



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



# SORANER bladet

Medlemsblad for Soransk Samfund  
Årgang 91 nr. 1, februar 2006



(Foto: Steen Jensen)

Den 13. december var der officiel indvielse af den nye Store Plads.  
Lars Kelstrup og Steen Jensen fortæller i ord og billeder om denne nyskabelse.



# Indhold

Uuh-uhh Holberg! Hvor er du?	side 3
Indkaldelse til generalforsamling	side 4
At studere er at rejse <i>Steven Højlund har sendt os sin rejsebeskrivelse fra Paris og det franske</i>	side 5
Store Plads i ny skikkelse <i>Lars Kelstrup og Steen Jensen fortæller om de store ændringer</i>	side 8
Holbergs fødselsdag 2005	side 11
Nyt fra Soranernes Hus	side 12
Spejderhytten i Bromme Skov <i>Henning Molin mindes sin tid i Asser Riigs Trop</i>	side 13
Om Hauchs gravsted i Rom <i>Mogens Skovgaard tager os med på en spændende rejse tilbage i tid og sted</i>	side 14
Indeks for Soranerbladet 2005 <i>En årlig læserservice</i>	side 16
30-års studenterjubilæum	side 18
Julefrokosten 2005	side 20
Brev til Agnes Halskov <i>En gammelsoraner og tidligere patient sender en personlig hilsen</i>	side 22
Diverse små notitser og andet	side 24
Personalstof <i>Runde fødselsdage Soranske dødsfald</i>	side 27
Kolofoner og andet	side 30

# Kalenderen

## Februar 2006

### **Torsdag d. 2.**

Kl. 12.00: Soranerfrokost

*Frokosttaler vil være provst emer. Niels Carl Lilleør over emnet: "Hvad er egentlig Tidehverv? Er det en speciel sekt? Skal man tilhøre Den Danske Forening for at være medlem? Skal man stemme på Pia Kjærsgaard? Er tilhængerne særlige fundamentalister?"*

### **Lørdag d. 18.**

Kl. 16.00: Jysk afdeling i Århus Teater ✓

## Marts 2006

### **Torsdag d. 2.**

Kl. 12.00: Soranerfrokost

### **Lørdag d. 25.**

Kvindenetværket på væveudstilling ✓  
i Odense

## April 2006

### **Torsdag d. 6.**

Kl. 12.00: Soranerfrokost

### **Onsdag d. 19.**

Kl. 18.00: Generalforsamling ✓

## Maj 2006

### **Torsdag d. 4.**

Kl. 12.00: Soranerfrokost

### **Torsdag d. 25. Kr. Himmelfartsdag**

Kl. 10.00: Batøk i Charlottenlund

Kl. 12.00: Batøk i Jylland

✓ Se omtale inde i bladet

Soranerfrokoster afholdes i Hauerslevsalen,  
Soranernes Hus, Solvej 1, Frederiksberg

Tilmeldinger til Soranerfrokoster på telefonsvarer 38480049 senest to dage før arrangementet med oplysning om navn og afgangstår.  
Spørgsmål kan rettes til hovmester Andreas Christiani, telefon og fax 3940 6614.  
Årgangstræf kan indkaldes gennem Soranerbladet.



## SORANERbladet

### “Uhh-uhh, Holberg! – Hvor er du?”

Det er overskriften på en klumme i Jyllands-Posten den 2. december 2005, hvori journalisten Henrik Lyding undrer sig over, at Holberg ikke spilles på Det Kgl. Teater.

Dagen efter, den 3. december, var vi igen over 30 gammelsoranere, som i veneration for Baronen bekransede ham og sang hans pris, ligesom vi gør det hvert eneste år. Se referat inde i bladet.

Det Kgl. Teater må også selv have lidt tilovers for deres gamle teaterchef, for allerede inden vi kom, var Holbergs statue forsynet med en stor og dyr krans, hvormed teatret havde ihukommet dansk teaters store skuespilforfatter. Og Hendes Majestæt benytter jævnligt Holbergs fødselsdag til at uddele ordensdekorationer til skuespillere på teatret efter fortjeneste. Så man ved godt, hvem Holberg er.

Men spille hans skuespil, det gør Det Kgl. Teater ikke! Og det kan man undre sig over. Der er så meget at tage af. Forleden dag kunne man i aviserne læse om en svigtende interesse for de statsstøttede teatre, som led under dalende publikumsbevågenhed. Det kunne jo skyldes, at man ikke spiller de stykker, som tiltrækker publikum?

Hvad med at prøve Holberg? Så er det i hvert fald ikke den grundlæggende tekst, der forhindrer publikumssuccesen.

*Niels Henriksen (R53)*

---

**Husk at adresseændringer skal meddeles kassereren!**

*Benyt eventuelt formularen på hjemmesiden*

---





# Soransk Samfunds ordinære generalforsamling 2006

**afholdes onsdag den 19. april 2005 kl. 18.00**

**i Soranernes Hus, Hauerslevsalen**

**Solvej 1, 2000 Frederiksberg**

## **Dagsorden ifølge vedtægten**

- a. Valg af dirigent
- b. Bestyrelsens beretning om virksomheden i det forløbne år
- c. Fremlæggelse af de reviderede regnskaber for Soransk Samfund og dets aktiviteter samt for legater og fonde. Godkendelse af regnskaber ifølge herfor gældende vedtægter
- d. Behandling af indkomne forslag
- e. Forelæggelse af budget til godkendelse
- f. Valg af medlemmer til bestyrelsen
- g. Valg af revisor
- h. Eventuelt

### Ad f.: Efter tur afgår:

Kim Sverre Hansen (S73), Hans Kiesow (S73), Niels G. Henriksen (R53), Karl Aage Gemal (S54) samt Henning Molin (S46). Niels G. Henriksen, Karl Aage Gemal og Henning Molin er villige til at modtage genvalg, mens de øvrige ikke genopstiller.

Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal være fremsendt til bestyrelsen inden den 1. marts.

Efter generalforsamlingen trakterer Hovmesteren med et udvidet, fælles traktement ledsaget af drikkevarer.

Tilmelding ikke nødvendig!

Venlig hilsen  
*Kim Sverre Hansen*  
Formand for Soransk Samfund



# At studere er at rejse

Denne beretning omhandler mit første halve års studieophold på en prætentios skole i Paris. Jeg er en treogtyveårig opblæst bachelorspirer, en akademias fluevægter, og det er derfra mit subjekts horisont filtrerer studietiden indtil nu på Institut d'Etudes Politiques de Paris, den bedste institution for politologi i Frankrig.

Hvordan det hele gik til forstås bedst, hvis man spoler tiden tilbage til februar år 2003. Jeg havde hovedkulds kastet mig ud i franskundervisningen på Institut Français for at lære mig diplomatiets sprog. Da fransk imidlertid ikke er et nemt sprog, og da slet ikke for en matematiker, overbevistes jeg om, at et længere ophold i Frankrig ville gavne, så jeg i fremtiden ærligt kunne påstå, at jeg faktisk taler rigtig fransk. Mens semestrene således fløj af sted med statskundskab om dagen og fransk om aftenen, søgte jeg derfor – via Københavns Universitet – studiepladser i Paris, Aix-en-Provence og Bordeaux. Institut for Statskundskab ved Københavns Universitet sendte mig som svar i juni år 2005 et brev, hvori jeg blev tildelt en studieplads af et års varighed ved Institut d'Etudes Politiques de Paris (Sciences Po).

Min udvekslingsaftale igennem det navnkundige Erasmus-program gav mig lov til at studere ved Sciences Po, en Grande École fra 1872. Grandes Ecoles i Frankrig er et halvprivat alternativ til de franske universiteter. Som Frankrigs svar på Ivy League og Oxbridge er det blandt andet på Sciences Po, at den franske politiske elite bliver uddannet. Af tidligere studerende kan derfor nævnes: Jacques Chirac, François Mitterrand, Georges Pompidou, Dominique de Villepin, Lionel de Jospin, Nicolas Sarkozy og Laurent Fabius blandt flere.

Efter typisk to års betalt forberedelse består kun omkring 5% af ansøgerne den concours, som giver adgang til skolen i Paris. Den dyre forberedelsestid gør yderligere, at der er massiv social slagside på Sciences Po. Omkring 95% af eleverne på Sciences Po siges således at komme fra under 5% af den rigeste del af Frankrig. Sciences Po tiltrækker ud over de rigeste og bedste elever også de dygtigste af Frankrigs og udlandets undervisere og har således Frankrigs bedste undervisning i politologi.

En uge på Sciences Po kan strække sig fra mandag til lørdag og til langt ud på aftenen. Min mandag begynder for eksempel kl. 8 og slutter kl. 21:15. For de 6000 studerende er der igennem



*Her ses jeg på smuttur til Monaco fra Nice, hvor jeg tilbragte julen i en rolig og afslappende atmosfære langt fra Paris' trængsel og alarm.*

hele året megen opgaveskrivning, læsning og mundtlige oplæg. De mundtlige oplæg, som skal holde en streng to-punkts form, med to underpunkter, kan få selv de franske studerende i klasserne til at ryste og bæve.

Det meste af ugen tripper vi rundt imellem flere undervisningsbygninger i det 7. arrondissement, mens vi passerer nogle af de dyreste butikker og ældste kirker i Paris. Verdens nationer er repræsenteret ved Sciences Po, og uden for de afteoretiserede klasselokaler – efter to timers pauseløs og bevidsthedsfjendtlig orakelmonolog – mødes vi på grinende grill-fransk med alverdens nødvendige og bekvemmelige nationale generaliseringer, som heldigvis bliver dygtigere, som tiden går. Det er ikke nemt at holde styr på hele verden, når de meningsgivende lyde er det, der kræver den største indsats.

Uddannelsessystemet på Sciences Po er hårdt, men retfærdigt. Man må udeblive tre gange i hvert fag, og man skal deltage aktivt i timerne. Således minder systemet meget om gymnasiet i Danmark på godt og ondt. Da jeg ikke havde noget imod gymnasieformen, som jeg oplevede den på Sorø Akademi, er jeg derfor ganske godt tilfreds med den aktive studieform, som præges af empiriterperi i modsætning til teoriterperi på Institut for Statskundskab. Yderligere giver de mange oplæg på fransk en god træning, da kravene til vidensdeling, kommunikationsekspertise og andre flovser som bekendt er store også i staten, min formodentlig fremtidige arbejdsgiver. Trods den gode, men



benhårde disciplin i form, indhold og omgang vurderer jeg dog ikke, at Institut for Statskundskabs niveau ligger under niveauet på Sciences Po. Tværtimod. Det skal dog retfærdigvis tilføjes, at de to undervisningsformer, som vitterligt er meget forskellige, er svært sammenlignelige og samtidig supplerer hinanden ganske fint med deres forskellige pædagogiske vinkler.

På trods af mange indledende kulturstudier udi den franske vandel, overraskes jeg stadig over de forskelle, der er at finde to timer med fly fra det fædrene land. Fra start fascineres man af selv de mest banale og daglige ting. Senere lærer man, at der stort set ikke eksisterer en fransk form i Paris, men derimod rigtig mange forskellige. En positiv og generel ting er dog, at franskmændene er høflige i deres omgangstone.

Når den første spænding har lagt sig, og hverdagens døs samt vinterens mørke også her tager favntag om ens sjæl, så bliver det nemt at elske at hade Frankrigs modsigelsesfyldte logos med patos, som ofte indvirker irriterende på ens hverdag. Når man for eksempel kontakter en hvilken som helst administrativ enhed, skal det foregå aggressivt, bedende, protesterende eller plagende, for at ens performance, imod lighedsprincippet natur, kan blive vurderet nøje, som var man stjerne for en aften. Da jeg er tilbageholdende af natur, kan man således nemt forestille sig, hvor lang min behandlingstid er. Jeg lærer derfor mange lange bøger i banken, på posthuset, i skoleadministrationen osv. Efter en eventuel afvisning kan man forsøge sig med at liste sin triumf ud af ærmet og således præsentere madammen for ens studiekort. "Sciences Po", vil hun derefter overrasket udbryde, og pludselig bliver alt meget nemmere. Ja faktisk kan alt pludselig lade sig gøre.

Når Paris' mange indtryk skal fordøjes, foregår det i min 9 kvadratmeter kvadratiske elfenbenscelle i det norske hus i Cité Universitaire. Cité Universitaire, eller Citéen, er en stor studenterby i det sydlige Paris. Der bor ca. 5.000 studerende tilhørende 130 nationaliteter. Derudover er der tre stadioner, en metrostation, en bank, et posthus, en restaurant, et bibliotek, en svømmehal, en politistation og et talstærkt vagtværn med tilhørende hunde. De fleste af husenes arkitektur har smukt ladet sig inspirere af traditionelle stiltræk fra oprindelseslandet. Det japanske hus er således et smukt shinto-tempel med tilhørende bonsai-have, mens det norske hus, som det grimme i Citéen, simpelt hen kun, ifølge beboerne, kan være inspireret af et panoptisk fjeldfængsel. Da nogle fra hvert hus skal

overflyttes til andre for at blande nationaliteterne, skulle nogle fra det danske hus, hvor jeg i sin tid søgte om at bo, altså byttes med en nordmand eller to. Jeg trak det korteste strå og måtte slukøret vandre fra et velindrettet dansk hus til det forømtalte fængsel uden at indkassere nogen fordele andet end at kunne praktisere mit norske, som jeg efterhånden taler til stor morskab for nordmændene i huset. Trods elendigheden med nøgne pærer i loftterne, kolde linoleumsgulve og væggelus har jeg dog en god udsigt fra mit værelse til det brasilianske og det schweiziske hus, begge arkitektoniske perler fra Le Corbusiers hånd.

Trods Frankrigs hævdvundne status i Europa som civilisationens og kulturens vogter så skal man til daglig i Paris kæmpe en kognitiv kamp for at overbevise sig selv om rigtigheden i denne ubevidste tildeling. Paris' nu multikulturelle og larmende suppedas er domineret af smartcars eller mindre smarte amerikanske turister. Alverden er repræsenteret i Paris, og et kulturelt fransk pip (på fransk: "cui-cui") i denne urbane jungle, skal man længere ud i Faubourgen efter. I stedet er gloser som "putain" (et alment brugt nedsættende ord om kvinder – og mig åbenbart!), hvad der ledsager én, når man med høj hastighed forcerer en rue i galop med den indøvede dødsrallen på læben og testamentet godt nedlagt i lommen. Paris' tempo dræber sjælen og mange franskmænd, som af den ene eller anden grund ikke er hurtige nok. Mange rider og stoler stadig på den vingskudte økonomiske ørn, som trods alt forsøger at holde republikkens tre principper i hævd. De tre (liberté, égalité og fraternité) bemærkes dog sjældent i Paris, hvor les misérables synes at blive flere og flere, og hvor bilafbrændinger i mange år har været hverdag. De sidst nævntes udtryk for vrede, desperation eller simpelt hærværk, bemærker jeg selvfølgelig ikke, da jeg bor trygt bag hegn og brede vagter på den "rigtige" side af la Périphérique.

Trods overskriftens positive konnotationer vedrørende studierejser har jeg i vanemæssig negativ opbyggelig stil forsøgt at forhindre, at denne historie kun indeholdt de sædvanlige lovprisninger af byernes by eller kun baserede sig på den overstadige afionados frankofile floskler. Således håber jeg, at historien indtil videre har været mere underholdende end blotte beskrivelser af allerede kendte forhold.

Da jeg heldigvis har haft tid til at rejse lidt rundt i Frankrig (franskmændene og franske studerende har lange ferier), har jeg således også fået et andet indtryk af den franske provins. Her er franskmæn-



dene mere gæstfrie og tålmodige, og tempoet er et helt andet. Frankrigs charme findes stadig, bare i mindre grad i Paris.

I løbet af julen var jeg således i Nice, hvor jeg havde tid til at reflektere over det halve år, som var gået. Der skal ikke herske nogen tvivl om, at mit ophold indtil videre er forløbet godt, og at jeg føler mig utrolig heldig. Jeg bliver hver dag klogere på kulturer via fantastiske museer eller ved de mange nationaliteter, jeg møder til daglig. Jeg er i daglig

kontakt med mindst 10 forskellige nationaliteter på 5 forskellige sprog. Det kan kun være inspirerende. Samtidig er Sciences Po en god skole, hvor man på en ny måde modtager kvalificeret undervisning og hvor der flyttes grænser. Derfor kan jeg kun anbefale alle studerende at gøre som jeg og tage et studieophold i udlandet. Det er en sund udfordring, som man uden tvivl får glæde af livet igennem.

Se mere om min rejse på [www.stevenh.dk](http://www.stevenh.dk)

Steven Højlund (S02)

## Noget om maller

*En rigtig lystfiskerhistorie fra det virkelige liv i Sorø*



I sommeren 2005 havde Politikens bagside en mindre føljeton om maller. Føljetonen havde naturligvis flere soranske aspekter. Et af afsnittene i føljetonen var ledsaget af dette billede.

Billedteksten lød: **"Papfisk.** Baronesse Birthe Wedell-Wedellsborg, interesserede akademister og fabrikant Niels Andersen poserer på Sorø Turistforenings mallefiskedag for hele byen 20. januar 1963. Fisken er en model."

Billedet var taget af Ellen Skovmand, der var fotograf på Sorø Folketidende – sådan tror jeg det hed – det er det nuværende Dagbladet. Jeg har sammen med min klassekammerat Poul Anders Thybo identificeret de fire akademister som vore klassekammerater Finn Langkjær, Hans Clemens Sørensen, Steen Lekven og Jes Nyholm.

Bodil Wille Boisen (S66)



# Store Plads i ny skikkelse

Tag en tur til Sorø - kom og se den nye Store Plads!

Fotos: Lars Kelstrup og Steen Jensen



*Den grå cirkel af kinesisk granit stod skarpt mod den mørke muld før græsset spirede.*

Billederne på disse sider kan give et vist indtryk; men det er ikke muligt at gengive den oplevelse det er at komme ind ad Klosterporten og derfra se den nye granitcirkel der løber pladsen rundt, eller at gå ad diagonalen og opleve, hvordan perspektivet gradvis ændres over mod hovedbygningen, til man på én gang kan se søen mellem den store grå gavl og Molbechs Hus.

Soranere frem til 1960'erne tænker på Store Plads som stedet, hvor man spillede cricket. Grus over det hele, og tennisbaner mod vest ned mod Akademihaven. Der kunne man også gå ned ad stien til anløbsbroen for båden til Parnas.

De fem huse ved Store Plads blev bygget oven på tennisbanerne, og det var slut med cricket også, for der var for meget glas til de hårde bolde. Så for

de næste mange års soranere var der græs over mod Trekanten og Sygehuset, og mudder, grus og hjulspor mellem husene og Klosterporten, hvor biler kørte til og fra. Men pladsen var stadig stedet, hvor man kunne træne sit cricketkast og spille fodbold om eftermiddagen.

I 80'erne lukkede gartneren pladsen af med sten og roser, og der kom græs over det hele. Men med planerne for fornyelsen af alumnaterne var det slut: først arkæologer og siden byggefolk overtog pladsen. Der var huller og mudder og byggematerialer og skurvogne og hegn, og der er flere årgange af de yngste soranere, som slet ikke har kendt de gamles plads. Så der er simpelt hen noget helt nyt for alle!

Manden bag det fornemme anlæg er professor



ved Kunstakademiets arkitektskole Sven-Ingvar Andersson, som arkitekturinteresserede vil kende for en række arbejder som Karlsplatz i Wien og pladsen bag Rijksmuseum i Amsterdam eller den her i efteråret udgivne "Europas store haver" og den tidligere "Danmarks havekunst". Han er også efter sin pensionering fortsat på sin tegnestue, og sagsarkitekt blev Henrik Pøhlsgaard.

Rektor, lærere og elever blev tidligt inddraget i planlægningen, og samspillet mellem skolen, arkitekterne og Stiftelsen (som jo skulle betale regningen!) forløb med gensidig lydhørhed og vilje til konstruktive løsninger. Alle kunne enes om at undgå biler på pladsen, men på den anden side må det være muligt til skoleafslutningen i juni og enkelte andre gange i årets løb. Løsningen blev en indkørsel gennem granitcirklen lige inden for Klosterporten, og Stiftelsen fandt så en smuk middelalderlig søjlebase, der spærrer til daglig. Til bilerne er

parkeringspladsen ved biblioteket blevet fordoblet, og foreløbig har vi undgået grimme færdselstavler; de fleste kan godt selv se, hvordan de skal anbringe deres biler.

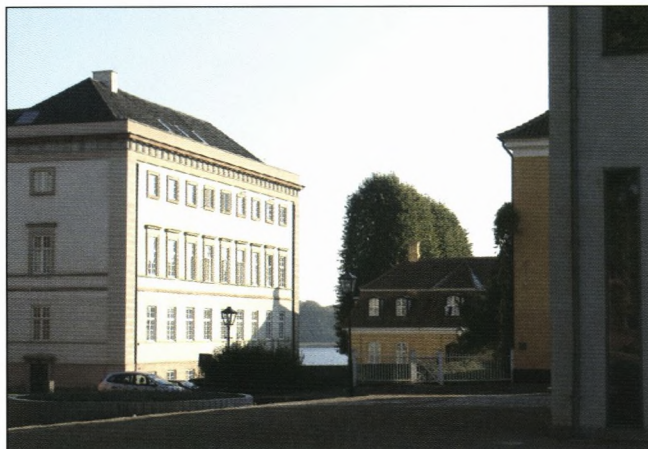
Den 13. december var der officiel indvielse af pladsen, og Sven-Ingvar Andersson fremhævede ved denne lejlighed Sorø Akademis særlige forhold til begrebet tid. Bygningerne strækker sig over 800 år, og cirklen repræsenterer her en åndelig dimension, en alvor og tidløshed, der passer godt til stedet. Hvis man opfatter Store Plads som hele anlæggets centrum, så kunne nogle måske have tænkt på at sætte en statue i midten; men her er det, himlen der hvælver sig over pladsen, som giver Store Plads sin karakter.

I hjørnet mod nordvest ved Hauchs Hus er der plantet en næsten hel lille lund af navr. Det er tænkt som et opholdssted, hvor de lave mure er til at sidde, ligge og lege på, også for besøgende i par-



*I al havekunst er det ikke mindst afgørende jordarbejde og perspektiv.*

*Diagonalen peger mod døren i Hovedbygningen.*



*Fra forpladsen ved Skjalm Hvides Hus får man et blå glimt af søen mellem Hovedbygningen og Molbechs Hus.*





*I september var alumnernes vinduer uigennemsigtige af snavs, og pladsen lignede et månelandskab.*

*Ville den blive færdig før dronningens besøg?*



*Drypnæsen, fik vi at vide ved indvielsen, er en gave fra arkitekterne til akademiet. Tak! Den bliver vi glade for!*

ken, og der er en skæg lille vandkunst med drypnæse og et fuglebad nedenunder.

Hvor den diagonale sti over pladsen når østen- den af Skjalm Hvides Hus, har arkitekterne også fundet en løsning: en rotunde på hjørnet af Kloster Allé deler en bred, svagt hældende trappe over mod kirken fra en mere ordinær over mod Rektor- gården. Det har givet Skjalm Hvides Hus mere pondus, og ikke mindst, fordi det er indgangen til kantinen, er rummet foran huset blevet et yndet opholdssted for både alumner og dagelever. Det er også her rækken af cykelstativer begynder: små firs dagelevers cykler står hver dag langs stien op mod Klosterporten.

Der er grund til at lykønske med den nye Store Plads, og man kan kun håbe, at det nu indledte samarbejde med Sven-Ingvar Andersson må føre til fortsatte resultater på samme høje niveau.

*Lars Kelstrup*



*Den nye rotunde giver pladsen foran Skjalm Hvides Hus karakter.*

*Professor  
Sven-Ingvar  
Andersson  
ved projektets  
overdragelse i  
samtale med  
Lars Kelstrup.*





# Holbergs fødselsdag 2005



En råkold lørdag formiddag, den 3. december, samledes 35 mennesker, hvoraf de 32 var tidligere akademister, ved statuen af Holberg foran Det Kgl. Teater i København for at hylde Baronens på den dag, som man har vedtaget at fejre som hans fødselsdag.

Præcis kl. 10 krydsede Michael Goeskjær (S80) Holmens Kanal ovre fra Metro-indgangen ved Magasin med en smuk og beskeden grøn krans, forsynet med et rødt og et orange bånd med Soransk Samfunds navn på. Takket være lånet af en stige på Det Kgl. Teater kunne selskabets yngstemand, Peter Ulrich (S82), kravle op og fastgøre kransen over Baronens venstre underarm og stok. Efter denne dåd stillede hele selskabet op på trappen, der fører ind til Det Kgl. Teaters Gamle Scene, og under ledelse af Morten Nørgaard (S54) blev først Chr. Wilsters sang om Holberg "Før var der knap skrevet på dansk en bog ..." fremført, og så blev der råbt hurra for "Ludvig Holbergs minde".

Derefter blev vi alle lukket ind i varmen, og i Restaurant Holberg inde i teatret fik vi vores velfortjente formiddagskaffe med friskbagt wienerbrød fra teatrets eget konditori. Samfundets næstformand læste – traditionen tro – en relevant Holbergtekst, i år var det hans epistel No. CV. Det er den, der handler om at "Enhver er Potentat paa sin egen Boldgade".

Præsentationen af de tilstedeværende røbede følgende deltagere: Janus Krarup (R35), Jakob Krarup (S37), Erik Hovgaard Jakobsen (S45), Henning Molin (S46), Anders Christian Løgstrup (R46), Per Johansen (R47), Torben Rosendal (S50), Børge Vendelbo Andersen (R50), Lars Herborg (S53), Niels Henriksen (R53), Karl Aage Gemal (S54), Morten Nørgaard (S54), Lasse Peitersen (R54), Jytte Mimi Christensen (R54) (Per Johansens ledsager), Helle Rosendal (S55), Andreas Christiani (R57), Mikael W. Bræstrup (S63), Lone van Deurs (S63), Per Florman (S64), Hans Bøje Jensen (S64), Tage Lysgaard (S64), Rolf Christensen (S65), Marianne Hjarnø Skovgaard (S65), Gregers Hoff (S65), Bodil Wille Boisen (S66), Kirsten Uldall (S67), Ingrid Eskekilde Køster (S67), Leo Starup (S67), Susanne Søhuus (S68), Michael Goeskjær (S80), Peter Ulrich (S82) samt Rikke Barnholdt Hansen (S98). Kun ved bekransningen var desuden Sandi Als (98) med ledsager Flemming Als, og i deres barnevogn en lille (S2024), hvis navn smuttede i farten.

Soransk Samfunds arkivar, Rolf Christensen, har lagt en vidunderlig fin præsentation af hele forløbet ind på hjemmesiden. Den kan anbefales! Den tager seks minutter og kan ses på [www.soranerarkivet.dk](http://www.soranerarkivet.dk).

I 2006 falder dagen på en søndag. Og alle butikkerne har åbent på grund af julen. Jeg tror, vi skal tage vore ledsagere med næste gang!

*Niels Henriksen (R53)*



*Næstformanden læser op af Holbergs epistel NO. CV.*



# Nyt fra Soranernes Hus

## Soranernes Hus Aktieselskab

2005 har været et arbejdsomt år for arbejdsgruppen bag Soranernes Hus:

Vor Skriver, *Morten Pontoppidan (S 54)* har haft ganske svære budgetkorrigeringsovervejelser. For vi har jo nu fået de første fem års erfaring som driftsherrer – og det viser sig som ventet ikke at være ganske det samme som at være bygherrer!

Slitagen begynder så småt at indfinde sig, og vi har måttet overveje ganske nøje, hvordan de hensættelser skal ske, som jo påvirker den nødvendige huslejestørrelse. Resultatet blev, som det vil vides, at huslejerne (ikke opreguleret i de forløbne 5 år) nu forhøjes i 2 tempi her i 2006 – det giver ikke fuld budgetdækning, men Boligfonden har heldigvis haft mulighed for igen at dække det resterende beløb.

Vores arkitekt, *Jørgen Raaschou-Nielsen (S55)* har vederlagsfrit forestået den afsluttende femårs-gennemgang af bygning og installationer med hovedentreprenøren, *Skanska Danmark A/S*, og alle påpegede mangler er herefter udbedret. Husets tilstand er altså fra nu af alene vort eget ansvar!

Der er usvækket interesse blandt sidsteårselevne på skolen for at få bolig, men for at styre ventelisten har efor *Erling Kristensen (rekt.em.)*, måttet stramme lidt op for betingelserne – heldigvis lettes ansøgning nu af, at skemaet på hjemmesiden [www.soranerneshus.dk](http://www.soranerneshus.dk) nu igen videresendes elektronisk.

Kollegielivet går det også godt med – ikke mindst festudvalget 7'eres arrangementer har stor tilslutning både fra beboere og fra andre unge gammel-soranere. Haverslevsalen under overopsyn af Fogeden *Lasse Peitersen (R 54)* har været udlånt også til andre beboerarrangementer (stort set uden problemer, men reglerne herfor vil dog blive genovervejet i 2006). Haverslevsalen er blevet udstyret med en projektor, der vil muliggøre endnu flere initiativer – hvorfor ikke også en filmklub?

Inventarstyring, opgørelser og genanskaffelser er varetaget af *Børge V. Andersen (R 50)* – et til ti-



*Husets nye logo – skabt af Christian Søgaard, der bor i Huset*

der slidsomt, men nødvendigt job, når alt skal fungere perfekt.

Den største begivenhed i det forgangne år var vel nok, at en gammelsoraner Finn Ejlersen (R 55) og hans ægtefælle, Jette Kramme Ejlersen, for nyligt meddelte, at de ville give 1 million kroner til Boligfonden. Efter gavegavernes ønske bruges beløbet til nedbringelse af Husets prioritetsgæld. Derved sikres beboerne, at den driftsbetingede husleje mindst nedbringes med rentebesparelsen.

Og Soransk Samfund kan igen glæde sig over, at brug af faciliteterne i Huset, herunder især Haverslevsalen, til medlemsaktiviteter giver gammelsoranere den tilknytning til Huset, som medvirker til en fortsat forbedring af driftsbudgetterne!

*Henning Molin (S46)*



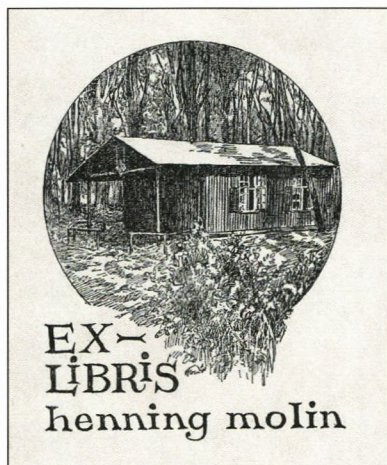
# Notits om Brommehytten

Selv oplevede jeg den oprindelige spejderhytte i Bromme Skov i mine første spejderår i "Asser Riigs Trop" - det må have været i 1940!

At jeg sidenhen valgte den som mit exlibris, det forstås let, når man læser Sigurd Strangens henførte beskrivelse i "Tropsfører Krølles Trop".

Måske er der andre soranske exlibris med en lille historie bag - lad høre!

Henning Molin (S46)



## BROMME SKOV!



Det gamle  
Tropshus i  
Bromme Skov

Kan du mærke, hvor de Ord sætter Sving i Hjerte-klapperne? Du maa uvilkaarlig sætte Fødderne fast i Jorden, hvor du staar. „En-to-en-to!“ siger det baade i Hjerte og Ben. Dine Øjne straalere, og din Mund smiler „for“ siger du, „du og jeg og alle Gutterne skal ud til Bromme Skov“. Det er derude, hvor Fuglene synger, Drossel, Natlertgal, Stillids, Bogfinke, Musvit, Mejse, Sissen og Solsort. Det er derude, hvor Skovbunden er blødt fløjlsgrønt Mos, gyldne Straa, vissent Løv, hvide Anemoner, Skovvioler, Bukkar og Lærkespore! Det dufter saadan af Skov, forstaar du, rigtig Skov, en Blanding af Gran, Birk og Bøgeløv, grønt Mos, Græs og Sol! Og saa er der Plads! Man kan skjule sig der og behøver ikke at være bange for at møde en Automobil eller en larmende Motorcykle om Hjørnet af det næste Træ. — Jo Bromme! Derude ligger Tropshuset, og derude i Skoven under den fri, blaa Himmel, midt i Naturen har Troppen sit Hjem. — Asser Riigs Trop.

Sigurd Strangen  
i „Tropsfører Krølles Trop“.

# Fynsk julefrokost

Endnu en gang samledes fynsk afdeling den 2. december på Restaurant Næsbyhovedskoven til en god midtdag og festligt samvær på tværs af både køn og årgange.

Mere om dette arrangement vil blive bragt i næste nummer af Sornerbladet.

Dorrit Søndergaard (S58)





# Carsten Hauchs grav

Lasse Peitersen og Henrik Schovsbo efterlyser oplysninger om Hauchs gravs tilstand (Soranerbladet nr. 5, p. 14, 5. okt. 2005). Tilfældigvis besøgte jeg graven i Rom den anden uge i oktober i år. Man kan nu selv ud fra billederne danne sig et indtryk. Rosen på graven var kun et par dage gammel, så helt glemt er den gamle digter ikke.

Den protestantiske kirkegård ligger ca. 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> times gang fra Via Sistina (ved Den Spanske Trappe) – gaden, hvor flere af 1800-tallets danske kunstnere boede (inkl. Thorvaldsen i 25 år). Kirkegården blev anlagt i 1765 mod syd ved Cestiuspyramiden (gravmonument fra 12 f.Kr.) lige inden for den aurelianske bymur (fra 270 til 277). Ligesom mordere og selvmordere skulle alle uden for den katolske kirke begraves efter solnedgang og før daggrø. For at se måtte man bære fakler. Disse kunne også være praktiske som forsvar mod pøbelen, der kunne finde på at smide de ugudelige i Tiberen. De ældste grave på den "akatske kirkegård" ligger mod øst nærmest Cestiuspyramiden, de yngste mod vest med enkelte grave af nyere dato spredt imellem. Så det er let at orientere sig. Da vi trådte ind på kirkegården, var der ikke en sjæl (!). Det romerske liv er helt lukket ude af den høje dystre kirkemur. Mod øst ved Keats' og Shelleys grave er der åbent og lyst med udsigt til Cestiuspyramiden. Går man ud gennem den gamle byport, finder man kirken, der er bygget over apostlen Paulus' grav.

Grave er de dødes hjem. Når man tidligere lagde ligene i nicher, er det måske ud fra troen på, at der er et liv efter døden, og at jorden ikke skulle tynge den døde. Ligbrænding kan i denne sammenhæng være svær at forklare. Måske er det en måde at løsrive sjælen fra legemet, og ofte fik urnen også form af et hus eller et menneske. Romerne i oldtiden brændte de døde og hensatte asken i små murede gravkamre langs vejene – altid uden for bygrænsen. Via Appia blev senere oldtidens gravgade. Her er der ingen dystre atmosfære. Her er der udsigt ud over det flade landskab med "de ned- og opslåede Paraplyer" (H. C. Andersen). Jøderne og de første kristne begravde deres døde i katakomber indhugget i den bløde tuf. Jeg har aldrig haft lyst til at stige ned i disse endeløse fugtige, kolde og uhyggelige underjordiske gravgange.

I 1872 tog Hauch og hans kone til Rom for at nyde endnu et romersk forår. I februar blev han syg og døde den 4. marts 1872. I et brev fortæller hans



hustru, at da hun spurgte ham, om han mente, sygdommen ville føre til døden, svarede han med begejstring: "Ja!"

Hvilket menneske var Carsten Hauch? Han har været et stemnings- og følemenneske, et meget etisk og retsindigt menneske. Han var blid, elskværdig og lidenskabelig. Han var "poesiens begejstrede ypperstepræst". Heiberg kalder Hauch, P. Hjort og Chr. Wilster "de tre professorer i fægteskunsten ved Lidenskabernes Akademi i Sorø", fordi Hauch i sin iver for at forsvare Oehlenschläger overreagerede i sine angreb på Heiberg og Baggesen, men sådanne reaktioner er jo netop karakteristisk for den extravertede føletype. Som 17-årig meldte han sig ind i jægerkorpset under den engelske belejring i 1807. Frivilligt melder han sig som spion for at gå så nær den engelske lejr som muligt. Han kendte ikke til dødsfrygt. 33 år gammel bliver han vistnok bidt af en skorpion i et ben i Nice. Såret vil ikke hele, så da han kommer til Neapel, bliver amputation nødvendig. Han beslutter sig for ikke at ville leve med træben, men for ikke at nogen skal tro, han er en kujon, venter han til seks uger efter operationen med at skyde sig i hjertet. Han rammer dog ikke hjertet, men ryggen, og kuglen bliver skåret ud. Da han var troende, forsøgte han ingen gentagelse, men skriver sig ud af depressionen ("Sjælen føler da vel, at alle Livets Blomster er visnede").

Georg Brandes, som kendte Hauch, satte ham højt som menneske. "Hauch var en Drømmer, en Sværmer, en Entusiast og Fantast. Ridderlig uplettet som faa, aldrig begaaet noget lavt, aldrig skelet



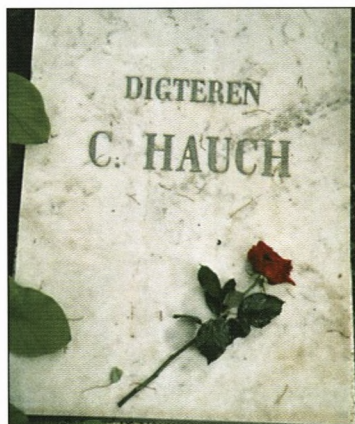


til sin Fordel. En Mand af Ære. Han var en Kunstner, Alvorets og Tungsindets Digter. Som Digter var han uden de store Evner, men havde han levet i den jødiske Oldtid, var han blevet en Profet. Han var af det Stof, de gøres", og "Naar man ser ind i denne Sjæl, er det, som saa man Stjerner spejle sig dybt nede i en Brønd". Hauch havde en pudsigt tilbøjelighed til patos i anledning af små ting, men han udtalte ikke en tøddel mere, end hvad han følte. Hans barnlige begejstring, som gjorde ham komisk i mængdens øjne, fandt Brandes usigeligt rørende og smuk. Da Hauch skulle holde talen 1859 til minde om Københavns belejring, lod man i utålmodighed musikken spille op midt i talen, og man gav sig til at danse. "Han var en frygtløs Don Quixote. Naar han forelæste, var det stammende ensformigt og alt for langsomt, men han følte hvert Ord han læste saa dybt, at det rørte en dybt. Han brændte af Begejstring. Der var en hjertegribende Vemod i hans Stemme". Den 17. februar 1872 på dødslejet i Rom anbefaler han Brandes som sin efterfølger (selv havde han efterfulgt Oehlenschläger) i professoratet i æstetik. "Jeg anser ham for at være den mest berettigede til at beklæde den Post, som ved min Død bliver ledig", skrev han hjem (på grund af forelæsningerne i 1871 om "Hovedstrømningerne i det 19. århundredes litteratur" blev Brandes først professor i 1902). Vilhelm Andersen finder stort set de samme egenskaber hos Hauch, som Brandes gør, men dertil et "Savn af Humor".

Som Shelley og Keats – naturhengivne og frihedsbegejstrede – søgte Hauch bort fra den hjem-

lige reaktion til middelhavslandenes maleriske egne. Ligesom dem fandt han et hvilested i skønhedens og kunstens by, Den Evige Stad, som han bestandig var draget imod.

"At synge for Hauch" var noget, man kunne blive tvunget til af sine kammerater i min skoletid. Det skulle være en ydmygelse - måske har det oprindeligt være tænkt som en hyldest til dette usædvanligt fine menneske.



### Referencer

- Karen Jacobsen: Bogen om Rom. J.H. Schultz forlag 1950
- Georg Brandes: Fem danske digtere C. Hauch (1873), Gyldendal 1902
- C.G. Jung: Psykologiske typer, Gyldendal 1993
- Salmonsens store Konversationsleksikon 1911
- Kaj Birket-Smith: Kulturens veje, Politikens forlag 1966
- Dansk biografisk Haandleksikon, Gyldendal 1923
- Vilh. Andersen: Illustr.Dansk Litteraturhistorie, Gyldendal 1924

### Noter

- Hauch Johannes Carsten (12/5 1790 - 4/3 1872)
- Tipoldefar: guldsmed i Ribe. Oldefar: gårdejer i Jylland.
- Farfar: officer. Mor: datter af købmand i Frederikshald.
- 1790-1803 Norge (hans mor dør 1802, og hans far bliver stiftamtmand for Sjælland med bopæl i København 1803)
- Doktor i zoologi 1821
- 1827-1846 Sorø, lektor i naturvidenskab (gift 1829)
- 1846-1848 Kiel, prof. i nordisk sprog og litteratur
- 1850-1870 Bolig på Frederiksberg Slot og sommerhus i Hellebæk
- 1851 prof. i Æstetik i København
- Chr. Wilster, Sorø, lektor i græsk. Homeroversætter
- Peder Hjort, Sorø, lektor i tysk
- Georg Brandes (4/2 1842 - 1927)
- Shelley, Percy (4/8 1792 - 1822)
- Keats, John (31/10 1795 - 1821)
- Byron, George (22/1 1788 - 1824)

*Mogens Skovgaard (S65)*



# SORÅNERbladet

## Index 2005

Som en service til vores læsere bringer vi her på midtsiderne af årets første nummer af bladet et indeks over det stof, som vi har bragt i 2005.

Det skulle gøre det lettere at søge efter en artikel eller omtale - i stedet for at skulle gennemse alle de mange sider!

### Redaktionen 2005

Artikel	Forfatter	Udgave	Side
50 års jubilæum	Jan Stoltz-Andersen (S55)	2005-04	12
55 års jubilæum	Festkomiteen	2005-04	11
60 års studenterjubilæum	Torben Balstrup (S45)	2005-05	15
Agnes Halskov 95 år	Redaktionen	2005-04	27
Agnes Halskov 95 år	Rolf Christensen (S65)	2005-05	04
Akademihaven (fra Sorø Avis)	Jan Stoltz-Andersen (S55)	2005-03	18
Akademisk jazz	Jens Harboe (S43)	2005-06	21
Alumneliv 1, Vænget	Jan Stoltz-Andersen (S55)	2005-01	16
Alumneliv 2, Hovedbygningen	Jan Stoltz-Andersen (S55)	2005-02	12
Alumneliv 3, Gymnasiet	Jan Stoltz-Andersen (S55)	2005-03	11
Ars longa vita brevis	Phillip Drago Jørgensen (S96)	2005-05	11
Bagsidefuglen	Rolf Christensen (S65)	2005-03	21
Batøk i Jylland 2005, referat	Peter Erbs (S64)	2005-04	24
Batøk på Fyn 2005	(annonce)	2005-02	33
Batøk på Fyn 2005, referat	Jørgen Pedersen (S55)	2005-04	25
Batøk på Sjælland 2005	(annonce)	2005-02	33
Batøk på Sjælland 2005, referat	Christian Eifer (S61)	2005-03	20
Blebal 1943	Knud Christensen (47)	2005-01	21
Boganmeldelse, H.C. Andersen og Hertugdømmerne	Niels Henriksen (R53)	2005-01	14
Boganmeldelse: Sorø Akademi, dets bygninger ...	Niels Henriksen (R53)	2005-03	35
Boligfonden	Henning Molin (S46)	2005-03	32
Carsten Hauchs gravsted i Rom	Lasse Peitersen/Henrik Schovsbo (R54)	2005-05	14
Cricketkampen 25. September	Flemming Balstrup (S48), Christian Eifer (S61)	2005-06	23
Dimission 2005, Dimittendtalen	Rasmus Skov (S05)	2005-04	08
Dimission 2005, Formanden tale	Kim Sverre Hansen (S73)	2005-04	10
Dimission 2005, Rektors tale	Vibeke Margrethe Hansen	2005-04	06
En diplomatisk oplevelse	Ole Lønsmann Poulsen (S64)	2005-06	18
En dyne er ikke altid en selvfølge	Iwan Krasilnikoff (S55)	2005-04	13
En røverhistorie, om Pedersborg Kirke	Lars Herborg (S53)	2005-01	18
En sang om lærernavnene	Torben Rosendal (S50)	2005-04	32
Frokost 2005-01-06	BTH (R56)	2005-02	26
Frokost 2005-02-03	Niels Henriksen (R53)	2005-02	27
Frokost 2005-03-03	Leif Sestoft (S57)	2005-03	29
Frokost 2005-04-07	Fritz Krog-Meyer	2005-03	29
Frokost 2005-05-12	Niels Henriksen (R53)	2005-03	30
Frokost 2005-06-02	Jens Erik Valentin (R57)	2005-04	21
Frokost 2005-07-07	Bent Thorkild Hansen (R56)	2005-04	22
Frokost 2005-08-04	Bent Thorkild Hansen (R56)	2005-05	20
Frokost 2005-09-01	Bent Thorkild Hansen (R56)	2005-05	22
Fugl Phønix med esser i fjerene	Jonas Stenbæk Christoffersen	2005-02	16
Fuglemennesket Gora	Poul Martin Møller (S55)	2005-03	27
Fynsk frokost, 2005-07-30	Jørgen Pedersen (S55)	2005-05	19



Fynsk Holbergfest 29. januar 2005	Jørgen Pedersen (S55)	2005-02	16
Generalforsamling 2005, indkaldelse	Bestyrelsen	2005-01	04
Generalforsamling 2005, indkaldelse	Bestyrelsen	2005-02	04
Generalforsamling 2005, referat	Bestyrelsen	2005-03	04
Golfmatch 23. September	Sten Hahn Andersen (S85)	2005-06	22
Hauchs Fysiske Cabinet	Jørgen From Andersen	2005-04	17
Holbergdag på Tersløsegaard	Robert Petersen	2005-05	09
Holbergkransning	Bent Thorkild Hansen (R56)	2005-01	11
Holbergkransning 2005	Niels Henriksen (R53)	2005-05	12
Hvad var det, de hed? (Øgenavne)	Jan Stoltz-Andersen (S55)	2005-03	28
Hvad var det, de hed? (Øgenavne)	Jan Stoltz-Andersen (S55)	2005-04	14
Ikonudstilling på Vestsjællands Kunstmuseum	Christian Eifer (S61)	2005-02	25
Indvielse af Hauchs Fysiske Cabinet	Steen Jensen, fotoreportage	2005-06	05
Ingemanns børn	Carsten Milvang	2005-03	09
Ingemanns børn, en kommentar	Bent Thorkild Hansen (R56)	2005-04	27
Julefrokost 2005	Kim Sverre Hansen (S73)	2005-05	12
Justus Hartnack, nekrolog	Jens Glebe-Møller (S52)	2005-03	10
Jysk batøk	Peter Erbs (S64)	2005-01	15
Kongeballet 2004	Niels Henriksen (R53)	2005-01	13
Kvinden bag Holberg (4)	Rolf Christensen (S65)	2005-01	05
Kvinden bag Holberg (5)	Rolf Christensen (S65)	2005-02	05
Kvindenetværket i Lund	Bodil Wille Boisen (S66)	2005-04	19
Kønsroller	Einar Nielsen (S53)	2005-03	25
Lektor Christian Hjorth	Per Fog (R46)	2006-06	14
Nekrolog, Gunner Goeskjær	Hans Kiesow (S73)	2005-04	27
Nekrolog, lektor Sigurd Carl Stevns Hansen	Ove Høegh-Guldberg Hoff (S62)	2005-06	29
Ny hjemmeside	Rikke Barnholdt Hansen (S98)	2005-05	03
Ny i bestyrelsen (Teddy Becher)	Teddy Becher	2005-04	04
"Nyt fra ""Huset"""	Rasmus Vistisen (S01)	2005-05	16
Nyt fra beboerne (Soranernes Hus)		2005-02	28
Nyt fra Soranernes Hus	Erling Kristensen	2005-02	29
Nyt soraneremblem	(Annonce)	2005-01	15
Nytår 2005	Kim Sverre Hansen (S73)	2005-01	03
Ode til Cricket	Flemming Balstrup (S48)	2005-03	22
Om "Loppen"	Denis de Neergaard (S53)	2005-04	18
Peds - om soranske iværksættere	Lars (S53)	2005-02	14
Pressemeddelelse: Tilgang af elever	Vibeke Margrethe Hansen	2005-03	33
R50 i Småland	Børge Vendelbo Andersen	2005-05	13
Rejsebeskrivelse fra Sverige	Michala Ehlers	2005-03	13
Snydersønnen	Henrik Stevns Hansen (S58)	2005-04	16
Sommerhøjskole 2005	(Annonce)	2005-02	31
Soranergolf 2005-05-06	Steen Hahn Andersen (S85)	2005-04	23
Soranersport, Cricket 2004	Flemming Balstrup (S48)	2005-01	20
Soransk Kvindenetværk	Bodil Wille Boisen (S66)	2005-03	34
Sporten i fokus	Christian Eifer (S61)	2005-04	03
Sølvbryllup, Arne og Agnete Krog	Redaktionen	2005-05	17
Tak til redaktionen	Ib Juul (S47)	2005-05	18
Victoria	Jan Stoltz-Andersen (S55)	2005-03	16
Whiskyklubben	Kim Sverre Hansen (S73)	2005-03	34
Whiskyklubben	Kim Sverre Hansen (S73)	2005-04	26
Whiskyklubben	Kim Sverre Hansen (S73)	2005-05	18
www.soranerarkivet.dk	Rikke Barnholdt Hansen (S98)	2005-02	03
Årsfest 2005, Indbydelse	Kim Sverre Hansen (S73)	2005-04	05
Årsfest 2005, taler og fotos	Rektor og Rasmus Skov (S05)	2005-06	09



# 30-års studenterjubilæum



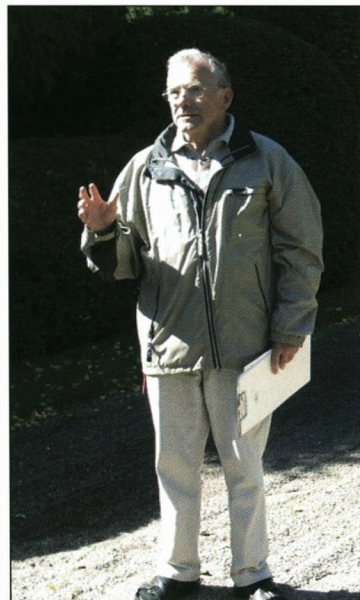
– vi endte med at mødes lørdag den 3/9 klokken 10.30 foran kirken.

Det var egentligt for sent. Ingen havde taget initiativet, indtil Søren Christiansen lidt forsigtigt sendte en mail ud, idet han spurgte, om der ikke var nogen, som ville arrangere et 30-års jubilæum for årgang 75. Der viste sig hurtigt bred tilslutning, og vi endte med at mødes lørdag den 3/9 klokken 10.30 foran kirken.

Susanne Knudsen havde fået tidligere skovfoged Poul Andersen til at vise rundt og fortælle om Akademihaven. Efterfølgende gik Palle Dickow med os rundt på Akademiet. Han begyndte som lærer på Akademiet samtidig med mange af os, som også havde ham i fysik i fem år. Så det var dejligt, at en så central person i vores liv bærede os med sin tilstedeværelse. Tankevækkende var det så for os, at denne unge mand netop er gået på pension!



Susanne Knudsen havde fået tidligere skovfoged Poul Andersen til at vise rundt og fortælle om Akademihaven.





Klokken 14 spiste vi frokost på Café Esther, hvor snakken gik, og Søren Christiansen viste billeder fra 25-års jubilæet. Palle Dickow gik først, da nogle af os begyndte at ryge - eller var det noget med nogle polakker, der var på besøg? I hvert tilfælde sagde han, at han ikke var træt af os endnu.

Ved 17.30-tiden dryssede resten ned til solnedgang og øl i Akademihaven. Der var almindelig enighed om, at det var nødvendigt at mødes til et 35-års jubilæum. Alt i alt en vidunderlig dag, hvor vejret viste sig fra sin bedste side.

### Til stede var

Claus Grønne, Hanne Mikkelsen (f. Petersen), Susanne Knudsen (f. Andersen), Ulla Mohr (f. Jensen), Birgit Oien Schmidt, Mikael Olsen, Casper Jørck, Elsebeth Holten Møller, Henrik Holten Møller, Steen Beck, Børge Olfert, Søren Fjællegaard, Erik Kliim Hansen, Søren Christiansen, Martin Balslev Jørgensen, Knud Hangaard, Kirsten Pommer (f. Nedergaard), Karin Frost, Anne Nielsen (f. Jensen), Susanne Lassen, Lars Houlberg, Henrik Trojaborg og Jørgen Wenshøj.

*Mange hilsener  
Martin Balslev Jørgensen*



*Klokken 14 spiste vi frokost på Café Esther.*



*Ved 17.30-tiden dryssede resten ned til solnedgang og øl i Akademihaven.*



# Julefrokosten 2005

En masse gammelsoranere, med og uden ledsagere, havde sat hinanden stævne denne lørdag i Hauerslevsalen på Solvej nr. 1, Frederiksberg. De var: Torben Gjerløff (M40), Jørgen Kjørboe (S42), Flemming Wiinblad (S43), Henrik Blemmer, Mogens Deichmann og Niels Thiele (S45), Steen Thiele, Henning Molin og Arne Krog (S46), Piet van Deurs (A45), Anders Christian Løgstrup (R46), Ole Olsen (S47), Peer Johansen (R47), Palle Lorentzen (R49), Svend Hermansen og Torben Rosendal (S50), Per Hilbert og Børge Vendelbo Andersen (R50), Frits Krog-Meyer (S51), Freddy Wæver (R51), Eva Theil og Niels-Jørgen Andersen (S52), Lars Herborg (S53), Niels R. Henriksen (R53), Karl Aage Gemal (S54), Lasse Peitersen (R54), Helle Rosendal (S55), Bent Thorkild Hansen (R56), Jens-Erik Valentin og Andreas Christiani (R57), Jørn Simonsen (R58), Inge Bangsgaard Hansen (S62), Mikael Bræstrup (S63), Bodil Wille Boisen (S66), Karin Rasmussen (S71), Hans Kiesow (S73) samt Peter Kruse og Kresten Kloch (S81). Herudover var der to rektorer til stede – en nuværende, Vibeke Hansen, og en daværende og nuværende efor for Soranerkollegiet, Erling Kristensen. Så havde godt halvdelen af ovennævnte deltagere inviteret ledsagere med. Jeg har ikke navnene på jer alle sammen, så "ingen nævnt, ingen glemt".



*Taffeldækkerne var på arbejde allerede dagen før.*

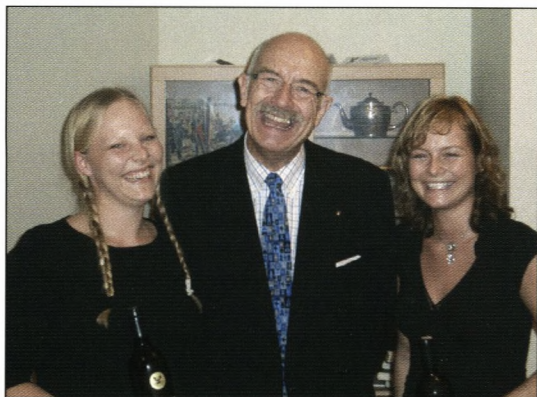


*Duge på bordene i dagens anledning.*

For første gang i mands minde afsang vi ikke Hauchs "Jeg veed et Sted" med derimod Ingemanns "Sorø, Krans af Sø og Skove!" på melodien "Danmark, dejligst Vang og Vænge" – en fornyelse af traditionen, for hvorfor skal vi kun synge en sang af den ene lærer og ikke af den anden?

Det bragte også antallet af rektorer op på tre, om end Ingemann kun kunne være til stede i ånden. Ifølge Dansk Biografisk Leksikon var han Director for Sorø Akademis Skole 1842 til 1849. For at blive ved deltagere i ånden så fattedes tre meget faste gæster, vor nestor Otto Schousboe (R28), Maitre d'Plaisir Morten Nørgaard (S54) og formand Kim Sverre Hansen (S73). Otto Schousboe havde haft en tidsforskydelse,





*Næstformanden med hovmesterens køkkenhjælp*

hvorimod både Morten og Kim havde været under lægelig behandling. Dette er heldigvis lykkeligt overstået, så vi ser frem til deres behagelige selskab i fremtiden.

Nabobordet indeholdt en meget elitær bord-ende. Den bestod af den regerende rektor, Vibeke Hansen samt ægtefælle, Bruno, to æresmedlemmer, Bodil Wille Boisen og Henning Molin samt – præsiderende over dem alle – næstformand og konstitueret Maitre d'Plaisir, Niels G. Henriksen.

Herfra udgik opfordringerne til aktiviteterne, dvs. hurra for skolen, fællessang, præsentationen, Børges lotteri samt jagten på mandlerne i risalamanden. Sidstnævnte var køkkenholdets signal om, at nu skulle vi overgå til kaffe og ”kage på fod”, men da havde hovmesteren og partnere også levet op til tidligere tiders bedrifter. Og når nu talen falder på tidligere tider, så blev Børge Vendelbo Andersen, hovmester emeritus, hyldet og trefold vinbegavet for sin indsats i 2005. I særdeleshed blev



*Der var rigeligt til ”skyls” bagefter.*

hans evner inde for åle- og kalveleverstegning berømmet, og så modtog han også speciel ros for sine evner med stegte sild. Hyldet og ligeledes vinbegavet blev også de to unge piger i køkkenet, vor erfarne og sikkert hårdtprøvede kollegianer Louise og hendes veninde Ida.

I et forsøg på at lokke en taler på banen blev Ole Olsen opfordret til igen at fortælle om sin filmende farfar af samme navn. Den bed han ikke på, men han kunne i stedet berette, at den af hans jazzorkester, Uptown Jazz Band, indspillede cd ville være i handlen primo det nye år, og at han ville sælge eksemplarer af samme til samfundets medlemmer til en særlig favorabel pris.

Som det vist er fremgået af teksten, gik frokosten sin rolige gang. En vis dramatik opstod dog ved 13.30-tiden, da vi løb tør for rugbrød, samt noget



*Lykkens gudinde.*

senere under Børges lotteri. Her var der flere deltagere, der scorede mere end én gevinst og, som en eller anden sagde ud i luften, ”de onde lo, og de gode græd”. Nogen tid herefter kunne min hustru informere mig om, ”at nu havde vi spist i mere end treogenhalv time”. Jeg forstod et stilfærdigt vink, skænkede mig en afskeds cognac, hvorefter vi forlod det efterhånden lidt decimerede selskab i god ro og orden.

*BTH (R56)*



# Til Agnes Halskov

## Til Soranerbladet

*Ved læsning af de mange pæne ord ved receptionen for Agnes Halskov på 95-års dagen, forekom det mig, at nogle facetter ved hendes gerning og personlighed kun var sparsomt berørt/refereret. Jeg tillader mig derfor at anmode om optagelse af vedlagte fødselsdagsbrev fra en tidligere privilegeret patient.*

*I et fint takkebrev tillader frk. Halskov sig en mild korrektion. Hun skriver bl.a.: "Jeg husker tydeligt Ove og ællingerne (min understregning). Ved en efterfølgende opringning til Ove blev jeg gjort opmærksom på, at det var – gæslinger.*

*Det er tæt på, at vi her har H.C. Andersens "Det er ganske vist" vendt på hovedet!*

*Jeg vil gerne benytte anledningen til at takke Soransk Samfund for den smukke hilsen til min 70-års fødselsdag.*

København 7. september 2005

Kære Agnes Halskov,  
Ved meddelelsen om din 'halvrunde' fødselsdag dukkede mange minder op – men bare rolig, det er lutter gode minder!

Efter at jeg var udskrevet fra sygehuset i Alléen med et brækket ben i gips maj 1952, blev jeg overgivet i din varetægt, og det meste af maj til kort før sommerferien kom jeg til at føre en civiliseret tilværelse hos dig.

Da jeg det meste af tiden var eneste patient uden at være hverken syg eller sengeliggende, var det en noget privilegeret position, jeg nød. Jeg måtte finde mig i en kortvarig afbrydelse, da en flok mellemskolealumnere som efter aftale var bukket under for en hærgende influenzaepidemi(?). Selv syntes jeg ikke, de var syge nok til at trænge ind på vores enemærker!

Når du havde små frokost- eller teselskaber med tidligere elever, hvoraf nogle på deres globetrotterfærd åbenbart gerne lagde vejen om ad dig, blev jeg som oppegående/-humpende patient inviteret med, og jeg lyttede betaget til deres eventyrlige beretninger, mens du vistnok var vant til lidt af hvert af den slags(?).

En af disse, Knud Andersen (S49 el. 50?), husker jeg særlig tydeligt. Du og han introducerede mig for den klassiske musik i form af Mendelssohns violinkoncert. Ved den oplevelse blev min store

glæde ved den slags musik grundlagt. Det unge menneske forberedte sig på en rejse til Spanien, hvilket den gang ikke var hverdagskost, og han erklærede, at det var hans drøm at blive klippet hos Barberen i Sevilla.

Nu vi er ved ham, kan det nævnes, at han var anledning til et af de uhyre sjældne eksempler på, at rektor Bohn gengav en vittighed. Bohn fortalte os, at i en time havde en af skolens drenge siddet ved det bord, og Bohn havde spurgt ham: "Tror du, at du nogen sinde bliver til noget?" Kn. A.: "Ja, om ikke andet, så til grin!" Her krakelerede for et kort øjeblik Bohns strenge, højtidelige mimik.

Kn. A. var senere i en kort periode ansat som gymnastikassistent – sikkert et behageligt job, da gymnastiksalen det meste af den tid var lukket.

Du selv, Agnes, var overordentlig korrekt, pligt-opfyldende, og ingen ville kunne udsætte noget på den gerning – men men – denne attitude i det ydre dækkede over andet og mere og var ikke til hinder for, at du generøst kunne stille et ubenyttet rum til rådighed som mørkekammer for Sven Husted-Andersens og Ronny Schoemmels fotografiske eksperimenter og – på et tidspunkt, da Ove Ingvard Nielsen i sin fritid forsøgte sig som landmand – et andet rum til opdræt af hans kyllinger!

En gang du havde besøg af en ung alvorsmand, som vist ikke havde humor som sin stærke side, spurgte han mig brysk: "Hvad laver de kyllinger her?" "Åh, de skranter lidt. Vi er bange for, de har feber. Frk. Halskov vil tage temperaturen, inden de går til ro". Det var ubetaleligt morsomt at se hans yderst skeptiske udtryk. I dag ville jeg vel have svaret, at de led af fugleinfluenza i håb om, at han var flygtet skrigende bort.

Jeg nød at kunne modtage mine kammerater i disse omgivelser, der var noget hyggeligere, end hvad vi var vant til ovre på Hods (Hovedbygningen) – som regel med et legitimt påskud om, at vi skulle læse til eksamen sammen. Fra sådanne sammenkomster husker jeg personligheder som Niels Geert Bolwig, Per Jacobsen, Karl Aage Gemal, Søren Højmark, Bent Thalmy og de fornævnede Sven Husted-Andersen og Ronny Schoemmel.

Jeg er sikker på, at de alle ville bede mig hilse fra dem, du var på én gang respekteret og særdeles vellidt. Jeg skriver "var", for der er jo forløbet mange år, hvor vi ikke har kunnet finde noget påskud til at blive indlagt hos dig.



Af lignende faglige grunde tolererede du også et enkelt damebesøg (en pige fra min klasse, der som hjemmehørende i Sorø kunne dukke op uden anstands dame). I ét tilfælde hævdede du øjenbrynene. Det var da Ronny med en rulle ståltråd ville etablere et antennerangement med tilslutning til sygesengens jernrammer. Måske frygtede du et lynnedslag?

Som sagt vældede mange minder frem. Derfor skal du nu lige høre, hvad jeg kom ud for, da jeg fra din omsorg vendte tilbage til den rå verden udenfor. Tilbage på Hovedbygningen ventede der mig et brutalt overfald. Der skulle være tøjoptælling, og tøjinspektors opstemmende vrede gik ud over mig, fordi der manglede en vante og en sok i min tøj-bunke! Jeg prøvede at klare den ved at låne et par handsker af Ronny, men det kneb blev afsløret! Få dage oven på den katastrofe skulle der være afslutningsfest nede hos en af klassens piger (Aase Damgaard), og der skulle danses. Selv om jeg havde fået gipsbenet forsynet med en støtthæl, følte jeg ikke trang til at kaste mig ud på dansegulvet. En anden af klassens piger, som jeg havde haft et godt øje til, siden hun inklinerede for mig, generte væsen, på

et begynderhold i fru Stevns Hansens danseinstitut, gjorde nu mine til at gentage succesen fra dengang. Jeg mumlede, at det ikke interesserede mig, hvortil hun udbrød: "Du er en værre træmand!". Jeg er sikker på, at du ikke ville have båret dig så ubehøvelig ad, men i stedet vist forståelse for mit svære bevægelseshandicap.

Ja, jeg siger "du", selv om jeg dengang sagde "De" – jeg håber ikke, De tager mig det ilde op!

Nu må du holde dig i form – blandt andet for det tilfælde, at et par af de nævnte, alle studenter fra 54, kunne få sig samlet sammen til endnu en gang at "blive indlagt" hos dig. Selv klarer jeg den uden al for megen opslidende motion, og bortset fra en hørenedsættelse, der har berøvet mig glæden ved græshopper, flagermus, mursejlere og kvidrende småfugle, lider jeg kun af en næsten ulæselig håndskrift. Derfor må du nøjes med et maskinskrevet brev.

Altså, for at komme til sagen: Stort til lykke på dagen med ønsker for alt godt i fremtiden!

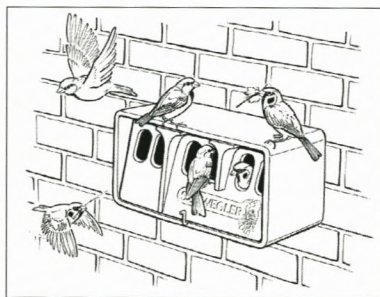
*Din taknemmelige patient*  
Niels Henrik Svarre Nielsen (S54)

## Jysk afdeling inviterer til den årlige teatertur

Det bliver den 18. februar kl. 16 i Århus Teater, hvor anden del af Gregersen Sagaen vises.

Tilmelding til Hans Andersen, telefon 8625 6290 eller Jørn Simonsen, telefon 7586 7610.

Prisen er kr. 250 per person, og der er begrænset deltagerantal, og det er først til mølle.



Foderautomater til vilde fugle

Redekasser til fugle, flagermus og meget andet



Se vort store udvalg på:  
[www.bird-gardencare.dk](http://www.bird-gardencare.dk)

eller ring på:  
[telefon 3887 0510](tel:38870510)





## Nyt fra [www.soranerarkivet.dk](http://www.soranerarkivet.dk)

Der er efterhånden en hel del, der følger med på [www.soranerarkivet.dk](http://www.soranerarkivet.dk). Ganske mange i Danmark og Vest-Europa, men sjovt nok næsten lige så mange i USA og Canada.

Der er oprettet en ny underside ved navn Museum Soranum, hvor gaver og lignende til Soransk Samfunds Arkiv bliver omtalt: i denne omgang er det Birgitte Rosendals smukke soranerarmbånd og dets historie, der bliver fortalt.

Det er nu også muligt at tilmelde sig soranerarkivets nyhedsservice på hjemmesiden og pr. mail få besked hver gang der sker væsentlige ændringer på hjemmesiden. Det er naturligvis ikke nogen betingelse at man er medlem af Soransk Samfund – alle interesserede er velkomne.

En video fra dronningens besøg i Sorø har en ganske kort overgang været lagt ud på siden, og mange ude i den store verden var forøjede med at få et glimt af arrangementet.

Sigurd Stevns Hansens søn Henrik har foræret arkivet en række billeder, der har tilhørt hans forældre – de ligger nu på soranerarkivet.dk og er allerede blevet set mange gange.

I forbindelse med Holbergs fødselsdag blev der lavet en lille billedkavalkade med lyd og tale fra den festlige begivenhed – den ligger nu også på hjemmesiden.

Hver måned vil der blive bragt et nyt månedens billede. Januar månedens billede forestiller afdøde lektor Ove Christensen ("Krølle") i fuld sving med sit elskede spanskrør på Vænget i 1961. Månedens billeder vil efterhånden blive gemt på en underside kaldet Månedens billeder 2006.

Husk nu at tilmelde dig soranerarkivets nyhedsservice på [www.soranerarkivet.dk](http://www.soranerarkivet.dk)!

*Rolf H. Christensen (S65)*

## Nyt fra kvindenetværket

Det Soranske Kvindenetværk har nu fået sin egen sektion på Soransk Samfunds hjemmeside [www.soranskssamfund.dk](http://www.soranskssamfund.dk). Her er referater og billeder fra tidligere arrangementer helt tilbage fra starten i 1999, og her bliver fremtidige arrangementer præsenteret. Under hjemmesidens rubrik Sidste nyt omtales førstkommande arrangement.

De foreløbige planer for 2006

**Lørdag 14. januar** skal vi have gang i vores anden målsætning, Vi har været gode til det sociale, men det der med at dele ud af vores kompetencer har vi forsømt. Men nu afholder Bodil Wille Boisen (S66) et lille strikkekursus bl.a. i teknikkerne neverkont, domino og dobbeltstrik.

**Lørdag 25. marts** vil Dorrit Søndergaard (S58) bl.a. tage os med på væveudstilling i Odense, se [www.fynsvaevkreds.dk](http://www.fynsvaevkreds.dk), og i det nyindrettede og udbyggede H. C. Andersens Hus.

**Lørdag 10. juni** skal vi besøge Malergaarden i Odsherred, hvor familien Swane boede, se [www.odsherreds-kunstmuseum.dk/malergaarden](http://www.odsherreds-kunstmuseum.dk/malergaarden), og derefter indtages frokosten hos Ingrid Eskilde Køster (S67), der bor ned til vandet lige i nærheden.

**Lørdag 30. september** er der æbletur til Fejø, se [www.fejoe.dk](http://www.fejoe.dk), hvor Kirsten Sydendal (S89) vil tage imod os.

Som sædvanlig er alle kvindelige soranere velkomne. Nærmere oplysninger om indhold, tilmeldingsfrister mv. ses på hjemmesiden eller fås hos netværkets kontaktperson Bodil Wille Boisen (S66), hvis telefonnummer og e-mail-adresse fremover altid vil kunne findes under "Særlige hverv" på bladets næstsidste side.



Det nye

## Gammelsoraner emblem

kan bestilles hos Arne Krog ved fremsendelse af adresseret returkuvert frankeret med kr. 5,50 og bilagt frimærker med samlet værdi kr.20,00



# Skiftende tider



## Om testamenter, enker, økonomi - og Tersløsegaard

Det er snart længe siden, Holberg skrev nogle af de sidste tilføjelser i sit testamente – nærmere betegnet var det den 20. januar 1748, han indførte en bestemmelse om, at "Værelser på Tersløsegaard forundes en skikkelig Enke, som nyder Udvisning af Skoven." Denne bestemmelse har været til debat adskillige gange siden. For eksempel i Berlingske Tidende 30/6 1932 rejser H.G. Olrik spørgsmålet, om Holbergs bestemmelse var ment som en fortsat række af enker, eller der blot var tænkt på en enkelt enke. Men uanset hvad der har været Holbergs tanke, har der siden hans død været bolig for en enke, ja gårdens beståen tillægges endog denne bestemmelse.

Som det måske er nogen bekendt, har det på Tersløsegaard ikke været muligt at opbygge et solidt økonomisk fundament, og derfor har det gennem en længere årrække ikke været muligt at vedligeholde bygningerne i nødvendigt omfang. Det har oven i købet været så slemt, at der for få år tilbage var tale om at afvikle den nuværende fundats og sælge gården.

Så galt gik det lykkeligvis ikke, men der er stadig en så spinkel økonomi, at der skal tænkes og handles med stor omhu, hvis Holbergs gamle gård også fremover skal kunne bevares som en vigtig del af vores kulturarv og et værdigt minde om Holberg.

Der er i dag fire udlejningsboliger på Tersløsegaard, og en af disse har været beboet af en enke.

Nu er den seneste enke flyttet, og der har gennem dette blad været efterlyst en enke, som havde lyst til at bo på stedet, hvilket dog ikke gav en eneste henvendelse. Det er ikke mere muligt at lade en lejlighed stå tom i håb om, at der på et eller andet tidspunkt kommer en enke, som gerne vil flytte ind.

Der ligger i den nuværende fundats fra 8. juni 1921 ikke bestemmelser om enkeboligens fortsatte opretholdelse, men alene en opgave om "at bevare Holbergs Bolig Tersløsegaard i smuk og værdig Stand". Alligevel har det indtil i dag været muligt at fastholde den gamle tradition. I bestyrelsen er vi meget kede af at skulle opgive denne tradition, men ser ingen mulighed for at lade en lejlighed stå tom på ubestemt tid, da det umuliggør vores egentlige opgave.

Martin Nyrops sommerbolig i den nordvestre fløj står og venter på en ny lejer, og vi håber stadig, at det kan blive en enke/enkemand, som flytter ind. Et par måneder endnu kan vi vente, men til marts bliver vi nødt til at leje den ud, uanset at den gamle tradition så må ophøre.

Mon der, en anden tradition tro, findes gamlesoranere, der i sidste øjeblik træder til og hjælper – i *dette tilfælde* med at videreføre historiens lange række af enker på Tersløsegaard?

Jeg vil med glæde vise frem og lave aftaler, så ring, skriv eller send en mail.

På bestyrelsens vegne,

Lone van Deurs

Tersløsegaard, Holbergsvej 101,  
4293 Dianalund, telefon: 5826 4384  
mail: [post@tersloesegaard.dk](mailto:post@tersloesegaard.dk)



## **VI KØBER**

**KOSTBARE BØGER OG BOGSAMLINGER  
TILBUD GIVES  
NORDENS ÆLDSTE ANTIKVARIAT**

### **LYNGE & SØN A/S**

**SILKEGADE 11 1113 KØBENHAVN K.  
Tlf. 3315 5335**

**Stiftelsen  
Sorø Akademi**

**Tel. 5782 0135**

**[www.stiftsor.dk](http://www.stiftsor.dk)**

**Indhent tilbud på**



**Person-, last- og varevogne**

# **MERCEDES-BENZ**

**Roskilde**

Københavnsvej 299  
4634 0120

**Ringsted**

Bragesvej 9  
5761 3355

**Slagelse**

Elmedalsvej 1  
5853 3375

**Holbæk**

Hovedvej 4  
5943 4122

**Nykøbing F**

Agrovej 2  
5485 8466

**Næstved**

Transportbuen  
5577 5646

## **Gode film skal ses i biografen - uden afbrydelser!**



# **Victoria Teatret**

**Storgade 15E - 4180 Sorø 5783 0663 - [mail@victoriateatret.dk](mailto:mail@victoriateatret.dk) - [www.victoriateatret.dk](http://www.victoriateatret.dk)**



# Runde fødselsdage

## Februar 2006

1. Tegner Erling Nederland (f. 1931, S49), Stevnsvej 34, Vallo Strand, 4600 Køge
1. Otto Sommer (f. 1956, S75), Bogøvej 1, 3.tv., 2000 Frederiksberg
2. Civ.ing. Birger J. Seistrup (f. 1931, S49), Præstevænget 6, Kirke Stillinge, 4200 Slagelse
2. Hans Henrik Hoff (f. 1946, S64), Præsteskovvej 15, 5672 Broby
3. Jørgen Schou Christiansen (f. 1956, S75), Bjørkås Terrasse 76, N-9009 Tromsø, Norge
4. Provisor, cand.pharm. A. Henry Willert, f. Pedersen (f. 1911, S30), Torsvej 10, 4600 Køge
5. Programred. Piet Schönheyder van Deurs (f. 1931, A45), Gammel Skovvej 1, 3060 Espergærde
5. Jens Ole Vestbirk (f. 1956, A70), Haraldstedvej 3, 2700 Brønshøj
6. Adm. overlæge Knud Aage Møller (f. 1946, S65), Rådnyvej 28, 8382 Hinnerup
9. Tove Carlsen, f. Christensen (f. 1946, S65), SKA: Fasanstien 6, Bissrup, 4243 Rude
10. Lærer Birgit Dyhr Theiltoft, f. Pedersen (f. 1936, S54), Rödgruvvägen 2, S-73091 Riddarhyttan, Sverige
12. Ing. Hermod Sørensen (f. 1926, S44), 1102 - 1415 West Georgia Street, Vancouver, V6 G3 - C8, BC Canada
12. Læge Bertel Møller (f. 1931, S49), Tretommenvej 16, 8240 Risskov
13. Distriktslæge Lars Nygaard-Pedersen (f. 1946, S65), Ny Strandvej 16, 3050 Humlebæk
13. Stig Narger (f. 1956, S75), Hiort Lorenzens Gade 31, st.tv., 2200 København N
16. Jørgen Schiøtt Hansen (f. 1956, A71), Lillevej 2, 3330 Gørleø
16. Steen Beck, f. Hansen (f. 1956, S75), Tyttebærkærret 34, 2670 Greve
17. Museumsinsp., mag.art. Olaf Koester (f. 1936, S54), Mosebakkens 3, 2830 Virum
17. John Hollænder (f. 1956, R74), Stationsvej 48, 4684 Holmegård
18. Godsejer Johan (Wenzel Flach) de Neergaard (f. 1921, M37), Nedre Skogvei 6 D, Oslo 2, Norge
18. Erik Axelsen Monrad (f. 1946, A64), Bylderup Kirkevej 10, 6372 Bylderup Bov
19. Anders Nilsson (f. 1946, S66), Toften 2, Mou, 9280 Storvorde
21. Insp. John Kjær (Jørgensen) (f. 1931, R49), Søllerød Park 11, 1-25, 2840 Holte
22. Arkitekt Jon Skakke (f. 1931, M46), Galionsvej 1 L.st., 1437 København K
22. Fotograf Vagn-Ebbe Kier (f. 1946, R64), Bodenholfs Plads 1, 1430 København K
23. Elsebeth Bredahl Holten Møller, f. Laursen (f. 1956, S75), Strandhøj 7, Strandhuse, 6000 Kolding
25. Margit Lindesø (f. 1956, S75), Løjtvædvej 2, Løjtvæd, 6240 Løgumkloster
26. Fhv. advokat Jørn Scharling, f. Jensen, J. William Gerling (f. 1916, S34), Ørstedsgade 15, st., 5900 Rudkøbing
26. Birgitte Løiborg, f. Hansen (f. 1956, S75), Elverhøjvej 16, 4700 Næstved

## Marts 2006

1. Direktør Anton Kildeberg Paulsen (f. 1936, R52), Lykkevej 4, Falsled, 5642 Millinge
1. Cand.scient. Kurt Johannes Brylov (f. 1936, S55), Frøbels Allé 1, 2000 Frederiksberg
1. Hofjægmester, godsejer Christian Vincens Steensen-Leth (f. 1936, S56), Steensgårdsvej 5, Steensgård, 5953 Tranekær
1. Karsten Holmegaard (f. 1956, A73), Søbyvej 1, 2650 Hvidovre
1. Jesper Etting (f. 1956, R74), Østervænget 21, 4180 Sorø
1. Systemkonstruktør Inger Simonsen, f. Skytte (f. 1956, S76), SKA: Søndre Parkvej 139, 4100 Ringsted
2. Torben Friis (f. 1946, S65), 28 Ridingview Cr., Stittsville, K2S 1W3 Ontario, Canada
5. Bibl., cand.mag. Jørgen Olesen (f. 1936, S55), Søborg Parkallé 76, 2860 Søborg
5. Per Flemming Kristoffersen (f. 1956, A76), adress. kendes ikke
6. Civ.ing., Finn Bundgaard Larsen (f. 1926, S45), Hødersvej 5, 4000 Roskilde
8. Prokurist John Hans Christophersen Lembecke (f. 1926, R44), Bævervej 1, 4800 Nykøbing F
8. Fhv. gårdejer Helge Kjeld Christfort (f. 1931, R48), Rødkildevej 41, 4780 Stege
9. Civ.ing. Iwan Krasilnikoff (f. 1936, S55), Petersborgvej 16, 3400 Hillerød
10. Niels Kristian Petersen (f. 1946, S65), SKA: Rolighed 6 B, 4180 Sorø
12. Socialchef Hans Christian Olsen (f. 1931, R48), Lønnevang 9, 4180 Sorø
12. Tandlæge Bo Schmidt-Jørgensen (f. 1946, S64), Kongensgade 54, 5000 Odense C
12. Civiling. Bo Poulsen (f. 1946, S64), Sleipnersväg 8, S-723 55 Västerås, Sverige
13. Jørgen Frey Larsen (f. 1936, A48), adressen kendes ikke
13. Agronom Niels Holger Jensen (f. 1946, R63), Lyngtoftevej 8, 2605 Brøndby
13. Jens Peter Hansen (f. 1946, R63), adressen kendes ikke
16. Dir. (EF-dir.), cand.jur. Valdemar S. Begtorp, f. Jensen (f. 1921, S40), Arendalsgade 2, 4.tv., 2100 København Ø
16. Fysioterapeut Kirsten Fonsbøl, f. Skovmand (f. 1946, A63), Ringvej 772, Postboks 129, 3920 Julianehåb, Grønland
17. Fhv. forpagter Lars Gullestrup (f. 1926, S46), Husum Vænge 22, 2.th., 2700 Brønshøj
17. Bjarne Wolff Nielsen (f. 1956, A71), Nakskov Landevej 2, 4970 Rødby
18. Civilingeniør Johan L. Seligmann (f. 1936, R52), Geelskovparken 16, st.tv., 2830 Virum
20. Lars Mitek Pedersen (f. 1956, S77), adressen kendes ikke
21. Øjenspecialist Niels Bülow (f. 1936, S55), SKA: Nr. Voldgade 68, 1358 København K
23. Advokat, ejendomshandl. Mogens Kristensen, f. M. Ivert Karl K. (f. 1926, S46), Vestergade 22, 5970 Ærøskøbing
27. Kontorchef Bent (Halvdor) Hansen (f. 1931, S50), Engholmparken 32, 4000 Roskilde
27. Lilian Nielsen (f. 1956, S76), adressen kendes ikke
29. Cand.jur. Jørgen (Andreas) Hauch Fenger (f. 1926, S44), Gamtoftevej 19, Voldbro, 5600 Fåborg
29. Civilingeniør Frank Georg (f. 1931, S50), Torplette Bord 3, Kikhavn, 3390 Hundested
30. Kim Sørensen Kastrup (f. 1956, S75), Fælledvej 14 B, 3.th., 2200 København N



## April 2006

1. Vinhandler Henning Poulsen, f. Carl Henning Arler P. (f. 1926, S45), Dr. Frandsensvej 6, 8950 Ørsted
2. Overbibliotekar Hans Holck (f. 1926, S44), SKA: Flyndersøvej 25, 7800 Skive
3. Børge Jensen (f. 1931, M47), Sunesvej 7, st.tv., 4180 Sorø
3. Torben Jais Preben Harrishøj Larsen (f. 1946, S66), Gedevasevej 4, 3520 Farum
6. Direktør Hans Urban Hansen (f. 1931, R47), Ingemannsvej 18, 4180 Sorø
7. Sognepræst Jacob Chr. Ahlmann Jensen (f. 1931, S50), Bryggervangen 74, st.tv., 2100 København Ø
7. Møbelfabrikant Peter Stærk (Jensen) (f. 1946, M62), Stensbøgevej 2, 4180 Sorø
7. Frank Michael Persson (f. 1956, R74), adressen kendes ikke
9. Peter Johannes Truelsen (f. 1946, A63), Trelde Næsvvej 79, 7000 Fredericia
9. Lektor, cand.mag. Bjarne Bangsgaard, f. Laursen (f. 1946, S65), Kobbeltave 17, 6000 Kolding
10. Carsten Kilde, f. Sørensen (f. 1956, S75), Østerbrogade 134, 3.th., 2100 Kbh. Ø
11. Skovfoged Jørgen Frederik Fugl Svendsen (f. 1921, R37), SKA: Stranden 2, Rebæk, 6000 Kolding
11. Mikael Olsen (f. 1956, S75), SKA: Holbækvej 11, 4330 Hvalsø
13. Ib Gerhard Hücelkamp (f. 1946, S65), 12 Rue de Bois, L-8121 Bridel, Luxembourg
14. Maskinmester Christian Høigaard Rasmussen (f. 1931, S50), Derbyvej 14, 2300 København S
16. Gregers Høegh-Guldberg Hoff (f. 1946, S65), Classensgade 13, 2.th., 2100 København Ø
16. Ebbe Ebbesen (f. 1956, S75), Nørregade 72, 5620 Glamsbjerg
17. Professor, dr.med. Hans Walther Larsen (f. 1926, S44), Høyrups Allé 7, 5., 2900 Hellerup
17. Henrik Christensen (f. 1956, S75), SKA: Hostrups Have 36, 3.tv., 1954 Frederiksberg C
20. Pens. Studielektor Christian Jürgensen West (f. 1926, S45), Mosebakkens 5, 2400 København NV
20. Kiropraktør Søren Majgaard (f. 1936, S56), Smallegade 34, 1.th., 2000 Frederiksberg
20. Overlæge, dr.med. Søren Berg Jensen (f. 1956, S74), Mjølvangen. 34, S-24010 Dalby, Sverige
20. Jette Johansen (f. 1956, S76), adressen kendes ikke
23. Cand.theol. Frede Johan Engberg Pallesen (f. 1926, S46), Sct.Thøgersvej 1, Vrensted, 9480 Løkken
23. Anne-Marie Andersen, f. Eriksen (f. 1956, S75), Emmerich Allé 43, 2791 Dragør
24. Fysioterapeut Agnete Blicher Tryde (f. 1956, S76), Virum Vandvej 28 A, 2830 Virum
25. Boghandler Torben Cornelius Rasmussen (f. 1931, R48), Nyvej 7, 4180 Sorø
26. Erik Axel Larsen-Jensen (f. 1926, R42), adressen kendes ikke
27. Ole Flemming Sørensen (f. 1936, A51), adressen kendes ikke
27. Finn Gerhard Wissenberg (f. 1946, S65), Calohonda Sport Village 33, E-29647 Mijas Costa, Spanien
27. Erik Lund Jensen (f. 1956, A74), adressen kendes ikke
28. Alfred Hans Christian Rasmusen (f. 1926, R43), SKA: Fort McMurray, Alberta, Canada
28. Peter West-Nielsen (f. 1946, S64), Odinsgade 33, st.th., 5000 Odense C



## Soranske dødsfald

### Harald Eich (R40)

7. maj 1924 – 7. december 2000

### Sigurd Bjarnadal (S44)

4. juni 1925 – 14. oktober 2005

### Paul Handlos Andersen (S58)

17. december 1938 – 29. december 2005

### Anders Michael Tromholt Kuhlman (S63)

9. februar 1945 – 13. oktober 2005

### Vibeke Horn (S70)

4. november 1950 – 9. november 2005

### Andreas Godske Holck Bruun (S63)

12. januar 1943 – 4. november 2005

Lars Peter Rasmussen, Frederikshavn(S63) har orienteret redaktionen om Godske Bruuns dødsfald og tilføjer:

*"Godske fik af rektor Østergaard overrakt en præmie for at være en god Soraner - og han fortjente det!"*

## Nyt om navne

### Ambassadør

### Poul Skytte Christoffersen (S65)

har netop forladt posten som ambassadør i Rom og er tiltrådt som kabinetschef for landbrugskommissær Mariann Fischer Boel ved EU i Bruxelles.



# In memoriam

**Mogens Abelin Schou**

**24. november 1918 - 29. september 2005**

Vi har mistet en kendt gammelsoraner, Mogens Abelin Schou (S36). Mogens var en af Danmarks internationalt bedst kendte videnskabsmænd, idet det var ham, der, sammen med Poul Christian Baastrup, var primus motor ved indførelsen af lithium til forebyggelse af mani-depressiv psykose.

Mogens kom ind i anden mellem i 1930 og faldt straks til i klassen. Jeg blev hurtigt ven med ham, og vi fulgte ad i vores skoletid. Jeg var ofte inviteret til hans hjem i Dianalund, hvor hans far, overlæge dr.med. Hans Jacob Schou, regerede uindskrænket på nervehospitalet Filadelfia. Når vi mødtes til måltiderne, var det altid en hel soranerkomsammen med Mogens' to brødre Henrik (S35) og Niels (S40).

Da vi kom i gymnasiet, besøgte Mogens og jeg – lidt i smug – de mange gange på hospitalet, og jeg erindrer, hvordan vi så de mange syge, og så sagde han engang til mig: "Jeg vil være læge ligesom min far, der må da være en mulighed for at finde et stof eller en medicin, der kan hjælpe alle disse mennesker." Det var et mål, som han ved sin enorme energi fuldførte.

Vi blev studenter i 1936, og vores veje skiltes – jeg til Polyteknisk Læreanstalt og han til Århus, hvor han blev læge i 1944, men vi holdt dog stadig i hele livet kontakt med hinanden.

Senere blev han speciallæge i klinisk kemi og laboratorieteknik. Han forsvarede sin doktordisputats "Lithium i den psykiatriske terapi", og han har siden skrevet næsten 500 videnskabelige publikationer og holdt foredrag over hele jorden. Hans indsats blev belønnet med en lang række internationale priser og æresmedlemskaber, ligesom han var æresdoktor ved universiteter over hele jorden.

Herhjemme hædredes han bl.a. med Novo Prisen, Lundbeck Prisen og Alfred Benzon Prisen.

Mogens Schou var i 1958-88 knyttet til Psykiatrisk Hospital i Risskov. Fra 1971-88 var han professor i biologisk psykiatri ved Aarhus Universitet samt chef for Psykofarmakologisk Institut.

Mogens var et varmt familiemenneske, og sammen med hustruen Agnete tog han livligt del i sine børns og børnebørns trivsel.

**Æret være hans minde**

*Per Schrøder (S36)*



# Tøjsalg



## Tøj med skolens logo

### Størrelser

XS, S, M, L, XL, XXL

**T-shirt** kr. 90

*Hvid eller marineblå*

**Poloshirt** kr. 160

*Sort, blå, bordeaux eller hvid*

**S-shirt** kr. 190

*Marineblå*

**Hættetrøje** kr. 290

*Marineblå*

**Slips** kr. 150

*Marineblå eller bordeaux*

**Blazermærke** kr. 140

### Bestilling:

Kantinen Skjalm Hvide

telefon 5782 0850

eller

Per Højland

Christiansvej 9, 4180 Sorø

telefon 5783 4634

## Soransk Samfunds bestyrelse

### Formand

Kim Sverre Hansen  
Købmagergade 13 B, 1150 København K  
Tel.: 3315 6276  
e-mail: kim.sverre.hansen@mail.dk

### Næstformand

Niels G. Henriksen (R53)  
Koldemosevej 5, 4180 Sorø  
Tel.: 5783 2867  
e-mail: nhenriksen@teliamail.dk

### Kasserer

Arne Krog (S46)      Kontingent/Bidrag  
Ellehaven 9, 2950 Vedbæk      Soransk Samfund  
Tel.: 4589 2713      Ellehaven 9  
e-mail: a.krog@get2net.dk      2950 Vedbæk  
Giro 400-1710. Reg.nr. 1551      Giro 327-1307

### Legatbestyrer

Lars Herborg (S53)  
Rovsingsgade 75, 4.tv.  
2000 København N  
Tel.: 3585 4705  
e-mail: lars@herborg.dk

### Soranernes Hus Boligfonden

Henning Molin (S46), formand  
Ellebuen 12, 2950 Vedbæk  
Tel.: 4589 2323  
e-mail: molineon@get2net.dk

### Sekretær

Rikke Barnholdt Hansen (S98)  
Georginevej 5B, st.tv., 2300 København S  
Tel.: 3250 9301 - GSM: 2685 9301  
rikkebarnholdt@wanadoo.dk

Karl Aage Gemal (S54)  
Jægervej 41, 2791 Dragør  
Tel.: 3253 2085  
e-mail: kaa@gemal.dk

Hans Kiesow (S73)  
Vasevej 77, 3460 Birkerød  
Tel.: 4582 1015 - Fax: 4582 1069  
e-mail: calamus@post8.tele.dk

Peter Aksel Villadsen (S01)  
Solvej 5, 1.th.  
2000 Frederiksberg  
GSM.: 2618 1808  
e-mail: peter@villadsen.as

Andreas Christiani (R57)  
Løvsangervej 5, 2900 Hellerup  
Tel.: 3940 6614

Teddy Henrik Becher (S02)  
Solvej 1, 2000 Frederiksberg C  
GSM: 2064 2788  
e-mail: teddyhenrik@hotmail.com

### Jysk Afdeling

Hans Andersen (S51)  
Dr. Holstvej 1, 8230 Åbyhøj  
Tel.: 8625 6290  
e-mail: hansred@mail1.stofanet.dk

### Fynsk Afdeling

Olaf Teusch (S49)  
Hesselhøjvej 4, 5672 Brobyværk  
Tel./fax: 6263 1480  
e-mail: olaf.teusch@get2net.dk



# SORANERbladet

e-mail: [soranerbladet@groupcare.dk](mailto:soranerbladet@groupcare.dk)

Kim Sverre Hansen (S73), ansvarshavende redaktør  
Købmagergade 13 B, 1150 København K  
Tel.: 3315 6276  
e-mail: [kim.sverre.hansen@mail.dk](mailto:kim.sverre.hansen@mail.dk)

Christian Eifer (S61), kontaktperson  
Vestre Paradisvej 6, 2840 Holte  
Tel.: 4542 1662; (arbejde:) 3957 5910  
GSM: 4032 7922  
e-mail: [eifer@post12.tele.dk](mailto:eifer@post12.tele.dk)

Hans Kiesow (S73)  
Vasevej 77, 3460 Birkerød  
Tel.: 4582 1015 - Fax: 4582 3015  
e-mail: [calamus@post8.tele.dk](mailto:calamus@post8.tele.dk)

## Administration

Arne Krog  
Ellehaven 9, 2950 Vedbæk  
Tel.: 4589 2713  
e-mail: [a.krog@get2net.dk](mailto:a.krog@get2net.dk)

## Sekretær

Rikke Barnholdt Hansen (S98)  
Georginevej 5B, st.tv., 2300 København S  
Tel.: 3250 9301 - GSM: 2685 9301  
e-mail: [rikkebarnholdt@wanadoo.dk](mailto:rikkebarnholdt@wanadoo.dk)

## Layout/Produktion

Jan Stoltz-Andersen (S55)  
Håbets Alle 29, 2700 Brønshøj  
Tel.: 3828 7550, fax: 3828 7573  
GSM: 4025 8172  
e-mail: [relation@post4.tele.dk](mailto:relation@post4.tele.dk)

## Korrektur

Bodil Wille Boisen  
Storgade 37F, 2.tv., 4180 Sorø  
Tel.: 5828 6409 GSM 2728 3632  
E-mail: [wille.boisen@stofanet.dk](mailto:wille.boisen@stofanet.dk)

## Soranersport

### Batø

Mogens Skovgaard (S65)  
Tuborg Strandpark 10,1.th., 2900 Hellerup  
Tel.: 3961 0068  
e-mail: [dms@dadnet.dk](mailto:dms@dadnet.dk)

### Cricket

Flemming Balstrup (S48)  
Kikhanebakken 7, 2840 Holte  
Tel.: 4580 1461

### Golf

Steen Hahn Andersen (S85)  
Tuelsovej 48, 4180 Sorø  
Tel.: 5782 1624; (dag) 3333 1980  
e-mail: [sha@post11.tele.dk](mailto:sha@post11.tele.dk)

**Medlemskontingent i Soransk Samfund er kr. 275  
om året, som også dækker abonnement på  
SORANERbladet**

## Særlige hverv

### Personalredaktør/biografier

Niels G. Henriksen (R53)  
Koldemosevej 5, 4180 Sorø  
Tel.: 5783 2867  
e-mail: [nhenriksen@teliamail.dk](mailto:nhenriksen@teliamail.dk)

### Soransk Samfunds Boligfond

Henning Molin (S46), formand  
Ellebuen 12, 2950 Vedbæk  
Tel.: 4589 2323  
E-mail: [molineon@get2net.dk](mailto:molineon@get2net.dk)  
Bidrag til Soranernes Hus:  
Giro 1-669-0309

### Hovmester/frokoster

Andreas Christiani  
Tlf. 3940 6614

### Soransk Samfunds hjemmeside

<http://www.soransksamfund.dk>  
Teddy Henrik Becher (S02) - Redaktion  
e-mail: [teddyhenrik@hotmail.com](mailto:teddyhenrik@hotmail.com)  
Rikke Barnholdt Hansen (S98) - Redaktion  
e-mail: [rikkebarnholdt@wanadoo.dk](mailto:rikkebarnholdt@wanadoo.dk)  
Peter Villadsen (S01) - Redaktion og teknisk kontakt  
e-mail: [peter@villadsen.as](mailto:peter@villadsen.as)

### Arkiv

Arkivar Rolf Christensen (S65)  
Violinvej 32, 2730 Herlev  
Tel.: 4494 1630  
e-mail: [rolf@it.dk](mailto:rolf@it.dk)  
hjemmeside: [www.soranerarkivet.dk](http://www.soranerarkivet.dk)

### Kvindenetværk

Bodil Wille Boisen  
Storgade 37F, 2.tv., 4180 Sorø  
Tel.: 5828 6409 GSM 2728 3632  
E-mail: [wille.boisen@stofanet.dk](mailto:wille.boisen@stofanet.dk)

### Årgangsnetværk

<http://www.soransksamfund.dk>

*Indlæg modtages fortrinsvis per e-mail i Word  
format. Indlæg og billedfiler sendes til adressen  
[soranerbladet@groupcare.dk](mailto:soranerbladet@groupcare.dk) eller til Christian  
Eifer med angivelse af emne: Soranerbladet.  
Har man ikke mulighed for at sende indlæg  
elektronisk, træffes aftale med Christian Eifer.*

**Deadline til næste nummer:  
3. marts**

Tryk: Nielsen & Krohn A/S  
Abildager 21, 2605 Brøndby  
Tlf.: 3616 4055  
Fax: 3344 1180  
[tryk@nielsen-krohn.dk](mailto:tryk@nielsen-krohn.dk)

ISSN 0930-1340



Afsender:  
SORANSK SAMFUND  
Ellehaven 9, Trørød  
2950 Vedbæk

B



POST

PP

DANMARK

MAGASINPOST



(Foto: Robert Christensen)

*Nytåret medførte også graffiti på Soranernes Hus.*