



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almenyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

SORANER-

bladet

MÅNEDSSKRIFT FOR SORANSK SAMFUND
ÅRGANG 81 NR. 6

OKTOBER 1996



Hvem der dog besad slig en maskine til det årlige eftersyn af tagrenderne.

OBS! - OBS! - OBS! - OBS!

Soranerfrokosten den 7. november vil finde sted på
Frederiksberg Slot

Og det vil ikke blive ved frokosttid, men derimod kl. 16,30!

Hærens Officersskoles chef, oberst N. O. Jensen (S 61) vil fortælle både om skolens virke og om slottets historie. Herefter vil der være rundvisning i de ny-restaurerede bygninger, og sluttelig indtages et måltid under kammeratligt samvær.

Både på grund af tidspunktet og for at gøre det mere festligt, er alle inviteret med ledsagere. Dobbelt så dyrt - tre gange så festligt!

Derfor er der tvungen tilmelding!!!

Denne skal ske til bladets redaktion på telefon 38 79 13 37 og gerne hurtigt - først til mølle, først ...

Redaktøren.

- - -

Mødested: Ind gennem porten og hen til hovedtrappen!

Holberg-fest i Jyske afdeling

Lørdag den 30. november 1996

tager Soransk Samfunds Jyske afdeling forskud på Fader Holbergs fødselsdag med en forestilling i Aarhus Teater og efterfølgende middag.

Der står ikke Holberg, men den tyske 1800-tals dramatiker Heinrich von Kleist på programmet, idet teatret opfører hans samfundssatire "Den skårede krukke", hvis undertitel "Hvem dømmes en dommer" lover, at komedien er særdeles aktuel i dagens Danmark. Handlingen udspilles omkring en retssag, der drejer sig om en itu-slået krukke og en ung pige, der har mistet sin uskyld. Dommeren, spillet af Aksel Erhardsen, viser sig at have langt større interesse i sagen, end godt er.

Vi mødes foran Aarhus Teater kl. 15,45, og efter en forhåbentlig spændende og tankevækkende forestilling spiser vi middag i en restaurant i nærheden. Prisen for teaterbillet, middag med rødvin og kaffe er kun 145,00 kr. pr. person.

Deltagerantallet er begrænset, og tilmelding er absolut nødvendig og kan ske til undertegnede på telefon 86 25 62 90 - og senest den 3. november 1996.

Hans Andersen.



Chr. Tom Petersen
Academia Sorana

efter tegning af Christian Tom-Petersen

SORANER-BLADET

OKTOBER 1996 81. ÅRGANG NUMMER 6

Noget om de rigtig gamle dage ...

I sit referat af 40-års jubilæet under *Niels Steen* sig over, at der ikke var nogen, som fortalte om alle herlighederne på klostergrunden i videste forstand og hovedbygningens seværdigheder i snævrere forstand. Det var derfor med oplevelsens glæde, at holdet lod sig føre rundt i bygningerne af én af de fremmeste ciceroner, nemlig *Steen Jensen* (S 65), og det konstateredes tørt, at næsten det hele havde nyhedens uskrømtede interesse!

Det satte jo unægtelig hukommelsen på prøve. Er det rigtigt? Eller sov vi bare, fordi det var alt for kedeligt? Eller kan det tænkes, at der er en helt anden forklaring? Og det er sikkert den sidste mulighed, der er den rigtige. Jeg kendte først selv *Hilkers* navn og indsats, da sangkoret i forbindelse med Landbohøjskolens jubilæum sammen med koret fra Maria-forbundet indfandt sig på højskolen for at prise ikke alene mindet om skaberne af skolen, men i lige så høj grad udsmykkerne af samme, heriblandt denne *Hilker*, som vi jo kendte så godt og var fortrolige med, ikke alene når vi gik på Stengangen, men i lige så høj grad når vi indtog den daglige mad.

Men om nogen egentlig indførelse i kunstkattene var der ikke tale ... Men mon

det ikke hænger sammen med, at vi ikke skulle få fornemmelsen af at bo på og i et museum? Vi levede sammen med skattene og havde ikke nutidens interesse for guldalderen - ihvertfald ikke den bildende del, nok den litterære! Begrebet nostalgi var slet ikke opfundet: hverdagen havde nok i sine plager! Jeg tror ikke engang, at man for alvor opfattede mange af salene og gangene som noget særligt - den klassiske kunst, det vidste man, hvad var: Hovedbygningen var slet ikke blevet til noget klassisk endnu - bortset fra byggestilen, som ihvertfald kunsthistorielæreren ikke havde meget tilovers for - mindst af alt *Mallings* opfattelse af festsal! Er et mon forklaringen?

Red.

DEMENTI

Direktør Thomsen oplyser, at der naturligvis er gratis adgang til kirken indenfor ordinær åbningstid.



Soranerstævnet den 15. september 1996

Alle - selv Voldborg - var taget i ed: Det måtte simpelthen blive en dag, som kan erindres for alt det gode! Godt 80 tilmeldte - 66 mødte frem, og af dem deltog 35 i soranerpalaveren, som indledte stævnet. Stærkest tilslutning som sædvanlig fra de midaldrende, dvs. afgangsårtierne 30, 40 og 50 samt en god del fra 60'ernes spæde begyndelse.

Efter formandens velkomst og erkendelse af at have glemt den Nyrop'ske dirigentklokke tog man fat på forhandlingerne, som primært tog sigte på at få forsamlingens opbakning til bestyrelsen om at gå videre i undersøgelserne om etablering af Soranerkollegium. Fmd.'s oplæg rummede gennemgang af de allerede foretagne forholdsregler: nedsættelse af analysegruppe for behovsundersøgelse, dannelse af fond for anbringelse af de *Hauerslevske* midler, anmodning til skattevæsenet om skattefrihed for indbetaling til fond og nedsættelse af

det egentlige udvalg til dybdeanalyse af problemstillingen omkring hele begrebet: Kollegiebyggeri.

Til gruppen er der positivt tilsagn om deltagelse fra *Jørgen Raaschou-Nielsen* (S 55) som særlig sagkyndig, *Thyge Winther-Jensen* (S 54) som sagkyndig fra læreanstalterne og *Tage Lysgård* (S 64) som juridisk sagkyndig. Fra bestyrelsen deltager fmd. *Henning Molin* (S 46) og *Ann Sørensen* (S 88). Yderligere er Soranerbladets redaktør medlem af arbejdsgruppen.

Fmd. oplyste, at fondens stiftelsesdag vil blive dags dato, altså 15. september 1996. Hjemstedet for fonden bliver Sorø kommune. Efter det oplyste vil fondens midler andrage 750.000 kr. efter salg af *Hauerslevs* ejendom. Der skulle allerede være en køber til ejendommen.

Der fulgte nu en interesseret debat, som indledningsvis bevægede sig omkring de fysiske rammer for en sådan kollegievirk-



somhed. *Lena Bræstrup* (g.m.S 63) ville vide, om man ikke med fordel kunne købe et gammelt pakhus og modernisere det? Red. fortalte, at man tidligere har fået anbefalet at se på en gammel kontorbygning på Frederiksberg, men at ombygningen alene ville koste mere end at bygge nyt!! *Bodil Boisen* (S 66) foreslog, at man nærmede sig en "familiebolig", så hver enkelt ikke nødvendigvis havde eget bad og toilet. Flere gav udtryk for en lignende holdning, som dog på det kraftigste blev imødegået af *Saxtorph* (S 40), der utallige gange i sin universitetstid har hørt de studerendes ønsker om, at den personlige frihed udstrækkes til eget bad og toilet! Med køkkenfaciliteter forholdt der det sig noget anderledes.

Formanden standsede debatten ud fra ønsket om ikke at fortabe sig i detaljer, FØR man overhovedet ved, om der kan blive lejlighed til det! Formanden begrundede bestyrelsens ønsker om at gå lidt videre, end

Soransk Samfund normalt er gået tidligere i ønsket om at få trukket tidspunktet for den soranske identitetserkendelse aldersmæssigt nedad. Selv i dag mangler vi repræsentanter for de seneste 25 årgange her til stævnet, og det er for fmd. et klart udtryk for, at man først erkender sine soranske rødder på et fremskredent tidspunkt i tilværelsen. Og det er dette, som kan få stor betydning for Soransk Samfunds medlems-tal, fordi rekrutteringen af eleverne ikke er som tidligere. Det er i lyset af dette, at man fra bestyrelsens side gerne ser initiativer, som kan interessere og tiltrække de unge mest muligt.

Per Lind (S 40) lagde ikke skjul på sin opfattelse. Soranerhus og kollegium er skønne luftkasteller. Alene en økonomisk analyse vil få alle til at løbe skrigende bort ved udsigten til, at Samfundet måske skulle blive gældsat og andet ondt! Formanden tog i sin besvarelse af dette udgangspunkt i

sin indledning, hvor han betonede, at arbejdet, der skal gøres, udelukkende tager sigte på at skabe en baggrund for en beslutning. Skal, Skal Ikke. Når alle sten er vendt, og alle valide spørgsmål besvaret, Så først kan man tage stilling til, hvad man skal. For nærværende er det udelukkende det eksplorerende, der skal gives grønt lys for.

Formanden benyttede lejligheden til at give en oversigt over Soransk Samfunds opgaver. De fleste tror stadig, at hovedopgaven er at holde fest og hygge sig i selskabeligt samvær - det er det da også, men der er faktisk forpligtelser nedlagt i vedtægterne, som man nok skulle studere lidt nærmere. F.eks. fremgår det, at Samfundet skal holde styr på sine legater. Der skal ligeledes holdes styr på arkivalier i videste forstand, og samtidig skal der udarbejdes biografier og andre oversigter. Redaktøren supplerede med at nævne alle de samarbejdskontakter, der er for tiden, strækkende sig fra de lokalhistoriske selskaber i Sorø og Pedersborg til kunstforeningen, den nys tilkomne teaterforening og samfundets medvirken i mange lokale tiltag under Stiftelsens auspicier (Samlingernes fremtid!) og mange andre ting, som vi er blevet inviteret til at deltage i - der er altså ikke tale om, at vi møder op og blander os, vi bliver spurgt og siger pænt tak, fordi vi vel - som Stiftelsen - ikke har noget imod en vis synlighed i det omgivende samfund. Mange af disse ting kræver faktisk plads, herunder som påvist af *Bodil Boisen* ikke mindst mødefaciliteter. *BB* tog udgangspunkt i filmaftenen, som alt andet lige var en succes, men hun pågede, at den slags ville være både billigere og nemmere at arrangere, hvis samlingslokaler kunne tænkes at få plads i et kollegiebyggeri sammen med arkivforhold o.l.

Erik Lind (S 31) fortalte, at han rådede over en meget omfattende korrespondance fra familien *Schrader* (tre brødre) og mente, at det bl.a. var sådant, man skulle skaffe plads til. Ja. *Elisabeth Uldall* (S 62) ville vide, om der var taget hensyn til kvinderne i udvalget - såvidt hun kunne se, var der kun én pige med, var det ikke for lidt?

Red.: Jo, men da vi jo alligevel må indskærpe, at det er den eksplorerende gruppe, så kan det vist godt passere, når vi når til de egentlig betydende grupper, f.eks. byggegruppe, kollegiegruppe osv., så vil der helt naturligt næppe være mange mænd i udvalgene, fordi de skal vælges af den til den tid siddende bestyrelse, som efter alle sole-mærker at dømme vil få 60 % kvinder! Kønkvotering som sådan har endnu ikke været inde i billedet, fordi problemet nok skal løse sig selv.

Susanne Søhuus (S 68) vil vide, hvem der er berettiget til at komme på et sådant kollegium. Atter er det noget, som man til den tid vil træffe beslutning om, men det skal da ikke være nogen hemmelighed, at holdningen er den, at alle kompetencegivende uddannelser skal kunne få plads, og hermed menes simpelthen alle uddannelser incl. de faglige manuelle.

Nora Truelsén (S 33) inviterede alle, der måtte have lyst til at besøge hende i Trautners Gård til at kigge indenfor, fru *Truelsén*'s døre går på lette hængsler!

Rektor *Erling Kristensen* gav udtryk for skolens holdning til et evt. kollegiebyggeri. Det opfattes yderst positivt og vil til syvende og sidst medvirke til at gøre skolen endnu mere attraktiv for kommende ansøgere og vil styrke samarbejdet med Soransk Samfund, der opfattes om noget meget værdifuldt på skolen. Herfra har pædago-

SAAB
Oldtimers
Specialbiler

SAAB 96-99-900
Totalrenovering
Reparationer
Service

NIELS THIELE
Automobiler
3660 Stenløse
Tlf. 42 17 00 72

gisk råd udpeget to medlemmer til analysegruppen, kostinspektør *Per Højland* og lektor *Lars Kelstrup*.

Formanden afsluttede mødet med atter en gang at stressede samfundets historiske opgaver og takkede forsamlingen for tilslutning til at gå videre med undersøgelsen.

Mødets varighed: 1 time 10 min.

Stævnet fortsatte herefter med spisning i det fri - det herligste solskin - med mad fra Grill, som forestodes af inspektør *Jon Villadsen* og hans håndgangne mænd, *Ths. Magnussen*, *Taus Wolfsberg* og *SØREN*. De havde alt slæbet med at stille stole op i gymnastiksalen, rigge grill til, lave maden og trække øl og vin op til de tørstige sjæle. Tak til dem.

Herefter skiltes vandene, nogle gik i kirken med *Saxtorph*, de fleste på hovedbygningen, hvor *Steen Jensen* og *Lars Kelstrup* viste rundt. Andre foretrak "Vænget" - der var mulighed for det hele!

Det var småt med tilmeldinger til spillemødet: 2 til boule, 1 til batøk, så vi trak lod om de udsatte gevinster (De forsvundne bygningers historie, Sorø i billeder i 300 år, Academia Sorana). Og pludselig er klokken blevet fem! Atter må man indstille sig på at vente et par år med at få set det, man ikke nåede i år! Alt i alt en herlig dag - men der kan godt være 100 mere!

Red.



Marketenderiet etableres.

Vort soranske årgangsnetværk igangsæt!

Først i august skrev jeg brev til 123 gammelsoranere. Omhyggelig udvalgt af vor "listefører", Poul Andersen, for om muligt straks at ramme de, som allerede har bred kontakt med deres egen årgang. Een realist og een student fra hver af de fleste årgange - men ikke alle, for det rakte vort adresse-materiale ikke til. Men nu skulle vi i gang med opbygningen af "Årgangsnetværket" - så må de resterende årgange komme hen ad vejen. Helst fordi de selv melder sig, når vi - forhåbentlig i næste nummer af Soraner-bladet, kan bringe den første navneliste.

Jeg prøvede i mit brev at give den første omfattende definition af netværkjobbets muligheder, set fra en formands synsvinkel. De hidtil modtagne reaktioner herpå har alle været positive overfor ideen, selvom nogle har peget på andre i årgangen, som allerede havde den brede kontakt. Og dem har jeg så eftersendt min henvendelse til sammen med "Soransk Nyhedsbrev 1/96". hvori der redegøres for bestyrelsens arbejdsmetoder og aktuelle initiativer.

Enkelte har følt sig lidt afskrækkede af de skitserede indsatsmuligheders omfang: skulle man jævnligt kaste sig ud i dem alle, så kunne det måske kolliderer med ens andre gøremål. Lad mig derfor slutte disse bemærkninger om netværkets opstart med at pointere, at dette ikke er en forudsætning for at være med, selvom det selvfølgelig kan give endnu større medindflydelse på Samfundets aktiviteter. Men hovedjobbet er de initiativer, som fastholder sammenholdet mellem kammeraterne fra egen årgang.

Når sammenholdet er godt, følger resten næsten af sig selv. Og bestyrelsen tror, at netværket vil blive et godt værktøj for soransk sammenhold - også på tværs af årgangene. Hører din årgang til dem, hvor vi ikke har en fast kontakt endnu - så ring eller send et kort med navn, adresse, telefon og årgang til mig - så vil jeg snarest sende dig en kopi af "Soransk Nyhedsbrev 1/96".

Henning Molin.

Et 40-års studenterjubilæum

Sidste lørdag i juni efter at eksamen, dimission og hjemsendelse af skolens elever var overstået og de gamle bygninger trak vejret efter skoleårets sidste hælsblæsende uger, mødtes 26 studenter årgang 1956, en del med ægtefæller eller andre fæller, i Fratergården. En del havde ikke set hinanden siden dimissionen i festsalen i 1956, nogle var mødtes for 15 år siden. Dengang bar skikkelserne stadig noget af ungdommens præg. Nu var der, trods det, at vi alle stadig så godt ud, sket en ændring, hvor voksenalivet havde sat sine spor, og kursen var stukket ud mod den 3. alder.

Da den første genkendelsens glæde havde lagt sig, bød primus moter *Torben Brandt* velkommen, og alle bevægede sig ad østre trappe til festsalen. En genopfriskning af optælling, inspektion og morgensang med rektor på talerstolen. I mangel af vore gamle rektorer var ordene lagt i munden på *Preben Breds*, der i ordvalg om pligter og præcision mest fik tankerne tilbage til *Bohn*. Med *Waagstein* ved flyglet sang vi "I østen stiger solen op" og "Jeg veed et sted". Inden festsalen blev forladt, rullede en video over lærredet med portrætter af alle de lærere, vi havde haft. Stemningen var nu slået an, og minderne kunne få frit løb.

Minderne rammer havde undergået forandringer, især efter udflytningen af alumnatet på øverste gang til de nye alumnats-huse på Store Plads.

Hvor mærkeligt det end lyder, var der ingen, der i vor skoletid fortalte om bygnin-gernes historie, salene, udsmykningen, inventaret og malerierne.

Hvad var da mere naturligt end at bede nuværende lektor *Steen Jensen* (S 65) føre os gennem de kendte lokaliteter og berette historien og fortælle de sjove tilfældelser og pudsighederne, der skjuler sig bag det meget, øjet skuer. Det blev som altid, når *Steen* er cicerone, en festlig, munter og farverig slentren, hvor tiden løb meget hurtigt.

Som afslutning på formiddagens program samledes alle i kirken til rundgang og orgelkoncert med organist *Lene Stokholm*,



1. række fra venstre: Kaj Kristensen, Fred Andersen.

2. række fra venstre: Jens-Ole Dines Larsen, Viggo Helge Hansen, Jan Dyck, Aage Peter Jensen, Bjørn Eske Brammer.

3. række fra venstre: Peter Bruun, Søren Majgård, Peter Leth Jørgensen, Kjeld Frellesvig, Niels Steen Jensen, Torben Brandt, Stig Jørgensen.

4. række fra venstre: Steffen Rasmussen, Jørgen Heuckendorff, Henrik Haarløv, Carsten Vagn Hansen, Steen Pærregaard, Tom Alkærsig, Erik Keith Hansen, Bent Keith Hansen, Preben Bredahl Breds, Bodil Møllegård Jepsen.

Fraværende under fotograferingen: Torben Brask, Erling Lykkegaard Nielsen, Jørgen Hellemann Olsen, Finn Waagstein.

der bl.a. spillede Bach og sluttede efter vort ønske med konfirmationskantaten. Vi, der som konfirmander i 4. mellem eller som deltager i koret oplevede denne kantate, følte fugten i øjnene og mindedes de højtidelige stunder.

Obligatorisk fotografering på trappen mod søen og derpå sammen med gamle lærere til en lækker menu i røde sal (lov-sangssalen).

Det var glædeligt og fornøjeligt at gense *Svend Ranvig* med fru *Kirsten, Steffen Rasmussen, Henrik Haarløv, Stevns Hansen, Elkana Grønne* og vores kære sygeplejerske *Agnes Halskov*, alle i strålende humør og ved godt helbred.

De kulinariske lækkerier blev leveret af Ankerhus Diner Transportable, et relativt nyt tiltag på husholdningsseminariet, der ud over smagfulde spiser stod til disposition med søde servitricer og "damekokken fru Ruth". I de bedst tænkelige og med minder stærkt forbundne lokaliteter blev festmåltidet indtaget.

Middagen blev afbrudt af fine, følsomme oratoriske indlæg af *Jan Dyck*, der talte om

skolen, stedet, lærere og os alle sammen og *Bjørn Brammer*, der knyttede varme ord til og minder om sygehuset og frk. *Halskov*.

Helle Ahlgren Ussing havde trods fravær forfattet en til dagen festlig og tankefuld sang. *Stevns Hansen* bidrog med tale om terrænspørgsmål og de gamle geværer, 1889, der netop nu er solgt til fordel for Sorø Akademis Kulturfond. *Henrik Haarløv* sagde tankevækkende ord om elevernes år på skolen: Havde vi fundet og fået det, vi søgte og drømte om. Han vidste det ikke, men håbede, at drømmene var blevet indfriet. Til underholdning foredrog *Carsten Vagn Hansen* og fru *Joan*, det syngende "lægeteam", et par viser.

Dagen, der randt hurtigt, sluttede med kaffe og kager i gule sal. Nu var det blevet tørvej, og vi kunne lufte os på balkonen, hvor ellers kun lærerne stod, eller gå tur i parken. Snakken og fortælletrangen var udtømmelig.

Ved 19-tiden skiltes vi. Ses vi atter? Alle håber! - og næste gang endnu flere. Et godt minde er tilføjet soranertiden.

Indbrud på Tersløsegaard

Vi er ret glade for besøg her på Tersløsegaard, men natten mellem 4. og 5. september havde vi nu et, vi ikke brød os om. Ukendte gerningsmænd brød ind i Holbergs mindestuer, hvortil de skaffede sig adgang gennem et vindue. Tyvene efterlod mindestuerne i organiseret rod, hvilket vil sige, at man tydeligt kunne se, at der havde været nogen, men det lignede ikke et bombenedslag. Tilsyneladende vidste gerningsmændene, hvad de gik efter, for de lod mærkværdigvis - og heldigvis - adskillige værdifulde ting være, og de gik også på loftet, hvor de bl.a. åbnede nogle pakker med sølvtøj - men de tog det ikke.

Der blev ved indbruddet bl.a. stjålet en 1700-tals fløjte af mærket PUI Bressan, et par 1700-tals briller og to mindemedaljer, én fra 1756 og én fra 1884. Der forsvandt

ligeledes 4 Axel Locher-figurer i kongeligt porcelæn, såkaldt biskuit, d.v.s. brændte, men uglaserede. Figurene forestiller kongelige skuespillere i Holberg-roller, nemlig Jonna Neiiendam som Geske, Johannes Poulsen som Jean de France, Peter Jerndorff som Jeronimus og Nicolai Neiiendam som Erasmus Montanus. At Erasmus blev stjålet, kan virke lidt besynderligt, da Per Degn fik lov at blive stående, men ham har tyvene eller deres "bagmænd" måske i forvejen?

Selv om vi (og bladets øvrige læsere) naturligvis ikke kommer i de kredse, vil vi nu alligevel have øjnene med os i den kommende tid - det kunne jo være, vi pludselig så et eller andet interessant i en antikvitetsbutik.

BWB.

Sommerhøjskolen

- "Skolen i Soer"

"I mange Aar var det en sød Drøm hos mig, at det Ridderlige Academi i Sorø, naar det opvaagnede af sin Dvale, vilde berige Danmark med en saadan folkelig Højskole, og skiondt Erfaringen synes at modsige det, opgiver jeg dog ikke Haabet om at opleve saa glædelig en Begivenhed". Således skrev Grundtvig i 1832.

Denne "drøm" lykkedes det Sorø menighedsråd at føre ud i livet - med 164 års forsinkelse. I alle tilfælde blev det til 3 dage i juni på Sorø Akademis Skole!

Grundtvigs tanker om "Skolen i Soer" var, at den skulle være "et levende Baand mellem den lærde og den folkelige Dannelse". Den skulle være et sted, hvor landets embedsmænd ved oplysning skulle komme til en dybere indsigt og forståelse for det samfund, man var sat til at tjene. Man skulle forstå og kende de værdier, som lå i folket, så man var i stand til at være borgerne til gavn. Den tid, som Grundtvig udformede sine tanker i, var en periode, hvor stænderforsamlinger skød op, og hvor det spæde demokrati begyndte. Hvor man hidtil havde haft en enevældig monark, der, bistået af en embedsstand af tysk herkomst, regerede landet, forestod et systemskifte. Grundtvig mente, at skulle vælgene og de valgte kunne gøre deres indflydelse gældende på kvalificeret vis, så forestod et stort oplysningsarbejde. Man skulle kende sine rødder, sin historie, sit fædreland og sit modersmål. Havde man en sådan fælles "platform", ja, så kunne man i fællesskab opbygge samfundet, idet man havde fået øje for "hæder".

I dag har vi "ondt i" fællesskaberne, de fragmenterer. De bånd, som tidligere knyttede sammen, er næsten forsvundet. De traditionsbærende lag har mistet gennemslagskraft. Fra mange sider efterlyses "pejlemærker", værdier, en fælles platform.

Vi er ikke den første generation, som befinder os i et tidehverv, et vendepunkt. Holberg blev grebet af oplysningsideerne - og ville gøre os oplyste og moralske ved latte-

rens hjælp. Og Grundtvig tog sin tids udfordringer op i en tro på, at de længsler og drømme, som ligger i os, og som er på fællesskabets vegne, kan bære.

På "Skolen i Soer" i juni søgte vi ikke at repetere Holbergs og Grundtvigs tanker for kuriositetens skyld, men vi søgte efter nogle af de ideer, som havde båret dem og så, om vi kunne anvende dem i dag - og hvordan vi på anden vis kan forstå vor samtid og få mod til at handle fremadrettet.

Der var oplæg fra Birthe Rønn Hornbeck, MF, lektorerne Arne Gjerum, Steen Jensen, Lars Kelstrup og Torben Funck Petersen, sognepræst Elna Bækdorf, docent, dr.phil. Erik A. Nielsen, præsten og forfatteren Asger Baunsbak Jensen, biskop Bertil Wiberg, rektor Finn Erik Larsen, højskolelærer Lars Thorkild Bjørn og sognepræst Steffen Ravn Jørgensen.

Da Grundtvig i sin tid drømte om at grunde en dansk højskole, vidste han, at "en Tønde Guld" var nødvendig. Sorø Menighedsråd fik via den dynamiske formand Preben Iversen og Steen Jensen "guldet" fra Egholtfonden, B&G Bank, Sorø kommune og Stiftelsen Sorø Akademi. Fra Sorø Akademis Skole udvistest ligeledes meget stor interesse. Rektor Erling Kristensen åbnede velvilligt akademiets døre, og lektor Jon Villadsen drog omsorg for deltagerens velbefindende. Oplæggene holdtes i Akademiets Festsal og en fornem forplejning blev nydt i spisesalen. Vi havde sat en nedre grænse for 45 deltagere og en øvre for 90; imidlertid blev vi 101, hvoraf 56 overnattede på Akademiet. Desværre måtte en del interesserede afvises.

Sorø menighedsråd agter at gøre sommerhøjskolen "Skolen i Soer" til en tilbagevendende begivenhed. Man kan tage udgangspunkt i nogle af de mange personer, som har været med til at skrive Sorø's historie - og samtidig sætte focus på emner, som i dag vedrører os som folk, skole og kirke. Dermed bliver kulturarven ej blot til pynt, men til inspiration til at tage livtag med tidsånden.

Steffen Ravn Jørgensen,
sognepræst ved Sorø Klosterkirke.

Hvem skal nu betale ...

I de sidste par numre har temaet "Et GammelSORANERhus" været diskuteret i flere artikler. Den gamle redaktør har bedt os om at slå en pæl igennem ideen/visionen om et eget hus eller gøre noget ved sagen (enten eller), og *Otto Vilh. Sommer* (S 37) har draget en sammenligning mellem en nu særdeles afdød automobilejerforening KDAC og Soransk Samfund i forbindelse med et par advarende bemærkninger. Tanken om en lønnet arbejdskraft er jeg som *Sommer* heller ikke meget for. Ikke så meget fordi jeg finder tanken "afskyelig og nedværdigende", men mere fordi en halvdagskraft koster 65.000 kr. om året (mindst). Det svarer til Samfundets renteindtægt, 1/3 af kontingentindtægten eller en omkostningsforøgelse på ca. 27 %.

Generelt er jeg positiv overfor tanken om et "GammelSORANERnes Hus". Det skal selvfølgelig være sådan lidt i stil med en gammel engelsk klub med egen vinkælder etc. I biblioteket - ved kaminildens skær - kan jeg så sidde og snakke med *Saxtorph* og *Tatzelwurm* (ham med alpineyret - I ved nok) og drikke gammel årgangsportvin. Det ville passe mig helt fint. Men når dette er sagt, er der imidlertid et par forbehold og indskrænkninger, der må gøres opmærksom på.

Når talen nu falder på automobilforeninger er en sammenligning med en anden (stadig levende) automobilforening på sin plads. Ja - jeg mener FDM - der for nogle år siden mente, det var en god ide - på trods af medlemmernes advarsler - at udvide servicetilbuddet. Dermed blev foreningens omkostningsniveau drevet op på et meget højt niveau, hvorefter medlemmerne pludselig meldte sig ud i hærskarer.

Det kan man lære noget af. En forening er i meget høj grad afhængig af de ressourcer og den energi, der bliver stillet til rådighed, og også kontinuiteten betyder meget. Ressourcer skal forstås som et meget bredt begreb og ikke kun som *penge*, men også den tid, der bliver investeret i soranerfroko-ster (gange deltagere), årsmøder (gange

deltagere), Soranerbladet (gange indlæg), bogudgivelser, sammenkomster etc.

Spørgsmålet er altså, hvor stor er medlemmernes vilje til at stikke mere energi ind i "Netværket Soransk Samfund"? I Soransk Samfund har der nu igennem mange år været et meget stabilt aktivitetsniveau (Soranerbladet, frokost, årsmøder, generalforsamlinger, sportsbegivenheder, Holbergs fødselsdag plus batøk og alt det andet). Jeg tror faktisk, at alle er meget tilfredse med det nuværende aktivitetsniveau (ellers ville det nok ikke eksistere). Dette betyder ikke, at der ikke kan findes på flere aktiviteter, men de vil nok blive af en art, der så ikke har så meget med Sorø at gøre.

Som det er i dag, er det også meget praktisk, at Soransk Samfund ikke har nogen faste omkostninger (næsten). Den dag, der ikke er nogen, der gider mere, kan vi bare holde en kæmpefest og opløse foreningen. Det er unægteligt vanskeligere, hvis der hænger personale og terminer på budgettet. Vores fælles økonomiske risiko er altså i dag meget begrænset.

Jeg fornemmer dog også et ønske om nogle fysiske rammer om vores sammenhold. Dette ønske er desværre højst sandsynligt ikke stærkere end ønsket om et kontingent på nuværende niveau. Samtidig er enhver gældsætning af Samfundet efter min mening ikke acceptabel.

Og så er der jo også det faktum, at gammelSORANERE bor over hele landet (og rigtig mange i udlandet). Det ville derfor ikke være fair overfor jyderne, fynboerne og udlandsmedlemmerne at finansiere omkostningerne i forbindelse med et Soranerhus i København over kontingentindtægten.

Løsningen på det problem er at gennemføre brugerbetaling. Hvis vi nu et kort øjeblik forestillede os, at vi fik et hus (med indbo vel at mærke) foræret. Så er det "kun" driftsudgifterne, der skal dækkes (varme, el, vedligeholdelse etc.). Det kan vi sætte til 40.000 kr. om året. Heraf skal Soranerbladet betale 12.000 kr. for husleje (mindst). Soransk Samfund 6.000 kr. (bortfald af omkostninger i forbindelse med generalforsamling). Hvis et besøg i "Gam-

melesornerne Hus" koster 25 kr., svarer det til 880 nødvendige besøg om året. Hvis Soranerfrokosterne afholdes i huset, svarer det til 20 gammelsoranere til frokost plus 10-12 besøg ugentlig. Er det urealistisk?

Så nu mangler vi bare huset. Hvem har et sted mellem 2 og 4 millioner kroner, de alligevel ikke gider lade familien arve? Eller et hus, de alligevel ikke bruger? Lad mig gætte en gang - INGEN!

Vor Gunst som tilforn.

Lars Dalgaard (S 78).

Fmd.: Som Lars kan forvisse sig om i dette blad, så er bestyrelsen ret enig!!!

Sorø har fået en teaterforening!

Det måtte jo komme: den gamle tradition med friluftsteatret i Akademihaven er nu taget op igen. Man lagde ud med at opføre "En skærsommernatsdrøm" den 31. august, hvor vejret var nogenlunde. Cumulus-truppen sørgede for både forestilling og musikunderholdning før forestillingen. 400 tilskuere bivånede Shakespeares sommerskærsommernatskøgelier, og der var enighed om, at foreningen havde fået sin første succes.

Navnet er "TEATERFORENINGEN SAXO", og Jytte Wittorff er udpeget til formand. Det var planen, at man senere på året skulle opføre "For Fanden - hvem opfandt lykken"? i Victoria-Teatret, men bestillingen på netop dette stykke har været for lille, så i stedet vil teatergruppen "Masken" opføre "Du er min mor!" lørdag den 16. november kl. 19.30.

Samme gruppe slutter sæsonen med "Mig og Gud" den 7. marts -97 kl. 19.30 i "Esther", som i anledningen er omdannet til serveringsteater. Allan Mortensen er stykkets hovedperson, og han høstede med netop dette stykke stor succes på Café Liva.

Ved at tegne sig for alle forestillinger kan

man opnå rabat - alle under 26 får rabat på alle forestillingerne. Som medlem kan man abonnere, og så er der klækkelig rabat på alle forestillinger.

Man kan rekvirere orientering om foreningen og dens virke hos Jytte Wittorff, Østergade 4, 4180 Sorø, tlf. 53 63 34 36.

SAXO



Endnu et kildespring - en anmeldelse

Erik Wieland: Sorø Akademi 1919-23

Det er naturligt, at en beretning fra Sorø-årene former sig som en udvikling: Først er man lille og ny, og så ender man med at blive gammel i gårde og meget voksen.

Undervejs i en sådan fortælling er der de klassiske temaer: lærerne, kammeraterne, maden. Og så er der de forskellige *events*: optagelsesprøve, konfirmation, skolekomedie f.eks. Samt en mængde typiske episoder og endelig nogle helt personlige oplevelser.

Erik Wielandts Sorømindes kan byde på det alt sammen indenfor sine knap halvdanden hundrede sider: Sorø Akademi - mennesker i Sorø 1919-1923.

Det er en meget omhyggelig bog - grænsende til det pertentlige. Det aner man allerede fra forordet, der bl.a. fortæller, at forfatterens mor har gemt og nummereret samtlige breve til og fra Sorø. Også alle andre papirer er bevarede, ligesom den 90-årige understreger, at "... livet omkring og i Akademiet står prentet i min hukommelse".

Bogens fem afsnit er forbeholdt hver sit klasstrin med dets sorger og glæder - begyndende i 3. mellem, januar 1919. De to skovriddersønner fra Jylland, *Aage* og *Erik*, bliver optaget midt i året trods nogle læreres modstand, og de begynder som skole-søgende hos en vis frk. Dalsgaard, adoptivdatter af den gamle maler og tegnelærer. Det ophold er ikke vellykket. Broder *Aage* bliver alumne allerede i fjerde mellem, men *Erik* må vente til 1.g p.g.a. en uretfærdig beskyldning for tyveri af 100 kroner. Det gøres der en del ud af - og læseren kan glæde sig over, at den rette gerningsmand, *Viggo*, afsløres og forsvinder fra de soranske egne.

At være alumne ser ud til at være det eneste saliggørende, selvom mad og inspektorer ikke altid lever op til forventningerne. Først på gymnasiebygningen begynder imidlertid paradiset - og i 3.g er det indtruffet: "Vi var jo nu voksne mennesker, unge gentlemen, og sådan opførte vi os også helt igennem korrekte. Lærerne respekterede os. - Ingen vovede at genere os".

Lærerne gennemgås på det omhyggeligste. En liste med data og øgenavne hjælper på orienteringen. Og der lægges ikke skjul på sym- og antipatier. Tegnelærer *Neuhaus* får nogen over snuden, det gør også regnelærer *Lauritzen* og gymnastiklærer *Nielsen*. Og atter en gang må *P. H. Bohn* holde for. Ca. en halv snes sider er viet hans person, og det er bestemt ikke for det gode. Den mand har sat sig eftertrykkelige spor i soranersindene fra det allerførste øjeblik, han viste sig.

Også kammerater får uddelt ris og ros, ja, selv storebror *Aage* får at vide, at han meget gerne vil dominere.

Epilogen er interessant. Her gennemgås på det pinligste, hvorledes to navngivne personer ved 25-års jubilæet gør sig til af at være nået højt op i glans og ære. Deres selvoptagethed og naragtige praleri bekommer ikke forfatteren vel. Og det er ganske forståeligt. Det er ikke fri for at være velgørende, at det med at "være blevet til noget", når man har gået på Sorø, får en kommentar med på vejen.

Rundt i bogen er der synspunkter, som var værd at uddybe. Jeg tænker f.eks. på påstanden om, at man bestandig bliver overvåget og på den måde frihedsberøvet døgnet rundt (s. 65). Nu forandrer ting sig vel, selv i Sorø, så det kan da godt være, at *Wielandt* har ret. Men andre erfaringer med kostskolelivet går ud på, at trækker man den obligatoriske kontrol fra - så er man eminent frit stillet - også friere end hvis man måtte bo derhjemme i de bløde stole.

Til sidst: Skildringen af den oplevelse at skulle svømme seksten omgange en sensommermorgen og hvorledes man hele den dag derefter rystede og klappede, er ikke set bedre og er gået anmelderen til hjertet.

Søren Højmark (S 54).

Udnævnelse

Dronning Margrethe har udnævnt *Karl Olsen* (R 35) til Ridder af Dannebrog for hans arbejde for den nye danske kirke i Gorba Linda, Californien, hvilken han har været præsident for i 6 år.



Nyt orgel i Sorø Klosterkirke?

Nej. Sorø har stadig sit enestående Marcusen-orgel, hvis historie skriver sig tilbage til 1500-tallet, og hvis nuværende arkitektoniske præg stammer fra 1627.

Men man kunne få tanken, når man hører den nye CD, som er indspillet med kirkens organist *Knud Vad*, ved det traditionsrige orgel. Her fremføres tre senromantiske sværvægtere: César Francks 3. koral i a-mol, Carl Nielsens sidste store orgelværk "Commotio" og Widors mesterværk: den 5. orgelsymfoni i f-mol med den uopslidelige toccata, hvis popularitet undertiden har en tendens til - ganske uretfærdigt - at stille værket øvrige, utroligt smukke satser i skyggen.

Om denne indspilning siger *Knud Vad*:

"Mange vil sikkert mene, at det er principielt forkert at indspille et senromantisk symfonisk program på et orgel som det i Sorø Klosterkirke: inspireret af en sengtøisk facade, af vort århundredes "Orgelbevægelse", som netop søgte væk fra de franske og tyske senromantiske orgeltyper med stemmer som "Voix Céleste", "Voix Humaine", den franske "Trompette", det store svelleværk osv.

Men gennem mange års arbejde som organist ved Sorø-orglet er det kommet til at stå mig klart, at andre klanglige forhold er mere betydningsfulde end de ovennævnte: de helt ideelle akustiske forhold i Sorø Klo-

sterkirke giver f.eks. - ved anvendelse af orglets slanke principaler sammen med de fyldige og alligevel faste fløjtestemmer - en frapperende "basvirkning", som er yderst virkningsfuld for romantisk orgelmusik. Man tror næsten, at man lytter til et nyt og anderledes orgel.

Således vil den opmærksomme tilhører, som har lyttet til min Bach-CD fra 1995, have bemærket, at her er basvirkningen sparsom - f.eks. næsten udelukkende Subbas i pedalets 16-fods register, og fløjter og principaler blandes næsten aldrig i samme toneleje.

Men på denne CD tilstræber jeg det modsatte: den fyldige klang og gennemgående anvendelse af Principal 16' og Subbas 16' i pedalet. Eneste undtagelse er de polyfone passager i Carl Nielsens "Commotio", som jo - trods sit senromantiske tonesprog - til en vis grad er påvirket af orgelbevægelsen".

Også den nye CD udgives af Sorø lokalhistoriske Selskab i samarbejde med pladeselskabet Danacord, og CD-en ledsages af et smukt lille 16-siders teksthæfte, der fortæller om Sorø, kirken med orglet og om *Knud Vad* og musikken på denne indspilning. Teksten er oversat til både engelsk og tysk, så CD-en er meget anvendelig som en hilsen fra Sorø til venner i ind- og udland.

Museumsplanerne

I disse dage bølger de lokale aviser med indlæg for og imod planerne om et kunstmuseum på Parnas. Sagen rejstes af den tidl. galleriejer i Sorø, *Peter Stubtoft*, som mener, at planerne om Parnas er uforenelige med tankerne om at udnytte byens såkaldte kulturfirkant efter formålet. Han mener, at projekt Parnas er alt for ambitiøst - ihvertfald for dyrt, og at det i for voldsom grad vil blive en eftergøring af Louisiana - noget som efter PS' mening overhovedet aldrig kan have været meningen med et kunstmuseum i Sorø, der først og fremmest skal tilgodese udstillingsinteresser af mere almen karakter. Stubtoft henviser til de flotte kuber, som står på Byvolden, og som for

tiden anvendes til show-room for terminalborde. Disse bygninger vil være yderst velegnede til brug for udstilling af kunst, de er kun 5 år gamle og har utroligt gode lysforhold. Arealet af dem svarer nogenlunde til det, man vil få ved bygningen af Henning Larsens projekt. Samtidig slår Stubtoft til lyd for etablering af en Holberg-festival én gang årligt, ja, måske burde der opføres et komediehus i Sorø, hvor man så kunne få sin trang til at gå på Comoedie stillet!

Der ruskes rigtigt op i planerne, og med idé-folk af det format er det vel kun et spørgsmål om kort tid, før der kommer ideer til, hvor pengene skal komme fra.

Den gamle redacteur vil gerne bidrage med en enkelt: Hvem siger, at egnsudviklingsstøtte ikke kan være i form af kulturelle tilbud? Hvorfor kan man ikke gøre f.eks. Sorø til stedet, hvor Komediernes opføres? Tilsyneladende er der jo ingen, der vil sætte Holberg op andre steder - ikke engang på Nationalscenen. Og det er trist -.

Udflugt til Kina

Et meget spændende projekt er under forberedelse: 2b vil en tur til Kina i slutningen af februar 1997. Turen vil vare mindst 10 dage på grund af den lange rejse. I klassen er en elev fra Kina, Xinxin Ren, der kommer fra Peking og som kan fungere som tolk, vejviser o.m.a.

I klassen er der 25 elever, og historielærer *Poul Erik Jørgensen* og geografilærer *Bjarne Westerberg* skal lede turen. Der skal skaffes en hoben penge til turen - i dag mangler kun ca. 1.000 kr. pr. elev, før rejsen kan gennemføres. Disse sidste penge vil eleverne skaffe dels ved egen indsats, dels ansøgninger til fonde om legatmidler. Eleverne tilbyder sig derfor med alle hånde tilbud om assistancer af enhver art - lige fra hugning af pinde til optræden som "sandwichmen", såfremt nogen skulle ønske sig en levende plakatsøjle. Hvis man i øvrigt har gode ideer, bedes man kontakte redaktionen, der vil formidle videre forløb til de trængende. Læg nu hovederne i blød!!

PARNAS - Perlen ved Sorø sø

Ny lokalhistorisk bog v/ Pedersborg Sogns Lokalhistoriske Forening.

PARNAS er mange ting. Det er først og fremmest PARNASbanken og traktørstedet PARNAS.

PARNASbanken, offerlund eller gravplads? Det kan arkæologiske udgravninger måske vise. Men mindehøj er det i hvert fald - for digteren Chr. Hviid Bredahl.

Tidligere lå traktørstederne tæt langs Sorø sø. Især huskes PARNAS som et yndet udflugtsmål.

Pedersborg Sogns Lokalhistoriske Forening har med bogen om PARNAS samlet en række oplysninger om PARNASbanken, traktørstedet PARNAS og aktieselskabet af samme navn, der bortforpagtede stedet og drev båd fart på Sorø sø.

Historien går meget langt tilbage, men især er 1800- og 1900-tallet belyst.

Flere forfattere har bidraget, og der er inddraget et antal erindringsglimt.

Bogen kan købes i Svegaards Boghandel og på Sorø Amts Museum. Pris: Kr. 70,-.

Nyt fra Stiftelsen

Man kan nu leje Feldskovpavillonen til udflugter!

Midt i Feldskoven med den smukkeste udsigt til Sorø Akademi henover søen ligger Stiftelsens Feldskovpavillon. Pavillonen har gennem tiderne tjent som rasteplass for bl.a. så prominente folk som Inge mann og H. C. Andersen, der under en udflugt over søen nød en kop thevand her i denne guldalderidyl.

Pavillonen lejes nu ud for en dag ad gangen, og man kan endog bestille frokostkurv til formålet! Ring til Stiftelsen Sorø Akademi på telefon 57 82 01 35 og hør nærmere.

Man kan ligeledes ringe til Turistkontoret på 57 82 10 12 og få orientering tilsendt om dette flotte tilbud. Det skal understreges, at pavillonen er sat i stand og malet, så den fremstår som ny!



Soraner-Herlovianer golfmatch

Fredag den 20. september 1996 blev der for anden gang afviklet en golfmatch, hvor disse to skoler dystede mod hinanden. Matchen blev, som sidste år, spillet på den flotte bane ved Skjoldenæsholm.

Begge skoler stillede med 8 mand på hvert hold. Fra Soranernes side blev der allerede fra start udvist stor entusiasme, i og med at man mødte op i god tid for at nå at kunne slå bolde på træningsbanen og putte. Herlovianerne derimod følte ingen trang til at træne, og de ville hellere sidde og sludre i klubhuset inden start. Grunden til disse omstændigheder hænger muligvis sammen med, at Herlovianerne stadig levede højt på sidste års sejr, og at Soranerne var meget opsatte på, at sidste års nederlag ikke skulle gentage sig - man ville gøre alt for ikke igen at tabe retten til at "hovere".

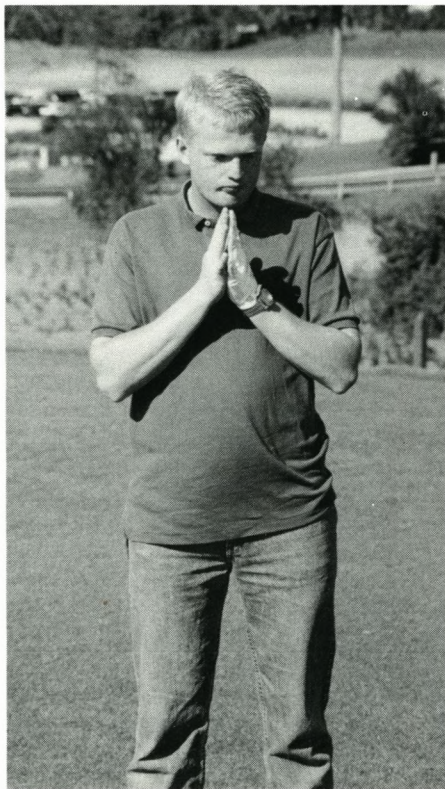
Hvert hold bestod både af Soranere og Herlovianere, og spillet forløb meget hyggeligt og med stor selvtilid fra begge sider, der hurtigt resulterede i, at der på enkelte hold blev indgået små væddemål Soranere og Herlovianere imellem. Efter runden og inden middagen havde spillerne en times tid til at komme ned på jorden igen efter den "intense" konkurrence og i øvrigt udveksle tee-sted øl, hvilket jo heldigvis ikke var forbundet med de store omkostninger, eftersom øllet var sponsoreret af *Faxe Bryggeri*.

Efter en meget hyggelig middag kom vi frem til den meget spændende præmieoverrækkelse, hvor det skulle vise sig, hvem der skulle have overrakt det flotte trofæ, "Panduros Putter" og desuden vinde retten til at hovere. Undertegnede, der gik på sidste hold, kunne på grund af små udlagte scoretavler jævnlige konstatere, hvordan stillingen stod, og det var unægteligt meget spændende.

Efter hul 6 førte Soranerne med hele 7 point, efter hul 12 med 5 point, og efter hul 15 med 3 point. Med kun 3 huller igen var der på det sidste hold enighed om, at sejren nok tilfaldt Soranerne, men ak ... Herlovianerne formåede at score 5 point flere end

Soranerne på de sidste 3 huller, og det resulterede desværre i en sejr med en total score på 165 point mod 163. Denne meget knebne sejr til ærkerivalerne fra Næstved er da heldigvis, hvis man skal se det fra den positive side, mere kneben end sidste års. Gennemsnitsscoren fra sidste år var 30,0 point mod 28,8 point, mens den i år var 27,5 point mod 27,2 point. Hvis man skal tale om en tendens, går den altså heldigvis i den rigtige retning, men det ændrer desværre ikke på det faktum, at Herlovianerne for andet år i træk vandt både det flotte trofæ og retten til at hovere - tillykke til Herlovianerne og på gensyn til næste år, hvor Soranerne må tage revanche.

Gustav Bryde- Nielsen.



Gustav anråber de højere magter om Hjælp!

Cricketsæsonen er forbi

- og det var en bedrøvelig affære!

- 5/5 slog Ringsted Soranerne med 8 gærder, Soranerne 61, Ringsted 62 for 2.
- 12/5 slog KB Soranerne med 231 points, KB 295 for syv, Soranerne 64.
- 16/5 Glostrup slog Soranerne med 58 points, Glostrup 170 for 8, Soranerne 112.
- 9/6 Svanholm over Soranerne uden kamp, idet der ikke kunne stilles hold.
- 16/6 West3. over Soranerne med 6 gærder. West 80 for 4, Soranerne 74.
- 5/6 I Old Boys slog Slagelse KB/Soranernes fælles-hold med 90 points.
- 2/7 kunne KB/Soranerne ikke stille hold mod Svanholm, der derfor tilkendtes de to kamp-point.

Alt i alt ikke særligt opmuntrende eller lovende for fremtiden -.



Knud Hauerslev, Poul Andersen og Bodil Wille Boisen ved frokosten den 5. september.

Soranerfrokost

den 5. september 1996

Deltagere: *Knud Hauerslev* (23), *Jens Bastue Jacobsen* (24), *Justus Hartnack* (30), *Holm P.* (31), *Tage Tejsen* (38), *N. M. Saxtorph* (40), *Leif Kofoed* (40), *M. Nørsgaard* (54), *Poul Andersen* (60), *Bodil Wille Boisen* (66).

Lad det være slået fast straks. Maden var rigtig, varieret og veltillavet! Selv *Sax* kunne ikke klage over det, til gengæld var vi placeret i restauranten, hvor afsyngelse af den soranske nationalmelodi med påfølgende gjaldende hurra-råb jo altid vækker mild opmærksomhed. Dagens første ordtagere lagde ud med den grufulde beretning om det skjændige ran af en fløjte og andre museale genstande fra Tersløsegaard. *Bodil* (66) har andetsteds i bladet givet en fyldig redegørelse for tyveriet.

Saxtorph (40) havde ordet til rekommandation af ikke mindre end to museums-udstillinger under fællesbetegnelsen Lidt - men godt. Den første gjaldt Orlogsmuseets lille særudstilling om det engelske lineskib "AFRICA", der kom så gruelig i klemme mellem 24 danske kanonbåde, da den gode vind pludselig løjede af og gjorde skibet umanøvrerbart. Da det så allerværst ud, fangede skibets sejl dog bliden bør og kunne undslippe til Malmø, hvor det efter dages reparation omsider kunne slippe hjem til det perfade ALBION. Udstillingen er gennemført ved Orlogsmuseets frivillige modelbyggerlaug, der har haft en heldig hånd. I øvrigt er det gamle "SØQUESTHUUS" altid et besøg værd - trods skumleres anslag mod moderniseringen, der hævdedes at ødelægge arkitekturen - set mod gården.

Det andet emne var ligeledes et TABLEAU. Denne gang fra svenskekrigene og udstillet på et af landets mindste museer, nemlig Brønshøj lokalhistoriske museum. Dette har plads i én af de gamle rytterskoler, så det er småt. Selve den historiske opstilling er perfekt - den dag i dag undrer man på, at svensken kunne indkvartere

næsten 20.000 mand i bivuak på den tid - alene underhold!

Denne bemærkning om soldaters underhold bragte flere på sporet af det *Kindt'ske* legat, som ingen kunne huske var blevet uddelt i indeværende år - det skal nok passe!

Festen sluttede derfor med uddeling af legatet, der som de fleste ved er kage på fod. En hyggelig frokost med godt både til ånd og huld.

Red.

Nyt dernedefra

Skolens tennisbaner og basketball-bane har længe været i en dårlig forfatning.

Det er mere end ti år siden, der sidst er sket noget med dem, men det sker nu i disse dage, hvor HP Tennisanlæg fra Tølløse er i gang med en gennemgribende istandsættelse af de gamle baner og med nyanlæg af to tennisbaner, som skal forsynes med kunstgræs. Samlet pris: 700.000 kr., som Stiftelsen betaler broderparten af - Akademiet kun et symbolsk beløb. Anlægget vil i første række være forbeholdt eleverne på skolen, men rektor oplyser, at man vil søge samarbejde med idrætsforeninger i kommunen ud fra tanken om, at skolen og Stiftelsen jo begge er en del af lokalsamfundet, hvor man gerne vil åbne for adgang til faciliteterne til gavn og gælde for alle i området. Nogenlunde som Stiftelsen jo har åbnet for adgang til ridning i skovene. Stiftelsens fundats tilsiger jo drift og vedligeholdelse af Akademiet, siger direktør Jens Thomsen, og det må da gælde både natur og kultur. Derfor er man parat til en drøftelse med såvel kommune som idrætsforeninger om benyttelse af anlæggene.

Driften af skolen betales af Undervisningsministeriet, dvs. staten. Men Stiftelsen står for vedligeholdelse og anlægsudgifter. Stiftelsens indtægter stammer hovedsagelig fra skovdrift, og det betyder, at hver gang der fældes et træ i skoven, bliver det synligt et andet sted, f.eks. i form af det nye idrætsanlæg.

Soransk Samfunds Årsfest

I indbydelsen til årsfesten kan man læse, at påklædningen er "Smoking/mørkt tøj". Enten er det en fejl, eller også må man bede bestyrelsen om at gribe ind overfor sædernes forfald.

Påklædningen til denne fest har altid været og vil altid være "Festdragt". For herremes vedkommende frit oversat: Kjole og hvidt - hvis man har et pingvindress - ellers smoking/mørkt tøj/de bedste klude, man har.

FNYS!

Lars Dalgaard (S 78).

Mindeord

Jørgen Sestoft døde pludseligt og uventet på sommerens sidste dag 31/8-96. Han blev født den 30/9 1934 og blev i 1950 optaget i 1.g matematisk på Sorø Akademi. Tre år senere blev han student med kurs mod Kunstakademiets Arkitektskole.

Han blev aldrig en fremtrædende organisations-soraner, men var soraner af hele sit hjerte, fordi han var dybt loyal mod alt, hvad der har haft betydning i hans liv. Med Christian Ellings ord kunne han siges at have "afvist en stor udvendig samhørighed for at værne en lille og ægte mod sentimentaliteten". Og som Christian Elling kom Jørgen Sestoft fra et dannet hjem i Kalundborg, fik horisont, følelse og kundskab udviklet på Sorø Akademi for senere at blive arkitekturhistorisk skønånd.

Jørgen Sestofts fornemme sproglige udtryksevne udfoldedes allerede i gymnasiet, hvor han var i den første årgang, Svend Ranvig skulle føre op til studentereksamen. Jørgen Sestoft fik så mange UG'er i dansk stil, at Svend Ranvig blev bekymret over, om han savnede erfaring eller havde en gal målestok for bedømmelsen, men som han sagde til Jørgen, "hvad skal jeg gøre, når jeg nu synes, det er så godt?".

Men det viste sig både til studentereksamen og i Jørgen Sestofts senere meget omfattende arkitekturhistoriske produktion, at-

Ranvig havde haft ret: der var en ekstraordinær sproglig begavelse på hans første hold.

Jørgen Sestofts sproglige udtryksevne beroede også på en usædvanlig evne til at opleve. Mens mange kan rejse Jorden rundt uden at have noget at berette, behøvede *Jørgen* kun at tage bussen til Slagelse via Krøjerup for at opleve noget, han kunne berige sine medmennesker med. Fra Slagelse tog han så toget hjem til Kalundborg på weekend hver 14. dag, som man måtte. Jeg hentede ham i vinterens tidlige eftermiddagsmørke på stationen, og han fortalte da om Sorø, om Engelbrecht, om Christiansen og Jacobi, om Tappens fodkolde regime, om korsangen hos Schiøtz i den oplyste kirke og om en autentisk Ingemann'sk måne, når freden hvilede over land og by - oplevelser af gotisk vælde, som betød, at jeg måtte blive soraner selv.

Jørgen Sestoft levede som så mange poetiske drengesjæle i en kronisk elegisk stemning i Sorø-årene. Men elegien havde mere dybtgående tag i ham end i de fleste. På en måde længtes han livet igennem efter "skibskatastrofer og pludselig død" og fandt bekræftelse på denne længsel i gymnasiets dansk-pensum med Helge Rodes møde mellem dagen og døden i "Den druknende" (der er intet så ensomt og dybt forladt, som en død der driver til havs ved nat), duften af skønt forfald i Harald Kiddes tuberkuløse romaner og den menneskelige degeneration i Herman Bangs ormstukne hjerner.

Men det betød ikke, at *Jørgen Sestoft* ikke fik et rigt liv i denne verden, som han omfattede med en så gennemtrængende interesse. På smukkeste vis kan det stå som symbol for hans interesse for teknik, at han døde på tur i en ædel Packard af samme årgang som han selv.

Han var professor på Kunstakademiets Arkitektskole og prorektor fra 1986-90. Han var medlem af det Humanistiske Forskningsråd og havde mange tillidshverv indenfor sit fag.

Hans større litterære arbejder omfatter: Arkitektur - idé og sammenhæng, 1971; Arbejdets Bygninger, 1979; og sammen

med andre: Køge bys historie, 1985-88, Guide til dansk arkitektur 1991 og endelig biografien om en anden soraner (S 1912), *Vilhelm Lauritzen*. En dansk arkitekt, 1994. Æret være hans minde.

Leif Sestoft (S 57).

Runde fødselsdage i november 1996

2. Fhv. rektor Johannes Jørgensen (f. 01. fhv. lærer), Ryetsvej 25, Kilden, 9900 Frederikshavn.
2. Redaktør, mag.art. Hans Peter Larsen (f. 46, S 66), Nålémagerstien 38, 2300 København S.
3. Leo Erbs (f. 46, R 64), Niels Olsens Vej 12, 4640 Faxe.
5. Lic. phil. & cand. theol., phil. & scient. soc. Jens Peter Øjvind Larsen (f. 46, S 65), Kochsvej 5a, 2., 1812 Frederiksberg C.
5. Produktionsleder Ulf Lawaetz (f. 16, S 35), Vor dem Sandbeck 1, D-2860 Osterholz-Scharmbeck, Tyskland.
5. Tom Orla Pedersen (f. 46, S 66). Biografierne rummer ikke fødselarens adresse.
9. Afdelingsarkitekt Peter Milton Mortensen (f. 46, R 63), Trautnersvej 16, 4180 Sorø.
9. Sygeplejerske Kirsten Pleass (f. 36, S 55), Higher Barton, Malborough, Kingsbridge, South Devon, TQ7, 3EB, England.
12. Fuldmægtig Erik Johs. Larsen (f. 16, R 34), c/o Britt Ringheden, Ringheden-vågen, S-24033 Löberöd, Sverige.
15. Indendørsarkitekt Mogens V. Bengt Harder (f. 21, R 38), Gustavsvej 39, 5935 Bagenkop.
16. Lærer, konsulent Jan Reitov (f. 46, S 66), "Søfronten", Vodroffsvej 4a, 8., 1900 Frederiksberg C.
17. Komm.kapt. Jens Egede Grønbech (f. 36, R 53), Vrangbækvej 16, Gærum, 9900 Frederikshavn.
18. Ole Mølvig (f. 46, R 63), Østergade 7, 4180 Sorø.

18. Statsaut. rev. Ole Norup (f. 46, S 66), Molbechs Allé 17, 4180 Sorø.
20. Skibsfører Jørgen Hakon Henningsen (f. 36, R 53), Svanemøllevej 78, 2900 Hellerup.
22. Amb.råd. Peter Melchior (f. 36, S 55), DANIDA, Asiatisk Plads 2, 1402 København K.
22. Pol.ass. Erling Müller (f. 11, S 31), Markedsgade 1, 9560 Hadsund.
25. Tolk Kirsten Merete Hvam (f. 46, S 65), Ved Volden 12, 4.th., 1425 København K.
27. Pol.ass. Jens Carl Christensen (f. 21, R 39). Seneste kendte adresse: Carl Bernhards Vej 13B, 1817 København V.
29. Skibsfører Preben Harhoff (f. 11, '29), Esperance Allé 10C, 2920 Charlottenslund.
29. Sparekassedirektør Mogens Kruhøffer (f. 26, R 43), Vermehrens Vej 6, 4100 Ringsted.
9. Cand. polit. Lauge Solmer Vedel (f. 26, S 47), Dageløkkevej 96C, 3050 Humlebæk.
10. Overingeniør Niels Harder (f. 21, '34), Granlien 9, 9260 Gistrup.
11. Overlæge, ortopædkirurg Jes Erin-Madsen (f. 46, S 65), Husodderbakken 84, 8700 Horsens.
11. Civ.ing. Ove Stig Jørgensen (f. 36, S 56), Frederik VI's Allé 2, 2.th., 2000 Frederiksberg.
12. Civ.ing. Erling Højgaard (f. 21, S 40), Linien Cronweg 26, D-24939 Frensborg, Tyskland.
13. Ambassadør Poul Oscar Georg Hoinness (f. 46, S 66), Ambassaden Riyadh c/o Udenrigsministeriet, Asiatisk Plads 2, 1448 København K.
13. Praktiserende læge Niels Pihlkjær (f. 46, S 65), Storegade 26, 6310 Broager.
18. Fhv. amtskomm.dir. Knud Christensen (f. 11, S 30), A. Skeels Gade 5, 6760 Ribe.
22. Prokurist Kjeld Larsen (f. 21, R 39), Frederiksbergvej 15, 4180 Sorø.
25. Assurandør Kjeld Hansen (f. 26, R 43), Syvbjergvej 127, 2620 Albertslund.
29. Erik Schønning Clausen (f. 16, R 33), Edificio Solyvista Planta 2, apt. 1, Avenida Ansita 3, Las Palmas de Gran Canaria, Spanien.
29. Tony Svend-Aage Hansen (f. 46, '63). Biografierne rummer ikke fødselsadressen.
30. Prof. dr. phil. Hans Ussing (f. 11, S 29), Carl Blochs Allé 17, 2860 Søborg.
30. Jägmästare Chr. Michael Winther (f. 16, R 34), Björkalleen 7, S-31300 Öskärström, Sverige.
31. Arkitekt Jørgen Djurhuus (f. 26, S 45), Buktaveien 16, N-3135 Torød, Norge.
31. Cand.psych. Klaus Gormsen (f. 46, S 65), Eddagården 5, 1., 2200 København N.
31. Produktchef Niels Vilh. Jørgensen (f. 26, S 45), Neptunvej 11, 8000 Århus C.

Oplysninger og rettelser meddeles til civilingeniør Poul Andersen, Jægerhusene 41, 2620 Albertslund, tlf. 43 64 50 70.

Runde fødselsdage i december 1996

1. Kaptajn Ole Bonfils (f. 36, R 53), Viborgej 92C, 9640 Farsø.
5. Skibsmægler Jørgen Rødgaard Hansen (f. 16, R 34), Kystvejen 34, 4400 Kalundborg.
7. Civ.ing. Helge Westenbæk Hansen (f. 16, S 35), Åbrinken 112, 2830 Virum.
8. Landsdommer Jens Boye Morving (f. 36, S 55), Tranegaardsvej 61, 2900 Hellerup.
8. Bjarne Ostermann Petersen (f. 46, S 65). Biografierne rummer ikke fødselsadressen.
8. EDB-chef Kai Rogberg (f. 26, S 44), Ndr. Frihavnsgade 28, 2100 København Ø.
9. Manager Iver Johan Hecktermann (f. 26, S 46), Postboks 201, Kilifi, Kenya.
9. Apoteker Aksel Edvard Rosen (f. 16, R 33), Aage Jedichs Vej 5D, 8270 Højbjerg.

Soranske dødsfald

KAY HJORT CLAUSEN (S28)

4. december 1910 - 27. juli 1996

AXEL ERIK CHRISTENSEN (S 22)

21. december 1902 - 25. juli 1996

SVEND NIELSEN (S 29)

12. september 1910 - 19. august 1996

HELGE FABER (S 27)

5. januar 1909 - 5. september 1996

JØRGEN SESTOFT (S 53)

30. september 1934 - 31. august 1996

CHRISTIAN GERHARD VILHELM

HOLST LIND (S 19)

24. oktober 1901 - 11. juni 1996

Mødekalender

3. oktober: Frokost på Prag kl. 12.00. Ordet er frit.

7. november: Kl. 16.30 *gå-hjem-møde* på Frederiksberg Slot. Chefen for Officersskolen fortæller og viser rundt. OBS! Tvungen tilmelding!

3. december: *Holbergs fødselsdag* fejres med krans og påfølgende kaffe. Kl. 10.00 præcis ved Det kgl. Teater.

7. december afholdes årets *julefrokost og auktion*. Derfor ingen decemberfrokost den 5.! OBS!! Tid og sted vil fremkomme i næste nummer, uge 46. Deadline 20. oktober.

Der vil udkomme yderligere et nummer før jul, deadline vil være 22. november.

Næste års første frokost - tid og sted senere - vil byde på en spændende gennemgang af Øresunds broprojekt, idet *Mikael Bræstrup* (S 63) vil underholde over emnet at slå bro. *Mikael* er heftigt involveret i brobygningen via sin stilling som chef for afdeling: BROER hos Rambøll, som har mistet både Hahnmann og Højlund, men det går åbenbart udmærket uden!

Vi vil forsøge at afvikle mødet som *gå-hjem-møde*!

Medlemskontingent

er på sidste generalforsamling fastsat til:

1. For dimittend-året, kr. 0,-
 2. I de 6 år, der følger efter pkt. 1, kr. 150,-
 3. Derefter ordinært årskontingent kr. 265,-
 4. Fra det fyldte 67. år dog kun 165,-
-

SORANSK SAMFUND

Formand, Civ.ing. Henning Molin

Ellebuen 12, 2950 Vedbæk

Telefon og fax 42 89 23 23

Soransk Samfund, kasserer Kontingent/bidrag

Arne Krog

SOR-Data

Ellehaven 9

Soransk Samfund

2950 Vedbæk

Ellehaven 9

Tlf. 42 89 27 13 (12-13)

2950 Vedbæk

Giro 400-1710

Giro 327-1307

Biografier, årsfest

Bodil Wille Boisen, Tersløsegaard,

Holbergsvej 101E, 4293 Dianalund

Tlf. og fax 58 28 64 09

SORANERBLADET, redaktion

Morten Nørgaard

Kongsdalvej 43, 2720 Vanløse

Tlf. 38 79 13 37 (bedst 17-19)

Fax +45 38 71 72 63

SORANERBLADET, administration

Kassereren Arne Krog,

Ellehaven 9, 2950 Vedbæk

Tlf. 42 89 27 13

Betaling af kontingent

1. Alle medlemmer får i løbet af årets første kvartal tilsendt et girokort fra Samfundet. Beløbet skal være Samfundet i hænde senest 3 måneder efter modtagelsen af girokortet.

2. Medlemmer, der bor uden for Danmark, anmodes om, ved fremsendelse af beløb i check til Samfundet, at anvende en check, trukket på et dansk pengeinstitut. Herved kan Samfundet spare et stort vekselgebyr.

Husk altid at anføre medlemsnummer.

Adresseændring

1. Medlemmer, der bor i Danmark, skal meddele adresseændringen til det lokale postkontor. Samfundet får derved automatisk besked.

2. Medlemmer, der bor eller bosætter sig uden for Danmark, skal meddele adresseændringen direkte til kassereren.

Husk altid at anføre medlemsnummer.

Medlemsnummer

Medlemsnr. fremgår af girokort/medlemskort og af adresseringen (kun Danmark) bag på bladet. Det er det 4-cifrede tal øverst til højre i adresseringen. Det 5-cifrede tal (02079) til venstre er Soranerbladets distributionsnummer i Danmark.

Husk venligst altid, ved alle forhold omkring medlemskab, at give oplysning om medlemsnummeret. Det letter Samfundets arbejde.

Sorø Bogtrykkeri ApS

Alleen 9, 4180 Sorø

Tlf. 53 63 05 75 - fax 53 63 51 75

ISSN 0930-1340

Adresseendringer og reklamationer rettes i Skandinavien til det lokale postkontor.

02079 KHC 1981 000
J L RAASCHOU-NIELSEN
PARKVEJ 10
2960 RUNGSTED KYST

00000832



Datidens charme,
nutidens boligkomfort med...

FROVIN dannebrogsvinduer
FROVIN palævinduer
FROVIN koblede vinduer og døre

frovin
vinduer og døre



Ellemosevej 5 A
Ugerløse
DK-4400 Kalundborg
Tlf. 53 50 41 41
Telefax 53 50 40 21

Indhent tilbud på



Person-, Last-, Varevogne

MERCEDES-BENZ

Ringsted
Bragesvej 9
53 61 33 55

Slagelse
Elmedalsvej 1
53 53 33 75

Holbæk
Hovedvej 4
53 43 41 22

Nykøbing Sj.
Autogården
53 41 11 22

Nykøbing F.
Agrovej 2
54 85 84 66

Næstved
Transportbuen
55 77 56 46

VI KØBER

KOSTBARE BØGER OG BOGSAMLINGER
TILBUD GIVES
NORDENS ÆLDSTE ANTIKVARIAT

LYNGE & SØN A/S

SILKEGADE 11, 1113 KØBENHAVN K.
TLF. 33 15 53 35

Stiftelsen
Sorø Akademi



Telf. 57 82 01 35