



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

SORANER-

bladet

MÅNEDSSKRIFT FOR SORANSK SAMFUND
ÅRGANG 83 NR. 4

JUNI 1998



Mexikansk gasbetongud - fra skolens projektudstilling i hallen.

SORANSK KALENDER

Mødeaktiviteten i det kommende år

Selve planlægningen af denne vigtige foreteelse er overgået til sekretæren, *Hans Kiesow* (S 73) for at aflaste redaktøren en kende.

Det første møde i den nye sæson vil blive et frokostmøde efter klassisk tilsnit, d.v.s. kl. 12.00 med en foredragsholder, der vil give et kort indlæg om et aktuelt emne.

Dette møde bliver:

*Torsdag den 6. august kl. 12.00
på adressen Allégade 10.*

Der vil blive tilmelding til alle aktiviteter af hensyn til de involverede værter - man bedes ringe et par dage før til arrangøren, Hans Kiesow, på telefon 45 82 10 15.

Det er yderligere tanken at diskutere ønsker og forslag på det første møde, men allerede nu vil vi opfordre årgangene, som næste år skal i jubilæumstøjet, til at møde op. Det er årgangene med 9 og 4 som slutcifre, det drejer sig om.

Husk på, at frokosterne oprindeligt var planlagt som møder for årgange, der på den vis kunne møde hinanden og spørge nyt. Ydermere er det godt at være i god tid - der er altid enkelte, man gerne vil kontakte, men som ingen aner, hvor befinder sig. Ved at begynde i god tid kan man ofte nå at få alle ting til at falde på plads.

Så gør nu noget ved det!!!

SE NU HER!! SE NU HER !!!

Kjeld Rønhof har skrevet mange gode bøger fra sit hæsblesende liv - først som sømand, så som Spitfire-pilot og endelig men ikke mindst som chauffør på diverse trafikfly.

Nu kan bøgerne købes gennem Soransk Samfund!

Køb og læs:

Vi fløj for friheden	200 kr.
Glade år på vingerne	180 kr.
Det begyndte med fuldriggerne	120 kr.

Alle bøgerne tilsendes og prisen tillægges 40 kr i porto.

Køb dem allesammen!

Bestil hos SORANERbladets red.

På telefon 38 79 13 37, fax 38 71 72 63





C. W. Tom Petersen
Academia Sorana

efter tegning af Christian Tom-Petersen

SORANER-BLADET

JUNI 1998

83. ÅRGANG

NUMMER 4

Noget om deadline ...

Det gode danske udtryk betyder sidste frist for et eller andet, som ikke må overskrides, hvis det ikke skal udløse enten en forsinkelser eller måske noget - ofte uønsket - andet. Det engelske udtryk kan ikke gradbøjes. Datoen eller tidspunktet er hamrende fast og endeligt. Men selv om vi betragter det engelske udtryk som noget pæredansk, så kan de fleste danskere ikke lade være med at oversætte for sig selv som det, det egentlig betyder, nemlig (tids)frist. Og en sådan kan jo efter dansk skik og brug gradbøjes til noget mere eller mindre: Sidste frist kan blive til allersidste frist, der atter kan blive til aller-aller-sidste frist o.s.v. Og så er vi på den brede vej mod fortabelsen!

Grunden til, at der er deadlines for blad-drift, er naturligvis, at temmelig mange ting skal gå op i en højere enhed tidsmæssigt, hvis man da ikke skal regne med en produktionstid på flere måneder: Trykkeren skal have sin tidsramme, indbinding skal have sin og endelig skal det kære væsen, som sætter navne på og bringer ud naturligvis kunne indpasse bladet i sin planlægning. Der er med andre ord mange deadlines, som alle forstyrres, hvis et af leddene svigter - værst naturligvis, når det er det

første led. For at undgå et få upålideligheds skær over sig, må redaktionen derfor håndhæve sin deadline hammerhårdt. Til forundring for en del indsendere af stof, der - selv om det selvfølgelig ikke haster - gerne vil have det bragt, mens det er nogenlunde friskt. Endelig kunne der jo være ting, der hurtigt skulle erkundiges.

Det allerværste er at modtage et håndskrevet manus, som så endelig skal godkendes, før det trykkes! Her misbruger man efter min opfattelse først redaktøren ved at bruge ham som sekretær - dernæst vil en deadline stort set altid være overskredet til det ulidelige, når det af forfatteren rettede manus endelig er kommet tilbage! Så disse ting må ændres, således at et evt. rettet manus (som altså bør være undtagelsen!) er tilbage før deadline. Principielt kan kun formanden "holde" bladet, og da kun for absolut vigtige meddelelser.

Men bortset fra al denne jamren og sukken, så er redaktionen ganske tilfreds med og glad for de mange indlæg, der sendes uopfordret til offentliggørelse. De opfordringer, redaktionen selv sender ud, bliver næsten allesammen fulgt, og det siger vi tak for!!! *God ferie!*



Årsberetning 1997/98 - Generalforsamling

Bestyrelsen har i det forløbne år fortsat systematiseringen af de rutiner, som indgår i Soransk Samfunds brede virkeområde og søgt at inddrage endnu flere gammelsoranere ved opgavernes løsning. Med klart opdelt arbejdsområder er fælles drøftelser gennemført ved vore fem helaftens bestyrelsesmøder - hvoraf ét blev forlagt til Fyn - og ved flere udvalgsmøder og -samtaler. Her skal redegøres for, hvad vi har nået:

Soranske arrangementer

Den første "store" begivenhed var *Årsfesten* i oktober, hvor der igen var fuldt hus og blev lyttet opmærksomt til sognepræst *Steffen Ravn Jørgensens* (R 70) festtale,

såvel som til *Michael Eske Bruuns* (S 97) hilsen fra årgangen og *Mikael Bræstrups* (S 63) appel om støtte til "Soranernes Hus". Ind imellem traktementets herligheder, der så efterfølgende kunne sætte sig under udfoldelser på dansegulvet. I december var der, som traditionen byder, *fødselsdagsbekransning af Holberg-statuen* i hovedstaden - til glæde for ikke-tilstedeværende bivånet af og fremvist i aftenudsendelsen af "TV Lorry". Også de fynboer (32) på Herregården Hindemae og jyder (mange) på teatertur samt endnu flere københavnere (46) fejrede senere *Holberg* (og den forestående jul) omkring veldækkede borde.

Gå-hjem-møder i Allégade 10 har været

afholdt i maj med *Peter Kramp* (S 59), som fortalte om psykopater, i september; hvor Stiftelsens direktør *Jens Thomsen* fortalte om dens forhold og virke, i november; hvor *Ole Linnemann-Schmidt* (S 59) og *Henning Malmberg* (42) berettede om Tersløsegård, i januar; hvor *Piet van Deurs* (45) viste TV-klip, og i februar; hvor en række netværksrepræsentanter var mødt op for at lytte til og drøfte formandens opmelding om "Soranernes Hus" og vor soranske indsamling hertil. Møderne har endnu ikke opnået den forøgede tilslutning, som var forventet på de sene eftermiddage. Men vi stoler på, at denne tilbagevenden til den oprindelige tradition slår igennem og vil derfor kun lejlighedsvis foreslå, at man igen samles ved frokosttid!

Om sporten kan berettes: I april spillede i vanligt køligt klima fodboldkamp mod skolens førstehold - og i år var det så deres tur til at vinde (3-1), mens vi brillerede ved nachspilet på Café Esther! *Batøksammenkomsterne* samlede igen deltagere i alle landsdele. I Jylland blev paven *Jørn Simonsen* (R 58), og i Charlottenlund scorede *Mogens Skovgaard* (S 65) hat-trick som pave for 3. gang! Og forviste dermed igen herlovianerne til deres rette plads! At vi også vandt over dem ved *golfmatchen* i september (hvilket selv formandens medvirken ikke kunne hindre!) gør naturligvis ikke triumfen mindre. På baggrund af opslutningen om *Gammelsoranergolfen* i maj, hvor Soranerpokalen suverænt blev vundet af *Søren Ralkov* (S 86), må vi også stå stærkt fremover! At den allerførste *kegleturnering* mod Herlovianerne blev knap så gloriøs kan der forhåbentlig gøres noget ved, når den gentages her i juni.

Skolesamvirket

Ved *dimissionen* i juni kunne formanden denne gang byde 145 nye medlemmer velkommen i Samfundet og overrække den store Sorøbog til årets studenter (for der var to på 10,5 i år), *Michael Eske Bruun* og *Erik Thygesen*. I november overbragte formanden ved *Kongeballet* vor hilsen til deltagere, og ved *rektors 60-års fødselsdag*



Den nye netredaktør Jakob Bruhns (S 94).



Line (S 94) fremlægger præciminære resultater fra rundspørget.

og samtidige 25 års jubilæum vore lykønskninger og present (en prismekikkert). Vi lyttede med interesse ved den offentlige præsentation af stiftelsens og *skolens byggeplaner* og var også med ved modtagelsen af de *kinesiske studenter* og den senere reception i Kinas ambassade for at fortælle om "Sorernes Hus". Et møde med *Pædagogisk Råd* er gennemført til uddybning af samvirkemulighederne under Samfundets kraftigere sigten på de yngre årgange. Og løbende har vi fortsat stor glæde af *kontakten* med *Jon Villadsen, Lars Kelstrup, Peter Højland* m.fl. ved arrangementer og aktiviteter.

Årgangsnetværket

"Soransk Nyhedsbrev" 1/1996 er efterfulgt af nyhedsbrevene 1/97 og 2/97 for at holde vore årgangsrepræsentanter helt á jour. Efter igangsætningen af den soranske indsamling i december 1997 har formanden forsøgsvis og ekstraordinært i to udsendelser opfordret årgangsrepræsentanter fra 1945-1980 til at aktivere egen årgang - ikke mindst de, som ikke er medlem af Samfundet - ved rundsending af indsamlingsfolderen, gerne med en målsat idé for årgangens støtte. Denne aktion er endnu kun gennemført i enkelte årgange, men foldere og adressesedler kan rekvireres hos vor kasserer, så mon ikke vi får flere med her i foråret? Netværket virker endnu ikke helt fasttømret, men i "Soranerbladet" har vi bragt en opfordring til snarlig til- eller framelding, så en ny og mere sikker oversigt kan bringes til efteråret.

Legater og fonde

Karl Aage Gemal administrerer fortsat midlerne, så henlæggelser kan bevare legatmassen og sikre legatportionernes realværdi. De forøgede tilbagebetalinger af lån fra *Understøttelsesfonden* har medført, at der igen er rimelige beløb til rådighed for nye udlån. "*A. Ch. Louws Legat for trængende gamle Soranere og deres Efterladte*" er endelig oprettet med en grundkapital efter arveafgift på ialt kr. 66.415. *Soransk Samfunds Boligfond* har øget sin grundka-

pital efter salg af *Knud Hauerlevs* (R 23) ejendom og arven fra *P. H. Petersen* (S 30) samt renter og den soranske indsamlings decemberresultat, så den pr. 1. januar 1998 udgjorde lidt over 1.2 mio. kr.

Soranernes Hus

Vi har afgivet et bud på 2 mio. kr. på en velegnet grund i Smallegade på Frederiksberg, baseret på *Jørgen Raaschou-Nielsens* (S 55) grundige projektforslag. Frederiksberg kommune har accepteret dette som grundlag for videre forhandling, uanset, at der også var modtaget højere bud. Civilretsdirektoratet har, formidlet af *Tage Lysgaard* (S 64), meddelt indforståelse med, at boligfondens grundkapital kan placeres i denne grund. En gennemførelse af det noget større byggeri, som denne grund kræver (40-44 boliger), vil muliggøre en udvidelse af projektidéen, som kan forbedre det internationale indslag med flere udvekslingsstuderende, hvis ekstra finansiering kan opnås, gerne fra udenforstående fonds. Derfor har kollegieudvalget arbejdet hårdt for at sikre en sådan øget totalfinansiering, før en købsaftale kan indgå. Disse forhandlinger pågår stadig. Den soranske indsamling, som skal sikre - og det har den allerede gjort - at vi kan etablere et "Sorernes Hus" i mindst den oprindelig planlagte størrelse med godt en snes boliger, blev igangsat i december 1997. I skrivende stund er der allerede - udover boligfondens tidligere grundkapital på 1.135 mio. kr. indsamlet yderligere 170.000 i kontante bidrag og meddelt tilsagn om kr. 350.000 fordelt over flere år samt et entreprenørtilsagn, værdisat til kr. 100.000. Stiftelsen har givet tilsagn om kr. 300.000, og de totale soranske bidrag udgør nu kr. 2.055 mio. Af fondsmidler er udefra indgået kr. 170.000, så vi i dag ialt råder over omkring 2.2 mio. kr. En forretningsdrivende fond "Sorernes Hus", der som selvstændig økonomisk enhed kan varetage detailprojektering, opførelse og drift, er derfor forberedt og stiftes, så snart finansieringen er faldet endelig på plads og har bestemt, hvilken projektstørrelse, vi kan magte.

Andre aktiviteter

Soranerbladet er som sædvanlig udgivet i 8 numre, entusiastisk redigeret af *Morten Nørgaard* (S 54) - og en *Internetudgave* flot igangsat og selvstændig redigeret af *Jonas Giersing* (S 91) med assistance af *Jakob Bruhns* (S 94). En succes, der bringer aktuelle input og sågar billeder fra soranske begebenheder endnu før de er slut! *Soranerbiografierne*, udarbejdet af *Palle Taarnhøj* (S 37) kan fortsat bestilles hos *Bodil Boisen* - i samlesæt endda til tilbudspris. Databasen baseret på vort nyindkøbte EDB-udstyr rummer nu, efter flittig indsats hos *Arne Krog* (S 48) og ikke mindst hans hustru, *Agnete*, 7. 926 registrerede soranere fra årgangene 1919-1997 og vil danne grundlag for både kommende biografier og løbende å jourføring af *adressekartoteket*, der er basis for såvel fødselsdagslister i *Soranerbladet* som de mange *gratulationer og kondolencer*, der året igennem er udsendt af næstformanden. Samt selvfølgelig ikke mindst for kassererens løbende *økonomistyring*. En ny rundspørge er igangsat under *Line von Gersdorffs* (S 94) ledelse for at skaffe yderligere information om de yngste årganges forventninger.

Vin- og tøjsalg

Bestyrelsen har besluttet, at disse aktiviteter fortsat overlades private initiativer udenfor vor regnskabsføring. Dog er der stillet udlægsbeløb til rådighed for *konsignationslagre* til forhandling ved soranske

begebenheder o.l., varetaget af *Morten Nørgaard* - og nye *profileringsmuligheder* er foreslået af *Frederik Fogh* (R 41) i samvirke med *Austin Grandjean* (47).

Arkivalia

En egentlig registrering - endsige katalogisering eller bearbejdning - af de righoldige soranske arkiver, som vides at befinde sig i Rigsarkivet, på Landsarkivet og på skolens bibliotek og lofter samt hos nuværende og tidligere bestyrelsesmedlemmer er stadig ikke påbegyndt. Men *Curt von Jessen* (S 46) har dog indledt en undersøgelse af mulighederne herfor.

Økonomisk støtte

Bidrag er ydet til besøg på skolen fra 2. Middle School, Beijing.

Repræsentationer

Soransk Samfund har været repræsenteret i forskellige styrelser ved:

Thyge Winther-Jensen (S 54) Skolens bestyrelse. *Tage Lysgaard* (S 64) Sorø Akademis Kulturudvalg. *Karen Jensen* (S 65) Sanders Legat. *Niels Ulrik Kopp* (R 58) Lyngbecks Legat og Rektor Raaschou-Nielsens Mindelegat. *Henning Molin* (S 46) Dan Trier Finks Legat. *Ole Linnemann-Schmidt* (S 59) Stiftelsen Tersøsegaard. *Henning Malmberg* (42) Stiftelsen Tersløsegaard.

Henning Molin.

VI KØBER

KOSTBARE BØGER OG BOGSAMLINGER
TILBUD GIVES
NORDENS ÆLDSTE ANTIKVARIAT

LYNGE & SØN A/S

SILKEGADE 11 . 1113 KØBENHAVN K.
TLF. 33 15 53 35

Stiftelsen
Sorø Akademi



Telf. 57 82 01 35

På jagt efter en samling



Jeg havde været der flere gange - loftet rummede som så mange andre ydmyge steder på Akademigrunden efterladenskaber fra en svunden tid - men ingen oldsager. Men denne dag faldt det sparsomme lys, så jeg blev opmærksom på et lille aflukke bag en tremmedør. Umiddelbart så det ikke spændende ud, men stod der ikke noget, halvt skjult af opstablede, gamle tagtegl? Op med døren, væk med teglene - jo, en stor, gammel og møgbeskidt trækasse. Da jeg løftede låget - bingo - flere hundrede oldsager: stenøkser, flintdolke, skrabere osv.

Det tog mange dage at få rengjort og gennemgået fundet - men det bragte rekonstruktionen af skolens oldsagsamling et stort skridt fremad. En stor del har ligget nedpakket i flyttekasser forskellige steder på Vænget i et par år - samlingens protokol lå i et pengeskab i Korsør - men meget

mangler. Og her var så en stor kasse, formodentlig frasorteret ved overflytningen til Naturfagsbygningen (Museet) i 1901. Og der var perler imellem. To dejlige, spidsnakkede stenøkser er for det første smukke og ikke helt almindelige - men allervigtigst: de er fra *Johan von Bülow's* samling.

Jamen det var da bøger, *Bülow* skænkede Akademiet, og nogle af kunstværkerne i Grønne Sal? Sandt nok, men han samlede også oldsager, og godt 70 smukke genstande fulgte bøgerne til Sorø, hvor de blev starten til den oldsagsamling, som først hørte til biblioteket for senere at tage turen over Blå Gangs forrum videre til Museet. Herfra kom den til Vænget i 1976.

Fuglen i gryden

Vængets spisesal skal snart inddrages til udstillingsrum for *Hauchs Samling*, så for et par måneder siden tog jeg en runde for at

udse mig et par af de gamle montrere til oldsagsamlingen. En skydedør kunne ikke åbnes helt, og nu er der lidt tæt pakket, så jeg måtte ned på knæ for at se, hvad der var galt. Noget sad i klemme, men jeg fik det da frem i dagens lys: en pragtfuld, stor malmgryde, som måske har mistet sin hank, men som iøvrigt synes urørt af menneskehånd siden den blev lavet - vistnok i slutningen af 1400-tallet. Den hørte til i oldsagsamlingen, hvor protokol lyder: "Nr 1057. En Malmgryde i en Aa ved det nedbrudte Emborg Kloster (Øm). Spønneck".

Et herligt fund, men det blev vildere endnu. I gryden lå en rund, rød æske, og da jeg åbnede den stod jeg og kiggede på Akademiets store signet fra 1826! Den har det med at forsvinde og blive genfødt påny - en sand fugl Fønix. Nationalmuseets daværende direktør, *Mackeprang* (S 88), skrev om skolens og akademiernes segl og signeter i Soranerbladet 1923. Han havde ihærdigt eftersøgt denne signet i Sorø og i København, men væk var den. Da han besøgte skolen i 1932, så han den pludselig i bunden af et skab "sammen med anden tilfældig ragelse". Forsvunden og genfundet. Historien gentog sig i 1998. Nu kom-

mer den - sammen med, hvad der iøvrigt findes på området af gamle signeter - på plads i boksen på Biblioteket.

Hvorfor?

Jeg har hygget mig med oldsagsamlingen et par år, ledt, registreret, fotograferet, ordnet. Hvorfor? Jo, også den rummer sin beskedne del af stedets historie, og når arbejdet er tilendebragt, er det tanken nu og da at udstille enkeltstykker: smukke, sjældne eller spændende, som har en historie at fortælle, og på den måde give også nutidens elever et indtryk af den del af skolens særpræg, som samlingerne udgør.

Det siger sig selv, at skulle nogen have viden om, hvor der yderligere er mulighed for at finde stykker fra samlingen, eller skulle nogen ligge inde med sager, de ville betænke samlingen med, hører jeg meget gerne nærmere herom.

Steen Jensen (S 65)

PS! Kommer du forbi Haderslev i sommer, kan du på museet se en udstilling om udgravningerne i Nydam Mose. Her vises bl.a. udlånte stykker fra Sorø Akademis Oldsagsamling.

HJÆLP

Som nævnt andetsteds i bladet, er skolens signeter nu samlet.

Men hvornår er de brugt?

Hvilket segl har du på dit eksamensbevis?

Prægetryk i papiret?

Segloblat?

Laksegl med Fønix og tekst: Sigillum Scholæ Academiæ Soranæ?

Ovalt laksegl med tekst: Sigillum Scholæ Soranæ?

Ligger du evt. inde med slægtninges eksamensbeviser fra forrige århundrede, hvor du kan se, hvad man brugte dengang?

Oplysninger - med angivelse af årgang - modtages med tak.

Steen Jensen

Fru Ingesvej 20, 4180 Sorø

telf 53 63 30 21

www.steen-jensen@soroe-akademi.dk

To sjæle - én tanke - Fra et møde i Sorø

Det siger meget om mediedyrkelsen af *H. C. Andersen* i dag, når det forhold, at en familie finder manuskriptet til et beskedent mindedigt af HCA frem af gemmerne og forsøger at sælge det til højstbydende, giver anledning til gentagne rørende beretninger i TV og aviserne.

Men det ville være endnu mere interessant, hvis denne mediedyrkelse var et udtryk for en tilsvarende stor optagethed af Andersens litterære kvaliteter. Men er den det?

Historien om, hvordan digtet "Til Frederiks Moder" erobrede en plads i såvel den danske som den internationale nyhedsstrøm for til sidst at blive solgt til en særdeles god pris til Museet *H. C. Andersens Hus* i Odense og afleveret dér af en deputation af sagesløse skolebørn fra sælgers datters klasse, burde om noget kunne have fået HCA op af graven for at skrive endnu et bidsk og selvironisk eventyr.

Eller hvis en af os andre skulle skrive historien, ville det blive en helt speciel form for litteratur-historie. Også en historie om de tvivlsomme vilkår for litterær udødelighed.

Og udødelighed var jo lige præcis emnet for det famøse digt. Et digt, som *Soranerbladet* har ofret rimelig opmærksomhed i kraft af, at det er blevet til under en af Andersens visitter i Sorø, dateret som det er "Sorø den 14. Juni 1836".

Andersen har næppe kendt noget videre til drengen *Frederik Klaumann*, som var død den 22. maj i en alder af 13 år. Hverken han eller familien *Klaumann* i Sorø findes i navneregistrene til hhv. dagbøgerne og almanakkerne. Kun en politimester *Klaumann* i Odense findes omtalt - når Andersen skal hente pas og papirer hos ham. Men de to *Klaumann*-familier har givetvis været blodsforbundne, og det har derfor fanget Andersens opmærksomhed, da han under et

besøg hos *Ingemann* i Sorø i juni 1836 antagelig får *Ingemanns* mindedigt at se.

For hvad skriver ikke HCA i et brev til *Edvard Collin* dateret "Corsøer den 14. Juni 1836" om besøget hos *Ingemann*: "*Ingemanns* modtog mig særdeles kærligt, og for første Gang har *Ingemann* nu læst af sine Arbejder for mig". Således inspireret har HCA en tre uger efter drengens død og på selve afrejsedagen fra Sorø nedskrevet de tre strofer "Til Frederiks Moder" i ædel kappestrid med den ældre ven.

De to mindedigte er meget forskellige (de er gengivet side om side i *Soranerbladet* for januar 1998). *Andersens* er ret konventionelt - muligvis grunden til, at han mod sædvane ikke har ladet det trykke - og med en pointering ("Dit Tab - var just at vinde") - der minder om stilen i det foregående århundredes tankedigte. Men det har den store kvalitet for et trøstende mindedigt, at det er enkelt og går lige ind til sagens kerne: moderens følelse.

Og digtet er heller ikke uden interesse, når det gælder *Andersens* univers. I sidste strofe hedder det: "Nu staaer den Vished mere klar, / Udødelighed Sjælen har, / En Sjæl hist paa dig tænker". Ikke nogen overraskende påstand, tiden taget i betragtning, og udtrykt på en ret upåfaldende måde. Hvis det ikke lige var for *Ingemanns* mindedigt, som sætter dette udsagn i perspektiv, hvis vi da ellers har ret i, at det er *Ingemanns* digt, der har fået HCA til at gribe pennen. For set på baggrund af *Ingemanns* digt handler "Til Frederiks Moder" også om den levende sjælelige forbundethed hen over døden. Sjælens udødelighed er ikke bare dette, at den engang skal genrejses til det evige liv hos Gud, men at der allerede her og nu er et sjælens videreliv og et sjæleligt fællesskab, som udsletter døden. Sjælens udødelighed er ikke bare dette, at den engang skal genrejses til det evige liv hos

Gud, men at der allerede her og nu er et sjælens viderelev og et sjæleligt fællesskab, som udsletter døden. Dette er det evige liv!

Og det er det, som *Ingemann* langt mere radikalt skriver om i sit digt, som er lagt i munden på den afdøde dreng, der fra sin nye eksistens taler til moderen. Stærke sager at præsentere for den sørgende efterladte! Men *Ingemanns* pointe er, at det egentlige liv, sjælens frigjorte liv, først begynder, når døden er overstået: "Jeg lever, o jeg lever jo saa skjønt: / Nu Livets Strøm først i min Sjæl udspringer", hedder det i 3. strofe.

Ingemanns univers er virkelig uden grænser, et mystisk og underfuldt univers, hvor der ikke er plads til sorgen over døden, før den er døren ind til nye og fantastiske erfaringer på sjælens videre rejse i det guddommelige universum. Der er højt, og der er dybt, og det er altsammen et eventyr om sjælens frigørelse og indsigt:

*Jeg flyver, o! jeg flyver høit og let!
Hvert Vingslag en Himmel mig oplukker.
Paa Jorden Ingen kan udsige det -
I Straale-Oceaners Dyb jeg dukker.*

Man kan mene om *Ingemanns* opfattelse, hvad man vil, men der er spændvidde og magisk glød i hans visionære formulering: "I Straale-Oceaners Dyb jeg dukker". Der er en mystiker gemt i den *Ingemann*, vi nok mest husker som en from og barnlig forfatter til de nuttede morgensange!

Og det mystiske underlag i hans livsanskuelse ses klart af første linie i 5. strofe: "Jeg (d.v.s. den døde dreng) voxer underfuldt hvert Øieblik". Sjælens vandring mod lyset, dens rejse i tiden og i universet som en vækst i indsigt, en stadig udfoldelsesproces, det er, hvad *Ingemann* har at byde på - også når han i den i hele Norden kendte og elskede jule- og begravelsesalme (og det passer jo fint, at den både bruges omkring den underfulde fødsel og ved døden), "Deilig er Jorden", synger om "Sjælens Pilgrimsgang".

Så radikalt mystisk og visionær som *Ingemann* var *H. C. Andersen* ikke. Men de to digtervenner var enige i sagens kerne: at

sjælen er på en uendelig rejse mod Gud (jvf. den lille havfrues videre vej mod forløsningen som en af luftens ånder, d.v.s. i et åndelig legeme) og er i stadig udvikling og så efter døden.

Jo, der var en grund til, at *Andersen* i al hast fattede pennen og nedskrev de tre strofer, selv om han stod med det ene ben ude af døren og skulle videre på sin meget jordiske rejse - over Bæltet, til Odense og videre til modtagelse på herregården Lykkesholm.

Johan de Mylius.



Indsamlingen

Flere har ønsket at være med til at rejse kapitalen og der er grund til at omtale enkelte af de tiltag, fordi de kan skabe baggrund for, at andre får lignende gode ideer!

Hans Kiesow har udbudt en samling af *Holbergs* komedier til salg til højest-bydende over 200.- kr.

En lignende - men dog en førsteudgave - er tilbudt Samfundet af *Birger Seistrup* (S 49), der opholder sig i det gamle indo-kina. Bogen er dog nærmere - nemlig i Portugal, så hvis nogen kommer forbi dette land i sommer, så ring lige til formanden først - det kan være, vi kan få den med hjem!

Senest har *Rønhof* (R 36) tilbudt Samfundet at sælge hans bøger mod at få en flotsom pr. solgt bog. Se venligst omstående annonce for disse!!

Tre flotte initiativer - der må være flere, der fyldt med gode ideer - husk nu på, det er de mange bække små... osv!!

Det er ikke væsentligt, at sammen er stor - mange små summer når faktisk samme mål, så græd ikke over, at du ikke kan give de store summer, men glæd dig over, at du kan sende en enkelt eller et par hundrelapper til formålet!

Corritfonden donerer 150.000 kr.



Formandens takketale

Soransk Samfund har længe haft et ønske om at skabe et kraftcenter for tidligere elever fra Sorø Akademi under uddannelse i hovedstaden.

Et hus, som ikke alene tilbyder boligmuligheder i denne vigtige epoke af de unges liv, men som også har et inspirerende miljø.

Det har været naturligt for os - i vore dages globalisering af hverdagslivet - at søge sådanne gensidige inspirationsmuligheder skabt ved også at give plads for udvekslingsstuderende, både fra vore europæiske frændelande og også gerne fra fjernere nationer.

Gammelsoranerne har i egne kredse rejst de første par millioner til dette projekt. Men for at leve op til dens internationale sigte, er det helt nødvendigt for os at opnå støtte udefra.

Jeg vil derfor gerne udtrykke vor

taknemmelighed overfor Corritfonden for dens værdifulde bidrag, som bringer os én bolig nærmere målet.

Jeg håber, at vi må have lov til at navngive den efter fondens skaber, *Aage Corrit*.

Fodnote til overrækkelse af kr. 150.000 fra Corrit-fonden

Corritfonden, som er beliggende i Lichtenstein, er oprettet af Civilingeniør *Aage Corrit* (afg.eksamen 1918) der afgik ved døden i 1993 i den høje alder af 95 år. Fondens uddeler penge hvert år på *Aage Corrits* fødselsdag d. 21 april. Pengene uddeles af hans 91-årige enke. I år blev bl.a. radioens pige og en hel række internationale studerende betænkt. Fondens formue er indtjent ved storentreprenørvirksomhed i Shanghai.

Åbent hus på skolen

25. og 26. april afholdtes åbent-hus-dage på skolen. Udover den årlige udstilling af elevarbejder i hallen var der fremvisning og demonstration af og i de nye kemilokaler i museumsbygningen. Her viste *Per Præstholm* omkring og udførte små, men yderst spektakulære forsøg for - ikke mindst - den opvoksede og undrende ungdom! Som besøgende, der for grufuld mange år siden har siddet i det amfiteatralisk opbyggede naturlokale, var der ingen genkendelsesglæde men derimod en varm glæde over, at forholdene bliver mere og mere tidssvarende og moderne på den gamle skole. De nyindrettede kemi-lokaler er da toppen af, hvad man kan se rundt om i landet og styringen af udsugningen, der foregår tryk-differensbestemt (var det vist *Præstholm* benævnte det!) er da second to none!

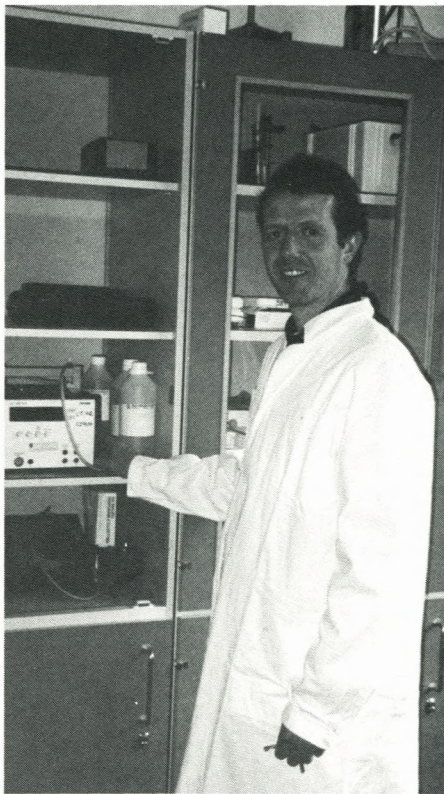
I den tidligere avlsgård (mon vi da ikke snart kan finde på et noget mere mundret og bedre navn?) var der underholdning med skønsang til klaverledsagelse ved *Trine P/3 b* og *Jeppe S.* fra 3 z, der gav os udvalgte sange fra bl.a. Jesus Christ Superstar. Der er noget talent her, som på det smukkeste lever op til landets efterhånden etablerede ry som leverandør af verdens-sangere til operascener af de kendteste worldwide.

Som altid ved åbent-hus-arrangementer er der run på omvisningerne på hovedbygningen - i år forestået af *Per Højland* og *Steen Jensen*. Jeg tog med på en 100 minutters rundtur, hvor vi begyndte med 30 deltagere, der er det optimale antal. Jeg ved ikke, hvordan det er gået til, men ved det sidste stop talte jeg 62 personer inkl. børn!! Så nogen må have sneget sig med!

I Hallen var der reserveret plads til den bildende kunst - som sædvanlig dominerede keramikken, men i den emneorienterede del af udstillingen sås gode ting. En film kunne købes til senere forevisning i hjemmet. Den var teknisk aldeles i topkvalitet og indholdsmæssig meget tankevækkende. Kan lånes på redaktionen!

Dagen sluttede på Vænget, hvor der var lejlighed til at bese den Hauch'ske samling. Der er for alvor ved at være skik på dette unikum, som vil blive mere udførlig omtalt i et senere nummer af bladet, idet det lykkedes at få aftalt et besøg og et interview med *Esben Rugbjerg*, der har efterbygget en af de mest spændende ting, nemlig Savery's damppumpe som projekt til eksamen.

Som et lille tilgiftsnummer har vi her i bladet en artikel af *Steen Jensen*, der netop her i forbindelse med rydningen af spisesalen har fundet et par skatte - læs selv!



Per Præstholm viser glad sit nye laboratorium frem!

Gensyn med Ancash

Indtryk fra en sentimental rejse til afsidesliggende bjerglandsbyer i det nordlige Peru, hvor næsten intet har forandret sig i de sidste 25 år.

Af Mikael og Elena Bræstrup.

Yolanda

Vi mødtes med Yolanda lørdag ved dagry i kystbyen Huarmey, 280 km nord for Lima. Hun tog en natbus fra Lima, vi var kommet dagen før med bus fra Chimbote, 140 km længere mod nord. Vi havde aftalt, at hun skulle opsøge os på Hotel Aija, hvorfra minibussen afgår til landsbyen San Miguel de Malvas, 65 km oppe i Huarmaydalen.

Yolanda blev vores bedste veninde i de to år (1970-1972), vi boede i San Miguel. Som udsendt af Folkekirkens Nødhjælp var det Mikael's opgave at lede byggeriet af primitive jordveje fra San Miguel, som ligger i 1250 meters højde, til bjerglandsbyerne Malvas og Huayán i henholdsvis 3200 m og 2700 m. Ligesom det meste af departementet Ancash i det nordlige Peru var området blevet hårdt ramt af et voldsomt jordskælv den 31. maj 1970, og en udsendt mission havde konkluderet, at udover egentlig nødhjælp (mad, tøj, tæpper, bølgeblikplader m.v.) ville landsbyerne have mest glæde af en vejforbindelse til erstatning for de smalle ridestier ned til San Miguel, hvor vejen fra Huarmey endte. For indsamlede midler blev der indkøbt to bulldozere og to kompressorer til trykluftbor, den peruanske regering leverede brændstof, reservedele og fagfolk (traktorførere, kompressorister og formænd), medens landsbyerne bidrog med arbejdskraft. Med et anlægsbudget på 1000 \$ pr. kilometer var der kun tale om at skære en ca. 6 m bred vejkasse ud af bjergsiden med en stigning på højst 6%, og så i øvrigt så vidt muligt undgå områder med fast klippe.

Elena igangsatte selv projekter med grøntsagsdyrkning, skolebørnsaktiviteter,

sundhedspleje og familieplanlægning, ligesom hun i slutningen af vores ophold var administrativ leder af lejren, som foruden af os udgjordes af peruanske frivillige, som stod for transport og uddeling af nødhjælp. Det var Elena, som først kom tæt på Yolanda, da de sammen med andre koner havde tjeneste med tilberedning af mad til vejarbejderne.

Yolanda var 30 år, da vi kom til Peru, og hun havde seks levende børn: Inés 11, Angélica 9, Roberta 7, Segundino 5, Tito 2 og Rolando 0. Under vores ophold i San Miguel boede hun sammen med Avelino, som var far til hendes fire yngste. Yolanda havde også boet i Lima og vidste lidt om verden udenfor. Hun var velbegavet og ville gerne have været skolelærer, men hendes stedfader ville ikke lade hende gå i skole i de fem år, som dengang var alt, hvad der krævedes. Yolanda var ærlig og frejdig, turde hvor andre tav (hun meldte således sin stedfader for seksuelle overgreb på hendes små søstre), kaldte en spade for en spade og var derfor ikke altid vellidt i byen. Vi blev venner, fordi vi kunne regne med, hvad hun sagde. De fleste var så høflige, at de svarede, hvad de troede, vi gerne ville høre, når vi spurgte om noget. Og hun forstod, at den nødhjælp og de redskaber m.m. som vi administrerede for projektet, ikke var vores, og at vi derfor ikke kunne give dem væk, sælge dem eller låne dem ud til andet end det formål, der nu var fastsat.

Vores afrejse fra Peru blev noget hovedkulds. Den 15. september 1972 kørte Mikael sin jeep ud over kanten af vejen til Huayán og havnede i et hårnålesving langt nede ad bjergsiden. Køretøjet blev totalt knust, men Mikael, som havde været alene

i bilen, overlevede mirakuløst trods adskillige skrammer og knoglebrud og et alvorligt hjernetraume. Efter to uger på hospitalet i Lima blev han fløjet til København og kunne begynde at arbejde igen efter ca. fire måneders hospitalsophold og genoptræning. Vejprojektet (ialt ca. 50 km) blev fuldført under ledelse af ingeniør Niels Mørch, udsendt af Folkekirkens Nødhjælp.

I de første år opretholdt vi kontakten med landsbyerne og specielt med Yolanda. Postvæsenet fungerede imidlertid ikke, og vi mistede forbindelsen i slutningen af 1970'erne med lukningen af den danske ambassade i Lima, hvor Yolandas slægtninge havde kunnet hente og aflevere breve. Vi havde fra starten planer om at vende tilbage, men hjemlige hensyn til børn og karriere, kombineret med de politiske forhold i Peru med terrorisme og økonomisk krise gjorde, at årene gik.

I foråret 1997 gjorde vi os klart, at det snart var 25 år siden, vi forlod Peru, og at det var ved at være sidste chance, hvis vi skulle gøre os håb om at gense dem, vi kendte fra dengang, hvorfor vi besluttede os for en fem ugers ferierejse i november/december 1997. I et sidste forsøg på at få kontakt til Yolanda skrev Elena til borgmesteren i San Miguel, og ad forskellige omveje nåede brevet frem til Yolanda, som straks svarede. Det viste sig, at hun af en lokal ansat på det danske konsulat i Lima havde fået oplyst, at vi begge, samt vores to børn, nok var omkommet ved en flyulykke (?). Yolanda og de fleste af hendes børn er flyttet til et slumområde i udkanten af Lima, og da Robertas nabo havde telefon, kunne vi ringe og fortælle om vores nærmere rejseplaner med det resultat, at Angelica, Roberta og Segundino var i lufthavnen og modtage os, da vi ankom til Lima natten til søndag den 2. november.

Søndag formiddag tog vi en taxi fra hotellet ud til Robertas hus, hvor det store gensyn skulle finde sted. Efter at have passeret det, som med meget god vilje kunne betegnes malerisk forfald, dvs. indre by som rummer mange ruiner af smukke patri-cierhuse, og de første skure malet i muntre

farver som kliner sig op ad bjergsiderne i Limas nordlige udkant, kom vi til den rigtige slum. Trøsteløse bebyggelser af forefaldende materialer så langt øjet rakte ud over ørkenen og de stejle, nøgne bjergsider. En eller anden borgmester havde sørget for, at der var plantet træer i midterrabbatten, og de var ikke døde allesammen, men skraldebiler lossede deres indhold omkring dem, og hunde og børn roder efter noget spiseligt.

Taxachafføren var tydeligt nervøs og låste bilen, hver gang han måtte ud for at spørge om vej. Vi fandt endelig Robertas hus, som viste sig at være rigtigt pænt. Der er ikke fortov, og vejen er ikke asfalteret, men huset har cementgulve, der er 3 etager, den øverste åben, for det regner jo næsten ikke, så der er familiens vasketøj, høns, kanner, hunde og katte og forråd af mad. De andre etager har rå betondæk og murstensvægge, intet glas i vinduerne, i stueetagen er der jerngitre for.

Der var stor gensynsglæde, og snakken gik uden nogen reservation. Alle ville spørge og fortælle. Yolanda kom først en time senere, alene. Vi græd og grinede, viste billeder og snakkede. Roberta havde lavet dejlig mad: kylling med ris og kartofler, løg, tomat og chili.

På et vist tidspunkt foreslog Yolanda, at hun og Elena gik en tur alene. Hun vil gerne vise Elena sit hus, og hun havde en tilståelse: hun havde fået fem børn til; de er mellem 22 og 12! Yolanda havde fortalt i sine breve, at Avelino havde solgt alle hendes ting (og folk havde købt dem), medens hun var i Huarmey med en af sine døtre, så havde hun slået ham halvt ihjel, og han blev ikke set siden. Først nu kom den rigtige forklaring: Avelino havde voldtaget Inés og gjort hende gravid, derfor havde Yolanda banket ham, hvorpå han havde solgt hendes ting og var flygtet, mens hun var på kysten for at få en abort til Inés. Det er desværre meget almindeligt, at stedfædre voldtager steddøtre; og som oftest er der flere fædre til en kvindes mange børn. Inés fik en abort, men blev gravid med en jævnaldrende et par år senere, hvorefter Yolanda slog hånden af hende.

Elena gik med hen til Yolandas "hus". Det havde regnet lidt, og de klatrede op ad et smattet bjerg, hvor Yolandas børn og nuværende mand havde jævnet en platform. Her havde de med sivmætter lavet en stue med spisebord og 5 stole, to soveværelser med dobbeltsenge og et køkken. Latrinet var lidt oppe i bjerget. Der var elektricitet og indlagt vand i køkkenet. Hele grunden var på ca. 100 m², og Yolanda havde løbt den for ca. 500 kr. Når hun fik sit skøde, ville hun kunne få et byggelån til materialer, og så var det bare at gå i gang.

Hendes mand var ikke hjemme, men Elena traf de fire yngste børn, som var meget sky overfor den fremmede dame. Yolanda bad om, at vi også ville komme til middag en dag i hendes hus og træffe hendes nye familie. Det lovede vi at gøre, når vi kom tilbage fra bjergene.

Vi aftalte at følges med Yolanda til San Miguel der følgende lørdag, når vi havde været til en ingeniørkongres i Trujillo, 560 km oppe ad kysten, hvor Mikael skulle holde et foredrag.

Gavebreve og testamenter

Der er nu truffet aftaler med told og skat, således at man kan sende op til 5.000 kr pr år skattefrit!

Rekvirer vort Gavebrev og vær med!

Ligeledes kan man betænke Samfundets boligfond i sit testamente. Rekvirer vort Arvetilsagn!

To spændende kunstnere på Vestsjællands Kunstmuseum!

Under overskriften MoDi MunDi udstiller *Mogens Møller* fra d. 3. maj til d. 2. august malerier og skulpturer på museet i Sorø. 9. august fortsætter *Dorte Dahlin* indtil 27. september med malerier fra Bornholms Kunstmuseum.

Mogens Møller vil være kendt af mange, der har beundret hans udsmykningsopgaver i det offentlige rum, således er det *Møller*, der har udført guldkrukken på den lille ø - kaldet paradisoen - ved Randers Bro, hvor Gudenåen bliver til Randers Fjord. Stormklokken i Haderslev er udført af *Møller*. Zodiac på Axelortv i København har samme kunstner som skaber.

Senest har *Møller* samarbejdet med *Dorte Dahlin* om et meget stort projekt i Hirtshals.

Mogens Møller var i 60'erne med til at introducere minimalismen i Danmark - museet råder over et af hans værker fra denne periode, nemlig Fire Kvadratiske Rammer.

Lørdag d. 6. juni afsløres *Mogens Møllers* skulptur "KLIO"- historiens muse, som opstilles ved Torvet i Sorø.

Er du jubilær?

Man behøver ikke kun være en enkelt klasse om at samle penge ind - man kunne godt tænke sig, at hele årgangen vil være med!! Og det er ikke vigtigt med store beløb, man kan sagtens deltage med de små! Tal med dine med-jubilærer om det - der er store muligheder for at deltage - ikke nødvendigvis med penge alene, men også med ydelser af vidt forskellig art!

Steen Jensen medredaktør på skolens hjemmeside!

Skolens hjemmeside, www.soroe-akademi@soroe-akademi.dk er under ny-redigering. En del sider har fået nyt udseende - og forhåbentlig et bedre indhold - og på siden "billeder&div/aktuelt" kan du se små slideshows fra store og små begivenheder på skolen.



Fredriks forslag - se næste side.



Yolanda og hendes børn.

Bedemænd og skoleslips!?

Vi sad - redaktøren og jeg - bag et vindue på Kongens nytorv. Der var forår i luften; folk gik velfornøjede forbi på fortovet. Til venstre har vi Nyhavn, der med sine skuder og det flotte søfartsmonument og hele leben bringer et frisk pust til byens centrum. København viste sig fra sin bedste side! På fortovet lige foran os kom to velplejede herrer - ganske tilfredse med, at vi lagde mærke til dem. Jeg noterede mig det besynderlige, at de havde ens slips, redaktøren gjorde mig klogere ved at oplyse, at det var to gammelherlovanere tydeliggjort netop af deres slips, som var deres skoleslips fra Herlufsholm.

Derfra er der ikke langt til at konstatere, at vort skoleslips - udover ikke at være spændende - ejheller kan skabe fællesskab og identitet (undtaget måske med bedemænd!). Det forekommer i hvert fald ikke umiddelbart særlig opløftende!!! Hvor er det muligt - uden i øvrigt at få herlovanersyndrom - at Sorø med sine mere end fire hundrede år og gloriøse historie ikke kan fremvise et ordentligt skoleslips? Redaktøren foreslog, at jeg, der bor i et land, hvor man er verdensmestre i at designe slips, kunne påtage mig at fremskaffe et forslag, hvor kravene til ingredienser skal være: klart signalement af identitet, let genkendeligt design og naturligvis skolens farver: mørkeblåt, guld og rødt, og dertil, at der ikke ville være nogen mulighed for, at slipse sælges til almindeligt dødelige, således som det så hyppigt sker med engelske regimentsslips. I det samme design skal der være et tørklæde til pigerne eller de drenge, der ikke vil gå med slips, vi er ikke reaktionære!!!

Nu, hvor vi sad og kiggede på Holberg, stod det os klart, at der rent faktisk ikke er nogen repræsentation af skolens største vægører på skolens skjold, som det ses på såvel Herlufsholm som på engelske colleges. Nu er vi så heldige, at vi blandt gamlesoranerne tæller en af landets dygtigste grafikere, kunne man mon bede ham om at friske lidt op på skolens logo og råde bod

på forsømmelserne, så ikke alene skolen fra 1822 er repræsenteret, men også Holberg foruden kongerne Frederik II og IV og Christian IV? Ville det ikke være mere spændende at have på jakken end det nuværende skjold, der smager alt for meget af 30'ernes understatement??? Vi spørger bare!

Fredrik Fogh (41).

Der var kort fra tanke til handling ...

Med en beundringsværdig hurtighed har *Fredrik Fogh* fået designet og fremstillet to udkast til de to i hans artikel nævnte stykker tekstil, nemlig slipset og tørklædet! Begge kunne fremvises ved generalforsamlingen, hvor ihvertfald tørklædet vakte så stor opmærksomhed, at ikke mindre end fire piger bestilte det på forhånd! Hos mændene var der - som altid hos det stærke køn - forsigtelig afventen! Hvad siger nabobordet?

Der er naturligvis talt meget frem og tilbage om dette her forslag. De to billeder her i bladet vil givetvis forårsage en del opmærksomhed: der er måske en mulighed for at udvikle designet, således at der kan rådes bod på den skade, som skete, da man afskaffede uniformen i stedet for den mere nærliggende tanke at modernisere den og evt. tilføje den elementer af moderne tilsnit SOM MAN JO NETOP HAVDE DET på lilleskolen ved Susåens bred, hvor der til uniformen hørte pullover, vindjakke o.l. lettere beklædningsdele, der nok kunne have vundet consensus blandt selv meget kritiske modstandere af uniform. Og hvor genkendelsen sandelig ikke var sat over styr. Man kunne endelig forestille sig, at de nye smarte ting blev solgt med en indbygget hundredlap til det kommende kollegium - til dette vil vi nemlig altid kunne bruge penge, fordi hver eneste krone vil være med til at sænke huslejen for de fremtidige kollegianere!

Lad os få en rask debat og nogle meninger på bordet!!! Sæt dig til maskinen og fyr løs!

Red.

Advarsel!!

Hold Dem langt væk fra denne bog - hvis De ikke kan tåle et stort og minutøst udarbejdet noteapparat!

Det er *Johan de Mylius's* råd til kommende læsere af *Jens Kelds* nys udgivne mammutbind på 500 sider (tættrykte!) om *Ingemanns* to officielle selvbiografier *Tilbageblik* fra 1837 og *Levnetsbog* skrevet 1860-62. Hvis man alligevel sidder advarslens overhørig, vil man imidlertid opdage, at der er en meget relevant pointe ved det, thi i denne bog får man serveret *Ingemanns* erindringer - ikke som et færdigt projekt - men som en proces, han aldrig fik afsluttet, og som derfor er ét med hans forfatterskab og liv.

Kun *H. C. Andersen* overgår *Ingemann* i henseende til selvbiografisk aktivitet, men *Ingemann* behøver sandelig ikke stå i skyggen af *Andersen*. Han gjorde det til en livslang beskæftigelse at nedskrive og forstå

sit eget liv og udvikling og levede på den måde helt og fuldt op til romantikkens forestilling - fremmest sat i scene af Gothe - om at digtning er et livsprojekt. Eller omvendt: Livet er et digterisk projekt! Det er tilblivelsen af denne selvforståelse, vi følger her i *Kelds* værk, en skriveproces, en digters stadig udvidede selvbetragtning frem mod det punkt, hvor det stille liv i Sorø var beredet til at omfavne og udtrykke verdenssjælen.

De Mylius mener, at dette storværk sammen med *Niels Koføeds* bøger fra de senere år om *Ingemann*, kan blive det afgørende i indsatsen for at give *Ingemann* en ny platform i dansk litteraturhistorie - og måske nye læsere!

B.S. Ingemann: *Levnetsbog I-II og Tilbageblik på mit Liv og min Forfatterperiode fra 1811 til 1837. Tekstkritisk udg. ved Jens Keld. 470 sider, 375 Kr. C.A.Reitzels Forlag.*

Indhent tilbud på

Person-, Last-, Varevogne



MERCEDES-BENZ

Ringsted	Slagelse	Holbæk	Nykøbing Sj.	Nykøbing F.	Næstved
Bragesvej 9 57 61 33 55	Elmedalsvej 1 58 53 33 75	Hovedvej 4 58 43 41 22	Autogården 59 91 11 22	Agrovej 2 54 82 84 66	Transportbuen 55 77 56 46

Runde fødselsdage i august 1998

- Salgschef, prokurist Erik G. Olesen (f. 38, R 54), Skyllebakke Havn 51, 3600 Frederikssund.
- Tue Pol Halvorsen (f. 48, S 68), UKA.
- Afd.chef, cand. mag. Henning Bjarne Jensen (f.48, S 68), Bjergbakkevej 282, Ejby, 2600 Glostrup.
- Prof., cand. psych. Svend Skyum-Nielsen (f. 18, S 37), Christinelundsvej 41, 4720 Præstø.
- Tandlæge Arne Jensen (f. 28, S 46),

Lomas del Sol 23A, Benjarafe Alte, Malaga, Spanien.

- Filmkøbmand Lars Bloch (f. 38, S 56), Via del Vascello 12, I-00152 Roma, Italien.
- Mag. scient., soc. Jørgen B. Hansen (f. 48, R 66), Læstrædet 9, 2500 Valby.
- Organist Ebbe Truelsen (f. 38, S 57), Kuhlausvej 2, 4200 Slagelse.
- Civ.ing. Jens R. Rørth (f. 18, S 37), Læssøesgade 4, 5000 Odense C.
- Hortonom Niels E. Hvass (f. 38, S 59), Ellebakken 2, 2900 Hellerup.

(Fortsættes side 22).

Hr. redaktør!

Med Soranerbladet i hånden skriver jeg for om muligt at få en kortskitse over Charlottenlund skov, hvoraf det fremgår, hvor båtøkkonkurrencen afholdes. Det er efterhånden et pænt stykke tid siden, jeg deltog - nærmere betegnet i 1952 før jeg rejste til Grønland - og jeg kan ikke længere huske nøjagtigt, hvor det foregik - og det er vel heller ikke givet, at man stadig anvender samme lokalitet?

For det tilfælde, at du kan bruge oplysningen til noget, var det dengang gårdejer *Boserup*, som vanemæssigt vandt. Han havde i øvrigt gået både på Sorø og



Trier Skakke og Tom Stædig Jensen - den evige 2-er!

Herlufsholm, så det var jo overordentligt salomonisk.

For mig, der var finalist og hvert år fik klø af ham, var det naturligvis mindre opbyggeligt. Jeg tror nok, i det mindste var jeg dengang overbevist om, at jeg var en bedre spiller, men gårdejeren var en - for at sige det mildt - meget stor mand og spillede med en kæp på tykkelse med en murerarbejdsmands overarm. Det gungrede i skovbunden hver gang, det var hans tur, og hvor meget jeg end prøvede, var det mig ikke muligt at opnå noget positivt. Han behøvede blot at vente, til jeg ikke ramte "sut" (hedder det stadig sådan?), og så var slaget tabt for mig, med mindre han selv kiksede slaget.

Jeg har, som det vil fremgå, ikke deltaget i mange år og troede egentlig, at projektet var opgivet, da jeg vendte tilbage til Syd-Danmark. Det var dengang et herloviansk arrangement, styret af en lille komité med "*Sandstrygeren, København V*" i spidsen. Jeg husker ikke mere, hvad han egentlig hed i virkeligheden.

Da jeg er i tvivl om, hvorvidt jeg burde kende en eller flere af de i bladet navngivne personer, anfører jeg min tid på Sorø, nemlig fra 1939 til 1944. I det håb, at andre vil tidfæste deres ophold på lignende vis. Man kan heraf udlede, at jeg gik ud af realklassen - i øvrigt for at komme i lære som kleinsmed. Men det er en længere historie, som du skal blive forskånet for her.

Jeg har for øvrigt selv overvejende lyse minder fra min tid på Akademiet, selv om jeg, da jeg var udlært som smed, og - som det hed - "godt ved magt" tog til Sorø for at give min sløjdlærer de klø, jeg følte at skyldte ham. Jeg opgav dog forehavendet, fordi han var blevet en gammel, hvidhåret mand, som man ikke kunne være bekendt at slå på. Han må have været nogenlunde så affældig, som jeg selv er nu!

Affældigheden til trods vil jeg gerne deltage, så send mig - please - en eller anden form for information, så jeg kan finde stedet.

Venlig hilsen

Ernst Trier Skakke.

Batøk / Fik-Fak

Kristi Himmelfartsdag

Det gik som det skulle: Atter blev *Mogens Skovgaard* (S 65) en suveræn vinder af turneringen, men det skal ikke skjules, at der indledningsvis var en del nerver på: De blev simpelthen ved med at komme og melde sig til! Og vi blev ikke flere, end vi plejer at være, så da den indledende seedning var overstået, var styrkeforholdet 3 til 1 i vor disfavør!

Af de tyve kombattanter gik fem vindere af den indledende runde videre til finalen - den sjette plads i finalen gik til opsamlingsrunde af toerne. Alle først udgåede fra indledende heats kæmpede sammen om fiduspræmien, der blev et par flasker vin. I denne gruppe kæmpede en soraner mod 5 herlovianere - og vandt! Præmie til *Philip Kieszow!* (S 97).

Finalen gik over 7 omgange, før *Mogens* havde 3 sejre hjemme. Nummer to var - som sædvanligt!: *Tom Stedig Jessen* fra lilleskolen ved Susåens bred.

For første gang i umindelige tider var vejret præget af REGN.

Da det samtidig blev koldere og koldere i løbet af dagen, var det en betinget fornøjelse for de yderligere 26 non-kombattanter, der dog kunne supplere det medbragte tøj med indkøb af lunende alpaca-varer fra *Elena Bræstrups* bod! Denne ide indbragte boligfonden 280 kr.! Og den gamle redacteur tørre sokker! Ølsalget bar dog præg af den nye promillegrænse ...

Ut desint vires, tamen est laudanda voluntas

“Skønt evnerne mangler bør viljen (den gode) roses”.

Lars Ryhave og Jørgen Petersen fremsagde de kloge ord ved Fynsafdelingens batøk-

komsammen den 17. maj 1998. Det foregik igen i år på *Jane og Knud Thybos* fredede Langø.

Alle forsøg på detronisering af den regerende pave *Flemming Borch-Jensen* (S 47) mislykkedes. I følge egne oplysninger var det 30. gang, så der var et stort tillykke. Og mon det forresten ikke er en rekord?

Formand *Olaf Teusch* havde meldt forfald, og uden formandsberetningen og nyt fra Soransk Samfund blev generalforsamlingen udsat til decembermødet. Men intet møde uden de obligatoriske hurra'er for Sorø Akademi, og vi sang da også enkelte af de gamle sange. Pudsigt. Dér sad vi 30 mennesker udendørs bænket og sang - efter sangbog! - en disciplin, som ... ja, hvor gør man egentlig det nu?

Mads Nielsen.



Pave Flemming Borch Jensen (S 47) og en undrende *Michael Teusch*: Hvorfor ligner Fynsk batøk altid et *Sct. Hans* bål?

14. Overlærer Nis Andersen (f. 28, S 47), Gavnøvej 13, Dronningborg, 8900 Randers.
14. Direktør John Ipsen (f. 38, '53), Birkehøjvej 57, 2750 Ballerup.
18. Anlægsgartner Erik Bergstrøm (f. 13, R 30), Tværbommen 29, st.th., 2820 Gentofte.
19. Tandlæge Ib Braes (f. 28, S 48), 12 McDonnell Street, Forbes, N.S.W. 2871 Australien.
20. Forpagter Bjørn Abel (f. 08, S 27), Fredensvej 9, st.mf., Benløse, 4100 Ringsted.
21. Dir., ing. Jørgen Knap (f. 23, '38), Phi-stersvej 5, 2900 Hellerup.
21. Afd.leder Hans Egede Saabye (f. 28, R 46), Troldestien 7, 2730 Herlev.
21. Bogholder Gert Elmark (f. 38, R 55), Mikkeltorg Park 30, st.tv., 2970 Hørsholm.
22. Arkitekt Ib Ove Marcussen (f. 18, R 34), Fogedgården 15, 2200 København N.
22. Sekretær John Leeth Hansen (f. 38, S 58), Enebærhaven 27, 2620 Albertslund.
22. Sygeplejerske Birgit Frederiksen (f. 48, S 67), Alléen 7C, 4180 Sorø.
23. Kommandørkaptajn Paul Gudmund Langballe (f. 18, '34), Holsteinsgade 17, st.th., 2100 København Ø.
24. Esbern Mirner (f. 28, S 47), 28 Diablo Circle, Lafayette, Cal. 94549, USA.
24. Lektor Henrik Siegumfeldt Schovsbo, (f. 38, R 54), Solsortvej 28, 4300 Holbæk.
24. Aage Rørbæk (f. 38, R 55), Kong Valdemarsvej 44A, 2840 Holte.
26. Skoleinspektør Johannes Johansen (f. 18, R 34), Fægangen 10, 4180 Sorø.
26. Overlæge, æresmedlem Palle Taarnhøj (f. 18, S 37), Billesborgvej 31, 4600 Køge.
27. Apoteker Jacob Haraldsen (f. 23, S 43), R. C. Effersøes Gøta 14, FR-100 Torshavn, Færøerne.
29. Landsretssagfører Johannes Vedel (f. 13, S 31), Broby Overdrev 13, 4180 Sorø.
29. Dommerfuldmægtig Carl Henning Henningsen (f. 18, S 36), Scharlingsvej 13, Strib, 5500 Middelfart.
29. Assurandør, regionschef Torkil Toftager (f. 48, R 65), Amaliegade 9, 1256 København K.

Runde fødselsdage i september 1998

4. Landsretssagfører Erik Høeg (f. 23, S 42), Overgaden Neden Vandet 15, 1414 København K.
5. Lektor Inger Harsberg (f. 13, S 31), Østergade 52, 7900 Nykøbing M.
5. Overlæge Leif Sestoft (f. 38, S 57), Kongeledet 2, 2920 Charlottenlund.
8. Læge Poul Erik Jessen (f. 48, S 68). SKA: Centralsygehuset i Slagelse.
9. Typograf Jørgen Birger le Fevre Roy (f. 48, R 65), UKA.
10. Journalist Steen Hartvig Jacobsen (f. 48, S 67), Urbansgade 4, st.tv., 2100 København Ø.
11. Dommer Lars Ryhave (f. 38, S 57), Lillemøllevej 12, Sulkendrup, 5800 Nyborg.
11. Overlærer Kirsten Antoinette Uldall (f. 48, S 67), Stormarks Allé 39, 4900 Nakskov.
13. Overlæge Ebbe Linnemann (f. 18, S 36), Strandvejen 267A, 2920 Charlottenlund.
15. Tandlæge Bent Oxenvad Lauridsen (f. 23, S 42). SKA: Allégade 78, 5000 Odense.
15. Styrmand Tage Solmer Vedel (f. 28, R 46), Lodbjergvej 15, 7770 Vestervig.
16. Stationsmester Anders Kr. G. Nielsen (f. 18, R 35), Skovparken 110, st.th., 4600 Køge.
20. Farmer Niels Arthur Poulsen (f. 28, R 45), 2265-200 St. Langley, B. C., Canada.
21. Skibsreder Erik Winther (f. 18, S 37), Ehlersvej 1A, 2900 Hellerup.
22. Ledende skolepsykolog Niels Hølleris (f. 18, S 38), Fuglsangs Allé 27, 7430 Ikast.

22. Assurandør Henning Krog-Meyer (f. 28, R 45), Næstvedvej 35, 4100 Ringsted.
25. Direktør Odd Sinding (f. 48, S 68), Hørhavevej 55A, 8270 Højbjerg.
30. Kriminalass. Helge M. T., Glenstrup (f. 18, S 36), Platanvej 17, 1810 Frederiksberg C.

Pris til gammelsoraner

Danmarks Jægerforbund har udpeget dyrlæge *Steve Tårnhøj*, (S 74), Nr. Alslev på Falster som modtager af Jægerens Naturpris. Dyrlægen har siden 1990 plantet omkring 15.000 træer og buske i læhegn og gravet vandhuller på sin 50 tdr land store ejendom for at skabe bedre levevilkår for flora og fauna. Nu får han 10.000 Kr. til endnu flere træer og buske - pengene er skaffet af sponsor Chris-Wine, der afleverer en krone for hver solgt flaske jagtvin. Vi siger skål og tillykke!

Soranske dødsfald:

KAY WIIBRØE SEGEL (S 25)

28 februar 1906 - 14 april 1998

GUNNAR HALLAS-MØLLER (S 33)

30 oktober 1914 - 26 april 1998

Deadline næste nr.

Den 27. juli 1998.

Bidrag til Soranernes Hus:

Sendes til kassereren, giro 1-669-0309

Medlemskontingent

er på sidste generalforsamling fastsat til:

1. For dimittend-året, kr. 0,-
2. I de 6 år, der følger efter pkt. 1, kr. 150,-
3. Derefter ordinært årskontingent kr. 265,-
4. Fra det fyldte 67. år dog kun 165,-

Soransk Samfund, kasserer Kontingent/bidrag

Arne Krog
Ellehaven 9
2950 Vedbæk
Tlf. 45 89 27 13 (12-13)
Giro 400-1710

SOR-Data
Soransk Samfund
Ellehaven 9
2950 Vedbæk
Giro 327-1307

SORANSK SAMFUND

Formand, Civ.ing. Henning Molin
Ellebuen 12, 2950 Vedbæk
Telefon og fax 45 89 23 23
E-mail: molineon@get2net.dk

Internet

<http://www.soranskсамfund.dk>
Redaktør: Jakob Bruhns
Landskronagade 59, 2.tv.
2100 København Ø.
E-mail: ?

Biografier, årsfest

Bodil Wille Boisen, Tersløsegaard,
Holbergsvej 101E, 4293 Dianalund
Tlf. og fax 58 28 64 09

SORANERBLADET, redaktion

Morten Nørgaard
Kongsdalvej 43, 2720 Vanløse
Tlf. 38 79 13 37 (bedst 17-19)
Fax +45 38 71 72 63

SORANERBLADET, administration

Kassereren Arne Krog,
Ellehaven 9, 2950 Vedbæk
Tlf. 45 89 27 13

Betaling af kontingent

1. Alle medlemmer får i løbet af årets første kvartal tilsendt et girokort fra Samfundet. Beløbet skal være Samfundet i hænde senest 3 måneder efter modtagelsen af girokortet.
2. Medlemmer, der bor uden for Danmark, anmodes om, ved fremsendelse af beløb i check til Samfundet, at anvende en check, trukket på et dansk pengeinstitut. Herved kan Samfundet spare et stort vekselgebyr.
Husk altid at anføre medlemsnummer.

Adresseændring

1. Medlemmer, der bor i Danmark, skal meddele adresseændringen til det lokale postkontor. Samfundet får derved automatisk besked.
2. Medlemmer, der bor eller bosætter sig uden for Danmark, skal meddele adresseændringen direkte til kassereren.
Husk altid at anføre medlemsnummer.

Medlemsnummer

Medlemsnr. fremgår af girokort/medlemskort og af adresseringen (kun Danmark) bag på bladet. Det er det 4-cifrede tal øverst til højre i adresseringen. Det 5-cifrede tal (02079) til venstre er Soranerbladets distributionsnummer i Danmark.
Husk venligst altid, ved alle forhold omkring medlemskab, at give oplysning om medlemsnummeret. Det letter Samfundets arbejde.

Sorø Bogtrykkeri ApS
Alleen 9, 4180 Sorø
Tlf. 57 83 05 75 - fax 57 83 51 75

ISSN 0930-1340

Adresseændringer og re-
klamationer rettes i Skan-
dinavien til det lokale
postkontor.

02079 NHC 1160 000
Rolf Hardy Christensen
Violinvej 32, st.
2730 Herlev 2730 o 16/16 1

5550000



Trine P. /3D, solosanger m. Jeppe Sørensen /32 som nærmest professionel akkompagnatør.



**Datidens charme,
nutidens boligkomfort med...**

**FROVIN dannebrogsvinduer
FROVIN palævinduer
FROVIN koblede vinduer og døre**

frovin
vinduer og døre



Ellemosevej 5 A
Ugerløse
DK-4400 Kalundborg
Tlf. 53 50 41 41
Telefax 53 50 40 21