



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



SORØNER bladet

Medlemsblad for Sorønsk Samfund
Årgang 92, nr. 5, oktober 2007



Foto: Rolf Christensen

Vænget set fra søen

14. august i år var det 80 år siden alumnatsafdelingen Vænget blev taget i brug. Ejendommen, der var blevet opført som amtmandsbolig af kammerherre Anton Groothoff, var blevet købt to år tidligere til skolen for 150.000 kr., og rektor Raaschou-Nielsens store drøm – indrettelse af et særskilt alumnat for de mindste elever, hvoraf langt de fleste ellers havde måttet bo ude i byen de første to år af deres skoletid på Sorø – kunne nu gå i opfyldelse.

Ind flyttede 15 elever fra 1., 17 fra 2. og 10 fra 3. mellemskoleklasse. Resten af alumnerne fra 3. mellemskoleklasse boede under de mere kaserneagtige forhold på "Akademiet".

Indhold

Dialog med læserne	side 3
Mere ris end ros	side 4
<i>En læser kritiserer seneste nummers forside, og redaktionen svarer på kritikken</i>	
Kongeligt besøg på Tersløsegaard	side 6
Nyt i Soranerarkivet	side 7
Bagsiden i forrige nummer	side 7
Kvindenetværket i Kolding	side 8
Sorø Klosterkirkes indflydelse i Skåne	side 9
Holbergdag på Tersløsegaard	side 10
Et møde med Bille Hansen	side 11
Bedre breve og e-mails	side 12
<i>Per Salling har udgivet ny bog, som er læst af Bodil Wille Boisen</i>	
Holbergbegransning 3. december	side 13
Jubilæer	side 14
<i>40-års studenterjubilæum 50-års studenterjubilæum 50-års jubilæum for realister 1957 60-års studenterjubilæum</i>	
Dengang ... på Sorø Akademi	side 18
<i>Leif Sestofts afsluttende indlæg om hans erindringsbog fra skoletiden</i>	
Frokostreferater	side 20
<i>5. juli 2. august Fynsk sommerfrokost</i>	
Fynsk teaterbesøg	side 22
Fra Huset: Hauerlevsalen	side 23
Diverse notitser og smånyt	side 25
<i>Blandt andet Ny Sorøbog af Erling Kristensen og Julefrokosten 2007</i>	
Personalstof	side 27
<i>Runde fødselsdage Soranske dødsfald Nyt om navne</i>	
Kolofoner og andet	side 30

Kalenderen

Oktober 2007

Torsdag d. 4.


Kl. 12.00: Soranerfrokost

Lørdag d. 13.

Soransk Samfunds årsfest

November 2007


Torsdag d. 1.

Kl. 10.00: Soranerfrokost 
Bolidfonden fejrer de fremmødte donatorer til "Soranernes Hus".
Frokosttaler er Johannes Negrijn (R50)

Fredag d. 2.

Deadline til nr. 6, 2007

Lørdag d. 24.

Kl. 16.00: Fynsk teaterbesøg med 
efterfølgende spisning.

December 2007

Mandag d. 3.

Kl. 10.00: Holbergbegransning 

Torsdag d. 6.

Ingen soranerfrokost

Lørdag d. 8.

Kl. 12.00: Julefrokost 
OBS: Tilmelding foretages direkte til hovmesteren

 Se omtale inde i bladet

Soranerfrokoster afholdes i Hauerlevsalen, Soranernes Hus, Solvej 1, Frederiksberg

Tilmeldinger til Soranerfrokoster på telefonsvarer 38480049 senest to dage før arrangementet med oplysning om navn og afgangstidspunkt.

Spørgsmål kan rettes til hovmester Andreas Christiani, telefon og fax 3940 6614.

Årgangstræf kan indkaldes gennem Soranerbladet.



SORANERbladet

Dialog med læserne

Soranerbladet får heldigvis oftest ros og begejstrede udmeldinger fra læserne, men indimellem kommer der også indlæg fra læsere, som er knap så begejstrede for dele af bladet. Sådan må det nødvendigvis være, når man laver et blad til så stor og mangfoldig en skare, som Soranerbladets læsere er.

Redaktionen har modtaget et kritisk indlæg fra en læser om sidste nummers forside, der viser et øjebliksbillede foran Ingemanns Hus i forbindelse med dimissionen; dette foto mener læseren ikke passer ind i bladets profil.

Vi er naturligvis altid åbne over for den slags reaktioner, dels fordi vi tager dem som udtryk for det engagement, der præger gammelsoranere, dels fordi vi lægger stor vægt på at være i dialog med læserne med henblik på at udvikle bladet til glæde for så mange som muligt.

Vi bringer kritikken af forsidebilledet på side 4, og da nogen måske har forlagt nr. 4 – eller måske ligefrem ikke er i besiddelse af det mere – genopfrisker vi forsidebilledet. Fotografen svarer og tydeliggør intentionerne bag forsidebilledet og kommenterer de enkelte kritikpunkter i relation hertil. Bladets layouter giver også sit svar på kritikken.

Jeg håber, at vi hermed har forklaret billedets tilblivelse og vores valg af det som forsidebillede.

Redaktionen arbejder som bekendt som et team sammen med vores interessenter og netværk i et kreativt miljø, og også her har engagement høj prioritet. Indholdet i bladet stammer dog for en stor dels vedkommende fra læsere selv og står helt for den enkelte bidragsydere egen regning.

Christian Eifer (S61)
Ansvarshavende redaktør

Husk at adresseændringer skal meddeles kassereren!

Benyt eventuelt formularen på hjemmesiden

Mere ris end ros

Soranerbladet har modtaget nedenstående kritik af forsidebilledet i forrige nummer af bladet



Det er et forfærdeligt motiv, man har valgt til forsiden af sidste nummer af Soranerbladet (årg. 92, nr. 4 august 2007) – et kaos uden nogen som helst mening, gamle biler og folk, der styrter ud og ind imellem hinanden. Man kan næsten ikke forestille sig noget mere amatøragtigt. Det fortjener end ikke betegnelsen *reportage* eller *snap shot*. »Studenter siger farvel til skolen« hedder det. Der er ingen studenter. Der er ingen antydning af noget farvel. Der er ingen skole.

Der er tradition for, at Soranerbladets forside ligesom andre blade af samme art lægger vægt på, at forsidebilledet er dekorativt. Jeg kan ikke her give en definition af dette begreb, men jeg kan henvise til en række eksempler i Leif Sestoft: ”*Dengang på Sorø Akademi*”, for eksempel billedet side 22. I øvrigt skulle det jo ikke være noget problem at finde maleriske og historisk interessante billeder.

Jeg ved fra tidligere henvendelser, at Soranerbladets redaktion er en ganske lukket kreds. Man får ikke svar på henvendelser, og de mangler og svagheder, man kan påvise i bladet, bliver ikke rettet. Det skal dog ikke få mig til at afstå fra at give min mening om bladet til kende.

*De bedste hilsener,
Georg Søndergaard (S58)*



Soranerbladets redaktion har bedt mig komme med et par kommentarer til Georg Søndergaards læserbrev. Først hvad angår det, GS kan se og ikke kan se. Læserbrevet omtaler "gamle biler" – der er rent faktisk kun én bil af ældre model med på billedet – en usædvanlig velholdt Volvo Amazon – vel fra engang i slutningen af 1960'erne; resten er ganske nye biler, inkl. de meget robuste lastvogne og militære mandskabsvogne, studenterne sidder i eller er på vej op i. "Der er ingen studenter", hedder det videre hos GS – jeg kan se masser. "Der er ikke antydning af noget farvel" – vist er der ikke nogen, der står og vinker, men der er da tre køretøjer, der står klar til at køre af sted med studenterne, hvoraf mange måske først kommer tilbage til dimissionen i 2057 – det er da en slags farvel. "Et kaos uden nogen som helst mening ... Folk der styrter ud og ind imellem hinanden" – i virkeligheden er det lige modsat – det er den rene ro og orden, der hersker på den lille plads foran Ingemanns Hus, hvor folk (fædre, mødre, søskende, bedsteforældre, lærere, personale, chauffører, gammelsoranere osv.) står og fotograferer eller snakker med hinanden, mens studenterne er på vej op i, eller allerede er oppe i vognene. "Der er ingen skole" – der er, mener GS, måske ingen Hovedbygning med på billedet, men nu er "skolen" altså mere end Hovedbygningen, herunder bl.a. kirken, hvor dimissionen netop har været afholdt.

Af anden del af GS' læserbrev fremgår, at han mener, at der er tradition for, at bladets forsidebillede er dekorativt, og at det i øvrigt ikke skulle være noget problem at finde maleriske og historisk interessante billeder. Jeg ved ikke, om GS har set alle forsider af Soranerbladet gennem tiderne – det har jeg til gengæld – og jeg kan fortælle, at det er utroligt blandet og ikke altid lige dekorativt, hvad der har været bragt på forsiderne, ligesom der har været lange rækker af år, hvor de samme to-tre billeder eller vignetter blev bragt på forsiden som en slags logo nummer efter nummer. Det er vel først i de senere år, der er "kommet tradition" over forsi-

derne, og hvor der er blevet bragt billeder, der prøver at leve op til GS' strenge krav. I den forbindelse er det også blevet en tradition at bringe dimissionsbilleder på forsiden af bladets sommernummer, jf. billederne fra 2004 og frem. Dimissionsbilleder kan selvsagt ikke blive billeder som Per Bak Jensens billeder i Leif Sestofts bog – af den enkle grund at der ikke er personer med på Per Bak Jensens billeder, og dimissionsbilleder uden studenter giver næppe nogen mening. Dimissionsbillederne er altså lidt anderledes end de normale motiver, og man har i den forbindelse også tilstræbt at udvælge billeder, der viser situationer, som størstedelen af læserne og deltagerne i dimissionerne ikke personligt har haft mulighed for at se, f.eks. de tre studenter, der sidder og læser Soranerbladet under dimissionen (2004), opstillingen foran kirken før indmarchen (2005), overrækkelsen af en soransk guldnål (2006) og nu i 2007 studenterne på vej væk ud i fremtiden. *Rolf Christensen (S65)*

Som uddannet grafiker og med 40 års arbejdsmæssig erfaring inden for grafisk kommunikation vil jeg gerne komme med nogle få kommentarer til den fremførte kritik af forsidebilledet fra dimissionen.

Enhver student – uanset fra hvilket gymnasium – husker dagen, hvor det hele omsider fik en ende. Stemningen under selve dimissionen kan være alvorlig og dæmpe gemytterne en kende, men så går det løs for alvor, når der skal festes.

Forsiden på forrige nummer af bladet gengiver perfekt stemningen, når årets kuld af studenter siger farvel. Jeg kan næsten høre råbene, slagsangene, hornene og flaskernes klirren i kasserne på lastbilens lad. Det er et herligt billede – ikke spor dekorativt – men det er et snapshot, der dokumenterer et splitsekund, som det var på pladsen foran Ingemanns Hus fredag 29. juni 2007. Det er finreportage!

"Fylle" alias Jan Stoltz-Andersen (S55)
Soranerbladets nuværende layouter

Kongeligt besøg på Tersløsegaard



13. juni 2007 havde Tersløsegaard den store ære og glæde at få besøg af dronning Margrethe og prins Henrik.

Det var første gang, de gæstede Tersløsegaard.

Lone van Deurs, Stiftelsens formand, bød velkommen og arkitekt Kjeld de Fine Licht fortalte om gårdens historie.

I sin tale sagde Lone van Deurs:

Deres Majestæt, Deres Kongelige Højhed, Ærede gæster

Helst skal man komme kørende ad vejen i en karet i roligt tempo, trukket af et par smukke heste, høre gruset knase under vognhjulene, mens vognen gør et smukt sving og stopper foran indgangsdøren mellem de to lindetræer. Sådan skrives om ankomsten til Tersløsegaard i en svensk bog "Berömda boningar i Norden".

Uanset transportmiddel drages man ind i en verden, hvor historiens mange lag ivrigt meddeler sig for at berette om alle de mennesker og hændelser, som er passeret her.

Den tidsepoke, vi her på museet specielt beskæftiger os med er selvsagt Holbergtiden. Netop i den epoke smelter person, gård, lærde tanker og brogede billeder om fremtidsvisioner om læring, fornyelser i landbruget og moderne tider sammen til en stor vibrerende historie.

Det var en spritny moderne gård Holberg købte. Det var ikke bindingsværk, toppede brosten og landlig idyl, der optog ham, men snarere tønder hartkorn, bønder og agerdyrkere.

Den mulighed for fordybelse som landlivet gav, udnyttede han til fulde. Nogle af hans bedste epistler er skrevet i disse stuer, og væggene gemmer på den musik, han underholdt sig med at spille. Fløjte og violin.

Det er et mærkeligt hus Tersløsegaard, huset med de mange historier, huset som ikke vil forgå trods tidernes ugunst og afkultivering. Gården nåede aldrig en egentlig storhed rent landbrugs-mæssigt, men blev glemt og opgivet, blev en sølle ruin uden jord og ville vel være forsvundet helt, hvis ikke Martin Nyrop og et par andre pietetsfulde folk tog fat og skabte det Tersløsegaard, vi nu værner om.

Den fine sommerstue, som i dag er rammen om et festligt gæstebud, skal måske allerhelst sanses en tidlig sommermorgen, hvor morgenlyset fylder rummet. Alene eller med få nære venner, så der er ro til at lytte til alle de tankefulde lyde, den sanselige musik, som giver stuen sin særlige klang og særlige stemning.

Vi er mange i dag, men lyt alligevel efter og hør historiens utallige fortællinger. Her kan man virkelig komme i human nærkontakt med både sig selv og sine omgivelser.

Det er mig en stor glæde at sige velkommen og vide, at også denne dejlige dag, vil optages som endnu et højdepunkt i gårdens omtumlede historie.

Rigtig hjertelig velkommen.

Nyt i Soranerarkivet



1. Månedsbillederne for august måned 2007 er fra en flyvetur rundt om skolen i sommeren 1968 eller 1969. Månedsbillederne for september måned 2007 er fra Asserbo Ruin i Nordsjælland. Der er mange veje til Sorø, og en af dem går – som det fremgår af den tekst, der står under billederne – via Asserbo.

2. Årgang S 1957 havde 50-års jubilæum i juni. Vi bringer et billede af jubilæarerne på Søtrappen. Årgangens studenterbillede og 25-års jubilæumsbillede findes også på hjemmesiden på de relevante undersider.

3. Svend Erik Worms Sorø-film blev for et par år siden tilbudt som DVD-film. Nu kan filmen ses her på arkivet, som et slags historisk modstykke til den anden og nyere Sorø-film "Velkommen til Sorø Akademis Skole". Af pladshensyn har det været nødvendigt at skære visse afsnit ud, og her er valget faldet på de i forhold til den Wormske urfilm sekundære tilføjelser fra 1980'erne. Filmen kommer derved til i højere grad at fremstå som det, den vel var ment som – nemlig et mindesmærke over en tid, der allerede i 1980 var uigenkaldeligt forbi.

4. Afsnit 3-6 af økonomiinspektør Kaads Sorø-film.

5. Gravminder er blevet udvidet med rektor Axel Jürgensen West. Ud over billeder af rektor og hans familie bringer vi også Wests anden og sidste dimissionstale fra juni 1943 (i både faksimile og i trykt form), hvor vi får en forklaring på gravstenens inskription "Uden kamp ingen Sejr". Også Mouritz

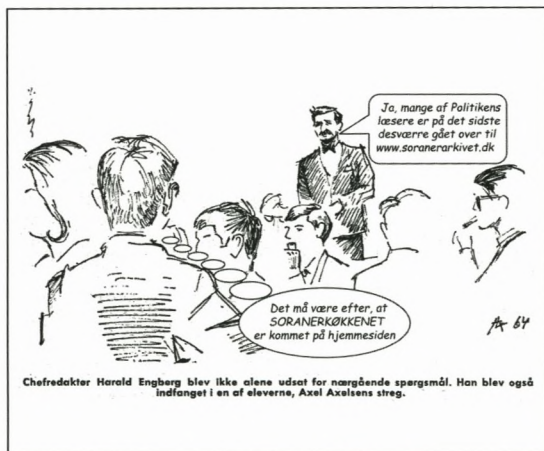
Mackeprang (S 1888) er kommet på undersiden. Mouritz Mackeprang var direktør for Nationalmuseet og forfatter til en lang række betydningsfulde værker om historiske emner. Afsnittet om Sorø Klosterkirke i det store værk Danmarks Kirker er forfattet af ham. Han var også medredaktør af den store Sorø-bog. Og endelig er forfatteren Hans Kirk (S16) kommet med på gravminder. Hans Kirks urne var oprindeligt nedsat på kirkegården i Høsterkøb, men efter vennen Otto Gelstedts død i 1968 blev urnen overført til dennes grav på Ordrup Kirkegård.

6. Kortfilm med de fem konkurrerende projekter til Science Centeret. Vinderprojektet blev udpeget 22. juni i år, men man får nu her muligheden for at se modellerne af samtlige projekter som et lille videoklip. Billederne er optaget på skolens bibliotek i undervisningslokalet i stueetagen.

7. Henrik Raaschou-Nielsen (S 1889) var som bekendt rektor på Sorø 1911-41. Efter sin afgang udgav han nogle meget velskrevne barndoms- og ungdomserindringer fra Langeland: "Spredte Minder fra Rudkøbing", der nu ligger under dokumenter.

8. Studenterne fra 1967 havde 40-års jubilæum i år. Billedet af det lille selskab har været bragt sammen med de øvrige billeder fra dimissionen 2007, men er nu lagt ud med navne på.

Bagsiden i forrige nummer af bladet



Chefredaktør Harald Engberg blev ikke alene udsat for nærgående spørgsmål. Han blev også indfanget i en af elevernes, Axel Axelsens streg.

Tegningen på bagsiden af sidste nummer er – som det fremgår af den medfølgende tekst – fra 1964, nærmere bestemt 3. december 1964, hvor 3 G'erne var i København i anledning af Holbergs fødselsdag og opførelsen af Erasmus Montanus på Det Kongelige Teater om aftenen. Formiddagen var afsat til et besøg i Politikens Hus med chefredaktør Harald Engberg (1910-71) som vært. Ud over chefredaktør Harald Engberg (stående) lader følgende sig (med større eller mindre sikkerhed) identificere på Axel Axelsens tegning (fra venstre mod højre): Anne Wedell-Wedellsborg, Rolf H. Christensen, Steen Holfort, NN, Carsten Bærentsen, Christian Eriksen (?), Henrik Finn Henriksen (?). Tegningen blev bragt i Politiken 4. december 1964.

Kvindenetværket i Kolding



Marianne Linnemann, Ingrid Eskekilde og Elsebeth Holten Møller

Lørdag 1. september om morgenen tog Aase Kargaard (S49), Johanne Kyhnau Jensen (51), Marianne Øst (S63), Bodil Wille Boisen (S66) og Ingrid Eskekilde (S67) toget fra Sjælland mod Kolding. I Odense steg Dorrit Søndergaard (S58) på. Ved indgangen til Koldinghus mødtes vi med Marianne Linnemann (S67), der kom fra Tarm, og Elsebeth Holten Møller (S75), der bor i Kolding. I et par timer gik vi rundt hver for sig og i smågrupper og kiggede på de faste samlinger og på særudstillingen Kaffe og kage, te og chokolade, som var stillet op i det fantastiske rum, som blev resultatet, da "ruinen kom under tag". Så mødtes vi til frokost i cafeen i slotskælderen, hvor det med besvær var lykkedes at få bord. Der var blevet meldt "alt optaget", hvilket

nok ku' undre, da der kun var få gæster ud over os. Vi fik dejlig mad, og der blev virkelig snakket igenem. Så kørte vi til Kunstmuseet Trapholt, hvor vi så bl.a. den morsomme stoleudstilling og Arne Jacobsens noget usædvanlige sommerhus, som nu er opstillet i haven. En hurtig kop kaffe, og det var alt for snart tid til at vende næsen hjemad. Vi var nær kommet en omvej, da vi (selvfølgelig) hoppede ind i det tog, der ankom til perronen, to minutter før vores skulle afgå (skiltning og annoncering var ikke-eksisterende). I Sorø er vi jo ikke vant til mere end ét tog i timen hver vej, men vi kom da af igen i allersidste øjeblik, for det ikke var det, vi skulle med. Det nåede vi lige at le ad, så kom det rigtige.

Bodil Wille Boisen (S66)



*Johanne Kyhnau Jensen
og Marianne Øst*



*Dorrit Søndergaard
og Aase Kargaard*

Sorø Klosterkirkes indflydelse i Skåne



Med sommerhus i Skåne, præcis midt i Skåne ved Höör i Gøngeland, har vi rig mulighed for at udforske Skånes kulturlandskab, der reelt af danskere overvejende opleves som et dansk kulturlandskab.

Hvem kender ikke Glimminghus, der er indbegrebet af danskheden i Skåne, men også mange andre bygninger og ikke mindst kirker stammer fra danskertiden.

I en af de mange turistbrochurer læste vi om Gumlösa Kirke, der ligger vest for Kristianstad og har rødder tilbage til Sorø Klosterkirke.

På en af vores besigtigelsesture besøgte vi så kirken, der har umiskendelig lighed med Sorø Klosterkirke, dog i mindre format.

Kirken havde 800-års jubilæum i 1992, i hvilken anledning Gumlösa Kyrkoråd udgav et jubilæumsskrift med kildehenvisninger til blandt andre Svend Ranvigs Sorøkrøniken, I-II, 1986 og Saxo Grammaticus *Historiæ Danicæ*, København 1644. Skriftet omtaler Absalons indvielse af den nybyggede Gumlösa Kirke 26. oktober 1192.

Ridderen Trugot Keteson (Ketilson) tog initiativ til at opføre kirken. Absalon gav teglmestre, kunstnere og "byggemunke" besked på at medvirke ved kirkebyggeriet, der fremtræder i smukt brændte røde teglsten med detaljer som i Sorø Klosterkirke.
Christian Eifer (S61)



Et billede af kirkens midterskib



Detalje af kirkens murværk i munkesten

En herlig Holbergdag



For femte gang var der Holbergdag på Tersløsegaard, det bliver der også en sjette gang og mere til, forsikrer formand Lone van Deurs. Tredje søndag i august kan man fremover godt reservere nogle herlige timer, der hylder den gamle mæcen, og det bliver da også bedre og bedre for hvert år, hvad bestyrelsen bag Ludvig Holberg-museet finder på.

I år var det forfatteren Suzanne Brøgger, der holdt velkomsttalen, og efter en pause, hvor der var tid til at kikke på boderne i gården eller få lidt at styrke sig på, holdt adjunkt og lektor på Sorø Aka-

dem fra 1962 til 1978 Niels Bille Hansen i havestuen et indlæg om Holbergs Henrik-figur. Den ved han noget om, han har faktisk skrevet speciale om Holbergs Henrik, for han er cand.mag. i både dansk og tysk. Over middag trak vi så ud på gårdspladsen, vejret var heldigvis til forestillinger under åben himmel, og her fik vi også smagsprøver på Pernille-figuren, fremført af en djærv kongeligt uddannet skuespiller Lene Vasegaard som Pernille og teaterhistorikeren, dr.phil. Klaus Neiendam som forskellige andre! – af og til for illusionens skyld iført kysse, et ømt syn, må man sige.

Og punktum for en herlig dag satte medlem af bestyrelsen for "Den holbergske stiftelse Tersløsegaard" skuespilleren og teaterdirektøren Preben Harris, der gav smagsprøver på humor fra Danmark.

Det hele kostede kun 40 kr., men hvis man havde smidt 150 ved indgangen, hvor den skikkelige enkes mand – for hun lever ikke helt op til kravet, hun er heldigvis ikke enke – passede butikken, ja så var man gået "gratis" ind ikke bare på Holbergdagen, men på museet hele året, og så støtter man også den nystiftede Ludvig Holberg Museets Venner, der hermed agiterede for sig for første gang.



Suzanne Brøgger holder årets velkomsttale

I kulissen observerede den også kongeligt uddannede skuespiller og endnu før teatervidenskabsstuderende ved Københavns Universitet – med Holberg som speciale – Niels Andersen sammen med kultursociolog Bjørn Andersen, de to står bag hjemmesiden Holberg.nu, et mekka for dem, der er interesseret i gamle Holberg, og hvem er ikke det? ”Næ, men ikke Brian,” siger de to, der så frygteligt gerne ville etablere et egnsteater, det ønske har bare endnu ikke fået ministeriel opbakning. Men det er en anden historie.

Foreløbig må vi nyde Holberg-dagen den tredje søndag i august.

Susanne Søhuus (S68)

Lene Vasegaard og
Klaus Neiiendam
giver os deres
version af Pernille



Alle fotos:
Niels Henriksen

Et møde med Bille Hansen

Nu ved vi jo godt, at 68-generationen var temmelig frimodig – men for mit eget vedkommende var der godt nok et par ting, jeg alligevel ikke turde: for eksempel spørge om alderen på ens lærere, men som 18-årig har man jo under alle omstændigheder en opfattelse af, at alle over 30 står med det ene ben i graven.

Her 39 år efter ser jeg så, at min gamle tysklærer på Holbergdagen på Tersløsegaard skal tale om "Holbergs Henrik". "Åh, herregud," tænker jeg, og fast besluttet på at lade det gamle nag være glemt drager jeg denne den første søndag i min sensommerferie mod Tersløse og havestuen, der allerede er fyldt godt op, da jeg træder ind. Men heldigvis spotter jeg en ledig plads på første række, så kan jeg bedre studere forfaldet hos den strenge lærer helt tæt på. He-he. Og så begynder jeg at skæve rundt – den der hvidhårede ældre medborger på stolen ved døren, kan det være ham? Nej, ansigtsformen passer ikke rigtig, men meget kan selvfølgelig være sket, og jeg er forberedt på, at han om lidt kommer tøffende ind, hængende over sin rollator, og så skal han såmænd ikke høre et ondt ord fra mig for de elendige, men rimelige – det ser jeg nu – karakterer, han stak ud mod min dengang ydmyge person. Jeg falder i staver og filosoferer lidt over emnet – altså emnet "bliver vi lidt rundere med alderen?"

Så lige pludselig er han der, rank, slank, solbrændt og aldeles uden rollator, og selv hvis han ikke havde smidt sine papirer på det interimistiske kateder i en rutineret bevægelse, havde jeg gen-

kendt ham på sekundet. Han ligner sig selv, fra jeg sidst så ham i 1968, bare ti år yngre, og jeg kan ikke nære mig for at smutte op og fortælle ham det, inden han "går på".

"Jeg kan godt kende dit ansigt," påstår han, og jeg tænker, at manden bare vil være høflig, for jeg har i hvert fald ændret mig fra dengang. Men så begynder han at spørge til den ene og den anden og den tredje, nogen som jeg faktisk selv havde glemt, at jeg gik i klasse med, og jeg er dybt imponeret og endnu mere under hans Henrik-indlæg. Her får man virkelig brug for go'e gamle Kierkegaards bon mot om at leve livet forlæns og forstå det baglæns. Tænk, hvis jeg havde været mig nu, men bare dengang! Og bagefter siger jeg kækt, at "vi inviterer dig til vort 40-års studenterjubilæum næste år". "Jeg kommer altid, hvis jeg får en invitation," smiler han. Men så må jeg beskæmmet tilføje, at op til 25-års jubilæet ringede jeg land og rige rundt for at få lidt samling på flokken. Det lykkedes ikke. Siger og skriver fire piger mødte op på den dag, som resten åbenbart ikke syntes var særlig stor, og nu er der snart gået yderligere 15 år, så hvor småt kan det efterhånden være?

Jeg ved det ikke, jeg ved bare, at jeg aldrig er stødt på folk fra min årgang i diverse soranersammenhænge, så jeg har mine bange anelser. Men skal vi nysproglige i det mindste prøve at ses, for "I var sådan en god klasse," sagde Bille Hansen. Og han så aldeles ud, som om han mente det!

Susanne Søhuus (S68)

Den ville jeg nødig undvære!

Per Salling: Bedre breve – bedre e-mails.
Forlaget Samfundslitteratur 2007.
184 sider, 228 kr.

G-a-b! Hvor kedsommeligt, sådan tænker nogle måske – og de tager grueligt fejl!

Per Salling (S73), der til daglig er sprog- og kommunikationskonsulent i forsikringsselskabet Codan, har skrevet en perle af en bog. Ifølge forordet er målgruppen ansatte i større eller mindre firmaer, organisationer eller den offentlige forvaltning.

I virkeligheden er målgruppen stort set ubegrænset, for der er jo ikke mange af os, der ikke fra tid til anden også rent privat skriver et brev eller en e-mail, og her får vi en mængde gode råd om og redskaber til, hvordan vi som afsendere skal forbedre muligheden for at blive læst – og forstået – af netop den modtager, vi henvender os til, og hvordan vi skal underbygge, ja gerne styrke vores troværdighed.

Et af de første kapitler handler om ligheder og forskelle mellem breve og e-mails, og en af konklusionerne er, at "e-mails kræver mindst den samme omhu, når man skriver, som papirbreve gør. Mindst". Derefter er der lidt om takt og tone i udvalget forstand. Som man skriver, bliver man opfattet; små venligheder er gratis, små uvenligheder kan til gengæld koste på længere sigt. Hvis man ikke kender den, man skriver til, skal man være ekstra påpasselig. "Eller som de siger på jobsøgningskurserne: Du får aldrig en anden chance for at gøre et godt første indtryk". Og så skal man huske, at der er et menneske i hver ende af en kommunikation – så ikke noget med at skrive "venlig hilsen Hansen & Sønner A/S", nej der skal et navn på en person, som modtageren kan henvende sig til – og telefonnummer, og den slags fremgår selvfølgelig af brevet/mailen!

Det gode sprog og det korrekte sprog er uhyre vigtigt. Man skal fatte sig i korthed, skære ind til benet. "Du skal nemlig ikke være øm over din tekst, men over de mennesker, der skal læse den". Sproget skal være korrekt både med hensyn til stavning, syntaks, tegnsætning og for eksempel brug af faste vendinger. Komme så nær talesproget som muligt, uden at det bliver "snak" – og ikke indeholde ord, som modtageren ikke forstår – ikke noget med fagtermer til ikke-fagfæller. Det samme gælder ord med forskellig værdiladning, frihedskæmper/parti-

san/terrorist, fosterdrab/abort/fødselsregulering, eller ord med dobbelt betydning. Fra talesproget får vi et eksempel. Betjenten: "Var det simpelt tyveri, frue?" Den meget vrede dame: "Simpelt? Ja, det var eddermame det mest gemene, jeg nogensinde har været ude for!" Kommer man i tvivl om, hvorvidt et ord kan misforstås, skal man med det samme vælge et andet ord! Hvorfor dog skrive "begære" og dermed mene "anmode om", når modtageren måske med dette udtryk forbinder "havde meget stærk lyst til"? Eller hvorfor skrive "de i lov om forsikringsvirksomhed nævnte betingelser", når man kan skrive "de betingelser, der er nævnt i lov om forsikringsvirksomhed"?



Den slags kalder Per Salling "sproglig rottegift". Til begge dele siger juristen: "Jamen sådan hedder det altså". Ja, mellem fagfæller, men bruger du de ord, "når du taler i telefon med kunder eller klienter...? Næppe. Hvorfor skulle du så bruge dem, når du skriver?" Man skal være opmærksom på, at

”det er dit ansvar – ikke modtagerens – at modtageren kender sammenhængen godt nok til at forstå ordet på den rigtige måde”.

Og så skal man altid be’ en anden om at læse vigtige tekster igennem. ”Ingen kan læse forsvarligt korrektur på noget, han eller hun selv har skrevet. Ingen”. Det er så sandt, så sandt, sku’ jeg hilse fra mig selv og sige, for som forfatter kender man jo teksten og læser derfor ikke det, der står, men det, man ved, der skal stå!

I bedste karakterbogsstil er der i slutningen af bogen også et kapitel om ”orden med skriftlige arbejder” – dvs. brevets eller e-mailens udseende.

Kort sagt: Vi får | | at vide, hvordan vi bør/skal gøre, og hvad vi absolut skal afholde os fra – det vrimler med eksempler, og der er sågar øvelser! Bogen er velstruktureret, den kommer (vist) rundt

om det hele og ud i alle hjørner, den er utrolig vel-skrevet i et lettilgængeligt sprog – selvfølgelig/heldigvis, ellers ville hele projektet jo have været et gevaldigt selvmål! Og for at det ikke skal være løgn, er den sine steder ret morsom.

Vi kan alle lære at kommunikere bedre, og selv den øvede sprogbruger kan helt sikkert lære noget af denne bog, så læs den før dine kunder, klienter, konkurrenter – og pennevenner!

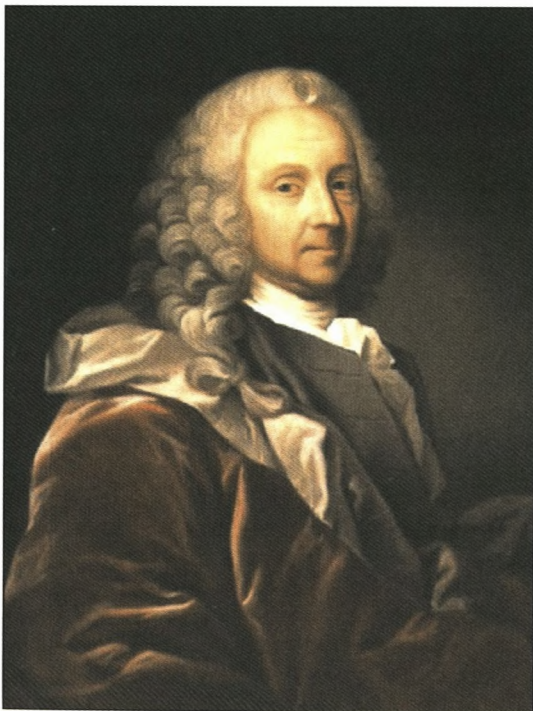
Hør Per Salling fortælle om bogen i P1’s morgenradio på www.dr.dk/P1/P1Morgen/Udsendelser/2007/08/07/120916

Læs mere på Per Sallings hjemmeside www.omatskrive.dk

Bodil Wille Boisen (S66)

Holbergs fødselsdag

mandag d. 3. december 2007



Igen i år bekranser vi baronens statue foran Gamle Scene på Kgs. Nytorv på hans fødselsdag.

Det foregår, traditionen tro, kl. 10.00. Derefter afsynges hyldesangen til skolens gamle mæcen, og vi råber et seksfoldigt leve for Holbergs minde. Uden ham, intet Sorø Akademi.

I lighed med årene forinden har jeg bestilt frisklavet formiddagskaffe eller te med blødt brød i Restaurant Holberg inden døren i Gamle Scene, og jeg håber – og tror – at det i år bliver uden problemer. En frysende tjener forventes at lukke os ind kl. 10.15 og følge os op ad alle trapperne. I forbindelse med kaffen vil der blive læst en epistel op fra Holbergs righoldige samling, måske en smule mere Holberg-relevant litteratur, og senest kl. 11.30 går vi hver til sit ud i den julepyntede by, hvor stormagasiner og butikker venter på os og vores Dankort.

Samfundet betaler kaffen for sine medlemmer, og I er velkomne til at tage ledsager(e) med! Vi vil tillade os at opkræve 50 kroner for hver ledsagerkuvert.

Vi må dog vide, hvor mange vi bliver! Ring eller mail til undertegnede senest torsdag aften den 29. november! Jeg skal give teatret besked fredag morgen, så de kan nå at forberede sig. Telefon: 5783 2867. E-mail: nhenriksen@teliamail.dk

Vi ses!

Niels Henriksen (R53)

40-års studenterjubilæum



Foto: Rolf Christensen

Studerne fra 1967 samlet i gårdhaven på Hotel Postgården

De er set fra venstre: Lis Paulsen, Arne Peder Olsen, Marianne Linnemann, Maria Mohr, Jørgen Molde, Jan Stubbe Østergaard, Ingrid Eskekilde, Leo Starup, Kirsten Uldall, Vagn Løye og Karen Rasmussen.

"La vie est bien triste – enfin rions" ("Livet er inderlig trist – lad os altså le") Herman Bang 1902, Sommerglæder

- så hvis ikke for andet, er det vel grund nok til at samles, når der er 40-års jubilæum. Som sædvanlig tilbragte vi dejlige timer sammen; de første i kirken, hvor vi lyttede til korsange, fældede en tåre ved fællessange, nød at sidde sammen igen bevidst om fælles fortids ånd. Bagefter at stå og betragte studenternes indtagelse af lastvogne og andet. Måske misundelige – tænke tilbage

- og hele tiden går vores munde, står ikke stille, skal på få timer nå essensen af 10 års liv. Senere Postgården – buffet i gårdhaven, gode timer sammen, og vi fik leet. Vi ved et sted, som vi har elsket længe.

Ingrid Eskekilde

P.S. Nu glæder vi os til 50-års jubi, så kan de forhindrede være med, der kan bestilles plads i kirken, de syge kan nå at blive raske, og alle udenlandskerne – dem er der mange af – er måske blevet danske.

Soransk Samfunds e-postliste



Tilmeld dig på Soransk Samfunds hjemmeside www.soransksamfund.dk, så du er sikker på at kunne kontakte andre gammelsoranere med e-mails. Når du møder andre fra din skole, så fortæl dem om vores e-postliste, som er et vigtigt værktøj til at holde forbindelse til dine klassekammerater og andre!

50-års studenterjubilæum



- 1 rk. f.v. Merete Høgsbro, Jette Valentin, Eva Nielsen, Kirsten Baun Pedersen, Gerda Bindselev Uth, Inge Hansen
2. rk. f.v. Carsten Mikkelsen, Leif Sestoft, Torben Mailand Christensen, Jørgen Elley, Magnus Stallknecht, Mogens Correll
3. rk. f. v. Finn Becker-Christensen, Børge Dahl, Hans Christian Lindhardt Jacobsen, Ole Schlanbusch
4. rk. f.v. Ebbe Truelsen, Flemming Nielsen, Leif Sigaard, Torben Wielandt, Niels Ove Bjerregaard, John Rasmussen, Uwe Jens Feddersen, Arne Hemming Jørgensen

Torsdag den 28. juni mødtes vi til frokost på Postgården, 24 ud af 33 mulige. Vi var oprindelig 39, men seks er desværre afgået ved døden. Fire af os havde ægtefæller med. Derudover var Agnes Halskov inviteret, men sagde nej tak. Det var for mange mennesker at være sammen med på én gang. Ligeledes var Jan Wiuf med frue inviteret, og de deltog i frokosten, selv om de umiddelbart efter skulle ud at rejse. Flot klarer i den alder. Og Wiuf holdt endda en lang tale.

Eftermiddagens program, som i forvejen var lidt presset, blev udvidet med besøg på Akademiets bibliotek, idet arkitektkonkurrencen om et Science Center få dage før var blevet afgjort og resultatet ophængt på biblioteket. Derefter var Steen Jensen vores guide i Skjalm Hvides Hus og på Hovedbygningen. Til trods for at vi jo har været på rundvisning der mange gange før, fandt Steen på mange

interessante ting at fortælle. Han "slap os løs" på trappen ud mod søen, hvor Magnus' hustru Ulla stod for jubilæumsfotografierne.

Derefter gik turen over til Vænget og Jørgen From, som på en interessant måde og med sin specielle, tørre humor førte os gennem Hauchs Fysiske Cabinet. Her var der mange, der ikke havde været før, og man var imponeret af museets og samlingens kvalitet.

Endelig som sidste punkt på eftermiddagens program nød vi godt af at have en organist iblandt os – Ebbe Truelsen. Han gav en halv times koncert på klosterkirkens orgel.

Så var der tid til et halvanden times hvil med mulighed for omklædning og opladning til aftenens festmiddag, der ligesom frokosten foregik på Postgården.

Aftenens samvær startede med velkomstdrinks

kl. 19, og kl. 19.30 gik vi til bords. Middagen indtoges i god ro og orden med taler og sangprogram, som Hemming havde sammensat. Igen drog vi nytte af Ebbe med hensyn til musikledsagelse. Inkluderet i den pris, vi havde forudbetalt, var vin ad libitum, og der var en fin stemning hele vejen igennem. De fleste overnattede på Postgården, mens enkelte var privat indkvarteret. Vi havde også selv en af vores kammerater med hjem.

Fredagens program indeholdt kun ét punkt: dismissionen i klosterkirken.

Så var jubilæumsarrangementet slut, og flere af jubilæarerne gav udtryk for, at der ikke bør gå fem år, før vi igen laver et fælles arrangement.

Som arrangører mente Mogens Correll, Kirsten Baun Petersen og undertegnede, at arrangementet havde været vellykket: mange glade ansigter og mange taksigelser – både under og i dagene efter jubilæet – fordi vi havde taget slæbet.

Eva og Flemming Nielsen (begge S57)

50-års jubilæum for realisterne 1957



Realklassen 1957 var forsamlet ved translokationen den 29. juni for at fejre 50-året for afgang fra Sorø Akademis Skole. Det er første gang, klassen har været samlet, siden vi forlod skolen, og desværre var ikke alle med. Nogle kunne vi ikke finde, nogle var forhindrede af forskellige årsager, og hele fire fra klassen er afdøde ved døden. De forsamlede, 13 i tal samt koner, 20 i alt, havde en dejlig dag. Efter selve translokationen viste lektor Steen Jensen os rundt på skolen og fortalte om skolen i dag, hvorefter vi spiste frokost i Støvlet Katrines Hus.

Under frokosten fik alle lejlighed til at fortælle lidt

om sig selv siden afgang fra skolen, og efter en meget hyggelig eftermiddag skiltes vi i fuld enighed om at have haft en dejlig dag.

Billedet viser de tilstedeværende realister, idet konerne mente, at vi skulle have billedet for os selv, nemlig fra venstre mod højre:

Hans Christian Aagaard, Jørgen Duedahl, Jørn Simonsen, Taisto Hammerum, Andreas Christiani, Søren Billeschou (forrest), Niels Landschultz, Nils Gulløv, Mogens Jacobsen, Jens-Erik Valentin, Hans Asbjørn Jørgensen, Niels Langkjær og Jørgen Wissing.

60-års studenterjubilæum



Foto: Britt Hergaard

Forreste række fra venstre: Knud Christensen, fru Glenthøj, Rolf Neergaard, Ellen Margrethe Engseth, Nils Björklund.

2. række: Jesper Illum, Thomas Glenthøj, Sonja Borch Jensen, Lars Kirk, fru Kirk, Niels Estrup.

3.-4. række: Poul Sihm, fru Ole Olsen, Esbern Mirner, Ole Olsen, Flemming Borch Jensen, Knud Sværke, Erik von Würden, Hans Løgstrup.

Fredag den 29. juni mødtes 15 bedagede klassekammerater fra studenterårgang 1947 i vor skønne Sorø Klosterkirke til translokations- eller som vi blev belært om på Nudansk dimissionshøjtideligheden. Vi havde fra rektorkontoret fået besked om, at det var tvivlsomt, om vi kunne få pladsreservation i kirken, men til vor overraskelse var der reserverede pladser til også 50- og 40-års jubilæarerne.

Efter højtideligheden i kirken – som desværre skæmmedes af hujen, råben og piften efter oplæsning af eksamensresultater – blev vi jubilærer fotograferet på trappen på akademiets sydside.

I bilkortege gik turen til Gunderslevholm, hvor vor gode frater Rolf Neergaard var vært ved en god frokost med diverse – denne gang desværre uden forrige mødes højdepunkt: nyrøgede Suså-ål. Som tak modtog Rolf tre flasker af Flemmings på Brøn-

dum hjemmelavede kryddersnapse: malurt, perikon og valnød.

Middagen indtog vi på Støvlet Katrine ved Kongebroen, hvor vi nød gensynet, samværret og den tre-retters menu med tilbehør. Vi var ledsaget af flere af jubilæarernes bedre halvdele, som viste medlevende interesse for Flemmings syv, otte anekdoter fra akademilivet 1940-47, bl.a. besættelsestiden, brandøvelser, sovesalspudekampe, befrielsesaftenen, terrænspørg mm.

Vi skiltes efter en fornøjelig dag med godt vejr, god stemning med deltagelse af 23, heriblandt Ellen Engseth fra Norge og Esbern Mirner fra Californien samt Jørgen Lollers enke. Vi enedes om at stile mod en gentagelse om to år hos Ole i Nordsjælland.

Flemming Borch Jensen

Dengang...på SorøAkademi

Redaktionen tilstod mig efter indlæggene om min bog i Soranerbladet og de mange tilkendegivelser fra anden side mulighed for en status efter ét år.

Paradiset

Et år er gået siden "Dengang...på Sorø Akademi" udkom – et år, hvor jeg som forfatter har taget den modsatte rute af Dantes gennem Paradiset til Helvede. Det hele begyndte neutralt med reception på Sorø Akademi og med all round strålende anmeldelser af bogen for dens litterære værdi: Ulrik Høj W.A. 2.11.06: "Derfor er bogen også et overflødighedshorn af de kvaliteter vi forbinder med lærdom og dannelse. En skoledag – i sig selv et lille kunstværk i værket – så "Dengang...på Sorø Akademi" hører hjemme på reolen ved siden af Hans Edv. Nørregaard- Nielsen, Klaus Ribbjerg, Peter Høeg, Leif Panduro og Hans Scherfig."

Og efterhånden som bogen blev læst over landet, kom der mange breve som udtrykte, at bogen i høj grad havde genvakt erindringer om læsernes egen gymnasietid i halvtredserne på Århus Katedralskole, på Ålborg Katedralskole, på Sct. Annæ Gymnasium og vigtigst af alt fra Herlufsholm. Han (S49) konkluderede, at når det var sådan at gå på Sorø, ville han nok have foretrukket den for Herlufsholm (næsten). Herfra lød der også fuldstændig tilslutning til min udlægning af kostskoledrengens liv og skæbne: "Jeg er ganske enig i, at den kollektive tilværelse, som der jo uundgåeligt er tale om, ikke – som mange vil være tilbøjelige til at tro – skaber ensartede individer, men tværtimod fremmer en værdifuld, måske en smule hårdfør individualitet, præget af respekt for forskellighederne ... En anden ting, der slår mig, er den manglende interesse for kammeraternes famillemæssige og sociale baggrund. Jeg ser det som et sundt tegn på fraværet af snobbisme ... endnu et fælles træk: en betydelig skepsis overfor autoriteterne ... Det bedste ved bogen er dog den smukke beskrivelse af tre meget vigtige år i en ung mands liv tilbragt på et sted, der emmer af tradition."

Denne sidste hyldest til bogens psykologiske bæredygtighed kvalificeres af en kvindelig dansk forfatter, der skriver: "Jeg har nydt den meget. Du får virkelig beskrevet de år, hvor modtageligheden endnu er barnets og intellektet så længselsfuldt og skarpt som nogensinde ... Dit portræt af Snobus er uimodståeligt, og Steincke får du også spiddet."

Fra soranerne selv er der kommet mange tilkendegivelser og alle, som jeg har modtaget pr. brev el-

ler mail har været præget af to forhold: for det første det mere tekniske, at ingen kunne lægge bogen fra sig, da de først var begyndt og for det andet, det væld af erindringer den fremkaldte. Bogen kastede for dem lys ind i deres erindrings mørke hule, lyste deres egne erindringer op og kom på den måde for læseren til at omfatte 100 gange mere end det skrevne. En realist fra midt i halvtredserne skriver: "Først og fremmest er den en skildring af, hvordan det virkeligt var dengang på Sorø og udover, at du genfortæller tidsforløbet, er du med dine indlagte digte, citater og stemningsbilleder i stand til at føre læseren tilbage til tiden på en sådan måde, at man hensættes i stemningen fra dengang ... (om lærerne) Ikke én af dem er blevet behandlet overdrevent eller karikeret i din personskildring af dem, er man utilfreds med beskrivelsen, må det være fordi sandheden er ilde hørt." Og fra min egen klasse: "Vi har meget at sige dig tak for, fordi du så ofte var drivkraften, som både satte agendaen og inspirerede os andre."

Den bog, som en af vore mest fremtrædende filologer omtaler således: "Fotografen kan ligeså meget som forfatteren, og det siger ikke så lidt. Den er meget tankevækkende, poetisk og velskrevet. Så den rækker langt længere end en almindelig selvbiografi, må man nok sige."

Den bog "vakte i Sorø megen forargelse blandt en del af dem, der hører til Akademiet. Nå, det må være deres sag. Jeg nød at læse bogen, nød de dejlige fotografier og syntes, det var interessant at læse om, hvordan Sorø Akademi havde påvirket forfatteren og hans samtidige." Dette lød fra en pige, der blev student midt i halvtredserne.

Helvede

I Soransk Samfund ville forargelsen ingen ende tage. Selvom Morten Nørregaard i sin anmeldelse i Soranerbladet forsigtigt forebyggende havde påpeget vigtigheden af "at holde sig dette for øje, at det oplevede og videregivne er oplevet af den 17-årige ynglings øjne og følsomme sind. Det er meget vigtigt at holde sig dette for øje, hvis man vil drage eksakt viden ud af en sådan erindringsbeskrivelse." Man kunne tilføje, hvis man overhovedet vil gøre et forsøg på at forstå værket. Men i de kredse vakte bogen ikke forståelse, men angrebslyst, først med arkivar Rolf Christensen, der fik nærmest uendelig spaltepads. Ham har jeg svaret, men vil dog gerne divertere bladets læsere med Knut Hamsuns mening om forskellen på litteratur og arkivstudier, som han skrev på tabula gratula-

torica til Francis Bull i 1937: "Men glem ikke at norsk diktning og poesi skal være social igjen. Det er ordre. Som for halvhundrede år siden, da det også var ordre – og litteraturen blev til arkiv." Social betyder naturligvis samfundsmæssig, men opfattes som knyttet til en politisk linje, hvis svagere sider ikke gerne ses omtalt i Soranerbladet og hentyder på denne måde også til "politisk korrekt", en frase der ikke fandtes dengang, hvor man satte problemer under debat, men som nu hærger massekulturen f.eks. i Soransk Samfund.

Magnus Stallknecht mener, at jeg begår "reelt karaktermord på Sigurd Højby", men det, jeg gør, er, at jeg beskriver min oplevelse af Højby i litterær form. Jan Stage (S56) går anderledes personligt til makronerne. Stallknecht har ikke fået så meget ud af sin gymnasietid som jeg og anerkender det selv, men viger ikke tilbage for et forsøg på karaktermord, idet han fornærmet går efter forfatteren som en overklassedreng, der misbruger sin evne til at skrive til at miskreditere og dæmonisere en lang række personer. Men Magnus har tidligere betroet mig, at han husker meget lidt konkret fra tiden, og det er derfor jo ikke noget vægtigt argument, han kaster i vægtskålen ved at hævde, at han har svært ved at genkende en række af de episoder, jeg omtaler. Det er lykkeligt, når det er den der både kan huske og skrive, der udgiver erindringer.

Magnus afslører sig selv som alter ego til den opportunistiske gymnasieelev Deitrich's fra Heinrich Mann's roman (p. 35 i "Dengang...") ved med fuldkommen kynisme at tage rektors parti overfor de to kammerater, der blev smidt ud for en minimal forseelse. Den ene, Snobus, sov, da han ikke måtte opholde sig i Sorø under eksamen, når det var nødvendigt på gulvet i mit værelse på Egevangs Allé og, kære Magnus, da gjorde jeg mig skyldig i endnu en overtrædelse af regelsættet. Den anden udsmitte, Søren Hansen, besøgte mig mange gange kort efter studentereksamen i min lejlighed på Kollegiegården i en for ham vanskelig tid. Så beskedent det var, gjorde jeg mig da "skyldig" i realiseret soransk kammeratskab.

Der kunne skrives bøger om, hvad der er gået hen over hovedet på d'herre Rolf Christensen og Magnus Stallknecht, og der foreligger jo faktisk én, der opsummerer den del, der måtte vedrøre herrernes Sorø fortid. Den opvakte læser, der har fulgt bogens forkastelse af de to herrer og været vidne til reaktionen fra nogle kredse i Soransk Samfund, vil have indset, at svar og forklaringer ligger i teksten. Men jeg er blevet lidt forundret over den udviste fjendtlighed.

Filosoffen Peter Sloterdijk mener, "at en forfatter skal være en risikovillig og eksperimenterende sjæl, der opsporer tidens farlige substanser. Han skal så at sige lade sig selvbesmitte med det ikke-harmløse, være de farlige stoffers filter og komponist". Og så er han den filosof, der har ajourført Canetti og y Gassets forestillinger om massen til nutiden, med bogen "Masse og foragt". Før man lemningagtigt tilslutter sig forargelsens ynkelige skare, skulle man nok betænke om lidt eftertanke ikke ville have været på sin plads.

Allerede i sin anmeldelse i Soranerbladet tilsluttede Morten Nørgaard sig Henrik Ibsens krav til forfatterskab ved at citere, at "digtning er at holde Dommedag over sig selv!" Mange kritiske ånder i og omkring Soransk Samfund havde hellere set en æreløs konsensusberetning på basis af en rundspørge blandt involverede. Bogen ville i så fald næppe have haft nogen som helst værdi, men jeg ville på vejen gennem Skærsilden unægtelig være sluppet billigere.

Hvis nogen ikke skulle have læst bogen, kan den bestilles på forlaget navicula@navicula.dk, og fremsendes med girokort for kr. 185 inkl. forsendelse.

Leif Sestoft

Med Leif Sestofts opsamling betragter redaktionen herefter debatten om hans bog i Soranerbladet som afsluttet. Eventuelle yderligere kommentarer vil blive bragt på hjemmesiden www.soranerarkivet.dk



Det nye

Gammelsoraneremblem

kan bestilles hos Arne Krog ved fremsendelse af adresseret returkuvert frankeret med kr. 6,00 og bilagt frimærker med samlet værdi kr. 20,00

Frokost 5. juli

Sidste år berømmede jeg de månedlige frokoster over for mine samtidige fra realklassen. Herunder fortalte jeg dem, at der var tre "store" frokoster, nemlig nytårs-, åle- og julefrokosten. Efter at have deltaget i junifrokosten med overvældende deltagelse – af blandt andet klassetræf – må den vist indlemmes i rækken.

Nu ved vi selvfølgelig ikke, om det kun er en enlig svale, fordi sidste år var der kun 26 deltagere, og da havde vi oven i købet skolens gartner som gæstetaler. Nå, men jeg skulle referere julifrokosten, og så var vi tilbage ved et mere beskedent deltagerantal, der havde trodset vandmasserne udenfor.

Det var:

Arne Krog (S46), Anders Christian Løgstrup (R46), Ole Olsen (S47), Børge Vendelbo Andersen (R50), Karl Aage Gemal og Morten Nørgaard (S54), Freddy Wæver (R51), Niels Fischer, Bent Thorkild Hansen og Niels Hvass (R56), Carsten Mikkelsen (S57), Andreas Christiani og Tino Valentin (R57), Niels Hvass (S59), Hans Kiesow (S73) og Philip Kiesow (S97).

Den opmærksomme læser vil bemærke, at Niels Hvass er nævnt to gange. Det er selvfølgelig, fordi vi andre fra R56 synes, at det er mere fortjenstfuldt med en realeksamen end med en student ditto, og fordi hvis han regnes som realist, så står det 8:7 i vores favør.

I formandens fravær ledede ceremonimester Morten Nørgaard frokosten med fast og venlig hånd. Vi startede fint med afsyngelsen af 1. vers af den, I ved nok. Så fulgte hurraråbene og dernæst hovmester Andreas Christianis fremlæggelse af frokostens indhold, herunder en rejesalat produceret af Gemal. Hovmesteren havde sine tvivl med hensyn til, om der var nok at spise. Det fik han heldigvis ikke ret i, men derimod havde han ret i, at der var rigelige drikkevarer – herunder ni flasker snaps. Om det så var denne overflod eller almindelig sanglyst, der udvirkede, at vinduesbordenden gentagne gange brød ud i sang og foredrog drikkeviser af såvel dansk som svensk oprindelse eller, det var fordi Børge og Morten skulle have luftet deres tenorer, får vi sikkert aldrig at vide. Som en person i vor ende af bordet rammende udtalte: "Fremragende sang af det fulde mandskor".

Der var ingen frokosttaler, det kan man leve med, hvis man skal, men hvad værre var: ingen

kvindelige medlemmer, ingen alter og sopraner til at opbløde det fulde mandskor.

Det burde være fremgået af mine ovennævnte skraberier, at der ikke foregik noget særligt interessant endside dramatisk inden for de timer, man havde afsat til Soranerfrokosten. Alle overdrivelser med videre står fuldstændig for referentens regning. Til gengæld syntes jeg, vi havde det vældig rart og hyggeligt, og vi kunne høre, hvad hinanden sagde, hvilket jo fremmer forståelsen.

Alt medens frokosten foregik, strømmede regnen fortsat ned, og til sidst havde jeg ikke andet at gøre end at iføre mig mit regntøj og Metroe resp. S-toge hjem.

BTH (R56)



Frokost 2. august

I alt 49 gammelsoranere mødte op til årets kulinariske højdepunkt, nemlig frokosten med stegt ål. Jeg vælger at tro, at det store antal snarere skyldes udsigten til hyggeligt samvær, men det skader jo ikke, at også maven har det godt.

Frokosten indledtes med, at formand Niels G. Henriksen (R53) bød velkommen og bad os stående afsynge sangbogens tre vers af "Jeg ved et sted..." efterfulgt af et leve for skolen, hvorefter han overlod ordets til dagens ceremonimester Lars Herborg (S53), som bad hovmester Andreas Christiani (R57) præsentere frokosten. Når jeg ser de gamle referater igennem, lader det til, at alle som indledningsvis får ordet, skynder sig at videregive det, så det hver gang lander hos den stakkels hovmester. Hvorom alting er, kunne Andreas berette, at dagens hovedperson denne gang var stegt af Helle (S55) og Torben (S50) Rosendal, i øvrigt til alles tilfredshed, medens emeritus (hovmester, altså) Børge Vendelbo Andersen (R50) havde leveret den røgede ål og udtaget benene samt den af ham selv hjembragte røgede laks fra Christiansø, leveret af derboende gammelsoraner Finn Hansen og opbevaret i Børges fryser det sidste års tid. Andreas takkede for deres indsats og benyttede lejligheden til at takke sine øvrige hjælpere. Børge kunne berette, hvorledes han ved en fisketur til Christiansø havde mødt Finn Hansen, der egentlig ikke var berettiget til at bo på øen efter mange år på søen. Han havde fået at vide, at man skulle have et arbejde på øen for at blive berettiget til at slå sig ned og havde derfor henvendt sig til administrator fra Forsvarsministeriet, der havde fortalt ham, at det eneste ledige arbejde på klippeøen var embedet som kirkegårdsgraver. For ca. 100 indbyggere er det vel derfor ikke meget belastende ud over maset med at lave grave i klippegrunden. Finn Hansen havde sagt: "OK, jeg ta'r jobbet", og har levet der lykkeligt siden.

Lars advarede mod ålens tilbagegang, og at det dermed kunne blive en af de sidste frokoster med stegt ål. Den før omtalte laks fik hurtigt ben at gå på, og den til frokosten indtagne snaps inspirerede til "Helan går".

Piet van Deurs (A45) fortalte, at han var blevet involveret i et teaterstykke "Jarlen af Bothwell", som opføres på Løvenborg Slot ved Holbæk 4.-12. August 2007, som han gerne ville anbefale på det varmeste. Denne anbefaling kommer jo af indlysende årsager lidt sent for andre end de ved frokosten tilstedeværende.

Efter indtagelsen af ovennævnte og andet godt kunne hovmesteren anbefale osten, denne gang tre forskellige slags, og han benyttede anledningen til at donere tre flasker snaps, som var blevet erhvervet for overskuddet fra realklassen 57's jubilæum. Den sjældent sete Peter Teusch (S60) donerede desuden en flaske VSOP Calvados.

På spørgsmålet om, hvordan det kunne være, at vi stadig skulle indtage dåseøl, kunne Andreas berette, at Per Just Flormans (S64) aktiviteter er så grænseoverskridende, at beholdningen ingen ende vil tage.

Lars kastede sig ud i en beretning om ålens sexliv, hvor det er hunnerne, der tager på langfart, og mente i øvrigt, at det kunne sammenlignes med tidligere tiders liv på Holbergsvej i Sorø.

Ole Olsen (S47) havde medbragt eksemplarer af tidligere udgivne indspilninger af Uptown Jazz Band og kunne varsle, at en ny snart vil udkomme.

Det var nu blevet tid til præsentationsrunden, der ikke forløb uden kommentarer undervejs. Den viste, at ud over de allerede omtalte, var følgende til stede:

Torben Gjerløff (A40), Bent Effersøe, Erik Haugmark, Johan Hjarup og Jørgen Kiørboe (S42), Henning Krog-Meyer (R45), Arne Krog (S46), Anders Christian Løgstrup (R46), Hendrik Sass (R47), Jens Erik Abildskou (R48), Svend Hermansen (S50), Per Hilbert (R50), Hans Leth Hansen (R53), Dan Ibæk, Steen Rølling og Hans Christian Springborg (S54), Bent Byrland og Palle Aagaard (R54), John Dahl, Niels Fischer, Claus Landschultz, Ole Lyman og Steen Ottoson (R56), Søren Schrøder Barner og Henning Deichmann (A56), Niels Bjerregaard (S57), Søren Billeschau, Jørgen Duedahl, Niels Gulløv, Taisto Hammerum, Mogens Jacobsen, Jens-Erik "Tino" Valentin, Jørgen Wissing og Hans Christian Aagaard (R57), Jørn "Lille Simon" Simonsen (R58), Inge Bangsgaard Hansen og Arne Lund (S62), Mikael Bræstrup (S63) og Bodil Wille Boisen (S66).

Det var nu blevet tid til, at Niels fik ordet tilbage, hvilket han benyttede til at takke for en god frokost.

Lars nåede, lige inden vi brød op, at reklamere for "skrumpede" kopier af Ole Olsens billede af skolen i Hauerslevsalen. Disse kopier er lavet i 200 nummererede eksemplarer og koster kr. 200,00 pr. stk.

Dermed var endnu en god frokost slut.

Tino (R57)

Fynsk sommerfrokost

Det er blevet fast tradition, at fynske gammelsoranere nu mødes tre gange årligt: til batøkdyst grundlovsdag, teater i december og til en sommerfrokost.

I år samledes vi 11. august på restaurant Det hvide Pakhus på havnen i Faaborg. 23 gammelsoranere deltog, vi fik en dejlig sommerplatte med mere – og under frokosten fik vi via Peter Teusch en hilsen fra Soranernes Hus. Vi havde nogle fornøjelige og hyggelige timer sammen i behagelige omgivelser.



Til stede var:

Flemming Borch Jensen (S47) og Sonja, Olaf Teusch (S49) og Lis, Henning Bastrup (S54) og Else, Jørgen Pedersen (S55) og Lissi, Gunnar Colding Jørgensen (S58), Mads Nielsen (S58) og Randi, Georg Søndergaard (S58) og Dorrit (S58), Nils Stig Anderson (S58), Peter Teusch (S60) og Lis, Hans Gravergaard (S60), Allan Andreasen (S61) og Marianne, Christian Faber-Rod (S62) og Solveig samt Jørgen Lange Thomsen (S63) og Susanne.

Jørgen Pedersen (S55)

Fynsafdelingens før-julearrangement lørdag 24. november

I år skal vi se Molières ”Scapins rævestreger”.

Stykket opføres på Sukkerkogeriet, Odense Teater kl. 16.

Derefter bliver der spising på restaurant Carlslund kl. 19.

Tilmelding samt henvendelse om yderligere oplysninger vedrørende priser mv. til Mads Nielsen, tlf. 6613 8706 <mailto:taiga@galnet.dk> eller

Dorrit Søndergaard, tlf. 6613 8014 <mailto:bolette.sondergaard@get2net.dk>

Der udsendes naturligvis separat invitation til de soranere, vi ved er bosat på Fyn.

Venlig hilsen og på gensyn
Olaf Teusch (S49)



Hauerslevsalen

Hauerslevsalen på 5. sal (med elevatoradgang) i Soranernes Hus er Soransk Samfunds medlemslokale. Salen er med visse indskrænkninger til rådighed for soranske sammenkomster med højst 50 deltagere – for Husets beboere foruden til fester og klubaftener også til egne fødselsdage eller samlæsningsgrupper.

Salen har garderobe og toiletfaciliteter samt et mindre køkken med service til 60 personer, og den er møbleret med borde og stole og udstyret med stereoanlæg, netadgang og projektor med lærred.

Salen kan reserveres for tidsperioderne kl. 9-13, 13-17, 17-23 eller ved ledighed i sammenhænge heraf. På hverdage skal arrangement og oprydning (inkl. tømning af opvaskemaskine) efter brugen være afsluttet inden næste tidsperiode, om aftenen dog senest kl. 23. Fredage og lørdage kan salen i begrænset omfang bruges til kl. 24 og oprydning ske indtil følgende dag kl. 12, men det mulige omfang af udlån disse to dage til beboere fastsættes af Husets Foged eller Beboerforeningens formand og til alle andre af Notaren.

På hjemmesiden soranerneshus.dk/reservation-af-Hauerslevsalen er angivet de allerede foretagne reservationer af Hauerslevsalen. Forespørgsel om

mulighed for lån for andre arrangementer rettes – med angivelse af tidspunkt, formål, deltagerantal og ansvarsperson – til Foged (for beboere) eller Notar (alle andre gammelsoranere).

Pladsreservation til Soransk Samfunds faste aktiviteter foretages af bestyrelsen. For andre soranske fællessammenkomster – frokoster, årgangstræf, klubaftener, møder og lign. – træffes aftaler med Notaren.

En beboer kan højst låne salen en gang på en måned og to gange på et helt år – og kun til sammenkomster med 15-35 deltagere. Disse begrænsninger gælder dog ikke for samlæsningsgrupper. Beboerbrug aftales med Fogeden.

Beboere afhenter og afleverer nøgle hos Husets Foged. Andre gammelsoranere aftaler udlevering af nøgle med Notaren. Nøgle kan først udleveres efter indføring af reservationsoplysninger i kalender-oversigt.

Ansvarspersonen har det fulde ansvar i forbindelse med lån af salen – herunder erstatningspligt for ituslået service og andre skader – såvel som for oprydning, tømning af opvaskemaskine og rengøring.

Oprydning og rengøring skal ske efter den i køkkenet opsatte rengørings- og møbleringsplan.

Notar: *Frits Krog-Meyer*, Frederik VI's Allé 11, 2000 Frederiksberg, telefon 3834 5236, sommer 4791 9326, mobil 2290 4082, e-mail: krog-meyer@post.tele.dk

Notaren formidler udlån og udleje af Hauerslevsalen til andre **gammelsoranere** end beboere efter Husets gældende retningslinjer og udleverer og modtager nøgler hertil.

Foged: *Teddy Becher*, Soranernes Hus, Solvej 1, S.3, 2000 Frederiksberg, mobil 2536 9832, e-mail: teddyhenrik@hotmail.com

Fogeden administrerer udlån af Hauerslevsalen til **beboere** efter Husets retningslinjer herfor og udleverer og modtager nøgler dertil.

Henning Molin (S46)

Gammelsoranerbidrag gennem 10 år

Gammelsoranerindsamlingen til "Soranernes Hus" går nu 10 år efter opstarten ind i sin slutfase! Uden de mange donatorer, som i sin tid lovede støtte til Soransk Samfunds hidtil største projekt, var vi aldrig kommet i gang – for både de første større enkelt donationer og de mange årlige bidrag gennem de 10 år blev det fundament, vi kunne bygge på - og en væsentlig ansporing for vor store mæcen, Knud Hauerslevs beslutning om at testamentere det meste af sin formue til Boligfonden!

Vi fejrer offerviljen ved Soranerfrokosten torsdag 1. november, så vi håber, at rigtig mange af bidragyderne vil komme til stede denne dag!

Lars Herborg/Henning Molin

Husk at købe postkort



Du kan stadig købe de tre postkort med motiver fra skolen. To af kortene viser Hovedbygningen, mens det tredje kort er et motiv fra Stengangen. Kortene er faldede dobbeltkort og leveres med tilhørende kuverter.

Nedenstående priser er for pakker med seks kort, inkl. kuverter. De tre korttyper kan frit kombineres (for eksempel to korttype 1 + fire korttype 2). Hvis større eller mindre antal kort ønskes, kan pris indhentes ved at sende en e-mail til rolf65@soranerarkivet.dk

Priser

Afhentet ved soranerfrokoster eller lignende sammenkomster i Soranernes Hus:	kr. 60,00
Sendt som brev i Danmark:	kr. 73,50
Sendt som brev til Europa, Færøerne og Grønland:	kr. 84,00
Sendt som brev til øvrige udland:	kr. 96,50

Indhent tilbud på

Person-, last- og varevogne



MERCEDES-BENZ

Roskilde

Københavnsvej 299
4634 0120

Ringsted

Bragesvej 9
5761 3355

Slagelse

Elmedalsvej 1
5853 3375

Holbæk

Hovedvej 4
5943 4122

Nykøbing F

Agrovej 2
5485 8466

Næstved

Transportbuen
5577 5646

VI KØBER

KOSTBARE BØGER OG BOGSAMLINGER
TILBUD GIVES
NORDENS ÆLDSTE ANTIKVIARIAT

LYNGE & SØN A/S

SILKEGADE 11 · 1113 KØBENHAVN K.
TLF. 3315 5335

Stiftelsen Sorø Akademi

Tel. 5782 0135

www.stiftsor.dk

Særlig Info

Åbningstider til diverse seværdigheder

Sorø Klosterkirke

Fra palmesøndag til anden søndag i september og i skolernes efterårsferie er der gratis adgang for turister hverdage kl. 10-16 og søn- og helligdage kl. 12-16.

Bemærk dog at kirken lukkes for turistbesøg under kirkelige handlinger.

Se i øvrigt www.soroe-sogn.dk

Hauchs Physiske Cabinet

Hele året

Hver lørdag og søndag kl. 14-16

Undtagen juleferien

Påske:

Skærtorsdag til 2. påskedag kl. 14-17

St. bededag og Kr. himmelfartsdag kl. 14-16

Grundlovsdag kl. 14-16

Juli måned:

Torsdag - søndag kl. 14-17

Skolernes efterårsferie:

Hver dag kl. 14-17

Entre kr. 40

Se i øvrigt www.awhauch.dk

Vestsjællands Kunstmuseum

15. august-14. maj: Tirsdag til søndag kl. 13-16

Sorø Museum

(gl. Sorø Amtsmuseum)

Storgade 17 (Chr. IV's gamle kro)

Tirsdag-torsdag kl. 13-16

Lørdag kl. 10-13

Søndag kl. 13-16

www.vestmuseum.dk

Tersløsegaard

Tersløsegaard og lukker Mikkelsdag 30. september.

Normal åbningstid er lørdage & søndage 12 - 16.

Der kan aftales særarrangementer på telefon 5826 4384 eller mail: post@tersloesegaard.dk

Se i øvrigt www.tersloesegaard.dk

Tersløsegaard

30. september kl. 14.00

"Bergen barok"

Frode Thorsen fortæller om Holbergs store og livslange interesse for musik. Bergen Barokk fremfører musik fra hans repertoire.

25. oktober kl 19.00

"Spil dansk dagen"

kl 19.00 koncert i Tersløse kirke og fakkeltog til Tersløsegaard

kl.20.00 Foredrag om Martin Nyrop og Tersløsegaard

Kaffe og kage.

kl. 21.00 Aftensang i sommerstuen på Tersløsegaard

2. december kl 14.00

"Jeppe alene på bjerget"

Opføres i havestuen af skuespilleren Preben Harris.

Til samtlige arrangementer opkræves entre!



Ny Sorøbog på trapperne

Skolens forhenværende rektor Erling Kristensen har her i sommer lagt sidste hånd på en bog med titlen

**Aldrig færdig, altid på vej
Sorø Akademis Skole
1981 - 2003**

Erling Kristensen har med denne beretning ønsket at fastholde den epoke af Sorø Akademis Skoles lange historie, som han var med til at præge, og som han - selv om meget lidt af det, der skete, kan tilskrives en enkelt person - både formelt og reelt havde ansvaret for.

Den nye Sorøbog forventes at udkomme i løbet af november på Forlaget Poul Kristensen, Herning. Den bliver på ca. 170 sider med 15 illustrationer. Pris ca. 200 kr. Anmeldelse og nærmere omtale følger i et senere nummer af Soranerbladet.

Soranerfrokosten i november

Johannes Negrijn (R50), tidligere hollænder, fortæller om sig selv og sin spændende historie - herunder om sit arbejde med og i Grønland.

Adresseændringer

(se nederst side 3)

Husk at ændringer af postadresse skal sendes til kassereren (se Soransk Samfunds bestyrelse) og ikke til bladet!
På forhånd tak!



Julefrokost 2007

Soransk Samfunds julefrokost afholdes i Soranernes Hus, Hauerslevsalen, Solvej 1, 2000 Frederiksberg
lørdag 8. december kl. 12

Hovmesteren anretter som vanligt en lækker julebuffet med tilhørende drikkevarer. Efterfølgende serveres kaffe, julesmåkager og "kage på fod".

Det er tradition, at man kan deltage med ledsager.

Pris for deltagelse er kr. 150 pr. person.

Der er begrænset plads i Hauerslevsalen, så hurtig tilmelding er nødvendig.

Tilmelding direkte til hovmester Andreas Christiani på telefon 3940 6614 (helst mellem kl. 9 og kl. 12)

Der vil ikke være soranerfrokost torsdag d. 6. december.

Husk imidlertid arrangementet i anledning af Holbergs fødselsdag mandag d. 3. december!

Runde fødselsdage

Oktober

- Jørgen Bell Frederiksen (f. 1947, R64), adressen kendes ikke
- Jan Mygind Barynin (f. 1937, S57), Etho Power Corporation, 100-2450 Acland Road, Kelowna, B.C., V1X 6N6, Canada
- Ole Steen Christensen (f. 1947, R65), Borthigsgade 6, 2.th., 2100 København Ø
- Lars Christian Lind (f. 1947, S66), adressen kendes ikke
- Henrik Find Hansen (f. 1957, R74), Thyvej 7, 3, 2720 Vanløse
- Børge Flamand (f. 1917, R34), Langelandsvej 28, 4220 Korsør
- Klaus Gøtzsche-Larsen (f. 1947, S66), Teestrup Enghave 18, 4690 Haslev
- Karsten Gross (f. 1932, A48), Nordtoften 20, 4230 Skælskør
- Nils Heinrichsen (f. 1937, R54), Klintevej 9, 5600 Fåborg
- John Harald Westergaard (f. 1927, S46), 39, Rutland Park, Sheffield S10 2PB, England
- Kurt Villy Hansen (f. 1927, S45), SKA: Hyrdevej 21, Homå, 8500 Grenå
- Hans Jakob Andersen (f. 1947, S66), Sonnesvej 18, 5700 Svendborg
- Erik Lind (f. 1912, S31), Muusgården 1, st., 5300 Kerteminde
- Niels Breinhold Hansen (f. 1957, R75), Nørrebred 155, 2625 Vallensbæk
- Ole Fog-Poulsen (f. 1917, S36), Solbakken 92, 9240 Niibe
- Jens Jørgen Hallas-Møller f. Rourm Møller (f. 1947, S67), Borgbjergvej 6, 4242 Boeslunde
- Erik Lauge Mikkelsen (f. 1957, S77), Ullerslevvej 28, 4900 Nakskov
- Palle Aagaard (f. 1937, R54), Veddelev Bygade 65, Veddelev, 4000 Roskilde
- Jørgen Frisner (f. 1927, S47), Stenhoj Have 34, 3460 Birkerød
- Tidl. form. for Soransk Samfund. Henning Molin (f. 1927, S46), Ellebuen 12, Trørød, 2950 Vedbæk
- Kurt Wennich Hansen (f. 1937, A52), Dalvang 1, Glostrup O, 4500 Nykøbing Sj.
- Steen Andersen (f. 1937, S56), SKA: Poppelvej 1 A, 3070 Snekkersten
- Carl H. Pedersen (f. 1932, R49), Pilevej 2 A, 4180 Sorø
- Niels Christian Hansen (f. 1947, S66), Løgismoseskov 16, 5683 Hårby
- Helge Kurt Alsing-Nielsen (f. 1932, R49), SKA: Lille Eberupvej 7, 4200 Slagelse
- Lars Johannes Prætorius (f. 1957, R75), Klintevej 24, 4654 Fakse Ladeplads
- Helle Jensen, f. Jensen-Sondrup (f. 1957, S76), Finlandsvvej 17, 4293 Dianalund
- Martin Bro Rendtorff (f. 1957, S77), Larsbjørnsstræde 13, 1454 København K

- Jannie Irene Tofte (f. 1957, S77), Hollænderdybet 12, st.tv., 2300 København S

November

- Jørgen William Heuckendorff (f. 1937, S56), Egense Hjørnet 13, Egense, 9280 Storvorde
- Finn G. Becker-Christensen (f. 1937, S57), Drosselvej 23, 2000 Frederiksberg
- Pernille Kjærulff f. Andersen (f. 1957, S76), Snorresgade 8, 1.tv., 2300 København S
- Johannes Damholt (f. 1932, R49), Jupitervej 38, 9200 Aalborg SV
- Kjeld Ove Frellesvig (f. 1937, S56), Skovbygade 30, 5985 Søby, Ærø
- Frøde Nyholm Gam (f. 1917, S36), Valhøjs Allé 34, 2610 Rødovre
- Jens Christian Colding Wolf (f. 1922, S42), Vestermarksvej 12, Ingstrup, 9480 Løkken
- Jørgen Hasselbalch (f. 1922, S41), Søllerød Terrasse 8, 2840 Holte
- Ole Kjædegaard (f. 1932, S51), Rua Sergipe 129, Apto. 903, Praia da Costa, Vila Velha,, ES, CEP 29100-440, Brasilien
- Inger Lise Damborg Work, f. Petersen (f. 1947, S67), 29804 Glengarry Avenue, Mt. Lehman, B.C., VOX 1VO, Canada
- Bjarne Jørgen Jensen Rode (f. 1957, S76), SKA: Haslevvej 346, 4100 Ringsted
- Bertel Bruun (f. 1937, S56), PO.Box 395, 12, Bridle Path, 11960 Remsenburg, NY, USA
- Ole Skovmand (f. 1947, A63), adressen kendes ikke
- Karen Rasmussen (f. 1947, S67), Vester Søgade 44, 4.th. 1601 København V
- Morten Carlsen (f. 1957, S77), adressen kendes ikke
- Lise Lotte Riisholt, f. Jørgensen (f. 1957, S77), Anemonevej 18, 4300 Holbæk
- Flemming Kurt Høegh (f. 1957, A75), adressen kendes ikke
- Oluf A. Bohn (f. 1927, S46), Marselis Boulevard 32, 12., 8000 Århus C
- Henrik Steen Andersen (f. 1957, S76), Østerbrogade 89, 1.tv, 2100 København Ø
- Bo Thomsen (f. 1957, S77), SKA: Dr. Priemes Vej 2, 1854 Frederiksberg C
- Kello Bent Svanberg (f. 1932, R49), Bakkelunden 17, 5550 Langeskov
- Anders Brask (f. 1947, S67), Ågade 96, 4.tv., 2200 København N
- Kjeld Thorseth (f. 1922, S41), Æbleparken 4, 2970 Hørsholm
- Anders Dilling Hansen (f. 1957, A77), Stenvangen 27, 8850 Bjerringbro
- Bent Geert Olsen (f. 1932, A49), Vigersted Bygade 24, 4100 Ringsted
- Niels Erik Werner (f. 1937, R55), Stjernermedalen 6, 4300 Holbæk
- Elsebeth Christensen (f. 1957, HF78), adressen kendes ikke

Ad fødselsdagslister I

I fødselsdagslisten i sidste nummer var en ambassadør blevet "degraderet" til kontorchef. Det var ikke godt, men det viser, hvor svært det kan være at følge med i karriereudviklingen. Den slags er sikkert sket mange gange, uden at jeg efterfølgende er blevet klar over det, og hellere end at fremture vil jeg i listerne fremover "lægge bort titlerne".

Ad fødselsdagslister II

Hjælp!

Med hensyn til adresser kan listerne fremover frygtes at blive noget mangelfulde, da en kilde er tørret ud. Til de mange SKA'er og "adressen kendes ikke" beder/trygler jeg bladets læsere om at hjælpe. Hvis nogen har oplysninger om, hvor en fødselar befinder sig, eller at pågældende er død, så giv mig besked. Det samme gælder, hvis en anført adresse er forkert. Det er blandt andet også hertil, jeg har så hårdt brug for, at årgangene indsender opdaterede jubilarylister!!

Personalredaktøren

Efterlysning!

Soranerarkivets underside "Gravminder" efterlyser et billede af den berømte færøske forfatter Jørgen-Frantz Jacobsens (S19) gravsted på Færøerne.

Arkivet har desværre ikke selv mulighed for at aflægge Tórshavns Gamle Kirkegård et besøg, men måske en af Soranerbladets abonnenter på de kanter ville tage et billede af gravstedet, hvor JFJ ligger begravet sammen med sin far Meinhardt Martin Jacobsen, der døde allerede i 1917, og sende det til Soransk Samfunds arkivar (se post- og e-mail-adresser på bladets næstsidste side).

*På forhånd tak!
Rolf H. Christensen (S65)*

Soranske dødsfald

Adam F. Boserup (R36)

28. maj 1919 – 30. juli 2007

Gunner Harboe (S41)

7. november 1922 – 24. juli 2007

Mogens Alex Petersen (A46)

23. maj 1930 – 9. august 2007

Erik Hassinggaard (R49)

20. januar 1933 – 15. august 2007

Kai Haagen (S54)

22. juli 1935 – 16. juli 2007

Anders Vilsoët Hauch (S57)

14. marts 1937 – 11. juli 2007

Jørgen Topsøe-Jensen (R65)

2. maj 1948 – 19. juli 2007

Marianne Ziska Larsen (S68)

15. december 1947 – 2. juli 2007

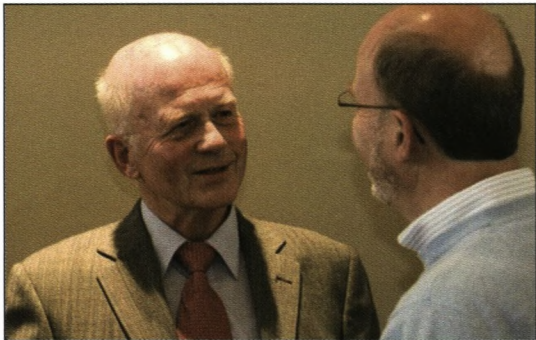
Bent Frandsen (S70)

2. juli 1951 – 9. august 2007

Jubilarylister efterlyses

Personalredaktøren (se næstsidste side) vil meget gerne modtage opdaterede jubilarylister

Nyt om navne



Per Lotz tv. og hans lillebror Tage (S70)

Per Lotz (S58) tandlæge og amatørarkæolog har ifølge Jyllands-Posten modtaget Westerby-fondets hæderslegat på 10.000 kr. Per Lotz har hele livet beskæftiget sig med marinarkæologi og har med sine arkæologiske fund og sit virke som foreningsmand og formidler været med til at sætte de undersøiske stenalderboplads højt på den antikvariske dagsorden i Danmark.

Steen Jensen (S65) har sammen med museumsdirektør Ea Matzon fra Sydvestsjællands Museum i Sorø lavet en radioudsendelse om Sorø Akademi og Holberg. Udsendelsen, der under overskriften Superpædagog og skattespekulant kan høres på www.dr.dk/P1/alletidshistorie, varer ca. 45 minutter.

Joachim Malling (S68), tidl. koncernchef for det Berlingske Officin og før dette administrerende direktør for Munksgaards Forlag, er ifølge Bog-Markedet valgt som ny bestyrelsesformand for Gads Forlag A/S.

Ann Furholt Pedersen (S87) er blevet ansat som bibliotekar ved Sorø Akademis Bibliotek. Det er en delestilling mellem skolen og stiftelsen, idet bibliotekaren arbejder halvt for Biblioteket ved Sorø Akademis Skole – gymnasiebiblioteket, og halvt for Bibliotheca Academiae Soranae – forskningsbiblioteket.

Tidl. akademigartner **Hans Ulrik Schwartzbach** har ifølge Sjællandske i en alder af 86 år fået sin debut som forfatter med bogen Prinsesse Elena – og andre børneeventyr. Forlaget Book on Demands har hjulpet til, og bogen kan købes på www.bod.dk for 189 kr.

Hans Engell (S67) har efter syv år forladt posten som adm. chefredaktør på Ekstra Bladet.



JPHH-maleri fra 2003 i privat eje

Jens Peter Helge Hansen (S63) udstiller nye malerier og akvareller på Galleri Trap Korsør indtil 7. oktober. Der er åbent torsdag til søndag kl. 13-18.

Soraner i det kroatiske nationaleleksikon

I 1996 blev der i Kroatien udgivet et trespaltet tobindsværk i kvartformat med titlen Hrvatski Leksikon (*Kroatisk Leksikon*) på lidt over 1400 sider. Leksikonet er et rent nationaleleksikon og indeholder derfor udelukkende kroatiensrelevante artikler, hvorved man slipper for artikler om alt andet mellem himmel og jord. Der er derfor heller ikke meget med fra omverdenen, men en eneste dansker er dog nævnt i værket, nemlig Per Jacobsen (S54).

Jacobsen, Per, dan. slavist i prevoditelj (Hejnsvig, 23. II. 1935). Prof. južnoslav. jezika i književnosti u Kopenhagenu. U kroatistici bavi se fonetikom, kompjutorskim obradama i knjiž. analizama hrv. pisaca. Istaknuta djela o akcentuaciji, kompjutorska analiza *Balada Petrice Kerempuha*, povijest hrv. književnosti (jedinstvena na nordijskom području) i dr. Prevodio M. Krležu (*Povratak Filipa Latinovicza*, 1964) i R. Marinkovića (*Ruke*, 1971).

I oversættelse er det:

Jacobsen, Per, dansk slavist og oversætter (Hejnsvig, 23. II. 1935). Lektor i sydslaviske sprog og litteraturer i København. Inden for kroatistikken beskæftiger han sig med fonetik, computerbearbejdelser og litterære analyser af kroatiske forfattere. Markante værker om accentuation, en computeranalyse af *Petrica Kerempuhs ballader* (af *Miroslav Krleža o.a.*), en kroatisk litteraturhistorie (den eneste på nordisk grund) m.m. Han har oversat M. Krleža (*Filip Latinoviczs hjemkomst*, 1964) og R. Marinkovic (Hænder, 1971).

Rolf Christensen (S65)

Tøjsalg



Tøj med skolens logo

Størrelser
XS, S, M, L, XL, XXL

T-shirt kr. 90

Hvid eller marineblå

Poloshirt kr. 160

Sort, blå, bordeaux eller hvid

S-shirt kr. 190

Marineblå

Hættetrøje kr. 290

Marineblå

Slips kr. 225

Marineblå eller bordeaux

Blazermærke kr. 140

Bestilling:

Oldfrue Birgit Clausen

telefon 2362 4732

eller

Tøjinspektør Per Højland

Christiansvej 9, 4180 Sorø

telefon 5783 4634

e-mail: ph@soroe-akademi.dk

Soransk Samfunds bestyrelse

Niels G. Henriksen (R53) Formand

Koldemosevej 5, 4180 Sorø

Tel.: 5783 2867

e-mail: nhenriksen@teliamail.dk

Peter F. Ulrich (S82) Næstformand

Toldbodgade 59, 3.th., 1253 København K

Tel.: 3393 4472 – GSM: 2585 9999

e-mail: peter.ulrich@privat.dk

Karl Aage Gemal (S54)

Jægervej 41, 2791 Dragør

Tel.: 3253 2085

e-mail: kaa@gemal.dk

Peter Aksel Villadsen (S01)

Solvej 5, 1.th., 2000 Frederiksberg

GSM: 2618 1808

e-mail: peter@villadsen.as

Andreas Christiani (R57)

Løvsangervej 5, 2900 Hellerup

Tel.: 3940 6614

Teddy Henrik Becher (S02)

Solvej 1, st. 003, 2000 Frederiksberg

GSM: 2064 2788

e-mail: teddyhenrik@hotmail.com

Per Just Florman (S64)

Engblommevej 53, 2400 København NV

Tel.: 3969 9595 – GSM: 4077 9594

e-mail: pjf@post.cybercity.dk

Arne Krog (S46) Kasserer Kontingent/bidrag

Ellehaven 9, 2950 Vedbæk Soransk Samfund

Tel.: 4589 2713 Ellehaven 9

e-mail: akrog@privat.dk 2950 Vedbæk

Giro 400-1710 Reg.nr. 1551 Giro 327-1307

Rikke Barnholdt Hansen (S98) Sekretær

Ingerslevsgade 144, 2.tv., 1705 København V

Tel.: 3324 9480 – GSM: 2685 9301

e-mail: rikkebarnholdt@wanadoo.dk

Lars Herborg (S53) Legatadministration

Rovsinggade 75, 4.tv.

2200 København N

Tel.: 3585 4705

e-mail: lars@herborg.dk

eller: larsherborg@yahoo.dk

Henning Molin (S46) Soranernes Hus

Ellebuen 12, 2950 Vedbæk

Tel.: 4589 2323

e-mail: molineon@get2net.dk

Hans Andersen (S51) Jysk Afdeling

Dr. Holstvej 1, 8230 Åbyhøj

Tel.: 8625 6290

e-mail: hansred@mail1.stofanet.dk

Olaf Teusch (S49) Fynsk Afdeling

Strandholtlunden 32, 5270 Odense N

Tel.: 6263 1480

GSM: 3190 7982

e-mail: olaf.teusch@get2net.dk

SORANERbladet

e-mail: soranerbladet@groupcare.dk

Ansvarshavende redaktør og kontaktperson

Christian Eifer (S61),

Vestre Paradisvej 6, 2840 Holte

Tel.: 4542 1662; (arbejde:) 3957 5910

GSM: 2420 0149

e-mail: eifer@soransksamfund.dk

Layout

Jan Stoltz-Andersen (S55)

Håbets Alle 29, 2700 Brønshøj

Tel.: 3828 7550, fax: 3828 7573

GSM: 4025 8172

e-mail: relation@post4.tele.dk

Øvrige medlemmer af redaktionsgruppen

Niels Henriksen (R53)

Bodil Wille Boisen (S66)

Peter Ulrich (S82)

Rikke Barnholdt Hansen (S98)

Administration

Arne Krog (S46)

Indlæg modtages fortrinsvis per e-mail i Word format. og sendes til adressen

soranerbladet@groupcare.dk

Har man ikke mulighed for at sende indlæg elektronisk, træffes aftale med Christian Eifer.

Billedfiler sendes til adressen

relation@post4.tele.dk

Soranerbladet har sin redaktionelle frihed og er styret af en redaktionsgruppe. Bladet bliver produceret ud fra journalistiske vurderinger - naturligvis med skyldigt hensyn til Soransk Samfunds overordnede målsætninger.

Soranersport

Batø

Mogens Skovgaard (S65)

Tuborg Sundpark 10,1.th., 2900 Hellerup

Tel.: 3961 0068

e-mail: dms@dadnet.dk

Cricket

Flemming Balstrup (S48)

Kikhanebakken 7, 2840 Holte

Tel.: 4580 1461

e-mail: flemming_balstrup@dadnet.dk

Golf

Steen Hahn Andersen (S85)

Tuelsøvej 48, 4180 Sorø

Tel.: 5782 1624; (dag) 3333 1980

e-mail: sha@post11.tele.dk

Bjarne Baatz Lorentzen (S81)

Rustkammervej 55, 4180 Sorø

Tel.: 5783 0520

e-mail: b.lorentzen@mail1.stofanet.dk

Særlige hverv

Personalredaktør

Bodil Wille Boisen (S66)

Storgade 37F, 2.tv., 4180 Sorø

Tel./fax: 5828 6409 GSM 2728 3632

e-mail: wille.boisen@stofanet.dk

Arkivar

Rolf Christensen (S65)

Violinvej 32, 2730 Herlev

Tel.: 4494 1630

e-mail: rolf@it.dk

hjemmeside: <http://www.soranerarkivet.dk>

Soransk Samfunds Boligfond

Lars Herborg (S53)

Rovsingsgade 75, 4. tv.

2200 København N

Tel.: 3585 4705

E-mail: lars@herborg.dk

eller: larsherborg@yahoo.dk

Bidrag til Soranernes Hus:

Giro 1-669-0309

Hovmester/frokoster

Andreas Christiani

Tel.: 3940 6614

Lån/leje af Hauerlevsalen

Kalender: www.soranerneshus.dk

Kontakt: Frits Krog-Meyer:

krog-meyer@post.tele.dk

Soransk Samfunds hjemmeside

<http://www.soransksamfund.dk>

Teddy Henrik Becher (S02) - Redaktion

e-mail: teddyhenrik@hotmail.com

Rikke Barnholdt Hansen (S98) - Redaktion

e-mail: rikkebarnholdt@wanadoo.dk

Peter Villadsen (S01) - Redaktion og teknisk kontakt

e-mail: peter@villadsen.as

Kvindenetværk

Bodil Wille Boisen (S66)

Storgade 37F, 2.tv., 4180 Sorø

Tel./fax: 5828 6409 – GSM 2728 3632

e-mail: wille.boisen@stofanet.dk

Årgangsnetværk

<http://www.soransksamfund.dk>

Medlemskontingent i Soransk Samfund er kr. 275 om året, som også dækker abonnement på SORANERbladet

(se iøvrigt hjemmesiden på www.soransksamfund.dk)

**Deadline til næste nummer:
2. november**

Tryk: Litotryk København A/S
Abildager 21, 2605 Brøndby
Tlf.: 4343 6600
Fax: 4343 6310
litotryk@litotryk.dk

ISSN 0930-1340



Nu er det vel ikke
ham fotografen fra
Soranerbladet?

Nej, nej
- bare rolig,
ham der er fra
soranerarkivet.dk

***Dette nummers bagsidebillede er selvfølgelig fra en sløjdtime.
Men hvornår er det fra, og hvem havde drengene i sløjd?
Se mere side 7 om, hvad der lige nu er på www.soranerarkivet.dk
Se også på side 7 om bagsidebilledet i forrige nummer.***