



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



Soraner bladet

Medlemsblad for Soransk Samfund
Årgang 99, nr. 4, december 2014



*Kim Sjøgren spiller på flere strenge
Foto: Mogens Skovgaard (S65)*

Indhold

Leder	side 3
Kalender	side 4
Soransk Samfunds årsfest 2014	side 5
Årets festtale - Henrik Jandorf	side 6
Årets studenttale - Ditte Egeskov Larsen	side 10
Jubilanter.....	side 12
Ridehustæveren 2014 - Morten Pontoppidan.....	side 13
Syd for Sahel - boganmeldelse.....	side 15
Hjælp os med at blive bedre	side 15
Bogsamlere og bibliofiler	side 16
Soransk Samfunds boligfond søger sekretær	side 19
Et indlæg fra en Soraner - Mogen Henrik Nielsen	side 20
Nyt fra Soranerarkivet	side 26
Soranske dødsfald	side 26
Runde fødselsdage.....	side 27
Særlig info.....	side 29
Kolofoner og andet.....	side 30



Glædelig jul og godt nytår

Redaktionen vil gerne takke for året der er gået og de mange indlæg fra forskellige aktiviteter mv, der afspejler samfundets høje aktivitetsniveau. En af årets højdepunkter er samfundet årsfest på Akademiet, som er rigeligt omtalt i dette nummer.

Redaktionerne og bestyrelsen fortsætter arbejdet med udarbejdelse af en kommunikationsstrategi for samfundet. I forbindelse med analysedelen af kommunikationsstrategien vil der snarest blive foretaget en spørgeskemaundersøgelse i samfundet (se side 15).

Det gode samarbejde med hjemmesiden vil fortløbende blive udbygget, så flere og flere relevante forhold og aktuelle aktiviteter vil blive lagt på hjemmesiden.

*Glædelig jul og godt nytår ønskes af
Redaktionerne og bestyrelsen*

Husk: Meddelelse om adresseforandring kan *kun* ske til kassereren.

Benyt tlf., post eller e-mail perflorman@hotmail.com

KALENDEREN

DECEMBER

Onsdag d. 3. **Bekransning af Holbergs statue på Kgs. Nytorv**
kl. 11.00

Lørdag d. 6. **Julefrokost i Hauerslevsalen**
kl. 12.00
Ledsagere er velkomne, forhøjet kuvertafgift. Taler rektor Kristian Jacobsen
Hovmesteren oplyser vedr. julefrokosten: Alle der har ringet til tilmeldingstelefonen skal for en sikkerhedsskyld ringe til hovmesteren for at bekræfte tilmeldingen efter som vi er overbooked.

JANUAR

Torsdag d. 8. **Nytårsfrokost**
kl. 12.00

Lørdag d. 24. **Kvindenetværkets årlige strikke/snakkedag**
Denne gang hos Maria Wagner Andersen i Sorø.

FEBRUAR

Torsdag d. 5. **Soranerfrokost**
kl. 12.00
Taler Johan de Mylius (S63): "Lidt om min baggrund og om hvordan jeg oplevede skolen"

Fredag d. 13. **Deadline for næste nummer af soranerbladet**

MARTS

Torsdag d. 5. **Soranerfrokost**
kl. 12.00
Taler John Erichsen (S62): "Grever, baroner og husmænd – Lensaflysningen 1919 – bog skrevet sammen med Ditlev Tamm"

APRIL

Torsdag d. 9. Frokost
Onsdag d. 22. Generalforsamling

MAJ

Torsdag d. 7. Frokost

JUNI

Torsdag d. 4. Frokost
Lørdag d. 20. Jubilardag

Soranerfrokoster afholdes normalt i Hauerslevsalen, Soranernes Hus, Solvej 1, Frederiksberg den første torsdag i hver måned kl. 12.00. Kuvertpris kr. 100,- inkl. drikkevarer.

Bindende tilmelding hertil: Ring til den automatiske telefonsvarer på 51 82 48 32 indtil tre dage før frokosten, det vil sige mandagen før frokosten! Efter "bip"-lyden indtales *navn og årgang*. Ikke andet! Du kan også tilmelde dig pr. sms.

- Eventuel afmelding skal foretages senest tirsdagen før frokosten på samme telefonnummer.
- Udeblivelse trods tilmelding koster fuld kuvertpris.

Soransk Samfunds årsfest 2014

lørdag 11. oktober

Traditionen tro startede festen i klosterkirken, hvor en veloplagt Kim Sjøgren tryllebandt en fyldt kirke med sin forrygende koncert, efter at være blevet introduceret af formanden.

Herefter forløb festen slag i slag, med god middag, mange taler og markering af jubilarer

samt årets ridehustæver, alt som beskrevet i bladet.

Festen afsluttedes naturligvis med dans, herunder den populære lancier.

Tak til alle for det store arrangement.

Redaktøren



Fotos fra årsfesten ved
Henning Molin (S47) og
Mogens Skovgaard (S65)

Skuespiller på Det Kongelige Teater Henrik Jandorf holdt festtalen

Ædle medborgere, tak fordi jeg må komme ind i jeres stue – en ret flot stue, som synes i stand til både at forblive i bevægelse og dog stadig forekommer uforandret.

Jeg havde en genial lærer i realskolen, som gav os et eksempel på bevidst at misforstå et stilemne. Emnet hed 'Røret ude og Hjemme 1848', og en elev skrev en lang og fyldig historie om et kakkelovnsrør, som han lejede ud til forskellige formål. Jeg syntes, det var hysterisk morsomt og ønskede af hele mit hjerte, at jeg selv en dag ville få en lignende mulighed for bevidst at misforstå et emne. Denne mulighed oprandt allerede ved den skriftlige årsprøve i 1. G. Emnet hed 'Om Læsning', og da emnet ikke blev læst højt af skolens rektor, idet man forventer, at denne kan læse indenad, kunne jeg med sindsro skrive en lang og fyldig historie om læsningen af et alt for stort, opretstående klaver på en alt for lille anhænger (i 1970 hed det ikke en trailer). Klaveret faldt af anhængerens i et vejsving og ramte en pølsevogn med uoverskuelige forsikringsmæssige konsekvenser som resultat. Da lektor, Dr. Phil Theodor Lind gav mig karakteren for stilen, kiggede han på mig og sagde: 'Jandorf, du har jo lavet et nummer. (Pause) Jandorf, misforståelsen i sig selv er til et 13-tal, men stilens indhold er ikke til mere end 8, så det er hvad du får!' Jeg håber ikke, at jeg i aften har misforstået emnet.

I 1972 gik jeg så ud af Klosterporten som ny-sproglig student, og jeg havde en skudklar og grundlovsikret plan for hvad jeg skulle bruge mit liv på. Der var ingen, hverken hjemme eller i skolevæsenet, som tog fat i mig og sagde: 'Husk nu knægt, det er ikke så afgørende, hvad du kommer til at foretage dig, som at du er lykkelig med det, du foretager dig.' 35 år senere,



Skuespiller på Det Kongelige Teater Henrik Jandorf (S72) holdt festtalen til Soransk Samfunds årsfest.

i sommeren 2007, kom jeg sammen med min kone tilbage til Sorø, og det første, vi mødte, var en lastbil fyldt med, ikke tomme mælkejunger og Sam Finkelstein, men hujende og tændte studenter – og jeg tænkte, hold nu kæft du gamle, der gik s'gu lige 35 år hva'!

Jeg følte mig 'mættet af støv, et monument for langsomhed og katedraler, der ikke bliver bygget færdige, men bare står der og vidner'. (Fra Josefine Klougart's digtsamling, 'Om Mørke' – en digterisk åbenbaring for et modtageligt sind – selve Pablo Neruda's tilbagekomst på jorden!)

Tillad mig i et par minutter at fokusere en anelse på begrebet identitet. Hvem er vi dybest set? Hvem hævder vi at være eller hvem synes vi, vi bør være? Hvem forlanger omverdenen af os, at vi er? Og hvem skal vi tro på? Vi lever i et særdeles generøst samfund med frit valg på stort set alle hylder, det store tag-selv bord af muligheder. Vi lever i en verden, hvor vores folkevalgte politiske ledere, hvis de finder det konvenient, rask væk lyver fra Rigets vigtigste talerstol. Vi lever i en verden, hvor det er muligt til begravelser at leje et VIP-selskab, som til lejligheden har opdigtet gode historier om, hvor indflydelsesrig, afdøde har været på afgørende punkter i sit liv - og det er jo vældigt praktisk, for fik man ikke indfriet sine mål mens man levede, så ligger der her en glimrende chance til at booste sit eftermæle!

Vi indtager rollen som digitale drømmere på jagt efter et meningsfyldt liv - vi er fremtidens forbrugere af konsum-TV, kultur, energi, velfærd, status, konkurrencer på snart sagt alle planer. Vi drøner os selv rundt i manegen i en vild centrifuge af ord, budskaber, undren, forklaringer og spørgsmål i et samfund, hvor det næsten er muligt at gå i operaen og til bowling samtidig og få lige meget ud af begge dele. Eller er det lige lidt, vi får ud af det?

Sandheden er jo, og det er så også en løgn, eller i hvert fald kun min momentane sandhed, at den du er, er uberørt af, hvordan du har det. Frihed er ikke en måde at have det på, men er radikalt uafhængig af, hvordan du har det. Din dybeste identitet er fuldkommen uberørt af tiden. Der er ingen historie, ingen traumer, der er aldrig sket noget, der er kun fuldkommen tilstedeværen. Man er der altid allerede. Væren er nemlig ikke resultatet af en proces. Som den store tænker og musiker, Peter Bastian (selv kalder han sig 'fagotfører') hævder: "Intet kan diskvalificere det forhåndenværende øjeblik fra at være det forhåndenværende øjeblik". Så måske skulle vi, mine damer og herrer, i højere grad hæfte os ved, hvem vi er, frem for hvem vi gerne vil være.

Når man står på en scene og alle er enige om at ville opnå det samme, er det det højeste, man kan udsætte sig for - det højeste man kan opnå. Det er derfor, en aldrende kommediant som jeg godt gider at blive ved en tid endnu, fordi de få gyldne øjeblikke af denne art, man ellers øvrigt kan opleve i enhver branche, gør al anden tid uholdelig. Det er skønt at kunne sige al det her, for alle ved præcis hvad jeg taler om.

Man kan være verdens største musiker, logistikchef, bogholder, advokat, kolonialhandler, cykelsmed eller skuespiller, men at få en fælles holdning til at fungere, det er en helt anden opgave. Der, hvor et formål kører i en fælles retning i en hvilken som helst sammenhæng - der hvor fællesskabet fungerer fuldstændig, der har vi opslugthed. Der er vores personlige dagsordener glemte, fordi vi har et fælles projekt. Det er en fuldstændig sammensmeltning. Det personlige ansvar er tårnhøjt, for hvis bare én spiller falsk, så spiller hele molevitten falsk. I en kvintet skal der én til at spille falsk, men der skal fem til at spille rent.

Vi taler om identitet. Fremtidens kulturbrugere jagter oplevelser og det meningsfulde liv - og hver vælger ofte ud fra sin lyst i den enkelte situation. Vi er blevet 'situidere' i stedet for individer. Vi jagter øjeblikkets magi, men vi bør være os bevidste om, at kernen i vores identitet står i fare for at blive sønderskudt af ugens tilbud.

I juni 2009, få dage efter, at denne klode mistede sin måske mest berømte identitet, Michael Jackson, kunne hans engelske fanklub, MJ-Community, meddele, at 12 mennesker inden for en lille uges tid havde begået selvmord. De elskede deres idol højere end livet selv.

Lidt senere samme år kunne alverdens medier berette om, at en 5 årig dreng svævede forsvarsløs i en luftballon højt oppe over Colorado, USA. Det hele viste sig at være et mediestunt. Drengen befandt sig i familiens garage, efter strenge ordre fra en far, som tilsyneladende var

villig til at gøre hvad som helst for at opnå et kvarters berømmelse.

Hvad har disse to eksempler til fælles? (Begge eksempler er fra Chr. Have's bog 'Drømmen om Berømmelse'). I hvert fald det, at de er eksempler på vor kulturs dybeste drøm og mediernes beskæftigelse med dem. Drømmen om synlighed, drømmen om berømmelse. En vedvarende søgen efter identitet, i disse tilfælde en identitet i form af en stærkt eksponeret personlighed, båret af vestlige værdier, idet ens eksponering i medierne formodes at være ligefrem proportional med økonomisk indtjening. Og her kommer vi så til det.

Det er uhyre vigtigt at holde sig for øje, hvilken identitet man synes er den væsentlige. Det jeg har på hjertet, handler ikke om en ydre identitet, et ydre værdisæt i form af berømmelse, at være 'in' – at booste vores merværdsfølelse i forhold til, hvilke mærkevarer, vi går klædt i, om vi har 4 fladskærme i huset, om vi har den rigtige profil på Youtube, Facebook og Twitter, om vi siger de korrekte ting i de korrekte fora – om vi er smukke nok ifølge ugebladene eller spiser den rigtige føde ifølge de rigtige madmagasiner. Alt dette er til det kedsommelige uinteressant.

Det som i mine øjne er interessant handler om det stik modsatte: nemlig at enhver af os, for at skabe identitet, er nødt til – er pisket til – at søge ind til vores kerne, vores DNA, vores Blueprint, selve vores adelsmærke, personlighedens platform, hvorfra vores verden udgår. Det ideelle afslapningssted, det eneste sted, hvor vi kan være helt trygge ved at være os selv. 'Os selv' er nemlig det eneste, vi har, når dagen er gået og vi, alene med os selv, skal vurdere, om vi er kommet blot et lille skridt videre i forhold til da dagen startede. Et skridt videre i hvilken henseende? Er det noget værd, det som vi har opnået? Er det, vi har vundet, noget værd?

Hvem er det, vi gør til vores forbilleder? Hvem ser vi op til? Er det vores levebrødspo-

litikere? Kongehuset? Dommerne? Politi- og anklagemyndigheden? Medierne, lægerne, præsterne, rockmusikerne? Fortjener disse forbilleder denne respekt?

Hvis vi ikke er kritiske og nøje kontrollerer disse spørgsmål og svar, så står vi i fare for at havne i en verden, hvor vi bliver vejet og målt på ting, som ikke motiverer os – ting, vi dybest set ikke forstår. Som ikke giver os livsglæde eller på længere sigt ikke giver mening. Hvis udefra kommende instanser eller modefænomener skal diktere vores livsbane, så afgiver vi kontrol, og hvis vi sejler formålsløst rundt i rum sø, så ligger depressionen og lurer lige bag næste bølge. Vi bliver ganske enkelt syge af mangel på formål.

I skiftende tider bliver vi berømte for forskellige ting. For nogle årtier tilbage var vi berømte for vores kunnen – i dag er vi i stigende grad berømte for vores privatliv. Vi er styret af en "what's in it for me mentalitet" og vælter os forkælede i kulturtilbud. Vores opfattelse af, hvad det meningsfyldte liv er, præges i høj grad af kulturen – fra mad og livsstil til musik og teater. Vi bliver bombarderet med drømmebilleder, som vi overfører på vores eget liv. TV mediet er fyldt med programmer om almindelige mennesker, der vinder konkurrencer, kæmper for deres drøm eller får en livsforandrende make-over, mens vi sidder derhjemme og drømmer, at det var os. 'Hvem er værst? Vind en campingvogn!'. Mennesket lever ikke af brød alene, som der står ét eller andet sted.

En af det 20. Århundredes store skuespillere, Poul Reumert, viste en ung Jørgen Reenberg rundt på Det Kongelige Teater, og de kom til sidst ind på selveste Gamle Scene, og andægtigt trådte Reenberg frem, så ud i en tom sal og sagde, 'Hr. Reumert, kan De sige mig, hvad er nu den vigtigste måde at sige en replik på fra denne scene?'

Reumert så på Reenberg og svarede, 'Det vigtigste, Hr. Reenberg, er ikke den replik, De fremsiger, derimod det motiv, De har til at sige den!'

Min egen intro til Det Kongelige Teater I 1995 var pudsigt nok i operaen og ikke skuespillet. I Mozart's opera 'Bortførelsen fra Seraillet' spillede jeg en tysk talerolle, Selim Bassa, som har besluttet at holde sin elskede, Konstanze, i fangeskab, indtil det behager hende også at elske ham. Til sidst indser han dog, at man skal gøre sig fortjent til at blive elsket, og han frigiver hende. I vores udgave af operaen skal Selim Bassa, første gang tæppet går, rejse sig med et maleri af Konstanze og se ud på tilskuerne. Normalt kigger vi ikke direkte på publikum, men her skulle jeg altså decideret tage publikum i øjesyn, så der så at sige opstod en alliance mellem scene og sal. Tilskuerrummet var besat til sidste plads, og jeg lod blikket glide rundt, fra Hofdamelogen og Kunstnerlogen i damesiden, til parterret, balkonerne og galleriet, over til Kongelogen, hvor hendes Majestæt Dronningen og Prins Henrik sad sammen med Kronprinsen og prins Joachim. 1.300 sæt øjne stirrede på mig i det sekund – det var lige til at blive paranoid af!

I det sekund tænkte jeg, 'hold nu kæft du gamle, skulle du aldrig komme til at stå her igen, så har du i hvert fald prøvet det!' Øjeblikkets magi.

Lad mig slutte med et citat af Josefine Klougart:

”Alle lyde er lige tydelige. Alle stemmer kan høres, og ingen stemmer har i den forstand forrang. Hvisken går lige så klart igennem som råb. Noget forstærker de svage lyde og strækker bragene, så vi kan høre dem. Det er øjnene, der bestemmer, hvad de vil fæstne sig ved. Det kan være en trøst.”

Tak fordi I lånte mig jeres ører, og fortsat rigtig god aften til alle!

Les Lanciers, herremølle



Ditte Egeskov Larsens tale til Soransk Samfunds årsfest 2014

Kære alle.

Den 27. juni stod jeg i klosterkirken og holdt tale for mine kammerater ved vores dimission. Jeg talte bl.a. om de valg, vi stod overfor, og om de veje, sideveje og genveje, vi kunne vælge. I dag står jeg og kigger ud på en meget blandet skare af mennesker. Vi er både unge og knap så unge. Vi er både mænd og kvinder. Vi er kommet fra både nær og fjern.

Forsamlingen her i dag har valgt mange forskellige veje. Nogle har fundet den rigtige vej første gang. Andre har prøvet forskellige ruter og er måske vendt om flere gange undervejs. Nogle har kørt 180 kilometer i timen på livets landvej, mens andre har valgt en mere rolig vej med tid til eftertænksomhed. Sorø Akademi Skole har været en vigtig vejviser. Vores dannelse og personlige udvikling gennem gymnasieårene har nemlig haft stor betydning for vores videre navigation.

I dag er vi alle vendt tilbage til hovedvejen for en stund. Selv hører jeg til en af dem, der kun lige akkurat har forladt den og valgt en sidevej. Med andre ord er det ganske få måneder siden, at studenterhuen blev lagt på hylden, og studenterfesterne sluttede.

Jeg husker tydeligt nedtællingen til den sidste eksamen, til dimissionen og til vognturen; en nedtælling som begyndte flere måneder i forvejen. Ja, vi lavede faktisk en hel kalender, som vi hængte op en af skolens store opslags-tavler, så vi dagligt kunne fryde os over, at rækken af tal blev mindre og mindre. Hånden på hjertet så skyldtes en del af glæden måske også vores mulighed for at hovore over de yngre år-gange. Det hører i hvert fald med til historien, at 1.g'ernes og 2.g'ernes resterende antal skole-



Ditte Egeskov Larsen (S14) årets studentertaler

dage – vel at mærke trecifrede tal – stod skrevet meget stort på hver side af vores egen kalender.

Under alle omstændigheder så længtes vi efter at blive færdige. Vi længtes efter at kunne realisere vores drømme. Vil længtes efter friheden. Men hvad var det egentlig for en frihed, vi så frem til? Måske var det friheden fra afleveringer, lektier og dårlig samvittighed. Måske var det friheden til at vælge sin egen vej i livet.

At vi med huen på hovedet og eksamensbeviset i hånden også tog afsked med skolens smukke steder, fredagens fantastiske fester og det særlige sociale samvær blev først rigtig klart for mig efterfølgende. Disse gode minder tror jeg, at vi er mange, der uanset alder kan tænke tilbage på med glæde.

Når Soransk Samfund har eksisteret igennem 152 år, så bygger en aften som i aften sandsynligvis ikke kun på at genopfriske gamle minder, men i lige så høj grad på lysten til at engagere sig i hinandens liv på godt og ondt. Hvem har valgt hvilken uddannelse? Hvem er blevet direktør? Hvem er blevet gift? Hvem har fået børn – og måske endda børnebørn? Ved en lejlighed som i dag er det selvfølgelig også spændende at se, hvor gamle alle de andre er blevet, og hvordan alderen har sat sit præg på dem.

Mange her i aften har nok konstateret, at deres klassekammerater har forandret sig bare en lille smule, siden klassebilledet blevet taget i 3.g. Til gengæld forestiller jeg mig, at skolen på mange måder er forbløffende genkendelig, hvad enten man er blevet student i år eller for 50 år siden. Det kan vi bl.a. takke de velbevarede bygninger og omgivelser for, ligesom skolens stærke traditioner også har en stor del af æren.

Som jeg indledningsvist nævnte, er vi ved første øjekast en blandet skare af mennesker. Vi har dog et helt særligt fællesskab i tilknytningen til skolen – og netop denne tilknytning er årsagen til, at vi er samlet her i aften.

Soransk Samfund er i denne sammenhæng en helt særlig forening. Herigennem har vi mulighed for at lade vores veje krydse hinanden; veje som for manges vedkommende normalt ligger langt fra hinanden. Her i aften har vi en oplagt mulighed for at gense skolens flotte lokaler, nyde skolens vin, genopfriske lanciersrunderne, hilse på gamle bekendte, udveksle gode minder og grave sjove historier frem fra vores tid på Sorø Akademis Skole.

At vi mødes ved denne tilbagevendende begivenhed er et tegn på, at skolen ikke helt vil slippe sit tag i os – eller snarere: At vi ikke helt vil slippe vores tag i skolen. Man siger, at alle veje fører til Rom. Jeg tror snarere, at alle veje fører tilbage til Sorø Akademis Skole, når man først har gået her.

Jeg håber og tror, at vi får en rigtig hyggelig aften.

Tak for ordet.

Les Lanciers, 5. tur



25-års jubilanter

Charlotte Glahn
Gitte Laursen
Charlotte Bay Simonsen
Kirsten Sydendal
Michael Spangberg Teusch



30-års jubilanter

Peter Henrik Rasmussen



50-års jubilanter

Per Just Florman



60-års jubilanter

Karl Aage Gemal
Morten Pontoppidan



Ridehustæveren 2014 til Morten Pontoppidan (S54)

Kære Morten. Du har spillet en stor og vigtig rolle i Soransk Samfund gennem de seneste 15 år, nemlig som "økonomiminister" og finansekspert. Du har, som hunden med øjne så store som Rundetårn, siddet på skattekisten. Da Samfundets største mæcen siden Ludvig Holberg, Knud Hauerslev, afgang ved døden i 2000, efterlod han sig en betydelig formue. Du sagde straks og uden tøven ja til at stå for evaluering og realisation af hus og papirer. Du blev "chef" for Boligfonden og "praktiske gris" i indsamlingen af de midler, som Karl Aage Gemal havde påbegyndt. - Når du bringer budgetter og tal på bordet, er det som at blive sænket ned gennem det hule træ i H C An-

dersens æventyr, hvor du ganske naturligt, fra fornuftens talområde, uden overgang, træder ind på det irrationelle område, som er lukket land for flere af de mere jordbundne ånder, du må omgås.

Enkelte kan da finde på at kaste en sten, som kunne sende koncentriske bølger i et følsomt sind. Med Ridehustæveren vil Soransk Samfund gerne sige et rungende tak for din hårdnakkede energi og tålmodighed (bl a med mig som oldermænd i Husforum) og vise dig vores dybeste respekt.

Mogens Skovgaard (S65)

Morten Pontoppidans takketale

Højtærede Formand, ærede gæster og kære Soranere!

Jeg må indrømme jeg blev meget glad – og samtidig lidt beklemmt – da jeg fik at vide, at jeg var indstillet til RIDEHUSTÆVEREN, hvis begrundelse - og første modtager - er min gamle klassekammerat Morten Nørgaard(S54). Selvfølgelig var jeg glad – og meget overrasket – over at blive foreslået, men var der ikke mange andre, der før mig skulle have denne hæderspris? Men nu har jeg fået den, og det giver mig lejlighed til at nævne 3 personer, der er skyld i, at jeg står her i dag og skal takke for prisen.

Den første er min far, Erik Pontoppidan, der er sproglig student fra 1912. Han var så glad for Sorø, at han gennem flere år tog os 3 drenge herved Palmesøndag, hvor vi efter konfirmationen i kirken gik rundt på Akademigrunden, så skolebygningerne, talte med nogle elever og sluttede af med frokost på Postgården eller hos Geleffs i det i 1968 nedbrændte traktørsted ved Tystrup sø. Så

det blev helt naturligt, at vi skulle gå på Sorø Akademis Skole, - hvis vi kunne bestå optagelsesprøven!

Den næste er Lektor Erling Pihlkjær, hvis familie gav mig husly i Klosterporten i 7 år. Han var en imponerende og alsidig person, underviste i latin, fransk og dansk, ligesom han var inspektør og i en periode instruerede den årlige skolekomedie, herunder en førsteopførelse af Kaj Munks Pilatus i 1941. Han var også amatør bokser og turneringsbridgespiller. Han var som en far for mig i de 7 år, og han forsøgte at give sin klassiske dannelse og holdninger videre til mig. Hvor meget det lykkedes for ham skal jeg lade være usagt, men "Carpe Diem" og "Kend dig Selv" blev nogle af mine byggesten.

Men den tredje, der er den hovedskyldige for at jeg står her i dag, er den tidligere formand for Samfundet og Soransk Samfunds Boligfond, æresmedlemmet Henning Molin (S46). Så lad mig derfor til slut fortælle lidt om Soransk Samfunds Boligfond, der udover at



bygge og drive kollegium har endnu et formål, nemlig at give boligstøtte til uddannelsessøgende tidligere elever. Henning havde i en række år haft lyst til at bygge et kollegium for tidligere elever på Sorø Akademi, og med den viljestyrke, overtalelsesevne og energi han besidder, motiverede han i 1996 -98 en gruppe gammelsoranere til at følge ham.

En af dem var tandlæge Knud Hauerslev (R23), der skænkede sit sommerhus i Korsør til ideen, og så blev Soransk Samfunds Boligfond grundlagt af Samfundets bestyrelse 30. marts 1997 med en egenkapital på kr. 5.000,-

Takket være generøse gaver fra en række virksomheder, stiftelser og gammelsoranere og en arv på kr. 300.000,- var det økonomisk forsvarligt i oktober 1999 at stifte Soranernes Hus A/S, hvor Fonden ejede 2/3 og Pensionskassen for Dyrslæger og Soransk Samfund resten, og en måned senere startede selskabet byggeriet.

Da Knud Hauerslev kort tid efter døde, havde han testamenterede sin formue – der netto var på ca. kr. 10 mio. - til Fonden. Molin spurgte om jeg – der jo var advokat – ville indtræde i Forvaltningsudvalget! Det var

den måde, jeg kom ind på! Arven gjorde det muligt for Fonden at købe Dyrslægerne og Soransk Samfunds aktier, således at den blev enejer, hvorefter Soranernes Hus A/S blev fusioneret med Fonden.

Kollegiet, hvis arkitekt er Jørgen Raaschou-Nielsen (S55), består af femogtyve eet-, ti halvanden- og fire to-værelses lejligheder, alle med eget bad/toilet og the køkken, fælles køkken/alrum på hver etage og festsal på 5. sal – som beboerne dog må dele med Soransk Samfund. Man kan blive skrevet på venteliste, når man er optaget på en videregående uddannelse, og der er pt. ca. 40 på listen. Den samlede pris for det møblerede kollegium blev kr. 25 mio., ejendomsvurderingen er kr. 35,5 mio. og der er kun en gæld på ca. kr. 7 mio. - så I kan forstå, at mange, mange gamle elever har bidraget økonomisk. Sidst har Niels Estrup (S47) efterladt kr. 3 mio. til Fonden. Beløbet skal bruges i de næste 10 år til at nedsætte huslejerne for de tidligere elever, der bor på kollegiet.

Så selv om Fonden altid vil være glad og påskønne økonomisk støtte, er det mit største ønske, at en ikke alt for gammel elev kan og vil afse lidt kvalitetstid til at overtage mit arbejde som sekretær for Fondens bestyrelse, når jeg stopper næste forår. Sidder hun/han her i salen, eller kender I en der kunne være emne, så kontakt mig, så kan jeg fortælle, hvor rimeligt beskedent rent tidsmæssigt, men indholdsrigt og tilfredsstillende arbejdet er.

Må jeg foreslå et trefoldigt hurra som tak for, at vi fik chancen til at blive Soranere!

”Ridehustæveren” er navnet på Soransk Samfunds hæderspris. Den er opkaldt efter den særlige præstation, hvor en gærdespiller slog bolden over Ridehuset på Store Plads. Prisen blev uddelt 1. gang i 2002 og gives netop for en særlig præstation, men ikke nødvendigvis hvert år.

Syd for Sahel

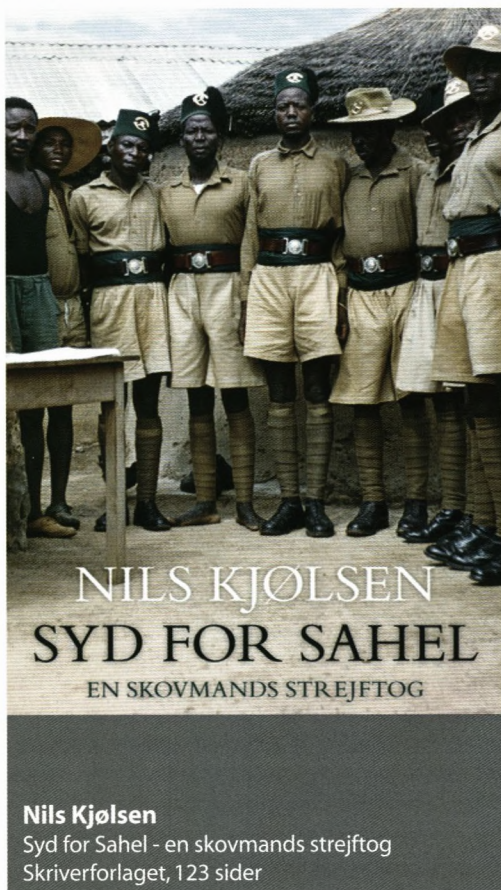
af Nils Kjølseen

Jeg har med interesse læst Nils Kjølseen's bog baseret på erindringer især fra Afrika også eftersom jeg selv var i Afrika i 38 år. Bogen skildrer i korte træk forfatterens familiemæssige baggrund og opvækst bl.a. hans tid på Sorø Akademi.

Det centrale afsnit er dog hans tid i Ghana som ung forstkandidat, som dækker perioden lige før og efter afhængigheden i Ghana (1956-1958). Kolonitiden (engelsk) er jo en diskutabel tid, men det fremgår, at der også var mange positive aspekter. Det er bemærkelsesværdigt at på den tid var der stor personlig sikkerhed, og at det var muligt for en ung uerfaren mand at arbejde på en så positiv måde stort set på egen hånd i et så fjerntliggende et område.

Bogen indeholder også et interessant kapitel fra hans arbejde i Mosambique i 1980 under helt andre forhold under borgerkrigen i Mosambique.

For mig var bogen meget underholdende og Nils Kjølseen burde skrive en fortsættelse om alle hans missioner til ulandene. Det kunne også være en mulighed at Nils Kjølseen holdt et lille foredrag under en Soranerfrokost!



Hjælp os med at blive bedre

Soransk Samfund gennemfører for tiden en spørgeundersøgelse blandt gammel-soranere - medlemmer og ikke-medlemmer. Svarene fra undersøgelsen skal bl.a. bruges i arbejdet med kommunikationsstrategi.

Du finder spørgeundersøgelsen på vores hjemmeside www.soranksamfund.dk eller ved at scanne denne QR-kode.

Hjælp os med at blive bedre - spred spørgeundersøgelsen blandt dine gammelsoraner venner på Facebook, LinkedIn eller der hvor du har kontakt med dem.



Bogsamlere og bibliofiler

Hvad en bogsamler er, siger sig selv. Men mange aner ikke, hvad en bibliofil er. Ifølge Ordbog over det danske Sprog (1920) bruges betegnelsen bibliofil om en person, som interesserer sig for og samler på (smukke, sjældne) bøger (især når interessen mest gælder bogens ydre og lignende). Med et andet, men langt mere empatisk, ord: en bogelsker. Altså alle bibliofiler er per definition bogsamlere, hvorimod alle bogsamlere ingenlunde er bibliofiler. Litteraten Peter Christiansen (1899-1976) har i sin bog Om at samle på bøger - og andet bogligt og bibliofilt (1970) udtrykt sig således: "For mig er bibliofili simpelt hen det at samle på de værker, der betyder mest for én, i den ikklædning, der tiltaler én mest. Og den finest samlede bogsamling er i mine øjne den, der af ydre og indre og i den knappest mulige form, giver det fuldgyldigste udtryk for samlerens personlighed." Peter Christiansen forstod sandelig også at begrænse sig, således at han endte med at besidde bøger i det beskedne antal af blot 440 værker, som han havde stående som sin endelige samling. Med kun slet skjult stolthed anfører han, at hans bogsamling er en brugssamling og opfylder det krav, han stiller om fuldendthed i sin art.

Hovedhjørnестenen i mit eget bibliotek udgøres af min samling af klassisk dansk skønlitteratur, der omfatter 422 numre, hvoraf langt den overvejende part er smukt indbundne bøger. Mine yndlingsforfattere er Ludvig Holberg, Steen Steensen Blicher og H.C. Andersen. De tre gymnasieår på Sorø Akademis Skole havde bibragt mig en uudslukkelig kærlighed til Holbergs komedier, Blichers noveller og Andersens eventyr. Vores uforglemmelige dansk lærer, den elskelige lektor Marcus Pedersen (1892-1994) havde i 1.G. gennemgået Erasmus Montanus med os. Og i 2.G. kom turen til En Landsbydegns Dagbog samt H.C. Andersen. Den sidst nævnte forfatter dog alene med udgangspunkt i "Falkenstjernes udvalg og Norrilds litteraturhistorie".

Hvad angår mine tre yndlingsforfattere, må jeg indskrænke mig til at anskaffe mig tekstudgaver, fordi førsteudgaverne for flertallet af bibliofiler er alt for kostbare at købe. En undtagelse fra denne regel er Blichers skuespil Johanna Gray (1825), der ikke blev nogen succes for den i økonomisk henseende betrængte autor, idet dramaet kun opnåede at blive opført tre gange på Det kongelige Teater. Denne "Tragoedie i fem Acter" ejer jeg i et nydeligt indbundet eksemplar, der blot er behæftet med den for en bibliofil væsentlige mangel, at bindet ikke er samtidigt.

Hvad bøger af og om Holberg angår, så udgøres grundstammen i denne afdeling af min bogsamling af de seks bind i nydelige kartonnaer, der betegnes Comoedierne og de populære Skrifter. Festudgaven 1922, hvormed 200-året for førsteopførelsen af Den politiske Kandestøber blev markeret. Værket udkom 1922-24 og er udstyret med friser og vignetter af Poul Sæbye. Komedierne foreligger her i tre bind. Et fjerde bind indeholder Peder Paars og Skæmte-digtene. I et femte bind findes udvalgte epistler og småstykker. Endelig rummer et sjette bind Niels Klim samt de tre levnedsbreve og epistel 447. Francis Bull, Georg Christensen, Carl Roos, S.P. Thomas og A.H. Winsness har stået for udgivelsen af værket. Besiddelsen af denne fremragende dansk-norske udgave har naturligvis ikke gjort min anskaffelse af FJ. Billeskov Jansens udgave af Holbergs Værker i tolv bind (1969-71) overflødig. De to udgaver supplerer naturligvis hinanden, men efter min mening er den førstnævnte udgave i typografisk henseende langt smukkere end den sidstnævnte. Af samtidige udgaver af Holbergs skrifter er jeg alene i besiddelse af to. Det drejer sig om Naturens og Folkerettens Kundskab (1751) i et meget smukt, samtidigt hellæderbind, der bl.a. har tilhørt billedhuggeren, professor Utzon-Frank. (Det er netop denne udgave, der er optrykt som første bind af Holbergs Værker i tolv

bind). Endvidere er jeg den lykkelige besidder af anden udgave af Holbergs Dannemarks Riges Historie (1753-54) i tre samtidige hellæderbind, hvori en gengivelse af Roselius' velkendte maleri af baronen er anvendt som frontispice i første bind. Af bøger om Holberg vil jeg indskrænke mig til at anføre Lars Roar Langslet: Den store ensomme. En biografi om Ludvig Holberg (Oslo 2001).

Blicher er nok den danske digter, der står mit hjerte nærmest. Alligevel har jeg afstået fra at anskaffe hans samlede værker, selv om de kan fås til en overkommelig pris. De 33 bind fylder alt for meget, og indholdet fristes jeg til at karakterisere som en blanding af skidt og kanel. Blicher måtte jo undertiden lade noget gå i trykken bare for at få det daglige brød på bordet! Men jeg er godt forsynet med pålidelige tekster. Allerede som gymnasist — i juni 1948 — fik jeg som flidspræmie Det danske Sprog— og Litteraturselskabs to binds udgave af Blichers Digte og Noveller. Denne udgave rummer næsten alt, hvad hjertet kan begære, der er virkelig tale om *creme de la creme*. Jeg har kun én spøgfærdig indvending imod dette udvalg, der er foretaget af Blicher-kenderen Johs. Nørvig. Eftersom jeg savnede novellen ”Sildig Opvaagnen”, måtte jeg — for at råde bod på dette savn - anskaffe Hans Hansens udgave af St. St. Blichers Samlede Noveller og Skitser (1905-07), hvori denne mesternovelle er optrykt i tredje bind. Hvad Blichers digte angår, er hans mesterstykke som lyriker ”Trækfuglene” medtaget *in extenso* i Nørvigs udvalg. Derfor må det betegnes som en ren ekstravagance, at jeg langt senere købte den af Den danske Radeerforening i 1914 foranstaltede udgave af Trækfuglene. Naturkoncert, hvortil Johannes Larsen har leveret 76 dejlige træsnit. Bogen har en tidligere ejer ladet indbinde i et smukt mørkegrønt halvlæderbind, signeret Anker Kyster. Her er der virkelig tale om et perfekt eksemplar! Da jeg omfatter Blicher med stor interesse, interesserer jeg mig naturligvis også for bøger om Blicher, og blandt disse vil jeg fremhæve to bøger af varig værdi: Johs. Nørvig: Steen

Steen Blicher. Hans liv og værker (1943) og den af Blicher-Selskabet og Danmarks Biblioteksskole i forening udgivne fortegnelse over Blichers forfatterskab: St. St. Blicher. En bibliografi (1993). Dette nyttige opslagsværk blev tilvejebragt af fem unge bibliotekarer, der - som det angives i forordet - ”brugte tre år af deres studietid på dette værk”.

H.C. Andersens hovedværk, eventyrene, må absolut henregnes blandt kronjuvelerne i dansk litteratur. Men han har også skrevet dejlige digte samt rejsebeskrivelser og romaner, der stadig er værd at læse. Derfor anskaf-

Julefrokost

Hovmesteren oplyser vedr. julefrokosten:
Alle der har ringet til tilmeldingstelefonen skal for en sikkerhedsskyld ringe til hovmesteren for at bekræfte tilmeldingen eftersom vi er overbooked.

Ny uddannelsesleder på Sorø Akademi

Lasse Peitersen (R54) fremsender udklip fra VA:

Kim Thomsen er blevet ansat som ny uddannelsesleder ved Sorø Akademi Skole. Han er cand. mag i historie og dansk og kommer fra en stilling som lektor, studievejleder og kursusleder på Slagelse Gymnasium. Kim Thomsen bor i Sorø sammen med sin familie.

Notits

Lasse Peitersen (R54) fremsender klip fra Frederiksberg Bladet.

Karl Erik Wienberg (S52) er arrangør af sammenkomstmøder om det generelle emne ”Hvad betyder så noget” i Lindevang Kirke, herunder en sammenkomst mellem forskellige religioner.

fede jeg mig i årene fra 2003 til 2007 den store udgave af hans oeuvre, som da blev udgivet af Det danske Sprog- og Litteraturselskab. Mange af disse tekster besad jeg ganske vist i forvejen, men hvad dette forfatterskab angår, måtte jeg have uhindret adgang til alt, selv om disse tyve vægtige bind kom til at optage megen plads på mine reoler, der i forvejen var fyldte til bristepunktet. Imidlertid må jeg ærligt indrømme, at når jeg får lyst til at genlæse et eventyr, f.eks. eventyret over alle eventyr, Sneedronningen, så vil jeg ikke ty til denne mønstergyldige udgave, men i stedet gribe ud efter bind II i HC. Andersens Eventyr Ny kritisk Udgave med Kommentarer ved Hans Brix og Anker Jensen (1919), hvor teksten er ledsaget af Vilhelm Pedersens og Frølichs berømte billeder. Det var denne udgave, jeg benyttede, når jeg ville læse dette eventyr højt for mine to døtre, der som børn tålmodigt har måttet lytte til samtlige eventyr. Mit eksemplar er i de velkendte fem røde forlagsbind med rig rygforgyldning. Hvad dette forfatterskab angår, kan jeg anbefale Bo Grønbech: HC. Andersen Levnedsløb - Digtning - Personlighed (1971).

Ellers har samlede værker eller udvalgte skrifter kun i enkelte tilfælde interesseret mig, det gælder således Sorø-digterne Carsten Hauch og B.S. Ingemann. Af Hauch besidder jeg sorianeren Poul Schærffs fortrinlige udgave af C. Hauch: Udvalgte Skrifter I-III (1926-29), hvor man i tredje bind finder forfatterens dejlige Af-

skedssang til Academisterne i Sorø ("Jeg veed et Sted, som jeg har elsket længe"), der oprindeligt blev trykt i 1839 i det af Fred. Barfod udgivne tidsskrift "Brage og Idun". Og mit eksemplar af Ingemanns samlede skrifter er simpelthen unikt. De atten bind, der udkom 1873-75, er alle indbundet i smukke halvbind med ryg og hjørner i rødt maroquin, udført af kgl. hofbogbinder Carl Petersen. Eksemplaret har tilhørt kong Christian X og er forsynet med såvel monarkens superexlibris som hans papirexlibris, indklæbet foran i bindet på forsatsbladet. I det bind af Samlede Digte og Romaner (der rummer Valdemar Seier) har Hans Majestæt tilmed sat sit personlige præg på bogen ved at tilføje et håndskrevet "Christian" på fribladet.

Lad mig slutte dette essay med at fastslå, at jeg står i taknemmelighedsgæld til tre institutioner: Som Akademis Skole, hvorfra jeg blev student, Aarhus Universitet, hvor jeg blev uddannet som jurist, og Københavns Universitet, hvor jeg erhvervede ph.d. graden. Sidstnævnte lærdomssæde blev tilmed min arbejdsplads 1965-74 og igen 1979-97. I mit ekslibris har jeg tilstræbt at vedgå denne gæld. På mit forslag har illustratoren Dorthe Blom ladet såvel fugle som fisk indgå i mit ekslibris, hvor hverken den til nyt lys genfødte fabelfugl Fønix eller ørnen, der øjner det himmelske lys, savnes; lige så lidt som de to delfiner, der i dybet søger den faste grund, er glemt.

Sv. Gram Jensen (S49)

VI KØBER

**KOSTBARE BØGER OG BOGSAMLINGER
TILBUD GIVES
NORDENS ÆLDSTE ANTIKVARIAT**

LYNGE & SØN A/S

**SILKEGADE 11 1113 KØBENHAVN K.
TLF. 3315 5335**

**Stiftelsen
Sorø Akademi**

Tel. 5782 0135

www.stiftsor.dk



Soransk Samfunds Boligfond Sekretær



Da vores hidtidige sekretær på grund af alder stopper i 2015, søger vi en ny, der kan være bestyrelsen behjælpelig med i det daglige at lede Fondens arbejde. Udviklet over de første 15 år kan indsatsen beskrives således.

Sekretæren repræsenterer Fonden, der er erhvervsdrivende, i forhold til omverdenen, herunder Erhvervsstyrelsen, banker SKAT og revisor.

Fondens hovedopgave er at administrere kollegiet Soranernes Hus, den øvrige formue og nye testamentariske gaver.

Den daglige administration af kollegiet er overdraget til UBSBOLIG A/S, og en gruppe gamlesoranere tilknyttet Huset, kaldet Husforum.

Sekretæren er bindeleddet mellem bestyrelsen, Husforum og administrator.

Sekretæren gennemgår budgetter og regnskabsudkast fra UBS, ligesom administrator står for betaling og bogføring af Fondens øvrige indtægter og udgifter.

Sekretæren forbereder bestyrelsesmøderne sammen med formanden og deltager i de 2 – 3 årlige bestyrelsesmøder, hver af et par timers varighed.

Der er mulighed for i rimeligt omfang at yde økonomisk kompensation, ligesom enkelte opgaver evt. kan overføres til andre.

Hvis du har mulighed og lyst til at give Fonden 5-8 kvalitetstimer om måneden, og derved være med til at hjælpe de nye generationer, der forlader skolen, så kontakt formand eller sekretæren for en orienterende snak.

SORANSK SAMFUNDS BOLIGFOND

Formand Finn J. Poulsen (R61)
40 15 05 86

Sekretær Morten Pontoppidan (S54)
20 23 87 11

Et indlæg fra en Soraner

ved Soranerfrokosten den 4. september 2014.

Jeg er blevet bedt om at fortælle lidt om, hvad jeg oplevede under besættelsen og det gør jeg også gerne. Jeg er 87 år og hukommelsen er måske ikke, hvad den har været, men der er alligevel oplevelser, som jeg ikke glemmer så let.

Vi er i august 1944, jeg er lige begyndt i 2.G på Sorø Akademi. Jeg var alumne og boede på andet år i overbygningen og nu i et værelse med udsigt over søen. - Jeg er fra Vestjylland. Fra Ulfborg mellem Ringkøbing og Holstebro. Min far var førstelærer og vi boede på skolen, som ligger på byens gamle markedsplads. Når jeg søgte gymnasiet i Sorø, var grunden den enkle, at der ingen gymnasier var i nærheden af Ulfborg. Hverken i Ringkøbing eller Holstebro. Man skulle til Tarm eller Struer og det var den gang praktisk umuligt at nå på én dag. Derfor Sorø. Et par af mine kammerater kom til Tarm og andre til Rungsted Stats-skole. Begge steder var der kostafdeling. Lige fra jeg skulle hjem på sommerferie blev min far arresteret af Gestapo. Far var medlem af partiet Dansk Samling, hvor han var opstillet som folketingskandidat og alle kandidater blev arresteret den 15. juni '44 og han sad nu i Horserød-lejren. Ferien var ved at være slut og vi var 6 kammerater, som sad en aften i Thorkilds hjem lige overfor skolen. Vi 6 havde sammen gået i byens realskole, inden vi søgte til et gymnasium, nu skulle vi tilbage til skolen og vi talte naturligvis om krigen. Emnet var: Hvad kunne vi gøre? Vi vidste, at unge på vores alder kæmpede rundt om i verden mod det nazistiske Tyskland. Men kunne vi gøre noget. Vi havde allerede nogen erfaring i fordeling af illegale blade, men var det nok? Det syntes vi ikke. Ved siden af skolen havde tyskerne bygget en garage og et værksted for de lastbiler, som blev brugt ved bygningen af vestvolden. Måske var det en opgave, hvis vi kunne ødelægge det. Om natten fik vi sat ild til det og det brændte ned. En manglende

rude, en sjat petroleum og en tændstik var nok.

Tilsyneladende vidste ingen, hvordan det var sket, så vi tog roligt tilbage til vore skoler et par dage senere. Men et par dage senere ringede Gunnar til mig sidst på eftermiddagen, han stod ude på stationen i Sorø og ville gerne tale med mig. Jeg cyklede ud til ham og han sagde, at Gestapo gik rundt i Ulfborg og stillede spørgsmål og han var bange for, at de var ved at finde ud af, at det var os. Vi blev enige om, at jeg skulle cykle tilbage til skolen og så ville han tage toget videre til København og Rungsted for at informere Thorkild og Jakob. Toget var forsinket, han gik med udenfor på stationen for at sige farvel og så kom to tyskere hen til os med pistoler i hånden og sagde, at vi skulle følge med. Vi måtte følge med ind til Sorø og der var vi i forhør hele natten; men vi holdt fast på, at vi ikke kendte noget til sabotagen.

Næste dag blev vi under bevogtning ført med toget til Holstebro og hertil kom dagen efter et par gestapofolk fra Aarhus. Forhøret fortsatte og vi fik nogle klø. Efterhånden var der gået et par dage og man sagde, at hvis man blev arresteret og hvis man kunne holde mund et par dage, ville kammeraterne have mulighed for at komme væk. Så vi fortalte at det var os, der havde gjort det. De hentede Holger i Tarm, Thorkild og Jakob i Rungsted samt min mor og Thorkilds mor til forhør. Vi blev ført til arresten i Århus. Mor beholdt de, men Thorkilds mor kunne tage hjem. Ingen på skolen havde fortalt min mor, at vi var blevet arresteret, derfor blev vi alle arresteret.

Efter et par uger kom jeg med på en transport til Frøslev i Sønderjylland. Alle fanger fra Horserød var netop overført til den nyåbnede lejr. Vi var ca. 30, der blev sat af ved Faarhus station og derfra gik vi til Frøslev. Nu stod vi foran det store tårn ved appelpladsen. Det var almindeligt, at når der kom en transport med nye fanger, stimlede de gamle sammen for at se, om der skulle være kammerater imellem. Jeg havde sommeruniformen på, hvide bukser, sort jakke, hvid skjorte og sort slips. Så jeg var let at kende. Pludselig kom min far hen til mig og sagde; "Er du her?"; "Ja, og mor sidder i Århus."

Det blev begyndelsen til tre måneders fangenskab i Frøslev med meget afvekslende opgaver. Jeg kom ind på stue 4 i barak 14, hvor min far var stueformand. Det blev en meget afvekslende tid. Vi var på gravearbejde i den slesvigske marsk, hvor vi gravede pansergrave - jeg kom på et hold, der kørte i tog på den jyske længdebane fra Padborg til Aalborg og tilbage igen, siddende på gulvet i en godsvogn lige bag ved lokomotivet. Frem og tilbage. Hensigten var at forhindre jernbanesabotage. - Der kom hele tiden nye fanger og snart var vi 16 mand i stuen i toetagers køjer. En dag kom der en god bekendt ind på stuen. Det var Povl Kildemoes. Da jeg begyndte i 1. G fik vi i et halvt år en ny gymnastikassistent, Povl Kildemoes, og nu så jeg ham igen på stue 4; men han blev der ikke ret længe. For efter et par uger blev den første transport med ca. 120 mand sendt af sted sydpå, og der var Povl imellem. Der kom flere transportere, man vidste aldrig, hvornår der kom en ny, de kom fuldstændig uforberedt.

En dag kom turen til vi 6 kammerater. Der var 5 af os, der kom af sted. Thorkild, Jakob,

Holger, Erik og jeg selv. Det var den 29. november 1944. Vi blev vækket om morgenen ved halv-fem tiden og fik besked på at stille op i barakkens lange midtergang. Så kom der en tysk officer med en lang liste i hånden og begyndte at læse navne op. Navnelisten var efter sigende udfærdiget i København og var kommet med fjernskriver om natten, og da de der ikke vidste, hvilken barak den enkelte fange boede i, måtte han gå fra barak til barak og læse samtlige navne op.

Da han kom til barak 14 og begyndte at læse op, hørte jeg først det ene navn og så det andet navn af mine kammerater og så var jeg klar over, at nu var det vores tur. 5 af de 6 skulle af sted den dag. Vi fik besked som alle de andre, at vi havde en halv time til at samle et par småting sammen, toiletsager og måske lidt undertøj. Vi fik en forsvarlig madpakke med fra køkkenet og som en særlig gunstbevisning fik jeg lov til at gå over til kvindebarakken for at tage afsked med min mor. En af hendes kammerater gav mig en lille fiberkuffert, som jeg kunne have mine ting i og en anden gav mig et

uldtæppe. Og så var vi klar til at tage af sted. Hvorhen kunne ingen fortælle os.

Vi var godt hundrede, i lastbiler kørte vi over grænsen til Harrislee, og der holdt det tog vi skulle med. 3-4 godsvogne, som vi blev sat op i og så begyndte toget at køre. Sydpå. Det gik ikke så stærkt, vi skulle holde for alle andre tog, men gennem glughuller i godsvognen kunne vi følge med på turen derved. Jeg husker, vi kom forbi en station, der havde været bombet. Ødelagte tog og smadrede huse lå spredt ud over terrænet.

Vi kom til Hamburg om aftenen og holdt der om natten. Jeg tror, at jeg sov, for jeg hu-

...der havde været bombeangreb på Hamburg den nat...

sker ikke, hvad de andre fortalte, at der havde været bombeangreb på Hamburg den nat, men ikke på godsbanegården. Næste morgen fortsatte toget videre gennem et trist, fladt landskab og vi kunne nu se, at vi nærmede os barakker og enkelte bygninger. Det viste sig at være en lejr, toget kørte derind og holdt. Så blev dørene til godsvognen lukket op, og vi blev klar over, at nu var vi kommet til noget helt andet end det, vi var kommet fra. Udenfor stod en række bevæbnede

SS'ere med gøende hunde. De råbte og skreg: "Los, los! Schnell!" Vi blev jaget ud og inddelt i en kolonne med fem og fem - og så så vi det. Det der blev kaldt skobjerget. Sko, brugte sko og støvler i en dyng, to-tre meter høj, fire-fem meter bred og måske 10-15 meter lang. Man tænkte uvilkårligt, hvem har haft de sko, hvor er de henne, alle de mennesker? Det var det første af en række meget stærke indtryk. Vi var kommet til Neuengamme, en Kz-lejr der blev startet i 1938 med det primære formål at fremstille byggematerialer til Hamburg.

Til Neuengamme hørte et antal udelejre, små lejre rundt omkring i hele Nordvesttyskland helt op til den danske grænse med Husum og Ladelund, helt over til den hollandske grænse og syd på til Bergen-Belsen. I Neuengamme kom i den tid, lejren eksisterede 106.000 mand, kvinder og børn og mere end halvdelen, 55.000 døde.

Men vi skulle ind i den indre lejr, hvor fangerne boede. Vi blev ført ind i en barak, hvor vi skulle modtages. Bag en lav disk stod andre fanger og vi fik besked på at aflevere alt tøjet. Både det vi havde på og i den lille kuffert, tæppet, mine småting og armbåndsur. Det hele

skulle afleveres. Jeg fik lov til at beholde mine støvler, fordi de ikke havde andet fodtøj, som de kunne udlevere på det tidspunkt. Til sidst stod jeg der kun iført mine støvler og med resterne af min madpakke fra Frøslev. Den var ikke spændende at se på. Jeg så mig om efter en affaldsspand eller en kurv, hvor jeg kunne smide den. Der var ingen, men jeg kunne se ham, der stod på den anden side af disken og tog imod mine ting. Han stod og kikkede på

madpakken og så gjorde jeg tegn til ham "Vil du ha' den?" Han kastede sig over den. Jeg tænkte: "Nåh er det sådan, det går til her, måske skulle jeg slet ikke have givet ham den?" Det var jo for sent.

Så fik jeg udleveret et par lasede bukser, en jakke og en frakke med én knap i og et lille blikskilt med mit fange-nummer, 67.055. Ind til en ny barak, hvor vi blev barberet over hele kroppen med efterfølgende koldt brusebad, inden vi blev ført til den barak, hvor vi skulle bo. Jeg kom til at dele køje med en skolelærer fra Als. Der var ikke megen plads, når den ene vendte sig, skulle den anden også vende sig. Man kunne kun ligge på siden. Den næste dag blev vi indregistreret. Vi skulle udfylde et kort med navn og

erhverv. Det sidste var meget vigtigt, for det afgjorde, hvilket arbejde man kunne komme til. Jeg var skoleelev og havde ingen praktiske færdigheder, så jeg kom i en gruppe, hvor tyskerne hentede ufaglært arbejdskraft. Hvis jeg havde været maskinarbejder kunne jeg være kommet til at arbejde i en afdeling af våbenfabrikken Waltar, som havde en underafdeling i Neuengamme, hvor ca. 1000 mand fremstillede våben. Men nu måtte jeg starte med at være med til at grave en stikk kanal, som var en

...til sidst stod jeg der kun iført mine støvler og resterne af min mad- pakke fra Frøslev...

kanal, som gik fra lejrens teglværk ud til Elben. Kanalen skulle bruges til at fragte byggematerialer på pramme ind til Hamburg. Det var hårdt arbejde og efter tre uger måtte Thorkild give op. Han døde juleaften.

Senere kom jeg til brændselsafdelingen, hvor vi kørte rundt med fladvogn, som vi havde fyldt med koks. Koksene skulle afleveres, naturligvis ikke til fangebarakkerne, men til SS-kontorerne, køkkenet og ikke mindst til krematoriet, som skulle have 1½ tons om dagen. Dødsraten var på det tidspunkt 50-60 fanger om dagen. En søndag formiddag kunne fladvognen bruges til anden kørsel. Der kom en Vorarbeiter, han skulle bruge nogle mænd og sammen med 6-8 andre blev jeg sat til at køre koksvognen ud til Bahnhof, ja det kaldte man den. Der var om natten kommet et tog med syge fanger fra en af Neuengammes underlejre. Disse fanger var bragt ind til sygerevieren, men nogle var døde på turen til Neuengamme og dem skulle vi hente. Vi kørte fladvognen op på siden af godsvognen med de døde fanger, to fanger gik op i vognen og en tog en død fange i benene, en anden i armene og så svingede de ham ud af vognen og ned på vores fladvogn. Og da den var fyldt op kunne vi så køre den ind i lejren til revieren, hvor de døde kunne blive afregistreret, inden de blev kørt over til krematoriet. - Det var alt sammen hårdt arbejde og sammen med den magre kost, den daglige roesuppe, blev jeg syg og måtte på revieren efter 1½ måned. Maden var den samme, men man skulle ikke arbejde ude i al slags vejr. Her fik jeg en god ven. Børge, han var Københavner og han hjalp mig og tog sig af mig. Det venskab varede lige til han døde for 14-15 år siden.

Jeg fik det bedre og så kom jeg på det, der hed Schonungsblock, et sted hvor den næsten raske kunne komme, inden man blev sendt ud igen for at arbejde. Og hvem kom jeg til at ligge ved siden af: Povl Kildemoes. Han var efter at være kommet til Neuengamme i september blevet sendt ud til underlejren Husum, hvor der var danskere og hollændere. Det var en slem lejr med stort dødsfald. Lejren blev lukket ved juletid og fangerne sendt tilbage til Neuengamme. Povl var syg og kom i Schonungsblock. Vi snakkede selv-

følgelig Sorø og tiden i Frøslev og han skrev et af de breve for mig, som jeg sendte hjem. Jeg har det stadigvæk.

Jeg blev dårlig igen med smerter i den højre side og kom tilbage til sygerevieren og kom igen til at ligge ved siden af Børge. Han kunne godt se, at det kunne blive enden det her. Jeg var på vej til det, som tyskerne lidt hånligt kaldte en muselmand. Et menneske, der havde opgivet at leve, et menneske, som ikke ville vaske sig, ikke gå på toilettet, ikke spise. Så bestemte Børge, at jeg skulle med hjem. Han skældte mig ud og sagde, at nu skulle jeg vaske mig, nu

skulle jeg spise. Han fik hanket op i mig, så jeg kom over krisen. Han kunne sige til mig, at jeg skulle spise, for vi havde jo fået danske Røde Kors-pakker.

Det var noget departementschef H.H. Koch fra Socialministeriet havde sat i værk. Der var rugbrød i dem, der var smør, der var en dåse med flæskekonserves, der var dåser med makrel og der var spegepølse og cigaretter. Jeg røg ikke den gang, så jeg brugte cigaretterne som hård valuta. De laser jeg havde fået udleveret, fik jeg udskiftet og jeg fik købt noget bedre tøj på det sorte marked.

...en muselmand. Et menneske, der havde opgivet at leve...

En dag stod jeg henne ved toiletet, som var placeret i et hjørne af sygestuen, og jeg så over på en nabobarak. Der var pigtråd omkring og der løb nogle børn udenfor og ledede. Det var de børn, som skulle blive kendte som børnene fra Bullenhus Damm. En tysk SS-læge havde fået tilladelse til at rekvirere 20 jødiske børn fra Auschwitz, 10 drenge og 10 piger i alderen fra 6 til 12 år. De blev taget fra deres mødre og sendt til Neuengamme for at han kunne lave medicinske forsøg med dem. Han indpodede tuberkelbaciller på forskellige og opererede senere deres kirtler væk for at se, om det havde gjort nogen forskel. Han havde den ide, at jøderne var en anden slags mennesker og det kunne være, at de reagerede anderledes på en sygdom, end arierne gjorde. Da krigen nærmede sig sin afslutning, var man fra tysk side klar over, at det nok ikke ville blive anerkendt som videnskab, så den 21. april 1945 beordrede man de 20 børn plus de voksne, som havde passet dem, til en skole i Hamburg, som hedder Bullenhus Damm. Inde på den skole, i kælderen, hængte man alle børnene og deres hjælpere.

Krigen nærmede sig sin afslutning. Rygterne havde løbet et stykke tid. Der vil komme en svensk hjælpeaktion og hente de skandinaviske fanger hjem. I slutningen af marts kom en delegation af svenske Røde Kors-biler til Neuengamme. De havde ambulancer og busser med. Folke Bernadotte havde fået en aftale med Heinrich Himmler, at han måtte hente alle skandinaviske fanger fra de forskellige lejre i Tyskland, samle dem og føre dem til et neutralt land og det skulle være Sverige. Dog måtte han ikke få jøderne med.

Man lavede en afdeling i Neuengamme, gjorde nogle barakker fri og danskere og nordmænd kommer der over. Vi, som lå på revieret, kom også over i de barakker, svenskerne havde indrettet. Vi fik hver sin seng at ligge i med rene tæpper og al den mad, vi kunne spise. Der skulle vi være, indtil vi kunne blive sendt hjem.

Jeg husker tydeligt den dag, hvor Folke Bernadotte kom ind i barakken. Han kom gående

med den tyske lejrchef Thumann tre skridt bag sig. Han kom og hilste på de syge fanger. Povl Kildemoes var med i en delegation bag Bernadotte som tolk.

Den 9. april kom jeg, som en af de første, med en svensk Røde Kors-Ambulance, som førte os til Danmark og et par dage efter blev vi ført med tog til Sverige, hvor vi var indtil kapitulationen. Efter hjemkomsten fulgte et langt sygeleje. Tre år efter var jeg rask nok til at begynde et arbejde. Men det blev ikke Sorø. Jeg syntes, at jeg var blevet for gammel til skolen igen. Men jeg fik da en ingeniøruddannelse, som jeg har kunnet ernære mig og min familie med, indtil jeg blev pensioneret.

Tak skal I have fordi I ville høre på mig.

Mogens Henrik Nielsen (S45)

Ny bog

Lasse Peitersen (R54) henviser til at der er kommet en ny bog om C.P. Kryssing (1908) af Thomas Harder: "Kryssing, manden der valgte forkert – 528 sider, 350 kr. Lindhardt og Ringhof

Ny musikudgivelse

Niels Skousen (S62) har fået henholdsvis 6 og 5 stjerner i Berlingske og Politiken for en ny musikudgivelse.

Publisering på hjemmesiden

For at sikre aktualitet vil referater fra frokoster, sportsarrangementer, netværksmøder og andet i fremtiden primært lægges på hjemmesiden. Referaterne vil i tillæg trykkes i bladet hvis pladsen tillader det.

Så er Sorø-kalenderen 2015 på vej



Pris pr. kalender

kr. 100,-

+ kr. 30,- i forsendelsesomkostninger.

Bestilling kan sendes til

Pr. mail: hanne@zuhouse.dk

eller kalenderen kan købes i
Bog&Idé, Svegårds Boghandel i Sorø,
telf. 57 83 00 27

Brug Kalenderen som jule- eller
nytårshilsen til kunder, venner eller
familie. Alle vil kunne glæde sig over

månedens billede dagligt. I år har vi den store glæde, at kalenderen er rent soransk, idet også opsætning og trykning leveres af et soransk firma, Oktober Asp. En anden nyskabelse er, at vi har forsøgt at gøre det muligt at bruge kalenderen som familiekalender, da de enkelte dage har fået en opdeling til fire optegnelser. Og en tredje ny ide er en beskrivelse af en virksomhed i Sorø, altan.dk.

Indtægten fra salget går derfor ubeskåret til "Mælkebøtten" i Nuuk, Grønland. "Mælkebøtten" er et værested for børn. Det er samtidigt midlertidig bopæl for børn, der har været udsat for sociale problemer i hjemmet.

Soroptimist International, Sorø klubben



Soransk Samfunds e-postliste



Tilmeld dig Soransk Samfunds hjemmeside www.soranksamfund.dk, så du er sikker på at kunne kontakte andre gammelsoranere med e-mails.

Når du møder andre fra din skole, så fortæl dem om vores e-postliste, som er et vigtigt værktøj til at holde forbindelse til dine gamle klassekammerater og andre!

Nyt fra www.soranerarkivet.dk

Fra starten af december vil følgende nye "udsendelser" være tilgængelige på hjemmesiden:

1. Jul på Sorø. Årets julekalender med 25 luger bag hvilke gemmer sig diverse soranske motiver – mest af lidt ældre dato.
2. Jul i Sorø. Fyldig omtale af julehæftet "Jul i Sorø 2014" ved Erik Nordahl Svendsen (S1964).
3. Billeder fra indsættelsen af rektor Kristian Jacobsen den 22. august 2014.
4. Nye gamle billeder fra Vænget og omegn (afslutning af billedserie).
5. Alumnebillede fra august 1955, med 16 alumner - bl.a. den presseaktuelle Jan Georg Stage - stillet op ved Fraterbrønden.
6. Adskillige nye biografier – denne gang især over elever indskrevet på skolen i 1718 og 1719, nemlig: Frederik Behmann (I1718), Johan Jørgen Behmann (I1718), Johannes Burserus (I1718), Frederik Christian Edvardsen Munch (I1718), Christian Ditlev Nissen (I1718), Johan Vibe von der Osten (I1718), Otto Christopher von der Osten (I1718), Otto Jørgensen Schow (I1718), Erik Jørgensen Sletting (I1718), Frederik Johan Valentin Dauw (I1719), Jens Christensen Fers (I1718), Claus Jacobsen (I1719), Christoffer Schøller (I1719) og Frederik Schøller (I1719). Flere af de biograferede har indridset henholdsvis prentet deres navne på korstolene i Sorø Kirke, se billeder heraf i biografierne over Johan Vibe von der Osten, Johan Jørgen Behmann og Erik Jørgensen Sletting.
7. Kort omtale af 2 værker udkomne i 2014 om henholdsvis Herman Joachim Bang (S1875) og Christian Peter Kryssing (A1908).
8. Billeder af bekransningen af Holbergstatuen på Kongens Nytorv den 3. december 2014.

Rolf Christensen (S65)

Soranske dødsfald

Fredrik Fogh (R41)

21. oktober 1923 – 25. august 2014

Johan Hjarup (S42)

10. juni 1923 – 27. oktober 2014

Leif Carlsen (S43)

9. august 1924 – 18. august 2014

Peder Johannes Toftager (S45)

23. januar 1926 – 28. oktober 2014

Claus Ahlefeldt (A47)

6. marts 1932 – 26. oktober 2014

Ole Flemming Sørensen (A51)

27. april 1936 – 3. oktober 2014

Jess Ingerslev (A64)

7. august 1947 – 13. oktober 2014



RUNDE FØDSELSDAGE

DECEMBER 2014

1. Hans Ole Thers (f. 1954, S75), Amagerbrogade 30, 4.th., 2300 København S
1. Kurt Borup Frederiksen (f. 1939, R56), Holmparken 8, st.mf., 7400 Herning
3. Ulla Ørntoft (f. 1954, S73), Pile Allé 5 F, 1.th., 2000 Frederiksberg
4. Johannes Lundstrøm (f. 1944, R61), Platanhaven 2, 2600 Glostrup
6. Kim Sverre Hansen (f. 1954, S73), Købmagergade 13 B, 2., 1150 København K
7. Jan Jørgen Jensen (f. 1964, S83), Sct. Hansgade 17 B, 1.th., 4100 Ringsted
8. Beth Marie Hagemann (f. 1964, S84), Nykøbing Landevej 58, 4200 Slagelse
9. Kim Nielsen (f. 1964, S84), Teglovnsvvej 29, 4100 Ringsted
9. Nils Engelbrecht (f. 1934, S53), Lystoftevej 80, 2800 Kgs. Lyngby
10. Lis Agnethe Usinger (f. 1944, S64), Pilegårdsparkeken 19, 3460 Birkerød
12. Hans Lind (f. 1944, R61), 11, Rue Notre Dame d'Ultréra, 666 900 Sorede, Frankrig
15. Helge W. Guld (f. 1929, S49), Rugmarken 59, 2., Mørdrup, 3060 Espergærde
16. Frits Johannes Thomsen (f. 1954, S75), Bisserup Havnevej 46, 4243 Rude
17. Hans Hågen Bache (f. 1929, S49), Lendemosevej 10, st.0020, Gl. Holte, 2850 Nærum
18. Britta Andersen (f. 1964, S83), Ettrupvej 20, 9629 Aalestrup
18. Denis de Neergaard (f. 1934, S53), Valdemarskildevej 10, 4200 Slagelse
19. Erik Mikkelsen (f. 1964, S83), Halemejsvej 2, 6500 Vojsen
19. Sven Thyssen (f. 1934, S53), Birkevej 8 B, 2970 Hørsholm
20. Helle Petersen f. Kristensen (f. 1964, S83), Fulbyvej 56, 4180 Sorø
21. Eva Santi f. Jensen (f. 1964, S84), Grønningen 40, 4293 Dianalund
21. Thyge Winther-Jensen (f. 1934, S54), Søndre Strandvej 25, 3000 Helsingør

22. Henrik Bo Israelsson (f. 1954, S74), Søparken 38, 5260 Odense S
22. Tina Lykke Andresen (f. 1964, S83), Edelsmindevej 8, 5700 Svendborg
23. Bjørn Paulli Andersen (f. 1929, S48), Carolinelundsvej 1, 2.tv., 8700 Horsens
24. Torsten Uffe Johansen (f. 1944, R62), Stolbergsvej 20 A, 2970 Hørsholm
27. Hans Henrik Petersen (f. 1964, S85), Cæciliavej 56, 2500 Valby
28. Ole Toft (f. 1964, S84), Ordrup Jagtvej 51, 2920 Charlottenlund
29. Peter Schiøtt Eliassen (f. 1954, R71), Birkeparken 3, 1. nr. 3, 4300 Holbæk
30. Dan Helstrøm (f. 1939, S60), Søjlegården 48 B, 2670 Greve Strand
30. Karen Kvistgaard Olsen (f. 1964, S83), Boserupvej 7, 4000 Roskilde
30. Ulla Steen Axelsen (f. 1964, S83), Peblingevej 11, 4000 Roskilde
31. Charlotte Bruun Cabe f. Hansen (f. 1964, S83), Fluebækvej 148, 4100 Ringsted

JANUAR 2015

1. Kim Hansen (f. 1955, S74), Vestenborg Allé 57, 4800 Nykøbing F
2. Arne H. Stenby (f. 1930, M45), Furesø Park Allé 39, 3460 Birkerød
4. Henrik Krarup (f. 1955, A70), Højager 27, 8530 Hjortshøj
4. Henrik Otto Jørgen Brendstrup (f. 1940, R56), Kaningårdsvej 11, 2830 Virum
4. Kristian Damm Jensen (f. 1965, S84), Primulavej 8, 4340 Tølløse
4. Niels Arne Sørensen (f. 1935, S54), Ulf Jarls Vej 8, 2605 Brøndby
5. Henning Steen Deichmann (f. 1940, M56), Patmore House, Burwood Park, Walton-on-Thames, Surrey, KT12 5DU, England
5. Preben Henrik Jensen (f. 1955, S74), Hybenvej 7 A 4100 Ringsted
6. Tom Egebjerg Nielsen (f. 1965, S85), Peter Damsvej 18, 4180 Sorø

7. Jens Jarl (f. 1955, S73), Klitvejen 136, Hjardemål Klit, 7741 Frøstrup
7. Jørgen Brammer (f. 1965, S84), Sdr. Ringvej 44, 2-6, 4000 Roskilde
7. Knud Georg Christensen (f. 1925, S44), Hyldegårdsvej 6, 4652 Hårslev
8. Lene Jensen (f. 1945, S64), Nordborggade 6, 3.th., 2100 København Ø
9. Lars Tonnesen (f. 1945, R61), Søstien 1, 3460 Birkerød
9. Vinnie Lehmann Hald (f. 1955, S73), Viggo Barfoeds Allé 38, 2750 Ballerup
11. Flemming Wiinblad (f. 1925, S43), Bregnerødvej 75, 1.-0110, 3460 Birkerød
12. John Hviid Nielsen (f. 1965, S84), Toftvænget 18, Sørby, 4200 Slagelse
12. Uffe Fink Jensen (f. 1965, S84), Myremosevej 18, Niverød, 2990 Nivå
13. Birgitte Vænggård Kjærulff (f. 1955, S75), Holbergsvej 4, 4180 Sorø
13. Lene Behrend (f. 1965, S83), Sparresholmvej 12, 2700 Brønshøj
13. Aage Sahlertz (f. 1930, R47), Karlsgårdsvej 1, 3000 Helsingør
14. Hans Josva Kleist (f. 1945, S64), Kannikegaardsvej 33, 3730 Neksø
15. Carsten Erik Leerbeck (f. 1955, R72), Lindevænget 16, 1.tv., 2750 Ballerup
15. Christina Odgaard (f. 1965, S84), Vibekegade 18, 1.tv., 2100 København Ø
16. Lisbeth Viktoria Tinggaard von Bülow (f. 1965, S84), Tommelisevej 6, 4200 Slagelse
16. Thorkil Engel (f. 1930, S48), Ringstedvej 15, 6000 Kolding
17. Henning Ernø (f. 1935, S52), Brøbjerg Parkvej 51, 2.tv., 8250 Egå
17. Kaia Ærenlund (f. 1945, S63), Kløvervej 10, 4700 Næstved
17. Susanne Hoff-Clausen (f. 1965, S85), Lucernevej 10, 4180 Sorø
18. Lene Guldahl Valentin f. Nielsen (f. 1965, S83), Rømparken 21, 4200 Slagelse
19. Torben Christensen (f. 1930, S49), Mågevej 9, Lange, 4900 Nakskov
20. Charles Lønholdt (f. 1940, S59), Borgergade 9, 2.tv., 6700 Esbjerg
20. Michael Friis Strand (f. 1955, S74), Maribovej 84, 2500 Valby
21. Tina Jeanett Tornbjerg (f. 1965, S84), Sdr. Stationsvej 23, 1.tv., 4200 Slagelse
22. Hans Ingemann Pedersen (f. 1940, S60), Athenevej 23, 8960 Randers SØ
22. Sara Sidenius Johansen (f. 1965, S83), Frederiksholms Kanal 28 C, 1220 København K
23. Jørn Valentin Hansen (f. 1945, S63), Vordingborggade 6 A, 5.0051, 2100 København Ø
24. Erik Mogens Correll (f. 1920, R36), Vellingvej 26, 8654 Bryrup
24. Olaf Eisenhardt (f. 1940, R56), Johs.V.Jensens Allé 20, 2000 Frederiksberg
25. Ole Hopff (f. 1935, R51), Lista de Correos, 29752 Sayalonga, Spanien
27. Jess Bønkel Jensen (f. 1945, S64), Peblinge Doseriering 46, 2.tv., 2200 København N
27. Pia Birgitte Jakobsen (f. 1965, S84), Brinken 1, 7470 Karup
28. Jens Vinding Johnsen (f. 1965, S85), Smedievej 89, 3400 Hillerød
31. Claus C.E. Vogel (f. 1920, S39), Nygade 24, 9620 Aalestrup

FEBRUAR 2015

1. Jens Harboe (f. 1925, S43), P.O. Box 157, Orcas, Washington 98280, USA
2. Thomas W. Kruse (f. 1965, S83), Søndertoften 224, 2630 Taastrup
3. Britta Klattrup f. Christensen (f. 1965, S85), Ventemøllevej 8, 4293 Dianalund
3. Hans Jørgen Brasen (f. 1920, S39), Ordrupvej 47 A, st.th., 2920 Charlottenlund
4. Ove Lykke Sørensen (f. 1930, R46), Marius Holstsgade 6, 3., 8700 Horsens
5. Carsten Sperling Porse Grøfte (f. 1965, S84), Nyberg-Lunda, S19593 Märsta, Sverige
5. Dan Jesper Langtofte Larsen (f. 1955, S74), Sigerstedvej 66, 4100 Ringsted
5. Jørgen (Einar) Kragh Knudsen (f. 1930, S49), Fortunavej 1 nr.42, 9210 Aalborg SØ
5. Torben Lund (f. 1955, R72), Lundtoftevej 139, 2800 Kgs. Lyngby
9. Ellen Margrethe Baun Engseth (f. 1930, S47), Pilvejen 7, N-1672 Kråkeroy, Norge
9. Jet Lyders Larsen (f. 1940, S59), Ågerupvej 97, 4390 Vipperød
9. Lilly Hald Larsen (f. 1945, S64), Ole Langes Vej 44, 9460 Brovst

10. Frans Pærregaard (f. 1940, S58), Offenbachsvej 17, 7500 Holstebro
10. Niels Engkilde (f. 1935, S54), Ågårdsvvej 63, 7480 Vildbjerg
11. Niels Møller Hansen (f. 1945, S64), Tværmarksvej 21, 8240 Risskov
13. Ole Preben Hoff-Clausen (f. 1935, S54), Rødtjørnevej 9, 4180 Sorø
13. Steffen Godvin Hansen (f. 1955, S75), Nyvej 11, 4174 Jystrup Midtsj.
15. Klaus Kristian Kromann (f. 1955, A73), J.P.E. Hartmanns Allé 43, 1., 2500 Velby
15. Troels Federspiel (f. 1945, S63), Østbanegade 103, lejl. 147, 2100 København Ø
16. Esben Stubbe Østergaard (f. 1955, S74), Skoleparken 141, 8330 Beder
16. Ingrid Kyriacou (f. 1940, S61), 462 Smith Lane, Oakville, Ontario L6L 4X2, Canada
16. Tine Ebbesen Hansen (f. 1965, S84), Roshagevej 14 A, 2720 Vanløse
17. Erik Gammeltoft (f. 1930, S49), Klemisvägen 35, S-97593 Luleå, Sverige
17. Ole Hammer Kristensen (f. 1955, S74), Strandhaven 126, 2665 Vallensbæk Strand
19. Mogens Jensen (f. 1920, S39), Blackebergsplan 10, S-168 49 Bromma, Sverige
20. Birgit Steffensen Hansen (f. 1965, S84), Ranunkelvej 8, 4180 Sorø
20. Erik Thrane (f. 1930, S48), Revvej 49, 4220 Korsør
20. Eva Rathkens Norup f. Nielsen (f. 1965, S83), Østerbrogade 150, 4.tv., 2100 København Ø
23. Per Jacobsen (f. 1935, S54), Hvidbjerggårdsvej 17, 7755 Bedsted
23. Uffe Sveegaard (f. 1965, S84), Fyrrevejen 6, 4180 Sorø
25. Niels Eske Bruun (f. 1955, S73), Tinghusevej 53, 3230 Græsted
26. Bo Giersing (f. 1945, R62), 29 Sandyridge, Chislehurst, BR 75 DP, Kent, England
27. Arne Waage Beck (f. 1940, S59), Plantagevej 5, 9982 Ålbæk
27. Jørgen Ejby (f. 1955, R72), Englodden 18 A, 2500 Valby
28. Lennart Lund (f. 1945, S64), Syrenvej 11 B, 8240 Risskov

Særlig info

Åbningstider til diverse seværdigheder

Sorø Klosterkirke

Fra palmesøndag til anden søndag i september og i skolernes efterårsferie er der gratis adgang for turister hverdage kl. 10-16 og søn- og helldage kl. 12-16.

Øvrig del af året er kirken åben for turister første søndag i hver måned kl. 12-16.

Bemærk, at kirken lukkes for turistbesøg under kirkelige handlinger.

Se i øvrigt www.soroe-sogn.dk

Hauchs Fysiske Cabinet

har åbent torsdag til søndag kl. 14-17

i vinterferien uge 7

i påskeferien

i juli måned

i efterårsferien uge 42

eller ved henvendelse 24 66 44 16

Entre kr. 20,-

Rundvisning efter aftale jfa@awhauch.dk www.awhauch.dk

Sorø Kunstmuseum

Storgade 9

Tirsdag-søndag kl. 11-17

Lukket 24., 25. og 31.12 samt 1.1

Entre kr. 50

Se i øvrigt www.sorokunstmuseum.dk

Sorø Museum (gl. Sorø Amtsmuseum)

Storgade 17 (Chr. IV's gamle kro)

Tirsdag-torsdag kl. 13-16

Lørdag kl. 10-13

Søndag kl. 13-16

gratis adgang

Se i øvrigt

www.aabne-samlinger.dk/SVM/soroe/

Tersløsegaard (vinterlukket)

Tersløsegaard starter sæsonen pinsedag og lukker mikkelsdag.

Holbergdagen holdes en søndag i august.

Normal åbningstid er lørdage & søndage 12 - 16.

Der kan aftales særarrangementer på telefon

7446 6770 eller mail: post@tersloesegaard.dk

Se i øvrigt www.tersloesegaard.dk



skolens farver

Halstørklæde	250,-
Slips	150,-
Kravat (charmeklud)	150,-
Manchetknapper	220,-
Silkemanchetknapper	90,-
Trøjer med skolens mærke i alle farver og størrelser	
Poloshirt, drenge	150,-
Poloshirt, piger	200,-
Hættetrøje	220,-
Hættetrøje m/lynslås	280,-
Regnjakke	280,-
Sportstaske	110,-
Joggingbux	230,-

Ved forsendelse: plus porto

Bestilling: e-mail til
soro-e-akademi@soro-e-akademi.dk
- skriv også hvis du vil ringes op



Soransk Samfunds bestyrelse

Christian Eugen-Olsen (R58) – *formand*
Strandvejen 272B, 2920 Charlottenlund
Tel.: 3316 1010, mobiltelefon: 2117 1749
e-mail: eugen@post10.tele.dk

Mogens Skovgaard (S65) – *næstformand*
Tuborg Sundpark 10.1.th., 2900 Hellerup
Tel.: 2627 6729
e-mail: dms@dadlnet.dk

Per Just Florman (S64) – *kasserer*

Kontingent/bidrag

Engblommevej 53
2400 København NV
Mobiltelefon: 4077 9594
e-mail:
perflorman@hotmail.com

Soransk Samfund
Engblommevej 53
2400 København NV
Reg. nr. 1551
Konto 3271307

Lars Herborg (S53) – *legatadministration*

Ruten 191, 3.th, 2700 Brønshøj
Tel.: 3585 4705
e-mail: larsherborg@mailone.dk

Andreas Christiani (R57) – *hovmester/frokoster*

Løvsangervej 5, 2900 Hellerup
Tel.: 3940 6614 (tilmelding til frokost på 5182 4832)
e-mail: lachristiani@yahoo.com

Bjørn Fabricius (S04) – *hjemmesiden*

Vodroffsvej 12, st.mf., 1900 Frederiksberg V
Mobiltelefon: 4911 1167
e-mail: bjoern@fabricius.dk

Bent Thorkild Hansen (R56) – *sekretær*

Hartmannsvej 1, 2900 Hellerup
Tel.: 3962 8141
e-mail: bth.bb@mail.dk

Teddy Henrik Becher (S02)

Azaleavej 14.st.th., 2000 Frederiksberg
Mobiltelefon: 2536 9832
e-mail: teddybecher@hotmail.com

Mikko Johan Haahkola Christensen (S02)

Anemonevej 36, 4180 Sorø
Tel.: 2621 2682
E-mail: haahkola1@hotmail.com

Christian W. Egemose (S85) – *Jysk Afdeling*

Nørholmsvej 6, Tyrsting, 8740 Brædstrup
Tel.: 2488 7766
e-mail: egemose@mail.dk

Erik Nielsen (S60) – *Fynsk afdeling*

Munkebjergvej 44, 5000 Odense C
Tel.: 4126 8629
e-mail: erik_ni@sol.dk

Finn J. Poulsen (R61) – *boligfonden*

Lerklinten 21, 4220 Korsør
Tel.: 5835 2665, mobiltelefon: 4015 0586
e-mail: finn.j@poulsen.mail.dk eller finn.poulsen@jp-ship.dk

Stine Sif Smidt Mørkeberg (S08)

Solvej 1, 1. (4), 2000 Frederiksberg
Tlf: 5123 0430
ssf89@hotmail.com

Soranerbladet

e-mail: soranerbladet@gmail.com

Ansvarshavende redaktør og kontaktperson

Christian Eifer (S61),
Vestre Paradisvej 6, 2840 Holte
Tlf.: 4542 1662
Mobil: 2420 0149
e-mail: eifer@post12.tele.dk

Layout

Henrik Levinsen (S79)
Tlf.: +47 922 06 737
e-mail: henriklevinsen@gmail.com

Øvrige medlemmer af redaktionsgruppen

Katherina Hansen (S12)

Administration

Per Just Florman (S64)

Indlæg modtages fortrinsvis per e-mail i **Word format** og sammen med evt. billedfiler, der helst skal være min. 1 MB på adressen soranerbladet@gmail.com

Har man ikke mulighed for at sende indlæg elektronisk, træffes aftale med Christian Eifer.

Soranerbladet har sin redaktionelle frihed og er styret af en redaktionsgruppe. Bladet bliver produceret ud fra journalistiske vurderinger – naturligvis med skyldigt hensyn til Soransk Samfunds overordnede målsætninger.

Medlemskontingent i Soransk Samfund er 340 kr. om året, som også dækker abonnement på Soranerbladet (se i øvrigt hjemmesiden på www.soranskamfund.dk)

Soranersport

Batø

Mogens Skovgaard (S65)
Tuborg Sundpark 10, 1. th., 2900 Hellerup
Tlf.: 2627 6729
e-mail: dms@dadlnet.dk

Cricket

Flemming Balstrup (S48)
Kikhanebakken 7, 2840 Holte
Tlf.: 4580 1461
e-mail: flemming_balstrup@dadlnet.dk

Golf

Dan Kongsted (S84)
Blegdamsvej 42, 4th
2200 København N
Mobil: 2163 3908
dk@cervius.dk

Særlige hverv

Personalredaktør

Bodil Wille Boisen (S66)
Storgade 37F, 2.tv., 4180 Sorø
Tel.: 5828 6409 – Mob.: 2728 3632
e-mail: wille.boisen@stofanet.dk

Soranerarkivet - arkivar

Rolf Christensen (S65)
Violinvej 32, 2730 Herlev
Tel.: 4013 0959
e-mail: rolf@transla.dk
hjemmeside: <http://www.soranerarkivet.dk>

Soransk Samfunds Boligfond

Finn J. Poulsen (R61)
Lerklinten 21, 4220 Korsør
Tel.: 5835 2665, mobiltelefon: 4015 0586
e-mail: finn.j@poulsen.mail.dk eller
finn.poulsen@jp-ship.dk
Bidrag til Soranernes Hus/Boligfonden:
Reg.nr. 5501, Konto 0811319252

Hovmester/frokoster

Andreas Christiani (R57)
Tilmelding på tlf.svarer: 5182 4832

Lån/leje af Hauerslevsalen

Kalender: www.soranerneshus.dk
Kontakt: Frits Krog-Meyer:
krog-meyer@post.tele.dk

Soransk Samfunds hjemmeside

<http://www.soranskamfund.dk>
Bjørn Fabricius (S04)
e-mail: bjoern@fabricius.dk

Kvindenetværk

Bodil Wille Boisen (S66)
(se Personalredaktør)

Årgangsnetværk

<http://www.soranskamfund.dk>

Deadline til næste nummer:

13. februar 2014

Tryk: Litotryk København A/S
Abildager 21 · 2605 Brøndby
Tlf. 4343 6600 · litotryk@litotryk.dk

ISSN 0930-1340



Rektor overdrager skolen til årsfesten