



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

SORANER-

bladet

MÅNEDSSKRIFT FOR SORANSK SAMFUND
ÅRGANG 81 NR. 7

NOVEMBER 1996



Hermod Lannung

9. november 1895 - 14. oktober 1996

Æresmedlem af Soransk Samfund

Holbergfest, Juleauktion, Decemberfrokost, alt under ét!!

*Underholdning v. Niels Heilmann (S 42) og Tove Reinau
Oplæsning, Skjæmt og Morskab*

**Lørdag den 7. december kl. 12.00 i Frederiksberg Rådhuskælder
afholdes den årlige julefest med de i overskriften nævnte indslag.**

Det koster 150 kr. at deltage i festen.

For dette serveres frokost - sund og nærende, samt drikke og sidenhen
en kop kaffe. Samfundet giver underholdningen + resten.

MEN: for at kunne styre det hele, har vi bindende tilmelding allersnarest
inden 22. november.

Vi kan til gengæld love alletiders soranerfest med sang og højt humør!

Hvis det ikke er sagen, så afholder vi

Vinsmugning af den nye Soranervin!!

Hvis dette heller ikke dur, må du selv komme med egnet indslag!

**Meld dig allerede til i dag - festen gentages først i 1997!
Tilmelding foretages til Gemal, tlf. 32 53 20 85**

Mangler du en julegave - evt. den til dig selv?

Så skulle du overveje

Mogens Boisen:

Referat af et flerstrengt liv - erindringsbog kr. 125,-

Mogens Boisen som pianist:

Music for a Lady - LP med evergreens kr. 100,-

Bodil Wille Boisen:

Hr. Hybenkradser - hvem var det? - en eponymordbog kr. 150,-

Alle priser er incl. forsendelse, og bøger og plade fås ved hen-
vendelse til Bodil Wille Boisen, Tersløsegaard, 4293 Dianalund,
tlf. og fax 58 28 64 09.



Academia Sorana

efter tegning af Christian Tom-Petersen

SORANER-BLADET

NOVEMBER 1996 81. ARGANG NUMMER 7

Noget om en institution under ændring ...

Soranerfrokosterne har fra deres indførelse under krigen været en institution på linie med årsfesten, rusfesten, forårsturen til Sorø. En tradition blev grundlagt - under krigen af nød, efter krigen som et sakrosankt indslag i soranerlivet. En institution man ikke kunne forstå, man havde været foruden fra Samfundets grundlæggelse under den første krig. Et naturligt mødested for alle hånde interesser med god mulighed for at få afløb for såvel nostalgi som praktiske vanskeligheder, hvor det ofte hjalp at få venners syn fremlagt. Og hvor gode råd ikke savnedes. Det er alt dette gode og rare, som nu skal ændres en smule, fordi tiden er løbet fra den klassiske herrefrokost, hvor hverken tid eller penge spillede nogen rolle, hvor man i nogen grad nød en art frihed for quindfolk andre end dem i køkkenet.

I de seneste år har de yngre i stigende omfang været afskåret fra at deltage, fordi arbejdslivet er blevet stedse mere krævende. Hvor man tidligere udmærket kunne undværes på sin post i op til 3-4 timer, så er det i dag ganske aldeles umuligt, medmindre man er nået DEROP, hvor man alligevel ikke gider gå til frokoster, men hellere vil hyppe andre kartofler. Det har for de unge betydet, at frokosterne har fået en art

krampagtigt, pensionstrettet præg over sig - i retning af "Verweile doch - du bist so schön!". Selvom dette ikke er korrekt, kan man næppe klandre dem, der har givet udtryk for en sådan holdning. Vi gamle ryster jo også på hovedet, når vi oplever, at mange studenter ikke kan stave til deres eget navn og heller ikke synes, Holberg er noget at falde i svime over, morsomt er det ved gud ikke!

Og her står vi så med vore gode viljer og må forsøge at følge med tiden, således at vi både tilgodeser Holberg og alt hans væsen og samtidig forsøger at komme de yngre i møde med nogle ændringer, som DE synes vil være til det bedre! Og det gør vi selvfølgelig af flere grunde. For det første vil vi nødig være sidste mand, som skal slukke lyset, før man går fra den nu opgivne og nedlagte forening! For det andet er vi nu ved at komme i mindretal - vi skulle nødig smides ud af foreningen ved stemmers kraft, det er dog bedre så at sinde sig i tide og søge kompromiset og derved være med til at præge udviklingen. Endelig er vi gamle da ikke helt uden evner til mange ting, så det gælder vel blot om at finde nogle nicher, hvor vi ikke længere gør skade, men kun gavn!!

Hermed er så linierne trukket op, og frokosterne vil herefter blive strømlinet og moderniseret og - frem for alt - tidsmæssigt placeret således, at ALLE kan være med. Og når man skal begynde sidst på eftermiddagen, så kan man naturligvis lige så godt medbringe samleveren, især fordi madspørgsmålet så skulle være løst for den dag! Så er det bare om at finde et sted, hvor det ikke er dyrere, end man kan betale. Det forekommer mig, at en rund hundredlap må være det beløb, som man kan betale for mad og drikke. Det bliver dog helt nødvendigt med en fast tilmelding, hvis priserne skal holdes nede, men det er da et mindre problem. Og der skal være noget at gå efter, et foredrag af en vis vægt må være et must, og det må være muligt at opfylde det-

te krav uden større vanskeligheder - vi har mange medlemmer, som dels er værd at høre på, dels gerne vil stille deres viden til rådighed for sådant et formål. Vi har mange steder, vi gerne vil besøge - kort sagt vil det måske ikke være så tosset med lidt fornyelse til gavn for alle.

Vi lægger nu ud med besøget på Frederiksberg Slot, næste måned julefest i Frederiksberg Rådhuskælder (hvor vi i øvrigt har været fast engang før!). I januar vil vi høre *Mikael Bræstrup* berette om "Kunsten at slå bro -" om Øresundsbroen, hvor *Mikael* har en pille med i spillet. Herefter er der 10 gode forslag til resten af året - vi vil fremlægge dem i næste nummer, som vil være parat lige til at lægge under juletræet!

Red.

Hermod Lannung død

Ved generalforsamlingen i 1994 spurgte jeg Hermod Lannung, hvilken oplevelse han ville karakterisere som sin største gennem sine snart 100 leveår. Efter at have grundet lidt, sagde han - med vægt på sin radikale baggrund: "Jeg har i næsten alle årene ment, at det var Lenins død og begravelse - jeg gik jo bag kisten så at sige, men i dag er jeg ikke i tvivl, det er kommunismens sammenbrud i Østeuropa 70 år efter dens opkomst, som jeg regner for den største oplevelse!". Og Murens fald udløste hektisk aktivitet omkring *Lannungs* fond. Demokratiseringen af Sovjet og de østeuropæiske stater var en sag lige efter *Hermods* hjerte - 70 års slavebinding, som pludselig forløstes. Ikke så få personer har fra tidligere sovjetdominerede områder kunnet rejse til bl.a. Danmark med billetten betalt af den velhavende, men sparsommelige gavmilde mands gaver. Hans gamle skole modtog ligeledes hvert år store summer til styrkelse af det mellemfolkelige samarbejde, som *Hermod* satte over alt andet i værdien af demokratiskabere og hermed fredsbevarere.

Hermod Lannung fødtes på gården "Vestervang" ved Tissø i 1895. Allerede i hjemmet fik han politisk prægning, idet

hans far var medlem af venstrereformpartiet, der dannede regering i 1901 - og hvorfra senere Det radikale Venstre udsprang i 1905. Faderen var valgt til amtsrådet i Høng-kredsen, og *Hermod* meldte sig ind i partiet i 1915 - et år efter at han var begyndt at studere jura i København. *Hermod* blev optaget i Sorø i 1911 og blev student i 1914. Det var den gang, gymnasiet beskæftigede sig meget med dansk litteratur, og *Hermod* fortalte i et interview i anledning af sin 100-års dag til Politiken, at han gudskelov havde modtaget betydningsfulde politiske indtryk fra hjemmet, så det gjorde ikke noget, at "Sorøtidens interesse for humaniora en overgang forflygtigede min politiske udvikling!". Allerede før sin juridiske eksamen befandt han sig i Moskva: Han havde læst i avisen, at det danske konsulat skulle påtage sig varetagelsen af Østrig-Ungarns interesser i det slagne Rusland. Det drejede sig først og fremmest om at tage sig af de mere end 2 mio. krigsfanger fra det gamle kejserrige, som befandt sig i Rusland. I sin erindringsbog: "Min russiske ungdom" har han givet en kostelig skildring af sit besvær med at blive opfattet som rigtig voksen i Udenrigsministeriet, hvor man



En grå januar dag i Moskva 1924. Lenin er død, og hans kiste bliver båret gennem byens snedækkede gader hen til Fagforeningens hus. Hermod Lannung var med i begravelsesfølget - han gik lige bag kisten, som blev båret af Stalin, Bucharin og andre af de ledende bolsjevikker. Det har ikke været muligt nøjagtigt at udpege Hermod Lannung - han går omme bag kisten.

opfattede ham som en forløben konfirmand - hvad hans klejne statur også udmærket kunne forlede folk til at tro. Hans talegaver rakte dog - af sted kom *Hermod* på sit første Ruslandsophold. Der er skrevet så meget om både dette og - ikke mindst om det andet, hvor han varetog administrationen af Nansens humanitære hjælpearbejde over det meste af det krigshærgede og sultende Rusland sluttende som leder af hele organisationen i Moskva. Her traf han sin senere hustru *Helen*, som selv var jurist, men som døde allerede i 1938.

Allerede under Sovjettiden måtte *Hermod* ofte rejse til bl.a. USA og Europas hovedstæder. Dette gav ham tidligt følelsen af at være en ægte verdensborger. Fra sit politiske tilhørsforhold havde han med, at han aldrig tvivlede på værdien af sin idealistiske indsats - uanset om det var i de lokale råd i Danmark, Borgerrepræsentationen og

Folketinget, eller det var i de internationale, Europarådet og Forenede Nationer. Utallige æresbevisninger blev ham til del - flere gange nomineret til Nobels Fredspris uden dog at opnå den - han modtog dog FN's fredspris, der efter sigende er vanskeligere at få.

Hermod var hele sit liv medlem af Soransk Samfund. Han kom hyppigt til møderne og følte, at han stod i gæld til sin gamle skole. Men også Sorø har nydt hans gunst (se andetsteds i bladet).

Som bondefødt besad *Hermod* et eget lune, der ofte kom til udtryk i overraskende situationer, som da han af en ung journalist blev spurgt i anledning af 100-års dagen om, hvordan det var at være så gammel? "Min kære ven, hvad er alternativet?"

Mindet om *Hermod Lannung* vil altid have en plads i vore hjerter.

Red.

Årsfesten

Årsfesten var atter i år en dejlig fest med godt humør og en stor talelyst, som dog blev dæmpet med hård hånd af magister bibendi, der fandt det mere værdifuldt at drikke og spise end at tale!

Den indbudte festtaler, ceremonimester *Chr. Eugen-Olsen* (58) talte fra hjertet, d.v.s. uden manus, så redaktørens hukommelse KAN have svigtet - som ved en anden lejlighed, Mikkelsdag 1952, jeg tror, det var en torsdag, hvor der ligeledes indtraf et hukommelsessvigt. Alle andre situationer, der måtte have mindelser om slige hændelser, kan beskrives som erindringsforskydninger, og det er jo noget ganske andet!

Til talen: men først et anerkendende ord til *Henrik Jelert* (83), der med et hug løste problemet med manglende akustik: Hele *NHs* indhold af festklædte mennesker gennedes resolut ind i spisesalen og blev linet op som kødrand! Godt initiv!

Eugen gav mange eksempler på, at tingen ikke er, hvad de ofte giver sig ud for: Det klassiske eksempel er her ungdommens oprørstrang, der i *Eugens* tid på skolen ytrede sig i stærk markering af tilhørsforhold på den alleryderste venstrefløj a la "Østen er rød". Alle de gode kom derfor fra dette verdenshjørne - de onde fra occidenten. Og det varer ved, indtil man ved selvsyn kan forvise sig om, at det nok alligevel ikke var så godt, som man troede. Noget, der for alvor kom frem efter murens fald, hvor man fik syn for sagn og endelig opdagede, at ikke engang det så højt besungne miljø havde de kunnet klare -. At få Kronborg om styrbord efter en sådan opdragelsesrejse er som at blive født påny! Hjemme i det gamle land erkender man værdien af de kendte advarsler om ikke at stole på de falske profeter. Men hvor man tidligere anså disse velmente ord for at være udtryk for en art repressio og i hvert fald da helt sikkert generatonsfascisme, så falder det nu ind, at *Ingemanns* ord trods deres naivistiske udtryksform alligevel rummer den ægte vare. Og *Ingemann* er jo Sorø - hele konglomeratet af natur, romantik, tankens kraft, måske



Chr. Eugen-Olsen holder aftenens festtale.

bedst sammenfattet af *Hauch*: "men Anders frugt, den indholdsrige tanke, det er den skat, der ene er os kær!".

Eugen sluttede med at erklære sin gæld til sin Sorøtid og motiverede et leve for den gamle skole.

For 50-års jubilarene talte *Curt von Jesen*, talen bringes in extenso.

For årgang 1996 talte *Peter-Johan Raasø*, der takkede såvel skole som Soransk Samfund for henholdsvis mange gode år og mange kommende gode år. Det var lidt vanskeligt at finde ud af, om *Peter-Johan* virkelig var en smule nervøs, eller om han blot er en utrolig god skuespiller, for talen rummede mange elementer, der var egnede til at bringe tilhørerne en smule i tvivl. Der var dog ingen tvivl i bifaldets styrke og varighed bagefter! Well done!

Red.

Tale ved årsfesten i Sorø, lørdag den 12. oktober 1996

Jeg er blevet bedt om at sende en hilsen til skolen fra årgang 1946. Det falder mig ikke svært - hverken som enkeltperson eller på vegne af mine kammerater, selv om årgangen her i aften kun er sparsomt mødt op. Men nogle af 45'erne, som jeg fulgtes med i de første 4 år, er her dog heldigvis også.

Vi kom ind i 1938 - og forlod skolen i 1946.

Det var den gamle skole, vi kom til. Den strenge bygning med sin duft af den årlige nymaling, kakkellovnen i hjørnet, billederne fra oldtiden, de store offerskåle i loftet, de sorte pulte og katedret.

Det var i disse omgivelser, med kigget gennem vinduerne ud over søen, at krigen året efter blev en realitet, som kom til at spille med, mens vi gik her. Af og til kunne vi få lokket fronterne med ind i timerne. Et stikord var nok.

Vinterkrigen i Finland. Så blev vi selv rendt over ende, det ene nederlag fulgte efter det andet. Vi trykkede os og gik rundt i mørket med lommelygter, der kun lyste nedad. Morten Nielsen, en af vore næsten samtidige digtere, har i "Krigere uden Våben" meget godt skildret, hvad der rørte sig inden i os.

Vi nåede at opleve 3 rektorer - *Raaschou Nielsen*, *West* og *Bohn*, med konstituerede lærerrektorer i de mellemliggende vakan- cer. 3 vidt forskellige personligheder. Her mindes jeg rektor *Bohn* som, efter min viden, reddede skolen fra at blive tysk lazaret. I Fratergården mødtes en formiddag 3-4 tyske officerer med rektor. Nu stod meget på spil - men skolen blev reddet. Truslen drev over.

Jeg vil også tænke på, at en af vore ældre kammerater blev skudt i Ryvangen. På soldaternes bæltespænder stod: "Gott mit Uns", støbt i zink.

Men også på afslutningen. Den lyse maj-aften lidt over halvni. - Nu var det overstået.

Det var hundekoldt i de år. Der var billøb på smalsøen i vinteren 1940 - og i 1942 var

hele søen sikkert bundfrossen, langt over de 4" i tykkelsen, som var fastsat som mindstemålet, før isen blev regnet for sikker. Vi var nogle stykker, der en frostklar søndag efter et vandbal vovede os ud på skøjter. Det var ÷22 grader C; men isen sprang som glassplinter under de hulslebne jern. Og først hen i april var der blinkende vandpytter omkring stenrøsen foran plænen.

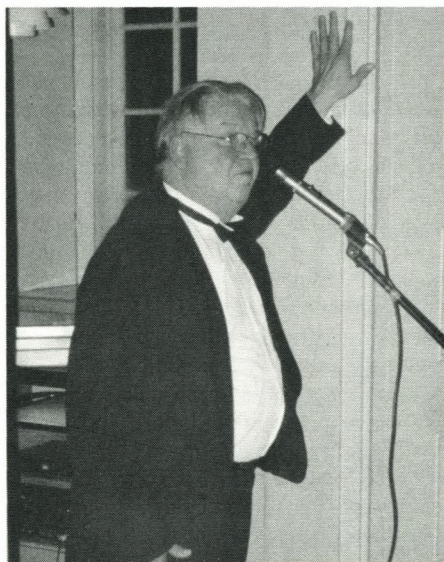
Under alt dette - og meget mere - var skolen med dens lærere, dens liv og tilbud til os, som et stort hjem og det faste holdepunkt, hvor vi begyndte at tænke og fik indpodet holdninger, som sikkert for de fleste har holdt sig livet igennem.

Alle disse år vil vi sige skolen tak for.

Sluttelig vil jeg til skolen af i dag sige tak, for at vi stadig kan komme her. Tak til rektor, lærere og elever af i dag, piger og drenge, tak for at I har kunnet holde ud at ha' alle os jubilarer rendende hvert andet øjeblik.

Det er blot, fordi vi har en lille glød i hjertet, der blusser op, hver gang vi kommer herved.

Curt v. Jessen (S 46).



Som arkitekt ved Curt von Jessen bedre end de fleste, hvor nemt gamle bygninger kan styrte om, hvis de ikke understøttes ...

Årsfesten 12. oktober 1996

- En anmeldelse

Traditionen tro indledtes årsfesten med en orgelkoncert i kirken, som - desværre også traditionen tro - ikke var videre velbesøgt. Det er beklageligt, at så mange snyder sig selv for en god musikalsk oplevelse. At der findes i hvert fald én god grund til at blive væk, måtte jeg imidlertid sande i år. Er man uheldig at komme inden for redaktørens synsfelt, bliver man nemlig på stedet og uden mulighed for at betakke sig idømt Samfundstjeneste. Næppe havde jeg sat min fod i *narthex**) lørdag klokken fem, før redaktøren, synligt oplivet ved udsigten til at tage et offer under behandling og i et tonefald, der ikke indbød til modsigelse, fremsatte anmodning om "en kortfattet omtale af årsfesten - ikke med det samme, bare inden for de næste fem dage". Da det hurtigt stod mig klart, at redaktøren var en hård arbejdsgiver, og at ethvert forsøg på at krybe udenom var dødsdømt, flygtede jeg efter at have svaret med en utydelig mumlen, der godt kunne opfattes som en accept, videre ind i kirken, inden jeg blev sat til at skrive hele novembernummeret.

Foruden musik af Franck og Widor bestod koncerten, der var en god reklame for *Knud Vads* seneste CD, af Rudolf Bays konfirmationskantate - i amputeret udgave. Var det af økonomiske årsager, at vi atter i år måtte undvære Chorus Soranus og dermed Ingemanns andel i projektet?

Middagen forløb i god ro og orden. Efter at have konstateret, at hovedretten var kalvetykkam - og ikke som jeg ved første gennemlæsning af menuen fik det til: kalvetyktarm - kunne jeg med sindsro give mig i kast med maden, som viste sig at være af den sædvanlige høje standard, og vinen - skolens egen - virkede naturligvis befordrende for den gode stemning. At tonen ved mit bord ikke så meget som strejfede det karlekammeragtige, må kønsfordelingen taget i betragtning - otte herrer plus to damer anbragt ved samme bordende over for hinanden (!) - anses for mirakuløst. Ved nabobordet, hvor de samme årgange var re-

præsenterede, var der stort overskud af damer. Jeg skal ikke klage over det udmærkede selskab, jeg befandt mig i, men måske bordplanen her og der kunne have været lagt med større omtanke.

Indtil for nogle år siden var festtalen et selvstændigt programpunkt mellem koncerten og middagen. Nu holdes den under middagen sammen med de øvrige taler, og jeg er ikke sikker på, at det er en ændring til det bedre. Som det var tidligere, havde man en naturlig anledning til at synge. Jeg veed et sted og Der står et træ ved gymnasiets port, og det savner jeg. Dertil kommer, at festtalen, der typisk vil have en vis længde og indholdsmæssig tyngde, kommer bedst til sin ret, hvis den holdes, inden stemningen bliver alt for løftet.

Herefter skal det være slut med de sure opstød, som ikke må stjæle billedet. Som helhed betragtet var festen nemlig overordentlig vellykket, hvilket bl.a. ses af den omstændighed, at lanciers'en gik fem gange over gulvet - en gang mindre end i fjor, men ikke på grund af mathed fra festdeltagernes side; en sjettede lanciers blev faktisk bragt i forslag, men da havde musikerne, som så mere nidkært på klokken i år, simpelt hen pakket sammen. Nachspielet på Café Esther i Østergade appellerede først og fremmest til de yngre; der festedes endnu på livet løs, da jeg selv måtte give op klokken halv fem.

Meget glædeligt var det, at så mange af de alleryngste deltog i årsfesten. Dens betydning for Soransk Samfunds beståen som mere end en pensionistklub kan næppe overvurderes.

Barlyng (1988).

*) Ildens kilde, bruges osse om den gnist, som Prometheus bragte fra himlen (hvor er vi dog kloge!!).

Kommentar fra redaktionen: Kære Jonas - har du ikke glemt at omtale det fede honorar??

Red.

Sidste blads forside bragte billedet af kirkens spir set fra Ingemanns Hus, denne gang ser vi den modsatte vej.



Ingemanns Hus set fra kirkespiret år 1953. Bemærk den tætte bevoksning og den nærmest tilgroede have.



Rektorboligen set fra kirkespiret, det ligner sig selv, men der er dog sket meget siden, bl.a. nyt tag, ny facade.

Bevaringspris til Sorø Akademi

Ved et arrangement den 5. oktober gav Sorø Bevaringsforening sin pris for 1995 til Sorø Akademi.

Arkitekt *Gunilla Rønnow* fortalte om bygningernes historie og de restaureringer og ombygninger, der gennem de sidste 14 år har omfattet rektorgården, hovedbygningen, pavillonerne, gymnastikhuset og avlsgården. Denne sidste var der lejlighed til at komme ind i og se to store musiklokaler og flere mindre øvelokaler, hvor der er gjort meget ud af de akustiske forhold. Det var utroligt lækkert, så måske var det gymnasieelev, man skulle være!

Efter en vandring langs avlsbygningen, forbi biblioteket, over Store Plads og til boldhallen gik turen tilbage til hovedbygningens gavl over for rektorgården, hvor formanden for Sorø Bevaringsforening, fhv. amsarkitekt *Torben Klem*, afslørede pladen, der tilkendegiver, at foreningen har fundet hele restaureringsprojektet værdigt til præmiering.

Herefter samledes de ca. 40 fremmødte i festsalen, hvor først *Torben Klem* talte. Dernæst holdt pastor *Elna Bækdorf* festtalen for Fugl Fønix, der nu var fløjet op med nye farver på vingerne. Der blev sagt mange tankevækkende ord bl.a. om forskellen på kunst og håndværk, om ligheden mellem gamle koner og gamle bygninger og om kunstens og virkelighedens mange ansigter, blandt hvilke man ikke kun skal fokusere på de grimme.

Så fik skolen overrakt et keramikfad med bevaringsforeningens logo, og der blev uddelt diplomer, nemlig til

Undervisningsministeriets Byggedirektorat v/ direktør *Lars Ole Hansen*.

Stiftelsen Sorø Akademi v/ direktør *Jens Thomsen*.

Sorø Akademis Skole v/ økonomiinspektør *Jon Villadsen*.

Rønnows Tegnestue v/ arkitekt *Gunilla Rønnow*.

Malermester *Asger Larsen*, Sorø.

Sidstnævnte diplom ledsagedes af bemærkningen om, at ligesom man kan spør-

ge: Hvad ville Sorø Akademi være uden *Hilkers* dekorationer, kan man spørge: Hvad ville *Hilkers* dekorationer være uden *Asger Larsen*?

Under modtagernes tak omtalte *Jon Villadsen* det evige dilemma mellem bygningernes æstetiske krav og skolens krav om tidssvarende undervisningslokaler. Han nævnte avlsgården og hovedbygningen som eksempler på, at man uden at gå på akkord havde løst opgaven med den største respekt. *Jens Thomsen* sagde, at der ofte går en sørgelig begivenhed forud for en så glædelig som denne, nemlig forfaldet - yndefuldt eller faretruende. Han var også klar over, at andre opgaver snart skulle løses og så frem til det.

BWB.

Fra det gamle arkiv:



Denne unge mand i korrekt uniform med bindesløjfe - det er Mogens Haupt (S 53) - billedet er fra 1951 - kan afhente en flaske rødvin på redaktionens adresse. Hvad der foregår på bordet foran Lars Herborg (S 53) kunne godt være noget med overvågningsudstyr af sofistikeret art til fiskeri, men det er nok snarere fyrværkeri!!

Jul i Sorø 1996

I næste uge er der atter "Jul i Sorø", jo, du læste rigtigt. For 44. gang ligger det populære, lokalhistoriske julehæfte i butikkerne og venter på at blive læst af mange soranere og gammelsoranere.

Hæftet præsenterer sig smukt med Hanne Varmings bronzeskulptur "Mor med barn" og "Amalie på stol" opstillet i Storgade ud for Sorø Bibliotek på forsiden.

Efter den indledende artikel, populært kaldet "den opbyggelige" "Julen er grænseoverskridende" af pastor emeritus Simon Thorup giver direktør for Stiftelsen Sorø Akademi, *Jens Thomsen*, i artiklen "En Stiftelse og en By" en særdeles velformuleret, veldokumenteret og saglig beskrivelse af Stiftelsen Sorø Akademi og dens relationer til omgivelser under forandring. *Jens Thomsen* indleder med Stiftelsens som erhvervsvirksomhed og arealernes rekreative anvendelse og nærmer sig ad denne vej til omverdenens forandring, der påvirker både Stiftelse og by. Som ny i lokalsamfundet fremkommer han positivt interesseret med spørgsmål til Sorø og dens befolkning: Hvad vil I satse, og tør I? Vil I dele den ånd, lærdom, kultur og natur med andre eller? Ingen løftede pegefingre, men tydeligt fornemmes den kloge, velmenende vilje bag ordene.

"Da "Beatles" kom til Sorø" er Søren Steensgaards muntre tilbageblik over ungdomsoprøret i Sorø med forbudt rock, beatleshår og mælkepop og selvfølgelig også en husbesættelse. Selv om meget har ændret sig på tredive år, så har vi stadig musikken fra tresserne: You are never too old for rock and roll.

Vi kan alle huske dem, og hvor har vi tit besøgt dem og nydt deres produkter. Hvem husker ikke ismanden på Torvet, PølsePetersen, og Frederiksen ved Albertistøtten og broderen ved Filosofgangen. Det var dengang, man kunne få ispinde til 10 og 15 øre. *Hans Chr. Olsen* fortæller fornøjeligt om "Istider" og is som hjemmeproduktion i en svunden tid.

En herlig beskrivelse af retsvæsenet i So-

rø i 1890-erne henter *Elna Bækdorf* frem gennem et koncentrat af andenfuldmægtig, den senere dommer i Odense, Alfred Roepstorffs erindringer. Roepstorff var ansat hos birkedommer og borgmester F. Th. Katstrup og boede som denne i Regensen på torvet. At være ansat hos Katstrup var ingenlunde kedeligt. Han var overmåde excentrisk og med maleriske kommentarer til begivenhederne som følgende efter en fest på Akademiet: - de giver voksne Gutter afbrændt Rødvin. Nej, Fanden gale mig - jeg skal aldrig sætte mine Ben til Børneballer.

Siden 1985 har Sorø fået så megen "Kunst i det åbne rum", at dette hæfte foruden for- og bagside også vier en dobbeltside til emnet, hvor kunstværker af Ib Brase, Peter Bonnen, Børge Jørgensen, Thorbjørn Lausten og Per Arnoldi præsenteres.

I 1785 malede ridsemester Troels Pedersen en akvarel i klare, lyse farver af Bromme Mølle og de personer, der virkede i 1700-tallet. I Gerda Mundts bog "Bromme Mølle" findes en skildring og beskrivelse af akvarellen, der bringes i farver, og hvor bagsiden har sin egen historie.

I dette årshæfte bruges mange sider på



Fra Jul i Sorø 1996.

den bildende kunst. Således skildres den temmelig ukendte Sorømaler A. C. Tersløse, der levede sin meste tid i Odense. Han er en fremragende skildrer af de ydmyge almestuer, træskomanden og vejmanden og var en værdsat underviser af de unge kunstnere. Ligeledes kan åbenbares et ukendt maleri af ridsemester H. G. Harder.

En topografisk, lokalhistorisk perle, der beskriver Vester Brøndstræde i 1. halvdel af 1800-tallet med vippebrønd og de såkaldte skomagerhuse.

Metalformanden Viggo Rasmussen blader i Metal-Sorøs 100-årige annaler, og fra omegnen, Hylstrup, stammer den driftige og ideofyldte færge- og rutebilkonge J. P. Pedersen også kaldet "Bil-Pedersen", der efter en Amerikatur først i århundredet åbnede biograf i Hotel Kong Frederik VII, blev autoforhandler og senere startede rutebil-drift og færgeruten Grenaa-Hundested. Jens Peder Pedersens tempofyldte liv på hjul og skinner, op og ned, men aldrig kedelig, skildres af Helge Jensen.

Og så atter indenfor Klosterporten, hvor *Lars Kelstrup* lukker op for historien om geværene på Akademigrunden i artiklen "Krudt og kugler bag Klosterporten". De fleste af os husker geværene fra terræn-sportstiden, men hvorfra de kom til stedet, om truslen fra Tyskland og skydning som skolefag er mere dunkelt - men det rådes der bod på. De ældre vil ikke genkende til soldaterkorpset med geværer med træpiber og knaldhætteammunition og træmaskingeværet med skralde. Minder dukker frem på nethinden.

Sluttelig afdækker *Steen Jensen* den spændende beretning om Tycho Brahe. Blev astronomen halshugget eller skudt? Svaret findes i beretningen om Tycho Brahes buste på Sorø Akademis Bibliotek.

Ydermere kan læses om "Sørerne - hjertet i Sorø" - om kæmpegedden "Rap". I aktualitetsafdelingen rundes af med året i tekst og billeder og topsportsbegivenheden, OL-bronze til Trine Hansen.

Et "Jul i Sorø" med meget læsestof relateret til vor gamle skole, smukt illustreret med talrige farvebilleder. En lækkerbissen

for gammelsoranere. Hæftet kan købes hos boghandlerne til en pris af 70 kroner.

Niels Steen Jensen (S 56).

Kære Lars Dalgaard

En protest over "påklædningsdekretet" for årsfesten undrer mig ikke - kun at den kommer nu. Jeg havde ventet den, da man i 1991 lancerede "smoking" (et år senere ænret til smoking/mørkt tøj).

Selv om "festdragt" traditionelt betyder kjole og hvidt, har du ret i, at vi engang fastslog, at i Soransk Samfund betød det, "det bedste man har". Det skyldtes, at nogle deltagere ved en årsfest havde beklaget sig over, at andre var for ufestligt klædt på. Men som vores daværende formand sagde: "Hvis cowboybukser og islandsk sweater nu er det eneste - og altså bedste - manden har, så må det vel også være hans festdragt".

Det var den demokratiske udlægning. Imidlertid er der ved brugen af ordet festdragt også nærmest en *forpligtelse* til at iføre sig kjolesæt, hvis man *har* et. Mænd, der havde det, blev i 70'erne og 80'erne stadig færre, og jeg tror ikke, de altid syntes, det var lykken at være en iøjnefaldende minoritet ved årsfesten. Rent bortset fra, at det ikke er mit indtryk, at det er højdepunktet af lykke for en mand at være iført kjolesæt - for slet ikke at tale om processen at få det på.

Endelig er der også damernes påklædning. Den kvinde, der ledsages af eller ledsager en herre i kjole og hvidt, skal selv være klædt tilsvarende på. Der er nu engang forskel på en smoking-kjole og en kjole-kjole.

Meget ændrer sig som bekendt med tiden, både den ene og den anden vej. Nu er der måske igen en tendens til de store rober, og jeg tror - uden at have taget den øvrige bestyrelse i ed - at hvis du kunne "samle underskrifter" fra 45 mænd (det er ca. halvdelen af hankønnet ved en årsfest) på, at de vil komme til årsfest i kjole og hvidt, så vil de der igen kunne komme til at stå "festdragt" i annoncen. *BWB.*

Hermod Lannungs kunstsamling

Vestsjællands Kunstmuseum i Sorø vil efter *Hermod Lannungs* død sandsynligvis blive det betydeligste danske museum for russisk kunst. Allerede i maj 1990 meddelte den gamle landsretssagfører nemlig offentligheden, at han havde testamenteret sin kunstsamling til museet.

Over for Politiken bekræfter lederen af Vestsjællands Kunstmuseum, museumsinspektør *Charlotte Sabroe*, at *Lannungs* omfattende samling af russisk malerkunst 1850-1930 er stillet museet i udsigt, og at man gennem de seneste år fra *Hermod Lannungs* Fond allerede har modtaget sammenlagt omkring 400.000 kr. til vedligeholdelse af samlingen.

- Vi har i øjeblikket kun enkelte af billederne på museet. Resten befinder sig endnu i *Hermod Lannungs* hjem, fortæller *Charlotte Sabroe*. Vi glæder os naturligvis til at vise hele samlingen frem. Men museets plads er i øjeblikket så beskedent, at vi i de nuværende rammer kun kan udstille ganske få af billederne permanent.

Vestsjællands Kunstmuseum er oprettet af gamle elever på Sorø Akademi, hvorfra også *Lannung* i sin tid blev student. Dets drift betales af Vestsjællands amt, Sorø kommune og staten - og der har længe været planer om udvidelser.

- Det er klart, at planerne nu aktualiseres, siger *Charlotte Sabroe*. Og faktisk er jeg optimist. Museet er det sidste af provinsens kunstmuseer, der ikke er fornyet i de seneste år. Et af projekterne går ud på at bygge et helt nyt museum på den anden side af søen, men med bådforbindelse til byen. Det var *Hermod Lannung* dog imod, så vidt jeg ved. Han ønskede museet bevaret og udvidet inde i byen.

Det var i sine unge år, at *Hermod Lannung* grundlagde sin omfattende samling af russisk kunst. Han var oprindelig sekretær ved det danske gesandtskab i Petrograd, blev så Røde Kors-medarbejder i Moskva og sidste deltager i *Fridjof Nansens* hjælpearbejde i det unge Sovjet. Det gav ham mange kontakter til russiske kunstnere.

Da 89 af samlingens malerier i foråret 1981 var udstillet på Statens Museum for Kunst i København, gav museumsdirektør *Lars Rostrup Bøyesen* samlingen følgende ord med på vejen i kataloget: "Det er netop en del af dens uformelle charme, at den fremviser hovedværker, som med hæder kunne hænge på fremstående russiske museer, i broget blanding med værker af mere "privat" karakter.

Hermod Lannungs samling omfattede også en række ældre, russiske revolutionsplakater, som blev foræret til Kunstindustri-museet i København efter at have været udstillet her i 1988.

Hvorvidt kunstsamlingens betydelige samling af russiske ikoner også ender på Vestsjællands Kunstmuseum i Sorø er endnu uafklaret. Tilsyneladende foreligger der ingen klar aftale herom. En tid drøftedes det således, om ikonerne snarere hører hjemme på Nationalmuseet.

Politiken 17/10-96.

Holbergs fødselsdag

3. december

Vi mødes kl. 10 foran Det kgl. Teater til bekransning af Holberg.

Bagefter en kop morgenkaffe i et til(fra)stødende cafeteria!

SAAB

Oldtimers
Specialbiler

SAAB 96-99-900
Totalreovering
Reparationer
Service

NIELS THIELE

Automobiler
3660 Stenløse
Tlf. 42 17 00 72

Til Det Teologiske Fakultetsråd

Indstilling vedrørende udnævnelse af lic.theol. *Helge Haystrup* til teologisk æresdoktor.

Helge Haystrup, pastor emeritus, født 1924, cand.theol. 1949 og lic.theol. 1969, har gennem en menneskealder arbejdet med og publiceret arbejder om patristiske emner. Forfatterskabet er ikke begrænset hertil, og til fortjenesterne i øvrigt hører bl.a. en fortræffelig og for teologiske studenter værdifuld oversættelse af Luthers Store Galaterbrevskommentar (to bind, 1981 og 1984). Af arbejderne om oldkirken må fremhæves "Kristusbekendelsen i oldkirken" (1979, 2. udg. 1982) og "Oldkirkens gudsbillede" (1988), der begge benyttes som lærebøger i det teologiske studium, men først og fremmest serien "Augustin-Studier" (1989-), som nu omfatter otte bind og i alt henimod 1600 sider.

Med disse studier er der ydet en i dansk sammenhæng helt enestående indsats for at udbrede kendskabet til Augustin og hans virksomhed som kirkelig og bibelsk teolog. Det er karakteristisk for *Helge Haystrup*, at han bestandig søger at bestemme Augustins tænkning i forhold til den forudgående og samtidige oldkirkelige teologi, og at han arbejder med høj bevidsthed om Augustins overordentlige betydning for al senere vesterlandsk teologi. Med sin dybe indsigt i oldkirkens teologi og hellenistisk filosofi og i kraft af sin solide teologiske dannelse i det hele taget, herunder også en stor fortrolighed med den nyeste teologiske tænkning, kan *Helge Haystrup* ofte fremdrage betydningsfulde, men oversete eller fortrængte perspektiver i Augustins værk. Det sker som regel i høflig kritik af tidligere Augustinforskning, men samtidig i klar erkendelse af, at denne forskning har et omfang, som overstiger enhver kræfter.

Helge Haystrups kvaliteter som teologihistoriker fremtræder med særlig tydelighed i hans opus magnum blandt studierne, de tre bind (nr. 5, 6 og 7) om det augustinske hovedskrift "De Trinitate". Dette skarpsindige fortolkningsarbejde kunne efter mit

skøn i sig selv begrunde, at dets forfatter hædredes med den teologiske æresdoktorgrad.

På denne baggrund tager jeg ikke i betænkning at indstille til fakultetsrådet, at lic.theol. *Helge Haystrup* udnævnes til teologisk æresdoktor under henvisning til hans omfattende bidrag til studiet af oldkirken og med særlig fremhævelse af hans "Augustin-Studier".

København den 15. august 1996.

Steffen Kjeldgaard-Pedersen,
professor, dr. theol.

Soraner æresdoktor ved Københavns Universitet!

Midt i en tid, hvor *Helge Haystrup* (S 42) slås en fortvivlet og ulige kamp for at rejse penge til sin seneste Augustinbog - med afslag fra bl.a. Veluxfonden, Unidanmark m.v. har det unægtelig været lidt af en oprejsning for ham at modtage meddelelse om sin udnævnelse til æresdoktor ved universitetet i København. Dette sker ved årsfesten den 21. november. Da prof. Kjeldgaard-Pedersens motivation stort set gennemgår hele *Haystrups* umådelige produktion, har vi fundet det betimeligt at bringe den uforkortet. Vi sender *HH* et stort tillykke!



Juli 1996

Soro

Lions Julemærke

fås hos JLK Revision

Sorø 53 63 00 92



Anders Hegner fra Køge og Niels Hovmand fra Ringsted gik begge to på Sorø Akademi indtil for godt et år siden, og det var her, de fik ideen til at skrive en bog om gymnasieliv på godt og ondt.

To tidligere elever på Sorø Akademi står bag en ny bog med gode råd til gymnasieelever

“Jeg tror aldrig helt man glemmer den første dag på sin nye skole. Vi var ca. 5 fra den “gamle” klasse, der tog afsted sammen. Alle var enormt nervøse - det var derfor dejligt at have nogle at følges med. Det var meningen, at alle de nye elever skulle møde i den store fællessal kl. 10. Her kan jeg huske, at rektor holdt en tale, hvorefter vi alle blev råbt op og delt ud i klasserne. Jeg syntes, at min klasse var temmelig stor: Hele 28 elever - vi havde kun været 18 i 9. klasse. Ud af alle disse nye mennesker var der kun én, jeg kendte - og vi blev hurtigt enige om at sætte os ved siden af hinanden. Dagen gik meget hurtigt - vi havde kun nogle få timer. Alligevel følte jeg det helt anderledes - meget mere afslappet - da vi 5 fra den gamle skole mødtes for at tage hjem

igen. I klassen havde vi præsenteret os selv og leget nogle navnelege for at lære hinanden bedre at kende. Og som timerne gik, faldt den værste nervøsitet fra, og vi kom mere og mere i snak”.

Bogen med titlen “Gymnasiet på godt og ondt” tager udgangspunkt i folkeskoleeleven, der skal vælge uddannelse, og den slutter ved dimissionsfesten godt tre år senere. Undervejs er der gode råd om valgfag, læse- og eksamensteknik. Men også om fritiden, kammeratskab, kærester og fester, og det hele er krydret med de to forfatters personlige oplevelser.

Fire kapitler

Bogen består af fire kapitler. Først et, der fortæller om, hvordan gymnasiet er bygget

op. Det indeholder også gode råd om de første måneder i gymnasiet. Andet kapitel fortæller om eksamen, studieteknik og lignende. Tredje kapitel handler om fritiden, og i bogens sidste del forsøger *Niels og Anders* at give læserne et bud på, hvordan man bedst stykker alle elementerne sammen.

- På den ene side skal man være målorienteret. Men vi lægger også vægt på, at der skal være plads til fritid. Det er utroligt vigtigt, at man forstår at kombinere de to ting, fortæller *Niels*.

- Ja, der er ham, som er ligeglad med skolen, og der er ham, som læser så meget, at han ikke har nogen fritid. Ingen af de to er fornuftige gymnasieelever. For at få det optimale ud af gymnasietiden, skal man give plads til begge dele. Man kan ikke sige til sig selv, at det sociale liv må vente i tre år. Det sociale liv er med til at give inspiration og energi til lektierne. Og med en smule planlægning kan det lade sig gøre at få plads til begge dele, siger *Anders* og *Niels*.

Måske flere bøger

De to vil ikke afvise, at vi kan se frem til flere bøger fra deres hænder.

- Det kan da godt være, vi finder på at skrive mere senere. Vi har snakket om at skrive en skønlitterær bog. Men lad os nu se, siger *Niels*.

Tak til Dagbladet, Ringsted, for billederne og interview!

Frokosten i januar annonceres i decembernummeret, hvor der gives meddelelse om det kommende sted for de fremtidige arrangementer, der forventes at blive større, end vort gamle domicil på Amager kan præstere plads til.

Vi vil endvidere forsøge at bringe en total oversigt over første halvårs arrangementer.

En historisk dag for herloviansk filologi

Under denne overskrift havde "Herluffianeren" følgende lille notits under den i øvrigt sandfærdige og meget loyale omtale af begivenhederne i Charlottenlund Skov på Kristihimmelfartsdag:

Kr. Himmelfartsdag 1996 var i øvrigt en historisk dag. Som bekendt ynder soranerne ukorrekt at kalde spillet BATØK. Imidlertid blev to ældre soranere i forbindelse med tilhugningen og snitningen af fæppe i en intern samtale hørt omtale fæppene som *fæppe*. Da fæp er en forkortelse af FIK-FAK kæp, stod vi nu med det endegyldige etymologiske bevis for, at spillet også i Sorø hedder FIK-FAK.

At vi har vundet denne væsentlige filologiske sejr, er naturligvis glimrende. Et sekundært problem er, om vi så kan vinde næste års FIK-FAK. Mød derfor op i Charlottenlund Skov for enden af den store plæne ved Bregnegårdsvej, *Kr. Himmelfartsdag, torsdag den 8. maj 1997!*

Den nye redaktør af bladet - *Michael Stefensen*, H 75 - har ganske åbenbart overordentlig fremragende evner som journalist, idet han hører alt, hvad der ytres. SÅ VOGT JER MUND, FJENDEN LYTTET! Og lad slutopfordringen gælde for os også: SI PACEM - PARA BELLUM! Skær din kæp i tide, hård spidsen i kogende olie - og mød frem! Jag dem hjem til klostret ved Susåens bred!

Jul i Sorø er udkommet

Pris 70 kr. + porto.

Svegård Bog & Idé
Hugo S. Jacobsen (R 50),
Storgade 14,
4180 Sorø.
Telefon 53 63 00 27

Soranerfrokost 3. oktober 1996

Følgende var mødt frem: *Knud Hauerslev* (23), *Gunnar Holm-Pedersen* (31), *Børge Sevaldsen* (32), *Poul Nielsen* (34), *Niels Chr. Tyndeskov* (35), *Niels Mathias Saxtorph* (40) *Leif Kofoed* (40), *Arne Krog* (46), *Henning Molin* (46), *Morten Nørsgaard* (54), *Poul Andersen* (60). Ikke så helt ringe endda, ville jyderne nok have sagt! Maden atter vellykket, placeringen atter i restauranten, men gæsterne vænner sig nok til os i den korte tid, vi endnu er her!

Det var første frokost efter stævnet i Sorø, der naturligt nok var største samtaleemne. Fmd. gav en orientering om bestyrelsesarbejdet i henseende til Soraner-netværket og - ikke mindst kollegietankernes udmøntning i nedsættelsen af diverse arbejdsgrupper strækkende sig fra behovsanalysegruppen (*Bodil Wille Boisen*, *Per Højland*, *Lars Kestrup* og *Michael Teusch*), til det "regulære" udvalg (*Henning Molin*, *Thyge Winther-Jensen*, *Jørgen Raaschou-Nielsen*, *Ann Sørensen* og *Taus Wolfsberg*).

Hauerslevs Fond er nu en realitet, idet Samfundet har lagt bunden med 5.000 kr., fordi man skal have en bund, før man går i gang! Salget af huset i Korsør står ret lige for - *Tage Lysgaard* er juridisk rådgiver for såvel fondsdannelse som overførsel af diverse skøder fra *Knud Hauerslev* til Samfundet og derfra til fonden. Det er altså meget indviklet, men der er styr på alle detaljer! Der er søgt om skattefrihed for indbetalinger til fonden efter paragraf 8 A i ligningsloven, og det skulle kunne tillades uden større armbevægelser.

Om netværket oplyste fmd., at han har tilskrevet 125 årgangskammerater og da heldigvis har hørt fra ganske mange - desværre ret mange, som ikke har ment at have den fornødne tid til at gå ind i et aktivt arbejde for Samfundet. Dette må jo bero på en misforståelse, for der kræves faktisk IKKE nogen arbejdsindsats ud over det at være ankermand for holdet. Det kan altså ikke helt sammenlignes med det kæmpearbejde, som eksamensformændene har, når der skal indkaldes til jubilæer - tværtimod

skulle sådant arbejde lattes ganske betydeligt, hvis årgangsrepræsentanterne har styr på årgangene. Alt i alt skulle det hele blive noget lettere at have med at gøre for alle - både medlemmer og ikke-medlemmer. Af de sidste er der mærkeligt nok stadig en del, men vi forsøger hver måned at hverve medlemmer ved udsendelse til alle fødselsdagsbørn, som ikke ses at være inde i varmen. Senest har redaktøren påbegyndt udsendelse af bladet til jubilare, som så selv kan læse om deres deltagelse i festlighederne - og så måske få lyst til at blive medlemmer.

Den tilstundende årsfest omtales; alle arrangementer har været på plads én måned før begivenheden. Fmd. rettede en tak til *BWB* for hendes ulejlighed. I forbindelse med denne fests indledning med koncerten i kirken, spurgte *Holm-P.*, om der ikke kunne sælges billetter til denne alene, således at man kunne komme med på en lytter i det mindste! Fmd. mente, at alle kunne komme til denne begivenhed uden problemer - ja endda ville være velkomne, fordi så mange regulære festdeltagere faktisk snyder sig selv for oplevelsen. Der er i alt fald plads nok i kirken til, at alle interesserede kan komme ind. Det skal dog nok understreges, at det naturligvis primært er gammelsoranere, der er velkomne - byens fortræffelige borgere har jo rige muligheder for at komme i kirken på andre tider.

NM Saxtorph, der jo som frokostgænger gennem mere end 50 år har haft rig lejlighed til at se ting komme og gå i Samfundet, ytrede sig meget positivt om udviklingen indenfor såvel frokoster som ikke mindst netværkstanken, som han mente ville være fremmende for identitetserkendelsen og dermed ville kunne medvirke til en aktivisering af mange kammerater, som ofte godt kunne trænge til et skub i den rigtige retning - ja endog meget gerne vil være med, men som ofte mangler en indgangsvinkel, der virker naturlig for dem.

Til slut fortalte *Gunnar Holm-P.* om et besøg på de nye alumnater ved 50-års jubilæet i 1981: Da jeg kom ind i huset, blev jeg modtaget med: "Velkommen tilbage!" af en ung pige!!
"Ormen hin brede"

Koncert i Sorø Klosterkirke

Adventskoncert.

Søndag den 1. december kl. 16 (1. søndag i advent) er der koncert i Sorø Klosterkirke, arrangeret af B. S. Ingemann-Selskabet i samarbejde med Sorø Menighedsråd.



B. S. Ingemann

Der opføres to julekantater af C. E. F. Weyse: »Jubler, o jubler i salige toner« med tekst af B. S. Ingemann og »Fryd dig Zion« med tekst af Thomas Thaarup. Medvirkende: Orkester samlet af

foreningen »Unge for Kammermusik« og »Chorus Soranus« dirigeret af Knud Vad samt vokalsolisterne Merete Hjortsø (sopran), Ann Petersen (mezzo-sopran), Lotte Hovman (alt), Ole Hedegaard (tenor) og Ole Støvring Larsen (bas).

Disse to julekantater opføres yderst sjældent i Danmark, hvilket i høj grad hænger sammen med, at den originale orkesterbesætning er et stort symfoniorkester. Den kendte musikvidenskabsmand Johannes Nørgaard har tildels rådet bod på dette ved at udgive en forkortet version af »Fryd dig, Zion« for strygeorkester og orgel, mens »Jubler, o jubler« stadig kun findes i originaludgaven.

B. S. Ingemann-Selskabet er meget glad og stolt over, at det nu er lykkedes at skaffe midler til at få opført de to kantater i Sorø Klosterkirke, ikke mindst fordi Ingemanns tekst nu endelig kommer til at fungere i sit

rette element – med kor, stort symfoniorkester og vokalsolister.

»Jubler, o jubler« består af syv dele: Fire dele for kor samt en duet for sopran og tenor, en terzet for sopran, alt og tenor, en kvartet for sopran, alt tenor og bas samt endelig en solokvintet, som medvirker i koret: »Vi har hørt det, vore knæ vi bøje«.

Kantaten »Fryd dig, Zion« er som nævnt ved denne opførelse en bearbejdede af de oprindelige ti dele opføres her kun de seks, hvoraf de fem er for kor, mens

nr. tre »Romas drot« er en tenorarie.

Der er her lagt op til en spændende koncert med en stor dansk komponists meget iøjrefaldende musik, som – måske ufortjent – er havnet i glemsel.

I programmet trykkes teksten til B. S. Ingemanns julekantate samt til de to fællessalmer – ligeledes med tekst af B. S. Ingemann – hvormed vi vil indlede og slutte koncerten.

Billetpris: 50 kr. – pensionister og unge under uddannelse 25 kr.

Før koncerten vil der blive lejlighed til i Akademiets festsal kl. 14 at høre et foredrag ved universitetslektor Niels Martin Jensen »Ingemann og de romantiske komponister«. Der kan efter foredraget købes kaffe og kage.

Pris for foredrag og kaffe: Se pressen!



C. E. F. Weyse



Strandvejens Forlag

128 sider, illustreret med tegninger af forfatteren

Pris kr. 168,- inkl. moms

Udgivelse 15. oktober

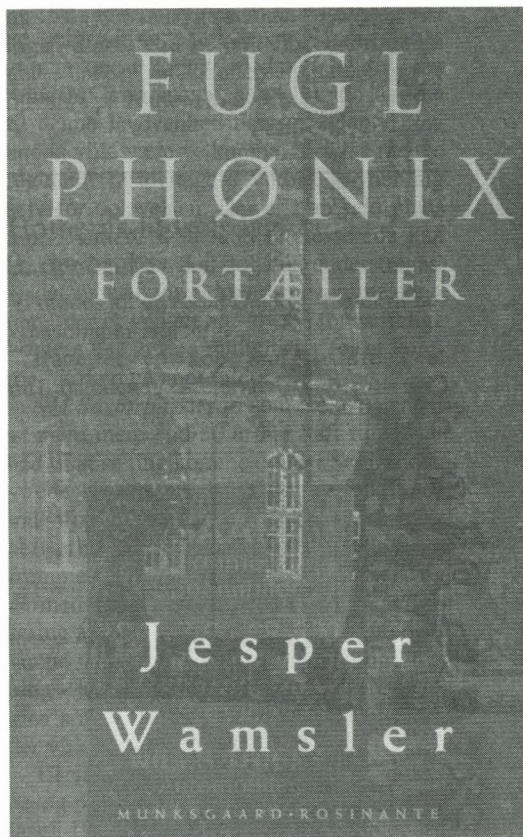
Hunden Lucys og billedhuggeren *Knud Holst Andersen*'s (S 54) livsbaner krydses, og det er der kommet en dejlig bog ud af. En bog med en summetone af ægte dansk humor, en bog der har en stillingtagen til kærligheden, livet, døden, erotikken og kunsten - som er forfatterens arbejde.

Gennem samtaler på alle niveauer anskues det lokale samfund, såvel som verdensbegivenhederne. Sammen udforsker de to - manden og hunden - livet i deres danske omgivelser. Som sande felt-etnografer gør de studier i såvel den fine som mindre fine del af kommunen. Og det danske udsyn til

det store, stygge udland, der omgiver deres lille-verden på alle sider.

Det er en sjov, usentimental og grænseoverskridende bog, som bør indtages i hushets bedste stol med ild i pejsen og en god toddy indenfor rækkevidde - så kan vinteren bare komme an.

Forlagskonsulenten afsluttede sin bedømmelse med ordene: Som *hundebog* ligner "Luk lågen for satan og hunden" intetsomhelst inden for denne litterære genre. Man skal nok til England for at finde tilsvarende "skæve" skrivere som dette vort eget vittige og fyndige eksemplar af racen. Der er sgu' ikke mange, der skriver bøger af denne slags mere - bøger at lune sig ved.



*Sensationel debut!!!
Anmeldes i næste nummer.*

“Et lille Levnetsløb til Bernhard”

B. S. Ingemann-Selskabet kunne i fredags præsentere bogen med *Lucie Ingemanns* Erindringer skrevet til ægtemanden B. S. Ingemann.

- *Min Barndom er der ej synderligt mærkeligt ved. Jeg var et meget stygt lille Barn, var gandske brun i Huden og havde en opstaaende Næse, som nu synes gandske ubegrindeligt, da min nuværende snarere gaar for dybt ned end staar op. Jeg var meget alvorlig, loe aldrig, men var tillige meget forviltret; at springe fra Moders høje Dragkiste ned paa Gulvet og at klatre i Træerne, naar jeg om Sommeren kom paa Landet, var min største Glæde.*

Det er lidt fra første del af bogen om *Lucie Mandix Ingemann's* førstehåndsskildring af livet i et dansk guldalderhjem.

Det hører til sjældenhederne, at ukendte manuskripter fra guldalderen pludselig dukker op. En sådan sjældenhed er *Lucie Ingemanns* levnedsbog, skrevet til B. S. Ingemann, som for få år siden kom i Det kongelige Biblioteks eje.

Forskningsbibliotekar Louise Arnheim og Kristian Nielsen har foretaget læsning af *Lucie Ingemann's* selvbiografi, hvoraf det meste er skrevet i 1828 med senere tilføjelser.

Den oprindelige bog er overtrukket med grønt glanspapir og fileteret langs kanterne med en gylden streg. Fire grønne silkesnore er indfældet i yderkanterne, så fortrolighederne kunne bindes forsvarligt inde.

Bogen, som nu er udgivet af B. S. Ingemann Selskabet, skildrer *Lucie Ingemann's* barndom, hendes opvækst på Bornholm, flugten under englændernes belejring i 1807, hvor hun alene og forklædt som mandsperson gemte sig i skoven, og ikke mindst hendes forelskelse i B. S. Ingemann.

- *Lucie Ingemann* har haft ry for at være en kedsommelig og bornert person, men hendes erindringer viser, at man kunne kalde *Lucie Ingemann* for datidens sprælske

rødstrømpe. Blandt andet ville hun ikke acceptere, at kvinder ikke kunne få et embede, fortalte sognepræst *Elna Bækdorf*.

- Bogen er udgivet med støtte fra Den Hielmstjerne-Rosencronske Stiftelse, i foreløbig 1.000 eksemplarer, fortalte formanden for B. S. Ingemann Selskabet, lektor *Niels Kofoed*.

Bogen kan købes på museet, og som *Elna Bækdorf* fortalte, er det en meget fin gave til eksempelvis konfirmations- eller julegave.

B. S. Ingemann Selskabet har nu udgivet to bøger. “Tankebrevet” i 1995, “Et lille Levnetsløb til Bernhard” her i 1996, og bog nummer tre bliver formentlig om Dronning Margrethe, historisk digt om Kalmar-Unionen eller *Ingemann's* brevveksling med *Grundtvig*.

Sorø Avis 30/10-96.



Lucie Ingemann, tegning fra 1849.



Egholtprisen til lokal organist

Egholtfondets bestyrelse har besluttet at give Egholtprisen 1996 til Sorø Klosterkirkes organist Knud Vad.

Som begrundelse for beslutningen anføres det, at Knud Vad har kunstneriske evner, som placerer ham blandt de bedste musikudøvere inden for orgelspillet. Han har gennem ihærdigt og stedse levende arbejde skabt et godt musikliv i Sorø. Han er blevet en kendt kunstner både i og udenfor Europa, og Sorø Orgelfestival har i sjælden grad nydt godt af både hans viden og kunst og af de mange gode venskaber. Knud Vad har sluttet med organister rundt om i Europa, sådan at organister er kommet til Sorø og dermed givet vores egn et indsigtfuldt kendskab til orgelmusikkens forunderlige verden.

Gennem valg af organister til at spille i Sorø Klosterkirke har Knud Vad tilgodeset

alle perioder inden for musikken og dermed givet os et langt større kendskab til musikens historie og udvikling indtil den nyeste tid.

Samtidig med at være en stor kunstner besidder Knud Vad en ydmyghed, der ikke alene giver plads for andre, men som også - og væsentligst - viser, at han føler sig i tjeneste for den musik, som komponister har skrevet, og som han fremfører med enestående dygtighed.

Prisoverrækkelsen fandt sted i Sorø Klosterkirke onsdag den 30. oktober klokken 19.30, og mange interesserede kom til festen og var på den måde med til at hylde Knud Vad.

Runde fødselsdage januar 1997

1. Red.sekr. Chr. Arnfast (f. 27, R 43). SKA: Strandboulevarden 4 eller 11, 2100 København Ø.
1. Cand. jur. Sven Christian Geleff (f. 22, S 41). Soransk Samfund kender ikke Geleffs adresse.
1. Landskabsarkitekt Marianne Inge-mann-Karlsen (f. 47, S 67), Stutmesterparken 26, 1., 3400 Hillerød.
3. Advokat Mogens Vinther (f. 47, S 65), Holmevej 4, 6760 Ribe.
3. Advokat Knud Oscar Petri (f. 47, S 66), Søllerødvejen 70, 2840 Holte.
4. O.lærer Frederik Palludan Windfeldt (f. 22, S 40), Åvendingen 6A, 2700 Brønshøj.
6. Civ.ing. Dan Frørup (f. 07, S 25), Frederiksdalsvej 131, 2830 Virum.
6. Muremester Karsten Vedelskov (f. 47, R 64). Soransk Samfund kender ikke Vedelskovs adresse.
7. Oversætter, cand.mag. Ib Høy Hansen (f. 47, S 66), Engdalsvej 3, Egsmark, 8400 Ebeltoft.
8. Gårdejer Peter Madelung (f. 37, R 53), Roneklitvej 20, 4720 Præstø.
9. Programrør Ole Sandau (f. 47, S 67), Valbyvej 31, 2630 Taastrup.
11. Rektor Erik Lund (f. 02, S 19), Jernbanegade 39, 7000 Fredericia.
12. Pastor em. Ove Jonssen (f. 22, S 41), Thorseng 47, Troense, 5700 Svendborg.
15. Tresprogl. korrespondent Bodil Mølle-gaard Grunnet Jepsen (f. 37, S 56), Lille Pennehave 13, 2960 Rungsted.
19. Torben Peytz (f. 47, '63). Soransk Samfund kender ikke fødselarens adresse.
19. Direktør Jan Stoltz-Andersen (f. 37, S 55), Håbets Allé 29, 2700 Brønshøj.
21. Læge Ole Skjoldby (f. 47, S 66), Slots-vænget 29, 3400 Hillerød.
22. Læge Aksel Gleberg (f. 12, S 30), Hjarbækvej 1, 8831 Løgstrup.
24. Lektor, cand.scient. Kirsten Poulsen (f. Dahl, 47, S 66), Mosestræde 14, Thu-rø, 5700 Svendborg.
25. Lærer Søren Horn (f. 47, S 66), Bræn-deskovvænget 52, 5700 Svendborg.
26. Esther Mc Creadil (f. 17, S 35). SKA: 80 Dinsdale Road, Hamilton N 2, New Zealand.
26. Mogens Ole Mikkelsen (f. 47, R 63). Biografierne rummer ikke Mikkelsens adresse.
26. Toldass. Peter Ove Sihm (f. 37, '53). SKA: Wesselsvej 21, 4700 Næstved.
27. Landinspektør Henning Døpping (f. 37, R 54), Havgårds Tværvej 5, 8240 Risskov.
28. Afd.ing. Svend Elvers (f. 27, R 44). SKA: Ellekrattet 28, 2950 Vedbæk.
28. Amtsfuldmægtig Hans Chr. Larsen (f. 27, S 45). SKA: Philip Schous Vej 25, 2000 Frederiksberg.
30. Overlæge Chr. Eggert Hansen (f. 37, S 55), Strandbakken 15, 5700 Svendborg.
30. Lars Kiær (f. 47, S 66), Kildetoften 37, 8600 Silkeborg.
31. Jørgen Holm (f. 47, '63). Soransk Samfund kender ikke Holms adresse.
31. Batøkpave 1994 og 1996, praktiserende læge, lektor Mogens Skovgaard (f. 47, S 65), Kathrinevej 14, 2900 Hellerup.
31. Professor, cand. mag. Anne Benedicte Wedell-Wedellsborg (f. 47, S 65), Station Allé 52, 8000 Århus.

SKA = Seneste, kendte adresse.

Oplysninger og rettelser meddeles til c-vilingeniør Poul Andersen, Jægerhusene 41, 2620 Albertslund, tlf. 43 64 50 70.



Mindeord

Min broder, landsretssagfører *Leif Waagstein* (S 25) døde den 15. september. P.g.a. sygdom i hjemmet kunne jeg desværre ikke komme med til begravelsen og måtte nøjes med at læse de mange nekrologer i de færroske aviser.

Han bliver berømmet for sin indsats for at opbølge det færroske erhvervsliv, som han uegennyttigt har givet sin arbejdskraft under ofte vanskelige forhold, og man får høre om alle de erhvervsvirksomheder, som han har været juridisk konsulent for.

Han har også siddet i kommunalbestyrelsen i Torshavn og tillige været medlem af menighedsrådet, da man gik i gang med at skaffe Torshavn den flotte Vesterkirke, som blev indviet med kongelig deltagelse. Fra denne kirke foregik også begravelsen.

Leif var altid glad for sin soranertid og flittig læser af Soranerbladet, og udeblev det en gang, ringede han mig op for at få rettet fejlen.

Venlig hilsen

Peter Waagstein

Soranske dødsfald

ELSE HEIN (S 20)

31. februar 1902 - 16. maj 1996

VAGN BAARK (S 34)

25. april 1916 - Maj 1996

LEIF WAAGSTEIN (S 25)

16. oktober 1907 - 15. september 1996

HERMOD SKRÆNTSKOV LANNUNG (S 14)

9. november 1895 - 14. oktober 1996

JØRGEN JOHANNES GLENTHØJ (S 41)

29. april 1922 - 24. oktober 1996

Medlemskontingent

er på sidste generalforsamling fastsat til:

1. For dimittend-året, kr. 0,-
2. I de 6 år, der følger efter pkt. 1, kr. 150,-
3. Derefter ordinært årskontingent kr. 265,-
4. Fra det fyldte 67. år dog kun 165,-

SORANSK SAMFUND

Formand, Civ.ing. Henning Molin

Ellebuen 12, 2950 Vedbæk

Telefon og fax 42 89 23 23

Soransk Samfund, kasserer Kontingent/bidrag

Arne Krog

SOR-Data

Ellehaven 9

Soransk Samfund

2950 Vedbæk

Ellehaven 9

Tlf. 42 89 27 13 (12-13)

2950 Vedbæk

Giro 400-1710

Giro 327-1307

Biografier, årsfest

Bodil Wille Boisen, Tersløsegaard,

Holbergsvej 101E, 4293 Dianalund

Tlf. og fax 58 28 64 09

SORANERBLADET, redaktion

Morten Nørgaard

Kongsdalvej 43, 2720 Vanløse

Tlf. 38 79 13 37 (bedst 17-19)

Fax +45 38 71 72 63

SORANERBLADET, administration

Kassereren Arne Krog,

Ellehaven 9, 2950 Vedbæk

Tlf. 42 89 27 13

Betaling af kontingent

1. Alle medlemmer får i løbet af årets første kvartal tilsendt et girokort fra Samfundet. Beløbet skal være Samfundet i hænde senest 3 måneder efter modtagelsen af girokortet.

2. Medlemmer, der bor uden for Danmark, anmodes om, ved fremsendelse af beløb i check til Samfundet, at anvende en check, trukket på et dansk pengeinstitut. Herved kan Samfundet spare et stort vekselgebyr.

Husk altid at anføre medlemsnummer.

Adresseændring

1. Medlemmer, der bor i Danmark, skal meddele adresseændringen til det lokale postkontor. Samfundet får derved automatisk besked.

2. Medlemmer, der bor eller bosætter sig uden for Danmark, skal meddele adresseændringen direkte til kassereren.

Husk altid at anføre medlemsnummer.

Medlemsnummer

Medlemsnr. fremgår af girokort/medlemskort og af adresseringen (kun Danmark) bag på bladet. Det er det 4-cifrede tal øverst til højre i adresseringen. Det 5-cifrede tal (02079) til venstre er Soranerbladets distributionsnummer i Danmark.

Husk venligst altid, ved alle forhold omkring medlemskab, at give oplysning om medlemsnummeret. Det letter Samfundets arbejde.

Sorø Bogtrykkeri ApS

Alleen 9, 4180 Sorø

Tlf. 53 63 05 75 - fax 53 63 51 75

ISSN 0930-1340

Adresseændringer og re-
klamationer rettes i Skan-
dinavien til det lokale
postkontor.

02079 KHC 1981 000
J L RAASCHOU-NIELSEN
PARKVEJ 10
2960 RUNGSTED KYST



Datidens charme,
nutidens boligkomfort med...

FROVIN dannebrogsvinduer
FROVIN palævinduer
FROVIN koblede vinduer og døre

frovin
vinduer og døre

Ellemosevej 5 A
Ugerløse
DK-4400 Kalundborg
Tlf. 53 50 41 41
Telefax 53 50 40 21

Indhent tilbud på



Person-, Last-, Varevogne

MERCEDES-BENZ

Ringsted
Bragesvej 9
53 61 33 55

Slagelse
Elmedalsvej 1
53 53 33 75

Holbæk
Hovedvej 4
53 43 41 22

Nykøbing Sj.
Autogården
53 41 11 22

Nykøbing F.
Agrovej 2
54 85 84 66

Næstved
Transportbuen
55 77 56 46

VI KØBER

KOSTBARE BØGER OG BOGSAMLINGER
TILBUD GIVES
NORDENS ÆLDSTE ANTIKARIAT

LYNGE & SØN A/S

SILKEGADE 11, 1113 KØBENHAVN K.

TLF. 33 15 53 35

Stiftelsen
Sorø Akademi



Telf. 57 82 01 35