



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Soranerbladet

NR. 6 JUNI 1974 59. ÅRGANG



EKSAMENSTID

foto. Mogens Christophersen (S 1924)

M A N E D S S K R I F T F O R S O R A N S K S A M F U N D

Denne annonceplads er
ledig i hvert
andet nummer!!

Bestil annoncen hos

ERIK SANDERS

(08) 37 19 00

**Mere øl.
Mere smag.
Mere stemning.**





C. Th. Petersen
Academia Sorana

efter tegning af Christian Tom-Petersen

SORANER-BLADET

JUNI 1974

59. ÅRGANG

NUMMER 6

Translokationssangen „Dulce domum”

I en skrivelse til Den Kongelige Direction for Universitetet og de lærde Skoler, dateret Sorø d. 23 Julii 1830, skriver Director Estrup bl.a.: "Indesluttet følger trende Expl. af en latinsk Sang, Dulce Domum, der efter en ældre Bestemmelse af forhenværende Director Tauber skal afsynges umiddelbart efter Translokationen i Akademiets Skole d. 31. D. M. Den er et Aftryk af en Sang, der afsynges af Eleverne i Eaton i England, naar de i Ferierne drager hjem."

Det er den første omtale af Dulce domum, der stadig synges ved translokationen, men desværre er de omtalte trende eksemplarer ikke mere til at finde i Rigsarkivet, hvor Direktionens arkiv beror, og når H. G. Olrik ikke har kunnet finde dem, lykkes det næppe for nogen anden.

Der er dog næppe sket nogen større skade herved, da traditionen sikkert har bevaret digtet godt, når det er blevet sunget hvert år siden 1830. Det passer imidlertid ikke, at det er en sang fra Eton, som Estrup skriver, for i noterne til Dulce domum, der er optrykt i Soransk Samfunds Sange, Tredie Samling, Kbh. 1916 ved H. G. Olrik, side 36, oplyses det, (side 325) at det ældste tryk, Olrik har set, stammer fra 1844, og da melodien er komponeret af Lars Jacob Nørager Høyberg, f. 1801, adjunkt i Sorø 1826-32, død 1836 som sognepræst i Sneum og Tjæreborg i Ribe stift, formoder Olrik, at den også har været brugt i Høybergs

tid i Sorø, hvilket altså bevises af Estrups ovennævnte brev fra 1830.

På Sorø Akademis Bibliotek findes en gammel bog om de engelske kostskoler - "The History of the Colleges of Winchester, Eton and Westminster with the Charterhouse, the Schools of St. Paul's, Merchant Taylors, Harrow and Rugby and the Free-School of Christ's Hospital. Published for R. Ackermann, London 1816" - hvori teksten til Dulce domum optrykkes under en omtale af Winchester College, så Estrups ovenfor omtalte opgivelse af Eton som sangens hjemsted må bero på en fejlhuskning. Den her nævnte bog stammer fra 1816, og det er meget vel tænkeligt, at ideen til at bruge sangen ved skolens translokation stammer netop fra den, men det er ikke lykkedes at konstatere, hvornår bogen er kommet i bibliotekets eje. I noterne til Soransk Samfunds Sange, Tredie Samling, fortæller rektor Raaschou-Nielsen, at Dulce domum-sangen stammer fra Winchester College, og at den er digtet af en elev og skåret i et ælmetræ, hvorefter den pågældende elev begik selvmord, fordi han var blevet holdt tilbage i skolen i en ferie. Sangen synges stadig ved Domum-festen sidste aften før sommerferien.

Det er imidlertid mærkeligt, at man har komponeret en ny melodi til sangen, da den skulle bruges i Sorø, for den har været sunget til en melodi af John Reading, der var organist ved Winchester

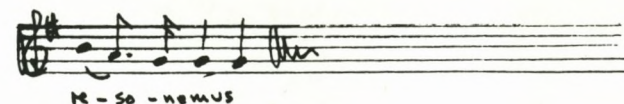
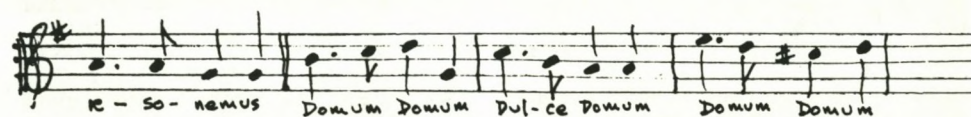
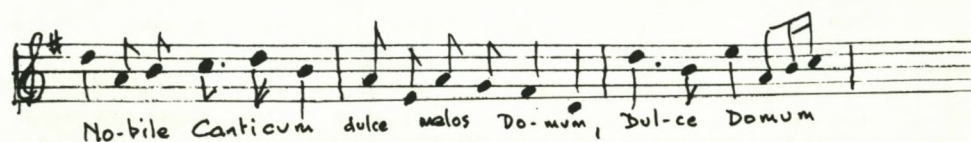
College fra 1681 til 1692. Det kunne tyde på, at ovennævnte bog "The History of the Colleges..." fra 1816 er grundlaget for traditionen, for der er ingen melodiangivelse eller noder til teksten.

Ved en henvendelse til Winchester College om oplysninger om Dulce domum svarede bibliotekaren Paul Yeats-Edwards:

"I A. K. Cooks bog" About Winchester College", 1917, fortælles det, at sangen blev skrevet af en elev, der hed Turner, der for en eller anden forseelse fik stuearrest i sommerferien. Nogle fortæller, at han blev lænket til en pille i klostergården eller til en pæl, hvor senere Domum-træet blev plantet. Ærke diakon Heathcote siger i "Harmonia Wykehamica", 1811, at traditionen er tvivlsom, og at det nok kommer sandheden nærmere, at sygdom var årsag til, at drengen blev

holdt tilbage, og der er noget, der tyder på, at denne episode, hvis den nogensinde har fundet sted, skete i Henrik den Ottendes regeringstid. Men begivenheden må være fra før 1681, da John Reading komponerede melodien til sangen, og han var organist ved Winchester College 1681-92. Sangen er blevet sunget siden 1759, og nu anvendes den kun ved den årlige forældredag og på Domum-dagen 31. juli. Der er så mange forskellige indbyrdes modsigende traditioner om, hvem der har skrevet sangen og hvorfor, at det er umuligt at afgøre, hvad der er den historiske sandhed."

Paul Yeats-Edwards brev slutter med den originale melodi til Dulce domum, der aftrykkes her - sammen med en lidt mere forsiret version fra "The Oxford Song Book" l.p. 62-63 - til glæde for musikinteresserede soranere:



Teksten, som den findes i den ovennævnte bog fra 1816: "The History of the Colleges...", adskiller sig kun lidt fra den traditionelle soranske tekst: Andet vers ("Ap-

propinquat..." har i den engelske udgave: "Post grave tedium / Advenit omnium / Meta petita laborum", hvor Schandorff (1) har: "Grave negotium / Sequitur otium

Traditional

Music by John Reading

(Edited by E. T. Sweeting)

Con - ei - na - mus, O So - da - les E - ja! quid si -

The first system of the hymn is written in G major (one sharp) and common time. It consists of two staves, treble and bass. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are: "Con - ei - na - mus, O So - da - les E - ja! quid si -".

- le - mus?, No - bi - le can - ti - cum Dul - ce me - los, Do - mum,

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "- le - mus?, No - bi - le can - ti - cum Dul - ce me - los, Do - mum,".

Dul - ce Do - mum, re - so - ne - mus. Do - mum, do - mum, dul - ce do - mum,

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Dul - ce Do - mum, re - so - ne - mus. Do - mum, do - mum, dul - ce do - mum,".

Do - mum, do - mum, dul - ce do - mum, Dul - ce, dul - ce,

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Do - mum, do - mum, dul - ce do - mum, Dul - ce, dul - ce,".

dul - ce do - mum, Dul - ce do - mum re - so - ne - mus!

The fifth system concludes the hymn. The lyrics are: "dul - ce do - mum, Dul - ce do - mum re - so - ne - mus!".

/ Meta...", mens Olrik (2) anfører den traditionelle "lovsangsbog-tekst"(3): "Opus absolvimus / Jam ridet omnibus / Meta...". Den engelske udgave har et (fjerde) vers, som hverken anføres af Schandorph eller Olrik: "Ridet annus, prata ridet / Nosque rideamus. / Jam repetit Domum / Daulias advena / Nosque Domum repetamus". Det soranske fjerde vers begynder med: "Heus, auriga, fer caballos", her har engelskmændene: "Heus, Rogere! fer caballos", og i versets sidste linje har de: "Suaviter et repetamus" - ligesom Schandorph - mens Olrik (og Lovsangsbogen) har: "Suaviter en repetamus". I sidste vers har den engelske udgave: "Concinamus ad Penates / Vox et audiatur" mens de soranske tekster har: "Concinamus, ad penates / Vox ut audiatur". Den engelske brug af interpunktionstegn adskiller sig kun lidt fra den soranske. I "Morgensange og Festsange for Sorø Skole og Opdragelsesanstalt", Sorø 1912, findes den af over-

lærer Alfred Glahn udfærdigede frie oversættelse, der traditionelt ledsager den latinske tekst.

Svend Ranvig (S 1935)

- 1 "Udvalg af Soranske Digte og Sange. Udg. af Soransk Samfund ved S. Schandorph. København 1872" (side 24-25). Schandorph skriver i en fodnote: "Udg. har ment, at denne Sang, med samt sit naive Kjøkkenlatin, dog var saa populær blandt Soranerne, at den burde have en Plads i denne Samling."(!)
- 2 "Soransk Samfunds Sange. Tredie Samling. Samlet og udgivet af Soransk Samfunds Sekretær kgl. Fuldmægtig, cand. juris H. G. Olrik. København 1916" (side 36-37).
- 3 "Morgensange og Festsange for Sorø Akademis Skole. Sorø 1927" (side 65-66).

Frokosten i Allégade 10 den 2. maj 1974

Det blev en af de frokoster, som nok mere var en lille hyggelig affære end det store skole-samfunds-sus. Dette plejer at være et pænt udtryk for, at det var jævnt kedeligt; men lad mig forsøge at udrede, at det faktisk var hyggeligt.

Rammen var den bedst tænkelige, den store 1790'ers sal på 2. etage med smukt dækket bord. Så var vi ikke ret mange; kun 13 var mødt op (der blev dog ikke givet udtryk for overtro i den anledning), så alle kunne nå at snakke med alle. Der var mange gamle kendinge fra årgangene 1909 (æresmedlem Krog-Meyer) til 1966 (Wollenberg); det nye æresmedlem Svend Clausen (S 1925) - han havde endnu ikke fået sin roset, og det var formanden Robert Riis (S 1941) tilpas beskæmmet over. Redaktøren Rantzau (R 1937) havde som sædvanlig klædt sig ud, denne gang i sommeruniform(!), hvilket ikke forblev ukommenteret af Fink (S 1927) og Saxtorph (S 1940). De her nævnte (og måske de tre jeg ikke kan komme på nu - det må I meget undskylde) er nogenlunde faste frokostgæster; sjældnere er det at se Schousboe (R 1928) og O. Krog-Meyer (S 1918), for slet ikke at tale om Hans Andersen (S 1951), som var her for første gang.

Riis bød velkommen - rart endelig at have formanden i vor midte - og hylkede endnu engang det nye æresmedlem Clausen, som tillige er næstformand. Samfundet havde den regel, at man ikke udnæv-

ner siddende bestyrelsesmedlemmer til æresmedlemmer, men den lod sig jo ikke følge i tilfældet Clausen (som har siddet i bestyrelsen i 44 år!). Clausen kvitterede ved at berette om den fornøjelse det er, at repetere den store Sorø-bog, især godshistorien, med de mange mageskifter (læs: rævekager) mellem Sorø Kloster (læs: Absalon), Roskilde bispestol (læs: Absalon) og ærkesædet i Lund (læs: Absalon); af en eller anden grund endte disse transaktioner altid til klostrets fordel.

Der var lidt drilleri mellem Clausen og Hans Andersen fra Jydsk Afdeling om, hvor Fønix-standerne egentlig er blevet af (det må vist falde ind under hvad en professor har kaldt: "Tidens tand og dens omflyttende evne"). Saxtorph overbragte en hilsen fra Kaj Hørby (S 1954), nu studiosus i Rom, og fik leveret en hyldest til vore dages studerende for flid, interesse og seriøs indstilling til studierne. Schousboe talte om Batök, og de tilstedeværende finansfyrster diskuterede landets økonomiske situation tværs over fiskefilet'erne.

Det var altså ikke noget særligt; der blev ikke hulket over den "kære gamle skole", men ud fra vort fælles udgangspunkt havde de ting, vi ville fortælle, fælles interesse.

Nachspiel'et samlede kun 4, men her gav brødrene Krog-Meyer's familietone en særlig kolorit.

N.Sx.

Frokosten i Allégade 10 den 6. juni 1974

Næstformanden Svend Clausen (S 1925), der præsiderede i formandens sted, bød velkommen og udtrykte sin uskrømtede glæde over at se mange nye ansigter: Carsten Mikkelsen (S 1957) var fløjet direkte fra Frisco til København ene med det formål at deltage i frokosten, og Hans Kiesow (S 1973) var kørt den lange vej fra Schweiz for at mødes med Per Salling, Jørgen Eliassen og, ej at forglemme, Inger Margit Jensen, alle fire af samme udsøgte årgang - et glædeligt tegn på at soranerfrokosterne nu også har de yngste gamle soraneres bevågenhed! Alderspræsidenten var denne gang Ellen Vibeke Jensen (S 1913) der som yngste modpol havde Inger Margit: en soranerfrokost i sorinernes (nysoransk for: de soranske Quinders dvs Pigers) tegn.

Svend Clausen rettede en særlig velkomst til "Uncle John" alias Einar Lütchen-Lehn (S 1916), der ikke havde været til soranerfrokost siden 1959, og udbragte en skål for Sorø Akademis Skole (tre taktfaste hurrah'er uden efterslæb) men satte et stort spørgsmålstegn ved forsamlingens evne til at synge! Der var dog intet problem i så henseende, Per Salling oplod uventet sin, viste det sig, prægtige og velklingende røst (her har Sanders sandelig noget at lære!) og bjærgede ikke alene musikalsk men også litterært (han skottede e j til tavlerne med teksten!) "Jeg veed et Sted..." frelst i land -! Næstformanden takkede efter skønsangen med varme ord Ellen Vibeke for hendes indsats ved udarbejdelsen af soranerbiografierne: "På en generalforsamling i 1930'erne meddelte H. G. Olrik (S 1895) at nu skulle matrikeltrykkes. Udgiften beløb sig til kr. 3000.-, et kæmpebeløb dengang! Heldigvis blev det hele ikke til noget. Matriklen var kun en fortegnelse over eleverne taget fra skoleprotokollerne. Gudskelov tog Kann initiativet til udarbejdelsen af biografierne (1901-1960), hvor du blev en skattet medarbejder, men din store indsats har du nu alligevel præsteret med biografierne fra 1822 til 1900 som vi forhåbentlig snart ser trykt. Hvad du har pløjet igennem bare af lokalaviser er imponerende, og samtidigt har du moret dig med at finde andre sjove ting frem. Vi skylder dig megen tak, her har du din velfortjente æresmedlemsnål". Et kraftligt applaus fulgte Svend Clausens tale. Kann bad om ordet og nævnede en gammel skik: ved frokosten at rette en særlig velkomst til æresmedlemmerne, "da Svend Clausen jo selv er nysudnævnt æresmedlem, kan han jo

dårligt byde sig selv velkommen, derfor tillader jeg mig, som tidligere formand for Soransk Samfund, at rette en hjertelig lykønskning til jer begge". Kann ønskede "at hæfte sig lidt mere" ved Ellen Vibeke og fortælle om baggrunden for udarbejdelsen af soranerbiografierne: Det var lektor Frederik Matthiessen (1855-1931) der begyndte på matriklen; han skrev rundt til en mængde gamle soranere og modtog et stort skriftligt materiale der beror på Sorø Akademis Bibliotek: "Adskillige gamle soranere ville vi aldrig have fundet frem til hvis vi ikke havde haft Matthiessens papirer. Olrik fortsatte matriklen, og det arbejde vi laver er baseret på forgængernes arbejde".

I efteråret 1966 - da man fejrede 100-året for den første cricketkamp i Sorø (og i Danmark!) havde Kann fortalt Ellen Vibeke om sine planer: at fortsætte forgængernes matrikelarbejde. Ellen Vibeke havde spurgt: "Hvorfor bruger du ikke os gamle?", og dette spørgsmål havde sat arbejdet i gang: Fra den dag har vi arbejdet sammen, uhyre inspirerende og fornøjeligt! Vi har udviklet et venskab af helt special art". Kann bemærkede tørt at Ellen Vibeke i grunden havde haft det let ved at skrive biografier over forrige århundredes soranere: "De fleste er jo din egen familie! Matriklens nummer 2 (S 1822) for eksempel - for slet ikke at forglemme din morfar der blev student i 1826 ... på det tidspunkt var hovedbygningen endnu ikke færdig! I et tidsrum på 140 år har din familie talt en 25-30 soranere - en bemærkelsesværdig præstation! Det er Soransk Samfund der bør ønskes tillykke med dit - den første soranerpig - æresmedlemsskab! Måtte du leve længe ...". Ellen Vibeke pointerede i sit svar at der ikke mere er tale om nogen matrikel, nu er det biografier! "Det er Kanns initiativ og utrættelige energi der har ført arbejdet igennem - uden ham var det hele ikke blevet til noget! Men hvem skylder vi at vi sidder her med samme baggrund og udveksler tanker i et enestående kammeratskab? Vi må være lykkelige over at vi på et tidspunkt havnede på en skole der gav gode impulser! Det er i sidste instans Sorø Akademis Skole der er oprindelsen til det hele! Vor gamle skole længe leve!"

Uncle John (på spansk Tío Juan) greb nu ordet og hyldede det soranske kammeratskab - "skal man have en ven, må man være en ven" - der bestod uforanderligt ligesom soranernes gamle og evigtunge Sorø, noget man bestemt ikke kunne sige om det danske

sprog! I sin tid hed det "Danmark stander i våde", nu siger man "Danmarker på'en". Uncle John fortalte mange sære og underlige ting, han havde deltaget i utallige revolutioner og var halvvejs indianer! Han havde blandet blod med en indianerhøvding, proceduren havde efterladt et stort ar som alle beså med stor gysen. En kanal ved Utila, Honduras, var opkaldt efter ham ("turister bliver ført derud"), en oplysning som Kamman (S 1927) ikke turde godtage uden videre ("hed den Uncle John's kanal før du kom derud?"). Kann fortalte den måbende forsamling at han aldrig havde truffet Uncle John på sine rejser i Mellem- og Syd-Amerika, men han havde ikke været et eneste sted uden at alle tale om selvsamme tio Juan! Uncle John trak nu en diger pakke frem: "Jeg har skrevet en bog på 259 sider - manuskriptet er skænket til Det danske Udvandrerarkiv i Aalborg - om mine oplevelser der alle er baserede på dagbogsblade, og der er ingen løgne deri! (let uro i salen) men ingen forlægger ville have den; nu er den skrevet ned til 138 sider, jeg kan ikke gøre mere ved sagen og skænker hermed manuskriptet til Soransk Samfund". Svend Clausen modtog bogen på Samfundet vegne og erklærede at der næppe var nogen der betvivlede at indholdet var endog overordentlig fornøjeligt!

La Plata Soranerne

Vi gammelsoranere har jo en tendens til at bygge på en mer eller mindre gloriøs fortid og vi to gammelsoranere, der gik på Sorø samtidig og tilbragte nogle år i Argentina på samme tid, ganske vist uafhængige, er da kommet til at mindes en begivenhed, der måske kunde interessere nutiden.

Einar Lehn (S 1916) drog i 1919 til Argentina og begyndte som ganske almindelig grøftegraver for at lære spansk, uden hvilket der ikke åbnede sig nogen mulighed for at komme frem. Året efter drog Aage Waarst (R 1914) også til Argentina, men han havde været så smart at få introduktioner fra Soransk Samfund, og han kom vistnok fremad med mindre genvordigheder, men begge mødtes i Buenos Aires - og vi kan godt sige uden at prale, at vi var "primus motor" i oprettelsen af "La Plata Soranerne", der opnåede at blive en underafdeling af Soransk Samfund og holdt møder i Den

Rantzau (R 1937) bragte spørgsmålet fönixknapper på bane (deres forskelligartede udseende gennem tiderne) og Ellen Vibeke kunne meddele at hun under sin systematiske gennemgang af de sorøske lokalaviser havde fundet en morsom meddelelse i Sorø Avis nr. 8 fra januar 1863, hvor Uhrmager og Guldsmid P. C. Christensen meddeler følgende i et insertum: "Af de saa meget efterspurgte Phönix-Knapper, der bruges paa Sorø Akademi, har jeg nylig modtaget et Parti engelske Knapper, som anbefales til billige Priser. Tillige anbefaler jeg mig med at opforgylde brugte Knapper, saa de blive aldeles som nye". Redaktøren efterspurgte en reaktion fra læserne af Soranerbladet på disse interessante oplysninger.

Gamle og unge forenedes i samtale ikke bare om soranske materier, Kann og Lehn (Uncle John) udvekslede for eksempel - ind imellem almindelig eftersporing af gamle "forsvundne" soranere i det syd-amerikanske fra forrige århundrede - detaljerede erfaringer vedrørende malaria og dysenteri ... det var lækkert! Ved nachspillet (alle 1973'erne plus redaktøren) præsiderede Uncle John der for dette forum udfoldede sin fortælleevne i alle dets charmerende facetter.

Rantzau



Danske Klub i Buenos Aires og foretog "pic-nicks" med damer ud i La Plata flodens delta.

Det er da ganske interessant, at vi på et tidspunkt havde 25 medlemmer; vi vedlægger en navnefortegnelse med årene tilbragt på Sorø. Vi kan nævne, at stiftelsen blev vedtaget ved en sammenkomst hos Ortved, oktober 1920.

At vore fester gik med kammeratligt humør tyder den betegnelse på, som Klubbens badekar fik, nemlig "Soranerklubben" - vi var ikke afholdsmænd men dyrkede den argentinske vingud!

Og det var gammelsoranerne, der dannede kernen af skuespillerne i Koloniens dilettantkomedier: "Det grønne Håb" med flere. Og nu har skæbnen spillet de to gammelsoranere det puds, at de nu bor i to nabobyer: Aage Waarst i Ulstrup og Einar Lehn i Langå kun 7 km adskilt - !

Waarst og Lehn



La Plata soranere sidst i tyverne: (stående) Axel Theilmann, Carlos Schjødt-Hansen, S. Ahnfeldt Clausen, Otto Nielsen og

Aage Waarst, (siddende) V. Ortwed, J. Tolderlund, Th. H. Kalko, C. V. Knudsen og A. Heidenheim.

Liste over medlemmer af "La Plata Soranerne" fra foreningens arkiv i slutningen af 20'erne.

Ahnfeldt Clausen, S.
Budde, Leopold
Colding, Kai
Edsberg, Chr.
Fiedler, H. V.
Geleff, Aage
Heidenheim, Alfred
Holst, Hans
Kabell, Sven
Kalko, Th. Hilarius
Kisbye, Harald

på Sorø
1895 - 99
1890 - 95
1904 - R 1910
1912 - 16
?
1902 - R 1908
1900 - S 1906
1902 - 06
1913 - 20
?
1904 - R 1910

Kjær, Finn
Knudsen, C. V.
Lütchen-Lehn, Einar
Nielsen, Otto
Ortwed, Vilhelm
Rye, Waldemar
Schjødt-Hansen, Carlos
Schjødt-Hansen, Oscar
Suhr, J-Th.
Theilmann, Aage
Theilmann, Axel
Tolderlund, Julius
Waarst, Aage
(Ortwed, Rye og Tolderlund var livsvarige medlemmer af Soransk Samfund).
1909 - R 1915
1900 - R 1905
1912 - S 1916
1903 - 08
1890 - 96
1878 - 84
1913 - R 1916
1913 - R 1918
1907 - R 1912
1908 - S 1913
1910 - S 1915
1891 - 96
1909 - R 1914

Sorø Orgelfestival- og Musikselskab

Mandag den 20. maj afholdtes på Hotel Postgården i Sorø stiftende generalforsamling i "Sorø Orgelfestival- og Musikselskab".

Advokat Ole Linnemann-Schmidt (S 1959) bød velkommen. Som generalforsamlingens dirigent valgtes amtmænd V. Wedell-Wedellsborg, der straks gav ordet til Ole Linnemann-Schmidt, som på initiativtagernes vegne redegjorde for bag-

grunden for ønsket om at oprette et selskab af denne art. Denne redegørelse skal ikke nærmere refereres her, idet selskabets forhistorie er fyldigt behandlet i Soranerbladets maj-nummer.

Efter redegørelsen foretog man under nogen ståhej indmeldelser i selskabet. Fra initiativtagernes side mente man ikke, at vedtægterne kunne sættes under debat og evt. afstemning, med mindre man kendte

de stemmeberettigedes antal (dvs. medlemmernes), mens en del af forsamlingen fandt det noget betænkeligt at indmelde sig i noget, man ikke vidste hvad indebar, specielt i kroner og øre.

Det lykkedes dog snart at få indmeldelserne halet i land, hvorpå vedtægterne blev gennemgået, drøftet og med kun få rettelser enstemmigt vedtaget. Af disse vedtægter kan bl.a. nævnes § 2, efter hvilken selskabets hovedformål er at skabe økonomisk grundlag for en videreførelse af Sorø Orgelfestival og Sorø Kirkes Vinterkoncerter samt at administrere og arrangere disse. Endvidere § 3, hvorefter selskabet på begæring optager alle interesserede som medlemmer, og endelig § 9, der giver selskabets medlemmer ret til uden udgift at overvære 1 koncert i sommerhalvåret og 1 koncert i vinterhalvåret, en ret der dog (naturligvis) fortabes ved restance.

Kontingentet blev fastsat til 30 kr. for enkeltmedlemmer, 50 kr. for ægtepar og 20 kr. for unge under uddannelse. Dette

må siges at være særdeles rimeligt, når retten til frikoncerter tages i betragtning. De to ting går faktisk nogenlunde lige op. Spørgsmålet om livsvarigt medlemsskab blev rejst af Per Linnemann-Schmidt (R 1929) og blev lovet overvejet af den kommende bestyrelse.

Til bestyrelsen valgtes 8 medlemmer: børneværnskonsulent Birgitte Jacobsen (udpeget af Sorø Menighedsråd), seminarielektor Else Nedergaard (udpeget af Sorø Byråd), musikforlægger Hanne Wilhelm Hansen (udpeget af Wilhelm Hansens Musikforlag A/S, København), lektor Hemming Andersen, pastor Elna Bækdorf, malermester Asger Larsen, advokat Ole Linnemann-Schmidt og socialrådgiver Bodil Wille Møller (S 1966).

Herefter erklærede dirigenten general-forsamlingen for afsluttet, hvilket dog ikke helt betød afslutning på aftenen, idet Chorus Soranus til slut diverterede forsamlingen med 4 skønsange.

bwm

Forårskoncerten

Forårskoncerten på Sorø Akademis Skole overgik i år sig selv i både kvalitet og omfang, idet man lagde ud i Sorø kirke, hvor Gunnar Thor sang en tenor-arie fra Händels Messias ("But Thou didst not leave his soul in hell"), og hvor 2. g'eren Hans Thers, der er organist i Pedersborg kirke, med stor sikkerhed tolkede Bachs Toccata og Fuga i d-mol på orglet.

Ida Lind, Thomas Jersild og Inge Jensen på henholdsvis blokfløjte, violin og kororgel gav trisonate nr. 1 i F dur af J. Loeillet. Med den fine tone fra sin blokfløjte kunne Ida Lind i en af trisonatens satser fylde kirken, det var meget betagende.

Forårskoncertens anden afdeling var henlagt til festsalen, der var fyldt til sidste plads. Her spillede Thomas Jersild, Ida Lind og Lea Dyhr Hansen (klaver) under megen munterhed Haydns børnesymfoni med Carsten Sloth på kukkeren og Knud Vad diskret klovende med triangel og fuglefløjte.

På klaver spillede Kim Ludvigsen Kuhlaus sonatine i G dur, derefter fremførtes Gabriel Maries "La Cinquantaine" for fløjte og klaver af Henrik Nedergaard på fløjte og Kim Ludvigsen på klaver. Så kom igen Hans Thers, der vist er klar til musikkonservatoriet, med Schuberts Impromptu i B dur, som han tolkede fornemt og umådelig dejligt.

Herefter vågnede salen brat, da man begyndte opvarmningen til den efterhånden traditionelle jazzafdeling. En gruppe spillede sammen med fløjtenist Henrik Ian

Anderson dennes version af Bachs Bourrée med tilsat klaverstykke af Knud Vad. Derpå var showet i gang med Knud Vad som debuterende popsanger(!) ovenikøbet med sin egen komposition "Pigen og Sommerfuglen", og det vanlige "til lejligheden sammenspillede" "Body's Boogie Jazzband" som backing group.

Den populære musiker afslørede, at han havde skrevet sit bidrag til Danskoppen en animeret aften for ca. 14 år siden, og for at teksten skulle være rigtig rædselsfuld, havde han også skrevet den selv! Vad satte sig til flyglet med en mikrofon i hovedhøjde og sang sin gribende sang om "Pigen og Sommerfuglen" til en rigtig god melodi, som hans elever tilsatte basun, bas, rytme og trommer.

Jazzorkestret spillede så, til stor fryd for ihvertfald det unge publikum i den fyldte festsal, en række blues - numre såsom Savoy, Beale Street og St. Louis Blues med Carsten Sloth og en ung lærerkandidat, Riis Larsen, på toudmærkede tromboner; Christian Holten spillede på sax, Søren Jensen på bas, Kim Nielsen på el-guitar, Ernst Lohse på tommer og endelig Knud Vad på klaver. Som jazzpianist spillede Carsten Sloth Oscar Petersons "Hymn to Freedom" med rytme.

Rektor Østergaard takkede hjerteligt Knud Vad og de øvrige medvirkende for den meget varierede koncert samt de mange, deriblandt forældre, der var kommet for at høre den.

Karin

Soraner-cricketet forår 1974

For et par måneder siden startede cricket-sæsonen, og cricketklubben for gammel-soranere - C. C. SORANERNE - forsøger endnu en gang at vise de soranske farver.

Der er ellers ikke meget at råbe hurra for! Dels rykkede førsteholdet ud af 1. division i fjor, dels kniber det med at få samlet medlemmerne til kampene og især til træningen. Klubbens overlevelseshed synes efterhånden at være minimale, og da der i de sidste år overhovedet ikke har været tilgang af spillere, er der næppe grund til at tro, at klubben bliver ret mange år ældre!

Sæsonen startede ellers så godt, idet førsteholdet formåede at kæmpe sig frem til kvartfinalerne i pokalturneringen. Undervejs formåede Kim Schaumann i kampen mod KB at score 88 point, og Peer Nørgaard tog 6 Roskilde-gælder for kun 11 point, hvilket var det eneste, der var at prale af indtil Kin senere, i kampen mod Holstebro, præsterede sit første century med en scoringsrate på 1 point pr. minut. Udover den nævnte kamp mod Holstebro, som førsteholdet vandt knebent, har Viborg været på besøg og sikrede sig uden større besvær sejren.

Andeholdet er det ikke gået bedre, idet det i de to eneste kampe mod Roskilde og Nykøbing F., hvor det har været muligt at stille hold, begge gange er blevet til overbevisende nederlag.

Som noget nyt, er der i år oprettet en såkaldt A-række turnering, hvor der spilles efter pokalkampplignende regler, men hvor der gives turneringspoint som i den normale turnering. Kampene i denne turnering skulle blive væsentligt kortere, og nok så underholdende hvilket A-række kampen mod Frem da også tydeligt

viste; vi vandt kampen, og spillede så yderligere en inning over 15 over blot for at nyde det gode vejr og den almindelige spillelyst.

Førsteholdets kampe er resten af sæsonen: Glostrup (4. august), Slagelse (11. august) og Aarhus (25. august); andeholdets kampe AB II (6. juli), Svanholm II (27. juli), Ringsted II (3. august) og endelig Slagelse II (17. august).

Borcher



Otto Mackeprang (S 1913) - en af cricketklubbens mest trofaste venner - fordyber sig i cricketspillets gåder.

foto. Egil Borchersen

Jysk Afdelings Batøk-Skovtur

En lille snes jyske soranere med ægtefæller og med børn på alle alderstrin fra baby-ynde til vordende alumne-værdighed samledes Kristi Himmelfartsdag hos Soransk Samfunds jyske afdelingsformand Erik Sanders (S 1941) på Skadsholm nord for Rold og gennemlevede under lykkelige kår den årlige batøk-skovtur.

Jægermester Sanders og frue havde gæstfrit stillet deres hus med tilhørende naturrigdomme til rådighed. Efter at Bent Lorenzen (R 1942) havde blæst til samling på jagthorn, blev densoranske

familie på henved 50 medlemmer bænket i Skadsholms ladebygning under bøgegrene og med medbragte madkurve og sutteflasker til de mindste. Værtsparet forsynede rigeligt de øvrige aldersklasser med lækende indhold i store og små glas.

Erik Sanders sørgede også for de faste traditioners rungende afvikling - leveråb for Sorø Akademi og afsyngelse af de soranske nationalmelodier - de musikalske indslag dog uforglemmeligt ledet af Merete Høgsbro (S 1957). Alle fik både at spise og drikke, skønt der var talrige underholdende pauser i frokosten

med klimaks, da skovturens ældste del-tager Poul Lorenzen (S 1905) afgang en nordjysk skæmtevis om ægteskabets tumulter. Værtsparet blev hyldet af Jør-gen Borch Jacobsen (S 1939), der som tidligere formand udtrykte sin glæde over afdelingens blomstring under Erik Sanders' ledelse, og af Hans Andersen (S 1951), der overrakte Sanders et stik af Sorø og Akademiet fra 1858. Og natu-rigvis var Ole Warthoe-Hansen (S 1934) i festlig og sjællandsk aktivitet med Jepes monolog om at tage sig en dram - og det gjorde man så.

Efter al denne herlighed blev batøk-kampen nærmest et nachspiel, men det lykkedes dog at få kåret en værdig pave, Leo Erbs (S 1964), mens Erik Sanders påtog sig taberens nedslående rolle. De medbragte hustruer (herunder en mand) stred også den gode batøk-strid, og dame-pave blev med sødmefyldt styrke Gitte, der er på samlivs-omgangshøjde med Lasse Jacobsen (S 1966). Deltagernes børn sloges siden bravt med de gode Skadsholm-kæppe. Ingen kom til skade, alle havde haft det vidunderligt under himmelfartsdagens sol. ha.

Batøk/Fik-Fak den 23. maj 1974

At Boserup, Perch og Sven Tito ikke kom med i slutrunden, var helt deres egen fejl, de kunne have gjort noget mere ved det; der blev ellers vist godt spil på alle 5 hold, da de gik i gang efter at kæp-pene var tilhuggede og en stille morgen-bitter og øl indtaget i den morgenfriske skov, hvor vi efterhånden blev en 40-50 deltagere med de tilrejsende fra Jylland og Moskwa.

Vejret var overskyet, der kom lidt regn under frokosten. Der blev spist på stubbe og favnstykker. Den medbragte mad led-saget af øl og snaps blev et festmåltid, der begejstrede Saxtorph til (under paraply) at holde en beåndet tale om vore

skoler, kammeratskabet og dagens spil. Vinden bar fra, men det lød godt. Så kom vinderunden, her deltog Schaumburg-Müller, Paul Ammentorp, Hage-mann, Eifer og Starup. Vinder blev, efter elegant spil, igen Hage mann, der medbragte og hjemførte pokalen, der nu er så fuld af navne og årstal, at en for-nyelse er tiltrængt. Mon ikke det var en opgave for de to skolesamfund at frem-skaffe en ny? Dagen afsluttedes som vanlig på Bakken, hvor det lykkedes at få middag efter at have besøgt flere af de fristende restauranter. Tak til baneledelsen for en dejlig dag!

Otto Schousboe (R 1928)

Asterida

C.-C. Hoffgaard:

Asterida - digt og mærkelighed.

Poul A. Andersens forlag,

Helsingør 1973; kr. 35.-

Direktør C.-C. Hoffgaard (R 1917), teaterhistoriker, forfatter til de berømte dagbogsblade "Kommers på vers", for-mand for Heiberg-Selskabet (se SB 1974: 33), kommitteret for Brøste's samling, Christianshavns-fan fremfor alle og sidst men ikke mindst energisk forkæmper for fregatten "Jylland's restaurering, har på Poul Andersens forlag i Helsingør ud-sendt en smuk lille bog på 64 sider be-titlet "Asterida" - det latinske navn for en ægte søstjerne, hvis arme som bekendt er forsynet med sugefødder, der bevirker at offeret ikke kan undslippe, når det først er indfanget. Således går det også med læseren, der indfanges i Hoffgaards favntag: Digt og mærkelighed men også

digt og virkelighed i skønsom blanding. Af virkelighed bør bemærkes "Gylden-løves bastion" og "Hundrede år efter" (side 22-31) - et kig tilbage på voldenes tabte skønhedsværdier og det liv der før-tes i datidens grønne områder, der be-gyndte på Østerbro.

Hoffgaard ser imidlertid ikke blot til-bage men også fremad, han deltager ak-tivt i arbejdet for Hovedstadens forskøn-nelse og har i særdeleshed kastet sinkær-lighed på Christianshavn - "centrum i hovedstaden, et arvestykke af kostelig værd" - (side 33-), der desværre aldeles ikke ikke er skånet for ødelæggende ind-greb: man tænke blot på "Ørkenfortet"s anmassende uforskammede realitet og planerne om i trafikens og motorise-ringens hellige navn at gennembryde Chri-stianshavns vold og føre endnu en motor-gade ind til det beskyttede område bag volden der kunne være et paradys af fred

og skønhed. Hvilken storby i verden ejer i øvrigt et så enestående voldterrain som Christianshavn? et åndehul som mangel en storstad ville give alt for at eje! Hoffgaard foreslår at arkitektskolen - eller en afdeling af universitetet eller en anden læreanstalt til sin tid flyttes til de store arealer ved Baadsmannsstrædes Kaserne - og at der her skabes en offentligt tilgængelig "universitetspark" som i Aarhus. Det ville blive en god turistattraktion, siger Hoffgaard, og kun spekulanter vil modsig ham. Hoffgaards indsats for Københavns havnefront er bemærkelsesværdig

(side 37 -), hans forslag om at anbringe den restaurerede fregat "Jylland" i basinet på Asiatisk Plads - som et værdigt vartegn for staden København og vor stolte flåde - bør vinde gehør. Hvilken enestående skat ejer vi ikke i dette sjældne krigsskib, som andre lande ville slikke sig om munden for at eje og ære!

"Asterida" er illustreret dels med smukke fotografier dels med tegninger, der på udmærket vis understøtter teksten. Bogen kan anbefales til alle elskere af det gamle København og Christianshavn.

Rantzau

Overbibliotekaren „wilstre“

Når Haslevs overbibliotekar, Jens A. Nielsen, kommer hjem fra dagens dont blandt de mange tusinde bind, fordyber han og hans kone Gyda, der også er bibliotekar, sig i familiens eget bibliotek - det er en meget tavs familie, tilstår han - eller også foretrækker han sin hule på førstesalen og så "wilstre" han.

Det er Gyda Nielsen, der har opfundet ordet og det er meget rammende, for det betyder simpelthen, at han sætter sig til at tyde endnu et af den flittige brevskriver, Christian Wilsters mange spændende epistler.

I Årbog for Historisk Samfund for Sorø Amt har Jens A. Nielsen offentliggjort de breve, som den unge digter skrev under sit ophold på Gisselfeld, og nu er han i gang med at gennemlæse dem, der blev skrevet, da den mere modne mand var lektor på Sorø Akademi, breve som han håber nogen vil udgive en dag.

- Min interesse for Christian Wilster startede på den måde, at jeg gennem min afhandling om Grundtvig, udgivet i 1962, opdagede, at Wilster var den eneste der var med til Grundtvigs bryllup i Ulse kirke, som greveparret på Gisselfeld holdt. Grundtvigs tilknytning til Gisselfeld er ikke så kendt og jeg var heller ikke klar over Wilsters, en digter, som jeg nok kendte af navn, men kun lidt af navn.

Ved en tilfældighed opdagede jeg her-efter, at Wilsters Gisselfeld-breve havde været udgivet i 1890'erne, men der var så mange tankestreger og udeladelser, at jeg mente, at der måtte ligge noget bag. Og det gjorde der også, for den unge Wilster havde en meget skarp og efter datidens forhold vovet pen, og udeladelserne var bl.a. sket af hensyn til efterkommere. I dag er Wilsterslægten uddød, og derfor har jeg kunnet gengive alle de

breve, jeg har lånt på Det kgl. Bibliotek, fortæller Jens Nielsen.

Når Wilster, der oprindeligt var jurist, overhovedet kom til Gisselfeld, skyldes det, at han følte sig forbigået i et job, og fornærmet begyndte han så at læse teologi. For at skaffe penge tog han efter tilbud fra C.C.S. lensgreve Danneskiold-Samsøe til Gisselfeld for at være huslærer for sønnen Sophus, senere generalpostdirektør.

- Opholdet her betød uendelig meget for Wilster, og der var så mange adspredelser, at det blev så svært at koncentrere sig, men greveparret så lidt stort på hans forsømmeligheder, og da han igen var i København for at studere teologi, støttede man ham økonomisk. For en digter i svøb dengang var der ingen anden mulighed end at skaffe sig velyndere.

Da Wilster kommer til Sorø fortsætter den flittige brevskriver enudveksling med fætteren Ernst Wilster, og på Sorø Akademis bibliotek har Jens A. Nielsen lånt de 250 breve, han nu er i gang med at gennemgå. De blev skrevet fra 1824 til 1840 og de er et vægtigt bidrag til romantikkens historie og til Sorø-romantikken. De er udformede, så man tror det er helt moderne breve, og den spidse og skarpe pen har Christian Wilster beholdt, men foruden litterære og politiske forholdt beskæftiger han sig også med rent menne-skelige.

Wilster har ikke markeret sig så tydeligt i rækken af danske digtere, men hans hovedværk, oversættelserne af Iliaden og Odysseen, var et kæmpearbejde, der har været anvendt langt op i vor tid. På mange måder var han imidlertid en spændende personlighed, og det er Jens A. Nielsens håb i sin fortsatte færd med at "wilstre" at han engang kan skrive Wilsters biografi.

Susanne Martin Søhuus (S 1968)

Orgel Festival 1974

PROGRAM

19/6 *JAMES DALTON England ZESPOL DAWNEJ MUZYKI Polska	Byrd Bach Szarzynski Vivaldi Händel etc.	7/8 *KARL-ERIK WELIN Sverige	Couperin Bach Ramati etc.
26/6 *LIONEL ROGG Schweiz ****PAUL TORTELIER (cello) France	J. S. Bach	14/8 *RODRIGO VALENCIA Colombia ****EDITH GUILLAUME (sopran) *KNUD VAD (acc.) Danmark	Messiaen Ginastera Hindemith etc.
3/7 *MICHAEL SCHNEIDER W.-Deutschland	Bach Reger	21/8 *NIELS AAGE BUNDGAARD *KNUD VAD ****POUL BIRKELUND (fløjte) ****BODIL KONGSTED (sopran) Danmark ****OLE BÖHN (violin) Norge	Værker af Ib Nørholm
10/7 *WILHELM KRUMBACH W.-Deutschland **AKADEMISKA KÖREN ***ESKIL HEMBERG Sverige	Bach Mendelssohn Buxtehude Bruckner Edlund etc.	28/8 *JOSEPH GERSTENENGST **MADRIGAL ***MARIN KONSTANTIN Romania	Bach di Lasso Marbe etc.
17/7 *CHRISTOPH ALBRECHT DDR ****KERSTIN MEYER (sopran) Sverige	Krebs Bach Kenesei Brunner etc.	4/9 *DOUGLAS LAWRENCE Australia **CHORUS SORANUS Musik & Ungdoms Orkester ***KNUD VAD ****KAREN GABE (sopran) Danmark ****ANDRÉ BERNARD (trompet) France	Händel Viviani Vivaldi Bach
24/7 *VIKTOR LUKAS W.-Deutschland	Couperin Bach etc.		
31/7 *JOHN HAMILTON USA ****HENRIK SACHSENSKJOLD (violin) Danmark	Piston Sweelinck Reger Nielsen Bach etc.		

*Organist

**Kor

***Dirigent

****Solist

HUSK, at De kan købe den nye grammofonplade med Bach-værker, indspillet på Soro-orglet af Knud Vad, ved billetsalget i kirken.

Soranere, unge og gamle Gamle Soranere

Under denne overskrift fremlagde Salling i majnummeret sin mening om, at det var for dårligt, at de "gamle soranere" som kommer til Sorø ikke frekventer de nuværende elever mere end de gør.

Jeg tror ikke det ville falde i god jord, hvis man - som Salling siger - "mængede sig med folket". Eleverne ville nok i høj grad komme til at føle det som en pligt at snakke med de "gamle"! Derimod mener jeg, at man på anden måde bør gå aktivt til sagen for at skabe den kontakt, som Salling og jeg hurtigt kan blive enige om, at der mangler. Kunne man

ikke i samarbejde med elevrådet udgive en lille publikation, der på en frisk og ny måde informerede om Soransk Samfunds aktiviteter? Det behøvede jo bare at være et duplikeret ark!

Angående Sallings udsagn om, at han ikke kendte noget særligt til Soransk Samfund før ved dimissionen, må dette efter min mening være hans egen skyld, da man ofte især i forbindelse med biblioteket hører om vort Samfund.

I øvrigt en tak til Salling fordi han har rejst debat om emnet.

Søren Boalth (S 1973)



En Holberg Rarietet

Charlotte Dorothea Biehl (1731-88) - vort syttenhundredtals berømte dramatiker og oversætter - i fuld gang med at kastre selvste Ludvig Holberg (1684-1754)! Billedet - en fin akvarel malt i slutningen af det attende århundrede af den højt ansete miniaturmaler, professor og dertil justitsråd Cornelius Höyer (1741-1804) - opbevares i Holberg-samlingen på Sorø Akademis Bibliotek og er en virkelig sjældenhed, ikke mindst fordi

det regnes for at være den første danske litterære karrikatur.

Personerne på billedet menes alle at tilhøre tidens litterære kredse, men man ved desværre intet nærmere om hvem der er hvem. Jomfru Biehl er sandsynligvis valgt fordi hun skrev "moraliserende" skuespil à la Holberg men uden dennes barske vid - hun ville være mere salon-fähig og måtte bruge kniven!

Billedet er første gang(!) offentliggjort i Rosenkilde & Baggers tolvbindsudgave af Holberg (København 1969).

Rantzau

Phoenix-kyllinger

Lektor Svend Ranvig (S 1935) kommer med den sensationelle oplysning at der i hans skoletid (1928-) forekom uniformsknapper hvor flammerne, som vor kære fugl basker op af, var erstattet af "phoenix-kyllinger" der stak deres spæde næb op over redekanten(!). Redaktøren, der arbejder med sagen, vil være taknemmelig for oplysninger og vil selvfølgelig være glad for at se et eksemplar af den famøse knap (stor og/eller lille?), ligesom eksemplarer af meget gamle knapper har interesse. Effekterne vil blive returneret efter affotografering.

Rantzau

Et sørgeligt resultat!

A. Kann Rasmussen (S 1922) har lejlighedsvis i forbindelse med sine fødselsdagslister rettet forespørgsler til læserne angående oplysninger om soranere fra forrige århundrede. Indtil nu har ikke en eneste reageret på forespørgslerne! RESULTAT ABSOLUT NUL!

Soranere i ind- og udland - tænk jer nu om! En repetent (1) skulle da ikke være nødvendig?!

Ved en gennemgang af listerne fra og med 1972 til og med maj 1974 (se også de to spørgsmål på side 77!) bemærkes følgende soranere som Kann meget gerne vil have oplysninger om til "Soraner-Biografier 1822-1900" der står foran trykning:

Ernst Hugo Wegener (f. 18.6.1877), på Sorø 1890-93.

Herluf Gyde Lund (f. 20.6.1882), på Sorø 1896-97; læge i USA.

Ernst Harry Petersen (f. 14.10.1882 i Matthæus sogn, København), på Sorø 1895-98.

Emilius Camillo Bronée (f. 24.11.1877 i Damsholte på Møn), præliminærexamen i Sorø 1895.

Poul Ludvig Olsen (f. 27.11.1882 i Chicago), hans far, Christian Peter Olsen (1854-1931), tog præliminærexamen i Sorø 1870 og var i mange år kommunalrevisor i København.

Sigurd Flor (f. 24.12.1877), søn af driftsbestyrer ved den østsjællandske jernbane J. G. Flor; på Sorø 1891-93.

Christian Sophus Lindhard (f. 1.6.1883 i Frue sogn, København), søn af drejermester Johan Heinrich Lindhard (1839-1901) og Elise Sophie Bjergager; på Sorø 1897-98.

Frantz Hjalmar Howitz (f. 23.7.1878), realist fra Sorø 1896; han virkede vistnok som ingeniør i Australien.

Lorentz Valdemar Howitz (en bror til ovenstående) gik på Sorø 1889-93 og kom senere til Sydafrika, han boede i Pretoria i 1934.

Victor Gudmitz (f. 1.10.1883), på Sorø 1899-1900, udvandrede til USA.

Gustav Vilhelm Christian (Jensen) Egloff (f. 27.5.1879), på Sorø 1892-96, han hed oprindeligt Jensen. Moderen blev senere gift med hotelejer Eklof i Rio de Janeiro. Egloff blev universitetsuddannet i USA og blev leder af et forsøgslaboratorium i Chicago, hvor han blandt andet opfandt en metode til fremstilling af syntetisk gummi (se SB 1939:63).

Oplysninger til: Civilingeniør A. Kann Rasmussen, Møllehøjgaard, Gerlev, 3630 Jægerspris, tlf. (03) 32 21 13 eller til Soranerbladets redaktion.

Rantzau

1 en repetent var i sin tid en mand der skulle gennemgå lektierne med akademisterne, "han var til Brug for saadanne, som have en daarlig Opfattelse eller en mindre lykkelig Hukommelse" ...

Soransk Samfunds bestyrelse

SORANSK SAMFUND

Kreditforeningsdirektør,
cand. jur. Robert Riis (formand)
Forenede Kreditforeninger
Anker Heegaards Gade 4
1572 København V.

Sekretær fru Irene Petersen (01) 15 34 34

Direktør, cand. jur.
Svend Clausen (næstformand)
Amaliegade 21 A, 1.
1256 København K.
(01) 13 51 05, (03) 19 12 35

Civilingeniør S. Kamman (kasserer)
Tobaksvejen 10
2860 Søborg

Sekretær fru Ingelise Pedersen
(mandag, torsdag, fredag) (01) 69 11 44
Postgiro 1710

Advokat Bjørn Bjørnstad
Øster Søgade 10
1357 København K.
(01) 12 06 06

Stud. scient. Stefan Borg Hansen
Jægersborg Allé 184
2820 Gentofte

Frk. Karin Mortensen
Grønjordsskollegiet, værelse 3617,
Grønjordsvej
2300 København S.
(01) 55 63 33 (lokal 3617)

Socialrådgiver frk. Bodil Wille Møller
Blåbærhaven 1, 3.th.
2980 Kokkedal
(03) 24 78 90, (01) 39 36 52

Grosserer Erik Sanders (formand for Soransk Samfund Jysk Afdeling)
Skadsholm
9520 Skørping
(08) 37 1900

Direktør Poul Suhr-Henriksen
Frederiksbroens Kalkværk
Nyborgvej 18
5000 Odense
(09) 12 02 19

Lærer Thyge Winther-Jensen
Voldmestergade 3
2100 København Ø.
(01) TR 9298

Rektor Arne Østergaard
Rektorgaarden
Sorø Akademis Skole
4180 Sorø
(03) 63 08 37

REVISION

Statsautoriseret revisor
E. Lunders-Thomsen
Niels Hemmingsens Gade 32
1153 København K.
(01) 15 44 15

SORANERBLADET

Redaktion: Paul Rantzau
Tyrskbakke 9, Søllerød
2840 Holte
(01) 80 00 55

Administration: Erik Sanders
Skadsholm
9520 Skørping
(08) 37 1900

MEDLEMSKONTINGENTET

er for 1974 kr. 40.-, for juniormedlemmer (fra og med årgang 1967) - samt for medlemmer fyldt 67 år - dog kun kr. 20.-. Medlemmer, som aftjener deres værnepligt, er kontingentfri i ét år, når meddelelse gives til kassereren.

Gamle soranere

Soransk Samfund lykønsker følgende kammerater, der har rund fødselsdag i juli 1974.

2. Major Kai T. Godske-Nielsen (f. 1894), 906 Oney Drive, San Antonio, Texas 78218, USA.
6. Proprietær Kai Ørnstrup (f. 1899), Oldengaard, 4173 Fjenneslev.
6. Papirhandler Jørgen Seistrup (f. 1924), Jensløvs Tværvej 8, 2920 Charlottenlund.
7. Civilingeniør Ejnar Olesen (f. 1924), Jyllandsallé 134, 8270 Højbjerg.

8. Grosserer R. E. Brincker (f. 1889), Juliusvej 7, 2820 Gentofte.
10. Grosserer Poul Soele (f. 1924), Klostervej 22, 3400 Hillerød.
11. Ekspeditionssekretær Olof Møller Frederiksen (f. 1914), Strandvejen 249 B, 2920 Charlottenlund.
12. Ingeniør Hjarne Sørensen (f. 1924), Haraldslundvej 28, 2800 Lyngby.
16. Louis Bronée (f. 1914), Assensgade 3, 2100 Kbhn. Ø.
18. Major Ejvind V. Rambusch (f. 1914), c/o Læge J. Veje, Knebelbro, 8420 Knebel.
22. Forvalter Arne Camillo Kjær (f. 1904), Sommerstedgade 25, tv., 1718 Kbhn. V.
23. Sognepræst Immanuel Christensen (f. 1899), Nørretofteallé 13, 2500 Valby.
23. Grosserer Georg Nolsøe (f. 1914), Mattalæg, 3800 Torshavn.
27. Godsejer Erich Steenberg (f. 1914), Sorø St. Ladegaard, 4180 Sorø.
27. Major Bent Koefoed (f. 1924), Hammerichsvej 41, 4760 Vordingborg.
27. Ove Koefoed (f. 1924), c/o major Bent Koefoed, Hammerichsvej 41, 4760 Vordingborg.
28. Civilingeniør, dr. phil. Knud Estrup (f. 1884), Ermelundsvej 116, 2820 Gentofte.
28. Sektionsingeniør, cand. polyt. Svend Aage Fischer (f. 1884), Permelillevej 8, 8240 Risskov.
28. Ludvig J. Gorling (f. 1889), 127 Hick Street, Brooklyn 1, USA.
28. Redaktør Stig Jensen (f. 1894), Grønholtgaard, Svenstrup, 4140 Borup.
29. Gårdejer Poul H. Andersen (f. 1914), Svendslettegaard, Sønder-Jærnløse, 4420 Regstrup.
31. Amanuensis, cand. jur. Hjalmar Borch (f. 1904), Carit Etlars Vej 8, 1814 Kbhn. V.
- Soransk Samfund lykønsker følgende kamerater, der har rund fødselsdag i august 1974.
 1. Prokurist Kaj Henningsen (f. 1914), Vordingborggade 19, 2100 Kbhn. Ø.
 1. Civilingeniør Niels Lisborg (f. 1924), High Green, The Drive, Belmont, Sutton, Surrey, England.
 2. Jørgen Preben Lindholm (tidligere Levy) (f. 1914), på Sorø 1927-31. Hvem kender hans adresse?
 3. Direktør Bent Møller (f. 1924), Brørupvænget 6, 5200 Odense V.
 4. Fru Anna Ellen Sophie Knudsen født Olsen (f. 1914), Stubberup, 4140 Borup.
 9. Farvehandler Leif Carlsen (f. 1924), Storgade 46, 4180 Sorø.
 10. Arkitekt m.a.a. Jørgen Klysner (f. 1924), Valmuemarken 4, 3060 Espergærde.
 13. Landskabsarkitekt Børge Sevaldsen (f. 1914), Taarbæk Strandvej 59 A, 1., 2930 Klampenborg.
 14. Tandlæge Christian Jensen (f. 1889), Glumsøparken 12, 1. sal, 4171 Glumsø.
 14. Overassistent Gunnar Knudsen (f. 1904), Hegnshusene 118, 2700 Brønshøj.
 15. Advokat Palle Leon Christensen (f. 1924), Kordilgade 18, 4400 Kalundborg.
 19. Prokurist Asger Poulsen (f. 1914), Lysagervej 24, 2920 Charlottenlund.
 20. Navigationsskoleforstander Poul Dyrhauge-Hansen (f. 1904), Assensvej 119, Kirkeby, 5771 Stenstrup, Fyn.
 20. Redaktør Otto Fog-Petersen (f. 1914), Carl Plougsvej 27, 3460 Birkerød.
 21. Viceskoleinspektør Karl Gamdrup (f. 1914), Nyvej 15, 7100 Vejle.
 22. Lektor, cand. oecon. Jens Roed (f. 1924), Søndergaardsvej 21, 3500 Lille Værløse.

27. Generalkonsul Carl Jakkhellen (f. 1914), c/o Den kgl. norske Ambassade, Trondhjems Plads 4, 2100 Kbh. Ø.

30. Wilhelm August Stenersen Mønter (f. 1874), på Sorø 1889-90, planter i Dansk Vestindien, senere vist i USA. Hvem kan oplyse noget om ham?

Soransk Samfund lykønsker følgende kammerater, der har rund fødselsdag i september 1974.

3. Oberstløjtnant, civilingeniør Jørgen Müller (f. 1904), Assendrup Skovhave, 8721 Daugård.

3. Købmand Cato Holkjær (f. 1914), Skovparken 14, 2670 Greve Strand.

8. Toldkontrollør Aksel Lyngsø (f. 1924), Berners Vænge 24, 2650 Hvidovre.

10. Arkitekt m.a.a. Vilhelm Lauritzen (f. 1894), Bernstorffsvej 93 B, 2900 Hellerup.

10. Svend Munkgaard Rasmussen (f. 1904), Sydkærsvej 62, 2650 Hvidovre.

10. Murermester Willi Rasmussen Krog (f. 1914), Toftevang 30, 2800 Lyngby.

12. Manufakturhandler Knud Ingerslev (f. 1899), Ørnfeltvej 3, 5000 Odense.

12. Thorkild Peter Niels Enevoldsen Hansen (f. 1884), på Sorø 1897-99. Kan nogen oplyse noget om ham?

12. Fru Ellen Cæcilie Berg født Krarup (f. 1914), Elverdalsvej 69, 8270 Højbjerg.

13. Bankfuldmægtig Carlo Davidsen (f. 1914), Azaleavej 11, 2500 Valby.

15. Maskinmester Svend Erik Rødel (f. 1924), Langebrogade 19, 1411 Kbh. K.

21. Ekspeditionssekretær, cand. jur. Rudolf Panduro (f. 1924), Gl. Kongevej 155, 1850 Kbh. V.

22. Skovrider Thorvald Kaspersen (f. 1899), Vestergade 1, 4180 Sorø.

24. Sagfører Wolmar Veik (f. 1899), 5610 Assens.

24. Direktør John Nielsen (f. 1924), 3744 Lake Ave, Wilmette, Ill. 60091, USA.

25. Tandlæge Ernst Steinmetz (f. 1899), Skt. Thomas Allé 4, 1824 Kbh. V.

29. Civilingeniør Olaf Holm Klitgaard (f. 1914), Tavlekærsvej 58, 2650 Hvidovre.

30. Advokat Preben Gjellerup (f. 1924), Virginiavej 10, 2000 Kbh. F.

Ove Arup (S 1913) er den 17. maj blevet udnævnt til æresdoktor ved Den polytekniske Læreanstalt; i sin forelæsningsforbindelse med udnævnelsen talte Sir Ove mere om sin gamle skole og sin tid der end om det ingeniørarbejde, der har skabt hans berømmelse.

Borcher

Danmarks forhandlingsleder ved samtlige større internationale miljø- og forureningskonferencer før og efter 1. juni 1973 har været ambassadør Gunnar Seidenfaden (S 1926), der tog sin afsked 1. juni 1973. Han fik den også bevilget, men han fik ikke lov at gå.

Gunnar Seidenfaden, 66, var "regeringens rengøringsassistent", som han kaldte sig i mangel af bedre titel, fra 1970, da daværende miljøminister Jens Kampmann opdagede, at vi ikke havde nogen miljøekspert at sende til de 30-40 internationale miljø- og forureningskonferencer, der var planlagt i de følgende år. Seidenfaden, marinebiologen og orkideeksperten, var heller ikke ekspert, men med ham vidste man, at han hurtigt kunne blive det. Den diplomatiske ekspertise havde han i forvejen suverænt, så han var manden.

Han er en af de få drevne, virkelig internationale diplomater, vi har, en mand som efter 40 års træning kender alle trick'ene, kan subtiliteterne og ved hvordan reglerne må brydes.

Han havde lovet at køre arbejdet med Østersø-forureningen til ende, og det skete ved underskrivelsen af Østersøkonventionen i marts. Og han er fortsat med at lede efter en passende "executive secretary" til den kommission, som Østersølandene enedes om at nedsætte permanent i Helsinki.

Forinden havde han ført forhandlingerne om Nordisk Miljøbeskyttelse igennem til underskrivelse i Nordisk Råds Stockholm-session i februar.

Ind imellem bad Udenrigsministeriet ham også tage sig af IMCO-møderne i London. (IMCO er et FN-organ, sammensat af verdens søfartsnationer.)

Selv er ambassadør Seidenfaden - Grønlandsforsker fra hundeslædetiden - meget interesseret i at få arbejdet med at undersøge det udsatte arktiske miljø sat igang.

Resten af tiden overlades orkidéerne. Han har allerede udgivet "en foreløbig liste" over Thailands orkidéer, omfattende seks bind. 600 præparerede planter og blomster står og venter ham i arbejds-værelset på Borsholmgaard i Nordsjælland.

(Weekendavisen 9.5.1974)

Den 64-årige civilingeniør Steen Hagemann Hasselbalch (S 1927), fik tirsdag overrakt Elektroprisen 1974 på 5000 kroner for en forbilledlig faglig indsats.

I bedømmelseskomiteens begrundelse siges, at "Steen Hasselbalch gennem 40 år har ydet en fremragende indsats for dansk telekommunikation ved på særlig måde at omsætte videnskab til praktisk anvendelige konstruktioner", og at han "med sine menneskelige og faglige redelighed, sin kompromisløse og kritiske arbejdsmetode, ved sit eksempel har præget et stort antal unge kolleger".

Prisoverrækkelsen skete i forbindelse med Elektrokonferencen i Ingeniørhuset og blev foretaget af medlem af Elektrofondens bestyrelse, direktør G. K. Frølich.

Han nævnte, at Steen Hasselbalch, længe inden han blev civilingeniør, havde manifesteret sine særlige tekniske evner indenfor det radiotekniske område. Bl.a. var han ivrig radioamatør, da Foreningen Eksperimenterende Danske Radioamatører blev stiftet i 1927, og han skrev mange lodige artikler i foreningens medlemsblad. Senere løste han en række specielle opgaver, bl.a. deltog han som radioekspert i Lauge Kochs ekspedition til Østgrønland i 1931-34. Som ansat i P&T's kablingeniørtjeneste fra 1935 arbejdede han bl.a. med det danske fjernskrivernet. I 1946 var han med til at stifte firmaet Amplidan, hvis tekniske direktør han har været siden 1962. Amplidan er en betydelig producent af radioudstyr til kommerciel brug og har bl.a. leveret radiofoniforstærkere og radiofonisendere til P&T. Et af firmaets nyeste produkter er et fuldtransistoriseret radiofyrr.

(Ing.UGEblad 10.5.74)

Professor dr. med. Paul Plesner (S 1942), Odense Universitet, har den 4. juni i Domus Medica i København fået overrakt en ærespris på 35.000 kr. af generalkonsul Ernst Carlsens Fond.

Borgmester Flemming Jensen (R 1945) i Høje-Tåstrup blev landets yngste borgmester i 1962 og har med gruppeforøgelse fra 3-9 for de konservative, været heldig med valgene siden. Fra 1970-71 sad han i Københavns amtsråd, og fra 1971 til 4. december sidste år var han i Folketinget, hvor han for tiden gæsteoptræder som stedfortræder for Knud Thomsen. I 12 år har han siddet i bestyrelsen af kommuner i Københavns amt. Han har været hjemmevernsmand i 25 og Sydslesvigmand endnu længere og med en sådan passion, at flere veje i kommunen har navn efter landsbyerne på Angel syd for Flensborg.

Al han tid og meget af familiens går med disse forskellige gøremål.

Familien, det er fru Inger, som er formand for OK-klubberne i Tåstrup, den 18-årige Ellen Margrethe, aktiv KU-formand ligesom hendes far var engang, samt den 10-årige Anne Marie. Hun vil blæse politik en lang march, men er ikke ligeglad med, om hun ser sin far eller ej.

(Berl.Tid. 10.5.74)

Tapetfabrikken Fiona i Faaborg er solgt til den britiske storkoncern The Wall Paper Manufactures Ltd. Ved overtagelsen indtræder direktør Per Brønner (R 1947) i organisationen.

Den hidtil største danske møbeldesignpris blev indstiftet den 7. maj. Den er på 50.000 pristalsregulerede kroner og udeles første gang i maj 1975.

Årets Cado, som prisen skal hedde, er indstiftet af den koncern, hvori Poul Cadovius har samlet sine firmaer: Royal System, France & Søn, system abstracta, Cadomus og Cado design, for hvilke han har ladet indrette fælles hovedkontor og udstilling i den gamle studentereforeningsbygning ved H. C. Andersens Boulevard-Studiestræde.

For at markere pris-beslutningen blev der overrakt en Cado allerede den 7. maj, da det ny Cado-center officielt åbnede. Den blev givet til arkitekt Jørgen Raaschou-Nielsen (S 1955), som så nænsomt har restaureret og omdannet huset til sit ny formål.

Prisen er en fuldt fortjent påskønnelse for det betydelige arbejde, Raaschou-Nielsen har lagt i at få løst denne opgave, så alle kan være tilfreds med resultatet.

(Berl.Tid. 7.5.74)

Dødsfald

In memoriam

Civilingeniør ADOLF FREDERIK BEN-
NICK IVERSEN

31. januar 1887 - 29. marts 1974

Adolf Iversen var både klassisk-sproglig og matematisk student fra Sorø, idet han efter den klassiske-sproglige studentereksamen i 1906 og efter at have studeret teologi i et par år tog tillægseksaminer i matematik og fysik på skolen i 1908. Han blev cand. polyt. 1914 og blev efter militærtjeneste ved ingeniørtropperne 1914-16 ansat i A/S Titan, hvor han virkede til 1954, fra 1943 som overingeniør og chef for den elektriske afdeling. Hans store tekniske indsats blev anerkendt ved, at han i 1942 blev optaget i Akademiet for de tekniske Videnskaber.

I sit otium beskæftigede Adolf Iversen sig med helt andre ting.

Først foretog han et grundigt studium af sin slægts historie og udsendte i 1961 "Bennickslægstens Historie fra 1397 til 1889". I sine sidste år arbejdede han med en oversættelse eller rettere gendigtning af Maurice Maeterlinck's eventyrspil "Den blå Fugl". Men sine fleste kræfter viede han studiet af Det nye Testamente og blev herunder opmærksom på, at lægmand i almindelighed ikke forstår at læse Bibelen. Han fik da den tanke at udarbejde en sammenhængende beretning om de vældige begivenheder, der fandt sted i de fire år 28-32 i vor tidsregning. Bogen udkom i 1966 og fik titlen "De afgørende år 28-32 i Palæstina".

I indledningen skriver Adolf Iversen:

"Når jeg nu udsender denne bog på eget ansvar, så ved jeg godt, at det er et voveligt foretagende, ikke blot i økonomisk henseende, men jeg kunne ikke i længden se på, at der ikke i vort land fandtes en let tilgængelig mulighed for den, som uden forudsætninger ønskede at forstå lidt af det, som alle dage vil være det vigtigste.

For at imødekomme dem, som gerne vil have en oversigt over, hvad der hændte i det påfølgende hundrede år, har jeg vedføjet endnu to afsnit.

Det ene har fået titlen:

"Kampårene 32-64 i Middelhavslandene"
og støtter sig til "Apostlenes Gerninger"

Det andet har fået titlen:

"Israels skæbneår 70-135".

Intet århundrede kan i betydning for os sammenlignes med det første i vor tids-

regning. Af de tre åndsmagter, hvorimellem kampen stod, bukkede det romerske kejserrige under, jødedommen indskrænkede sig frivilligt til kun at blive en betydningssløs og åndeligt stillestående sekt. Kun den ånd og de tanker, som har deres udspring fra Jesus af Nazaret blev stående og er lige livskraftige den dag i dag."

Adolf Iversen var en dygtig skribent, men han mestrede åbenbart ikke faget salgspropaganda. Derfor er hans bog "De afgørende år" ikke kendt af ret mange og den findes vel ikke engang i boghandlen idag. Den fortjener en bedre skæbne, og de der har lyst til at læse den kan få den ved indsendelse af kr. 15.- til forfatterens søster, frk. Herdis Iversen, Ellevadsvej 11, 2920 Charlottenlund.

Måtte denne omtale af en flittig gammel soraner, der nu er død, medvirke til, at hans værk bliver bedre kendt og får noget af den betydning, han drømte om det skulle få.

A. Kann Rasmussen

JOHANNES PETER MONTAGNE
VON LILLIENSKIOLD

19. februar 1890 - 20. maj 1974

Montagne Lillieniskiold var født i Holeby som søn af bogholder ved De danske Sukkerfabrikker Axel Lillieniskiold og Clara Fleischer, han blev optaget i III kl. 1904, student (m) 1908, praktisk uddannelse ved sukkerfabrikker i Danmark og Tyskland.

I gennem årene var Lillieniskiold direktør for en række fremtrædende firmaer indenfor sukker-, sprit- og gærindustrien i Danmark og Tyskland, han var administrerende direktør for Sukker-, Sprit- og Gærfabriken i Dormagen ved Rhinen 1931-63, efter anden verdenskrig byggede han sammesteds en fabrik til fremstilling af farmaceutiske produkter. Lillieniskiold har som rådgivende ingeniør bygget gærfabrikkerne i Dormagen, Regensburg, Sobowitz ved Danzig og i Patras i Grækenland samt gær- og gær-ekstraktfabrikken i Wormeldingen i Luxemburg.

JENS OLAF STUBBE TEGLBJÆRG
19. januar 1898 - 4. juni 1974

Jens Stubbe Teglbjærg var født i Radby, Svendborg amt, som søn af godsfuldægtig Hans Teglbjærg og Anne Larsen, han blev optaget i I.M 1908, student (m) 1915 og cand. polyt. i 1918; efter en årække i USA og Costa Rica blev Stubbe Teglbjærg

sekretær i Valutakontoret 1933-48 og i uldnævnet 1940-48, fuldmægtig i Dansk Trikotage og Textil Co. 1948-51, prokurist i East Asiatic Textile 1951-54 og receptionschef hos F. L. Smidt & Co. fra 1955.

ERIK BORUM

27. februar 1908 - 31. maj 1974

Erik Borum var født i Middelfart som søn af dommer Johannes Borum og Inger Gimbel, han blev optaget i 1.G 1923, student (n) 1926, cand. jur. i 1932, derefter stillinger som dommerfuldmægtig i Nibe og Løgstør. Opholdet vest for Storebælt blev imidlertid kun et kort mellem spil, for allerede to år senere var han tilbage i hovedstaden.

Han kom ind ved Københavns Politis Undersøgelseskammer og blev i 1937 konstitueret som politiadvokat og to år senere udnævnt til stillingen. Under krigen måtte han som så mange af sine kolleger gå under jorden, og fra 1943 var han i Stockholm som leder af den danske politiafdeling. Han blev i Sverige efter krigen, idet han i 1945 havde overtaget ansvaret for Centralkartoteket. Året efter vendte han hjem igen, og i 1952 udnævntes han til politimester i Frøs Herred med videre, Toftlund. Han kom til Ringsted fra Sønderjylland i 1960.

WALTHER STEENBERG

24. december 1919 - 18. april 1974

Walther Steenberg var født i Estvad som søn af godsejer Waldemar Steenberg, Store Ladegaard, Sorø, og Signe Schytte, han blev optaget i 1.M 1930, student (m) 1937 og cand. med. 1948. Steenberg virkede på en række københavnske hospitaler, fra 1956 på Bispebjerg Hospital og på Patologisk Institut fra 1961.



Memo

Soraner-frokost den første torsdag i hver måned 1974 (klokken 12/15): 4. juli, 1. august, 5. september, 3. oktober, 7. november og 5. december. Bemærk vort nye tilholdssted: "Allégade 10",

2000 København F, og husk venligst den obligatoriske tilmeldelse pr. telefon (01) 21 14 92 senest samme dag mellem klokken 9 og 11!

Nachspiel

i restaurationen sammesteds.



Redaktøren står gerne på hovedet for sine trofaste læsere - men: Soranerbladet udkommer ikke i juli og august! Septemhernummeret ventes udsendt som planlagt ultimo Septembris MCMLXXIV. - Vær med til at gøre Soranerbladet - alle gamle soraneres samlende organ - bedre og bedre:

Utalige interessante og morsomme oplevelser fra skoletiden og om gamle soranere venter på at blive optaget i bladets spalter! Skriv - og send fotografier med! Redaktøren forventer at hver soraner gør sin pligt!

Rantzau

Orgel-Festival i Sorø kirke (se program side 72).

Skoleåret begynder mandag den 12. august. Årsfesten på Sorø Akademi finder sted lørdag den 12. oktober.

Efterårsferie i ugen fra 14. til 20. oktober. Jysk Afdelings Holbergfest på Rold Storekro den 3. december.

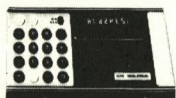
Adresseændringer bedes meddelt til

SORANSK SAMFUND: Kassereren
Civilingeniør S. Kamman
Tobaksvejen 10
2860 Søborg
Tlf. (01) 69 11 44
Postgiro 1710

SORANERBLADET: Redaktion
Paul Rantzau
Tyrsbakke 9, Søllerød
2840 Holte
Tlf. (01) 80 00 55

SORANERBLADET: Administration
Erik Sanders
Skadsholm
9520 Skørping
Tlf. (08) 37 1900

Fr. Bagges kgl. Hof-Bogtrykkeri
Borgergade 6
1300 København K
Tlf. (01) 14 40 40



Lommemodel 80 D
En af mange modeller

Møller & Landschultz A/S
Krystalgade 15
1006 Kbh. K
Telefon (01) 12 82 01

LYNGE KØBER

BOGSAMLINGER OG
SJÆLDNE BØGER

*uanset fag og sprog
— vi betaler flot*

LYNGE & SØN

Internationalt Antikvariat
Løvstræde, 1152 Kbh. K
(01) 15 53 35

SAAB

Salg-Service

Aut forhandler

NIELS THIELE

Automobiler
Stenløse

Telf. (03) 17 00 72

**SVEGÅRDS
BOGHANDEL
SORØ**

TELEFON (03) 63 00 27
POSTKONTO 7163

THOR-VASK

NÆSTVED

TELEFON 72 25 50

*Frater-
Konditoriet*

SORØ

INSTALLATØR
B. Quirinus-
Jensen
Sorø
(03) 63 05 14

fiona tapet

Erik Severinsen
Landsretssagfører

1459 København K
Frederiksberggade 2
Telefon 14 34 00

gælder det SPHAGNUM så tal med
PINDSTRUP MOSEBRUG A/S

PINDSTRUP
8580 RYOMGÅRD
Telefon: (06) 39 61 00

HR FULDMÆGTIG
LOUIS VICTOR A MATHIESEN
VESTERBROGADE 208-3 TV
79 KØBENHAVN V

Soraner-biografier 1901—60

Biografierne kan, efter skriftlig bestilling og så længe oplag haves, købes hos kassereren til følgende priser excl. porto og emballage:

Det *samlede værk* indbundet i et bind, kr. 150,-

Uindbundne *hæfter* af årgangene henholdsvis 1901-10, 1911-20, 1921-30, 1931-40, 1941-50, 1951-60 samt familieoversigten kr. 25,- pr. hæfte.

Soransk Samfund

kassereren civilingeniør S. Kamman
Tobaksvejen 10 . 2860 Søborg