



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



# SORÅNER bladlet

Medlemsblad for Sorønsk Samfund  
Årgang 89 nr. 4 august 2004



Foto: Rolf Christensen (S65)

*Tid til en læsepause under dimissionen i  
Sorø Klosterkirke fredag den 18. juni 2004.*



## Soransk Samfunds bestyrelse

### Formand

Kim Sverre Hansen (S73)  
Købmagergade 13B, 1150 København K  
Tel.: 3315 6276  
E-mail: kim.sverre.hansen@mail.dk

### Næstformand

Niels G. Henriksen (R53)  
Koldemosevej 5, 4180 Sorø  
Tel.: 5783 2867  
E-mail: nhenriksen@telemail.dk

### Kasserer

Arne Krog (S46)	SOR-Data
Ellehaven 9, 2950 Vedbæk	Soransk Samfund
Tel.: 4589 2713	Ellehaven 9
E-mail: a.krog@get2net.dk	2950 Vedbæk
Giro 400-1710 Reg. nr. 1551	Giro 327-1307

### Legatbestyrer

Karl Aage Gemal (S54)  
Jægervej 41, 2791 Dragør  
Tel.: 3253 2085  
E-mail: kaa@gemal.dk

### Soranernes Hus Boligfonden

Henning Molin (S46)  
Ellebuen 12, 2950 Vedbæk  
Tel.: 4589 2323 - E-mail: molineon@get2net.dk

### Sekretær

Rikke Barnholdt Hansen (S98)  
Georginevej 5B, st. tv., 2300 København S  
Tel.: 3250 9301 - GSM: 2685 9301  
E-mail: rikkebarnholdt@wanadoo.dk

Michael Goeskjær (S80)  
Linde Allé 1,  
3050 Humlebæk - E-mail: mg@lshalw.dk

Hans Kiesow (S73)  
Vasevej 77, 3460 Birkerød  
Tel.: 4582 1015 - Fax: 4582 1069  
E-mail: calamus@post8.tele.dk

Niels E. Bosworth (S99)  
Soranernes Hus  
Solvej 1 - 3.2, 2000 København F  
GSM: 2298 5567 - E-mail: bosworth@tiscali.dk

Peter Aksel Villadsen (S01)  
Soranernes Hus, Solvej 1, 2000 Frederiksberg  
Tel.: 3848 0024 - GSM: 2618 1808  
E-mail: peter@villadsen.as

Steven Højlund (S02)  
Classensgade 57, st.th., 2100 København Ø.  
Tel.: 3542 1272 - GSM: 6165 6169  
E-mail: stevenhoe@m7.stud.ku.dk

### Jysk Afdeling

Hans Andersen (S51)  
Dr. Holstvej 1, 8230 Åbyhøj  
Tel.: 8625 6290 - E-mail: hansred@mail1.stofanet.dk

### Fynsk Afdeling

Olaf Teusch (S49)  
Hesselhøjvej 4, 5672 Brobyværk  
Tel./fax: 6263 1480

## Kalenderen

### August 2004

#### Lørdag d. 14.

Kl. 11.00-15.00: **Holbergdagen**  
(Tersløsegaard, se omtale i SB 2004 nr. 2).

### September 2004

#### Torsdag d. 2.

Kl. 12.00: Soranerfrokost

#### Lørdag d. 4.

Kl. 10.00: Forventet tennis på Herlufsholm.

#### Søndag d. 5.

Kl. 10.00: Cricket mod CC Soranerne. ✓

#### Lørdag d. 11.

Kl. 15.00: **En musikalsk rejse  
i Holbergs fodspor**  
(Tersløsegaard, se omtale i SB 2004, nr. 2.)

#### Søndag d. 12.

Kl. 10.00: Cricket mod Slagelse. ✓

#### Torsdag d. 16.

Kl. 19.00: Whiskyklubben holder møde i  
Hauerslevsalen i Soranernes Hus. ✓

#### Søndag d. 19.

Kl. 10.00: Cricket mod Old Boys ✓

#### Fredag d. 24.

Kl. ??: Forventet golfmatch Sorø-Herlufsholm  
("Panduros putter"). ✓

#### Søndag d. 26.

Kl. 10.00: Gammelsoraner cricketkamp på  
skolen. ✓

### Oktober 2004

#### Torsdag d. 7.

Kl. 12.00: Soranerfrokost

#### Lørdag d. 9.

Kl. 17.15: Koncert i Klosterkirken og  
derefter Soransk Samfunds Årsfest. ✓

✓ Se omtale inde i bladet

Soranerfrokoster afholdes i Hauerslevsalen,  
Soranernes Hus, Solvej 1, Frederiksberg.

Tilmelding til Soranerfrokoster på telefonsvarer 3848 0049  
senest to dage før arrangementet med oplysning om navn og  
afgangsar. Bemærk den ændrede tilmeldingsprocedure. Spørgsmål  
kan rettes til hovmester Andreas Christiani, telefon/fax  
3940 6614. Årgangstræf kan indkaldes ved annonce i Soraner-  
bladet.



# SORANERbladet

## Hvad sker der?

Hvad sker der, når en arkivar i et ubevogtet øjeblik pludselig befinder sig bag en sarkofag i Sorø Klosterkirkes nordre korsarm? Arkivaren har sit kamera med, og han har en udpræget medbragt sans for den orden, der burde herske i et agtværdigt rum som Sorø Klosterkirke i almindelighed og kirkens gravkapeller i særdeleshed. Når det så oven i købet er Holbergs gravkapel, vores arkivar er dumpet ind i, må der være noget rivende galt. Der hersker en uorden, som ingen vel havde forestillet sig! (Uorden skal her naturligvis ikke læses bogstaveligt.) Var der en kvinde bag Holberg alligevel? Hvordan står det så til med den forventede orden i andre af kirkens gravkapeller?

Alle disse spørgsmål – og mange flere - satte arkivaren sig for at undersøge. Det er der kommet en nærmest *gothic tale* ud af: En beretning om et skjult liv i Sorø Klosterkirkes gravkapeller. Beretningen bringer SORANERbladet som en føljeton, som vi åbner for inde i bladet. Det drejer sig formentlig om et ikke uvæsentligt bidrag til historieskrivningen om Sorø Klosterkirke og de slægter, hvis medlemmer har fundet deres sidste hvile i gravkapellerne. Gennem tekst og billeder bliver denne fortælling levendegjort her i bladet. Unge læsere med interesse for film må her kunne finde inspiration til et filmmanuskript, som ikke vil lade Riget noget tilbage at ønske.

Læs endvidere Rektors første dimissionstale ved dimissionen i Sorø Klosterkirke samt den tale, som årets student afleverede med bravour ved samme lejlighed. Ved nærlæsning af begge taler finder man pejlemærker for en ny orientering i retning skoletraditioner. Det sker!

Redaktionsgruppen

---

**Husk, at adresseændringer skal meddeles til kassereren!**

---



# Dimissionen fra Sorø Klosterkirke den 18. juni 2004

## Rektor Vibeke Margrethe Hansens tale

Kære studenter.

Nu gik det lige så godt. Nu er I blevet så dygtige. Nu er I blevet så voksne og så fornuftige – det meste af tiden i hvert fald. Nu var jeg lige begyndt at lære jer at kende. Hvorfor skal I nu forlade os? Kunne I ikke blive et år til? Nå, ikke. Okay, så flyv da bort; men tillad mig at dvæle ved jer og Sorø Akademis Skole samt den verden, som vi ser udenfor, før I endeligt forlader os gennem Klosterporten.

Jeg mener det, når jeg siger, at I er blevet dygtige. Jeg er sikker på, at mange af jer også kom hertil som dygtige folkeskoleelever med spidsede blyanter og lektiebog i rygsækken, da I startede i gymnasiet for tre år siden; men nu er I dygtige studenter – og det er noget helt andet. I sidder med et studentereksamenbevis i hænderne, og disse beviser er udtryk for de flotte præstationer, som I har ydet. I har haft tre år, hvor det stedse gjaldt om at samle viden, forstå viden, kunne anvende viden, kunne sætte vidensdele sammen i helheder; men også gå den anden vej og bryde helheder ned til vidensdele og tilbage igen: Sætte viden i perspektiv. Denne bedrift har I hver især ydet; men I har ikke skullet holde jeres bemestring af viden for jer selv. I har skullet dele den med andre; sidst ved det grønne bord; men først og fremmest i klasserummet. Sammen har I oplevet den synergieffekt, der kan ligge i at sætte ét menneskes viden sammen med andres, så summen af enkeltdelene på ganske umatematisk vis bliver større end summen af de enkelte individers viden hver for sig. En erkendelse af dette fænomen er vigtig at tage med sig på den videre færd.

Den individuelle præstation og den fælles præstation er begge vigtige. I dette forår har jeg ved selvsyn iagttaget begge dele hos jer.

Først havde vi årets Skolekomedie, hvor en del af året studenter leverede glimrende individuelle præstationer på de skrå brædder. William Shakespeares "Som Man Behager" gav jer will-power til at komme ud over scenekanten, og gav alle os tilskuere en formidabel oplevelse.

Vi havde også en forrygende Forårskoncert med både unikke solopræstationer og et varieret og meget dygtigt samspil på højt niveau, hvor også en del af årets studenter glimrede med deres kunnen.

Vi havde en Forårsudstilling i billedkunst, hvor jeres enkeltpræstationer i form af fortolkninger og kreativt udtryk af en række temaer i et utal af materialer og former blev udstillet i skolens hal. De enkelte



*Rektor Vibeke Margrethe Hansen*

præstationer var tankevækkende, flotte, spændende, ind imellem geniale og i alle tilfælde kreative – men det mest overvældende var det faktum, at alle disse værker fyldte hele sportshallen: hængt op, placeret, stillet op, anlagt, tilrettelagt og fremstillet med tanke for sammenhængen. Dermed blev helheden større end enkeltelementerne tilsammen, og det var stort.

Mellemniveauholdet i Film og TV har underholdt os alle sammen i løbet af dette forår med fremvisning af deres produktioner ved forskellige morgensamlinger, og sidst var der så indbudt til Åbent Hus med fremvisning af eksamensopgaverne. Det har været rigtig sjovt at se, hvordan I har ladet jer inspirere af de helt exceptionelle omgivelser, som vi har her på Akademiet. Tænk, hvor er der mange skumle kroge og dunkle passager – og mange ænder - og talentfulde folk med både gode og skumle hensigter. I har gjort os alle klogere og underholdt os, ikke på mellem- men på højt niveau.

I en af de sidste undervisningstimer hos Erhvervsøkonomiholdet var jeg indbudt til at overvære fremlæggelsen af klassens sidste projekt. Man havde i et stykke tid arbejdet i grupper med emnet "Markedsfø-



ring af Sorø Akademi", og nu skulle produkterne vises frem. Grupperne havde grebet det meget forskelligt an. En gruppe havde lavet små, smarte flyers med et direkte, ordret budskab til de unge; en anden havde lavet en markedsføringsfolder specifikt om kostskolen. Der var også PowerPoint præsentationer og bud på en ny hjemmeside til skolen. Det var særdeles interessant at høre de mange overvejelser, som I havde gjort jer, og det var meget, meget spændende at se de mange projekter. Det er totalt uretfærdigt at fremhæve ét produkt frem for de andre, for de var alle rigtig gode; men alligevel kan jeg ikke komme fra den fremlæggelse, som havde valgt sloganet "Vil Du Have Mere..." i markedsføringen af Sorø Akademis Skole. Det var ret kløgtigt, synes jeg. Gruppen brugte ordene "Vil Du Have Mere" både som et lokkende spørgsmål, der skulle få den nysgerrige til at ville vide mere om skolen og starte her som gymnasieelev, og som et udsagn, der længere inde i præsentationen blev udfoldet og fortolket med Hvad Mere, det så er, man får, når man går på Sorø Akademis Skole. Det var flot.

Jo, I er blevet dygtige. Og så fik jeg ikke overværet de afsluttende timer i dansk, historie, oldtidskundskab, religion og alle jeres andre højniveau- og

mellemniveaufag, hvor jeg er overbevist om, at I på lignende måde har svunget jer op på erkendelsens højder - både sammen og hver for sig. Der er bare ikke noget bedre end 3.g'ere sidst på året, hvor I er blevet lige så dygtige, som I har kunnet blive her hos os.

I forlader nu en ganske særlig skole. For nogle af jer har skolen også været et hjem. I, der har været kostelever, har boet, spist, festet, været lykkelige og været kede af det. I har sovet og været vågne; I har kort sagt levet her i tre og for nogles vedkommende i fire år. For jer er det særlig svært at tage afsked med skolen; men omvendt har I ganske givet haft det i jeres bevidsthed hver sommer, når I har skullet rykke fra ét værelse til et nyt i det næste skoleår. I har skullet pakke sammen og flytte ind et nyt sted - sidst for et år siden: på Rektorgården, der er forbeholdt de ældste alumner. Nu er rytmen ophørt, og I skal flytte ud, for I har pakket sammen for sidste gang her på Akademigrunden. Det er vemodigt; men det er også rigtigt, for I er blevet voksne og fornuftige - nå, ja, det meste af tiden i hvert fald.

Kostelever eller dagelever - i dag er I alle studenter, og I skal ud i den vide verden. Den aften, hvor vi havde holdt sidste skoledags afslutningsfest sammen,





satte jeg mig lidt ved fjernsynet, inden jeg skulle i seng, netop for at se, hvad der skete ude i den vide verden. Ude i verden, eller rettere i Europa, havde der denne aften været glædesfest. En glædesfest over udvidelsen af EU den 1. maj med ti nye medlemslande. Det Europa, som vi nu er medborgere i, har 450 millioner indbyggere. Det er vildt stort, og det kan virke meget uoverskueligt, hvordan man skal få det hele til at hænge sammen. Udenfor Klosterporten ligger ikke blot Storgade og Sorø by, vejen til København og hele Danmark – udenfor har vi det ganske Europa og den ganske verden. Nå, ja - det er en banal konstatering, men jeg vil alligevel, som en bekymret forælder, spørge jer en sidste gang: "Er I nu parate til det? Har I indset storheden, og har I erkendt, at I skal ud og tage et ansvar i samfundet?" I skal tage ansvar for og tage vare på jer selv, og I skal også tage og bære del af et fælles ansvar. Igen: Her har I det individuelle, og I har fællesskabet.

"Magt og Afmagt" var årets tema for studenterekamen i skriftlig dansk. En række spændende tekster belyste på hver deres måde sider af magtens vilkår indenfor forskellige områder, som for eksempel det biologiske (magten over naturen), det politiske (magten i samfundet) og det psykologiske (magtforhold i bevidstheden). Den indledende tekst i opgavehæftet var tankevækkende og skræmmende. Jens Christian Grøndahl gav her en definition på afmagt:

"Nogle er afmægtige, fordi andre har magten over dem. Andre er det, fordi de ikke engang har magten over sig selv. Hvis man ikke kan magte sig selv, kan det naturligvis heller ikke komme på tale at få magten over bare en lille smule af verden uden for en selv. Så er man helt afmægtig. Man er så at sige underkastet sig selv. Man er spærret inde i sit eget tyranniske selv, hvis grænser man ikke kan overskue, fordi man ikke kan hæve sig op over sig selv og se, hvor man begynder og ender. I sin afmagt kan den afmægtige ligefrem forveksle verden med sig selv. Den, der omgivet af sig selv på alle sider, kan nemlig ikke se verden for sig selv. Selvet ser ud til at fylde hele verden. Måske er det derfor, at de afmægtige somme tider beruser sig i almagtsfantasier. Man skulle ikke tro det, men faktisk har den afmægtige og den almægtige en hel del til fælles".

Sådan lød den indledende tekst, og den kan da nok sætte tanker i gang. Forsidebilledet på opgavehæftet viste en samling smilende toppolitikere i mørke jakkesæt og brede slips, der gav hjertelige omfavnelser og varme håndtryk. Det var et pressefoto af europæiske statsledere fra december sidste år. Mænd på magtens tinde, og de var rigtig, rigtig glade.

Drenge og piger, studenter fra Sorø Akademis Skole: Jeg er overbevist om, at I hverken føler jer afmægtige eller almægtige, når I nu forlader os. Jeg er overbevist om, at I har fået så meget gods med jer, at I ikke kun ser jer selv men forstår, at i den grænse, som I trækker om jer selv, og med hvilken I bygger jer selv op, opnår I den betydningsfulde integritet, som kan respekteres af andre. Med den personlighed, som I hver især har, og som I fortsat vil udvikle i fremtiden, er jeg overbevist om, at I også vil komme til at yde mange værdifulde bidrag til forskellige typer af fællesskaber de steder, hvor I kommer hen senere i livet. Dermed bliver den individuelle grænsedragning det magtfulde fundament med hvilket, I kan løfte ansvaret ikke kun for egen færd og egen ve og vel, men også for fællesskabet.

Om lidt skal vi synge Hubert Mallings Jubilæumskantate med musik af Knud Vad. Det er en hyldest til Akademiet, men det er også en hyldest til jer og til det, I har oplevet her på skolen:

Samspil at øve, venskab at knytte,  
modspil at prøve, grænser at flytte,  
holde de love, der gælder for legen.

Være de andres – blive sin egen...

Kære studenter. Jeg, jeres lærere og alle andre ansatte på Sorø Akademis Skole ønsker jer lykke og held. Så flyv da bort, men I skal vide, at I altid er velkomne til at kikke indenfor, og vi vil altid gerne høre, hvordan det går jer i livet.

Lykke til på rejsen ud i den vide verden!

*Vibeke Magrethe Hansen*





# Dimissionen fra Sorø Klosterkirke den 18. juni 2004

Tale på dimittendernes vegne af  
Mikkel Gabriel Christoffersen, 3z

Nu er det sådan, at jeg er lidt vild med sprog. En lille fetich nærmest. Problemet med sprogs uregelmæssighed - for eksempel adverbier. Man kan jo undre sig over, hvorfor det i intetkønsbøjningen hedder lilla og ikke lillat: en blå dør, et blåt hus. En lilla dør, et lilla hus! Hvorfor ikke lillat? Eller oranget? Overvej hvor svært det er at lære vores sprog for udlændingene, der kommer til Danmark, når sproget bygger på uregelmæssighed og uigennemskuelighed, der på den måde signalerer: "Bliv væk, dette land er for de indviede." Men for os er det naturligt, for filologer er uregelmæssigheden noget af charmen.

Sådan er det også for skolens stolte traditioner: på udefrakommende virker de oppustede og tillukkede, skolen har stadig et lidt snobbet ry, men sådan er det jo i virkeligheden ikke. De af os, der både er indviede og kan lide kulturen omkring det, sætter traditionerne meget højt. Når folk spørger til vores skole, hvordan det er at gå på Sorø, er det nærliggende at omtale omgivelser og tradition. Diskussionen om overskæringens indhold har i hvert fald vist, at disse rammer betyder noget for os. Eftersom skolen ikke blot er skole, men også er det sociale samlingspunkt for eleverne, har de skikke, der samler elevflokkene en enorm betydning. Som oplevelse, som samtaleemne og som minde. Disse fælles holdepunkter håber jeg stadig vil styrkes og at fremtidige elever har samme holdning og opbakning til det, som vi.

På Akademiet er de overordnede sociale rammer altså klare, og fællesskabsfølelsen opstår nemt. Men gymnasielivet på Akademiet indbefatter jo også øl i Parken, at chillen på kostskolen, spille skolefodbold og forsvare skolens ære. Endnu engang bevist, at Sorø er den bedste skole. Det sociale samlingspunkt skal vi nu til at forlade, og hvem ved, hvad fremtiden bringer. Men måske mødes et par stykker af os på den berømte banegård uden selskab på rejsen, og kan så sammen dvæle ved minderne.

Udover venner for livet og fest fra ende til anden kan man spørge sig selv: "Har de tre år overhovedet været nyttige for mig som person? Hvad kan jeg bruge tre års skolegang til?" Da vi ankom, havde vi med garanti enormt forskellige holdninger til, hvad gymnasietiden skulle bruges til. En klar forestilling om en videreuddannelse kræver bestemte fag. Efter ti års folkeskole havde vi brug for at se nogle nye mennesker i øjnene, opbygge nye relationer. Ganske ofte har



Mikkel Gabriel Christoffersen, 3Z.

det lydt: "Gid vi kunne afskaffe de lidt tørre obligatoriske fag som historie, religion og oldtidskundskab, da de ikke har en direkte, åbenlys nytte." Har de timer hver eneste uge været nyttige eller blot tidsspil?

Einstein sagde: "Det vittige hoved tog ikke fejl, der definerede opdragelse således: Det, der bliver tilbage, når man har glemt alt det, man har lært i skolen." Nu er opdragelse et grimt ord, jeg ville måske kalde det kulturforståelse. For selvom vi allerede har glemt tyske verber og differentiaalligninger og kun skal bruge den viden til Trivial Pursuit, vil belysningen af kulturen sidde fast. Kultur hænger tæt sammen med selvforståelse, nationalforståelse og etik. Selvforståelse og etik.

I en verden hvor mediebombardementet påvirker fornuftige menneskers holdninger ud i ekstremerne, er det vigtigt at kunne stoppe op. Overskæringen, som de fleste støttede, var en tradition som så mange andre. Det uetiske i den tradition lå langt tilbage i vores tanker, var blevet kuert af fællesskabsfølelsen. Det uetiske var ikke fremme i vores bevidsthed og i hvert fald ikke det vigtigste. Vi fulgte traditionerne og



følelsen af en fælles front. Men da vi blev konfronteret med, hvad symbolikken var, og det blev klart i vores bevidsthed, fik vi handlet og ændret, så traditionen blev positiv.

Hvis vi fra begyndelsen havde haft den kulturelle og etiske bevidsthed, som vi nu har opbygget gennem tre års undervisning, ville traditionens dystre sider måske for længe siden være væk.

I aviserne de sidste måneder har krigen i Irak været et af de store samtaleemner. Især den skjulte tortur i Abu Grahیب har trukket forsider, og man kan undre sig. I beslutningsprocessen krig eller diplomatisk fremgangsmåde lykkedes det at negligere krigens skyggesider i kampen for demokratiet i Irak. En hurtig krig kunne gøre ende på Husseins styre, og så ville demokrati igen sejre. Med omtalen af torturen er de skjulte skyggesider blevet klare i vores bevidsthed, og folk har mulighed for at efterrationalisere. Skulle vi have gennemskuet retorikken? Gjort oprør? Forlangt diplomati frem for krig? Kulturforståelse og selvforståelse er redskaberne til at forholde sig kritisk til mediernes påvirkning. Det er netop det, Einstein taler om. Undervisningen har givet os redskaber til at blive bevidste. Det er det, der er tilbage, når vi har glemt resten.

Jeg vil læse et tragisk-realistisk digt for jer, som blev udgivet i et velrenommeret blad i december sidste år.



## Supermarked

*Hvad fanden*

*Jeg gik ind og der var alt*

*Alt og alt og atter alt*

*Nødvendigt og unødvendigt*

*En fornemmelse af tryghed*  
*gennemstrømmede min krop*

*et enestående sted*

*alle de varer*

*sorterede og mine*

*og alle mine*

*det er mit råbte jeg*

*men så kom kasseapparaterne*

*og så falmende min lykke*

*alt blev til intet*

*fordi ingen mønter*

*var der i min lomme.*

Varene i Supermarkedet er helt klart et symbol på de ting, der kan gøre hver enkelt af os lykkelige i fremtiden. De udfordringer vi møder på vejen visualiseres af kasseapparatet. Digtets jeg har tydeligvis et forfalsket billede omkring, hvad der skal gøre ham lykkelig i livet i form af illusionen om en større pengebeholdning. Jeg'et har derfor ikke ressourcerne til at imødegå eller angribe de rammer, samfundet har stukket ud. Afslutningen virker opgivende, verden falder sammen om hovedet på jeg'et med den tørre konstatering: "Ingen mønter var der i min lomme". Jeg'et har her opgivet de sidste forhåbninger om at nå lykken.

Digtet blev skrevet af Daniel Boberg fra 2.z og blev bragt i SIC sidste år. Lejligheden vil jeg benytte til at rose årets SIC-redaktion for deres geniale sproglige og ironiserende humor.

Selvom analyseredskabet kan misbruges, kan pointerne godt blive hængende til overvejelse. I religionsundervisningen har vi talt etik og talt lykke.

I sommeren mellem 2. og 3.g havde jeg en oplevelse udover det sædvanlige. Jeg var på en samling med Ten Sing i Prag, hvor en instruktør fra et dramauniversitet i Ungarn fortalte. Fantastisk karismatisk person, som man kun kunne lytte til og respektere, selv om han ikke talte engelsk og måtte have tolk på for at kommunikere med os. Hans syn på sin egen pengebeholdning - altså vejen til lykken lød: "Hvad får dig til at smile?" Så enkelt. Det gjorde indtryk. For at blive lykkelig må man blive bevidst om, hvad der gør en lykkelig, og han tænkte: Det naturlige, brede smil - smilet, der kommer af brandgod og positiv humor eller oplevelser med trofaste og trygge venners samtale - det er en god rettesnor.

Når vi bliver gamle er det spændende, om man



kan tænke tilbage og sige: "Jeg var lykkelig i mit liv." For at opnå denne tilstand gælder det vel om at beslutte sig for at finde lykken, hvilket kræver vished om de små ting, der gør én lykkelig. Man må gøre sig det bevidst. For mig er lykken helt tæt på, når jeg står på en scene og trykker den af med et fedt band bagved og et ellevidt publikum foran. Det får mig til at smile naturligt og bredt.

Den personlige lykke er et. Noget andet er, når TV-avisen lukker op for skræmmende billeder af fremmede mennesker i angst. Normalt er verden udenfor lukket for vor bevidsthed, vi klarer os fint med vores hverdag. Men samvittigheden nager, når man ser fattige, sultne børn. Afstanden mellem frem-

med og dansker bliver stadig større, selv om nøden kommer helt tæt på, selv om personerne bliver vores klassekammerater og naboer. Tre års gymnasium har givet en ballast, der kan øge bevidstheden om, hvad der er godt at gøre. En ballast der kan hjælpe til at undgå manipulationen fra magtmænd. Og en ballast, der kan medvirke til at opnå vished om, hvad der gør os lykkelige. Dertil kommer en række sociale oplevelser, der vil stå som fantastiske, forhåbentligt lykkelige minder. Og således går vi rede og parat ud i verden. Med vor fysiklærer Kirchhoffs ord: "Hovedet op og patterne frem, piger!"

*Mikkel Gabriel Christoffersen, 3z.*

## Føljeton

Hjalmar H. Kjærgaard (S55) følger op

# Husker du?

Det var overskriften på Jan Stoltz-Andersens (Fylle) (S55) artikel i Soranerbladet 2004-02.

Da vi af samme årgang er dus, og jeg i øvrigt er nævnt i artiklen, føler jeg, at spørgsmålet blandt andet er rettet til mig.

### Ja, så du husker jeg!

Fru Markussens hjem, Helles hjem, var som en oase for os. Et hjem, hvilket vi formentlig alle savnede, hvor vi blev modtaget med en naturlighed og varme, som jeg aldrig glemmer. Vi hørte musik, drak te, sludrede, drak te, diskuterede, drak te og slappede af på en måde, som kun det at man følte sig velkommen og accepteret kunne begrunde.

Vi legede også. Jeg husker konkurrencen om, hvilket der var hurtigst: At spise ti Mariekiks uden at drikke eller at spise en øl fra en tallerken med en teske. Jeg var den heldige, som fik øllen og vandt!

Om Helles mor kunne lide vores musik? Hun brokkede sig aldrig. Hun var hjertelig og imødekommende, og jeg husker, at hun brugte megen tid i sin have specielt med roserne. Om det var for at slippe for musikken ved jeg ikke.

Hun var i øvrigt vores lærerinde på det "hybelkursus", der var arrangeret specielt for gymnasiasterne, som forventedes snart at skulle ud på små kvistværelser, hvor de som studerende selv skulle stå for kosten. Jeg fik lært at lave frikadeller og koge kartofler, men alt det med kalorier og lignende gik ligesom ikke rigtig ind.

Fylle skriver, at vi efterlod opvasken – det er generelt set rigtigt – og var nok også det klogeste. På skolen havde vi jo tjenere til alt det praktiske, så vi – jeg i al fald – var i det praktiske et fumlehoved.

En lørdag aften var alle gået i biografen undtaget jeg. Jeg havde ingen penge. Billetten kostede så vidt jeg husker 75 øre. Jeg var i al fald alene tilbage i det markussenske hjem og følte, at nu var tiden inde til en positiv indsats. Altså gik jeg i køkkenet og vaskede op. Selvfølgelig tabte jeg en kop på gulvet, og hanken gik i stykker. Jeg var lammet! Havde jeg nu ødelagt alt? Måtte jeg nu aldrig vise mig mere? Hvad skulle jeg gøre? I desperation skrev jeg en lille seddel, der så vidt jeg husker lød nogenlunde sådan:

Tilgive mig arme synder,  
der knaldet har en kop.  
Da jeg den tørre ville,  
den pludselig gav et hop  
Hvad resultatet blev,  
det ser De sikkert selv.  
At hanken var det eneste,  
der gik – det var et held,  
men uheldet var ude  
Jeg håber, De forstår.  
Skamfuld jeg bøjer hovedet,  
og stille hjem jeg går.



# Dimissionen fra Sorø Klosterkirke den 18. juni 2004

## Formandens tale

Rektor! Jubilarer! Og først og fremmest jer studenter årgang 2004 sammen med jeres forældre og pårørende!

Vi er i dag her i Sorø Klosterkirke sammen med jubilarer, der kan fejre et 40, 50, 60 og en enkelt et 70 års jubilæum fra skolen.

En bestemt historisk metode benytter indfaldsvinklen: "Hvad nu, hvis ikke!"

Hvad nu, hvis ikke Ludvig Holberg havde testamenteret sin formue til Stiftelsen Sorø Akademi? Det må være et rigtigt spørgsmål at stille i året for baronens 250-års dødsdag.

Hvad nu, hvis ikke daværende kultusminister Johan Nicolai Madvig tilbage i 1848 havde reddet Sorø Akademi fra at blive en folkelig realhøjskole - en ide, Grundtvig i flere år havde gjort sig til talsmand for?

Hvad nu, hvis ikke gamle soranere tilbage i det forrige århundrede havde stiftet Soransk Samfund?

Tja, I havde vel nok siddet her i dag alligevel.

Men:

Mit arbejde medfører, at jeg mindst en gang om ugen sidder i et fly på vej til destinationer inden for Den Europæiske Union, og flyveruten går på en god dag henover Sorø! Man kan så topografisk genkende, at Sorø virkelig var en ø - sådant set lidt fra oven.

Nedefra ved vi, at Sorø Akademi Skole slet ikke er en ø men en skole, der i høj grad forholder sig til det omgivende samfund - nationalt som internationalt.

Hvad så med det her "Soranske Samfund"?

"Hvad nu, hvis ikke" vi havde et Soransk Samfund som et samlingspunkt for vores erindringer fra tiden på skolen - gode som mindre gode? Der er plads til det hele.

Svaret er efter min opfattelse ret enkelt:

Det er sjovt at mødes på tværs af generationer i Soransk Samfund og fortælle alle røverhistorierne fra tiden på skolen.

Den nævnte "kontrafaktiske historiske metode" forudsætter, at nogen ikke havde handlet som gjort eller havde handlet anderledes.

Det er en opfordring til jer! At være med og bidrage, som flere før jer har bidraget! Til gavn for Soransk Samfund og den fælles fortælling - god som mindre god.

Det første år er I "fødte" medlemmer af Soransk Samfund. Det betyder, at I modtager Soranerbladet, som er medlemsbladet for Soransk Samfund.



*Årets dimittend Mikkel Gabriel Christoffersen får overrakt Soransk Samfunds boggave.*

Soransk Samfund har også en hjemmeside. Her har I mulighed for direkte at opdatere jer med navne og adresser samt klasse og årgang. Det gør det muligt at få fat i klassekammerater og hele årgange.

I vil i løbet af året modtage et brev fra Soransk Samfunds kasserer. Heri vil I blive opfordret til at udpege en klasserepræsentant.

Klasserepræsentanten vil i første omgang være kontaktperson for klassen i det nævnte netværk.

Jeg skal nu bede Mikkel Gabriel Christoffersen om at komme her op til mig.

Årets student kan bedømmes på mange måder. Soransk Samfund har valgt at belønne årets højeste eksamensresultat. Det blev i år karakteren 10,8 som Mikkel opnåede.

Tillykke med resultatet. Modtag Gyldendals Leksikon i tre bind med dedikation fra Soransk Samfund.

Modtag også Soransk Samfunds medlemsnål i guld.

Tillykke til jer alle med eksamen og på gensyn i Soransk Samfund efter sommerferien.

*Kim Sverre Hansen (S73)  
Formand for Soransk Samfund*



# Kvinden bag Holberg

I forbindelse med optagelsen af billeder til Soranerbladet nr. 2 fra 2004 var jeg i marts i år - en måned tid efter højtideligholdelsen af Holbergs 250 års dødsdag - på besøg i Sorø Kirke, hvor jeg tog en række billeder af sarkofagen med de tre krans foran i kapellet med fløjlågerne slået op. Da jeg mente, det kunne være interessant også at få et billede af sarkofagen bagfra mod vest ud over nordre korsarm steg jeg herefter i et ubevogtet øjeblik også op om bag sarkofagen, hvor jeg havde forventet, der blot var et tomt gulvareal, men hvor der til min forbløffelse viste sig at stå en gammel sortmalet simpel trækiste (se bagsiden af dette nummer), som man på grund af dens ringe størrelse og placeringen bag den mægtige sarkofag umuligt ville kunne få øje på ude fra nordre korsarm, og ovenpå hvilken der var placeret en slags pult med en indskriftsforsynet metalplade og en æske indeholdende rustne skruer og metaludsmykninger eller lignende samt et manillamærke med en påskrift, jeg i forvirringen ikke hæftede mig ved. Hjemkommet fra Sorø fik jeg den (absurde) tanke, at det måske



*Inskriptionspladen på pulten.*

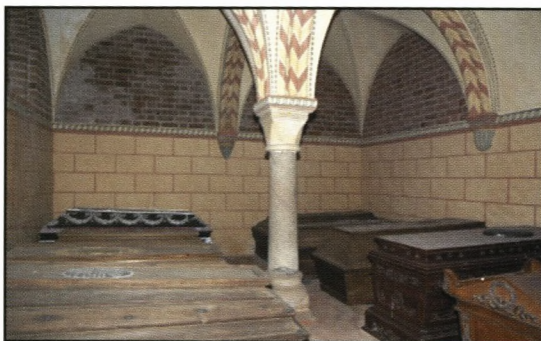


*Æskens indhold.*

Først til kisten og dens placering bag Holberg. Det var en enkel sag at finde ud af, at Pauline Sehestedt (som jeg herefter vil kalde med hendes danske efternavn Sehested) ikke altid har ligget bag Holberg, da det af det bind af værket Danmarks Kirker, der beskriver Sorø Kirke fremgår, at hun på det tidspunkt, bogen blev udgivet, nemlig i 1936, stod ved siden af ni andre begravelser i det Ramel-Sehestedske Kapel i det østligste af de sydvendte kapeller i søndre korsarm (øst for Munketrappen). Da jeg ikke

kunne være Holbergs oprindelige kiste jeg havde stået over for, men den var jo ifølge beretningerne nærmest gået til, før han blev lagt i sarkofagen og så lille havde han vel heller ikke været. Heldigvis stod der noget på metalpladen ovenpå kisten, som jeg siden hen ud fra en forstørrelse af det billede, jeg havde fået taget af scenariet fik tydet til: "Den Retfærdiges Død er Søvn. Her Slumrer Pauline Sehestedt, fød Fabritius Tengnagel 1819".

Men hvorfor ligger denne Pauline Sehestedt sammen med Holberg og, hvem var hun og, hvordan er hun havnet i Sorø?



*Det Ramel-Sehestedske Kapel.*



længe efter igen var på besøg i Sorø i forbindelse med en billedindsamling til Soranerbladet nr. 4 fra i år, kunne jeg ved selvsyn konstatere, at der kun var ni kister tilbage i kapellet, og jeg fik da også af en af kirkeomviserne - Birthe Knudsen - oplyst, at kirken for ikke så længe siden havde haft besøg af en fra familien Sehested, der forgæves havde ledt efter Pauline Sehesteds kiste og mente, at der måtte mangle en kiste i kapellet. Herefter henvendte jeg mig så til kirkenes ejer Stiftelsen Sorø Akademi, der ikke kendte til nogen kiste bag Holberg, men gav mig mulighed for at gennemse de dele af Stiftelsens Arkiv, der indeholdt oplysninger om Klosterkirkens kapeller, kister og begravelser. Kun tre ganske nye notater i arkivet vedrørte Pauline Sehesteds kiste. Af det ene notat fra februar 2003, der er forfattet af tidligere akademi-gartner Niels Treschow, fremgår det, at et medlem af familien Sehested (sikkert ovennævnte), som var i færd med at lokalisere sine tidligere slægtninge, efter et besøg i Klosterkirken havde henvendt sig til Stiftelsen, hvor han havde klaget sin nød over den savnede kiste, hvorefter Niels Treschow havde fundet frem til at "kisten p.t. opbevares i Materiallængen i Gartnergården, flyttet derover i forbindelse med en restaurering af kapellet engang i 1970'erne - Pauline Sehested [hvorefter underforstås hendes jordiske rester, jf. det andet notat] er formodentlig overflyttet til en "Langberg" kiste [det er en magasinkiste "opfundet" af og "opkaldt" efter tidl. overinspektør ved Nationalmuseet Harald Langberg] og anbragt i Nationalmuseets forvaring". Det andet notat ligeledes fra februar 2003 er også skrevet af Niels Treschow og indeholder de samme oplysninger om kisten som det første notat, blot er det om restaureringen af kapellet noteret, at året er 1978, og om Pauline Sehested præciseret, at hendes "jordiske rester formodes anbragt i en "Langbergkiste" på Nationalmuseet". Af det tredje senere notat fremgår det, at kisten den 8. oktober 2003 er anbragt i klosterkirken i rummet under Friis' kapel. Først da jeg (der egentlig blot var sendt til Sorø for at tage et billede af Holbergs sarkofag) nu stod overfor to Pauline Sehesteder (en i Sorø og en på Nationalmuseet) og tre kister (to i klosterkirken og en på Nationalmuseet), hvoraf jeg ved selvsyn på det tidspunkt kun kendte kisten bag Holberg, som jeg måtte tro stadig indeholdt Pauline Sehested, eftersom den overhovedet ikke bar præg af at have været åben på noget tidspunkt eller af at have været gået i stykker, og som ingen andre til gengæld ville kendes ved i Sorø - gik det op for mig, at der var noget galt, og det gale var, at vi havde forestillet os ud fra vores begreber om nutidige kister og begravelser, at der kun var en kiste og selvfølgelig

kun en Pauline Sehested, hvorfor akademigartneren havde måttet tro, at Pauline Sehesteds jordiske rester var anbragt i en af Nationalmuseets magasinkister, da den kiste der stod i Gartnergården var tom, og hvor skulle hun ellers være blevet af, når hun ikke lå i kisten, medens jeg havde måttet tænke, at den kiste, der stod bag Holberg, var Pauline Sehesteds eneste - rigtig nok noget beskedne - kiste, der sekundært af den ene eller den anden grund var blevet anbragt dér, ribbet for udsmykning og stofbeklædning, men med pult og indskriftsplade intakte.

Hele problemet forekom mig nemmest at kunne løses ved at forestille sig alt anbragt under en hat - med andre ord: kisten bag Holberg (incl. Pauline Sehested) inde i den tomme kiste fra krypten under Friis's kapel, hvorved behovet for en imaginær magasinkiste og en imaginær Pauline Sehested, der var udløst af en idé om en Pauline uden for Klosterkirken, af sig selv faldt bort (da der jo dybest set kun kunne være en Pauline, men nok flere kister).

Da jeg kort tid efter fik adgang til krypten under Friis's kapel, viste det sig så også, at kisten dér var tilpas stor til som yderkiste at kunne rumme kisten bag Holberg, som altså var en inderkiste; så nu manglede der blot forklaringen på, hvorfor kisterne befandt sig forskellige steder og ingen af dem i Ramel-Sehesteds kapel.



*Yderkisten i krypten.*

I betragtning af at to af Stiftelsens notater nævner en restaurering af Ramel-Sehesteds kapel, og Stiftelsens arkiv intet materiale ligger inde med om en sådan restaurering, men til gengæld er i besiddelse af en udtømmende og interessant beskrivelse af kisterne i krypten under Otto Thotts kapel udarbejdet af mag.art. Niels Jørgen Poulsen for Nationalmuseet i 1978, faldt det naturligt, først at prøve at opspore sidstnævnte, hvilket var uhyre let, da han den dag i dag er ansat på Nationalmuseet, nu som redaktør ved Danmarks Kirker. Han havde ikke haft noget at



gøre med nogen restaurering af Ramel-Sehesteds kapel, men lovede at undersøge sagen, hvorefter jeg mindre end to døgn efter med posten modtog en kopi af en i "Antikvarisk Topografisk Arkiv" hentet udførlig og spændende rapport om kisterne i Ramel-Sehesteds kapel udarbejdet for Nationalmuseet af cand. phil. Mogens Vedsø 1980-81 i forbindelse med en restaurering af kapellet. Af rapporten fremgår det bl.a., at Pauline Sehesteds yderkiste af fyrretræ beklædt med sort fløjls på tidspunktet for restaureringen var stærkt angrebet af orm og, at dele af den var helt bortsmuldret. Det var så forklaringen på, at den var fjernet fra kapellet. Videre hedder det "... den vil ikke kunne bevares. Den er indtil videre opmagasineret på Sorø Akademis område" (og det vil så sige i Gartnergården) og "Alle beslag er afmonteret og lagt i en plasttæske sammen med førnævnte jernskruer [til fastholdelse af yderlåget], og æsken er henstillet på inderkistens lag sammen med kisteplade og pult" og "Inderkisten er ... midlertidigt henstillet bag Holbergs sarkofag". Det var så forklaringen på kisten bag Holberg og de forskellige tilbehør til yderkisten anbragt oven på den. Havde Mogens Vedsø

rapport fra starten været at finde et andet sted end i arkivet på Nationalmuseet, var der naturligvis ikke kommet så mange grublerier ud af den oprindelige idé om et lidt anderledes billede af Holbergs sarkofag. På den anden side har det været spændende at få dokumenteret, hvor hurtigt alt bliver glemt – det er ikke engang 25 år siden Pauline Sehesteds inderkiste "midlertidigt" blev henstillet bag Holberg, men når historien herom ikke er blevet givet videre, er den naturligvis også gået tabt.

Men nu til spørgsmålet om hvem Pauline Sehested var og, hvordan hun er havnet i Sorø? Det er en historie, der hvad det soranske angår, fører os helt tilbage i 1630'erne. Den bekvemteste måde at få et indtryk heraf tror jeg vil være at give en præsentation ikke blot af de personer, der ligger begravet i Ramel-Sehesteds kapel, men også af dem i Ramelernes kapel og naturligvis også af vores hovedperson Pauline Sehested i Holbergs kapel (samt af et par andre), da de tilsammen slægtsmæssigt udgør en helhed.

Fortsættes i næste nummer. Litteraturliste følger sidst i artiklen.

*Rolf Christensen (S65).*



*Ramelernes Kapel.*



# 40 års studenterjubilæum



## Øverste række

Lars Hvitved, Gert Louw, Søren Lykke Rønhede, Jess Bønkel Jensen, Erik Nordahl, Karsten Strørup og Peter Erbs

## Mellemste række

Lars Skov, Lennart Lund, Henrik Schultze, Niels Møller Hansen, Allan Hammershaimb, Christian Beck, Jørgen Næstoft, Leif Halse, Bo Poulsen, Jørgen Hansen, Peter Grønholt, Svend Høyer og Per Just Flormann

## Nederste række

Hans Bøje Jensen, Lene Jensen, Anne-Grethe Kragsholm, Inge Damsgaard Hansen, Birgitte Detlefsen, Jutta Olsen og Gudrun Kardel

Studenterne fra 1964 - eller rettere 27 af os - mødtes i Sorø 19. juni 2004 for at lykønske hinanden. Der var planlagt en sejltur på søen, rundvisning ved Steen Jensen og efterfølgende frokost hos Støvlet Katrine. Regnen gjorde, at sejlturen blev med nedrullede gardiner, men så kom solen og viste sig fra sin pænere side.

Der blev snakket en del den dag. Mange kunne godt have brugt mere tid, men der var ikke planlagt ret meget efter frokosten, som var fremragende. Det blev en rigtig god dag, og vi kunne stadig (næsten) kende hinanden, selv om hårfaven har ændret sig hos de fleste - og for nogles vedkommende tillige vægten.

Jeg ved ikke, om '64 er specielt vedholdende, men de senere år har vi haft et kom-sammen i Tivoli hvert år efter sommerferien. Næste gang bliver 13. august 2005.

Peter Erbs (S64)



# Årets andre jubilarer



Realister årgang 1954 samlet om kaffebordet  
Fra venstre: Nils Henrichsen, Birgitte Schousbo,  
Lasse Peitersen og Henrik Schousbo



50 års studenterne på række i Klosterkirken



Finn Jensen (S44) fejrer 60 års jubilæet med sin  
hustru Anna Elise



65 års studenterjubilarene fra 1939 omkring frokostbordet på Postgården

Fra venstre: Otto Mæhl, Hans Mogens Jensen (HM),  
Johannes Engberg med ledsager Helle Nørregaard



Fra højre: Hans Thranow (HC), Claus Vogel, Gud-  
mund Vænge og Britta Thranow (HCs hustru).



# Soransk Samfunds årsfest

## lørdag den 9. oktober 2004

### Program

17:15 Koncert i Sorø Klosterkirke under temaet "Jazz på kirkeorgel". Sorø bys og omegns

borgere vil være indbudt til at overvære koncerten

18:00 Velkomst i Gule Sal – derefter middag, festtale og dimittendtale

21.00 Dans til kl. 00.30 til Finn Zieglers orkester

00.45 Baren lukker

01.00 Festen slutter

### Påklædning

Smoking/mørkt tøj.

### Pris for deltagelse

Kr. 290 med flg. undtagelser:

Dimittender 2004: kr. 125

Juniorer (afgangsårs 1997-2004) og jubilarer (25, 40, 50, 60, 70, 75 etc.): kr. 185

Ledsagere: kr. 290 – NB! Hver deltager kan kun indbyde én ledsager

**Kontingent for medlemskab af Soransk Samfund for 2004 skal være indbetalt!  
Der kan foretages tilmelding alene til dansen, pris kr. 75.**

Adgangskort til dansen kan ikke købes ved indgangen. Det er dog muligt at bestille adgangskort til afhentning ved indgangen.

**Tilmelding** for såvel deltagere i hele festen som deltagere alene til dansen skal ske  
**senest den 18. september 2004**

via Soransk Samfunds hjemmeside, på e-mail: a.krog@get2net.dk eller eventuelt med brev til Soransk Samfunds kasserer, Arne Krog, Ellehaven 9, Trørød, 2950 Vedbæk.

**HUSK at anføre navn, adresse og medlemsnummer  
eller afgangsårs samt navn på ledsager klart og tydeligt!**

**Betaling** sker samtidig med den skriftlige tilmelding på gironummer: 400-1710 med angivelse af samme adresse som kassererens ovenfor. Check kan eventuelt benyttes.

**Husk** også her at anføre navn og medlemsnummer eller afgangsårs samt navn på ledsager klart og tydeligt.

Tilmelding til middag og dans er bindende. Ved overtegning vil datoen for indbetaling være afgørende.

Adgangskort vil blive tilsendt 5-6 dage før årsfesten.

*Kim Sverre Hansen (S 73),  
formand*



# Sjællandsk batøk Kristi Himmelfart

Frisk vejr med solskin og 30-40 glade Herlovianere og Soranere med familie var mødt op til årets dyst.

Stemningen blev lagt med gammel dansk og en pilsner som en del af festtegnet.

Soransk formand Kim Sverre Hansen (S73) var til stede og heppede, og fra Herlovianersamfundet deltog Jesper Rothe (H73) med flere.

De forskellige praktiske gøremål var delt mellem de to samfund.

Da de indledende runder var afsluttet, stod Soranerne med seks mand i finalen mod en mand fra Herlovianerne - nemlig sidste års vinder Rolf Flammann (H01)

Dygtigt ledet af Poul Kristensen (S60) blev finalen sat i gang over frokost i et dertil indrettet særligt med vand (afhentes hos samme) præpareret afsnit af området.

Kampen var intens og lang og bølgede frem og tilbage uden, at en klar vinder trådte frem, men i sidste ende trak forrige års vinder Philip Kiesow det lange strå og blev årets vinder med Erik ("Laffe") Lauritzen (S62) på andenpladsen.

De af Soransk Samfund donerede traditionelle vin(der) præmier blev overrakt af Jesper Rothe (H73).

*Christian Eifer (S61)*



*Jesper Rothe overrækker pokalen til vinderen.*



*V for Victory.*

*Årets finalister.*



*Christian Eifer leviterer.*



*Nogle bøjer sig for spillet.*



# Batøk på Fyn



Igen en dejlig dag på Juulskov, hvor i alt 26 fynboer og københavnere – heriblandt vores formand, Kim Sverre Hansen - deltog i vores batøkkomsammen. Ole Clemmensens kone, Gerda, kunne desværre ikke være til stede på grund af sygdom. Batøkkampen blev lang og sej, og for første gang nogensinde blev en fynbo ikke Pave. Philip Kiesow sejrede, Flemming Borch Jensen fik andenpladsen - uvant for ham, der har været Pave 25 gange på Fyn og 15 gange i Jylland; Henning Bastrup blev nr. 3.

Herefter fulgte en livlig generalforsamling. Olaf Teusch blev – ikke overraskende – genvalgt på livstid. Også genvalg af bestyrelsesmedlemmerne. Undervejs foreslog Dorrit Søndergård, at vores julearrange-

ment blev flyttet til slutningen af januar eller begyndelsen af februar, idet Odense Teater da vil opføre Holbergs "Mascarade". Det blev bemærket, at det jo er Holbergs fødselsdag, vi fejrer i december, men man ville alligevel tage det op til overvejelse for - som det blev sagt - døde Holberg en af de sidste dage i januar 1754.

Vi mindedes i stilhed Lars Ryhave, der altid var en flittig deltager i Fynsafdelingens arrangementer. Herefter blev der sunget "Jeg ved et sted..." og udråbt et leve for vores gamle skole. Sluttelig takkede Kim Sverre Hansen for den dejlige dag, vi igen havde oplevet på Juulskov.

*Jørgen Pedersen (S 55)*

Indhent tilbud på



Person-, Last-, Varevogne

## MERCEDES-BENZ

**Roskilde**

Københavnsvej 299  
46 34 01 20

**Ringsted**

Bragesvej 9  
57 61 33 55

**Slagelse**

Elmedalsvej 1  
58 53 33 75

**Holbæk**

Hovedvej 4  
59 43 41 22

**Nykøbing F.**

Agrovej 2  
54 85 84 66

**Næstved**

Transportbuen  
55 77 56 46



Pressemeddelelse  
**Spirituals og Gospels  
i Sorø Klosterkirke  
Lørdag d. 9. oktober kl. 17**

Soransk Samfund afholder som optakt til samfundets årsfest 2004 en koncert i Sorø Klosterkirke over temaet "Jazz på kirkeorgel". Sorø bys og omegns borgere indbydes til at deltage i denne koncert. De to seneste år har vi faktisk haft bænkene i kirken fyldt op til dette arrangement, så vi glæder os til at se jer igen i år.

I lighed med de to tidligere år afholder Soransk Samfund en usædvanlig koncert med et populært og dog seriøst program. De to brødre Jørgen og Karsten Kristensen, som vi også præ-senterede for to år siden, opfører et program med spirituals og gospels i udprægede jazz-arrangementer for sang med orgel og saxofon med orgel.

Efter diplomeksamen i sang fra Det Kgl. Danske Musikonservatorium og videregående Lied- og operauddannelse i Wien var Jørgen Kristensen fra 1986 - 99 engageret som bas ved operaen i Regensburg med roller som f.eks. Daland (Den Flyvende Hollænder), Kong Marke (Tristan og Isolde) og Sarastro (Tryllefløjten). Han har desuden sunget som gæst på adskillige teatre samt medvirket i radio og TV og er nu free-lancer med bopæl i Flensborg, hvor hans hustru, Ea Dal er præst.

Karsten Kristensen virker dels som jazz-saxofonist i talrige sammenhænge (bl.a. i Kansas City Stompers) og dels som organist ved Rødovre Kirke. Karsten har desuden medvirket i talrige radio- og TV-udsendelser.

Programmet udsprang af et ønske om at arbejde sammen, mødes midt imellem den klassiske verden og jazzens. Dette samarbejde er blevet styrket gennem mange koncerter i kirker rundt om i landet, hvor publikum er blevet glædeligt overrasket over at høre jazz udført på kirkeorgel. Ved denne koncert vil man kunne opleve de to kunstneres fortolkning af et møde imellem flere stilarter i kirkemusikken.

## **Ny donation fra gammelsoraner til Vestsjællands Kunstmuseum**

En væsentlig donation til Vestsjællands Kunstmuseum er sket ved endnu et initiativ af Per Schrøder (S36), som sammen med formanden for Vestsjællands Kunstmuseum, Lorentz Jørgensen, har købt Egon Sommers værdifulde samling af 61 ikoner til museet.

Samlingen blev sat samlet på auktion hos Bruun-Rasmussen og købt for 2 millioner kroner.

Med ikonerne følger også 200 sjældne bøger om ikoner samt Sommers brevveksling med museer og auktionshuse for fastsættelse af alder og proveniens for de ældste ikoner i samlingen.

Per Schrøder har tidligere testamenteret sin samling af ikoner til Vestsjællands Kunstmuseum, som omtalt i Soranerbladet nr. 3 2002.

Vestsjællands Kunstmuseum har i forvejen fra Hermod Lannung (S12) modtaget en væsentlig samling af russisk kunst omfattende malerier samt 14 ikoner og flere metalikoner.

Donationen er omtalt i 2 artikler fra 23 juni 2004 i henholdsvis Sjællands Tidende og Dagbladet. Det anføres blandt andet heri, at Vestsjællands Kunstmuseum nu har så store ikonsamlinger, at de kan gøre museet til et unikt dansk center for ikoner, svarende til andre internationale samlinger som i Stockholm og Oslo. Museumsinspektør Charlotte Sabroe oplyser, at Vestsjællands Kunstmuseum ser muligheden for at blive Danmarks Ikonmuseum.

Per Schrøder betoner, at det er vigtigt, at Soransk Samfund støtter idéen, idet en meget stor del af de 2000 andre kunstværker i museets samlinger er blevet doneret af gammelsoranere, og det er derfor vigtigt, at museet forbliver i Sorø og ikke forsvinder til andre steder i Vestsjælland.

Aviserne peger endvidere på planerne om et nyt kunstmuseum på den gamle stolfabriks areal på Frederiksberg, og der arbejdes med at inddrage Sorø Kommune og Vestsjællands Amt med henblik på den fremtidige drift.

Der vil her være væsentligt bedre adgangsforhold og pladsmuligheder til det velbesøgte Vestsjællands Kunstmuseum.

*Christian Eifer (S61)*



## Jysk Batøk

Kr. Himmelfartsdag var vi 28 personer samlet til Batøk hos Jørn Simonsen. De 11 var rigtige soranere. Jørn holdt sit løfte med vejret, selvom DMI havde sagt noget andet. Det blev en dejlig dag, hvor vi fik snakket en masse og samtidig kunne glæde os over, at der findes mange "gamle" rundt omkring, og gamle, som var nye i Batøk-sammenhæng. Der var mange børn med, og de fik brændt nogle kalorier af. Selv havde vi taget vores ældste barnebarn med. Hun er 3 år og havde det så godt, at hun sov hele vejen hjem.

Den lokale generalforsamling lignede alle de andre - bort set fra, at vores formand Hans havde meldt afbud. Han skulle til fødselsdag hos en søn, som bliver 40 år og bor i USA. Vi diskuterede, om der var en smutter i planlægning eller prioritering, men valgte ikke at tage stilling. Ellers var der genvælgt på alle poster.

Nå ja, jeg skylder vel at fortælle, at værten i et anfald af ubeskedenhed rendte med pavetitlen.  
*Peter Erbs*

## Soranerfrokost på Fyn

Soranerfrokosten den 1. juli i år var lidt utraditionel. Dels var den henlagt til et yderst eksklusivt sted i Danmark, som er ukendt for de fleste, en af de utallige fynske herregårde, dels havde man -- for stemningens skyld -- inviteret damer med, noget som i høj grad kan anbefales også øst for Storebælt. Arrangementet blev bekendtgjort af Soransk Samfunds formand ved det fynske batøkstævne d. 6. juni.

Deltagerne var: Sonja og Flemming Borch Jensen (S47), Lis og Olaf Teusch (S49), Else og Henning Bastrup (S54), Birthe og Ole Hoff-Clausen (S54), Morten Nørsgaard (S54), Anders Rask (S54), Dorrit (S58) og Georg Søndergaard (S58), Marianne og Allan Andreasen (S61). Beværtningen var fremragende og bragte minder om naboen, den berømte Faldsled Kro, som jo er et af de fornemste spisesteder i Danmark.

*Georg Søndergaard (S58)*

## Skolens crickethold spiller fire kampe i september

Et meget aktivt program står for døren for skolens crickethold. Ved primært Flemming Balstrups (S48) foranstaltning spiller skoleholdet cricketkamp hver søndag i september mod forskellige modstandere:

5. september	CC Soranerne
12. september	CC Slagelse
19. september	Old Boys
26. september	Gammelsoranerne

Hvert arrangement indledes med brunch kl. 10 i spisesalen, hvorefter der spilles kamp fra kl. 11 til 16.30 afsluttende med bad og til sidst buffet i vestibulen.

Ret til ændringer forbeholdes.

For interesserede, der vil vide mere om, hvordan et sådant festligt arrangement forløber, henvises til referat af sidste års kamp mellem skolen og gammelsoranerne i SB nr. 7- 2003.

*Christian Eifer (S61)*

## Whiskyklubben

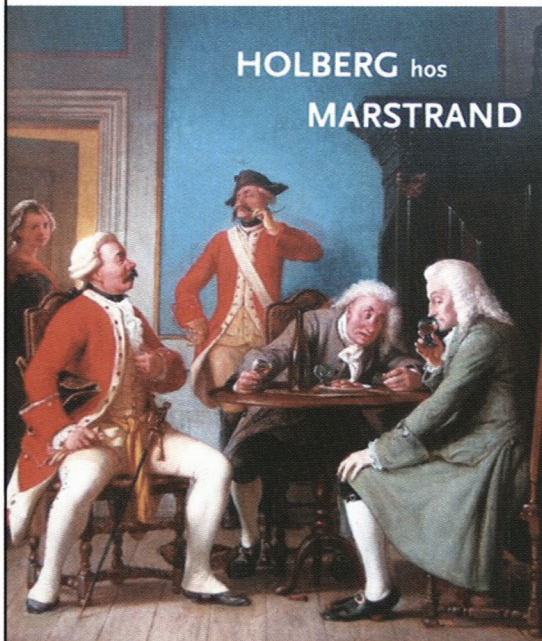
Whiskyklubben mødes igen **forsdag den 16. september kl. 19.00** i Hauerlevsalsalen, Soranernes Hus, Solvej 1, Smallegade, Frederiksberg. Temaet vil denne gang være de forskellige træfade, der benyttes til lagringen af whisky og fadenes indflydelse på farven, aromaen og smagen.

Tilmelding kan ske til Jakob Bruhns, e-mail: [jakob@bruhns.dk](mailto:jakob@bruhns.dk), telefon/fax 3584 1484. Som altid er ledsagere velkomne, og har man ikke fået sig tilmeldt, så er der whisky og glas nok alligevel. Husk: Der "smages", der drikkes ikke, så enhver vil kunne køre bil hjem efter arrangementet.

*Kim Sverre Hansen (S 73) og  
Jakob Bruhns (S 94)*



## Holberg-udstilling i Sorø – og i København



HOLBERG hos  
MARSTRAND

I anledning af markeringen af 250-året for baronens død viser Vestsjællands Kunstmuseum udstillingen

### Holberg hos Marstrand.

Det er blevet til en fin udstilling, der skildrer mødet mellem en digter og en maler på tværs af tid og tradition. Dette møde mellem oplysningstidens rationalisme og guldalderens nationalromantik, som gang på gang møder os, når der spilles Holberg på teatret, vises her i en lille eksklusiv samling på en snes oliemalerier, som er blevet udlånt fra danske museer og privatsamlinger. I tilslutning hertil vidner også en lang række teaterfotografier fra Teatermuseet netop om den indflydelse, Marstrands billedkunstneriske tolkninger har haft på sceneopsætningerne af Holbergs komedier i tidens løb.

Udstillingen kan besøges i Sorø indtil den 12. september. Fra 28. september og året ud kan den studeres på Teatermuseet i Hofteatret på Christiansborgs Ridebane i København.

# Soranernes Hus

## Ny efor

Efter at have varetaget posten som efor fra sidst i 2000 og til dato har Henning Molin (S 46) fra 1. juli 2004 overgivet Efor jobbet til Erling Kristensen (som også er medlem af bestyrelsen for Soranernes Hus, Aktieselskab, men efter sin pensionering ikke længere af Soransk Samfunds bestyrelse).

Alle henvendelser om optagelse på ventelisten og boligbytte, fremleje mv. sker herefter til Erling på adressen:

Erling Kristensen, Am. Fælledvej 28, 5 th.,  
2300 København S - telefon 3254 3738 (som-  
mer: 4871 5474) eller bedst som e-mail til:  
[erling-kristensen@mail.dk](mailto:erling-kristensen@mail.dk).

Ansøgningskemaet findes på adressen [www.soranerneshus.dk](http://www.soranerneshus.dk) og kan videresendes direkte derfra (er der problemer, så skriv det ud og send det pr. sneglepost!). Boligtilbud gives - indtil andre kriterier vedtages - fortsat efter ventelistenummer, dog med hensyntagen til tidligere meddelt fortrinsret for visse studier og nationaliteter samt tilstræbt ligelig kønsfordeling!

## Soranernes Hus Aktieselskab

Henning Molin fortsætter som formand for Boligfondens og Aktieselskabets bestyrelser og medvirker derved fortsat ved varetagelsen af Husets øvrige driftsforhold såvel som ved Boligfondens fremadrettede virke.

I aktieselskabets bestyrelse for 2004 er netop - efter Fondens tidligere beslutning om bestyrelsens sammensætning - indvalgt Rasmus Vistisen (S 02), som bor i Huset og er næstformand i beboerforeningen Sorani Securi.

## Ventelisten

Pr. 1. juli 2004 ventede 40 soranere og 4 udvekslingsstuderende på at få boligtilbud, men kun enkelte lejemaal påregnes at ophøre i løbet af 2. halvår, så I må alle fortsat væbne jer med tålmodighed, desværre!

*Henning Molin  
forhenværende Efor*



## Soranermatch i golf for tidligere elever på Sorø Akademi

I år blev Soranermatch i golf afholdt fredag 21. maj 2004 - dagen efter Kr. Himmelfartsdag. Det var dejligt solskin, men på trods af en kraftig blæst var der flere gode scores omkring handicap. Der var til-meldt 32, fordelt på 24 gammelsoranere og 8 ledsagere. I lighed med de tidligere år var der deltagere fra Jylland, Samsø, Fyn og Sjælland. Samtidig var der flere nye ansigter blandt deltagerne, hvilket er meget glædeligt, men desværre også afbud fra flere af matchens trofaste støtter og deltagere.

Pokalen til laveste nettoscore blev vundet af Bjarne Lorentzen (S81) med en nettoscore på 73 slag, hvilket var en flot score når vejret regnes ind.

2. præmien gik til Morten Kjærsgaard (S75) med 74 slag, 3. præmien blev vundet af Peter Taarnhøj (S66) med 77 slag, 4. præmien blev vundet af Claus Vange Hansen (S95) med 78 slag og endelig blev 5. præmien vundet af Niels Taarnhøj (S68) med 81 slag.

I stableford-række blev vinder Birger Fabricius-Olsen (R75) med flotte 32 point og med lidt luft til Claus Kamstrup (S85) med 30 på 2. pladsen, på 3. pladsen kom Axel U. Henriques (S80) med 28 point og ligeledes med 28 point Lars Skotte (S63) på 4. pladsen, og endelig på 5. pladsen kom Franz Busch (S73) med 27 point.

I rækken for ledsagere blev vinder Marianne Nørgaard med hele 35 point, 2. pladsen Susanne Fabricius-Olsen med 34 point, 3. pladsen til Lannie Rasmussen med 31 point, og endelig på 4. pladsen Helle Gregersen med 29 point.

Laveste brutto-score blev vundet af Bjarne Lorentzen (S1981) med 78 slag.

Der var også to hul-præmier, som blev vundet af følgende:

Tættest på flaget på hul 7 Helle Gregersen. Længste drive på hul 9 Claus Vange Hansen.

Efter matchen blev der spist frokost med præmieoverrækkelse og socialt samvær i klubhuset. Der har tidligere været forslag om en præmie til dem, som havde mistet flest bolde på runden – uden at have deltaget før var Kim Schaumann venlig sponsor af 3 boldposer (med ca. 25 i hver) til dem, der havde været mest uheldige og mistet flest bolde. En stor tak til Kim.

Samtidig takkes Soransk Samfund samt Sorø Akademis Stiftelse for deres gavmildhed som sponsor med drikkevarer efter matchen og ved spisningen.

### Matchen i 2005 afholdes 6. maj

så sæt kryds i kalenderen.

*Den årlige match om Panduro's Putter mod Herlufsholm forventes spillet den 24. september 2004, når mere information findes rund-sendes en e-mail til de adresser, som er undertegnede bekendt.*

Hvis nogen ønsker at modtage en invitation til næste års Soranermatch og match mod Herlufsholm, så send jeres adresse til undertegnede.

Steen Hahn Andersen (S85)  
Tuelsøvej 48, 4180 Sorø  
e-mail: sha@post11.tele.dk





## Boganmeldelse

# Ludvig Holberg

## – en godsejer på Vestsjælland

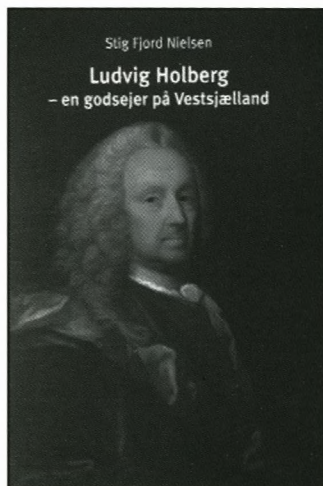
Tersløsegård dannede mandag den 17. maj rammen om introduktionen af en fin lille bog med ovenstående titel. Den er udgivet af Kultursekretariatet i Vestsjællands Amt som led i projektet "Det litterære Vestsjælland" og i forbindelse med markeringen af 250 året for baronens død.

Bogen er udgivet med støtte fra Uddannelses- og Kulturudvalget i amtet samt fra den lokale sparekasse "Spar Trelleborg", og dens indhold er samlet og redigeret af forfatteren Stig Fjord Nielsen, der for samme opdragsgiver for et års tid siden kunne præsentere bogen "H.C. Andersen og Vestsjælland".

"Målet med dette skrift er at fortælle gode og så vidt muligt sande historier om Ludvig Holberg og Vestsjælland", som forfatteren udtrykker sig. Bogen består af et halvt hundrede små og større afsnit, som står enkeltvis, og hver for sig koncentrerer sig om ét delemne i præsentationen af baronens liv på Sorøegnen. Samlet giver bogens indhold en god og overkommelig introduktion til baronen, hvis testamente Sorø Akademi kan takke sin overlevelse for. Dette gøres der naturligvis også rede for.

Den smukke lille bog er på 78 sider. Den er fremstillet i 1000 eksemplarer af Jannerup Offset i Slagelse og sælges af de lokale boghandlere – for eksempel hos Svegård i Sorø – for 150 kroner + porto.

*Niels Henriksen (R53)*



## Ledig lejlighed på Tersløsegaard

Den største og vel bedste af gårdens fire lejligheder, som er placeret i det sydøstlige hjørne, udlejes i perioden 1. oktober 2004 til 1. oktober 2005 med en eventuel mulighed for en forlængelse af lejemålet.

Lejligheden er i to plan og er på 202 m<sup>2</sup>.

Der er to smukke stuer, et meget stort køkken/alrum og en rummelig entre samt gæstetoi-let. På første salen er tre værelser, depot, repos samt badeværelse. Endvidere er der adgang til kælder og værksted.

Alt fremstår meget velholdt. Der er individuel opvarmning.

Til lejligheden hører terrasse og have i direkte tilknytning til boligen og en større køkkenhave samt fri adgang til hele Tersløsegaards store have.

**Den årlige leje udgør 95.950 kr.**

Der vil være mulighed for besigtigelse af Tersløsegaard og lejligheden.

Ring for at høre nærmere:

**Lone van Deurs,**

telefon 3391 9242 eller 4025 9242

**Mette Maegaard,**

telefon 3393 3739 eller 2343 5739

**Anne-Lise Lorenzen,**

telefon 5826 4384



# In memoriam

Karen Trosborg (S38)

24. marts 1920 - 3. juni 2004



Karen blev optaget i 1.G 1935, klassisk-sproglig linie, på et tidspunkt i skolens historie, hvor det var ret usædvanligt, at piger frekventerede Sorø Akademi. Dengang skulle forældrene bo i Sorø eller omegn, hvis pigerne skulle gøre sig forhåbninger om at komme i gymnasiet. Mellemskole og Realklassen var lukket land for dem.

Men at en pige valgte klassisk-sproglig afdeling var ikke daglig kost på en drengeskole. Af klassens 13 elever i 1.G kl-spr. var imidlertid ikke mindre end tre piger samtidig. På den tid var det ufatteligt og uhørt!

Det var i årene op til Anden Verdenskrig, turbulente og barske tider, men Karen, som var datter af lektor ved Akademiet, Magnus Jul Mortensen, medvirkede til at bære os gennem trængslerne ved sit ukuelige humør og retlinede virke i en drengeverden, hvor der ikke altid blev taget rimelige hensyn til det andet køns tilstedeværelse i eller udenfor klassen.

I 1938 blev Karen student. I 1946 tog hun afgangseksamen fra Danmarks Biblioteksskole og fik ansættelse i Københavns Kommunes Biblioteker, hvor hun sluttede som overbibliotekar.

Hun var en stærk, begavet og trofast veninde, der efterlader et dybt savn hos familie og venner.

*Per Amby (S38)*



# Runde fødselsdage

## September 2004

4. Vibeke Benedikte Mathiesen (f. 1954, A72), adressen kendes ikke
5. Docent, centerleder Johan E. de Mylius (f. 1944, S63), Volderslev Bygade 7, Volderslev, 5260 Odense S
7. Ingrid Hallas-Møller (f. 1954, S73), Goldsmithvej 17, 2000 Frederiksberg C
8. Torben Forchammer (f. 1934, S53), Bjarkesvej 11 B, 3000 Helsingør
8. Gårdejer Nils Bjørn Abel (f. 1944, R62), Dalbyvej 38, 4140 Borup
10. Mogens Rueløkke Hansen (f. 1934, A47), Delsjögatan 16, S-216 25 Malmö, Sverige
11. Brigadechef Niels B. Hansen (f. 1929, S48), Selsvej 3, 3400 Hillerød
11. Konsulent Ib Wentzel-Froberg (f. 1934, S53), Dalparken 20, 4622 Havdrup
12. Bibliotekar Ellen Berg, f. Krarup (f. 1914, S33), Augustenborggade 25 G, 6.tv., 8000 Århus C
13. Orlogskaptajn Ib Winkel Smith (f. 1934, R51), Hjørnестenen 33, 2990 Nivå
13. John Michael Junget (f. 1954, A69), adressen kendes ikke
15. Maskinmester Svend Erik Rødel (f. 1924, R41), Langebrogade 19, 6.th., 1411 København K
15. Børge Blume-Jensen (f. 1954, S74), Næstvedvej 15, 4250 Fuglebjerg
16. Tom Nielsen (f. 1954, R71), adressen kendes ikke
16. Anne-Marie Krogsgaard Pico (f. 1954, S73), Nordre Frihavsgade 22, 3.th., 2100 København Ø
19. Ole Tophøj (f. 1954, A71), Avnedevej 3, 2730 Herlev
20. Cand.pharm. Knud Christensen (f. 1929, S47), Borshøjvej 3, Ramløse, 3200 Helsingør
20. Cand.jur. Martin Pedersen (f. 1934, R51), Madvigsg Allé 7.5, 1829 Frederiksberg C
20. Lærer Grethe Schou, f. Christiansen (f. 1934, S54), Margrethehåbsvej 101, 4000 Roskilde
21. Fhv.retsformand, cand.jur Rudolf Panduro (f. 1924, S43), Toftebjergvej 8, 2970 Hørsholm
21. Christian Eriksen (f. 1944, S65), adressen kendes ikke
22. Cand.merc., prokurist Ib J. K. Lindholm (f. 1929, R46), Solbakken 65, 2840 Holte
23. Forskningsass. Poul B. Jensen (f. 1934, S54), Spurvevej 13, 4550 Asnæs
24. Direktør John Nielsen (f. 1924, R43), 3744 Lake Ave., Wilmette, Illinois 60091, USA
24. Civiling.(CE 70,COWI)consu Peter V. Nielsen (f. 1944, S63), Birkehaven 417, 2980 Kokkedal
24. Susanne Birk Larsen (f. 1954, S73), Løgstørgade 13, 3.th., 2100 København Ø
26. Kirsten Elise Hessel-Nielsen, f. Hansen (f. 1944, S63), Thrigesvej 19.1., 7400 Herning
26. Per Claes Lidell (f. 1954, A72), Skovsvinget 23, Rodskov, 8543 Hornslet
27. Major Bent Ramlev (f. 1929, R48), Snebærvænget 2, 5700 Svendborg
27. Arkitekt Niels H. Thouggaard (f. 1934, R51), Nordre Strandvej 269, 3140 Ålsgårde
28. Lærerinde Jutta Olsen, f. Poulsen (f. 1944, S64), Drosselvænget 15, 4623 Lille Skensved
28. Klaus Holmegaard Andersen (f. 1954, S74), Flæggær 2, 4532 Gislinge
28. Jens Ulrich Pedersen (f. 1954, S74), Calle Garcilaso de la Vega 18, Urb "Los Bucelarios" Daganzo de Arriba, E-28042 Madrid, Spanien
28. Ernst Lohse (f. 1954, S75), Knuthenborgvej 68, 4930 Maribo

## VI KØBER

KOSTBARE BØGER OG BOGSAMLINGER  
TILBUD GIVES  
NORDENS ÆLDSTE ANTIKVARIAT

## LYNGE & SØN A/S

SILKEGADE 11 · 1113 KØBENHAVN K.  
TLF. 33 15 53 35

**Stiftelsen  
Sorø Akademi**

**Telf. 57 82 01 35**



30. Driftsass. Ib P. Jespersen (f. 1934, R52), Strandhavevej 29 A, 2650 Hvidovre
30. Jørgen Ditlev Fogedby (f. 1944, A63), Heslevvej 31, Vedtofte, 5620 Glamsbjerg

## Oktober 2004

1. Hudlæge Helge Bengtsson (f. 1944, S63), Fr. Nansensgate 13, N-1532 Moss, Norge
2. Redaktør Mogens Tverskov (f. 1924, S43), Thyras Allé 5, 5250 Odense SV
2. Poul Adam Sihm (f. 1929, S47), Ågade 12, 7330 Brande
2. Jane Kamstrup Nielsen (f. 1954, S74), Stillevang 27, 4180 Sorø
3. Advokat Kaj Lindschouw, f. Jensen (f. 1924, S43), Zahlesvej 10, 4100 Ringsted
4. Statsaut. revisor Jørgen Mogens Jørgensen (f. 1924, S45), Vestergade 47, 2.tv., 7400 Herning
6. Arkitekt Jørgen E. Jensen (f. 1924, R41), Risdalsvej 61, 1.th., 8260 Viby J.
6. Per (Troels) Vesterager Borge, f. Nielsen (f. 1954, S73), SKA: Jonas Lies Gate 50, lejl. 401, N-9009 Tromsø, Norge
7. Gunner Thor Nielsen (f. 1954, S74), Nørredamsvej 74, 3480 Fredensborg
8. Værkfører Steen Berggreen Jørgensen (f. 1929, A45), SKA: Måløv Hovedgade 65, 2760 Måløv
9. Kontorchef Thomas (Arnold) Sørensen (f. 1929, S48), Kajerødgade 9, 3460 Birkerød
10. Kim Strandgaard Petersen (f. 1954, S75), Lerklinten 23, 4220 Korsør
12. Landslæge Hogni Debes Joensen (f. 1944, S63), Gamli Vegur 3, FR-188 Hoyvik, Færøerne
15. Curt Lindvang, f. Clemmensen (f. 1934, M51), Østre Kirkevej 2, 6630 Rødding
16. Peter Lannung (f. 1954, A91), adressen kendes ikke
16. Peter Jørgen Eliassen (f. 1954, S73), Storgade 3, 4180 Sorø
17. Pastor emer. Christen Nielsen (f. 1924, S42), Christian Winthers Vej 5 G, 4760 Vordingborg
17. Forretningsfører Jørgen Jensen (f. 1929, S48), adressen kendes ikke
17. Godsforvalter Henning Bastrup (f. 1934, S54), Peter Hansens Vej 2 A, 5600 Fåborg
18. Erik Mølmann (f. 1944, S64), Worsaaesvej 16, st.th., 1972 Frederiksberg C
18. Henning Skou Andersen (f. 1954, A71), adressen kendes ikke
19. Civiling. Mogens Brix Haupt (f. 1934, S53), Les Résidences de Valescure 4, 140 Chemin Aurélien, F-83700 Saint-Raphaël, Frankrig
22. Tandlæge Henning Vilmann (f. 1929, S48), Samsøgade 8, 2.tv., 2100 København Ø
22. Peter Anders Christensen (f. 1954, S73), Toggerbovej 4, 8420 Knebel
22. Søren Lyngsgaard, f. Hansen (f. 1954, S73), Østbanegade 15.1.th., 2100 København Ø
24. Mag.art., univ.lektor Jakob Pasternak (f. 1929, S48), Emdrup Engvej 15, 2400 København NV
27. Jan Knudsen (f. 1944, A62), adressen kendes ikke
28. Consultant Chem.Engineer Ib Harald Knudsen (f. 1929, S49), Flat 5, The Limes, 9 Victoria Circus, Glasgow G12 9LB, Scotland
28. Civ.ing. Per J. Knudsen (f. 1929, S49), Nordre Strandvej 194 D, 3140 Ålsgårde
28. Rådhusbetjent Jens Jakob Thommesen (f. 1944, R62), Sølvgranen 7, 8620 Kjellerup
29. Dyrslæge Karsten Andersson (f. 1944, S63), Strandstræde 14, 3550 Slangerup
30. Poul Fobian (f. 1954, S73), Eskilsagre 10, 8961 Allingåbro
31. Læge Leif Hermansen (f. 1934, S53), Højtoftevej 28, 6700 Esbjerg



## Soranske dødsfald

**Niels Bo Madsen** (S42) 25. maj 1924 - 3. december 2003

**Bjørn Billing Brunstad** ("Ursus") 8. november 1928 - 13. april 2004

**Bjørn Abel** (S27) 20. august 1908 - 9. maj 2004

**Erik Skov** (S46) 26. februar 1926 - 23. maj 2004

**Karen Trosborg** (S38) 23. marts 1920 - 3. juni 2004

**Poul Dines Larsen** (S64) 26. december 1943 - 6. juni 2004

**Ole Perch Nielsen** (S50) 12. marts 1931 - 15. juli 2004



**Redaktion:**

Kim Sverre Hansen (S73), ansvarsh. redaktør  
Købmagergade 13 B, 1150 København K  
Tel.: 3315 6276  
E-mail: kim.sverre.hansen@mail.dk

Christian Eifer (S61), kontaktperson  
Vestre Paradisvej 6, 2840 Holte  
Tel.: 4542 1662; (arbejde:) 3957 5910  
GSM: 4032 7922  
E-mail: eifer@post12.tele.dk

Hans Kiesow (S73)  
Vasevej 77, 3460 Birkerød  
Tel.: 4582 1015. Fax: 4582 3015  
E-mail: calamus@post8.tele.dk

Arne Krog (S46), administration  
Ellehaven 9, 2950 Vedbæk  
Tel.: 4589 2713  
E-mail: a.krog@get2net.dk

**Sekretær**

Rikke Barnholdt Hansen (S98)  
Georginevej 5B, st.tv., 2300 København S.  
Tel.: 3250 9301 - GSM 26 85 93 01  
E-mail: rikkebarnholdt@wanadoo.dk

**Layout:**

Jan Stoltz-Andersen (S55)  
Håbets Allé 29, 2700 Brønshøj  
Tel.: 3828 7550 - Fax: 3828 7573  
GSM: 4025 8172 - E-mail: relation@post4.tele.dk

## Soranersport

**Batø:**

Morten Nørgaard (S54)  
Kongsdalvej 43, 2720 Vanløse  
Tel.: (17-19) 3879 1337 - Fax: 3871 7263  
GSM: 2460 9711 - E-mail: mor10@mail.tele.dk

**Cricket:**

Flemming Balstrup (S48)  
Kikhanebakken 7, 2840 Holte  
Tel.: 4580 1461

**Terrænsport og tennis:**

Christian Eifer (S61)  
Vestre Paradisvej 6, 2840 Holte  
Tel.: 4542 1662; (arb.) 3957 5910  
GSM: 4032 7922 - E-mail: eifer@post12.tele.dk

**Golf:**

Steen Hahn Andersen (S85)  
Tuelsøvej 48, 4180 Sorø  
Tel.: 5782 1624; (dag) 3333 1980

## Særlige hverv

**Personalredaktør/biografier:**

Niels G. Henriksen (R53)  
Koldemosevej 5, 4180 Sorø  
Tel.: 5783 2867  
E-mail: nhenriksen@teliamail.dk

**Arkivar:**

Rolf Christensen (S65)  
Violinvej 32, 2730 Herlev  
Tel.: 4494 1630  
E-mail: rolf@it.dk

**Soransk Samfunds Boligfond:**

Henning Molin (S46), formand  
Ellebuen 12, 2950 Vedbæk  
Tel.: 4589 2323  
E-mail: molineon@get2net.dk  
Bidrag til Soranernes Hus:  
Giro 1-669-0309

**Hovmester/frokoster:**

Andreas D. Christiani (S57)  
Løvsangervej 5  
2900 Hellerup  
Tel/fax: 3940 6614

**Soransk Samfunds hjemmeside:**

<http://www.soransksamfund.dk>  
Jakob Bruhns (S94)  
På Bjerget 5, 1 tv., 2400 København NV  
Tel/fax.: 3584 14 84  
E-mail: jakob@bruhns.dk

**Årgangsnetværk:**

<http://www.soransksamfund.dk>

**Medlemskontingent i Soransk Samfund er kr. 275,- om året, som også dækker abonnement på SORANERbladet.**

Indlæg modtages fortrinsvis per e-mail i Word format. Indlæg og billedfiler sendes til Christian Eifer med angivelse af emne: Soranerbladet. Har man ikke mulighed for at sende indlæg elektronisk, træffes aftale med Christian Eifer.

**Deadline til næste nummer:  
13/9 2004**

Tryk: Sorø Bogtrykkeri ApS  
Alleen 9, 4180 Sorø  
Tlf. 57 83 05 75 - Fax 57 83 51 75  
sb-tryk@stofanet.dk

ISSN 0930-1340



*Returneres ved varig adresseændring*

Afsender:  
SORANSK SAMFUND  
Ellehaven 9, Trørød  
2950 Vedbæk

B



MAGASINPOST



Foto: Rolf Christensen (S65)

*Holbergs sarkofag set bagfra.  
Læs første del af indlægget "Kvinden bag Holberg" inde i bladet.*