforening, som varetager den derværende tekniske Skoles Interesser.

**Hansen, Alfred, Malermester, Ollerup.** Født i Ø. Skerninge den 7. December 1893. Lærte 1911—15 hos Malermester Markvardsen, Ollerup. Frekventerede Vintrene 1915—17 Malerskolen paa Teknisk Skole i Svendborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Syd-fyn og København. Etablerede sig i Ollerup 1924. Har haft Malerarbejdet ved Opførelsen af Ollerup Haandværkerskole, en Del Arbejde paa Ollerup Gymnastikhøjskole samt ved flere af Egnens større og mindre Landbrugsejendomme og en Del Ejendomme i Svendborg.



**Hansen, Carl, Malermester, Tved pr. Svendborg.** Født i Lunde pr. Stenstrup den 13. April 1898. Lærte 1912—16 hos Malermester Chr. Hansen, Ø. Aaby. Frekventerede Vintrene 1913—16 Malerskolen paa Teknisk Skole i Svendborg samt Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark, Tyskland, Sverrig, Norge, Frankrig, Schweiz og Italien. Etablerede sig i Lunde pr. Stenstrup 1926, flyttede 1928 til

Pejrup og 1931 til Tved. Hansen, der i Udlandet blev uddannet som Specialist i Træmaling og Dekorationsmaling, har ogsaa dette som Speciale i sin Forretning foruden almindeligt Malerarbejde. Har udført Dekorationer til Forsamlingshusene i Vormark og Lunde, Stenstrup Kro samt ved flere private Bygninger og har desuden haft Malerarbejdet ved flere større Ejendomme i Svendborg, ved Tved Skole, Pejrup Brugsforening, flere Herregaarde og Landejendomme paa Egnen. Hansen er Formand for Socialdemokratisk Forening i Tved, Sekretær i Forretningsudvalget i Gudme-Kredsen og Kredsformand under Fyns Stifts Malermesterforening.

**Hansen, Chr., Malermester, Lumby Taarup pr. Beldringe.**

**Hansen, Hans Peter, Malermester, Korsvejen, Faaborg.** Født paa Millinge Mark den 17. Marts 1905. Lærte 1920—24 hos Malermester Petersen, Millinge. Svendestykke i Faaborg 1924. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Faaborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Østrig, Schweiz og Italien. Etablerede sig i Faaborg 1930. Har Værksted for Duco-Lakering.



**Hansen, Frederik Hjalmar, Malermester, Jordløse.** Født i Vantinge den 1. August 1893. Lærte 1908—12 hos afdøde Malermester J. Jensen, Pejrup. Svendestykke i Faaborg 1912. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Faaborg, saavel Aften- som Dagkursus, og Vinteren 1915—16 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark, Norge og en Tid i

Sønderjylland. Etablerede sig i Jordløse 1922. Har haft Malerarbejdet ved Skolen, Mejeriet, Præstegaarden og Brugsforeningen i Jordløse, Trunderup Skoler samt flere større og mindre Arbejder paa Egnen.

**Hansen, Erik Andreas**, Malermester, Kværndrup. Født i Kirkeby den 2. Januar 1877. Lærte 1891—95 hos Faderen, afdøde Malermester Niels Hansen, Kværndrup. Fik i Læretiden privat teknisk Undervisning. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet. Overtog 1903 den af Faderen 1878 grundlagte Forretning i Kværndrup. Har haft Malerarbejdet ved Opførelsen af Trunderup Skole, Kværndrup Brugsforening, Forsamlingshus og Præstegaard, Trunderup Brugsforening samt flere andre Ejendomme der paa Egnen og har desuden haft en Del Arbejde paa „Egeskov“.

**Hansen, Hans**, Malermester, Ommel pr. Marstal.

**Hansen, Hans**, Malermester, Rise pr. Ærøskøbing.

**Hansen, Hans Christian Albert**, Malermester, Haarby. Født i Odense den 6. Februar 1882. Lærte 1898—1902 hos Malermester Fr. Rasch, Lunde. Frekventerede 2 Vintre Teknisk Skole i Otterup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og etablerede sig i Lunde 1908, men flyttede 1915 til Bred. Arbejdede 1918—25 udenfor Faget, men begyndte den 1. April 1925 atter Malervirksomhed, idet han overtog den af Malermester J. Hansen 1913 grundlagte Forretning i Haarby. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Bred Hovedskole, Haarby Brugsforening og Forsamlingshus. Har desuden Vedligeholdelsen af Haarby Mejeri og Herregaarden Løgismose. Hansen er Medlem af Bestyrelsen for Haarby Haandværkerforening.

**Hansen, Hans Peder**, Malermester, Harndrup. Født i Harndrup den 5. Maj 1860. Lærte 1877—81, først i 1½ Aar hos Malermester Block, Harndrup, derefter i 2 Aar hos Malermester Carstensen, Aarhus. Svendestykke i Aarhus 1881. Frekventerede Vintrene 1879—81 Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet samt hos Læremesteren. Etablerede sig i Graderup den 1. November 1883, men flyttede den 1. Maj 1885 til Harndrup Holme og den 1. November 1933 til Harndrup. Hansen har haft Malerarbejdet ved Harndrup og Hølse Stationer, to Gange ved Branderup Forsamlingshus samt ved flere private Bygninger. Hansen blev 1930 udnævnt til Æresmedlem af Fyns Stifts Malermesterforening.

**Hansen, Hans Peter**, Malermester, Strarup pr. Kværndrup. Født i Strarup den 20. Oktober 1892. Lærte 1907—11 hos Faderen, Malermester Chr. Hansen, Strarup. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Ringe og Svendborg. Arbejdede som Svend hos Faderen og overtog 1931 den af ham i 1887 grundlagte Forretning i Strarup. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Rudme Brugsforening, Ryslinge Valgménighedskirkes Præstegaard og Lørup Friskole.

**Hansen, H. C.**, Malermester, Skaarup.

**Hansen, K. M.**, Malermester, Jullerup.

**Hansen, Knud**, Malermester, Hjallesø. Født i Aarslev den 9. Juni 1876. Lærte 1893—97 hos Malermester Vilh. Balslev, Heden, senere Odense. Frekventerede Vintrene 1893—95 og 1898—99 Malerskolen i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Aarslev 1902, men flyttede 1909 til Hjallesø. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens

større Gaarde. Hansen er Næstformand for Fyns Stifts Malermesterforening. Medlem af Forretningsudvalget og Formand for 5. Kreds. Hansen foretog 1904 en Studierejse til Verdensudstillingen i Sct. Louis og til England.

\***Hansen, Lars Christian**, Malermester, Gummerup pr. Glamsbjerg. Født i Gummerup den 13. Februar 1899. Lærte 1913—17 hos Faderen, afdøde Malermester Jørgen Lauritz Hansen, Gummerup. Svendestykke i Odense 1922. Frekventerede 2 Vintre Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre



Jørgen Lauritz Hansen



Lars Christian Hansen

overalt i Landet og overtog 1925 den af Faderen 1887 grundlagte Forretning i Gummerup. Faderen har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Bygninger, bl. a. ved Restaureringen af Køng Kirke. Sønnen viderefører Forretningen efter samme Retningslinier og har bl. a. haft Malerarbejdet paa Hjemstavnsgaarden i Gummerup, og sammen med Malermester Pedersen, Køng, paa „De Gamles Hjem“ i Glamsbjerg. Hansen er Medlem af Bestyrelsen for Hjemstavnsgaarden.



**Hansen, Laurits Emil**, Malermester, Ryslinge Skov pr. Ryslinge. Født i Glamsbjerg den 4. Juli 1903. Lærte 1918—22 hos Malermester M. Andersen, Glamsbjerg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Glamsbjerg og Vintrene 1925—26 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og etablerede sig i Ryslinge Skov den 1. November 1930. Har Malerarbejdet ved Herregaarden „Krumstrup“, Ryslinge Friskole, Brugsforening, Forsamlingshus og Kommuneskole, Mejeriet, for Fabrikant Faber samt ved flere andre Bygninger der paa Egnen.

**Hansen, Niels Peder**, Malermester, Harndrup. Født i Harndrup den 26. Juli 1901. Lærte 1917—21 hos Malermester R. P. Hansen, nu Brænderup. Svendestykke i Harndrup 1921. Frekventerede Vintrene 1921—24 Malerskolen i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og etablerede sig i Harndrup den 7. April 1924, idet han overtog den af Læremesteren grundlagte Forretning. Har haft Malerarbejdet ved Aarup Tuberkulosesanatorium, ved Restaureringen af Harndrup Kirke samt ved mange andre Ejendomme der paa Egnen. Hansen foretog 1934 en Studierejse til Tyskland og Schweiz.





\***Hansen, Marius**, Malermester, Nr. Aaby. Født i Middelfart d. 2. Juni 1887. Lærte 1902—06 hos Malermester H. M. Nielsen, Nr. Aaby. Fik i Læretiden privat teknisk Undervisning hos afdøde Malermester Niels Jørgensen, Ejby. Arbejdede som Svend hos Læremesteren samt hos enkelte andre Mestre paa Fyn. Etablerede sig i Nr. Aaby 1915. Har haft Malerarbejdet ved Restaureringen af Føns Kirke, ved Opførelsen af Nr. Aaby Skole,

Andelsskolen, Føns Skov Skole, Gæstgivergaarden i Nr. Aaby og „Billeshave“ samt mange andre Bygninger der paa Egnen. Hansen, der tidligere var Medlem af Bestyrelsen for Fyns Stifts Malermesterforening og Formand for 1. Kreds, er Lærer ved Teknisk Skole i Nr. Aaby.



**Hansen, Svend**, Malermester, Skaarup. Født i Skaarup den 28. Juni 1896. Lærte 1912—16 hos Malermester H. C. Hansen, Ø. Aaby. Frekventerede Vintrene 1914—16 Malerskolen paa Teknisk Skole i Svendborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og etablerede sig i Skaarup 1927. Har haft Malerarbejdet ved flere Nybygninger der paa Egnen og udfører iøvrigt alt forefaldende Malerarbejde.

**Hansen, Svend Holger Alexander**, Malermester, Tarup pr. Odense. Født i Gundstrup den 17. Oktober 1908. Lærte 1922—26 hos Faderen, Malermester Th. Hansen, Gundstrup. Svendestykke i Odense 1926. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Otterup og Vintrene 1925—29 og 1932—33 Malerskolen i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Tarup 1934.

**Hansen, Thorvald**, Malermester, Gundstrup pr. Otterup. Født i Nr. Aaby den 7. August 1884. Lærte 1898—1902 hos Malermester Hans Nielsen, Nr. Aaby. Fik i Læretiden privat teknisk Undervisning. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet, bl. a. hos Malermester Chr. Bruun, Kappendrup, afdøde Malermester Niels Hansen, Nr. Broby, og hos Malermester J. Petersen, Strib. Etablerede sig i Gundstrup pr. Otterup i 1906. Har haft Malerarbejdet bl. a. paa Baardesø Forsamlingshus, Vellinge Forsamlingshus og Tørresø Nygaard samt iøvrigt ved Opførelsen af flere af Egnens større og mindre Landbrugs- og Beboelsesejendomme og Villaer m. m.

**Hansen, Valdemar**, Malermester, Nr. Aaby. Født i Vejle den 22. Marts 1888. Lærte 1902—07 hos Malermester Vilh. Rasmussen, Vejle. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark, i Norge og derefter paa Cyklefabriken „Grand“, Nr. Aaby, til han 1924 etablerede sig i Kompagni med Malermester P. A. Brøndum. Sammen overtog de nu Fabriken „Grand“s Arbejde i Entreprise og paabegyndte desuden en almindelig Malervirksomhed i Nr. Aaby. Har haft Malerarbejdet ved Dekorering af Indehaveren af Margarinefabriken „Dana“s Villa, en Del Arbejde paa Sindssygehospitalet i Middelfart, Teknisk Skole, Nr. Aaby Brugsforening og Brugsforeningen „Fremtiden“ i Nr. Aaby, ved Restaureringen af Nr. Aaby Kirke samt flere andre Bygninger der paa Egnen.

**Hestehauge, G.**, Malermester, Otterup.

**Holmskov**, Malermester, Nørreskov, Landet, Taasinge.



**Hansen, Oluf**, Malermester, V. Aaby. Født i Sdr. Bjerre den 28. Januar 1895. Lærte 1909—13 hos Malermester Lindberg, Slagelse. Svendestykke i Slagelse 1913. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Slagelse. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt i Landet og etablerede sig i V. Aaby 1921. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Bygninger, bl. a. Pejrup Forskole, V. Aaby Forsamlingshus og Nakkebøllegaard.

**Hansen, Otto**, Malermester, Pederstrup. Født i Pederstrup den 17. December 1884. Lærte 1903—07 hos afdøde Malermester Chr. Andersen, Maare. Frekventerede Vintrene 1905—06 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos Malermestrene K. Hansen, Hjallesø, og Carl Andersen, Tommerup. Etablerede sig i Pederstrup den 1. April 1910. Har haft Malerarbejdet ved Skolen, Præstegaarden og Forsamlingshuset i Sdr. Højrup samt andre Bygninger der paa Egnen. Hansen er Medlem af Bestyrelsen for Sdr. Højrup Hjelpeforening.



**Hansen, Rasmus Peder**, Malermester, Brænderup. Født i Kerteminde den 26. December 1880. Lærte 1895—1900 hos afdøde Malermester H. J. Nielsen, Nyborg. Svendestykke i Nyborg 1900. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nyborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark, Tyskland, Schweiz og Italien. Etablerede sig i Harndrup 1907, men rejste 1924 til Toronto, Canada, hvor han væsentligst

arbejdede som Dekorationsmaler og bl. a. var med til at dekorere flere Teatre og Kirker. 1925 vendte han hjem og nedsatte sig i Brænderup. Har her haft forskelligt Arbejde indenfor Faget og bl. a. udført en Del

**Jacobsen, Herluf Scheffmann**, Malermester, Ejlby pr. Guldbjerg. Født i Ejlby den 11. Februar 1894. Lærte 1908—11 hos Faderen, afdøde Malermester Lars Frederik Jacobsen, Ejlby. Svendestykke i Bogense 1912. Frekventerede 1908—12 Teknisk Skole i Bogense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1920 den af Faderen 1893 grundlagte Forretning i Ejlby. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Ejlby og Smidstrup Præstegaarde, Ejlby Brugsforening og ved Restaureringen af Ejlby Kirke. Jacobsen er siden 1932 Medlem af Menighedsraadet.

**Jensen, Aage**, Malermester, Skamby. Født i Melby den 19. Maj 1911. Lærte 1925—29 hos Faderen, Malermester A. Jensen, Rostrup. Svendestykke i Odense 1929. Frekventerede Dagkursus paa Teknisk Skole i Odense i Vintrene 1928—29, 1931—32 og 1933—34. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet, bl. a. hos Malermester Asbjørn Jensen, Rosilde, og ledede for denne som Mestersvend Arbejdet paa Næsbyholm og Mullerup. Etablerede sig i Skamby den 4. Marts 1935. Jensen har iøvrigt haft Malerarbejdet ved Opførelsen af flere af Egnens større og mindre Landbrugs- og Beboelsesejendomme samt Villaer m. m.

**Jensen, Alb.**, Malermester, Bregninge pr. Ærøskøbing.

**Jensen, Anders**, Malermester, Sletterød pr. Harndrup. Født paa Etterup Mark den 2. Oktober 1869. Lærte 1883—86 hos Malermester J. J. Jepsen, Aalsbo Mark, og Malermester R. Bernt Hansen, Fjellerup Mark. Svendestykke i København 1889. Frekventerede Vintrene 1887—90 Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Italien. Overtog 1894 den af Læremesteren ca. 1875 grundlagte Forretning i Sletterød. Har haft Malerarbejdet bl. a. ved Skolerne i Etterup, Haarslev, Stillebæk, Skovsgaarde, Fjelsted og Sletterød, Fjelsted Brugsforening og Forsamlingshus samt ved Restaureringen af Kirken og Præstegaarden i Fjellerup. Jensen er Formand for 4. Kreds af Fyns Stifts Malermesterforening og for Fjelsted Forsamlingshus.



**Jensen, Jens Asbjørn**, Malermester, Rosilde pr. Lamdrup. Født i Nr. Lyndelse den 29. December 1877. Lærte 1893—97 hos Malermester Jessen Sørensen, Odense, nu Langeskov. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odense og 1897—98 Vallekilde Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Østrig og Italien. Etablerede sig i Rosilde 1902. Har haft Malerarbejdet ved Restaureringen af Vindinge Kirke og Præstegaard, Kullerup Kirke, Vinding Forsamlingshus samt mange af Egnens Bygninger og har desuden haft en Del Arbejde paa „Holckenhavn“, „Biskopstorp“, „Juelskov“ og „Ørbækslunde“. Ved Nyopførelsen malet Næsbyholm ved Sorø og under Restaurering malet Mullerup Hovedbygning. Jensen har tidligere været Formand for 10. Kreds af Fyns Stifts Malermesterforening.

Jensen har tidligere været Formand for 10. Kreds af Fyns Stifts Malermesterforening.

**Jensen, Jens**, Malermester, Søllinge pr. Pederstrup. Født i Ellinge den 18. August 1891. Lærte 1905—09 hos Faderen, Malermester Niels Jensen, Ellinge. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Odense. Arbejdede som Svend hovedsagelig hos Faderen og hos Broderen, Malermester A. Jensen, Ellinge. Etablerede sig i Søllinge 1917. Har haft Malerarbejdet bl. a. ved Søllinge Skole, Forsamlingshus og Præstegaard. Jensen er Medlem af Menighedsraadet.

**Jensen, Johan**, Malermester, Magtenbølle pr. Skalbjerger.

**Jensen, Johannes**, Malermester, Sandager pr. Assens. Født i Barløse den 20. Februar 1893. Lærte 1907—11 hos Malermester H. L. Simonsen, Ebberup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ebberup og 1911—12 Malerskolen i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Italien. Etablerede sig i Barløse den 1. Juli 1914, men flyttede 1915 til Sandager. Har haft Malerarbejdet paa Brahesborg, Vilhelmsborg, 6 af Egnens Skoler, bl. a. i Barløse og Sandager, Kirkerne i Barløse og Sandager, Barløse Forsamlingshus, Sandager Brugsforening, Taarup Mejeri og mange andre af Egnens Bygninger.

\***Jensen, J. P.**, Malermester, Flødstrup pr. Ullerslev. (Omtalen findes paa Side 298.)

**Jensen, Jørgen Christian**, Malermester, Haarby. Født i Haarby den 24. Juli 1901. Lærte 1915—19 hos Malermester J. Knudsen, Haarby. Svendestykke i Odense 1922. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Ebberup og Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og i Grindsted. Etablerede sig i Haarby 1924. Har haft Malerarbejdet bl. a. ved Brugsforeningerne i Haarby, Ryslinge, Søndersø, Strandby, Veddinge, Karrebæk og Kraneled, har malet Inventar paa Haandværker- og Industriforeningens Udstilling i Haderslev. Jensen er Lærer ved Teknisk Skole i Haarby.

**Jensen, Peder**, Malermester, Espe. Født i Refsvindinge den 24. Marts 1879. Lærte 1893—97 hos Malermester Andersen, Maare. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ryslinge 1904, men flyttede 1911 til Espe. Har haft Malerarbejdet ved Espe Kirke, Præstegaard, Forsamlingshus og Brugsforening, Herringe Præstegaard og Egeskov Gods samt andre af Egnens Bygninger. Jensen er Medlem af Bestyrelsen for 12. Kreds af Fyns Stifts Malermesterforening og Næstformand for Espe Sygekasse.

**Jensen, Waldemar Leander**, Malermester, Taarup pr. Frørup. Født i Slude den 28. Februar 1892. Lærte 1906—10 hos afdøde Malermester N. Lund, Frørup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nyborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Frørup 1916. Har haft Malerarbejdet ved bl. a. Taarup Forsamlingshus, opført efter Jensens Tegninger, Taarup Kirke og Brugsforening, Frørup Præstegaard samt flere Bygninger i Nyborg, har desuden haft Malerarbejdet ved Restaureringen af Frørup Kirke. Jensen er Formand for Taarup Forsamlingshus og Vurderingsmand for Svendborg Amts Brandforsikring.

**Jespersen, Jens Peter**, Malermester, Ballen pr. Ollerup. Født i Øster Skerninge den 20. September 1883. Lærte 1898—1902 hos Malermester Lars Jensen, Gesinge, Taasinge. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Svendborg og gennemgik et Kursus paa Dansk Kunsthaandværkerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Ballen 1913. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Øster Skerninge Brugsforening og Forsamlingshus, Ollerup Haandværkerskole samt ved Restaureringen af Øster Skerninge og Drejvø Kirker. Jespersen har tidligere været Formand for 15. Kreds af Fyns Stifts Malermesterforening og er Medlem af Skolekommissionen.



**Johansen, Arvid**, Malermester, Bellinge. Født i Bellinge den 11. September 1906. Lærte 1925—29 hos Malermester Røhrmann, Holmstrup. Svendestykke i Bellinge 1934. Frekventerede Vintrene 1926—29 Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og etablerede sig i Bellinge den 1. November 1933. Har haft meget forskelligt Malerarbejde i Omegnen og i Odense.

**Johansen, Johannes**, Malermester, Nr. Højrup pr. Skamby. Født i Bogense den 3. December 1888. Lærte 1904—08 hos Malermester Chr. Deleuran, Bogense. Svendestykke i Bogense 1908. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skoles Aftenskole. Arbejdede som Svend bl. a. i Bogense og Fredericia samt for De danske Statsbaner, Stationsarbejde fra Horsens til Aarhus. Etablerede sig i Nr. Højrup i 1917. Har haft Malerarbejdet ved Opførelsen af flere af Egnens større og mindre Landbrugs- og Beboelsesejendomme, Villaer m. m., bl. a. ved Nr. Højrup Kirke og Lillemosegaard. Johansen er Medlem af Uggerslev-Nr. Højrup Skolekommission og Repræsentant for Den lille fynske Brandkasse.

\***Jørgensen, Arnold**, Malermester, Skaarup. Født i Oure den 18. Januar 1886. Lærte 1900—04 hos Malermester J. Schoumann, Aarslev. Svendestykke i Jyderup 1907. Frekventerede 1905—08 Malerskolen i Asnæs. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Overtog 1912 den af Malermester Chr. Hansen, nu Øster Aaby, grundlagte Forretning i Skaarup. Har haft Malerarbejdet ved flere Bygninger der paa Egnen og i Svendborg, bl. a. Skaarup Skole.



**Jørgensen, Axel**, Malermester, Højrup. Født i Aarup den 8. December 1884. Lærte 1899—1903 hos Malermester P. Petersen, Aarup. Svendestykke i Aarup 1903. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarup og Vintren 1910—11 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Højrup den 10. Maj 1911. Har haft Malerarbejdet

ved Sallinge Brugsforening, Hillerslev Forsamlingshus og udført en Del Arbejde for Herregaardene „Arreskov“, „Brobygaard“, „Gelskov“, „Nybøllegaard“ samt flere andre Bygninger der paa Egnen. Jørgensen er Medlem af Hillerslev Sogneraad, Vurderingsmand for „De umyndiges Midler“, Salling Herred, og Formand for Højrup Vandværk.

**Jørgensen, Carl**, Malermester, Haastrup. Født i Brobyværk den 7. December 1876. Lærte 1891—95 hos Faderen, afdøde Malermester Mads Jørgensen, Brobyværk. Frekventerede Odense Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark og Amerika. Etablerede sig i Haastrup 1909. Har haft Malerarbejdet ved Skolen, Brugsforeningen, Forsamlingshuset m. m. i Haastrup, Mejerierne i Bøjden og Vester Gesinge, Vester Hæsinge Præstegaard samt ved Restaureringen af Haastrup Kirke og meget andet Malerarbejde der paa Egnen. Jørgensen var tidligere Formand for Værgeraadet.



**Jørgensen, Christian Frederik**, Malermester, Gamby. Født i Ravnbjerg den 20. Juli 1897. Lærte 1911—16 hos Faderen, Malermester H. J. Jørgensen, Tørringe pr. Brobyværk. Svendestykke i Odense 1917. Frekventerede Vintrene 1915—17 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre, bl. a. Malermestrene A. Larsen, Gamby, og Andersen, Ellested. Etablerede sig i Gamby d. 15. April

1925, idet han overtog den af Malermester A. Larsen grundlagte Forretning. Har haft forskelligt forefaldende Malerarbejde der paa Egnen.

\***Jørgensen, Jens Jørgen**, Malermester, Gelsted. Født i Middelfart den 21. August 1863. Lærte 1877—82 hos Malermester Schvaner, Middelfart. Etablerede sig i Gelsted den 1. April 1891. Har haft Malerarbejdet ved Gelsted Kirke, Gelsted Ungdomshjem, Ejby Præstegaard samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Den 1. April 1935 overtog Sønnen, Malermester Henry Jørgensen, Forretningen. Han er født i Gelsted den 25. Januar 1904. Lærte 1919—22 hos Faderen og 1922—23 hos Malermester Jørgen Knudsen, Haarby. Udførte Svendestykke i Haarby 1923 og frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Haarby samt Malerskolen i Odense 1931—32.

\***Jørgensen, Kristian Theobald**, Malermester, Hesselager. Født i Hesselager den 27. Februar 1887. Lærte 1901—05 hos Faderen, afdøde Malermester N. Jørgensen, Hesselager. Svendestykke i Svendborg 1906. Frekventerede Vintrene 1904—06 Malerskolen paa Teknisk Skole i Svendborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark, Tyskland, Schweiz, Italien, Østrig, Ungarn, Rumænien, Ægypten og det meste af Orienten. Etablerede sig i Hesselager 1911, idet han ved Faderens Død overtog den af Faderen 1875 grundlagte Forretning. Har haft Malerarbejdet ved Skolehjemmet i Hesselager og iøvrigt almindeligt Malerarbejde ved Egnens større og mindre Landbrugsejendomme. Jørgensen er Medlem af Bestyrelsen for Hesselager Sygekasse.

**Jørgensen, Lars Christian**, Malermester, Næsby. Født i Guldbjerg den 19. Januar 1893. Lærte 1910—14 hos Malermester Jens Chr. Blæsbjerg, Blommenslyst. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Næsby 1921, et moderne Ducolakereri indrettedes 1933. Har haft Malerarbejdet ved de kommunale Skoler i Næsby og Allesø, en Del Arbejde paa de nordfynske Baner og andre Bygninger.



**Jørgensen, Niels Peder**, Malermester, Tommerup pr. Knarreborg St. Født i Odense den 24. September 1881. Lærte 1895—1900 hos Malermester A. Johansen, Albanigade, Odense. Svendestykke i Odense 1900. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Odense og Kunstgewerbeschule i Zürich. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Østrig, Ungarn, Rumænien, Italien og Ægypten. Etablerede sig

i Tommerup pr. Knarreborg St. den 15. Januar 1905. Har haft Malerarbejdet ved Hovedskolen, Højskolen og Kirken i Tommerup, De gamles Hjem i Tommerup samt mange af Egnens Bygninger, har desuden dekoreret Brylle Kirke. Jørgensen var Medstifter af Fyns Stifts Malermesterforening i 1906 og er Medlem af Bestyrelsen for Teknisk Skole i Tommerup.

**Jørgensen, Olaf**, Malermester, Baaring pr. Asperup. Født i Baaring den 27. Februar 1910. Lærte 1925—29 hos Malermester R. P. Hansen, Brænderup. Svendestykke i Brænderup 1934. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Brænderup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn, bl. a. hos Læremesteren og Malermester N. P. Hansen, Hamdrup. Etablerede sig i Baaring den 1. Februar 1934. Har haft Malerarbejdet ved Modernisering af flere af Egnens Ejendomme m. m.

**Kaas, Villiam**, Malermester, Turø pr. Svendborg. Født paa Turø den 14. Juni 1875. Lærte 1890—94, først i to Aar hos afdøde Malermester P. V. Kaas, Turø, derefter i to Aar hos Malermester L. Rasmussen, Svendborg. Frekventerede Vintrene 1892—94 Teknisk Skole i Svendborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn, bl. a. ni Aar hos Læremesteren i Svendborg. Etablerede sig paa Turø 1914. Har haft Malerarbejdet ved Turø Skole, Posthuset i Vester Skerlinge, Grasten Badehotel og andre Bygninger der paa Egnen samt ved Vedligeholdelsen af Turø Kirke.

\***Kilian, Svend**, Malermester, Aunslev pr. Hjulby. Født i Kerteminde den 21. Oktober 1883. Lærte 1897—1901 hos Malermester P. Kilian, Ullerslev. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nyborg. Arbejdede som Svend udelukkende hos Broderen og Læremesteren. Etablerede sig i Aunslev 1906. Har haft forskelligt forefaldende Malerarbejde paa Egnen. Kilian er Medlem af Aunslev-Bovense Sogneraad og Formand for Børneværnet.

**Klüwer, Carl**, Malermester, Korup. Født i Korup den 26. Juli 1881. Lærte 1896—1900 hos Malermester Niels Nielsen, Bredbjerg. Frekventerede Vinteren 1900—01 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense. Arbej-

dede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark og Tyskland. Etablerede sig i Korup 1905. Har haft Malerarbejdet ved Odense Seminarium, Korup Præstegaard samt flere andre Arbejder i Korup og Odense med Omegn. Klüwer var tidligere Formand for Værgeraadet.

**Knudsen, Anders Rosenlund**, Malermester, Dræby. Født i Odense den 29. Januar 1893. Lærte 1907—11 hos Malermester P. J. Poulsen, Odense. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og etablerede sig i Dræby 1918. Har haft Malerarbejdet ved Dræby Skole, Munkebo Præstegaard, Rosengaarden samt flere andre Arbejder der paa Egnen.



**Larsen, Christoffer**, Malermester, Flemløse. Født i Kærum Sogn den 19. September 1888. Lærte 1903—07 hos Malermester H. Simonsen, Ebberup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Assens. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og etablerede sig i Flemløse 1914. Har haft Malerarbejdet ved Forskolen i Flemløse, Mejeriet i Snave, Bylandsgaarden i Voldtofte, Egelygaard i Strærup samt flere andre Arbejder der paa Egnen.

**Larsen, Hans Christian**, Malermester, Mygindlund pr. Assens. Født i Gamtofte Sogn den 18. November 1871. Lærte 1890—93 hos Malermester Gerhardt, Voldbro. Svendestykke i Assens 1894. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Assens og Vinteren 1894—95 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Mygindlund pr. Assens 1908. Har haft Malerarbejdet ved Holevad Kirke samt flere andre Arbejder der paa Egnen.

**Larsen, Knud**, Malermester, Gesinge, Taasinge. Født i Gesinge den 26. December 1898. Lærte 1921—24 hos Malermester Chr. Pedersen, Guldbjerg. Frekventerede to Vintre Malerskolen paa Teknisk Skole i Svendborg. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og paa Ærø. Etablerede sig i Gesinge 1926. Har haft Malerarbejdet ved Landet Forsamlingshus, Gaarden „Søbo“ i Ny Gesinge samt flere andre Arbejder der paa Egnen og i Svendborg.



\***Larsen, Laurits**, Malermester, Frørup. Født i Ellinge den 8. Maj 1883. Lærte 1902—05 hos afdøde Malermester P. Jørgensen, Ørbæk. Svendestykke i Ørbæk 1905. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ørbæk og Vinteren 1907—08 Malerskolen paa Teknisk Skole i Asnæs. Arbejdede som Svend udelukkende hos Læremesteren og etablerede sig i Frørup 1911. Har haft Malerarbejdet ved Frederikshøj Skole, Brugsforeningen, Præstegaarden og Mejeriet i Frørup, en Del Arbejde paa Frederikshøj og Vibstrupgaard for Greve

Trampe og Proprietær Klein samt meget andet Arbejde der paa Egnen. Larsen var tidligere Medlem af Frørup Menighedsraad og er Kirkeværge for Frørup Kirke.



**Larsen, Laurits**, Malermester, Pejrup. Født i Brænderup den 16. Maj 1906. Lærte 1923—27 hos Malermester J. P. Jensen, Flødstrup. Svendestykke i Flødstrup 1927. Frekventerede Vintrene 1923—26 Teknisk Skole i Kerteminde og Vintrene 1925—27 Malerskolen paa Teknisk Skole i Kerteminde. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark og Schweiz. Etablerede sig i Pejrup den 28. November 1930, idet han over-

tog den af afdøde Malermester Ingvar Jensen grundlagte Forretning. Har haft flere Malerarbejder paa Egnens større og mindre Ejendomme. Larsen er Medlem af Bestyrelsen for Fyns Stifts Malermesterforening og Formand for 15. Kreds.

**Larsen, Nicolai Marius**, Malermester, Staaby. Født i Vierne den 4. December 1870. Lærte 1885—89 hos afdøde Malermester A. Larsen, Vierne. Svendestykke i Odense 1891. Frekventerede Vinteren 1890—91 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hovedsagelig hos Læremesteren og en kort Tid i Tyskland. Etablerede sig i Dalby 1900, flyttede 1905 til Refsvindinge, 1930 til Sandager og 1931 til Staaby. Har haft meget forskelligt Malerarbejde paa Egnen.



**Larsen, Svend Eg**, Malermester, Glamsbjerg. Født i Glamsbjerg den 17. December 1894. Lærte 1909—13 hos afdøde Malermester H. J. Rasmussen, Glamsbjerg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Glamsbjerg, Vinteren 1913—14 Malerskolen paa Teknisk Skole i Asnæs og Vinteren 1919—20 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark og Tyskland. Etablerede

sig i Verringe 1920, men flyttede 1921 til Glamsbjerg. Larsen er Medlem af Bestyrelsen for Fyns Stifts Malermesterforening og Formand for 7. Kreds samt Medlem af Bestyrelsen for Foreningen Glamsbjerg.

**Larsen, Thorvald**, Malermester, Rynkeby. Født i Rynkeby den 18. Januar 1893. Lærte 1908—12 hos Malermester M. Petersen, Rynkeby. Frekventerede Vintrene 1908—11 Teknisk Skole i Kerteminde og Vintrene 1911—12 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark og Norge. Etablerede sig i Rynkeby 1928. Har haft Malerarbejdet ved Brugsforeningen og Præstegaarden i Rynkeby, alt Arbejdet paa Herregaarden „Skovsbo“ samt meget andet Arbejde der paa Egnen.

**Lange, Aksel**, Malermester, Mesinge. Født i Mesinge den 28. Juli 1892. Lærte 1906—10 hos Faderen, afdøde Malermester Marius Lange, Mesinge. Svendestyk-

ke i Kerteminde 1910. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kerteminde. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og etablerede sig i Mesinge 1912, idet han overtog den af Faderen grundlagte Forretning. Har haft forskelligt Malerarbejde paa Egnen.



**Lindberg, Niels**, Malermester, Nr. Broby. Født i Munkebo den 26. Juli 1886. Lærte 1901—05 hos afdøde Malermester Balslev, Højby. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og etablerede sig i Nr. Broby 1909, idet han overtog den af Malermester Fr. Christensen i 1904 grundlagte Forretning. Har udført Dekorationsarbejder ved Dalum Landbrugsskole, ved Kirkerne i Udby, Dalum, Øksendrup, Ørbæk, Brænderup, Inds-

lev, Grindløse og Nr. Næraa samt paabegyndte 1935 Udsmykningen af Forhallen til Odense Raadhus. Lindberg var tidligere Medlem af Bestyrelsen for Fyns Stifts Malermesterforening og Formand for 11. Kreds, var ligeledes tidligere Medlem af Nr. Broby Sogneraad. Lindberg foretog 1930 en Studierejse til Italien og Schweiz paa et Stipendium fra Undervisningsministeriet. Han udstiller paa „Charlottensborg“.



\***Ludolph, Peder**, Malermester, Stenstrup. Født i Stenstrup den 1. April 1869. Lærte 1883—87 hos Faderen, afdøde Malermester H. P. Ludolph, Stenstrup. Svendestykke i Svendborg 1887, antaget med Ros og tilkendt Sølvmedalje. Frekventerede 1883—86 Svendborg Malerskole og 1886—87 Odense Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København, Berlin, Dresden, Hamborg m. fl. Steder. Overtog

1901 den af Faderen i 1865 grundlagte Forretning i Stenstrup. Har haft Malerarbejdet ved mange Bygninger paa Fyn, i Jylland og paa Sjælland, bl. a. Skolerne i Raarud og Stenstrup, Stenstrup Friskole, Kirkeby og Stenstrup Kirker, Stenstrup Præstegaard, Forsamlingshus og Brugsforening, Raarud Brugsforening samt Herregaardene Skjoldemose, Løjtved, Langeskov og Langkildegaard og desuden Ollerup ny Præstegaard. Ludolph er Medlem af Bestyrelsen for Fyns Stifts Malermesterforening, Formand for 13. Kreds af samme og Vurderingsmand for Østifternes Brandforsikring i 31 Aar.

**Lund, H.**, Malermester, Ringe.

**Lyck, Asmus**, Malermester, Tranderup pr. Ærøskøbing.



**Lykkegaard, Carl**, Malermester, Otterup. Født i Odense den 15. August 1898. Lærte 1913—17 hos Malermester H. E. Hansen, Odense. Frekventerede Vintrene 1913—15 Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet blandt andet hos Malermester H. S. Eriksen & Søn, Odense. Etablerede sig i Otterup den 1. April 1934. — Lykkegaard er Medlem af Bestyrelsen og Sekretær for Hvide Kors Otterup Afdeling.

**Madsen, Aage**, Malermester, Morud.



**Madsen, Harald**, Malermester, Vester Aaby. Født i Fjellebroen den 30. Marts 1894. — Lærte 1911—15 hos Malermester Bordier, Faaborg. Svendestykke i Faaborg 1915. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Faaborg og i 1919 og 20 Malerskolerne paa Haslev Haandværkerskole og Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend i Jylland og paa Fyn bl. a. hos Malermester Knippel, Faaborg. — Etablerede sig i Vester Aaby d.

1. Juni 1921. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Bygninger og ved Siden af beskæftiget sig en Del som Kunstmaler. Har siden 1921 været Lærer ved V. Aaby tekniske Skole.



**Madsen, Harald**, Malermester, Vester Hæsinge. Født i Tarup den 31. Maj 1901. Lærte 1916—20 hos Malermester P. Petersen, Fjerritslev. Arbejdede som Svend i Odense samt hos andre forskellige Mestre paa Fyn. — Etablerede sig i Vester Hæsinge 1925. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Bygninger bl. a. Vester Hæsinge Forsamlingshus, Mejeri og Brugsforening, Herregaarden Søbo, „Østrupgaard“ og flere af Om-

egnens Skoler samt ved Restaureringen af Vester Hæsinge Kirke. Madsen er Medlem af Bestyrelsen for Vester Hæsinge Sygekasse. I Forbindelse med Malervirksomheden drives Ducolakereri.

**Madsen, Julius Andersen**, Malermester, Allested. — Født i Humble den 27. December 1888. Lærte 1903—07 hos Malermester A. M. Hansen, Humble. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Allested 1911. Har bl. a. haft Malerarbejde ved Allested Skole og Forsamlingshus. Madsen er Medlem af Fyns Stifts Malermesterforening og Formand for 9. Kreds af samme og har desuden tidligere været Medlem af Allested og Vejle Sogneraad.



**Madsen, Jens**, Malermester, Skamby. Født i Esterbølle den 3. Juli 1850. Lærte i fire Aar hos Malermester Bertelsen, Ørriidslev. Svendestykke i Odense. Etablerede sig i Skamby 1872. Madsen er Æresmedlem af Fyns Stifts Malermesterforening og har tidligere været Formand for Skamby Sogneraad, Regnskabsfører for Brugsforeningen, Revisor for Elektricitetsværket og Repræsentant for Brandkassen.

**Madsen, Mads Holger**, Malermester, Lunde, Nordfyn. Født i Ø. Lunde den 12. Marts 1880. Lærte 1895—99 hos Malermester Knudsen, Esbjerg. Svendestykke i Odense 1899. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Esbjerg og i Vinteren 1898—99 Malerskolen i Odense, samt Vinteren 1900—01 Malerskolen ved Vallekilde Højskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Lunde den 9. Juni 1903. Har oparbejdet en god, solid Forretning med Værksted for Møbel- og Autolakereri.

\***Madsen, Mads Peder**, Malermester, Stenløse pr. Sct. Clemens. Født i Fangel den 17. Maj 1890. Lærte 1905—09 hos Malermester J. L. Knudsen, Haarby. Frekventerede 1909—10 Odense Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København og paa Fyn. Løste Næringsbevis 14. April 1919 og etablerede sig i Stenløse samme Aar. Har haft Malerarbejdet ved mange Villaer i Odense og Omegn, Stenløse Præstegaard og Forsamlingshus, Sct. Clemens Station, hans Mules Gaard i Odense m. fl.

**Madsen, Mads Peter Schøtt**, Malermester, Radby pr. Nr. Søby. Født i Refsvindinge den 16. April 1878. — Lærte 1892—97 hos Malermester R. B. Hansen, Ny Vestergade, Odense. Svendestykke i Faaborg 1897. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odense, senere i Faaborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Overtog 1904 den af Malermester P. Hansen, nu Vester Skerninge, ca. 1900 grundlagte Forretning i Radby. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Søby Søgaard, Nr. Søby og Allested Kirker, Radby Skole og Allested Forsamlingshus. Madsen har tidligere været Formand for 9. Kreds af Fyns Stifts Malermesterforening, har tidligere været Medlem af Allested Sogneraad og Skolekommission, Formand for Sygekassen og er nu dennes Kasserer.



**Malvang, Hans Peter Jørgensen**, Malermester, Ebberup. Født i Flemløse den 29. August 1875. Lærte 1889—94 hos Malermester Gorm Hansen, Millinge. — Svendestykke i Faaborg 1894. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Faaborg, derefter Malerskolen i Faaborg samt Vinteren 1895—96 Vallekilde Haandværkerskole og 1897 besøgte han Rosenthaler Schule i München. Fik 1898 privat Undervisning hos Dekorationsmaler

Ehlers i München. Arbejdede som Dekorationsmaler hos forskellige Mestre i Danmark, Tyskland, Schweiz og

Italien. Etablerede sig i Snave 1903, men flyttede 1910 til Ebberup. Har haft forskelligt Malerarbejde paa Egnen, bl. a. Dekorationsarbejde paa „Frederiksgave“, og driver iøvrigt Kunstmaleri i stor Udstrækning. Malvang var tidligere Medlem af Bestyrelsen for Fyns Stifts Malermesterforening og Formand for 7. Kreds og var i 25 Aar Medlem af Bestyrelsen for Ebberup Haandværkerforening.



**Mogensen, Svend**, Malermester, Sortebro pr. Vejstrup. Født i Sct. Jørgens Sogn ved Svendborg. Lærte 1912—16 hos Malermester Chr. Petersen, Gudbjerg. Frekventerede Vintrene 1913—15 og 1916—17 Svendborg Malerskole. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge. — Etablerede sig i Svendborg 1922, men flyttede 1923 til Sortebro. Har haft Malerarbejdet ved Gudme Skole, flere

Mejerier, større og mindre Gaarde samt andre Bygninger der paa Egnen og i Svendborg.

**Mortensen, Malermester, Ebberup.**



\***Mortensen, Hans Christian**, Malermester, Ringe. Født i Fangel den 8. Marts 1864. Lærte 1878—82 hos Malermester Johs. Hansen, Ringe. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og etablerede sig i Ringe 1892. Har haft Malerarbejdet ved Ringe Centralskole og Realskole, Dyrelund og Damgaard samt mange Beboelsesejendomme i Ringe og Omegn. Mortensen har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Fyns Stifts Malermesterforening.



**Mortensen, Hans Laurits**, Malermester, Ringe. Født i Ringe den 14. Januar 1894. Lærte 1908—12 hos Faderen, Malermester H. C. Mortensen, Ringe. Svendestykke i Ringe 1933. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ringe og 1911—13 Malerskolen i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt i Landet og i Tyskland. Optoges 1933 som Medindehaver af den af Faderen 1892 grundlagte Forretning i

Ringe. Har haft Malerarbejdet ved Ringe Centralskole og Realskole, Dyrelund og Damgaard, Herregaardene Nordskov og Rynkebygaard samt mange Beboelsesejendomme i Ringe og Omegn.

**Nielsen, Asmund**, Malermester, Søndersø pr. Odense. Født i Søndersø den 11. April 1881. Lærte 1895—99 hos Malermester Vald. Petersen, Odense. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odense og senere forskellige Malerskoler i Udlandet. Rejste straks efter udstaaet

Læretid til Tyskland og arbejdede her en Aarrække, hovedsagelig ved Kirkedekoration. Gik senere, under et fleraarigt Ophold i Schweiz, over til Skiltemaleri. Etablerede sig i Søndersø den 1. November 1905. Har udført flere større Malerarbejder paa Egnen, bl. a. Dal-lund Slot og Margaard. Er i de senere Aar hovedsagelig gaaet over til Automobillakering og har ved Nytaar 1936 lakeret 2500 Biler paa sit Værksted, hvor der Aaret rundt beskæftiges 8 á 10 Mand. Nielsen var i en Periode Medlem af Søndersø Sogneraad.



**Nielsen, Aksel**, Malermester, Nørreby pr. Bogense. Født i Kappendrup den 3. Marts 1886. Lærte 1900—04, dels 3 Aar hos Malermester E. P. Nielsen, Otterup, og dels 1 Aar hos Malermester Chr. Bruun, Kappendrup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn, bl. a. hos Malermester Thorslund, Jordløse, Malermester Kilian, Ullerslev, samt Malermester Sørensen, Melby. Etablerede sig i 1908 i Nørreby. Har haft Ma-

lerarbejdet bl. a. ved Nørreby Forsamlingshus, Klinte Kirke samt iøvrigt ved Opførelsen af flere af Egnens større og mindre Landbrugs- og Beboelsesejendomme og Villaer. Har tidligere haft en Del Malerarbejde paa Æbelø under Etatsraad Glückstadt. Nielsen er Formand for 2. Kreds under Fyns Stifts Malermesterforening. — Han har som Mester deltaget i et Fagkursus paa Teknologisk Institut i 1914.



**Nielsen, Hans Jørgen**, Malermester, Gamby. Født i Rørup Sogn den 1. August 1884. — Lærte 1901—05 hos Malermester J. Hestehauge, Gribsvad. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og etablerede sig i Gamby den 1. April 1914. — Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Bygninger bl. a. Haarslev Forsamlingshus og Brugforening, Nørregaard og Skovsgaarde.

\***Nielsen, Hans**, Malermester, Verninge pr. Knarreborg. Født i Verninge den 3. November 1870. Lærte 1887—90 hos afdøde Malermester Traun, Tommerup St. Svendestykke i Odense 1891. Frekventerede 1889—91 Malerskolen i Odense og en Vinter Vallekilde Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Verninge Sogn 1899. Nielsen er Vurderingsformand til Ejendomsskyld i Odense Herred.

**Nielsen, Jørgen Christian**, Malermester, Helnæs pr. Ebberup. Født i Helnæs den 20. September 1878. — Lærte 1893—97 hos Malermester Johan Knudsen, Haarby. Frekventerede 1898—1900 Malerskolen i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig paa Helnæs 1902. Har haft Malerarbejdet ved Helnæs Fyr, Skole,

Brugsforening og Kro samt andre Arbejder der paa Egnen. Nielsen er siden 1909 Vurderingsmand for Østifternes Brandforsikring og har tidligere været Medlem af Menighedsraadet og Hjælpekassen.

\*Nielsen, Chr., Malermester, Marstal.

Nielsen, H. C., Malermester, Kværndrup.



**Nielsen, Johannes**, Malermester, Asperup. Født i Slagelse den 10. April 1878. Lærte 1893—97 hos Malermester Vald. Zingleren, Rude. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Slagelse. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt i Landet og etablerede sig i Asperup 1909. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Bygninger b. a. Asperup Kirke, Skole, Præstegaard og Brugsforening, Baaring Forsamlingshus og

Asperup Mark Brugsforening samt Roerslev Kirke.

**Nielsen, Jørgen Christian**, Malermester, Tarup ved Odense. Født i Paarup Sogn den 11. Maj 1894. Lærte 1912—15 hos Malermester Røhrmann, Holmstrup. Frekventerede en Vinter Odense Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge. Etablerede sig i Tarup 1922. Har haft Malerarbejdet ved flere Bygninger i Tarup og Odense bl. a. Tarup Kommuneskole.



**Nielsen, Mads Christian**, Malermester, Mejlskov. Født den 28. Juli 1895 paa Ejlskov Mark. — Lærte 1. November 1909 til 1. November 1913 hos afdøde Malermester A. Larsen, Vierne, Gamby. Frekventerede i hele Læretiden Teknisk Skole i Bogen og gennemgik samme Skoles Dagkursus 1911—13. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet, bl. a. hos Malermester A. Johansen, Brænderup, og A. Eriksen, Kas-

semose. Etablerede sig i Ørbæk den 1. August 1922 og flyttede i 1929 til Mejlskov. Har haft Malerarbejdet ved Opførelsen af flere af Egnens større og mindre Landbrugs- og Beboelsesejendomme og Villaer samt ved flere Forretningsejendomme i Bogense.

**Nielsen, Marius Andreas**, Malermester, Fangel. Født i Vissenbjerg den 17. Februar 1877. Lærte 1893—97 hos forhenværende Malermester H. C. Andersen, Tommerup. Frekventerede 1897—98 Malerskolen i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Fangel den 18. Februar 1906. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Bygninger, bl. a. Kirkerne i Fangel og Stenløse.

\***Nielsen, Niels Christian**, Malermester, Fjellebro pr. Ulbølle. Født i Aborre den 10. August 1881. Lærte 1898—1902 hos Malermester Carstensen, Assens. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Assens. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i

Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Fjellebro 1908. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Bygninger, bl. a. Ollerup Haandværkerskole og Højskole, Pejrup Forsamlingshus, og har gennem en Aarrække haft alt Malerarbejde paa Nakkebølle Sanatorium.

**Nielsen, Niels Christian**, Malermester, Skydebjerg pr. Aarup. Født i Skydebjerg den 4. Februar 1865. Lærte 1881—85 hos afdøde Malermester Larsen, Vierne. Frekventerede en Vinter Køng Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og overtog 1889 den af Malermester Nymark etablerede Forretning i Skydebjerg. Har haft Malerarbejdet ved Restaureringen af Skydebjerg og Orte Kirker; ved alle Sognets Skoler, Brugsforeningerne i Skydebjerg, Kerte og Frøbjerg, Forsamlingshusene i Skydebjerg, Orte og Ørslev samt Godset Erholm. Nielsen er Vurderingsmand for Husmands Kreditforeningen.



**Nielsen, Niels Hans**, Malermester, Nr. Aaby. Født i Fjelleden den 19. Juni 1871. Lærte 1886—90 hos afdøde Malermester N. Jørgensen, Ejby. Svendestykke i Odense 1891. Frekventerede 1890—91 Malerskolen i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og etablerede sig i Nr. Aaby 1896. Har haft Malerarbejdet paa de fleste af Egnens Gaarde og andre Bygninger, bl. a. Kirken, Skolen, Forsamlingshuset

og Sparekassen i Nr. Aaby. Nielsen har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Fyns Stifts Malermesterforening og Formand for 1. Kreds, er desuden Kommunens Revisor og har tidligere været Medlem af Nr. Aaby Sogneraad.

\***Nielsen, Niels Marius**, Malermester, Næsbyhoved Broby pr. Odense. Født i Paarup den 8. Juli 1872. — Lærte 1889—92 hos Malermester Emil Jensen, Odense. Svendestykke i Odense 1892. Frekventerede 1889—92 Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og i Jylland. Etablerede sig i Refsvindinge 1898, men flyttede 1905 til Næsbyhoved Broby. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Broby Skole og Forsamlingshus, Allesø og Kullerup Præstegaarde. Nielsen har tidligere været Medlem af Allesø—Næsbyhoved Broby Sogneraad, Vurderingsmand for Østifternes Brandforsikring og Herreds Vurderingsmand for Husmands Kreditforeningen.

**Nielsen, N. L.**, Malermester, Tranderup pr. Ærøskøbing.

**Nielsen, N.**, Malermester, Bubbøl pr. Ejby.

**Nielsen, Niels Peder**, Malermester, Tvinde pr. Rynkeby. Født i Tvinde den 29. Juni 1881. Lærte 1897—1900 hos Malermester H. A. Knudsen, Fraugde. Svendestykke i Odense 1900. Frekventerede 2 Vintre Malerskolen i Odense og senere i München. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Tvinde 1906. Har haft Malerarbejdet ved flere Bygninger der paa Egnen. Nielsen har tidligere været Formand for Kredsen og er nu Revisor for Fyns Stifts Malermesterforening.



**Nielsen, Svend Jørgen**, Malermester, Horne pr. Faaborg. Født i Horne den 2. Januar 1875. Lærte 1889—93 hos afdøde Malermester Syrak Hansen, Faaborg. Svendestykke i Faaborg 1893. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Faaborg og 1900—01 Vallekilde Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Østrig og Schweiz. Etablerede sig i Horne 1902. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Rekreativhjemmet i Svanninge Bakker, Horne Præstegaard og har desuden Malerarbejde paa Sindssygehospitalet paa Hvedholm Slot.

**Olsen, Gunnar**, Malermester, Kauslunde. Født i Kauslunde den 11. Juli 1911. Lærte 1925—29 hos Malermester A. Andersen, Kauslunde. Svendestykke i Kauslunde 1929. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nr. Aaby og 1929—30 Odense Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og etablerede sig i Kauslunde i Februar 1935. Har haft Malerarbejdet ved Kauslunde Kirke og Forsamlingshus, flere af Egnens Nybygninger m. m.



**Olsen, Jens Peter**, Malermester, Dyrup pr. Fruens Bøge. Født i Ørsbjerg den 28. Juni 1900. — Lærte 1914—18 hos Faderen, afdøde Malermester L. P. Olsen, Ørsbjerg. Svendestykke i Odense 1920. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarup og 1919—20 Malerskolen i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og etablerede sig i Ørsted 1923, men flyttede 1934 til Dyrup. — Har bl. a. haft Malerarbejdet

ved Kirken, Forsamlingshuset, Brugsforeningen og 2 Skoler i Ørsted og har desuden haft en Del Arbejde paa Krengerup Gods.



**Olsen, Rasmus**, Malermester, Ørsbjerg pr. Aarup. Født i Ørsbjerg den 6. Marts 1903. Lærte 1917—21 hos Faderen, afdøde Malermester P. Olsen, Ørsbjerg. Svendestykke i Ørsbjerg 1921. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarup og 1924—25 Odense Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og etablerede sig i Pejrup 1926, men flyttede 1928 til Rørup. Ved Faderens Død 1932 overtog han den af

Faderen i 1897 grundlagte Forretning i Ørsbjerg. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Bygninger, bl. a. Gelsted Brugsforening, og har desuden haft en Del Arbejde paa Erholm Gods. Olsen er Næstformand for Kerte Sygekasse.

\*Orth, J. E., Malermester, Marstal.

**Pedersen, Anders**, Malermester, Højme pr. Holmstrup. Født i Køng den 25. Maj 1866. Lærte 1883—86 hos Malermester A. Andersen, Køng. Svendestykke i Odense 1887. Frekventerede Vintrene 1883—85 Højskolen i Køng og Vintrene 1885—87 Malerskolen i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre

i Danmark og Tyskland. Etablerede sig i Højme 1891. Har haft Malerarbejdet ved Sanderum Kommunes Nybygninger (1 Hovedskole og 3 Forskoler), 10 ny Gaarde paa Omegnen og flere Villaer og Forsamlingshuse. Pedersen var Medstifter af Fyns Stifts Malermesterforening og var en Tid Formand for 5. Kreds.

**Pedersen, Carl**, Malermester, Aasum pr. Odense. — Født i Rynkeby den 14. Marts 1898. Lærte 1912—16 hos Faderen, Malermester Martinus Pedersen, Rynkeby. Svendestykke i Rynkeby 1916. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kerteminde. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og etablerede sig i Aasum 1923. Har haft Malerarbejdet ved Kirken, Mejeriet og Forsamlingshuset i Aasum samt meget andet Malerarbejde der paa Egnen. Desuden har Pedersen et moderne Ducolakereri.

\*Pedersen, Carl, Malermester, Mesinge.

**Pedersen, Carl Frederik Ludvig**, Malermester, Baaring pr. Asperup. Født i Langeskov den 7. September 1892. — Lærte 1909—13 hos Malermester N. Nielsen, Bredbjerg. Svendestykke i Odense 1915. Frekventerede Vintrene 1912—15 Odense Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Baaring den 1. Marts 1922. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Ejendomme.

**Pedersen, Hans Marius**, Malermester, Vesterby pr. Bogense. Født i Klinte Sogn den 25. Februar 1888. — Lærte 1902—06 hos afdøde Malermester H. P. Nielsen, Otterup. Frekventerede Vintrene 1907—08 Odense Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og etablerede sig i Klinte d. 1. November 1909, men flyttede 1917 til Vesterby. Har haft Malerarbejdet ved Restaureringen af Grindløse Kirke, Slottet paa Æbelø, ved Opførelsen af Mejeriet „Nordfyn“ og Forsamlingshuset i Jersore samt flere af Egnens Ejendomme, desuden haft en Del Arbejde paa Herregaarden „Jerstrup“.

**Pedersen, Hans Peder**, Malermester, Køng pr. Glamsbjerg. Født i Køng den 11. August 1889. Lærte 1903—07 hos afdøde Malermester L. Hansen, Gummerup. Etablerede sig i Køng 1920.



**Pedersen, Jens Christian**, Malermester, Søllested pr. Glamsbjerg. Født i Søllested den 4. Juni 1907. Lærte 1921—25 hos Malermester Carl Andersen, Helnæs. Frekventerede Vintrene 1925—26 Teknisk Skole i Glamsbjerg. Arbejdede som Svend hos Malermester M. Andersen, Glamsbjerg, og N. Nielsen, Nr. Aaby. Etablerede sig i Søllested 1930. Har haft Malerarbejdet ved Søllested Forsamlingshus, ved „Faldengaard“

under Godset Krengerup samt meget andet Arbejde der paa Egnen.

**Pedersen, Martin**, Malermester Brænderup, Født i Gamborg den 15. September 1883. Lærte 1898—1902 hos Malermester H. J. Knudsen, Kauslunde. Frekventerede Vintrene 1902—03 Malerskolen paa Teknisk

Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark, Sverrig, Tyskland, Schweiz, Frankrig og Italien. Etablerede sig i Brænderup den 1. Maj 1910. Har paa Egnen udført alt forefaldende Malerarbejde, deriblandt Ore og Brænderup Kirker, i Ore Kirke tillige Altertavle og Prædikestol. Pedersen er Medlem af Brænderup Menighedsraad og var tidligere Formand for Brænderup Haandværkerforening.

**Pedersen, Marius, Malermester, St. Snøde.** Født i Snøde den 17. Februar 1873. Lærte 1888—92 hos afdøde Malermester H. Henningsen, Snøde. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i St. Snøde den 2. Januar 1900. Har haft Malerarbejdet ved Opførelsen af flere af Egnens større og mindre Ejendomme. Pedersen var 1921—29 Medlem af Snøde—Stoense Sogneraad.



**Pedersen, Martin, Malermester, Langeskov.** Født i Køng den 20. Februar 1902. Lærte 1916—20 hos Malermester L. Hansen, Gummerup. Svendestykke i Odense den 1. Maj 1924. Frekventerede Vintrene 1917—20 Teknisk Skole i Glamsbjerg og Vintrene 1923—25 Malerskolen i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark og Schweiz. Etablerede sig i Langeskov den 10. December 1930, idet han overtog den

af Malermester M. Rasmussen hidtil drevne Forretning. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Ejendomme.

**Pedersen, Niels Peter Kærgaard, Malermester, Røjle.** Født i Nimtofte den 11. Marts 1902. Lærte 1916—20 hos Malermester Henry Hansen, Ørum. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Aarhus og Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og paa Fyn. Etablerede sig i Røjle 1924. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Vejlbjby og Røjle Skov Brugsforeninger, Røjle Forsamlingshus og flere Bygninger i Middelfart og Fredericia.

**Pedersen, P., Malermester, Fabrikant, Kølstrup.** Født i Rybjerg, Jylland, den 4. September 1878. Lærte Malerfaget og arbejdede som Svend i dette Fag hos forskellige Mestre saavel herhjemme som i Udlandet. Etablerede sig i Kølstrup 1919 oprindeligt som Malermester, men er efterhaanden gaaet helt over til Fabrikation af Trævarer af forskellig Art.

**Pedersen, Peder, Malermester, Asperup.** Født paa Baaring Mark den 23. Juli 1868. Lærte 1883—87 hos Malermester H. Hansen, Grimmelykke. Frekventerede Vintrene 1886—88 Odense Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark og Sverrig. — Etablerede sig i Asperup 1896. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Ejendomme.

**Pedersen, Peter Marius Lind, Malermester, Søndersø** pr. Odense. Født i Søndersø den 15. Oktober 1887. — Lærte 1902—06 først i tre Aar hos afdøde Malermester

Hans Therkel Thomsen, Søndersø, og derefter i et Aar hos Malermester Fr. Rasch, Lunde. Frekventerede Vintren 1907—08 Malerskolen paa Teknisk Skole i Odense og senere Kunstgewerbeschule i Luzern. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark, Tyskland, Schweiz, Italien, Østrig og Sydfrankrig. Etablerede sig i Søndersø 1915. Har haft Malerarbejdet ved Dallund Slot og meget andet Arbejde der paa Egnen.



**Petersen, Axel, Malermester, Korinth.** Født i Horsens den 8. Marts. 1906. — Lærte 1924—28 hos Malermester Schaumann, Aarslev. Svendestykke i Kerteminde 1928. Frekventerede Vintrene 1926—28 Odense Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og etablerede sig i Korinth den 1. Juni 1934. Har haft forskelligt Malerarbejde paa Egnen og desuden som Kunstmaler udstillet Malerier blandt andet i Klostersalen i Odense.



**Petersen, Christian, Malermester, Gudbjerg pr. Gudme.** Født i Odense den 3. Maj 1874. — Lærte 1890—94 hos afdøde Malermester H.P. Ludolph, Stenstrup. Frekventerede Vintrene 1892—95 Malerskolen paa Teknisk Skole i Svendborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Gudbjerg 1903. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne, Kirken, Brugsforeningen og Forsamlingshuset i Gudbjerg, en

Del Arbejde paa Herregaarden „Mullerup“ samt meget andet Arbejde der paa Egnen. Petersen er Medlem af Bestyrelsen for Fyens Stifts Malermesterforening og Formand for 14. Kreds.

**Petersen, Adolf, Malermester, Særslev pr. Jullerup.** Født i Odense den 26. April 1873. Lærte 1888—93 hos Malermester H. J. Larsen, Særslev. Udførte Svendestykke 1893 i Bogense. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Bogense og tillige Dagkursus paa samme Skole Vintrene 1891—93 samt Dagkursus paa Teknisk Skole i Odense Vintren 1897—98. Arbejdede som Svend bl. a. hos Læremesteren i ca. 3 Aar og hos Malermester Severin Sørensen, Odense, i ca. 5 Aar, m. fl. Etablerede sig i Særslev den 2. Januar 1905. Har haft Malerarbejdet bl. a. ved Særslev Kirke, Guldbjerg Kirke, Ejlby Kirke samt Restaureringsarbejde paa Alter og Orgel i Sandager Kirke, ved Særslev Præstegaard, hvor det særlig var Restaurering af de gamle Ovnspladser udført i Stuk, samt iøvrigt ved Opførelsen af flere af Egnens større og mindre Landbrugs- og Beboelsesejendomme samt Villaer og tillige ved Forretningsbygninger i Bogense. Petersen er Medstifter af Fyns Stifts Malermesterforenings 2. Kreds og har tidligere været Formand for dennes Bestyrelse. Har ogsaa tidligere været Medlem af Særslev Sogneraad og Menighedsraad samt Kirkevæрге i Særslev, Medlem af Værgeraadet og i Be-

styrelsen for Teknisk Skole i Bogense. Petersen har virket som Lærer i Frihaandstegning i Særslev tekniske Skole fra den blev oprettet 1925, og var Medstifter af Skolen, samt virket som Lærer i Frihaandstegning paa Bogense tekniske Skole, ligeledes Lærer paa Malerskolen i Bogense siden 1919. Har deltaget i Statens Kursus for Malerskolelærere, og har som Lærer ved tekniske Skoler deltaget i det andet nordiske tekniske Skolemøde i København 1929 og tredje nordiske teknisk Skolemøde i Oslo 1934.



\***Petersen, Hans Christian**, Malermester, Sluttegyden, Ærøskøbing. Født i Ærøskøbing den 18. Oktober 1889. Lærte 4 Aar hos Malermester Fabricius, Ærø. — Har arbejdet i Hamborg og frekventeret Statens Tegnælærerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt i Danmark og i Tyskland. Etablerede sig i Ærøskøbing 1914. Har haft Malerarbejdet ved Skolen, Banken og Sygehuset i Ærøskøbing samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. og har desuden Værksted for Møbellakering. Petersen er Lærer paa Teknisk Skole i Ærøskøbing.

nens større og mindre Nybygninger m. m. og har desuden Værksted for Møbellakering. Petersen er Lærer paa Teknisk Skole i Ærøskøbing.

**Petersen, Ove**, Malermester, Lumby pr. Beldringe.

**Petersen, P.**, Malermester, Ferritslev pr. Ullerslev.

**Petersen, P.**, Malermester, Turø pr. Svendborg.

\***Pofler, G.**, Malermester, Marstal.

**Rasmussen, Aksel**, Malermester, Stoense pr. Snøde. Født i Tryggelev Sogn den 20. Juni 1906. Lærte 1921—25 hos Malermester Rs. Nielsen, Tryggelev. Svendestykke i Odense 1928. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Humble og en Vinter Malerskolen i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Stoense 1929. Udfører alt almindeligt Malerarbejde.

**Rasmussen, Alfred Emil**, Malermester, Fraugde pr. Marslev. Født i Haarbelev den 8. Januar 1896. Lærte 1910—14 hos Faderen, afdøde Malermester L. P. Rasmussen, Stubbekøbing. Fik privat teknisk Undervisning i København en Vinter. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn, blandt andet hos Malermestrene Knudsen, Haarby. Etablerede sig i Birkum 1921 og flyttede 1922 til Fraugde. Har haft Malerarbejdet bl. a. ved Restaurering af Altertavlen i Fraugde Kirke, ved Restaurering af Trans Kirke i Fjaltring Sogn, ved Restaurering af Thomas Kingos Kirken i Odense i Anledning af Jubilæet, og iøvrigt haft Malerarbejdet ved Opførelsen af flere af Egnens større og mindre Landbrugs- og Beboelsesejendomme og Villaer.

**Rasmussen, Carl**, Malermester, Bønkel pr. Lamdrup.

\***Rasmussen, Carl**, Malermester, Marslev. Født i Ejby den 17. Oktober 1876. Lærte 1891—95 hos afdøde Malermester N. J. Jørgensen, Ejby. — Svendestykke i



Odense 1895. Frekventerede 1894—95 Malerskolen i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn, i København samt andre Steder i Landet. Etablerede sig i Marslev den 5. Maj 1905. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Landbrugs- og Beboelsesejendomme og har udført større Malerarbejder paa flere af Egnens Herregaarde. — Rasmussen har i en Aarrække været Medlem af Bestyrelsen for Fyns Stifts Malermesterforening og har tidligere været Formand for 6. Kreds.

**Rasmussen, Chr.**, Malermester, Villestofte.



**Rasmussen, Christian**, Malermester, Tanderup pr. Gelsted. Født i Husby den 3. Marts 1895. — Lærte 1911—15 hos Malermester Holger Jensen, Wedellsborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ejby og Vinteren 1917—18 Odense Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og etablerede sig i Tanderup den 16. Oktober 1920, idet han overtog den af afdøde Malermester Carl Hansen 1913 grundlagte Forretning. Har haft forskelligt Malerarbejde paa Egnen.

**Rasmussen, G.**, Malermester, Tommerup.



**Rasmussen, Hans Jørgen**, Malermester, Skovby pr. Ærøskøbing. Født paa Ærø d. 17. November 1896. Lærte 1911—15 hos Malermester Rasmussen, Ommel. Frekventerede Teknisk Skole i Marstal. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skovby 1. April 1920. Har haft Malerarbejdet ved Skovby Skole samt flere Nybygninger og desuden Møbel- og Vognlakering.



**Rasmussen, Henrik**, Malermester, Brænderup F. Født i Melby den 3. December 1894. Lærte 1909—13 hos Malermester Niels Rasmussen, Højby. Svendestykke i Brænderup 1933. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odense og Vinteren 1912—13 Malerskolen i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark og Tyskland. Etablerede sig i Brænderup d. 1. Oktober 1925. Har haft Malerarbejdet ved den

indvendige Dekoration i Brænderup Kirke samt meget andet Malerarbejde paa Egnen.

**Rasmussen, K., Malermester, Haastrup.**

\***Rasmussen, Niels, Malermester, Højby F.** Født i Vester Hæsing den 10. September 1881. Lærte 1895—99 hos Malermester Chr. Andersen, Odense. Svendestykke i Odense 1899. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odense saavel Dag- som Aftenskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark og Tyskland. Etablerede sig i Højby den 1. Maj 1905, idet han overtog den af Malermester Vilh. Balslev 1897 grundlagte Forretning. Har haft Malerarbejdet ved Restaureringen af Højby Kirke, ved Forsamlingshuset og Brugsforeningen i Højby, Hollufgaard, Lindeskovgaard samt ved flere større og mindre Ejendomme der paa Egnen. Rasmussen er Næstformand for Højby Menighedsraad.

**Rasmussen, R. P., Malermester, Hasmark pr. Otterup.**

**Rasch, Frederik, Malermester, Lunde F.** Født i Rudkøbing den 12. Marts 1871. Lærte 1885—89 hos Malermester S. Bendixen, Rudkøbing. Svendestykke i Børgense 1889. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Haarslev 1894, men flyttede 1896 til Lunde. I 1931 optoges Sønnen, Malermester Jens Rasch, som Medindehaver af Firmaet. Udfører alt almindeligt Malerarbejde og er desuden Dekorationsmaler og Teatermaler. Rasch er Medstifter af Fyns Stifts Malermesterforening og har tidligere været Medlem af Bestyrelsen.

**Rasch, Jens Egelykke, Malermester, Lunde F.** Født i Lunde den 30. Januar 1898. Lærte 1912—16 hos Faderen, Malermester Fr. Rasch, Lunde. Svendestykke i Lunde 1933. Arbejdede som Svend hovedsagelig hos Faderen og optoges 1931 som Medindehaver af Faderens Forretning, grundlagt 1894.



\***Recke, Hans, Malermester, Taasinge pr. Svendborg.** Født i Bjerreby d. 25. Juli 1876. Lærte 1893—97 hos afdøde Malermester Carl Madsen, Rudkøbing. Svendestykke i Rudkøbing i 1897. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Rudkøbing. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet, bl. a. i København og Roskilde. Etablerede sig i Bjerreby 1901. Har haft Malerarbejdet ved flere Bygninger paa Taasinge og i Svendborg, bl. a. restaureret Bjerreby Kirke og Skole, Bregninge Kirke og Valdemar Slot.



**Recke, Søren, Malermester, Ringe.** Født paa Taasinge den 17. Juni 1906. Lærte 1921—26 hos Faderen, Malermester Hans Recke, Taasinge. Svendestykke i Svendborg 1927. Frekventerede i Læretiden Svendborg Malerskole. Arbejdede som Svend hos Malermester H. C. Mortensen, Ringe, samt andre Mestre her paa Fyn. Etablerede sig i Ringe 1931. Er Specialist i Ducolakering.

**Rosenørn-Nielsen, Malermester, Vejstrup.**



\***Rovang, Albert, Malermester, Aarup.** Født i Udby Sogn den 5. November 1892. Lærte 1907—11 hos afdøde Malermester M. Andersen, Vesterdal pr. Nr. Aaby. Svendestykke i Middelfart 1912. Frekventerede 1910—12 Malerskolen i Middelfart og 1918 Teknologisk Instituts Fagkursus. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt paa Fyn og i København samt andre Steder i Landet. Etablerede sig i Aarup 1928.

Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Bygninger, flere Etageejendomme i Odense m. m.; bl. a. kan nævnes Slagtehuset i Aarup samt Dekoreringen af Aarup Kirke.

\***Røhrmann, Lars Jørgen Jensen, Malermester, Holmstrup St.** Født i Brylle Sogn den 16. November 1877. Lærte 1892—96 hos Malermester N. C. Nielsen, Skydebjerg. Svendestykke i Odense 1897. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarup og 1896—98 Malerskolen i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Holmstrup 1903. Har haft Malerarbejdet ved mange Bygninger saavel der paa Egnen som i Odense. Bl. a. kan nævnes Brændekilde og Bellinge Skoler, ligeledes Brændekilde og Bellinge Kirke, den sidstnævnte under Nationalmuseets Ledelse, Brændekilde Præstegaard, Forsamlingshusene i Ravnebjerg, Bellinge, Brændekilde og Sanderum, Lystgaarden Hesbjerg, Proprietærgaarden Rosendal og Digetgaarden m. fl. Røhrmann var Medstifter af Fyns Stifts Malermesterforening fra første Begyndelse, var med i Vissenbjerg Kro og var i en Aarrække Formand for 5. Kreds, har tidligere gennem 10 Aar været Kommunerevisor og var 1929—33 Medlem af Brændekilde-Bellinge Sogneraad.

**Saabye, Rasmus, Malermester, Gudme.** Født i Marstal den 7. April 1892. Lærte 1906—11 hos Malermester M. Chr. Jørgensen, Svendborg. Svendestykke i Svendborg 1911. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Svendborg og desuden en Vinter Dagskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Svendborg. Etablerede sig i Gudme den 1. November 1917. Har haft Malerarbejdet paa Mejeriet i Gudbjerg, Gudme Kirke, Skole, Præstegaard og Forsamlingshus, Herregaardene Broholm, Hesselagergaard og Bjerreskovgaard samt mange andre Ejendomme der paa Egnen.



**Schjerning, Johannes, Malermester, Brylle pr. Knarreborg.** Født i Tommerup den 17. August 1882. Lærte 1897—1901 hos Malermester Vilh. Balslev, Højby. Frekventerede 1900—01 Odense Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Hamborg. Overtog 1909 den af Malermester Chr. Hansen grundlagte Forretning i Brylle. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Brylle Brugs-

forening og Forsamlingshus samt ved Restaureringen af Brylle Kirke og Præstegaard.

**Schaumann, Malermester, Aarslev.**



**Schmidt, Aksel Gregers Jakob**, Malermester, Haarslev pr. Gambj. Født i Haarlev den 9. Juli 1893. Lærte 1909—12 hos Malermester H. Nielsen, Ladbølle pr. Veflinge. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Odense og 2 Vintre Malerskolen. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og hos forskellige andre Mestre paa Fyn. Etablerede sig i Haarslev 1918. Har haft Malerarbejdet ved mange Bygninger der paa Egnen, bl. a. flere Præstegaarde, Haarslev Brugsforening, Padsø Kirke. „Aavang“ ved Haarslev og „Daaholm“ ved Skaarup. Schmidt er Medlem af Haarslev Sogneraad, Skolekommission og Vejudvalg samt Revisor for Haarslev Sygekasse.



\***Simonsen, Hans Larsen**, Malermester, Ebberup. Født i Assens den 8. Januar 1874. Lærte 1888—92 hos afdøde Malermester L. R. Larsen, Assens. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Assens og gennemgik flere Kursus paa Statens Tegnælærerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København og paa Fyn. Etablerede sig i Ebberup den 10. Marts 1896. Har haft Malerarbejdet ved Restaureringen af Dreslette og Kærum Kirker, ved flere Nybygninger der paa Egnen, har desuden alt Malerarbejde paa Agernæs Slot og paa Thorø. Simonsen har været Medlem af Bestyrelsen for Fyns Stifts Malermesterforening og har tidligere været Formand for 7. Kreds. Er desuden Lærer ved Teknisk Skole i Ebberup.



**Simonsen, Kai August le Fevre**, Malermester, Ejby. Født i Jægerspris d. 10. December 1908. Lærte 1923—27 hos Malermester Bertelsen, Jægerspris. Svendestykke i Frederikssund 1927. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Frederikssund og 1932—33 Hillerød Malerskole. Arbejdede som Svend hos Malermestrene Bjørn og Jespersen, Rungsted, samt andre Mestre paa Sjælland. Overtog 1933 den af Malermester H. Knudsen

ca. 1925 grundlagte Forretning i Ejby. Udfører saavel Værkstedssom Bygningsarbejde, har bl. a. haft Malerarbejdet ved Ejby Sparekasse.

**Skytte, Chr. M.**, Malermester, Horne pr. Faaborg.

**Stampe, Anders Christian**, Malermester, Refsvindinge. Født i Vorgod Sogn den 12. Februar 1885. Lærte 1899—1903 hos Malermester Carl Poulsen, Vildbjerg. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Nyborg

og senere Rosenthaler Skolen i München og Kunstskolen i Zürich. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Grønbjerg 1910, men flyttede 1919 til Refsvindinge. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Bygninger, bl. a. Kullerup Skole, Refsvindinge Forsamlingshus, Liselund ved Refsvindinge og har desuden alt Malerarbejde paa Juelskov. Stampe er siden 1934 Medlem af Refsvindinge-Kullerup Menighedsraad.

**Sørensen, Carl**, Malermester, Ringe. Født i Fraugde Sogn den 21. Marts 1889. Lærte 1908—11 hos Malermester C. Rasmussen, Marslev. Svendestykke i Ringe 1933. Fik privat teknisk Undervisning i Læretiden. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og Fanø. Etablerede sig i Ringe 1927. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Bygninger i Ringe og Omegn, bl. a. Alderdomshjemmet og Biografen i Ringe.

**Sørensen, Christian Jessen**, Malermester, Langeskov. Født i Bogense den 5. December 1865. Lærte 1880—84 hos Malermester Hans Andersen, Odense. Frekventerede Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Odense 1891, men flyttede 1896 til Birkende og 1908 til Langeskov. Ved Siden af Malervirksomheden drives Stukfabriken „Dana“, som efterhaanden er blevet Hovedvirksomheden. Sørensen har tidligere været Medlem af Fyns Stifts Malermesterforenings Bestyrelse.

**Thode, Marius Carlsen**, Malermester, Dreslette pr. Flemløse. Født i Køng den 29. April 1895. Lærte 1910—14 hos Malermester A. C. Andersen, Flemløse. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og Malermester J. Chr. Nielsen, Helnæs, samt andre Mestre paa Fyn. Etablerede sig i Dreslette 1923. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Landbrugs- og Beboelsesejendomme, Villaer m. m.

**Thorslund, Anton**, Malermester, Tarupvej 4, Tarup pr. Odense. Født i Jordløse den 18. December 1899. Lærte 1915—19 hos Malermester E. Hansen, Jordløse. Frekventerede en Vinter Odense Malerskole og Buxtehuder Kunstgewerbeschule. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog 1924 den af Faderen, Malermester Niels Thorslund 1896 grundlagte Forretning i Jordløse, men flyttede 1929 til Tarup. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Jordløse Skole og Mejeri.

**Wikkelsø, Malermester, Diernisse pr. Faaborg.**



**Winther, Lars Juel**, Malermester, Dalby pr. Dalby. Født paa Romsø, Viby Sogn, den 28. Maj 1900. Lærte 1915—19 hos Malermester R. Jensen, Kerteminde, og hos Malermester Nielsen, Vejstrup. Frekventerede 1914—16 Teknisk Skole i Kerteminde og 1923—24 Haslev Haandværkerhøjskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Dalby d. 1. September 1923. Har bl. a. haft Malerarbejdet paa Schelenborg,

Dalby og Maale Brugsforeninger. Winther er Medlem af Bestyrelsen for Dalby Sogns Sygekasse.

\***Zachariassen**, Malermester, Korinth.

# ENKELT-MEDLEMMER UNDER CENTRALFORENINGEN AF MALERMESTRE I DANMARK

**Andersen, Alf.,** Malermester, Holløse pr. Holbæk.



**Andersen, Anton Christian,** Malermester, Skørping St. Født i Skørping den 19. Marts 1891. Lærte 1905—09 hos Malermester Peter Munch Christoffersen, Lindholm. Svendestykke i Aalborg 1909. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skørping og 1908—09 Malerskolen i Aalborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og etablerede sig i Skørping den 15. Marts 1914. Har Malerarbejdet ved Skørping Satorium og flere af Egnens større og mindre Nybygninger. Har desuden Statens Malerarbejde ved Skovfogedboligerne i RoldSkov, tildels Kommunens Arbejde og en Del af Grevskabet Lindendorfs Malerarbejde.



**Andersen, Hans Christian,** Malermester, Rørbæk pr. Saksøbing. Født i Slemminge den 23. Juni 1886. Lærte 1902—06 hos Malermester E. A. Jørgensen, Maribo. Svendestykke i Maribo 1906. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Maribo og modtog Bronzemedaille ved Afgangen herfra, Vinteren 1907—08 Klingelmanns Malerskole i München og deltog 1918 og 1920 i Fagkursus paa Teknologisk Institut i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark og Tyskland og etablerede sig i Saksøbing den 12. Juni 1912. Har alt Malerarbejdet paa Herregaarden „Agerup“ ved Saksøbing, ved Industribanken i Saksøbing samt meget andet Arbejde i Byen og paa Egnen. Andersen har desuden Værksted for Skilte.

**Andersen, H. C.,** Malermester, Haslev.

**Andersen, H. C.,** Malermester, Saksøbing.



**Andersen, Viggo Eduard,** Malermester, Raageleje pr. Vejby. Født i Søborg pr. Firhøj den 1. Juli 1888. Lærte 1903—07 hos Malermester J. P. Jensen, Højbjerg pr. Helsing. Frekventerede 1904—06 Teknisk Skole i Helsing og 1906—07 Asnæs Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Raageleje den 15. Marts 1920. Andersen er Medlem af Skolekommissionen og Næstformand for Blidstrup Menighedsraad.

**Becker, Heinrich,** Malermester, Hovslund St., Sønderjylland. Født i Hamborg den 12. Marts 1878. Lærte 1892—96 hos Malermester E. Voss, Hamborg, og ud-



førte Svendestykke i 1896. Besøgte i Læretiden Teknisk Skole dér og senere Malerskolen Weiershausen i Hamborg. Gik efter endt Læretid paa Rejsen og arbejdede hos forskellige Mestre i Leipzig, Karlsruhe og Hamborg og kom som rejsende Svend til Sønderjylland, arbejdede der i Tønder, Løgumkloster, Hellevad og Ndr. Jerstal. Etablerede sig i Hovslund 1903. Har udført en stor Del Arbejde i de fleste af Egnens Skoler, i Østerløgum og Genner Kirker og Præstegaarde samt mange større og mindre Nybygninger. Becker var i flere Aar Bestyrelsesmedlem af Aabenraa Amts Malermesterforening og siden Genforeningen Medlem af Centralforeningen af Malermestre i Danmark. I de senere Aar har Sønnen Fr. P. Becker som Dekorationsmaler i Forretningen udført større dekorative Arbejder i Aabenraa, Haderslev, Kolding, Fredericia og andre Steder. Fr. P. Becker har lært hos Faderen fra 1923—27 og bestod Svendeprøve 1927 under Centralforeningen med ug. Besøgte under Læretiden Teknisk Skole i Aabenraa og fik Flidspræmie. Fra 1927—29 besøgte han i 2 Semestre Mecklenburgisches Malerturnier i Schwerin, hvor han i Aarene 1930—32 virkede som Lærer i Dekoration, Skrift og Perspektivtegning. Arbejdede paa Schwerins Hofteater og hos Malerm. C. Fick. Efter Hjemkomsten til Danmark gik han ind i Faderens Forretning.

**Bastian, Chr.,** Malermester, Visborg.



**Bendixen, Niels Peter,** Malermester, Aarhus. Født i Aarhus den 28. Januar 1874. Lærte 1889—93 hos Malermester Dyhrborg, Aarhus, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1893. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Aarhus 1899. Har haft Malerarbejdet ved Slagterierne i Horsens, Hammel, Odder og Tomalille, Skaane, Toldboden i Frederikshavn samt

mange Nybygninger og har desuden haft Malerarbejdet ved Herning—Viborg-Banen.



**Bjerregaard, Jens Digmann,** Malermester, Gern St. Født i Farum den 14. Maj 1872. Lærte 1886—90 hos Malermester Bjørn, Brovst. Svendestykke i Aalborg 1891. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aalborg og 2 Vintre Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Gern 1901. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Skanderup Skole, Gern Kirke

og mange af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Bjerregaard var 1915—23 Medlem af Sogneraadet, er siden 1909 Formand for Blaa Kors i Gern og siden 1925 Medlem af Bestyrelsen for Gern-Skanderup Børnehjem.

**Bay, Alfr., Malermester, Bogense.**



**Bjerregaard, Rasmus Christian Martin, Malermester, Nysted.** Født i Nysted d. 4. April 1877. Lærte 1891—95 hos Malermester Jørgen Dyrhave, Nykøbing F. Svendestykke i Nykøbing F. 1896. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Nykøbing F. og i Nysted og gennemgik desuden Centralforeningens Malerkursus i 1918. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København og paa Lolland-Falster. Har haft Malerarbejdet ved

mange af Egnens Landbrugs- og Beboelsesejendomme, Villaer og Forretningsbygninger. Bjerregaard var 1924 Formand for Falster- og Østlollands Kredts af Centralforeningen for Malermestre i Danmark og er nu Formand for den lokale Mesterforening, er desuden Formand for Nysted statsanerkendte Sygekasse.



**Borup, Kristian Pedersen, Malermester, Arden St.** Født i Arden den 18. Januar 1880. Lærte 1896—1902 hos Malermester Jensen, Fjelrad. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Arden den 1. April 1906. Har Kommunens og Statens Arbejde og har desuden haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger der paa Egnen. Borup er Sogneraadetsformand for Astrup-St. Arden Sogn.



**Brandt, Niels Peter Rasmussen, Malermester, Tankefuld pr. Svendborg.** Født i Tankefuld den 2. Maj 1888. Lærte 5 Aar hos Malermester Markvardsen, Ollerup. Frekventerede 3 Vintre Teknisk Skole i Svendborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Tankefuld den 1. Marts 1921. Har haft Malerarbejdet ved Herregaarden Lehnkov, Mira Mare og Egense Forsamlingshus, har her tillige dekoreret Festsalen, samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger. Brandt har i en Aarrække været Revisor og Kredtsforstander for Egense Sygekasse og har tidligere været Medlem af Brugsforeningens Bestyrelse.

lingshus, har her tillige dekoreret Festsalen, samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger. Brandt har i en Aarrække været Revisor og Kredtsforstander for Egense Sygekasse og har tidligere været Medlem af Brugsforeningens Bestyrelse.

**Buhr, Hans, Malermester, Tranebjerg.** Født i Tranebjerg den 31. August 1895. Lærte 1910—14 hos afdøde Malermester G. Knudsen, Brundby. Frekventerede 5 Vintre Teknisk Skole i Tranebjerg, en Vinter P. Pe-



tersens Malerskole i Aarhus og Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig 1921 i Torup paa Samsø, men flyttede 1926 til Tranebjerg. Har haft Malerarbejdet ved Ting- og Arresthuset i Tranebjerg samt mange større og mindre Nybygninger og har det meste kommunale Arbejde der paa Egnen. Buhr har tidligere været Formand for Samsø Malermesterforening.



**Brockelmann, Carl Heinrich Wilhelm Emil, Malermester, Aarhus.** Født i Aarhus den 13. Juli 1872. Lærte 1886—91 hos Malermester Lüders, Aarhus, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1891, tilkendt Medalje. Gennemgik 1906—11 Statens Tegnelærerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aarhus 1894. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Brockelmann, der har

foretaget Studierejser til Tyskland og Østrig, er siden 1906 Redaktør af Malertidende og har tidligere været Lærer ved Teknisk Skole.



**Christensen, August Hans, Malermester, Adelgade 33, Skanderborg.** Født i Skanderborg d. 17. Juli 1873. Lærte 1887—92 hos Malermester L. Jensen, Aarhus. Svendestykke i Aarhus 1892. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Optoges 1897 som Medindehaver af den af Faderen, Malermester Friis Christensen i 1865 grundlagte Forretning i Skanderborg og er siden 1919 Eneindehaver. Har haft Malerarbejdet ved Raadhuset, Teknisk Skole, Kommuneskolen og Haandværkerforeningen samt flere Nybygninger i Skanderborg og er iøvrigt Specialist i Vognlakering. Christensen er Medlem af Bestyrelsen for Skanderborg Malerlav.

ning i Skanderborg og er siden 1919 Eneindehaver. Har haft Malerarbejdet ved Raadhuset, Teknisk Skole, Kommuneskolen og Haandværkerforeningen samt flere Nybygninger i Skanderborg og er iøvrigt Specialist i Vognlakering. Christensen er Medlem af Bestyrelsen for Skanderborg Malerlav.

**Christensen, Johs., Malermester, Birkerød.**

**Christensen, Sophus, Malermester, Maribo.**

**Christiansen, Rasmus Henrik, Malermester, Gudumholm.** Født i Vester Hæsinge den 8. Februar 1876. — Lærte 1891—95 hos Malermester Syrak Hansen, Faaborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Faaborg og senere et Kursus paa Malerskolen i Aarhus. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Gudumholm den 19. Juli 1900. Har haft bl. a. Malerarbejdet ved Asylgaarden og Kirken i Gu-



dumholm. Christiansen er Medstifter af „Himmerland Malermesterforening“ og var flere Aar Medlem af dennes Bestyrelse, en Periode som Kasserer og Formand, var 1921—29 Medlem af Gudum—Lillevorde Kommunes Hjelpekasse, i fire Aar Formand. Siden 1922 Medlem af Menighedsraadet (Kirkeværke), og for Tiden Næstformand for Sygekassen i Gudum—Lillevorde Kommune.

**Christoffersen, Edvard**, Malermester, Sjællandsgade 40, Aarhus. Født i Nykøbing S. den 13. Februar 1875. Lærte 1889—93 hos Faderen, Malermester C. Christoffersen, Nykøbing S. Frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1893. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aarhus 1900. Har haft Malerarbejdet ved De Gamles Hjem, Ting- og Arresthuset, Christian d. IX.s Børnehjem, Latinskolen samt mange Nybygninger i Aarhus.



**Christoffersen, Hans Albrecht**, Malermester, Troense. Født i Høje-Lunde Sogn d. 25. Februar 1889. Lærte 1898—1902 hos Malermester Thomas Gamst, Svendborg. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Svendborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Berlin. Etablerede sig i Troense 15. Januar 1906. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Christoffersen, Peder Munch**, Malermester, Stiborgsvej, Nr. Sundby. Født i Tissinghus d. 7. August 1860. Lærte 1878—85 hos Malermester Aalkjær, Struer. Svendestykke i Aarhus 1885. Frekventerede 2 Vintre Emdrupborg Højskoles Haandværkerafdeling og 2 Vintre Aalborg Malerskole. Arbejdede som Svend hos Malermester Erichsen, Skørpinge, og overtog 1893 den af ham grundlagte Forretning, men flyttede 1922

til Nr. Sundby. Har haft Malerarbejdet ved Skørpinge Sanatorium, Støvring Højskole og Brugsforening, Skørpinge Kirke samt flere større og mindre Nybygninger. Christoffersen var Medstifter af Midtjyllands Malermesterforening og i en Aarrække Medlem af dennes Bestyrelse og var ligeledes Medstifter og mangeaarigt Bestyrelsesmedlem af Skørpinge Haandværker- og Borgerforening.

**Christoffersen, Peter Martin**, Malermester, Nykøbing S. Født i Nykøbing S. den 25. August 1868. Lærte 5 Aar hos Malermester Chr. Christoffersen, Nykøbing S. Frekventerede Teknisk Skole i Nykøbing S. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Nykøbing S. 1892. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Lumsaas, Nykøbing S. og Rørvig Kirker og har des-

uden de sidste 10 Aar haft alt Malerarbejde ved Sindsygeanstalten i Nykøbing S. Christoffersen er Formand for Borgerstiftelsen og for Teknisk Skoles Skoleudvalg i Nykøbing S.



**Clausen, Claus**, Malermester, Aabenraa. Født i Aabenraa den 8. December 1874. Lærte 1890—94 hos Faderen, Malermester R. Clausen, Aabenraa. Svendestykke i Aabenraa 1894. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aabenraa. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Leipzig, Dresden og Bernburg. Overtog 1897 Faderens Forretning. Forretningen, der er grundlagt af Faderen i 1866, er den ældste Malerforretning i Aabenraa. Har haft Malerarbejdet ved Sygehuset, Grand Hotel, Sønderjysk Højspændingsværk samt mange større og mindre Nybygninger m. m. Clausen har været Sekretær og Kasserer for det nu opløste Aabenraa Malerlav, og er Medlem af Svendeprovekommissionen. Sønnen, Malermester Christian Clausen, der er født den 15. Juli 1902, er den 1. Januar 1936 optaget som Medindehaver af Firmaet, der siden drives under Navnet: C. Clausen & Søn.



**Davids, Christian Vilhelm**, Malermester, Vaarst St. — Født i Agersted den 7. Juni 1874. — Lærte 1888—92 hos Malermester E. Jørgensen, Aalborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aalborg og 1895—1900 Malerskolen i Basel, Schweiz. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Aalborg d. 1. Maj 1900, men flyttede 1901 til Agersted og 1909 til Vaarst, hvor han

overtog Forretningen efter Malermester Mourits Norgaard. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Blenstrup, Agersted, Vor og Albæk, Skolen i Vaarst samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Davids er siden 1932 Formand for Østhimmerlands Malermesterforening. Sønnen, Carl Davids, arbejder som Svend i Firmaet og skal med Tiden overtage dette efter Faderen.

**Fabricius, Karl Georg Alfred**, Malermester, Dannemare. Født i Alminde den 17. August 1869. — Lærte 1884—87 hos Malermester J. Jensen, Gloslunde. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Dannemare 1889. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Dannemare Kirke, Skole og Alderdomshjem og har siden 1895 haft alt Malerarbejde paa Herregaarden Rugbjærggaard.

**Flade, Albert**, Malermester, Bjærgeskov pr. Søllested. Født i Assenbølle, Olstrup Sogn, den 16. Januar 1900. Lærte 1917—20 hos Malermester N. Petersen, Holeby. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. April 1926 den af Malermester Emil Jørgensen grundlagte Forretning i Bjerreskov. Har alt kom-



munalt Arbejde der paa Egnen og har desuden haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Bygninger. Flade har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Haandværker- & Industriforeningen.



**Frederiksen, Nicolaj Anton**, Malermester, Molsgade 5, Aarhus. Født i Dalarne, Sverrig, den 12. Februar 1870. Lærte 1884—88 hos Malermester J. Rygaard, Aarhus. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres i Landet og etablerede sig i Aarhus den 5. August 1902. Har haft Malerarbejdet ved flere Nybygninger i Aarhus, hovedsagelig Etageejendomme og Villaer, og har desuden alt

Malerarbejde ved Aarhus Kirkegaard og har haft en Del andet kommunalt Arbejde. Frederiksen er siden 1920 Medlem af Bestyrelsen for Aarhus Malerlav.



**Frederiksen, Peter Andreas**, Malermester, Hammel. Født i Hammel den 29. November 1891. Lærte 1906—10 hos Malermester Chr. Madsen, Aarhus. Svendestykke i Aarhus 1910, antaget med Ros og tilkendt Bronzemedalje. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus og 1909—11 Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres herhjemme og i Tyskland. Overtog i Februar 1917 den af Faderen, Malermester

J. C. Frederiksen, 1885 grundlagte Forretning i Hammel. Har udført en Del af Kommunens Arbejde og har siden 1885 haft Malerarbejdet paa Frisenborg Slot samt en Del af Godsets Gaarde, Kirker og Funktionærboliger, ligeledes udførte han i Aarene 1923—24 Malerarbejdet ved det under Godset oprettede Enkesæde „Søbygaard“. Har udført forskellige Arbejder paa Amtssygehus, Tinghus samt adskillige Nybygninger. — Frederiksen var gennem en Aarrække Formand for den nu opløste Malermesterforening for Hammel og Omegn, var 1928—34 Medlem af Bestyrelsen for Hammel Borger- og Haandværkerforening, er siden 1917 Lærer ved Teknisk Skole og siden 1931 Forstander for Teknisk Skole og Handelsskolen i Hammel. Er Medlem af Bestyrelsen for den Konservative Vælgerforening og var 1925—31 Formand for Hammel borgerlige Skydeselskab.



**Gunnensen, Boris Sigvald**, Malermester, Sandby pr. Harpelunde. Født i Nakskov d. 23. Marts 1895. Lærte 1909—14 hos Malermester Ludv. Reimer, Nakskov. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nakskov og Vinteren 1914—15 Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres herhjemme og i Tyskland. Overtog i April 1926 den af Malermester H. P. Hansen grundlagte Forret-

ning i Sandby. Gunnensen er Medlem af Bestyrelsen for Vestlollands Mesterforening.



**Halvorsen, Arnold Marinus**, Malermester, Ingerslevs Plads 1 a, Aarhus. Født i Aarhus den 29. April 1884. Lærte 1898—1903 hos Faderen, Malermester I. M. Halvorsen, Aarhus. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus, 1904—05 Malerskolen i Hamborg og 1905—06 i Berlin. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Østrig og Italien. Etablerede sig i Aarhus den 16. Maj 1911, men overtog

1926 den af Faderen ca. 1890 grundlagte Forretning i Aarhus. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Bygninger i Aarhus og har Værksted for Møbellakering. Halvorsen er siden 1929 Medlem af Bestyrelsen for Aarhus Malerlav, siden 1924 Lærer ved Teknisk Skole i Aarhus og siden 1933 Lærer ved Malerdagsskolen.

**Hansen, Christen**, Malermester, Ulkebøl-Sten pr. Sønderborg. Født i Stenholt den 13. Marts 1899. Lærte 1913—17 hos Malermester Chr. Leimand, sen., Sønderborg. Svendestykke i Sønderborg 1917. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Sønderborg og 1920—23 Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres og etablerede sig i Ulkebøl den 15. August 1921. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har Værksted for Bil- og Møbellakering. Hansen er Lærer ved Dagskolen paa Teknisk Skole i Sønderborg og ved Teknisk Skole i Ulkebøl.

**Hansen, Hans Christian Sophus**, Malermester, Rødby. Født i Rødby den 23. Februar 1872. Lærte 1886—91 hos Faderen, Malermester A. V. Hansen, Rødby, Svendestykke i København 1891, antaget med Ros og tilkendt Bronzemedalje. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Rødby, 1891—93 og 1896—97 Malerskolen ved Teknisk Skole i København, 1902—03 Statens Tegnælærerkursus og gennemgik 1917 Teknologisk Instituts Fagkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Rødby den 1. April 1900 og overtog 1905 den af Faderen i 1868 grundlagte Forretning. Har bl. a. haft Malerarbejdet paa Rødby Havns Aandssvageanstalt, Teknisk Skole i Rødby samt flere af Byens Forretningsejendomme. Hansen er Medstifter af Centralforeningen af Malermestres, Rødby og Omegns Afdeling, og er Foreningens Formand. Er desuden Lærer ved Teknisk Skole i Rødby siden 1901.

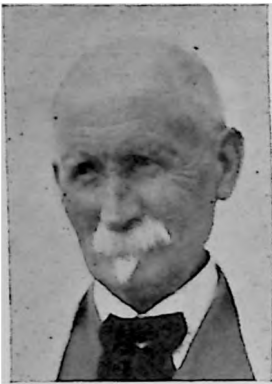
**Hansen, Hans Peter Viggo**, Malermester, Adelgade 62, Skanderborg. Født i Skanderborg den 30. September 1878. Lærte 1892—96 hos Malermester E. Aarup, Skanderborg. Svendestykke i Skanderborg 1878. Frekventerede forskellige Malerskoler i Ind- og Udland. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres og etablerede sig i Skanderborg 1905. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Hansen har tidligere været Lærer ved Teknisk Skole i Skanderborg.



**Hansen, Julius**, Malermester, Søllested. Født i Søllested den 29. December 1872. — Lærte 1887—91 hos Malermester Hans Petersen, Stokkemarke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1897 den af Malermester Peter Nielsen grundlagte Forretning. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Skovlænge og Søllested og Søllested Alderdomshjem. Hansen har tidligere været Formand for Vestlollands

Malermesterforening, har i 2 Perioder været Medlem af Sogneraadet og har gennem 26 Aar været Lærer ved Teknisk Skole i Søllested.

**Hansen, Oluf**, Malermester, Rettestrup.



**Hartig, Sophus**, Malermester, Toksværd pr. Holme-Olstrup. Født i Hørsholm d. 13. Februar 1862. Lærte 1876—78 hos Faderen, Malermester Joh. Ludvig Heinrich Hartig, 1878—79 hos Malermester R. Hansen, Bakkebølle pr. Vordingborg og var 1879—81 Forbundter hos Malermester H. Tødt, Næstved. — Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Næstved. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skul-

deløse den 1. Juni 1885, men flyttede 1890 til Toksværd. Har haft Malerarbejdet ved Herregaardene Broksø, Assendrup og Gissfeldt, Forpagterboligen paa Holmegaard, Holmegaards Glasværk samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Hartig har tidligere været Medlem af Brugsforeningens Bestyrelse og gennem 12 Aar Medlem af Bestyrelsen for Sygekassen.

**Haudrum, Rasmus Jensen**, Malermester, Lading pr. Mundelstrup. Født i Foldby Sogn den 2. September 1867. Lærte 1884—88 hos Malermester O. P. Olsen, Foldby. Frekventerede en Vinter Aarhus Malerskole, Vallekilde Højskoles Haandværkerafdeling og senere et Fagkursus paa Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Norrning 1894 og flyttede 1899 til Lading. Har alt Kommunens Malerarbejde og har bl. a. haft Malerarbejdet ved alle offentlige Bygninger i Sognet. Haudrum var 1918—23 Medlem af Bestyrelsen for Hammel og Omegns Malermesterforening, har været Medlem af Lading Sogneraad og er nu Kirkeværge og Kasserer for Menighedsraadet.



**Hemann, Heinrich Rudolf Friedrich**, Malermester, Aabenraa. Født i Lybæk d. 17. April 1897. Lærte 1911—15 hos Faderen, Malermester Carl Hemann, Lybæk, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke, antaget med Ros. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Syd-, Vest- og Nordtyskland. Etablerede sig i Aabenraa 1927. Har haft Malerarbejdet ved Aabenraa Amts og

Bys Sygehus, Telegrafvæsenet, Raadhuset og Byens Skole samt mange Nybygninger og har desuden haft flere større Dekorationsarbejder. Hemann har deltaget i Verdenskrigen i Rusland og Frankrig.



**Hjorth, Johannes Kjerstein**, Malermester, Veddum St. Født i Oue den 17. Juli 1878. Lærte 1893—97 hos Malermester S. Sørensen, Langaa. Svendestykke i Randers 1897. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Randers og 2 Vintre Randers Malerskole. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Veddum den 1. August 1898. Har sammen med Malermester Jensen, Veddum, haft Malerarbej-

det ved Veddum ny Skole, Mejeriet i Veddum, Hurup og Visborg Kirker samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Hjorth er Formand for Veddum Brugsforening, Revisor i Sparekassen og Kasserer i Transformatorforeningen og Borgerforeningen.



**Jacobsen, Henrik**, Malermester, Blomstergade 10, Sønderborg. Født i Varnæs d. 25. Maj 1877. Lærte 1893—97 hos Malermester Dahl, Aabenraa. Frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1897. Deltog i Malerkursus i Kiel, Düsseldorf og Lüneburg. Arbejdede 5 Aar som Svend i Tyskland og var mangeaarig Værkfører i Sønderborgs førende Malerforretning F. Witt. Etablerede sig i Sønderborg 1919.

**Jensen, Alf.**, Malermester, Rødby.

**Jensen, Anton Frederik**, Malermester, V. Klippinge pr. Nr. Alslev. Født i Vester Klippinge den 21. Februar 1884. Lærte 1899—1903 hos Malermester P. Nielsen, Nr. Ørslev. Frekventerede en Vinter Nr. Ørslev Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Øster Klippinge den 1. Marts 1909, men flyttede 1921 til V. Klippinge. Har haft Malerarbejdet ved mange Nybygninger og Klippinge Skole. Jensen er Medlem af Bestyrelsen for Falster og Østlollands Malermesterforening.



**Jensen, Jens Adolf Christian**, Malermester, Hundested. Født i Hundested d. 13. August 1903. Lærte 1920—23 hos Malermester J. Møller, Hundested, og ½ Aar hos Malermester Johansen, Hundested. Svendestykke i Hillerød 1924 og frekventerede der Teknisk Skole og en Vinter Malerskolen. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hundested den 13. August 1928. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Nybygninger m. m.

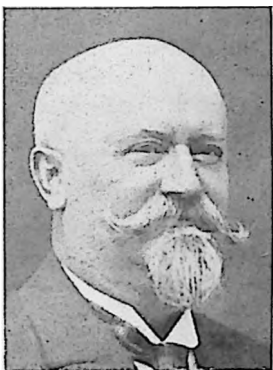
**Jensen, Herm.,** Malermester, Næstved.

**Jensen, I. P.,** Malermester, Veddum.



**Jensen, Jens August,** Malermester, Østergade, Maribo. Født i Frænderup den 7. Juli 1891. — Lærte 1805—09 hos Malermester Ove Rasmussen, Stubbekøbing. Frekventerede 4 Vintre Teknisk Skole i Stubbekøbing. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Stockholm. Overtog den 1. Maj 1927 den af Malermester Emilius Jørgensen grundlagte Forretning. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har Værksted for Møbelarbejde.

**Jensen, Jens Christian,** Malermester, Ringstedvej, Haslev. Født i Haslev 25. Septbr. 1896. Lærte 1912—16 hos Malermester Johs. Kruse, Haslev. Svendestykke i Haslev 1916. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Haslev. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre der paa Egnen og etablerede sig i Haslev 1934. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Jensen beklæder forskellige lokale Tillidshverv.



**Jensen, Jens,** Malermester, Østergade 6, Ringkøbing. Født i Ringkøbing den 27. Juli 1874. Lærte 1889—93 hos Malermester H. Rich, Ringkøbing. Svendestykke i Ringkøbing 1893. — Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ringkøbing. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, hovedsagelig i København. Overtog den 1. December 1906 den af Malermester L. Olsen og Fader ca. 1845 grundlagte Forretning

i Ringkøbing. Har Malerarbejdet ved de fleste offentlige Nybygninger i Ringkøbing, bl. a. Tinghuset, Nr. Omme Jernbanestationer, flere nye Skoler samt mange større og mindre Nybygninger der paa Egnen. Har desuden Værksted for Møbellakering. Jensen har tidligere beklædt forskellige lokale Tillidshverv, han var bl. a. gennem 15 Aar Medlem af Byraadet.



**Jensen, Johannes,** Malermester, Vedskølle pr. Vallø. Født i Ulse ved Haslev den 25. April 1889. Lærte 1903—07 hos Faderen, Malermester J. P. Jensen, Ulse. Svendestykke i Haslev 1907. — Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i København og 2 Vintre Haslev Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos Faderen og forskellige Mestre i København. Etablerede sig i Vedskølle d. 1. Maj 1921. Har haft Malerarbejdet

ved flere større og mindre Nybygninger i Køge og Omegn, har alt Malerarbejdet paa Vallø Slot med tilhøren-

de Gaarde og har udført en Del Dekorationsarbejder bl. a. i Herfølge Kirke. Jensen er Medlem af Tilsynsraadet for Vallø Sparekasse og har tidligere været Medlem af Menighedsraadet.



**Jensen, Peter,** Malermester, Møllegade 13, Aabenraa. Født i Aabenraa den 13. Juni 1891. Lærte 1911—14 hos Malermester N. A. Nielsen, Aabenraa. Svendestykke for Haandværkerkamret i Flensborg 1914. Frekventerede 1 Vinter Malerskolen i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Aabenraa den 1. Oktober 1923. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Bygninger i Aabenraa og Omegn for Stat, Kommune og Private. Jensen deltog i Verdenskrigen, og var de sidste 2 Aar i fransk Fangenskab.



**Jensen, Peter Vilhelm,** Malermester, Nørregade 20, Frederiksværk. Født i Helsingør den 6. Juni 1890. Lærte 1904—08 hos Malermester Th. J. Jensen, Helsingør. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Helsingør og 1908—10 Hillerød Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Frederiksværk 1916. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Frederiksværk Posthus, Sølvager Optagelseshjem samt mange Nybygninger, og har desuden Malerarbejdet for Ingeniørdirektionen i Arresødal og Melby Lejren, samt Hillerød—Frederiksværk—Hundestedbanen. Jensen er Medlem af Bestyrelsen for Borgerforeningen.



**Jensen, Stefan Emil,** Malermester, Strandgade 8, Frederiksværk. Født i Frederiksværk den 11. August 1874. Lærte 1888—92 hos Malermester Hans L. Olsen, Frederiksværk. Svendestykke i København 1892. Frekventerede Teknisk Skole i Frederiksværk og Malerskolerne i Düsseldorf, Luzern og München. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Østrig, Ungarn og Rumænien. Overtog d. 3. Marts 1911 efter Læremesteren den af Malermester J. F. Winther i 1795 grundlagte Forretning. Har bl. a. alt Arbejde for Kommunen, Staten og Amtet der paa Egnen samt paa det Classenske Fideikommis. Har desuden Værksted for Vognlakering og Skiltemaling.

**Jensen, Valdemar,** Malermester, Haslev. Født i Usserød den 21. September 1873. Lærte 1887—91 hos Malermester Bredensbech, Løngangsstræde, København. — Frekventerede Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Køben-

havn og etablerede sig i Haslev 1909. Har de sidste 14 Aar haft alt Malerarbejde ved Haslev Sygehus og udfører ellers alt forefaldende Malerarbejde og har Værksted for Møbel- og Ligkistemaling. Jensen har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for den lokale Malermesterforening.

**Jensen, W., Malermester, Sønderborg.**



**Johannsen, Aage Kjeldgaard,** Malermester, Padborg. Født i Aarhus den 9. November 1898. Lærte 1914—18 hos Malermester Aug. Johannsen, Aarhus. Svendestykke i Aarhus 1918. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Foraaret 1923 i Padborg.



**Johannsen, August Kjeldgaard,** Malermester, Sølystgade 56, Aarhus. Født i Mørke den 28. Januar 1865. Lærte 1879—84 hos Malermester P. A. Lüders, Aarhus. Svendestykke i Aarhus 1884. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Aarhus den 1. Juli 1893. Har haft Malerarbejdet ved ny Bygning til Haandværkerforeningen i

1898, Vennelystpavillonon med det høje Taarn (nedbrændte 1908) samt større og mindre Nybygninger.



**Johansen, Valdemar,** Malermester, Hundested. Født i Græse den 21. Juli 1887. Lærte 1902—06 hos Malermester A. Christiansen, Gjørløse. Frekventerede 1903—07 Teknisk Skole i Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hundested den 8. November 1909. Har haft Malerarbejdet ved Statsungdomshjemmet „Sølvager“, Hundested og Florup Skoler samt de fleste af Egnens Nybygninger.



**Juel, Christian Frederik,** Malermester, Kerteminde. Født i Kerteminde den 19. Februar 1878. Lærte 1892—96 hos Malermester Chr. Jantzen, Kerteminde, og udførte Svendestykke der 1896. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kerteminde og senere Malerskolen i Nürnberg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme i Tyskland, Østrig, Schweiz, Rumænien og Frankrig. Over-

tog den 7. April 1917 den af Malermester R. Jensen grundlagte Forretning. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens og Byens større og mindre Bygninger. Juel var Næstformand for Kerteminde Malermesterforening til dennes Opløsning.

**Jørgensen, El. A., Malermester, Hornbæk.**

**Jørgensen, Jørgen,** Malermester, Bjæverskov. Født i Bjæverskov den 12. August 1883. Lærte 1898—1902 hos Malermester Godtschalk, Køge. Svendestykke i Køge 1902. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Køge. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige Mestre i Tyskland. Etablerede sig i Bjæverskov 1910. Har haft Malerarbejdet ved Skolen, Brugsforeningen og Forsamlingshuset i Bjæverskov, Spanager Børnehjem samt flere af Egnens Nybygninger.

**Jørgensen, Thorvald,** Malermester, Skelskør. Født i Skelskør den 25. November 1903. Lærte 1917—22 hos Malermester N. Chr. Christensen, Skelskør. Svendestykke i Skelskør 1922. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skelskør. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skelskør d. 15. Januar 1929. Har haft Malerarbejdet ved Biografteatret, De offentlige Slagtehus i Skelskør samt flere af Byens og Egnens større og mindre Nybygninger. Jørgensen er siden 1935 Redaktør for Vestsjællands Folkeblad.



**Kann, Johan Henrik Vilhelm Adolf,** Malermester, Næstved. Født paa Saltø Skovridergaard ved Næstved den 2. Maj 1855. Lærte 1869—73 hos Malermester H. Bischof, Næstved. Svendestykke i Næstved 1873. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Næstved. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Østrig, Schweiz og Italien. Etablerede sig i Næstved den 22. Oktober 1883. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og havde 1883—1927 alt Malerarbejde paa Herregaardene Saltø, Harrested, Fodbygaard, Rønnebæksholm, Lundbygaard og Raunstrup. Kann er siden 1920 Næstformand for Næstved Haandværker-, Handels- og Landbrugsbank og udnævntes 1926 til Æresmedlem af Centralforeningen af Malermestre i Danmark. I 1927 bortforpagtedes Forretningen til Malermester P. Mathiesen.

**Klokker, J., Malermester, Kerteminde.**



**Knudsen, Christian Sofus,** Malermester, St. Blichersgade 8, Aarhus. Født i Aarhus den 29. Juni 1876. Lærte 1890—95 hos Malermester Scheiby, Aarhus. Frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1895. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aarhus 1906. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Koch, Charles Vilhelm, Malermester, Skagen.** Født i Sæby den 11. Marts 1881. Lærte 1895—99 hos Malermester Chr. Christensen, Frederikshavn. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Frederikshavn. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skagen 1902. Har haft Malerarbejdet ved Skagen Sygehus og Kirke, flere af Egnens Nybygninger og har desuden en Del af Kommunens Arbejde. Koch er siden 1927 Formand for Skagen Malermesterforening.

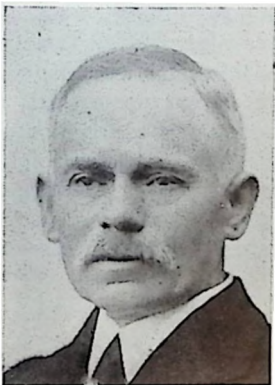


**Kragelund, Marinus Pedersen, Malermester, Guldrup pr. Støvring.** Født i Thorsted pr. Støvring St. den 8. Oktober 1883. Lærte 1902—05 hos Malermester Niels Bertelsen, Egtved. Frekventerede 1907—08 Vraa Højskole og 1908—09 Aalborg Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme samt i Tyskland og Schweiz og foretog med Statens Stipendium Studierejse i Frankrig og Belgien. Etablerede sig i

Suldrup den 1. April 1910. Har alt kommunalt Arbejde i Suldrup-Sønderup Kommune samt Væggerby Byrsted Kommune og Egnens større og mindre Nybygninger m. m.

**Kretzschmar, G., Malermester, Gilleleje.**

**Krogh, Vilhelm, Malermester, Jens Baggesensgade 26, Korsør.** Født paa Samsø 4. Febr. 1854. Lærte 1868—73 hos Malermester Nyborg i Nyborg. Svendestykke i Nyborg 1873. Frekventerede Teknisk Skole i København 1878—79. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Udlandet. Etablerede sig i Korsør. 1880. Er Specialist i Vognlakering, men har iøvrigt haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger i Korsør og Omegn. Krogh er siden 1900 Direktør for Sparekassen for Korsør og Omegn og har i en Aarrække været Lærer ved Teknisk Skole i Korsør. Sønnen, Malermester Emil Krogh, blev 1914 optaget som Medindehaver af Firmaet og i 1925 overgik Firmaet helt til Sønnen.



**Kølle, Carl Adolf Emil, Malermester, Vestergade 9, Sakskøbing.** Født i Sakskøbing den 20. Januar 1867. Lærte 1882—85 hos Malermester Nikolajsen og 1885—87 hos Malermester Henningsen, begge Maribo. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Maribo. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sakskøbing den 1. Maj 1899. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Larsen, Hans, Malermester, Brogade, Svendborg.**

**Larsen, Hans Peter, Malermester, Nr. Vedby pr. Nr. Alslev.** Født i Nr. Vedby den 12. August 1868. Lærte 1895—98 hos Malermester Mortensen, Eskildstrup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Eskildstrup. —



Etablerede sig i Nr. Vedby den 25. November 1898. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Nr. Vedby Skole og Nyskole, Nr. Kirkeby og Egelev Skoler, Administrationsbygningen paa Masnedø samt mange Nybygninger. Larsen har tidligere været Formand for Nordfalster Haandværkerforening og er nu Formand for Nr. Vedby Statsanerkendte Sygekasse.



**Larsen, Lars Jørgen, Malermester, Bælum St.** Født i Baaring, Aasperup Sogn, den 25. Maj 1850. Lærte 1865—68 hos Malermester Nielsen, Middelfart. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Middelfart. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og etablerede sig i Bælum den 24. August 1874.



**Larsen, Laurits, Malermester, Adelgade 85, Nysted.** Født i Nysted den 26. December 1868. Lærte 1883—88 hos Malermester C. A. Kauffmann, Nykøbing F. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nykøbing F., tilkendt Flidsdiplom, og en Vinter, 1889—90, Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Nysted den 1. April 1895. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger og udfører desuden Ovnlakering.



**Larsen, Simon Peter Theodor, Malermester, Lillebrænde pr. Stubbekøbing.** Født i Ønslev den 20. November 1884. Lærte 1899—1903 hos Malermester Nymann i Stege. Svendestykke i Jyderup 1913. Frekventerede 1910—13 Asnæs Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Lillebrænde 1920. Har haft Malerarbejdet ved mange Nybygninger, Bogø Kirke, Realskole, Brugsforening og Forsamlingshus m. m.

**Lauritzen, Søren Nielsen, Malermester, Vesterbrogade 9, Aarhus.** Født i Aarhus den 29. December 1883. Lærte 1898—1902 hos Malermester Henrik Fenger, Aarhus. Svendestykke i Aarhus 1902. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aarhus den 29. December 1908. Lauritzen er siden



1930 Oldemand for Aarhus Malerlaug og Medlem af Haandværkerforeningens Repræsentantskab, siden 1934 Medlem af Æres- og Voldgiftsretten for Centralforeningen af Malermestre i Danmark, siden 1935 Formand for Udvalget til Oprettelse af et Malerværksted i „Den Gamle By“ og har desuden i 20 Aar været Officer i Aarhus Brandkorps.



Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Frankrig og Italien. Optoges den 17. April 1905 som Medindehaver af den af Faderen i 1875 grundlagte Forretning i Aarhus. Er siden 1915 Eneindehaver af Virksomheden. Har haft Malerarbejdet ved mange Nybygninger, Etageejendomme, Forretningsbygninger og Villaer. Lindhard er siden 1918 Lærer ved Teknisk Skole

i Aarhus, siden 1919 Revisor for Haandværkerforeningen, siden 1920. Beregner for Centralforeningen af Malermestre i Danmark og siden 1932 Kasserer og Sekretær for Aarhus Malerlaug.



**Laursen, Anton Ingemann**, Malermester, Sejrgade 7, Aarhus. Født i Tvillum den 12. September 1869. Lærte 1884—88 hos Malermester H. Hagensen, Viborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Viborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Trustrup den 3. Juli 1903, men flyttede 1909 til Brabrand og 1917 til Aarhus. Har haft Malerarbejdet ved flere større og

mindre Nybygninger saavel for Kommunen som Private.

**Livbjerg, Emil Marius**, Malermester, Torvegade 6, Struer. Født i Gudum den 22. Oktober 1885. Lærte 1900—04 hos Malermester Ch. Christensen, Struer og



P. C. Livbjerg.



Emil M. Livbjerg.

Faderen, Malermester P. C. Livbjerg, Humlum. Frekventerede Malerskolen i Aarhus og en Vinter Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og paa Sjælland. Overtog ved Faderens Død den 1. Juli 1912 den af ham grundlagte Forretning, som nu flyttedes til Struer. Har haft Malerarbejdet ved Raadhuset, Alderdomshjemmet, Krematoriet, Borgerskolen, Gymnastiksalen, Realskolen samt flere større og mindre Nybygninger i Struer. Har desuden 1927—31 haft Statsbanernes Arbejde paa Strækningen Odde—Skive.

**Lindhard, Niels Thorvald**, Malermester, Vestergade 3, Aarhus. Født i Aarhus den 29. August 1877. Lærte 1891—96 hos Faderen, Malermester C. Lindhard, Aarhus. Svendestykke i Aarhus 1896, antaget med Ros og tilkendt Bronzemedalje. Frekventerede i Læretiden



**Lorenzen, Ernst Ludvig**, Malermester, Padborg. Født i Flensborg den 25. December 1905. Lærte 1920—25 hos Malermester F. Thomsen, Frøslev. Svendestykke i Hillerød 1925. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Padborg, en Vinter Aabenraa Malerskole, Hillerød Haandværkerskole og Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og foretog Studierejser i Tyskland. Etablerede sig i Padborg i Foraaret 1927. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og Statens og Kommunens Ejendomme.

sig i Padborg i Foraaret 1927. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og Statens og Kommunens Ejendomme.

**Lund, Carl**, Malermester, Birket pr. Torrig. Født i Kragenæs den 22. Januar 1866. Lærte 1883—87 hos Malermester Reimer, Nakskov. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nakskov og seks Vintre Malerskolen i København. Etablerede sig i Birket pr. Torrig 1888. Har haft Malerarbejdet ved forskellige kommunale Arbejder og gennem Aarene oparbejdet en solid Malerforretning.

**Madsen, Hans**, Malermester, Augustenborg. Født i Osbæk, Kettinge Sogn, den 22. November 1894. Lærte 1909—13 hos Malermester Majland Hansen, Skodsbøl. Svendestykke i Sønderborg 1913. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Sønderborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Sønderborg og Tandslet. Etablerede sig i Augustenborg den 1. April 1920. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger. Madsen har deltaget i Verdenskrigen 1914—18.

**Madsen, H. G.**, Malermester, Nysted.

**Madsen, J. Dalstrøm**, Malermester, Stubbekøbing.

**Madsen, Marius**, Malermester, Græsted. Født i Ølgod den 3. Februar 1882. Lærte 1896—1900 hos Malermester Schjødt, Ølgod. Gennemgik privat Kursus i Flensborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Gilleleje den 1. April 1905, men flyttede 1906 til Græsted. Har haft Malerarbejdet ved Børnehjemmet Godhavn i

Tisvilde, Græsted Skole, Epidemisygehuset i Esbønderup samt mange af Egnens Nybygninger. Madsen er Medlem af Bestyrelsen for Teknisk Skole, Borgerforeningen og Elektricitetsværket i Græsted.



**Madsen, Jens Christian**, Malermester, Pontoppidansgade 24, Aarhus. Født paa Samsø den 9. Juli 1853. Lærte 1868—73 hos Malermester Nielsen, Aarhus, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1873. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Udlandet og etablerede sig i Hamborg 1885, men flyttede 1898 til Aarhus. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger m. m.

**Matthiesen, Matthias**, Malermester, Aabenraa. Født i Hostrup Skov den 16. September 1885. Lærte 1900—04 hos Malermester H. Møller, Aabenraa. Svendestykke i Aabenraa 1905, antaget med Ros. Frekventerede 1900—05 Teknisk Skole i Aabenraa, 1905—06 Hamborg Dekorationskole og lavede Mesterstykke i Flensborg 1909. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog 1910 den af Malermester Alberts grundlagte Forretning i Uge, men flyttede 1921 til Aabenraa. Har haft Malerarbejdet ved Telegrafstationen, den tyske Privatskole samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger. Matthiesen var 1926—33 Formand for Aabenraa og Omegns Malermesterforening.

**Meier, Carl Jensen**, Malermester, Hundested. Født i Verringe den 26. November 1902. Lærte 1917—21 hos Malermester Jensen, Frederiksværk, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1921. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hundested den 20. September 1932. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Nybygninger m. m.

**Mikkelsen, Christen Albert**, Malermester, Aarhus. Født i Sabro den 20. Marts 1863. Lærte hos Malermester Mikkelsen, Aarhus, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Statens Tegnelerkursus, og udførte Svendestykke 1881. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1899 den af Faderen grundlagte Forretning i Aarhus. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger. Mikkelsen har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Aarhus Malerlaug, er Lærer ved Teknisk Skole i Aarhus og har desuden afholdt Fagkursus omkring i Landet. Mikkelsen har foretaget Studierejser til forskellige europæiske Lande.

**Mogensen, Frederik Anton**, Malermester, Vestenskov. Født i Førslev den 26. Januar 1869. Lærte 1883—87 hos Malermester Sommer, Næstved. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Næstved. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vestenskov den 1. Maj 1893. Udfører alt forefaldende Malerarbejde, har bl. a. restaureret Vestenskov Præstegaard. Mogensen har tidligere været Medlem af Be-

styrelsen for Vestlollands Malermesterforening, har tidligere været Medlem af Sogneraadet og beklæder desuden forskellige lokale Tillidshverv.



**Mossing, Viggo**, Malermester, Adelgade 99, Skanderborg. Født i Ørting den 26. Juli 1871. Lærte 1886—91 hos Malermester Th. P. Bruun, Odder. Svendestykke i Odder 1891. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odder og senere Malerskolen i København og Statens Tegnelerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København, Tyskland og Schweiz, og etablerede sig i Skanderborg den 20. April 1899. Har haft Malerarbejdet ved Købmd. Oscar Bruun & Co.s store Hjørneejendom og ved Sparekassen for Skanderborg og Omegn, Posthuset, Realskolen samt mange Nybygninger i Skanderborg. Mossing var 1909—27 Lærer ved Teknisk Skole i Skanderborg.

**Mørch, F.**, Malermester, Sæby.



**Neirup, Poul**, Malermester, Vadum. Født i Gandrup den 3. Marts 1880. Lærte 1894—99 hos Malermester K. Clemmensen, Aalborg. Svendestykke i Aalborg 1900. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aalborg og 1901—03 Malerskolen i Aalborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vadum den 1. Februar 1910. Har haft Malerarbejdet ved Vadum Kirke, alle Kommunens Skoler samt flere i Nabokommunerne og har desuden alt Malerarbejde paa Herregaarden Bjørnum samt flere af Egnens større Proprietærgaarde.

**Nicolajsen, Ejnar**, Malermester, Jernbanevej, Maribo. Født i Maribo den 2. Februar 1889. Lærte 1903—07 i Maribo. Frekventerede 3 Vintre Teknisk Skole i Maribo og en Vinter Malerskolen i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Maribo 1929.



**Nielsen, Eiler Edvard**, Malermester, Østerby pr. Tranbjerg. Født i Frederiksberg den 22. November 1896. Lærte 1913—17 hos Malermester Hilmar Hansen, Aarhus. Svendestykke i Aarhus 1917. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus og senere 2 Vintre Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge. Etablerede sig i Østerby den 1. Januar 1923. Har haft Malerarbejdet

ved flere af Egnens Skoler og større Gaarde samt flere større og mindre Nybygninger m. m. og har desuden Værksted for Møbel- og Vognlakering.

**Nielsen, Axel Thorvald**, Malermester, Trøjborgvej 22, Aarhus. Født i Fredericia den 14. Januar 1881. — Lærte 1895—1900 hos Malermester Hans Nielsen, Kolding. Svendestykke i Kolding 1900. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Optoges 1922 som Medindehaver af den af Malermester K. F. Truelsen grundlagte Forretning og er efter dennes Død i 1928 Eneindehaver af Firmaet. Har haft Malerarbejdet ved flere af Byens og Egnens større og mindre Nybygninger m. m.



**Nielsen, Ejnar**, Malermester, Korsvej, Skanderborg. Født i Silkeborg den 18. December 1887. Lærte 1902—07 hos Malermester Christian Sørensen, Skanderborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skanderborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og Etablerede sig i Skanderborg 1914. Har haft Malerarbejdet ved Pavillionen i Dyrehaven samt flere Nybygninger i Skanderborg og Omegn.

**Nielsen, Emil**, Malermester, Bülowsgade 58, Aarhus.



**Nielsen, Hans Georg**, Malermester, Taars pr. Sakskøbing. Født i Taars den 6. Februar 1895. Lærte 1909—13 hos Malermester P. Hansen, Sakskøbing. Svendestykke i Sakskøbing 1913. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Sakskøbing og senere Skolen for Dansk Kunsthaandværk i København. Etablerede sig i Taars den 15. April 1923. Har haft Malerarbejdet ved Opførelsen af Kalø Skole og flere af Egnens større

og mindre Landbrugsejendomme. Nielsen er Medlem af Bestyrelsen for Sygeplejeforeningen og for Sygekassen i Taars.

**Nielsen, Jens**, Malermester, Borgergade 10, Aarhus.

**Nielsen, L.**, Malermester, Hundested.

**Nielsen, N.**, Malermester, Nyborg Landevej, Svendborg.

**Nielsen, Niels Andreas**, Malermester, Aabenraa. Født i Aabenraa den 15. August 1873. Lærte 1887—91 hos Malermester H. Møller, Aabenraa. Svendestykke i Aabenraa 1891. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Norge og Tyskland. Etablerede sig i Aabenraa 1898. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger i Aabenraa og Omegn og udfører iverd alt forefaldende Malerarbejde. Nielsen har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Aabenraa Malermesterforening.

**Nielsen, Niels Frederik Christian**, Malermester, Ribe. Født i Nibe den 25. September 1877. Lærte 1891—95 hos Malermester Søborg, Næstved. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Næstved. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og U. S. A. Etablerede sig i Ribe 1902. Har haft Malerarbejdet ved Ribe Aandssvageanstalt flere større og mindre Nybygninger og har desuden en Del af Kommunens Arbejde.



**Nielsen, Rasmus**, Malermester, Sct. Jørgensgade 4, Holstebro. Født i Nødager den 17. Marts 1869. Lærte 1884—88 hos Malermestre Stender & Jexen, Aarhus. Svendestykke i Aarhus 1888 og frekventerede der Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Holstebro den 1. August 1898. I 1931 optoges Sønnen, Malermester Sv. Nielsen, som Medindehaver af Firmaet.

Har haft Malerarbejdet ved teknisk Skole i Holstebro samt mange offentlige og private Nybygninger, har desuden Værksted for Ducolakering af Møbler. Nielsen har tidligere beklædt forskellige Tilidshverv, bl. a. var han 1917—25 Formand for Holstebro Malermesterforening.

**Noe, Hjalmar**, Malermester, Nørregade 14—16, Ringkøbing. Født i Ringkøbing den 24. August 1903. Lærte 1920—24 hos Faderen, Malermester H. Nørgaard Noe, Ringkøbing. Tog Realeksamen 1920 og frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ringkøbing, senere Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos Faderen og optoges 1929 som Medindehaver af Faderens i 1904 grundlagte Forretning i Ringkøbing og er siden Faderens Død 1934 Eneindehaver af Virksomheden. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger i Ringkøbing og Omegn og har desuden Værksted for Møbellakering. Noe er Lærer ved Teknisk Skole i Ringkøbing.



**Olesen, Peter Højer**, Malermester, Horne J. Født i Horne den 29. Januar 1896. Lærte 1910—13 hos Malermester P. Christensen, Horne. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Hjørring og senere Teknologisk Instituts Fagkursus og Aarhus tekniske Skoles Mesterkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Horne den 1. September 1916. Har haft Malerarbejdet ved Kirken, Højskolen, Missionshuset samt

flere større og mindre Nybygninger i Horne. Olesen er Formand for den lokale Malermesterforening, siden 1933 Formand for den lokale Radiolytterforening og siden 1934 Medlem af Menighedsraadet.

**Olsen, Konrad**, Malermester, Sæddinge pr. Rødby. Født i Krønge den 8. Marts 1893. Lærte 1907—11 hos Malermester J. Gehl, Fuglse. Svendestykke i Rødby 1911. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Høle-



by. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sæddinge 1919. Olsen er Violinist i Lollands Orkesterforening.

**Pantmann, Hansen, Malermester, Nykøbing F.**



**Pedersen, Axel Olaf, Malermester, Stokkemarke.** Født i Stokkemarke den 1. Oktober 1887. Lærte 1901—06 hos Malermester Peter Kjær, Nykøbing F. Svendestykke i Nykøbing F. 1906. Frekventerede Vintrene 1904—06 Malerskolen i Nykøbing F. og 1919 Teknologisk Instituts Fagkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København, Tyskland og Schweiz. Overtog den 1. April 1919 den af Malermester A.

Jørgensen grundlagte Forretning i Nykøbing S. og den 1. April 1925 den af Faderen, Malermester Hans Pedersen, i 1886 grundlagte Forretning i Stokkemarke. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Landbrugs- og Beboelsesejendomme, Villaer og Forretningsbygninger, bl. a. Skolen og Mejeriet i Stokkemarke.

**Pedersen, Ingvar dt Andreas, Malermester, Havndal St.** Født i Hjørring den 5. Januar 1889. Lærte 1904—09 hos Malermester Meldahl, Aalborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aalborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skelund den 5. Juli 1915, men flyttede 1927 til Havndal. Har haft Malerarbejdet ved Havndal Kirke, Brugsforeningerne i Dalbyneder, Sødring, Gerlev og Udbyneder, Overgaard Slot samt flere større og mindre Nybygninger.

**Pedersen, Jens Kristian, Malermester, Haslev.** Født i Hodsager den 28. Marts 1898. Lærte 1919—22 hos Malermester Vindum, Bjerringbro. Frekventerede Teknisk Skole i Bjerringbro. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1930 den af Malermester Abraham grundlagte Forretning i Haslev. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har bl. a. haft Kommunens Arbejde. Pedersen er Formand for Dansk Arbejde.



**Pedersen, Niels Peder, Malermester, Bogense.** — Født paa Æbelø den 13. Februar 1888. Lærte 1902—07 hos Malermester P. D. Bardram, Bogense. Svendestykke i Bogense 1907. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Bogense og senere Malerskolen ved samme flere Gange. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Har haft Malerarbejdet ved Raadhuset og Sygehuset, i Kompagni

med Malermester Blangsted, og alene ved Strandpavillon og flere større og mindre Nybygninger i Bogense.

**Pedersen, Niels Larsen, Malermester, Aabybro.** Født i Torslev Sogn den 21. Juni 1888. Lærte 1903—07 hos Malermester J. N. Nørmølle i Skovgaard. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Aalborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aabybro den 11. Juli 1913. Har haft Malerarbejdet ved Aabybro Sparekasse og Realskole samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Pedersen var 1933—35 Formand for Aabybro Haandværkerforening og er siden 1930 Kasserer for Aaby-Biersted Sygekasse.



**Pedersen, Peder Emil, Malermester, Borggade 5, Aarhus.** Født i Aarhus 2. Februar 1879. Lærte 1893—98 hos Malermester Halvorsen, Aarhus, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1898. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aarhus 1904. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Pedersen er Medlem af Bestyrelsen for 28. Bataillons Landsforening i Danmark og Formand for den lokale Afdeling.



**Pedersen, Peder, Malermester, Møllegade 8, Skanderborg.** — Født i Skanderborg den 8. December 1898. Lærte 1913—17 hos Faderen, Malermester Peder Pedersen, Skanderborg. Svendestykke i Aarhus 1919, antaget med Ros og tilkendt Sølvmedalje. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skanderborg og senere Aarhus Malerskole og Müller Jensens Malerskole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og optoges den 1. Maj 1926 som Medindehaver af den af Faderen i 1902 etablerede Forretning i Skanderborg. Er siden 1933 Eneindehaver af Firmaet. Har bl. a. haft Malerarbejdet paa Skanderborg Amtssygehus, Banken for Skanderborg og Omegn samt flere Nybygninger. Pedersen er siden 1934 Formand for Skanderborg Malermesterforening og siden 1925 Lærer ved Teknisk Skole.



**Petersen, Frederik Martinus, Malermester, Vestergade 75, Aarhus.** Født i Hørning den 2. September 1886. Lærte 1902—06 hos Malermester Knudsen, Hørning og frekventerede Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Østrig-Ungarn, Schweiz, Balkan, Italien, Ægypten og Palæstina. Etablerede sig i Aarhus 1927. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Petersen er Revisor-Suppleant for Aarhus Malerlaug.

**Petersen, Arn., Malermester, Smidstrup pr. Gilleleje.**

**Petersen, Chr., Malermester, Nykøbing Sj.**

**Petersen, Harald, Malermester, Sosmarke pr. Guldborg L.**

**Petersen, J. Kr., Malermester, Aabenraa.**

**Petersen, Mads, Malermester, Linaa pr. Laven.** Født i Dejbjerg den 3. Oktober 1883. Lærte 1897—1901 hos Malermester V. Andreasen, Tim. Svendestykke i Rudkøbing 1901. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Rudkøbing, senere Malerskolen i Asnæs. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Linaa den 3. November 1909. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Laven Kommuneskole, flere Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Petersen var 1921—34 Formand for den lokale Sygekasse og er siden 1934 Forretningsfører for Sygekassen og Linaa Brugsforening.

**Petersen, Peter Nis, Malermester, Ulfborg.** Født i Sdr. Lem den 23. Marts 1888. Lærte 1903—07 hos Malermester J. Nielsen, Lem. Frekventerede Haslev Haandværkerskole og Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1910 den af Malermester Christensen 1905 grundlagte Forretning i Ulfborg. Har haft Malerarbejdet ved Posthuset, Hovedskolen, Andelsmejeriet og Alderdomshjemmet i Ulfborg, Hovedskolerne i Vedersø og Staby, Vedersø Kirke, Husby og Straasø Plantørboliger og mange af Egnens Nybygninger m. m.

**Petersen, P. M., Malermester, Skads pr. Esbjerg.**

**Petersen, Poul, Malermester, Fænø.**

**Petersen, Poul, Malermester, Holeby.** Født i Holeby den 21. Oktober 1906. Lærte 1920—24 hos Faderen, Malermester N. Petersen, Holeby. Overtog 1934 efter Broderen, Malermester H. Petersen, den af Faderen ca. 1890 grundlagte Forretning i Holeby. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Bursø Skole samt flere af Egnens Nybygninger.



**Poulsen, Karl Christian, Malermester, Vildbjerg St.** Født i Ikast den 1. April 1867. Lærte 1882—86 hos Malermester P. Raben, Herning. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Herning og senere Statens Tegnelærerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vildbjerg den 1. April 1890. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Vildbjerg, Ikast, Timring, Nøvling, Illerhede, Finderup, Skarrild,

Studsgaard, Havnstrup, Tvis og Vinding, ca. 18 Skoler paa Egnen, D. S. B.'s Arbejde paa Strækningen Herning—Viborg samt mange større og mindre Nybygninger der paa Egnen. Poulsen har i 2 Aar været Formand for Herning og Omegns Malermesterforening, er siden 1896 Vurderingsmand for Husmands Kreditforeningen, var Medstifter af Vildbjerg Haandværkerforening i 1900 og gennem 25 Aar dens Formand; er nu udnævnt til Æresmedlem. Var Medstifter af Teknisk

Skole i Vildbjerg og gennem 25 Aar Lærer i Frihaands-tegning ved samme, og var Medstifter af Vildbjerg-Timring Sygekasse og i en Aarrække dens Formand.

**Rahbech, J., Malermester, Bjerreby pr. Svendborg.**



**Rasmussen, Christian Marius, Malermester, Vemb.** Født i Jennum, Spendrup Sogn, den 25. Marts 1870. Lærte 1884—88 hos Malermester Fritz Poulsen, Randers. Svendestykke i Randers 1889. — Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole og Malerskolen i Randers, en Vinter Aarhus Malerskole og Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland, i 16 Aar i København og en Tid i Sverrig. Etablerede

sig i Vemb 1910. — Har haft Malerarbejdet ved Nes Mejeri, Skole og Kirke, Skolerne i Skalstrup Vemb og Bur, Skurum Mejeri, mange af Egnens Nybygninger, havde en Periode Arbejdet for D. S. B. paa Strækningen Struer—Skern og har desuden en Del Møbelmaling. Rasmussen var Stifter af Vestjysk Malermesterforening af 1912 og var dens Formand til den ophørte 1920, har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Teknisk Skole.

**Rasmussen, E., Malermester, Gedser.**

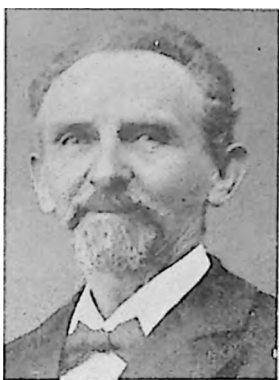
**Rasmussen, E., Malermester, Sønderborg.**



**Rasmussen, Jens Christian, Malermester, Kolby Kaas pr. Kolby.** Født i Kolby den 31. December 1891. Lærte 1911—15 hos Malermester Larsen, Kolby Kaas. Frekventerede Teknisk Skole i Tranbjerg og Malerskolen i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1923 Læremesterens Forretning i Kolby Kaas. Har haft en Del Malerarbejde for D. S. B. ved Kolby Havn, De forenede Oliekampagnier, D. D. P. A. samt ved mange offentlige og private Bygninger.



**Rasmussen, Jørgen Michael, Malermester, Borup.** — Født i Horsens den 12. April 1862. Lærte 1876—81 hos Malermester Pødenphant, Horsens. — Svendestykke i Horsens 1881. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Horsens. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København og Hamborg. Etablerede sig i København den 1. April 1890, men flyttede 1895 til Borup. Har en Tid haft Malerarbejdet paa Jernbanestationerne paa Strækningen Roskilde—Ringsted, Godset Svenstrup samt flere af Egnens Nybygninger og har tildels Kommunens Arbejde.



**Rasmussen, Peder Nicolaj**, Malermester, Møllegade 6, Skanderborg. Født i Skanderborg den 27. September 1851. Lærte 1867—71 hos Malermester Horndrup, Skanderborg. Svendestykke i Skanderborg 1871. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Kjellerup 1875, men flyttede 1904 til Skanderborg. Har haft Malerarbejdet ved Skagens Badehotel 1877, ved flere af Egnens Skoler, flere større og mindre

Nybygninger i Skanderborg og Omegn samt Stationerne og Vogterhusene ved Bryrupbanen paa Strækningen Bryrup—Silkeborg. Har desuden Værksted for Vogn- og Møbelmaling.



**Rasmussen, Rasmus Christian**, Malermester, Sortsø pr. Stubbekøbing. Født i Sortsø den 24. November 1883. Lærte 1899—1903 hos Malermester N. C. Hansen, Stubbekøbing. Svendestykke i Stubbekøbing 1903. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sortsø 1913. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Nybygninger og har desuden alt Malerarbejdet ved Sognets offentlige Bygninger.



**Rasmussen, Rasmus Nielsen**, Malermester, Torsø. — Født i Skørring d. 4. September 1894. Lærte 1909—13 hos Malermester P. Elisiussen, Sjelle. Svendestykke i Galten 1913. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Galten og 1913—16 Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Sverrig. Etablerede sig i Havrum den 1. Juli 1921, men flyttede 1933 til Torsø. Har haft Malerarbejdet

for Kommunen og paa Godset Bidstrup, Herregaardene Haxholm, Jernit, Søbysgaard og Lyngballegaard samt flere af Egnens Nybygninger m. m.

**Rasmussen, P.**, Malermester, Guldborg L.

**Rasmussen, V.**, Malermester, Errindlev.

**Rich, J. H.**, Malermester, Ringkøbing.

**Riis, V. B. M.**, Malermester, Nørregade 30, Aarhus.

**Rindahl, E.**, Malermester, Ringsted.

**Rykær, Hans Christian Ejnar**, Malermester, Maribo. Født i Rørbæk pr. Saksjøbing den 15. August 1887. Lærte 1901—05 hos Malermester H. Christensen, Hunsby. Svendestykke i Maribo 1906, antaget med Udmærkelse. Frekventerede 1901—06 de tekniske Skoler i Maribo og Saksjøbing og 1921—22 Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre

herhjemme, i Tyskland og Schweiz, og rejste i Belgien, Frankrig og Italien. Etablerede sig i Maribo den 13. Januar 1913. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Opførelsen af Landmandsbanken, Ting- & Arresthuset, Olsens Hotel, Maribo Dampmølle og Sukkerfabriken i Maribo samt ved Restaureringen af Maribo Handelsbank og Diskontobanken m. fl. Rykær er siden 1928 Formand for Centralforeningen af Malermestre, Maribo Kreds.



**Simonsen, Peter Christian Pedersen**, Malermester, Fjerritslev. Født i Aggersund den 8. Juli 1881. Lærte 1895—99 hos Faderen, Malermester Chr. Simonsen, Aggersund. Frekventerede 2 Vintre Malerskolen i Aalborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Fjerritslev den 1. November 1905. Har haft Malerarbejdet ved Fjerritslev Ting- og Arresthus, Svineslagteri og Mejeri, flere Skoler samt flere af Egnens

større og mindre Nybygninger og mange Sommerhuse ved Slettestrand. Simonsen var 1926—34 Medlem af Kollerup-Hjortdal Menighedsraad samt Medlem af Bestyrelsen for Haandværkerforeningen fra 1916—18.



**Sjøbeck, August Vilhelm**, Malermester, Skagen. Født i Sverrig den 21. December 1861. Lærte 1875—79 hos Malermester M. Olsen, Løfvestad, Sverrig. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Frederikshavn 1886, men flyttede 1904 til Skagen. Har haft Malerarbejdet ved Klitgaarden siden 1916, Havnebygningen 1916—33 samt flere større og mindre Nybygninger m. m. Sjøbeck var 1921—31

Formand for Haandværkerforeningen og er siden 1923 Medlem af Bestyrelsen for Teknisk Skole i Skagen.

**Sjøreen, Joh.**, Malermester, Mejlgade 107, Aarhus.



**Steffensen, Jens Kristian**, Malermester, Spjald St. Født i Snejbjerg den 14. Marts 1892. Lærte 1907—11 hos Malermester Niels Nygaard, Tarm, og hos Malermester Carl Hansen, Nyraad pr. Vordingborg. Frekventerede 1 Vinter Malerskolen paa Vallekilde Højskole og gennemgik 2 Vintre Kursus paa Petersens Malerskole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge. Etablerede sig i Spjald i For-

aaret 1918. Forretningen er grundlagt af Malermester Andr. Nielsen. Har haft Malerarbejdet ved Præstegaardene i Bølling, Stadil og Dejbjerg, Staby Efterskole, Troldhede Klædefabrik, Eskesens Minde i Tim, Kirkerne i Væggerskilde og Brejning, den ny Skole i Spjald

samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden alt Kommunens Malerarbejde. Som Speciale er udført et stort Antal Glasskilte.

**Støtt, Alman, Malermester, Skagen.** Født i Skagen den 11. Marts 1895. Lærte 1910—14 hos Malermester Chr. Petersen, Skagen. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skagen. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skagen den 1. Januar 1920. I 1921 optoges Broderen, Malermester M. Støtt, som Medindehaver af Firmaet. Har haft Malerarbejdet ved den svenske Sømmandskirke i Skagen, Posthuset samt mange af Egnens større og mindre Beboelsesejendomme og Villaer. Har tillige en Del af Kommunens Arbejde.



**Støtt, Martin Thomsen, Malermester, Skagen.** Født i Skagen den 25. Februar 1899. Lærte 1913—17 hos Malermester Chr. Pedersen, Skagen. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skagen. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og optoges ved Nytaar 1921 som Medindehaver af den af Broderen, Malermester Alman Støtt, i 1920 grundlagte Forretning i Skagen. Angaaende udførte Arbejder se Broderen.

**Svendsen, Andreas, Malermester, Skagen.** — Født i Skagen den 9. Marts 1894. Lærte 1908—12 hos Malermester A. Sjøbeck, Skagen. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skagen. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skagen i Februar 1927. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden haft en Del Arbejde for Kommunen.

**Sørensen, Anders Peter, Malermester, Kongsted pr. Rønnede.** Født i København den 24. Marts 1895. Lærte 1909—14 hos Malermester Vilh. Kruse, Haslev. Svendestykke i Haslev 1914, antaget med Ros. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Haslev. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Norge. Etablerede sig i Haslev 1919, men flyttede 1933 til Kongsted. Har haft Malerarbejdet ved Haslev Højskole, Kommuneskolen i Haslev, Aarhus ny Banegaard samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Har desuden Værksted for Ducolakering. Sørensen var fra 1924—33 Formand for Haslev Malerlaug.

**Sørensen, Carl, Malermester, Aarhus.** — Født i Aarhus den 23. Juli 1870. — Lærte 1884—89 hos Malermestrene Pedersen og Sebastiansen, Aarhus. — Svendestykke i Aarhus 1889. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og Schweiz. Er Specialist i Skiltemaling, men har desuden haft Malerarbejdet ved Frue Kirke, Johannes Kirke og Christianskirken i Aarhus.

**Sørensen, H., Malermester, Statene, Rudkøbing.**



**Sørensen, Jens Christian, Malermester, Nørregade 22, Hadsund.** Født i Edderup den 30. April 1886. Lærte 1901—06 hos Faderen, Malermester Peder Sørensen, Edderup, en kort Tid i Middelfart og Slagelse og udlært hos Malermester Saur, Hadsund. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hadsund og Middelfart, senere Malerskolen i København. Arbejdede som Svend hos Læremesteren, Malermester Saur, Hadsund.

Etablerede sig i Efteraaret 1908 i Hadsund. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Skoler, flere større og mindre Nybygninger, flere Forretningsbygninger og har desuden Værksted for Ducolakering.

**Tandrup, Chr. Malermester, Aabenraa.**

**Thygesen, Niels, Malermester, Sjølund.** Født i Sjølund den 26. September 1860. Lærte 1875—78 hos Malermester H. Jensen, Haderslev. — Svendestykke i Haderslev 1878. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sjølund 1886.

**Tranbjerg, Malermester, Nykøbing Sj.**



**Ullergaard, Sigvard, Malermester, Haslev.** Født i Nimtofte den 5. December 1900. Lærte 1914—18 hos Malermester H. Hansen, Ørum. Svendestykke i Haslev 1922. Frekventerede 1918—24 Malerskolerne i Haslev og Aarhus. Genemgik senere Statens Tegnælærerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Prag. Etablerede sig i Haslev den 1. Marts 1925. Har haft Malerarbejdet ved flere af

Egnens Bygninger, men driver siden 1933 udelukkende Ducolakering af Biler. Ullergaard er Formand for den lokale Malermesterforening og Lærer for Malerne og Bygningshaandværkerne paa Haslev Højskoles Haandværkerafdeling.



**Wessing, Svend Frederik Hansen, Malermester, Adelgade 124, Skanderborg.** Født i Grenaa den 22. Marts 1902. Lærte 1916—20 hos Faderen, Malermester Chr. Wessing, Grenaa. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Grenaa. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og overtog den 12. April 1929 den af Malermester Otto Andersen grundlagte Forretning i Skanderborg. Udfører alt forefaldende Maler-

arbejde. Wessing er siden 1934 Kasserer for Skanderborg Malerlaug.

West, L., Malermester, Nr. Alslev.



**Withen, Jens Nielsen, Malermester Hammel.** Født i Hammel den 30. Maj 1887. Lærte 1902—06 hos Malermester Chr. Laursen, Hammel. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hammel og 1907—08 Aarhus Malerskole. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Norge. Etablerede sig i Hammel i Efteraaret 1910. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Hammel Amtssygehus, Skolerne i Skød,

Aidt og Sølvsten, mange af Egnens Nybygninger og har en Del af Kommunens Arbejde. Withen har tidligere været Formand for Hammel og Omegns Malermester-

forening, er siden 1929 Medlem af Bestyrelsen for Hammel Vandværk og var 1924—30 Medlem af Bestyrelsen for Hammel Haandværker- og Borgerforening.

**Wilstrup, Fr., Malermester, Bagergade, Svendborg.**



**Ørvad, Jens Peter Oluf, Malermester, Horslunde.** Født i Vesterborg den 10. Januar 1870. Lærte 1884—89 hos Malermester Søren Bendixen, Rudkøbing. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Horslunde 1900. Udfører almindeligt Malerarbejde og har bl. a. i mange Aar haft Malerarbejdet paa Grevskabet Christianssædes vestre Distrikt.

# MALERMESTRE, SOM 1. APRIL 1936 IKKE ER TILSLUTTET CENTRALFORENINGEN AF MALERMESTRE I DANMARK



**Abrahamsen, Theodor**, Malermester, Hjerm. Født i Struer den 27. September 1888. Lærte 1903—07 hos Malermester Nygaard, Hjerm. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Struer. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hjerm den 1. Marts 1913. Har haft Malerarbejdet ved forskellige Kirker og Skoler, omliggende Herregaarde samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.

**Adamsen, Niels Marinus Oskar**, Malermester, Ebeltoft. Født i Ebeltoft den 25. Maj 1894. Lærte 1908—13 hos Malermester L. Jensen, Aarhus. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet. Overtog den 1. Marts 1919 den af Malermester M. Hansen 1908 grundlagte Forretning i Tirstrup, men flyttede 1921 til Ebeltoft. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne, Hotelterne samt flere større og mindre Nybygninger i Ebeltoft. Sønnen Henning Adamsen skal med Tiden overtage Virksomheden.



**Albers, Andreas**, Malermester, Løgumkloster. Født i Løgumkloster den 19. August 1878. Lærte 1894—98 hos Faderen, Malermester C. Albers, Løgumkloster, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1898, Mesterstykke 1920. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Uge 1903, men flyttede 1911 til Ravsted og overtog 1912 den af Faderen 1871

grundlagte Forretning i Løgumkloster. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Albers er Brandinspektør for Løgumkloster Flække og Medlem af Sygekassens Bestyrelse.



**Adolphsen, Jens Jørgen**, Malermester, Haderslev. Født i Hyrup den 11. Oktober 1890. — Lærte 1905—09 hos Faderen, Malermester Adolphsen, Hyrup, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Haderslev 1920. Udfører Bygningsarbejde. — Adolphsen har deltaget i Verdenskrigen.

**Adolphsen, Christian Theodor**, Malermester, Hejsager. Født i Hyrup den 4. Juni 1886. Lærte 1901—05 hos Faderen, Malermester Adolphsen, Hyrup. Svendestykke i Vallekilde 1907. Frekventerede Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hejsager 1910. Har bl. a. alt Kommunens Malerarbejde.

**Andersen, Adolf Martin Vibholm**, Malermester, Sønderlandsgade 18, Holstebro. Født i Holstebro den 1. Februar 1886. Lærte 1900—04 hos Malermestrene Brødrene Hansen, Esbjerg. Svendestykke i Esbjerg 1904 og frekventerede der Teknisk Skole og Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Holstebro 1918 i Kompagni med Broderen, Malermester C. Andersen, men er siden 1923 Eneindehaver af Virksomheden. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Nybygninger og har i 8 Aar haft Malerarbejdet for D. S. B. paa Strækningen Aarhus — Hadsten — Hatting, Holstebro — Herning, Skern—Videbæk og Struer—Ulfborg.

**Andersen, Alfred**, Malermester, Lavø pr. Helsingør. Født i Valby pr. Helsingør den 18. April 1882. Lærte 1898—1902 hos Malermester H. O. Faust, Hillerød. Svendestykke i Hillerød 1902, antaget med Ros. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hillerød og en Vinter Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København og etablerede sig i Lavø 1. April 1908. Har haft Malerarbejdet ved Valby Forsamlingshus samt mange større og mindre Nybygninger i Helsingør og København med Omegn. Har desuden malet mange Teater- og Karnevalsdekorationer.

**Anders, Anders**, Malermester, V. Hjermitzlev. Født i Sdr. Hærtslev den 15. Juli 1882. Lærte 1897—1901 hos Malermester Hoffmann, Brønderslev. Svendestykke i Brønderslev 1901. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Brønderslev. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1906 den af Malermester Christensen i 1900 grundlagte Forretning i V. Hjermitzlev. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Ingstrup, Vrensted og V. Hjermitzlev, Kirkerne i Alstrup og Hjermitzlev, Stationerne paa Strækningen Hjørring—Aabybro samt flere af Egnens Nybygninger m. m. Andersen var Medstifter af Borger- og Haandværkerforeningen og var i en Aarrække Medlem af dennes Bestyrelse, deraf flere Aar som Formand, er Medlem af Sundhedskommissionen.

**Andersen, Anders**, Malermester, Løkken. — Født i Skærshale den 27. August 1886. Lærte 1900—04 hos Malermester Alkjær, Aalestrup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aalestrup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Løkken 1908. Har haft Malerarbejdet ved Kirken, Alderdomshjemmet, Skolen og Teknisk Skole i Løkken samt mange Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Andersen er Lærer ved Teknisk Skole i Løkken.



**Andersen, Anders Marius**, Malermester, Silkeborgvej 94, Aarhus. Født i Høver den 22. Marts 1892. Lærte 1906—10 hos Malermester N. Jeppesen, Galten. Svendestykke i Galten 1911. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Galten. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aarhus i Efteraaret 1920. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger i Aarhus og Omegn.



Teknisk Skole i Hillerød, en Vinter Dagskolen ved samme og Statens Tegnælærerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablere sig i Slangerup den 1. Januar 1915. Har haft Malerarbejdet ved Alderdomshjemmene i Slangerup og Skævinge, Brohuset i Frederikssund, Usserød Sygehus samt mange Nybygninger paa Strækningen Slangerup—København. Har desuden Kom-

munens Arbejde i Slangerup. Andersen var Medstifter af Teknisk Skole i Slangerup og har i 16 Aar været Lærer ved samme.



**Andersen, Anders Peter**, Malermester, Brabrand. Født i Aarhus den 19. Juni 1879. Lærte 1895—1900 hos Malermester N. J. Madsen, Aarhus. Svendestykke i Aarhus 1900. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus. (Afgang med Ros.) Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, 7 Aar i Tyskland, bl. a. hos Kongelig Hof Deckmaler Schulz i Dresden, og Schweiz. Etablere sig i Brabrand i April 1910.

Har haft Malerarbejdet ved Brabrand Kirkes Ombygning og Udvidelse i 1925 samt ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger.

**Andersen, Anders Jørgen**, Malermester, Nygade 3, Varde. Født i Varde den 9. April 1878. Lærte 1892—96 hos Malermester Mecklenborg, Varde. Svendestykke i Varde 1896. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Varde. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Varde 1904. Har haft Malerarbejdet ved flere offentlige og private Bygninger i Varde og har desuden Værksted for Møbel- og Vognlakering. Andersen var Medlem af den nu opløste Varde Malermesterforenings Bestyrelse.



**Andersen, Anton Henrik**, Malermester, Sengeløse pr. Taastrup. Født i Smørupovre den 7. April 1895. Lærte 1910—14 hos Malermester Ole Poulsen, Hedehusene. — Svendestykke i Roskilde 1915. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Roskilde. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1919 den af Malermester Carl Andersen drevne Forretning i Sengeløse, som er grundlagt i 1875 af Malermester Chr.

Petersen. Har haft Malerarbejdet ved Brokilde Andelsmejeri, Herregaarden Edelgave samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.

**Andersen, Axel Johannes Oskar**, Malermester, Slangerup. Født i Uvelse den 18. August 1890. Lærte 1904—09 hos Malermester Bodenhausen, Asminderød. Svendestykke i Hillerød 1909. Frekventerede i Læretiden



**Andersen, Carl Peter**, Malermester, Hem. Født i Aarhus den 21. Oktober 1888. Lærte 1902—07 hos Malermester H. Hilmer Hansen, Aarhus. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus, senere Malerskolen ved samme. Har desuden gennemgaaet Kursus paa Mejlbj Tegniskole. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og København og etablerede sig i Hem den 1. April 1915. Har haft Malerarbejdet

paa Skolerne i Hem, Hindborg og Dalby, Præstegaarden og Alderdomshjemmet i Hem samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden med Nationalmuseets Billigelse restaureret Altertavlerne i en Række af Egnens Kirker.



**Andersen, Christen**, Malermester, Suldrup pr. Støvring. Født i Byrsted den 13. April 1905. Lærte 1924—28 hos Malermester Kragelund, Suldrup. Svendestykke i Haslev 1929 og frekventerede en Vinter Haslev Haandværkerhøjskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Suldrup den 1. Maj 1930. Har haft Malerarbejdet ved Sønderup og Kirketerp Andelsmejerier samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.



**Andersen, Christen**, Malermester, Tise pr. Manna. Født i V. Hjermelev den 2. Maj 1906. Lærte 1920—24 hos Malermester A. Andersen, V. Hjermelev. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Tise 1929. Har haft Malerarbejdet ved Tise Kirke, Tagmark Skole samt mange af Egnens Nybygninger m. m.



**Andersen, Emil**, Malermester, Højmarksvej 18, Glostrup. Født i Tæbring den 8. December 1901. Lærte 1916—20 hos Malermester M. Madsen, Fjellerad. Frekventerede Vintrene 1922—26 Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Norge, Sverrig og Schweiz. Etablerede sig i Glostrup i August 1932. Har haft Malerarbejdet ved Psykopatfængslet i Vridsløselille, Fællesorganisationen for

Glostrup og Omegns Bygning, „Siesta“, samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger i Glostrup og Omegn.



**Andersen, Evelyn Thorbjørn Boyer**, Malermester, Gandrup. Født i Solbjerg den 19. Marts 1911. Lærte 1926—30 hos Malermester Thomsen, Skovsgaard. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Gandrup den 1. Marts 1934. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger og har en Del af Kommunens Arbejde.



**Andersen, Hans Claudius**, Malermester, Nordby, Fanø. Født i Assens den 19. Maj 1870. Lærte 1884—88 hos Malermestrene Rasmussen, Odense, og Larsen, Assens. Svendestykke i Assens 1888. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odense og Assens, senere Malerskolerne i Odense og München. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Ægypten, Italien og Palæstina. Etablerede

sig i Nordby paa Fanø den 1. Marts 1901. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering. Andersen har i ca. 30 Aar været Lærer ved Teknisk Skole i Nordby, Fanø, har i 16 Aar været Medlem af Sogneraadet og er Kasserer for Sygekassen og har tidligere været Formand for samme.



**Andersen, Hans Peter**, Malermester, Maribo. Født i Hillerød den 1. Marts 1898. — Lærte 1912—17 hos Malermester Elenius Jørgensen, Maribo. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Maribo og en Vinter Malerskolen i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Maribo den 1. April 1926. Har haft Malerarbejdet ved Centralhotellet i Maribo, flere af

Egnens Skoler samt flere større og mindre Nybygninger m. m. og har desuden Værksted for Vogn- og Møbellakering.



**Andersen, Jens Karl Severin**, Malermester, Strands pr. Knebel. Født i Hyllested den 26. April 1876. Lærte 1890—95 hos Malermester Joakim Blunck, Ebeltoft, frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Aarhus, og udførte Svendestykke 1895. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Udlandet. Etablerede sig i Ebeltoft den 28. April 1901, men flyttede 1902 til Strands. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Herregaarde, Skoler og Hoteller samt mange Nybygninger og har desuden siden 1908 haft alt Malerarbejde ved Sletterhage og Hjelm Fyr. Andersen har i en Periode været Medlem af Vistoft Sogneraad og er Nationalmuseets Tillidsmand paa Mols. Sønnen, Henry Andersen, er i 1936 optaget som Medindehaver af Firmaet.

**Andersen, Johannes**, Malermester, Stubberup pr. Tingsted. Født i Tingsted den 15. August 1899. Lærte 1914—15 hos Malermester Abraham, Tingsted. Svendestykke i Eskildstrup 1918, antaget med Ros og tilkendt Bronzemedalje. Frekventerede 1917—18 Teknisk Skole i Nykøbing F. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Stubberup den 1. April 1923.

**Andersen, Johannes Valdemar**, Malermester. Høng. Født i Gierslev Sogn den 27. April 1907. Lærte 1923—27 hos Malermester Øder, Høng, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1931 den af Malermester Olsen 1879 grundlagte Forretning i Høng. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Andersen, Jørgen Axel**, Malermester, Helsing. Født i Ramløse den 21. Maj 1898. Lærte 1918—22 hos Malermester Oluf Olsen, Helsing. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Helsing. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Sjælland og overtog den 15. April 1925 den af Læremesteren 1917 grundlagte Forretning i Helsing. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger i Helsing, Raageleje, Tisvildeleje og Steder der paa Egnen. Har Værksted for Møbellakering. Andersen er Lærer ved Teknisk Skole i Helsing.

**Andersen, Kaj Ove Bastholm**, Malermester, Hornbæk. Født i Hornbæk den 22. Oktober 1902. Lærte 1916—20 hos Faderen, Malermester Th. Andersen, Hornbæk. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Helsing og 1920—24 Skolen for Dansk Kunsthaandværk, København. Arbejdede som Svend hos Faderen og foretog Studierejser til Tyskland. Ved Faderens Død 1933 overtog han den



Andersen, Kaj Ove Bastholm, Malermester, Hornbæk. Født i Hornbæk den 22. Oktober 1902. Lærte 1916—20 hos Faderen, Malermester Th. Andersen, Hornbæk. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Helsing og 1920—24 Skolen for Dansk Kunsthaandværk, København. Arbejdede som Svend hos Faderen og foretog Studierejser til Tyskland. Ved Faderens Død 1933 overtog han den



af denne ca. 1900 grundlagte Forretning i Hornbæk. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Har desuden Værksted for Ducolakering.

**Andersen, Kristen, Malermester, Flauenskjold.** Født i St. Binderup den 14. Juni 1894. Lærte 1910—14 hos Malermester Aalkjær, Aalestrup. Svendestykke i Aalestrup 1914 og frekventerede der Teknisk Skole i Læretiden. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Kølkkær 1918, men flyttede 1929 til Flauenskjold. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Nybygninger m. m. og har desuden Værksted for Møbellakering.

**Andersen, Marius Severin, Malermester, Schousgade, Randers.** Født i Randers den 30. August 1881. Lærte 1897—1902 hos Malermester Schmidt, Randers, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1915 den af Læremesteren ca. 1880 grundlagte Forretning i Randers. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Amtssygehuset og Sct. Josephs-Hospital i Randers. Andersen har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Malerlauget.



**Andersen, Niels Østergaard, Malermester, Tranbjerg.** Født i Rom, Ringkøbing Amt, den 15. Maj 1883. Lærte 1901—06 hos Malermester O. Hansen, Ikast. Frekventerede 1905—06 Vallekilde Højskoles Malerskole og 1910—11 Asnæs Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog 1912 den af Malermester J. Knudsen grundlagte Forretning i Astrup, men flyttede 1925 til Tran-

bjerg. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden en Del af Kommunens Arbejde.



**Andersen, Peder Christian, Malermester, Kolind.** Født i Glæsborg den 17. April 1907. Lærte 1925—30 hos Malermester Hansen, Nimtofte. Svendestykke i Hadsten 1930. Frekventerede en Vinter Hadsten Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og paa Avning Møbelfabrik. Overtog den 15. Marts 1935 Malermester I. A. Hansens Forretning i Kolind. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og Ducolakering.

**Andersen, Sophus, Malermester, Sdr. Bjært pr. Bært.** Født i Sdr. Bjært den 3. Februar 1896. Lærte 1910—14 hos Malermester Andersen, Kolding. Svendestykke i Kolding 1914, antaget med Bronzemedalje. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sdr. Bjært 1920.



**Andersen, Regnar, Malermester, Fakse.** Født i Fakse den 5. September 1901. Lærte 1916—20 hos Malermester H. P. Nielsen, Orup. — Svendestykke i Faxe 1920. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fakse. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Fakse 1931. Har haft Malerarbejdet ved Kommuneskolen samt flere større og mindre Nybygninger i Fakse og har desuden Værksted for Møbellakering.

Andersen er Medlem af Forældrerådet og antaget til Lærer ved den tekniske Skole i Faxe 1936, efter et 11 Ugers Kursus ved Statens tekniske Lærerkursus. (Undervisningsfag: Geometri, Projektions- og Fagtegnning.)



**Andersen, Søren Georg, Malermester, Ove pr. Hobro.** Født i Mariager d. 14. Oktober 1896. Lærte 1911—16 hos Malermester Trunderup, Randers, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Schweiz, Italien og Grønland. Etablerede sig i Ove den 1. April 1924. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Kirker, men udfører isøvrigt alt forefaldende Malerarbejde.



**Andersen, Wegelius, Malermester, Østergade 3, Rønne.** Født i Klemmensker den 31. Januar 1875. Lærte 1889—93 hos Malermester Spelling, Rønne, og frekventerede samtidig Teknisk Skole og Malerskolen, Arbejdede som Svend i forskellige Provinsbyer i Danmark og overtog 1902 Læremesterens Forretning i Rønne efter at have bestyret den i 2 Aar. Har Malerarbejdet ved Dampskibsselskabet af 1866, Arresthuset, Raadhuset, Sparekassen, Toldboden, Politikontoret samt mange Nybygninger og har desuden udført mange Teaterdekorationer. Andersen, der har foretaget Studierejser til de fleste europæiske Lande, har gennem 16 Aar været Medlem af Bestyrelsen for Haandværker- og Industriforeningen og dennes Understøttelsesforening.

**Andreasen, Andreas Marinus Kristian, Malermester, Faarup.** Født i Hadsten den 7. Juli 1889. Lærte 1905—10 hos Faderen, Malermester C. M. Andreasen, Faarup, og Malermester N. Andersen, Hadsten. Frekventerede Teknisk Skole og Højskolen i Hadsten. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og optoges den 1. September 1918 som Medindehaver af Faderens Forretning i Faarup og er siden 1927 Eneindehaver. Har haft Malerarbejdet ved Kirken og Skolen i Nørrebæk samt mange af Egnens Nybygninger m. m.



**Andreasen, Andreas**, Malermester, Dybe-Ramme pr. Bonnet. Født i Dybe den 12. Juli 1878. Lærte 1893—97 hos Malermester Brove, Vandborg. Frekventerede en Vinter Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1906 den af Malermester Henningsen 1902 grundlagte Forretning i Dybe. Har haft Malerarbejdet ved Thyborøn Kirke, Dybe og Ramme Skoler, Alderdomshjemmet

i Ramme samt mange af Egnens Nybygninger. Andreasen var Medstifter af og Medlem af Bestyrelsen for den nu nedlagte Vestjydske Malermesterforening.

**Andreasen, Carlo**, Malermester, L. Bredalsgade 3, Randers. Født i Randers den 5. April 1893. Lærte 1907—13 hos Malermester Møller, Randers, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke. Var 1927—32 Leder af den kooperative Malervirksomhed og etablerede sig i Randers 1932. Udfører mest Bygningsarbejde.



**Andreassen, Knud Brink**, Maler, Muldbjerg Station. Født i Tim den 4. Januar 1905. — Lærte 1919—23 hos Malermester Viggo Andreassen, Tim. Frekventerede en Vinter Aarhus Malerskole. Arbejdede hos forskellige Mestre og etablerede sig i Muldbjerg den 1. April 1929. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Har Værksted for Vogn- og Møbellakering.



**Andreasen, Sofus Valdemar**, Malermester, Stenlille. Født i Hagested den 20. August 1883. Lærte 4 Aar hos Malermester Søren Nielsen, Grandløse. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Holbæk. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hagested 1909, men flyttede senere til Gislingen og Stenlille. Har haft Malerarbejdet ved Stenlille Kommuneskole, Stenmagle Andelsmejeri samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.

**Andresen, Eduard Hans Christian**, Malermester, Rends pr. St. Jyndeved. Født i Rends den 23. December 1889. Lærte 1904—08 hos Malermester Høppner, Flensborg, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1908. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Rends 1911. Udfører alt Bygningsarbejde. Andresen har deltaget i Verdenskrigen.

**Andresen, Hans**, Malermester, Genner. — Født i Aabenraa den 14. November 1897. Lærte 1920—23 i Aabenraa. Etablerede sig i Løgumkloster 1923, men flyttede senere til Skærbæk, Møgeltønder, Aabenraa og 1935 til Genner. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Andresen har rejst over hele Jordkloden.



**Andresen, Mathias Hansen**, Malermester, Sdr. Sejerslev pr. Højer. Født i Nr. Sejerslev den 15. Oktober 1882. Lærte 1896—1900 hos Faderen, Malermester S. H. Andresen, Nr. Sejerslev. Frekventerede i Læretiden den stedlige Aftenskole, senere Vallekilde Højskoles Malerskole og 2 Mesterkursus i Højer. Svendestykke i Skærbæk 1900, Mesterstykke i Flensborg 1909. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede

sig i Sdr. Sejerslev den 8. April 1908. Har haft Malerarbejdet ved Hjerpsted Kirke, den tyske Skole i Nr. Sejerslev samt mange Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Andresen har tidligere været Medlem af Sogneraadet, er Kasserer for Emmerlev Sygekasse og siden 1929 Formand for Skolekommissionen. Har deltaget i Verdenskrigen.



**Andresen, Peter**, Malermester, Kirkehørup. Født i Kirkehørup den 18. Januar 1872. Lærte 1886—90 hos Malermester Petersen, Augustenborg. Svendestykke i Sønderborg 1890. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Kirkehørup 1895. Har haft Malerarbejdet ved Hørup Kirke og Hørup Hav Skole samt mange offentlige og private Bygninger.

**Arnoldi, Hans Leopold Oluf**, Malermester, Fakse Ladeplads. Født i Fakse Ladeplads den 3. Maj 1901. Lærte 1916—21 hos Faderen, Malermester Arnoldi, Fakse Ladeplads. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fakse Ladeplads. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København, Nørre- og Sønderjylland. Overtog i Januar 1929 den af Faderen i 1896 grundlagte Forretning i Fakse Ladeplads. Har haft Malerarbejdet ved den ny Kommuneskole i Fakse Ladeplads samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Vogn- og Møbellakering.



**Bach, Jacob Sørensen**, Malermester, Rødkærsbro. Født i Torning Sogn den 1. August 1895. Lærte 1911—15 hos Malermester Bjerregaard, Rødkærsbro. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Rødkærsbro og Vintrene 1913—15 Malerskolen i Viborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og etablerede sig i Rødkærsbro den 1. Marts 1924. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden en Del af Kommunens Arbejde. Bach er siden 1935 Medlem af Bestyrelsen og Kasserer for „Julens Glæde“ i Rødkærsbro.

Bach er siden 1935 Medlem af Bestyrelsen og Kasserer for „Julens Glæde“ i Rødkærsbro.

**Bagger, Hans Christian Sofus**, Malermester, Jystrup. Født i København den 19. Februar 1878. Lærte 1893—97 hos Malermester V. Krause, København. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i København og en Vinter Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Jystrup 1904. Har haft Malerarbejdet ved Godset Skjoldnæsholm, flere af Egnens Skoler, Kommunens Bygninger og flere større og mindre Nybygninger. Bagger er siden 1925 Kasserer for den stedlige Sygekasse og var 1932—35 Medlem af Bestyrelsen for Jystrup Haandværkerforening.

**Balsby, Martinus**, Malermester, Snedsted St. Født i Snedsted den 18. November 1879. Lærte 1894—98 hos Malermester Petersen, Hørdum. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Aalborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Snedsted 1903. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Snedsted og Nørhaa, Hovedskolen i Snedsted og Elsted Skole samt flere af Egnens Nybygninger.

**Bansmann, Christian Oskar**, Malermester, De Mezavej 28, Aarhus. Født i Aarhus den 23. September 1883. Lærte 1898—1903 hos Malermester Alf Kjerbye, Brand. Svendestykke i Aarhus 1903. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Sverrig. Etablerede sig i København 1913, men flyttede 1917 til Aarhus. Har haft Malerarbejdet ved Amtssygehuset, Folkebiblioteket, Markus Kirken, Privatbankens Nordre Afdeling i Aarhus, Vejlbj Skole samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.



**Bast, Thomas Christian**, Malermester, Brønderslev. — Født i Løkken den 15. April 1891. Lærte 1905—09 hos Malermester Jensen, Vraa, frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Brønderslev 1923. Har haft Malerarbejdet ved Sygehuset, og Sygekassen samt mange Nybygninger i Brønderslev. Bast er Medlem af Bestyrelsen for Haand-

værkerforeningen, Sygekassen, Næstformand for Idrætsforeningen og Formand for Brandkorpsset i Brønderslev.

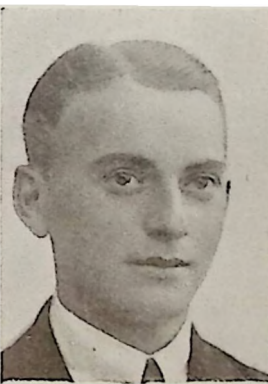
**Bayer, Carl**, Malermester, Bramstrup pr. Randers. — Født i Mejlby den 20. Juli 1883. Lærte 1897—1902 hos Malermester N. N. Markussen, Randers. Udførte Svendestykke i Randers 1902. Frekventerede 5 Vintre Teknisk Skole i Randers. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. November 1906 Faderens Forretning i Bramstrup. Faderen, Malermester Carl Valdemar Bayer, grundlagde Forretningen i Majlby 1873, men flyttede 1885 til Bramstrup. Har haft Malerarbejdet ved Clausholm Slot, Orglet i Rud Kirke, Rud Skole, Voldum Skole, Ølst Kirke og Mejeriet „Enighed“ i Nielstrup samt mange af Egnens Nybygninger m. m. Bayer har igennem 12 Aar været Formand for Nielstrup Skyttelaug.



**Bech, Carl Otto**, Malermester, Østergade 12, Skanderborg. Født i Skanderborg den 25. Marts 1902. Lærte 1916—20 hos Malermester Fr. Nielsen, Skanderborg, og frekventerede der Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skanderborg den 1. Januar 1927. Er Specialist i Ducolakering. Bech er Medlem af Bestyrelsen for Skanderborg Haandværkersangforening.



**Bech, Georg Christian**, Malermester, Frederiksgade 40, Aarhus. Født i Aarhus den 10. Januar 1897. Lærte 1911—16 hos Malermester J. Sjøreen, Aarhus. Svendestykke i Aarhus 1916. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aarhus den 26. Februar 1932. Er Specialist i Møbellakering.



**Beck, Morten Andreas**, Malermester, Nordby, Fanø. Født i Nordby paa Fanø, den 24. Maj 1896. Lærte 1910—14 hos afdøde Malermester Riis, Fanø. Svendestykke i Esbjerg 1914, antaget med Ros. Frekventerede i Læretiden Nordby, Fanø, tekniske Skole og 2 Vintre Malerskolen i Esbjerg. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og etablerede sig i Nordby, Fanø, den 15. April 1921. Har haft Malerarbejdet ved Hotel

Kongen af Danmark paa Fanø, Nordby Skibsværft, Fanø Kommuneskole samt mange af Egnens større og

mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering. Beck er Medlem af Bestyrelsen for Haandværker- og Industriforeningen paa Fanø.

**Beck, Johannes, Malermester, Svaneke.** — Født i Svaneke den 4. Juli 1897. Lærte 1911—15 hos Malermester Lind, Svaneke, frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Rønne, og udførte Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i 1932 i Kompagni med Malermester Th. Jensen i Svaneke.



**Becker, Friedrich Peter, Malermester, Hovslund.** — Født i Hovslund den 4. August 1907. Lærte 1925—27 hos Faderen, Malermester H. Becker, Hovslund. Svendestykke 1927, antaget med Udmærkelse. Frekventerede Teknisk Skole i Aabenraa, Malerskolen i Schwerin og Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og optoges 1935 som Medindehaver af Faderens Forretning.

Er Specialist i Dekorationsmaling og har bl. a. udført Dekorationer i Sct. Knudsborg i Fredericia og Badehotellet i Eliselund, Aabenraa. Becker var 1930-32 Lærer ved Malerskolen i Schwerin, er Medstifter af Male- og Tegneinteresserede i Sønderjylland og Medlem af sammes Bestyrelse og Censurkomité.



**Bengtsson, Bengt Herman, Malermester, Tisvilde pr. Tisvildeleje.** Født i Skegrie, Sverige, den 22. Juli 1895. — Lærte 1908—12 hos Malermester H. Bengtsson, Skegrie. Svendestykke i Trelleborg 1912. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Sverige og paa Sjælland. Overtog den 22. April 1922 den af Malermester Chr. E. Jensen ca. 1905 grundlagte Forretning i Tisvilde.



**Bertelsen, Ernst Bøgelund, Malermester, Gasværksvej 7, Lemvig.** Født i Dybe Sogn den 20. September 1906. Lærte 1921—25 hos Malermestrene Peter Madsen, Klinkeby, og Vald. Nielsen, Bonnet. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Bonnet 1928, men flyttede den 1. Maj 1933 til Lemvig. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger m. m. og har desuden Værksted for Møbelarbejde.

**Bertelsen, Christian Martinus, Malermester, Ulfborg.** Født i Tim den 7. December 1891. Lærte 1906—10 hos Malermester Andreasen, Tim. Frekventerede en

Vinter Malerskolerne ved Vallekilde Højskole og i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Kompagni med Malermester Eriksen i Ulfborg 1920. Angaaende udførte Arbejder se denne.



**Berthelsen, Theodor Martin, Malermester, Over Draaby pr. Jægerspris.** Født i Over Draaby d. 25. Marts 1884. Lærte 1898—1902 hos Malermester Faaborg, Frederikssund. Svendestykke i Frederikssund 1902, antaget med Ros. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Frederikssund. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Over Draaby den 1. September 1917. Har haft Malerarbejdet ved Sko-

lerne i Femhøj, Gerlev og Landerslev, Præstegaarden i Gerlev samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.

**Beuchert, Mads Jensen, Malermester, Egtved.** Født i Engom den 27. August 1882. Lærte 1896—1900 hos Malermester Chr. Hansen, Vejle. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hedensted 1906, men flyttede 1919 til Egtved. Har haft Malerarbejdet ved Egtved Præstegaard, flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Malerarbejde. Har 1916 malet Hedensted nye Kommuneskole og 1918 restaureret Prædikestol og Altertavle i Hedensted Kirke, samt sammen med Malermester Jørgensen dekoreret Kirkens spidsbuede Hvælvinger. — Beuchert er siden 1925 Næstformand for Egtved Sygekasse.

**Bielefeldt, Ejnar Johan, Malermester, Pandrup.** Født i Frederikshavn den 25. September 1892. Lærte 1907—11 hos Malermester Rasmussen, Skanderborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skanderborg, senere Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge og overtog 1919 den af Malermester Mellerup ca. 1880 grundlagte Forretning i Pandrup. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Bielefeldt er Faglærer ved Teknisk Skole og har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Borger- og Haandværkerforeningen i Pandrup.

**Bjerregaard, Hjalmar, Malermester, Rosensgade 22, Aarhus.** Født i Aarhus den 11. Januar 1894. Lærte 1908—12 hos Malermester Scheiby, Aarhus. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus og udførte Svendestykke 1912. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Aarhus 1920.

**Bjerregaard, Søren Koch, Malermester, Ødum pr. Aarhus.** Født i Mejlby den 30. April 1897. Lærte 1911—15 hos Malermester Winther, Spørring. Svendestykke i Aarhus 1915. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Astrup den 1. April 1921, men flyttede 1922 til Ødum. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.



**Blomhøj, Søren August**, Malermester, Høng. Født i Kirke-Stillinge den 15. August 1891. Lærte 4 Aar hos Malermester Olsen, Høng. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Høng. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Svejts. Etablerede sig i Høng 1914.

samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Bonne er Medlem af Bestyrelsen for Borger- og Haandværkerforeningen.

**Borgen, Sophus**, Malermester, Nr. Boulevard, Randers. Født i Randers den 17. Januar 1887. Lærte 1901—05 hos Malermester Trunderup, Randers, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Europa og etablerede sig i Randers den 1. November 1919. Udfører hovedsagelig Bygningsarbejde. Borgen har gennem 10 Aar været Sekretær for Randers Malerlaug.



**Bock, Nikolaj**, Malermester, Struer. Født i V. Terp den 27. September 1892. Lærte 1907—11 hos Malermester Brockdorff, Skærbæk, udførte Svendestykke 1912 og frekventerede Teknisk Skole i Læretiden, senere Malerskolen i Hamborg og Schwerin. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Havde som tysk Soldat under Krigen Lejlighed til at se forskelligt Haandværkerarbejde, saasom i Galizien,



**Brandorff, Nis**, Malermester, Christiansfeld. Født i Ørsted den 16. Oktober 1870. Lærte 1887—90 hos Malermester Markus Duus, Jels. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Steppinge 1896 og flyttede 1913 til Haderslev. Fra 1917—26 var han Landmand, men vendte tilbage til sit Fag i 1926, idet han den 1. Juli samme Aar startede sin nuværende Forretning i Christians-

feld. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger.

Tyskland og Frankrig. Etablerede sig i Struer 1920. Har haft Malerarbejdet ved Missionshusene i Struer og Gimming, Skolerne i Resen Kommune, Kirken og Mejeriet samt flere Nybygninger i Struer og har desuden en Del Møbellarbejde. — Bock er Formand for det stedlige K. F. U. M.

**Brandt, Peter Jensen Hansen**, Malermester, Over Tandslet, Als. Født i Tandslet den 18. Februar 1883. Lærte 1898—1902 hos Malermester Johansen, Lysabild, Svendestykke i Sønderborg 1902 og frekventerede der Teknisk Skole i Læretiden, senere Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Tandslet den 1. September 1908. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger m. m. og har desuden en stor Del af Kommunens Arbejde. Brandt er Formand for Sygekassen, Medlem af Sogneraadet og Formand og Kasserer for Spareforeningen „Hjemmets Vel“.

**Bollerup, Niels** Malermester, Videbæk. Født i Herning den 6. Februar 1909. Lærte 1905—09 hos Malermester Noe, Ringkøbing. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ringkøbing og Malerskolerne i Haslev Højskole, Aarhus og Düsseldorf. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Norge og Sverrig. Etablerede sig i Videbæk. Har haft Malerarbejdet ved Barde Mejeri, Odder Præstegaard samt flere af Egnens Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering. Bollerup har tidligere været Formand for K. F. U. M. i Videbæk.

**Brandtberg, Harald Otto**, Malermester, Skibby. Født i Skibby den 3. September 1892. Lærte 1907—11 hos Malermester Laur. Olsen, Ferslev. Frekventerede en Vinter Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Sverrig. Etablerede sig i Skibby den 1. August 1920. Har haft Malerarbejdet ved Skibby Skole, Statens Optagelsehjem i Skibby, flere af Egnens Herregaarde samt mange Nybygninger m. m. Brandtberg er Formand for Skibby og Omegns Haandværkerforening og for Teknisk Skole samt Næstformand for Borgerforeningen.

**Bonde, Peter Lauritz**, Malermester, Hoptrup. Født i Hoptrup den 26. Marts 1896. Lærte 1911—15 hos Malermester Thillesen, Aabenraa. Svendestykke i Aabenraa 1915. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aabenraa og 1919—20 Teknisk Skole i Frederikshavn. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Skagen, Hørby og andre Steder i Landet. Etablerede sig i Hoptrup i September 1920. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Skoler, flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. og har desuden Værksted for Vogn- og Møbellakering. Bonde har 1915—19 deltaget i Verdenskrigen, de 2 sidste Aar i engelsk Fangenskab.



**Brasen, Valdemar**, Malermester, Raadhusgade 4, Stege. Født i Keldby den 10. August 1886. Lærte 1900—04 hos Malermester A. Surland, Stege. Svendestykke i Stege 1904. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Stege. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og etablerede sig i Stege d. 1. April 1924. Har haft Malerarbejdet ved Stege Alderdomshjem og Epidemisygehuset, Lendemærk

**Bonne, Anton Christian**, Malermester, Møldrup. Født i Tise den 20. September 1901. Lærte 1916—20 hos Malermester Niels Simonsen, Roslev, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Møldrup 1925. Har haft Malerarbejdet ved Tostrup Kirke og Præstegaard

Alderdomshjem samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Brasen er Indehaver af det eneste Sprøjtelakereri, der findes paa Møen.

**Brink, Frederik Jensen Christian**, Malermester, Skodborg. Født i Riise den 17. Juli 1877. Lærte 1893—97 hos Malermester Clausen, Frederiksstad, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1897. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland og etablerede sig i Skodborg i Juli 1905. Har haft Malerarbejdet ved Skodborg Kirke og Skole. Er Specialist i Ducolakering.

**Brink, Frederik Johan**, Malermester, Skodborg. Født i Skodborg den 5. Oktober 1910. Lærte 1924—28 hos Faderen, Malermester Brink, Skodborg. Frekventerede samtidig Teknisk Skole og senere Malerskolen i Haderslev, hvor han udførte Svendestykke 1928. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1935 Faderens Forretning i Skodborg. Udfører Bygningsarbejde.

**Brix, Hans Helmer**, Malermester, Skern. — Født i Herning den 6. Februar 1890. Lærte 1904—08 hos Malermester Georg Heich, Herning. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Herning. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skern 1915. Har haft Malerarbejdet ved Skern Svineslagteri, Byskole og Missionshotel samt mange af Egnens Nybygninger m. m.

**Bruhn, Erik**, Malermester, Egersund. Født i Graasten den 9. December 1906. Lærte 1921—25 hos Malermester Schrøder, Graasten, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Svendestykke i Sønderborg 1925. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Egersund 1933. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved den ny Skole i Egersund.



**Bruhn, Viggo**, Malermester, Egtved. Født i Aagaard den 29. September 1890. Lærte 1905—1909 hos Malermester Jensen, Kolding, og frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1909. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Europa og overtog 1918 Malermester Clausens Forretning i Egtved.

**Bruun, Christian**, Malermester, Fiskergangen, Skagen. Født i Skagen den 16. Januar 1895. Lærte 1911—15 hos Malermester Petersen, Skagen. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skagen og senere Kunstakademiets Forskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Kompagni med Malermester Svendsen i Skagen 1923, men er siden 1926 Eneindehaver. Har haft Malerarbejdet ved Skagen Vandtaarn samt flere af Egnens Nybygninger m. m. Bruun er Tegnelærer ved Teknisk Skole i Skagen.



**Bruun, Georg Frederik**, Malermester, Kongensvej 61, Birkerød. Født i Gevinge den 11. Marts 1861. Lærte 1876—80 hos Malermester Axel Hacke, Roskilde. Svendestykke i Roskilde 1880. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Roskilde. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Sjælland og etablerede sig i Birkerød den 10. April 1884. Har haft Malerarbejdet for Kommunen og ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger mellem København og Hillerød. Bruun er Medlem af Bestyrelsen for Birkerød Børneasyl, Lærer ved Teknisk Skole og Medlem af Svendeprøvekommissionen i Birkerød. Siden sit 40 Aars Mesterjubilæum 1924 har Bruun været Æresmedlem af Birkerød Haandværkerforening.

**Bruun, Jørgen**, Malermester, Vestbirk. Født i Ølgod den 25. Februar 1881. Lærte 1903—05 hos Malermester Biltoft, Esbjerg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Esbjerg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og København. Etablerede sig i Nim 1908, men flyttede 1910 til Tønning og 1919 til Vestbirk. Har haft Malerarbejdet ved Søbæk Mejeri, Præstegaardene og Skolerne i Nim og Tønning, Højskolen, Friskolen, Kommuneskolen og Efterskolen i Vestbirk samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger. Sønnen, Chr. Bruun, arbejder som Svend hos Faderen og skal med Tiden overtage Forretningen.

**Brøndum, Carl**, Malermester, Sæby. Født i Sæby den 12. Oktober 1885. Lærte 1899—1903 hos Faderen, Malermester W. Brøndum, Sæby. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Sæby og en Vinter Haslev Haandværkerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1913 Faderens Forretning, grundlagt ca. 1850 af Bedstefaderen, Malermester Jens Brøndum. Har haft Malerarbejdet ved Slottet Sæbygaard samt mange af Egnens offentlige og private Bygninger m. m.

**Buchard, Johan**, Malermester, Stubbæk pr. Aabenraa. Født i Hostrup den 30. Oktober 1869. Lærte 1884—88 hos Malermester Andersen, Svejrup, og udførte der Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Stubbæk 1896. Har haft Malerarbejdet ved Stubbæk Skole, Ensted Kirke samt mange Nybygninger.



**Bunch, Jens**, Malermester, Øster Assels. Født i Hvidbjerg den 23. November 1887. Lærte 1901—06 hos Malermester Dahl, Thisted. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Thisted, en Vinter Malerskolen i Aarhus og gennemgik Fagkursus paa Teknisk Skole i Nykøbing M. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Frøstrup 1909, men flyttede senere til Øster Assels.

Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Galtrup, Sejerslev, Hvidbjerg og Sjørsløv, Løderup Brugsforening, mange af Egnens Skoler og Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering. Bunch er Formand for Morsø Malerlaug og Øster Assels Borger- og Haandværkerforening.

**Byder, Axel, Malermester, Bodilsker.** Født i Vestermarie den 5. Juni 1896. Lærte 1910—15 hos Malermester Klarup Hansen, Neksø, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1915. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og etablerede sig i Pedersker 1930, men flyttede 1933 til Bodilsker. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger og har desuden Værksted for Møbel- og Vognlakering.

**Børgesen, Christian, Malermester, Trustrup.** Født i Hjørring den 19. Januar 1885. Lærte 1900—05 hos Malermester Wulff, Hjørring. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hjørring og 2 Vintre Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Norge og Tyskland. Etablerede sig i Trulstrup den 1. Maj 1927. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbel- og Vognlakering.

**Børglum, Anders Valdemar, Malermester, Skibsgade, Randers.** Født i Aarslev den 8. Januar 1891. Lærte 1905—10 hos Malermester Burmann, Randers, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Østrig, Schweiz og Frankrig. Etablerede sig i Randers 1917. Udfører alt forefaldende Malerarbejde, har Værksted for Ducolakering.



**Bötcher, Valdemar Emil Alex-ander, Malermester, Herl. Trollesgade 8, Aarhus.** — Født i Odense den 20. Oktober 1883. Lærte 1898—1902 hos Malermester Holst, Odense, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1902. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Udlandet. Etablerede sig i Gedved 1920, men flyttede 1928 til Aarhus og indgik da i Kompagniskab med Malermester C. J. Nielsen, Aarhus.



**Carlsen, Niels Jensen, Malermester, Voldgade 2a, Sønderborg.** Født i Varde den 18. December 1884. Lærte 1899—1903 hos Malermester Bollerup, Varde, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Norge, Sverrig, Tyskland og Schweiz og kom som Skibsmaler til New York. Etablerede sig i Sønderborg den 1. April 1921. Har haft Maler-

arbejdet ved Alderdomshjemmet og Amtssygehuset samt flere Nybygninger i Sønderborg. Carlsen har foretaget Studierejse til New-York.



**Christensen, Aage Borg, Malermester, Hjerm.** Født i Flander Sogn den 25. Juni 1903. Lærte 1919—23 hos Malermester C. Jacobsen, Hjerm. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Hobro. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Italien og Frankrig. Overtog den 1. Oktober 1930 den af Læremesteren grundlagte Forretning i Hjerm. Har haft Malerarbejdet ved Kirken og Skolen i Hjerm samt flere

af Egnens større og mindre Nybygninger. Er Specialist i Ducolakering.



**Christensen, Alfred, Malermester, Enghavevej, Holstebro.** Født i Holstebro den 23. Juli 1884. Lærte 1898—1903 hos Malermester Rs. Nielsen, Holstebro. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Holstebro og Struer. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Holstebro den 1. Februar 1909. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Vogn- og Møbellakering.



**Christensen, Alfred, Malermester, Sjørring.** Født i Bedsted d. 23. Febr. 1908. Lærte 1923—27 hos Malermester Madsen, Bedsted. Besøgte i Læretiden Teknisk Skole i Bedsted og har som Svend gaaet 3 Vintre paa Aarhus Malerskole, hvorfra han Vinteren 1932—33 tilkendtes et Legat paa 150 Kr. til Studierejse til Sverrig. Arbejdede som Svend hos Læremesteren i 4 Aar og derefter i Aarhus i 2 Aar hos henholdsvis Malermester

Mikkelsen og Malermester Madsen. Overtog den 15. September 1933 den af Malermester Christensen grundlagte Forretning i Sjørring. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Sjørring, Næstrup, Torsted, Vang, Tvorup, Vangsaa og ved den nyopførte Skole i Sperring Aaret 1935. Har desuden Værksted for Møbellakering m. m.



**Christensen, Andreas**, Malermester, Mygdal pr. Hjørring. Født i Vester Brønderslev d. 31. Oktober 1881. Lærte 1898—1902 hos Malermester K. Poulsen, Vester Brønderslev og frekventerede der Teknisk Skole i Læretiden. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Mygdal 1911. Har haft Malerarbejdet ved Plantørboligen i Uggerby Plantage, Mygdal Mejeri samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.

**Christensen, Askov Christian**, Malermester, Strandvejen, Struer. Født i Ydby den 6. Juni 1914. Lærte 1928—32 hos Malermester Borch, Struer, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1933. Etablerede sig i Struer 1935 i Kompagni med Broderen, M. Christensen. Angaaende udførte Arbejder se Broderen.

**Christensen, Christian**, Malermester, Laasby. Født i Laasby den 1. Marts 1883. Lærte 1897—1902 hos Malermester Emil Aarup, Skanderborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skanderborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i U. S. A. Overtog 1909 den af Faderen, Malermester Jens Christensen 1877 grundlagte Forretning i Laasby. Har haft Malerarbejdet ved Laasby Brugsforening, flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Christensen var 1917—25 Medlem af Laasby Sogneraad, hvilken Post han atter beklæder siden 1933.



**Christensen, Christian Emanuel**, Malermester, Nr. Bindslev. Født i Bindslev den 5. Oktober 1897. Lærte 1912—15 hos Malermester S. Risager, Bindslev, derefter 1915—16 udlært hos Malermester A. Andersen, V. Hjermtslev. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Hjørring. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Bindslev d. 1. Marts 1921. Har haft Malerarbejdet ved Mejerierne i Tvedsted, Nielstrup

og Houbæk i Bjergby, Plantørboligen i Tversted, Alderdomshjemmet og Handels- og Landbrugsbanken i Bindslev samt flere af Egnens Nybygninger m. m.



**Christensen, Christian Henrik**, Malermester, Grønbjerg. Født i Nr. Omme den 20. September 1890. Lærte 1904—09 hos Malermestrene Andreasen og Nygaard, Tarm. Svendestykke i Haslev 1916, antaget med Ros. Frekventerede en Vinter Haslev Haandværkerskole og Malerskolerne i Kolding og Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Grønbjerg den 1. April

1919. Har haft Malerarbejdet ved Andelsmejerierne i Hover og Grønbjerg, Torsted Hovedskole, Hover Forsamlingshus samt mange af Egnens offentlige og private Bygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.



**Christensen, Christian Julius**, Malermester, Kongsted pr. Rønede. Født i Hyllede den 12. April 1890. Lærte 1905—09 hos Malermester O. Petersen, Orup pr. Fakse. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fakse. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1917 den af Malermester Jensen grundlagte Forretning i Kongsted. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Mejerier, bl. a. Kongsted Mejeri,

Kirken og Skolen i Kongsted samt flere af Egnens Nybygninger. Har desuden Værksted for Møbellakering. Christensen er Medlem af Bestyrelsen for Vandværket.



**Christensen, Chr. P.**, Malermester, Ø. Hvidbjerg pr. Redsted, Mors. Født i Sundby paa Mors den 15. December 1891. Lærte 1907—11 hos Malermester Thomsen, Videbæk. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Videbæk. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vils 1914, men flyttede senere til Ø. Hvidbjerg. Har haft Malerarbejdet ved Egnens Kirker, Skoler og mange Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.

**Christensen, Christen Vilhelm**, Malermester, Kastanieallé 3, Ballerup. Født i Ballerup den 13. November 1870. Lærte 1885—89 hos Malermester N. Chr. Jensen, Ballerup. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ballerup 1895. Har haft Malerarbejdet ved Teknisk Skole i Ballerup, Pumpestationerne i Københavns Amt for Københavns Vandforsyning samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Christensen har tidligere været Formand for Teknisk Skole i Ballerup og Medlem af Bestyrelsen for Haandværkerforeningen.



**Christensen, Einer Christian**, Malermester, Skibstrup pr. Aalsgaard. Født i Fakse d. 7. Maj 1895. — Lærte 1910—14 hos Malermester Thorkild Petersen, Orup. Svendestykke i København 1915, antaget med Ros. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fakse. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København og andre Steder paa Sjælland. Etablerede sig i Skibstrup den 27. Oktober



1920. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger i Tikøb Sogn og har en Del af det kommunale Arbejde. Christensen er Stævningsmand for Tikøb Sogn.



**Christensen, Erik Vilhelm**, Malermester, Lellinge. Født i Køge den 9. Juli 1891. Lærte 1905—09 hos Malermester L. Christensen, Køge. Svendestykke i Køge 1909. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Køge. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Lellinge 1916. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.



**Christensen, Hans**, Malermester, Rends pr. St. Jyndevad. Født i Stevning den 19. August 1906. Lærte 1921—25 hos Malermester Schink, Stevning, frekventerede samtidig Maleruddannelseskolen i Sønderborg og udførte der Svendestykke 1925. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Rends 1929. Har haft Malerarbejdet ved flere offentlige og private Bygninger.



**Christensen, Hans Albert**, Malermester, Stege. Født i Stege den 29. December 1894. Lærte 1909—13 hos Malerm. V. Utke, Stege. Svendestykke i Stege 1913. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Stege og 1933 Kursus paa Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Stege i April 1928.

**Christensen, Frederik**, Malermester, Egense. Født i Egense den 14. Maj 1888. Lærte 1904—08 hos Malermester Rasmus Larsen, Magtenbølle. Frekventerede 1907—10 Malerskolen i Svendborg. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige andre Mestre paa Fyn. Etablerede sig i Egense 1915. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og udfører iøvrigt alt forefaldende Arbejde.



**Christensen, Frederik Friis**, Malermester, Brundby, Samsø. — Født i Tranbjerg d. 17. Marts 1906. Lærte 1920—24 hos Malermester Knudsen, Brundby. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Tranbjerg og en Vinter Malerskolen i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 24. April 1932 den af Læremesteren grundlagte Forretning i Brundby. Har haft Malerarbejdet ved Kommuneskolen i Tran-

bjerg. Ørby Kirke samt mange Nybygninger og har desuden Værksted for Møbel-, Bil- og Skiltemaling.

**Christensen, Hans Holger**, Malermester, Samsøg. 77a, Aarhus. Født i Odder den 9. December 1875. Lærte 1890—94 hos Malermester Christensen, Aarhus, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1894. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog Malermester Hennings Forretning i Aarhus 1907. Har haft Malerarbejdet ved Hallerne paa det offentlige Slagtehus samt flere Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.



**Christensen, Hans Michael**, Malermester, Ballum. Født i Ballum den 29. Juli 1886. Lærte 1900—04 hos Malermester Jepsen, Løgumkloster, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1904. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. November 1911 den af Bedstefaderen, Malermester H. Christensen, 1843 grundlagte Forretning i Ballum. Har haft Malerarbejdet ved Ballum Skole og

Kirke samt mange af Egnens Nybygninger. Christensen har deltaget i Verdenskrigen.



**Christensen, Frederik Otto**, Malermester, Øster Ulslev. Født i Ø. Ulslev den 6. Maj 1877. — Lærte 1892—96 hos Malermester N. Christensen, Nykøbing F. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nykøbing F. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Italien og etablerede sig i Ø. Ulslev 1902. Har haft Malerarbejdet ved Øster Ulslev Brugsforening, Skole og Alderdomshjem samt mange af Egnens Nybygninger. Christensen er siden 1913 Kasserer for den stedlige Sygekasse.

Christensen er siden 1913 Kasserer for den stedlige Sygekasse.

**Christensen, Hans Peter**, Malermester, Raklev pr. Kalundborg. Født i Kalundborg den 3. Februar 1882. Lærte 4 Aar hos Malermester Daniel Nielsen, Kalundborg. Svendestykke i Kalundborg 1900. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og andre Mestre overalt i Landet samt i Tyskland. Etablerede sig i Raklev den 1. Marts 1912. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Christensen er Formand for Brugsforeningen i Raklev.



**Christensen, Harald Christian**, Malermester, Allégade 29, Horsens. Født i Ulfborg d. 8. Marts 1890. Lærte 1905—09 hos Malermester O. H. Olsen, Tørring. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog i April 1916 den af Malermester M. Johansen ca. 1906 grundlagte Forretning i Langaa, men flyttede i December 1935 til Horsens. Har haft Malerarbejdet ved Præstegaardene i Harridslev pr. Randers

og Haldum pr. Hinnerup samt ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Har desuden Værksted for Vogn- og Møbellakering og har haft meget af Kommunens Arbejde og siden 1916 Malerarbejdet ved Langaa Posthus. Christensen var 1919—31 Medlem af Bestyrelsen for Langaa Vandværk og har i flere Perioder været Medlem af Bestyrelsen for Langaa Haandværkerforening.



**Christensen, Henry Hvilshøj**, Malermester, Løkken. Født i København d. 21. April 1901. Lærte 1915—19 hos Malermester Prip, Ferslev. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Løkken og Teknologisk Institut. Overtog 1923 den af Faderen, Malermester P. Christiansen, 1918 grundlagte Forretning i Løkken. Har haft Malerarbejdet ved Børglum Kloster, Badehotellet i Løkken, Statsminister Staunings Villa i Grønhøj samt mange af Egnens Nybygninger.



**Christensen, Jens Christian**, Malermester, Nors. Født i Hamborg, Rær Sogn, den 29. Januar 1895. Lærte 1910—14 hos Malermester A. Petersen, Thisted. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Thisted, senere Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hanstholm 1918, men flyttede 1926 til Nors. Har haft Malerarbejdet ved Omforandringen af Hanstholm Fyr i 1924—25

og i flere Aar ved dettes Vedligeholdelse, desuden ved Rær Kirke, Skolerne i Nors og Kirkeby, Mejerierne i Nors og Rær samt flere af Egnens Nybygninger og har desuden Værksted for Møbel- og Vognlakering.

**Christensen, Johan Christen**, Malermester, Sæby. — Født i Albæk den 4. November 1885. Lærte 1900—04 hos Malermester Ørbæk, Frederikshavn. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Frederikshavn. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ørtoft 1907, men flyttede 1917 til Sæby. Har haft Malerarbejdet ved Jernstøberiet, Hotel Dana, Skovlyst-pavillonen samt mange Nybygninger i Sæby. Har desuden Værksted for Møbellakering. Christensen er Med-

lem af Bestyrelsen for Husflidsforeningen, Afholdsforeningen og den Radikale Vælgerforening i Sæby.



**Christensen, Johannes**, Malermester, Horne pr. Faaborg. — Født i Horne Sogn d. 31. Marts 1867. Lærte hos Malermester C. C. Madsen, Bøjden, 1882—86 og frekventerede samtidig Teknisk Skole i Faaborg. Udførte Svendestykke 1886. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Horne den 1. April 1891. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Christensen har gennem 10 Aar

været Medlem af Horne Sogns Menighedsraad.

**Christensen, Johannes Christian Albert**, Malermester, Føllenslev. Født i København den 19. Marts 1875. — Lærte 5 Aar hos Malermester Poul Berg, København. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig 1901. — Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Lumsaas Kirke, Skole, tekniske Skole og Forsamlingshus, Stationsbygningen og Posthuset i Føllenslev. Christensen har foretaget Studierejse til Sverrig.



**Christensen, Karl Julius Viggo Arnholst**, Malermester, Gevninge pr. Roskilde. Født i Roskilde d. 8. August 1891. Lærte 1907—11 hos Malermester V. Nielsen, Torkildstrup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Gevninge i Marts 1918. Har haft Malerarbejdet ved Gevninge Kirke 1932 samt ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden alt Arbejde for Kommunen og paa Godset Lindholm.

**Christensen, Laurids Eli**, Malermester, Holstebro. — Født i Maabjerg den 17. Oktober 1890. Lærte 1904—09 hos Malermester Nielsen, Holstebro. Frekventerede Teknisk Skole i Holstebro og senere Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig 1920 i Holstebro. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Christensen er Herredsvurderingsmand for Kreditforeningen af Ejere af mindre Ejendomme paa Landet i Jylland.

**Christensen, Mads Sloth**, Malermester, Strandvejen, Struer. — Født den 1. April 1913. — Lærte 1927—31 hos Malermester Larsen, Struer. Arbejdede som Svend hos Malermester Larsen, Struer, og etablerede sig i Struer 1935 i Kompagni med Broderen, A. Christensen. Har haft Malerarbejdet ved Struer Andelslagteri samt mange Nybygninger og har desuden en Del Møbel- og Skibsmaling.

**Christensen, Niels**, Malermester, Hammerum. Født i Glerup den 3. December 1902. Lærte 1916—20 hos Malermester Gadegaard, Torning. Frekventerede i



Læretiden Teknisk Skole i Kjellerup og senere Malerskolerne i Aarhus og Silkeborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres i Jylland og overtog den 20. Marts 1929 den af Malermester Carl Otto Jørgensen grundlagte Forretning i Hornum. Har haft Malerarbejdet ved Højskolehjemmet i Hammerum samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.

**Christensen, Niels**, Malermester, Skelskør. Født i Sdr. Bjerre den 19. Marts 1891. Lærte 1905—10 hos Malermester J. F. Jacobsen, Skelskør. Svendestykke i Skelskør 1910. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skelskør. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres i København, Tyskland, Østrig og Schweiz. Etablerede sig i Skelskør 1916. Har haft Malerarbejdet ved Raadhuset, Sygehuset, Skolen og Banker i Skelskør, Herregaarden Basnæs samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.



**Christensen, Niels Otto**, Malermester, Brandelev. Født i Everdrup den 7. Maj 1898. Lærte 1912—16 hos Farbroderen, Malermester Chr. Christensen, Brandelev, og frekventerede samtidig Teknisk Skole i Næstved, senere Malerskolen ved samme. Tilkendtes 1916 Diplom for Marmorering. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres og overtog 1928 den af Farbroderen 1894 grundlagte Forretning i Brandelev. Har

haft Malerarbejdet ved Nestelsø Kommuneskole samt mange af Egnens Nybygninger m. m. og har desuden Kommunens Arbejde. Christensen er Medlem af Bestyrelsen for Brugsforeningen og Fæstningsartilleriforeningen for Sydsjælland.

**Christensen, Peder**, Malermester, Torning pr. Kjellerup. Født i Torning den 17. September 1906. Lærte 1921—25 hos Malermester Gadegaard, Torning. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kjellerup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres og overtog 1931 den af Læremesteren ca. 1914 grundlagte Forretning i Torning. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.



**Christensen, Peter**, Malermester, Holger Drachmannsvej 1, Aarhus. Født i Odder den 18. November 1860. Lærte 1877—81 hos Malermester Frederiksen, Odder. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres og etablerede sig i Aarhus 1890. Har haft Malerarbejdet ved mange Nybygninger m. m. i Aarhus.

**Christensen, Peter Borup**, Malermester, Assentoft pr. Volk Mølle. Født i Grenaa den 9. Juli 1899. Lærte 1913—17 hos Malermester Christoffersen, Grenaa, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen og Fagkursus i Randers. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres og overtog 1921 den af Malermester Ilvad grundlagte Forretning i Assentoft. Har haft Malerarbejdet ved Assentoft Forsamlingshus samt andre af Egnens Bygninger m. m.

**Christensen, Peter Marinus**, Malermester, Nordby, Fanø. Født i Nordby, Fanø, den 4. Marts 1885. Lærte 1899—1903 hos Malermester Mecklenborg, Varde. Svendestykke i Varde 1903. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Varde. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres i Tyskland og Schweiz og herhjemme. Etablerede sig i Nordby, Fanø, 1917. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Christensen er Medlem af Bestyrelsen for Haandværker- og Industriforeningen paa Fanø og er Formand for den stedlige Sygekasse.



**Christensen, Rasmus Alfred**, Malermester, Louisegade 34, Aarhus. Født i Aabo d. 1. Januar 1873. Lærte 1889—92 hos Malermester Hansen, Silkeborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus og udførte Svendestykke 1892. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Aarhus 1901. Har haft Malerarbejdet ved Aarhus Fødselsstiftelse samt mange af Egnens Nybyg-

ninger. Har desuden i en Aarrække haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Jernbanestationer og har udført Dekorationer paa „Vordegaard“, afbildet i Malertidende 1916. Christensen er Medlem af Bestyrelsen for Aarhus Højskoleforening.

**Christensen, Rudolf**, Malermester, Ibsgade 4, Viborg. Født i Møldrup den 7. December 1900. Lærte 5 Aar hos Malermestrene Christensen, Møldrup, og Laurits Nielsen, Kjellerup. Svendestykke i Viborg. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Viborg og Silkeborg Dagskole samt en Vinter Aarhus Maler-Dagskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres i Jylland og overtog 1922 den af Faderen, Malermester H. Christensen, 1896 grundlagte Forretning i Møldrup. Har været ansat i Aktieselsk. Chr. Riegels Trævarefabrik fra 1. Jan. 1931 som Malermester.



**Christensen, Svend Lysholm**, Malermester, Rønede. Født i Haslev den 1. November 1907. Lærte 1927—31 hos Malermester Marius Hansen, Hammerum. Svendestykke i Herning 1935. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Herning, Haslev Haandværkerhøjskole, Aarhus Malerskole og Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige Mestres i Landet. Overtog

den 14. Oktober den af afdøde Malermester M. S. Mikkelsen 1909 grundlagte Forretning i Rønde. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Christensen, Søren Peder**, Malermester, Rude. Født i Guldager den 4. September 1875. Lærte 1891—95 hos Malermester Jeppe Busk, Esbjerg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Esbjerg, senere i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. Maj 1900 den af Malermester Zinklersen drevne Forretning i Rude. Har siden 1900 haft Malerarbejdet paa Godset Holsteinborg. Christensen var 1922—33 Medlem af Holsteinborg-Vendslev Sogneraad og er siden Formand for samme.

**Christensen, Thomas Kingo**, Malermester, Aarslev pr. Brabrand. Født i Søballe den 28. Januar 1888. — Lærte 1911—15 hos Broderen, Malermester V. Christensen, Virring. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aarslev den 1. Marts 1918. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.

**Christensen, Victor**, Malermester, Pillemark, Samsø. Født i København den 26. Oktober 1876. Lærte 1890—95 hos Malermestrene Hof, Skrøder og Madsen, Amaliegade, København, og udførte Svendestykke 1895. Frekventerede Teknisk Skole i København i Læretiden, senere Malerskolen ved samme og forskellige Malerskoler i Udlandet. Har desuden gennemgaaet Bogholderkursus og Korporalskolen. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i København 1902, men arbejdede 1904—17 som Svend og begyndte atter selvstændig Virksomhed 1926, denne Gang i Koldby, men flyttede 1930 til Pillemark. Har i København haft Malerarbejdet ved Nørreport og Nørrebro Stationer for D. S. B.



**Christensen, Viggo**, Malermester, Spørring pr. Aarhus. Født i Ry den 13. Februar 1905. — Lærte 1919—23 hos Faderen, Malermester S. Christensen, Ry. Svendestykke i Horsens 1927. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ry St., senere Horsens Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vandel 1929, men flyttede 1935 til Spørring. Har haft Malerarbejdet ved Vandel Alderdomshjem samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.

**Christensen, Viggo Møller**, Malermester, Virring pr. Skanderborg. Født i Søballe den 24. Januar 1885. — Lærte 1899—1903 hos Malermester Joh. Jensen, Store Ring. Fik i Aarhus privat Tegneundervisning hos Malermester Mikkelsen og Kunstmaler Stender. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Farre 1907, men flyttede den 1. Marts 1910 til Virring. Har haft Malerarbejdet ved 8 Skoler i Fruering, Gesing, Vitved og Virring, Kirkerne i Fruering og Vitved samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.



**Christiansen, Aage Johannes**, Malermester, Lyngø. Født i Gørløse den 16. Oktober 1891. Lærte 1906—10 hos Faderen, Malermester H. P. Christiansen, Gørløse. Svendestykke i Hilerød 1910. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hilerød, det sidste Aar Dagskolen, og 1912—13 Malerskolen i Asnæs. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Sjælland og i Norge. Overtog den 1. April 1917 den af Faderen

ca. 1895 grundlagte Forretning i Gørløse, men flyttede 1919 til Græsted, 1922 til Nr. Herløv og 1929 til Lyngø. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger overalt i Nordsjælland og har alt kommunalt Malerarbejde i Lyngø—Uggeløse Kommune. Har desuden Værksted for Vognlakering.



**Christiansen, Anders Nicolai**, Malermester, Øster Lindet. Født i Ø. Gammelby den 31. December 1885. Lærte 1900—04 hos Malermester Knudsen, Bredebro, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Haderslev. Svendestykke i Tønder 1904. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Øster Lindet 1908. Har haft Malerarbejdet ved Kirken, Mejeriet, Forsamlingsbygningen og Skol-

erne i Øster Lindet og Stenderup, flere Nybygninger og har desuden en Del Møbelmaling. Christiansen har i en Aarrække været Formand for Skolekommissionen.



**Christiansen, Christian**, Malermester, Magstrup pr. Simmersted. Født i Magstrup den 14. September 1895. Lærte 1911—14 hos Malermester Duus, Jels. Svendestykke i Haderslev 1914. Har gjort Verdenskrigen med fra 1916 til Slutning. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Magstrup 1921. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Magstrup og Moltrup og har desuden Kommunens Arbejde og alt privat Arbejde hos Beboerne i Sognet.

**Christiansen, Christian Michael**, Malermester, Enggade 2, Struer. Født i Holstebro den 30. Marts 1885. Lærte 1899—1903 hos afdøde Malermester Christensen, Holstebro, frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Statens Tegnælærerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Struer 1913. Har haft Malerarbejdet ved Struer Bank samt flere Nybygninger og har desuden Værksted for Ducolakering. Christiansen har gennem 25 Aar været Lærer ved Teknisk Skole i Struer.



**Christiansen, Einar, Malermester, Lunde.** Født i Aal Sogn den 20. August 1906. Lærte 1921—25 hos Malermester Garner, Oksbøl. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Oksbøl. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og etablerede sig i Oksbøl 1928, men flyttede 1929 til Lunde. Udfører alt forfaldende Malerarbejde og har bl. a. haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Skoler.



1896. Lærte 4 Aar hos Malermester Jørgensen, Rørby. Svendestykke i Jerslev, antaget med Ros. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre bl. a. i København og Sønderjylland. — Etablerede sig i Rørby d. 1. Juni 1921. Har haft Malerarbejdet ved Rørby Skole, Tølløse Slot og Herregaarden Sofienholm samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m.m. Christiansen har foretaget Studierejse til Norge.



**Christiansen, Georg Niels Andreas, Malermester, Gørløse.** Født i Gørløse den 15. August 1899. Lærte 1913—17 hos Faderen, Malermester H. P. Christiansen, Gørløse. Frekventerede 1916—17 Teknisk Skole i Hillerød. Arbejdede som Svend hos Faderen og overtog den 6. Juni 1921 den af ham ca. 1880 grundlagte Forretning i Gørløse. Har haft Malerarbejdet ved Gørløse Skole og Kirke samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger og desuden flere Ejendomme i Gentoft.



**Christiansen, Johan Frederik Jens, Malermester, Godthaabsvej 12, Holstebro.** Født i Holstebro den 6. Juni 1888. Lærte 1902—07 hos Faderen, Malermester C. P. Christiansen, Holstebro, og frekventerede der Teknisk Skole i Læretiden, senere Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Sverrig. Optoges 1916 som Medindehaver af den af Faderen 1880 grundlagte Forretning i

Holstebro, men er siden 1926 Eneindehaver. Har haft Malerarbejdet ved Frimurerlogen samt mange offentlige og private Bygninger i Holstebro og sammen med Malermester Chr. Pedersen Arbejdet for D. S. B. paa Strækningen Holstebro—Give. Christiansen har tidligere beklædt forskellige lokale Tillidshverv.

**Christiansen, Julius, Malermester, Raasted pr. Bjerregrav.** Født i Bælum den 21. Februar 1866. Lærte 1886—91 hos Malermester Eriksen, Skørping. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Raasted 1913. Udfører hovedsagelig Bygningsarbejde.



**Christiansen, Hans, Malermester, Vestergade 11, Skive.** Født i Ilbjerg den 20. Juli 1879. — Lærte 5 Aar hos Malermester J. Larsen, Skive. Svendestykke i Skive. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Skive. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skive 1907. Har haft Malerarbejdet ved Brandstationen, Kommuneskolerne, Gymnastiksalen samt flere større og mindre Nybygninger.

**Christiansen, Herman, Malermester, Vesterbro 5, Præstø.** Født i Præstø den 3. November 1880. Lærte 1894—98 hos Faderen, Malermester Hans Christiansen, Præstø. Svendestykke i Præstø 1898. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Præstø og Malerskolen i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Præstø og København. Overtog 1916 Faderens Forretning i Præstø. Forretningen er grundlagt i Præstø ca. 1765 af Oldefaderen. Har haft Malerarbejdet ved Alderdomshjemmet i Præstø, flere Mejerier, mange af Egnens større og mindre Nybygninger samt alt Arbejde paa Jernbanen Præstø—Næstved.

**Christiansen, Hermand Niels Laurits, Malermester, Rørby pr. Kalundborg.** Født i Rørby den 13. Februar



**Christiansen, Niels, Malermester, Mariager.** Født i Assens den 30. December 1881. Lærte 1897—1902 hos Malermester Riis, Mariager, og udførte Svendestykke 1902. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Mariager, senere Malerskolen i Aarhus og har desuden gennemgaaet flere Kursus paa Teknologisk Institut og Statens Tegnelærerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Mariager 1905.

Har haft Malerarbejdet ved Mariager Kirke samt flere Nybygninger m. m. Christiansen er Tegnelærer ved Teknisk Skole og har tidligere været Medlem af dennes Bestyrelse.

**Christiansen, Peter, Malermester, Ydby.** Født i Hundborg den 4. April 1876. Lærte 1891—95 hos Malermester Larsen, Ydby. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ydby 1898. Har haft

Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger og har desuden Værksted for Vogn- og Møbellakering.

**Christoffersen, Christoffer**, Malermester, Nørregade, Nykøbing Sj. Født i Nykøbing Sj. den 23. Maj 1884. Lærte 5 Aar hos Malermester Christoffersen, Nykøbing S. Frekventerede i Læretiden den derværende tekniske Skole og lavede Svendestykke. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige Mestre paa Sjælland og i Jylland. Etablerede sig i Nykøbing S. den 1. Januar 1923. Forretningen er grundlagt af Læremesteren i 1861. Har haft Malerarbejdet ved Raadhuset, Kirken samt mange større og mindre offentlige og private Bygninger i Nykøbing S.



**Christoffersen, Hans**, Malermester, Ørslev pr. Slagelse. Født i Kragelund, Svendborg Amt, den 4. November 1874. Lærte 1890—94 hos Malerm. N. J. Jensen, Ellinge. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ørslev den 1. April 1903. Har haft Malerarbejdet ved Sønderup Præstegaard, Gudum og Solbjerg Kirker, flere af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.



**Christoffersen, Peter Hans**, Malermester, Dejret pr. Knebel. Født i Tølløse den 30. April 1885. Lærte 1900—05 hos Malermester Petersen, Tølløse. Frekventerede Haslev Haandværkerskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Knebel den 1. Maj 1926, men flyttede 1927 til Begtrup og 1934 til Knebel. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



flere af Egnens større Gaarde samt flere større og mindre Nybygninger der paa Egnen.

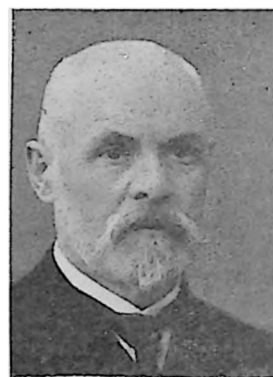
**Clausen, Claus Christian**, Malermester, Skelund. Født i Dronninglund den 5. August 1880. — Lærte 1897—1901 hos Malermester Nygaard, Dronninglund. Fre-



kventerede en Vinter Vraa Højskole og Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1908 den af Malermester Nielsen i 1906 grundlagte Forretning i Horsens pr. Langholt, men overtog 1917 den af Malermester Thomsen i 1900 grundlagte Forretning i Skelund. Har i Samarbejde med Malermester Larsen haft Malerarbejdet ved Skelund Kirke og alene ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger. Clausen er Formand for Skelund Afholdelsesforening.



**Clausen, Hans Peter Elvig**, Malermester, Løgten. Født i København den 26. August 1899. Lærte 1915—19 hos Malermester Sørensen, Brabrand. Svendestykke i Brabrand 1919. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Brabrand. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København og rejste en Del i Sverrig og Tyskland. — Etablerede sig i Løgten den 1. Marts 1912. Har haft Malerarbejdet i flere Aar paa Vornæsgaard og Sludstrupgaard og Segelt Skole samt ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og flere Bygninger i Aarhus. Har desuden Værksted for Vogn- og Møbellakering. Clausen har i 2 Aar været Kredsformand for den stedlige Sygekasse, er Medlem af Menighedsraadet og Kasserer for Vandværket.



**Clausen, Nicolaj Christian**, Malermester, Ullerup pr. Avnbøl. Født i Ullerup den 25. Oktober 1862. Lærte 1878—81 hos Faderen, Malermester P. Clausen, Ullerup. Svendestykke i Sønderborg 1881. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Hamborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1895 den af Faderen 1857 grundlagte Forretning i Ullerup. Har haft Malerarbejdet ved Ullerup Kirke og Skole, Blans Skole, Avnbøl Mejeri samt mange af Egnens Nybygninger. Clausen har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Deutsche Malerinnung, Kreds Sønderborg, er Kasserer for Sygekassen og Filialbestyrer for Sønderborg Bys Sparekasse.

**Clausen, Kai Edvard**, Malermester, Tappernøje. Født i Engelstrup den 12. April 1902. Lærte 1916—20 hos Malermester Johs Jørgensen, Everdrup. Svendestykke i Haslev 1921. Frekventerede 1920—21 Haslev Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos Malermester Nielsen, Orup, og Læremesteren. Overtog den 24. September 1924 den af Malermester Svend Jensen grundlagte Forretning i Tappernøje. Har haft

Malerarbejdet ved Brugsforeningen „Carlshøj“. Alderdomshjemmet i Brøderup, Højskolen i Brøderup samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.



**Clemmensen, Valdemar**, Malermester, Randers. Født i St. Binderup den 14. Maj 1891. Lærte 1906—11 hos Malermester Borgen, Randers, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Europa og Ægypten. Overtog 1917 den af Malermester Danielsen 1885 grundlagte Forretning i Randers. Udfører hovedsagelig Bygnings- og Møbelarbejde.



**Dahlgaard, Christen Buckhave**, Malermester, Erslev. Født i Erslev den 16. Juni 1897. Lærte 1914—18 hos Malermester C. Rasmussen, Nykøbing M. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nykøbing M. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og København. Etablerede sig i Erslev den 1. April 1923. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Flade og Ø. Jølby, Skolen og Kirken i Erslev samt flere af Egnens

Nybygninger og har desuden Værksted for Møbel-lakering.

**Dam, Christian Husum**, Malermester, Vemmelev. Født paa Glænø den 11. April 1887. Lærte 1901—05 hos Malermester J. D. Hansen, Spjellerup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1914 efter Malermester Karl Palludan den af dennes Fader ca. 1850 grundlagte Forretning i Vemmelev. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Har Sprøjteanlæg for Vognlakering.

**Dam, Rasmus Ebbesen**, Malermester, St. Blichersgade 22, Aarhus. Født i Barrit den 13. Oktober 1886. Lærte 1900—04 hos Malermester Jørgensen, Gramrode. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Gramrode, senere Malerskolerne i København og Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Norge og Sverrig. Etablerede sig i Aarhus 1921. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Damm, Peter Heinrich Jørgensen**, Malermester, Stepping. Født i Stepping den 15. Marts 1883. Lærte 1898—1902 hos Malermester Hartwig, Haderslev, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1902. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland og etablerede sig i Stepping 1907. Har haft Malerarbejdet ved Stepping Kirke, Skole og Forsamlingshus, Farris Skole samt mange Nybygninger og har

desuden udført en Del Dekorationer. Damm er Medlem af Bestyrelsen for det frivillige Brandværn.



**Danielsen, Christian Andreas**, Malermester, Storegade 33, Stege. Født i Stege Landsogn den 9. September 1899. Lærte 1913—17 hos Malermester V. Utke, Stege. Svendestykke i Stege 1917. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Stege. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og overtog den 23. April 1932 sammen med Malermester A. Johansen den af Læremesteren ca. 1890 grundlagte Forretning i Stege. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger i Stege og Omegn, men udfører især alt forefaldende Malerarbejde og er desuden Glarmester.

**Dauidsen, Jens Marinus**, Malermester, Vandborg pr. Bonnet. Født i Hygum den 9. Maj 1899. Lærte 1914—18 hos Malermester Andreasen, Dybe. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1926 Malermester F. Braaes Forretning i Vandborg. Har haft Malerarbejdet ved Vandborg Skole og Andelsmejeri, Ferring Skole og Kirke, Bovbjerg Fyr samt mange af Egnens Nybygninger.

**Degn, Jens Michael Mikkelsen**, Malermester, Bugtrup pr. Kolind. Født i Feldballe den 2. Marts 1896. Lærte 1910—14 hos Malermestrene Stæhr, Feldballe, og Andersen, Kolind. Svendestykke i Kolind 1914. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolind og en Vinter Malerskolen i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Sverrig. Overtog den 1. November 1921 den af Malermester Nicolaisen ca. 1885 grundlagte Forretning i Kolind. Har haft Malerarbejdet ved Forskolen og Hovedskolen i Kolind samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden i 6 Aar haft alt Malerarbejde for D. S. B. der paa Egnen.



**Dehli, Rasmus Peder**, Malermester, Strøby. Født i Strøby den 12. December 1883. — Lærte 1900—04 hos Malermester C.L. Christensen, Køge. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Køge og 1929 Teknologisk Institut. Rejste straks efter Læretiden og arbejdede hos forskellige Mestre i Tyskland og Schweiz i 2½ Aar, derefter herhjemme indtil 1909, da han etablerede sig i Strøby, hvor han siden har arbejdet og haft Malerarbejdet ved de fleste Nybygninger.

**Delfs, Anders Jensen**, Malermester, Tarm. Født i Tarm den 3. Maj 1886. — Lærte 1901—04



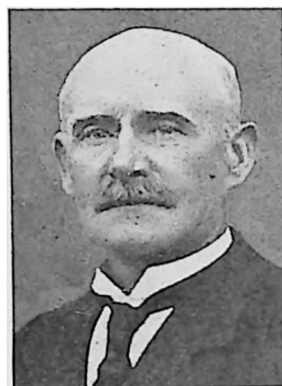
hos Malermestrene Nygaard, Tarm, og Nielsen, Lundeskov. Frekventerede en Vinter Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Tarm den 1. August 1910. Har haft Malerarbejdet ved Tarm Sygehus samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbel-lakering.



**Due, Hans Uldall, Malermester, Vamdrup.** Født i Sommersted den 10. Juli 1911. Lærte 1925—29 hos Malermester Mogenssen, Sommersted. Svendestykke i Haderslev 1929. Frekventerede 1926—29 Malerskolen i Haderslev efter i Læretiden at have frekventeret Teknisk Skole i Sommersted. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og optoges 1. Juli 1934 som Medindehaver af den af Malermester C. Modvig grundlagte Forretning i Vamdrup. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden en Del af Kommunens Arbejde.



**Dich, Elsinus Christian, Malermester, Hovedvej 76, Glostrup.** Født i Neksø den 30. September 1890. Lærte 1904—08 hos Malermester Chr. Ibsen, Neksø. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Neksø. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skarrild i Marts 1912, men flyttede 1918 til Sdr. Felding, 1926 til Maribo og 1929 til Glostrup. Har haft Malerarbejdet ved Glostrup Kommuneskole samt mange af



**Dyhr, Anton, Malermester, Karby.** Født i Torp d. 24. November 1870. Lærte 1885—90 hos Malermester Hansen, Holstebro. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Holstebro. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Karby 1895. Har haft Malerarbejdet ved Karby Posthus samt Egnens Skoler og Kirker og mange Nybygninger. Har desuden Værksted for Møbel-lakering.

Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Dich var 1930—31 Medlem af Bestyrelsen for Socialdemokratisk Vælgerforening for Glostrup.

**Dinesen, Peter, Malermester, Sønder Vilstrup.** Født i Sdr. Vilstrup den 23. Maj 1874. Lærte 1888—91 hos Faderen, Malermester Jep Dinesen, Sdr. Vilstrup. Fik i Læretiden privat Tegneundervisning og frekventerede 1903 Mesterkursus i Haderslev. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København og etablerede sig i Skodborg i Foraaret 1897, men flyttede 1899 til Hoptrup, 1903 til Haderslev og 1907 til Sdr. Vilstrup, hvor han overtog den af Faderen grundlagte Forretning. Har alt offentlig Malerarbejde i Sdr. Vilstrup og har desuden haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger, Gaarde, Villaer og Forretningsbygninger m. m. Driver desuden Trikotagefabrik. Dinesen var under tysk Styre Tillidsmand for dansk Sprogforening og Bibliotekar for samme og er nu under dansk Styre Medlem af Bestyrelsen for Indkøb af Bøger, er Medlem af Bestyrelsen for Elektricitetsværket og Fredningsnævnet i Haderslev Amt, har i 2 Perioder været Medlem af Sogneraadet, har tidligere været Formand for Haandværkerforeningen for Haderslev Næs. Dinesen repræsenterer 4 Generationer af en der paa Egnen kendt Malerslægt; han deltog 1914—18 i Verdenskrigen som Sergent i den tyske Hær.

**Dørge, Egon, Malermester, Allingaabro.** Født i Allingaabro den 18. Maj 1908. — Lærte i Sydamerika og en kort Tid hos Malermester R. Petersen, Allingaabro, og frekventerede her Teknisk Skole. Etablerede sig i København 1932, men flyttede 1933 til Allingaabro. Har haft Malerarbejdet ved 2 af Byens Skoler, Missionshuset, Konditoriet i Allingaabro samt flere større og mindre Nybygninger m. m. Dørge er Medlem af Bestyrelsen for K. F. U. M.

**Duchwaiden, Christian Axel Findanus, Malermester, Langelinie 6, Birkerød.** Født i Lyngby den 17. Februar 1883. Lærte 1897—1901 hos Malermester Bruun, Birkerød. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Birkerød. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Birkerød den 1. Marts 1905. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger.



**Døssing, Jens Christian Pedersen, Malermester, Kjellerup.** — Født i Ørum den 11. Oktober 1891. Lærte 1905—09 hos Malermester L. Nielsen, Kjellerup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kjellerup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Kjellerup 1916. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbel-lakering.

**Egebak, Thorvald Nielsen, Malermester, Vraa.** Født i Jerslev den 28. Maj 1885. Lærte 1900—04 hos Malermester Poulsen, Brønderslev, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Buxtehuder Malerskole ved Hamborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Overtog 1910 den



af Malermester Jensen grundlagte Forretning i Vraa. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Vraa og Sejlstrup samt mange andre offentlige og private Bygninger. Egebak er Lærer ved Teknisk Skole og har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for samme og for den stedlige Malermesterforening.



**Ege, Jens Julius Kretschmar**, Malermester, Tvede pr. Randers. Født i Vamdrup den 5. Oktober 1911. Lærte 1929—32 hos Malermester Mecklenborg, Varde. Frekventerede en Vinter Frederiksborg Højskole. Etablerede sig i Tvede den 1. Maj 1933. Har haft Malerarbejdet ved Godset Gessinggaard samt mange Nybygninger og udfører desuden en Del Kunst- og Dekorationsarbejde.



**Egebjerg, Kristian Edvard Rambusch**, Malermester, Grindsted. Født i Filskov den 21. Marts 1877. Lærte 1891—95 hos Malermester Hansted, Bredsten. Frekventerede en Vinter Vinding Højskoles Haandværker-afdeling og Strassborg Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Østrig og Schweiz. Etablerede sig i Sønder Omme 1906, men flyttede 1914 til Grindsted. Har haft

Malerarbejdet ved Kirkerne i Langelund, Skovlund og Urup, Jernbanestationen, Posthuset, Sygehuset, Kommuneskolen, Missionshuset, Varde Bank og Hansens Hotel i Grindsted samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger.

**Egeborg, Harald Christian**, Malermester, Sæby. — Født i Sæby den 8. Maj 1895. Lærte 1909—14 hos Malermester Jensen, Sæby. Svendestykke i Haslev 1921. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Sæby og senere Haslev Haandværkerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sæby 1923. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Posthuset, Jernbanestationen og Dommerboligen samt flere Nybygninger i Sæby. Egeborg er Medlem af Sæby Haandværkerforenings Bestyrelse.



**Ekmann, Erling**, Malermester, Sjørring. Født i Bedsted den 31. Marts 1913. Lærte 1927—31 hos Malermester Krogsgaard, Kolby. Frekventerede Teknisk Skole i Hørдум og Malerskolen i Aalborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sjørring 1935. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Eiskjær, Hans Vensi**, Malermester, Haderup pr. Skive. Født i Aasted den 16. August 1893. Lærte 4 Aar hos Malermester N. Simonsen, Roslev. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Roslev, senere Malerskolerne i Viborg og Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Haderup 1922. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Skoler og Kirker samt forskellige offentlige og private Nybygninger m. m.



**Elefsen, Alfred Georg**, Malermester, Pandrup. Født i Aalborg den 22. Marts 1887. Lærte 1901—05 hos Malermester Poulsen, Brønderslev. Frekventerede Teknisk Skole i Brønderslev. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Pandrup d. 1. Marts 1916. Har haft Malerarbejdet ved Baptist Kirken og Politistationen i Pandrup samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Elefsen var 1917—

1925 Medlem af Bestyrelsen for Sydvestvendssysse Malermesterforening og for Pandrup Haandværkerforening.

**Ellgaard, Theodor Petersen**, Malermester, Tyrstrup pr. Christiansfeld. Født i Haderslev den 17. Juli 1876. Lærte 1891—95 hos Malermester Kjær, Haderslev, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1895. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland og etablerede sig i Tyrstrup 1899. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger. Ellgaard er Medlem af Bestyrelsen for den stedlige Haandværkerforening og Kaptajn for Brandkorpset.



**Elming, Johan Edvard Christensen**, Malermester, Aulum. Født i Løgstør den 30. Novbr. 1889. Lærte 1904—08 hos Malermester Jens Jørgensen, Løgstør. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Løgstør, senere Malerskolen i Aarhus og Teknologisk Institut. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ranum 1913, men flyttede 1914 til Aulum. Har haft Malerarbejdet ved Aulum Kirke, flere af Egnens Sko-

ler samt mange Nybygninger og har desuden stort Værksted for Møbellakering.



**Elwert, Johan Peter Daniel Heinrich**, Malermester, Haderslev. Født i Haderslev den 14. Februar 1873. Lærte 1887—91 hos Malermester Mück, Haderslev, og udførte der Svendestykke. Mesterstykke i Flensborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark, Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Haderslev den 1. Maj 1905.



**Enemark, Lorenz Peter**, Malermester, Vonsild. Født i Taps Sogn den 9. Maj 1895. Lærte 1909—14 hos Faderen, Malermester Chr. Enemark, Vonsild, og Malermester Th. Hansen, Kolding. Svendestykke i Kolding 1914. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding og en Vinter Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog Faderens Forretning den 1. April 1926. — Har haft Maler-

arbejdet ved mange større og mindre Nybygninger i Kolding og Vonsild og har tildels Kommunens Arbejde i Vonsild. Enemark repræsenterer 3. Generation af en Malerslæggt.



**Enevoldsen, Hans**, Malermester, Nr. Nebel. Født i Nr. Nebel den 21. Januar 1904. Lærte 1919—23 hos Malermester Nielsen, Sønder Bork. Svendestykke i Nr. Nebel 1934. Frekventerede en Vinter Haslev Haandværkerskole. Arbejdede som Svend i Nr. Nebel og etablerede sig i Lunde 1925, men flyttede 1928 til Nr. Nebel. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Engel, Johannes Martin**, Malermester, Hjørpsted pr. Højer. — Født i Hjørpsted den 26. September 1906. Lærte 1. April 1923—1. Oktbr. 1926 hos Malermester Andresen, Sdr. Sejerslev. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Højer og udførte Svendestykke 1926. Etablerede sig i Hjørpsted 1927. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens offentlige og private Bygninger sammen med Læremesteren ved Hjørpsted Kirke.

**Erichsen, Adolf Ejnar**, Malermester, Dronninglund. Født i Aalborg 12. September 1897. Lærte 1911—15 hos Faderen, Malermester E. Erichsen, Dronninglund.

Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Dronninglund. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1932 den af Faderen ca. 1900 grundlagte Forretning i Dronninglund. Har haft Malerarbejdet ved Kommuneskole, Sygehuset, Jernbanestationen i Dronninglund, Jernbanestationen i Ørsø samt mange af Egnens Nybygninger m. m.



**Eriksen, Carl Bøgvad**, Malermester, Munkerup pr. Dronningmølle. Født i Spodsbjerg den 25. Juli 1889. Lærte 1903—08 hos Malermester Chr. Feldt, Tranekær. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Rudkøbing, 1917—18 Malerskolen i Odense og 1909—10 Asnæs Haandværkerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt i Landet og etablerede sig i Munkerup den 13. Marts 1924. Har haft Maler-

arbejdet ved mange større og mindre Nybygninger i Kolding og Vonsild og har tildels Kommunens Arbejde i Vonsild. Enemark repræsenterer 3. Generation af en

**Eriksen, Karl Johan**, Malermester, Ulfborg. Født i Staby den 5. Januar 1899. Lærte 1913—17 hos Malermester P. N. Petersen, Ulfborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ulfborg. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og etablerede sig i Kompagni med Malermester Bertelsen i Ulfborg 1920. Har haft Malerarbejdet ved Forsamlingshuset i Staby samt flere af Egnens Nybygninger og har desuden Værksted for Duco-lakering.



**Eriksen, Knud Marius**, Malermester, Østergade, Nyborg. — Født i Refsvindinge den 26. Januar 1871. Lærte 1886—89 hos Malermester J. Lund, Gislelev. Har gennemgaaet forskellige tekniske Kursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Danmark, Tyskland og Schweiz og frekventerede bl. a. 2 Semestre Kunstgewebeschool i Nürnberg og München. Etablerede sig i Nyborg 1903 som Malermester og aabnede 1915

tillige en Farvehandel. Eriksen, der er Formand for Nyborg Malermesterforening, udfører alt indenfor Faget. Eriksen er Lærer ved Teknisk Skole i Nyborg siden 1904.

**Erikson, Niels Johan Edvin**, Malermester, Skævinge, Født i Lund, Sverrig, den 29. Marts 1892. Lærte 1906—10 hos Malermester Noven, Esløv. Svendestykke i Esløv 1911. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Esløv. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Sverrig og Norge og etablerede sig i Skævinge 1920. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Erikson fik dansk Indfødsret 1927.

**Eskildsen, Ottenius**, Malermester, Jernbanegade, Randers. Født i Horne, Hjørring Amt, den 16. December 1882. Lærte 1896—1900 hos Malermester Chr. Hansen, Jerslev. Arbejdede en kort Tid som Svend hos Læremesteren og etablerede sig i Horne i Foraaret 1900, men flyttede 1914 til Stenum, hvor han havde Specialværksted for Vognlakering og grundlagde 1925 den nuværende Virksomhed i Randers. Der arbejdes nu udelukkende med Ducolakering af Biler.



**Faaborg, Richard Andreas**, Malermester, Havnegade 6, Frederikssund. Født i Frederikssund den 5. Februar 1899. Lærte 1913—17 hos Faderen, Malermester R. Faaborg, Frederikssund. Svendestykke i København 1917, antaget med Ros og tilkendt Bronzemedalje. Frekventerede 1914—17 Malerskolen i København. Arbejdede som Svend hos Faderen og forskellige Mestre i Tyskland, Schweiz og Italien. Overtog

den 1. Januar 1927 den af Faderen 1894 grundlagte Forretning i Frederikssund. Har haft Malerarbejdet ved mange Nybygninger overalt paa Sjælland samt enkelte Ejendomme i København. Faaborg er Lærer ved Teknisk Skole i Frederikssund.



**Fagerlin, Albert**, Malermester, Vester Løve pr. Høng. Født i Kirke Helsing den 11. September 1897. Lærte 4 Aar hos Malermester J. Langhof, Kirke Helsing. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Høng. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vester Løve 1922. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Gierslev Kommune, Vester Løve Kirke, flere større Gaarde samt mange af Egnens større og

mindre Nybygninger m. m. Fagerlin er Medlem af Bestyrelsen for den stedlige Sygekasse.



**Falk, Johannes Nicolaisen**, Malermester, Aabenraa. Født i Haderslev den 27. Juni 1873. Lærte 1888—92 hos Malermester Olsen, Haderslev, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Europa og etablerede sig i Haderslev 1899. Har tidligere udført alt Malerarbejde, men er nu hovedsagelig Kunstmaler.

**Falck, Julius Anthoni**, Malermester, Pedersker. Født i Pedersker den 16. Februar 1878. Lærte 1895—99 hos Malermester A. Ipsen, Aakirkeby, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre, bl. a.  $\frac{3}{4}$  Aar hos Sebastiansen i Aarhus,

og etablerede sig i Pedersker den 1. April 1908. Har haft Malerarbejdet ved Pedersker Kirke samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Falck er siden Oprettelsen i 1909 Kasserer og Medlem af Bestyrelsen for Bornholms Malerlaug, har gennem 15 Aar været Medlem af Bestyrelsen for Pedersker Brugsforening, deraf 10 Aar som Formand, og har desuden været Revisor i Sygekassen i 25 Aar og er det fremdeles.

**Farver, Peter**, Malermester, Nordby, Samsø. Født i Nordby den 10. August 1903. Lærte 1920—24 hos Malermester Johnsen, Nordby. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og etablerede sig i Nordby, Samsø, 1928. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Fedderson, Fedder Lausten**, Malermester, Brandrup J. Født i Kærgaard den 26. December 1890. Lærte 1904—08 hos Malermester Junkjohan, Løgumkloster, frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Hamborg og udførte Svendestykke 1908. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1919 den af Malermester Nielsen 1900 grundlagte Forretning i Brandrup J. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Feddersen, der har deltaget i Verdenskrigen, er Medlem af Sogneraadet og Kasserer for Sygekassen.



**Ferslev, Niels Lauritzen**, Malermester, Døstrup, Sønderjylland. Født i Gøtterup den 25. Juni 1888. Lærte 1904—08 hos Broderen, Malermester M. Ferslev, Nustrup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Rødding. Svendestykke i Haderslev 1908. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Døstrup 1911, men flyttede 1915 til Bække og 1920 tilbage til Døstrup. Har haft

Malerarbejdet ved Randerup Kirke, Døstrup Kirke og Skole samt mange af Egnens Nybygninger.



**Fredericksen, Christian Lee**, Malermester, Agersted. Født i Voer den 27. Februar 1881. Lærte 1895—99 hos Faderen, Malermester J. Fredericksen, og udførte Svendestykke 1899. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og rejste 1904 til U. S. A., hvor han tog Studentereksamen 1909 og frekventerede Chicago Art Institut. Etablerede sig 1904 i Mt. Morris, Illinois. Vendte 1914 tilbage til Danmark og

grundlagde sin nuværende Forretning i Agersted. Har haft Malerarbejdet ved Præstegardene i Dronninglund og Sæby, Agersted Skole samt mange af Egnens Nybygninger m. m. Fredericksen er siden 1934 Medlem af Sygekassens Bestyrelse.

**Fohlmann, Johann**, Malermester, Uge pr. Tinglev. Født i Hostrup den 22. Marts 1896. Lærte 1911—15

hos Malermester Iversen, Felsted, frekventerede samtidig Teknisk Skole i Aabenraa og udførte der Svendestykke 1915. Etablerede sig i Hjortkær den 1. Februar 1920, men flyttede 1923 til Uge. Har haft Malerarbejdet ved Uge Kirke, Sindssygehospital i Augustenborg, Sønderborg Statshospital samt mange af Egnens Nybygninger m. m. Fohlmann har deltaget i Verdenskrigen.



**Frederiksen, Arnold Hansen,** Malermester, Vojens. Født i Vojens den 26. April 1911. — Lærte 1925—29 hos Malermester Ferslev, Københoved. Frekventerede Teknisk Skole i Skodborg og udførte Svendestykke i Haderslev 1929. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1934 Faderens Forretning i Vojens. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har bl. a. en Del Arbejde for Kommunen.



**Frederiksen, Hans,** Malermester, Vojens. Født i Jels den 31. Januar 1882. Lærte 1896—1900 hos Malermester Petersen, Sommersted. Svendestykke i Sommersted 1900. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Frankrig og Rusland. Etablerede sig i Vojens 1910. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger, saaledes ved de stedlige Jernbaner baade i tysk og dansk Tid.

**Frederiksen, Hans Peder,** Malermester, Herlufmagle. Født i Aversi den 2. August 1873. Lærte 1888—92 hos Malermester Chr. Kay Sander, Næstved. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Næstved. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Herlufmagle den 16. Juli 1903. Har haft Malerarbejdet ved Tybjærg og Fensmark Alderdomshjem, Herregaardene Ravnstrup og Gunderslevholm samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.



**Frederiksen, Hermann Gudich,** Malermester, Torning pr. Kjellerup. Født i Torning den 20. September 1865. Lærte 1881—85 hos Malermester Rasmussen, Kjellerup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Torning 1889. Har haft Malerarbejdet ved Lysgaard Kirke, 6 nye Skoler i Torning Kommune, Skovfogedboligerne „Ulvedal“ og „Kompedal“ samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden det meste af Kommunens Arbejde.



**Frederiksen, Jens Marinus,** Malermester, Kaas. Født i Brøndbjerg 2. Februar 1874. Lærte 1889—93 hos Malermester H. Mathiesen i Asserballeskov. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Kiel samt Teknisk Skole i Aalborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland samt som Skibsmaler i Udenrigsfart. Etablerede sig i Kaas 1934. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.

**Frederiksen, Knud Lykke,** Malermester, Ebberup pr. Sorø. Født i Roskilde den 14. Januar 1890. Lærte 1904—08 hos Faderen, Malermester Th. Frederiksen, St. Ebberup. Svendestykke i København 1908. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i København og Sorø. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1916 den af Faderen ca. 1895 grundlagte Forretning i St. Ebberup. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.



**Frederiksen, Osvald Lars Jonas,** Malermester, Skelskør. Født i Skelskør den 5. August 1906. Lærte 1920—25 hos Malermester V. Kardel, Skelskør. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skelskør, tildelt Diplom, og Vintrene 1926—28 Haslev Haandværkerskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Sjælland og etablerede sig i Skelskør den 13. Marts 1930. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.

**Friberg, Søren Nicolai Rasmussen,** Malermester, Allingaabro. Født i Allingaabro den 5. September 1871. Lærte 1885—89 hos Faderen, Malermester Rasmussen, Allingaabro. Svendestykke i Randers. Frekventerede Teknisk Skole i Randers og Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1900 den af Faderen ca. 1860 grundlagte Forretning i Allingaabro. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved 2 Skoler i Avning.

**Friis, Hugo,** Malermester, Møgeltønder. Født i Møgeltønder den 3. August 1906. Lærte 1921—25 hos Faderen, Malermester Friis, Møgeltønder, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Svendestykke i Tønder 1925. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og optoges 1930 som Medindehaver af Faderens Forretning.



**Friis, Aage Lindeschow**, Malermester, Hækkerup pr. Herlufmagle. Født i Korsør d. 6. Juni 1892. Lærte 1906—10 hos Malermester Brøndum Møller, Korsør. Svendestykke i København 1911. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Korsør og 1909—11 Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Hækkerup i Juli 1924. Har Malerarbejdet

ved „Tybjerggaard“ og har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Friis var 1926—30 Formand for Tybjerg Sogns Sygekasse.



**Fritze, Frantz Peter Emil**, Malermester, V. Vold 10, Varde. Født i Fredericia den 10. November 1875. Lærte 1890—95 hos Malermester Høj, Horsens. Svendestykke i Horsens 1895. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Horsens. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Varde i Maj 1919. Har haft Malerarbejdet ved mange Bygninger i Varde og Omegn, saavel offentlige

som private. Fritze har tidligere været Formand for Varde Malermesterforening.

**Frost, Andreas**, Malermester, Hjordkær. Født i Øster Sottrup den 31. Oktober 1891. Lærte 1907—11 hos Malermester Leimand, Sønderborg, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog 1919 den af Malermester Christensen grundlagte Forretning i Blans, men flyttede 1927 til Hjordkær. Udfører hovedsagelig Bygningsarbejde.

**Frost, Hans**, Malermester, V. Sottrup. Født i V. Sottrup den 28. Maj 1905. Lærte 1920—25 hos Malermester Olsen, Odense, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1925, antaget med Bronzemedalje. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1931 den af Faderen drevne Forretning i V. Sottrup. Har bl. a. alt Kommunens Malerarbejde. Frost er Medlem af Haandværkerforeningens Bestyrelse.



**Frølich, Carl Frederik**, Malermester, Verup pr. Dianalund. — Født i Sorø den 3. Maj 1887. Lærte hos forskellige Mestre. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og rejste i Udlandet. Etablerede sig i Sorø 1912, men flyttede senere til Verup. Udfører hovedsagelig Portrætter og alle Arter Dekorationsarbejder. Har bl. a. udført Dekorationsarbejder i Niløse Præstegaard, Festsalen og

Spejdersalen i Dianalund samt Festsalen hos Bager Hansen, Tersløse. Frølich arbejder for Tiden paa et Alterbillede til Niløse Kirke, udført efter eget Udkast.



**Fynbo, Christian**, Malermester, Præstbro. Født i Sæby den 8. Januar 1900. Lærte 1914—18 hos Malermester Pedersen, Skagen, og frekventerede der Teknisk Skole, senere Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge. Etablerede sig i Præstbro 1929. Har haft Malerarbejdet ved Voergaard, Stidsholt Ungdomsskole, Kartoffelmølsfabriken i Dybvad, Albæk Kirke samt mange af Egnens

Nybygninger. Fynbo er siden 1931 Medlem af Bestyrelsen for Haandværker- og Borgerforeningen i Præstbro.

**Gaard, Ole Laurits Jensen**, Malermester, Eskildstrup. Født i Nyby paa Falster 2. Novbr. 1875. Lærte 1889—93 hos Malermester Jensen, Horbelev. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Eskildstrup 1908. Har haft Malerarbejdet ved Egnens Kirker, Alderdomshjemmet i Eskildstrup samt mange større og mindre Nybygninger. Har Værksted for Ducolakering. Gaard er siden 1929 Medlem af Eskildstrup—Ønslev Sogneraad.

**Gaardsvig (Nielsen), Berthel**, Malermester, Borris. Født i Ølgod den 7. December 1894. — Lærte 1919—23 hos Malermester P. B. Nielsen, Astrup. Frekventerede privat Tegnekursus og arbejdede som Svend hos forskellige Mestre. Etablerede sig i Ølgod den 1. April 1924, men flyttede 1925 til Eg, 1927 til Lervang og 1928 til Borris. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Nybygninger og har Værksted for Møbellakering. Nielsen beklæder forskellige lokale Tilidshverv og er lokal Medarbejder ved Ringkøbing Amtstidende.

**Gabell, Johannes Elvinus**, Malermester, Øsløs pr. Vesløs. Født i Lild Sogn den 8. December 1879. Lærte 1895—1900 hos Malermester Dahl, Thisted, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og optoges 1902 som Medindehaver af den af Malermester Rathmann grundlagte Forretning i Vegger, men flyttede 1907 til Vindblæs og 1920 til Øsløs. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Nordre og Søndre Øsløs, Vilsted og Vindblæs, Vindblæs Mejeri og Baptistkirke samt mange af Egnens Nybygninger. Har desuden Kommunens Arbejde. Gabell har i flere Perioder været Medlem af Bestyrelsen for Vindblæs Haandværkerforen., en Periode som Formand.

**Gade, Christen**, Malermester, Humlum. Født i Humlum den 1. December 1857. Lærte 1875—79 hos Malermester Aalkjær, Struer. Etablerede sig i Humlum 1879. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Humlum, Resen og Venø, Skolerne i Resen, Humlum, Gimsing og Gudum samt flere af Egnens Herregaarde og Nybygninger m. m. Har desuden Værksted for Møbelmalning.

**Gabriel, Søren**, Malermester, Hornslet. Født i Jebjerg den 2. Februar 1881. Lærte 1895—99 hos Malermester Danielsen, Randers. Svendestykke i Randers 1899. —



Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Randers og en Vinter Malerskolen ved samme. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Sverrig og etablerede sig i Hornslet den 12. Juli 1909. Har haft Malerarbejdet ved Hornslet Skole og Biografteater samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Gabriel har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Djursland og Kolding Malermesterforening, har i

en Aarrække været Medlem af Haandværkerforeningens Bestyrelse og er Lærer ved Teknisk Skole.

**Garner, Niels Thoudahl**, Malermester, Oksbøl. Født i Nr. Vium den 22. Marts 1888. Lærte 1902—06 hos Malermester Thomsen, Videbæk. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Videbæk. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Oksbøl den 22. Marts 1912. Har haft Malerarbejdet ved Alderdomshjemmet i Oksbøl samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Garner beklæder forskellige lokale Tillidshverv.

**Geneser, Alfred**, Malermester, Hornum. Født i Øster Jølby den 14. December 1912. Lærte 4 Aar hos Malermester Stilling, Farsø. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Farsø, en Vinter Teknisk Skole i Aalborg og Malerskolen i Hjørring. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige andre Mestre i Jylland og paa Sjælland. Etablerede sig i Hornum d. 4. Juni 1935. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger m. m.

**Gjerlevsen, Hans Christian**, Malermester, Vejrup. — Født i Vejrup den 8. Juli 1892. Lærte 1906—10 hos Malermester Pedersen, Skads. Frekventerede Teknisk Skole i Varde og Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og Oslo. Etablerede sig i Vejrup den 1. September 1914.

**Gjerulff, Nicolaj**, Malermester, Lemvig. Født i Lemvig den 11. Marts 1875. Lærte 1889—94 hos Malermester Nielsen, Lemvig. Frekventerede Teknisk Skole i Lemvig. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og etablerede sig i Lemvig 1901. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Gotthelf, Valdemar**, Malermester, Viemose. Født i Viemose den 12. Juni 1894. Lærte 1908—12 hos Malermester Petersen, Viemose. Frekventerede Mern tekniske Skole en Vinter. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Viemose 1919. Har haft Malerarbejdet ved Mejeriet i Mern, Herregaardene Liliendal, Petersgaard og Høvdingsgaard samt flere større og mindre Nybygninger m. m. Gotthelf beklæder forskellige lokale Tillidshverv.

**Grauleff, Harald Nicolaj**, Malermester, Grønnegade 50, Aarhus. Født i Aarhus den 30. Oktober 1889. — Lærte 1904—09 hos Faderen, Malermester F. Grauleff, Aarhus. Svendestykke i Aarhus 1909, tilkendt Bronze-medalje. Frekventerede Teknisk Skole i Aarhus og Malerskole i München. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Østrig,

Italien, Frankrig, Holland og Belgien. Overtog 1914 den af Faderen 1871 grundlagte Forretning i Aarhus. Er Specialist i Ovnlakering.



**Gram, Niels Severin Harald**, Malerlermester, Rosenkrantzgade 20, Aarhus. Født i Mejlbj den 6. August 1888. Lærte 1902—06 hos Malermester Jensen, Hobro, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Norge. Overtog 1917 den af Malermester S. Knudsen drevne Forretning i Aarhus. Har haft Malerarbejdet ved Kasino Teateret samt mange større og mindre Nybygninger m. m.



**Graugaard, Anders Bjørn**, Malermester, Hammel. Født i Voldby den 7. August 1898. Lærte 1913—17 hos Malermester I. C. Frederiksen, Hammel, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Faarvang den 15. April 1922, men flyttede den 1. September 1927 til Hammel. Har haft Malerarbejdet ved Hammel Amtssygehus og Brugsforening, Forpagterboligen til Skorup Præstegaard samt flere af Egnens Nybygninger og har desuden siden 1932 alt Arbejde ved Jydsk Telefonselskabs Kabelkasser i Midt- og Østjylland. Har iøvrigt 1928—29 haft alt Malerarbejde ved Banen Grindsted—Bramminge, 1929—32 Langaa—Silkeborg og Herning—Skanderborg.

ning, Forpagterboligen til Skorup Præstegaard samt flere af Egnens Nybygninger og har desuden siden 1932 alt Arbejde ved Jydsk Telefonselskabs Kabelkasser i Midt- og Østjylland. Har iøvrigt 1928—29 haft alt Malerarbejde ved Banen Grindsted—Bramminge, 1929—32 Langaa—Silkeborg og Herning—Skanderborg.



**Gregersen, Johan Christian**, Malermester, Møgeltønder. Født i Møgeltønder den 26. Februar 1879. Lærte 1893—97 hos Malermester Hellesen, Abild, og frekventerede en Vinter Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Møgeltønder 1902. Har haft Malerarbejde ved Møgeltønder Forsamlingshus samt mange af Egnens Nybygninger m. m. Gre-

gersen er Medlem af Bestyrelsen for Elektricitetsværket, Sparekassen, den selskabelige Forening, Haandværkerforeningen og Afholdsforeningen i Møgeltønder, er Sognervisor, Tillidsmand for Historisk Arkiv i Aabenraa og Sønderjydsk Skoleforening. Er endvidere kendt som Hjemstavns- og Oldtidsforsker.

**Greibe, Karl Vilhelm**, Malermester, Lavrbjærg. Født i Vinderslev den 9. Februar 1875. Lærte 1889—94 hos Malermester Nikolaj Rasmussen i Kellerup og Malermester A. S. Rasmussen, Silkeborg. Privat Svendestykke i Silkeborg 1894, blev taget gyldig af 2 Mestre og 1

Svend med Vedføjelsen „smukt Arbejde“. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kjellerup og Silkeborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og var Formand hos Malermester Kruse, Mejlgade, Aarhus, under det store Malerarbejde paa den nye Maskinhal, som Otto Mønsted lod bygge 1907. Etablerede sig i Houlbjerg den 1. April 1914, men flyttede 1921 til Laurbjerg. Har haft Malerarbejdet blandt andet paa Løgstrup Hovedgaard samt ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden en Del af Kommunens Arbejde. Har Værksted for Vogn- og Møbellakering. Greibe har tidligere været Formand for Haandværkersammenslutningen for Laurbjerg og omliggende Sogne.



**Grell, Emil**, Malermester, Blæsinge pr. Havrebjerg. Født i Haslev den 24. December 1900. Lærte 3 Aar hos Malermester H. O. Tengberg, Slagelse. Frekventerede 5 Vintre Teknisk Skole i Slagelse og 4 Vintre Malerskolen i samme. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og andre Mestre paa Sjælland. Etablerede sig i Blæsinge den 1. Februar 1925. Har haft Malerarbejdet ved Havrebjerg Kirke, for Sorø Akademi, Forsamlings-

huset i Havrebjerg samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.

**Gubi, Karl Madsen**, Malermester, Bevtoft. Født i Norder Jersdal den 30. Juli 1901. Lærte 1918—21 hos Malermester Møller, Aabenraa, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Odense og Haderslev. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1927 efter Faderen den af Bedstefaderen, Malermester P. M. Gubi, 1841 grundlagte Forretning i Bevtoft. Udfører alt forefaldende Maler- og Glarmesterarbejde. Gubi er Formand for Haandværkerforeningen og Medlem af Bestyrelsen for Sygekassen.

**Gundelstrup, Karl Marius Jensen**, Malermester, Vonsild. Født i Vissenbjerg den 16. Oktober 1882. Lærte 1900—04 hos Malermester Balslev, Højby. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vonsild 1911. Har haft Malerarbejdet ved Vonsild Brugsforening og har desuden Arbejdet for D. S. B. paa Strækningen Vamdrup—Røde Kro.



**Gundmann, Ove Louis**, Malermester, Vallensved pr. Fodby. Født i Odense den 16. Marts 1903. Lærte 1917—21 hos Faderen, Malermester Gundmann, Vallensved, og frekventerede samtidig Teknisk Skole i Næstved, senere Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1933 den af Faderen 1909 grundlagte Forretning i Vallensved. Har haft Malerarbejdet ved Brugsforeningen samt flere Ny-

bygninger i Vallensved, ved Inventaret i Vallensved Kirke og har desuden Kommunens Arbejde.

**Gydesen, Jens Peter**, Malermester, Barrit. — Født i Vejle den 12. Marts 1876. Lærte hos Malermester N. C. Suhrmann, Grejs. Etablerede sig i Hyrup den 1. Marts 1902.

**Hammer, Niels Hartvig**, Malermester, Aakirkeby. Født i Nekstø den 9. Maj 1876. Lærte 1890—95 hos Malermestrene Kofoed, Nekstø, og Ipsen, Aakirkeby. Frekventerede Teknisk Skole i Aakirkeby, Nekstø og Rønne. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aakirkeby den 1. Juni 1909. I 1934 optoges Sønnen som Medindehaver af Virksomheden. Har haft Malerarbejdet ved Katolsk Kirke i Aakirkeby samt mange Nybygninger m. m. og har desuden en Del Vogn-, Auto- og Møbellakering. Hammer er Medstifter af Aakirkeby Spareforening og gennem 30 Aar dennes Formand.

**Hammer, Oliver Ferdinand**, Malermester, Hovedvej 108, Glostrup. Født i København den 19. August 1909. Lærte 1924—28 hos Malermester Chr. Henriksen, København. Svendestykke i København 1928. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Glostrup i Oktober 1934. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger i Glostrup og Omegn.

**Hansen, Aage Jens Otto**, Malermester, Rønne. Født i Rønne den 21. Maj 1896. Lærte 1910—15 hos Malermester Kofoed, Rønne, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Rønne 1923. 1931 optoges Malermester Pedersen som Medindehaver af Virksomheden. Er Specialist i Ducolakering, men udfører iøvrigt alt indenfor Faget.

**Hansen, Andreas Klarup**, Malermester, Nekstø. Født i Nekstø den 13. August 1882. Lærte 1896—1900 hos Malermester Kofoed, Nekstø, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i København og Statens Tegnælærerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Nekstø 1908. Har haft Malerarbejdet ved Skolen og Fyret samt flere offentlige og private Bygninger. Har desuden en Del Møbelarbejde. Hansen er Forstander for Teknisk Skole, Medlem af Svendeprøvekommissionen, Medlem af Bestyrelsen for Haandværker- og Industriforeningen og var 1913—21 Medlem af Ligningskommissionen.



**Hansen, Alfred Marius**, Malermester, Vammen pr. Viborg. — Født i Nibe den 23. April 1895. Lærte 1909—13 hos Malermester Christensen, Nibe, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ravnkilde 1919, men flyttede 1922 til Ellidshøj og 1931 til Vammen. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Hansen, Axel**, Malermester, Rødby Havn. Født i Bandholm den 30. September 1883. — Lærte 1897—1901 hos Faderen, Malermester L. P. Hansen, Bandholm. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og

overtog 1904 den af Faderen ca. 1854 grundlagte Forretning i Bandholm, men flyttede 1917 til Rødby Havn. Har haft Malerarbejdet ved Østifternes Aandssvageanstalt „Rødbygaard“ samt mange af Egnens Nybygninger, havde 1904—17 alt Malerarbejde paa Grevskabet Knuthenborg. Har desuden Værksted for Vognlakering.



**Hansen, Arnold Tejlgaard**, Malermester, Ølgod. Født i Ølgod den 16. November 1909. Lærte 1923—27 hos Faderen, Malermester E. T. Hansen, Ølgod. — Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ølgod, Malerskolen i Esbjerg og Varde samt Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos Faderen og optoges 1933 som Medindehaver af dens Forretning. Angaaende udførte Arbejder se Faderen.

**Hansen, Bernhardt Aage Appeldorf**, Malermester, Slots Bjergby pr. Slagelse. Født i Sørbymagle den 17. December 1907. Lærte 1923—27 hos Malermester H. P. Hansen, Rosted. Svendestykke i Slagelse 1927. Frekventerede en Vinter Hadsten Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Slots Bjergby den 1. Juni 1935 i Kompagni med Malermester Chr. Bertelsen. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger.



**Hansen, Carl Emil Christian**, Malermester, Gammelrand pr. Svebølle. Født i Gammelrand den 26. Maj 1901. Lærte 4 Aar hos Malermester Olsen, Viskinde. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Gammelrand den 1. Februar 1927. Har haft Malerarbejdet ved Birkendegaard, Løjtvedgaard, Tvedgaard samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.



**Hansen, Carl Hans**, Malermester, Varnæs. Født i Aarslev d. 6. Februar 1887. Lærte 1902—06 hos Malermester Buchard, Stubbæk. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. April 1913 Malermester Højers Forretning i Varnæs. Har haft Malerarbejdet ved Varnæs Skole og Kirke, flere af Egnens Nybygninger og har desuden en Del Vognmaling. Hansen, der har deltaget i Verdenskrigen, har tidligere været Kasserer for Haandværkerforeningen og Teknisk Skole.

**Hansen, Carl Heinrich Walther**, Malermester, Tranevej 4, Aarhus. Født i Aarhus den 29. Oktober 1911. — Lærte 1925—29 hos Faderen, Malermester V. Hansen, Aarhus. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre her-

hjemme og i Tyskland, Schweiz, Belgien og Frankrig. Optoges den 29. Oktober 1935 som Medindehaver af den af Faderen den 20. April 1909 grundlagte Forretning i Aarhus. Angaaende udførte Arbejder se Faderen.

**Hansen, Carl Henrik**, Malermester, Syvsten pr. Hørby. Født i Ruds—Vedby Sogn den 3. November 1882. Lærte 1897—1901 hos Malermester Jørgensen, Ørbæk. Svendestykke i Ørbæk 1901. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hørby 1903, men flyttede 1911 til Understed og 1933 til Syvsten. Har haft Malerarbejdet ved Syvsten Skole samt mange større og mindre Nybygninger m. m.

**Hansen, Carl Sigurd**, Malermester, Hornslet. Født i Malling den 15. August 1892. Lærte 1906—10 hos Malermestrene Aug. Pedersen, Haugsvang, og Axel Truesen, Beder. Svendestykke i Aarhus 1911. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog i August 1919 den af Malermester Rasmussen ca. 1900 grundlagte Forretning i Hornslet. Har haft Malerarbejdet ved Herregaarden Rosenvang samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.



**Hansen, Carl Sofus**, Malermester, Brøndbyvester pr. Glostrup. Født i København den 19. August 1886. Lærte 1900—05 hos Malermester A. Jørgensen, København. Svendestykke i København 1905. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Brøndbyvester den 15. August 1920. Har haft Malerarbejdet ved Statens Forsøgsgaard i

Brøndbyvester samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Har desuden alt kommunalt Arbejde og har Værksted for Vognlakering. Hansen er siden 1929 Medlem af Bestyrelsen for Brøndbyernes Sygeplejeforening og var 1930—34 Medlem af Bestyrelsen for Brøndbyernes Sundhedskommission.



**Hansen, Christen**, Malermester, Spang-Vade pr. Sønderborg. Født i Ulkebøl den 21. Januar 1887. Lærte 1901—05 hos Malermester Andersen, Sønderborg, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1905. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Spang-Vade den 1. Marts 1909. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har bl. a. Kommunens Arbejde. Hansen har deltaget i Verdenskrigen.

**Hansen, Charles**, Malermester, Rødvig pr. Rødvig, Stevns. Født i Rødvig den 22. Oktober 1903. Lærte hos Faderen, Malermester J. P. Hansen, Rødvig. Svendestykke i Store Hedinge 1916. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Store Hedinge og 1922—23 Malerskolen i København. Arbejdede som Svend hos Fade-



ren og optoges i Foraaret 1923 som Medindehaver af den af Faderen 1888 grundlagte Forretning i Rødvig. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger, har alt Kommunens Arbejde, men er iøvrigt Specialist i Skiltemaling og Dekorationsmaling, han udfører saaledes hvert Aar mange Teater- og Karnevalsdekorationer til alle Fester dér paa Egnen.



**Hansen, Einar Carl Hvidkjær**, Malermester, Molsgade 5, Aarhus. Født paa Helgenæs, Mols, den 27. December 1892. Lærte 1908—13 hos Malermester Frederiksen, Aarhus. Svendestykke i Aarhus 1913, antaget med Ros og tilkendt Sølvmedalje. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aarhus den 23. Februar 1928. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger m. m. i Aarhus og Opland.



**Hansen, Einar Christian**, Malermester, Svenstrup J. Født i Lyderslev den 11. August 1904. Lærte 1919—24 hos Malermester Olsen, Lyderslev. Frekventerede en Vinter Kerteminde Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Italien og Frankrig. Overtog den 1. Januar 1931 den af Malermester Palgaard ca. 1900 grundlagte Forretning i Svenstrup. Har bl. a.

alt kommunalt Arbejde i Svenstrup Sogn.

**Hansen, Ejner Tejlgaard**, Malermester, Ølgod. Født i Ølgod den 1. Juni 1881. Lærte 1895—1900 hos Faderen, Malermester Sofus Hansen, Ølgod. Frekventerede



Sofus Hansen



Ejner T. Hansen

i Læretiden Teknisk Skole i Ølgod. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland, Amerika og herhjemme. Overtog den 1. April 1907 Faderens Forretning i Ølgod. Forretningen er grundlagt 1874 af Faren, Sofus Hansen, og dennes to Brødre, senere overtog Faderen alene Forretningen for egen Regning. Han var desuden en dér paa Egnen kendt Musiklærer. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Ølgod og Rind, Skolerne i Sædding og Ølgod, Alderdomshjemmet og Varde

Bank i Ølgod, Statens Arbejdshus i Sdr. Omme samt mange større og mindre Nybygninger, har bl. a. Kommunens Arbejde. Har Værksted for Møbellakering.



**Hansen, Eli Karsten**, Malermester, Bodsbøl pr. Ballum. Født i Ballum den 29. Januar 1896. Lærte 1910—14 hos Malermester Johansen, Højer, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1914. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Ballum den 1. Januar 1921. Har haft Malerarbejdet ved flere Nybygninger m. m. og har desuden en Del af Kommunens Arbejde.

Hansen har deltaget i Verdenskrigen.

**Hansen, Emil**, Malermester, Ragebøl. Født i Holstebro den 27. November 1898. Lærte 1912—18 hos Malermester Høft, Holstebro, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og etablerede sig i Ulkebøl 1922, men flyttede 1930 til Ragebøl. Har haft Malerarbejdet ved Gendarmeriet i Sønderborg og har alt kommunalt Arbejde i Ragebøl Sogn.

**Hansen, Emil Nicolaj**, Malermester, Halvrimmen. Født i Kollerup den 6. Januar 1877. Lærte 1892—96 hos Malermester Bjørn, Brovst. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Aalborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Halvrimmen 1900. Har haft Malerarbejdet ved Forsamlingshuset og Elektricitetsværket i Halvrimmen, Rødhus Kirke, Herregaarden Oxholm samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Hansen er Vurderingsmand for Jydske Husmandskreditforening.



**Hansen, Frederik Immanuel**, Malermester, Aalsgaarde. Født i Sneslev den 8. August 1859. Lærte 1873—77 hos Malermester Henrik Petersen, Flakkebjerg. Frekventerede 1879—84 Teknisk Skole i København, 1883—84 Kunstakademiet og 1892—94 Kunsternes Studienskole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København og Tyskland. Etablerede sig i Aalsgaarde den 2. Januar 1907. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger i Tikøb Sogn.

lerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger i Tikøb Sogn.

**Hansen, Hans**, Malermester, Granvej 2, Hornbæk. Født i Aggebo den 15. Oktober 1881. Lærte 1896—1900 hos Malermester Niels Petersen, Hornbæk. Svendestykke i Helsingør 1902, antaget med Ros. Frekventerede 3 Vintre Teknisk Skole i Helsingør. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Sjælland, Fyn og i Tyskland. Etablerede sig i Hornbæk den 1. Oktober 1917. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger i Hornbæk, Gilleleje og Tikøb.



**Hansen, Georg Kristian**, Malermester, Søndergade 48, Rønne. Født i Neksø den 19. Februar 1886. Lærte 1900—04 hos Malermester Kofoed, Neksø, og Malermester Ipsen, Aakirkeby, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Rønne 1916. Har haft Malerarbejdet ved flere offentlige og private Bygninger og har desuden Møbel- og Vognlakering.

**Hansen, Hans Anton Richard**, Malermester, Grevinge. Født i København den 26. Maj 1894. Lærte 4 Aar hos Faderen, Malermester Niels Hansen, Grevinge. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Kerteminde og Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos Faderen og forskellige Mestre paa Sjælland og overtog d. 14. Marts 1926 den af Faderen d. 6. Juli 1895 grundlagte Forretning i Grevinge. Har haft Malerarbejdet ved Sneglerup Skole, Kirken og Alderdomshjemmet i Grevinge, Gaardene Birket og Fjordgaardens samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.



**Hansen, Hans Christian**, Malermester, Troldhede. Født i Forsum den 28. December 1879. Lærte 1895—1900 hos Faderen, Malermester L. Hansen, Troldhede, og Malermestrene Nielsson, Tarm, og Nygaard, Tarm. Frekventerede 2 Vintre Haslev Haandværkerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København og Glostrup. Overtog den 1. Januar 1906 den af Faderen 1893 grundlagte Forretning i Troldhede.

Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens offentlige og private Bygninger og har tillige Værksted for Vogn- og Møbellakering. Hansen var Medstifter af den lokale Malermesterforening og Medlem af dens Bestyrelse i en Aarrække, er Medlem af Bestyrelsen for Sygekassen, Kasserer for Haandværkerforeningen og Vurderingsmand for Grundejernes Brandforsikring. Er desuden Medlem af N. I. O. G. T. siden 1901 og Skattemester i Kredslogen Vesterled Nr. 18 i 15 Aar.



**Hansen, Hans Jørgen**, Malermester, Brørup. Født i Østerby, Svanninge Sogn, den 22. Maj 1882. Lærte 1896—1900 hos Malermester E. N. Knippel og Søn, Faaborg. Svendestykke i Faaborg 1900, tilkendt Bronze-medalje. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Faaborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig 1930 i Kompagni med Malermester Schmidt i Brørup. Har haft Malerarbejdet ved De Gamles Hjem i Brørup, Kommuneskolen i Gerndrup samt flere Nybygninger m. m. Hansen er Lærer ved Teknisk Skole i Brørup.

lerarbejdet ved De Gamles Hjem i Brørup, Kommuneskolen i Gerndrup samt flere Nybygninger m. m. Hansen er Lærer ved Teknisk Skole i Brørup.

**Hansen, Hans Leo Hjalmar**, Malermester, Sandved. Født i Stilling den 24. September 1890. Lærte 1905—09 hos Malermester Karl Nielsen, Sandved. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sandved 1918. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.

**Hansen, Hans Peder Christian**, Malermester, Gimlinge pr. Flakkebjerg. Født i Gyldenlund den 5. Marts 1886. Lærte 1900—04 hos Malermester P. Hasenkam, Vollerup. Frekventerede 1907—08 Teknisk Skole i Bredsten og 1908—09 Slagelse Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Gimlinge den 1. November 1909. Har haft Malerarbejdet ved Sørbymagle Andelsmejeri, Fuglebjerg Missionshus, Forpagterboligen paa „Gyldenholm“, Proprietærgaarden Kathrineholm samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden haft Malerarbejdet i Gimlinge Kirke efter den store Reparation i 1935.

**Hansen, Hans Peder**, Malermester, Vraa. Født i Vraa den 3. September 1891. Lærte 1905—09 hos Malermester Poulsen, Brønderslev, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Aarhus og Hjørring Malerskoler. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Norge og Sverrig. Etablerede sig i Vraa 1919. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger.



**Hansen, Hans Thomas**, Malermester, Jernbaneplass 2, Holbæk. Født i Nr. Jernløse den 18. August 1901. Lærte 1916—20 hos Malermester J. Larsen, Holbæk. Svendestykke i Holbæk 1920, antaget med Ros. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Holbæk den 28. September 1926. Har haft Malerarbejdet ved enkelte af Byens Nybygninger, men er ellers hovedsagelig Skiltemaler.

**Hansen, Hans Viggo**, Malermester, Præstø. Født i Kallehave den 21. November 1886. Lærte 1902—06 hos Malermester Larsen, Villose. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vordingborg. Arbejdede som Svend hos Malermester Andersen i Præstø. Etablerede sig i Præstø den 3. Marts 1919. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger i Præstø og Omegn. Hansen er Medlem af Svendeprovekommissionen, Medlem af Bestyrelsen for Haandværkerforeningen, Teknisk Skole og Sygekassen i Præstø.

**Hansen, Hans Weis**, Malermester, Henne. Født i Henne den 1. August 1900. Lærte 1915—19 hos Malermester Pogaard Nielsen, Outrup. Frekventerede en Vinter Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Argentina. Etablerede sig i Henne den 1. Maj 1934. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Ho og Henne samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.

**Hansen, Henrik**, Malermester, Haslev. Født i Hylinge den 13. Maj 1908. Lærte 1924—28 hos Maler-

mester Jensen, Glumsø. Svendestykke i Slagelse 1928, antaget med Ros. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Glumsø og Haslev Haandværkerskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Schweiz og Italien. Overtog den 1. April 1935 den af Malermester Ullergaard grundlagte Forretning i Haslev. Har bl. a. Malerarbejdet ved Hovedrestaureringen af Haslev Haandværkerskole og har desuden en Del Møbelarbejde.



**Hansen, Henry Alexander Jens**, Malermester, Korsvejen, Orehoved. Født paa Frederiksberg 18. Marts 1889. Lærte 1903—07 hos Malermester Schwartz, Roskilde. Svendestykke i Roskilde 1907. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Roskilde. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København og andre Steder paa Sjælland. Etablerede sig i Ubby den 1. Marts 1914, men flyttede den 1. August 1923 til Orehoved.

Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger paa Egnen. Hansen er Medlem af Bestyrelsen for Nordfalster Haandværkerforening.

**Hansen, Hilmar Johan**, Malermester, Rostrupvej 9, Aarhus. Født i Aarhus den 2. September 1878. Lærte 1892—97 hos Malermester Petersen, Aarhus, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1897. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Europa og etablerede sig i Aarhus 1903. Har haft Malerarbejdet ved Aarhus Sindssygehospital, Elvirasminde Chokoladefabrik samt mange af Egnens Nybygninger.

**Hansen, Ivar Christian**, Malermester, Storehedinge. Født i Klippinge den 18. Maj 1887. Lærte 1905—08 hos Malermester Rs. Olsen, Klippinge. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Storehedinge. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Magleby 1909, men flyttede 1934 til Storehedinge. Har haft Malerarbejdet ved den ny Skole i Klippinge, den ny Bank i Storehedinge samt mange af Egnens Nybygninger. Har desuden Værksted for Ducolakering.



**Hansen, Iver**, Malermester, Aabenraa. Født i Kværs den 2. September 1882. Lærte 1898—1901 hos Malermester Thillesen, Aabenraa, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Europa og etablerede sig i Aabenraa 1922. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Hansen, Iwer Peder**, Malermester, Lundtoft pr. Kliplev. Født i Kragelund den 14. Oktober 1886. Lærte 1903—07 hos Malermester Johansen, Ladelund, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Lundtoft 1911. Udfører alt Bygningsarbejde og har gennem flere Aar haft Vedligeholdelsen af „Søgaard“.

**Hansen, Jens**, Malermester, Karise. Født i Frøslev den 11. November 1869. Lærte 1887—91 hos Broderen, Malermester Rs. Hansen, Karise. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i København og Luplau Jansens Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. April 1898 den af Broderen grundlagte Forretning i Karise. Har haft Malerarbejdet ved Karise Realskole og Mejeri samt flere af Egnens Nybygninger og har desuden Værksted for Vognlakering. Hansen er Medlem af Bestyrelsen for den lokale Borger- og Haandværkerforening.

**Hansen, Jens Peter**, Malermester, Rødvig, Stevns. Født i Strøby den 11. April 1867. Lærte 1882—86 hos Malermester H. Larsen, Storehedinge. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Storehedinge. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Rødvig 1888 og optog 1923 Sønnen, Malermester Charles Hansen, som Medindehaver af Firmaet. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har alt Kommunens Malerarbejde.

**Hansen, Johannes**, Malermester, Torvet 5, Præstø. Født i Allerslev den 22. Juli 1899. Lærte 1914—19 hos Malermester Fr. Andersen, Præstø. Svendestykke i Præstø 1919. Frekventerede i Læretiden i 6 Aar Teknisk Skole i Præstø, 2 Vintre Malerskolen i Næstved og fik privat Undervisning hos Kunstmaler Sinding i København. Overtog den 1. Januar 1933 den af Læremesteren grundlagte Forretning i Præstø. Har haft Malerarbejdet ved Faksinge Sanatorium, Kirken, Præsteboligen, Raadhuset, Sparekassen, Banken, Teknisk Skole og mange Nybygninger i Præstø samt Baroniet Stampenborg. Har desuden malet Dekorationer til flere større Karneval. Hansen er siden 1932 Lærer i Skilteskrivning ved Præstø Handelsskole.

**Hansen, Johannes Otto**, Malermester, Banegaardsgade 34, Aarhus. Født i Aarhus den 28. April 1896. Lærte 1910—15 paa Jydsk Skiltefabrik i Aarhus, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1915. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aarhus 1924. Er Specialist i Skiltemaling.

**Hansen, Julius Christian**, Malermester, Hasle. Født i Rø den 10. Marts 1878. Lærte 1892—96 hos Malermester Aakerlund, Hasle, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Rønne Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hasle 1901. Har haft Malerarbejdet ved Gymnastiksalen i Nyker samt mange offentlige og private Bygninger og har desuden en Del Møbel- og Vognlakering. Hansen er Medlem af Byraadet, Formand for Brugsforeningen og Kasserer for Sygekassen.



**Hansen, Laurits Christian**, Malermester, Vester Skerninge. Født i Allested den 16. Marts 1901. Lærte 1915—19 hos Faderen, Malermester P. Hansen, Vester Skerninge. Frekventerede 1917—19 Dagskolen ved Teknisk Skole i Svendborg. Arbejdede som Svend hos Faderen og forskellige andre Mestre paa Fyn. Optoges 1924 som Medindehaver af den af Faderen 1906 grundlagte Forretning i

Vester Skerninge. Har haft Malerarbejdet ved Gymnastikhøjskolen i Ollerup, Vester Skerninge Kirke og Biografteater samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Hansen er Medlem af Skolekommissionen.

**Hansen, Karlo Adolf Remontius**, Malermester, Harlev. Født i Hinnerup den 1. Maj 1900. Lærte 1914—18 hos Faderen, Malermester R. Hansen, Hinnerup. Frekventerede en Vinter Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Foldby 1921, men flyttede 1926 til Harlev. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger, flere Etageejendomme i Aarhus, har desuden en Del af Kommunens Arbejde.

**Hansen, Lars**, Malermester, Slotsgade 16, Aabenraa. Født i Marstal den 23. Maj 1879. Lærte 1893—97 hos Malermester Rise, Dunkær. Frekventerede Teknisk Skole i Ærøskøbing. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog 1924 den af Malermester Folkvartz 1888 grundlagte Forretning i Aabenraa. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger m. m.

**Hansen, Lars Peter**, Malermester, Torvet, Saksøbing. Født i Odense den 25. December 1873. Lærte 1888—92 hos Malermester Aagaard, Odense. Svendestykke i Odense 1892. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Rumænien. Overtog den 1. April 1904 den af Malermester Jørgensen ca. 1855 grundlagte Forretning i Saksøbing. Har en Del Arbejde for Stat og Kommune, bl. a. Posthuset og Jernbanestationen.

**Hansen, Lars Peter**, Malermester, Storehedinge. Født i Fensmark den 19. November 1883. Lærte 1898—1903 hos Malermester Kann, Næstved. Svendestykke i Næstved 1903. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Næstved. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Sverrig. Etablerede sig i Storehedinge 1927. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Hansen er Medlem af Menighedsraadet.



**Hansen, Magnus**, Malermester, Østergade 27, Skern. Født i Nørre Bork den 18. Februar 1902. Lærte 1917—21 hos Malermester Th. Petersen, Sønder Bork. Frekventerede Malerskolen i Kerteminde Vinteren 1920—21 og Teknologisk Institut 1922. Etablerede sig i Lyne 1921, men arbejdede 1924—27 som Svend hos Malermester Chr. Nygaard, Tarm, fra 1927—35 hos Malermester Herborg Petersen i Skern og optoges den

1. April 1935 som Medindehaver af dennes Forretning. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbel- og Skiltemaling. Hansen er Regnskabsfører for Skern Brugsforening.

**Hansen, Marius**, Malermester, Hammerum. Født i Roskilde den 23. Oktober 1891. Lærte 1907—11 hos Malermester Mathiassen, Karlslunde. Frekventerede en



større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.

Vinter Haslev Haandværkerskole og 2 Vintre Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Oslo. Etablerede sig i Gadstrup 1918, men overtog 1929 den af Malermester Søren Jensen 1912 grundlagte Forretning i Hammerum. Har haft Malerarbejdet ved Skolen, Kirken, Præstegaarden, Børnehjemmet, Alderdomshjemmet, Højskolehjemmet og Mejeriet i Hammerum samt flere af Egnens



**Hansen, Marius August**, Malermester, Herslev pr. Høng. Født i Finderup den 6. August 1895. Lærte 4 Aar hos Malermester Olsen, Høng. Svendestykke i Høng. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Høng. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Sjælland. Etablerede sig i Herrested 1925. Har haft Malerarbejdet ved Sindsygeanstalten i Nykøbing S. samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.



samt flere af Egnens Nybygninger m. m.

**Hansen, Mogens**, Malermester, Kongstrup pr. Lavrbjærg. Født i Sahl den 2. August 1876. Lærte 1891—97 hos Malermester Poulsen, Viborg. Svendestykke i Viborg 1897, antaget med Ros og tilkendt Bronzemedalje. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Viborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Kongstrup 1901. Har haft Malerarbejdet ved Skød Mejeri, Haslund og Vejerslev Skoler

**Hansen, Niels**, Malermester, Bøvlingbjerg. Født i Bøvling den 27. Januar 1873. Lærte 1890—94 hos Malermester Henningsen, Brørup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Bøvlingbjerg 1903. Har haft Malerarbejdet ved Kirken, Valgmenighedskirken, Skolen og mange Nybygninger i Bøvling, desuden Skolerne i Nes og Flynder og har tillige Værksted for Vognmaling. Hansen har tidligere været Formand for Hjælpekassen og Medlem af Menighedsraadet.

**Hansen, Niels Cilius Andreas Samuel**, Malermester, Havnegade 18, Marstal. Født i Marstal den 14. Februar 1866. Lærte hos Malermester H. C. Hansen, Marstal. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den af Læremesteren grundlagte Forretning i Marstal. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Hansen, Niels Sofus**, Malermester, Skolegade 34, Holstebro. Født i Marstal den 28. Oktober 1882. Lærte 1896—1901 hos Malermester Hans Rasmussen, København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Holstebro, men flyttede 1910 til Borgbjerg og 1921 igen til Holstebro. Har haft Malerarbejdet ved Holstebro Kommuneskole samt mange Nybygninger og har siden 1931 alt Arbejde paa Holstebro Amtssygehus.



**Hansen, Olaf Rye**, Malermester, Esbjerg. Født i Nyborg den 2. Oktober 1889. Lærte 1903—08 hos Malermester Rasmus Hansen, Nyborg. Svendestykke i Nyborg 1908, antaget med Udmærkelse. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nyborg, senere Malerskolen ved samme og en Vinter Malerskolen i München. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Østrig-Ungarn, Italien og Balkanstaterne.

Overtog i Maj 1915 den af Læremesteren grundlagte Forretning i Nyborg, men flyttede 1929 til Esbjerg. Har haft Malerarbejdet ved Nyborg Straffeanstalt samt flere større Arbejder for Kommunen i Nyborg, bl. a. Sygehuset, og har i Esbjerg haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger m. m. Hansen er siden 1934 Formand for Esbjerg og Omegns Malermesterforening.



**Hansen, Oluf Christian**, Malermester, Vestergade 6, Holstebro. Født i Tønder den 23. Juni 1859. Lærte 1873—75 hos Faderen, Malermester F. Hansen, Tønder. Svendestykke i Tønder. Frekventerede Teknologisk Institut og en privat Malerskole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Holstebro 1881. Har gennem ca. 40 Aar haft alt offentligt Arbejde i Skern og har iøvrigt haft Malerarbejdet ved mange Nybygninger m. m. Hansen var 1887 Medstifter af Centralforeningen af Malermestre i Danmark i Viborg. Hansen har i en lang Aarrække været Medlem af Bygningskommissionen, Svendeprovvekommissionen, Byraadet, Haandværker- og Industriforeningens Bestyrelse, har i 24 Aar været Brandinspektør og i 3 Aar Medlem af Menighedsraadet og Kirkeinspektionen i Holstebro.

**Hansen, Oskar**, Malermester, Stoense pr. Store Snøde. Født i Bødstrup den 21. August 1887. Lærte 1903—07 hos Malermester Henningsen, Snøde. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Stoense 1913. Har haft Malerarbejdet ved Hou Fyr, „Stensgaard“ samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger. Hansen er Medlem af Bestyrelsen for Borger- og Haandværkerforeningen i Lohals og er Vurderingsmand for Østifternes Brandforsikring.

**Hansen, Oskar Friis**, Malermester, Skelde pr. Broager. Født i Gørding den 9. Juni 1900. Lærte 1914—18 hos

Malermester Pedersen, Gørding. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Varde. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skelde 1926. Har meget af Kommunens Arbejde.

**Hansen, Oskar Schmidt**, Malermester, Glejbjerg. Født i Lindknud den 2. Juli 1906. Lærte 1920—24 hos Malermester Brudsi, Holsted. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Holsted. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland. Etablerede sig i Glejbjerg den 1. Marts 1928. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden det kommunale Arbejde i Aastrup Sogn.



**Hansen, Paul Christen**, Malermester, Alsted pr. Fjenneslev. Født i Glumsø den 25. Oktober 1905. Lærte 1920—24 hos Malermester J. P. Olsen, Alsted. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Glumsø, en Vinter Haslev Højskoles Haandværkerafdeling og Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og overtog 1924 den af denne i 1895 grundlagte Forretning i Alsted. Har haft Malerarbejdet ved

Ringsted Fjerkræslageri samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Hansen er Formand for Alsted Forsamlingshus og Medlem af Bestyrelsen for Alsted Brugsforening.

**Hansen, Peter Christian**, Malermester, Egersund. — Født i Egersund 17. Juli 1866. Lærte 1881—85 hos Malermester Thomsen, Graasten. Svendestykke i Sønderborg 1885. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Egersund 1893. Har bl. a. alt Kommunens Arbejde.



**Hansen, Peder Marius**, Malermester, Rønne. Født i Aarhus den 9. September 1877. Lærte 1892—96 hos Malermester Lyders Enke, Aarhus. Svendestykke i Aarhus. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Svejs. Etablerede sig i Rønne den 1. November 1906. Har sammen med Malermester Mikkelsen haft Malerarbejdet ved Rønne Gymnasium, Rostved Skole og alene ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger. Er Specialist i Møbelmaling. Hansen er Lærer ved Teknisk Skole i Rønne.

**Hansen, Rasmus**, Malermester, Aarslev. Født i Aarslev den 13. April 1894. Lærte 1908—12 hos Malermester Schaumann, Aarslev. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odense og en Vinter Malerskolen ved samme, senere Jens Møller Jensens Malerskole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Aarslev 1917.



**Hansen, Peder Oluf**, Malermester, Greve pr. Taastrup. Født i Lejre den 29. Maj 1892. Lærte 1906—11 hos Malermester Ole Poulsen, Hedehusene. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Roskilde. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Norge. Etablerede sig i Greve den 1. April 1919. Har alt Kommunens Arbejde i Greve og har desuden haft Malerarbejdet ved mange Nybygninger overalt paa

Sjælland. Hansen er Medlem af Bestyrelsen for Greve Forsamlingshus.



**Hansen, Peter Østergaard**, Malermester, Janderup, Vestjyll. Født i Janderup den 10. Maj 1905. Lærte 1920—24 hos Malermester Vittorp, Varde. Svendestykke i Varde 1925. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Varde og 2 Vintre Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Aarhus og i Svejts. Etablerede sig i Janderup 1929. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybyg-

ninger og har bl. a. haft en Del Arbejde for Nr. Nebel—Varde Jernbane.



**Hansen, Poul Hermann**, Malermester, Østermarie. Født i Rønne den 2. August 1902. Lærte 1918—22 hos Malermester Møller, Klemensker. Svendestykke i Rønne 1922 og frekventerede der Teknisk Skole og Malerskolen. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Østermarie 1924. Udfører alt forefaldende Bygningsarbejde, Møbel- og Vønglakering.



**Hansen, Povl Edvard**, Malermester, Søndergade 48, Rønne. Født i Rønne den 4. Februar 1912. Lærte 1928—32 hos Faderen, Malermester G. K. Hansen, Rønne. Svendestykke i København 1933, tilkendt Sølvmedaille. Tog Realeksamen i Rønne og frekventerede der Teknisk Skole, senere Malerskolen i København. Aftjente Værnepligten som Kornet i Artilleriet. Arbejdede som Svend hos Faderen og optoges 1935 som Med-

indehaver af den af ham i April 1916 grundlagte Forretning i Rønne. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger og har desuden en Del Møbelarbejde.

**Hansen, Richard**, Malermester, Ansager. Født i Grindsted den 5. December 1901. Lærte 1915—19 hos Faderen, Malermester H. Hansen, Grindsted. Frekventerede i 10 Vintre Teknisk Skole i Grindsted og en Vinter Teknisk Skole i Vejle og Esbjerg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ansager 1925. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Skoler samt mange offentlige og private Bygninger og har sammen med andre Mestre malet Ansager Kirke. Har Værksted for Ducolakering.

**Hansen, Sofus Alfred**, Malermester, Græshave pr. Gloslunde. Født i Græshave den 6. Januar 1880. Lærte 1897—1900 hos Malermester Fabricius, Dannemare. Frekventerede en Vinter den stedlige tekniske Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Amerika. Etablerede sig i Græshave 1909. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Skoler samt flere større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Hansen er siden 1922 Medlem af Sogneraadet, var 1926—30 Medlem af Menighedsraadet og er Medlem af Skolekommissionen samt Pantefoged.



**Hansen, Sofus**, Malermester, Jystrup. Født i Tjæreby den 14. April 1885. Lærte 1900—04 hos Malermester Herman Jensen, Næstved. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Næstved. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Svejts og Frankrig. Overtog 1915 efter Malermester S. Rasmussen den af Malermester J. P. Petersen ca. 1889 grundlagte Forretning i Jystrup. Har haft Malerarbejdet for D. S. B. paa Strækningen Ringsted—Hvalsø, Kommunens Arbejde i Jystrup, Ting- og Arresthuset i Ringsted samt mange Nybygninger. Hansen er siden 1925 Formand for Jystrup Foreningsforening, var 1929—33 Formand for den radikale Venstreforening og er siden 1933 Formand for Jystrup Borger- og Haandværkerforening.



**Hansen, Thomas Peter**, Malermester, Tylstrup. Født i Øster Nykirke Sogn den 7. Marts 1883. Lærte 1899—1903 hos Malermester Ravn, Tørring. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Tylstrup 1910. Har haft Malerarbejdet ved Statens Forsøgs-gaarde i Villemosen, Aistrup Skole, 2 Missionshuse i Tylstrup samt mange Nybygninger og har desuden Værksted for Møbella-kering.

**Hansen, Søren**, Malermester, Bredballe pr. Vejle. Født i Starup Sogn den 2. Juni 1901. Lærte 1916—20 hos Malermester Nielsen, Bække. Frekventerede Vejle Malerskole og Teknisk Skole i Kolding. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ødis 1929, men overtog 1932 Malermester Hansens Forretning i Bredballe, grundlagt 1910. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.



**Hansen, Thorvald Carl Sofus**, Malermester, Dahlsvej 1, Korsør. Født i Slagelse den 28. Januar 1893. Lærte 1907—12 hos Malermester J. Chr. Hansen, Slagelse. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Slagelse. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Korsør og etablerede sig der den 16. Februar 1935. Har haft Malerarbejdet ved Elektrikernes Feriehjem i Korsør samt flere Nybygninger. Hansen er siden 1929 Medlem af Korsør Ligningskommission.



**Hansen, Ørvend Rudolf**, Malermester, Havnevej 103, Grenaa. Født i Ørum den 10. Juni 1908. Lærte 1921—26 hos Faderen, Malermester H. Hansen, Ørum. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Grenaa og 2 Vintre Haslev Haandværkerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Grenaa den 15. April 1931. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har Værksted for Mø-

bellakering. Udfører iøvrigt alt forefaldende Malerarbejde.



**Hansen, Valdemar**, Malermester, Tranevej 4, Aarhus. Født i Fredericia den 20. April 1884. Lærte 1898—1903 hos Malermester P. Hjermind, Esbjerg. Svendestykke i Esbjerg 1903. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Esbjerg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Aarhus den 20. April 1909. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Fjordsgade og Samsøgade, Marselis-

borg Hospital samt mange større og mindre Nybygninger og har desuden en Del Arbejde for Kommunen. Den 29. Oktober 1935 optoges Sønnen, Malermester C. H. W. Hansen, som Medindehaver af Virksomheden.

**Hansen, Viggo**, Malermester, Nygade, Ringkøbing. Født i Rudkøbing den 23. Oktober 1894. Lærte 1908—12 hos Malermester Hansen, Rudkøbing. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Rudkøbing, senere Malerskolen i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ringkøbing 1928. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Harpsø, Niels Christiansen**, Malermester, Taars. Født i Harpsø den 13. Februar 1894. Lærte 1910—14 hos Malermester Egebæk, Vraa og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Hjørring. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Harpsø 1918, men flyttede 1922 til Taars. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Taars og Morild, Taars Diskontobank samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.



**Hansen, Viggo Andreas**, Malermester, Sandvig. Født i Rø den 26. Maj 1892. Lærte 1906—10 hos Malermester Nielsen, Allinge, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sandvig i April 1922. Har Malerarbejdet ved Hoteller og Skoler samt delvis Fyrvæsenets og Jernbanens Arbejde i Sandvig og Allinge og har desuden haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger.

**Harritz, Kristian Frederik Georg Valdemar**, Malermester, Stoholm St. Født i Ilsø den 7. November 1902. Lærte 1915—19 hos Malermester H. C. Hansen, Stoholm. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Stoholm og en Vinter Haandværkerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og etablerede sig i Stoholm den 1. November 1925. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Gammelstrup, Feldingbjerg og Ilsø, Alderdomshjemmet i Hald og Præstegaardene i Kobberup og Sparkær samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.



**Hansen, Villiam**, Malermester, Nygaardsvej 5, Esbjerg. Født i Vandborg den 11. Marts 1907. Lærte 1921—25 hos Malermester Niels Andersen, Esbjerg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Esbjerg, senere Malerskolen ved samme og gennemgik desuden i Horsens et Kursus i Ducolakering. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Esbjerg i Marts 1935. — Har haft Malerarbejdet ved Es-



**Hartig, Arthur Hermann Julius**, Malermester, Toksværd pr. Holme-Olstrup. Født i Næstved den 12. Maj 1891. Lærte 1905—09 hos Faderen, Malermester Sophus Hartig, Toksværd. Svendestykke i Næstved 1909. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Næstved. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Næstved og hos Faderen. Optoges den 22. September 1926 som Medindehaver af Faderens Forretning i Toksværd.

Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Bygninger saavel for Kommunen som Private. Har desuden Værksted for Møbellakering. Hartig repræsenterer fjerde Generation af en gammel, kendt Malermesterslæggt.

bjerg og Omegns Brugsforening samt flere større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Ducolakering.

**Haumann, Knud**, Malermester, Hørning pr. Volk Mølle. Født i Fjellerup den 12. April 1910. Lærte 1926—30 hos Malermester Rasmussen, Fjellerup. Frekventerede en Vinter Malerskolen ved Teknisk Skole i Grenaa. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog i Oktober 1935 den af Malermester Mariager ca. 1900 grundlagte Forretning i Hørning. Udfører alt forefaldende Malerarbejde, hovedsagelig dog Bygningsarbejde.



ken, Skolen og Retsbygningen i Aars samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.

**Hegnet, Hans Christian**, Malermester, Aars St. Født i Thise d. 26. Oktober 1894. Lærte 1909—13 hos Malermester Jensen, Jebjerg. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Viborg, Salling Tegneskole og Maleren Gustav Vermehrens Malerskole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland. Overtog den 1. Marts 1921 den af Malermester Krog grundlagte Forretning i Aars. Har haft Malerarbejdet ved Kir-



**Henriksen, Anders Christian**, Malermester, Hurup. Født i Faaborg den 24. December 1897. Lærte 1912—17 hos Malermester Rasmussen, Vemb. Svendestykke 1908. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vemb, senere Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Helsingborg og i Tyskland. Etablerede sig i Vinderup 1926, men flyttede 1930 til Hurup. Har haft Malerarbejdet ved

flere af Egnens offentlige og private Nybygninger og har desuden Værksted for Vogn-, Møbel- og Skiltemaling.



**Henriksen, Peter Emil**, Malermester, Nejlinge pr. Helsing. Født i Græsted Sogn den 26. November 1895. Lærte 1910—14 hos Faderen, Malermester J. L. Henriksen, Nejlinge. Arbejdede som Svend hos Faderen og overtog den 1. April 1929 den af ham ca. 1890 grundlagte Forretning i Nejlinge. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger.



**Heinø, Aage**, Malermester, Nørregade 22, Rønne. Født i Nykøbing F. den 4. Marts 1905. Lærte 1919—24 hos Malermester Møller, Nykøbing F., og P. Kofoed, Rønne. Frekventerede Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Sverrig. Overtog 1929 den af Læremesteren grundlagte Forretning i Rønne. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens store Nybygninger m. m. Heinø er Lærer

ved Teknisk Skole i Rønne.



**Himmelstrup; Svend**, Malermester, Nyborggade 6, Aarhus. Født i Galtrup den 17. Oktober 1885. Lærte 1899—1904 hos Malermester Hansen, Kolding, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere privat Malerskole i København og Malerskolen i Zürich. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Svejts og Italien. Etablerede sig i 1917 i Aarhus i Kompagni med Malermester Mosegaard, Aarhus. Har

haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger m. m. Himmelstrup er Vurderingsmand til Ejendomsskyld og har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Aarhus Malerlav.



**Henneberg, Frode**, Malermester, Skals. Født i Skals den 27. Oktober 1879. Lærte 5 Aar hos Malermester Kønig, Skals. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hjermind 1904, men overtog 1907 Læremesterens Forretning i Skals. Har haft Malerarbejdet ved Sparekassen, Mejeriet og Skolen samt flere større og mindre Nybygninger.

**Hindrup; Christian Emil**, Malermester, Hobro. Født i Aalborg den 27. December 1880. Lærte 1894—99 hos Malermestrene Brødrene Søndergaard, Aalborg, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge. Etablerede sig i Hobro 1907. Har haft Malerarbejdet ved Raadhuset, Ting- og Arresthuset, Kirken, Biblioteket samt mange Bygninger m. m. i Hobro. Hindrup har gennem 16 Aar været Lærer ved Teknisk Skole.

**Hindø, Nis Schmidt**, Malermester, Ringkøbing. Født i Hindø den 20. Juni 1892. Lærte 1906—10 hos Malermester Rich, Ringkøbing. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ringkøbing og udførte Svendestykke 1910. Frekventerede senere Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Svejts. Etablerede sig i Ringkøbing 1929. Har haft Malerarbejdet ved flere offentlige og private Bygninger i Ringkøbing. Hindø er Formand for Ringkøbing Idrætsforening og Medlem af Bestyrelsen for Haandværkerforeningen.

**Hjorth, Villiam Christian**, Malermester, Heinsvig. Født i Skovbølling den 27. Maj 1888. Lærte 1902—06 hos Bedstefaderen, Malermester V. Jensen, Bramminge. Frekventerede Aften- og Dagskolen ved Teknisk Skole i Fredericia en Vinter. Arbejdede som Svend hos



forskellige Mestre og etablerede sig i Vorbasse 1908. Flyttede 1920 til Jordrup og overtog 1921 Malermester Johansens Forretning i Hejnsvig. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne og Hotellet i Vorbasse, Skolerne i Hejnsvig, Vesterhede Kirke og Donslund Missionshus samt mange af Egnens Nybygninger.



**Hoff, Emil**, Malermester, Odder. Født i Maribo den 3. Marts 1894. Lærte 1908—12 hos Malermester Elinius Jørgensen, Maribo. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Maribo og en Vinter Malerskolen i München. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland, Svejts, Frankrig, Italien, Norge og Canada. Overtog 1919 den af Malermester Mathiesen i 1899 grundlagte Forretning i Silkeborg. Rejste senere til U. S. A.

og begyndte ved Hjemkomsten 1926 atter selvstændig Malervirksomhed, denne Gang i Odder. Har haft Malerarbejdet ved Silkeborg Kuranstalt, Aagaarden i Odder samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.

**Hoffmann, Victor Rénatus**, Malermester, Brønderslev. Født i Sterup den 3. April 1871. Lærte 1886—91 hos Malermester Schobius, Aalborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aalborg, tildelt Flidspræmie. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Brønderslev 1895. Har haft Malerarbejdet ved Brønderslev Sygehus og Bank, Øster Hjermitzlev Kirke, Altertavlen i Serridslev Kirke, Prædikestolen i Brønderslev gamle Kirke samt mange Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering. Hoffmann har i en Aarrække været Medlem af Bestyrelsen for Teknisk Skole, siden 1925 som Formand, har i flere Perioder været Medlem af Haandværkerforeningens Bestyrelse og er Medlem af Svendeprøvekommissionen.

**Holdtgaard, Johannes**, Malermester, Ikast. Født i Ikast den 14. August 1901. Lærte 1916—20 hos Malermester E. Sørensen, Ikast. Frekventerede en Vinter Haslev Haandværkerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ikast 1932. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger, men er Specialist i Møbel- og Skiltemaling.



**Holm, Hans Andreas**, Malermester, Gudhjem. Født i Gudhjem den 27. December 1901. Lærte 1916—21 hos Faderen, Malermester A. Holm, Gudhjem, frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Aarhus og Statens Tegnerlærkursus, og udførte Svendestykke 1921. Arbejdede som Svend hos Faderen og overtog 1925 hans Forretning i Gudhjem. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger og

har desuden en Del Møbelarbejde. Holm er Lærer ved Teknisk Skole og beklæder desuden forskellige Tillidshverv.



**Holm, Anthon Christian**, Malermester, Gudhjem. Født i Nekstø den 29. November 1871. Lærte 1885—90 hos Malermester Petersen, Nekstø. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København, var med til at forgyldte Spiret paa Vor Frelsers Kirke, og etablerede sig i Gudhjem 1899. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger bl. a. Rø og Klemmensker Kirker. Holm har beklædt mange Tillidshverv

gennem Aarene. Han var saaledes i 16 Aar Medlem af Sogneraadet, har i en Aarrække været Lærer ved Teknisk Skole, er Formand for Haandværkerforeningen og Bankkasserer for Gudhjems Afdeling af Bornholms Laane- og Diskontobank.

**Holm, Anton Ivan**, Malermester, Idestrup pr. Sdr. Ørslev. Født i Nykøbing F. den 16. December 1871. Lærte 1886—91 hos Malermester Jørgen Dyrhauge, Nykøbing F. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nykøbing F. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Idestrup 1904. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Skolerne i Idestrup, Sdr. Vedby, Sdr. Taastrup og Ulslev, Tjæreby Forskole, De Gamles Hjem i Idestrup, Idestrup Forsamlingshus og mange Nybygninger. Holm er Kasserer for Idestrup Forsamlingshus.



**Holm, Hans Christian**, Malermester, Allinge. Født i Nekstø den 6. Juni 1904. Lærte 1918—23 hos Malermester Carl Lund, Nekstø, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Allinge 1931. Har haft Malerarbejdet ved Allinge Sygehus, flere af Egnens Skoler og Nybygninger og har desuden Skilte- og Møbelarbejde.

**Holm, Hans Christian**, Malermester, Reiersensvej 2, Randers. Født i Randers den 10. September 1874. Lærte 1888—93 hos Malermester Schmidt, Randers, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Randers 1907. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Holm, Peter Christian**, Malermester, Svaneke. Født i Bodilsker den 31. Marts 1879. Lærte 1895—1900 hos Malermester Christensen, Svaneke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Bornholm. Etablerede sig i Svaneke i Foraaret 1902. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Holmkjær, Einar**, Malermester, Vinderup. Født i Vinderup den 5. September 1896. Lærte 1910—14 hos Malermester Holmkjær, Vinderup. Svendestykke i Vinderup 1914. Frekventerede en Vinter Haslev Haandværkerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Paris, Wien og Berlin. Etablerede sig i Vinderup 1923. Har haft Malerarbejdet ved Skolen i Vinderup, flere af Egnens større og mindre Nybygninger

og har desuden Kommunens Arbejde i Ryde og Borgbjerg Sogne.



**Hougaard, Niels**, Malermester, Mejrup Kirkeby pr. Holstebro. Født i Sevel 14. Juli 1886. Lærte 1900—03 hos Faderen, Malerm. M. Hougaard, Sevel, og 1903—05 hos Malermester N. Chr. Nielsen, Skydebjerg pr. Aarup. Frekventerede 2 Vintre Teknisk Skole i Aarup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Mejrup Kirkeby den 14. Juli 1912. Har haft Malerarbejdet ved Mejrup Skole og Kirke samt mange offentlige og

private Bygninger og har desuden Værksted for Møbel- og Billakering. Hougaard beklæder forskellige lokale Tillidshverv.



**Hummelhøj, Otto**, Malermester, Snedsted. Født i Ydby Sogn den 25. Oktober 1882. Lærte 1897—1901 hos Malermester Søndergaard, Hurup. Svendestykke i Hurup 1904. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Hurup og Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Nørre- og Sønderjylland. Etablerede sig i Snedsted 1910. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Snedsted og Nørre Hov, Snedsted

Stationsskole og Aarup Skole samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Har desuden Værksted for Møbellakering.



**Hyldahl, Charles Theodor Nielsen**, Malermester, Fjerritslev. Født i Vestervig den 30. August 1885. Lærte 1899—1903 hos Malermester Mikkelsen, Fjerritslev, og frekventerede senere Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1911 efter Malermester Bull den af Læremesteren ca. 1895 grundlagte Forretning i Fjerritslev. Har i Kompagni med Malermester Simonsen haft Ma-

lerarbejdet ved Slagteriet, Mejeriet, Missionshuset, Restaurering af Banken, Kirker i Fjerritslev og Omegn, Svinkløv Badehotel samt forskellige Bygninger, desuden Sommerhuse ved Svinkløv og Slettestrand og selv haft mange forskellige Arbejder. Hyldahl er Medlem af Bestyrelsen for Teknisk Skole i Fjerritslev.



**Hyldahl, Jens Peter**, Malermester, Vejerslev pr. Vils. Født i Nørhåa 17. Juni 1886. Lærte 1901—05, sidst hos Malerm. Damgaard, Øster Jølby. Frekventerede en Vinter Vallekilde Højskoles Malerskole og Vildhardts Malerskole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hurup 1909, men flyttede senere til Vils. Har haft Malerarbejdet ved Herregaarde, Skoler, Kirker og mange Nybygninger

paa Mors og Opland og en Periode Malerarbejdet ved Jernbanerne mellem Viborg, Skive, Nykøbing og Struer.



**Hymøller, Christen Jørgensen**, Malermester, Tandslet. Født i Tandslet den 15. Juli 1899. Lærte 1914—15 hos Malermester Carstensen, Lysabild, og 1919—23 hos Malermester A. Andersen, Ærø. Svendestykke i Odense 1924, antaget med Ros og tilkendt Sølvmedaille. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Odense og 2 Sommerkursus Statens Tegnælærerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig

i Tandslet den 1. April 1925. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Hymøller, der har deltaget i Verdenskrigen, er Lærer ved Teknisk Skole i Tandslet.

**Hünermund, Jens Hermann**, Malermester, Nordborg. Født i Broballe den 30. Januar 1890. Lærte 1904—08 hos Faderen, Malermester J. Hünermund, Nordborg. Svendestykke i Sønderborg 1908. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nordborg og Malerskolen i Sønderborg, senere Malerskolen i Düsseldorf. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog i 1919 den af Faderen 1889 grundlagte Forretning i Nordborg. Har haft Malerarbejdet for D. S. B. i Nordborg samt flere Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Hünermund har deltaget i Verdenskrigen.

**Hvidberg, Karl Wictor**, Malermester, Stenum pr. Brønderslev. Født i Brønderslev den 23. Juni 1889. Lærte 1903—08 hos Malermester Poulsen, Brønderslev, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend bl. a. i Hamborg. Overtog den 1. April 1915 den af Malermester Eskildsen grundlagte Forretning i Stenum. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Tolstrup Kirke. Hvidberg er Vurderingsmand for Husmandsbrandkassen.

**Hvid, Rasmus Christian Jensen**, Malermester, Viby J. Født i Attrup den 10. April 1875. Lærte 1889—94 hos Malermester Søby, Aarhus. Svendestykke i Aarhus



1894. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus, senere Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aarhus 1902, men rejste 1903 til U. S. A., hvor han arbejdede som Svend, til han 1915 grundlagde selvstændig Forretning i Washington. Vendte 1924 tilbage til Danmark og overtog den af Faderen grundlagte Forretning i Viby J. Har haft Malerarbejdet ved Washington Memorial Church, Rockchurch, New Willard Hotel samt mange Nybygninger i Washington. Har her i Landet hovedsagelig haft Reparationsarbejder.

**Høg, Axel Hansen, Malermester, Frejlev.** Født i Frejlev den 26. Oktober 1901. Lærte 1915—19 hos Malermester Th. Abraham, Tingsted. Svendestykke i Eskildstrup 1920. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nykøbing F. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1928 efter Faderen, Malermester Chr. Hansen, den ca. 1900 grundlagte Forretning i Frejlev. Har haft Malerarbejdet ved Frejlev Skole og Station samt mange af Egnens Nybygninger.



**Høier, Peter, Malermester, Bolderslev.** Født i Vilsbæk den 3. April 1882. Lærte 1896—99 hos Malermester Lund, Bolderslev, og udførte der Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vornæs 1907, men flyttede 1913 til Bolderslev. Har udført Malerierne paa Bjolderup Kirkes gamle, indre Dør og har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Bygninger.



**Højland, Ejnar, Malermester, Trunderup pr. Kværndrup.** Født i Stege den 24. Juli 1910. Lærte 1925—29 hos Malermester Hansen, Sønderby, Møen. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Borre og en Vinter Haslev Haandværkerhøjskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Trunderup 1935. Udfører almindeligt Malerarbejde samt Ducolakering.

**Højland, Emanuel, Malermester, Avlum.** Født i Egens den 26. Marts 1889. Lærte 1904—09 hos Malermester Nielsen, København, og frekventerede dér Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Avlum 1922. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Høyer, Carl Christian Wilhelm, Malermester, Randers.** Født i Aarhus den 22. September 1880. Lærte

4½ Aar hos Malermester Berggren, Aarhus, og udførte der Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt i Europa, Amerika m. fl. Lande. Etablerede sig i Randers 1918. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Ibsen, Alfred, Malermester, Rørvig pr. Nykøbing Sj.** Født i Nyrup den 22. Januar 1897. Lærte 4 Aar hos Malermester Laurits Hansen, Kollekolle. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vig. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København samt andre Steder paa Sjælland og paa Fyn. Etablerede sig i Rørvig den 1. Marts 1932. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger, men udfører iøvrigt alt forefaldende Malerarbejde.



**Ibsen, Christian, Malermester, Sdr. Omme.** Født i Assing den 12. September 1893. Lærte 1910—13 hos Malermester Midtgaard, Brande. Frekventerede 2 Vintre Malerskolen i Aarhus, senere Statens Tegnelærerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og paa Sjælland og overtog i Foraaret 1926 den af Malermester Mikkelsen grundlagte Forretning i Sdr. Omme. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Nybygninger og en Del Arbejde for Staten og Kommunen i Sdr. Omme. Ibsen har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Idrætsparken, er Medlem af Bestyrelsen for Sygekassen og Sygeplejeforeningen og har i en Aarrække været Formand for Haandværkerforeningen. Har siden 1931 virket som Lærer ved Teknisk Skole i Sdr. Omme.



**Ildvad, Christian, Malermester, Randers.** Født i Mariager den 26. November 1859. Lærte 1885—89 hos Malermester Frederiksen, Herring. — Etablerede sig i Assentoft 1889, men flyttede til Randers 1900. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger, bl. a. Skolerne og Sygehuset. Ildvad har gennem Aarene beklædt en lang Række Tillidshverv. Han var bl. a. gennem 13 Aar Medlem af Byraadet, i en Aarrække Medlem af Sundhedskommissionen, er Medlem af Menighedsraadet og Æresmedlem af Randers Amts Skytte- og Gymnastikforeninger, af hvis Bestyrelse han i 30 Aar var Medlem.



**Ipsen, Christian, Malermester, Kirkestræde, Neksø.** — Født i Klemmensker d. 19. Maj 1874. Lærte 1889—93 hos Malermester M. Petersen, Rønne. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Neksø 1901. Ipsen fik Borgerkab den 1. Februar 1905. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har bl. a. en Del Arbejde for Kommunen.

**Ipsen, Ludvig, Malermester, Smørenge pr. Aakirkeby.** Født i Aaker den 19. August 1897. Lærte 1912—17 hos Malermester Nielsen, Aakirkeby, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Rønne. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Smørenge den 1. Januar 1922. Har haft Malerarbejdet ved mange Nybygninger og har det væsentligste af Kommunens Arbejde.



**Ipsen, Peter, Malermester, Rønne.** Født i Aakirkeby den 23. Januar 1897. Lærte 1913—17 hos Faderen, Malermester A. Ipsen, Aakirkeby, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Rønne Malerskole og Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Svaneke 1923, men flyttede 1928 til Rønne. Har haft Malerarbejdet ved Sparekassen, Kommunkontoret i Svaneke og „Bornholms Tidende“ i Rønne samt flere Nybygninger.

**Ipsen, Sigurd Andreas, Malermester, Stengade 7, Aakirkeby.** Født i Aakirkeby den 1. Juli 1891. Lærte 1906—10 hos Faderen, Malermester Andr. Ipsen, Aakirkeby. Svendestykke i Odense 1910. Frekventerede to Vintre Odense Malerskole og Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Norge og overtog den 1. April 1919 den af Faderen i 1883 grundlagte Forretning i Aakirkeby. Har haft Malerarbejdet ved de kommunale Bygninger, Kirken og Realskolen i Aakirkeby, Randkløve Hotel samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger, udfører iøvrigt alt forefaldende Malerarbejde. Ipsen, der har foretaget Studierejse til Tyskland, er Formand for Haandværkerforeningen og Forskønnelsesforeningen, Medlem af Bankraadet og dettes Vurderingsmand.

**Isaksen, Stefan, Malermester, Sæby.** Født i Sæby den 26. December 1898. Lærte 1913—17 hos Malermester Jacobsen, Sæby. Svendestykke i Haslev 1923. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Haslev og en Vinter Haslev Haandværkerskole, har desuden gennemgaaet Tegnælærerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sæby 1925. Har haft Malerarbejdet ved Børnehjemmet, Slagteriet, flere større og mindre Nybygninger og har desuden en Del af Kommunens Arbejde. Isaksen er Lærer ved Teknisk Skole i Sæby.



**Iversen, Iver Reinholdt, Malermester, Gedsted.** — Lærte 1904—09 hos Malermester Iversen, Gedsted. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København og Jylland. Overtog den 1. Oktober 1911 den af Læremesteren grundlagte Forretning i Gedsted. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Alstrup, Østerbølle og Knudstrup, Kirkerne i Vesterbølle og Fjeldsø Ullits Præstegaard, Kirken og Præstegaarden i Gelsted, Herregaardene Hessel og Lerkenfeldt samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Iversen har tidligere beklædt forskellige lokale Tillidshverv.



**Jacobsen, Andreas, Malermester, Rinkenæs.** Født i Uge den 6. Januar 1898. Lærte 1913—17 hos Malermester Johansen, Højer, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1917. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1922 den af Malermester Opdahl grundlagte Forretning i Rinkenæs. Har haft Malerarbejdet ved Kirken, Præstegaarden og den tyske Skole i Rinkenæs samt mange af Egnens Nybygninger m. m. Jacobsen har deltaget i Verdenskrigen.

**Jacobsen, Bernhard, Malermester, Tyborøn Havn.** Født i Harboøre den 16. Maj 1892. Lærte 1906—10 hos Malermestrene Andreasen, Dybe, og Mikkelsen, Lemvig. Svendestykke i Haslev 1919. Frekventerede Teknisk Skole i Lemvig og Haslev Haandværkerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Norge og Sverrig. Etablerede sig i Harboøre 1916, men flyttede 1931 til Tyborøn Havn. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne, Kirken og Præstegaarden i Harboøre, Tyborøn Fyr samt mange Nybygninger og desuden Lemvigbanens Arbejde paa Strækningen Lemvig—Tyborøn Havn.

**Jacobsen, Carl Arthur, Malermester, Frederiksgade 74, Aarhus.** Født i København den 31. Januar 1890. Lærte 1904—08 hos Malermester Andersen, København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aarhus 1916 i Kompagni med Malermestrene Mogensen og Winther, men overtog 1933 Forretningen for egen Regning. Er Specialist i Skiltemaling og har desuden været Karikaturtegner ved Aarhus Stiftstidende.

**Jacobsen, Christian Engelbrecht, Malermester, Ølholm.** Født i Korsør den 9. Juli 1880. Lærte 1894—98 hos Malermester Gierahn, Odense. Svendestykke i Odense 1899. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Ølholm 1912. Forretningen er grundlagt af Malermester Niels Jensen. Har haft Malerarbejdet ved Ølholm Skole samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.

**Jacobsen, Ditlev**, Malermester, Vestergade 42, Randers. Født i Randers den 29. Maj 1893. Lærte 1907—12 hos Malermester Brasch, Randers, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Randers 1933. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Jacobsen, Emanuel**, Malermester, Tyborøn Havn. Født i Hove d. 24. April 1909. Lærte 1927—31 hos Malermester P. Madsen, Hove. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Tyborøn Havn 1934. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger og har desuden en Del Møbel- og Skibsmaling.

**Jacobsen, Evald Victor Emil**, Malermester, Dybvad. Født i Mosbjerg den 20. September 1878. Lærte 1898—1902 hos Malermester Jacobsen, Sindal. Etablerede sig i Dybvad 1902. Har haft Malerarbejdet ved Dybvadgaard, Dybvad Slagteri samt mange af Egnens Nybygninger og har en Del af Kommunens Arbejde. Jacobsen er Medlem af Bestyrelsen for Dybvad Haandværker- og Borgerforening, Formand for Dybvad Sangforening og Kasserer for Dybvad Forsamlingsbygning.

**Jacobsen, Hans Valter Ahlmann**, Malermester, Holeby. Født i Hunseby den 30. Juli 1876. Lærte 1890—95 hos Malermester H. Petersen, Stokkemarke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Holeby 1923. Jacobsen er siden 1915 Formand for Holeby Sogns Fugleskydningsselskab, siden 1916 Formand for Holeby og Omegns Svendeforenings Sygekasse og siden 1923 Formand for Holeby Elektricitetsværk samt Pantefoged siden 1934.



**Jacobsen, Holm Ludvig**, Malermester, Kvissel. Født i Sindal den 10. Oktober 1897. Lærte 1914—18 hos Malermester Petersen, Sindal. Frekventerede en Vinter Hadsten Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sindal 1923, men overtog 1925 Malermester Christoffersens Forretning i Kvissel. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.

**Jacobsen, Janus Christian Emanuel**, Malermester, Sæby. Født i Vong den 30. September 1874. Lærte 1889—93 hos Malermester Bertelsen, Sindal. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1898 den af Malermester Martinussen grundlagte Forretning i Sæby. Har haft Malerarbejdet ved Lyngsaa og Sæby Kirker, Kommuneskolen, Raadhuset og Toldboden i Sæby samt mange af Egnens Nybygninger m. m. Jacobsen er Medlem af Byraadet, Medlem af Bestyrelsen for

Haandværkerforeningen og Vicebrandinspektør for Sæby.

**Jacobsen, Johannes**, Malermester, Bjerringbro. Født i Gudum Sogn den 5. Januar 1884. Lærte 1900—04 hos Malermester Vinding, Kolding. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Kolind 1915, men flyttede 1918 til Bjerringbro. Har haft Malerarbejdet ved Gullev Kirke, en Del af Viborg Sygehus samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden til dels Kommunens Arbejde. Jacobsen er siden 1930 Medlem af Menighedsraadet og siden 1933 af Bestyrelsen for Indre Missions Samfund i Bjerringbro.



**Jacobsen, Jørgen**, Malermester, Klovborg. Født i Sdr. Vissing d. 4. Januar 1890. Lærte 1904—07 hos Malermestrene Ravn, Tørring, og Mortensen, Tønning. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sdr. Vissing i 1912, men flyttede 1921 til Klovborg. Har haft Malerarbejdet ved forskellige Skoler, Mejeriet og Jernbanestationen i Vrads samt Jernbanestationen i Krondal. Jacobsen er Kasserer for Haandværkerforeningen.



**Jacobsen, Ludvig Jensenius**, Malermester, Allinge. Født i Rønne den 24. August 1901. Lærte 1915—20 hos Malermester Andersen, Rønne, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1920. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. Januar 1931 den af Malermester J. Hansen grundlagte Forretning i Allinge. Har haft Malerarbejdet ved flere offentlige og private Bygninger og har desuden en Del Møbelarbejde.



**Jacobsen, Niels Dobritz**, Malermester, Hinnerup. Født i København den 20. Januar 1886. Lærte 1900—04 hos kgl. Hofmalere Bernhardt Schrøder Nielsen & Hansen, København. Svendestykke i København i 1904, antaget med Ros og tilkendt Bronzemedalje. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole og Malerskolen i København. Rejste straks efter Læretidens Ophør paa et femaarigt Ophold til Tyskland. Etablerede sig i Hinnerup Oktober 1911. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har tillige Kommunens Arbejde, har endvidere malet og dekoreret den gamle Dyr lægebolig og Hotellets Sal i Hinnerup. Jacobsen er siden 1918 Faglærer ved Teknisk Skole i Hinnerup.

**Jacobsen, Peter Asmussen**, Malermester, Tumbøl pr. Felsted. Født i Nr. Løgum den 26. September 1899. — Lærte 1914—18 hos Malermester Kurtze, Flensborg, frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Buxtehuder Malerskole, og udførte Svendestykke 1920. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1923 den af Malermester Iversen grundlagte Forretning i Tumbøl. Udfører alt forefaldende Bygningsarbejde.

**Jacobsen, Rasmus Christian**, Malermester, Roald Amundsensvej 21, Aarhus. Født i Aarhus den 10. Februar 1894. Lærte 1908—13 hos Malermester Sacher, Aarhus, frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og etablerede sig i Aarhus 1922 i Kompagni med Malermester Rosengren Nielsen. Udfører Bygningsarbejde.

**Jacobsen, Alfred Mikael**, Malermester, Skelhøje. — Født i Højbjerg den 29. December 1896. Lærte 1912—16 hos Malermester Storgaard, Levring. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skelhøje 1925. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.

**Jacobsen, Holm**, Malermester, Sindal. Født i Mosbjerg den 9. Juni 1870. Lærte 1885—89 hos Malermester Bertelsen, Sindal. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Bindslev 1894, men flyttede 1898 til Sindal og overtog Læremesterens Forretning, grundlagt 1884. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Fjelsted, Bollenholdt og Agerled, Kirken, Posthuset og Hvilehjemmet i Sindal samt mange Nybygninger m. m.



**Jacobsen, Karl Møller**, Malermester, Rabsted. Født i Gjering, Skanderborg Amt den 13. November 1899. Lærte 1914—19 hos Malermester Nielsen, Skanderborg. Frekventerede Teknisk Skole og Malerdagskolen i 2 Vinterhalvaar i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1921 den af Svingerfaderen 1875 grundlagte Forretning i Rabsted. Udfører alt forefaldende Maler- og Glarmesterarbejde.



**Jacobsen, Sophus Peter**, Malermester, Skuldelev pr. Krogstrup. Født i Neder Draaby den 14. Maj 1889. Lærte 1904—08 hos Malermester Faaborg, Frederikssund. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Frederikssund og lavede Svendestykke 1908. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Italien. Etablerede sig i Skuldelev den 1. Maj 1913. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Østby, Skuldelev og Sønnderby, Brugsforeningen i Østby samt Jernbanen i Hornsherred.

**Jacobsen, Leon Holm**, Malermester, Sindal. Født i Bindslev den 27. Februar 1900. Lærte 1915—19 hos Malermestrene K. Jensen & Dahl, Hjørring. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sindal 1926. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger i Sindal og Omegn.

**Jacobsen, Søren Johannes**, Malermester, Randers. — Født i Rønne den 20. Januar 1884. Lærte 1899—1904 hos Malermester Hansen, Randers, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Randers 1914. Udfører hovedsagelig Bygningsarbejde. Jacobsen har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Randers Malermesterforening.



**Jacobsen, Ullmann Manfred**, Malermester, Thyravej 13, Aabyhøj. Født i Linåa den 30. Maj 1891. Lærte 1906—11 hos Malermester Petersen, Aarhus, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1924 den af Malermester Gram grundlagte Forretning i Aabyhøj. Har haft Malerarbejdet ved Handels- og Landbrugsbanken i Aabyhøj samt flere af Egnens Nybygninger m. m. og har desuden en Del af Kommunens Arbejde.

**Jansen, Peder Christian Marius**, Malermester, Odensegade 17, Aarhus. Født i Virring den 19. December 1875. Lærte 1890—94 hos Malermester Oppenhagen, Kolding, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aarhus 1901. Er Specialist i Møbellakering.



**Jensen, Aage**, Malermester, Herfølge. Født i Haarlev den 16. Februar 1888. Lærte 1902—07 hos Broderen, Malermester Th. Jensen, Haarlev. Frekventerede 2 Vintre Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1912 den af Malermestrene Brødrene Nielsen grundlagte Forretning i Herfølge. Har haft Malerarbejdet ved Kirken i Herfølge, Vedskølle ny Skole, flere større Villaer

i Køge samt flere af Egnens Nybygninger. Har desuden Værksted for Celluloselakering af Automobiles. Har tidligere gennem 8 Aar været Formand for Sygekassen, gennem 3 Aar Kommunerevisor samt Formand for A/S Herfølge Forsamlingshus og er Medlem af Bestyrelsen for Vandværket.

**Jensen, Aage**, Malermester, Nørre Bjært pr. Kolding. Født i Lilleballe den 23. December 1902. Lærte 1917—21 hos Faderen, Malermester J. Jensen, Lilleballe. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding. Arbejdede som Svend hos Faderen og etablerede sig i

Nørre Bjært den 1. Januar 1931. Har haft Malerarbejdet ved Drejens Optagelses Børnehjem, Nr. Bjært Brugsforening og har desuden Kommunens Arbejde i Nr. Bjært og Strandhuse. Jensen er Medlem af Brugsforeningens Bestyrelse.

**Jensen, Aage, Malermester, Ulse pr. Rønnede.** Født i Ulse den 29. August 1890. Lærte 1904—08 hos Faderen, Malermester J. P. Jensen, Ulse. Svendestykke i København 1908. Frekventerede 2 Vintre Teknisk Skole i København samt 1 Vinter Teknisk Skole i München. Har som Svend rejst over det meste af Europa samt Ægypten og Tyrkiet. Optoges 1913 som Medindehaver af den af Faderen grundlagte Forretning i Ulse. Har haft Malerarbejdet ved Gisselfeldt og Vemmetofte samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger.

**Jensen, Albert, Malermester, Povlstrup pr. Vraa.** — Født i Povlstrup den 27. Marts 1903. Lærte 1921—25 hos Malermester Østedgaard, Povlstrup. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Aarhus og Danebo Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. April 1927 den af Læremesteren grundlagte Forretning i Povlstrup. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har Kommunens Arbejde.

**Jensen, Alfred, Malermester, Bedsted.** Født i Snedsted den 15. September 1898. Lærte 1912—16 hos Malermester Madsen, Bedsted. Frekventerede Teknisk Skole i Bedsted og Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Bedsted 1924. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Ombygningen af Brugsforeningen i Bedsted i 1929 og har desuden Værksted for Ducolakering.



**Jensen, Alfred, Malermester, Gettrup.** Født i Jerslev den 8. August 1891. Lærte 1905—09 hos Malermestrene Larsen, Jerslev og Hoffmann, Brønderslev. Frekventerede Teknisk Skole i Brønderslev. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og overtog 1920 den af Malermester Toftdal ca. 1900 grundlagte Forretning i Gettrup. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Hilligsø, Gettrup og Kobberrød, Hilligsø Præstegaard samt flere af Egnens Nybygninger og har desuden Værksted for Møbel- og Vognlakering.

**Jensen, Amandus, Malermester, Søllested.** Født i Gloslunde den 10. Marts 1895. Lærte 1911—14 hos Malermester Th. Jensen, Gloslunde. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Nakskov. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Søllested — den 1. April 1920. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.

**Jensen, Andreas, Malermester, Lemvig.** Født i Lemvig den 16. November 1865 Lærte 1879—83 hos Fa-

deren, Malermester A. Jensen, Lemvig. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1895 den af Faderen ca. 1850 grundlagte Forretning i Lemvig. Har haft Malerarbejdet ved Amtssygehuset, Politstationen Afholdshotellet, Teknisk Skole, Borgerskolen, Valgmønsterskirken samt flere Nybygninger i Lemvig. Har desuden Værksted for Møbellakering.



**Jensen, Anders Malermester, Stenlille.** Født den 31. Marts 1885. Lærte 5 Aar hos Malermester Fischer, Aalborg. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Aalborg og senere Dag-skolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1909 den af Malermester Madsen grundlagte Forretning i Stenlille. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Jensen har i nogle Aar opholdt sig i Sydamerika.

**Jensen, Andreas Møller, Malermester, Tarm.** Født i Tarm den 10. Januar 1899. Lærte 1913—17 hos Malermestrene Jensen og Poulsen i Tarm. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Tarm. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1926 den af Læremestrene, Brødrene Jensen i 1926 grundlagte Forretning i Tarm. Har Sprøjteanlæg for Ducolakering og beskæftiger sig udelukkende med Automobillakering.



**Jensen, Anton Marinus, Malermester, Asaa.** Født i Ravnkilde den 4. Juli 1891. Lærte 1906—10 hos Malermester J. Hein Nielsen, Døstrup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. Februar 1916 Malermester Mortensens Forretning i Asaa. Har haft Malerarbejdet ved Asaa Privatskole og Præstegaard, Melholt Kirke og Asaa Andels Mejeri, Asaa ny Kommuneskole samt mange af Egnens Nybygninger

m. m. Jensen er Kasserer for Haandværker- og Borgerforeningen, Medlem af Bestyrelsen for Elektricitetsværket og Brugsforeningen.

**Jensen, August, Malermester, Væggerløse.** — Født i Lystofte den 13. August 1877. Lærte 1896—99 hos Malermester Adolf Petersen, Væggerløse. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Væggerløse den 25. Marts 1904. Har haft Malerarbejdet ved Højjet Alderdomshjem, Væggerløse Forsamlingshus samt flere af Egnens Nybygninger m. m. Jensen er Medlem af Bestyrelsen for Væggerløse Sogns Sygekasse.

**Jensen, Axel Thorvald**, Malermester, Lobbæk. Født i Vestermarie den 11. Juli 1897. Lærte 1913—18 hos Malermester Nielsen, Aakirkeby, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Lobbæk 1919. Har haft Malerarbejdet ved Nylars Kirke og Præstegaard, samt mange offentlige og private Bygninger og har desuden en Del Vogn- og Møbellakering. Jensen er Kasserer for Kristelig Lytterforening i Vestermarie og Nylars.

**Jensen, Bernhard**, Malermester, Schleppegrellsgade 15, Aarhus. Født i Hjørring den 4. April 1893. Lærte 1907—11 hos Malermester Leth, Hovedgaard. Frekventerede Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Argentina. Etablerede sig i Aarhus 1920. Udfører alt forefaldende Malerarbejde, men er Specialist i Marmorering.

**Jensen, Carl**, Malermester, Jerne pr. Esbjerg. Født i Jerne den 11. Maj 1909. Lærte 1921—25 hos Malermester P. Jessen, Jerne. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Esbjerg, en Vinter Lyngby Højskole og gennemgik et Kursus i Dekorationsmaling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Kompagni med Broderen, J. Jensen, i Jerne 1928. Er Specialist i Ducolakering.

**Jensen, Carl**, Malermester, Skolegade 3, Kolding. — Født i Vamdrup den 25. April 1871. Lærte 1886—90 hos Malermester Rasmussen, Vejle. — Svendestykke i Vejle 1890. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle, senere Malerskolen i München. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Amerika, her arbejdede han de sidste 3 Aar som selvstændig Mester. Sin nuværende Forretning i Kolding grundlagde han 1898. Har haft Malerarbejdet ved Kolding Drengeskole samt mange større og mindre Nybygninger m. m. Jensen var Medstifter af Kolding Malerlav og var i en Aarrække dettes Formand.

**Jensen, Carl**, Malermester, Lemvig. Født i Lemvig den 20. Marts 1896. Lærte 1910—14 hos Malermester Jensen, Lemvig, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1932 Læremesterens Forretning i Lemvig, grundlagt 1886. Har haft Malerarbejdet ved Banken, Amtssygehuset, Elektricitetsværket og Vandbygningsvæsenets Bygning samt flere Nybygninger i Lemvig.



**Jensen, Carl Johannes**, Malermester, Store Fuglede. Født i København den 18. Juni 1909. Lærte 5 Aar hos Malermester Olsen, Jerslev. Frekventerede 4 Vintre Teknisk Skole i Gørlev. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige andre Mestre paa Sjælland bl. a. i København. Etablerede sig i Store Fuglede i Marts 1931. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger samt enkelte Ejendomme i København.

**Jensen, Christian**, Malermester, Martofte. — Født i Brandsø den 16. Juli 1905. Lærte 1921—25 hos Ma-

larmester L. P. Olsen, Ørsbjerg. Svendestykke i Odense 1926. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarup, en Vinter Malerskolen i Odense og Teknisk Skole i Otterup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og etablerede sig i Martofte 1931. Har haft Malerarbejdet paa Brockdorf samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.

**Jensen, Christian**, Malermester, Tem. — Født i Tem Sogn den 19. September 1882. Lærte 1899—1902 hos Malermester Cl. Clemensen, Kellerup, Forbundter hos Malermester A. M. Hansen, Humble i Aaret 1903. — Frekventerede 1899—1902 Teknisk Skole i Kjellerup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1905 den af Malermester Rasmussen ca. 1900 grundlagte Forretning i Tem. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden til Dels Kommunens Arbejde.

**Jensen, Christian**, Malermester, Tversted pr. Sindal. Født i Arup den 22. Februar 1888. Lærte 1905—09 hos Malermester Nielsen, Thisted. Svendestykke i Thisted, antaget med Udmærkelse, og frekventerede i Læretiden den derværende tekniske Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1917 den af Malermester Nissen grundlagte Forretning i Tversted. Har haft Malerarbejdet ved Aalbæk Mejeri, Sørig Skole, Tannishus Badehotel, Klithuset samt mange af Egnens Nybygninger m. m. Har alt Kommunens Arbejde.



**Jensen, Christian**, Malermester, Tørring. Født i Langeskov den 3. Februar 1907. Lærte 1921—25 hos Faderen, Malermester Jensen, Tørring. Frekventerede 1924—27 Vejle Malerskole, en Vinter Haslev Haandværkerhøjskole og Skolen for Dansk Kunsthaandværk i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog som Bestyrer for Moderen Faderens Forretning i Tørring 1934. Har haft Malerarbejdet ved flere af

Egnens Nybygninger m. m. Jensen har gennemgaaet Ingeniørtroppernes Sergentskole.

**Jensen, Christian Marius**, Malermester, Løgstør. Født i Lemvig den 24. Juli 1891. Lærte 4 Aar hos Malermester L. P. Jensen, Løgstør. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Løgstør og en Vinter Malerskolen i Aalborg. Etablerede sig i Løgstør 1918. Har haft Malerarbejdet ved Herregaarden Hornsgaard, Løgstør Kirke samt flere Nybygninger. Er Specialist i Ducolakering.

**Jensen, Dwight Lyman**, Malermester, Mørksgade 7, Aarhus. Født i Lemvig den 26. Maj 1905. Lærte 1920—25 hos Faderen, Malermester Dwight Lyman Jensen, Lemvig. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Lemvig. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og som Skibstømrer i Udenrigsfart. Etablerede sig i Aarhus i Foraaret 1930. Har alt Malerarbejde ved Vedligeholdelsen af Dirtrakbanen i Aarhus, alt Arbejde for „Nafta“ Benzinkompagniet i Midtjyllands og Koldings Distrikter samt mange større og mindre Nybygninger i Aarhus og Omegn.



**Jensen, Ejnar, Malermester, Overlund pr. Viborg.** — Født i Løgstrup den 26. August 1907. Lærte 1922—26 hos Malermester Knudsen, Løgstrup. Frekventerede en Vinter Malerskolerne i Viborg og Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Overlund 1932. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger m. m. og har desuden Kommunens Arbejde.



Jensen er Medlem af Bestyrelsen for Malermesterforeningen for Esbjerg og Omegn.



arbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.

**Jensen, Ewald, Malermester, Nyrup St.** Født i Kolding den 21. Februar 1910. Lærte 1924—28 hos Malermester Ingvertsen, Kolding. Udførte Svendestykke i Kolding 1928. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding og 2 Vintre Malerskolen paa Haslev Højskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København, paa Sjælland og i Jylland. Overtog den 18. Juni 1933 den af Malermester Brun 1905 grundlagte Forretning i Nyrup. Har haft Malerarbejdet ved flere større Ejendomme i København og Nyrup med Omegn.

**Jensen, Gunnar Charles, Malermester, Hyllested pr. Dalmose.** Født i Hyllested den 29. December 1900. — Lærte 1915—19 hos Faderen, Malermester L. Jensen, Hyllested. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1929 den af Faderen ca. 1889 grundlagte Forretning i Hyllested. Har haft Malerarbejdet ved Hyllested Brugsforening, mange af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.

**Jensen, Hans Frederik, Malermester, Snese.** Født i Bøgesø den 18. December 1879. Lærte 1894—99 hos Malermester Sommer, Næstved. Svendestykke i Næstved 1899. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i

Næstved. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Snese den 1. April 1906. Har alt Malerarbejde ved Godset Engelholm og for Kommunen og har desuden haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Jensen har gennem 19 Aar været Medlem af Bestyrelsen for Brugsforeningen og de sidste 10 Aar Regnskabsfører for samme.



**Jensen, Frederik Christian, Malermester, Malling.** Født i Malling den 3. Juni 1899. Lærte 1913—18 hos Malermester R. Solgaard, Odder. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odder og 1911—22 Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Malling 25. August 1926. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Malling Alderdomshjem samt flere af Egnens Nybygninger.



**Jensen, Hans Christian, Malermester, Grønnegade 23, Rønne.** Født i Rønne den 8. September 1878. Lærte 1892—96 hos Malermester Kofoed, Rønne. Frekventerede 6 Vintre Teknisk Skole i Rønne samt Statens Lærerkursus for Malerskolelærere og har gennemgaaet flere private Kursus. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og i Berlin. Etablerede sig i Januar 1902 i Rønne. Deltaget i Malerarbejdet ved Rønne Kirke, for egen Regning Forsamlingshus og Afholdshotel samt mange Nybygninger og har desuden en Del Møbelarbejde. Jensen var 1919—31 Tillidsmand og Skuemeister for Bornholms Malerlav og er siden Oldemand for samme, er desuden Lærer ved Teknisk Skole.



**Jensen, Hans, Malermester, Mern.** Født i Mern den 12. Maj 1893. Lærte 1908—12 hos Faderen, Malermester Jens Jensen, Mern, og Malermester Andersen, Torvet, Præstø. Svendestykke i Præstø 1912. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Præstø og en Vinter Malerskolen i Næstved. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Sjælland og i Jylland. Optoges 1920 som Medindehaver af den af Faderen ca. 1889 grundlagte Forretning i Mern og ved Faderens Død den 26. Marts 1932 blev han Eneindehaver af Virksomheden. Har haft Malerarbejdet ved Teknisk Skole samt flere af Egnens Skoler samt flere større og mindre Nybygninger m. m. Maler for Tiden Mern nye Alderdomshjem.

**Jensen, Hans, Malermester, Karise.** — Født i Dalby Sogn den 13. Januar 1877. Lærte 1893—96 hos Malermester J. P. Jensen, Ulse. Frekventerede Dag- og

Aftenskolen ved Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres og etablerede sig i Dalby Sogn 1899, men flyttede 1905 til Karise. Har haft en Del Malerarbejde for Kommunen bl. a. Realskolen og Kommuneskolen og har endvidere haft Malerarbejdet ved den ny Stiftelse for ældre Medlemmer af Borger- og Haandværkerforeningen. Var for Aar tilbage Medlem af Haandværker- og Borgerforeningens Bestyrelse og tillige Kasserer for Foreningen.



**Jensen, Hans Peter Christian**, Malermester, Viby Sj. Født i Borup den 24. Marts 1888. Lærte 1906—10 hos Malermester M. Rasmussen, Borup. Frekventerede 1910—11 Vallekilde Højskoles Malerskole og en Vinter Wilhardts Malerskole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres i København og andre Steder paa Sjælland. Overtog den 1. April 1917 den af Malermester C. Christensen drevne Forretning i Viby. Har

haft Malerarbejdet ved Ørsted Alderdomshjem samt mange Nybygninger overalt paa Sjælland og har desuden Kommunens Arbejde i Viby.

**Jensen, Hans Werner**, Malermester, Magleby pr. Klippinge. Født i Klippinge den 19. August 1909. Lærte 1923—27 hos Malermester Axel Nielsen, Klippinge. — Svendestykke i Storehedinge 1927. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Storehedinge, senere Teknologisk Instituts Fagkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres paa Sjælland og etablerede sig i Magleby den 1. April 1935. — Har haft Malerarbejdet ved Brugsforeningen i Magleby samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.



**Jensen, Harald Arndt**, Malermester, Væggerløse. Født i Væggerløse den 26. September 1905. Lærte 1920—24 hos Faderen, Malermester Aug. Jensen, Væggerløse. Svendestykke i Odense 1925. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nykøbing F., 1924—25 Teknisk Skole i Odense og 1932—33 Malerskolen i Nykøbing F. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres i København, paa Falster og Fyn. Etablerede sig i Væggerløse den 1. Juli 1935.

**Jensen, Hartvig**, Malermester, Enghavevej, Lemvig. Født i Hove den 23. Januar 1891. Lærte 1906—10 hos Malermester Mikkelsen, Lemvig. Frekventerede Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres og etablerede sig i Lemvig 1920. Er Specialist i Ducolakering.

**Jensen, Holger Gustav Rudolf Bræmer**, Malermester, Randers. Født den 22. December 1888 i Randers. — Lærte Malerfaget hos Malermester M. Petersen, Randers. Efter endt Læretid 1907 arbejdede han forskellige Steder, blandt andet paa Vognfabriken Schandia, Randers, var ansat paa Grevskabet Einsidelsborg paa Nord-

fyn i Aar og rejste derefter til Udlandet. Etablerede sig i Randers i Aaret 1913. Har igennem Aarene faaet en god privat Kundekreds og haft Arbejdet ved Randers Elektricitetsværk og igennem de sidste 8 Aar forskelligt Malerarbejde ved De Danske Statsbaner. Har været i Bestyrelsen for Randers Malerlaug og dets Kasserer.



**Jensen, Holger**, Malermester, Dalby Borup pr. Haslev. Født i Ulse 1895. Lærte 1909—13 hos Faderen, Malermester J. P. Jensen, Ulse. Svendestykke i Ulse 1913. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i København og en Vinter Haandværkerafdelingen paa Vallekilde Højskole. — Arbejdede som Svend hos Faderen og i Roskilde. Optoges 1922 som Medindehaver af den af Faderen grundlagte Forretning i Ulse.



**Jensen, Ingvar**, Malermester, Sunds. Født i Herning den 23. September 1903. Lærte 1917—21 hos Malermestrene Johan Hansen og G. Heich, Herning. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Herning og en Vinter Vestbirk Højskole. Arbejdede som Svend hos Malermester Axel Jensen, Sunds, og overtog 1928 dennes Forretning. — Har haft Malerarbejdet ved Skolen og Alderdomshjemmet i Sunds samt flere af Egnens større og

mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.



**Jensen, Jens Alfred**, Malermester, Ørting. Født i Avning den 8. Juni 1892. Lærte 1909—13 hos Malermester L. Sørensen, Randers. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Randers. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres og overtog 1918 Malermester Hessellunds Forretning i Ørting. Er Specialist i Ducolakering, men har desuden haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Ar-

bejde. Jensen er Formand for Ørting Haandværkerforening.

**Jensen, Jens Jakob**, Onsild. Født i Glimming den 27. November 1886. Lærte 1900—05 hos Malermester J. P. Hansen Schou, Randers. Svendestykke 1905. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Randers. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres og etablerede sig i Onsild den 1. Oktober 1909. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Kirker og Skoler samt mange Nybygninger og udfører iøvrigt alt forefaldende Malerarbejde. Sønnerne, Verner og Charles Jensen, arbejder begge som Svend hos Faderen.



**Jensen, Jens Christen, Malermester, Højer.** Født i Øslø den 23. Januar 1865. Lærte 1881—85 hos Malermester Dahl, Thisted, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Mesterstykke i Højer 1892. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Højer 1892. Har haft Malerarbejdet ved Kirken, Kommuneskolen og Posthuset samt mange Nybygninger i Højer. — Jensen har i 10 Aar været Medlem af Menighedsraadet.



**Jensen, Jens Christensen, Malermester, Kibæk.** Født i Trolhede den 31. August 1896. — Lærte 1910—14 hos Malermester Thomsen, Videbæk. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vorgod 1919, men flyttede 1920 til Trolhede og 1930 til Kibæk. — Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Kirker og Skoler samt mange Nybygninger. Er Specialist i Dekorationsmaling og har malet mange Karnevals- og

Teaterdekorationer. Jensen er kendt som Oplæser der paa Egnen.



**Jensen, Jens Christian, Malermester, Østerild.** Født i Arup den 7. September 1879. Lærte 1895—99 hos Malermester Hesselald, Klim. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Aarhus, Vesterdal Højskole og Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge. Etablerede sig i Østerild 1903. — Har haft Malerarbejdet paa Thisted —Fjerritslev Banen, flere af Egnens Skoler og Kroer, Kirkerne i

Arup, Kaastrup og Hjardemaal samt flere af Egnens Nybygninger m. m.

**Jensen, Jens, Malermester, Prins Christiansgade, Randers.** Født i Randers den 20. Januar 1887. Lærte 1901—05 hos Malermester H. J. Andersen, Randers. Svendestykke i Randers den 15. Oktober 1905. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Randers. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Overtog den 15. Oktober 1915 den af Malermester E. G. Mogensen ca. 1877 grundlagte Forretning i Randers. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Jensen, Jens Johan, Malermester, Schwinkesstræde 7, Ballerup.** Født i Ballerup den 6. Marts 1885. Lærte 1901—05 hos Malermester C. V. Christensen, Ballerup. Svendestykke i Ballerup 1905. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ballerup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog i Efteraaret 1913 den af Malermester J. Larsen ca. 1890 grundlagte Forret-

ning i Ballerup. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden alt Kommunens Malerarbejde. Er Specialist i Vognmaling.

**Jensen, Jens Madsen, Malermester, Jerne pr. Esbjerg.** Født i Jerne den 28. Juni 1898. Lærte 1915—20 hos Malermester Bjærg & Søn, København. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i København, senere Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Jerne 1924. I 1928 optoges Broderen, Malermester C. Jensen, som Medindehaver af Firmaet. Er Specialist i Ducolakering. Jensen er Medlem af Bestyrelsen for Grundtvigsk Ungdomsforening og Jerne Afholdsforening, deraf 1 Aar Formand.

**Jensen, Jens Peder, Malermester, Bjerringbro.** Født i Bjerring den 5. August 1900. Lærte 1915—19 hos Malermester Jensen, Bjerring. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Bjerringbro. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Le 1926, men flyttede 1935 til Bjerringbro. Har haft Malerarbejdet ved Bjerringbro Kommuneskole, 6 Mejerier i Viborg Amt samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden delvis Kommunens Arbejde.



**Jensen, Jens Peter, Malermester, Nielstrup pr. Rønnede.** Født i Braaby Sogn den 20. November 1856. Lærte 1874—77 hos Malermester Svalmstrup, Ulse. Frekventerede i Læretiden en Vinter Teknisk Skole i Køge, 4 Vintre Det tekniske Selskabs Malerskole i København og et Aar Kunstakademiet. Har arbejdet dels i København, bl. a. hos daværende Malermester Bernhart Skrøder, var med til at udføre Malerarbejdet ved National Te-

atret. I 1882 etablerede han sig paa Nielstrup Mark, hvor han fremdeles har Forretning. Har udført Malerarbejdet ved Opførelsen af Børnehjemmet ved Vallø Strand, Ombygningen af Lindersvold til Julemærkehjem samt af Øbjerggaard i Køng. Har i mange Aar haft Malerarbejdet ved Gisselfeld, Vallø, Vemmetofte, Lystrup, en Del af Bregentved Gods samt mange større og mindre Nybygninger, navnlig i Midtsjælland. Har været Medlem af Sogneraadet samt i flere Perioder Medlem af Skolekommissionen og Menighedsraadet. Fra 1913 er efterhaanden 4 Sønner indtraadt i Forretningen, som drives videre under Navn af J. P. Jensen & Sønner.



**Jensen, Jens Rasmus, Malermester, Aagerup pr. Roskilde.** Født i Aagerup den 9. April 1888. Lærte 1902—06 hos Faderen, Malermester Søren Jensen, Aagerup. Frekventerede 1903—06 Teknisk Skole i Roskilde, tildelt Diplom, og 1909—11 Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos Faderen og overtog den 1. November 1914 den af Faderen ca. 1880 grundlagte Forretning i Aagerup. Har haft

Malerarbejdet ved Skolerne i Aagerup, Himmelev, Taa-gerup Østrup og Herringløse, Præstegaardene i Aagerup og Himmelev, Brokilde Mejeri, Gundslølle Brugsfor-ening og Forsamlingshus samt mange Nybygninger i Aagerup og Kirkerup Sogne. Jensen var 1924—32 For- mand for Sundhedskommissionen, er Kasserer for Aage- rup-Kirkerup Sognes Sygekasse og Vurderingsmand for Østifternes Brandforsikring.

**Jensen, Jess Glud**, Malermester, Nøbbet pr. Svins- bjerg. Født i Chicago den 7. April 1896. Lærte 1912— 16 hos Malermester H. P. H. Hansen, Svinsbjerg. Frek- venterede i Læretiden Teknisk Skole i Horslunde. Ar- bejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Nøbbet 1922. Har haft Malerarbejdet ved Nøbbet Skole og Kirke samt mange af Egnens offentlige og pri- vate Bygninger. Jensen har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for den lokale Sygekasse.



**Jensen, Johan Frederik**, Maler- mester, Lønstrup. Født i Løn- strup den 5. August 1892. Lær- te 1907—11 hos Malermester Frimer, Rudbjerg. Arbejdede som Svend hos forskellige Me- stre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Lønstrup i For- aaret 1922. Har haft Malerar- bejdet ved Kirken og Andels- mejeriet samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.



**Jensen, Johan Peter**, Malerme- ster, Holtug pr. Storehedinge. Født i Holtug den 18. Marts 1879. Lærte 1893—98 hos Fa- deren, Malermester Rs. Jensen, Holtug, og hos Malermester Jo- han Petersen, Køge. Svende- stykke i Køge 1898. Frekvente- rede i Læretiden Teknisk Skole i Storehedinge og Køge. Arbej- dede som Svend hos Faderen og overtog den 1. Januar 1904 den af ham ca. 1872 grundlagte For- retning i Holtug. Har Malerar- bejdet ved Kirken og Kommunens Skoler samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Fra 1903—26 har han haft Malerarbejdet paa Herregaarden Gjørlev hos Slægten Scavenius. Jensen har tidligere været Mem- lem af Menighedsraadet, Hjælpekassen og Værgeraadet.

**Jensen, Johannes**, Malermester, Bramdrupdam pr. Kolding. Født i Lilleballe den 17. Oktober 1901. Lærte 1915—19 hos Faderen, Malermester J. Jensen, Lille- balle. Frekventerede Teknisk Skole i Kolding. Arbej- dede som Svend hos Faderen og etablerede sig i Bram- drupdam 1932. Har haft Malerarbejdet ved flere af Eg- nens større og mindre Nybygninger m. m.

**Jensen, Johannes**, Malermester, Vesløvs. Født i Vesløvs den 29. Juli 1895. Lærte 1909—13 hos Malermester Jensen, Østerild. Frekventerede Malerskolerne i Thisted og Vallekilde Højskole. Arbejdede som Svend hos for- skellige Mestre og etablerede sig i Vesløvs 1921. Har haft

Malerarbejdet ved Øsløvs Nordre og Søndre Skole, flere Nybygninger og har Kommunens Arbejde. Har desuden Værksted for Vogn- og Møbellakering.

**Jensen, Johannes Marius**, Malermester, Høng. Født i Stenmagle den 24. Juli 1903. Lærte 4 Aar hos Maler- mester Brun, Nyrup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Stenmagle. Arbejdede som Svend hos Lære- mesteren og forskellige andre Mester paa Sjælland. Over- tog 1. Jan. 1935 den af Malermester Sørensen grund- lagte Forretning i Høng. Har haft Malerarbejdet ved Mejeriet og Forsamlingshuset i Vedde, Finnerup Kirke, Høng Præstegaard samt flere af Egnens Nybygninger.

**Jensen, Karl Albert**, Malermester, Køng pr. Lundby. Født i Nyrup den 1. Maj 1890. Lærte 1905—10 hos Malermester Hansen, Spjellerup, og Malermester Frantz Larsen, Næstved. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Næstved. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vester Egesborg den 1. April 1916, men flyttede 1918 til Rønbæk og i April 1924 til Køng. Har haft Malerarbejdet ved Køng Kirke, flere af Egnens større og mindre Nybygninger, men er ellers Specialist i Skiltemaling og Marmorering.

**Jensen, Kristian Adolf Henrik**, Malermester, Verup pr. Dianalund. Født i Vemb den 7. Januar 1884. Lærte 4 Aar hos Malermester Sørensen, Ruds Vedby. Frekven- terede i Læretiden Teknisk Skole i Stenlille. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vemb den 7. Januar 1903. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Jensen er Vurderingsmand for Udflytter- nes Brandforsikring, Formand for Forsamlingshuset og har tidligere været Brandfoged.

**Jensen, Laurits**, Malermester, Lemvig. Født i Hove den 22. August 1886. Lærte 1900—04 hos Malermester Mikkelsen, Lemvig. Arbejdede som Svend hos forskel- lige Mestre i København og Tyskland og etablerede sig i Lemvig 1914. Har haft Malerarbejdet ved Industri- hotellet, Biografteatret, Valgmenighedskirken samt flere Nybygninger i Lemvig og har desuden Værksted for Møbel- og Vognlakering.

**Jensen, Lorens Petersen**, Malermester, Rødding. Født i Rødding den 18. Juli 1872. Lærte 1887—91 hos Faderen, Malermester L. P. Jensen, Rødding. Fre- kventerede en Vinter Vestbirk Højskoles Haandværker- afdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. August 1896 den af Faderen ca. 1855 grundlagte Forretning i Rødding. Har haft Malerarbej- det ved Rødding Kirke og Svineslagteri samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Har des- uden Kommunens Arbejde.



**Jensen, Leo Ejner**, Malermester, Sparkær. Født i Kølshøj den 19. Marts 1911. Lærte 1927—31 hos Malermester Vestergaard, Løgstrup. Frekventerede en Vin- ter Malerskolen i Viborg. Arbej- dede som Svend for forskellige Mestre i Jylland. Etablerede sig i Sparkær 1932. Har haft Maler- arbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger.

**Jensen, Marius Antonius, Malermester, Hobro.** Født i Havndal den 26. September 1893. Lærte 1909—12 hos Faderen, Malermester N. Jensen, Havndal og Malermester Dam, Horsens. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og etablerede sig i Hobro i Marts 1931. Driver Specialværksted for Ducolakering af Biler.

**Jensen, Martin, Malermester, Vejrumbro.** Født i Bjerring den 4. September 1902. Lærte 1919—23 hos Faderen, Malermester Fr. Jensen, Bjerring. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vejrumbro i Foraaret 1928. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.

**Jensen, Niels Frederik, Malermester, Farre pr. Sporup.** Født i Gerlev den 26. November 1908. Lærte 1925—29 hos Malermester J. N. Withen, Hammel. Svendestykke i Hammel 1929. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hammel. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Svejts. Overtog i Juni 1932 den af Malermester Anders Kaae grundlagte Forretning i Farre. Har haft Malerarbejdet ved Farre Forsamlingshus samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden haft Malerarbejdet for Kommunen. Jensen er siden 1933 Medlem af Bestyrelsen for Retsforbundets Hammel Kreds og siden 1934 Lærer ved Teknisk Skole i Hammel.



**Jensen, Niels, Malermester, Øsby St.** Født i Øsby den 22. Oktober 1912. Lærte 1927—31 hos Malermester Jørgen Adolphsen, Haderslev. Svendestykke i Haderslev 1931. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Haderslev og en Vinter Malerskolen i København paa det Tekniske Selskabs Skoler. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og etablerede sig i Øsby i April 1933. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger, en Del af Kommunens Arbejde og har desuden Værksted for Møbellakering. Jensen er Medlem af Øsby Haandværkerforening og Øsby frivillige Brandværn.



**Jensen, Ove Valdemar, Malermester, Smedegade 44, Aakirkeby.** Født i Aakirkeby den 18. Oktober 1893. Lærte 1907—12 hos Malermester Møller, Aakirkeby, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Rønne. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aakirkeby den 1. Oktober 1919. Har haft Malerarbejdet ved Aakirkeby Sygehus samt mange offentlige og private Bygninger og har desuden en Del Møbel- og Vognarbejde. Jensen har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Bornholms Malerlav.

uden en Del Møbel- og Vognarbejde. Jensen har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Bornholms Malerlav.



**Jensen, Niels Peter, Malermester, Soderup pr. Tølløse.** Født i Ebberup den 12. Maj 1860. Lærte 4 Aar, deraf 3 Aar hos Malermester Carl Johansen, Smallegade, Frederiksberg. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole paa Frederiksberg, tildelt Flidspræmie, — Svendestykke 1879. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Soderup 1880. Frekventerede 1884 Tegneskolen i København. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Rygaard Kirke og Slot, Kirkerne i Kongsted, Tolstrup, Kirkeflintinge, Soderup og Hyllinge m. fl.



**Jensen, Peder Nicolaj, Malermester, Nibe.** Født i Flade paa Mors den 23. December 1897. Lærte 1912—17 hos Malermester Gustav Poulsen, Viborg. Frekventerede 1914—19 Teknisk Skole i Viborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Løgstør den 28. Maj 1920, men flyttede den 1. Marts 1935 til Nibe, hvor han overtog den af Malermester Carl Petersen grundlagte Forretning. Har haft Malerarbejdet ved Kornum Kirke, Pavillonon og Provsteboligen i Løgstør samt flere af Egnens større og mindre Bygninger.

**Jensen, Peter, Malermester, Jerslev J.** Født i Jerslev den 29. Juni 1887. Lærte 1905—09 hos Malermester Nielsen, Vraa. Frekventerede 1912—14 Aalborg Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Jerslev den 14. Marts 1920. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger.



**Jensen, Rasmus Thorup, Malermester, Als, Østjylland.** Født i Als den 18. Februar 1906. — Lærte 1924—28 hos Malermester M. Sørensen, Als. Frekventerede 2 Vintre Teknisk Skole i Aalborg. Arbejdede som Svend hos Malermester Brun, Skagen, og etablerede sig i Als i Foraaret 1932. Udfører alt forefaldende Malerarbejde, men er Specialist i Møbelmaling.

**Jensen, Svend Peder, Malermester, Dalmose.** Født i Slagelse den 9. Juni 1904. Lærte 1920—24 hos Malermester Karl Nielsen, Sandved. Svendestykke i Slagelse 1924. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Slagelse og 2 Vintre Malerskolen ved samme, senere et Fagkursus paa Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. September 1932 den af Malermester Madsen ca. 1907 grundlagte Forretning i Dalmose. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.

**Jensen, Peter Knudsen**, Malermester, Hvidbjerg. Født i Hvidbjerg den 6. Februar 1861. Lærte 1906—10 hos Malermester Rokkjær, Hvidbjerg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hvidbjerg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog Forretningen i Hvidbjerg 1915. Har haft Malerarbejdet ved Alderdomshjemmet, Banken og Forskolen i Hvidbjerg, Lyngs Kirke samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Ducolakering.



Jensen, Søren Skaaning, Malermester, Breum pr. Jebjerg. Født i Mogenstrup den 5. April 1903. Lærte 1918—22 hos Malermester N. Ravn, Selde. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Skive. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og overtog den 15. Marts 1926 den af Malermester L. V. Jensen grundlagte Forretning i Breum. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Breum og Grønning, Kirkerne i Grinderslev, Grønning og Rødding, Breum Præstegaard, Herregaarden Nørregaard samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger.



Jensen, Søren Wedsted, Malermester, Skolegade 24, Jerne pr. Esbjerg. Født i Jerne den 26. Juli 1901. Lærte 1916—20 hos Malermester Dinnesen, St. Anst. Frekventerede Teknisk Skole og Malerskolen i Esbjerg i 2 Vintre. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog i April 1927 den af Malermester H. P. Lauridsen grundlagte Forretning i Jerne. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Skoler og Forsamlingshuse, De danske Cigar- og Tobakslagre og Kontorer i Esbjerg, Esbjerg Glasindustri samt flere af Egnens Nybygninger, har desuden Værksted for Møbellakering.



Jensen, Tage, Malermester, Ulse pr. Rønnede. Født i Ulse den 22. Februar 1899. Lærte 1914—18 hos Faderen, Malermester J. P. Jensen, Ulse. Frekventerede i Læretiden Malerskolen i Vallekilde, 2 Aar Teknisk Skole i København og Kursus i Forgyldning paa Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos Faderen og optoges 1927 som Medindehaver af Firmaet. Angaaende udførte Arbejder se Faderen.

Jensen, Thomas Peter, Malermester, Nr. Smedeby pr. Padborg. Født i Harrisle den 14. August 1897. Lærte 1912—16 hos Malermester Tollgaard, Flensborg, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1916. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og etablerede sig i Nr.

Smedeby 1924. Har haft Malerarbejdet ved Krusaa Mejeri og Forsamlingshus, Mellemskolen i Frøslev, Bov Skole, Statspolitibygningerne i Krusaa og Kollund, 3 Hoteller i Kollund samt mange Nybygninger m. m. Jensen er Medlem af Krusaa og Omegns Borgerforening. Han har deltaget i Verdenskrigen.



Jensen, Theodor Paludan, Malermester, Haarlev. Født i Haarlev 27. Marts 1882. Lærte 1896—1900 hos Faderen, Malerm. N. P. Jensen, Haarlev. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Haarlev, en Vinter Teknisk Skole i København og Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København og Haarlev. Overtog den 20. Marts 1903 den af Faderen grundlagte Forretning i Haarlev. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Skoler, Kirken, Brugsforeningen samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger. Jensen var Medlem af Bestyrelsen for den nu ophævede Sjællands Malermesterforening, er nu Formand for den lokale Malermesterforening og har tidligere gennem 13 Aar været Formand for den stedlige Sygekasse og er nu dennes Kasserer.



Jensen, Valdemar Albert, Malermester, Flakkebjerg. Født i Egeslevmagle Sogn den 31. Januar 1891. Lærte 1905—09 hos Faderen, Malermester Laurits Emil Jensen, Hyllested, og 1909—10 hos Malermester Chr. Andersen, Slagelse. Frekventerede 1909—10 Teknisk Skole i Slagelse og 1910—11 Haslev Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Sjælland, i Jylland og Sommeren 1911 i Tyskland. Overtog 4. April 1919 den af Malermester Henrik Petersen ca. 1870 grundlagte Forretning i Flakkebjerg og 1932 Faderens Ejendom med Malerværksted i Hyllested, grundlagt 9. November 1892.



Jensen, William, Malermester, Hammershøj. Født i Hammershøj den 2. Februar 1907. Lærte 1922—26 hos Faderen, Malermester J. E. Jensen, Hammershøj. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hammershøj. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og optoges 1935 som Medindehaver af den af Faderen i 1899 grundlagte Forretning i Hammershøj. Angaaende udførte Arbejder se Faderen.

Jensen, Thorvald, Malermester, Gloslunde. Født i Græshave den 5. December 1882. Lærte 1897—1902 paa Maribo Vagon Fabrik „Vulcan“. Svendestykke i Maribo 1902. Fik i Læretiden teknisk Undervisning paa Lærestedet. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og overtog i Efteraaret 1909 Faderens,

**Malermester Jacob Jensens, Forretning i Gloslunde.** Faderen grundlagde Forretningen i Græshave ca. 1878, men flyttede til Gloslunde 1883. Har haft Malerarbejdet ved Landet Kirke, Græshave Skole, Kramnitsé Pumpestation samt mange større og mindre Nybygninger. Har desuden Værksted med Sprøjteanlæg for Billakering.



**Jensen, Wiste, Malermester, Borris.** Født i Borris den 6. Juni 1898. Lærte 1913—18 hos Malermester Madsen, Ulfborg. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Aarhus og sammes Malerskole, har desuden gennemgaaet et Fagkursus paa Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Møldrup 1922, men overtog 1924 en gammel Malerforretning i Borris. Har haft Malerarbejdet ved mange

offentlige og private Nybygninger. Jensen er Bibliotekar for Borris Sognebibliotek og Medarbejder ved Ringkøbing Amts Dagblad.



**Jeppesen, Chresten, Malermester, Løgumkloster.** Født i Løgumkloster den 12. Januar 1888. Lærte 1903—07 hos Faderen, Malermester P. Jeppesen, Løgumkloster, udførte Svendestykke 1907 og frekventerede i Læretiden Teknisk Skole, senere Buxtehuder Malerskole og Weiershausens Træ- og Marmor-skole, Hamborg. Udførte Meisterstykke i Flensborg 1913. Overtog 1912 den af Malermester Jungjohan grundlagte Forretning i Løgumkloster. Har haft Malerarbejdet ved Aandssvageanstalten i Løgumkloster samt flere af Egnens Nybygninger m. m. og har under Konservator Termansen restaureret Løgumkloster Kirke. Jeppesen er Medlem af Byraadet og Næstformand for Haandværkerforeningen.

**Jeppesen, Niels, Malermester, Galten.** Født i Sahl Sogn den 2. Maj 1874. Lærte 1889—93 hos Malermester Hougaard, Sevel. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Galten 1898. Har alt Malerarbejde for Kommunen og paa Herregaardene Gammelgaard og Wedelslund samt Proprietærgaarden Kristinedal.



**Jepsen, Anton, Malermester, Hjordkær.** — Født i Løgumkloster d. 27. April 1897. Lærte 1912—16 hos Malermester Jeppesen, Løgumkloster, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1916. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Løgumkloster 1920, men overtog 1924 den af Malermester Jacobsen grundlagte Forretning i

Hjordkær. Udfører alt Bygningsarbejde og har desuden Værksted for Møbel- og Vognlakering.



**Jepsen, Hans Martin, Malermester, Nordby Fanø.** Født i Nordby Fanø den 7. Maj 1900. Lærte 1915—19 hos Malermester Thing, Fanø. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nordby Fanø, en Vinter Malerskolen i Esbjerg og 2 Vintre Haslev Haandværkerskole. Frekventerede senere Teknologisk Instituts Fagkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig den 1. Marts 1934 i Nordby Fanø. Har

haft Malerarbejdet ved Fanø Bad, Hotel Kongen af Danmark, Fanø Navigations-skole, Crome & Goldschmidts Ejendom samt mange af Egnens Nybygninger. Jepsen er Medlem af Bestyrelsen og Kasserer for K. F. U. M. i Nordby Fanø.

**Jepsen, Johannes Bernhard, Malermester, Farvergaarden, Herning.** Født i Horsens den 16. September 1900. Lærte 1914—19 hos Malermester Anton Pedersen, Skive. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Skive og Statens Tegnælærerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Herning 1931. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Jespersen, Jens, Malermester, Sdr. Felding.** Født i Hvidbjerg den 21. December 1903. Lærte 1920—24 hos Malermester Jensen, Hvidbjerg, og frekventerede der Teknisk Skole i Læretiden. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og Malermester Rostrup, Skern. Etablerede sig i Sdr. Felding den 1. Juni 1926. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens offentlige og private Bygninger og har desuden alt Malerarbejdet for Privatbanen Sdr. Felding—Sdr. Omme. Jespersen har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Sdr. Felding Haandværkerforening.

**Jessen, Aage, Malermester, Agerskov.** Født i Høgelund den 12. April 1909. Lærte 1925—29 hos Malermester P. Vestphal i Høgelund, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Agerskov 1934. Udfører hovedsagelig Bygningsarbejde.

**Jessen, Hans, Malermester, Tistrup.** Født i Nordby Fanø den 12. September 1882. Lærte 4 Aar hos Malermester Nielsen, Nordby, og frekventerede der Teknisk Skole, senere Malerskolen i Aarhus og Teknologisk Institut. Etablerede sig i Tistrup 1903, Forretningen er grundlagt af Malermester Lauritzen. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Skoler og Brugsforeninger samt mange større og mindre Nybygninger m. m. Jessen har gennem 15 Aar været Formand for Haandværkerforeningen og er Medlem af Sogneraadet.

**Jessen, Marius Thomas**, Malermester, Graasten. Født i Jægerup den 2. Juli 1897. Lærte 1912—16 hos Malermester Wismar, Haderslev, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1916. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1923 Malermester Møllergaards Forretning i Graasten. Har haft Malerarbejdet ved Graasten Domhus, Slot og Politimesterbolig, den tyske Præstebolig samt mange offentlige og private Bygninger. Jessen har deltaget i Verdenskrigen.



**Johannessen, Mikkel**, Malermester, Jordrup. Født i Ulfborg den 16. April 1892. Lærte 1906—10 hos Malermester Thorvald Hansen, Kolding, sidste Aar som Forbundt hos Malermester Elias Steffensen, Holsted. Svendestykke i Kolding. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding samt den derværende Malerskole. Frekventerede efter Læretiden Vejle Malerskole 1 Vinter. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme

og i Tyskland. Etablerede sig den 1. April 1916 som Malermester i Hejnsvig. Overtog den 12. Marts 1921 den af Malermester P. Lundgaard, nu Kolding, grundlagte Forretning i Jordrup. Af offentlige Arbejder kan nævnes: Hejnsvig Kirke, Alderdomshjemmet i Jordrup, Jordrup Forsamlingshus, Mejeriet og flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden alt kommunalt Arbejde i Lejrskov-Jordrup Kommune samt en Del Arbejde paa Trolldhedebanen. Har i en Del Aar haft Arbejdet paa Gyttegaard, tilhørende Grosserer Andreas Petersen, København. Johannessen fik paa Amtsudstillingen i Grindsted 1926 Sølvmedaille, højeste Udmærkelse for udstillede Arbejder. Han er af Kriminaldommeren i Kolding udnævnt til Medlem af Udvalg for Valg til Nævninge-Grundliste for Lejrskov-Jordrup Kommune, Kasserer for Jordrup Haandværkerforening, Medlem af Bestyrelsen for A/S Jordrup Forsamlingshus, Formand for Idrætsudvalget i Vejle Amts Skytte-, Gymnastik- og Idrætsforening. Medlem af Bestyrelsen for Vejle Amts Delingsførerforening og Jordrup Skytte- og Gymnastikforening.



**Johannessen, Carl**, Malermester, Højer. Født i Højer den 22. Marts 1884. Lærte 1899—1903 hos Malermester Jensen, Højer, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1903, Mesterstykke i Altona 1909. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog 1910 den af Malermester Hansen ca. 1850 grundlagte Forretning i Højer. Har haft Malerarbejdet ved mange Nybygninger m. m.

Johannessen, der har deltaget i Verdenskrigen, er Lærer ved Teknisk Skole, Medlem af Skolekommissionen og Sekretær for Haandværkerforeningen.

**Johannessen, August**, Malermester, Kær pr. Sønderborg. Født i Felsted den 8. Oktober 1903. Lærte 1919—23 hos Malermester E. Jensen, Felsted. Frekventerede

teknisk Skole i Avnum. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Kær den 1. Januar 1929. Har haft Malerarbejdet ved Spang Station, Vandvæsenets Bygninger i Sønderborg samt flere af Egnens Nybygninger m. m.



**Johannessen, Johann**, Malermester, Bolderslev. Født i Gaaskær den 16. Maj 1906. Lærte 1921—24 hos Faderen, Malermester A. Johannessen, Gaaskær. Frekventerede en Vinter Haslev Haandværkerskole og udførte der Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1931 den af Faderen i 1903 grundlagte Forretning i Gaaskær, men flyttede samme Aar til Bolderslev. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Johansen, Carl**, Malermester, Ulkebøl pr. Sønderborg. Født i København den 16. April 1890. Lærte 1904—08 hos Malermester Nielsen, Hellerup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i København og udførte der Svendestykke 1908. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og etablerede sig i Ulkebøl den 1. Oktober 1919.

**Johansen, Carl Ferdinand**, Malermester, Højslev. Født i Viborg den 19. November 1871. Lærte 1885—89 hos Malermester Johansen, Viborg. Svendestykke i Viborg 1889. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Viborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Højslev 1898. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Højslev og Højslev Kirkeby, Mejeriet i Højslev samt flere større og mindre Nybygninger.



**Johansen, Christian Carl Frederik Albert Alexander Vilhelm**, Malermester, Thunggade 54, Aarhus. Født i Aarhus den 26. September 1899. Lærte 1914—19 hos Faderen, Malermester Johansen, Aarhus. Svendestykke i Aarhus 1919. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog i September 1928 den af Faderen 1898 grundlagte Forretning i Aarhus. Johansen er siden 1929

Medlem af Aarhus Malerlavs Festudvalg og siden 1932 Revisor for Aarhus Malerlav.

**Johansen, Carl Frederik**, Malermester, Vestergade 29, Sakskøbing. Født i Sakskøbing den 3. Juni 1880. Lærte 1895—99 hos Faderen, Malermester H. J. Johansen, Sakskøbing. Svendestykke i København 1899. Frekventerede 1894—97 Teknisk Skole i Sakskøbing og 1898—99 Det tekniske Selskabs Skole i København og Kunstakademiet i et Semester. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og overtog 1. Juli 1905 den af Faderen gennem 31 Aar drevne Forretning i Sakskøbing. Forretningen er grundlagt af Faderens Læremester, Malermester Borella. Har



delvis Statens og Kommunens Malerarbejde der paa Egnen og har desuden haft Malerarbejdet paa Baroniet Guldborglund og Grevskabet Hardenborg m. fl. Johansen har siden 1905 været Lærer ved Teknisk Skole i Saksøbing.

**Johansen, Christian Ole**, Malermester, Arden. Født i Skørping den 9. September 1906. Lærte 1920—25 hos Malermester H. Johansen, Skørping, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Arden 1931. Har haft Malerarbejdet ved Kirken, Brugsforeningen og Andeismejeriet samt flere Nybygninger i Arden.

**Johansen, Edvard**, Malermester, Slagtergade 21, Haderslev. Født i Haderslev den 9. Februar 1862. Lærte 1877—81 hos Malermester Petersen, Haderslev, udførte Svendestykke 1881, antaget med Udmærkelse og udstillet, og frekventerede Malerskole i Haderslev. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Østrig. Etablerede sig i Haderslev 1889. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger, men er især Specialist i Dekorationsmaling og har bl. a. været med til Udsmykningen af Loftet i Det kongelige Teater samt mange andre af Landets Teatre. Johansen har tidligere beklædt forskellige Tilidshverv. Forretningen er nu overdraget til Sønnen, Malermester H. Johansen.



**Johansen, Emil**, Malermester, Lunghøj pr. Gelsted. — Født i Barløse den 7. September 1894. Lærte 1908—12 hos Malermester Rs. Olsen, Salbrovad. Svendestykke i Assens 1912. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Assens, en Vinter Malerskolen i Odense under Maleren A. C. Tersløse, og et privat Malerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Lunghøj 1921. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Johansen, Hilbert**, Malermester, Skørping. — Født i Siem den 11. September 1895. Lærte 1910—14 hos Malermester P. M. Christoffersen, Skørping. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skørping og 2 Vintre Malerskolen i Aalborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skørping den 1. April 1920. Har haft Malerarbejdet ved Præstegaarden i Skørping, Skolen i Gl. Skørping samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.



**Johansen, Johannes Peter**, Malermester, Gudhjem. — Født i Gudhjem den 4. August 1874. Lærte hos Malermestrene Ibsen og Christensen, Gudhjem og A. Kofoed, Neksø. Frekventerede Teknisk Skole i Neksø. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København i flere Aar og overtog Malermester Christensens Forretning i Gudhjem den 1. September 1896. — Har haft Malerarbejdet ved mange

offentlige og private Bygninger og dyrker tillige Kunstmaleriet og er godt kendt paa dette Omraade. Johansen er Medlem af Bornholms Malerlaugs Bestyrelse og dets Sekretær.



**Johansen, Karl Johan**, Malermester, Hoptrup. Født i Haderslev den 6. Januar 1896. Lærte 1911—15 hos Faderen, Malermester Edv. Johansen, Haderslev. — Svendestykke i Haderslev 1915. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Haderslev, 5 Aar Skolen for dansk Kunsthaandværk, tildelt Flidspræmie samt Haandværkerafdelingerne paa Vallekilde, Vindinge og Lyngby Højskoler. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Svendborg, Vejle, Horsens og København. Etablerede sig i Hoptrup den 1. Februar 1927. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger. Har Værksted for Møbel- og Vognlakering. Johansen, der har foretaget Studierejse til Stokholm, er Medlem af Bestyrelsen for Brandvæsenet og den stedlige Ungdomsforening.



**Johansen, Marius Andreas**, Malermester, Kirkeg. 16, Auning. Født i Randers den 19. Januar 1882. Lærte 1896—1900 hos Malermester Kn. Petersen, Ørsted. — Svendestykke i Ørsted 1900 og frekventerede der Teknisk Skole i Læretiden. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Auning den 1. Juli 1905. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Virring, Ø. Alling og Vejlbj, Herregaarden Gl. Ryomgaard og har i en Aarrække haft alt Malerarbejde paa Gl. Estrup, Løvenholm og Sorvad. Johansen er Medlem af Forældrerådet, Formand for Blaa Kors og for Kloakselskabet, har været Næstformand for Randers og Omegns Malermesterforening og været Medlem af Bestyrelsen for Borger- og Haandværkerforeningen samt Teknisk Skole.



**Johnsen, Johan**, Malermester, Nordby, Samsø. Født i Nordby den 31. Oktober 1869. Lærte 1885—89 hos Malermester Jensen, København, frekventerede samtidig Tegnekursus og en Vinter Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Nordby, Samsø, 1891. Har haft Malerarbejdet ved Kommunens Skoler og udfører ellers alt forefaldende Malerarbejde. Johnsen har tidligere været Formand for Nordby Haandværkerforening.

**Juel, Christian**, Malermester, Vestergade, Kerteminde. Født i Kerteminde den 19. Februar 1878. Lærte 1892—96 hos afdøde Malermester Chr. Jantzen, Kerte-

minde. Svendestykke i Kerteminde 1896. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kerteminde og senere Malerskolen i Nürnberg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Østrig, Schweiz, Rumænien og Frankrig. Overtog 1917 den af Malermester Rs. Jensen grundlagte Forretning i Kerteminde. — Har haft Malerarbejdet ved Sygehuset og Skolerne i Kerteminde samt flere større og mindre Nybygninger. Juel var Næstformand for Kerteminde Malermesterforening til dennes Opløsning i 1933.

**Juhl, Aage Mattesen**, Malermester, Skjoldsgade 52, Esbjerg. Født i Esbjerg den 4. September 1904. Lærte 1918—22 hos Malermester J. Harder, Esbjerg. Frekventerede Teknisk Skole og Malerskolen i Esbjerg, tildeelt Diplom og Flidspræmie. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og etablerede sig i Esbjerg 1925. Er Specialist i Dekorations- og Skiltemaling, har bl. a. malet Tempelridderordenens Faner.



**Juhl, Nis Christian**, Malermester, Aabenraa. Født i Haderslev d. 22. Maj 1899. Lærte 1914—17 hos Malermester Carstensen, Haderslev. Svendestykke i Haderslev 1917. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Haderslev, senere Buxtehude Malerskole i Tyskland og har desuden gennemgaaet Fagkursus paa Teknologisk Institut og Statens Tegnælærerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Aabenraa 1923. Forretningen er grundlagt af Malermester Sohnemann ca. 1880. Har haft Malerarbejdet ved Telegrafhovedbygningen samt mange Nybygninger i Aabenraa. Har desuden Værksted for Møbelarbejde, Skilte- og Dekorationsmaling. Juhl er Tegnælærer ved Teknisk Skole i Aabenraa.

Etablerede sig i Aabenraa 1923. Forretningen er grundlagt af Malermester Sohnemann ca. 1880. Har haft Malerarbejdet ved Telegrafhovedbygningen samt mange Nybygninger i Aabenraa. Har desuden Værksted for Møbelarbejde, Skilte- og Dekorationsmaling. Juhl er Tegnælærer ved Teknisk Skole i Aabenraa.

**Juul, Asger**, Malermester, Jyllinge pr. Roskilde. Født i Kolt Sogn den 1. December 1896. Lærte 1922—26 hos Malermester A. Poulsen, Ølstykke. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og etablerede sig i Jyllinge den 1. Juli 1930. Har haft Malerarbejdet ved Gundsømagle Skole, Veksø Lægebolig samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Juul er Gymnastik- og Danselærer for Gundsøllille—Jyllinge Gymnastikforening.

**Jønch, Leo Godthardt**, Malermester, Hoptrup. Født i København den 11. April 1913. Lærte 1928—32 hos Malermester H. C. Petersen, Ringsted. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ringsted. Arbejdede som Svend i Hoptrup og etablerede sig der i Aaret 1933. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Jørgensen, Aage**, Malermester, Søby pr. Hornslet. — Født i Øster Alling den 25. Januar 1893. Lærte 1908—12 hos Malermester Petersen, Lime. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Søby den 1. September 1922. Har haft Malerarbejdet ved Søby Skole, Ø. Alling Forsamlingshus, Skader Kirke samt flere af Egnens Nybygninger. Jørgensen er Medlem af Bestyrelsen for den stedlige Sygekasse.



**Jørgensen, Aage Hans Christian**, Malermester, Store Spjellerup pr. Karise. Født i Alslev, Taagerup Sogn, d. 21. Oktober 1900. Lærte 1914—19 hos Faderen, Malermester Jens Jørgensen, Taagerup. Svendestykke i Hillerød 1919. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Hillerød. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og optoges 1923 som Medindehaver af den af Faderen grundlagte Forretning i Taagerup, men flyttede 1927 til

St. Spjellerup. Har haft Malerarbejdet ved Alslev Kirke og Forsamlingshus, St. Spjellerup Brugsforening samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden Værksted for Ducolakering. Jørgensen, der har foretaget Studierejse til Berlin og Dresden, er Vurderingsmand for Husmands Brandkassen.



**Jørgensen, Alfred Valdemar**, Malermester, „Villa Søglint“, Hammermøllevej 9, Hellebæk. Født i Hellebæk den 6. Oktober 1884. Lærte 1899—1904 hos Malermester Th. Andersen, Helsingør. Svendestykke i Helsingør 1904. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Helsingør og 1901—04 tillige sammes Dagskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Helsingborg. — Etablerede sig i Hellebæk den 1.

April 1919. Har Malerarbejdet ved Børnesanatoriet i Hellebæk, mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden alt Malerarbejde for det Schimmelmanske Fideikommis og Hellebæk Klædefabrikker og tildels for Kommunen. Jørgensen er Medlem af Tilkøb Sogneraad og Hellebæk Menighedsraad og er tilføjede Kirkeværge.



**Jørgensen, Christian**, Malermester, Nordborg. Født i Oksbøl den 13. Juli 1894. Lærte 1909—13 hos Malermester Petersen i Havnbjerg. Svendestykke i Sønderborg 1913. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nordborg, senere Sønderborg Malerskole og for Stipendium Malerskolen i Düsseldorf med Afgang som Dekorationsmaler. Har desuden gennemgaaet Statens Tegnælærerkursus, derefter Specialkursus i Bygningskon-

struktion og Maskinfagtegning og bestaaet Prøven for videregaaende Tegning samme Sted. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og etablerede sig i Nordborg den 1. April 1919. Har haft Malerarbejdet ved Restaureringen af Nordborg Slot og Toldkontor, ved Nordborg ny Posthus, Forsamlingshuset Nørreherredshus samt mange Nybygninger og har desuden Fyrvæsenets Arbejde. Jørgensen er Forstander og Lærer ved Teknisk Skole i Nordborg.

**Jørgensen, Hans Peter**, Malermester, Lysabild pr. Skovby, Als. Født i Lysabild den 5. September 1885. Lærte 1900—04 hos Malermester Johansen, Kobbetoft. Frekventerede en Vinter Sønderborg Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Egen den 1. Maj 1921, men flyttede 1930 til Lysabild.



arbejdet ved Vestervig Sygehus samt flere Nybygninger og har desuden Værksted for Møbel- og Vognlakering:

**Jørgensen, Henry**, Malermester, Vestervig. Født i Vestervig den 16. Juli 1901. Lærte 1916—20 hos Malermester Hoelgaard, Hvidbjerg. Svendestykke 1935. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vestervig og Hvidbjerg, senere Kolding Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre. Etablerede sig i Vestervig 1927 og overtog 1932 den af Malermester Toftdal grundlagte Forretning i Vestervig. Har haft Maler-



har desuden en Del Møbelarbejde. Jørgensen har i 8 Aar været Medlem af Ligningskommissionen og i 28 Aar Medlem af Bestyrelsen for Haandværkerforeningen.

**Jørgensen, Janus Christian**, Malermester, Svaneke. Født i Aaker den 24. Februar 1870. — Lærte 1887—92 hos Malermester Ipsen, Aakirkeby, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig 1896 i Kompagni med afdøde Malermester Andersen i Svaneke, men overtog 1902 Forretningen for egen Regning. Har haft Malerarbejdet ved Postvæsenet og Fyrvæsenet og

**Jørgensen, Jens Peter**, Malermester, Løgumkloster. Født i Løgumkloster den 21. September 1880. Lærte 1895—99 hos Malermester Albers, Løgumkloster, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1899, Mesterstykke 1912. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Løgumkloster 1909. Har haft Malerarbejdet ved den tyske Præstegaard og Pavillionen ved den danske Skole i Løgumkloster, V. Terp Skole samt flere Nybygninger, men er Specialist i Vogn- og Møbelmaling. Jørgensen har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Haandværkerforeningen.

**Jørgensen, Johannes**, Malermester, Alderslyst pr. Silkeborg. Født i Silkeborg den 7. August 1897. Lærte 1912—16 hos Malermester Rasmussen, Alderslyst. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Silkeborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i U. S. A. Etablerede sig i Alderslyst 1921. Har haft Malerarbejdet ved Alderslyst Kirke samt flere af Egnens Nybygninger og har delvis Kommunens Arbejde.



ved mange større og mindre Nybygninger der paa Egnen samt mange Sommerhuse.

**Jørgensen, Kristian Harry**, Malermester, Hundige Strand pr. Taastrup. Født i Høje Taastrup den 18. Maj 1909. Lærte 1923—27 hos Malermester Aage Luplau, Taastrup. Svendestykke i Taastrup 1927. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Taastrup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig ved Greve Strand i April 1933, men flyttede den 1. April 1935 til Hundige Strand. Har haft Malerarbejdet

**Jørgensen, Jørgen**, Malermester, Broballe pr. Nordborg. Født i Mels den 19. April 1885. Lærte 1900—04 hos Malermester Wassard, Nordborg. Svendestykke i Nordborg 1904. Frekventerede Teknisk Skole i Nordborg og Malerskolen i Sønderborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Broballe 1909. Har bl. a. alt Kommunens Malerarbejde. Jørgensen er Formand for Haandværkerforeningen.

**Jørgensen, Jørgen**, Malermester, Bybjærg pr. Holbæk. Født i Svanninge den 23. August 1883. Lærte 1899—1903 hos Malermester Rs. Jørgensen, Skuldelev. Svendestykke i Frederikssund 1903. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Faaborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Bybjærg 1905. I 1919 optoges Malermester J. Chr. Svaneeng som Medindehaver af Virksomheden. Har haft Malerarbejdet ved Orø Hovedskole, Bybjærg Forskole samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.

**Jørgensen, Laurits Peter Karl**, Malermester, Brønne pr. Holbæk. Født i Svanninge ved Faaborg den 18. December 1896. Lærte 1912—14 hos Broderen, Malermester J. Jørgensen, Bybjærg paa Orø. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Brønne 1918. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger.



Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden en Del af Kommunens Arbejde.

**Jørgensen, Morten**, Malermester, Viby J. Født i Skive den 21. November 1881. — Lærte 1896—1900 hos Malermester C. F. Sørensen, Give. Svendestykke i Vejle 1900. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Give. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Viby J. den 28. Februar 1912. Har haft Malerarbejdet ved Rosenvang Skole, De gamle Hjem i Viby samt mange af

**Jørgensen, Ludvig**, Malermester, Lobbæk. Født i Rønne den 11. December 1890. Lærte 1903—08 hos Malermester Kofoed, Rønne, og frekventerede samtidig

Teknisk Skole, senere Malerskolen ved samme og i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Lobbæk 1913. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Var den første som sprøjtelakerede paa Bornholm, Februar 1927.



**Jørgensen, Niels Broder**, Malermester, Tarp pr. Guldager. Født i Andrup 14. November 1894. Lærte 1909—13 hos Malermester Petersen, Skads. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Holbæk og ved Vallekilde Højskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge. Etablerede sig i Tarp 1922. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.

**Jørgensen, Otto**, Malermester, Juelsminde. — Født i Guldborg den 9. Januar 1875. Lærte 1890—94 hos Malermester Christensen, Hunseby. Frekventerede 4 Vintre Teknisk Skole i Maribo, Malerskolerne i Aarhus og Svendborg samt Statens Tegnælærerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og begyndte 1899 Forretning i Gramrode, overtog 1912 den af Chr. Nielsen grundlagte Forretning i Juelsminde, hvortil han flyttede. Har haft Malerarbejdet ved Herregaarden Palsgaard, Kysthospitalet og har tillige haft en Del Arbejde for Kommunen og Jernbanen. Jørgensen har tidligere været Formand for Teknisk Skole, Juelsminde Borgerforening, Bjerre Herreds Haandværkerforening og er nu Formand for „Dansk Arbejde“ i Juelsminde.

**Jørgensen, Peter**, Malermester, Nr. Saltum. Født i Løgstør den 1. Marts 1882. Lærte 1896—1900 hos Malermester Clemmensen, Aalborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aalborg. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Nr. Saltum 1904. Har haft Malerarbejdet ved Skolen i Hune samt mange offentlige og private Bygninger.

**Jørgensen, Sofus**, Malermester, Genner. Født i Gammelgab den 1. December 1890. Lærte 1905—09 hos Malermester Wassad, Nordborg, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke i Sønderborg 1910. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Genner 1920. Har haft Malerarbejdet ved Genner Kirke samt andre af Egnens offentlige og private Bygninger.

**Jørgensen, Svend Christian**, Malermester, Arrild. Født i Kappendrup den 19. Juli 1896. Lærte 1911—15 hos Malermester Bruun, Kappendrup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Otterup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Arrild den 1. Januar 1921. Forretningen er grundlagt af Malermester Max Freyer 1919. Har haft Malerarbejdet ved den tyske Skole i Arrild samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.

**Jørgensen, Sven Orla**, Malermester, Skibsgade 34, Hobro. Født i Hobro den 21. November 1908. Lærte

1924—28 hos Malermester Th. E. Nerup, Hobro, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolerne i Hobro og København. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige andre Mestre. Optoges den 15. Maj 1935 som Medindehaver af den af Læremesteren 1890 grundlagte Forretning i Hobro. — Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger, men udfører iøvrigt alt forefaldende Malerarbejde. Udførte saaledes det praktiske og kunstneriske Malerarbejde ved Istandsættelsen af Øis Kirke og malede 1932 Altertavlen til Mormonkirken i Aalborg. Jørgensen er kendt som Figur- og Landskabsmaler, debuterede paa Foraarsudstillingen 1930.



**Jørgensen, Søren Christian**, Malermester, Vejby. Født i Vejby den 3. Juli 1902. Lærte 1918—22 hos Malermester Arnold Petersen, Smidstrup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Græsted. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Sjælland og etablerede sig i Vejby den 23. November 1924. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden en Del kommunalt Arbejde der

paa Egnen. Jørgensen opholdt sig 1928—29 paa Grønland.

**Jørgensen, Søren Skjold Lindholm**, Malermester, Tisvildeleje. Født i Tisvildeleje den 17. Oktober 1899. — Lærte 1913—17 hos Faderen, Malermester L. P. Jørgensen, Tisvildeleje. Frekventerede 1916—17 Teknisk Skole i Helsingør og 1918—20 Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Sjælland og overtog den 1. April 1922 den af Faderen ca. 1897 grundlagte Forretning i Tisvildeleje. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger i Tisvilde og Omegn.

**Jørgensen, Valdemar Peter**, Malermester, Brandstrup pr. V. Tirstrup. Født i Norre den 22. Januar 1888. Lærte 1908—12 hos Broderen, Malermester Carl Jørgensen, Holeby. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og etablerede sig i Norre 1915, men overtog 1926 Broderens Forretning i Brandstrup. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Brandstrup og Skørting, Ryde Savværk, Brandstrup Alderdomshjem samt flere af Egnens Nybygninger m. m. Jørgensen er siden 1931 Formand for den stedlige Husflidsforening og siden 1932 Lærer ved samme.



**Kaae, Andreas Johan Andersen**, Malermester, Kirkevej 1, Brabrand. Født i Galtén den 29. Januar 1896. Lærte 1913—17 hos Broderen, Malermester A. Kaae, Farre. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Galtén og Vintrene 1916—19 Teknisk Skole i Aarhus, saavel Dag- som Aftenskole. Arbejdede som Svend hos Broderen og Malermester M. Mikkelsen, Aarhus. Etablerede sig i Brabrand 1922.



**Kaae, Marius Edvard Jensen**, Malermester, Hørning. Født i Hørning den 4. Marts 1880. — Lærte 1894—99 hos Malermester H. F. Christensen, Skanderborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skanderborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hørning i August 1901. Har haft Malerarbejdet ved Hørning Skole, Viby Kommuneskole, Mejerierne i Hørning og Mørke samt flere af Egnens større og

mindre Nybygninger. Har desuden Kommunens Arbejde. Kaae er siden 1915 Vurderingsmand for Danske Grundejeres Brandforsikring og var 1927—31 Formand for Hørning Haandværkerforening.



**Kern, Otto**, Malermester, Ellinge pr. Ullerslev. Født i Faaborg den 1. September 1899. Lærte 1914—18 hos Malermester Syrak Hansen, Faaborg. Svendestykke i Faaborg 1917. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Faaborg og en Vinter Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Odense, Sønderborg og Faaborg m. fl. Steder. Etablerede sig i Ellinge 1923. Har haft Malerarbejdet ved Egnens Skoler

samt mange Nybygninger der paa Egnen og i Nyborg.



**Kert, Jens Rasmussen**, Malermester, Fakse. Født i Oure den 23. Marts 1887. Lærte 1901—05 hos Malermester Johs. Schoumann, Aarslev. Frekventerede i 2 Vintre Malerskolen i Asnæs. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige andre Mestre paa Sjælland. Etablerede sig i Fakse den 1. April 1914. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Vogn- og

Møbellakering. Kert er Medlem af Bestyrelsen for Fakse Haandværkersygekasse.

**Kirkegaard, Hakon**, Malermester, Struer. Født i Agger den 6. Juli 1892. Lærte 1907—11 hos Malermester Madsen, Bedsted. Frekventerede Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og etablerede sig i Struer 1921. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Kirkegaard, Viggo**, Malermester, Kildegade, Horsens. Født i Ussegaard den 11. Februar 1868. Lærte 1882—87 hos Malermester Emil Aarup, Skanderborg. Frekventerede Teknisk Skole i Horsens og Skanderborg og udførte Svendestykke sidstnævnte Sted. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog den 11. Februar 1896 den af Malermester Overby 1900 grundlagte Forretning i Horsens. Har haft

Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger i Horsens og Omegn og har desuden Værksted for Møbel- og Vognlakering. Kirkegaard har i 16 Aar været Medlem af Bestyrelsen for Horsens Malermesterforening, deraf 2 Aar som Formand.

**Kjeldsen, Carl Gerhard**, Malermester, Aarhus. Født i Holstebro den 23. Februar 1911. Lærte 1925—29 hos Malermester Thuge, Aarhus, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og optoges 1930 som Medindehaver af Faderens, Malermester H. Kjeldsens, Forretning i Aarhus.

**Kjeldsen, Ejner Emil Jensen**, Malermester, Nødager pr. Kolind. Født i Fuglslev den 16. Oktober 1891. — Lærte 1914—18 hos Malermester Jakobsen, Balle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1925 den af Malermester Andersen ca. 1870 grundlagte Forretning i Nødager. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Kjeldsen, Harald Theodor**, Malermester, Tværgade 1, Aarhus. Født i Holstebro den 8. April 1891. Lærte 1905—09 hos Malermester Wammen, Viborg, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Central- og Sydeuropa. Etablerede sig i Aarhus 1918. Er Specialist i Automobillakering.

**Kjær, Ancher**, Malermester, Krogsvej, Skagen. Født paa Skagen den 18. December 1906. Lærte 1920—24 hos Malermester Pedersen, Skagen. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skagen og en Vinter Malerskolen ved Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skagen 1926. Har haft Malerarbejdet ved Johnsens Hotel, Clausens Hotel, Grenes Badehotel samt flere Nybygninger og har en Del af Kommunens Arbejde.



**Kjær, Jes Christian**, Malermester, Bovrup. Født i Hoptrup d. 16. Oktober 1887. Lærte 1902—06 hos Malermester Sohne-mann, Aabenraa, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1906. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Italien. Etablerede sig i Bovrup 1910. Har haft Malerarbejdet ved Varnæs Kirke samt mange Nybygninger og har desuden Kommunens Ar-

bejde. Er Specialist i Vognlakering. Kjær har deltaget i Verdenskrigen.



**Kjær, Lars**, Malermester, Tved pr. Thisted. Født i Tved den 1. Maj 1893. Lærte 1914—17 hos Malermester Jespersen, Nors. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Tved 1919. Har haft Malerarbejdet ved Tved og Ballerum Skoler, Hansted Fyr samt flere af Egnens Nybygninger, har desuden Værksted for Møbellakering.

**Kjær-Nielsen, Magnus**, Malermester, St. Torv 6, Holstebro. Født i Holstebro den 4. Juni 1887. Lærte 1902—07 hos Malermester Kruse, Haslev. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Haslev og en Vinter Malerskolen i Næstved. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Italien. — Overtog den 7. Marts 1916 den af Brødrene Petersen grundlagte Forretning i Holstebro. Har haft Malerarbejdet ved flere offentlige og private Bygninger og har desuden en Del Møbelarbejde. Har tidligere haft Arbejdet for D. S. B. paa Strækningen Holstebro—Herning—Vejle.



**Kjærsgaard, Johan**, Malermester, Løkken. Født i Løkken d. 30. September 1895. — Lærte 1909—13 hos Malermester Andersen, Lønstrup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hjørring og 3 Vintre Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Lønstrup 1918, men flyttede 1919 til Løkken.

**Klinke, Hans Christian Hansen**, Malermester, Utterslev pr. Kastager. Født i Birket den 12. April 1885. — Lærte 1900—04 hos Malermester Lund, Kragenæs. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Utterslev den 19. Oktober 1909. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Klinke er Kasserer for Vestlollands Malermesterforening og Formand for Utterslev Gymnastikforening.



**Klintrup, Jørgen**, Malermester, Vesterbrogade 1, Aarhus. Født i Aarhus den 18. Februar 1889. Lærte 1903—08 hos Malermester Jensen, Aarhus. Frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1908, antaget med Diplom. Frekventerede senere Aarhus Malerskole. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Østrig, Holland og Belgien. Etablerede sig i Aarhus 1920. Har haft Maler-

arbejdet ved Haandværkerforeningens Stiftelse, Professorboligerne ved Universitetet, Badmintonhallen samt mange Nybygninger i Aarhus. Klintrup er Medlem af Bestyrelsen for Aarhus Malerlaug og Formand for sammes Festudvalg.

**Knudsen, Anders Nicolai**, Malermester, Randers. — Født i Vorning den 5. August 1861. Lærte 1881—86 hos Malermester Dyrborg, Randers, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke. Etablerede sig i Randers den 1. Februar 1892. Har sammen med andre Mestre haft Malerarbejdet ved Søren Møllersgades Skole og Elektricitetsværket m. m. Knudsen har i en Aarrække været Kasserer for Randers Malerlaug. Sønnen, Malermester S. W. Knudsen, driver nu Forretningen videre.



**Knudsen, Axel Møller**, Malermester, Selde pr. Roslev. Født i Hvidbjerg d. 2. December 1895. Lærte 1911—15 hos Malermester Rokjær, Hvidbjerg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hvidbjerg og 2 Vintre Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre bl. a. i 6 Aar ved Nørrejysk Redningsvæsen. Overtog den 18. Marts 1924 den af Malermester Ravn grundlagte Forretning i Selde. Har haft Malerarbejde ved Kirkerne i Selde og Aasted, Præstegaarden i Selde, flere af Egnens Skoler samt mange større og mindre Nybygninger.



**Knudsen, Hans Madsen**, Malermester, Søby pr. Ærøskøbing. Født i Søby den 31. Oktober 1889. Lærte 1905—09 hos Malermester Andersen, Søby. Frekventerede Malerskolen i Svendborg. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Søby 1914. Har haft Malerarbejdet ved Skolen og Kirken samt mange Nybygninger i Søby og har desuden en Del Møbellakering.

**Knudsen, Knud Alfred**, Malermester, Vestergade, Silkeborg. Født i Funder den 24. April 1894. Lærte 1909—13 hos Malermester C. Rix Walsted, Silkeborg. Besøgte i Læretiden Teknisk Skole i Silkeborg og senere Møller Jensens Skole for dansk Kunsthaandværk i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Silkeborg 1933. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har bl. a. haft Malerarbejdet ved flere Nybygninger.

**Knudsen, Knud**, Malermester, Lem. Født i Lem den 16. Oktober 1878. Lærte 1893—97 hos Malermester Berthelsen, Astrup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Lem 1901. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har bl. a. haft en Del Arbejde for D. S. B. der paa Egnen.

**Knudsen, Knud Kristen**, Malermester, Hørning. Født i Mesing den 13. August 1862. Lærte 1877—82 hos Malermester Aarup, Skanderborg. Svendestykke i Skanderborg 1882. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skanderborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aarhus 1893, men flyttede 1895 til Hørning. Har haft Malerarbejdet ved Stilling Skole samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.

**Knudsen, Martin**, Malermester, Bjerringbro. Født i Bedsted den 4. August 1894. Lærte 1908—12 hos Malermester H. Andersen, Give. Svendestykke i Give 1912. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Give og en Vinter Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. April 1925 den af Malermester M. Jensen grundlagte Forret-

ning i Bjerringbro. Har haft Malerarbejdet ved Bjerringbro Realskole samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Arbejdet paa Kraftstationen, Gudenaacentralen, Tange.



**Knudsen, Svend Wilhelm**, Malermester, Randers. Født i Randers den 20. Januar 1888. Lærte 1902—07 hos Faderen, Malermester Knudsen, Randers. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Randers og senere Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Sverrig. Etablerede sig i Randers 1917 og overtog 1925 desuden den af Faderen 1892 grundlagte Forretning i Randers.

Har haft Malerarbejdet ved mange af Byens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Vogn- og Møbellakering.



**Knudsen, Thorslund**, Malermester, Vrinders pr. Vrinders. — Født i Torsager den 10. Oktober 1905. Lærte 1919—23 hos Malermester Mikkelsen, Rønne. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Rønne. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vrinders i Foraaret 1930. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Nybygninger m. m.



**Knudsen, Thorvald**, Malermester, Kertinge pr. Kølstrup. Født i Kertinge den 14. April 1893. Lærte 1910—14 hos Malermester Chr. Nielsen, Kølstrup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kerteminde og 1912—14 tillige Dagskolen. Svendestykke i Kerteminde 1914. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige andre Mestre, bl. a. hos J. P. Jensen, Flødstrup, P. Hansen, Davinde, Lindberg, Nørre Broby, C. Andersen, Tommerup St., Madsen, Allested St., Rasmussen, Dalby St., og Tagesen, Martofte. Etablerede sig i Kertinge 1921. Har haft Malerarbejdet paa Herregaarden Østergaard og Marslev Mejerier samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.

**Knudsen, Wilhelm**, Malermester, Nygade 1, Struer. Født i Struer den 21. Oktober 1895. Lærte 1910—14 hos Malermester Nissen, Struer, frekventerede der Teknisk Skole og arbejdede som Svend hos Læremesteren, senere paa Grønland. Etablerede sig i Struer 1926. Har haft Malerarbejdet ved Struer Andelssvineslagteri samt flere Nybygninger og har desuden en Del Møbellakering.



**Koch, Karl Frederik Willy**, Malermester, Hjerting pr. Rødding. Født i Gehlebeck, Tyskland, den 19. Juni 1880. Lærte 1895—99 hos Hofmaler Schmidt, Glücksborg. Svendestykke i Flensborg 1899, Mesterstykke 1912. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og etablerede sig i Mejlby 1907, men flyttede 1914 til Hjerting. Har haft Malerarbejdet ved Lindstrup og Hjerting Kirke samt mange Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.

bygninger og har desuden Kommunens Arbejde.

**Koch, Villy**, Malermester, Gudhjem. Født i Gudhjem den 29. Juni 1897. Lærte 1913—17 hos Malermester Holm, Gudhjem, og frekventerede samtidig Teknisk Skole; senere Malerskolen i Rønne. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Sverrig og Amerika. Etablerede sig i Gudhjem 1930. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger.

**Kofoed, Peter Jenus**, Malermester, Rønne. Født i Ny-lars den 2. Januar 1864. Lærte 1878—82 hos Malermester Bidstrup, Rønne. Frekventerede Malerskolen i København og forskellige Dekorationsskoler i Tyskland. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Europa og etablerede sig i Rønne 1892. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger. Kofoed har i 2 Aar været Formand for Bornholms Malerlaug og er nu Æresmedlem af samme. Er endvidere Medlem af Bornholms Museumsbestyrelse.



**Kofoed, Ringhardt Peter**, Malermester, Brogade 18, Neksø. Født i Neksø den 15. Februar 1891. Lærte 1905—09 hos Faderen, Malermester A. Kofoed, Neksø, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolerne i København og Berlin. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Berlin og Amerika. Overtog den 1. Juni 1916 efter Faderen den af Malermester Petersen 1865 grundlagte Forretning i Neksø.

Har haft Malerarbejdet ved Neksø Kirke, Sparekassen og mange større og mindre Nybygninger samt „Nordbornholm“ for Østbornholms Dampskibsselskab. Har desuden Værksted for Møbellakering. Kofoed er Medlem af Menighedsraadet og er Medlem af Bestyrelsen for Konservative Vælgerforening i Neksø. Kofoed repræsenterer 2. Generation af en Malerslægt, Faderen var Medstifter af Bornholms Malerlaug.



**Kofod, Ludvig Peter**, Malermester, Søndergade 13, Rønne. Født i Rønne den 8. December 1892. Lærte 1907—11 hos Malermester Johs. Møller, Aakirkeby, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Rønne tekniske Skoles Dagklasse, samt senere Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1927 Malermester Hjorths Forretning i Rønne. Har haft Malerarbejdet ved Rønne Præstegaard, Bornholms Amtsstuegaard, Amtssygehuset samt en Del Nybygninger, bl. a. „Hafniahus“, og har desuden en Del Møbelarbejde. Kofod er Kasserer for Rønne Malermesterforening og Revisor for Bornholms Malerlaug.



Gramby og Haderslev. Svendestykke i Flensborg 1915. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og etablerede sig i Gramby 1931. Har haft Malerarbejdet ved Gymnastiksalen til Gramby Skole, Fole Kirke, V. Lindet Skole, Gramby Mejeri, Bank og Posthus, Gram Mejeri samt mange Nybygninger. Har desuden en Del Møbel- og Skiltemaling.



**Kolding, Hans Erhard**, Malermester, Hovedgaard. Født i Ørriidslev den 30. Juli 1884. Lærte 1898—1902 hos Malermester P. Kjær, Horsens, og hos Malermester Chr. Rasmussen, Horsens. Frekventerede Teknisk Skole i Horsens og Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hovedgaard 1908. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Krag, Aage Robert Emil**, Malermester, Guldbergsgade 39, Aarhus. Født i Aalborg den 15. Juli 1883. Lærte 1897—1902 hos Malermester U. P. Jørgensen, Aalborg, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København og overtog 1911 den af Malermester Arp 1891 grundlagte Forretning i Aarhus. Har haft Malerarbejdet ved den katolske Kirke, Jydsk Handelshøjskole samt flere Nybygninger og har desuden Malerarbejdet ved Jydsk Telefonselskabs Aarhus-Central.

**Kongshøj, Karl Valdemar Petersen**, Malermester, Vinkel pr. Viborg. Født i Vejrum den 28. Juli 1896. Lærte 1912—16 hos Malermester J. Poulsen, Viborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Viborg og en Vinter Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vejrum 1921, men flyttede 1925 til Vinkel. Har haft Malerarbejdet ved Vinkel Kirke, Egekroen ved Hald, Rødding Skole og Gymnastikhusene i Overlund og Tapdrup samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger.



**Kristensen, Jens Peder**, Malermester, Hundige Strand pr. Taastrup. Født i Høje Taastrup 12. September 1911. Lærte 1925—29 hos Malermester Aage Luplau, Taastrup. Svendestykke i Taastrup 1930, antaget med Ros. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Taastrup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Høje Taastrup i Marts 1934, men flyttede 1935 til Hundige Strand. Har haft Malerarbejdet ved

**Kornbek, Jørgen**, Malermester, Sarup pr. Mommark. Født i Mommark den 29. Januar 1885. Lærte 1899—1903 hos Malermester Kompell, Sønderborg, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1903. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Mommark 1923, men flyttede 1926 til Sarup. Har haft Malerarbejdet ved flere offentlige og private Bygninger. Kornbek har deltaget i Verdenskrigen.



flere af Egnens Sommerhuse og Villaer m. m.

**Kristensen, Kristen Degn**, Malermester, Sdr. Draaby, Nykøbing, Mors. Født i Sdr. Draaby den 8. Juni 1903. Lærte 1920—24 hos Malermester Pedersen, Tødsø. Frekventerede en Vinter Kerteminde Højskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sdr. Draaby 1924. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.

**Korning, Gerhard**, Malermester, Kristrup pr. Randers. Født i Kristrup den 13. December 1887. Lærte 1901—06 hos Malermester Mundt, Randers, og frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1906. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Kristrup 1923. Udfører hovedsagelig Bygningsarbejde. Korning har tidligere været Medlem af Sogneraadet, en Pantefoged og Medlem af Borgerforeningens Bestyrelse.

**Kovalsky, Anders**, Malermester, Gramby. Født i Rødding 4. August 1896. Lærte 1911—15 hos Malermester Schou, Gramby. Frekventerede Teknisk Skole i

**Kristensen, Peder Marinus**, Malermester, Ølgod. Født i Østbæk den 15. September 1900. Lærte 1915—17 hos Malermester E. T. Hansen, Ølgod, og fra 1917—19 hos Malermester Th. Garner, Oksbøl. Frekventerede Teknisk Skole i Ølgod og Oksbøl. Arbejdede som Svend i Ølgod og etablerede sig i Ølgod 1922. Har haft Ma-



lerarbejdet ved Ølgod Brugsforening og en Del af By-skolen samt flere af Egnens Nybygninger m. m.

**Kristoffersen, Karl Alfred, Malermester, Hinnerup.** Født i Haar den 7. Maj 1895. Lærte 1910—14 hos Malermester Jeppesen, Galten. Svendestykke i Galten 1914. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Galten. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Haldum 1919, men flyttede 1920 til Haar og 1935 til Hinnerup. Har haft Malerarbejdet ved Haldum Brugsforening og Forsamlingshus samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.



**Krogh, Ejner, Malermester, Fur.** Født i Tøndering den 14. Februar 1894. Lærte 1910—14 hos Malermester Ravn, Selde. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Selde og 2 Vintre Malerskolen i Viborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Fur 1920. Har haft Malerarbejdet ved Skolen, Kirken, Præstegaarden og Mejeriet i Fur samt flere af Egnens Nybygninger.

**Krogh, Emil, Malermester, Jens Baggesensgade 26, Korsør.** Født i Korsør den 14. Januar 1882. Lærte 1896—1901 hos Faderen, Malermester Vilh. Krogh, Korsør. Svendestykke i Korsør 1901, antaget med Udmærkelse. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Korsør, to Vintre Teknisk Skole i København og flere Malerskoler i Tyskland. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Udlandet. Optoges 1916 som Medindehaver af den af Faderen 1881 grundlagte Forretning i Korsør og er siden 1926 Firmaets Eneindehaver. Er Specialist i Vognlakering, men har iøvrigt haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger i Korsør og Omegn. Krogh har i 10 Aar været Lærer ved Teknisk Skole i Korsør.

**Krogh, Jesper Jensen, Malermester, Vojens.** Født i Stepping den 2. Juni 1908. Lærte 1923—27 hos Malermester Mogensen, Sommersted. Frekventerede Teknisk Skole i Haderslev og udførte der Svendestykke 1928, antaget med Ros. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Norge og Tyskland. Etablerede sig i Vojens 1935. Har haft Malerarbejdet ved Kølefabriken i Gram og udfører iøvrigt alt forefaldende Malerarbejde.



**Krogsdahl, Jens Jensen, Malermester, Ulstrup.** Født i Ulstrup den 2. Oktober 1887. Lærte 1901—05 hos Malermester E. Rasmussen, Ulstrup. Svendestykke i Randers 1905. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Bjerringbro og 2 Vintre Malerskolen i Viborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ulstrup 1923. Har haft Malerarbejdet ved Ulstrupgaarden samt

mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden dekoreret mange Kirker i Viborg Amt. Krogsdahl var 1933 Medstifter af Middelsom og Sønderlyng Herreds Malermesterforening og er siden 1933 Medlem af Bestyrelsen for Landsjagtforeningen af 1923.



**Krogsgaard, Peter Jensen, Malermester, Koldby pr. Hørdum.** Født i Snedsted den 4. November 1891. Lærte 1906—10 hos Malermester Balsby, Snedsted. Svendestykke 1916. Frekventerede Malerskolerne i Thisted og Aarhus samt Haslev Haandværkerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1918 den af Malermester Bundgaard 1912 grundlagte Forretning i Koldby. Har haft Malerarbejdet ved Koldby og Skyum Skoler, Amtssygehuset i Koldby, flere Nybygninger og har Værksted for Møbelmaling.



**Kræmer, Frands Jensen, Malermester, Styrptom pr. Aabenraa.** Født i Øster Lindet den 23. August 1900. Lærte 1917—21 hos Malermester Chr. Larsen, Vamdrup, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Styrptom 1927. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger og har desuden en Del af Kommunens Arbejde og en Del af Vejvæsenets Arbejde.



**Kræmer, Nis, Malermester, Askov pr. Vejen.** Født i Øster Lindet d. 11. April 1890. Lærte 1905—09 hos Malermester Ferslev, Nustrup. Svendestykke i Haderslev 1909. Frekventerede en Vinter Malerskolerne ved Vallekilde og Askov Højskoler. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Øster Lindet 1920, men flyttede 1922 til Askov, hvor han overtog Malermester Larsens Forretning. Har haft Malerarbejdet ved Malt Kirke, Biblioteket ved Askov Højskole, flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har en Del af Kommunens Arbejde. Kræmer, der har deltaget i Verdenskrigen, er dekoreret med Jernkorset af 2. Grad. Han er Medlem af Bestyrelsen for Askov Vandværk.

**Kruse, Laurids Nicolaj, Malermester, Mejlgade 16, Aarhus.** Født i Aarhus den 9. August 1901. Lærte 1918—22 hos Malermester Trunderup, Randers. Tog Realeksamen 1918 og udførte Svendestykke i København 1922, antaget med Ros og tilkendt Sølvmedalje. Frekventerede Malerskolerne i Aarhus og København



samt Kunstakademiet. Overtog 1926 efter Faderen den af Bedstefaderen, Malermester L. Kruse, 1861 grundlagte Forretning i Aarhus. Har haft Malerarbejdet ved Toldboden, Sindssygehospitalet, Domkirken, Privatbanken, Nationalbanken, Jydsk Handels- og Landbrugsbank, Koncertpalæet samt mange Nybygninger i Aarhus. Kruse har foretaget Studierejser til flere europæiske Lande.



**Kruhøffer, Carl Julius**, Malermester, Engvej 10, Korsør. Født i Helletofte paa Langeland den 19. Januar 1881. Lærte 1895—1900 hos Malermester Th. Hansen, Rudkøbing. Svendestykke i Rudkøbing 1900. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Rudkøbing og senere Vallekilde Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Korsør og Tyskland. Etablerede sig i Korsør den 1. April 1910. Har haft

Malerarbejdet ved Hotel Korsør samt mange større og mindre Nybygninger.



**Kursawe, Poul**, Malermester, Padborg. Født i Charlottenfeld, Schlesien, den 28. August 1890. Lærte 1905—09 hos Malermester Wilkerling, Kiel, frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i München og udførte Svendestykke 1909. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Europa og overtog Malermester Niensens Forretning i Padborg 1913. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Er Lærer ved Teknisk

Skole. Har deltaget i Verdenskrigen.



**Køhler, Otto**, Malermester, Horsensvej 26, Viby J. Født i Aabenraa d. 26. Oktober 1906. Lærte 1920—24 hos Malermester B. Janns, Aabenraa. Svendestykke i Aabenraa 1924. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aabenraa. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Frankrig og Holland. Etablerede sig i Aarhus 1930, men flyttede 1931 til Viby J. Har haft Malerarbejdet ved flere større og

mindre Nybygninger i Aarhus og Viby. Køhler er siden 1933 Medlem af Bestyrelsen for Viby Idrætsforening.

**Ladefoged, Elmar Peder**, Malermester, Ll. Rørbæk pr. Rørbæk. Født i Ll. Rørbæk den 10. Marts 1896. Lærte 4 Aar hos Malermester Christensen, Nørager.

Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nørager. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ll. Rørbæk 1922. Har haft Malerarbejdet ved Skolen, Mejeriet og Brugsforeningen i Ravnkilde, flere af Egnens Skoler og Nybygninger og har desuden Værksted for Vogn- og Møbellakering. Ladefoged er Kredsformand for Ravnkilde Sygekasse og Vurderingsmand for Husmands-Brandkassen.

**Lander, Christian Ludvig Thorvald**, Malermester, Favsing pr. Allingaabro. Født i Sundby Øster, Amager, den 14. Februar 1876. Lærte 1890—95 hos Malermester Larsen, Store Hedinge, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Allingaabro 1915, men flyttede 1921 til Favsing. Har haft Malerarbejdet ved 3 af Egnens Skoler, flere Nybygninger og har udført Dekorationerne i Favsing Kirke.



**Lange, Friederik**, Malermester, Nordborg. Født i Nordborg den 5. September 1870. Lærte 1885—89 hos Faderen, Malermester F. Lange, Nordborg, og udførte der Svendestykke 1889. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog 1897 den af Faderen 1869 grundlagte Forretning i Nordborg. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har bl. a. en Del Arbejde for Kommunen. Lange har deltaget i Verdenskrigen.



**Larsen, Aage**, Malermester, Skelund St. Født i Als den 22. Juli 1894. Lærte 1911—15 hos Malermester Davids, Vaarst. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Aalborg. Arbejdede som Svend i Als. Etablerede sig i Als i Efteraaret 1916. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Larsen, Albert Martin**, Malermester, Kirke Værløse pr. Værløse. Født i Hillerød den 22. December 1876. Lærte 1891—95 hos Malermester Claus J. Olsen, København. Svendestykke i København 1895. Frekventerede 1891—95 Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Gentofte den 1. Marts 1910, men flyttede 1919 til Kajerød og 1921 til Kirke Værløse.

**Larsen, Alfred Kamp**, Malermester, Helsing. Født i Stege den 5. Juli 1897. Lærte 1911—15 hos Malermester Vilh. Utke, Stege. Svendestykke i Stege 1915. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Stege, en Vinter Teknisk Skole i København og Teknologisk Instituts Fagkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 15. April 1925 den af Malermestrene C. Th. Jensen & Søn i 1874 grundlagte Forret-

ning i Helsinge. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Larsen er Medlem af Bestyrelsen for Haandværkerforeningens Sygekasse i Helsinge.



**Larsen, Alfred Peter, Malermester, Tinglev.** Født i Aalborg d. 22. August 1895. Lærte 1909—14 hos Malermester Jørgensen & Søn, Aalborg, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1914. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Tinglev den 21. Januar 1921. Har udført en Del større Arbejder for D. S. B., bl. a. 41. og 42. Overbanemesterstrækninger, Tunneller i Vejle, Magasinbygningerne i Nyborg, flere Funktionærboliger m. m., endvidere mange af Egnens Nybygninger og Restaureringen af Terkelsbøl Skole.

**Larsen, Anders Johan, Malermester, Færgevej 33, Frederikssund.** Født i Frederikssund den 14. Februar 1892. Lærte 1906—10 hos Malermester Richard Faaborg, Frederikssund. Svendestykke i Frederikssund 1910. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Frederikssund og en Vinter Malerskolen i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. Januar 1919 sammen med Malermester Tank den af Malermester L. Jensen ca. 1875 grundlagte Forretning i Frederikssund. Angaaende udførte Arbejder se Malermester Tank.



**Larsen, Arnold Ditlev, Malermester, Vodskov.** Født i Dronninglund den 11. April 1909. Lærte 1923—27 hos Malermestrene A. Sørensen og E. Christensen, Vodskov. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Dronninglund den 1. Maj 1930, men flyttede 1931 til Vodskov. Har haft Malerarbejdet ved Vodskov Missionshus, mange af Egnens Nybygninger og har desuden Værksted for Møbel-lakering.



**Larsen, Christian Emil, Malermester, Øverup pr. Tingsted.** Født i Fuglse d. 6. Januar 1893. Lærte 1908—12 hos Malermester Wright, Maribo. Svendestykke i Maribo 1912. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Maribo. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Fuglse 1918, men flyttede 1926 til Øverup. Har haft Malerarbejdet ved Herregaarden Søholt, Kirkerne i Bursø og Krønge.



**Larsen, Einar Gottfred, Malermester, Møllevvej 4, Skelskør.** Født i Herlufmagle den 29. Oktober 1901. Lærte 1915—19 hos Malermester A. Houmaae. Næstved. Svendestykke i Næstved 1919, antaget med Ros. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Næstved, senere Dagskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Sjælland og i Norge. Overtog den 25. April 1930 den af Malermester Zinglersen

1881 grundlagte Forretning i Skelskør. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.

**Larsen, Ejnar Evald, Malermester, Ønslev pr. Eskildstrup.** Født i Ønslev den 9. April 1897. Lærte 1911—15 hos Faderen, Malermester L. C. Larsen, Ønslev. Svendestykke i Eskildstrup 1915, antaget med Ros. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Eskildstrup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. Marts 1926 den af Faderen ca. 1895 grundlagte Forretning i Ønslev. Har haft Malerarbejdet ved Tingsted Kirke samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.



**Larsen, Evan, Malermester, Hals, Vendsyssel.** Født i Hals den 16. Februar 1909. Lærte 1925—29 hos Malermester H. Hansen, Hals, senere Brønderslev. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hals. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre, deriblandt hos Malermester Pedersen, Nibe, i 2 Aar, og overtog den 1. December 1932 den af Malermester Hasselbrinch 1894 grundlagte Forretning i Hals. Har haft Malerarbejdet

ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden en Del af Kommunens Arbejde. Larsen er Medlem af Bestyrelsen for Den personlige Friheds Værn i Hals.



**Larsen, Hans Edvard, Malermester, Rørbæk pr. Saksøbing.** Født i Majbølle Sogn den 1. Juli 1880. Lærte 1897—1901 hos Malermester Frits Jensen, Rørbæk. Svendestykke i Saksøbing 1901. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Saksøbing. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog 1909 den af Læremesteren grundlagte Forretning i Rørbæk. Har haft Malerarbejdet ved Rørbæk Al-

derdomshjem og Mejeri, Saksøbing og Taars Præstegaarde samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Har Værksted for Vognlakering.



**Larsen, Hans Erhardt**, Malermester, Nr. Alslev. Født i Nr. Kirkeby den 12. November 1905. Lærte 1920—24 hos Malermester Jensen Gaard, Eskildstrup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Eskildstrup. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige Mestre i København. Overtog d. 1. Februar 1927 den af Malermester O. G. Larsen ca. 1915 grundlagte Forretning i Nr. Alslev. Har haft Malerarbejdet ved Nr. Alslev

Skole, Præstegaarden, Posthuset og Jernbanestationen samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.



**Larsen, Holger**, Malermester, Tvolm pr. Ydby. Født i Ø. Snedsted den 10. November 1896. Lærte 1911—15 hos Faderen, Malermester C. Larsen, Tvolm. Frekventerede Teknisk Skole og Malerskolen i Skive. Arbejdede som Svend hos Malermester A. Jensen, Gettrup. Overtog 1933 den af Faderen 1880 grundlagte Forretning i Tvolm. Har haft Malerarbejdet ved Ydby Kirke, Skolerne i Davre, Boddum, Flarup, Holm-

gaard og Tvolm, Davreodde Mejeri samt flere af Egnens Nybygninger og har desuden Værksted for Vognlakering.



**Larsen, Jens**, Malermester, Nordby Samsø. Født i Tandrup den 30. August 1898. Lærte 1912—15 hos Malermester F. Hegevald, Brundby Samsø, som døde 1915, udlærte senere hos Malermester Christensen, Over Holluf. Frekventerede tre Vintre Tranbjerg tekniske Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Nordby Samsø 1922. Har haft en Del Malerarbejde ved Kommuneskolerne samt flere Nybyg-

ninger og har desuden Værksted for Møbel- og Autolakering.



**Larsen, Jens Rikard**, Malermester, Jerslev J. Født i Stegerup den 9. Februar 1878. Lærte 1892—96 hos Malermester Lychegaard, Hjørring. Svendestykke i Hjørring 1896, antaget med Ros. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hjørring. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Sverrig. Overtog 1901 den af Malermester Hansen grundlagte Forretning i Jerslev. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i

Nylund og Jerslev samt mange af Egnens Nybygninger.

**Larsen, Ingvard Frederik Johannes**, Malermester, Randers. Født i Randers den 1. August 1879. Lærte 1894—99 hos Malermester Mundt, Randers, frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Dagskolen, og udførte Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Kiel. Etablerede sig i Randers 1917. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Larsen, Karl Oluf Vilhelm**, Malermester, Rye pr. Ry. Født i Astrup den 9. Februar 1900. Lærte 1914—19 hos Malermester Schwaner, Middelfart. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Middelfart. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Rye den 1. Februar 1928. Har haft Malerarbejdet ved Rye Alderdomshjem samt flere af Egnens Nybygninger og har desuden tildels Kommunens Arbejde.



**Larsen, Laurits Baltser**, Malermester, Struer. Født i Farsø den 15. Februar 1890. Lærte 1903—08 hos Malermester Chr. Jensen, Aalestrup, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Struer 1925. Har haft Malerarbejdet ved Struer Kirke samt flere af Egnens Nybygninger.

**Larsen, Laurits Ejnar**, Malermester, Knudrisgade 38, Aarhus. Født i Aarhus den 1. April 1885. Lærte 1899—1903 hos Malermester Petersen, Aarhus, frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aarhus 1923. Har haft Malerarbejdet ved Amtssygehuset samt flere større og mindre Nybygninger.



**Larsen, Ludvig Johan**, Malermester, Brogade, Neksø. Født i Neksø den 6. Maj 1895. Lærte 1909—13 hos Malermester Glistrup, Neksø, og frekventerede samtidig Teknisk Skole og gennemgik flere Kursus paa Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. Januar 1930 Læremesterens Forretning i Neksø. Udfører alt forefaldende Malerarbejde saavel for Kommune som Private, har bl. a. malet

„Østbornholm“ for Østbornholms Dampskibsselskab. Larsen er Viceoldemand for Bornholms Malerlaug, Medlem af Neksø Haandværkeres Understøttelsesfor- enings Bestyrelse og er Vicebrandinspektør.

**N. C. Larsen**, Malermester, Svinninge. Født 9. Oktober 1876 i Taastrup ved Holbæk. Lærte 1891—94 hos Malermester N. P. Jensen, Haarlev, og 1894—96 hos Malermester P. D. Løv, København, hvor han deltog i Undervisningen paa „Teknisk Skole“ samt paa Wilhardts Malerskole, og hvorefter han saa aflagde Svendeprøve i Marts 1896. Herefter arbejdede Larsen 13 Aar som Svend saavel i Ind- som Udlandet. Efter at have arbejdet i Holbæk i 2 Aar rejste Larsen sammen med en Kammerat, han i sin Læretid under Op-



holdet paa „Lærings Hjemmet“ i København var bleven stærkt knyttet til, den 4. September 1898 til Udlandet for her at faa sin videre Uddannelse i Faget, dette gjaldt navnlig Tyskland og Østrig og senere ogsaa Italien, Svejs og Frankrig. Vinteren 1898 tilbragtes i Berlin og herefter fortsattes Rejsen til München og Wien; i de to sidste Byer var det navnlig Dekorationsarbejdet, der havde sin store Interesse. Fra München til Wien

tilbagelagdes Vejen til Fods gennem Tyrol og Salzburg, hvor han sammen med sin Kammerat besteg Central-Alpernes højeste Punkt „Gross Glockner“. Denne Rejse var den, der bød paa de mest erindringsfulde Oplevelser under Opholdet i Udlandet. Efter at have arbejdet i Wien Vinteren 1899—1900 tiltraadtes Rejsen til Fods til Triest over Semmering gennem Steiermark og Krain, hvor Besøget i den berømte Drypstenshule „Adelsberger Grotten“ var af særlig Interesse. Fra Triest var Rejsens næste Maal Venedig og herfra lagdes Ruten videre pr. Bane med Ophold i Italiens større Byer Bologna, Florentz, Rom og Neapel, hvor blandt andet Besøget i den „blaa Grotte“ paa Capri og „det gamle Pompeji“ samt Bestigningen af Vesuv var af uoverskuelig Interesse. Fra Neapel fortsattes Rejsen pr. Dampskib til Genua, hvor Kirkegården „Campo santo“ med al sin Billedhuggerkunst fængslede Interessen mest; og videre pr. Bane over Milano til Como med Ophold i Milano. Fra Como tilbagelagdes Vejen over „Lago di Lugano“ gennem Ticino Dalen over Bellinzona til St. Gotthard til Fods, og herfra gennem St. Gotthard-Tunnelen pr. Bane over Schwyz til Luzern, hvor Arbejdet atter optoges; her var det i Særdeleshed Aaring af de forskellige Træsorter, som var Fagets Specialitet og som gav Plads for vidtgaende Uddannelse paa dette Omraade. I April 1900 rejste Larsen derefter til Paris, hvor han deltog i Arbejdet paa Verdensudstillingen ved den belgiske og norske Afdeling og senere arbejdede i Byen, indtil han i Eftersommeren 1900 rejste tilbage til Tyskland over Metz og Saarbrücken til Frankfurt am Main og til Wiesbaden, hvorfra Rejsen tilbagelagdes til Fods langs Rhinen til Köln, hvor Naturen ogsaa var af gripende Art, selv om den ikke var saa storslaaet som Alpevandringerne. Efter om Vinteren at have arbejdet i Köln rejste Larsen i Foraaret 1901 til Hamburg hvor han arbejdede indtil Oktober 1903, dog med den Afbrydelse, at han i Vinterhalvaaret 1901—02 deltog i Kursus fra November til April paa „Buxtehuder Malerschule“ i Hannover. Undervisningen her var særlig baseret paa Dekorationsfaget. Fra Hamburg gik Rejsen i Slutningen af Oktober 1903 over Kiel til Hjemlandet, hvor Larsen saa arbejdede som Svend, dels i København og dels i Provinsen, indtil han i Maj 1909 etablerede sig som Malermester ved Hvalsø St. mellem Holbæk og Roskilde. Larsen drev her Forretning i 21 Aar og havde Arbejdet paa en Del større Gaarde i Omegnen samt i flere Skoler, ligesom han en Tid var Medlem af Bestyrelsen for „Hvalsø Haandværker- og Industriforening“. I 1930 afstod han Forretningen grundet paa Sygdom og rejste til Fyn, hvor han opholdt sig i 3 Aar i Jordløse mellem Faaborg og Assens. Efter at have genvundet Helbredet, etablerede han sig i August 1934 paany som Mester ved Svinninge St. paa Sjælland, hvor

han den Dag i Dag virker ved sit gode gamle „Malerfag“ støttet af 45 Aars betydningsfulde Erfaringer.



**Larsen, Niels Christian Olaf,** Malermester, Herlev. Født i Ønslev d. 25. September 1884. Lærte 1899—1903 hos Malermester L. Nielsen, Karleby. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nykøbing F., senere Malerskolen ved samme og Haslev Haandværkerskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos Faderen, Malermester L. Chr. Larsen, Ønslev. Etablerede sig i Torkildstrup den 1. April 1907, men flyttede 1928 til Rødby og 1930 til Herlev. Har haft Malerarbejdet ved Rødby Aandsvageanstalt, Ballerup Raadhus, Kirken, Præstegaarden, Skolen i Torkildstrup, Idestrup Præstegaard, Horbelev Alderdomshjem, Brarup og Kippinge Kirker samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.



**Larsen, Nikolaj,** Malermester, Gerlev J. Født i Ydby den 24. Marts 1896. Lærte 1911—15 hos Malermester Holgaard, Hvidbjerg, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Etablerede sig i Gerlev i Juni 1919. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Larsen, Svend Aage,** Malermester, Haderslevvej, Kolding. Født i Aarhus d. 10. Juli 1909. Lærte 1923—28 hos Malermester N. G. Schmidt, Kolding. Svendestykke i Haslev 1929. Frekventerede i Læretiden Dag- og Aftenskolen ved Teknisk Skole i Kolding og en Vinter Haslev Haandværkerhøjskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Kolding den 1. Maj 1932. Har haft Malerarbejdet ved flere Nybygninger i Kolding og har desuden Værksted for Møbel- og Skiltemaling. Larsen har foretaget Studierejse til Paris og Schweiz.

**Lau, Peter Johannes,** Malermester, Lille Madsesgade 16, Rønne. Født i Rønne den 20. April 1869. Lærte 1883—87 hos Malermester Spelling, Rønne, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Rønne den 20. April 1894. Har haft Malerarbejdet ved Tuberkulose-sanatoriet i Nordskoven, Bornholms Amtssygehus, Odd Fellow Logen samt mange Nybygninger. Lau var Medstifter af Bornholms Malerlav 1902 og var i 17 Aar Lavets Oldemand, har endvidere tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Haandværker- og Industriforeningen i Rønne.

**Laurberg, Jens**, Malermester, Aalum pr. Randers. Født i Aalum den 22. November 1879. Lærte 1893—97 hos Faderen, Malermester J. C. Laurberg, Aalum, derefter et Aar som Forbundt i Randers. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Randers. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1905 den af Faderen ca. 1858 grundlagte Forretning i Aalum. Har ligesom Faderen alt Malerarbejde paa Godset Fusingø med tilhørende 8 Kirker og har desuden Kommuns Arbejde, ligesom han har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger.



**de Laurent, Jes**, Malermester, Løjt Kirkeby. Født i Løjt Kirkeby den 11. Maj 1885. Lærte 1901—05 hos Malermester N. A. Nielsen, Aabenraa, frekventerede samtidig Teknisk Skole og Tegneskole og udførte Svendestykke 1905. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Løjt Kirkeby 1913. Har haft Malerarbejdet ved Løjt Kirkeby Forsamlingshus samt flere af Egnens Nybygninger og udfører igrøvrigt alt forefaldende Malerarbejde.

Har udført en stor Samling Oliemalerier, Interiører af det gamle Løjt Kirkeby som nu er forsvundet, samt Billeder af Kirkens Indre, Portrætmalerier af fremtrædende danske Personer fra Løjt Sogn, anbragt i Løjt Forsamlingshus. Af større Arbejder kan nævnes Kristusbilleder til I. O. G. T., Løjt, Missionshuset, Løjt, samt til Hemmet Kirkes ved Glæsborg i Jylland. de Laurent er Tillidsmand for Dansk Sprogforening og Bestyrelsesmedlem af flere dansk-nationale Foreninger.

**Lauridsen, Hans Peter**, Malermester, Jerne pr. Esbjerg. Født i Novrup den 24. Marts 1871. Lærte 1889—93 hos Malermester Busk, Esbjerg, og Dekorationsmester Bang, København. Svendestykke i København 1893. Frekventerede Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København og etablerede sig i Jerne 1896. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Nybygninger for Kommune og Private og har bl. a. udført større Dekorationsarbejder paa Højskolehjemmet i Esbjerg. Har desuden i en Aarrække haft alt Malerarbejdet for D. S. B. paa Strækningerne Esbjerg—Struer og Esbjerg—Herning. Lauridsen har tidligere været Medlem af Jerne Sogneraad og har i en Aarrække været Medlem af Vandværkets Bestyrelse, en Periode som Formand.



**Lauridsen, Steffen Damkjær**, Malermester, Dalbyover. Født i Hadsten den 15. Oktober 1907. Lærte 1921—25 hos Malermester Olsen, Hadsten, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Dalbyover den 1. April 1930. Har haft Malerarbejdet ved Dalbyover Brugsforening, Gymnastikskolen i Hadsten samt flere af Egnens Nybygninger m. m.

**Lauritzen, Alfred Henry**, Malermester, Dronningborg ved Randers. Født i Dronningborg den 11. August 1888. Lærte 1904—08 hos Klementsens, Randers, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Randers 1912, men flyttede 1914 til Havndal og 1918 til Dronningborg. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Lauritzen er Medlem af Dronningborg Sogneraad, Medlem af Bestyrelsen for Randers Kreds af Konservative Vælgerforening og har i 8 Aar været Medlem af Hjælpekassen.

**Laursen, Agner**, Malermester, Veggerslev pr. Torned. Født i Veggerslev den 15. April 1889. Lærte 1907—11 hos Malermester Wester, Veggerslev. Frekventerede Teknisk Skole i Grenaa. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Gerrild 1917, men flyttede 1921 til Veggerslev. Har haft Malerarbejdet ved Veggerslev Skole og Kirke samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.



**Laursen, Søren Alsen**, Malermester, Ørum Sønderlyng. Født i Hammershøj den 31. August 1894. Lærte 1909—13 hos Malermester Jensen, Hammershøj, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1912. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ørum Sønderlyng den 1. April 1920. Har haft Malerarbejdet ved Ørum Kirke, Stationsbygningerne i Ørum og Vejrum, Herregaarden Tjele samt mange af Egnens Nybygninger m. m.



**Lausen, Janus**, Malermester, Sunds. Født i Midstrup den 25. December 1892. Lærte 1907—11 hos Malermester Peter Thomsen, Ans. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Hammerum 1929. Forretningen er grundlagt af Malermester Søren Jensen, men flyttede 1929 til Sunds. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Holingholt, Torup, Lindaa, Sunds og Simmelkær, Mejerierne i Simmelkær,

Ilskov og Sunds samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger.



**Laustsen, Senius Niels Christian**, Malermester, Øster Assels. Født i Fredsø den 26. Januar 1894. Lærte 1909—13 hos Malermester Chr. S. Olsen, Øster Assels. Frekventerede en Vinter Haslev Haandværkerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sillerslev 1922, men flyttede senere til Ø. Assels. Har i en Aarrække haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Embedsboliger, samt en

Del større og mindre Nybygninger. Har desuden Værksted for Møbellakering.

**Licht, Rasmus Nielsen**, Malermester, Grønsøgade 6, Holstebro. Født i Grenaa den 1. Februar 1878. Lærte 1892—97 hos Malermester Hartmann, Grenaa. Svendestykke i Grenaa 1897. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Grenaa, 1 Aar Malerskolen i München og 3 Aar Statens Tegnælærerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Ind- og Udlandet. Optoges 1903 som Medindehaver af den af Broderen, Malermester Bendt Licht, grundlagte Forretning og er siden 1925 Eneindehaver af Firmaet. Har haft Malerarbejdet ved Holstebro Kirke, Amtssygehuset og Sparekassen for Holstebro og Omegn samt flere større og mindre Nybygninger. Var 1907—32 Lærer ved Teknisk Skole i Holstebro.

**Lihme, Peter Abildgaard**, Malermester, Slagballe. — Født i Svaabæk den 31. Juli 1889. Lærte 1905—10 hos Malermester Solgaard, Tvenstrup pr. Odder. Svendestykke i Odder 1910. Frekventerede en Vinter Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Slagballe den 11. Juni 1913. Har haft Malerarbejdet ved Grædstrup Kirke, Skolerne i Løvet, Græstrup, Slagballe samt flere af Egnens Nybygninger.



**Lind, Carl**, Malermester, Svaneke. Født i Svaneke den 25. Juli 1882. Lærte 1896—1900 hos Malermester J. Skov, Svaneke, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Rønne, og udførte Svendestykke 1900. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, Studierejse til Sverige. Etablerede sig i Svaneke 1908. Har haft Malerarbejdet ved Svaneke Kirke og Elektricitetsværk, flere af Egnens Skoler, Ibsker Kirke samt flere Nybygninger og har desuden en Del Møbelarbejde. Lind er Formand for Haandværkerforeningen. Tildelt Hædersdiplom for Malerarbejde paa Industriudstillingen i Svaneke.

**Lindebjerg, Jens Christian Olesen**, Malermester, Holstebro. Født i Borbjerg den 10. Januar 1890. Lærte 1905—09 hos Malermester Søndergaard, Vinderup. — Frekventerede Teknisk Skole i Vinderup, Malerskolen i Aalborg og Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Holstebro 1912. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Holstebro Malermesterforening.

**Lindemann, Wilhelm Eduard**, Malermester, Abild pr. Tønder. Født i Tønder den 5. August 1888. — Lærte 1904—08 hos Malermester Carstens, Løgumkloster, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1908. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Abild 1926. Har haft Malerarbejdet ved Abild Kirke samt flere af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunes Arbejde. Lindemann har deltaget i Verdenskrigen.



**Lindrum, Jens Peter**, Malermester, Hjordkær. Født i Løgumkloster den 10. Juni 1890. — Lærte 1905—09 hos Malermester Jeppesen, Løgumkloster, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Hamborg. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog 1922 den af Malermester Folmann grundlagte Forretning i Hjordkær. Har haft Malerarbejdet ved Hjordkær Kirke samt mange af Egnens større og mindre Bygninger. — Lindrum er Medlem af Sygekassens Bestyrelse.

**List, Anton Marius**, Malermester, Tandslet. Født i Jels Skov den 6. December 1892. Lærte 1907—10 hos Malermester Duus, Jels. — Svendestykke i Haderslev 1910. Frekventerede Teknisk Skole i Sommersted og Jels samt Malerskolen i Hamborg. Arbejdede som Svend i Hamborg, Sønderborg og hos forskellige Mestre paa Landet i Sønderjylland. Overtog 1914 den af Malermester Høj ca. 1885 grundlagte Forretning i Tandslet. Deltog i Verdenskrigen paa Vestfronten. List er Herredsvurderingsmand for Husmands-Kreditforeningen og Repræsentantens Stedfortræder.

**Lorenzen, Anders**, Malermester, Arnum. — Født i Ellum den 1. September 1886. Lærte 1902—06 hos Malermester Albers, Løgumkloster, udførte Svendestykke 1906 og frekventerede i Læretiden Teknisk Skole, senere Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog 1911 Malermester Petersens Forretning i Arnum. Har haft Malerarbejdet ved Arnum Kommuneskole og Mejeri, Højrup Kirke og Præstegaard, Tiset Mejeri og Skovridergaarden i Linnetskov samt flere Nybygninger og en Del Møbellakering. Lorenzen er Sognefoged for Højrup Sogn.



**Lorenzen, Andreas Hansen**, Malermester, Arrild. Født i Toftlund den 7. Juni 1911. Lærte 1925—29 hos Malermester Nielsen, Toftlund. Svendestykke i Haderslev 1929. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Toftlund og en Vinter Malerskolen i Haderslev og Haandværkerskolen i Dannebod. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Arrild i Februar 1935. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Lorenzen, Ejvind Ingvar Kjeld**, Malermester, Grænge. Født i Flintinge den 19. Maj 1894. Lærte 1908—12 hos Malermester L. C. Rasmussen, Nagelsti. Svendestykke i Nykøbing F. 1912. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nykøbing F. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge. Overtog 1917 den af Malermester Børresen ca. 1890 grundlagte Forretning i Grænge. Har haft Malerarbejdet ved Toreby Alderdomshjem og Præstegaard, 8 Tjenestemandsbø-

liger for D. S. B. i Gedser samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger. Har Sprøjteanlæg for Duco-lakering.



**Lorenzen, Johan Ludvig**, Malermester, Bylderup pr. Bylderup Bov. Født i Lænderup den 15. April 1896. Lærte 1911—15 hos Malermester Schulz, Hellevad, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Svendestykke i Aabenraa 1915. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Bylderup 1922. Har haft Malerarbejdet ved Forsamlingshusene i Bylderup, Rabsted og Benkal, Rends Efterskole samt flere Nybygninger

og har desuden udført flere større Dekorationsarbejder. Lorenzen er Formand for Skolekommissionen i Bylderup.

**Lund, Carl Tranberg**, Malermester, Neksø. — Født i Gudhjem den 15. Januar 1890. Lærte 1905—09 hos Malermester Holm, Gudhjem, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Neksø den 25. August 1917. Har haft Malerarbejdet ved Apoteket, Brugsforeningen og Sct. Povls Kirke i Neksø samt mange Nybygninger m. m.



**Lund, Christian Petersen**, Malermester, Vamdrup. Født i Vamdrup den 27. Juni 1896. Lærte 1910—14 hos Malermester Carl Jensen, jun., Kolding. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Vamdrup den 1. April 1925. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Ejendomme og flere nye Huse.



**Lund, Niels Jespersen Christensen**, Malermester, Sdr. Bjært pr. Bjært. Født i Hjerting den 22. April 1886. Lærte 1900—04 hos Malermester Th. Holm, Esbjerg. Svendestykke i Esbjerg 1905. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Esbjerg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Nordenskov 1910, men flyttede 1927 til Dalby og senere til Sdr. Bjært. Har haft Malerarbejdet ved Kraftstationen i Karlsgaarde, Kirken i Dalby samt mange større og mindre Nybygninger i Dalby, Sdr. Bjært og Kolding. Har Kommunens Arbejde i Dalby.

**Lund, Peter Hans Christian**, Malermester, Bæk pr. Vonsbæk. Født i Frørup den 27. Maj 1887. — Lærte 1902—06 hos Malermester Vinding, Kolding. Svende-



stykke i Haderslev 1910. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding, senere Flensborg Malerskole. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Bæk den 1. April 1912. Har haft Malerarbejdet ved Sognets Kirke, Præstegaard og Skoler samt flere Nybygninger m. m. Lund har deltaget i Verdenskrigen og tilbragt ca. 3 Aar i russisk Fangenskab.



**Lundberg, Alfred Valdemar**, Malermester, Aaker pr. Aakirkeby. Født i Nylars den 14. April 1884. Lærte 1900—04 hos Malermestrene J. Hansen, Rønne, og J. Møller, Aakirkeby, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aaker den 1. Januar 1922. Har haft Malerarbejdet ved Katolsk Kirke i Aakirkeby, Aandsvageanstalten „Strøbyhus“, flere af Egnens

Skoler samt mange offentlige og private Bygninger m. m. Lundberg er Medlem af Bestyrelsen for Bornholms Malerlaug.



**Lüthgens, Alfred**, Malermester, Sønderby pr. Horsens. Født i Sønderby den 9. Juli 1902. — Lærte 1916—20 hos Faderen, Malermester Fr. Lüthgens, Sønderby. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Glud og senere Teknisk Skole i Kerteminde og Teknologisk Institut i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og paa Studierejse i Tyskland. Overtog 1928 den af Faderen i 1895 grundlagte Forret-

ning i Sønderby. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne, Skolerne og Mejerierne i Glud, Alrø og Hjærnø, Boller, Jensgaard og Tønballegaard samt flere af Egnens Nybygninger m. m.



**Lüthgens, Frederik**, Malermester, Glud pr. Horsens. Født i Sønderby den 10. August 1899. Lærte 1913—17 hos Faderen, Malermester Fr. Lüthgens, Sønderby. Svendestykke i Kerteminde 1920. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Horsens og senere Teknisk Skole i Vejle og Kolding samt Statens Tegnælærerkursus og Polyteknisk Lærestanstalt i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig

i Glud den 9. Maj 1924. Har haft Malerarbejdet ved Skolen, Mejeriet samt flere Nybygninger i Glud. Lüthgens er siden 1922 Lærer paa Teknisk Skole i Glud.



**Lyngaae, Berendt Henrik**, Malermester, P. Schramsgade 43, Aarhus. Født i Aarhus den 16. Oktober 1869. Lærte 1883—88 hos Malermester N. M. Schmidt, Vestergade, Randers. Udførte Svendestykke 1. April 1888 og frekventerede Teknisk Skole i Randers og 1889 Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Aarhus 5. Februar 1895. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og er oplært i Vognmaling.



**Lyngager, Eskild Jensen**, Malermester, Køgevej 104, Taastrup. Født i København den 6. Oktober 1890. Lærte 1905—09 hos Malermester Joh. N. Schrøder, Nr. Farimagsgade, København. — Svendestykke i København 1909. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Italien. — Etablerede sig i Taastrup den 1. Marts 1919. Har haft Malerarbejdet ved Taastrup Alderdomshjem og Borgerskole samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Forretningens Speciale er Vognlakering og Teaterdekorationer, har bl. a. hvert Aar malet alle Dekorationer til Taastrup Børnehjælpsdags Optog. Lyngager var 1926—27 Formand for Søndre Birks Malermesterforening.

bejdet ved Taastrup Alderdomshjem og Borgerskole samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Forretningens Speciale er Vognlakering og Teaterdekorationer, har bl. a. hvert Aar malet alle Dekorationer til Taastrup Børnehjælpsdags Optog. Lyngager var 1926—27 Formand for Søndre Birks Malermesterforening.



**Lyngager, Eskild Jensen**, Malermester, Køgevej 104, Taastrup. Født i København den 6. Oktober 1890. Lærte 1905—09 hos Malermester Joh. N. Schrøder, Nr. Farimagsgade, København. — Svendestykke i København 1909. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Italien. — Etablerede sig i Taastrup den 1. Marts 1919. Har haft Malerarbejdet ved Taastrup Alderdomshjem og Borgerskole samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Forretningens Speciale er Vognlakering og Teaterdekorationer, har bl. a. hvert Aar malet alle Dekorationer til Taastrup Børnehjælpsdags Optog. Lyngager var 1926—27 Formand for Søndre Birks Malermesterforening.



**Lyngager, Eskild Jensen**, Malermester, Køgevej 104, Taastrup. Født i København den 6. Oktober 1890. Lærte 1905—09 hos Malermester Joh. N. Schrøder, Nr. Farimagsgade, København. — Svendestykke i København 1909. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Italien. — Etablerede sig i Taastrup den 1. Marts 1919. Har haft Malerarbejdet ved Taastrup Alderdomshjem og Borgerskole samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Forretningens Speciale er Vognlakering og Teaterdekorationer, har bl. a. hvert Aar malet alle Dekorationer til Taastrup Børnehjælpsdags Optog. Lyngager var 1926—27 Formand for Søndre Birks Malermesterforening.

**Løye, Ingolf Richard**, Malermester, Odensegade 4, Aarhus. Født i Nykøbing F. den 3. Juni 1882. Lærte 1897—1902 hos Malermester Carl Hansen, Nykøbing F. og frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1902. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Aarhus 1923. Er Specialist i Skiltemaling.

**Maag, Peter Andreasen**, Malermester, Kværns pr. Tørsbøl. Født i Genner den 25. September 1887. Lærte 1903—07 hos Malermester Sohnemann, Aabenraa, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1907. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Kværns 1911. Forretningen er grundlagt af Svigerfaderen, Malermester Jensen. Har haft Malerarbejdet ved Herregaarden Grøngrøft, Kværns Forsamlingshus og private tyske Skole samt flere af Egnens Nybygninger.

**Madsen, Aage**, Malermester, Hørby. Født i Torslev den 12. November 1900. Lærte 1914—18 hos Malermester H. Nielsen, Torshøj. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1922 den af Malermester Jensen grundlagte Forretning i Hørby. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger.

**Madsen, Andreas Adolf Julius**, Malermester, Hjembæk pr. Jyderup. Født paa Brejninge Mark den 18. Januar 1888. Lærte 1902—06 hos Malermester L. P. Hansen, Jyderup St. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Jyderup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hjembæk den 1. Maj 1934.



**Madsen, Asbjørn Kirk**, Malermester, Oddense pr. Balling. — Født i Ramsing den 13. September 1909. Lærte 4 Aar hos Malermester Jensen, Keldbjerg. — Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hadsten og 4 Vintre Malerskolen i Skive. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige Mestre i Jylland. Etablerede sig i Oddense den 1. Marts 1934. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og udfører iverd alt forefaldende Malerarbejde.

**Madsen, Christian Carl**, Malermester, Øster Gammelby pr. Visby. Født i Ø. Gammelby d. 27. Oktbr. 1876. Lærte 1891—94 hos Malermester Knudsen, Ø. Gammelby. Svendestykke i Højer 1894. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ø. Gammelby 1900. Har haft Malerarbejdet ved Visby Kirke samt mange af Egnens Nybygninger. Madsen, der har deltaget i Verdenskrigen, er Formand for Visby Brugsforening, Medlem af Sognesparkassens Bestyrelse og Revisor for Sogneraadet og Mejeriet.

**Madsen, Christian Gam**, Malermester, Sølystgade 8, Aarhus. Født i Aarhus den 16. December 1884. Lærte 1900—04 hos Faderen, Malermester N. Madsen, Aarhus, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1904. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Centraleuropa. — Optoges 1913 som Medindehaver af Faderens Forretning i Aarhus, sammen med Broderen, Malermester V. Madsen, se denne.

**Madsen, Hans**, Malermester, Tolne. Født i Albæk d. 18. Maj 1898. Lærte 1913—17 hos Malermester Christensen, Aalborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aalborg og arbejdede som Svend hos forskellige Mestre. Etablerede sig i Agersted 1920, men flyttede

1924 til Tolne. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger og har siden 1925 haft Malerarbejdet ved Statens Krudtmagasiner i Tolne Bakker. Madsen er Formand for Tolne Sygekasse.

**Madsen, Herluf William**, Malermester, Skovbølle pr. Kjøbelev. Født i Odense den 9. November 1895. Lærte 1910—14 hos Malermester Petersen, Sørslev pr. Julleup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Sørslev og Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skovbølle 1923. Har alt Kommunens Malerarbejde og har desuden haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Nybygninger.

**Madsen, Jens Peter**, Malermester, Sverdrup pr. Øsby. Født i Lerte den 2. December 1880. Lærte 1895—99 hos Malermester M. Petersen, Sommersted. Mesterstykke i Flensborg 1912. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Øsby 1909. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Landbrugs- og Beboelsesejendomme, Villaer m. m. Madsen, der 1915—18 deltog i Verdenskrigen, har tidligere beklædt mange lokale Tillidshverv, han var bl. a. en Aarrække Medlem af Bestyrelsen for Haderslev Malermesterforening. Forretningen er nu afstaaet til Sønnen, Malermester Niels Madsen.

**Madsen, Mads**, Malermester, Esbjerg. Født i Badstrup den 16. Juli 1887. Lærte 1901—06 hos Malermester Knudsen, Esbjerg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Esbjerg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Esbjerg 1912. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger for Kommunen og Private, bl. a. ved Sygehuset i Esbjerg. Madsen var Medstifter for Malermesterforeningen for Esbjerg og Omegn og er Kasserer for samme, han var tillige Medstifter for „Hvide Kors“ i Esbjerg og sad i Bestyrelsen for denne til 1935.



**Madsen, Niels**, Malermester, Øsby. Født i Mølby den 6. December 1906. Lærte 1920—24 hos Malermestrene Madsen, Øsby og Jegsen, Jels. Svendestykke i Haderslev 1924. Frekventerede 4 Vintre Teknisk Skole i Hadsten og Malerteknikum i Schwerin. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Udlandet. Overtog 1930 Faderens Forretning i Øsby. Har haft Malerarbejdet ved Øsby Kro og Mejeri samt flere af Egnens Ny-

bygninger m. m. og har desuden Værksted for Møbellakering.

**Madsen, Peter Christian**, Malermester, Klinkby. Født i Lomborg den 2. Juni 1891. Lærte 1905—09 hos Malermester Eriksen, Ramme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1912 den af Malermester E. Jensen 1895 grundlagte Forretning i Hove. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Nr. Nissum, Hove, Lomborg og Hygum, Mejerierne i Lomborg, Nr. Nissum, Hove, Kirkerne i Lomborg, Hove, Hygum og Engbjerg, Alderdomshjemmene i Hove og Hygum, Brugsforeningerne i Harboøre og Hove samt mange Nybygninger m. m.



**Madsen, Niels**, Malermester, Faare St. Født i Hove den 10. September 1900. Lærte 1915—19 hos Malermester P. Madsen, Klinkby. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Lemvig, senere Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Faare 1923. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Brandborg og Flynder, Faare Brugsforening og Privatskole, Flynder Alderdomshjem, Bæk-

marksbro Mejeri, Bøvling Hovedskole og Missionshus, Bøvling nye Andelsmejeri og siden 1926 Arbejdet ved Vemb—Lemvig—Thyborøn Jernbane samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden Værksted for Møbelmaling m. m.



**Madsen, Ole**, Malermester, Ikast. Født i Ikast d. 25. August 1898. Lærte 1914—18 hos Malermester M. Nielsen, Silkeborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Silkeborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland bl. a. Malermester Terkildsen, Silkeborg. Etablerede sig i Ikast 1929. Har haft Malerarbejdet ved Administrationsbygninger, Alderdomshjemmet samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger.

Madsen er Medlem af Bestyrelsen for Borger- og Haandværkerforeningen og den lokale Mesterforening.

**Madsen, Viggo**, Malermester, Tarm. Født i Tarm d. 24. Juli 1895. Lærte 1911—15 hos Malermester Lausten, Tarm. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Tarm og arbejdede som Svend hos forskellige Mestre. Etablerede sig i Tarm 1928. Har haft Malerarbejdet ved Kirken i Tarm samt flere af Egnens Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering. Madsen har i en Aarrække været Formand for Tarm Skytteforening.



**Madsen, Viggo Marius**, Malermester, Sølystgade 8, Aarhus. Født i Aarhus den 30. Marts 1883. Lærte 1897—1902 hos Faderen, Malermester Madsen, Aarhus, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1902. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Centraleuropa. Optoges 1913 som Medindehaver af Faderens Forretning i Aarhus sammen med Broderen, Malermester Chr. Madsen. Har

haft Malerarbejdet ved Aarhus Artillerikasserne, Bryggeriet Ceres, Aarhus Universitet samt mange Nybygninger. Ved Faderens Død 1923 overtog Brødrene Forretningen for egen Regning.

**Madsen, Theodor Karl**, Malermester, Rødkærsbro. Født i Elsborg den 28. November 1888. Lærte 1904—08 hos Malermester Bjerregaard, Rødkærsbro, og fre-

kventerede samtidig Teknisk Skole, senere Viborg Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Rødkærsbro den 1. Marts 1913. Har haft Malerarbejdet ved Faarup Skole, Teknisk Skole i Rødkærsbro, Brandstrup Kirke samt mange Nybygninger. Madsen har tidligere været Anmeldermand for Lysgaard Herreds Malermesterforening.

**Marcher, Johannes**, Malermester, Rønne. — Født i Rønne den 21. Marts 1894. Lærte 1908—12 hos Malermester Thorngreen, Rønne, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Rønne den 18. Marts 1921. Udfører alt Bygningsarbejde, Møbel- og Vognlakering.



**Marinussen, Oluf Peter**, Malermester, Ejstrupholm. Født i Ans den 19. Februar 1908. — Lærte 1924—28 hos Malermester V. Brun, Egtved. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Egtved. Arbejdede som Svend hos Læremesteren, Malermester Handsted, Bredsten og Agerbek Møbelfabrik ved Grindsted og hos Malermester Jensen, Viborg. Etablerede sig i Ejstrupholm 1932. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger m.m.

**Mathiassen, Jens Peter**, Malermester, Karlslunde pr. Taastrup. Født i Karlslunde den 10. April 1871. Lærte 1885—90 hos Malermester Bruun, Vridsløselille. Frekventerede en Vinter Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Karlslunde den 1. April 1897. Har i Aarens Løb erhvervet sig en stor Kundekreds.

**Mecklenborg, Christen Christensen**, Malermester, Nørregade 18, Varde. Født i Varde den 21. August 1866. Lærte 1880—84 hos Malermester J. Petersen, Varde. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Varde, senere Malerskolerne i Berlin og København samt Statens Tegnælærerkursus i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Østrig, Schweiz, Frankrig og Belgien. Etablerede sig i Varde den 2. Marts 1892. Har haft Malerarbejdet ved Amtssygehuset og Skolerne i Varde samt mange større og mindre offentlige og private Bygninger og har desuden udført mange større Dekorationsarbejder. Mecklenborg var 1894 Medstifter af den nu opløste Varde Malermesterforening og var gennem en lang Aarrække dennes Formand, har i 43 Aar været Lærer ved Teknisk Skoles Malerskole og i 40 Aar ved Aftenskolen, har i 22 Aar været Medlem af Haandværkerforeningens Bestyrelse, deraf flere Aar som Formand, og Formand for Haandværker-Sparekassen, Kasserer for Lærlingehjemmet. Har i en Aarrække været Medlem af Varde Byraad, var i 18 Aar Vicebrandinspektør og derefter i 12 Aar Brandinspektør, er iøvrigt siden 1915 Vurderingsmand for Kjøbstædernes Kreditforening.

**Mellerup, Hans Peter Bertel Thor**, Malermester, Halvrimmen. Født i Pandrup den 16. Januar 1896. — Lærte 1910—13 hos Faderen, Malermester Mellerup, Pandrup. Frekventerede Teknisk Skole paa Frederiks-



berg og Statens Tegnælærerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1918 den af Faderen 1891 grundlagte Forretning i Pandrup. Har haft Malerarbejdet ved Herregaardene Christiansdal, Oxholm og Børglum Kloster, Pandrup Bank, Kirkerne i Koldmose og Børglum, Kaas Missionshus, Elektricitetsværk og Briketfabrik, Moseby Skole samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden haft en



**Meincke, Svend**, Malermester, Dannemarre. Født i Vestenskov den 15. December 1906. Lærte 1921—25 hos Malermester A. Fabricius, Dannemarre. — Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nakskov. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Dannemarre den 19. Juli 1935. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger og udfører iøvrigt alt forefaldende Malerarbejde.

**Michaelsen, Christian**, Malermester, Hvidbjerg. Født i Hvidbjerg den 5. November 1894. Lærte 1908—12 hos Malermester Rokkjær, Hvidbjerg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hvidbjerg og en Vinter Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos Malermester Mikkelsen, Aarhus, og etablerede sig i Hvidbjerg 1923. Har haft Malerarbejdet ved Sygehuset og Slagteriet i Thisted, Koldby Skole og Præstegaard, Viborg Kirke og Nørre Hov Præstegaard samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.



**Michaelsen, Hans Peter**, Malermester, Hjallerup. — Født i Hjallerup den 24. Juni 1894. Lærte 1911—15 hos Malermester Nielsen, Dronninglund. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Dronninglund. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hjallerup 1919. Har haft Malerarbejdet ved Hjallerup Posthus og Sparekasse samt mange af Egnens Nybygninger m. m. Michaelsen er Medlem af Bestyrelsen for Hjallerup Haandværker- og Borgerforening.



**Mikkelsen, Adolf Grønning**, Malermester, Bonderup Jylland. Født i Vilsted den 16. August 1895. Lærte 1910—12 hos Malermester Larsen, Løgstør, og 1912—14 hos Malermester Edelskjold, Aarhus, udførte i 1914 Svendestykke og frekventerede Teknisk Skole, senere privat Malerskole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Bonderup 1921. Har haft Malerarbejdet ved Skræm Kirke,

Kirkedal Mejeri samt mange Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.



**Mikkelsen, Anders Peter**, Malermester, Lemvig. Født i Aarhus d. 3. December 1866. Lærte 1883—87 hos Malermester I. Rygaard, Aarhus. Svendestykke i Aarhus 1887, tilkendt Hædersmedalje. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og overtog 18. April 1891 den af Malermester Jahnsen 1881 grundlagte Forretning i Lemvig. Er Maler ved Amtssygehuset, Dommerkontoret, Afholdshotellet, Bor-

gerskolen, Posthuset, Gasværket, Centralbiblioteket, Toldkammeret og Vandbygningsvæsenets Bygning m. m. samt ved Politistationen i Lemvig. Mikkelsen er Formand for Lemvig Malermesterforening og har tidligere været Lærer ved Teknisk Skole.

**Mikkelsen, Anton Jørgen**, Malermester, Tørring. Født i Nr. Snede den 1. August 1871. Lærte 1885—89 hos Malermester Jørgen Mikkelsen, Bjerglev. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1894 den af Læremesteren ca. 1871 grundlagte Forretning i



Anton J. Mikkelsen



Aage Mikkelsen

Bjergløv, men flyttede 1902 til Tørring. Har haft Malerarbejdet ved Præstegaarden og Posthuset i Tørring samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbllakering. Sønnen, Aage Mikkelsen, arbejder som Svend hos Faderen og skal med Tiden overtage Firmaet.

**Mikkelsen, Erik Michael**, Malermester, Eskholt pr. Vejle. Født i Vejle den 20. December 1874. Lærte

1889—93 hos Malermester Carl Petersen, Vejle, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1893. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Vejle 1905, men flyttede 1907 til Bredstrup og 1934 til Eskholt. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Tavlov og Bredstrup samt mange af Egnens Nybygninger m. m. og har desuden haft flere større Dekorationsarbejder.



**Mikkelsen, Christen**, Malermester, Smedegade 4, Tønder. — Født i Ø. Højst den 12. Februar 1881. Lærte 1896—1900 hos Malermester Jensen, Ø. Hejst. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og etablerede sig i Tønder 1909. Udfører hovedsagelig Vogn- og Bygningsmaling. Mikkelsen har deltaget i Verdenskrigen.



**Mikkelsen, Hans Aage**, Malermester, Grønnegade 70, Aarhus. Født i Aarhus den 19. April 1893. Lærte 1908—13 hos Faderen, Malermester M. Mikkelsen, Aarhus. Svendestykke i Aarhus 1913. Frekventerede Teknisk Skole i Aarhus, Statens Tegnælærerkursus og Kunsthaandværkerskolen i København. Arbejdede som Svend i København, derefter  $\frac{1}{2}$  Aars Studierejse i Tyskland, Schweiz og Italien. Optoges 1919 som

Medindehaver af Faderens Forretning i Aarhus. Mikkelsen er Lærer ved Dag- og Aftenskolen paa Aarhus tekniske Skole. Han har for forskellige Rejsestipendier foretaget Studierejser til en Række europæiske Lande.

**Mikkelsen, Harry**, Malermester, Eskholt pr. Vejle. Født i Vejle den 5. December 1906. Lærte 1921—25 hos Faderen, Malermester E. M. Mikkelsen, Bredstrup. Frekventerede en Vinter Vinding Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og optoges 1934 som Medindehaver af Faderens Forretning i Eskholt.



**Mikkelsen, Otto Andreas**, Malermester, Ølgod. Født i Assing den 8. April 1889. Lærte 1906—10 hos Malermester Weiss, Nr. Nebel. Frekventerede Teknisk Skole i Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sdr. Omme 1913, men flyttede 1927 til Ølgod. Har haft Malerarbejdet ved Sparekassen, Skolen og Gymnastiksalen i Ølgod samt mange Nybygninger. Har Værksted for Møbllakering. Mikkelsen er Tillidsmand for Dansk Sparebyggeforening.

**Mikkelsen, Holger**, Malermester, Eskholt pr. Vejle. Født i Pjedsted den 8. Juli 1910. Lærte 1925—29 hos Faderen, Malermester E. M. Mikkelsen, Bredstrup, og arbejdede der som Svend. Optoges 1934 som Medindehaver af Faderens Forretning i Eskholt.

**Mikkelsen, Otto**, Malermester, Ringkøbing. Født i Ringkøbing den 1. December 1876. Lærte 1892—96 hos Malermester Lars Olsen, Ringkøbing. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ringkøbing og Malerskolen i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ringkøbing den 1. April 1912. Udfører alt forefaldende Arbejde.



**Mikkelsen, Svend Aage**, Malermester, Tarm. Født i Tarm den 12. Marts 1905. Lærte hos Malermestrene K. Poulsen, Tarm, og Madsen, Rødkærsbro. Frekventerede en Vinter Malerskolen i København og Kolding samt Statens Tegnelærerkursus. Arbejdede som Svend i Kolding og etablerede sig i Tarm den 1. Februar 1925. Har haft Malerarbejdet ved Vestjysk Kostskole og Posthuset i Tarm samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.

Mikkelsen er tildelt Dansk Amatør Bokse Unions Sølvmedalje for sit Arbejde for Sporten gennem mange Aar. Han er iøvrigt Tegnelærer ved Teknisk Skole i Tarm.



**Modvig, Claus**, Malermester, Vamdrup. Født i Sdr. Omme den 28. September 1868. Lærte 1885—90 hos Malermester Sofus Hansen, Ølgod. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle, senere Vinding Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Italien. Etablerede sig i Vamdrup den 1. Maj 1921. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har en Del af Kommunens Arbejde.

Nybygninger og har en Del af Kommunens Arbejde.

**Mogensen, Ejner**, Malermester, Ullerslev pr. Avnede. Født i Vestenskov den 19. April 1895. Lærte 1909—13 hos Faderen, Malermester Fr. A. Mogensen, Vestenskov. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Næstved 1919, men flyttede 1925 til Ullerslev. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har bl. a. haft Malerarbejdet ved Vestenskov Præstegaard. Mogensen har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for den lokale Mesterforening og Sygekasse.

**Mogensen, Frode**, Malermester, Østergade 7, Aarhus. Født i Aarhus den 18. Marts 1881. Lærte 1895—1900 hos Malermester Johansen, Aarhus, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1900. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aarhus 1907. Er sammen med Malermester Winther Indehaver af Jyllands Skiltefabrik.

**Mogensen, Johan Frederik**, Malermester, Ny Ebelnæs pr. Stege. Født i Ny Ebelnæs den 28. April 1879. Lærte 1894—98 hos Malermester Nymann, Stege. Svendestykke i Stege 1898. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Stege. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Ny Ebelnæs 1904. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Mogensen har tidligere i to Perioder været Medlem af Bestyrelsen for Møens Bygningshaandværkerforening.



**Mogensen, Karl**, Malermester, Klemmenser. Født i Vestermarie den 29. Juni 1907. Lærte 1921—26 hos Malermester A. Nielsen, Aakirkeby, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Rønne. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Østermarie 1928, men overtog 1931 Malermester Møllers Forretning i Klemmenser. Har haft Malerarbejdet ved Mejeriet, Præstegaarden, Skolen, Grov-

varefabriken og Brugsforeningen, flere af Egnens Hoteller, bl. a. Palmehaven og Hotel Nordlandet samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden en Del Vogn- og Møbelmaling.



**Mogensen, Morentius Edvard Karl Ferdinand**, Malermester, Helgolandsgade, Holstebro. — Født i Lyngby den 6. Oktober 1880. Lærte 1896—99 hos Malermester Jørgensen, Lyngaa. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Holstebro 1907. Har haft Malerarbejdet ved Ringkøbing og Holstebro Amtssygehuse samt mange af Egnens Nybygninger m. m.



**Mogensen, Thormod**, Malermester, Mulstrup pr. Ringsted. Født i Faringløse den 25. April 1902. Lærte 1918—22 hos Malermester Th. Jacobsen, Ringsted. Svendestykke i Haslev 1922. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ringsted og 2 Vintre Haslev Haandværkerskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Mulstrup den 1. Maj 1926. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger, har desuden Kommunens Arbejde og har Værksted for Møbelarbejde.



**Moos, Jørgen Johansen**, Malermester, Sundgade 6, Sønderborg. Født i Oksbøl den 16. Januar 1906. Lærte 1921—25 hos Malermester P. Andresen, Sønderborg, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1925. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Sønderjylland og etablerede sig i Sønderborg d. 16. April 1935. Har taget Præmier paa Sønderborg tekniske Skole og Sønderborg Malerdagskole.



**Mortensen, Niels Peter**, Malermester, Nr. Snede. Født i Daugbjerg den 17. December 1883. Lærte 1898—1902 hos Malermester P. Larsen, Stoholm og i Balle. Arbejdede som Svend hos Malermester Jordan, Nr. Snede, og forskellige Mestre i København. Etablerede sig i Aale 1906, men overtog 1923 den af Malermester Jordan grundlagte Forretning i Nr. Snede. Har haft Malerarbejdet ved Nr. Snede Kirke og Skole samt

flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Malerarbejdet for Staten i Palsgaard Skovdistrikt. Mortensen har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for den stedlige Malermesterforening.

**Mortensen, Rasmus**, Malermester, Tranebjerg. Født i Haarmark den 27. Februar 1900. Lærte 1916—20 hos Malermester Sørensen, Tranebjerg, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Odense og Vejle m. fl. Etablerede sig i Tranebjerg i Marts 1929. Har haft Malerarbejdet ved Teknisk Skole i Tranebjerg, flere af Egnens Skoler og mange Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.



**Mosegaard, Peder**, Malermester, Nyborggade 6, Aarhus. Født i Frørup, Sønderjylland, den 17. Oktober 1887. Lærte 1903—07 hos Malermester K. Jensen, Kolding, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Udførte Svendestykke i Kolding 1907, antaget med Ros og tilkendt Bronzemedalje. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Italien og Schweiz og etablerede sig

1917 i Aarhus i Kompagni med Malermester Mosegaard, Aarhus. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger m. m.

**Munkholm, Peter**, Malermester, Hillerslev. Født i Hørsted den 26. Juli 1888. Lærte 1904—08 hos Malermester Rathmann, Vægger. Frekventerede Teknisk Skole i Nibe. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ræhr 1913, men flyttede 1915 til Hillerslev. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Hillerslev og Kaastrup, Kirkerne i Kaastrup og Hillerslev, Brund Forsamlingshus, Hillerslev Præstegaard og Andelsmejeri samt flere af Egnens Nybygninger og har desuden Værksted for Møbel- og Vognmaling.

**Myhre, Herman Andreas**, Malermester, Neksø. Født i Neksø den 3. November 1898. Lærte 1913—17 hos Malermester Kofoed, Neksø, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Rønne. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Amerika. Etablerede sig i Neksø 1925. Har haft Malerarbejdet ved Gasværket og Elektricitetsværket samt flere offentlige og private Bygninger samt en Del Møbel- og Vognlakering. Myhre beklæder forskellige lokale Tilidshverv.



**Morberg, Hans N.**, Malermester, Bording. Født i Ikast den 22. August 1887. Lærte 1902—07 hos Malermester Holst, Varde. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Varde og en Vinter Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og overtog 1911 den af Malermester Chr. Nielsen grundlagte Forretning i Bording. Har haft Malerarbejdet ved Kirken, Præstegaarden, Skolen, Brugsforeningen og Mejeriet i Bording samt mange større og mindre Nybygninger i Bording og Silkeborg.



**Mortensen, Alfred**, Malermester, Føllenslev. Født i Vallekilde den 22. September 1902. Lærte 4 Aar hos Malermester V. Jensen, Hørve. Frekventerede 4 Vintre Teknisk Skole i Hørve. Arbejdede som Svend hovedsagelig hos Læremesteren og hos N. C. Larsen, Hvalsø St., og overtog 1927 den af Malermester Mortensen grundlagte Forretning i Føllenslev. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Mortensen, Christen**, Malermester, Nordvestvej 3, Hobro. — Født i Hobro den 4. December 1892. Lærte 1908—13 hos Faderen, Malermester Mortensen, Hobro, frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1922 den af Faderen ca. 1890 grundlagte Forretning i Hobro. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Mortensen, Christian**, Malermester, Nr. Snede. Født i Assens den 18. Februar 1900. Lærte 1915—19 hos Malermester N. P. Mortensen, Nr. Snede. Frekventerede 2 Vintre Kerteminde Malerskole. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige andre Mestre og etablerede sig i Nr. Snede 1931. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden haft en Del Arbejde for Kommunen.

**Myrup, Niels Peder, Malermester, Brovst.** Født i Hjortdal den 20. Februar 1880. Lærte 1895—99 hos Malermester Hasle, Middelfart, frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Brovst 1904. Har haft Malerarbejdet ved Brovst Sygehus, Lerup Kirke samt mange af Egnens Nybygninger.



**Mølgaard-Frederiksen, Georg Alexander, Malermester, Prins Christiansgade 8, Randers.** Født i Randers den 21. Maj 1905. Lærte 1919—24 hos Malermester Hintrup, Hobro. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hobro. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland, København og Sverrig. Etablerede sig i Randers i Februar 1933. Udfører alt forefaldende Malerarbejde, men den store Interesse er Kunstmaleriet.



**Møllebro, Kaj, Malermester, Gamløse pr. Holbæk.** Født i Bybjærg paa Orø den 25. April 1902. Lærte 1916—20 hos Malermester Hans Nielsen, Sneglerup, og lavede hos ham Svendestykke 1920. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Bybjærg 1923. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. og har desuden Værksted for Møbel- og Vognlakering.



**Møller-Andersen, Michael, Malermester, Ikast.** Født i Ikast d. 1. November 1895. Lærte 1909—13 hos Malermester Oluf Hansen, Ikast. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Aarhus og Esbjerg samt Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ikast 1917 i Kompagni med Broderen, Malermester W. Møller-Andersen. Har haft Malerarbejdet ved Skolen, Kirken, Mejeriet og Trikotagefabriken

samt flere Nybygninger i Ikast og har desuden Værksted for Vogn- og Møbellakering.



**Møller-Andersen, Wilhelm, Malermester, Ikast.** Født i Ikast d. 1. November 1895. Lærte 1909—13 hos Malermester E. Sørensen, Ikast. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Aarhus og Esbjerg samt Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ikast 1917 i Kompagni med Broderen, Malermester M. Møller-Andersen. Har haft Malerarbejdet ved Skolen, Kirken,

Mejeriet og Trikotagefabriken samt flere Nybygninger i Ikast og har desuden Værksted for Vogn- og Møbellakering.



**Møller, Carl Viggo, Malermester, Museumsgade 38, Maribo.** Født i Vestenskov den 9. August 1896. Lærte 1910—14 hos Malermester Dickmann, Nykøbing F. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nykøbing F. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Norge. Etablerede sig i Maribo den 1. Juli 1925. Har haft Malerarbejdet ved Katolsk Skole i Maribo, Hundseby Alderdomshjem, flere

af Egnens Hoteller samt mange større og mindre Nybygninger m. m.

**Møller, Christian Christensen, Malermester, Frejlev pr. Aalborg.** Født i Haarup den 14. April 1896. Lærte 1910—14 hos Malermester Petersen, Skødstrup. Frekventerede Malerskolen i Aarhus og Vintrene 1915—18 Teknisk Skole i Oslo. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge. Etablerede sig i Frejlev den 20. December 1920. Har haft Malerarbejdet ved Brugsforeningerne i Sønderholm og Frejlev, St. Restrup Mejeri samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.

**Møller, Georg, Malermester, Røde kro.** Født i Tyskland den 21. December 1896. Lærte 1910—14 hos Malermester Hertel, Riegensburg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og etablerede sig i Røde kro 1927. Udfører alt forefaldende Bygnings- og Møbelarbejde.



**Møller, Johannes, Malermester, Janderup, Vestj.** Født i Janderup den 14. December 1892. Lærte 1906—10 hos Malermester Ferd. Petersen, Varde. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Varde og udførte der Svendestykke 1910. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og etablerede sig i Janderup 1923. Har haft Malerarbejdet ved Egnens større og mindre, offentlige og private Bygninger m. m.

**Møller, Johannes Marius, Malermester, Aakirkeby.** Født i Aaker den 29. Oktober 1865. Lærte 1881—85 hos Malermester Hansen, Rønne, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Smidts Malerskole i København. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og i København og etablerede sig i Aakirkeby 1896. Udfører Bygningsarbejde, men er Specialist i Møbel- og Vognlakering. Møller har tidligere været Medlem af Ligningskommissionen.

**Møller, Kai, Malermester, Tim.** Født i Vemb den 20. Juli 1907. Lærte 1924—28 hos Malermester P. N. Petersen, Ulfborg. Frekventerede Teknisk Skole i Vemb

og Ulfborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres og overtog 1933 den af Malermester V. Andersen grundlagte Forretning i Tim. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i V. Tim og Torsted, Kirkerne i Torsted og Tim, Torsted Mejeri, Tim Andelsmejeri samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.



**Møller, Peter**, Malermester, Hvidbjerg. Født i Skyum den 14. Januar 1879. Lærte 1893—97 hos Malermester Jørgen Gjorup, Thisted. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Thisted, senere Teknisk Skole i Kolding og Aalborg Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres og etablerede sig i Hvidbjerg 1905. Har haft Malerarbejdet ved Kirken i Søndbjerg, Børnehjemmene i Aas og Søndbjerg, Hvidbjerg Mejeri og

Realskole, Sygehuset og Slagteriet i Thisted, Koldby Skole og Præstegaard, Nørre Hov Præstegaard og Hvidbjerg Kirke samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.



**Nakskov, Peter**, Malermester, Ullerslev pr. Avnede. Født i Dannemare den 14. December 1877. Lærte 1894—97 hos Malermester Fabricius, Dannemare. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres i København og etablerede sig i Alstrup 1901, men flyttede 1905 til Ullerslev. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Nicolaisen, Otto Arvad Møller**, Malermester, Lille Voldgade 20, Randers. Født i Brande den 11. August 1885. Lærte 1899—1904 hos Malermester Petersen, Vejle, udførte der Svendestykke og frekventerede Teknisk Skole, senere Malerskolen i München. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Randers 1911. Har haft Malerarbejdet ved Ligkapellet og K. F. U. M.'s Bygning i Randers samt mange Nybygninger m. m.

**Nielsen, Albert Munch**, Malermester, Studsgaard. Født i København den 31. August 1909. Lærte 1924—28 hos Malermester H. Buht, Tranebjerg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Tranebjerg og Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres paa Samsø. Overtog i Juni 1933 Malermester Søren Jepsens Forretning i Studsgaard. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har Kommunens Arbejde.

**Nielsen, Anders**, Malermester, Jernbanegade 18, Aakirkeby. Født i Aakirkeby den 13. December 1881. Lærte 1896—1900 hos Malermester Møller, Aakirkeby, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Vilhardt's Malerskole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres og etablerede sig i Aakirkeby 1907. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Nielsen, Alfred Marius**, Malermester, Klokkerholm. Født i Torslev den 21. Marts 1886. Lærte 1900—04 hos Malermester Olsen, Lendum. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres og etablerede sig i Klokkerholm 1907. Har haft Malerarbejdet ved Centralgaarden og Mejeriet i Vildmosen, Hellevad Skole og Præstegaard, Kraghedegaard Skole, Ørum Kirke for Nationalmuseet samt mange af Egnens Nybygninger.

**Nielsen, Andreas Nordesgaard**, Malermester, Voldgade, Skern. Født i Ringkøbing den 27. Juni 1887. Lærte 1901—05 hos Malermestrene Olsen, Ringkøbing. Hjermand, Viborg, og Nørsgaard, Ringkøbing. Frekventerede Teknisk Skole i Ringkøbing og Viborg og en Vinter Malerskolen i Aarhus. Etablerede sig i Spjald 1913, var 1919—24 Restauratør i Ringkøbing og begyndte 1924 igen som Malermester, denne Gang i Skern. Har haft Malerarbejdet ved Svineslagteriet, By-skolen, Elektricitetsværket i Skern og Kommuneskolen i Dejbjerg samt mange af Egnens Nybygninger m. m.

**Nielsen, Anders**, Malermester, Vissenbjerg. Født i Sørup den 18. August 1889. Lærte 1905—09 hos afdøde Malermester Christiansen, Sørup. Fik i Læretiden privat teknisk Undervisning hos Læremesteren. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres i Jylland og paa Fyn. Etablerede sig i Vissenbjerg 1928. Har haft Malerarbejdet ved flere Nybygninger ved Odense Staalskibsværft samt mange større og mindre Nybygninger i Vissenbjerg og Omegn.

**Nielsen, Anton Kaarup**, Malermester, Nr. Herlev pr. Hillerød. Født i Slangerup den 23. August 1906. Lærte 1920—24 hos Malermester A. Andersen, Slangerup. Svendestykke i Hillerød 1924. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Slangerup, 1923—24 Hillerød Haandværkerdagsskole og 1927—28 Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres herhjemme, i Schweiz, Italien, Frankrig, Spanien og Algier. Etablerede sig i Slangerup i April 1932, men flyttede 1933 til Nr. Herlev. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.

**Nielsen, Anton**, Malermester, Brovst. Født i Stenum den 3. Marts 1890. Lærte 1905—09 hos Malermester E. Jensen, Vraa, frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Teknisk Skole i Hjørring og Vraa Højskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres herhjemme og i Norge. Etablerede sig 1918 i Brønderslev, men flyttede 1922 til Brovst. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger m. m., men er ellers Specialist i Møbellakering.

**Nielsen, Anton**, Malermester, Særslev pr. Snertinge. Født i Særslev den 11. April 1881. Lærte 4 Aar hos Malermester Lars Nielsen, Særslev. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres og overtog den 4. December 1904 den af Læremesteren ca. 1860 grundlagte Forretning i Særslev. Har haft Malerarbejdet ved Herregaarden Dragsholm, Gaardene Sølyst og Teglværks-gaarden samt flere større og mindre Nybygninger. Har Værksted for Vognlakering. Nielsen er Brandfoged og har tidligere været Kirkevæge.





**Nielsen, Anton**, Malermester, Grinderslev pr. Jebjerg. Født i Tise d. 31. August 1896. Lærte 4 Aar hos Malermester M. Jensen, Højslev. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skive. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige andre Mestre i Jylland. Etablerede sig i Grinderslev den 1. April 1921. Har haft Malerarbejdet ved Grinderslev Kirke, Breum Forskole, Herregaardene Kloster og Eskær, Jeppe

Aakjærs Gaard Jenle og Langesgaard samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Nielsen er Formand for den stedlige Sygekasse, Medlem af Sogneraadet, Næstformand for det sociale Udvalg, Medlem af Bestyrelsen for den lokale Afholdsforening, Formand for Grinderslev radikale Venstrevælgerforening og Medlem af Radikale Venstres Kredsbestyrelse.

**Nielsen, Axel Christian**, Malermester, Hornbæk pr. Randers. Født i Randers den 26. Juni 1896. Lærte 1910—15 hos Malermester Markussen, Randers, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1915. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Randers 1930. Udfører udelukkende Skiltearbejde.



**Nielsen, Axel Michael**, Malermester, Aabybro. Født i Gimsing den 19. Juni 1906. Lærte 1921—25, 3 Aar hos Malermester C. P. Nielsen, Aabybro, 1 Aar hos Malermester Lyggren, Nørre Sundby. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aalborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1929 den af Malermester Nielsen ca. 1880 grundlagte Forretning i Aabybro. Har haft Malerarbejdet ved Birsted Forsamlingshus,

Aaby Højskole samt mange større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.



**Nielsen, Axel Robert Nicolai**, Malermester, Nr. Ørslev pr. Egebjærg. Født i Nr. Alslev den 29. December 1890. Lærte 1905—09 hos Faderen, Malermester J. Nielsen, Nr. Ørslev. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nr. Ørslev og en Vinter Vallerkilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1918 den af Faderen 1887 grundlagte Forretning i Nr. Ørslev. Har haft Malerarbejdet ved de offentlige

Bygninger i Sognet samt ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Nielsen er siden 1931 Formand for Nr. Ørslev Gymnastikforening.

**Nielsen, Axel Christian**, Malermester, Østervraa. Født i Egtved den 4. Januar 1884. Lærte 1899—1903 hos Malermester Brudsig, Holsted, og frekventerede sam-

tidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Østervraa den 1. April 1906. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Torslev og Østervraa, Skolerne i Østervraa og Søholt samt flere af Egnens Nybygninger. Nielsen er Revisor for Østervraa Haandværkerforening.



**Nielsen, Carl Henry**, Malermester, St. Merløse. Født i Taastrup den 17. Juli 1894. Lærte 1908—13 hos Faderen, Malermester Carl Olaf Rye Nielsen, Ordrup pr. Merløse. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Ringsted, Buxtehuder Malerskole i Tyskland og Teknologisk Instituts Fagkursus. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og overtog den 1. December 1930 den af Faderen grundlagte

Forretning i Merløse. Har haft Malerarbejdet ved Merløsegaarden, Dønnerupgaarden, Eriksholm, den Suhrske Stiftelse samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.



**Nielsen, Carl Holger**, Malermester, Lovsøvej, Skelskør. Født i Skelskør den 4. Januar 1908. Lærte 1922—26 hos Malermester N. Christensen, Skelskør. Svendestykke i Skelskør 1926. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skelskør og Vintrene 1927—28 og 1930—31 Haslev Haandværkerhøjskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skelskør i Foraaret 1931. Har haft Malerarbejdet

ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har ligeledes kommunalt Arbejde.

**Nielsen, Carl**, Malermester, Gaaskærgade 21, Haderslev. Født i Haderslev den 27. December 1889. Lærte 1904—08 hos Malermester Henningsen & Søn, Haderslev, udførte Svendestykke 1908 og frekventerede i Læretiden Teknisk Skole, senere Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Svejts. Etablerede sig i Haderslev den 7. Juni 1920. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Nielsen, der har deltaget i Verdenskrigen, er Medlem af Bestyrelsen for Haderslev Malerlav.

**Nielsen, Carl**, Malermester, Harridslev pr. Randers. Født i Randers den 8. December 1882. Lærte 1898—1901 hos Malermester Udsing, Randers, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Svejts og Sverrig. Etablerede sig i Harridslev 1914. Har haft Malerarbejdet ved Harridslev Kirke, 7 af Egnens Skoler og mange større og mindre Nybygninger. Nielsen er Kasserer for den stedlige Sygekasse.

**Nielsen, Carl**, Malermester, Neksø. Født i Neksø den 29. November 1895. Lærte 1910—14 hos Malermester Glestrup, Neksø, og frekventerede samtidig Teknisk

Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Neksø den 1. April 1923. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Nielsen, Carl Johannes**, Malermester, Otto Rudsgade 57, Aarhus. Født i Faaborg den 9. Oktober 1901. Lærte 1915—19 hos Malermester Knippel, Faaborg, udførte der Svendestykke 1919 og frekventerede Teknisk Skole, senere Odense Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aarhus 1927. Har haft en Del af Arbejdet ved Aarhus Universitet samt flere Nybygninger m. m.

**Nielsen, Charly**, Malermester, Svaneke. Født i Sva-Svaneke den 1. April 1901. Lærte 1915—20 hos Malermester Holm, Svaneke. Frekventerede 2 Vintre Rønne Malerskole og udførte Svendestykke i Neksø 1920. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. August 1928 den af Læremesteren grundlagte Forretning i Svaneke. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens offentlige og private Bygninger og har desuden en Del Møbelarbejde.



**Nielsen, Christian**, Malermester, Kølstrup. Født i Vemmingdal den 30. Januar 1874. Lærte 1893—96 hos Malermester J. J. Jeppesen, Aalsbo. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Fyn og etablerede sig i Kølstrup den 25. Oktober 1900. Har haft Malerarbejdet ved Skolen, Præstegaarden, Forsamlingshuset og Brugsforeningen i Kølstrup, Herregaardene Ørnfeldt og Kajrup samt flere af Egnens Nybygninger og har desuden alt Malerarbejde paa Ulrichsholm.

**Nielsen, Edvard**, Malermester, Hals Vendsyssel. Født i Vester Hassing den 29. April 1889. Lærte 1906—10 hos Malermester Mortensen, Hals. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og etablerede sig i Hals den 2. November 1910. Har haft Malerarbejdet ved Kirken, Posthuset, Hotellet og Afholdshotellet i Hals samt mange af Egnens Nybygninger.



**Nielsen, Einar Kristian**, Malermester, Ulsted. Født i Taars den 2. Maj 1894. Lærte 1910—14 hos Broderen, Malermester H. Nielsen, Torshøj. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og optoges 1919 som Medindehaver af den af Broderen grundlagte Forretning i Torshøj, men flyttede 1929 til Ulsted. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger og har desuden Værksted for Møbel-lakering.

**Nielsen, Einar**, Malermester, Randers. Født i Randers den 21. April 1887. Lærte 1901—06 hos Malermester Sørensen, Randers, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog sammen med sin Broder en Forretning i Randers. Udfører alt Skiltarbejde, saavel Facader som Reklameskilte, og har desuden en Del Bygningsarbejde. Nielsen er Næstformand for Randers Malerlav.

**Nielsen, Emanuel Rosengren**, Malermester, Chr. Winthersvej 13, Aarhus. Født i Aarhus den 19. November 1893. Lærte 1908—13 hos Malermester Pedersen, Aarhus, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1913. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Aarhus 1922 i Kompagni med Malermester Jacobsen. Udfører Bygningsarbejde og er Specialist i Maskinlakering.



**Nielsen, Ernst Peter Julius**, Malermester, Hallund pr. Brønderslev. Født i Aalborg den 1. Juni 1883. Lærte 1897—1902 hos Malermester Cordis, Nr. Sundby. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aalborg, senere Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hallund 1909. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Hallund og Hellum, Præstegaardene i Øster Brønderslev og Jerslev, Skolen i Øster Linderup samt mange Nybygninger og har tilføjede Kommunes Arbejde.

**Nielsen, Frede**, Malermester, Haarlev. Født i Haarlev den 12. Juli 1901. Lærte 1915—19 hos Malermester H. Vernholm, Haarlev. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Haarlev, en Vinter Køge Malerskole og Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Haarlev 1925. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Skoler samt flere Nybygninger i København, Køge og Roskilde. Nielsen har tidligere været Formand for Borger- og Haandværkerforeningen og er Medlem af Bestyrelsen for Servitutforeningen.



**Nielsen, Frederik Peter**, Malermester, Adelgade 65, Skanderborg. Født i Skanderborg den 9. Juni 1887. Lærte 1902—06 hos Malermester H. Hansen, Aarhus. Frekventerede Teknisk Skole i Skanderborg og en Vinter Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Svejts, Rumænien, Palæstina, Ægypten, Grækenland og Italien. Overtog den 1. Marts 1911 den af Faderen, Malermester J. Nielsen, 1884 grundlagte Forretning i Skanderborg. Har haft Malerarbejdet ved Aandssvageanstalten „Sølund“, Skanderborg, Skanderborg Amts Avis' Bygning samt

Herregaardene Boller og Viskum, desuden mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Nielsen var 1925—35 Formand for Skanderborg Malerlav og er siden 1926 Medlem af Bestyrelsen for Teknisk Skole i Skanderborg.

**Nielsen, Frederik**, Malermester, Kibæk. Født i Kibæk den 21. Juli 1888. Lærte 1902—06 hos Malermester Westergaard, Kibæk. Fik i Læretiden privat Tegneundervisning. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Hamborg. Etablerede sig i Kibæk den 1. August 1919. Har haft Malerarbejdet ved Kibæk Skole, flere af Egnens Skoler og mange Nybygninger og har sammen med Malermester J. Jensen alt kommunalt Arbejde i Kibæk.



**Nielsen, Friederich**, Malermester, Blans pr. Avnbøl. Født i Rabsted den 1. August 1890. Lærte 1905—09 hos Faderen, Malermester Nielsen, Rabsted, og udførte Svendestykke 1909. Frekventerede forskellige tyske Malerskoler og arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland. Etablerede sig 1919 i Rabsted, men overtog 1924 Malermester Knudsens Forretning i Blans. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Rabsted,

Ullerup og Jejsing—Hostrup samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden en Del Vogn- og Møbellakering. Nielsen har deltaget i Verdenskrigen.



**Nielsen, Georg Hardi**, Malermester, Torshøj. Født i Lendum d. 22. Marts 1890. Lærte 1904—08 hos Malermester Christensen, Torshøj. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. Februar 1911 Læremesterens Forretning i Torshøj. Har haft Malerarbejdet ved Torslev Kirke, Thorsbjerg Missionshus, Volstrup Præstebolig, Morild Andelsmejeri, Arkitekt Røvsings Villa i Hørby, Sasins Afholdshotel, Thors-

bjerg Afholdshotel samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden en Del af Kommunens Arbejde.



**Nielsen, Georg**, Malermester, Hornum. Født i Rødding den 8. Maj 1893. Lærte 4 Aar hos Malermester Solgaard, Odder. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odder. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige andre Mestre i Jylland. Overtog 1920 den af Malermester Engelbrecht Petersen grundlagte Forretning i Vinderup, men flyttede 1935 til Hornum. Har haft Malerarbejdet ved Havbro Kommuneskole og

Skolen i Vonsild samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.

**Nielsen, Georg Kristian Emil**, Malermester, Gl. Markedsplads, Randers. Født i Randers d. 25. Marts 1895. Lærte 1909—14 hos Malermester I. P. Hansen, Randers. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Randers. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. Januar 1925 den af Malermester Ethelberg i 1915 grundlagte Forretning i Randers. Er Specialist i Skiltemaling. Nielsen er Medlem af Bestyrelsen for Randers Malerlaug.



**Nielsen, Hans Ejner**, Malermester, Grundtvigs Allé 31, Esbjerg. Født i Esbjerg d. 1. Juni 1914. Lærte 1928—32 hos Faderen, Malermester O. V. Nielsen, Esbjerg. Svendestykke i Esbjerg 1932. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Esbjerg og senere Malerskolen ved samme. Optoges 1934 som Medindehaver af Faderens Forretning i Esbjerg, grundlagt den 1. Maj 1917. Angaaende udførte Arbejder, se Faderen.

**Nielsen, Hans Jacob**, Malermester, Fakse Ladeplads. Født i Frederikssund den 8. April 1886. Lærte 1900—05 hos Malermester L. Jensen, Frederikssund. Svendestykke i Frederikssund 1905. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Frederikssund, en Vinter Teknisk Skole i København og Malerskolen i Asnæs. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.

**Nielsen, Hans Peter**, Malermester, Bedsted Lø. Født i Rabsted den 24. August 1878. Lærte 1894—98 hos Faderen, Malermester I. H. Nielsen, Rabsted, og Malermester Bade, Tønder. Udførte Svendestykke 1898. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Bedsted Lø 1903. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Rabsted, Nørre Løgum og Jejsing, Aandssvageanstalten Løgumgaard, Vamdrup Slakteri, flere af Egnens Skoler samt mange Nybygninger. Udfører iøvrigt alt forefaldende Malerarbejde. Nielsen var i tysk Tid Medlem af Menighedsraadet, har været Medlem af Skolekommissionen og er Kommunalrevisor. Har deltaget i Krigen fra den 28. August 1914 til 18. December 1918.

**Nielsen, Hans Peter**, Malermester, Orup pr. Fakse. Født i Orup den 21. Maj 1885. Lærte 1901—05 hos Malermester O. Petersen, Orup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Flensborg. Etablerede sig i Orup den 1. Februar 1910. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Skoler, Orup Mejeri, Alderdomshjemmet i Roholte, Herregaardene Fedgaard, Standgaard og Sparreholm, Badehotellet i Fakse Ladeplads, desuden flere af Egnens større og mindre Nybygninger. Nielsen er Medlem af Bestyrelsen for A/S Roholte Forsamlingshus.



**Nielsen, Harald**, Malermester, Niels Olsensvej 6, Fakse. Født i Fakse den 15. Oktober 1895. Lærte 1909—13 hos Malermester Julius Petersen, Fakse. — Svendestykke i Fakse 1913. — Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fakse. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Store Hedinge, Toksværd og Fakse. Etablerede sig i Fakse i Februar 1932. Har haft Malerarbejdet ved Sygehuset, Skolerne, Posthuset, Alderdomshjemmet samt mange større og mindre Nybygninger i Fakse. Har desuden Værksted for Møbellakering.



Arbejdede en kort Tid i Hamborg som Svend, men begyndte derpaa at tage Undervisning som Litograf, indtil Indkaldelsen til Militærtjeneste d. 1. Maj 1872; som Ulan overførtes han i August til Besættelsestropperne i Frankrig og laa her et helt Aar. Efter Hjemsendelse 1874 genoptoges Arbejdet som Litograf, indtil han i 1875 etablerede sig som Malermester i Rabsted. Nielsen er først og fremmest Dekorationsmaler, og hans

Hovedværk er Restaureringen af Rabsted Kirke, der førtes helt tilbage til sin oprindelige Skikkelse. En Opgave den 72-aarige Malermester løste til stor Tilfredshed. Nielsen har altid syslet ivrigt med Kunsten og har udstillet flere Gange bl. a. i Kieler Kunsthalle og i Tønder, hvor hans Billeder blev præmieret. Har før Krigen været Medlem af Menighedsraadet.



**Nielsen, Henrik**, Malermester, Asnæs. Født i Føllenslev d. 10. Februar 1888. Lærte 4 Aar hos Malermester Josef Petersen, Holbæk. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og overtog 1918 den af ham grundlagte Forretning i Asnæs. Arbejder hovedsagelig med Vognlakering.



**Nielsen, Jens Ludvig**, Malermester, Herrestrup pr. Grevinge. Født i Engelstrup den 8. August 1882. Lærte 4 Aar hos Malermester Nielsen, Frenderup. Frekventerede Teknisk Skole i Engelstrup og Jørlunde Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Herrestrup 1908. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Gundestrup Skole, Herregaarden Gl. Frydendal samt andre af Egnens større Gaarde.



**Nielsen, Henry Gyldendal**, Malermester, Hobro. Født i Aarstrup den 21. December 1907. Lærte 1924—28 hos Malermester Nielsen, Doense, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hobro den 1. April 1933. Har haft Malerarbejdet ved Opdrætningscentralen i St. Vildmose, Vebstrup Forsamlingshus samt flere Nybygninger og har desuden en Del Møbelarbejde.



**Nielsen, Jens**, Malermester, Lem. Født i Velling den 30. December 1875. Lærte 1890—95 hos Malermester Jensen, Vejle. Svendestykke i Vejle 1895 og frekventerede der Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1898 Malermester Nygaards Forretning i Lem. Har haft Malerarbejdet ved Egnens Kirker og Skoler samt flere Nybygninger m. m.



**Nielsen, Herman**, Malermester, Højsted pr. Føllenslev. Født i Højsted den 11. Februar 1891. Lærte 1905—09 hos Malermester Jensen, Føllenslev. Frekventerede Vinteren 1912-13 Krabesholm Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Højsted den 1. April 1914. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Landbrugsejendomme.



**Nielsen, Jens Andreas**, Malermester, Dronninglund. Født i Sæby den 1. Januar 1880. — Lærte 1894—98 hos Malermester Martinussen, Sæby, og frekventerede der Teknisk Skole i Læretiden. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og etablerede sig i Dronninglund 1903. Har haft Malerarbejdet ved Dronninglund Hovedgaard, Melholdt Kirke, Sygehuset, Realskolen og Alderdomshjemmet

**Nielsen, Jens Hansen**, Malermester, Rabsted. Født i Leck, Sydtønder Kreds, den 2. August 1852. Lærte 1868—71 hos Malermester Herm. Schmidt, Hamborg, og frekventerede samtidig Malerskolen, hvor han bl. a. havde den kendte Kunstmaler Heimerding til Lærer.

i Dronninglund samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden en Del Møbelarbejde. Nielsen var Medstif-

ter af Østsvenssyssels Malermesterforening og var en Periode Medlem af dens Bestyrelse.



**Nielsen, Jens Sofus**, Malermester, Vester Hassing. Født i Vester Hassing 5. Oktober 1896. Lærte 1911—15 hos Malermester E. Nielsen, Hals. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vester Hassing 1921. Har haft Malerarbejdet ved Vester Hassing Skole, Hals Hotel samt flere af Egnens Nybygninger m. m.



**Nielsen, Johannes Kirkegaard**, Malermester, Fannerup pr. Kølind. Født i Fannerup den 18. April 1902. Lærte 1916—21 hos Faderen, Malermester Nielsen, Fannerup. Udførte Svendestykke og frekventerede i 3 Vintre Teknisk Skole i Grenaa. Har deltaget i Kursus paa Teknologisk Institut. — Arbejdede som Svend hos Faderen og optoges 1933 som Medindehaver af Firmaet.



**Nielsen, Johannes**, Malermester, Nr. Nebel. Født i Kragelund d. 18. April 1893. Lærte 1908—12 hos Malermestrene Petersen, S. Bork og Simonsen i Nr. Nebel. Har gennemgaaet Fagkursus paa Teknisk Skole i Aarhus 1920—21—22. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Nr. Nebel den 1. April 1917. Har haft Malerarbejdet ved Sparekassen i Nr. Nebel samt mange Nybygninger, sidst den Apostolske Kirkes

store Bygning i Aalborg, men er iøvrigt Specialist i Dekorations- og Skiltemaling.



**Nielsen, Jørgen**, Malermester, Rønne. Født i Vestermarie den 11. Januar 1889. Lærte 1905—09 hos Malermester Ipsen, Aakirkeby, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Rønne. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Rønne 1914. Har haft Malerarbejdet ved Amtssygehuset, Sanatoriet, Kommuneskolen samt flere af Egnens Nybygninger og har desuden en Del Møbelarbejde. —

Nielsen er Tillidsmand for Bornholms Malerlaug.

**Nielsen, Julius**, Malermester, Lohals. Født i Lohals den 4. Januar 1901. Lærte 1916—20 hos Malermester

Wersch, Lejbølle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Lohals 1924. Har haft Malerarbejdet ved Præstegaarden, Forsamlingshuset og Brugsforeningen i Lohals, Hovedbygningen paa Charlottenlund samt flere af Egnens Nybygninger og har desuden alt Arbejde for Postvæsen, Fyrvæsen og Toldvæsen.

**Nielsen, Karl Kristian**, Malermester, Sandved. Født i Lyng den 3. April 1879. Lærte 1894—99 hos Malermester V. Stegler, Skelskør. Svendestykke i Skelskør 1899. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skelskør. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sandved den 21. April 1902. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Sandved og Haarlev samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden Værksted for Ducolakering af Biler. Nielsen er siden 1929 Medlem af Bestyrelsen for Sandved Haandværkerforening.



**Nielsen, Lars Holm**, Malermester, Bording. Født i Hee den 5. Oktober 1905. Lærte 1923—27 hos Malermester Holger Jørgensen, Silkeborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Silkeborg og senere Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Aarhus, Schweiz, Tyskland og Ægypten. Overtog 1934 den af Malermester A. Poulsen 1924 grundlagte Forretning i Bording. Har haft Malerarbejdet ved Kirken,

Skolen og Brugsforeningen i Bording samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.



**Nielsen, Ludvig Johannes**, Malermester, Sandvig. Født i Allinge den 3. Juli 1889. Lærte 1903—07 hos Faderen, Malermester Carl Nielsen, Allinge, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Rønne. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Europa og overtog 1912 den af Malermester V. Hansen grundlagte Forretning i Sandvig. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større Hoteller samt mange private og offentlige Bygninger. Nielsen er Formand for Haandværker- og Industriforeningen og Medlem af Menighedsraadet.

**Nielsen, Marius Andreas**, Malermester, Rø. Født i Allinge den 7. August 1892. Lærte 1909—13 hos Malermester Hansen, Allinge, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Rø 1921. Har haft Malerarbejdet ved Skolen i Rø og udfører ellers alt forefaldende Malerarbejde.

**Nielsen, Marius**, Malermester, Pontoppidansgade 6, Randers. Født i Randers den 19. Oktober 1896. Lærte 1910—15 hos Malermester Fr. Mundt, Randers. Sven-

destykke i Randers 1915. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Randers. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt i Jylland og etablerede sig i Randers i Sommeren 1927. Har haft Malerarbejdet ved Clausholm Slot samt flere større og mindre Nybygninger i Randers og Omegn.

**Nielsen, Niels Christian Andreas**, Malermester, Raadbjerg pr. Jyderup. Født i Bennebo, Skamstrup Sogn, den 11. Juli 1884. Lærte 4 Aar hos Malermester Fr. Jensen, Skamstrup. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i København samt flere private Malerskoler. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1910 den af Malermester Josef Petersen grundlagte Forretning. Nielsen, der har foretaget Studierejse til Tyskland, beskæftiger sig hovedsagelig med Kunsthaandværk.



**Nielsen, Niels Christian Flyvholm**, Malermester, Skernvej 43, Holstebro. Født i Holstebro d. 16. November 1899. — Lærte 1916—17 hos Malermester A. Thisted, fra 1917—20 hos Brødrene Licht, Holstebro, og frekventerede der Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Holstebro den 1. Juli 1927. — Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Nielsen, Niels Christian**, Malermester, Madsensvej, Lillerød. Født i Hillerød den 22. Februar 1881. Lærte 1895—99 hos Malermester P. Aaby, Hillerød. Svendestykke i Hillerød 1899. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hillerød. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Norge. Etablerede sig i Lillerød den 1. Februar 1912. Har haft Malerarbejdet ved Lillerød Brugsforening samt flere af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde i Lillerød.



**Nielsen, Niels Christian**, Malermester, Østerild. Født den 3. November 1898. Lærte 1914—17 hos Malermester J. C. Jensen, Østerild. Frekventerede en Vinter Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Østerild 1925. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Østerild og Tovsig samt flere af Egnens Nybygninger. Har desuden Værksted for Møbelakering og Vognmaling.

**Nielsen, Niels Juel**, Malermester, Karrebæksminde. Født i Næstved den 28. Februar 1902. Lærte 1916—20 hos Malermester Hans Rasmussen, Højby. Fyen. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Karrebæksminde den 1. Marts 1927. Har alt Malerarbejdet for Kommunen, Havnevæsenet og Toldvæsenet i Karrebæksminde.



**Nielsen, Niels Jochum**, Malermester, Haslev. Født i Haslev den 23. Februar 1887. Lærte 1901—05 hos Malerm. Knudsen, Haslev, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1905. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Haslev og Tyskland. Overtog 1916 Læremesterens Forretning i Haslev. Udfører alt forefaldende Malerarbejde, hovedsagelig Bygnings- og Møbelarbejde.



**Nielsen, Niels Jørgen**, Malermester, Bække. Født i Mou d. 29. Juni 1878. Lærte 1894—98 hos Malermester J. Mortensen, Hals. Frekventerede 1898—99 Malerskolen i Aalborg. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og i 6 Aar som Skibsmaler for forskellige europæiske Rederier. Overtog den 1. November 1906 den af Malermester Hoffskov grundlagte Forretning i Bække. Har haft Malerarbejdet ved Bække Skole og Kirke,

flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbel- og Vognlakering. Nielsen er siden 1925 Medlem af Bestyrelsen for Bække Brugsforening.

**Nielsen, Niels Marinus**, Malermester, Doense. Født i Nr. Sundby den 8. Marts 1889. Lærte 1903—08 hos Malermester Nielsen, Aalborg, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Svendestykke i Ferritslev 1908. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog Malermester Jensens Forretning i Doense. Har haft Malerarbejdet ved Vebbestrup Kirke samt mange Nybygninger m. m.

**Nielsen, Niels**, Malermester, Spentrup. Født i Mejlby den 21. September 1886. Lærte 1901—06 hos Malermestrene N. P. Jensen, Spenstrup, og Sørensen, Randers, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen ved samme. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Todbjerg den 31. Maj 1909, men arbejdede 1914—18 atter som Svend og overtog 1918 den af Malermester N. P. Jensen 1887 grundlagte Forretning i Spentrup. Har haft Malerarbejdet ved Gassum nye Brugsforening, flere af Egnens nye Skoler samt mange større og mindre Nybygninger m. m. Nielsen har tidligere været Formand for Spentrup Haandværkerforening.

**Nielsen, Niels Peter**, Malermester, Holdanvej 31, Ballerup. Født i Maaløv den 10. Maj 1890. Lærte 1904—08 hos Malermester C. V. Christensen, Ballerup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ballerup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ballerup den 1. Maj 1914. Har haft Malerarbejdet ved Ballerup Jordemoderbolig, Ballerup Klubhus samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Har desuden alt Kommunens Arbejde.

**Nielsen, Niels Peter**, Malermester, Astrup pr. Aarhus. Født i Enslev den 15. April 1902. Lærte 1918—22 hos Malermester V. Christensen, Virring. Frekventerede 1921—22 Ask Højskoles Haandværkerafdeling og 1922—26 Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. Oktober 1929 den af Malermester Nørregaard grundlagte Forretning i Astrup. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Nielsen er Medlem af Bestyrelsen for Astrup Brugsforening.



**Nielsen, Niels Pagaard**, Malermester, Outrup. Født i Henne den 22. November 1878. Lærte 1892—96 hos Faderen og Malermester M. Nielsen, Hemmet. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Outrup den 1. Marts 1903. Har haft Malerarbejdet ved Skolen i Outrup samt mange større og mindre Nybygninger, saavel offentlige som private. Nielsen er Medlem af Haandværkerforeningens Bestyrelse og været Medlem af Sogneraadet.

har tidligere i 4 Aar



**Nielsen, Niels Sørensen**, Malermester, Hanstholm pr. Thisted. Født i Gærup den 10. September 1893. Lærte 1909—14 hos Malermester Carl Petersen, Thisted. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Thisted. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hanstholm den 25. Maj 1925. Har haft Malerarbejdet ved Hanstholm Fyr, Administrationsbygningen ved Hanstholm Havneanlæg samt mange af Egnens

Nybygninger og har desuden Værksted for Møbel- og Vognlakering. Nielsen er Formand for Hanstholm Foredragsforening.

**Nielsen, Niels Therkelsen**, Malermester, Ry. Født i Ankær den 13. Marts 1883. Lærte 1898—1902 hos Malermester Chr. Hansen, Vejle. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Overtog den 1. Oktober 1907 den af Malermester Niels Odderskær samme Aar grundlagte Forretning i Ry. Har haft Malerarbejdet ved Godset Ryé Nørreskov, Kirken, Plejehjemmet, Højskolen, Folkeskolen, Husholdningsskolen samt mange Nybygninger i Ry og Omegn, Brugsforeningen, Mejeriet, Skolen, Kirken og Præstegaarden i Gl. Rye, Skolerne i Emborg, Glarbo, Boes og Tørring samt Præstegaardene i Dover og Tulstrup m. m. Nielsen har tidligere været Medlem af Menighedsraadet og Kirkeværge for Ry Kirke.

**Nielsen, Niels Therkildsen**, Malermester, Stenderup pr. Holsted. Født i Stenderup den 4. Maj 1874. Lærte 1888—93 hos Malermester Carstensen, Løgumkloster. Svendestykke i Løgumkloster 1893. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ribe den 1. Maj 1900, men flyttede 1910 til Stenderup. Har

haft Malerarbejdet ved Skolerne i Tobøl og Tirslund, Føvling Præstegaard samt flere større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.



**Nielsen, Niels Vestergaard**, Malermester, Vestergade 65, Thisted. Født i Stagstrup den 28. September 1906. Lærte 1923—27 hos Malermester Niels Sørensen, Hansted. Arbejdede som Svend bl. a. hos Malermester P. M. Mølgaard, Thisted, og overtog den 1. Februar 1934 den af ham i 1914 grundlagte Forretning. Har haft Værksted for Ducolakering siden 1923.



**Nielsen, Ove Valdemar**, Malermester, Grundtvigs Allé 31, Esbjerg. Født i Gammelby den 17. Juli 1886. Lærte 1902—06 hos Malermester Troels Holm, Esbjerg. Svendestykke i Esbjerg 1906. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Esbjerg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Sverrig. Etablerede sig i Esbjerg den 1. Maj 1917. Har haft Malerarbejdet ved mange private og offentlige Bygninger i Esbjerg og Omegn og har desuden Værksted for Møbel-lakering. Nielsen er Medlem af Bestyrelsen for Esbjerg og Omegns Malermesterforening.

**Nielsen, Peder Berthel**, Malermester, Astrup pr. Skern. Født i Ølgod den 17. Maj 1890. Lærte 1905—09 hos Malermester C. Clausen, Aabenraa. Svendestykke i Aabenraa 1909. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aabenraa. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog den 16. Marts 1915 Malermester P. Petersens Forretning i Astrup. Har haft Malerarbejdet ved Videbæk Kartoffelmelsfabrik, Faster Skole, Jernbanestationerne paa Strækningen Skern—Videbæk samt mange af Egnens Nybygninger m. m. Nielsen har tidligere beklædt forskellige lokale Tillidshverv.

**Nielsen, Peter Christian**, Malermester, Lille Skensved. Født i Havdrup den 15. Juli 1889. Lærte 1904—07 hos Malermester P. Petersen, Havdrup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Lille Skensved 1911. Har haft Malerarbejdet ved Jernbanestationerne paa Strækningen Køge—Østervang, Skolerne i Højelse og Salby samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden alt Arbejde for Højelse Kommune. Nielsen er Næstformand for Teknisk Skole i Lille Skensved.

**Nielsen, Poul Christian**, Malermester, Tønder. Født i Hamborg den 15. November 1896. Lærte 1919—23 hos Faderen, Malermester H. Nielsen, Hamborg, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1923. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Tønder 1932. Har haft Malerarbejdet ved flere offentlige og private Bygninger i Tønder og Omegn.



**Nielsen, Peter Kærholt**, Malermester, Ugerløse. Født i Højby den 25. August 1914. Lærte 4 Aar hos Malermester Ingemann Christensen, Vig. Svendestykke i Vig. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ugerløse d. 1. Marts 1935. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Nielsen, Rasmus**, Malermester, Tostenæs pr. Askeby. Født i Tostenæs den 17. Oktober 1863. Lærte 1877—1881 hos Malermester Lund, Stege. Svendestykke i Stege 1881. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Tostenæs 1886. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.

**Nielsen, Robert**, Malermester, Havbro. Født i Aars den 22. Juli 1914. Lærte 4 Aar hos Malermester Sofus Jensen, Aars. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aars og 2 Vintre Malerskolen i Aalborg. Arbejdede som Svend i Aalborg og Nr. Sundby og overtog den 11. December 1934 den af Malermester G. Nielsen grundlagte Forretning i Havbro. Har arbejdet som Svend ved flere store Nybygninger i Aalborg og Nr. Sundby. Har haft Malerarbejdet ved Kommuneskolen og Efterskolen i Havbro samt mange af Egnens større og mindre Landbrugs- og Beboelsesejendomme.



**Nielsen, Robert**, Malermester, Hjallerup. Født i Sæby den 3. November 1887. Lærte 1903—07 hos Broderen, Malermester J. Nielsen, Dronninglund. Frekventerede en Vinter Haslev Haandværkerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hjallerup 1912. Har haft Malerarbejdet ved Kirken, Skolen, Sparekassen og Kroen i Hjallerup, Torup Skole samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.



**Nielsen, Simon Peder**, Malermester, Rosted pr. Slagelse. Født i Hyllested den 8. August 1897. Lærte 1911—15 hos Malermester Henriksen, Slagelse. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Slagelse og en Vinter Haslev Haandværkerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Rosted 1922. Har haft Malerarbejdet ved Sørbymagle Forsamlingshus og Brugsforening, Rolfsted Brugsforening samt

flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.

**Nielsen, Svend Aage**, Malermester, Christianslundsvej, Nyborg. Født i Nykøbing M. d. 15. Oktober 1899. Lærte 1914—18 hos Malermester N. P. Hansen, Nykøbing M. Svendestykke i Nykøbing M. 1919. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nykøbing M. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Landet og etablerede sig i Nyborg den 13. April 1923. Nielsen har haft Malerarbejdet paa Slagtehuset i Nyborg samt forskellige andre Steder i Nyborg.



**Nielsen, Svend Kjærshøj**, Malermester, Sct. Jørgensgade 4, Holstebro. Født i Holstebro den 4. Marts 1905. Lærte 1921—26 hos Faderen, Malermester R. Nielsen, Holstebro. Svendestykke i Aarhus tekniske Skole, tilkendt Bronzemedalje. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Holstebro i 5 Vintre, og 4 Vintre Malerskolen i Aarhus, en Vinter Statens Tegnelærerkursus og Teknologisk Institut.

Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Schweiz. Optoges 1931 som Medindehaver af den af Faderen 1898 grundlagte Forretning i Holstebro. Nielsen er Lærer ved Teknisk Skole i Holstebro.



**Nielsen, Søren**, Malermester, Mejlbj pr. Spentrup. Født i Albæk den 15. April 1871. Lærte 1889—94 hos Malermester Jensen, Spentrup. Arbejdede som Svend paa Scandia, Randers, og etablerede sig der 1895, men arbejdede atter som Svend fra 1899, til han i 1904 grundlagde den nuværende Forretning i Mejlbj. Har haft Malerarbejdet ved Linde Kirke, flere af Egnens Skoler, Præstegaardene i Hald og Tvede samt flere af Egnens

Forsamlingshuse og Nybygninger, er iøvrigt Specialist i Dekorationsarbejde.



**Nielsen, Theodor Peter**, Malermester, Farum. Født i Birkerød den 28. Maj 1875. Lærte 1890—94 hos Malermester P. Aaby, Hillerød. Svendestykke i Hillerød 1894. Frekventerede 1890—94 Teknisk Skole i Hillerød. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Sjælland, i København og Tyskland. Etablerede sig i Farum den 25. September 1904. Har haft Malerarbejdet ved Farum Landmandsbank, Herregaarden Lystrupgaard, Græse Skole samt mange større og mindre Nybygninger i Farum og over det meste af Nordsjælland.





**Nielsen, Thomas Christian Heinrich**, Malermester, Viby Sj. Født i Viby den 21. Oktober 1904. Lærte 1919—23 hos Malermester Hans Jensen, Viby. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Viby. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Sjælland og etablerede sig i Viby den 1. April 1926. Har haft Malerarbejdet ved Ousted Alderdomshjem samt flere større og mindre Nybygninger m.m. i Roskilde, Køge, København og Omegn.



**Nielsen, Thomas Peder**, Malermester, Sdr. Bork. Født i Sdr. Bork den 5. Januar 1895. Lærte 1909—13 hos Malermestrene Petersen, Sdr. Bork, og Lauritzen, Jerne. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sdr. Bork den 1. November 1918. Har haft Malerarbejdet ved Statens Arbejdshus i Sdr. Omme, Skolen i Sædding, Kirkerne i Nr. og Sdr. Bork, Lunde Præstegaard og Kirke samt mange af Egnens

større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.

**Nielsen, Victor**, Malermester, Klokkegade 4, Rønne. Født i Rønne den 6. December 1882. Lærte hos Malermestrene Spelling og Andersen, Rønne, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Hamborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Europa og etablerede sig i Rønne 1908. Har haft Malerarbejdet ved Allinge-Banens Stationer, Rønne Museum samt flere af Egnens Nybygninger m. m. Nielsen har tidligere været Oldemand for Bornholms Malerlaug og Medlem af Ligningskommissionen.

**Nielsen, Viggo Christian**, Malermester, Agerbæk. Født i Herning den 18. Juni 1887. Lærte 1904—08 hos Malermester Chr. Nielsen, Vejen. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejen. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Brørup 1913, men flyttede 1923 til Skovlund og 1929 til Agerbæk. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har desuden Kommunens Arbejde i Agerbæk.



**Nielsen, Viggo Sigvard**, Malermester, Østrup. Født i København den 14. September 1898. Lærte 4 Aar hos Malermester J. Larsen, København. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Østrup 1922. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Vognsild og Thestrup, Skolerne i Vognsild, Svoldrup, Gislum, Østrup og Thestrup,

Præstegaarden i Gislum, Brugsforeningen i Østrup, Forsamlingshuset i Vognsild samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.

**Nissen, Edmond**, Malermester, Vojens. Født i Sommersted den 8. Oktober 1911. Lærte 1928—31 hos Malermester Hellesø, Mølby, og udførte Svendestykke 1931. Frekventerede Teknisk Skole i Haderslev. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vojens 1935. Har haft Malerarbejdet ved Skolen og Gymnastiksalen i Vojens, flere Nybygninger og har desuden en Del Møbelarbejde.



**Nissen, Otto**, Malermester, Kliplev. Født i Toftlund d. 15. Juli 1876. Lærte 1891—95 hos Malermester Sohnmann, Aabenraa, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Europa og overtog 1900 Broderens, Malermester P. Nissens, Forretning i Toftlund, men overtog 1909 Malermester J. Nissens Forretning i Kliplev. Har bl. a. Kommunens Arbejde. Nissen har deltaget i Verdenskrigen.



**Nissen, Victor Leth**, Malermester, Lund, Østjylland. Født i Hørning den 25. August 1891. Lærte 1906—10 hos Malermester Kaae, Hørning. Svendestykke i Aarhus 1910. Frekventerede Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Italien og Frankrig. Etablerede sig i Aalborg 1914, men flyttede 1924 til Lund. Har haft Malerarbejdet ved flere Nybygninger i Horsens og har

desuden meget Reparationsarbejde, bl. a. har han alt Kommunens Arbejde.

**Nybo, Kresten**, Malermester, Holstebro. Født i Holstebro den 13. Oktober 1892. Lærte 1907—11 hos Malermestrene Brødrene Licht, Holstebro. Frekventerede Teknisk Skole i Holstebro, tildelt Flidspræmie. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Italien og Frankrig. Begyndte 1919 sammen med Broderen, Malermester Carl Nybo, Forretning i Holstebro, men er siden dennes Død 1926 Eneindehaver af Virksomheden. Har haft forskelligt Malerarbejde paa Skolerne og malet en Del Nybygninger og har desuden en Del Møbel- og Billakering.

**Nødskou, Hans Nicolaj**, Malermester, Aggersund Nord. Født i København den 3. Maj 1885. Lærte 1899—1904 hos Malermester Nielsen, København, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Astrup 1907, men flyttede 1911 til Rostrup, 1916 til Dronninglund og 1917 til Aggersund. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.



**Nygaard, Mogens Christian Mogensen**, Malermester, Tarm. — Født i Sønder Lem den 24. Oktober 1891. Lærte 1907—11 hos Faderen, Malermester N. M. Nygaard, Tarm. Frekventerede et Fagkursus paa Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1915 Faderens Forretning i Tarm. Har haft Malerarbejdet ved Teknisk Skole og Sygehuset i Tarm, flere af Egnens Præstegaarde samt mange Nybygninger og har desuden i 4 Aar haft alt Malerarbejde for Nørrejysk Redningsvæsen. Har tidligere været Formand for Tarm og Omegns Malermesterforening.



**Olesen, Peter Christian**, Malermester, Tranebjerg. Født i Toftebjerg den 22. Juli 1871. Lærte 1886—90 hos Malermestrene Smith og Carstensen, Aarhus. Frekventerede Teknisk Skole i Aarhus og Malerskolen ved samme, efter udstaaet Læretid aflagt Svendep prøve for Aarhus Magistrat. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Aarhus og København og etablerede sig i Tranebjerg i Oktober 1896. Har haft Malerarbejdet ved flere

af Egnens Skoler og Mejerier, Slagteriet, mange Nybygninger og har desuden Værksted for Møbel- og Vognlakering.



**Nægele, Henrich Konrad**, Malermester, Drachmannsgade 8, Sønderborg. Født i Haderslev den 23. Maj 1872. Lærte 1887—91 hos Malermester Johansen, Haderslev, og udførte der Svendestykke 1891. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Hamborg, Berlin, Nürnberg og München og etablerede sig i Haderslev Februar 1898, men flyttede 1. Juli 1905 til Sønderborg. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Olsen, Alfred**, Malermester, Nykøbing S. Født i Helsingør den 9. Januar 1877. Lærte 4 Aar hos Malermester Unden, Helsingør. Svendestykke i Helsingør. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Helsingør. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Nykøbing S. den 1. Marts 1916. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved det ny Sygehus i Kalundborg. Olsen er Medlem af Bestyrelsen for Biblioteket i Nykøbing S.

Bestyrelsen for Biblioteket i Nykøbing S.

**Ohlsen, Anton Peter**, Malermester, Smedegade 10, Haderslev. Født i Haderslev den 24. November 1850. Lærte 1864—70 hos Malermester Kjær, Haderslev. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland og Haderslev. Etablerede sig i Haderslev 1875. Har haft Malerarbejdet ved mange offentl. og private Bygninger.

**Olsen, Alfred**, Malermester, Sæby pr. Høng. Født i Sæby den 15. Februar 1890. Lærte 4 Aar hos Malermester P. Olsen, Høng. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Høng. Arbejdede som Svend hos Læreren og forskellige andre Mestre paa Sjælland. Etablerede sig i Sæby pr. Høng 1910. Har haft Malerarbejdet ved Sæbygaard samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.

**Olsen, Christian Richard**, Malermester, Ruds-Vedby. Født i Høng den 22. Oktober 1904. Lærte 4 Aar hos Malermester V. Larsen, Ruds-Vedby. Svendestykke i Ruds-Vedby. Frekv. i Læretiden Tekn. Skole i Ruds-Vedby. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig derefter i Ruds-Vedby. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Skolen, Stationen og flere Nybygninger i Ruds-Vedby.



**Olesen, Jens**, Malermester, Birkelse. Født i Vedsted den 8. Marts 1874. Lærte 1892—96 hos Malermester Fisher, Aalborg, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Skolen for Dansk Kunsthaandværk. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1899 den af Malermester Rasmussen grundlagte Forretning i Birkelse. Har haft Malerarbejdet ved Sognekirkerne i Vedsted, Aaby, Vadum, Gøttrup, Dal, Ferslev,



**Olsen, Einar**, Malermester, Kirkegade 15, Ebeltoft. Født i Fredericia den 4. Maj 1881. Lærte 1895—1900 hos Malermester Schejby, Aarhus. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus, senere Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Sverrig. Etablerede sig i Ebeltoft den 1. April 1908. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

Volsted, Skellerup, Vokslev og Vilsted, Baptistkirkerne i Birkelse og Pandrup, Støvring Valgmenighedskirke, Klim Frimenighedskirke, Prædikestolen i Løgsted Kirke, Aabybro Sparekasse, Støvring Højskole samt mange Nybygninger m. m. Olesen har for Statens Rejsestipendium foretaget Studierejse til Norge og Sverrig.

**Olesen, Ole Christian Ludvig**, Malermester, Stenvad. Født i Raabjerg den 28. Maj 1883. Lærte 1897—1901 hos Malermester Randrup, Frederikshavn. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Frederikshavn. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Stenvad den 1. Januar 1913. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Olsen, Henrik**, Malermester, Gadstrup. Født i Sonnerup den 28. November 1898. Lærte 1915—19 hos Malermester P. Jensen, Gadstrup. Frekventerede 1927—

28 Kerteminde Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. Marts 1929 efter Malermester M. Hansen den af Malermester Hans Hansen ca. 1870 grundlagte Forretning i Gadstrup. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Olsen er Medlem af Gadstrup-Syv Sogneraad.

**Olsen, Jens Peter**, Malermester, Hellested pr. Haarlev. Født i Hellested den 12. Maj 1881. Lærte 1896—1900 hos Malermester Jørgensen, Taagerup. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Fakse. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København og etablerede sig i Hellested 1905. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger.



**Olsen, Niels Christian**, Malermester, Vallensbæk Strand pr. Glostrup. Født i Brøndbyvester den 3. Maj 1891. Lærte 1905—09 hos Malermester V. Christensen, Glostrup. Frekventerede 1911—12 Haslev Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og begyndte selv som Mester 1914 i Brøndbyvester By, men flyttede 1925 til Vallensbæk. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Sommerhuse, Villaer m. m. og har desuden Kommunens Arbejde. Olsen driver tillige Tapet- og Farvehandel.

merhuse, Villaer m. m. og har desuden Kommunens Arbejde. Olsen driver tillige Tapet- og Farvehandel.

**Olsen, Niels Martin Arnold**, Malermester, Klosterbo, Esrum. Født i Esbønderup den 28. Marts 1886. Lærte 1903—07 hos Malermester Hansen, Hornbæk. Frekventerede Vallekilde Højskoles Haandværkerafdeling med Afgangseksamen og har desuden gennemgaaet Statens Tegnelærerkursus samt flere Kursus i Odense, Aalborg og Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1911 den af Faderen, Malermester M. Olsen, 1875 grundlagte Forretning i Esrum. Har haft Malerarbejdet ved Esbønderup Sygehus, Hulerød Hotel, Esrum Menighedshus og Kloster, Alterbord og Ramme i Nøddebo Kirke, Kalkmalerierne i Villingrød Kirke samt mange Nybygninger m. m. Olsen er Lærer ved Teknisk Skole i Grædsted og Medarbejder ved Dansk Folkemindesamling.



**Olsen, Ole Christian**, Malermester, Gundsømagle pr. Roskilde. Født i Gundsømagle den 31. Juli 1884. Lærte 1898—1902 hos Malermester Oluf Christensen, Gundsømagle, samt Malermester A. Poulsen, Ølstykke St. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Gundsømagle 1909. Har haft Malerarbejdet ved Værebrogård, Jyllinge Præstegaard samt mange Nybygninger, har desuden Kommunens Arbejde

og en Del Vognmaling. Olsen er Kommunens Stævningsmand og Vurderingsmand for Husmands-Kreditforeningen.

**Olsen, Osvald**, Malermester, Gevnø pr. Storehedinge. Født i Haarlev den 30. Juli 1886. Lærte 1900—04 hos Malermester Petersen, Køge. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Køge og senere Stevns Højskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hejninge ved Slagelse 1910, men flyttede 1918 til Gevnø. Har haft Malerarbejdet ved Stevns Landbrugsskole, Storehedinge Politistation, Forpagtergaardene paa Højstrup og Vemmetofte samt flere af Egnens Nybygninger. Olsen er Medlem af Bestyrelsen for Lyderslev Brugsforening, har i 9 Aar været Medlem af Bestyrelsen for Lyderslev Sogns Sygekasse og er nu Revisor for samme.

**Olsen, Ove**, Malermester, Østerby, Fejø. Født paa Fejø den 27. Juli 1898. Lærte 1915—19 hos Malermester Falk, Fejø. Svendestykke paa Fejø 1919. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og etablerede sig paa Fejø den 1. April 1922. Har haft Malerarbejdet ved Skolen samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.

**Olsen, Peter**, Malermester, Randbøldal pr. Randbøl. Født i Thyregod den 1. Maj 1873. Lærte 1887—91 hos Malermester Hørning, Randbøldal. Frekventerede en Vinter Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog d. 1. Maj 1897 den af Malermester Peter Nielsen 1890 grundlagte Forretning i Randbøldal. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden en Del af Kommunens Arbejde.



**Olsen, Peter Viggo**, Malermester, Lillerød. Født i Kirkerup den 6. April 1878. Lærte 1892—97 hos Malermester Carl Nielsen, Løvegade, Slagelse. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Slagelse. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København og overtog den 1. Marts 1900 den af Malermester Chr. Larsen drevne Forretning i Køng, men flyttede 1914 til Lillerød. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre

Nybygninger i Lillerød og Omegn og har tildels Kommunens Arbejde.



**Olsen, Thimand**, Malermester, Rønne. Født i Nyker den 28. Juli 1890. Lærte 1906—10 hos Malermester Nørgaard, Vaarst. Frekventerede Teknisk Skole i Aalborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge og overtog 1925 den af Malermester Petersen grundlagte Forretning i Rønne. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Olsen, Valdemar**, Malermester, Lov. Født i Herlufholm Sogn 15. Marts 1891. Lærte 1905—10 hos Malermester Søborg, Næstved. Svendestykke i Næstved 1910. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Næstved.



Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Lov i April 1918. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger og er kendt som en dygtig Dekorationsmaler, der har malet mange Dekorationer paa større Gaarde og Forsamlingshuse samt til mange Teaterforestillinger der paa Egnen. Olsen har tidligere beklædt forskellige lokale Tilidshverv.



**Olsen, Viggo, Malermester, Raabyllille pr. Stege.** Født i Keldby den 24. November 1899. Lærte 1914—18 hos Malermester F. V. Larsen, Dame. Svendestykke i Stege 1918. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Dame. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre, bl. a. i Odense, og etablerede sig i Keldby 1923, men flyttede 1927 til Raabyllille. Har en Del af Kommunens Malerarbejde og har desuden haft Malerarbejdet ved

flere af Egnens større og mindre Nybygninger.

**Ottesen, Heinrich, Malermester, Jels.** Født i Fredericia den 20. December 1893. Lærte 1908—12 hos Malermester Thomsen, Fredericia, udførte Svendestykke 1912 og frekventerede Teknisk Skole i Læretiden, senere Malerskolen i København og Hamborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Svejts, Italien, Frankrig, Holland, Belgien, Norge og Sverrig. Overtog 1924 den af Malermester Duus grundlagte Forretning i Jels. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Jels og Trolkær samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden en Del Vogn- og Møbelmaling.

**Otzen, Vilhelm, Malermester, Vamdrup.** Født i Vamdrup den 2. November 1897. Lærte 1912—16 hos Faderen, Malermester Chr. Ottzen, Vamdrup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vamdrup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog den 1. April 1933 den af Faderen ca. 1895 grundlagte Forretning i Vamdrup. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Bygninger og har en Del af Kommunens Arbejde.

**Overballe, Svend Aage, Malermester, Herskind pr. Skovby, Østj.** Født i Mundelstrup den 23. September 1906. Lærte 1922—27 hos Malermester Th. Jørgensen, Tilst. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus og gennemgik der et Fagkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog i April 1935 den af Malermester S. Enevoldsen grundlagte Forretning i Herskind. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Pallesgaard, Laurits Christian, Malermester, Vestervig.** Født i Vestervig den 24. Marts 1881. Lærte 1896—1901 hos Malermester N. P. Nielsen, Thisted. Svendestykke i Thisted 1901. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Thisted og 4 Vintre Statens Tegnælærer-



kursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i 3 Aar i Tyskland, Svejts og Frankrig. Etablerede sig i Vestervig 1907. Har haft Malerarbejdet ved Arkitekt Clemmensens Restaurering af Vestervig Kirke, ved Kirkerne i Agger og Helligsø, Vestervig Sygehus og Dommerkontor, Thyborøn og Lodbjerg Fyr, 5 af Kommunens Skoler, Altertavlerne i flere af Egnens Kirker samt mange større og mindre

Nybygninger. Pallesgaard har i 25 Aar været Lærer ved Teknisk Skole i Vestervig og i 6 Aar ved Teknisk Skole i Hurup. Er desuden Formand for Svendeprøvekommissionen. Sønnen, Leo Pallesgaard, der har lært hos Faderen, aflagt Svendeprøve, der blev tilkendt Sølvmedaille, arbejder som Svend i Firmaet.

**Pauch, Kaj Ferdinand, Malermester, Nyker.** Født i Nyker den 1. Oktober 1892. Lærte 1907—12 hos Malermester Rønne, Rønne, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Nyker 1916. Har bl. a. alt Kommunens Arbejde og har desuden en Del Vogn- og Møbelarbejde.

**Paulsen, Jørgen, Malermester, Vojens.** Født i Vojens den 19. Maj 1907. Lærte 1923—27 hos Malermester Petersen, Rødekro, og udførte Svendestykke i Aabenraa 1927. Frekventerede Teknisk Skole i Agerskov. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vojens 1934. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger og har desuden en Del Møbelarbejde.



**Paulsen, Viggo, Malermester, Vildbjerg.** Født i Vildbjerg den 19. August 1912. Lærte 1926—30 hos Faderen, Malermester C. Paulsen, Vildbjerg, og frekventerede der Teknisk Skole, senere Herning Malerskole og Teknologisk Instituts Fagkursus i Sprøjtrelakering. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vildbjerg 1935. Har haft Malerarbejdet ved Vildbjerg Kommuneskole, Kollund Kirke samt flere Nybygninger og har desuden en Del Møbelarbejde.

**Pedersen, Aage, Malermester, Nors.** Født i Hørddum den 15. Januar 1906. Lærte 1920—24 hos Malermester Viggo Pedersen, Hørddum. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hørddum, 2 Vintre Haslev Haandværkerhøjskole og 4 Vintre „Skolen for dansk Kunsthaandværk“ i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Nors 1932. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Havreland og Hinding, Kirken og Præstegaarden i Nors samt flere af Egnens Nybygninger. Foruden Værksted for Møbel- og Vognmaling driver han Butik med Tapet- og Farvehandel.

**Pedersen, Anders Emil, Malermester, St. Taarnby pr. Vallø.** Født i Haarlev den 23. September 1896. Lærte

1911—15 hos Malermester Jens Peter Petersen, Haarlev. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Haarlev, senere Vallekilde Højskoles Malerskole og Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i St. Taarnby 1921. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.

**Pedersen, Axel John Frimodt**, Malermester, Sjølund. Født i Fjelsted den 28. April 1886. Lærte 1901—04 hos Malermester Hansen, Harndrup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vejstrup 1909, men flyttede 1918 til Sjølund.

**Pedersen, Axel**, Malermester, Sindal. Født i Sindal den 10. April 1892. Lærte 1909—14 hos Faderen, Malermester J. Pedersen, Sindal. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sindal 1919. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Fjelsted og Hørnsted, Hørnsted Forsamlingshus samt flere af Egnens Nybygninger. Pedersen er Medlem af Bestyrelsen for Sindal Haandværker- og Borgerforening.



**Pedersen, Bendix Martin**, Malermester, Kikkenborgvej 12, Kolding. Født i Hjerting den 15. Juli 1883. Lærte 1898—1902 hos Malermester I. Petersen, Varde. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Varde. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Sverrig. Etablerede sig i Kolding den 1. April 1922. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden en

Del af Kommunens Arbejde. Pedersen er Medlem af Bestyrelsen for N. I. O. G. T. i Kolding.

**Pedersen, Christian**, Malermester, Vraaby pr. Haarlev. Født i Vraaby den 4. Oktober 1890. Lærte 1908—12 hos Malermester J. P. Petersen, Haarlev. Svendestykke i Haarlev 1912. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vraaby 1920. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Pedersen, Ferdinand**, Malermester, Aagade, Varde. Født i Varde den 1. September 1874. Lærte 1889—93 hos Malermester Kingo, Varde. Svendestykke i Varde 1893. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Varde og en Vinter Malerskolen i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge. Etablerede sig i Varde 1900. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger, men er Specialist i Skiltemaling.

**Pedersen, Hans**, Malermester, Lyderslev pr. Storehedinge. Født i Alslev Sogn den 16. Februar 1888. Lærte 1903—07 hos Malermester Jens Hansen, Karise. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. April 1914 den af Malermester Peder Nielsen grundlagte Forretning i Lyderslev. Har haft Malerarbejdet ved Brugsforeningerne i Karise og Frøslev, Lund Skole samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden Værksted for Vognlakering og Møbler. Pedersen er for Tiden Formand for Danmarks Fjerkræavlforenings Præstø Amtskreds.



**Pedersen, Hans**, Malermester, Stokkemarke. Født i Stokkemarke den 1. November 1861. Lærte 1879—82 hos Malermester Henrik Nielsen, Stokkemarke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Stokkemarke den 1. September 1883. Har haft Malerarbejdet ved Skolen og Mejeriet i Stokkemarke samt flere af Egnens større og mindre Landbrugs- og Beboelsesejendomme, Villaer og Forretningsbygninger. Pedersen var 1901—28 Vurderingsmand for Østifternes Brandforsikring og 1927—34 Branddirektør for samme. Pedersen er Æresmedlem for Vestlollands Malermesterforening. Sønnen, Malermester Axel Pedersen, optoges den 1. April 1925 som Medindehaver af Firmaet og er nu den egentlige Leder af dette.

**Pedersen, Hermand**, Malermester, Østermarie. Født i Østermarie den 18. Septembér 1887. Lærte 1902—06 hos Malermester Jensen, Østermarie, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Østermarie 1912. Har haft Malerarbejdet ved Kirken, Mejeriet og Friskolen i Østermarie, Jernbanestationerne i Østermarie og Østerlars. Pedersen er Medlem af Haandværkerforeningens Bestyrelse.



**Pedersen, Holger Emil**, Malermester, Glostrup. Født i Nibe den 7. Oktober 1905. Lærte 1918—22 hos Faderen, Malermester Pedersen, Nibe, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Glostrup 1933. Har haft Malerarbejdet ved Glostrup Kommuneskole samt mange af Egnens Nybygninger m. m.

**Pedersen, Jens Christian Alfred**, Malermester, Randers. Født i Randers den 21. Januar 1886. Lærte 1900—05 hos Malermester I. P. Sørensen, Nonbo. Svendestykke i Randers 1905. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Randers. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog den 1. Januar 1911 den af Malermester I. P. Hansens Fader i 1857 grundlagte Forretning i Randers. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Pedersen, Jens Peder**, Malermester, „Edelweis“, Haarlev. Født i Haarlev den 16. Marts 1884. Lærte 1898—1902 hos Malermester Arnoldi, Fakse Ladeplads. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fakse Ladeplads, 1918 og 1933 Teknologisk Instituts Fagkursus og 1927—28 Statens Tegnælærkursus. Arbejdede som Svend i 3 Aar paa forskellige Værksteder i Tyskland og Svejts. Eta-

blerede sig i Haarlev i Foraaret 1905. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger i Haarlev og Omegn. Pedersen har tidligere været Formand for Haarlev Borger- og Haandværkerforening og er nu Næstformand for Teknisk Skole i Haarlev.

**Pedersen, Jens Peder, Malermester, Hurup.** Født i Holstebro den 12. Juli 1896. Lærte 1910—15 hos Malermester Nygaard, Hjerm. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Struer. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Struer og Holstebro. Etablerede sig i Hurup 1922. Har haft Malerarbejdet ved Alderdomshjemmet i Hurup samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Bil-lakering.



**Pedersen, Jens Peter Emil, Malermester, Snertinge.** Født i Snertinge den 3. Februar 1896. Lærte 4 Aar hos Malermester Sofus Petersen, Snertinge. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Jyderup og Malerskolen i Haslev. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1918 den af Læremesteren i 1884 grundlagte Forretning i Snertinge. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Pedersen, Jens Peter, Malermester, Rønne.** Født i Gudhjem den 5. Oktober 1889. Lærte 1904—09 hos Malermester Mogensen, Rønne, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig 1929 i Kompagni med Malermester Heinø i Rønne, men er siden 1933 Eneindehaver af Firmaet. Udfører alt forefaldende Malerarbejde, men er Specialist i Duco-lakering.



**Pedersen, Johan Frederik Alexander, Malermester, Rolighedsvej 9, Aarhus.** Født i Aarhus den 19. November 1881. Lærte 1896—1901 hos Malermester Nielsen, Aarhus, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og overalt i Europa. Etablerede sig i Aarhus 1920. Har haft meget Arbejde for Arbejdernes Andelsboligforening og mange af Egnens offentlige og private Bygninger.

**Pedersen, Julius August, Malermester, Sindal.** Født i Hørmested den 26. April 1867. Lærte 1883—87 hos Malermester Wolkertsen, Hjørring. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sindal 1888. Har haft Malerarbejdet ved Sindal Station, Posthus, Kirke, Hotel du Nord og Astrup Kirke samt mange Nybygninger. Pedersen er siden 1902 Formand for Sindal Sparekasse.

**Pedersen, Jørgen Christian Michael, Malermester, Max Müllersgade 10, Aarhus.** Født i Gludsted den 2. Maj 1878. Lærte 1894—99 hos Malermester H. Han-

sen, Aarhus. Svendestykke i Aarhus 1899. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aarhus den 1. Januar 1912. Har haft Malerarbejdet ved mange større og mindre Nybygninger i Aarhus og Omegn og har desuden en Del af Kommunens Arbejde.



**Pedersen, Johan, Malermester, Ramsing.** Født i Ramsing den 29. December 1891. — Lærte fra 1905—09 hos Malermester Nielsen, Balling. — Fik i Læretiden teknisk Undervisning hos Nielsen i Balling. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og forskellige andre Mestre i Jylland og paa Sjælland. Etablerede sig i Ramsing den 1. Marts 1920. Har haft Malerarbejdet ved Forsamlingshuset, Bane-gaarde, Skolen, Brugsforeningen, Mejeriet og Kirken i Ramsing samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.

**Pedersen, Jørgen, Malermester, Vogn pr. Tolne.** Født i Gjevninge den 6. December 1868. Lærte 1886—89 hos Malermester Bruun, Birkerød. Frekventerede efter Læretiden Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Gjevninge 1893, men flyttede 1904 til Vogn. Har haft Malerarbejdet ved Ledreborg Gods, Herregaarden Lindholm, Skolerne i Blæsbjerg og Vogn, mange af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.



**Pedersen, Karl Johannes, Malermester, Hyllingsvej 9, Holstebro.** Født i Hjerm den 26. Januar 1895. Lærte 1909—14 hos Malermester Nielsen, Holstebro. Frekventerede Teknisk Skole i Holstebro, Aarhus Malerskole og Statens Tegnelærerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Holstebro 1920. Pedersen er Lærer ved Teknisk Skole i Holstebro.

**Pedersen, Magnus, Malermester, Silkeborgvej 94, Aarhus.** Født i Salten den 7. Januar 1897. Lærte 1911—15 hos Malermester Nielsen, Bryrup. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Horsens. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aabyhøj 1921. Er Specialist i Duco-lakering.

**Pedersen, Mikkel Vilhelm, Malermester, Gern.** Født i Agger den 11. Februar 1888. Lærte 1904—08 hos Malermester L. P. Madsen, Bedsted. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Thisted. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Gern 1912. Har haft Malerarbejdet ved Gern Kirke, Hammel Sygehus, Linaa Mejeri, tildels Kommunens Arbejde, siden 1915 alt Arbejde ved Lavrbjerg—Silkeborg Jernbane. Har desuden haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Pedersen var 1926—30 Formand for Gern Elektricitetsværk og 1927—31 Medlem af Bestyrelsen for Gern Borgerforening.



**Pedersen, M. P., Malermester,** Vestergade, Holstebro. Født i Holstebro den 22. Februar 1886. Etablerede sig i Holstebro den 1. Juni 1909.

større Ejendomme i København. Underviste i Frihaands-tegning i Teknisk Skole i Græsted 1914—15.

**Pedersen, Peder, Malermester,** Storehedinge. Født i Lille Heddinge den 21. November 1887. Lærte 1909—12 hos Malermester J. L. Petersen, Lille Heddinge. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Rødvig 1914, men flyttede 1923 til Storehedinge. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering og Skiltefabrikation. Pedersen er Medlem af Bestyrelsen for Østsjællands Orkesterforening.

**Pedersen, Niels Herborg, Malermester,** Kjærs Allé, Skern. Født i Nr. Vium den 19. August 1887. Lærte 1903—07 hos Malermester L. Hansen og Søn, Troldehede. Frekventerede en Vinter Haslev Haandværkerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skern 1914. Har haft Malerarbejde ved Kommunens Skoler og Kirken samt flere Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.

**Pedersen, Peder Brunsgaard, Malermester,** Resenby pr. Struer. Født i Resen den 14. November 1889. Lærte 1903—07 hos Malermester C. Christensen, Struer. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Struer. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1914 den af Malermester Livbjerg grundlagte Forretning i Resenby. Har haft Malerarbejdet ved Resen Asyl og Mejeri samt mange af Egnens Nybygninger m. m.



**Pedersen, Peder, Malermester,** Tommestrup pr. Storehedinge. Født i Tommestrup d. 16. April 1883. Lærte 1900—04 hos Malermester Peter Nielsen, Lyderslev. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Storehedinge. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Tommestrup den 1. Maj 1906. Har haft Malerarbejdet ved mange offentlige og private Bygninger i Storehedinge Landsogn. Har desuden Værksted for Møbel- og Vognlakering.



**Pedersen, Peder Christian, Malermester,** Lohals. Født i Stoense den 23. April 1867. Lærte 1881—85 hos afdøde Malermester Henningsen, Snøde. Frekventerede 2 Vintre Teknisk Skole i København, saavel Dagskole som Aftenskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Stoense 1891, men flyttede 1896 til Esbjerg og 1898 til Lohals. Har haft Malerarbejdet ved Lohals Kirke og Missionshus samt flere af Egnens



**Pedersen, Peder, Malermester,** Vorgod pr. Herning. — Født i Ringkøbing den 3. August 1877. Lærte 1893—97 hos Malermester Rich, Ringkøbing. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ringkøbing og en Vinter Haslev Haandværkerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1906 den af Malermester Jørgensen 1905 grundlagte Forretning i Vorgod. Har haft Malerarbejdet ved Vorgod For- og Hovedskole, Skolerne i Fjeldstervang, Remmerhus og Solsø, Fjeldstervang Mejeri, Vorgod Alderdomshjem samt flere Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.

større og mindre Nybygninger. Pedersen, der for Statens Rejsestipendium har foretaget Studierejse til Tyskland, har tidligere været Medlem af Sogneraadet, Medstifter af Lohals Borger- og Haandværkerforening og dens første Formand, Medstifter af Nordlangelands Industri- og Haandværkerforening og Bestyrelsesmedlem, Medstifter og Bestyrelsesmedlem af Lohals Elektricitetsværk og Medstifter og Bestyrelsesmedlem eller Formand for flere andre Foretagender. Har nu i 34 Aar været Taksationsmand for Østifternes Kreditforening.



**Pedersen, Peter Christian, Malermester,** Struervej 69, Holstebro. Født i Holstebro den 27. April 1889. Lærte 1904—08 hos Malermestrene Brødrene Licht, Holstebro, og frekventerede der Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme. Etablerede sig i Holstebro den 1. Februar 1913. Pedersen er Medlem af Menighedsraadet og Formand for Biavlerforeningen.

**Pedersen, Peder, Malermester,** Strandvej 44, Frederiksværk. Født paa Thorsgaard i Blidstrup d. 5. Januar 1879. Lærte 1896—1900 hos Malermester Aabye, Hillerød. Svendestykke i Hillerød 1900, antaget med Udmærkelse. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hillerød og 1901—03 Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og Malermester Denker i Hillerød. Etablerede sig i Græsted den 2. Januar 1906, men flyttede 1915 til København og 1925 til Frederiksværk. Har haft Malerarbejdet ved flere

**Pedersen, Peter Viggo**, Malermester, Adelgade 69, Præstø. Født i Næstved den 26. Februar 1899. Lærte 1913—18 hos Malermester Andersen, Købmagergade 1, Næstved. Svendestykke i Næstved 1918. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Næstved og en Vinter Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Præstø i Foråret 1935. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Pedersen, Poul**, Malermester, Hadsten. Født i Hasle ved Aarhus den 10. December 1880. Lærte 1897—1901 hos Malermester A. Nielsen, Aarhus. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus, det sidste Aar tillige Malerskolen. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland, Østrig—Ungarn og Schweiz. — Etablerede sig i Hadsten den 1. Maj 1907. Har haft Malerarbejdet ved Sct. Pouls Kirken i Hadsten samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger.



**Pedersen, Rasmus Christian**, Malermester, Agersted. Født i Langaa den 9. Marts 1875. — Lærte 1889—93 hos Malermester Rasmussen, Langaa. Frekventerede Statens Tegnælærerkursus 1908—09—11—12 og med Afgang 1913. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skovshoved 1898, men flyttede 1901 til Bangsbo, 1904 til Skagen og 1929 til Agersted. Har haft Malerarbejdet ved flere større Hoteller i Skagen, Stationen og Biografen i Skagen, Albæk Kirke, Dybvad Kartoffelmelsfabrik samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Pedersen var 1914—28 Formand for Skagens Malermesterforening og 1905—29 Lærer ved Teknisk Skole i Skagen.



**Pedersen, Rasmus**, Malermester, Gørding. Født i Brørup den 9. Juni 1901. Lærte 1915—19 hos Broderen, Malermester J. Pedersen, Glejbjerg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og overtog den 1. Marts 1933 den af Broderen 1920 grundlagte Forretning i Gørding. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre offentlige og private Bygninger i Gørding og Omegn. Har desuden Værksted for Møbellakering.

**Pedersen, Søren Henrik**, Malermester, Losbygade 19, Kolding. Født i Hjarup den 12. Juli 1889. Lærte 1903—07 hos Malermester M. Madsen, Kolding. Frekventerede 1903—07 Teknisk Skole i Kolding. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Kolding og andre Steder i Jylland. Etablerede sig i Kolding den 1. April 1920. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger i Kolding og Omegn.

**Pedersen, Thorkild**, Malermester, Orup pr. Fakse. — Født i Roholte den 16. Februar 1884. Lærte 1898—1902 hos Faderen, Malermester O. Pedersen, Orup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fakse. Ar-

bejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Sverrig. Overtog den 1. April 1910 den af Faderen grundlagte Forretning i Orup. Har haft Malerarbejdet ved Haslev Sygehus, Fakse Præstegaard samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Ducolakering. Pedersen har tidligere i 2 Perioder været Medlem af Sogneraadet, er siden 1922 Formand for Sygekassen, og er Formand for Forsvarsbrødrene og Børneværnet.



**Pedersen, Thorvald**, Malermester, Rønne. Født i Aakirkeby den 13. November 1892. Lærte 1907—11 hos Malermester A. Nielsen, Aakirkeby, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Rønne. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og optoges 1931 som Medindehaver af den af Malermester Aage Hansen grundlagte Forretning i Rønne. (Se denne).

**Pedersen, Viggo**, Malermester, Hørдум. Født i Hørдум den 30. Januar 1897. Lærte 1911—15 hos Faderen, Malermester P. Pedersen, Hørдум. Svendestykke i Aarhus 1918. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hørдум, 3 Vintre Aarhus Malerskole og 3 Maaneder i 1919 Statens Tegnælærerkursus. Arbejdede som Svend hos Faderen og overtog 1920 den af Faderen 1884 grundlagte Forretning i Hørдум. Har haft Malerarbejdet ved Skolen, Kirken og Mejeriet samt flere Nybygninger i Hørдум og har desuden Værksted for Møbellakering. Pedersen, der har foretaget Studierejse til Norge for Teknisk Skole, er siden 1933 Medlem af Sogneraadet og siden 1930, genvalgt 1934, Medlem af Møbedsraadet.



**Peitsch, Vilhelm Balliux**, Malermester, Hvam pr. Kjellerup. — Født i København den 5. December 1901. Lærte 1917—21 hos Malermester V. Petersen, Kjellerup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kjellerup og en Vinter Vejle Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og paa Fyn og etablerede sig i Hvam 1927. Har haft Malerarbejdet ved Vium Skole, Almind Brugsforening samt mange af

Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden til Dels Malerarbejdet for Kommunerne i Vium, Lysgaard og Dollerup Sogne. Peitsch er siden 1933 Medlem af Bestyrelsen for Hvam Idrætsforening.

**Perriard, Viggo Rasmussen**, Malermester, Sønderhav pr. Kollund. Født i Skanderborg den 5. Juni 1876. Tog Præliminæreksamen 1892. Lærte 1892—97 hos Dekorationsmaler Elvinus Jørgensen, Aalborg, og frekventerede samtidig Teknisk Skoles Tegne- og Malerskole, tilkendt Diplom for Skyggetegning 1896 og 1. Præmie med Diplom for Adgangstegning til Akademiet i 1897. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Dan-





mark, Tyskland og Schweiz. — Etablerede sig som Dekorationsmaler i Luzanne 1900. Har udført Dekorationer i Kirkerne i Founex, Combes, Combremont m. fl. og ca. 50 Hoteller i Genf, Vallis, Zermatt, Luzerne og Vadtlund. Var 1903—15 Teatermaler ved Statsteatret i Luzanne. Malede 1903 Procenium og Fortæppe til Festspillene paa Beau-Lieu og tildeltes herfor Diplom. Har endvidere 1906 udført Dekorationerne til Lu-

zannes Universitet i Anledning af Simplon Tunellens Aabning. Vendte 1915 tilbage til Danmark og tegnede til 1922 for Buchtrups Reproduktionsanstalt i Aarhus. Var 1922—29 Leder af Flensborg Reproduktionsanstalt og nedsatte sig 1929 som Tegner og Dekorationsmaler i Sønderhav. Var 1923 Medstifter af Turistforeningen for Flensborg Fjord og er siden dennes Formand, er tillige siden 1927 Formand for Amatørforeningen for Sønderhav og Omegn.



**Petersen, Aage**, Malermester, Visby. Født i Ballum den 28. November 1907. Lærte 1923—27 hos Malermester Carstensen, Tønder, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og etablerede sig i Visby 1930. Har haft Malerarbejdet ved Visby Kirke, Præstegaard og Forsamlingsbygning, flere Nybygninger og har alt Kommunens Arbejde.

**Petersen, Anders Christian**, Malermester, Karlslunde pr. Taastrup. Født i Karlslunde den 1. Juli 1898. Lærte 1915—19 hos Malermester Striberg, Roskilde. Svendestykke i Roskilde 1919. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Roskilde. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Karlslunde 1927. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har tildels Kommunens Arbejde.



**Petersen, Anton Peter**, Malermester, Øster Højst. Født i Vester Højst den 14. April 1896. Lærte 1910—14 hos Malermester A. Schüttz, Hellevad, og udførte Svendestykke. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hellevad, en Vinter Teknologisk Institut og har desuden gennemgaaet Kursus i Teatermaling hos Malermester Zinkauf, Berlin. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. — Etablerede sig i

Øster Højst 1920. Har haft Malerarbejdet ved Øster Højst Forsamlingshus samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Petersen er Formand for Dansk Samfund i Højst Sogn, Medlem af Forældrerådet for Døvstumme og Medlem af Bestyrelsen for Konservativ Vælgerforening i Løgumkloster.

**Petersen, Andreas**, Malermester, Øster Højst. Født i Øster Højst den 19. Juli 1896. Lærte 1911—15 hos Malermester Jensen, Øster Højst. Frekventerede Mesterskolen i Hujlbroun. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1921 den af Læremesteren grundlagte Forretning i Øster Højst. Har haft Malerarbejdet ved den tyske Skole i Moesbøl samt flere Nybygninger m. m.

**Petersen, August Hermann**, Malermester, Nr. Alslev. Født i Eskildstrup den 11. August 1889. Lærte 1903—08 hos Malermester Hjortshøj, Nykøbing F. Svendestykke i Nykøbing F. 1908, antaget med Ros, og Mesterstykke i Mejningen 1923. Frekventerede 1903—07 Teknisk Skole i Eskildstrup og 1907—08 i Nykøbing F. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Nr. Alslev den 1. April 1924. Har haft Malerarbejdet ved Nr. Alslev Skole og Kirke samt Eskildstrup Kirke og Alderdomshjem, desuden flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Petersen er Lærer ved de tekniske Skoler i Eskildstrup og Nr. Alslev.

**Petersen, Carl**, Malermester, Sjællandsgade 112, Aarhus. Født i Grenaa den 8. November 1870. Lærte 1885—90 hos Malermester Petersen, Randers, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1890. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Schweiz. Overtog 1926 den af Malermester C. L. Jensen grundlagte Forretning i Aarhus.

**Petersen, Carl Mathias**, Malermester, Skolegade 12, Haderslev. Født i Hoptrup den 7. Oktober 1888. Lærte 1903—07 hos Malermester Johansen, Haderslev. Mesterstykke 1912. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Oldenburg 1911. Deltog i Verdenskrigen 1914—18 og begyndte derefter atter selvstændig Virksomhed, denne Gang i Haderslev. Er Specialist i Autolakering. Petersen er dekoreret med flere tyske Krigsordener.

**Petersen, Christian Alexander**, Malermester, Smedegade 19, Varde. Født i Kolding den 26. Februar 1896. Lærte 1911—15 hos Malermester Andersen, Varde. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Varde 1931. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Petersen, Christian**, Malermester, Havnbjerg pr. Nordborg. Født i Egen den 20. April 1874. Lærte 1888—92 hos Malermester Eriksen, Egen. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Brandsbøl 1897, men flyttede 1898 til Havnbjerg. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har desuden Kommunens Arbejde.

**Petersen, Emil**, Stadions Allé 17, Aarhus. Født i Aarhus den 4. August 1894. Lærte 1908—13 hos Fade-ren, Malermester Petersen, Aarhus. Frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1913. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Europa og etablerede sig 1919 i Kompagni med Broderen, Hofmaler J. Petersen, Aarhus. (Se denne.)



**Petersen, Edvard, Malermester, Skellebjerg.** Født i Lundby paa Falster den 26. Maj 1894. — Lærte 4 Aar hos Malermester Kr. Larsen, Ønslev. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Eskildstrup og en Vinter Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skellebjerg den 1. Marts 1918. Har haft Malerarbejdet ved Hindholm ny Højskole samt flere af Egnens Nybygninger. —

Petersen er Formand i Løve Herred for Danmarks National-Socialistiske Arbejder Parti.



**Petersen, Eigil Johannes Gammelvind, Malermester, Gørlev.** Født i Gørlev den 1. Juli 1908. Lærte 1922—26 hos Faderen, Malermester Chr. Petersen, Gørlev, og udførte der Svendestykke 1927. Frekventerede en Vinter Haslev Haandværkerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1932 den af Faderen 1892 grundlagte Forretning i Gørlev. Har haft Malerarbejdet ved Ry Skole samt flere af Egnens Nybygninger m. m.



**Petersen, Hans Jørgen, Malermester, Røde Kro.** Født i Tyskland den 26. November 1893. Lærte 1909—13 hos Malermester W. Lass, Flensborg, frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen, og udførte Svendestykke, antaget med Udmærkelse. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland og etablerede sig i Røde Kro 1920. Har haft Malerarbejdet ved Byens Skoler samt flere af

Egnens Nybygninger og har desuden haft en Del Arbejde for D. S. B.

**Petersen, Henry Marinus, Malermester, Rye pr. Ry.** Født i Silkeborg den 9. November 1890. Lærte 1904—08 hos Malermester P. Jensen, Silkeborg. Svendestykke i Silkeborg 1908. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Silkeborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Italien og Frankrig. Etablerede sig i Rye 1927. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger og maler alt Legetøj for Legetøjsfabriken i Rye. Petersen er Medlem af Bestyrelsen for Andels Mælkeforsyningen og er Medlem af Forældrerådet for Rye Skole.

**Petersen, Jens Carl, Malermester, Møllegade 4, Aarhus.** Født i Aarhus den 17. December 1888. Lærte 1903—08 hos Faderen, kgl. Hofmaler J. C. Petersen, Aarhus, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1908. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1919 den af Faderen ca.

1881 grundlagte Forretning i Aarhus. Petersen, der har foretaget flere Studierejser i Centraleuropa, er kgl. Hofmaler.



**Petersen, Hjalmar Laurits, Malermester, Jægerspris.** Født i København den 9. Juni 1877. Lærte 1894—98 hos Malermester Christiansen, København. — Svendestykke i København 1898. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i København og gennemgik Teknologisk Instituts Fagkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Jægerspris den 1. Juni 1902. Har

haft Malerarbejdet ved Skovskolen ved Jægerspris, Missionshuset, Skolen, Brugsforeningen, Militærlejren og K. F. U. M.s Sommerlejr i Jægerspris, Hornsherreds Andelsmejeri samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Petersen er Formand for Jægerspris Borger- og Haandværkerforening og var 1903—28 Lærer ved den nu nedlagte tekniske Skole i Jægerspris.



**Petersen, Holger Gorm, Malermester, Pjedsted.** Født i Herslev den 28. Januar 1893. Lærte 1907—11 hos Faderen, Malermester J. A. Petersen, Herslev. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fredericia og en Vinter Haslev Haandværkerskole. Arbejdede som Svend hos Faderen og overtog den 1. Januar 1923 den af Malermester J. V. Hansen ca. 1910 grundlagte Forretning i Pjedsted. Har haft Malerarbejdet ved mange

større og mindre Nybygninger i Pjedsted, Bredstrup og Fredericia og har desuden alt kommunalt Malerarbejde i Pjedsted og Bredstrup Sogne.



**Petersen, Holger Peder Thorvald, Malermester, Ansager.** — Født i Næstved den 20. August 1879. Lærte 1893—97 hos Malermester H. Tødt, Næstved. Svendestykke i Næstved 1897 efter i Læretiden at have frekventeret Teknisk Skole dér. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og bl. a. nogle Aar i København. Rejste 1900 til Tyskland, arbejdede i Trier, Mannheim og Karlsruhe samt senere i Svejts og Østrig. Hjemrejsen gik over Lüneburger Heide, og efter i nogle Maaned

der at have arbejdet i Hamborg vendte Petersen atter hjem. Han nedsatte sig som selvstændig i Tistrup og flyttede nogle Aar senere til Ansager. Har haft Malerarbejdet paa Skærup Mejeri og Plejehjem, Næsby Mejeri, Krogager Mejeri, Nørre Snede Banen, Alderdomshjemmene i Agerbæk, Ansager og Nordenskov, i 1926 et meget stort og smukt Arbejde i Ansager Kirke, desuden meget Arbejde for Private og i flere Skoler.



**Petersen, Jens Christian, Malermester, Lundby.** Født i Terslev den 2. Juli 1880. Lærte 1894—98 hos Malermester Jens Hansen, Karise. Frekventerede en Vinter Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Lundby i August 1918. — Har haft Malerarbejdet ved Rislev Jernbanestation, Næstved Perron og Varehus, Ringsted Varehus, Lundbygaard, Sallerupgaard og Svinningegaard samt mange af Egnens Nybygninger. Petersen er Medlem af Bestyrelsen for A/S Lundby Forsamlingshus, Sygekassen og 100 Mandforeningen i Lundby.



**Petersen, Jens Rabech, Malermester, Ørnholm.** Født i Tim den 24. Februar 1895. Lærte 1910—14 hos Malermester Bruhn, Hammel. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hammel. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog d. 1. April 1921 den af Malermester Mølgaard grundlagte Forretning i Ørnholm. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering. Petersen er Medlem af Menighedsraadet.

**Petersen, Jes, Malermester, Hokkerup pr. Torsbøl.** Født i Avnbøl den 4. December 1881. Lærte 1900—04 hos Malermester Christiansen, Flensborg, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1904. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hokkerup 1907. Har haft Malerarbejdet ved Holbøl Præstegaard, „Søgaard“ samt flere af Egnens Nybygninger m. m. Petersen har tidligere været Medlem af Haandværkerforeningens Bestyrelse.



**Petersen, Jes, Malermester, Varnæs.** Født i Uge den 21. Juli 1875. Lærte 1890—95 hos Malermester Tønder, Aabenraa, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Varnæs 1900. — Har haft Malerarbejdet ved Varnæs Kirke, Skole og Mejeri, flere af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Har en Del Møbelarbejde. Petersen har deltaget i Verdenskrigen.

**Petersen, Johannes Bekker, Malermester, Tyrstrup pr. Christiansfeld.** Født i Rangstrup den 21. Juni 1908. — Lærte 1923—27 hos Malermester Schultz, Hellevad, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Tyrstrup 1934. Har haft Malerarbejdet ved Skolen og flere Nybygninger i Tyrstrup og har Værksted for Bil- og Møbellakering.

**Petersen, Julius, Malermester, Fakse.** Født i Fakse den 10. Juli 1883. Lærte 1897—1901 hos Malermester Christiansen, Fakse. Svendestykke i København 1902. Frekventerede 2 Vintre Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og etablerede sig i Fakse den 15. November 1906. Har gennem disse Aar haft Malerarbejdet ved Sygehuset, Rekreationshjemmet, Arrestbygningen og ved flere af Byens Nybygninger. Petersen er Formand for Haandværker- og Industriforeningen, Lærer ved Teknisk Skole og Assistent i Brandkorpset.



**Petersen, Konrad, Malermester, Skibsgade, Hobro.** Født i Hirtshals den 10. Juni 1905. Lærte 1918—22 hos Malermester P. Christensen, Hirtshals. Frekventerede forskellige Malerskoler og arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland. — Etablerede sig i Hobro i Foråret 1928. Har tidligere haft en Del Bygningsarbejde, men er nu udelukkende gaaet over til Ducolakering af Møbler.



**Petersen, Kristian, Malermester, Tødsø pr. Nykøbing.** — Født i Lystrup den 2. December 1884. Lærte 1898—1902 hos Malermester E. Jespersen, Vivild. Frekventerede Teknisk Skole i Randers og gennemgik 3 Vintre Statens Tegnælærerkursus. Etablerede sig i Tødsø 1905. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Tødsø, Frøslev, Allested, Outrup, Sundby, Elså, Draaby, V. Jølby og Møllerup, Skolerne i flere af Egnens Kommuner

samt mange Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.

**Petersen, Lorenz Peter, Malermester, Tinglev.** Født i Tinglev den 24. December 1877. Lærte 1893—97 hos Malermester Duus, Jels. Arbejdede som Svend i Tyskland og etablerede sig i Tinglev den 1. Oktober 1902. Udfører alt Bygningsarbejde. Petersen har deltaget i Verdenskrigen.



**Petersen, Ludvig Emanuel, Malermester, Ansager.** Født i København den 10. April 1899. — Lærte 1913—17 hos Malermester Olsen, Tranebjerg, fik Pengepremie for Flid og god Opførsel. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Tranebjerg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og etablerede sig i Ansager i Oktober 1921. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger bl. a. Skolen i Stenderup og Kirken i Ansager, men er Specialist i Vogn- og Møbellakering. Har tillige Glarmesterforretning.



**Petersen, Magnus Michael**, Malermester, Vesterby, Fejø. Født i Torrig d. 29. September 1894. Lærte 1909—13 hos Malermester Carl Müthel, Saltvig. Frekventerede en Vinter Nr. Ørslev Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre bl. a. i Svendborg og Nakskov. Etablerede sig i Vesterby, Fejø, den 1. Januar 1919. Har haft Malerarbejdet ved Fejø Kirke, Præstegaard, Mejeri, flere af Egnens

Skoler samt flere større og mindre Nybygninger m. m.

**Petersen, Marius**, Malermester, Nørregade 10, Hadsund. Født i Hadsund den 21. August 1887. Lærte 1904—08 hos Malermester Poulsen, Viborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Viborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Frankrig. Etablerede sig i Hadsund den 1. April 1911. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger i Hadsund og Omegn samt flere Beboelsesejendomme i Hobro og har desuden Værksted for Møbellakering. Petersen har i en Aarrække været Medlem af Bestyrelsen for Østhimmerlands Malermesterforening, er Medlem af Bestyrelsen for Biblioteket, Turistforeningen og Radioklubben i Hadsund.



**Petersen, N. P.**, Malermester, Tystrup pr. Faxe. Født den 29. September 1887. Lærte 1907—10 hos Malermester N. Christensen, Faxe. Svendestykke i Faxe 1910 antaget med Ros. — Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Faxe. Arbejdede som Svend forskellige Steder og etablerede sig i April 1922 i Tystrup ved Faxe. Har udført Malerarbejdet paa Faxe ny Aldershjem ved Opførelsen, foruden stadig en Del kommunalt Arbejde, desuden ved en Del af Egnens mange Nybygninger og ved Restaurering af Rosendal Hovedbygning og Forpagterbygning. Har moderne Værksted for Ducolakering

de, desuden ved en Del af Egnens mange Nybygninger og ved Restaurering af Rosendal Hovedbygning og Forpagterbygning. Har moderne Værksted for Ducolakering

**Petersen, Oluf**, Malermester, Toksværd pr. Olstrup. Født i Olstrup den 25. Oktober 1888. Lærte 1904—08 hos Malermester H. P. Petersen, Vordingborg. Svendestykke i Vordingborg 1908. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vordingborg og en Vinter Næstved Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, 2 Aar i Tyskland og Schweiz. — Overtog 1919 den af Malermester O. Hansen grundlagte Forretning i Toksværd. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Skoler og Mejerier samt mange større og mindre Nybygninger.

**Petersen, Peter Laurits**, Malermester, Lille Hedinge pr. Rødvig Stevns. Født i Ll. Hedinge den 21. Juli 1877. Lærte 1894—98 hos Malermester H. Nielsen, Hellested. Fik i Læretiden privat teknisk Undervisning. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i

Lille Hedinge den 23. Marts 1903. Har haft Malerarbejdet ved Kirken og Præstegaarden i Lille Hedinge samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. og har desuden alt kommunalt Malerarbejde. Petersen, der tillige er Musiker, er gennem 17 Aar Kasserer for Store Hedinge Musikforening, har desuden tidligere været Formand for Sygekassen og er Medlem af Bestyrelsen for Brugsforeningen.



**Petersen, Peter Ejlar**, Malermester, Kagerup. Født i Alsønderup den 14. Oktober 1878. — Lærte 1893—97 hos Malermester Milner, Hillerød. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hillerød. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ullerød 1902, men flyttede 1909 til Kagerup. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har tillige Kommunens Arbejde.

**Petersen, Peter**, Malermester, Vesterborg. Født i Østtofte den 25. September 1861. Lærte 1879—83 hos Malermester Christensen, Nørreballe. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vesterborg den 1. Maj 1887. Har haft Malerarbejdet ved Halsted Kirke samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger. Har desuden alt offentligt Arbejde der paa Egnen og har gennem 43 Aar haft alt Malerarbejde ved Halsted Kloster. Petersen har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for den lokale Malermesterforening og er Medlem af Bestyrelsen for Elektricitetsværket og Sygeplejeforeningen.



**Petersen, Peter**, Malermester, Thorvaldsensgade 1, Aarhus. Født i Lemvig den 25. April 1876. Lærte 1890—95 hos Malermester J. Nielsen, Lemvig, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Dagskolen og Malerskolen i Koblenz. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig 1901 i Aarhus i Kompagni med Malermester Christensen, men er siden 1907 Forretningens Eneindehaver. —

Har haft Malerarbejdet ved mange Nybygninger og har desuden en Del Arbejde for Kommunen. Petersen er Medlem af Bestyrelsen for 8. Bataillons Soldaterforening og var tidligere Medlem af Aarhus Malerlaugs Bestyrelse.

**Petersen, Peter Svendsen**, Malermester, Horne pr. Tistrup. Født i Sønderhaa den 29. September 1870. Lærte 1885—89 hos Malermester Holt, Varde. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Varde. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Italien. Etablerede sig i Horne 1895. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Petersen er Vurderingsmand for Husmands Kreditforeningen.

**Petersen, Rasmus, Malermester, Nygade 3, Korsør.** Født i Korsør den 17. Oktober 1889. Lærte 1903—08 hos Faderen, Malermester Ludv. Petersen, Korsør. Svendestykke i København 1908. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Overtog 1912 den af Faderen 1856 grundlagte Forretning i Korsør. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Petersen, Robert, Malermester, Aabenraa.** Født i Sommersted den 9. Oktober 1895. Lærte 1910—14 hos Malermester Asmussen, Flensborg, frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen, og udførte Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog den 25. Juli 1924 den af Malermester Clausen grundlagte Forretning i Aabenraa. Har haft Malerarbejdet ved Kapellet, Forsørgelsesvæsenet og flere større og mindre Nybygninger m. m.

**Petersen, Sofus Frederik, Malermester, Hjertebjerg pr. Stege.** Født i Busemarke den 23. Juli 1889. Lærte 1903—07 hos Malermester G. Albrechtsen, Borre. Svendestykke i Stege 1907. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Borre. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hjertebjerg i Marts 1912. Har haft Malerarbejdet ved Hjertebjerg Kirke, Nordfeldt Hovedbygning samt flere af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Petersen er siden 1933 Medlem af Bestyrelsen for Møens Bygningshaandværkerforening.



**Petersen, Søren Rasmus, Malermester, Allingaabro.** Født i Randers den 5. Februar 1876. — Lærte 1890—95 hos Malermester Dyrborg, Randers. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Randers. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Allingaabro den 15. September 1900. Har haft Malerarbejdet ved Vejlbj Kirke, Teknisk Skole i Allingaabro og Ørsted Biograf samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Har desuden Værksted for Møbellakering. Petersen er Medlem af Bestyrelsen for Borger- og Haandværkerforeningen og er Lærer ved Teknisk Skole i Allingaabro.



**Petersen, Tibert, Malermester, Støvring.** Født i Sangstrup den 25. September 1893. — Lærte 1910—14 hos Malermester Oskar Larsen, Grenaa. Udførte Svendestykke i Grenaa 1914 og frekventerede der Teknisk Skole og Dagskolen i Læretiden. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sangstrup den 1. April 1921, men flyttede 1931 til Støvring, hvor han overtog Malermester Hansens Forretning. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Petersen, Tage, Malermester, Danmarksgade, Randers.** Født i Randers den 31. Marts 1882. Lærte 1896—1901 hos Malermester Mundt, Randers, frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen, og udførte Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Randers 1923. Har haft en Del Malerarbejde for D. S. B.



**Pihl, Victor Sigfred, Malermester, Rønne.** Født i Neksø den 2. Juli 1888. Lærte 1903—07 hos afdøde Malermester Koføed, Neksø, og Malermester Andersen, Rønne, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Rønne. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland og paa Bornholm. Etablerede sig i Rønne i April 1916. Har haft Malerarbejde ved Rønne Kommuneskole, samt malet flere Nybygninger, og desuden Inventaret til Krematoriet og De Gamles Hjem.

og desuden Inventaret til Krematoriet og De Gamles Hjem.

**Post, Aksel Robert Jensen, Malermester, Magleby pr. Borre.** Født i Hjelm den 21. Januar 1894. Lærte 1908—12 hos Malermester Albrechtsen, Borre. Svendestykke i Stege 1912, antaget med Ros. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Borre og 1913—15 Rødkilde Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Magleby den 1. Marts 1919. Har haft Malerarbejdet ved Klintholm Søbad, Kommuneskolen og Herregaarden Klintholm samt mange større og mindre Nybygninger m. m. Post er siden 1923 Leder af Magleby Gymnastikkreds.



**Poulsen, Anton, Malermester, Hee.** Født i No den 23. Juli 1879. Lærte 1895—99 hos Malermester Nygaard, Lem. Frekventerede en Vinter Vallekilde Højskoles Malerskole og Københavns Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge. Etablerede sig i Hee 1905. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Hee, No, Houer og Torsted, Skolerne i Houer, No, Hee og Rindum, Mejerierne i Tem og

Hee, Brugsforeningerne i No og Hee samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger.

**Poulsen, Charles, Malermester, Erikshus, Ringkøbing.** Født i Ringkøbing den 20. August 1886. Lærte 1900—04 hos Malermestrene Rich, Ringkøbing, og Jensen, Silkeborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ringkøbing. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland, København og Nordsjælland. Etablerede sig i Ringkøbing i Marts 1911. Har haft Malerarbejdet

ved Ringkøbing Kirke, Nr. Lyngvig Hotel samt mange større og mindre Nybygninger. Poulsen er siden 1926 Kasserer for Kolonihaven af 1912.

**Poulsen, Christian**, Malermester, Ydby. Født i Ydby den 29. September 1889. Lærte 1905—09 hos Malermester Søndergaard, Hurup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hurup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ydby 1926. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Poulsen, Edeling Kristian**, Malermester, Gudum pr. Lemvig. Født i Oksvang den 2. November 1898. Lærte 1913—17 hos Malermester H. P. Laursen, Jerne. Frekventerede 4 Vintre Teknisk Skole i Esbjerg og Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Gudum 1930. Har haft Malerarbejdet ved Skolen, Kirken, Præstegaarden, Seminariet og Mejeriet i Nr. Nissum, Mejeriet, Vestre og

Østre Skole i Gudum, Gudum Kirke samt flere af Egnens Skoler og Nybygninger. m. m.

**Poulsen, Hans Frederiksen**, Malermester, Karlstrup pr. Taastrup. Født i Karlstrup den 6. Juli 1896. Lærte 1916—20 hos Malermester I. P. Mathiasen, Karlslund. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og etablerede sig i Karlstrup den 1. April 1922. Har haft Malerarbejdet ved mange Nybygninger i Karlstrup, ved Solrød Strand, Hundige Strand, i Roskilde, København og Gentofte. Poulsen er Medlem af Bygningskommissionen i Karlstrup-Karlslunde.

**Poulsen, Peter Otto**, Malermester, Brøns. Født i Brøns den 8. August 1883. Lærte 1899—1903 hos Malermester Krogh, Brøns. Svendestykke i Skærbæk 1903. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Brøns 1908. Har alt Kommunens Malerarbejde og har desuden haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger m. m. Poulsen er siden 1928 Formand for Skolekommissionen.

**Poulsen, Poul Adolf**, Malermester, Ølstykke. Født i Skanderborg den 30. September 1874. Lærte 1888—92 hos Malermester Emil Aarup, Skanderborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skanderborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ølstykke 1897. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Poulsen har foretaget Studierejse til U. S. A.

**Poulsen, Poul Christian**, Malermester, Brønderslev. Født i Brønderslev den 9. August 1892. Lærte 1918—22 hos Faderen, Malermester K. Poulsen, Brønderslev. Arbejdede som Svend hos Faderen og overtog den 1. Maj 1925 den af ham 1889 grundlagte Forretning i Brønderslev. Har haft Malerarbejdet ved Brønderslev Sygehus samt mange af Egnens Nybygninger m. m. Er Specialist i Ducolakering.



**Povlsen, Johannes**, Malermester, Struer. Født i Grysted den 10. August 1893. Lærte 1909—13 hos Malermester Nergaard, Struer, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Frederiksborg Højskole og Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som hos forskellige Mestre og etablerede sig i Struer 1928. Har haft Malerarbejdet ved Struer Andelssvineslagteri samt flere Nybygninger m. m.

**Raben, Thomas**, Malermester, Skolegade 2, Herning. Født i Herning den 7. August 1890. Lærte 1906—10 hos Faderen, afdøde Malermester P. E. Raben, Herning. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Herning og en Vinter Malerskolen i Aarhus. Arbejdede



P. E. Raben.



Thomas Raben.

som Svend hos Faderen og forskellige Mestre i Vejle og Nykøbing M. Overtog den 1. Januar 1916 den af Faderen 1873 grundlagte Forretning i Herning. Faderen var en meget kendt Haandværker, han har udført Malerarbejdet ved mange offentlige Bygninger i Herning og Omegn og var i en Aarrække Medlem af Bestyrelsen for Herning Malerlaug og har haft Malerarbejdet ved Badehotellet i Søndervig, Kirkerne i Ansager og Køl-kær samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.



samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.

**Ramus, Christian**, Malermester, Bagnkop. Født i Rudkøbing den 23. Januar 1885. Lærte 1899—1904 hos Malermester C. M. Hansen, Rudkøbing. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Rudkøbing og en Vinter Malerskolen i Asnæs. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Bagnkop 1909. Har haft Malerarbejdet ved Søndebro Mejeri, Søgaard, Fogedgaard, Munkegaard, Bagnkop Jernbanestation

**Rask, Adin**, Malermester, Østergade 29, Hadsund. Født i Hadsund den 15. Februar 1913. Lærte 1927—32 hos Malermester J. C. Sørensen, Hadsund, og Løndal, Silkeborg. Frekventerede Teknisk Skole i Hadsund



og Silkeborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og overtog i Kompagni med Malermester Jensen den 1. Marts 1934 den af Malermester Nielsen i 1910 grundlagte Forretning i Hadsund. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger. Har været paa et 3 Ugers Kursus for Malere paa Teknologisk Institut i Tiden 6.—25. Januar 1936.

lagte Forretning i Østerby. Udfører alt forefaldende Malerarbejde, men er Specialist i Dekorationsmaling og Skiltemaling.



**Rasmussen, Carl Christian, Malermester, Lindevvej 12, Taastrup.** Født i Ousted den 29. Oktober 1893. Lærte 1907—11 hos Malermester S. Rasmussen, Jystrup. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge. Etablerede sig i Taastrup 1920. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Rasmussen, Albert Rasmus, Malermester, Klarskov.** — Født i Damsholte den 31. Juli 1899. Lærte 1914—18 hos Malermester A. Sørensen, Nørbølle. Svendestykke i Stege 1919. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Stege og 1918—19 Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Klarskov i Marts 1923. Har haft Malerarbejdet ved Over-Vindinge Forsamlingshus samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Rasmussen er siden 1934 Vurderingsmand for Grundejernes Brandforsikring.



**Rasmussen, Carl, Malermester, Hee St.** Født i Kolding den 21. November 1884. Lærte 1898—1902 hos Malermester Borch, Kolding. Svendestykke i Kolding 1903 og frekventerede der Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Stadil 1907, men flyttede 1920 til Hee. Har haft Malerarbejdet ved Mejerierne i Vedersø og Stadil, Skolerne i Stadil og Vedersø samt mange af Egnens Nybygninger m. m.

Rasmussen er siden 1934 Vurderingsmand for Grundejernes Brandforsikring.

**Rasmussen, Andreas, Malermester, Adelgade 18, Skanderborg.** Født i Astrup den 9. April 1890. Lærte 1905—09 hos Malermester Chr. Sørensen, Skanderborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skanderborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Hamborg og Berlin. Etablerede sig i Skanderborg i Foraaret 1914. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger.



**Rasmussen, Jørgen Clausen, Malermester, Kædeby St.** Født i Marstal Landsogn 23. Marts 1891. Lærte 1905—09 hos afdøde Malermester P. G. Rasmussen, Ommel. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Marstal. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Kædeby 1923. Har haft Malerarbejdet paa „Faarevejle“ og „Hjortholm“ samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger.



**Rasmussen, Anker, Malermester, Kolby.** Født i Kolby den 7. September 1895. Lærte 1909—13 hos Malermester Larsen, Kolby. Frekventerede Teknisk Skole i Tranebjerg og Malerskolerne i Aarhus og Odense. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 12. Marts 1919 den af Læremesteren grundlagte Forretning i Kolby. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens Nybygninger og har tillige en Del Arbejde

**Rasmussen, Lars Ernst, Malermester, Marstrandsgade 2, Aarhus.** Født i Silkeborg den 3. Juli 1889. Lærte 1903—07 hos Malermester Gay, Aarhus, frekventerede samtidigt Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1907. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aarhus den 1. Oktober 1918. Er Specialist i Skiltemaling.

for D. S. B. samt alt Arbejde for Kommunen og Posthuset og har desuden Værksted for Vognlakering. Rasmussen beklæder forskellige lokale Tillidshverv, han er bl. a. Medlem af Brugsforeningens Bestyrelse.

**Rasmussen, Niels-Kristian, Malermester, Mariagergade 3, Randers.** Født i Randers den 23. Januar 1888. Lærte 1902—06 hos Faderen, Malermester A. Rasmussen, Randers, frekventerede samtidig Teknisk Dagskole og udførte Svendestykke. Arbejdede som Svend i forskellige europæiske Lande og overtog 1920 den af Faderen 1881 grundlagte Forretning i Randers. Har haft Malerarbejdet ved Sct. Mortenskirken samt flere Nybygninger og er Specialist i Teatermaling. Rasmussen er Formand for Nordre Bydels Grundejerforening.

**Rasmussen, Charles, Malermester, Østerby, Fejø.** Født i Nykøbing F. den 29. November 1885. Lærte 1898—1902 hos afdøde Malermester H. Petersen, Nykøbing F. Svendestykke i Nykøbing F. 1902. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nykøbing F. og en Vinter Malerskolen i Schweiz. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Overtog den 1. Februar den af Malermester Falk grund-

**Rasmussen, Rasmus**, Malermester, Trustrup. Født i Askov den 1. Maj 1879. Lærte 1897—99 hos Malermester Schalet, Aarhus. Svendestykke i Aarhus 1899. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København, Sverrig og Tyskland. Etablerede sig i Trustrup den 15. April 1906. Har haft Malerarbejdet ved Opførelsen af flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Rasmussen er Medlem af Brugsforeningens Bestyrelse.



**Rasmussen, Rasmus Sofus**, Malermester, Boeslunde. Født i Vester Aaby den 12. Juli 1895. Lærte fra 1. November 1910—1. November 1914 hos Malermester P. Ludolph, Stenstrup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Faaborg, Dag- og Aftenskole i Vinteren 1912—13 og Vinteren 1913—14. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Boeslunde den 1. September 1921. Har haft Malerarbejdet ved Boeslunde Kirke (Omrestaureringen 1922), „Hotel Phønix“, Skelskør (Omrestaureringen 1924—25), „Hotel Postgaarden“, Skelskør (Omrestaureringen 1930—31), Gigtsanatoriet ved Skelskør 1933, Boeslunde Sogneskole 1935, Sindssygehospitalet „Stubberupgaard“ ved Borup 1935—36 samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger. Rasmussen er siden 1928 Formand for Skelskørkredsens Retsforbund, siden 1929 Kasserer og Regnskabsfører for Boeslunde Sygekasse og siden 1933 Kommunerevisor.

**Rechnagel, Anton**, Malermester, Frifeldt St. Født i V. Vedsted den 15. Juni 1897. Lærte 1912—16 hos Malermester Hansen, Asperup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Frifeldt 1923. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.

**Risager, Søren Christiansen**, Malermester, Nr. Bindslev pr. Bindslev. Født i Horne den 27. August 1870. Lærte 1886—90 hos Malermester E. Jensen, Harboøre. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Horne 1895, men flyttede 1897 til Hirtshals og 1905 til Nr. Bindslev. Har haft Malerarbejde lejlighedsvis baade i Sæby, Frederikshavn og Hjørring ellers mest i Sognene mellem Hirtshals og Aalbæk, mest private Bygninger, men ogsaa offentlige, saasom Mejerier, Skoler, Missionshuse m. fl.

**Rogge, Friedrich Laust Andreas**, Malermester, Brede pr. Bredebro. Født i Abterp den 11. Juli 1887. Lærte 1902—06 hos Malermester Jungjohan, Løgumkloster, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og i Schweiz. Etablerede sig i Marts 1920 i Flensborg, men flyttede 1923 til Brede. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens

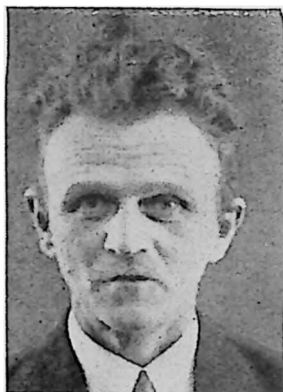


større og mindre Nybygninger m. m. Rogge, der har deltaget fire Aar i Verdenskrigen, er Fører og Formand for Bredebro frivillige Brandværn.



**Rökkjær, Niels**, Malermester, Hundborg pr. Sjørring. Født i Uglev den 23. Maj 1899. Lærte 1914—18 hos Malermester Rökkjær, Hvidbjerg, og Malermester Høft, Hvidbjerg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1927 Malermester P. Andersens Forretning i Hundborg. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Janderup og Hundborg, Skolerne i Janderup, Hundborg og Faddersbøl, Hundborg Andelsmejeri samt flere af Egnens Nybygninger.

**Rose, Christian**, Malermester, Bækken pr. Rinkenæs. Født i Bækken 26. Februar 1885. Lærte 1900—04 hos Faderen, Malermester J. Rose, Bækken. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland og overtog 1907 den af Faderen ca. 1873 grundlagte Forretning i Bækken. Har haft Malerarbejdet ved Rinkenæs ny og gamle Kirke, Præstebolig og Banegaard, Kværs Sognekirke, de tyske Skoler i Rinkenæs og Hokkerup, flere Gendarmhuse samt mange Nybygninger. Rose har deltaget i Verdenskrigen.



**Rosen, Konrad Vilhelm**, Malermester, Vamdrup. Født i Vamdrup den 30. December 1881. Lærte 1895—99 hos Malermester I. von Qualen, Vamdrup. Frekventerede Teknisk Skole i Kolding og arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i England. Etablerede sig i Vamdrup den 1. April 1903. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbel- og Skiltemaling.



**Rosenlund, Alfred Emil**, Malermester, Skanderborgvej, Ry. — Født i Varde d. 19. April 1892. Lærte 1906—10 hos Malermester Jensen, Ringkøbing. Svendestykke i Ringkøbing, antaget med Udmærkelse. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ringkøbing. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Udlandet. Rejste til Amerika i 1913 og etablerede sig i Cleveland, U. S. A. 1923, senere i Chicago, men

rejste 1931 tilbage til Danmark, hvor han begyndte sin nuværende Virksomhed i Ry. Er Specialist i Dekorationsarbejde og har malet mange Kirker, Teatre og andre offentlige Bygninger i U. S. A. Har herhjemme haft Malerarbejdet ved Nationalforeningens Sanatorium i Ry, Himmelbjerggaarden samt mange af Egnens større og



mindre Nybygninger m. m. Rosenlund er siden 1931 Lærer i Frihaandstegning ved Teknisk Skole i Ry og siden 1933 Næstformand for Ry Haandværker- og Borgerforening.



**Rosenbæk, Hans Albert**, Malermester, Pilevej, Nyborg. Født i Kraghøns paa Ærø den 19. Juni 1888. Lærte 1902—07 hos Malermester Hartvig Sørensen, Nyborg. Svendestykke i Nyborg 1907. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nyborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Nyborg og etablerede sig i Nyborg 1914. Rosenbæk er Medlem af Bestyrelsen og Sekretær for Nyborg Malermesterforening.



**Rosenvinge, Elenius Juul**, Malermester, Højslev. Født i Hindborg den 24. December 1896. Lærte 1912—16 hos Malermester Martin Jensen, Højslev. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skive og en Vinter Dagskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Højslev 1923. Har haft Malerarbejdet ved Alderdomshjemmet, Forskolen og Hovedskolen i Højslev, Forskolen og Hovedskolen i Dommerby, Skolerne i Søby og Røggind samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.

skolen i Dommerby, Skolerne i Søby og Røggind samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.



**Rostbøll, Aage Andreas**, Malermester, Odder. Født i Odder d. 20. August 1892. Lærte 1907—12 hos Malermester Bruun, Odder. Svendestykke i København 1913, antaget med Ros og tilkendt Sølvmedalje. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odder og 2 Vintre Malerskolen i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme. Studierejser til Tyskland, Schweiz og Italien. Overtog den 13. Maj 1921 den

af Malermester M. Møller 1911 grundlagte Forretning i Odder. Har haft Malerarbejdet ved Børnehospitalet og Hads Herreds Spare- og Laanekasse i Odder samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Rostbøll var 1924—30 Formand for Odder og Omegns Malermesterforening, er siden 1923 Skuemester ved Svendeprovkommissionen, siden 1927 Medlem af Bestyrelsen for Teknisk Skole og siden 1928 Medlem af Haandværkerforeningens Bestyrelse.

**Rostrup, Rosenkrans**, Malermester, Skolegade 13, Skern. Født i Hvidbjerg den 20. September 1893. Lærte 1908—12 hos Malermester Møller, Hvidbjerg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hvidbjerg, Haslev Haandværkerskole og Teknologisk Institut. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i

Skern den 1. April 1923. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Stauning og Skern og flere andre offentlige Bygninger og har desuden Værksted for Møbellakering. Rostrup er Kasserer for Haandværker- og Industriforeningen og Museumsforeningen i Skern samt Vurderingsmand for Jyske Grundejeres Kreditforening.



**Røgilds, Henry**, Malermester, Gandrup. Født i Aalborg d. 20. September 1880. Lærte 1894—98 hos Malermester L. Jensen, Aalborg, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge. Etablerede sig i Gandrup 1906. Har haft Malerarbejdet ved V. Hassing Hotel, Gaaser Kirke samt flere af Egnens Nybygninger m. m.



**Rønne, Jens**, Malermester, Rønne. Født i Torsager den 22. December 1910. Lærte 1924—28 hos Malermester Hansen, Rønne. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Rønne. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og etablerede sig i Rønne den 1. Maj 1932. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Salomonsen, Friderich Mikael**, Malermester, Felsted. Født paa Søgaards Mark den 22. September 1878. Lærte 1893—97 hos Malermester Sohnemann, Aabenraa, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Felsted 1902. Har haft Malerarbejdet ved Felsted Kirke og Skole samt flere af Egnens Nybygninger.

**Sant, Anton**, Malermester, Sjørslev. Født i Vester Velling den 8. Februar 1879. Lærte 1895—99 hos Malermester M. Jensen, Le. Frekventerede en Vinter Malerskolen i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vindum 1910, men flyttede 1912 til Sjørslev. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.

**Sandh, Carl Otto**, Malermester, Ørslev. Født i Eskilstrup, Sverrig, den 7. April 1885. Lærte 1899—1903 hos Malermestrene N. Jönsson, Lockarp, og var Forbunder hos A. Friberg, Malmø. Arbejdede som Svend hos flere forskellige Mestre i Sverrig og Danmark. Etablerede sig i Ørslev 1919. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Sauer, Frederik Linder**, Malermester, Brogade, Hadsund. Født i Visborg den 1. Marts 1871. Lærte 1886—91 hos Malermester Carl Sauer, Aalborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aalborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Aalborg og overtog 1893 efter Faderen — Malermester J. P. Sauer — den af Malermester Nielsen grundlagte Forretning i Hadsund. Har haft Malerarbejdet ved Hadsund Banegaard,

flere større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering. Sauer har tidligere i en Aarrække været Formand for Østhimmerlands Malermesterforening.



**Scheiby, Henrik Üebelshäusser**, Studsgade 45, Aarhus. Født i Aarhus den 8. Oktober 1885. Lærte 1900—04 hos Faderen, Malermester Scheiby, Aarhus, og frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke, tildelt Aarhus Haandværkerforenings Bronzemedalje, 1904. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og arbejdede i Centraleuropa i 3½ Aar. Overtog 1909 den af Faderen 1880 grundlagte Forretning i Aarhus. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Er Medlem af Bestyrelsen for Herrekoret „Arion“ i Aarhus.

**Schink, Carl Leopold**, Malermester, Stevning pr. Svenstrup, Als. Født i Sjellerup den 29. April 1892. Lærte 1906—10 hos Faderen, Malermester F. Schink, Stevning. Svendestykke i Sønderborg 1910. Frekventerede Teknisk Skole i Sønderborg og Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog d. 1. Oktober 1914 den af Faderen 1894 grundlagte Forretning i Stevning. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har bl. a. Kommunens Arbejde. Schink, der har deltaget i Verdenskrigen, er Medlem af Skolekommissionen og af Haandværkerforeningens Bestyrelse.

**Schjødt, Henius**, Malermester, Teglværksgade 4, Aarhus. Født i Horsens den 15. Oktober 1869. Lærte 1885—89 hos Malermester Frisch, Horsens, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1889. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Aarhus 1897. Har bl. a. haft Malerarbejdet ved flere af Kommunens Skoler og har desuden en Del Møbelarbejde.

**Schmidt, Hans**, Malermester, Klippinge. Født i Orup, Roholte Sogn, den 17. April 1887. Lærte 1903—07 hos Malermester Rs. Olsen, Klippinge. Frekventerede tre Vintre Teknisk Skole i Storehedinge og Vallekilde Højskoles Malerskoler. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Klippinge den 12. Maj 1910. Har haft Malerarbejdet ved Kirken og Sognets Skoler, Herregaardene Gjorslev og Søholm, flere

af Egnens større og mindre Nybygninger og har haft Arbejde ved Østsjællands Jernbane. Har desuden Værksted for Ducolakering.



**Schmidt, Kristen Martinus**, Malermester, Brørup. Født i Vejen den 22. Januar 1890. Lærte 1904—09 hos Malermestrene Jepsen & Møller, Fredericia. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Fredericia. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig 1930 i Kompagni med Malermester Hansen i Brørup. Har haft Malerarbejdet ved De Gamles Hjem i Brørup, Kommuneskolen i Gerndrup samt flere Nybygninger m. m.

**Schou, Niels Mikkelsen**, Malermester, Skærbæk. Født i Hjerpsted den 8. November 1888. Lærte 1902—06 hos Malermester H. E. Christensen, Skærbæk. Svendestykke i Højer 1908. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Skærbæk. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Skærbæk den 1. Marts 1912. Har haft Malerarbejdet ved Dr. Schmidts Klinik, Skærbæk Lærerbolig samt flere større og mindre Nybygninger m. m.



**Schmidt, Nis Georg**, Malermester, Kolding. Født i Sdr. Stenderup d. 15. April 1885. Lærte 1899—1903 hos Malermester Borch, Kolding. Svendestykke i Kolding 1903. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolding, en Vinter Malerskolen i München, Akademiet i Berlin og Axel Langes Malerskole samme Sted. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Kolding d. 1. Januar 1910. Har haft Malerarbejdet ved Herregaardene Skovgaard, Højgaard og Stenderupgaard, Frimurerlogerne i Fredericia og Esbjerg samt mange større og mindre Ombygninger i Kolding og Omegn, bl. a. Landmandsbanken, Saxildhus m. fl.

**Schmidt, Peter Madsen**, Malermester, Storegade 101, Haderslev. Født i Haderslev den 25. August 1892. Lærte 1908—12 hos Malermester Nicolajsen Falk, Haderslev, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Flensborg. Udførte Svendestykke 1912. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Haderslev 1919. Har haft Malerarbejdet ved Restaureringen af Haderslev Kirke og har alt Stiftamtets Arbejde. Schmidt har tidligere været Sekretær for Haderslev Malerlaug og beklæder nu samme Stilling i Haderslev Malermesterforening. Har deltaget i hele Verdenskrigen.

**Schou, Peter Marius**, Malermester, Nygade, Hasle. Født i Hasle den 22. April 1882. Lærte 1898—1902 hos Malermestrene Mortensen og Blomqvist, Hasle, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, tildelt Diplom. Arbejdede som Svend hos Malermester Peter Andersen,

København, og etablerede sig i Hasle 1905. Udfører alt forefaldende Malerarbejde. Schou er Lærer ved Teknisk Skole og Næstformand for Haandværker- og Industriforeningen.

**Schrøder, Jørgen**, Malermester, Graasten. Født i Hammelev den 25. Juni 1867. Lærte 1883—87 hos Malermester Jensen, Haderslev, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Nürnberg, og udførte Svendestykke 1887. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland og etablerede sig i Graasten 1894. Har haft Malerarbejdet ved Adsbøl Kirke og Kommuneskole, Graasten Slotskirke og Kommuneskole samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden en Del af Kommunens Arbejde.

**Schulz, Andreas**, Malermester, Hellevad. Født i Hellevad den 27. November 1900. Lærte 1916—20 hos Faderen, Malermester A. Schulz, Hellevad. Frekventerede Buxtehuder Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hellevad 1924. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Schulz, Andreas Jepsen**, Malermester, Hellevad. Født i Løgumkloster den 18. Februar 1871. Lærte 1885—89 hos Malermester Conrad Albers, Løgumkloster, og udførte dér Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Tyskland og etablerede sig i Hellevad 1895. Har haft Malerarbejdet ved Bylderup og Bjolstrup Kirke i 1898, flere af Egnens Skoler og mange Nybygninger. Er Specialist i Vognlakering.



**Simonsen, Alfred**, Malermester, Rubjerg pr. Gølstrop. Født i Sdr. Harritslev den 5. August 1896. Lærte 1911—14 hos Malermester Frimer, Rubjerg. — Svendestykke i Haslev 1918. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Horne, Haslev Haandværkerskole, Aarhus Malerskoles Fagkursus og 2 Vintre Teknisk Skole i Hjørring. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1917 den af Malermester Rubæk i

1891 grundlagte Forretning i Rubjerg. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Rubjerg, Jelstrup og Harritslev, Bagterp Efterskole samt mange af Egnens Nybygninger m. m. Simonsen er Medlem af Menighedsraadet og Sogneraadet.



**Simonsen, David**, Malermester, Hove pr. Bonnet. Født i Hove den 31. Maj 1899. Lærte 1913—17 hos Malermestrene Klinkeby og Ulfborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Bonnet 1921. Har haft Malerarbejdet ved Ramme Kirke, Valgmenighedskirken i Lemvig, Dybe Mejeri samt mange af Egnens Nybygninger m. m.



**Simonsen, Peter**, Malermester, Grønfeldt pr. Feldballe. Født i Grønfeldt d. 15. Oktober 1902. Lærte 1918—21 hos Malermester Boch Jørgensen, Kolind. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Kolind. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Grønfeldt i Efteraaret 1923. Har haft Malerarbejdet ved Agri Kirke, Skolerne i Agri, Egense og Grønfeldt samt mange af Egnens Nybygninger.



**Simonsen, Sofus Christian**, Malermester, Nyvangsvej 2, Randers. Født i Randers den 24. April 1891. Lærte 1905—09 hos Malermestrene Wyke og Jeppesen, Randers, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1909. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Randers 1919. Har haft Malerarbejdet ved Vesterport i Randers, men er ellers Specialist i Møbelarbejde. Simonsen er Skuemester for Randers Malerlaug.

**Sivertsen, Sigfred Emil**, Malermester, Karup. Født i Frue Sogn, Aarhus, den 29. April 1902. Lærte 1917—20 hos Malermester Udsen, Allingaabro, frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Aarhus Malerskole, og udførte Svendestykke 1920, antaget med Ros. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Karup 1926. Har haft Malerarbejdet ved Karup Brugsforening samt mange Nybygninger og sammen med andre Mestre Gl. Estrup Slot. Har desuden Kommunens Arbejde. Sivertsen er Medstifter af og Formand for Karup Idrætsforening og er Medlem af Bestyrelsen for Borger- og Haandværkerforeningen.

**Skau, Hans Kristensen**, Malermester, Døstrup. Født i Løgumkloster den 3. Marts 1889. Lærte 1903—07 hos Malermester Tychsen, Broager, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Svendestykke i Sønderborg 1907. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Døstrup i Oktober 1913. Har haft Malerarbejdet ved Døstrup Kirke og Mejeri samt mange af Egnens Nybygninger m. m. Skau har deltaget i hele Verdenskrigen.

**Skovgaard, Johannes**, Malermester, Gaarde St. Født i Ulfborg den 19. Januar 1895. Lærte 1909—13 hos Malermester N. P. Madsen, Ulfborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ulfborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig 1921 i Nr. Bork, men flyttede 1923 til Gaarde St. Har alt Malerarbejde for Kommunen og for D. S. B. paa Strækningerne Esbjerg—Herning og Skern—Videbæk og har desuden Værksted for Sprøjtetlakering.

**Skærm, Josva Andreas**, Malermester, Dybvad. Født i Hjørring den 25. Februar 1877. Lærte 1891—95 hos

Malermester Dahl i Hjørring, hvor han frekventerede Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Dybvad 1899. Har haft Malerarbejdet ved Dybvad Slagteri, Skolerne i Dybvad og Stagsted samt mange af Egnens Nybygninger m. m. Har desuden Kommunens Arbejde. Skærm er Formand for Dybvad Lytterforening.

**Skydt, Carl Jensen**, Malermester, Eckersbergsgade 41, Aarhus. Født i Veller den 6. Januar 1894. Lærte 1909—13 hos Malermester Frederiksen, Hammel. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hammel og en Vinter Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aarhus 1928. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger m. m.

**Steen, Edvard**, Malermester, Birkerød. Født i Birkerød den 20. Juli 1908. Lærte 1922—26 hos Faderen, Malermester Cornelius Steen, Birkerød. Svendestykke i Birkerød 1926. — Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Birkerød og en Vinter Malerskolen i København. Arbejdede som Svend hos Faderen og Malermester Møller, Birkerød. Overtog 1930 den af Faderen i 1901 grundlagte Forretning i Birkerød. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.



**Stege, Holger Ferdinand Vilhelm**, Malermester, Vraa. Født i Tolstrup den 1. Januar 1889. Lærte 1901—05 hos Malermester Jensen, Vraa. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Hjørring. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vraa 1910. Har haft Malerarbejdet ved Vrejlev Kloster samt mange af Egnens Nybygninger m. m.



**Stilling, Hilmar**, Malermester, Farsø. Født i Hvidbjerg den 22. Marts 1896. Lærte 4 Aar hos Malermester A. Jensen, Lemvig. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Lemvig, 4 Maaneder Teknisk Skole i Aarhus og 4 Maaneder Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt i Jylland og etablerede sig i Øster Jølby, men flyttede senere til Farsø. Har haft Malerarbejdet ved Statsseminariet i Ranum,

Skolerne i Farsø og Mors, Kirkerne i Farsø, Vester Hornum og Flejsborg, Præstegaardene i Farsø og Vester Hornum, Sygehuset i Farsø, Biografteatret i Farsø, desuden flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.

**Stoppell, Carl Frederik Vilhelm**, Malermester, Kaas. Født i Roskilde den 11. Oktober 1881. Lærte 1895—1900 hos Faderen, Malermester Stoppell, Roskilde, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1900. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Pandrup 1915, men flyttede 1924 til Kaas. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Nybygninger og har desuden Værksted for Møbel- og Vognlakering.



**Styrbæk, Søren Christian**, Malermester, Klim. Født i Klim d. 11. December 1895. — Lærte 1910—14 hos Malermester Hylsdahl, Fjerritslev og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Klim den 1. Maj 1921. — Har haft Malerarbejdet ved Gøttrup nye Dobbelt skole samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.

Styrbæk er Kasserer for Klim Transformatorforening.

**Surland, Axel**, Malermester, Stege. Født i Stege den 9. August 1863. Lærte 1877—81 hos Faderen, Malermester Vilhelm Surland, Stege. Frekventerede 1881—83 Kunstakademiet i København og 1884—86 P. S. Krøyers Malerskole. Overtog den 30. Juni 1887 den af Faderen i 1857 grundlagte Forretning i Stege. Har haft



**Steendahl, Christen Peter Jensen**, Malermester, Sulsted. Født i Hammer den 3. Juli 1875. — Lærte 1891—95 hos Malermester Poulsen, Brønderslev. Frekventerede i Læretiden og senere 2 Vintre Teknisk Skole i Brønderslev. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sulsted den 1. Marts 1898. Har haft Malerarbejdet ved Kirken og Brugsforeningen i Sulsted, Skolerne i Vestbjerg, Tystrup og

Aistrup, Herregaarden Sdr. Elkjær og Vang samt mange af Egnens Nybygninger og har desuden en Del af Kommunens Arbejde.



**Steffensen, Carl Johan**, Malermester, Maaløv. Født i Ramløse den 25. Juni 1878. Lærte 1892—97 hos Malermester Johs. Blangsted, Bogense. Svendestykke i Bogense 1897, antaget med Ros og tilkendt Broncemedalje. Frekventerede 1900—01 Berlins Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Maaløv 1903. Har Malerarbejdet ved Jonstrup Seminarium, Værløselejer-

ren, Dronning Louises Børnehjem i Jonstrup, Maaløv Skole og Egnens Kirker m. m. Steffensen var 1913—21 Medlem af Ballerup-Maaløv Sogneraad, er siden 1923 Vurderingsmand for Østifternes Kreditforening, siden 1927 Medlem af Bestyrelsen for Maaløv Grundejerforening og siden 1928 Vurderingsmand til Ejendoms skyld.



Ligningskommissionen.

Malerarbejdet ved Møens Sparerkasse, Møens Diskontobank og Møens Landbosparerkasse i Stege, Herregaarden Nordfeld samt mange af Egens større og mindre Nybygninger. Har desuden restaureret Kalkmalerierne i Stege Bykirke. — Surland er siden 1900 Formand for Stege Haandværkerforening, siden 1905 Medlem af Bestyrelsen for Møens Bank. Har i 2 Perioder været Medlem af Stege Byraad og i 3 Perioder Formand for

Surland er Ridder af Dannebrog.



**Svendsen, Ernst Viggo**, Malermester, Stege. Født i Stege den 12. Marts 1891. Lærte 1905—10 hos Malermester O. Johansen, Vesterbrogade 68, København. Svendestykke i København 1910. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i København og 1909—11 Malerskolen i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog i Januar 1920 den af Malermester P. Pihl drevne Forretning i Stege, grundlagt af

Malermester Lund ca. 1835. Har haft Malerarbejdet ved Stege Posthus, Borger- og Realskolen samt mange større og mindre Nybygninger i Stege. Svendsen er siden 1927 Formand for Møens lokale Malermesterforening og siden 1934 Medlem af Ligningskommissionen.

**Svenningsen, Anders Christian Nilius**, Malermester, Ryomgaard. Født i Aalelev den 21. December 1900. Lærte 1915—19 hos Malermester R. Rasmussen, Trustrup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Grenaa. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Foraaret 1925 i Trustrup, men flyttede 1926 til Ryomgaard. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Skoler bl. a. Ryomgaard Realskole, Hyllested Præstegaard samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger. Svenningsen er Formand for Ryomgaard Sangforening.



**Søby, Svend**, Malermester, Hatting. Født i Løsning d. 25. Maj 1907. Lærte 1921—25 hos Malermester Fr. Søby. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Horsens. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hatting 1930. Har haft Malerarbejdet ved Fattigaarden og Skolen i Hatting, Skolerne i Nørremark, Eriknavr og Torsted samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.

**Søborg, Georg Valdemar**, Malermester, Gaunø pr. Næstved. Født i København den 20. Marts 1876. Lærte hos Faderen, Malermester Chr. Kaysander Søborg, fra



1890—94. Frekventerede efter Læretiden Det tekniske Selskabs Skole i København fra 1894—97. Aflagde Svendeprøve i København 1897 og tilkendtes Ros. Rejste paa Professionen i 2 Aar i Udlandet. Overtog 1902 efter Faderen dennes Forretning som blev grundlagt 1765 af Malermester Henckendorf. Flyttede 1911 til Gaunø for at overtage en Stilling som fastlønnet Maler ved Baroniet Gaunøes Gods. Fortsatte atter selvstændig Malervirksomhed i 1927. Har haft Malerarbejde ved flere Nybygninger i Næstved, Hotel Vinhuset og ved Statens Kasernebygninger m. m. i Næstved.



**Søndergaard, Aksel Holger**, Malermester, Rørbæk. Født i Hobro den 16. Marts 1906. Lærte 4 Aar hos Malermester Hindrup, Hobro. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hobro. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og etablerede sig i Rørbæk d. 17. Marts 1931. Har haft Malerarbejdet ved Kirken, Skolen, Mejeriet og flere Nybygninger i Rørbæk, Herregaarden Volstrup samt flere af Egnens Skoler og større og mindre Nybygninger.

**Søndergaard, Jeppe**, Malermester, Hurup. — Født i Nørre Hov den 20. November 1880. Lærte 1894—98 hos Malermester A. Søndergaard, Øster Assels. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Thisted. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Silkeborg, Herning og København. Overtog 1907 den af Malermester P. Klitgaard 1896 grundlagte Forretning i Hurup. Har haft Malerarbejdet ved Hurup Andelsmejeri, flere af Egnens Skoler og mange større og mindre Nybygninger. Har desuden Værksted for Møbel- og Vognlakering.



**Søndergaard, Karlo Hansen Skjødt**, Malermester, Bjerregrav. Født i Mammen den 6. April 1887. Lærte 1901—05 hos Malermester Jensen, Bjerring. Frekventerede Malerskolerne i Viborg og Randers. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Mammen 1910, men flyttede senere til Bjerregrav. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens Skoler og Kirker, flere større og mindre Nybygninger og udfører

isvrigt alt forefaldende Malerarbejde.

**Sørensen, Adolf Kjærgaard**, Malermester, Hurup. — Født i Hurup den 25. Januar 1892. Lærte 1905—10 hos Faderen, Malermester P. Kjærgaard Sørensen, Hurup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hurup

og en Vinter Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos Faderen og optoges i dennes Forretning som Medindehaver. Angaaende udførte Arbejder, se Faderen.

**Sørensen, Alfred**, Malermester, Birket pr. Torrig. — Født i Lindet den 24. Februar 1884. Lærte 1900—04 hos Malermester P. Petersen, Vesterborg. Frekventerede en Vinter Asnæs Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Italien. Overtog 1915 den af Malermester Petersen grundlagte Forretning i Birket. Har haft Malerarbejdet ved Andelsmejeriet i Østofte samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.



**Sørensen, Anthon Theodor**, Malermester, Tranebjerg — Samsø. Født paa Samsø den 3. Juni 1873. Lærte 1889—93 hos Malermester Hegevald, Brundby. Frekventerede flere Fagkursus paa Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 6. December 1904 den af Malermester Andersen grundlagte Forretning i Tranebjerg. Har haft Malerarbejdet ved Herregaarden Brattingsborg, har til-

lige alt Arbejde ved Kommunen, Toldvæsenet, Fyrvæsenet og Amtssygehuset og har Værksted for Skiltemaling. Sørensen har tidligere været Formand for Samsø Malermesterforening, er Næstformand for Haandværker- og Borgerforeningen, Medlem af Bestyrelsen for Telefonselskabet og Elektricitetsværket. Sønnen, Malermester O. Sørensen, optoges 1935 som Medindehaver af Virksomheden.



**Sørensen, Anton Marinus**, Malermester, Frederiks. Født i Daugbjerg den 15. November 1886. Lærte 1901—05 hos Malermester Emil Jensen, Vroue. Frekventerede en Vinter Aarhus Malerskole. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Frederiks den 1. April 1908. Har haft Malerarbejdet ved Kartoffelmelsfabriken i Karup, Militærnægterlejren i Kompedal Plantage, Frederiks Kirke, Mejerierne i Raun-

strup og Frederiks samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har tillige Kommunens Arbejde i Frederiks Sogn og en Del af de tilstødende Sogne.

**Sørensen, Anton Poul**, Malermester, Lime. Født i Randers den 11. Februar 1892. Lærte 1905—11 hos Malermester Schmidt, Randers, frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen, og udførte Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Lime 1917. Forretningen er grundlagt af Malermester Petersen ca. 1900. Har haft Malerarbejdet ved Egnens Skoler, Kirkerne i Skørping og Mygind samt flere af Egnens Nybygninger og har desuden en Del Liggistearbejde.

**Sørensen, Christen**, Malermester, Ravnkilde pr. Arden. Født i Skørping den 8. Oktober 1896. Lærte 1911—15 hos Malermester P. M. Christoffersen, Skørping. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Aalborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. April 1929 den af Malermester Erichsen grundlagte Forretning i Ravnkilde. Har alt Kommunens Arbejde og udfører iøvrigt alt forefaldende Malerarbejde. Sørensen er Medlem af Bestyrelsen for Transformatorforeningen og Forsamlingshuset i Ravnkilde.



**Sørensen, Christian Ingemann**, Malermester, Sdr. Bindslev pr. Bindslev. Født i Understed den 14. December 1904. — Lærte 1920—24 hos Malermester A. Christensen, Mygdal. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sdr. Bindslev 1932. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens offentlige og private Bygninger.

**Sørensen, Conrad**, Malermester, Vidstrup. — Født i Aalborg den 18. Januar 1883. Lærte 1897—1901 hos Malermester Clemmensen, Aalborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aalborg. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Vidstrup 1904. Har haft Malerarbejdet ved Brugsforeningen, Kirken og Mejeriet i Tornby, Brugsforeningerne i Vidstrup og Lørslev samt mange af Egnens Nybygninger m. m.



**Sørensen, Emil**, Malermester, Ikast. Født i Nakskov den 19. Juni 1884. Lærte 1899—1903 hos Malermester Hansen, Svendborg. Frekventerede en Vinter Malerskolen i Svendborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ikast 1909. Har haft Malerarbejdet ved Ikast Skole, Ikast Mejeri og Lind Alderdomshjem samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger.



**Sørensen, Frede**, Malermester, Hesselby pr. Skelskør. Født i Birkum paa Fyn d. 26. Februar 1892. Lærte 1908—12 hos Malermester Schaumann, Aarslev. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Odense, Vallekilde Højskole 1913—14 og 1915—17 og 1919—20 Skolen for Dansk Kunsthaandværk i København. Har besøgt Askov Højskole Vintrene 1921—22—23. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme

og i Norge. Studierejse i Tyskland, Norge, Sverrig, Frankrig og Italien. Etablerede sig i Birkum 1922, men flyttede 1933 til Skelskør. Har haft Malerarbejdet ved Himmerlands Ungdomsskole, Statens Forsøgsgaard i Hor-

num, Johan Skjoldborgs Villa i Løgstør, Dinesens Tsalon i Rom samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger, har desuden deltaget ved flere af Nationalmuseets Kirkerestaureringer omkring i Landet. Sørensen har ved Siden af Møbeltegning og Indretning af Stuer og har paa dette Omraade virket overalt i Landet.



**Sørensen, Gunnar, Malermester,** Kongevej 30, Viby J. — Født i Kongsvang den 13. November 1908. Lærte 1927—30 hos Malermester E. Rasmussen, Aarhus Skiltefabrik. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Oktober 1931 i Viby J. Sørensen er Specialist i Skiltemaling.

**Sørensen, Ingemann, Malermester,** Haslev. — Født i Skinbjerg den 2. April 1909. Lærte 1924—28 hos Malermester Petersen, Ferritslev. Frekventerede en Vinter Haslev Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos Læremesteren, i Odense og Faaborg. Etablerede sig i Karise den 1. April 1935, men flyttede senere til Haslev. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har Værksted for Møbellakering.



**Sørensen, H. A., Malermester,** Vejlbj, Riisskov. Født den 27. Januar 1891. Lærte Malerfaget hos Malermester L. Flentje i Vejlbj Riisskov fra Aaret 1907 til 1912. Besøgte i 5 Aar Kunstmaler Viggo Stender og Malermester P. Pedersens Malerskoler i Aarhus. Arbejdede som Svend nogle Aar. Etablerede sig som Mester i Vejlbj Riisskov Kommune Aar 1920. Har udført en Række større og mindre Arbejder saavel i Vejlbj Riisskov som Aarhus Kommune m. fl.

**Sørensen, Jens Abraham, Malermester,** Staldgaardsgade, Vejle. Født i Vejle den 7. August 1879. Lærte 1893—98 hos Malermester N. Rasmussen, Vejle. — Svendestykke i Vejle 1898. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Vejle og senere Teknologisk Instituts Fagkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Norge og Sverrig. Etablerede sig i Vonge den 1. Oktober 1909, men flyttede 1934 til Vejle.

**Sørensen, Jens Christian, Malermester,** Annagade 26, Aarhus. Født i Hammel den 12. Juni 1874. Lærte 1889—93 hos Malermester Lindhard, Aarhus, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Italien. Etablerede sig i Skanderborg 1899, men flyttede 1918 til Aarhus. Har haft Malerarbejdet for D. S. B. paa Strækningen Horsens—Aarhus og ved mange af Egnens Nybygninger m. m. Sørensen var Medstifter af og en Aarrække Formand for Skanderborg Malerlaug.

**Sørensen, Jochim Christian, Malermester,** Aars. Født i Rødding den 20. September 1899. Lærte 1914—20 hos Malermester Sørensen, Rødding. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Glejbjerg 1925, men flyttede senere til Aars og driver nu Møbel- og Autolakering som Speciale.

**Sørensen, Knud Otto, Malermester,** Øster Velling pr. Randers. Født i Hesselbjerg den 3. December 1893. Lærte 1909—13 hos Malermester Villadsen, Bjerringbro, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Viborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Havrum 1918, men flyttede 1922 til Gerning og 1925 til Øster Velling. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Gerning og Helstrup, Forsamlingshusene i Vester og Øster Velling, Helstrup og Gerning samt mange Nybygninger m. m. og har desuden Kommunens Arbejde.



**Sørensen, Knud, Malermester,** Mørke St. Født i Følle den 13. September 1866. Lærte 1882—86 hos Malermester Munk, Torsager. Svendestykke i Torsager 1886. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. Februar 1888 den af Læremesteren grundlagte Forretning i Mørke. Har haft Malerarbejdet ved Hvilsager og Mørke Kirker, Herregaardene Rosenholm og Skafø samt flere af Egnens Nybygninger. Sørensen har tidligere beklædt forskellige Tillidshverv.

**Sørensen, Laurits Petreus, Malermester,** Sdr. Kongerslev pr. Kongerslev. Født i Gunderup den 29. Juli 1905. Lærte 1919—23 hos Malermester Hansen, Kongerslev. Frekventerede en Vinter Teknisk Skole i Aalborg og Haslev Haandværkerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Kongerslev den 1. April 1928. Har haft Malerarbejdet ved Sdr. Kongerslev Kirke samt flere af Egnens Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Sørensen er Medlem af Haandværkerforeningens Bestyrelse.



**Sørensen, Lauritz Christian, Malermester,** Stausvej 23, Varde. Født i Varde den 22. November 1886. Lærte 1900—04 hos Malermester H. Holt, Brogade, Varde. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Varde, senere Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos Malermester Mecklenborg, Varde, og i 2 Aar hos forskellige Mestre i Amerika. Etablerede sig i Januar 1931 i Varde. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger i Varde og Omegn og har desuden Værksted for Sprøjtelakering.

**Sørensen, Marius, Malermester,** Nordby, Fanø. Født i Nordby, Fanø, den 29. December 1904. Lærte 1919—23 hos Malermester H. C. Hansen, Nordby, Fanø. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Nordby,

Fanø, senere Haslev Haandværkerskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres og etablerede sig i Nordby, Fanø, den 1. Maj 1934. Udfører alt forefaldende Malerarbejde, hovedsagelig ved Fanø Bad. Har Værksted for Møbellakering. — Sørensen er Medlem af Bestyrelsen for K. F. U. M. paa Fanø og af Kredsbestyrelsen for Esbjerg Kreds.



**Sørensen, Martin Cilius**, Malermester, Aggersund Nord. Født i Aggersund den 12. Maj 1896. Lærte 1911—15 hos Faderen, Malermester S. Sørensen, Aggersund. Arbejdede som Svend og Formand hos Faderen og overtog 1926 den af ham 1882 grundlagte Forretning i Aggersund. Har haft Malerarbejdet ved flere Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde.



**Sørensen, Michael**, Malermester, Kjellerup. Født i Almtoft den 30. Oktober 1861. Lærte 1876—81 hos Malermester H. Lauritzen, Kjellerup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres i Viborg og København og etablerede sig i Kjellerup den 1. Maj 1885. Har haft Malerarbejdet ved Banegaarden, Tinghuset og Posthuset i Kjellerup, Kirkerne i Hørup og Levring, Altertavlen til Finderup Kirke samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Sørensen var 1927—31 Medlem af Bestyrelsen for den lokale Malermesterforening.

Sørensen var 1927—31 Medlem af Bestyrelsen for den lokale Malermesterforening.

**Sørensen, Niels Sigurd**, Malermester, Bodilsker. Født paa Samsø den 13. December 1897. Lærte 1912—16 hos Malermester Sørensen, Tranbjerg, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres paa Samsø og i Bergen. Etablerede sig i Onsbjerg 1930, men flyttede 1934 til Bodilsker. Har haft Malerarbejdet ved flere offentlige og private Bygninger og har desuden en Del Auto- og Møbellakering. Er Husflidslærer.

**Sørensen, Ole**, Malermester, Oksbøl. Født i Stavsp den 10. Februar 1868. Lærte 1882—86 hos Malermester C. J. Jørgensen, Varde. Svendestykke i Varde 1886. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Varde og en Vinter Statens Tegnælærerkursus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres overalt i Jylland og etablerede sig i Oksbøl den 1. August 1893. Har haft Malerarbejdet ved flere af Egnens offentlige og private Nybygninger, men er Specialist i Dekorationsarbejder og har saaledes udført store Dekorationsarbejder ved N. I. O. G. T.s Bygning i Oksbøl og Afholdshotellet i Vrøgum. Har desuden tidligere haft alt Malerarbejde paa Varde—Nørre Nebel Jernbane fra Aabningen 1903 ialt 5 Aar. Sørensen har tidligere beklædt flere lokale Tillidshverv og var 1907—32 Faglærer ved Teknisk Skole i Oksbøl.



**Sørensen, Osvald**, Malermester, Tranbjerg, Samsø. Født paa Samsø den 2. December 1905. Lærte 1919—23 hos Faderen, Malermester Anthon Sørensen, Tranbjerg. Frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Handels- og Fagskolen i Aarhus og Ollerup Haandværkerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres og optoges 1935 som Medindehaver af Faderens Forretning i Tranbjerg. Angaaende udførte Arbejder se Faderen. Sørensen er Leder af den stedlige Gymnastikforening.

**Sørensen, Peder Kjærgaard**, Malermester, Hurup. Født i Sønderho den 19. Oktober 1865. Lærte hos Faderen og etablerede sig i Hurup 1885. Har haft Malerarbejdet ved Posthuset, Politikontoret og Kommuneskolen samt flere større og mindre Nybygninger i Hurup. Har desuden Værksted for Møbel- og Vognlakering. Sørensen er Kommunekasserer og Medlem af Sogneraadet.



**Sørensen, Peter Kristen**, Malermester, Sejerslev. Født i Øster Assel d. 28. Marts 1904. Lærte 1920—24 hos Malermester Petersen, Lundby. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Lundby. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres og etablerede sig i Sejerslev 1929. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Hesselbjerg, Ejerslev, Tæbring, Sejerslev, Nr. Draaby og Jordsby, Kirkerne i Ejerslev og Sejerslev og mange af Egnens Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellakering.

**Sørensen, Peter**, Malermester, Højer. Født i Emmerlev den 20. November 1906. Lærte 1921—25 hos Malermester Johansen, Højer, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Højer 1934. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Sørensen, Rasmus**, Malermester, Tinglev. Født i Emborg den 6. Maj 1895. Lærte 1912—16 hos Malermester Christensen, Rye, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Horsens, og udførte her Svendestykke 1918, tilkendt Bronze-medalje. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres og etablerede sig i Skelde 1920, men flyttede 1924 til Tinglev. Har haft Malerarbejdet ved Tinglev Posthus og Realskole, Graasten Gendarmerikontor og Forsamlingsbygningen for Sofiedal og Omegn samt mange af Egnens Nybygninger m. m. Sørensen er Medlem af Skolekommissionen.



**Sørensen, Poul Michal**, Malermester, Lunderskov. Født i København den 29. September 1903. Lærte 1919—23 hos Faderen, Malermester Søren P. Sørensen, Lunderskov. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Lunderskov og en Vinter Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og overtog den 1. Januar 1929 den af Faderen grundlagte Forretning i Lunderskov. Forretningen havde siden Faderens Død 1923 været drevet af en Bestyrer. Har haft Malerarbejdet ved flere større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde i Lunderskov.



**Sørensen, Robert Niels Mørch**, Malermester, Als, Østjylland. Født i Aalborg den 11. September 1894. Lærte 1911—15 hos Malermester Hjorth, Veddum. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aalborg og en Vinter Brøderup Højskoles Haandværkerafdeling. Arbejdede som Svend hos Læremesteren og hos Malermester Jens Christensen, Hanstholm. Etablerede sig i Als den 1. April 1922. Har haft Malerarbejdet ved Als Kir-

ke, Als Præstegaard samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m. Sørensen er en flittig Dyrker af Kunstmaleriet.

**Sørensen, Sofus**, Malermester, Stenlille. Født i Stenmagle den 4. Maj 1894. Lærte 3 Aar hos Malermester Chr. Nielsen i Uggerløse. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre, bl. a. hos Johs. Nielsen, Mørkøv i 3 Aar, og overtog den af Malermester Henriksen grundlagte Forretning i Marts 1918. Udfører alt forefaldende Malerarbejde og har bl. a. haft Malerarbejdet ved Stenlille Kommuneskole.

**Sørensen, Søren Carl**, Malermester, Auning. Født i Auning den 19. April 1899. Lærte 1914—18 hos Malermester Friberg, Allingaabro. Frekventerede Teknisk Skole i Allingaabro. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge. Etablerede sig i Auning 1924. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Sørensen, Søren Laurits**, Malermester, Dr. Lassensgade, Randers. Født i Randers den 1. Februar 1885. Lærte 1899—1904 hos Malermester R. Klemmensen, Randers. Svendestykke i Randers 1904. Frekventerede 3 Vintre Teknisk Skole i Randers. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Rumænien, Schweiz og Ægypten. Etablerede sig i Randers den 30. Juni 1910 med Automobillakering som Speciali-

tet. I 1912 udvidedes Forretningen til ogsaa at omfatte Cykelakereri, samtidig med at det omdannedes til Aktieselskab, under hvilken Form det blev drevet til 1933, da Sørensen atter overtog Firmaet for egen Regning. Virksomheden omfatter tillige et stort Sprøjtelereri for Sprøjtning og Dekorering af Blomsterkurve. Virksomheden er den ældste i Randers og den største i sin Art i Jylland. Sørensen er Kasserer for Randers Radio-

klub og Medlem af Bestyrelsen for A/S Jydsk Karosseriværk.



**Sørensen, Søren Hansen**, Malermester, Vemb. Født i Esbjerg den 27. Juli 1879. Lærte 1894—99 hos Malermester Brok, Esbjerg. Frekventerede Teknisk Skole i Esbjerg og Thisted samt Kunsthaandværkerskolen i Oslo. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge. Etablerede sig i Vemb 1907. Har haft Malerarbejdet ved Fællesforeningen for Danmarks Brugsforeninger i Vemb, Bøvling og Guldager Præstegaarde, „Nørrevosborg“ samt flere Nybygninger og har desuden i en Periode haft Arbejde for D. S. B. paa Strækningen Skern—Esbjerg. Sørensen er Formand for Borger- og Haandværkerforeningen.

**Sørensen, Søren Peter**, Malermester, Hjerting. Født i Hjerting den 5. December 1875. Lærte 1891—94 hos Malermester P. T. Sørensen, Sædding. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hjerting den 1. Maj 1898. Har haft Malerarbejdet ved Satorierne i Hjerting samt mange offentlige og private Bygninger. Sørensen har tidligere været Formand for Hjælpekassen og er Vurderingsmand for Nørrejysk Brandforsikring.



**Sørensen, Søren**, Malermester, Borbjerg pr. Holstebro. Født i Hjerm den 21. Januar 1891. Lærte 1906—10 hos Malermester Nygaard, Hjerm. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Holstebro. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og etablerede sig i Borbjerg den 1. April 1920. Har haft Malerarbejdet ved Kirken i Hanbjerg, Holstebro Banegaard, Skolen og Præstegaarden i Borgbjerg samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.

**Sørensen, Viggo Erhardt**, Malermester, Kirke Hyllinge. Født i Kirke Hyllinge den 15. Juli 1897. Lærte 1912—16 hos Malermester J. P. Hansen, Kirke Hyllinge. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Kirke Hyllinge 1922. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Sørensen, Vilhelm**, Malermester, Kronprinsensgade 34, Esbjerg. Født i Varde den 2. August 1899. Lærte 1914—18 hos Malermester Bech Hansen, Varde. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Varde, senere Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Esbjerg 1935. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.



**Tank, Hans, Malermester, Færgevej 33, Frederikssund.** Født i Ballerup den 7. Februar 1889. Lærte 1904—08 hos Malermester Svend Julius Larsen, Ballerup. Svendestykke i Ballerup 1908, antaget med Ros. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ballerup. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Sjælland og overtog den 1. Januar 1919 sammen med Malermester A. J. Larsen den af Malermester L. Jensen ca. 1875

grundlagte Forretning i Frederikssund. Har haft Malerarbejdet ved Administrationsbygningen, Politimesterboligen og Sygehusets Funktionærboliger i Frederikssund samt flere større og mindre Nybygninger m. m. Har Værksted med Sprøjteanlæg for Billakering.

**Thaysen, Peter Petersen, Malermester, Kegnæs.** Født i Assenballe den 27. Marts 1883. Lærte 1898—1902 hos Malermester Witt, Sønderborg, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1902. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Kegnæs 1905. Har haft Malerarbejdet ved Kegnæs Kirke samt mange Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Thaysen er Medlem af Sogneraadet og Kommunekasserer. Har deltaget i Verdenskrigen.

**Therkildsen, Peder, Malermester, Skovlund pr. Mølby, Midtj.** Født i Lille Noer den 3. Februar 1886. Lærte 1900—04 hos Malermester Gram, Maarslet. Frekventerede en Vinter Haslev Haandværkerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. Maj 1909 Malermester Frandsens Forretning i Skovlund. Har haft Malerarbejdet ved Andelsslagteriet og Skolen i Ansager, Dagbladet „Vestkysten“s Bygning i Varde samt mange større og mindre Nybygninger og har desuden Vedligeholdelsen af Toldbygningen i Esbjerg.



**Thestrup, Frantz Strøm Eykens, Malermester, Adelgade 9, Ebeltoft.** Født i Kolind den 18. September 1883. Lærte 1898—1903 hos Malermester H. Petersen, Ebeltoft. Svendestykke i Ebeltoft, antaget med Udmærkelse. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Ebeltoft. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Norge. Etablerede sig i Ebeltoft den 1. Januar 1914. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Thidemann, Jens Axel, Malermester, Errindslev.** Født i Errindslev den 8. September 1886. Lærte 1900—04 hos Malermester Frits Jensen, Rørbæk. Svendestykke i Saksøbing 1905. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Saksøbing. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Errindslev den 6. September 1912. Har haft Malerarbejdet ved Thorslund Kirke, Errindslev Sparekasse, mange af Egnens større Gaarde samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.



**Thomsen, Adam Otto, Malermester, Lunde J.** Født i Kvong d. 15. Marts 1891. Lærte 1906—10 hos Malermester Vittarp, Varde. Svendestykke i Varde 1910 og frekventerede dér Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Lunde den 1. November 1912. Har haft Malerarbejdet ved Kirker samt mange private og offentlige Bygninger og har desuden Værksted

for Ducolakering. Thomsen har tidligere været Formand for Haandværkerforeningen i Lunde.

**Thomsen, Andreas Frederiksen, Malermester, Jejsing.** Født i Jejsing den 26. Januar 1899. Lærte 1913—17 hos Faderen, Malermester Thomsen, Jejsing. Frekventerede Dannebo Haandværkerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1930 den af Faderen 1896 grundlagte Forretning i Jejsing. Udfører alt Bygningsarbejde. Thomsen har deltaget i Verdenskrigen.

**Thomsen, Frederik Wilhelm, Malermester, Bidstrupvej 10, Birkerød.** Født i Birkerød den 5. Januar 1886. Lærte 1900—04 hos Malermester Hans Christiansen, Birkerød. Svendestykke i Hillerød 1904. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Hillerød og en Vinter Malerskolen ved samme. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Birkerød den 1. Januar 1910. Har haft Malerarbejdet ved Skovridergaarden i Dyrehaven, Birkum Statsskole samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.

**Thomsen, Heinrich, Malermester, Graasten.** Født i Graasten den 25. Februar 1894. Lærte 1909—13 hos Malermester Schrøder, Graasten, og frekventerede samtidig Teknisk Skole indtil 1922. Svendestykke i Aabenraa 1913. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Graasten 1922. Har haft Malerarbejdet ved Graasten Slot samt flere offentlige og private Bygninger. Er Specialist i Auto- og Møbellakering. Thomsen har deltaget i Verdenskrigen.

**Thomsen, Johannes, Malermester, Byrum, Læsø.** Født den 19. November 1884. Lærte 1899—1904 hos Malermester Andersen, Hjørring, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Byrum 1909. Har haft Malerarbejdet ved Sparekassen og Posthuset i Byrum, Skolen i Vesterø og Sømandshjemmet ved Vesterø Havn samt mange Nybygninger m. m.

**Thomsen, Johannes Marius, Malermester, Bane-gaardsplads 6, Aarhus.** Født i Odder den 2. September 1884. Lærte 1898—1903 hos Malermestrene Wind & Malling, Aarhus, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz, Italien og Frankrig. Etablerede sig i Aarhus 1907. Har haft Malerarbejdet ved Marselisborg Hospital, mange Nybygninger og en Del Arbejde for Kommunen og Amtssygehuset. Thomsen har tidligere været Medlem af Bestyrelsen for Aarhus Malerlaug.

**Thomsen, Niels Mogensen**, Malermester, Skovsgaard St. Født i Hjortdal den 21. Juli 1896. Lærte 1912—16 hos Malermester Nørmølle, Skovsgaard. Frekventerede 1919—22 Teknisk Skole i Aalborg med Afgangseksamen. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog den 1. Juni 1922 Læremesterens Forretning i Skovsgaard. Har haft Malerarbejdet ved Kirken i Torslev samt mange af Egnens Nybygninger m. m. og har dekoreret Overlægeboligen i Brovst, ligesom han har alt Kommunens Arbejde. Thomsen er siden 1933 Lærer ved Teknisk Skole i Brovst.



**Thomsen, Niels**, Malermester, Asaa. Født i Volstrup den 3. April 1903. Lærte 1917—21 hos Malermester J. Nielsen, Dronninglund. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Dronninglund og Haslev Haandværkerskole, hvor han udførte Svendestykke 1924. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland, Schweiz, Frankrig og Algier. — Overtog den 1. Juli 1929 den af Malermester Hans Lund

grundlagte Forretning i Asaa. Har haft Malerarbejdet ved Brdr. Larsens Jernstøberi i Asaa samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.

**Thomsen, Thomas Christian**, Malermester, Skern. Født i Herning den 15. Februar 1870. Lærte 1885—89 hos Malermester Raben, Herning, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Skern 1892. Har haft Malerarbejdet ved Kirken, Skolerne og de Gamles Hjem i Skern, flere af Egnens Kirker samt mange Nybygninger, har desuden Værksted for Møbel- og Vognlakering. Thomsen har tidligere været Formand for Skern Haandværkerforening.

**Thomsen, Sigvald Abildhauge**, Malermester, Videbæk. Født i Videbæk den 22. Oktober 1910. Lærte 1924—28 hos Faderen, Malermester Chr. Abildhauge Thomsen, Videbæk. Svendestykke i Videbæk 1933. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Videbæk og en Vinter Aarhus Malerskole. Arbejdede som Svend hos Faderen og blev ved hans Død 1930 Bestyrer af Forretningen, grundlagt 1899, indtil han 1934 overtog denne for egen Regning. Har haft Malerarbejdet ved Skolen, Kirken og Mejeriet samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Værksted for Møbellekering.

**Thorngreen, Carl Olaf**, Malermester, Rønne. Født i Allinge den 28. Marts 1869. Lærte 1883—87 hos Malermester Petersen, Rønne, frekventerede samtidig Teknisk Skole og Statens Tegnelærerkursus og udførte Svendestykke 1887. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Rønne 1907. Har siden 1907 haft alt Malerarbejde ved Bornholms Jernbaner. Er Kasserer for Malerlaugets Enkefond og Medlem af Menighedsraadet og var 1913—30 Lærer ved Malerskolen i Rønne.

**Thuesen, Adolf**, Malermester, Rødebro. Født i Haderslev Amt i 1883. Lærte i Aabenraa. Arbejdede som

Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Rødebro 1908. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Thuesen, Hans**, Malermester, Rødebro. Født i Rødebro 1911. Lærte hos Faderen, Malermester Adolf Thuesen, Rødebro, og frekventerede en Vinter Kunst- og Haandværkerskolen i Kiel. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i København og optoges som Medindehaver af den af Faderen 1908 grundlagte Forretning i Rødebro.



**Thøstesen, Peter Nicolaj**, Malermester, Løgumgaard pr. Løgumkloster. Født i Bredebro den 19. Februar 1906. Lærte 1921—24 hos Faderen, Malermester E. Tøstesen, Bredebro, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Svendestykke i Tønder 1924. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Løgumgaard den 1. Marts 1928. Har haft Malerarbejdet ved Bjerndrup Skole, Løgumgaard Lærerbolig og Forsamlingshus samt mange af Egnens større og mindre Nybygninger m. m.

af Bestyrelsen for Ingstrup Haandværker- og Borgerforening.



**Toft, Christian Valdemar**, Malermester, Ingstrup. Født i Ø. Brønderslev den 19. Juli 1880. Lærte 1895—1900 hos Malermester Pedersen, Aalborg. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aalborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Ingstrup 1908. Har haft Malerarbejdet ved Ingstrup Forsamlingshus og Missionshus samt mange Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Toft er Medlem

af Bestyrelsen for Ingstrup Haandværker- og Borgerforening.



**Toftdahl, Niels Søgaard**, Malermester, Sønderhaa pr. Hørdum. Født i Sønderhaa den 30. Juli 1900. Lærte 1914—18 hos Malermester J. P. Toftdahl, Sønderhaa. Frekventerede en Vinter Haslev Haandværkerskole og Holbæk Malerskole. Arbejdede som Svend hos Faderen og Malermester Krogsgaard, Koldby. Overtog den af Faderen 1893 grundlagte Forretning i Sønderhaa. Har haft Malerarbejdet ved Kirkerne i Sønderhaa, Stenbjerg og Nørrehaa m. fl., Præstegaardene i Sønder- og Nørrehaa, V. Vandet Præstegaard og Plantørbolig samt mange Nybygninger og har desuden Værksted for Møbel- og Vognlakering.

Værksted for Møbel- og Vognlakering.



**Toftdahl, Jens Peter**, Malermester, Sønderhaa pr. Hørдум. — Født i Villerslev den 3. April 1867. Lærte 1883—87 hos Malermester Jens Petersen, Heltborg. Frekventerede Teknisk Skole i Thisted og København. Etablerede sig i Sønderhaa i 1893. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens offentlige og private Bygninger.



**Toftdahl, Peder Christensen**, Malermester, Sundby pr. Snedsted. Født i Sønderhaa den 7. Januar 1898. Lærte 1912—16 hos Malermester J. Toftdahl, Sønderhaa. Svendestykke 1922. Frekventerede en Vinter Haslev Haandværkerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sundby 1925. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Sundby, Stagstrup og Gærup, Stagstrup Præstegaard, Aas Børnehjem samt flere af Egnens Nybygninger.



**Tornby, Bernhard**, Malermester, Hirtshals. Født i Kvissel den 12. Juli 1893. Lærte 1908—12 hos Malermester Pedersen, Sindal, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Hirtshals den 1. November 1919. Har haft Malerarbejdet for Toldvæsenet og Fyrvæsenet i Hirtshals, ved Hirtshals Station, Fiskeauktionshallen samt mange Nybygninger og har iøvrigt alt offentligt Arbejde i Hirtshals. Tornby er siden 1929 Medlem af Bestyrelsen for Teknisk Skole i Hirtshals.

**Torp, Jens Hansen**, Malermester, Varde. Født i Varde den 5. September 1898. Lærte 1912—16 hos Malermester Rorlyng, Ribe. Svendestykke i Ribe 1916 og frekventerede dér Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Varde den 1. April 1925. Er Specialist i Ducolakering, men udfører ogsaa almindeligt Bygningsarbejde.

**Toustrup, André**, Malermester, Thorsø St. Født i Randers den 19. Februar 1877. Lærte 4 Aar hos Malermester I. P. Hansen, Randers, og frekventerede samtidig Teknisk Skole (Ros). Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Etablerede sig i Aidt den 1. April 1905 og flyttede senere til Thorsø. Har haft Malerarbejdet ved Thorsø Station, Skole og Hotel samt flere af Egnens Nybygninger m. m.

**Tychsen, Rasmus**, Malermester, Broager. Født i Broager den 25. Maj 1868. Lærte 1883—87 hos Malermester Thomsen, Graasten. Svendestykke i Sønderborg 1887. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Broager 1894. Har haft Malerarbejdet ved Broager Kirke samt flere af Egnens Nybygninger.

**Vallentin, Carl Theodor**, Malermester, Torkildstrup pr. Kirke Saaby. Født i Torkildstrup d. 17. April 1879. Lærte 1893—97 hos Malermester Hans Peter Rasmussen, Ll. Karleby. Frekventerede 1897—98 Vallekilde Højskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Torkildstrup den 1. April 1900. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Ejby, Sonnerup, Ry og Kirke Saaby, Kirke Hyllinge og „Dyvelslyst“ Mejerier samt mange af Egnens Nybygninger, bl. a. Vridsløselille Skole og Mejerierne Stasano og Højvang.



**Vandt, Johannes**, Malermester, Sdr. Bjært pr. Bjært. Født i Sdr. Vilstrup d. 10. September 1894. Lærte 1910—14 hos Malermester Chr. Bruun, Kappendrup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Otterup og en Vinter Haslev Haandværkerskoles Malerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre i Jylland og paa Fyn. Etablerede sig i Grindsted den 23. Februar 1919, men flyttede 1923 til Sdr. Bjært. Har haft Malerarbejdet ved Kirken og Præstegaarden i Sdr. Bjært samt flere af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden en Del af Kommunens Arbejde og delvis Malerarbejdet ved Kolding Sydbaner.

**Vestergaard, Hans Martin Eriksen**, Malermester, Schleppegrellsgade 16, Aarhus. Født i Maarslet den 24. Marts 1894. Lærte 1911—15 hos Malermester Gam, Maarslet. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Norge, Sverrig og England. Etablerede sig i Aarhus 1921. Har haft Malerarbejdet ved Herning og Padborg Toldkammer, Gendarmhusene ved Grænsen samt flere af Egnens Nybygninger m. m.



**Vindum, Johannes Nielsen**, Malermester, Nørregade, Bjerringbro. Født i Almind den 17. September 1889. Lærte 1904—08 hos Malermester M. Jacobsen, Bjerringbro. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Bjerringbro. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme og i Tyskland. Overtog den 1. November 1917 efter Læremesteren den af Malermester Licht grundlagte Forretning

i Bjerringbro. Har haft Malerarbejdet ved, Kirken, Præstegaarden, Realskolen, Slagteriet og mange større og mindre Nybygninger i Bjerringbro. Har desuden Værksted for Ducolakering.



**Vohnsen, Sofus**, Malermester, Brundby. Født i Onsbjerg den 9. Maj 1899. Lærte 1914—18 hos Malermester Sørensen, Tranebjerg, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Onsbjerg 1922, men flyttede den 15. November 1925 til Brundby. Har haft Malerarbejdet ved Kommunens Skoler, Tranebjerg Amtssygehus, men er Specialist i Ovnlakering og Stafering.



**Wandt, Eli**, Malermester, Faarup. Født i Sdr. Vilstrup den 10. September 1894. Lærte 1909—13 hos Malermester Christianen, Skamby. Frekventerede Teknisk Skole i Otterup og Haslev Haandværkerskole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Grindsted den 23. Februar 1919, men flyttede 1923 til Skals, 1927 til Ørum og 1933 til Faarup. Har haft Malerarbejdet ved Vorning Kirke, flere af Egnens Forsamlingshuse og Skoler samt mange Nybygninger. Wandt har tidligere beklædt forskellige Tillidshverv.

lingshuse og Skoler samt mange Nybygninger. Wandt har tidligere beklædt forskellige Tillidshverv.



**Weis, Niels Ingvar** Christianen, Malermester, Nr. Nebel. — Født i Henne 1. August 1865. Lærte 3½ Aar hos Malermester Nielsen Hovstrup i Henne. Frekventerede 2 Vintre Malerskolen ved Vallekilde Højskole. Etablerede sig i Nr. Nebel 1896. Weis har beklædt en Række Tillidshverv gennem Aarene. Han var bl. a. i 30 Aar Formand for Nr. Nebel Haandværkerforening og i 28 Medlem af Sogneraadet, deraf 18 Aar som Kasserer. Var

20 Aar Formand for Elektricitetsværket og i 10 Aar Formand for Gasværket.

**Werlin, Fritz Richardt**, Malermester, Jernbanevej 3, Frederikssund. Født i Uldum den 5. September 1883. Lærte 1897—1901 hos Malermester Mads Petersen, Uldum. Svendestykke i Horsens 1901, antaget med Udmærkelse og tilkendt Bronzemedaille. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Horsens, en Vinter Malerskolen i København og Kunsthaandværkerskolen i Zürich. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland, Schweiz og Italien. Etablerede sig i Frederikssund 1911. Har haft Malerarbejdet ved Sygehuset i Frederikssund samt flere af Egnens Nybygninger m. m. Werlin er Medlem af Ligningskommissionen og Menighedsraadet i Frederikssund.



**Westergaard, Lauge Sørensen**, Malermester, Nygade 4, Skern. Født i Kragelund den 10. April 1862. Lærte 1876—80 hos Malermester Peter Thomsen, Dalstrup. Frekventerede i 2 Vintre Teknisk Skole i Silkeborg. Arbejdede som Svend hos Malermester Jørgensen og Raben, Herning, og Hansen, Silkeborg. Etablerede sig i Skern 1885. Har haft Malerarbejde ved Kirkerne i Skern og Stauning, Mejeriet i Hee samt andre større og mindre offentlige og private Nybygninger. Har haft en Del Dekorationsarbejde ved Amtsudstillingen i Holstebro 1892.



**Wethje, Svend Jacob Tycho**, Malermester, Lillevangsvej, Farum. Født i Ganløse den 18. Juni 1891. Lærte 1906—10 hos Malermester Th. P. Nielsen, Farum. Svendestykke i Hillerød 1910. Frekventerede 1908—12 Malerskolen i Hillerød. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Sjælland og i Tyskland. Etablerede sig i Farum d. 1. Januar 1920. Har haft Malerarbejdet ved Diakonissestiftelsen „Willsbo“ i Farum, Skovridergaarden og 2 Skovfogedboliger i Farum, Præstegaarden og Lægeboligen samt mange Nybygninger i Farum med Opland og København og Omegn. Wethje udstiller siden 1929 paa Den Frie Udstilling i København og er Medlem af Sammenslutningen af Udstillere paa Den Frie Udstilling i København af 1927. Er Lærer paa Teknisk Skole i Farum.

ridergaarden og 2 Skovfogedboliger i Farum, Præstegaarden og Lægeboligen samt mange Nybygninger i Farum med Opland og København og Omegn. Wethje udstiller siden 1929 paa Den Frie Udstilling i København og er Medlem af Sammenslutningen af Udstillere paa Den Frie Udstilling i København af 1927. Er Lærer paa Teknisk Skole i Farum.

**Wienke, August Thomas**, Malermester, Rønhavegade 9, Sønderborg. Født i Schaalby, Schleswig, den 29. Maj 1881. Lærte 1897—1901 hos Malermester Schwensen, Nr. Brarup. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Sdr. Brarup og udførte Svendestykke 1901. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Sønderborg 1907. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Wiggers, Aage**, Malermester, Høve pr. Asnæs. Født i Asnæs Sogn den 15. September 1885. Lærte hos Faderen, Malermester V. Wiggers, Høve. Frekventerede



V. Wiggers.



Aage Wiggers.

en Vinter Teknisk Skole i Hillerød, Vallekilde Højskoles Haandværkerafdeling og Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre overalt i Landet og overtog den 26. Februar 1916 den af Faderen 1866 grundlagte Forretning i Høve. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Bygninger, bl. a. Faarevejle Højskole og Asnæs Forsamlingshus.



**Wilhelmsen, Jens Hansen**, Malermester, Løgumkloster. Født i Klangsøl ved Tønder den 1. Maj 1899. Lærte 1914—19 hos Malermester Carstens, Løgumkloster, og frekventerede samtidig Teknisk Skole, senere Malerskolen i Hamborg. Udførte Svendestykke 1919 og Mesterstykke 1923 i Løgumkloster. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog 1923 den af Læremesteren 1887 grundlagte Forretning i Løgumkloster.

Har haft Malerarbejdet ved V. Terp Skole, den tyske Præstegaard i Løgumkloster og Pavillonon ved den danske Skole i Løgumkloster samt mange af Egnens Nybygninger m. m.

**Willemoes, Holger Aggergren**, Malermester, Nørre Allé 37, Aarhus. Født i København den 3. Juli 1906. Lærte 1920—24 hos Malermester Petersen, København. Frekventerede Teknisk Skole i Aarhus. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Aarhus 1925. Er Specialist i Skiltemaling, Butiksarbejde og Facademontering.



**Willemoes, Jens Aggergren**, Malermester, Rosengarde, Silkeborgvej, Aarhus. Født i København den 13. November 1904. Lærte 1925—29 hos Broderen, Malermester Aggergren Willemoes, Aarhus. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Aarhus. Etablerede sig i Aarhus i Foraaret 1929. Er Specialist i Skilte- og Butiksmaling.



**Willumsen, Laurits Villiam**, Malermester, Jernbanegade, Frederikssund. Født i Frederikssund den 17. December 1879. Lærte 1894—98 hos Malermester P. K. Ingemann, Frederikssund. — Svendestykke i Frederikssund 1898. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Frederikssund. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre paa Sjælland og etablerede sig i Frederikssund den 1. Januar 1904. Har haft Malerarbejdet ved De gamles

Hjem i Frederikssund samt mange større og mindre Nybygninger i Frederikssund og København med Opland.

**Winther, Erik**, Malermester, Schleppegrellsgade 28, Aarhus. Født den 20. August 1893. Lærte 5 Aar hos Malermester Frode Mogensen og er siden 1918 sammen med ham Indehaver af Jyllands Skiltefabrik.



**Winther, Søren**, Malermester, Hornslet. Født i Mejlby den 4. Maj 1880. Lærte 1895—99 hos Malermester J. Nielsen Grønne-mark, Spørring. Frekventerede flere Vintre den Tekniske Skole i Spørring. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og overtog Læremesterens Forretning i Spørring i Aaret 1904, men flyttede 1915 til Ødum og 1921 til Hornslet. Udfører alt forefaldende Malerarbejde samt driver en lille Tapet- og Farvehandel.



**Witt, Bahne**, Malermester, Rabsted. Født i Rabsted den 4. Aug. 1889. Lærte 1904—08 hos Malermester Lorenzen, Snogbæk. Frekventerede Malerskolen i Sønderborg og ved Vallekilde Højskole samt Dekorationsskolen i Hamborg. Udførte Svendestykke 1908. — Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre herhjemme, i Tyskland og Schweiz. Etablerede sig i Rab-Kommunens Arbejde.



**Wollesen, Johannes**, Malermester, Jejsing. Født i Jejsing den 13. August 1906. Lærte 1921—25 hos Malermester Henriksen, Høstrup. Svendestykke i Tønder 1925. Besøgte Aftenskole i Læretiden i Jejsing i 2 Vintre. Arbejdede som Svend hos Læremesteren i 2 Aar og etablerede sig i Jejsing 1927. — Har bl. a. ca. Halvdelen af Kommunens Arbejde.



**Worre, Laurits**, Malermester, Besser pr. Tranbjerg. Født i Brundby den 24. Februar 1873. Lærte 1887—92 hos Malermester Torp, Viborg, frekventerede samtidig Teknisk Skole og udførte Svendestykke 1892. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestre og etablerede sig i Besser 1898. Har haft Malerarbejdet ved Skolen, Mejeriet, Elektricitetsværket samt mange Nybygninger og har desuden Værksted for Møbel- og Vognlakering. Har alt Kommunens Arbejde. Worre har tidligere været Medlem af Samsø Malermesterforening og er Medlem af Elektricitetsværkets Bestyrelse.

**Wraa, Robert, Malermester, Brønderslev.** Født i Brønderslev den 21. Juli 1891. Lærte 1906—10 hos Malermester Hoffmann, Brønderslev. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Brønderslev. Arbejdede som Svend hos samme Mester i 6 Aar, Resten af Tiden til 1919 i Norge. Etablerede sig i Brønderslev den 1. Juni 1919. Har haft Malerarbejdet ved Brønderslev Landbrugsskole, mange af Egnens Bygninger for Kommunen og Private og sammen med andre Mestres Brønderslev Sygehus. Har Værksted for Møbellakering.

**Øder, Jørgen Adolf, Malermester, Høng.** Født i Tjørnlunde den 19. Juni 1889. Lærte 1904—08 hos



P. Øder.



Jørgen A. Øder.

Faderen, Malermester Øder, Høng, frekventerede samtidig Teknisk Skole i Høng og udførte der Svendestykke. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres og overtog 1922 den af Faderen 1888 grundlagte Forretning i Høng. Har haft Malerarbejdet ved Landbrugs- og Husmandsskolen i Høng, flere af Egnens Nybygninger og har desuden Statsbanernes Arbejder der paa Stedet.

**Øland, Anton, Malermester, Aabenraa.** Født i Aabenraa den 31. December 1878. Lærte 1894—98 hos Malermester Tønder, Aabenraa, og frekventerede samtidig Teknisk Skole. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres herhjemme og i Tyskland og etablerede sig i Aabenraa 1922. Udfører alt forefaldende Malerarbejde.

**Ørum, August Emil Wolfgang Købke, Malermester, Ulstrup.** Født i Hornsyld den 6. Juni 1884. Lærte 1898

—1902 hos Malermester Chr. Jørgensen, Hornum. Frekventerede i Læretiden Teknisk Skole i Horsens. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres herhjemme og i Sverrig og etablerede sig i Ulstrup den 30. Oktober 1909. Har haft Malerarbejdet ved mange af Egnens større og mindre Nybygninger og har desuden Kommunens Arbejde. Ørum var 1919—21 Medlem af Bestyrelsen for den stedlige Sygekasse.



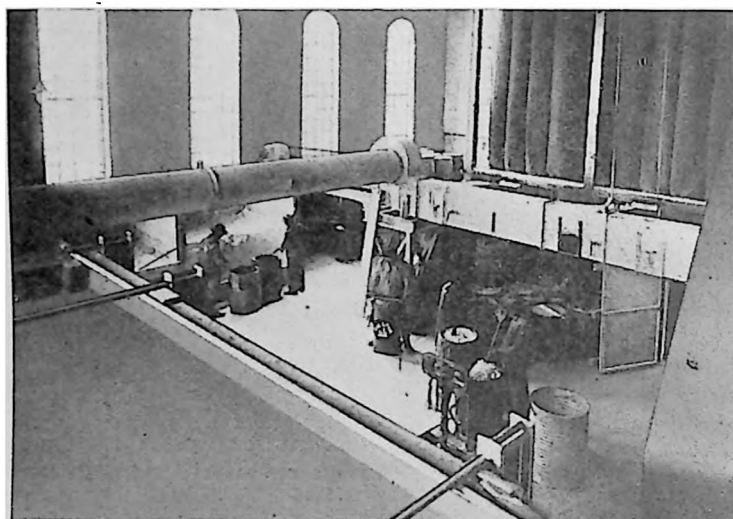
**Ørnboell, Karl, Malermester, Bjergby pr. Hjørring.** Født i Risbjerg, Bjergby, den 16. Januar 1880. Lærte 1896—1900 hos Malermestrene J. Grøn, Bjergby, og A. Andersen, Hjørring, og frekventerede der Teknisk Skole, senere Professor Haslunds Malerskole i København. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres og etablerede sig i Bjergby 1901. Har haft Malerarbejdet ved Skolerne i Vidstrup og Stenum samt mange af Egnens Nybygninger. Har desuden udført Restaureringer i en Række af Egnens Kirker, saaledes Kalkmalerierne i Astrup Kirke. Prædikestolene i Bjergby og Mygdal Kirker, Orglet i Sct. Hans Kirke i Hjørring og mange andre.

**Østedgaard, Imanuel Jensen, Malermester, Povlstrup pr. Vraa.** Født i Thisted den 12. Oktober 1895. Frekventerede efter udstaaet Læretid Teknisk Skole i Aarhus og arbejdede som Svend hos forskellige Mestres herhjemme. Etablerede sig i Povlstrup 1919. Udførte tidligere alt forefaldende Malerarbejde, men indrettede 1926 sit nuværende Specialværksted for Ducolakering af Biler under Firmanavnet: „Nordjysk Auto-Duco-Lakereri“.

**Østergaard, Christian Peter, Malermester, Nr. Saltum.** Født i Nr. Saltum den 27. Juli 1897. Lærte 1914—18 hos Malermester P. Jørgensen, Nr. Saltum. Frekventerede 2 Vintre Teknisk Skole i Aalborg. Arbejdede som Svend hos forskellige Mestres og etablerede sig i Nr. Saltum 1921. Har haft Malerarbejdet ved mange Nybygninger og har desuden Kommunens og Amtets Arbejde.

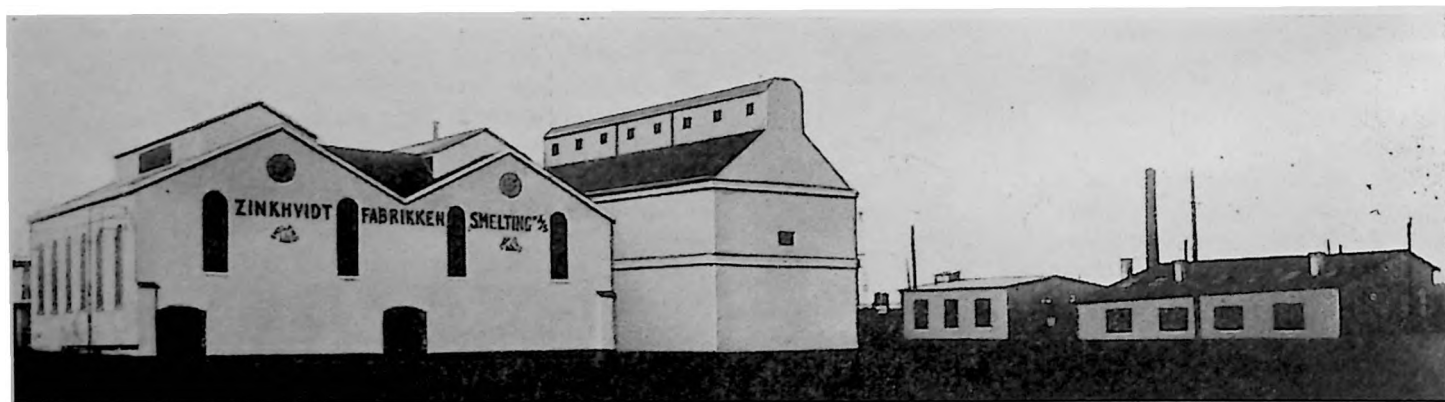
## ZINKHVIDTFABRIKKEN „SMELTING“, A/S, København

Omkring Midten af forrige Aarhundrede blev der i Frankrig, Belgien og Tyskland oprettet nogle Fabriker for Tilvirkning af et nyt, hvidt Pigment, som hurtigt vandt Indpas paa Markederne i Konkurrence med Blyhvidt. Dette sidste Stof, som paa Grund af sin Giftighed og sin Tilbøjelighed til Brunfarvning ikke nød netop kvalificeret Agtelse blandt Forbrugerne, maatte da ogsaa i de følgende Aar paa mange Omraader vige Pladsen for den nye Konkurrent — Zinkhvidt. Fabrikationen heraf udviklede sig meget snart saaledes i kvalitativ Hen-



seende, at en Renhedsgrad paa over 99 pCt. forlængst er den Standard, under hvilken ingen Zinkhvidt overhovedet er salgbar, og man er nu naaet dertil, at den afgørende Bedømmelse af Zinkhvidtkvaliteten ikke foregaar i Kemikernes, men i Fysikernes Laboratorier.

Farve- og Lakindustrien, som vel stadig er Hovedaftager af Zinkhvidt, interesserer sig saaledes først og fremmest for den af rent fysiske Faktorer bestemte Dækkeevne i Forbindelse med Olieforbruget, ligesom man med Henblik paa Zinkhvidts Anvendelse som Nuanceringsmiddel i andre Farveblandinger i den senere Tid har Opmærksomheden henledt paa Zinkhvidts ejendommelige Evne





til at absorbere kortbølgede Lysstråler og forhindre deres skadelige Indtrængen under Dæklaget. — En anden Storforbruger af Zinkhvidt er Gummiindustrien, hvis Interesse for Anvendelse af det hvide Stof som Fyldmiddel forklares ved forskellige andre fysiske og maaske tildels kemiske Forhold. Saaledes bliver den haarde og tørre Kautschukmasse efter Tilsætning af Zinkhvidt plastisk og smidig, saa Blandingstiden forkortes, og Blandingstemperaturen nedsættes, samtidig med at det færdige Produkts Slidbestandighed forøges yderligere gennem en forhøjet Varmeledningsevne. Og endelig synes Zinkhvidttilsætningen ved Vulkaniiseringsprocessen at fremskynde Reaktionstiden, en Egenskab som baade i økonomisk og kvalitativ Henseende er af Betydning i denne Industri. Som den tredje store Zinkhvidtforbruger kan endelig nævnes den kosmetiske Industri, indenfor hvis Pudder- og Sminkefremstilling den lette, rene og lysreflekterende Zinkhvidt er et særdeles velanskrevet Raastof.

Zinkhvidt er saaledes blevet et Halvfabrikat med meget vidtstrakt Anvendelsesomraade. Der findes ikke mange industrielt udviklede Lande, hvor ikke ogsaa Zinkhvidt fremstilles. Og i 1933 indtraadte Danmark, med Oprettelsen af Zinkhvidtfabrikken „Smelting“ A/S, i Rækken af Zinkhvidtproducenter.

Zinkhvidtfabrikken „Smelting“ er indrettet i Kastrup i Lokaler, som delvis hidrører fra den gamle Svovlsyrefabrik, og delvis er nybyggede. Dens Produktionsanlæg, bestaaende af Ovne, Støvkamre, Filteranlæg, automatiske Fyldeapparater o. l., har i Øjeblikket en Kapacitet, som svarer til ca. Halvdelen af det danske Forbrug af Zinkhvidt, men kan iøvrigt uden større Bekostning forøges til dobbelt Størrelse — en Udvidelse Tiden forhaabentlig vil nødvendiggøre, og som i hvert Fald efter de foreliggende Udtalelser om Produkternes Kvalitet ikke af Hensyn hertil behøver at lade vente paa sig.

Fabrikkens Produkt, Zinkhvidten „Smelting“, anvendes ikke alene til teknisk men ogsaa til kosmetisk Brug og har vundet saa godt Indpas i Landet, at man nu har alle Landets Farvefabrikker, Gummifabrikker og Grossister som Kunder.

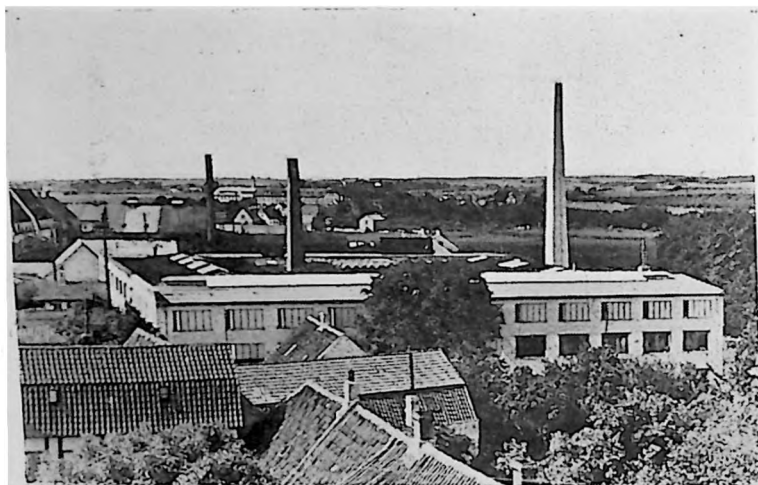
Aktieselskabets Bestyrelse bestaar af Direktør L. L. Langelund, Fabrikant H. H. M. Busch-Jensen, Højesteretssagfører Viggo Holten-Bechtolsheim og Direktør E. Falk-Vesterås.

## **AKTIESELSKABET TAPETFABRIKEN „FIONA“, Faaborg**

Tapetfabrikationen blev paabegyndt, hvor „Fiona“ nu ligger, af Malermester P. L. Brønner, der i 1893 fabrikerede Tapet under meget beskedne Former, samtidig med at han drev sin Malerforretning.

Den store Kapital, som fordres til Tapetfabrikation, nødvendiggjorde en Tilgang af Kapital, hvorfor P. L. Brønner i 1896 grundlagde Aktieselskabet

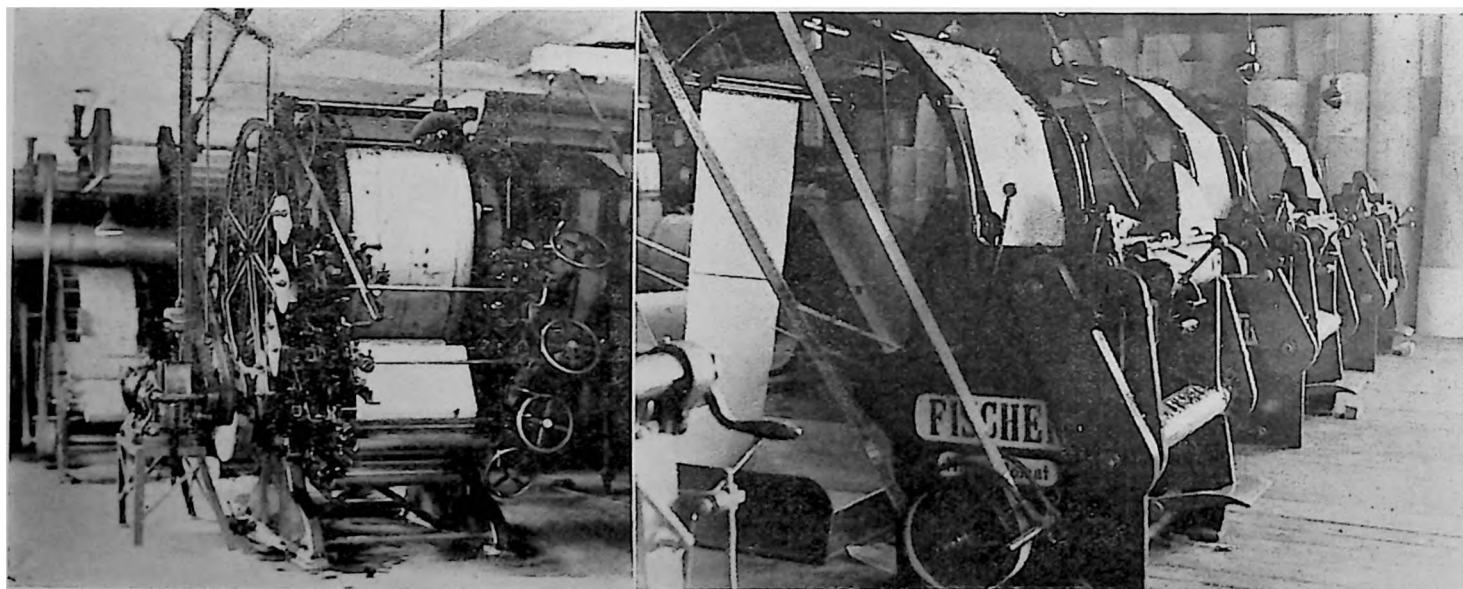
„Fiona“, samtidig med at han afhændede sin Malerforretning. Firmaet havde stor Konkurrence at kæmpe med fra de gamle kapitalstærke Firmaer indenfor Branchen, men ud fra P. L. Brønners Erfaringer som Maler kastede han sig med særlig Energi over at fabrikere en Kvalitetsvare ved at anvende det bedste Papir og de bedste Farver der fandtes paa det daværende Tidspunkt. „Fiona“ Tapeter



Udsigt over Fabriken.

blev derfor ogsaa meget hurtigt kendt indenfor Malerfaget som den bedste Kvalitetsvare, og Fabrikens Drift gik derfor ogsaa stærkt fremad, saaledes at smaa Udvidelser hurtigt var nødvendige. Endelig i 1907 blev der foretaget en Udvidelse, saa at Firmaets Kapacitet blev forøget med 150 pCt.

Med den stadig stigende Trang til at forbedre Kvaliteten, paabegyndte Firmaet omkring Aar 1908 Fabrikationen af Farver for derigennem at være sikker paa at faa en Kvalitetsvare, hvorfor der kunde ydes en Garanti. Der blev stadig



Elektrisk drevet 8-farvet Trykautomat.

3 halvautomatiske Rullemaskiner.

fremskaffet bedre Farver og omkring 1910 paabegyndte man Fabrikation af lysægte Farver, hvilket særlig har bidraget til at gøre Firmaets Varer bekendt. Faa Aar efter stod det derfor ogsaa som det største og mest kendte Firma indenfor Branchen.

Udvidelser har stadig fundet Sted, senest med en meget stor Udvidelse i 1934, saaledes at det bebyggede Areal nu andrager ca. 3.200 m<sup>2</sup>, hovedsagelig i 2 Etages Bygninger.

Fabrikken er ubetinget Landets største Tapetfabrik og har i Øjeblikket en Aarsproduktion paa ca. 1 $\frac{3}{4}$  Million Ruller.

I Løbet af de sidste 6 Aar har Fabrikken gennemgaaet forskellige Moderniseringer og Forbedringer, saaledes har Fabrikken egen Elektricitetsforsyning, og der er anskaffet en Del moderne Tryk- og Hjælpemaskiner. I 1935 er der anskaffet halvautomatiske Rullemaskiner — de første i Skandinavien. Foruden at disse har en kolossal Ydeevne, indtil 3.950 Ruller pr. normal Arbejdsdag, byder de den Fordel, at der er ingen Fold indvendig i Rullen, saaledes at denne kan udnyttes lige til det sidste.

Foruden Tapet fremstiller Firmaet Farver, Celluloselakker, Tørklister og Malerlim i Pulverform samt Dekstrin.

Firmaet har Udsalg i København og Odense.

Firmaet blev som anført grundlagt af P. L. Brønner, der var dets Direktør til sin Død i 1929. Hans Søn, H. L. Brønner, har været ansat som teknisk Direktør siden 1925 og adm. Direktør siden 1929. Firmaets Bestyrelse bestaar af Ingeniør A. Lundsgaard som Formand, Fru C. Brønner og H. L. Brønner.

## **NORDISK TAPET INDUSTRI A/S, København**

### **TAPETFABRIKEN „ALADDIN“, Viborg**

Firmaet Nordisk Tapet Industri A/S, grundlagdes 4. Marts 1911 af Jens Jørgensen og Carl Mammen, der paabegyndte Virksomheden i Lokalerne Amaliegade 28.

Jens Jørgensen, der var hjemvendt Dansk-Amerikaner, var Kontormand og varetog de skriftlige Arbejder i Firmaet. Carl Mammen var Jyde og havde faaet sin Handelsuddannelse i Jylland. De sidste Aar før Starten havde Mammen været ansat som Repræsentant for L. Fränkels Tapetfabrik, men forlod denne Stilling ved Fabrikant Robert Fränkels Død.

Mammen var en dygtig Sælger, og i Besiddelse af stor Energi, og allerede i 1915 overgik hans Kompagnon, efter venskabelig Overenskomst, til at være passiv Deltager i Firmaet. Han overtog da en Stilling som Prokurist i Dansk Engelsk

Benzinkompagni, og Mammen overtog Eneledelsen i Firmaet. Forretningen flyttede imidlertid først til Kattesundet 1 og derfra videre til Vestergade 7, hvor den gik fremad med rivende Fart, idet Mammen havde overtaget Enerepræsentationen af adskillige udenlandske Fabrikker, for hvilke han, ved Hjælp af en Stab flittige Repræsentanter, opnaede et stort Salg.

Mammens Ærgerrighedsmaal var dog endnu ikke naaet. Fra Vestergades ret trange Lokaler flyttede Firmaet til Vestervoldgade 2, og samtidig købte Mam-



men for egen Regning Jyllands eneste Tapetfabrik, nemlig Gildsigs Tapetfabrik, Viborg, paa favorable Vilkaar, og her paabegyndte man Fabrikationen af naturel Tapeter.

I Oktober 1931 flyttede Firmaet til de nuværende udmærkede Lokaler Vestervoldgade 6—8. Med ukuelig Energi havde Carl Mammen kæmpet sig frem til det Maal, han havde sat sig, men desværre var hans Kræfter udtømt.

Den 31. Marts 1932 afgik Carl Mammen ved Døden. Dette var et meget haardt Slag for hans Hustru og tre Børn. Fru Mammen, der ikke i mange Aar havde været aktiv Deltager i Firmaet, blev nu stillet overfor den meget vanskelige Opgave at føre Firmaet videre. Valutavanskelighederne begyndte at virke hæmmende paa Importen, Konkurrencen indenfor Branchen blev skarpere og skarpere. Fru Mammen maatte arbejde haardt og udfolde en enestaaende Energi for at faa fuld Klarhed over Firmaets Drift.

Fabrikationen, der tidligere kun omfattede naturel Tapeter, maatte nu, paa Grund af Importbegrænsningen, udvides til ogsaa at omfatte bundstrøgne Varer i de bedre Prisklasser, og for at kunne fremstille disse Varer, maatte Fru Mam-

men anskaffe ny Maskiner, Valsler og andre tekniske Anlæg. For straks at kunne være konkurrencedygtig maatte Fru Mammen ansøge Regeringen om Indrejsetilladelse for en dygtig tysk Kollorist, der dog med Tiden skal erstattes af dansk Arbejdskraft, naar saadan er oplært.

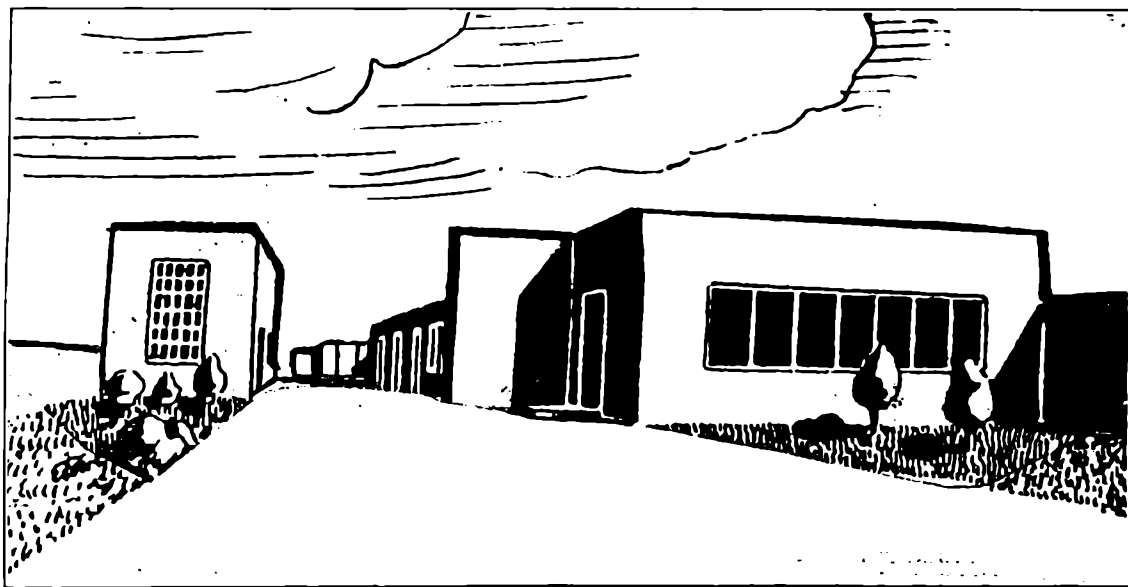
Firmaet har ved denne Fremgangsmaade opnaaet at kunne erstatte de udenlandske Tapeter i en saadan Grad, at Firmaets Salg nu overvejende ligger i smukke danske Tapeter i fint afstemte Farver.

I Januar 1933 udløstes den nuværende Direktør for Dansk Engelsk Benzin-kompagni, Jens Jørgensen, fuldstændigt af Firmaet, der herefter drives som Familieaktieselskab med Fru Mammen som Eneleder.

## FABRIKEN ULTRA AKTIESELSKAB NORDISK LAKFABRIK, København

Fabriken Ultra Aktieselskab Nordisk Lakfabrik stiftedes i 1924.

I de første Aar fremstilledes hovedsagelig Gulvlak, som solgtes gennem Forhandlere hele Landet over, og Fabrikens Produkt, Gulvlakfernis Nr. 300, staar vel nok i Dag som en af de mest solgte Gulvlakker i Danmark.



Efterhaanden har Firmaet optaget Fabrikationen af en Række Speciallakker til Haandværk og Industri — Kvalitetslakker, fuldt paa Højde med de bedste udenlandske Produkter, fremstillet som de er, med det for Øje nøje at svare til de Krav, Formalet og Kunden maa stille.

Denne store Produktionsstigning har selvfølgelig nødvendiggjort gentagne Udvidelser, og i 1930 flyttedes Virksomheden til den moderne nyopførte Fabrik paa Gl. Køgevej Nr. 63.

Direktør Sv. Sigfred Pedersen har siden Starten været Leder af Firmaet.