



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



soraner bladet

Medlemsblad for Soransk Samfund
Årgang 96, nr. 6, december 2011



Dronningen tager afsked efter et fem timer langt besøg i Sorø – se artiklen inde i bladet s. 5

Foto: Markus Wied Dethlefsen / Soranerarkivet

Indhold

Leder	side 3
Soransk Samfunds legater	side 4
Jubilæerne 17. september	side 5
Reportage	side 5
Om Sorø Kloster og Kirke	side 11
Soransk Samfunds gave	side 13
Årsfest 2011	side 14
Festtalen	side 15
Dimittendtalen	side 19
Rugbrød i Spanien – rapport fra et udvekslingsophold	side 20
Den nye layouter	side 22
Bogomtale	side 23
Cricketkamp	side 24
Refleksioner over et besøg ...	side 25
Frokoster	side 26
Den 1. september	side 26
Den 6. oktober	side 28
Kvindenetværket igen i Sorø	side 30
Diverse	side 32
Efterlysning	side 32
Tv-udsendelse	side 32
Særlig info	side 33
Personalstof	side 33
Nyt om navne	side 33
Runde fødselsdage	side 34
Soranske dødsfald	side 35
In memoriam:	
Per Martens	side 36
Bertel Bruun	side 36
Kolofoner og andet	side 38

Kalender

DECEMBER 2011

Lørdag den 3.

Kl. 10.45: Bekransning af Holberg, Kgs. Nytorv, Kbh. + kaffe på Hotel OPERA, Tordenskjoldsgade
Husk tilmelding!
57832867 eller niels@nhenriksen.dk senest 1. dec. f.m.

Lørdag den 10.

Kl. 12.00: Julefrokost

JANUAR 2012

Torsdag den 5.

Kl. 12.00: Nytårsfrokost

Fredag den 6.

Deadline til Soranerbladet 2012/1

Lørdag den 28.

Kl. 14.00: Kvindenetværket har strikkedag i Sorø ✓

Kl. 17.00: Kyndelmisse markeres overalt i Sorø bymidte

FEBRUAR 2012

Torsdag den 2.

kl. 12.00: Soranerfrokost

Fredag den 17.

Ansøgningsfrist for Soransk Samfunds legater ✓

✓ Se omtale inde i bladet

Soranerfrokoster afholdes i Hauerslevsalen, Soranernes Hus, Solvej 1, Frederiksberg
Tilmeldinger hertil *kun* på telefonsvarer 3848 0049 og senest to dage før – med oplysning om *navn* og *afgangsår*.
Årgangstræf kan indkaldes gennem Soranerbladet.



150-års jubilæet næste år

Der var 5 – fem – svar på opfordringen i sidste nummer af Soranerbladet om holdning og ideer til formen for fejringen næste år af samfundets 150-års jubilæum. Selvom svarene således ikke kan siges at være repræsentative, så var de alle positive til ideen om behovet for en fejring. De pegede i retning af Sorø og Akademiet som ramme for markeringen og en adskillelse af generalforsamling og fest. Bestyrelsen vil nu nærmere overveje situationen og fremlægge resultatet af disse i det kommende nummer af Soranerbladet. På samfundets hjemmeside vil vi ligeledes orientere om, hvordan vi tænker os begivenheden fejret, den videre planlægning, og hvordan vi sikrer os, at også du kan være med til at fejre den. Det er jo heldigvis sådan, at vi i bestyrelsen godt er klar over, at det er dit medlemskab – sammen med vore andre – der holder liv i Soransk Samfund.

Bestyrelsen

Husk: Meddelelse om adresseforandring kan *kun* ske til kassereren.

Benyt tlf., post eller e-mail perflorman@hotmail.com

Soransk Samfunds legater

Ansøgning til næste rundes uddeling af nedennævnte legater skal være Soransk Samfunds Legatbestyrelse v/Lars Herborg i hænde **senest fredag den 17. februar 2012.**

Ansøgning inkl. bilag fremsendes elektronisk som vedhæftede filer til lars@herborg.dk.

Ansøgning fremsendes i særligt ansøgnings-skema, som kan findes på www.soranskamfund.dk. Du bedes vedlægge følgende bilag:

Bilag A: Budget

Bilag B: Årsopgørelse fra SKAT

I øvrigt bedes du i relevant omfang vedlægge:

Bilag C: Karakterliste

Bilag D: Bekræftelse på optagelse på udenlandsk universitet/lærestanstalt

Bilag E: CV

Bilag F: Andet, f.eks. kort redegørelse for hvad legatet ønskes anvendt til

Eventuelle omfattende bilag kan fremsendes med papirpost til Soransk Samfunds Legatbestyrelse v/Lars Herborg, Ruten 191, 3.th., 2700 Brønshøj.

Særlige forhold

Ansøgningerne kan rettes mod alle Soransk Samfunds legater under ét. Legatadministrationen vil da efter bedste evne fordele dem efter, hvad legatet ønskes anvendt til. Såfremt der specifikt ønskes f.eks. støtte til udgivelser af egne arbejder, er Digteren, cand.jur. Aage Krarup Linds legat dog det rette legat at søge. Ansøgninger om støtte til udenlandsk ophold ved universiteter eller andre lærestalter skal ledsages af bekræftelse på optagelsen samt tidsrum, i hvilket opholdet finder sted. Ansøgninger kan imidlertid imødekommes på det vilkår, at disse oplysninger fremkommer senere i kalenderåret.

Ansøgere, der tildeles en legatportion, kan forvente at få besked herom i løbet af marts måned. Det skal tilføjes, at legatportionerne skal indberettes til SKAT.

Legaterne

Soransk Samfunds Understøttelsesfond
Fondets formål er at yde støtte til soranere, såvel ældre som yngre, der er i trang.

Soransk Samfunds 100-års jubilæumslegat
Legatets formål er at virke til gavn for Sorø Akademis Skole, herunder elever og lærere og kan søges af nuværende eller tidligere elever og lærere.

Digteren, cand.jur. Aage Krarup Linds legat
Legatets formål er at bekoste eller yde tilskud til udgivelse af kvalificerede arbejder af kunstnerisk, videnskabelig eller praktisk art, og kan søges af personer, der i mindst tre år har været elever på Sorø Akademis Skole, eller som er eller gennem en årrække har været lærere ved skolen.

Soransk Samfunds legat for gammelsoranere og deres efterladte
Fondens formål er at støtte elever udgået fra Sorø Akademis Skole under deres uddannelse, at støtte trængende efterladte ægtefæller efter tidligere elever på Sorø Akademis Skole med umyndige børn, og at støtte sådanne formål, som legatbestyrelsen skønner er af betydning for Sorø Akademis Skole eller Soransk Samfund.

Jette Kramme Ejlersen og Finn Ejlersens Mindefond

Fondens formål er:
dels at uddele tre flidspræmier til flittige og dygtige elever på Sorø Akademis Skole, dels efter ansøgning at yde støtte i form af rentefrit lån eller legat til udgåede elever fra Sorø Akademis Skole, som med godt resultat følger studieplanen.

Hans Henning Scherfig-Jensens Mindelegat
Legatets formål er at yde støtte til tidligere elever fra Sorø Akademis Skole til rejse og ophold i forbindelse med uddannelse.

Jubilæerne 17. september 2011

Alle sejl var sat til inden for Klosterporten på den sensommerdag, hvor Stiftelsen Sorø Akademi, Sorø Akademis Skole og Sorø Klosterkirke var blevet enige om at markere Kirkens 850 år og Skolens 425 år.

Festdagen indledtes i Klosterkirken, som var fyldt med gæster og med de af kirkens sognebørn, som var heldige at få adgangskort til festgudstjenesten. Dronningen kom, biskoppen prædikede, sognepræsten lyste velsignelsen, Chorus Soranus sang og middelalderhistorikeren, professor dr. phil. Brian Patrick McGuire fra Roskilde Universitet gav et kortfattet og intenst rids af kirkens historie. Hans indlæg er gengivet i redigeret form andetsteds i bladet. Den musik, der blev spillet og sunget, var valgt, så der indgik stykker fra forskellige tider i kirkens lange historie.



Højre: Kø foran Klosterkirken

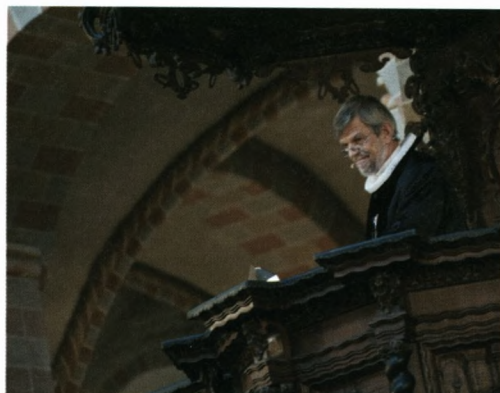
Nederst: Dronningen følges ud af kirken af sognepræst Kristian Østergaard





Festteltet på Store Plads

På Store Plads var rejst et enormt telt i de oldenborgske farver, og efter at dronningen havde besøgt alumnerne i Skjalm Hvide, kunne vi alle samles her til forskellige spændende foredrag og musikalsk underholdning. Bl.a. fortalte professor på Syddansk Universi-



Roskildebispen Peter Fischer-Møller

tet, Anne-Marie Mai om "Litteraturen og Sorø" og lektor Jørgen From Andersen om sit hjertebarn: "Hauchs Fysiske Cabinet".

Skolens kor synger under ledelse af Svend Lyngberg-Larsen





Øverst: Dronningen med følge på vej til frokost i Hovedbygningen
Nederst: Lukas Bülow Agerskov, 3.y, spiller Chopin i Festsalen



Ved frokosten for dronningen og indbudte gæster i Festsalen og i Grønne Sal talte elevrådets formandskab, Emma Marie Borup, 3.v og Peter Egeskov Larsen, 3.x med en hyldest til skolen, hvorefter Lukas Bülow Agerskov fra 3.y spillede et smukt stykke af Frédéric Chopin på flyglet.

På Grønne Plads var Soransk Samfund involveret med cricket og batøk, og på sin vej til Videncentret fik dronningen lejlighed til at hilse på cricketspillerne før talentchef Hanne Hautop med stolthed kunne byde velkommen, lade talentambassadørerne Kristian Hoppe og Mikkel Kofoed vise os alle eksperimenter med flydende kvælstof og derefter vise dronningen indholdet af det spændende hus.

I dagens anledning havde der været udskrevet en konkurrence inden for moderne 3D-teknologi og Stiftelsen Sorø Akademi havde som vinderpræmie sponsoreret en rejse til



Elevrådsformændene Emma Marie Borup, 3.v og Peter Egeskov Larsen, 3.x



Cricketholdet med crickettræner Frank Pearson i spidsen hilser på dronningen

Hanne Hautop, Dronningen, Anders Lyngby Bregendahl og Lars Eskesen (fra Stiftelsen Sorø Akademis bestyrelse)



USA sommeren 2012. Fem gymnasieelever var med i opløbet og blandt dem havde dommerkomiteen udvalgt Anders Lyngby Bregendahl, 2d på Sankt Annæ Gymnasium som vinder og han blev efterfølgende lykønsket af dronningen.

Kl. 14.30 kørte dronningen hjem, og samtidig slog skolen dørene op og armene ud og bød velkommen til hele byen og til alle os andre, som havde lyst til at besøge skolen. Et væld af aktiviteter over hele skolens område kendetegnede eftermiddagen, hvor ansatte – både det teknisk- administrative personale og lærerne samt eleverne var i gang overalt: I Hovedbygningen, i Ridehuset, alumnerne,

Videncentret, Rektorgården, Boldhuset (biblioteket). Et engagement og en stolthed over at repræsentere den 425 år gamle institution kendetegnede samtlige involverede.

"ÅBENT HUS"-programmet, som blev udleveret til gæsterne ved alle indgange til skolens område, omfattede alene 24 program-punkter, så det ville være helt umuligt at nå det hele, for kl. 17.00 blev der lukket af for os udefra. Om aftenen blev der så festet i det store telt på Store Plads for alle dem, der har deres udkomme, daglige gang og livsindhold inden for Klosterporten – og det blev vist nok en meget lang dag og aften for en hel del af de medvirkende ...

Dronningen foran montren med genstande fra Den Første Galathea-ekspedition





Åbent hus-gæster på Bibliotheca Academiae Soranæ

Takket være den omhyggelige planlægning, det store engagement hos de medvirkende og den store interesse fra os, der kom og så og oplevede, så kan både Kirke, Stiftelse og Skole se tilbage på en succesfuld begivenhed, som man vil kunne glæde sig over i mange år fremover.

Niels Henriksen (R53)

Foto: Markus Wied Dethlefsen / Soranerarkivet

Se billeder og video fra festdagen på www.soranerarkivet.dk



Rektor Vibeke Hansen med marskaller foran Videncentret

Om Sorø Kloster og Kirke, i anledning af 850 år siden klostrets grundlæggelse

Professor, dr.phil. Brian Patrick McGuire fra Roskilde Universitet gav følgende rids over Sorø Kloster og Kirkes historie på jubilæumsdagen den 17. september 2011 i Sorø Klosterkirke:

Jeg er blevet bedt om at bruge ti minutter på at opsummere Sorø kirkes og klostrets historie. Denne opgave magter jeg ikke, men jeg kan nå at fortælle lidt om de første år på stedet. Hermed mit Exordium soranum:

De munke, der kom til Sorø fra Esum 13. juni 1161, for 850 år siden, var heldige nok at leve i et kongerige, der ikke havde vor tids pointsystem for at tildele udlændinge ret til opholdstilladelse. Munkene var oprindelig kommet til Danmark og Esum Kloster i Nord-

sjælland, fordi deres nye form for klostertilværelse blev beundret af den danske kirke og kongemagt. Men mindst tolv af munkene og Sorøs første abbed, Egbert, fik kun ganske få år i Esum Kloster, inden biskop Absalon af Roskilde overtalte dem til at tage videre til Sorø.

Det var ikke nemt. Det er aldrig nemt at skabe en ny tilværelse i et fremmed land, og abbed Egbert kunne ikke overkomme opgaven. Efter to år forlod han sin post og tog

Brian Patrick McGuire peger hen imod munketrappen, som i middelalderen forbandt kirken med munkenes sovesal. Foto: Markus Wied Dethlefsen



tilbage til sit hjemland, Tyskland. Munkene manglede en abbed, en åndelig leder for klostret. Her bistod biskop Absalon Sorø ved at støtte klostrets valg af en ny abbed, en mand, der ikke kom fra Frankrig. Det blev Simon, en englænder, der i flere år havde fungeret som kannik i Danmark og havde ledet en skole, muligvis Roskilde Domkirkes egen skole. Under alle omstændigheder blev Simon et godt valg: han forblev på sin post i mere end 20 år og er den abbed, som virkelig sikrede, at det nye kloster voksede og udviklede sig. Under Simon påbegyndtes den romanske kirke, hvis ydre vi den dag i dag kan nyde som udtryk for cistercienserordenens forkærlighed for enkelhed og rene linjer.

Vi kender Simon som mere end et navn i Sorø's abbedliste. Han blev bemærket, da han ankom til cisterciensernes årlige generalkapitel i Cîteaux, fordi det var kendt, at han, inden han blev munk, havde en nærdødsoplevelse. Under hans fravær fra livet mødte han Maria, der bragte ham tilbage til denne verden. Det var muligvis som et resultat af denne episode, at Simon valgte cistercienserordenen, fordi denne var tilegnet Maria. Simon og hans efterfølgere færdiggjorde denne kirke og tilegnede den, som alle cistercienserklosterkirker, til Maria.

Hver nat, midt om natten, kom brødrene ned ad den trappe, som endnu er her.

De gik hen til koret, indtog deres pladser, åbnede deres munde og begyndte at synge Davids salmer. Syv gange om dagen og en gang om natten. Det var deres opus dei, Guds arbejde, og gennem disse salmer gav de udtryk for alle menneskelige følelser, men specielt for længsel over for Gud. Som det står i Davids Salme 42: Som hjorten skriger ved det udtørrede vandløb, sådan skriger min sjæl efter dig, Gud. Min sjæl tørster efter Gud, den levende Gud. Hvornår kan jeg komme og se Guds ansigt?

Munkene fik inspiration af Clairvaux' abbed, Bernard, der skrev nogle uforglemmelige

kommentarer om Højsangen som prædikener for sine munke. Her henvendte han sig til Kristus og spurgte, Hvordan elsker du mig, min Gud, min kærlighed! Hvordan elsker du mig, idet du overalt tænker på mig, overalt ivrer du for den elendiges og fattiges frelse frem for de hovmodige.

Munkenes bønner har sjældent været et emne i dansk historieskrivning. De er blevet taget for givet. Det er bønderne og deres arbejde og ikke bønner og deres henvendelse til Gud, som har været genstand for opmærksomhed. Men Sorø Kloster er bygget på bønner – under de fysiske fundamenter af denne kirke er der årtier og århundreder af ord sendt til en kærlig og nærværende Gud. Det er ikke en overdrivelse at sige, at det danske rige hviler på bønner.

De munke, der i 1161 kom her, drog fordel af et rige, som var blevet befriet for mange års borgerkrig. De gik i gang med at skabe et rigt og frodigt sted, hvor der før havde været marsk og myg. Sorø blev et centrum for lærdom og fromhed. Vi har ret til at fejre munkenes mod og kreativitet. Men mest af alt bør vi mindes deres åndelige liv, deres spiritualitet. Munkene er væk, og klosterkomplekset er næsten helt forsvundet. Men klostret har fået en værdig efterfølger i den skole, som har haft så mange begavede lærere og elever.

Sorø forbliver et centrum for dannelse og ånd, og det er virkelig noget, vi kan glæde os over og fejre i dag. I vores åndeløse tid er Sorø cistercienserkloster og dets historie en opfordring til at søge hen til vore rødder i Europas skabelse i middelalderen og specielt i den hellige almindelige kirke, fælleskirken, som er ophav til både protestantiske og katolske kirker. Denne hellige almindelige kirke her i Sorø og utallige andre steder gennem middelalderen gav lys og håb. Herfra vores verden går.

Derfor kan jeg sige til lykke til Sorø Kirke i dag. Happy birthday, du gamle!

Soransk Samfunds gave til Skolens 425-års jubilæum

Den opfordring, som bestyrelsen i de seneste numre af Soranerbladet er kommet frem med, om at være med til at give en god gave til vor gamle skoles festlige dag er blevet fulgt, helt som man kunne ønske sig, og bestyrelsen takker for alle de bidrag, som tilsammen gav de 25.000 kroner, som var målet.

I alt har over 50 medlemmer af Samfundet deltaget – med små og med store beløb, men især har Samfundet kunnet glæde sig over generøse bidrag fra Årgang '56, Steen Johansen (R59) og fra Rolf (S47) og Claus (S77) Neergaard, uden hvilke vi ikke var nået

til vejs ende! Tak også til Samfundets kasserer, Per Just Florman, som indsamlede pengene, og som ved vejs ende kunne konstatere, at der lige manglede 345 kroner. Det gjorde der så ikke, da Per gjorde regnskabet op! – Det sørgede Per selv for.

– Så vi blev værter ved elevernes fest den 17. september. Og i festteltet på Store Plads annoncerede aftenens toastmaster, vicerektor Per Præstholm, vores gave, hvilket udløste applaus hos festdeltagerne. – Og det synes jeg godt, vi kan glæde os over!

Niels Henriksen

Jubilæums-cd (dobbelt) Musik fra Sorø Akademis Skole

Skolens elever viser med klassiske Sorø-sange og et nyere repertoire bredden i skolens musikalske aktiviteter i jubilæumsåret 2011.
80 kr. + porto (30 kr.)



Send bestilling til
Jørgen From Andersen
Broby gamle Skole
Suserupvej 55
4180 Sorø
jfa@bgsbroby.dk
betaling ved modtagelsen



Indtægterne går til Sorø Akademis Kulturfond.

Årsfest 2011

Årsfesten den 15. oktober blev traditionen tro indledt med en fin lille koncert i kirken.

Efter rektors velkomst i Gule Sal blev middagen serveret i spisesalen. Niels Henriksen (R53) var med øjeblikks varsel indtrådt som toastmaster, et hverv han (selvfølgelig) klarede med bravur. Under middagen blev der holdt festtale og dimittendtale – de kan læses i deres helhed herunder. Der var roser til de fremmødte jubilarer og til lektor Jon Villadsen, som var skolens ankermand på det store arrangement for 25. og sidste gang. Han fik også forsamlingens store bifald for denne imponerende indsats.

Senere blev der naturligvis danset lanciers adskillige gange, og til trods for et noget lavere deltagerantal end sædvanligt blev det en rigtig fornøjelig og vellykket aften.

(Red.)



De udøvende kunstnere ved koncerten var fra venstre: Knud Rasmussen, pianist og organist, Elisabeth Hanke, dramatisk alt og Niels Borksand, sanger, dirigent og skuespiller.

Alle fotos fra årsfesten: Mogens Skovgaard (S65)

Festtale ved Niels Skousen (S62)

Allerførst vil jeg takke rektor fordi vi kan få lov at være her, og dernæst Soransk Samfund for invitationen til at sige et par ord her ved denne festlige lejlighed. Da jeg blev spurgt, var jeg kun et øjeblik i tvivl, jeg er jo ikke den der har været medlem af Soransk Samfund sådan det meste af mit liv, men siden det var fra min gamle skolekammerat Christian Faber-Rod, var det svært at sige nej. Tak Christian, for mange gode kampe på vores håndboldhold, hvor jeg selv havde rollen som stregspiller. Tak for mange skarpe afleveringer og for en hel del velplacerede scoringer.

Jeg var ny. For godt nok kan jeg kalde mig for Soraner, og nu tilmed Gammelsoraner, men må dog sige, at det kun var de to sidste år af min gymnasietid jeg tilbragte her på stedet. Jeg havde ikke som mange af min kammerater gennemlevet de efter sigende hårde år i de mindre klasser, både på Vænget og i det behårde hierarki dengang alumnerne stadig boede her øverst i hovedbygningen. Alt det var historie da jeg på en varm augusteftermiddag ankom hertil. Fra stationen spadserede jeg med min kuffert, som var fyldt op med reglementeret, navnemærket tøj, hvide skjorter, undertøj og så mange par blå eller sorte sokker. Jeg ved ikke hvad jeg havde ventet mig. Tiden var fuld af grumme historier om livet på en kostskole, bøger med gruppevækkende skildringer af det som i dag hedder mobning, men som dengang blot var en navnløs rædsel. Både engelske kostskolehistorier og også Flemmingbøgernes "Flemming på kostskole" – det var ikke hyggelig læsning.

Men da jeg for første gang gik gennem Klosterporten, lå hele sceneriet foran mig. Det som for enhver elev her altid vil være et uforglemmeligt billede: Alleen, kirken, de gamle bygninger ned mod søen. Over den store plads skrædede et par akademister i deres sommeruniform, hvide bukser, blazer med gyldne knapper, og kasketten med hvid puld nonchalant sammenknyttet i hånden, parat til at blive sat på sned når de gik ud ad porten.

Det nye alumnat lige bygget men ikke alle huse færdige til indflytning, nærmere betegnet, ikke Hauchs Hus, hvor jeg skulle bo. Vi var i de første måneder indkvarteret på sygehuset, som lå der hvor det allernyeste alumnat nu står. Her regerede sygeplejersken frk. Halskov, en myndig, midaldrende dame, som altid var på vagt for mistænkelige indlæggelser tæt på terminsprøver og deadlines for indlevering af skriftlige arbejder. Selv har jeg kun været indlagt der en enkelt gang, da jeg pådrog mig et voldsomt trælår i en håndboldkamp mod "Herlufsholmerne", som vi kaldte dem.

Jeg var altså ny, og alt var nyt for mig. Jeg kom fra en helt moderne skole i Gladsaxe, for resten bygget af de samme arkitekter som tegnede det nye alumnat. Den første tid spiste vi ikke her i spisesalen, men på Vænget, hvor Truelsen regerede sammen med Elkana Grønne, gymnastikmesteren. Det var slemme historier folk diskede op med her fra Vænget, med hvad de havde været igennem med både lussinger og kolde brusebade. Det var helt klart et privilegium at være en af dem der gik i de ældste klasser.

Vores rektor var Arne Østergaard, sorte Arne var der nogen der benævnte ham. Jeg ved ikke om det var helt retfærdigt, for bag hans lidt dystre udseende med sorte rande under øjnene gemte der sig alligevel en brysk varme og humor. Men folk var bange for ham, selv når han smilede til dem. Og ja, han var vel gammeldags, Old School som vi siger i dag. Og det var de fleste lærere. Meget specielle typer, især de ældre, det var som om alle disse år her i denne verden helt for sig selv havde fået dem til at træde i karikatur.

De fleste gik naturligvis i jakkesæt, og med vest, Hr. Balslev, vores tysklærer, i vissengrønt og med butterfly, altid ordentlig og velpresset, rolig og afbalanceret, mens derimod vores latinlærer, den legendariske Hr. Raft, nærmest lignede W.C. Fields i sin rødvinspottede vest, der stumpede over skjorten som krøllede sig ud over hans vom – på højrestet og lumsk

ondskabsfuld opfordring fra klassen sang han, iført cigarstump og løs flip, Marseillaisen for fuld udblæsning, så spyttet fløj ud over rækkerne. Så blev der grinet i skægget.

Her i overgangen til 60'erne kunne man stadig, hvis man var uheldig, redde sig et par kraftige lussinger, når man kom for sent op ad

mer på, købt brugt i tøjbutikken her henne på gaden til højre for Klosterporten, hvor man også kunne få sat lapper på buksebagen, andre altid supersmarte og veldressede. Det lå også i luften, at de ældre skulle opdrage på de yngre. Et udtalt hierarkisk mønster, som også var en del af skolens ånd.



Festtaler Niels Skousen underholder

trappen til skoleporten. Naturligvis ved tilvalg, i stedet for en sveder. Det var Hr. Pilkjær, som stod for det, og han havde nogle gevaldigt store labber.

Der var noget i klassen som undrede mig; en stemning, som var anderledes her og ny for mig. Hvis en lærer gjorde grin med en elev, så grinede klassen med. De holdt med læreren, mod eleven. Det var mærkeligt. Uforståeligt. Var vi alle så meget hver for sig og alene bag uniformens enshed?

Der var en ensomhed – for nogle mere end for andre.

For selvom vi alle gik i ens uniformer, var der alligevel stor forskel. Der var forskel på folk. Nogle havde gamle, blankslidte unifor-

Vi havde jo også tjenerne. Som boede i de små kamre på Gymnasiet, Rektorgården. De serverede både måltiderne og eftermiddagsteven. Til gengæld trakterede de os med nogle gevaldige håndsvungne klokker, når de om morgenen kom ind og vækkede os på gymnasiet sovesale.

På den måde var det en tidslomme. Man trådte ind i en anden tid. På godt og ondt. Stemninger, ritualer og tankemønstre havde overlevet her og blev holdt i hævd. Traditionerne. Det der blev udtrykt i ordene – "Her på stedet ..." gør vi sådan og sådan.

Men det levede også. Der var også en poesi i det. Noget som knyttede fortid og nutid sammen. Noget tidløst.

Det var den rene Guldalder at gå rundt her, høre orglet der spillede når vi skrædede over fratergården på vej til aftensmad. Her, inde i den gamle kirke hvor Herman Bang havde gået og følt sig i familie med alle de slægter, hvis våbenskjolde sås på væggene, sad Knud Vad og tog livtag med Bach.

Vi spadserede i parken, vandrede ud over Flommen, og i skovene, mens vi røg vores piber med Mac Barends Mixture og filosoferede, diskuterede litteratur og hvad vi nu ellers diskuterede. Der var en poesi her. Noget der fulgte med. Noget man fik forærende. Traditionen havde noget at give. Noget der blev givet videre, som var blevet rakt fra generation til generation. Selve bevidstheden om dette helt unikke sted. Dets historie. Hele denne klassicistiske ramme vi levede i, og til daglig færdes i, og følte en nærhed til.

Selvfølgelig var der alle forbuddene, alt det man ikke måtte, man måtte ikke drikke øl eller spiritus, man måtte ikke have damer på kammeret. Fra talerstolen, ved morgensangen, hvor eleverne bag ryggen på manden foran lige gennemgik lektien for den første time, kunne rektor Østergaard indskærpe, at han ikke ønskede at se eleverne rende rundt som brunstige hanhunde ude ved husholdningsskolen. Alle disse forbud, som var et vilkår man levede med. Som var den tid. Som var uden for diskussion.

Vi var nogle af de sidste som oplevede den gamle tid, før ungdomsoprøret, som også slog igennem her på stedet. Der var ingen langhårede i min tid. Ser man på studenterbillederne fra årene der fulgte, dukker tegnene op: Pludselig er der elever som ikke har studenterhue på, så med ét bliver de mere og mere langhårede, og lidt efter lidt omgøres eller forsvinder endda uniformen. Først huen, så de hvide benklæder og den gammeldags toradede blazer i mørkeblåt serges.

Jeg var her til vores 40-års studenterjubilæum, og umiddelbart var intet, næsten intet, forandret, detaljer var forsvundet, Trekanten, hvor vi stod og røg, var borte, Museet lagt om,

jeg kunne ikke huske, at der var et rosenbed foran Fratergården, men det mest iøjnefaldende var at Sygehuset var borte, og at der i stedet stod en helt ny og stor moderne bygning: Skjalm Hvide. Tråden knyttet til fortiden. Helt tilbage – forbi Ingemann og Hauch, forbi Holberg og Frederik d. 2., ja sågar forbi Valdemar Atterdag, og helt tilbage til Hviderne og Absalon og klostret, som ved en nylig udgravning viste sig at have haft et udmærket og velgennemtænkt varmeanlæg, til stor behagelighed for munkene her på stedet – og her altså, lige over for kirken et nyt hus med nye signaler. En kantine, et vaskeri (før i tiden blev tøjet sendt til vaskeriet i Klosterporten, med et løbende tjejk på om de enkelte dele overholdt reglementet) og et nyt alumnat med værelser ovenpå – hvor elever kan have gæster af det modsatte køn boende!!!

Sandelig en grænseoverskridende ændring.

Det er klart, at minderne vælder frem når man færdes her, når man genser sine kammerater, som man lige med det første ikke rigtig kan placere, når man ser hinandens ansigter, men hvor genkendelsen gradvist, chokagtigt indfinder sig, og hvor du med et ryk pludselig er tilbage i de gamle roller. Så bliver der grinet, så bliver der slået på skulderen og rakt hånd ind over tiden. Så er vi her hvor vi gik rundt med hinanden dengang det var hverdag.

Ak, hvor forandret siger den gamle digter, men skal vi ikke i stedet sige: lykkeligt at forandringens vind også blæser herved. Til det skønne Sorø, så ikke stagnationen fæster rod og bliver til en åndløs konservatisme, men bygger videre på den oplysningens ånd, som også er en så væsentlig del af historien – her på stedet.



Tak til Jon Villadsen



Stemningen var god

Dimittenttale ved Ida Lauritsen

Det er ikke mere end fire måneder siden, at jeg blev student sammen med resten af min årgang på Sorø Akademi, men allerede så kort tid efter føles det som utrolig lang tid siden. Jeg er efter sommeren begyndt på mit studie Biologi-Bioteknologi på det Biovidenskabelige Fakultet, LIFE, og det er tydeligt at mærke, hvordan det adskiller sig meget fra at gå i gymnasiet. Ændringen fra at være elev og kostelev på Sorø Akademi til at være student og ny på universitetet er gået utrolig hurtigt. Nu skal man fuldstændig stå på egne ben, både i forhold til alt det praktiske og det faglige, og det er bestemt en stor omvæltning. Bare det at sidde 300 mennesker til en forelæsning var i begyndelsen en ny oplevelse. Jeg lærte også hurtigt, at det er nødvendigt at komme til tiden til sådan en forelæsning, så man ikke ender med at sidde i vindueskarmen.

Man kan sige, at gymnasiet har givet en stor almen viden og tre fantastiske år, mens studiet på universitetet er starten på et forløb, som vil forme ens fremtid. Den helt store forskel er den konstante fokus på specialisering inden for ens fagområde. Man bliver hele tiden introduceret til nye emner, og disse inputs påvirker én og giver én lyst til at blive mere og mere specialiseret inden for ens felt. Selvom jeg stadig er ny på mit studie, har jeg allerede nu spæde ideer til, hvordan min retning skal forme sig, og hvilke områder jeg gerne vil beskæftige mig med.

Jeg har glædet mig utrolig meget til at komme her i dag. Eller rettere sagt komme hjem igen. Sådan føles det lidt, når kostskolen har været ens hjem i tre år. Da jeg startede i 1. g, hjalp jeg til som marskal til Soransk Samfund's Årsfest, og det var en stor oplevelse at se så mange gamle elever mødes og holde en tradition ved lige. Nu er jeg her igen som gæst og føler mig i endnu højere grad som en del af dette fællesskab, som Soransk Samfund er, og tilhørsforholdet er bestemt ikke blevet mindre af at være flyttet væk fra Sorø. Tværti-



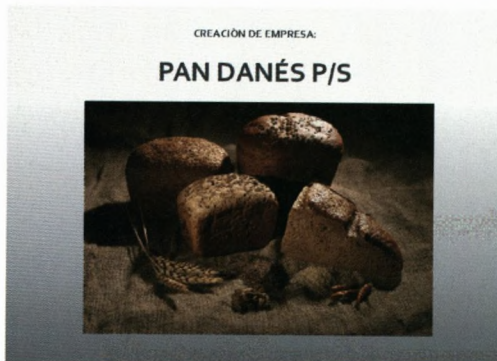
Ida Lauritsen taler

mod er det blevet stærkere.

Ved at være en del af Soransk Samfund føler jeg, at man kan vedligeholde sit forhold til Sorø Akademi, og samtidig er det muligt at fastholde gamle venskaber og knytte nye på tværs af årgangene ved det årlige møde. Uanset om man er 94 eller 18 år, har jeg været vidne til, at der ved sammenkomster som denne kan opstå bekendtskaber, fordi man har Sorø Akademi tilfælles. Dette føler jeg, er utrolig unikt. Jeg ved også med mig selv, at jeg stadig vil finde det interessant at høre om, hvordan det er at gå på Akademiet om tyve år og også om tredive. Og netop dette giver denne fest og Soransk Samfund mulighed for.

Nu hvor jeg har begyndt et nyt og travlt liv væk fra Akademiet, væk fra Akademihaven og væk fra de kendte forhold i Sorø, er det dejligt at kunne mødes her i dag og holde kontakten, gense venner og feste, som det blev gjort, da man selv gik her. Og jeg har bestemt i sinde at deltage mange år fremover!

Rugbrød i Spanien



I det forløbne forår har jeg boet i Spanien i byen León under et udvekslingsophold i forbindelse med mit studie i fødevarevidenskab ved det biovidenskabelige fakultet LIFE i København. Jeg rejste derned for at tilegne mig det spanske sprog, samtidig med at jeg kunne læse nogle interessante fag, som gav indsigt i blandt andet fødevaremarkedsøkonomi, fødevareantropologi, ernæring samt hvordan man skaber et firma. I dette sidste fag, som på spansk betegnes "Creacion de empresas alimentarias", stillede krav om, at den studerende udarbejdede en rapport, hvori der danedes et fiktivt firma. Dette bragte mig ud i et interessant og interkulturelt projekt – nemlig at danne et rugbrødsfirma i Spanien.

Opgavens udgangspunkt var, at den enkelte studerende fik en idé til et potentielt firmas produkt. Rammerne for at skabe firmaet var åbne: Lokaltet, størrelse, firmatype, finansiering, indkøb af materialer og hvad der ellers måtte kræves for at fuldføre projektet. Efter vores professors grundige gennemgang af diverse retningslinjer og formalier, der er forbundet med at skabe et firma – i spansk regi vel at mærke – henvendte han sig til mig, som var den eneste udvekslingsstuderende i klassen, og spurgte, om ikke jeg ville udarbejde mit firma ud fra danske retningslinjer. Dette ville kræve et væsentligt større arbejde – især da opgaven skulle skrives på spansk,

men jeg tog imod udfordringen og gik i gang med at finde information om brød.

Statistikkerne kunne fortælle, at hver indbygger i Spanien i gennemsnit per år spiser 41 kg brød. Det er hovedsageligt hvidt brød – såkaldte "barras"; det vi i Danmark kalder baguettes. Det har generelt et begrænset indhold af fiber og kerner, hvorfor jeg allerede inden projektets begyndelse var klar over, at der i den spanske madkultur ikke indgik rugbrød.

Jeg fandt tilmed historien. Historien om kornsorten rug og rugbrødets indtræden i europæisk madkultur og om den såkaldte "rugbrødsgrense", som adskiller Nord- og Sydeuropa, er i korte træk, at det blev svært at dyrke hvede efter jernalderen på grund af klimaændringer i Nordeuropa, og at man derfor i stedet begyndte at dyrke rug, som bedre kunne klare klimaet. Der skete derfor en helt naturligt betinget udbredelse af hvede- og rugbrødet i det nordlige og det sydlige Europa, bestemt af hvor de respektive kornsorter groede.

Rugbrødet blev gennem mange år en vigtig fødevarer for den danske befolkning. I det attende århundrede kom hvedebrødet til Danmark med importen af hvede, men dette var dyrere og blev derfor anset for at være et finere brød end rugbrødet. Senere har hvidt brød igen fået status af at være et hverdagsbrød, og i dag ved man, at det ikke er særligt sundt på grund af dets lave næringsværdi og høje glykæmiske index. Til gengæld rider rugbrødet på en bølge af nyvunden popularitet blandt nordboerne på grund af dets eminente smags- og sundhedsmæssige kvaliteter.

Der er dog stor forskel på folks smagspræferencer i forskellige dele af verden betinget af blandt andet vaner igennem opvæksten og kulturel opfattelse af fødevarer. Dette er formentligt årsagen til, at mange mennesker uden for Nordeuropa er skeptiske over for rugbrødets syrlige smag og grove konsistens.



Marie – nr. to fra venstre – sammen med veninder i León

Derfor vidste jeg, at det ville blive svært at sælge ideen om at skabe et rugbrødsfirma i Nordspanien, hvor madkulturen ligner den traditionelle, danske madkultur med kød, sovs og kartofler – tilføjet hvidt brød. Og madkultur er svær at ændre. Men med målsætninger såsom at forbedre sundheden, udvide udvalget af fødevarer og ønsket om at introducere et traditionelt dansk produkt i spansk madkultur serverede jeg smagsprøver på bagerbagt rugbrød til en forelæsning. Brødet var belagt med smøreost, laks og en dusk grøn persille på toppen i et ihærdigt forsøg på at sælge min idé til et skeptisk publikum. Rugbrødet havde nogle veninder medbragt fra Danmark under et besøg ugen forinden. Jeg havde fluks nedfrosset det, så det kunne være friskt til min præsentation på universitetet.

Rugbrødet blev modtaget med henrykte miner, og min professor godkendte straks projektet, hvorefter jeg gik i gang med at udfærdige opgaven på spansk - ud fra dansk lovgivning og danske retningslinjer. Firmaet skulle lokaliseres i León og producere gedigent kvalitetsrugbrød til rimelige priser. Brødet skulle sælges gennem supermarkeds-kæder og helsekostforretninger, og der skulle iværksættes en omfattende reklamekampag-

ne med smagsprøver, information om brødets gode virkning på helbredet og inspiration til opskrifter.

Projektet blev langt mere omfattende, end jeg havde forestillet mig, men også spændende. Resultatet blev et fiktivt rugbrødsfirma i Nordspanien, og ambitionen om at udbrede en typisk dansk fødevarer, rugbrødet, i den spanske madkultur blev (i relativt lille skala) realiseret i teorien.

Jeg er nu tilbage i Danmark og skal til at fortsætte på mit tredje år på bacheloruddannelsen i ernæring og sundhed. Jeg har imidlertid en drøm om at medvirke til at udbrede kendskabet til rugbrød uden for Danmarks grænser i fremtiden, ligesom jeg håber, at jeg med mit projekt har medvirket til at inspirere nogle spanske medstuderende i fødevidenskabs til at udveksle interessante kulturfænomener over landegrænserne!

Marie Damsbo-Svendsen (S08)

Marie modtog et legat fra Soransk Samfund til hjælp til finansieringen af sit udvekslingsophold, og artiklen her skal bl.a. ses som en kvittering og tak herfor.

Den nye layouter



Jeg er ikke sikker på om "layouter" er et godt dansk ord. Layouteren i Soranerbladet er den person som sætter artiklerne og billederne sammen på en måde så trykkeriet kan trykke bladet.

Jeg er grafisk designer, jeg hedder Henrik Levinsen, og det er mig som er "den nye layouter". Jeg er student fra 1979, jeg har boet i Oslo i 20 år, og det er grunden til at jeg indimellem har svært ved at følge med i udviklingen i det danske sprog.

Jeg har arbejdet med layout og grafisk design i 30 år, dels i det private og dels i det offentlige. For tiden er jeg statsansat webmaster i "Statens landbrugsforvaltning", et direktorat under det norske landbrugsministerium.

På norsk findes der et ord – "dugnad". Ifølge Wikipedia er Dugnad et stykke arbejde som nogen i fællesskab har udført. Det er udført frivilligt, som oftest ulønnet, og det er til gavn for fællesskabet eller for en enkeltperson.

"Dugnad" er på et tidspunkt blevet valgt til Norges nationalord. "Dugnad" er noget man har i bl.a. børnehaven, i skolen, i idrætsklubben og i boligforeningen. Man taler om "dugnadsånden" og om at den ligger dybt i den norske folkesjæl, men at den har det hårdt for tiden i en verden som er præget af individualisme.

Der findes ikke et godt dansk ord for "dugnad", men begrebet findes naturligvis i Danmark. Og produktionen af Soranerbladet er et typisk eksempel på dugnad. Jeg har nu meldt mig på dugnaden, og jeg glæder mig over at kunne give et bidrag i arbejdet med bladet.

Henrik Levinsen (S79)

Julegaven til dig selv

Vi har alle hørt om Hauchs Fysiske Cabinet, de fleste af os ved, hvad det går ud på, og mange af os har med stor fornøjelse besøgt samlingen på Vænget.

Dette er tredje bind i en serie udgivet af Sorø Lokalhistoriske Selskab. I 2003 kom *Sorø Klosterkirke* og i 2005 *Sorø Akademi. Bygningernes historie*, og ligesom forgængerne er Hauchs Fysiske Cabinet lidt farlig at give sig i kast med, for uanset om ens hu står til naturvidenskab eller ej, er det en bog, man bliver draget ind i og drevet frem i, når først man har åbnet den.

Som de tidligere bind i serien har Hauchs Fysiske Cabinet en tredelt opbygning: Først en overordnet rundgang, hvor samlingens opdeling i mekanik, elektricitet, lys osv. præsenteres ledsaget af plantegninger, der viser instrumenternes placering i rummene og gør det nemt at følge med rundt.

Dernæst følger hoveddelen, som er en mere detaljeret beskrivelse af en lang række enkeltinstrumenters historie, funktion og anvendelse. Langt de fleste har været tænkt til praktisk brug ved videnskabelige forsøg osv., mens en mindre del mest hører hjemme i underholdningsbranchen under betegnelsen hvid magi, dvs. demonstration af overraskende fænomener – med naturlig forklaring.

Sidste del af bogen fortæller om baggrunden for samlingen. Først samlingens historie fra 1789 til i dag, og indimellem må læseren virkelig undre sig over, at den har overlevet, dernæst glæde sig over, at det er sket. Til alleraltersidst fortælles i hovedtræk A.W. Hauchs personlige historie som såvel soldat som videnskabs- og embedsmand. Man må virkelig sige, at han livet igennem var en mand med mange jern i ilden – det er lige til at blive stakåndet af! Jeg, som ikke er nogen ørn til fysik og kemi, fik mest (forhåbentlig blivende) udbytte af denne afsluttende, historiske del af bogen, men jeg blev faktisk ikke hægtet meget af under læsningen af resten – det var rigtig interessant, jeg vil nok bare ikke kunne huske så meget af det i længden.

Jørgen From Andersen og Steen Jensen har i fællesskab skrevet den fine tekst, som er rig på små historier – også af anekdotisk karakter. Steen Jensen har derudover med samme sikre hånd som ved de tidligere bind i serien stået for bogens layout og for de utallige meget smukke fotografier. Bogen er en nydelse for øjet – i dobbelt forstand.

Bodil Wille Boisen (S66)

Jørgen From Andersen og Steen Jensen:
Hauchs Fysiske Cabinet
Sorø Lokalhistoriske Selskab 2011
119 s. 80 kr. + porto (30 kr.)

Send bestilling til
Jørgen From Andersen
Broby gamle Skole
Suserupvej 55
4180 Sorø
jfa@bgsbroby.dk
betaling ved modtagelsen

Indtægterne går til
Sorø Akademis Kulturfond.

BRINTLIGHTEREN

Medens alder videnskabsoplysning er i sig selv, den tekniske belysning, den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag. Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag. Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag.

Ligegyldigt om det er naturligt lys eller kunstligt lys, som er nødvendigt for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag. Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag.

Når man bliver for gammel, ser man ikke længere det, som man ser i yngre alder. Det er en anden sag. Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag.

Der er en anden sag. Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag. Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag.



Alexander Volta oplysningshistorien i 1771, som belysningens historie, som er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag.

Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag. Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag.

Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag. Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag.

Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag. Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag.

Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag. Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag.

Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag. Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag.

Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag. Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag.

Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag. Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag.



Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag. Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag.

Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag. Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag.

Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag. Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag.

Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag. Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag.

Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag. Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag.

Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag. Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag.

Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag. Den belysning, der er nødvendig for at se ting, som ikke er synlige for det blotte øje, er det en anden sag.



Cricket

Gammelsoranerkampen 2011



Søndag den 9. oktober lykkedes det endelig at gennemføre årets gammelsoranerkamp i cricket. Det blev en pragtfuld dag med strålende vejr, og hvor arrangementet klappede på alle måder, ikke mindst fra skolens side.

Den længe ventede match havde ellers haft alle odds imod sig. Soransk crickets store organisator gennem mange år, Flemming Balstrup (S48), var nemlig – grundet sygdom – ikke i stand til at deltage, men ordnede alligevel alt det organisatoriske. Mange tak for det, Flemming. Derudover havde de meget voldsomme regnskyl i september gjort, at cricketbanen stod under vand, således at det simpelthen ikke var muligt at afvikle kampen før den 9. oktober. Men det lykkedes altså, og kampen blev en meget tæt affære.

Gammelsoranerne battede først og blev dermed de første, der battede en officielt registreret cricketkamp på Sorø Akademis nye kunst-pitch, der – igen – i kraft af Flemming Balstrups utrættelige indsats er blevet anlagt i løbet af sommermånederne. Dette er et meget stort bidrag til vedligeholdelsen og udbygningen af Soransk Cricket.

Gammelsoranerne scorede ifølge regnskabsbogen, der med fast hånd blev ført af N. O. Bjerregaard (S57), 84 point med Klavs Ejsing (S90) som topscorer med 19 point. Skoleholdet brugte ikke mindre end 10 kastere, der alle var meget økonomiske.

Herefter battede skoleholdet og scorede i alt 68 point, hvilket viser, at kampen var meget tæt. Gammelsoranerne brugte hele 9 kastere, og det skal nævnes, at Axel Henriques (S80) brillerede med 4 gærdler for blot 8 point, og Peter Ulrich (S82) fik 3 gærdler for 11 point.

Efter kampen var der et pragtfuldt aftenmåltid i vestibulen, hvor Axel Henriques på vegne af gammelsoranerne uddelte et bat til skoleholdets anfører Andreas, og undertegnede uddelte på vegne af Soransk Samfund et



Skoleholdet



Gammelsoranerholdet

bat til skoleholdets keeper Esben, der holdt sit gærde fra scoren var 27, til den var 65, hvilket var med til at gøre kampen rigtig spændende. Endelig uddelte undertegnede Brødrene Balstrups bat til Fahad, der kommer fra Afghanistan og gennem flere år har været en fast støtte for skoleholdet, og som blev dagens topscorer med 24 point.

Til sidst skal lyde en stor tak til Rektor og skolens idrætslærer Jakob Meibom, der både bød velkommen i spisesalen om morgenen, overværede cricketkampen og også forestod det fine afsluttende arrangement i vestibulen. Vi glæder os alle til flere gammelsoraner-kampe.

Michael Goeskjær (S80)

Fotos: Jakob Meibom

Refleksioner over et besøg på Vænge-udstillingen med bogen om Hauchs Fysiske Cabinet i hånden

Jørgen From Andersen og Steen Jensen, tidligere, nu pensionerede lektorer på Sorø Akademi, er forfattere til bogen om Hauchs Fysiske Cabinet, der udgives af Sorø Lokalhistoriske Selskab 2011. Samlingen er anskaffet af kammerherre og overhofmarskal Adam Wilhelm Hauch i tidsrummet 1790-1815.

For en elev fra midten af forrige århundrede har det været meget interessant at gense de verdensberømte instrumenter både på skolens jubilæumsdag, hvor der var pædagogisk demonstration af instrumenterne, og så sandelig også i bogen.

Overhofmarskal Hauchs nevø Carsten Hauch, lektor i naturvidenskab på Akademiet, skulle bruge instrumenterne i undervisningen. Ham husker vi fra den obligatoriske knælende sang, man som 1.-års elev på Vænget skulle aflægge for de ældre elever for foden af hans buste i parken.

At instrumenterne yderligere er opstillet i Vængets bygning, er et ekstra krydderi, da jeg blandt andet kan gense mit eget gamle skab brugt som vitrineskab for udvalgt instrument.

Bogen fortæller også hele historien om Hauchs samlings tilblivelse og historiske forløb fra 1790, til den ender på Vænget i dag.

Kernen i bogen er en gennemgang af udvalgte instrumenter, hvoraf nogle indgik i de forsøg, vi gennemførte som elever på skolen.

Samlingens ånd handler meget om udvikling af standarder for fysik samt metoder og praksis for demonstration af samme forhold på forskellige måder og apparater. Eksempel herpå er Lavoisiers forsøg med kemiske processer som forbrænding ved optagelse af ilt.

Lavoisiers forsøg inspirerede Hauch til at konstruere et gasometer, der fremstillede vand ved at afbrænde brint. Gasometeret er også udstillet på Vænget.

Ud over fysik og kemi omhandler samlingen også apparater der vedrører elektricitet, magnetisme, lys, kalorimeter og energi samt astronomi.

Særligt af interesse for mig er den store elektrisermaskine, der i en fysiktime i sin tid blev brugt til at demonstrere højspænding med lav strømstyrke med os elever som deltagere i en kæde fra hver pol og en gnistudladning på ca. en halv meter mellem de to yderste elever. Stærk oplevelse.

Der er således nok at tage fat, når man med bogen i hånden går på besøg på udstillingen på Vænget, hvor flere af apparaterne kan afprøves. En absolut anbefalelsesværdig bog og udstilling. Se på s. 23, hvordan bogen anskaffes.

Christian Eifer (S61)

Frokost den 1. september

Såvel Børge Vendelbo som Karl Aage Gemal må have haft en del ruser i havet for at kunne levere de mange ål til frokosten. Stor ros til dem. Også stor ros til de mange andre, der sammen med hovmesteren satte os i stand til, ved tolvtiden, at sætte os ved to såvel snaps- som ølbesatte borde, for at indtage ovennævnte ål m.v.

Samme hovmester forsøgte at moderere åleforventningerne ved at udtale: "Kun seks stykker pr. mand, heraf gerne 1 a 2 halestykker" – I starten blev det taget meget bogstaveligt ved min bordende, men senere i forløbet kunne jeg tælle mig til, at visse, ikke navngivne, gammelsoranere havde indtaget mindst tolv stykker af den populære fisk. De har sikkert haft en fortid som alumner.

Ellers forløb frokosten meget traditionelt, bortset fra det nye hurra, med afsyngelsen af nr. 8 på side 12, "Jeg veed et Sted", skrevet af lektor i naturvidenskaberne frem til 1846, Carsten Hauch. Mere om nr. 8 senere.

Konstitueret formand Niels Henriksen kunne berette, at samtlige elever på skolen ville blive bispist på Soransk Samfunds regning ved fejringen af skolens 425-års jubilæum lørdag den 17. september. Så virkede appellen



Ålemester Børge i fuld sving.

ved sidste frokost, og godt det samme.

Et andet jubilæum, der ikke er langt væk, er Soransk Samfunds 150-års jubilæum den 14. april 2012.

De indledende tanker blev tænkt ved Ingemanns 70-års fødselsdag den 28. maj 1859 og fortsatte ved hans begravelse den 4. marts 1862. Den 14. april 1862 mødtes igangsætterne og besluttede at foretage en "Lysttour" til Sorø i løbet af sommeren, at afholde en festlig sammenkomst i København medio december



og frem for alt at stifte et Soransk Samfund. Udflugten til Sorø fandt sted den 29. juni og blev en stor succes. I anledning af udflugten skrev Carsten Hauch to nye vers til "Jeg veed et sted", idet han syntes, de ville passe bedre til turen end de første seks. – Jeg har allerede citeret vers 7 i referatet af frokosten den 1. juli 2010, så det bliver kun vers 8, der citeres her:

Thi lad det høit og helligt lovet være,
 At vi som Sønner af det samme Huus
 Vil bygge Spiir og Taarne til dets Ære,
 Og værne det mod Fald i Glemsels Gruus.
 Og er engang vort Timeglas udrundet,
 Gid det staae klart for dem, der bli'er igjen,
 At hver en Blomst, vi har i Sorø fundet,
 Gav vi som Frugter Fædrelandet hen!
 Carsten Hauch, 1862

Opindeligt havde arrangørerne forestillet sig, at den stiftende generalforsamling skulle afholdes i Sorø i forbindelse med udflugten, men besluttede så, at den alvorlige del af festen skulle udskydes til senere på året, nemlig til den 13. december på Hotel Phønix i København. Foruden vedtagelse af samfundets love blev der også valgt en bestyrelse på 5 personer.

Når Soranerbladets novembernummer udkommer med bl.a. dette referat, er der forhåbentlig mange, der har fulgt bestyrelsens opfordring om forhåndstilsagn, samt eventuelle ideer, til jubilæumsfesten næste år.

Frokosten fortsatte imidlertid, så efter indtagelse af sild, ovennævnte ål samt ost kunne forsamlingen slå sig til ro med kaffe, småkager og avec'er. Al denne herlighed blev konsumeret af:

Erik Sloth Andersen (S36), Søren Sass og Erik Hovgaard (S45), Henning Molin og Arne Krog (S46), Anders Christian Løgstrup (R46), Hendrik Sass (R47), Børge Vendelbo Andersen, Kaj Hasselsteen, Hugo Jacobsen og Johannes Negrijn (R50), Freddy Wæver (R51), Niels Henriksen (R53), Karl Aage Gemal (S54), Lasse Peitersen (R54), Steffen Nielsen, Bent Thorkild



Henning holdt sig åbenbart til de tilladte seks stykker

Hansen, Olaf Eisenhardt, Sven Eric Heede, John Dahl, Niels Fischer, Claus Landschultz og Niels Hvass (R56), Andreas Christiani, Tino Valentin og Jørgen Wissing (R57), Hans Stage (S58), Steen Andersen, Erik Palm Petersen og Jens Sparrevohn (R58), Knud Thybo, Ole Jan Hückelkamp og Arne Lund (S62), Leif Halse og Henrik Lund (S64), Hans Hvitved (S65), Niels Erik Pedersen (S66), Sven Lannung (R68), Anders Holmegaard (S69) og Ivan K. Jørgensen (S73).

I alt havde samværet, og sikkert også ålene, trommet 40 gammelsoranere sammen, heraf 17 studenter og 23 realister. Hvad angår frokostdeltagere, må studenterne snart tage sig sammen. Den sidste realist udgik fra skolen for ca. 35 år siden, så hvad vil der ske, når vi på et eller andet tidspunkt ikke er i stand til at deltage? Vil de fremtidige studenterdeltagere være i stand til at spise alle ålene? Og hvad med snapsen??

Idet jeg funderede over disse fundamentale spørgsmål fortrak vi, dvs. en del af R56 plus en R57'er, til Smalle Pub, hvor man må (skal) ryge, og hvor de serverer billige pilsnere. Efter godt en times udskejelser forsøgte nogle af os at finde Fasanvejens Metrostation, for via Nørreport at vende tilbage til civilisationen, og dermed hjemmets arne, således at vi kunne generhverve styrken til at deltage i de fremtidige frokoster.

*BTH (R56)
 Fotos Henning Molin (S46)*

Frokost den 6. oktober

27 gammelsoranere havde overvundet sig selv og var mødt op på denne efterårsdag. Frokosten blev indledt under forsæde af formand emeritus Henning Molin (S46), som bød velkommen og i øvrigt kørte helt efter bogen med sang (de tre vers i sangbogen af "Jeg ved et Sted") og hurra (dog kun for skolen), så alt i alt det sædvanlige trygge. Også som sædvanlig videregav Henning straks ordet til ceremonimester Morten Nørgaard (S54), som lige så straks videregav det til hovmester Andreas Christiani (R57) for præsentation af dagens frokost. Inden præsentationen ville Andreas imidlertid først takke sine medhjælpere: Førnævnte Henning, Arne Krog (S46), Karl Aage Gemal (S54), Lasse Peitersen (R54) samt hovmesteraspiranterne Niels Erik Pedersen (S66) og Anders Holmegaard (S69), hvorefter fulgte præsentationen: 3 slags sild, ud over det sædvanlige pålæg (meget velsmagende) røget ål leveret af Jørgen Duedahl (R57), krebsehalesalat og paté, og som sædvanlig 3 slags ost, hvoraf den ene var en Maasdamer i

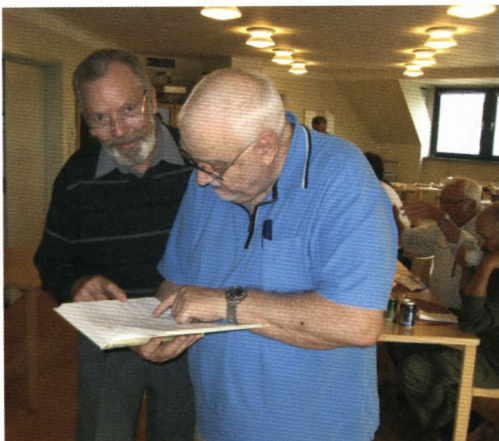
Hendrik Sass, Søren Sass og Rita Eriksen

bjælker. Til dem, som endnu ikke har deltaget i frokosterne: Alt dette for den beskedne sum af 100 kr., og denne pris inkluderer endda snaps og øl ad libitum!

Så startede frokosten med, at Morten bad dørrækken starte. Han har jo regnet det ud, den ræv, for da han selv sidder i vinduesrækken, starter han med at gå først til næste ombæring. Da alle havde forsynet sig, udbragte Morten en skål i anledning af, at Hans Christian Thomsen (S65) var udnævnt til storkorsridder (rettelig kommandør, red.) af Dannebrogordenen.

Den efterfølgende præsentationsrunde viste, at ud over de allerede nævnte var følgende til stede: Erik Sloth Andersen (S36), Søren Sass (S45), Hendrik Sass (R47), Svend Hermansen (S50), Lars Herborg (S53), Helle Rosendal (S55), John Dahl, Claus Landschultz og Ole Lyman (R56), Jens-Erik Valentin og Jørgen Wissing (R57), Niels Hvass (R56/S59), Rita Eriksen (S60), Torben Wedervang-Jensen (S63), Henrik Lund (S64), Hans Kiesow (S73), Søren Christiansen (S75) og Philip Kiesow (S97). Rita Eriksen og Torben Wedervang-Jensen kunne





Ole Lyman og Morten Nørgaard studerer Soranerbiografierne

meddele, at de deltog i frokosten for første gang.

Henrik Lund gav os opskriften på forloren skildpadde, som Amagerbanken laver den. Jeg fik ikke noteret alle ingredienserne i farten, men som illustration af størrelsesforholdene kan jeg nævne, at der bruges 35 liter sherry. Dette medførte, ikke uventet, flere kommentarer.

Jørgen Duedahl mente også, i relation til det netop afholdte valg, at han havde en historie at fortælle: En lille dreng siger til sin far: - Far, jeg skal skrive en opgave til skolen. Må jeg spørge dig om noget? - Selvfølgelig, spørg løs! - Hvad er politik, far? - Tja... i politik findes der: Befolkningen, regeringen, den økonomiske magt, arbejderklassen og landets fremtid. - Det kan jeg ikke forstå. - Godt, jeg vil bruge vores hjem som eksempel: Jeg tjener pengene til den fælles husholdning – altså er jeg den økonomiske magt. Din mor administrerer og bruger pengene – altså er hun regeringen.

Vi tager os af dine behov – altså er du befolkningen. Din lillebror er landets fremtid. Hans barnepige er arbejderklassen. Forstår du det, min dreng? -

Tre R56'ere – John Dahl, Claus Landschultz og Niels Hvass. Fotos: Henning Molin (S46)

Mere eller mindre...

Om natten vågnede den lille dreng ved, at lillebroderen græd. Da drengen stod op for at se, hvad der var galt, opdagede han, at broderen havde skidt i bleen. Han gik ind i forældrenes soveværelse, hvor moderen sov tungt. Så gik han hen til barnepigens værelse, men gennem nøglehullet så han faderen oven på barnepigen. Eftersom faderen ikke reagerede på, at drengen bankede på døren, gik han tilbage til sit værelse og sov videre.

Næste morgen sagde drengen til faderen: - Nu tror jeg, at jeg forstår, hvad politik er. - Glimrende, min søn! Prøv at forklare mig med dine egne ord. - Jeg tror, at det er sådan her: Mens den økonomiske magt ligger med arbejderklassen, snorkover regeringen. Befolkningen bliver ignoreret fuldstændig, og landets fremtid står i lort til halsen.

Endnu en lille kort historie: Ane var under en af de hårde vintre sneet inde, og ringede efter hjælp. Undsætningen, i form af Røde Kors, fik gennem snemasserne kæmpet sig vej til Anes hus, hvor kun skorstenen stak op gennem sneen. For at melde at hjælpen var nået frem, blev der råbt ned gennem skorstenen: - Det er Røde Kors. Svaret kom: - Jeg har givet!

Der er ikke mere at sige om en som sædvanlig hyggelig og god frokost. Til dem, der endnu ikke prøvet at deltage, vil jeg gentage: Kom og prøv det, og jeg er sikker på, at I vil komme igen.

Tino (R57)



Kvindenetværket igen i Sorø



Når netværksarrangementerne skal være i Sorø, ja så kan de finde ud af det. En uge før sidder jeg og tænker, nå, nu kommer der alligevel ingen, men så pludselig sker der noget. Denne gang – og det var den 10. september – endte vi med at blive 18 + seks uger gamle Joachim (von Gersdorff) – én deltog kun i 1. halvleg og tog så til sølvbryllup, to andre kun i 2., nemlig mor og barn.

Vi startede på Kunstmuseet, hvor Charlotte

Sabroe og Annelise Birkeholm havde tilrettelagt en fin rundvisning. Vi fik at se, hvordan det nye byggeri så smukt tager form, og vi glæder os umådeligt til flittigt at benytte de nye faciliteter. Efter en times tid gik vi ned i Kittes have i Fægængskolonien og spiste frokost. Vejret var ikke overdådigt, men det holdt tørt, og ikke en vind rørte sig, så det var behageligt at sidde udenfor, indtil vi ved 16-tiden brød op.

Deltagere: Johanne Kyhnau Jensen (S50), Helle Rosendal (S55), Dorrit Søndergaard (S58), Marianne Øst (S63), Kirsten Wagner Andersen (S65), Bodil Wille Boisen (S66), Ingrid Eskekilde og Kitte Uldall (S67), Margit Salling (S73), Signe Andersen og Vivi Sekunda (S79), Beth Marie Hagemann (S84), Alice Ellehaug Christoffersen (S85), Nina Wagner Søgaard (S92), Line von Gersdorff (S94), Marianne Dahl (S97) samt Rikke Barnholdt Hansen og Maria Wagner Andersen (S98).

Ingrid udtrykte på sin egen poetiske facon det, vi alle sammen føler ved at mødes i netværket:

Klosterporten set fra en usædvanlig vinkel – gennem den duggede rude i et lille vindue i Kunstmuseets nyrenoverede tagetage.



Der er brug for begavede indslag i debatten
deromkring, hvor vi bor – mest om natten.
Jeg ved et sted, hvor man af kilden øser,
nemlig sammen med de soranske tøser.
Arkaisk tungsind og rungende latter,
når vi er sammen, og ih, hvor vi pjatter.
Vi skaber en revne mellem himmel og jord,
som ændrer vort blik, og verden bli'r stor.
Eksistensfilosofiske randbemærkninger
ryger gennem luften, men strikketøjet tvinger
os dog til imellem at holde mund
og nyde eftermiddagens solskinsstille stund.
Den gammeltestamentlige alvor kan der
også være,
når arkæologen eller pastor emeritaen os alle
belære
om Mellemøstens myter og Ingemanns frue.
Ak, min sjæl, hvad vil du mer'
ha' med hjem til din stue.
Vort soranske kvindelige netværk
gør hverdagen hos hver især til et let værk.
Det er fan'rne sjovt at være sammen med jer
hos Kitte.
Tag jeres kop og lad os til hinanden titte.



starter derfor først kl. 14, til gengæld går vi ud
og spiser sammen om aftenen og derefter ud
i den smukt oplyste by.

Bodil Wille Boisen (S66)

*Fotos: Dorrit Søndergaard, Marianne Dahl
og Bodil Wille Boisen*

Soransk Samfunds e-postliste



Tilmeld dig Soransk Samfunds hjemmeside
www.soranksamfund.dk, så du er sikker på at kunne
kontakte andre gammelsoranere med e-mails.

Når du møder andre fra din skole, så
fortæl dem om vores e-postliste, som er et vigtigt
værktøj til at holde forbindelse til dine gamle klasse-
kammerater og andre!

Hvem var mine kontubernaler?

Det var meget underholdende at høre Knud Vad fortælle om sin opvækst og især årene på skolen. Der dukkede mange billeder op på hukkommelsens filmlærred, men der var dog en enkelt svips i Knuds beretning. Han mener, at vi har delt kammer på Hovedbygningen – endda på et tidspunkt, hvor jeg skulle ha' gået i realklassen. Det er ikke korrekt; Knud og jeg boede ikke på kammer sammen, og jeg gik direkte fra 4. mellem til 1G nysproglig, så Knud må have en anden alumne i tankerne.

Alt dette fik mig dog til en erkendelse af, at min egen hukommelse også er slidt med årene! Jeg boede på Hovedbygningen, da jeg gik i 4. mellem (1951/52) og 1G (1952/53). Det første år delte jeg kammer med fire andre – et af de første kamre ud mod søen, når man kom fra hovedtrappen. Hvis jeg husker korrekt, så var duks på kammeret Jørgen Schultz-Lorentzen (S53), de andre alumner var Søren Højmark Jensen (S54), Anders Rask (S54) og

Knud Schrøder (R53). Så langt, så godt – men det næste år er helt blankt. Jeg ved, at jeg i 1G boede i et kammer ud mod Fratergården, men jeg kan knageme ikke huske, hvem jeg delte kammer med.

Er der en af bladets læsere, som kan hjælpe med oplysninger så langt tilbage i tiden? Vores flittige arkivar i Soransk Samfund kan blot oplyse, at der ikke er bevaret nogen lister eller fortegnelser over, hvilke alumner der boede hvor på skolen, så jeg prøver at efterlyse navnene her i bladet. På forhånd tak for hjælpen!

Jan Stoltz-Andersen ("Fylle") (S55)

Tv-udsendelsen fra Akademiet

Som nævnt i bladets augustnummer bragte TV2 ØST i serien "Det var dengang" en udsendelse fra skolen. Udsendelsen blev – kort før skolens 425-års og klosterkirkens 850-års jubilæum – produceret i to udgaver: en kort version på 11 minutter og 10 sekunder, der stadig kan ses på TV2 ØST's hjemmeside

www.tv2east.dk/dengang, og en næsten tre gange så lang version på 27 minutter og 54 sekunder, som Soranerarkivet som bidragyder til udsendelsen af TV2 ØST har fået lov at lægge ud på sin hjemmeside www.soranerarkivet.dk.



Phønix-mærkater til breve

kan bestilles hos personalredaktøren. 8 stk. koster 10 kr.

Fremsend adresseret svarkuvert frankeret med 6 kr. og

vedlæg frimærker svarende til prisen for det ønskede antal mærker.

Genåbning af kunstmuseet

Så skete det – efter dette blads deadline genåbnede kunstmuseet her i november under sit nye, men næsten oprindelige navn Sorø Kunstmuseum. Læs mere herom i næste nummer, men se allerede nu åbningstider mv. i spalten Særlig info.



Nyt om navne

Hans Christian Thomsen (S65) er 1.9.2011 blevet tildelt Kommandørkorset af Dannebrogordenen.

Niels Henriksen (R53) er blevet ny bestyrelsesformand i Oberst H. Parkovs Mindefond, der er et af de største legater, der administreres af Grænseforeningen, og hvis formål er at støtte nationalt og socialt arbejde i grænseegnene.

Særlig info

Åbningstider til diverse seværdigheder

Sorø Klosterkirke

Fra palmesøndag til anden søndag i september og i skolernes efterårsferie er der gratis adgang for turister hverdage kl. 10-16 og søn- og helligdage kl. 12-16.

Øvrig del af året er kirken åben for turister første søndag i hver måned kl. 12-16.

Bemærk, at kirken lukkes for turistbesøg under kirkelige handlinger.

Se i øvrigt www.soroe-sogn.dk

Hauchs Fysiske Cabinet

Hele året: Hver lørdag og søndag kl. 14-16 (undtagen juleferien)

Påsken: Skærtorsdag til 2. påskedag kl. 14-17
St. bededag, Kr. himmelfartsdag og grundlovsdag kl. 14-16

Juli måned: Torsdag - søndag kl. 14-17

Skolernes efterårsferie: Hver dag kl. 14-17

Entre kr. 40

Se i øvrigt www.awhauch.dk

Sorø Kunstmuseum

Storegade 9

Tirsdag-søndag kl. 11-17

Lukket 24., 25. og 31.12 samt 1.1

Entre kr. 50

Se i øvrigt www.sorokunstmuseum.dk

Sorø Museum (gl. Sorø Amtsmuseum)

Storgade 17 (Chr. IV's gamle kro)

Tirsdag-torsdag kl. 13-16

Lørdag kl. 10-13

Søndag kl. 13-16

gratis adgang

Se i øvrigt

www.aabne-samlinger.dk/SVM/soroe/

Tersløsegaard

Tersløsegaard starter sæsonen pinsedag og lukker mikkelsdag.

Holbergdagen holdes en søndag i august.

Normal åbningstid er lørdage & søndage 12 - 16.

Der kan aftales særarrangementer på telefon

5826 4384 eller mail: post@tersloesegaard.dk

Se i øvrigt www.tersloesegaard.dk

Runde fødselsdage

DECEMBER

1. Ole Bonfils (f. 1936, R53), Illerisørevej 59 D, st., Hvalpsund, 9640 Farsø
2. Jette Bastholm f. Skyum (f. 1961, S81), Tubavej 65, 4700 Næstved
4. Henrik Bo Priiskorn (f. 1961, S81), Maglebjergvej 8, Assentorp, 4295 Stenlille
5. Jørgen Rødgaard Hansen (f. 1916, R34), Byskellet 10, 4400 Kalundborg
5. Bo Holst-Christensen (f. 1961, S80), Farendløsevej 6 A, Nordrup, 4100 Ringsted
7. Jens Helge Johannessen (f. 1931, R48), Døjringevej 29, 4180 Sorø
8. Jens Boye Morving (f. 1936, S55), Tranegårdsvej 61, st.tv., 2900 Hellerup
9. Aksel E. Rosen (f. 1916, R33), Aage Jedichs Vej 5 D, 8270 Højbjerg
9. Iver J. Hecktermann (f. 1926, S46), Postboks 201, Kilifi, Kenya
11. O. Stig Jørgensen (f. 1936, S56), Frederik VI's Alle 2, 2.th., 2000 Frederiksberg
12. Knud Erling Højgaard (f. 1921, S40), Lilienkronweg 2 C, D-24939 Flensburg, Tyskland
14. Axel Poulsen (f. 1931, S51), N. Jespersens Vej 10, 4., 2000 Frederiksberg
14. Anders Trojel (f. 1961, S80), Rathsacksvej 4, st.tv., 1862 Frederiksberg C
16. Jørgen Aksel Holten Castenskiold (f. 1951, A68), Gentoftegade 47, 1.tv., 2820 Gentofte
20. Allan Andreasen (f. 1941, S61), Hunderupvej 130, 5230 Odense M
21. Hans Kruuse Rasmusen (f. 1931, R49), Mejsevej 5, 2970 Hørsholm
21. Jan Halfdan Madsen (f. 1941, R60), Strandvejen 6, 5., 2100 København Ø
21. Thyra Langkilde, f. Garth-Grüner (f. 1961, S81), Bramstrup 1, 5792 Årslev
22. Kjeld Larsen (f. 1921, R39), Frederiksbergvej 15 C, 4180 Sorø
22. Ketty Aaskov Jørgensen, f. Hansen (f. 1931, S51), Bagsværdvej 133 H, 1.tv., 2800 Kgs. Lyngby

25. Kjeld Hansen (f. 1926, R43), Syvhøjvænge 127, 2625 Vallensbæk
25. Kaj Dyrvig Skibelund (f. 1951, R69), Rødmunkevej 1 B, 4681 Herfølge
27. Lars Børm, f. Christiansen (f. 1961, S82), Tolstrupvej 22 B, 4100 Ringsted
28. Kristian Nyberg Armand Vaumoron (f. 1961, S82), Vognmandsmarken 76, 4.th., 2100 København Ø
29. Michael Bruno Leutenberger (f. 1961, R78), Mosedraget 2, 4583 Sjællands Odde
30. Christian Michael Winther (f. 1916, R 34), SKA: Bjørkalleen 7, S-31300 Oskarshamn, Sverige
30. Niels Hahn Andersen (f. 1931, R49), Præstelodden 20, 4180 Sorø
31. Jørgen Djurhuus (f. 1926, S45), Buktaveien 16, N-3135 Torød, Norge
31. Anders Bitsch-Christensen (f. 1951, S70), Bøgeskovvej 57, 7000 Fredericia

JANUAR

1. Susanne Rode Bager, f. Larsen (f. 1962, S81), Bukkeballevvej 10, 2960 Rungsted Kyst
2. Palle Crone Kristiansen (f. 1952, R69), Torvevangen 29, 4550 Asnæs
5. Annette Ersbøll (f. 1962, S80), Skovhegnet 8, 3450 Allerød
6. Elisabeth Okholm Bøje Nielsen (f. 1962, S81), Kildevangsvej 4, 4000 Roskilde
8. Peter Vilhelm Henning Madelung (f. 1937, R53), Egevangsgården, Roneklintvej 20, 4720 Præstø
9. Søren Nilsson (f. 1962, R78), Valmuevej 14 4180 Sorø
12. Annette Solgaard (f. 1962, S80), Hagelbjergvej 3, 4100 Ringsted
13. Peter Due (f. 1962, S81), Kongebrovej 29, 4180 Sorø
15. Bodil Møllegaard Grunnet Jepsen, f. Hansen (f. 1937, S56), Lille Pennehave 3, 2960 Rungsted
18. Jørgen Visby Papé Stein f. Persson (f. 1942, R58), Provst Bentzons Vej 17, 1.mf., 2860 Søborg
19. Jan M. Stoltz-Andersen (f. 1937, S55), Håbets Alle 29, 2700 Brønshøj

20. Bo Bramsen (f. 1962, R78), Asgård 46, 3600 Frederikssund
21. Torben Davidsen (f. 1952, S71), Ankerstræde 5, Sædder, 4682Tureby
22. Hans Stage Larsen (f. 1942, R58), Sigerdalsvej 12, 3670 Veksø Sjælland
23. Erik Sylvest (f. 1942, S61), Frederiksborgvej 65 E, 4000 Roskilde
24. Annemette Jøker Thorsen (f. 1962, S81), Søgårdsvej 18 B, 2820 Gentofte
25. Lis Kjær, f. Jensen (f. 1942, S60), Møllevænget 6, 4180 Sorø
25. Frederik Munk Plum (f. 1962, S81), Valmuevej 8, 4760 Vordingborg
26. Peter Ove Sihm (f. 1937, M53), Oskarsvej 7, 4700 Næstved
27. Morten Jørck (f. 1952, S70), Hjelmegade 2, 1.th., 2100 København Ø
28. Svend Elvers (f. 1927, R44), Kovangen 430, 3480 Fredensborg
29. Hans Andersen (f. 1932, S51), Dr. Holst Vej 1, 8230 Åbyhøj
29. Peder Andersen (f. 1932, S51), Bredgade 38, 5560 Aarup
29. Alice Pico Pedersen (f. 1962, S81), Bjernede Kirkevej 12, 4180 Sorø
30. Per Gorm Nielsen (f. 1962, S82), Sjællandsgade 5, 7490 Aulum

Soranske dødsfald

Hemming Andersen (lærer)

4. maj 1925 – 4. oktober 2011

Jørgen Rødgaard Hansen (R34)

5. december 1916 – 1. november 2011

Hjarne Sørensen (A40)

12. juli 1924 – 31. august 2011

Knud Erik Sværke (S47)

7. august 1929 – 8. oktober 2011

Klaus Otto Kappel (S49)

19. november 1931 – 13. september 2011

Per Hilbert (R50)

1. maj 1933 – 6. oktober 2011

Bertel Bruun (S56)

13. november 1937 – 21. september 2011

Steen Peter Paulsen (S68)

26. december 1948 – 16. september 2011

VI KØBER

KOSTBARE BØGER OG BOGSAMLINGER
TILBUD GIVES
NORDENS ÆLDSTE ANTIKVIARIAT

LYNGE & SØN A/S

SILKEGADE 11 1113 KØBENHAVN K.
TLF. 3315 5335

Stiftelsen
Sorø Akademi

Tel. 5782 0135

www.stiftsor.dk

**In memoriam
Per Martens**

7. april 1917 – 23. august 2011

Født ind i en slægt med rødder i den slesvigske muld kom Per Martens (R34) til Sorø som lille dreng på et tidspunkt, hvor hans far forvaltede Trelleborggård ved Slagelse. Per var første generation i slægten Martens på Sorø – var morfars fætter. Mors fætter Jan Martens (S66) var anden generation, og jeg selv, Christian Ilcus (S88), tredje. På Sorø Akademi boede Per på Vænget og blev fine venner med Svend Ranvig, hvis passion for cricket han ikke blot delte men også excellerede i til oldfruens fortvivlelse. Efter endt skolegang kom Per i lære på Jernkontoret i København i 1934 og aftjente derefter sin værnepligt ved flyvevåbnet.

Ansæt i ordenspolitiet i 1940 som 23-årig og aktiv i modstandsbevægelsen, hvilket bragte ham en del erfaringer i udenomsparlamentarisk virksomhed, noget som hjalp ham i hans senere arbejde hos kriminalpolitiet, hvor han var ansat fra krigens afslutning og indtil 1977, hvor han gik på pension. I denne noget usædvanlige, men for Per selvfølgelig levevej var der visse ubekvemmeligheder blandet med stor charme, som gav ham et pust af både lunkenhed og ro.

Per havde sommerhus i Helletofte på Langeland, indtil han flyttede til Spanien ved sin pensionering. Sit lange otium brugte han på at spille cricket, golf samt veteran-tennis. Levede på sine gamle dage på toppen af Danmark i Skagen og i Sæby, i bofællesskab med sin Jytte, som kunne gøre ham helt føjelig, og med hvem han blev gift i 2007. Heroppe tilstødtes han af sin bror, John Erik i en meget høj alder. Per var hele livet en trofast soraner, livslangt medlem af Soransk Samfund, aktiv i soranercricket og en stor "ridehustæver". Han sov stille ind på Sæby Plejehjem efter nogen tids svækkelse og blev bisat fra Sæby kapel og kirke. Æret være hans minde!

Christian Ilcus (S88)

**In memoriam
Bertel Brunn**

13. november 1937 – 24. september 2011



Den 24. sept. fik jeg meddelelsen om, at Bertel var død i NY. Derfor disse erindringsord om en svunden tid.

I 2. mellem fandt Bertel, Jan Dyck (S56) (17.02.38 – 23.10.2003) og jeg sammen i en glødende interesse for fugle.

Allerede på det tidspunkt var Bertel en dygtig ornitolog, ansporet af sin far, læge i Skælskør, og Ole Schelde, læge i Sorø.

Jan og jeg var dybt imponerede over Bertels viden og kunnen – ikke mindst hans evner i "felten". Han var en fænomenal fuglekigger, vort store forbillede, og vi havde en drøm om at slægte ham på.

Bertel var i starten en streng lærer, som gav os lektier for. Vi forstod, at det var en alvorlig sag og hængte i. Vore bedste stunder havde vi i "felten", vi tre, og der faldt anerkendende ord, når vi gjorde fremskridt.

I dag er en god kikkert hvermands eje og uundværlig for en fuglekigger. Vi måtte klare os uden de første år. Aldrig glemmer vi, da Bertels far forskaffede ham en Zeiss 10x50, det var nærmest helt uvirkeligt. Storsindet lod han os andre kigge med, selv om fuglen kunne være fløjet. Senere kom den japanske optik på markedet, og vi blev klædt på alle tre.

Ole Schelde var Bertels store forbillede. Opdagelsen af Stignæs som en fremragende observationslokalitet for fuglenes efterårstræk var Scheldes fortjeneste – og Bertel hans håndgangne mand.

Til hverdag færdedes vi omkring Sorø på lokaliteter, som kunne nås på cykel. På søndage gjorde vi cykelture til f.eks. Halskov, til Reersø, til Tissø, en enkelt gang helt til Saltbæk Vig. En bitterlig kold, frostklar februarsøndag præsterede vi en tur rundt om Tystrup-Bavelse-søerne, iklædt vore – til formålet – jammerlige skoleuniformer. Provianden bestod af et franskbrød til deling. Vel tilbage på skolen tilbragte vi en time under den varme bruser.

Naturen omkring Skælskør var og er enestående: Borreby Mose, Holsteinsborg Nor med skarvernes ø, Ormø, Glænø og Stignæs. Vi havde den lykke at opleve det hele under jævnlige besøg i det gæstfri hjem.

Mit hjem i Fakse blev også udgangspunkt for uforglemmelige fugleture til Feddet, Præstø Fjord, bakkedraget ved Strandegårds dyrehave, som passeres af efterårstrækket fra Falsterbo; og strandskoven ved Vemmetofte, hvor vi satte fuglekasser op til stor skallesluger. Skarverne på Ormø forsøgte vi at ringmærke, uden held. Vi deltog i Lorenz Ferdinands sommerlejre ved Blåvand. Ja, vi lånte sågar hans sommerhus i Grærup Strand.

Lektor Halfdan Beck ydede os stor opmuntring og hjælp og lånte os sit sommerhus ved Bisserup Strand.

Dejlige minder myldrer frem. Som passionerede fuglekiggere havde vi det herligt sammen.

Efter Sorø fortsatte vi samværet og sammenholdet. Med et vist held inddrog vi med tiden også vore tilkommende i fuglekiggeriet. Vi blev alle tre gift i en ung alder. Bertel med en amerikansk pige, Barbara Leventhal. Efter afsluttet medicinstudium flyttede familien med deres 2 små drenge til USA.

Med sorg må jeg konstatere, at det også betød en afbrydelse af forbindelsen med Bertel, en forbindelse, som aldrig blev genoptaget.

Jan og jeg mødtes regelmæssigt alle hans dage.
Erindringerne om Bertel og Jan er mig dyrebare.

Jørgen Heuckendorff ("Høker") (S56)



Vis skolens farver

Halstørklæde	250,-
Slips	150,-
Kravat (charmeklud)	150,-
Manchetknapper	220,-

Trøjer med skolens mærke
i alle farver og størrelser

Poloshirt, drenge	150,-
Poloshirt, piger	200,-
Hættetøj	260,-
Regnjakke	150,-

Ved forsendelse: plus porto

Bestilling: e-mail til
soroe-akademi@soroe-akademi.dk
- skriv også hvis du vil ringes op



Soransk Samfunds bestyrelse

Christian Faber-Rod (S62) *Formand*
N. Jespersens Vej 10, 3. th., 2000 Frederiksberg
Tel.: 3819 2143 – Mob.: 3062 6248
Sommer: 6257 2043
e-mail: christian@faber-rod.dk

Teddy Henrik Becher (S02) *Næstformand*
Azaleavej 14, st. th., 2000 Frederiksberg
Mob.: 4171 2832
e-mail: teddyhenrik@hotmail.com

Per Just Florman (S64) *Kasserer*
Kontingent/bidrag

Engblommevej 53, 2400 København NV Tel.: 3969 9595 Mob.: 4077 9594 e-mail: perflorman@hotmail.com	Soransk Samfund Engblommevej 53 2400 København NV Reg.nr. 1551 Konto 3271307
--	--

Nicolay E.B. Svarre (S94) *Sekretær*
Askevænget 17, 3. th., 2830 Virum
Mob.: 5019 3550
e-mail: nicolay_svarre@hotmail.com

Lars Herborg (S53) *Legatadministration*
Ruten 191, 3 th., 2700 Brønshøj
Tel.: 3585 4705
e-mail: larsherborg@mailone.dk

Mogens Skovgaard (S65) *Soranernes Hus*
Tuborg Sundpark 10, 1. th., 2900 Hellerup
Tel.: 3961 0068
e-mail: dms@dadlnet.dk

Andreas Christiani (R57) *Hovmester/frokoster*
Løvsangervej 5, 2900 Hellerup
Tel.: 3940 6614

Bjørn Fabricius (S04) *Hjemmesiden*
Borups Allé 225, 1. tv., 2400 København NV
Mob.: 5150 3555
e-mail: bfabricius@hotmail.com

Niels G. Henriksen (R53)
Koldemosevej 5, 4180 Sorø
Tel.: 5783 2867 – Mob.: 4063 2867
e-mail: niels@nhenriksen.dk

Henriette Lundblad Andersen (S04)
Vinkelager 4, 1. th., 2720 Vanløse
Mob.: 2764 3225
e-mail: henriettean@yahoo.dk

Mikko Johan Haahkola Christensen (S02)
Banevej 13 C, 4180 Sorø
Mob.: 2621 2682
e-mail: mikkochristensen@gmail.com

Christian Egemose (S85) *Jysk Afdeling*
Nørholmsvej 6, Tyrsting, 8740 Brædstrup
Tel.: 7576 1612
e-mail: egemose@mail.dk

Erik Nielsen (S60) *Fynsk Afdeling*
Munkebjergvej 44, 5000 Odense C
Tlf.: 6597 5029
e-mail: erik_ni@sol.dk

Soranerbladet

e-mail: soranerbladet@gmail.com

Ansvarshavende redaktør og kontaktperson

Christian Eifer (S61),
Vestre Paradisvej 6, 2840 Holte
Tel.: 4542 1662; (arbejde:) 3957 5910
GSM: 2420 0149
e-mail: eifer@soransksamfund.dk

Layout

Henrik Levinsen (79)
+47 922 06 737
e-mail: henrik@levinsen.dk

Øvrige medlemmer af redaktionsgruppen

Niels Henriksen (R53)
Alex Bruun (R58)
Bodil Wille Boisen (S66)

Administration

Per Just Florman (S64)

Indlæg modtages fortrinsvis per e-mail i **Word format** og sammen med evt. billedfiler, der helst skal være min. 1 MB på adressen **soranerbladet@gmail.com**

Har man ikke mulighed for at sende indlæg elektronisk, træffes aftale med Christian Eifer.

Soranerbladet har sin redaktionelle frihed og er styret af en redaktionsgruppe. Bladet bliver produceret ud fra journalistiske vurderinger – naturligvis med skyldigt hensyn til Soransk Samfunds overordnede målsætninger.

Soranersport

Batøk

Mogens Skovgaard (S65)
Tuborg Sundpark 10,1. th., 2900 Hellerup
Tel.: 3961 0068
e-mail: dms@dadlnet.dk

Cricket

Flemming Balstrup (S48)
Kikhanebakken 7, 2840 Holte
Tel.: 4580 1461
e-mail: flemming_balstrup@dadlnet.dk

Golf

Steen Hahn Andersen (S85)
Tuelsøvej 48, 4180 Sorø
Tel.: 5782 1624; (dag) 3333 1980
e-mail: sha@post11.tele.dk

Særlige hverv

Personalredaktør

Bodil Wille Boisen (S66)
Storgade 37F, 2.tv., 4180 Sorø
Tel.: 5828 6409 – Mob.: 2728 3632
e-mail: wille.boisen@stofanet.dk

Arkivar

Rolf Christensen (S65)
Violinvej 32, 2730 Herlev
Mob.: 4013 0959
e-mail: rolf@it.dk
hjemmeside: <http://www.soranerarkivet.dk>

Soransk Samfunds Boligfond

Lars Herborg (S53)
Ruten 191, 3 th., 2700 Brønshøj
2200 København N
Tel.: 3585 4705
E-mail: larsherborg@mailone.dk
Bidrag til Soranernes Hus/Boligfonden:
Reg.nr. 5501, Konto 0811319252

Hovmester/frokoster

Andreas Christiani (R57)
Tilmelding på tlf.svarer: 3848 0049

Lån/leje af Hauerlevsalen

Kalender: www.soranerneshus.dk
Kontakt: Frits Krog-Meyer:
krog-meyer@post.tele.dk

Soransk Samfunds hjemmeside

<http://www.soransksamfund.dk>
Bjørn Fabricius (S04)
e-mail: bfabricius@hotmail.com

Kvindenetværk

Bodil Wille Boisen (S66)
Storgade 37F, 2.tv., 4180 Sorø
Tel.: 5828 6409 – Mob.: 2728 3632
e-mail: wille.boisen@stofanet.dk

Årgangsnetværk

<http://www.soransksamfund.dk>

Medlemskontingent i Soransk Samfund er 340 kr. om året, som også dækker abonnement på Soranerbladet (se i øvrigt hjemmesiden på www.soransksamfund.dk)

Deadline til næste nummer:

6. januar 2012

Tryk: Litotryk København A/S
Abildager 21 · 2605 Brøndby
Tlf. 4343 6600 · litotryk@litotryk.dk

ISSN 0930-1340

Afsender:
SORANSK SAMFUND
Engblommevej 53
2400 København NV

Returneres ved varig adresseændring



Dronningen passerer batøkopvisningen af elever og gammelsoranere. Foto: Gunhild Skovgaard