



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

SORANERBLADET

NR. 9 SEPTEMBER 1966 51. ÅRGANG



Månedsskrift
for Soransk
Samfund

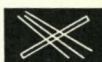
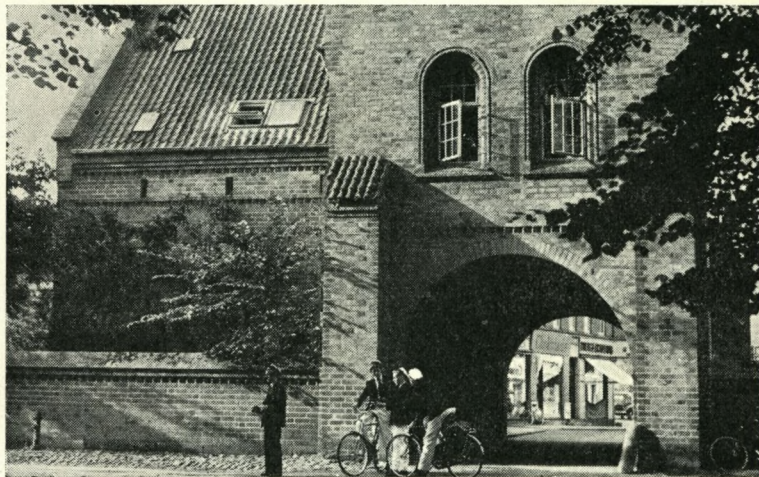




Dansk
VELUX A/S

Maskinvej 4 . København Søborg . Telf. (01) *69 11 33

VELUX
OVENLYSVINDUER



V. KANN RASMUSSEN & CO civilingeniører

(S. Kamman '27)

Tobaksvejen 10 . København Søborg . Telf. (01) *69 11 44

(V. Kann Rasmussen '27)

BD — forkortelsen for **BRØDRENE DAHL** $\frac{A}{S}$ — har en god klang i de mange kredse, der har tilknytning til rør-, sanitets- og centralvarmebranchen, der i dag hedder **VVS**-branchen.

BD har igennem snart 100 år været førende grossistfirma i ovennævnte og beslægtede brancher, og selskabets stadige vækst, med nu 21 lagerførende afdelinger i Danmark, Norge og Sverige, er opnået

ved godt samarbejde med arkitekter, rådgivende og udøvende ingeniører, sanitets-, gas- og vandmestre, entreprenører, maskinmestre etc., såvel inden for bolig- og industribyggeri som ved leverancer til offentlige institutioner, skibsværfter m. m. m.

BD påtager sig ikke installationer, kun leverancer; adskillige danske og udenlandske kvalitetsprodukter er lanceret af **BD** som ene- eller hovedforhandler.

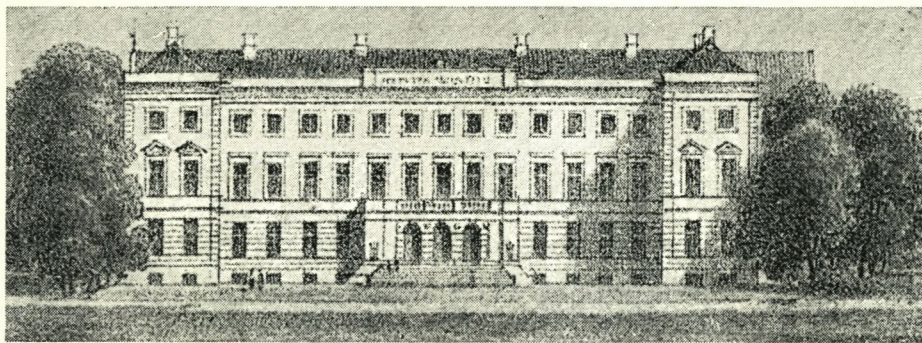
BD kan altid bruge medarbejdere, der vil og kan tage fat på de mange opgaver af forretningsmæssig karakter, som et handelsselskab i stadig vækst uvægerligt byder på, hvad enten det bliver i hovedforretningen i København eller i en af filialerne i Århus, Kolding, Odense eller Nykøbing F.

BD vil derfor også gerne høre fra dimittender fra Sorø, der er interesseret i at bruge og udvikle deres viden i vort en-gros handelsselskab.

BRØDRENE DAHL $\frac{A}{S}$

BD's adresse i København er Vesterbrogade 1, V

BD's telefonnummer er (01 13) CE 6585



Academia Sorana

efter gammelt stik

SORANER-BLADET

September 1966

51. ÅRGANG

NUMMER 9

Ny dansk litteraturhistorie

*Dansk litteraturhistorie bd. II,
Politikens Forlag 1965*

Da undertegnede ikke evner at læse en bog på 720 sider fra den ene dag til den anden og helst vil gennemgå den grundigt, har det trukket noget ud med omtalen af litteraturhistoriens bd. II.

Fra Oehlenschläger til Kierkegaard spænder over tidsrummet 1800-1870, den periode, der med rette er kaldet guldalderen, så sandt som dansk digtning gennem disse 70 år nåede højder, der næppe senere er overgået. Man undres og glædes over ydelsernes rigdom og mangesidighed.

Behandlingen falder i tre hovedafsnit: Prof. Gustav Albeck: Romantik (1800-1820), prof. Oluf Friis: Poetisk Realisme og Romantisme (1820-40), lektor Peter P. Rohde: Idédigtning og Politisk Genembrud, (1840-70).

Prof. Albeck karakteriserer fyldigt Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, B.S. Ingemann og Carsten Hauch. Fint belyses Oehlenschläger ud fra teksterne, skildringen af Grundtvigs mægtige folkelige og kristelige værk viser dybt personligt engagement, Ingemanns af Brandes forkætrede romaner ses i litteraturhistorisk perspektiv som »et betydningsfuldt led i den danske roman-digtningens udvikling«, og om hans Morgen- og Aftensange hedder det: »Både med hensyn til strofeformer og ordvalg udmærker disse sange sig ved en enkelhed og naturlighed, der gør dem forståelige for børn og virker bevægende på voksne«, medens hos Carsten Hauch hans sildige modning og lyriske mesterskab fremhæves, desuden hans trang til retfærd og respekt for ånde-

lige evner, der fik ham til at pege på Brandes som hans efterfølger som prof. i æstetik.

Sorø-romantikken tilkendes i det hele berettiget betydning; foruden de to nævnte får i et lille afsnit: »Lektorerne i Sorø« deres mangeartede indsats inden for digtning, filosofi og politik en god redegørelse; det samme gælder den geniale særling Chr. Hviid Bredahl, Shakespeares lærling, en dansk kong Lear. En anden Shakespeare-påvirket, C. J. Boye, vurderes også højere end vanligt for sine dramaer, en forfriskende modsætning til Vilh. Andersens kolde skulder (Litteraturhistorien bd. III 410).

Særdeles fornøjeligt anstilles som i bd. I af og til sammenligninger med nutidige forhold, eksempelvis anføres: Dina på Fr. III.s tid, et berygtet offentligt fruentimmer, »spillede skøgens triste rolle i en slags Profumo-skandale«.

Næppe nogen forsker er mere kompetent til at behandle perioden 1820-40 end prof. Oluf Friis. Hans fine studier over Chr. Winther og Aarestrup har ført til en bred forståelse af disse to tiår. Her bliver Poul Møller, Ludvig Bødtcher, Chr. Winther, fru Gyllembourg, St. St. Blicher, Heiberg og hans skole (H. Hertz og Carl Bernhard), Fr. Paludan-Müller i hans første fase samt H. C. Andersen levende personligheder i en fremstilling med fylde og perspektiv.

Mange steder påpeges det, hvorledes tidens poeter viser frem mod den moderne tids digtning. Også her må der nøjes med eksempler: »Chr. Winther peger i »En Aftenscene« frem mod J. P. Jacobsen, »med hvem han tåler sammenligning som stilkunstner«, Bli-

chers forfatterskab »fører en linje frem til den psykologiske roman hos J. P. Jacobsen, videre til Henrik Pontoppidæn og Herman Bang«, Thomas Overskous skildring af en københavnsk arbejdsdrengs opvækst i hans erindringer foregriber Pelle Erobreren og Et lille Kræ af Andersen Nexø.

Behørig belysning får den københavnske lokalrealisme hos J. L. Heiberg, H. Hertz og fru Gyllembourg; en smuk analyse får sidstnævnte dame, hvis hverdagsnoveller ganske vist i dag næppe »kan læses som levende litteratur«, men som ved sin psykologiske forståelse og problemdebat »begyndte en linje, der førte frem til den unge J. P. Jacobsens forsøg i »speciel Psychologie« (»Clara«-fragmentet) og nåede sin foreløbige afslutning med naturalismens psykologiske hovedværk, Marie Grubbe«.

Allerede Elisabeth Hudes »Thomassine Gyllembourg og Hverdagshistorierne« 1951 betød en dybere forståelse af denne mærkelige kvindes personlighed og af hendes hverdagshistorier, der giver periodens kultur, tankesæt og daglige liv klassisk udtryk.

Vænder man sig til hendes gammeldags stil, giver læsningen af hendes værker stor rigdom, det har undertegnede erfaret, og jeg har endog i to af mine børn fået lidenskabelige yndere af den gamle dame - anderledes med min dansklærer på Sorø, der erklærede, at fru G. læste man kun, når man lå i sengen med et brækket ben og ikke anede, hvad man skulle foretage sig.

Carl Bagger, den utilfredse soraner, rehabiliteres også både som drama-

tiker, boheme-lyriker og ikke mindst med københavnerromanen »Min Broders Levnet«, »et første forsøg på at bryde igennem guldalderdigtningens store tabu.« Med kras realisme skildres solderi, råhed og svir, og Bagger har som discipel Drachmann og for en del den unge Johs. V. Jensen.

Peter P. Rohdes afsnit om tiden 1840-70 er ret lille af omfang, men indholdsrigt og dybtgående. Forfatteren har beskæftiget sig med Søren Kierkegaard og med politik, hvorfor fremstillingen er levende, kyndig og inciterende.

Periodens hovedskikkelser, Søren Kierkegaard, Meir Aron Goldschmidt og Paludan-Müller behandles indgående; dertil kommer som nye elementer i åndslivet det politiske (Ploug, Lehmann) og højskolefolkenes indskud (Hostrup, Chr. Richardt); medens Goldschmidt, i tresserne den ubestridte prosamester, som romanforfatter, som kritiker og journalist står stærkt i billedet og i nutidens litteraturforskning i det hele oplever en renæssance, kunne man ønske Hostrup fyldigere behandlet.

Alt i alt læses bogen med stort udbytte, og billedstoffet er som i bd. I dejlig uortodokst og nyt.

Poul Schjærff.

Kunstnerisk inspiration fra Sorø

Kunst i Sorø og soranske kunstnere har i perioder haft Scranerbladets bevågenhed (jvf. dets talrige kunstproduktioner på mange års omslag). For at følge denne »linje« op skal her om-

tales maleren *CLAUS HOLBERG*, og for dem der ikke kender ham, kan følgende data citeres fra soranerbiografierne:

Født 19. maj 1908 som søn af forfatteren Kai Holberg, begyndte 1920 undervisningen på Sorø Skole, udgik 1925 med realeksamen. Uddannet billedskærer, gennemgået Kunstakademiet, studeret i Paris, foretaget rejser i Tyskland og Frankrig, udstillet på Kunstnernes Efterårsudstilling fra 1935, Separatudstillinger 1932-34 og 1938. Senere er 25 år gået, og Claus Holberg har naturligvis i dette tidsrum udstillet adskillige andre steder. Mange vil huske ham for hans kronik i »Politiken« 7. maj 1958 »Børn og zoologi«, hvor han skrev om skolens undervisning i dette fag og angreb en udbredt skolebog i zoologi. (Hans far var især kendt for sine digte »Zoologisk Have« 1907).

Vi har bedt Claus Holberg - som nu bor i København - fortælle lidt om sig selv med særligt henblik på, hvad han evt. måtte have hentet af inspiration fra sin Sorøtid. Han svarer bl. a.:

For en indadvendt og lidt menneskesky 12-årig københavnerdreng er det en alvorlig og svær overgang at komme på Sorø Akademi, hvor kammeratskabets love og disciplin kræver en fællesskabets moral, som fornemmes fra første dag, de ældres rettigheder må respekteres og lærernes autoritet adlydes. Ikke alene Akademiets jargon, men de næsten rituelle skikke måtte man lære og følge. I 1920 holdt den gamle strenge skole endnu, mærkbar forandring til en friere tone skete først i mit sidste skoleår.

Det første år på Sorø Akademi lettedes for mig, ved at jeg boede hos maleren Siegfred Neuhaus, som var tegnelærer på Akademiet. Lige så streng han var som lærer, lige så mild var han hjemme og mod mig. I hans hjem på Frederiksberg kom bl. a. Lulu og Åse Ziegler. Lulu og hendes mand Per Knutzon boede jeg senere sammen med i en lille fransk by uden for Paris et helt år. Hos Neuhaus kom også en lille mørk, intens mand, som gjorde stærkt indtryk ved sin vitalitet på den lille 12-årige Claus. Det var maleren Harald Giersing, han malede ofte i Sorø-skovene, og flere af hans billeder hængte på væggene, et af dem i mit værelse. Hans kunst fik senere i en periode stor betydning for mig, da jeg selv var blevet ung maler. For nylig så jeg et billede fra Filosofgangen, som jeg straks genkendte fra da det hængte hos Neuhaus. Fru Neuhaus læste ofte sine digte og datteren spillede klaver, så der var en poetisk stemning i hjemmet, som jeg holdt af og ofte mindes.

Efter skolen kom jeg i billedskærelære på en stor møbelfabrik. Når jeg synes de fem læreår blev nogle af mine lykkeligste, er det måske fordi netop disciplinen og kammeratskabet jeg havde levet i på Akademiet, nu fik mig til at gå naturlig ind i livet mellem håndværkerne. Efter læretiden kom jeg på Akademi igen, denne gang som billedhugger og maler.

Jeg har fæstet mig ved disciplinen og kammeratskabet på Sorø Akademi, for senere, under krigen, og i modstandskampen, er det muligt at jeg ikke havde holdt til al den rædsel og

terror og alt det blod vi blev vidne til, uden den støtte ånden på Sorø i tyverne havde givet mig.

Nogle få samtidige elever blev kunstnere og vort venskab består; men efter krigen knyttedes jeg kammeratlig til de malere, som tog kubismen og surrealismen op og skabte den senere modernisme, mærkelig nok uden at jeg selv gik i samme retning som maler. Den abstrakte eller absurde kunst var for negativ og destruktiv for mit temperament, og jeg mærker nu i de senere år, hvor en vis dekadence i avantgarden gør sig gældende, en støtte i mine bestræbelser for en livsbekræftende kunst, hvor mennesket er positivt og ja-sigende. Skal tidens vanskeligheder overvindes, må vi selv tage kampen op. Menneskets fordrivelse fra kunsten er også en flugt fra virkeligheden.

Det er muligt, at spirerne til mine synspunkter ligger i hvad jeg lærte, ud over bøgernes visdom, i mine akademiår. At Sorøtiden sidder dybt i sindet mærker jeg ofte - når mine børn skal drille far lidt siger de: »Fortæl os så lidt om da du gik på Sorø«.

En af Claus Holbergs sidste udstillinger af malerier og tegninger fandt sted i slutningen af maj ifjor på »Den Frie Udstilling«, ved hvilken lejlighed en kritiker bl. a. skrev: Hans billeder er i overvældende tal bevis for, hvordan han får inspiration af vor tids mennesker og prøver de indvundne nye muligheder og udtryksformer for derigennem at give en malerisk fortolkning af byens liv og rytme og den atmosfære vi lever i.

E.

Soranerfrokosten

TORS DAG DEN 1. SEPTEMBER 1966

Ganske pænt fremmøde repræsenterende årg. fra 1900-51.

Kann bød velkommen specielt til æresmedlem *Krog-Meyer* og mag. *Per Sørensen* (51), der har deltaget i og ledet ekspeditioner til Thailand. *Feilberg*, den trofaste frokostgæst, refererede til et brev fra sparekassebogholder *Jens Madsen* (19), der ønskede nærmere oplysninger om soldaterkorpsets chefer. Formanden og redaktøren lovede at undersøge sagen.

Kann redegjorde for grammofonpladen. Endnu var der for få forudbestillinger, og man lod bestillingslisten gå rundt. Det blev meddelt, at biskop *Kragh* (s.'28), *Haderslev*, skulle holde rustalen ved årsfesten, 15. oktober, endvidere at *Baldurs* 100 års jubilæum falder den 27. september, og endelig fik vi at vide, at *Schjærff* med viv påbegynder deres udenlandsrejse lørdag d. 3. september. *Schjærff* fik et rungende hurra. Vi ønsker alle af ganske hjerte: God tur! Han truede med at »vende frygtelig tilbage«, hvilket er ensbetydende med en omtale af turen. *Warrer* gav på opfordring nogle oplysninger om cricketspillets 100 års jubilæum. *Jubilæumskampen finder sted i Sorø d. 9. oktober* på Store Plads. Der vil blive opsat beskyttende net foran det nye alumnat.

Sanders ønskede ikke første del af sit indlæg refereret. (Referenten siger tak!). I anden del fremsatte han ønsket om en samlet soldaterkorpsets historie. Endvidere ankedes over, at skolens

årsskrift ikke i mange år har indeholdt afhandlinger af speciel art. Ingen dårlig idé, om årsskriftet bragte andet og mere end det stof, der fylder det efter samme skema år efter år.

På *Kanns* opfordring fortalte *Per Sørensen* om Thailand og de videnskabelige ekspeditioner.

Kindt imødegik de rent arvebiologiske fakta, som var fremkommet under studiet af skeletterne. En senere samtale med P.J. overbeviste *Kindt* om, at påstanden var mere underbygget, end det måske rent øjeblikkeligt fremgik af den oprindelige fremstilling af forholdet.

Der var god grund til, at *Soransk Samfund* arrangerede en foredragsaften, hvor *Per Sørensen* kunne delagtiggøre interesserede i sin viden om og kendskab til det fjerne Østen.

Bugge (13) refererede til et brev fra en ven i U.S.A., der ville skænke et ekempl. af *Sorøbogen*. Omtalte endvidere *Soranerbræen* og *Bistrup-bræen*, lod fotokopier af grønlandskort cirkulere og lovede en artikel derom.

Hebo mindedes en afdød kammerat, *Camillo Martiny* (07). Mellem hans mange gode gerninger var den, at han i Rusland i 1917 havde anvendt grønne kogler mod skørbug. *Hebo* karakteriserede *Martiny* som en flittig mand, skønt han var en rigtig soraner. - Vi rejste os for at ære soraneren *Martiny*'s minde!

Tid ilede, som den gør i godt selskab, og det er man altid i, når soranere samles.

Vi skiltes sent. Enkelte »spillede en 3. halvleg« under triumviratet *Warrer*, *Grüner* og *Hebo*. (Jeg ved godt, at jeg

får »på puklen«, når jeg nævner enkelte navne i en sådøn forbindelse, men jeg er lige glad). Vi mødes igen på *Grand torsdag d. 6. oktober kl. 12.15*, men forinden skal vi til Gentofte og Sorø hhv. d. 4. og 11. september til de årlige cricketkampe mellem Sorø Akademi og gl. soranere.

Asnæs i september 1966. *Osvald Due.*

Bronzefigurerne på det nye alumnat i Sorø

Billedhuggerinden Jeanne Grut har nu efter tre års arbejde fuldført de fem bronzeskulpturer, som Statens Kunstfond bestilte som gave til skolens nye alumnat. De forestiller Heise, Absalon, Frederik II, Holberg og Hauch og blev den 2. august sat på plads over indgangen til de respektive bygninger, der har fået navn efter dem.

Hver af de fem figurer, der er udført i næsten massiv bronze, er ca. 65 cm. høje og vejer ca. 100 kg. pr. stk.

Kunstnerinden havde oprindeligt haft til hensigt at lave dem flade bagtil, men efter at have set deres placering på alumnaterne, ændredes planen, og også ryggsiden gjordes der noget ud af.

Store forarbejder og studier er gået forud for opgavens løsning: Jeanne Grut var en flittig gæst på Det kgl. Biblioteks foto- og billedsamling, på Frederiksborg slot og i Sverige.

Så fulgte udførelsen af skitser og gipsmodeller - begge dele tog i alt et årstid.

Endelig skulle figurerne udføres i hel størrelse og derpå støbes; arbejdet trak i langdrag, da forskellige instanser skulle høres, inden ændringen



Carsten Hauch

foretoges; også pengespørgsmålet kom ind i billedet.

Det sidste stadium var forgyldningen af arbejderne; dertil er anvendt 22 karats bladguld, så man kan nok sige, at det er kunst af karat! Absalon og Frederik II er blevet lidt stive i det, da figurerne er hentet henholdsvis fra Absalongravpladen i Sorø kirke og fra et maleri, altså en ret bunden opgave, mens der med de tre andre har kunnet arbejdes mere frit og derfor kunnet opnås mere liv og karakteristik.

(Efter den lokale presse ved *red.*)

Cricketjubilæet

Hvis vejrguderne er venligtsindede og gør *søndag den 9. oktober* til en solskinsdag med høj og klar himmel, må

der blive sort af mennesker omkring *Store Plads*, der for denne ene dag genopstår som dansk crickets ældste og fornemste arena.

Med sin invitation til de to hold, der får æren af at markere dansk crickets 100 årsdag, har skolen lagt op til den værdigst mulige svanesang for *Store Plads*.

Der er - selvfølgelig - tale om et udvalgt hold af soranercricketspillere imod resten af Danmark.

Det er lykkedes at finde frem til to jævnbyrdige hold med en række kendte navne, der skulle kunne lokke både soranere og andre cricketinteresserede til i skarevis.

Soranerholdet består med reserver af følgende:

<i>J. L. Warrer</i>	(07)
<i>H. C. Bjødstrup Jensen</i>	(29)
<i>Louis Bronée</i>	(30)
<i>Aage Krebs</i> (anfører)	(32)
<i>Per Martens</i>	(34)
<i>S. O. Petersen</i>	(39)
<i>S. T. Nørgaard</i>	(44)
<i>Jørgen Arnsbjerg</i>	(46)
<i>E. Richardt</i>	(48)
<i>Hans Rasmussen</i>	(49)
<i>John Kjær Jørgensen</i>	(49)
<i>Jørgen Hansen</i>	(58)
<i>Ib Hüchelkamp</i>	(65)
<i>Kim Schaumann</i>	(67)

Modstanderne bliver et hold under anførerskab af formanden for Dansk Cricketforbund, direktør *Kurt Nielsen*, der selvtolvte møder med følgende velrenommerede crickets på sit hold:

<i>Axel Morild</i>	(Hjørring)
<i>Jørgen Morild</i>	(Århus)
<i>Torben Andersen</i> (1909 - Odense)	
<i>Leo Clasen</i>	(1913 - Odense)
<i>Carl Larsen</i>	(AB)
<i>Carlo Ryhøj</i>	(AB)
<i>Børge Pockendahl</i>	(KB)
<i>Egil Nielsen</i>	(KB)
<i>Sv. Eliassen</i>	(Horsens)
<i>Helge Hansen</i>	(Sorø)
<i>Poul Erik Hansen</i>	(Frem)

Den, der kender blot lidt til cricket, behøver ikke andet end disse navne for at vide, hvor den 9. oktober skal tilbringes fra efter kirketid til mørket falder på.

Der bliver tale om fornemt og livligt cricketspil med »fattercricket« og »thomsencricket« i skøn forening.

»Guldharalds« dage er forbi, og der er ikke udsat præmier for ridehus-tavere.

Men mon det er nødvendigt?

-y.

Den 41. gammelsoraner-fodbold

Søndag d. 28. august 1966

For første gang i mange år havde vi ikke Sund med på holdet; borgmesteren udi *Køge* havde ladet sig operere og var derfor ikke mobil. Der var andre afbud og atter en foryngelse af holdet, hvilket fik *Bang* til ved middagsbordet at »skræppe« fuldt overbevist om, at nu blev skoleholdets sejrsrække brudt.

De gamle hold bestod af følgende (med dimissionsåret i parentes): *Hans Wille-Jørgensen* (42), *Ib Nørgaard* og *Kjeld Nyegaard* (45), *Oscar Bjørkbom* og *Knud (Tjavs) Christensen* (47), *Kello Nielsen* (49), *Dan Ibæk* (54), *Aage P. Jensen* (56), *Peter Ove Jensen* og *Jørgen Pedersen* (58) samt *Olav Lilleør* (59), dommer og reserve var *Niels-Arne Nordlund Christensen* (61).

Vi lagde hårdt ud fra starten, og i løbet af et kvarter førte vi med 3-0, idet *Kjeld* indledte og *Hans* fortsatte scoringen først med en flugter, dernæst med et sologennembrud. Desværre afløstes denne overlegenhed af et stærkt pres fra drengenes side, hvilket i løbet af de næste 8 minutter skaffede dem udligning. Kort før pausen nedlagde de for en sikkerheds skyld vor målmand, men på trods af, at *Ibæk* blev noget groggy, klarede han frisag en halv time ind i 2. halvleg;

indtil da havde drengene nok haft det meste af spillet, men de spillede såre ineffektivt med for mange driblinger og for få - og for dårlige - skud. De sidste minutters stærke pres fra drengene skaffede dem en sejr på 5-3.

Ved kaffebordet takkede Bang for spillet og gæstfriheden, idet han afleverede 200 kr. fra Soransk Samfund plus 140 kr. fra de tilstedeværende gammelsoranere til adjunkt Pilegaard, som vil benytte dem til drengenes sportsrejser. Desuden bad Bang holdet om blandt de yngre deltagere at finde en afløser for ham som arrangør, da han følte, at der skulle friske kræfter til med bedre kontakt til de unge spillere og et frisk syn på begrebet gammelsoranerfodboldkamp.

Ved et efterfølgende møde udpegedes journalist Jørgen Pedersen, der i sin tid startede ungdomsgammelsoranerkampene, til arrangørjobbet; han har dels kontakterne, dels viljen til at modernisere traditionen.

I juli måned afleverede jeg et manuskript til Soransk Samfunds formand om de traditionelle regler ved vore fodboldkampe. Dette er nu et historisk aktstykke, idet disse regler fra og med næste kamp vil være ændrede, hvilket jeg formoder Jørgen P. til sin tid vil gøre rede for.

12 kampe har jeg nu arrangeret - og endnu flere refereret - så det er med vemod, jeg slipper tøjlerne, men man skal ikke blive siddende, til man bliver for gammel, derfor siger jeg tak for den tid, jeg har haft.

sem./Erik Bang.

Gl. Soranerkampen

Den 11. september spillede den årlige cricketkamp mellem gl.soranere og skolens elever (eleven). Trods morgenregn brød solen frem over Sorø, da 14 gl.soranere fra årgangene 25-65 samledes i Fratergården som indledning til en dag fuld af gæstfrihed, cricket og

tradition. Kampen spillede på Grønne, der ved en lejlighed som denne kun har den ene fejl, at den ikke som Store er placeret ved alfarvej. Det kunne direkte aflæses på tilskuernes antal. De Gamle besejrede de Unge med 55 points efter første halvleg. Skoleholdets modstand var frisk og energisk navnlig i det sædvanlige gode markspil. Flere af de Gamle forsøgte at slå en Ingemannser, men de Unges kastning var for god.

I den følgende debat om cricket-spillet fremtid i Sorø fremkom i dagens løb mange indlæg, ikke mindst fra de 4-5 gl.soranere, som år efter år kommer til Sorø i dagens anledning.

Mon ikke man kan sammenfatte stemningen fra i søndags således: vist er det svært, men det har det jo været før. - Der sporede ingen tilbagegang i spillet kvaliteten. - Bulldozere (og millioner) er begyndt at rulle ved Søgade, så skolen og dens ledelse har altså ikke givet op. Derfor har vi god grund til at håbe på fortsat beståen af det spil, som vi finder så værdifuldt at bevare på skolen.

Men noget væsentligt for vores noget eksklusive sports fremgang er som overalt den daglige (frivillige) træning og dennes vilkår. Det er vist set før, at cricketspillere fra Sorø by har været knyttet til skolen som træningsassistenter. De behøver ikke absolut at være eksperter men kunne i givet fald blive en aflastning for de lærere som hidtil har påtaget sig at træne med eleverne efter skoletid.

Og så er der endelig den 9. oktober, hvor skolen fejrer 100-året for den første cricketkamp i Danmark. Hvor der atter skal spilles cricket på Store Plads. Tænk at Store, som siden det ny smukke alumnat fik sin alt for charmerende placering har henligget som et menneskeligt og arkitektonisk no man's land, atter for een dag skal have liv! Den dag må alle mand af hus.

L. S.

Årsfesten på Sorø Akademi

LØRDAG D. 15. OKTOBER 1966 FOR MEDLEMMER MED DAMER

Program:

Kl. 17.45: Deltagerne samles i kirken.

Kl. 18.00: Koncert på orgel af organist Knud Vad.

Repertoire:

Diderik Buxtehude: Præludium og Fuga i E-dur.

Joh. Sebastian Bach: Præludium og Fuga i h-mol.

Konfirmationskantaten.

Kl. 18.45: Deltagerne samles i Akademiets festsal, hvor biskop Th. Kragh vil holde rustalen.

Kl. 19.30: Middag med rødvin, kaffe.

Derefter fortsætter festen med dans til kl. 01.00.

Der vil i lærerværelset blive indrettet en bar, hvor drinks kan fås mod kuponer; hver deltager vil ved midt dagen få udleveret to kuponer.

Pris for deltagelse er kr. 36,50 pro persona, dog for juniores — de sidste otte årgange — kr. 18,25 pro persona.

For at kunne gennemføre det praktiske arrangement uden urimelige udgifter er vi desværre kun i stand til at

modtage tilmelding i form af indsendelse af beløbet til:

Giro 1710, Sorøansk Samfund, Kassereren Landsretssagfører B. Husted-Andersen, Rådhuspladsen 16, København V.

Husk at angive antal personer og afgangssår fra skolen. Giroblanketten skal være indgået til postvæsenet senest *fredag den 7. oktober*. For at lette Dem tilmeldingen har vi indlagt giroblanket med påtryk i dette nummer af bladet.

Pladsantallet er begrænset, og i tilfælde af overtegning vil de sidst tilmeldte medlemmer risikere ikke at komme med.

Påklædning: *Festdragt*.

Der arrangeres transport med Vikingbusser København/Sorø/København:

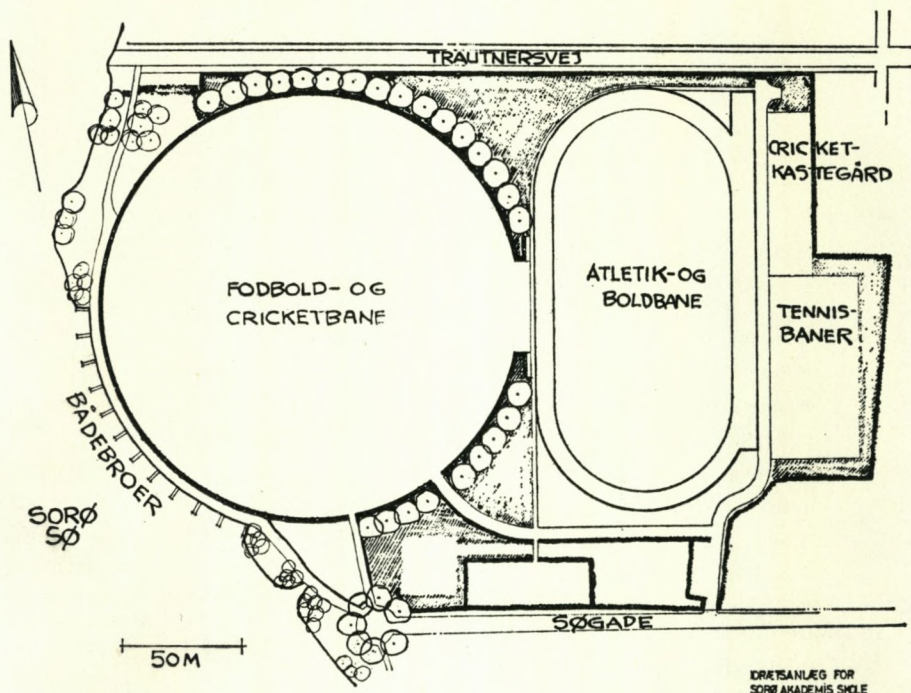
Afgang: Bernstorffsgade, ud for Hovedbanegårdens ankomsthale, kl. 16.00.

Afgang: Sorø senest kl. 01.00.

Samtidig med tilmelding til årsfesten bedes meddelt, om deltagelse i denne transport ønskes. Prisen er den samme som for en 2. kl. togbillet.

Beløbet vil blive opkrævet undervejs til Sorø.

Sorø Akademis ny stadion



Professor Georgsens projekt til Sorø Akademis nye stadion med en atletik- og boldbane på øverste plateau og en cirkelrund fodbold- og cricketbane på nederste plateau, der ender med en støttemur ud mod den offentlige sti langs søbredden.

Forfatteren af nedenstående artikel, redaktør Jørgen Blix, har været så venlig at tillade Sorøerbladet at bringe artiklen.

Sorø Akademis ny stadion mellem Trautnersvej og Søgade, hvis indretning tidligere har været omtalt i Sjællands Tidende, er et anlæg, der vækker opmærksomhed overalt i landet, hvor man beskæftiger sig med idrætsanlæg, fordi man har søgt at gå nye, utraditionelle veje.

Anlægget er udformet af den tidligere akademigartner i Sorø, professor Georg Georgsen, Frederiksberg, med bistand af hans efterfølger i embedet, havearkitekt Torben Michelsen, der siger, at professorens projekt er et epokegørende arbejde.

Bag udformningen ligger studierejser og indgående studier af forsøgsresultater og nye tekniske muligheder, fortæller akademigartner Michelsen; vi står i forbindelse med alle de anlæg, der laves rundt omkring, og modtager næsten daglig forespørgsler.

To store terrasser

I disse dage foreligger tegningerne til det store nye sportsanlæg til 1,5 mill. kr., der bogstavelig talt vil vende op og ned på det store friareal ned mod søen, hvor Sorø Kolonihaveforening i sin tid havde sine yndigt beliggende haver.

Terrænet falder stærkt fra haverne bag Søndergade til søbredden, og for at få plane flader til boldbaner og atletikanlæg vil man regulere terrænet, så der fremkommer to store plateauer el-

ler terrasser med en højdeforskel på 2,5 meter.

På plateauet nærmest Søndergade anlægges en atletik- og boldbane med grave til løb, spring og kast samt en kastegård til cricket-træning og ikke mindre end fire tennisbaner, hvoraf én eller flere efter ønske kan benyttes til basketball eller volley ball.

Det underste plateau anlægges som en cirkelrund cricketbane med en radius på 88 meter, så den holder de internationale mål, men inden for cirkelrundingen bliver der også plads til to fodboldbaner, der kan drejes rundt, så man undgår afslidningen af græs, der er den store ulempe på de fleste fodboldbaner.

For at få plads til den cirkulære cricketbane må man ud i Sorø sø, og det bliver nødvendigt at fylde 1000 m² af søen ud til rundingen. Det nederste plateau bliver båret af en støttemur ned mod den offentlige sti langs søen, og ved søen bliver der et armeret bolværk, bestående af egebjælker og betonelementer. Private bådejere kan få tilladelse til at sætte bådebroer op efter tegning fra akademiet. Der er i øjeblikket 12 bådebroer mellem Søgade og Trautnersvej, hvoraf de to dog synes at være forladt, og i det ny projekt er der sat 12 broer af, og der kan eventuelt blive plads til 15.

De, der har lyst til at opsætte en bro, kan henvende sig til akademigartneren og få tilladelse og en tegning at sætte den op efter. Man vil kræve, at tegningen følges, fordi man vil undgå, at broerne bygges af tømmer og i en stil, der kan skæmme helhedsindtrykket.

Permanente vandingsstog

De ny baner bliver drænet meget kraftigt, fordi man så kan spille hurtigt efter regnvejre og tidligere om foråret og længere om efteråret.

Anlægget vil blive gennemdrænet med plastic-drænrør, der lægges med otte meters afstand i 15-20 centimeters

dybde. I alt skal der lægges 6,5 kilometer plastic-drænrør. Over drænrørene lægges et 10 cm tykt gruslag og derved et 5 cm tykt muldlag til at bære selve græsbanen. Dræningen bliver så effektiv, at der anlægges en lille sø til at modtage vandet.

Til gengæld må man vande kraftigt, specielt i perioden 15. maj til 1. juli, hvor nedbørsunderskuddet skal dækkes. I denne periode er fordampningen kraftigst, og samtidig er nedbørene ringe, så der bliver et nedbørsunderskud på 40 mm i maj, 38 mm i juni og 23 mm i juli.

Problemet løser man ved at anskaffe et par små vandtog. Det er noget helt nyt herhjemme. Et vandtog er en fiks lille vogn, der trækker en slange med vandtryk efter sig, og som kører på vandtrykket. Man slår en pløk ned i den fjerneste ende af banen, spænder en nylon snor ud fra pløkken til vandtoget, og vandet fra slangen vil da dels blive slynget ud gennem en vandkanon, dels presse på en tromle, der langsomt spoler nylon snoren op, så vandtoget trækker sig selv over banen, mens den overdænger den med vand. Sådanne to små vandtog skal ret permanent køre efter spilletid på den cirkulære boldbane.

To af tennisbanerne bliver anlagt traditionelt med slagge og rødt grus, men til de to andre vil man anvende Dafolium asfalt. Det er en gammel engelsk metode, hvorefter man belægger banen med porøs asfalt, indstøbt forskellige stoffer, og den har den fordel, at banerne ikke kræver vedligeholdelse.

For enden af Søgade bliver der en vendeplads, hvorom der plantes lindetræer, og omkring den cirkelrunde fodbold- og cricketbane plantes ligeledes lindetræer, så akademiet viderefører traditionen med lindetræer langs veje og hovedgange. Både ved Trautnersvej og Søgade skabes et par smukke nye park-partier ned mod søen, der betyder en udvidelse af akademihaven.

*Cricketkampen mellem Sorø
Akademi og gamle Soranere på
Gentofte Stadion søndag d. 4. sept.*

Det blev en glædelig og stor overraskelse, når man de sidste 20 år har hørt, at cricket på Sorø Akademi snart er slut.

De 11 fra Sorø lavede mange gode ting mod de mere veltrænede gl.soranere. De 11's markspil, særlig indkastet til gærdet, var strålende. Flere forstod at behandle battet ved gærdet. Det er at håbe, at flere vil melde sig ind i Sorø cricketklub, så de kan opnå den manglende træning, som de umuligt kan få på skolens elendige bane. En ny og bedre bane bliver måske først færdig år 2000.

Hellerup, september 1966.

Otto Boserup.

Til det sidste kan bemærkes, at det ny idrætsanlæg skal kunne tages i brug i løbet af 1968. Jeg synes Schaumann skulle fremhæves, dels for godt spil, dels for god sportslig optræden.

O. D.

Opfordring til gl. soranere!

Cricket er ikke så kedeligt, som man hører nogle sige. Lad mig blot i denne henseende henviser til semifinalen mellem Ålborg (Danmarksmestre de sidste 6 år) og Svanholm. *Her var spænding for alle pengene!*

Cricket skulle ligge mange flere gl.soranere i blodet fra oplevelser på Store Plads.

Derfor: Er du ikke medlem af »Soranerne«, så ring til *Hørby eller Warrer*. Det koster kun 10 kr. om året, men med dit medlemskab støtter du klubben og dermed den ældste af alle idrætsgrene.

Hellerup, september 1966.

Otto Boserup.

INDBYDELSE

Efter endt ombygning
præsenterer bestyrelsen for

KUNSTMUSEET

i Sorø

lørdag d. 15. oktober

mellem kl. 14 og 18

de ombyggede lokaler med en

NYOPHÆNGNING

og flere nyerehvervelser,
før museet gøres tilgængeligt
for offentligheden.

Soransk Samfunds medlemmer
er velkomne.

Dødsfald

Direktør Erik Hertel, London

* 30. juli 1894 - † 21. juni 1966

Erik Hertel, der var søn af købmand V. J. Hertel i Slagelse, kom på Sorø 1906 og udgik 1912 med studentereksamen. Han fik en alsidig handelsuddannelse: 1913-19 hos Burmeister & Wain, derefter nogle år i U.S.A. 1923 ansattes han som repræsentant i firmaet Sophus Berendsen A/S, og fra 1929 til sin død var han direktør for selskabets London-kontor, der holder kontakten vedlige med de store engelske firmaer, for hvilke Sophus Berendsen A/S har agenturet for Skandinavien. - Under krigen blev Erik Hertel medlem af Det Danske Raad, og efter krigen var han i nogle år formand for Den Danske Klub. Han var en meget dygtig og retskaffen forretningsmand, der på forbillig vis repræsenterede sit firma i England. - Han overlever af sin kone og af en søn, der er næstkommanderende i Sophus Berendsen A/S London-kontor.

Trofasthed og loyalitet i arbejdet vurderedes højt af den virksomhed, hvis medarbejder han var i mere end 40 år.

Læge Camillo Martiny

* 9. september 1889 - † 12. august 1966

Fredag aften den 12. august fik jeg telegram fra Camillos eneste søn om, at faderen samme morgen var sovnet stille ind. Jeg lod straks meddelelsen gå videre til fælles gode venner og havde helst gennem Soranerbladet hurtigere end aftalen med trykkeriet tillader det, bragt den til hele vennekredsens kendskab. Det var et rigt liv, der den dag bragtes til afslutning, så rigt, at hans venner længe vil glæde os ved mindet om, hvad han var, og hvad han nåede.

Camillo var født på Mandø som søn af soraneren Pastor Peter Hansen, som Møk med veneration omtalte som sin klassekammerat, men da Camillo, der dengang hed Camillo Martini Hansen, efter sommerferien 1901 kom ind i 1. klasse, var faderen forflyttet til Lolland, hvorfra han året efter fik Skyum og Hørdum præstekald i Thy, så det er Skyum præstegård, vi mange venner, der var velkomne i det gæstfri præstehjem, husker som det sted, hvorfra hans verden gik. Den kom til at gå vidt omkring, for nok var faderen af jordbunden æt, men fra mødrene side flød der eventyrerblod i hans årer; han regnede både Willemoes og en søfarende grandonkel, der henslæbte halvdelen af sit liv i berbisk slaveri, til sin nærmeste slægt.

Vi blev studenter sammen i 1907, efter at han gennem hele skoletiden havde været klassens ubestridte fører, duks i læsefagene, den bedst udrustede til sport og idræt og dertil veloplagt og venligt vittig fra morgen til aften. Hjemmet havde planer om, at han skulle være præst som så mange af slægten, men selv ville han være læge

og tog sin embedseksamen i sommeren 1913 og fik dermed luft under vingerne.

Eventyret begyndte med, at han sammen med tre studiekammerater fik ansættelse under Røde Kors i Rusland under første Verdenskrig. Det lykkedes ham at glide fra et vidtfavnende humanitært arbejde derovre ind i vor diplomatiske mission i St. Petersburg, af hvilken han efter bolchevikernes overtagelse af magten blev den egentlige leder, der endda, da det ene land efter det andet måtte trække sine diplomater hjem, kom til at repræsentere også andre landes interesser. Da han vendte hjem, havde han både efter en dødsdom stået foran eksekutionspelotonen og var kun reddet ved et uventet fremstød af hvide tropper, og havde vundet sig en brud i Selma Ziv, datter af en bankier i en af randstaterne.

Så måtte der tænkes på en borgerlig tilværelse, så ægteparret drog til tyske læresteder, hvor han uddannede sig til øjenspecialist med bosættelse på Java som mål, men det blev i Sydafrika, han kom til at gøre sin livsgerning. Det blev ikke som specialist, men i en all round lægegerning, hvor en sygdom behandles ens, uanset om den raser under en lys eller mørk hud, han gennem mere end 40 år vandt alle sine klienters tillid, beundring og kærlighed: det kom ham her til gode, at han fra drengeårene var ganske ufølsom for farer, som han var det for legemlig smerte. Uden sorg kom han ikke gennem livet. Hans ældste, lovende søn blev skudt ned som krigsflyver under sidste krig, og hans hustru omkom for nogle år siden ved et ulykkestilfælde, men da han for nogle år siden under et besøg herhjemme blev langvarigt og, som det skulle vise sig, inkurabelt syg, stod den yngste søn rede til ikke blot at overtage hans praksis, men også at løfte den ideens fane, han havde båret så højt.

I sit otium begyndte han at skrive, og han har fået udgivet tre bind no-

veller herhjemme i løbet af de sidste ti år: »Hvide Mænd og Andre«, »Farlig Elskov« og »Den store Fisk«. Sammen giver de et indtryk af hans store kærlighed til mennesker, hans rige fond af oplevelser og hans muntert skarpe iagttagelsesevne.

Selv nævnte han i sine meddelelser til jubilæumsbogen 25 år efter studentereksamen følgende dekorationer: R. af D. 1919, Dansk Røde Kors' minde-tegn for Dansk Krigsfangehjælp, R. af den finske hvide Rose samt en tyrkisk og to tyske ordener.

Hellere meddeler jeg, at som det var Stilk, drengene i Kiplings bog altid senere i livet vendte tilbage til i deres samtaler om fortid og nutid, var det for os, der gik i klasse med ham mellem 1901 og 1907, Camillo, alle beretninger drejede sig om. Det vil de gøre længe endnu.

Hjortekær, den 15. august 1966.

Verner A. Henriques.

Gamle Soranere og soranske noter

Soransk Samfund lykønsker følgende kammerater, der har fødselsdag i okt.:

1. Fabrikant *Oluf Chr. Madsen* (f. 1896), r. '14.
1. Fru *Grete Bundgaard*, f. Simonsen (f. 1916), Aarhus Statsgymnasium, Aarhus.
1. Chauffør *Børge Finn Lerche* (f. 1916), på Sorø 1928-33.
3. Farmaceut *Anton Nyholm* (f. 1886), r. '03. Menes at opholde sig i U.S.A.
6. Grosserer *Hakon Fjeldberg* (f. 1896), L. I. Brandes allé 12, Kbhvn. V.
7. *Hans Peter Julius Petersen* (f. 1881), pr. '98.
10. Farmer *Povl Holm* (f. 1886), Aptos, Californien, U.S.A.
10. *Sigurd Bøttern Gad* (f. 1896); har været ansat på Gads Forlag. Nu?
12. Generalkonsul, dr. phil. *Sophus Theodor Holst-Weber* (f. 1886),

Kgl. Dansk Gesandtskab, Sophialaan 13, Den Haag, Holland.

14. Gartner *Knud Ratjen Barfod* (f. 1891), Frederikshavn.
16. Fuldmægtig (Min. for Grønland) *Erik Carl Otto Thure Wassmann* (f. 1906), Hvalsøvej 19, Brønshøj.
17. Overlæge *Kai Thrane* (f. 1886), Klosterplads 9, Svendborg.
23. Kontorchef *Dines Leander Friis* (f. 1916), Emil Pipersvej 29, Lyngby.
29. Cand. jur. *Kjeld Brix Kjølgaard* (f. 1896), Sofielundsvej 10A, Glostrup.

*

Efter undervisningsministeriets indstilling er fuldmægtig, dr. jur. *Mogens Georg Koktvedgaard* (s. '52) udnævnt til professor i retsvidenskab ved Københavns Universitet fra 1. september.

*

Ved »Baldur«s generalforsamling den 19. august (120 deltagere) opstilledes fire præsidentkandidater. Peter Rodholm valgtes i sidste runde med 59 stemmer mod Ole Sandaus 57.

*

Sorø-student på kollegium i U.S.A.:

Student *Jes Østergaard*, (s. '66), søn af rektor Arne Østergaard, Sorø, er blandt 16 unge danskere, som har fået Danmark-Amerika-fondens stipendium til et års ophold på et universitet i U.S.A.

Turen startede i juli, og de nybagte studenter foretog først en rundrejse i U.S.A. og Canada. Studierne skal for *Jes Østergaards* vedkommende foretages på Conzaga universitetet i Spokane, staten Washington.

REDAKTION:

Højagervej 67, Rungsted Kyst, lektor P. Schjærff. Tlf. 86 38 32 (ansvarshavende) og Algade 70, Vordingborg, overbibliotekar C. G. Elberling, Tlf. 511 (subs. 638).

EKSPEDITION:

Direktor N. E. Løgstrup, Hilda 337. Helgolandsgade 13, København V.

Fr. Palm Greisens bogtrykkeri, København.

 **KNALLERT**

— til hård daglig belastning

**Kaina Rustolie - Kaina Vaabenolie - Kaina Loddefedt
Nova Slagloddepulver - Nova Svejsepulver**

De kendte Kaina- og Nova-Produkter
fra Vissinggaard Laboratorium anvendes paa Værksteder
Garager og Fabrikker overalt i Danmark.

Forlang Kaina- og Nova-Produkter hos Deres Handlende.

VISSINGGAARD LABORATORIUM

Vissinggaard pr. Brødstrup . Telf. Brødstrup 414

MERKUR A/S

HERMODSGADE 14
ÆGIR 8888

*Kaffe og The
en gros*

(03) 63 22 22
1. kl. værelser og smukke
selskabslokaler
Største og førende

HOTEL POSTGAARDEN, SORØ

Kalundborg Shipping Agency

**J. Rødgaard Hønsen
statsaut. skibsmægler
Kalundborg**

**Telex: 5477 Kalship
Telefon: 1700**

Advokat
HARALD QVIST
Landsretssagfører
Mødeberettiget for Højesteret
Frederiksberggade 25
C. 3264 - MI. 3364
Lrs. G. Tage Niensens efft.



**FILTFABRIKEN
NORDEN ½**

Lyngby Hovedg. 4, Lyngby
Dir. Peter de Neergaard

Mogens Krog-Meyer
Højesteretssagfører

Gothersgade 109, K.
Minerva 5800



Hovedkontor:

**VESTERBROGADE 8 - VESTERPORT
KØBENHAVN V.**

Telefon (01) 11 66 66

Krystal - Glas - Porcelæn

Nørregades Glashandel

NØRREGADE 30 - KØBENHAVN K - CENTRAL 12.922

BANKEN
for **SORØ**

OG OMEGN

Aktieselskab

Filial af Privatbanken
i København A/S

**-dæk
bord
med
Cohr**

STAALKONTORET

v. R. E. Brincker

Jægersborgvej 64

Kgs. Lyngby

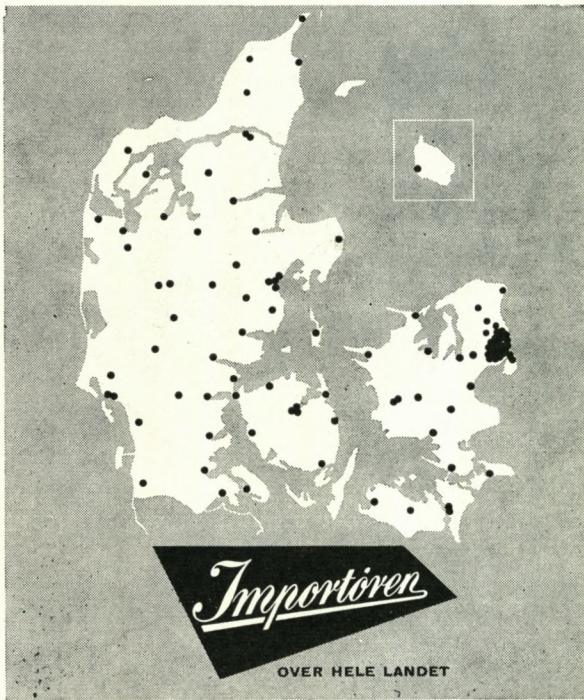
Telt. (01) 88 26 22

SVEGÅRDS

BOGHANDEL

SORØ

TLF. *27 . POSTKONTO 7163



TH. C. JENSEN

1ste KLASSES SKRÆDERI

Vedelsgade 14

(03) 63 03 58

Sorø

Etablissementet

PARNAS

Telf.: (03) 63 06 36

Hotel - Restaurant

Elegante møde- og selskabs-
lokaler

Vis-a-vis Sorø Akademie

Åben medio april-oktober

Frede Lerche Madsen

**NORDISK
KONSULTATION A/S**

Helgolandsgade 13
København V
Telefon Hi 337

Direktør N. E. LØGSTRUP

Sorø Akademi i Skovdistrikt



Har De kakkelloven, har vi brændet

Telf. (03) 63 01 25

— det er
JAGUAR grej
der
bruges til
JAGT
og FISKERI

GULDMANN

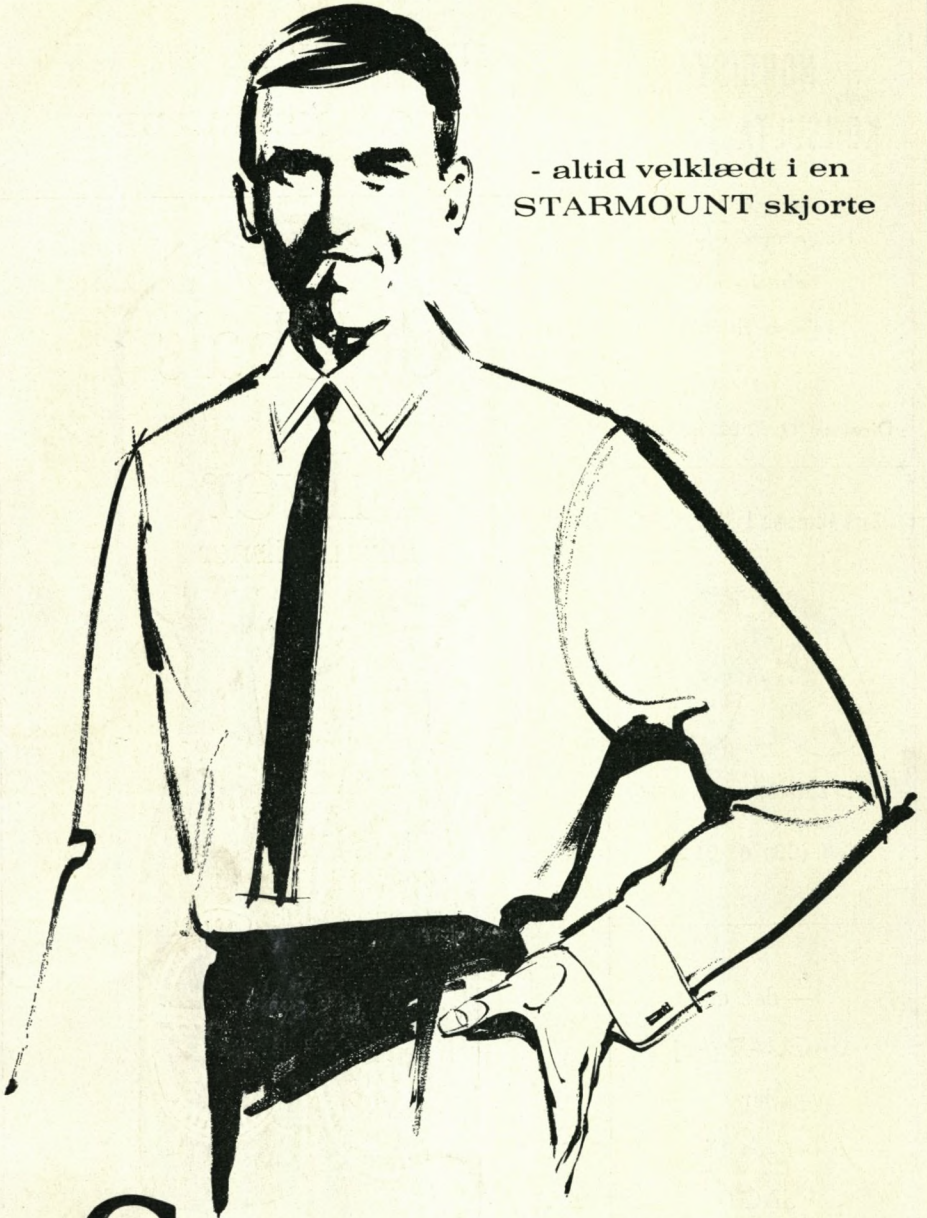
ANNONCÉR I
SORANERBLADET



luxusøl
til hverdagspris
HARBOE

HR FULDMÆGTIG
LOUIS VICTOR A MATHIESEN
VESTERBROGADE 208-3 TV
70 KØBENHAVN V

- altid velklædt i en
STARMOUNT skjorte



STARMOUNT
ET VERDENSNAMN