



## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her:  
<https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>  
Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

# Indgang & Udveje



HUMANISTISKE  
FORSKERE VED  
AARHUS UNIVERSITET

# Indgang & Udveje

HUMANISTISKE  
FORSKERE VED  
AARHUS UNIVERSITET

Redigeret af:  
Jens Cramer og Mikkel Hvid

*Indgang & udveje – humanistiske forskere ved Aarhus Universitet.*  
Redigeret af Jens Cramer og Mikkel Hvid.

© 1987 by Det Humanistiske Fakultet, Aarhus Universitet.  
Eftertryk tilladt med tydelig kildeangivelse.

Fotografier: Preben Dehlholm.  
Foto på omslag: Søren Kring Nilsson.

Bogen er sat med Optima hos  
Trøjborg Bogtryk/Offset A/S, Århus og trykt hos  
Special-Trykkeriet, Viborg A/S.  
*Indgang & udveje* er produceret af Akademisk Forlag.

Printed in Denmark 1987  
ISBN 87-88823-05-9

Bogen kan rekvireres ved henvendelse til Det Humanistiske Fakultet,  
Ndr. Ringgade 1, 8000 Århus C, telefon 06 13 67 11, lokal 511 og 512  
eller telefon 06 13 43 11, lokal 217 og 220.



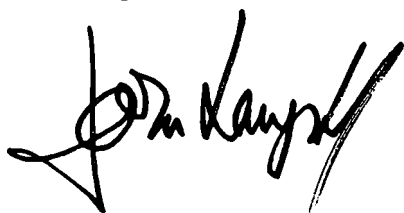
Det kan være urimeligt svært at finde den rigtige indgang til universitetet, hvis ikke man dagligt færdes på stedet. Tingene hedder ikke altid det, man kunne forvente. Det er ikke til at vide, hvor den ekspertise, man gerne vil i kontakt med, befinder sig. Universitetets indre opbygning og de forskellige brugerbehov passer ikke sammen som fod i hose.

Det Humanistiske Fakultet ved Aarhus Universitet råder nu bod på dette. Med *Indgang & udveje* foreligger der et omfattende katalog over de kvalifikationer og kompetencer, som er til stede på fakultetet. Hensigten er helt enkelt den, at gøre det lettere at komme i forbindelse med humanistiske forskere og at anmere til at gøre brug af dem i alle de sammenhænge, hvor deres viden og erfaringer kan være til nytte.

*Indgang & udveje* er et opslagsværk, som beskriver de forskellige fagområder på Det Humanistiske Fakultet og de ansatte forskeres kompetencer. Det er mit håb, at *Indgang & udveje* kan være med til at udvikle det samspil mellem universitetet og omverdenen, som bliver stadig vigtigere. Bogen er således et led i en generel åbning af fakultetet mod den verden, der ligger uden for universitetets mure. Dialog er kerneordet bag denne åbning.

Kultur, sprog og samfundsforhold – i fortid og nutid – i Danmark og i fremmede lande: Det kan være overordnede stikord til det, humanister arbejder med. Mere detaljerede stikord kan findes i sagregistret, der afspejler den omfattende viden og ekspertise, der er samlet på Det Humanistiske Fakultet.

Nye kontaktflader er vigtige for humanistiske forskere, ligesåvel som humanistisk viden er vigtig for samfundet. Det er mit håb, at *Indgang & udveje* kan være med til at gøre forbindelseslinjerne mere overskuelige.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jørn Langsted', with a large, sweeping flourish extending from the end of the name.

Jørn Langsted,  
dekan

<b>Forord</b> . . . . .	5
<b>Brugsvejledning til bogen</b> . . . . .	9
<b>Om Det Humanistiske Fakultet</b> . . . . .	11
<b>Institutter</b>	
Institut for Dramaturgi . . . . .	15
Engelsk Institut . . . . .	19
Institut for Filosofi . . . . .	31
Institut for Forhistorisk Arkæologi, Middelalder-arkæologi, Etnografi & Socialantropologi . . . . .	35
Institut for Germansk Filologi . . . . .	45
Historisk Institut . . . . .	53
Institut for Idéhistorie . . . . .	65
Institut for Informations- og Medievidenskab . . . . .	69
Institut for Jysk Sprog- og Kulturforskning . . . . .	75
Institut for Klassisk Arkæologi . . . . .	79
Institut for Kunsthistorie . . . . .	83
Institut for Lingvistik . . . . .	87
Institut for Litteraturhistorie . . . . .	91
Musikvidenskabeligt Institut . . . . .	95
Institut for Nordisk Sprog og Litteratur . . . . .	105
Institut for Oldtid og Middelalder . . . . .	115
Romansk Institut . . . . .	121
Institut for Semitisk Filologi . . . . .	131
Slavisk Institut . . . . .	133
Institut for Vestnordisk . . . . .	139
Østasiatisk Institut . . . . .	141
<b>Andre institutioner</b>	
Center for Kvindeforskning (CEKVINA) . . . . .	145
Kina Informations Service (KIS) . . . . .	147
Center for Humanøkologi . . . . .	150
Center for Latinamerika Studier (CLAS) . . . . .	151
Center for Nordatlantiske Studier (CNS) . . . . .	152
Humanistisk Børne- og Ungdomskulturforskning (BUKS) . . . . .	153
Æstetisk Kulturarbejde . . . . .	154
Østasien Områdestudiet . . . . .	155
<b>Personregister</b> . . . . .	157
<b>Sagregister</b> . . . . .	161

## Brugsvejledning til bogen

*Indgang & udveje* er tænkt og planlagt som en håndbog. Har man tid, og har man lyst, kan man læse den igennem fra ende til anden, men det er ikke den omstændelige og tidkrævende læsning, bogen er tilrettelagt med henblik på. Vi forestiller os ikke, at bogen bliver læst, vi håber, at den bliver brugt. Brugt som et opslagsværk, som et arbejdsredskab.

Bogens hovedafsnit begynder på side 15. I det præsenteres Det Humanistiske Fakultets institutter og videnskabelige medarbejdere. Institutbeskrivelserne er udarbejdet af institutterne, medarbejderbeskrivelserne af de enkelte medarbejdere.

Hovedafsnittet er opbygget alfabetisk efter institutternes navne, ikke efter de officielle betegnelser. Derfor kommer Institut for Dramaturgi før Engelsk Institut, selv om det alfabetisk ikke er helt korrekt. Institutternes rækkefølge fremgår af indholdsfortegnelsen på side 7.

Efter hver institutbeskrivelse følger de medarbejdere, som er tilknyttet instituttet. Også medarbejderne er ordnet alfabetisk. Hovedafsnittet begynder altså med institutbeskrivelsen fra Institut for Dramaturgi, derefter følger medarbejderne på Institut for Dramaturgi i alfabetisk rækkefølge, så kommer institutbeskrivelsen fra Engelsk Institut og så fremdeles.

I forsøget på at lette brugen af bogen, har redaktionen dels været nødsaget til at standardisere de enkelte tekstbidrag, dels udarbejdet en indholdsfortegnelse, et sagregister samt et personregister.

*Indholdsfortegnelsen* giver brugeren et hurtigt indblik i bogens overordnede struktur. Af indholdsfortegnelsen fremgår det f.eks. på hvilke sider de enkelte institutter er placeret, mens indholdsfortegnelsen intet fortæller om, hvor man finder en bestemt medarbejder, den oplyser heller ikke, hvem der ved noget om f.eks. moderne teaterkritik. Søger man efter en bestemt medarbejder eller et bestemt emne, må man ty til registrene bagest i bogen.

*Sagregistret* på side 161 er udarbejdet på baggrund af de beskrivelser, medarbejderne har givet af sig selv og deres virke.

Kun i få tilfælde har redaktionen fundet det nødvendigt eller hensigtsmæssigt at lave nye stikord, at erstatte specielle med mere almene eller lignende. Stikordene optræder således oftest ordret i de medarbejderbeskrivelser, der henvises til.

Der er to medarbejdere på de fleste sider, mens institutterne fylder en side hver. Når der henvises til en speciel medarbejder, består henvisningen af et tal samt et a eller et b. Den øverste medarbejder på side 120 kaldes 120a, den nederste 120b. De steder i stikordsregistret, hvor der kun optræder et tal, er der tale om en instituthenvisning. Det betyder, at hovedparten af medarbejderne på det pågældende institut ligger inde med viden om det ønskede stikord.

De egentlige stikord er fremhævet med halvfede typer. Disse stikord er gerne overordnede. Nogle af dem er endda så almene, at de i sig selv er intetsigende som stikord, hvorfor redaktionsgruppen har underopdelt dem.

De underordnede stikord er sat med almindelige typer under de typografisk fremhævede stikord. Søger man f.eks. under stikordet *historie*, vil man se, at der dels er en generel henvisning til Historisk Institut, dels en række henvisninger til medarbejdere, som beskæftiger sig med specielle emner inden for stikordet *historie*. Nogle arbejder med middelalderen, andre med historiefilosofi, nogle med det tyvende århundrede andre med historiografi. Det er da op til bogens bruger at indkredse det underordnede stikord, som er mest dækkende for det sagområde, man har i tankerne.

I stikordsregistret kan man ikke finde frem til enkelte medarbejdere. Det ville gøre stikordsregistret helt uoverskueligt, hvorfor vi har valgt at lave et specielt navneregister. Det findes på side 156 og følger de almindelige regler for registre.

Endeligt oplyses det på midten af hver medarbejderside hvilket institut den pågældende medarbejder er tilknyttet. Dette er gjort for at lette orienteringen. I ét tilfælde har vi dog været nødsaget til at bruge en anden betegnelse for et institut, end den, vi har alfabetiseret efter. Institut for Forhistorisk Arkæologi, Middelalder-arkæologi, Etnografi og Socialantropologi kaldes blot Moesgaard.

# Om Det Humanistiske Fakultet

## Ledelse

Det Humanistiske Fakultet ledes af et fakultetsråd og et fakultetsstudienævn.

*Fakultetsrådets* ledelse består af

Dekan Jørn Langsted, telefon 06 13 43 11, lokal 221 eller 06 13 67 11, lokal 192 eller 514.

Prodekan Ole Høiris Nielsen, telefon 06 27 24 33, lokal 276.

*Fakultetsstudienævnets* ledelse nyvælges hvert år i februar. Navne og telefonnumre oplyses på telefon 06 13 67 11, lokal 336.

## Sekretariater

Det Humanistiske Fakultet har to sekretariater. Fakultetssekretariatet, som især beskæftiger sig med opgaver i forbindelse med økonomi, planlægning og ansættelser, og fakultetsstudienævnssekretariatet, der primært tager sig af studie- og eksamensforhold.

Sekretariaterne ledes af

Kontorchef Uffe Vesterdal, telefon 06 13 43 11, lokal 213 eller 06 13 67 11, lokal 490.

## Det Humanistiske Fakultetssekretariat

Adresse: Aarhus Universitet, Ndr. Ringgade 1, 8000 Århus C. Man kan komme i kontakt med Det Humanistiske Fakultetssekretariat både på telefon 06 13 43 11 og telefon 06 13 67 11.

Kontortid: 8.15-16.00.

Spørgsmål om *budgetter og økonomi* kan rettes til

Fuldmægtig Mogens Klostergaard Jensen, telefon 06 13 43 11, lokal 221 eller 06 13 67 11, lokal 514.

## Det Humanistiske Fakultetsstudienævnssekretariat

Adresse: Aarhus Universitet, Trøjborg, Niels Juelsgade 84, 8200 Århus N. Der stilles om til sekretariatet på telefon 06 13 67 11.

Kontortid: kl. 8.15-16.00.

Spørgsmål om *uddannelsesplanlægning* kan rettes til

Fuldmægtig Mogens Schmidt, telefon 06 13 67 11, lokal 336.

## **Studie- og erhvervsvejledning**

Den faglige vejledning forestås af de enkelte institutter, den generelle af Den Centrale Studie- og Erhvervsvejledning ved Aarhus Universitet. Man kommer i forbindelse med Den Centrale Studie- og Erhvervsvejledning på telefon 06 13 67 11 eller 06 13 43 11.

## **Særskilte institutioner ved fakultetet**

### **Afdelingen for Service og Kurser**

Med det formål at styrke fakultetets kontakt til erhvervslivet oprettedes i 1985 en afdeling for service og kurser (ASK).

Sigtet med ASK er at etablere en service- og kursusvirksomhed, der i overensstemmelse med reglerne for indtægtsdækket virksomhed kan opfylde behov i samfundet for humanistisk viden.

Som en udvidelse af den virksomhed, der bedrives ved Kina Informations Service, har ASK i første omgang valgt at koncentrere sig om orienterende kurser om fremmede sprog og kulturer, bl.a. fordi der i stigende grad lægges vægt på sprog- og kulturforståelse i forbindelse med international handel.

Den kursusmodel, der blev brugt i 1986, er 2-3 dages intensivkurser. Der arbejdes med planer om andre kursustyper allerede i år, efter at møder med erhvervsfolk har givet et mere præcist grundlag for virksomheden.

Adresse: ASK c/o Engelsk Institut  
Bygning 326, Aarhus Universitet  
Ndr. Ringgade 1  
8000 Århus C

Kontakt: Lektor Hans Arndt, telefon 06 13 67 11, lokal 425.  
Lektor Karl-Heinz Westarp, telefon 06 13 67 11,  
lokal 424.

## **Jysk Åbent Universitet**

Jysk Åbent Universitet er et samarbejde mellem Aarhus Universitet, Aalborg Universitetscenter og Sydjysk Universitetscenter, som arrangerer særligt tilrettelagte deltidsstudier. JÅU's sekretariat er placeret i Århus.

Studierne på JÅU er tilrettelagt som fjernstudier og kan følges af alle over 25 år, som af geografiske, familie- eller erhvervsmæssige årsager ikke har mulighed for at følge undervisningen som fuldtidsstuderende på universiteterne, men som ønsker at udbygge deres viden om – især – humanistiske problemstillinger og emner.

JÅU har indtil nu afholdt uddannelser og kurser i bl.a. dansk, engelsk, historie, musik, psykologi, oldtidskundskab, filosofi, etnografi og forhistorisk arkæologi.

JÅU's program udkommer i begyndelsen af september, og det kan rekvireres ved henvendelse til sekretariatet.

Adresse: Jysk Åbent Universitet  
Sekretariatet  
Niels Juelsgade 84  
8200 Århus N

Kontakt: Fuldmægtig Morten Møller, telefon 06 13 67 11,  
lokal 275.

# Institut for Dramaturgi

Dramaturgi er videnskab om det aktuelle teater og dets historiske og teoretiske forudsætninger. Institutet arbejder med et bredt teaterbegreb. Det er ikke *kun* det professionelle, statsstøttede voksentheater, vi forholder os til, men også amatørteater, børne- og ungdomsteater samt den pædagogiske anvendelse af teatrets virkemidler på fritids- og uddannelsesområdet.

Teater er en institution, og instituttet beskæftiger sig med de økonomiske og lovgivningsmæssige rammer, der sættes for den kultur- og teaterpolitiske udvikling.

Teater har sin egen historie i den store historie. For at kunne få øje på tendenser og brud i det nutidige teaters udvikling, må man kende til teatrets og dramaets historiske udvikling.

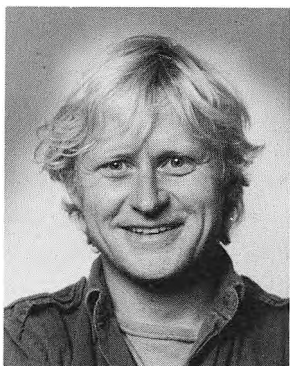
Teater er en proces. Den dramaturgiske analyse undersøger denne proces i tre led: Analyse af scenariet (dramateksten), der skal danne udgangspunkt for produktion. Analysen af iscenesættelsen, hvor scenariet bliver til en forestilling og endelig analysen af det færdige resultat: selve teaterforestillingen.

For at kunne forstå den komplicerede kunstneriske proces, må man have kendskab til de praktiske og pædagogiske sider af teaterarbejdet. I den forbindelse optager teater-pædagogiske problemstillinger os: Hvordan lærer man at lave teater? Og hvordan kan man bruge denne viden i et dramapædagogisk arbejde med børn, unge og voksne, som i fritids- og uddannelses-sammenhænge ønsker at bruge teatrets værktøj til at udtrykke noget om den verden, de lever i og derigennem lære noget om teater og om verden selv?

I begrænset omfang beskæftiger vi os også med teatermæssige fænomener i andre medier (f.eks. radio- og tv-teater, film og video).

**Sekretariat:** Trøjborgkomplekset, Aarhus Universitet  
Willemoesgade 15D  
8200 Århus N  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 190, 162





**Erik Exe Christoffersen** (f. 1951), mag. art. 1978 i dramaturgi. Adjunkt. Ansat ved Institut for Dramaturgi siden 1979. Fra 1982 har jeg endvidere undervist ved kombinationsuddannelsen Æstetisk Kulturarbejde. På Dramaturgi varetager jeg undervisning i dramaskrivning, dramaanalyse og instruktion. Min forskning er dels knyttet til praktisk teaterarbejde og dels knyttet til forestillingsanalytiske problemer. Teoretisk og praktisk har jeg ud

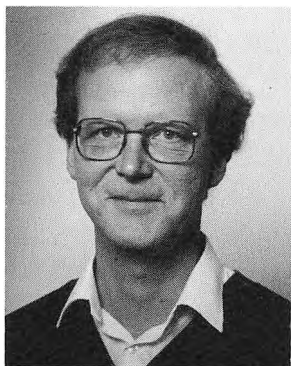
fra en tværæstetisk synsvinkel i de sidste år arbejdet med det nyere eksperimenterende teater, som karakteriseres af en søgen efter principperne for energi og bevægelse i rum i relation til lys og lyd (performance).

Telefon: 06 13 67 11, lokal 180

---

*Dramaturgi*

---



**Jørn Langsted** (f. 1945), cand. mag. 1973 (dansk og dramaturgi). Lektor. Ansat ved Institut for Dramaturgi siden 1974. Dekan for Det Humanistiske Fakultet siden 1.2. 1985. Medlem af det faglige landsudvalg for de humanistiske uddannelser siden maj 1986. Min forskning retter sig mod nutidige teaterforhold, hovedsaglig danske. Jeg har arbejdet med analyser af børne- og ungdomsteater og med teater- og kulturpolitik, herunder teaterlovgiv-

ning, forestillingsanalyse og teatrets kunstneriske udtryk. I min grønne ungdom har jeg skrevet om dramaanalyse og om teaterkritik. Jeg har også – efterhånden temmelig gamle – erfaringer som teaterkritiker i dagblade og radio, som dramaturg og som tidsskriftredaktør. Endelig er jeg optaget af forskningsformidling, blander mig jævnthen i den teaterpolitiske debat.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 192

**Christian Ludvigsen** (f. 1930), mag. art. 1958 i almindelig & sammenlignende litteratur. Lektor. Ansat ved Nordisk Institut som amanuensis 1963-72, ved Institut for Dramaturgi siden 1972. Medlem af Århus Teater Akademis bestyrelse og bestyrelsen for Dansk Dramatikers Forbund. Særlige interesseområder: Eksperimentalscenernes fornyelsesmuligheder, frugtbare alternativer til institutionsteatret. Teaterummets udformning i forhold til publikum. Teaterpolitik og lovgivning som praktiske redskaber, der kan påvirkes. Eksperimenterende teateruddannelse – på teaterhistorisk grund. Således f.eks. Odin Teatrets indsats for et primært skuespillerinspireret teater versus vort primært tekststyrede (klassiske) teater. Telefon: 06 13 67 11, lokal 191

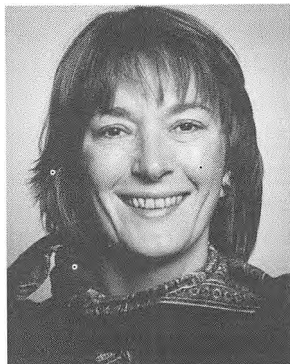


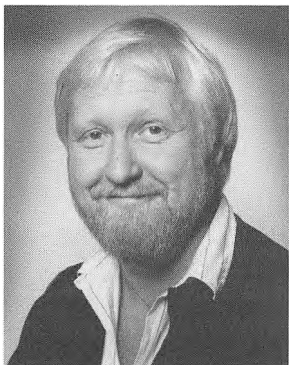
---

*Dramaturgi*

---

**Janne Risum** (f. 1947), cand. mag. 1976 (dansk og teatervidenskab). Lektor. Ansat ved Institut for Dramaturgi siden 1977. Jeg har arbejdet som dramaturg i danske teatergrupper. Nutidens teater har en lang historie, som det bruger løs af. Det gør jeg også. I ti år har jeg arbejdet æstetisk, sociologisk og antropologisk med teatret i dets mange historiske former både i og uden for Europa. De sidste år har jeg særlig set på dansk teaters historie i et tværsnit, fra fastelavnsspil til hofforestillinger. For mig er teater både folkekulturens spil og det professionaliserede håndværk, og jeg spørger altid også efter kvindernes andel i det for at synliggøre de kønsspecifikke erfaringer, som knytter sig til teaterarbejde. Telefon: 06 13 67 11, lokal 194





**Janek Szatkowski** (1951), cand. phil. i dramaturgi 1976. Lektor. Ansat ved Institut for Dramaturgi siden 1979. Medlem af børneteateret Filurens bestyrelse. Når man på daginstitutioner, skoler og seminarier bruger teater til at deltagerne lærer noget om den omverden de lever i, tager man ét aspekt af dramaturgien i anvendelse: dramapædagogikken. Jeg har forsket og undervist i dette område i 10 år og har fungeret som praktisk dramapædagog ved forskellige uddannelsesinstitutioner i forsøget på at formidle stofområdet.

Videre beskæftiger jeg mig med dramaturgisk analyse som et praktisk værktøj for dramaturg, instruktør og skuespiller i arbejdet med teaterproduktion.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 195

---

*Dramaturgi*

---

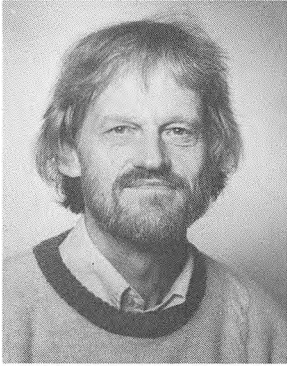
# Engelsk Institut

Instituttets fagområde omfatter de engelsksprogede samfund og kulturer i verden. Det er opdelt i tre overordnede studiefelter, nemlig britisk/irsk, amerikansk og Commonwealth. Sidstnævnte studiefelt er igen opdelt i en række studieprogrammer, der omhandler de enkelte samfund og kulturer inden for Det Britiske Statsamfund, f.eks. australsk, canadisk og caraibisk.

Disse engelsksprogede samfund og kulturer studeres i såvel historisk som aktuel belysning, og det sker inden for rammerne af de relevante sprog-, litteratur-, historie- og samfundsvidenskabelige discipliner. Således undervises der i sprogafdelingen i det engelske sprog og dets historie, sprogfunktioner og sprogvariationer i forskellige sammenhænge samt fremmedsprogstilgængelse. I litteraturafdelingen arbejdes der ikke bare med nyere og ældre skønlitteratur og teater, men også med såkaldte massekommunikationstekster, trykte som elektronisk formidlede. I historie og samfundskundskab har hovedvægten traditionelt ligget på Storbritannien og USA, men også på dette felt har instituttets Commonwealth-afdeling (med et af Europas største biblioteker) oparbejdet betydelige kompetencer.

Det ligger i sagens natur, at et sådant forsknings- og undervisningsmiljø må være stærkt internationalt orienteret, hvilket bl.a. kommer til udtryk i sammensætningen af den videnskabelige medarbejderstab, der for øjeblikket tæller tre englændere, en amerikaner og en australier, ligesom det også kommer til udtryk i instituttets prioritering af internationalt videnskabeligt samarbejde, f.eks. i form af publikationer, konferencer og udvekslingsordninger med britiske, amerikanske, canadiske og australske universiteter.

**Sekretariat:** Bygning 326, Aarhus Universitet  
Ndr. Ringgade  
8000 Århus C  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 410, 411, 412



**Hans Arndt** (f. 1939), cand. mag. 1970 (engelsk og russisk). Lektor. Ansat ved Engelsk Institut siden 1970. Min beskæftigelse med engelsk fonetik, grammatik og sprogbrug begrundes i min beundring for sproget som struktur og redskab og for den lethed, hvormed de allerfleste bruger dette komplicerede redskab. Hvor kompliceret det er, ser man af vanskeligheden ved at »lære« edb-maskiner at »bruge« det. Jeg har især interesseret mig for be-

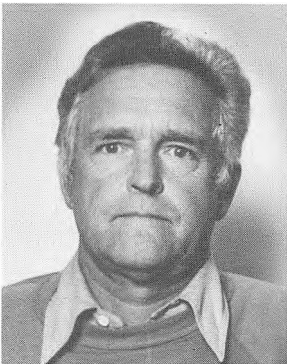
skrivelsen af det engelske sprogs struktur, dernæst for sprogbrug og sprogets funktioner. Desuden interesserer jeg mig for formidling og kommunikativ fremmedsprogspædagogik. Mit senest tilkomne interessefelt er anvendelsen af computere til undervisning i fremmedsprog og til andre sproglige opgaver.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 425

---

*Engelsk*

---



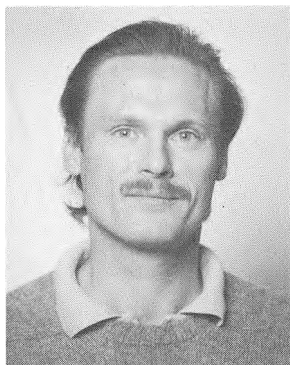
**Jørn Carlsen** (f. 1935), cand. mag. 1965 (engelsk og tysk). Lektor. Ansat ved Engelsk Institut siden 1965. I 1977 og 1985 gæsteprofessor ved henholdsvis Centenary College of Louisiana (USA) og ved University of Alberta, Edmonton (Canada). Siden 1984 formand for Nordic Association for Canadian Studies. Min undervisning dækker britisk litteratur, tekst-historie, tekstteori og tekstanalyse. Endvidere varetager jeg formidling af canadisk

litteratur og kultur ved instituttet. Inden for de nævnte områder har min forskning især koncentreret sig om engelsk litteratur og kultur i det 17. århundrede og i det 20. århundrede. I de sidste 10 år har hovedvægten ligget på opbygning af viden om canadiske forhold og her især med den canadiske prærielitteratur og dansk-canadisk immigration som særlige forskningsområder.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 419

**Jens Bjerre Danielsen** (f. 1947), cand. mag. 1976 (historie og engelsk). M.A. 1978 (American Studies). Lektor. Ansat ved Engelsk Institut siden 1979. Varetager undervisning i britisk historie og moderne samfundsforhold og i amerikansk historie og moderne samfundsforhold på kursus- og emneniveau. Min forskning falder primært indenfor følgende områder: amerikansk socialhistorie (især immigrationshistorie, arbejderhistorie, religionshistorie) samt moderne amerikanske samfundsforhold, politik og økonomi. Teoretisk prøver jeg at anvende indsigter fra den såkaldte nye socialhistorie og de moderne samfundsvidenskaber på historiske problemstillinger.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 430



---

*Engelsk*

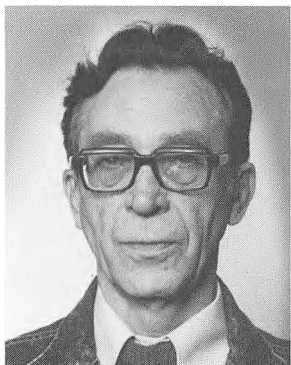
---

**Donald W. Hannah** (f.1927, i London), M.A. 1954, Ph. D. 1968 (Nottingham). Professor. Ansat ved Engelsk Institut siden 1957. Mine undervisnings- og forskningsmæssige interesser dækker to centrale fagområder ved instituttet, nemlig britisk litteratur og kultur og Commonwealth litteratur. Inden for den britiske litteratur er jeg særlig interesseret i litteratur og kultur i det 19. og 20. århundrede, og min interesse i Commonwealth studier

dækker et bredt spektrum af litteratur og kultur fra adskillige lande. Jeg er i særlig grad optaget af den interaktion eller vekselvirkning, der finder sted mellem disse så forskellige historiske, kulturelle og litterære områder. Vekselvirkningen imellem Irland og England, imellem engelsk litteratur og kultur (19. og 20. århundrede), imellem britisk-indisk kultur og litteratur kan nævnes som eksempler.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 417





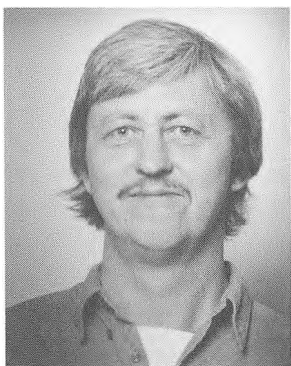
**Erik A. Hansen** (f. 1924), cand. mag. 1952 (engelsk og gymnastik). Adjunkt ved Sct. Jørgens Gymnasium 1952-62. M.A. 1959 og Ph. D. 1964 (American Studies, Yale). ACLS Fellow (Princeton) 1970. Gæsteforsker ved SUNY Binghamton (USA) i 1982. Lektor. Ansat ved Engelsk Institut siden 1962 med engelsk og amerikansk litteratur som undervisningsområde. Derudover undervisning i engelsk og amerikansk samfundskundskab ved Handelshøjskolen (1962-70) og i amerikansk historie ved Historisk Institut (1969-74). For at udvikle amerikanistikken som en kulturhistorisk disciplin, og med inspiration fra Statskundskab, har jeg i årenes løb taget mange nye emner op i undervisningen, men mine særlige interesser er forblevet kritikhistorie og politisk idéhistorie. Hobby: danske amerikastudier før 1945.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 415

---

*Engelsk*

---



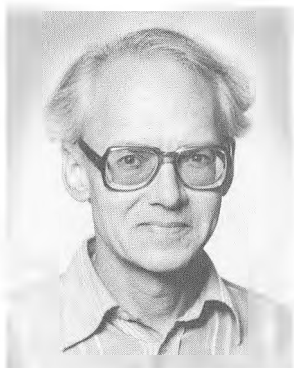
**Hans Hauge** (f. 1947), cand. phil. 1973 i engelsk. Lektor. Ansat ved Engelsk Institut siden 1975. Studieophold ved Santa Barbara (USA) 1973-74. Har undervist i de fleste af fagets discipliner og områder. Det gælder engelsk og amerikansk litteratur (især moderne og postmoderne), sprogvidenskab, kulturteori og videnskabsteori. Har forsket i og skrevet om enkelte forfatterskaber (T.S. Eliot og Ezra Pound). Min hovedinteresse og det, jeg

for tiden forsker i, er forholdet mellem litteraturteori (amerikansk) og andre vidensområder så som filosofi, teologi og idéhistorie. Af andre interessefelter kan jeg nævne forholdet mellem religion og litteratur, forholdet mellem sprog og virkelighed samt almen fortolkningsteori. Desuden holder jeg ganske mange folkelige foredrag.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 427

**Anders Iversen** (f. 1928), cand. mag. 1959 (engelsk og historie). Lektor. Ansat ved Engelsk Institut siden 1964. Københavns Universitets guldmedalje 1953. Studieophold i USA (Yale) 1959-60. Gæsteprofessor ved Centenary College of Louisiana (USA) i 1980. Gentagne studieophold i England. Jeg har på instituttet undervist i en række forskellige discipliner fra sprogfærdighed over samfundsbeskrivelse til litteratur, og i min forskning har jeg mest beskæftiget mig med engelsk og amerikansk litteratur og kultur i det 20. århundrede. Særlige interesseområder: engelsk og amerikansk historie, moderne samfundsforhold, engelsk litteratur i det 19. og 20. århundrede.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 420



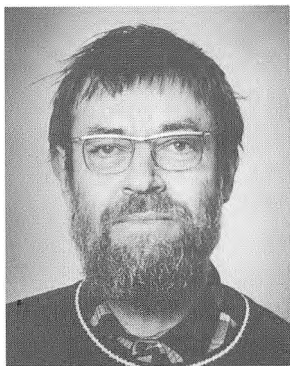
---

*Engelsk*

---

**Ib Johansen** (f. 1938), mag. art. 1968 i almindelig & sammenlignende litteraturhistorie. Lektor. Ansat ved Engelsk Institut siden 1971. Gæsteprofessor ved SUNY Binghamton (USA) 1981. Mit speciale-emne (1968) var narren i den europæiske renaissance med særlig henblik på Shakespeare, og jeg har også senere forskningsmæssigt beskæftiget mig med renæssancekultur og -litteratur (især dramaet). Derudover har jeg beskæftiget mig med fantastisk litteratur, science fiction, outsider-kunst og (teoretisk og praktisk) med creative writing. Jeg har interesseret mig for forholdet mellem højkultur og folkekultur (Bakhtins karnevalsteori) samt for psykoanalytiske, socialhistoriske og strukturalistiske læsemåder.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 533





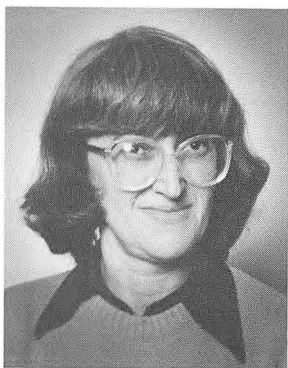


**Torben Kisbye** (f. 1930), cand. mag. 1958 (engelsk og tysk). Lektor. Ansat ved Engelsk Institut siden 1962. Gæsteprofessor ved SUNY Binghamton (USA) i 1980. Mit specielle forskningsområde var oprindeligt sproghistorie (historisk syntaks, morfologi, fonologi, navneforskning), men er i de senere år kommet til at koncentrere sig mere og mere om sproglige reflekser af de politiske og kulturelle kontaktflader, som Danmark gennem tiderne har haft til England (Vikingetiden, danske sted- og personnavne i engelsk, danske låneord i engelsk og i engelske dialekter, engelske personnavne i moderne dansk osv.). Min forskning har jeg bl. a. formidlet i en række lærebøger samt foredragsvirksomhed i ind- og udland.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 416

---

*Engelsk*

---



**Shirley Larsen** (f. 1934), M.A. Honours 1958 (tysk og fransk, Edinburgh). Lektor. Ansat ved Engelsk Institut siden 1968. Sprogfærdighed er en vigtig dimension i engelskfaget som fremmedsprogsuddannelse, og det er inden for dette felt, jeg underviser og forsker: hvordan kan man få mest gavn af sproglaboratoriet på et avanceret fagligt niveau; hvordan lærer man at forbedre sin mundtlige sprogfærdighed, når man er fjernstuderende; hvilken rolle

spiller oversættelse i fremmedsprogsundervisning? Kort sagt er jeg interesseret i at finde frem til undervisningsmetoder, som både den studerende og læreren kan være tjent med. Samtidig er jeg, som sprogfærdighedslærer og englænder, konstant optaget af de særlige problemer, en dansker har i forhold til det engelske sprog.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 429

**Kirsten Busck Mellor** (f. 1950), cand. phil. 1974 i engelsk. Lektor. Ansat ved Engelsk Institut siden 1976. For tiden udlånt til CEKVINA (Center for Kvindeforskning i Aarhus) (se side 145). Siden midten af 70'erne har jeg især arbejdet med forestillinger om, hvad det vil sige at være kvinde, således som disse er kommet til udtryk i de sidste 200 års engelske og amerikanske litteratur. Det er kvindelitteraturen, der har haft min særlige interesse, og denne interesse har resulteret i omfattende studier i kvindernes historiske og samfundsmæssige placering samt i psykologiens teorier om kvinders psyke. I de sidste 7 år har jeg forsket specielt i amerikanske kvinders forhold efter 2. verdenskrig, og jeg har gennem længere studieophold i USA søgt at uddybe og nuancere mit kendskab til såvel det amerikanske samfund som sådan som til kvindernes forhold i det. Telefon: 06 13 67 11, lokal 414

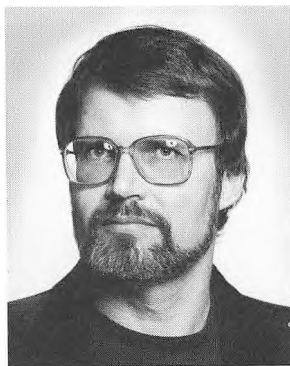


---

*Engelsk*

---

**Per Serritslev Petersen** (f. 1941), cand. mag. 1969 (engelsk og latin). Lektor. Ansat ved Engelsk Institut siden 1969. Gæsteprofessor ved Centenary College of Louisiana (USA) i 1984. Mit forskningsområde er engelsk litteratur, specielt komedien i det 17. århundrede (fra Shakespeare til Congreve), moderne drama efter John Osborne samt en række forfatterskaber i det 19. og 20. århundrede, der er karakteriseret ved, hvad jeg har kaldt romantisk primitivisme (Wordsworth, Keats, Tennyson, D.H. Lawrence, men også amerikanske forfattere som Melville og Jack London). Samtidig forsker og underviser jeg i litteraturteori og videnskabsteori. Som institutbestyrer har jeg været specielt interesseret i etableringen af udvekslingsordninger med amerikanske og britiske universiteter. Telefon: 06 13 67 11, lokal 422





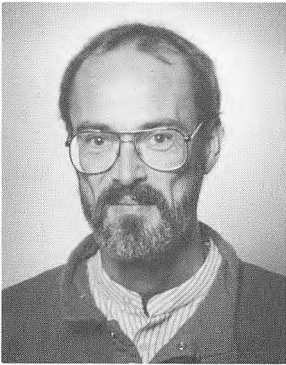
**Marianne Powell** (f. 1939), mag. art. 1970 i engelsk. D.Phil. 1981. Lektor. Ansat ved Engelsk Institut siden 1971. Mit forskningsområde er den engelske middelalders litteratur og kultur. I min disputats arbejdede jeg med dyrefabler, og jeg interesserer mig i særlig grad for spillet mellem litteratur, religion og kunst. De senere år har jeg arbejdet med emner, der har tilknytning til franciskanerbevægelsen: franciskanernes indflydelse på litteraturen og kunsten i middelalderen, deres populære forkyndelsesmetoder og forholdet mellem bevægelsens verdenssyn i middelalderen og dens nuværende virkelighedsopfattelse. Jeg redigerer et franciskansk tidsskrift, har lavet flere radioudsendelser og er medlem af to internationale kommissioner, som skal udarbejde dokumenter om forskellige sider af franciskanerbevægelsen i dag.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 423

---

*Engelsk*

---



**Bent Preisler** (f. 1945), mag. art. 1973 i engelsk. Dr. phil. 1987. Lektor. Ansat ved Engelsk Institut siden 1974. Gæsteforsator ved New York State University foråret 1984. Forskningsbaggrund: det engelske sprogs struktur. Forskningsområde: forholdet mellem sprog og situation/samfund, herunder analysen af (også mundtlige) teksters funktion og effektivitet samt af de holdninger m.m., sproget giver udtryk for. Jeg har således undersøgt mænds

og kvinders forskellige brug af samtalesproget (disputats). Arbejdet anvender edb og skal ses i sammenhæng med min interesse for problemer omkring sprog og teknologi. Jeg beskæftiger mig også med forskellen mellem, og holdninger til, amerikansk og britisk engelsk, samt med engelskundervisningens mål og midler i bestemte danske uddannelser.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 426

**Anna Rutherford** (f. 1932), B.A. Honours 1965, A.Mus.A. (cand. phil. i musik) 1954, Diploma of Physical Education 1956. Lektor. Ansat ved Engelsk Institut siden 1966. Gæsteprofessor ved University of Ahmadu Bello (Nigeria) 1975-76 og University of Queensland (Australien) 1985. Forsknings- og undervisningsområde: litteraturer og kulturer inden for Det Britiske Statssamfund (Commonwealth) med særlig henblik på kolonialismens historiske og aktuelle betydning. Redaktør af Commonwealth-tidsskriftet *Kunapipi*, formand for Association for Commonwealth Literature and Language Studies samt medlem af redaktionskomitéerne for *Journal of Commonwealth Literature*, *World Literature Written in English* og *Ariel*. Arbejder for øjeblikket med et forskningsprojekt om klasse, køn og race i post-koloniale samfund.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 418



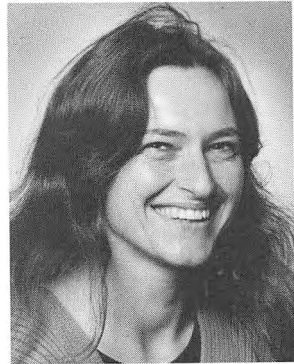
---

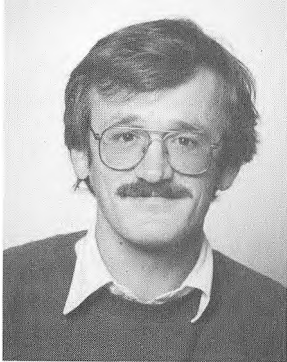
*Engelsk*

---

**Althea Ryan** (f. 1948), B.A. 1969 (European Studies), M.Sc. 1976 (Applied Linguistics). Udenlandsk lektor. Ansat ved Engelsk Institut siden 1979. Jeg kom baglæns ind i min nuværende beskæftigelse, idet det kun var efter flere års erfaring (og glæde) ved at undervise i engelsk som fremmedsprog, at jeg kom til studiet af anvendt lingvistik. Jeg er stadig mest interesseret i fremmedsprogsundervisning, hvor jeg beskæftiger mig med de psykologiske aspekter af sprogforståelse og -indlæring samt deres inddragelse i undervisningsmaterialer og metoder. På det sidste har jeg dels koncentreret mig om at skrive en afhandling om individuelle forskelle i den måde, man lærer på, og den betydning dette har for materialer og metoder, dels har jeg interesseret mig for brugen af edb som redskab i sprogundervisning og forskning.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 432





**Michael Skovmand** (f. 1946), cand. mag. 1973 (engelsk og kristendomskundskab). Lektor. Ansat ved Engelsk Institut siden 1976. Min undervisning og forskning ligger på tre områder: nyere britisk litteratur; massekommunikation (især britisk) samt et område et sted midt imellem, cultural studies, hvor jeg især har interesseret mig for populærlitteratur og kulturkritik. Hvad enten jeg har beskæftiget mig med George Orwell, James Bond eller tv-

serier, har mit udgangspunkt været en cultural studies tilgang, der på tværs af etablerede studiefelter behandler kulturfænomener som en del af en kultur og et samfund i bevægelse, idet kulturfænomener ansues ikke som genstande, men som en praksis, i med- eller modspil til kultur og samfund i nutid og fortid.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 428

---

*Engelsk*

---

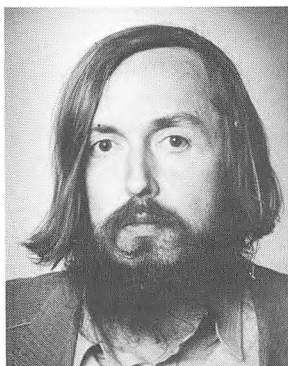


**Knud Sørensen** (f. 1928), cand. mag. 1953 (engelsk og latin), dr. phil. 1960. Professor. Ansat ved Engelsk Institut siden 1967. Mit hovedforskningsområde er det engelske sprog dels i dets historiske udvikling dels i dets moderne form. Hvad sproghistorien angår, har jeg særlig beskæftiget mig med latinsk indflydelse på engelsk i renæssancetiden. Mit arbejde med moderne engelsk er overvejende praktisk orienteret og har resulteret i en

række grammatiske beskrivelser, men også stilistiske fænomener har min interesse, ligesom jeg har arbejdet med sproget hos store engelske forfattere som Skakespeare og Dickens. En udløber af min beskæftigelse med engelsk har i de sidste 15 år været undersøgelser af, hvorledes engelsk påvirker moderne dansk.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 421

**Søren Wad** (f. 1944), mag. art. 1970 i engelsk. Lektor. Ansat ved Engelsk Institut siden 1971. Jeg har undervisnings- og forskningsmæssigt beskæftiget mig med et bredt fagligt spektrum strækkende sig fra middelalderkultur til moderne britisk og amerikansk kunst og litteratur, idet jeg især har lagt vægt på perioden 1700-1850 og det moderne gennembrud. Side-løbende hermed har jeg været optaget af problemstillinger omkring tekstanalyse og tekstteori, og jeg har her især beskæftiget mig med billedsprog og fortælleformer. I forbindelse med litteraturstudiet generelt har jeg været specielt interesseret i relationerne til billedkunsten og musikken. Telefon: 06 13 67 11, lokal 431



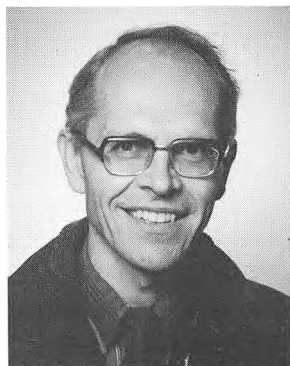
---

*Engelsk*

---

**Karl-Heinz Westarp** (f. 1938), lic. phil. (München 1964), cand. mag. 1969 (engelsk og tysk), lic. theol. (Frankfurt 1972). Lektor. Ansat ved Engelsk Institut siden 1969. Litteraturteoretisk bredtfavnende tilgang til enkeltforfatterskaber og litterære strømninger præger såvel min undervisning som min forskning. Tyngdepunkter er litteraturkritik, engelsksproget drama, især det 20. århundredes britiske og amerikanske teater, irsk litteratur med hovedvægt på Yeats og Joyce samt Graham Greene og den amerikanske sydstatsforfatterinde Flanney O'Connor. Internationalt videnskabeligt samarbejde, bl.a. gennem planlægning af og deltagelse i konferencer og udvekslingsordninger, prioriteres højt. Ligeledes er jeg meget interesseret i formidlingen af forskningsresultater til det øvrige samfund, herunder erhvervslivet.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 424



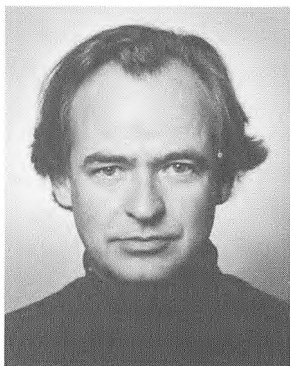
# Institut for Filosofi

Filosofiske spørgsmål er grundlagsspørgsmål. Uanset hvilken teoretisk eller praktisk, videnskabelig eller politisk sag man er optaget af, kommer man ind i en filosofisk problematik, hvis man er interesseret i at undersøge sine forudsætninger og forudfattede meninger. Alle kan således have anledning til filosofisk omtanke, og verdenshistorisk er det en urgammel bestræbelse.

Filosofi som universitetsfag opdeles traditionelt i en række underdiscipliner. Der er metafysiske eller ontologiske spørgsmål om verdens beskaffenhed og menneskets plads i den, forholdet mellem sjæl og legeme, bevidsthed og materie, frihed og determinisme. Der er erkendelsesteoretiske, videnskabsteoretiske og sprogfilosofiske spørgsmål om betingelserne for overhovedet at vide og udtrykke noget om denne verden. Der er etiske, moralske og politisk-filosofiske spørgsmål om karakteren af de normer og vurderinger, der indgår i menneskers indbyrdes liv i samfundene. Endelig er der en lang række spørgsmål inden for specialområder som æstetik, religionsfilosofi og historiefilosofi. Alle disse spørgsmål kan behandles både i et filosofihistorisk og i et aktuelt perspektiv.

I instituttets undervisning og forskning lægger vi stor vægt på sammenhængen mellem de forskellige filosofiske underdiscipliner og på sammenhængen mellem en historisk forståelse og et aktuelt engagement. Vi lægger også stor vægt på forbindelsen mellem filosofi og det, der foregår i andre videnskaber og i samfundsudviklingen i det hele taget. Det kommer til udtryk i et ganske omfattende udadvendt arbejde og i mange tværfaglige kontakter.

**Sekretariat:** Bygning 328, Aarhus Universitet  
Ndr. Ringgade  
8000 Århus C  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 528, 530



**Hans Fink** (f. 1944), mag. art. i filosofi 1969, D. Phil. ved universitetet i Oxford 1974. Lektor. Ansat ved Institut for Filosofi siden 1969. Jeg har haft en del administrativt arbejde og blandt andet været dekan for Det Humanistiske Fakultet i 3 år og medlem af det faglige landsudvalg for de humanistiske uddannelser i 6 år. Mit arbejdsområde er først og fremmest samfundsfilosofi og herunder både etik, politisk filosofi og historiefilosofi. Det har jeg

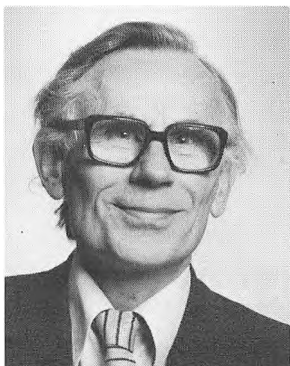
arbejdet filosofihistorisk med, men i øjeblikket er jeg mest optaget af, hvordan forholdet mellem natur og moral stiller sig i dag i sammenhæng med igangværende ændringer i naturopfattelsen og samfundenes organisationsformer.

Telefon: 06 13 67 11, lokal nr. 525

---

### *Filosofi*

---



**Oskar Borgman Hansen** (f. 1924), mag. art. i filosofi 1951. Afdelingsleder. Lektor. Ansat ved Institut for Filosofi siden 1967. Jeg har især været interesseret i sammenhængen mellem erkendelsesteori og virkelighedsforståelse og har gennem mit arbejde med herhenhørende problemer fået en forståelse for den tyske idealisme, især Hegel, som så længe har været undervurderet her i landet. Beslægtet hermed har min interesse for antroposofien

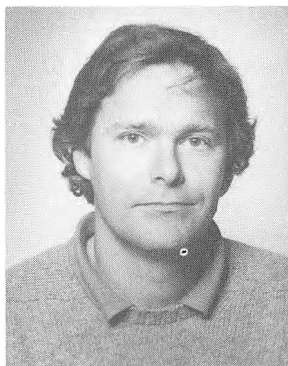
været. Siden 1966 har jeg været formand for Antroposofisk Selskab, Danmark. I 23 år har jeg som bibeskæftigelse undervist ved Handelshøjskolen i Århus og har i forbindelse hermed fået samfundsproblemer såsom sammenhængen mellem økonomi og kultur og erhvervslivets plads i hele samfundshelheden som et interesseområde.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 524



**Jørgen Husted** (f. 1947), mag. art. i filosofi 1972. Lektor. Ansat ved Institut for Filosofi siden 1972. Mine filosofiske specialområder er sprogfilosofi, erkendelsesteori og logik. Desuden arbejder jeg mere bredt med filosofiske teorier om mennesket, etikken, samfundet og videnskaben. Det sidste har i årenes løb ført til en del foredragsvirksomhed, bl.a. under Folkeuniversitetet, ved højskoler, i faglige og folkelige foreninger, for byråd og amtsråd. Det har også bragt mig i kontakt med forskellige professionelle grupper, ikke mindst inden for social- og sundhedssektoren, hvor jeg har været konsulent ved flere forskningsprojekter. Jeg er medlem af styrelsen for Folkeuniversitetet i Århus og medredaktør af et videnskabeligt tidsskrift.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 526



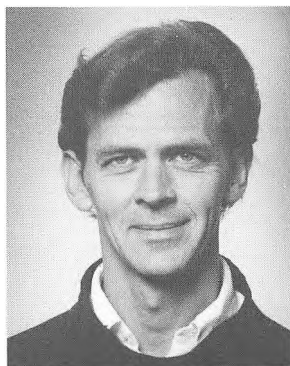
---

*Filosofi*

---

**Uffe Juul Jensen** (f. 1944), mag. art. i filosofi 1970. Professor. Ansat ved Institut for Filosofi siden 1970. Jeg beskæftiger mig først og fremmest med videnskabsteoretiske og filosofiske problemer, som spiller en rolle inden for videnskaberne og andre – mindre specielle – former for menneskelig praksis. Gennem en længere årrække har jeg i særdeleshed arbejdet med og skrevet om filosofiske (herunder etiske) spørgsmål, der har betydning inden for medicinen og vort sundhedssystem i det hele taget. Jeg arbejder endvidere med spørgsmål i grænseområdet mellem filosofi og psykologi. Blandt andet fænomenet selvbedrag og de moralske problemer, der er knyttet hertil.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 522





**Johs. Østergaard Petersen** (f. 1940), mag. art. i filosofi 1968. Lektor. Ansat ved Institut for Filosofi siden 1968. Jeg er oprindelig »grundskolet« i analytisk filosofi, især vedrørende bevidsthedsfilosofi og spørgsmål om »personlig identitet«. Mit videre arbejde er imidlertid i stigende grad blevet samfundsfilosofisk og historisk orienteret, og et overordnet tema i min forskning har været forholdet mellem livsform og tænkemåde specielt i sam-

fundsfilosofiske teoridannelser i forskellige historiske perioder. Særligt har jeg i dette perspektiv undersøgt den europæiske individualismes fremkomst i engelsk samfundsfilosofi i overgangsfasen mellem feudalisme og kapitalisme. I samme perspektiv forsøger jeg aktuelt at klarlægge personbegrebets historie.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 521

---

*Filosofi*

---

# Institut for Forhistorisk Arkæologi, Middelalder-arkæologi, Etnografi og Socialantropologi

Instituttet består af tre fag, som alle beskæftiger sig med menneskets kultur- og samfundshistorie. Karakteristisk for instituttet er en vidtgående tværfaglighed, uddannelsernes afbalancerede forhold mellem teori og praksis, samt en betydelig oplysende og konsultativ virksomhed.

*Forhistorisk Arkæologi* arbejder med menneskets samfundsudvikling fra 3 mill. år siden. Fagets grundlag er materielle levn, og der arbejdes med analytisk-komparativ metode, baseret på generel antropologisk-arkæologisk teori. Uddannelsen er koncentreret om Europa før ca. 1050, men der er også et engagement i fjernere områder. Forhistorisk Arkæologi har brede berøringsflader til andre fag og i særlig grad til naturvidenskaberne.

*Middelalder-arkæologi* arbejder med kultur- og samfundsforholdene i tiden ca. 950-1550. Den geografiske ramme er Europa med særlig vægt på Danmark. Fagets kildemateriale er især de materielle levn, som f.eks. spor af by- og landmiljøer, borge, kirker og levevilkår, men også periodens øvrige kilder inddrages. Mange træk ved nutidens samfund har rod i middelalderen.

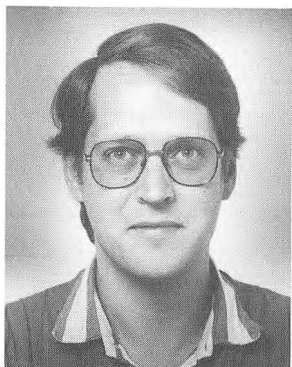
*Etnografi og Socialantropologi* arbejder med kulturer og samfund overalt på jorden i et nutidigt, historisk, helhedssøgende og sammenlignende perspektiv. Studiet af fremmede kulturer – under langvarige ophold på stedet – er en hovedhjørnesten for faget. Desuden arbejdes der med ændrings- og udviklingsproblemer i den 3. verden, ligesom kulturmødeproblemer herhjemme og i Europa er blevet vigtige arbejdsfelter.

Instituttet har til huse på Moesgaard, hvor det indgår i et nært samarbejde med Forhistorisk Museum.

**Sekretariat:** Moesgaard, Aarhus Universitet

8270 Højbjerg

Telefon: 06 27 24 33, lokal 224, 219, 268



**Jørgen Østergård Andersen** (f. 1951), mag. art. 1984 i etnografi og socialantropologi. Adjunkt. Ansat ved Etnografisk Afdeling siden 1984. Mit arbejde drejer sig både om teoretiske problemstillinger og om et regionalt studie. Jeg analyserer et feltarbejdsmateriale, som jeg indsamlede på Sri Lanka i 1982/83 og i 1986. Analysen vedrører singalesernes sociale realitet og kulturelle identitet i lyset af den etniske og religiøse kontekst. Metodisk og an-

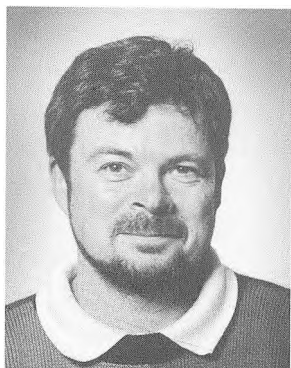
alytisk arbejder jeg med en symbiose af strukturalisme og civilisationskritik. I forhold til fagets teorihistorie har jeg i de sidste år især interesseret mig for hhv. antropologiens og etnografiens erkendelsesteoretiske grænser og for fagets problemer med at omgås en »anderledeshed«.

Telefon: 06 27 24 33, lokal 270

---

*Moesgaard*

---

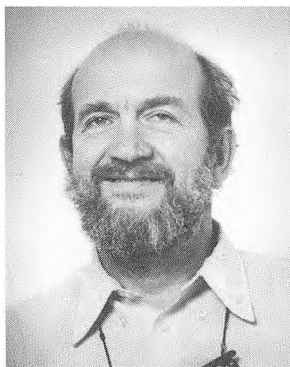


**Søren H. Andersen** (f. 1941), mag. art. 1967 i forhistorisk arkæologi. Aarhus Universitets guldmedalje i 1965. Lektor. Ansat ved afdeling for Forhistorisk Arkæologi i 1969. Mit forsknings- og undervisningsområde er palæolitikum og mesolitikum (jægerstenalderen) i Danmark og Europa. Efter oprindeligt at have beskæftiget mig med denne periodes tidligste del har jeg i de seneste år især arbejdet med jægerstenalderens slutning (Ertebøllekul-

turen) og overgangen fra ældre til yngre stenalder (fra jæger til bonde). Desuden har jeg været initiativtager til gennemførelse af vor første større undervandsarkæologiske bopladsudgravning – et helt nyt arbejdsfelt inden for nordisk arkæologi.

Telefon: 06 27 24 33, lokal 206

**Klaus Ferdinand** (f. 1926), mag. scient. 1952 i etnografi. Afdelingsleder. Ansat ved Aarhus Universitet 1957. Ansvarlig for de etnografiske samlinger på Forhistorisk Museum. Medlem af Statens Humanistiske Forskningsråd og styrer af forskningsprojektet: Islam i Nutiden. Medlem af Forskningsrådet for Udviklingsforskning og Carlsbergfondets projekt: Dansk Nomadeforskning. Etnografisk feltforskning i Afghanistan (1953-77), Qatar og Iran i 1959 og Pakistan i 1982 med indsamlinger til Nationalmuseet og Aarhus Universitet. For tiden med i opbygningen af Bahraíns Nationalmuseum. Forskningsarbejdet er centreret om ændringsprocesser i mellemøstlig nomadisme, som studeres ud fra kulturhistoriske og teknologiske synsvinkler. Interessere i udviklingsproblematik. Telefon: 06 27 24 33, lokal 271

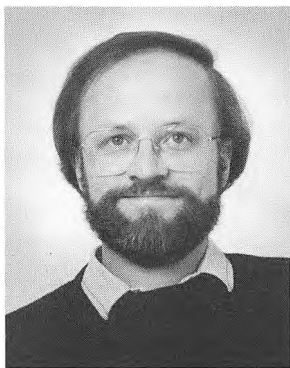


---

*Moesgaard*

---

**Mikael Gravers** (f. 1946), mag. art. 1975 i etnografi og socialantropologi. Lektor. Ansat ved Afdelingen for Etnografi og Socialantropologi fra 1975. Min forskning omfatter generelle teoretiske problemstillinger omkring social ændring og udvikling kombineret med studier og analyser af samfund og kultur i Sydøstasien. På baggrund af to års feltarbejde i Thailand og ophold i Burma, Vietnam og Cambodia har jeg skrevet om bl.a. økonomiske og politiske forhold og om religionens rolle i udviklingen. Jeg er medlem af bestyrelsen for Nordisk Forening for Sydøstasiatisk Samfundsforskning, som på årlige konferencer behandler aktuelle og historiske forhold i religionen. Jeg har desuden arbejdet med formidling af etnografien i udstillinger på Forhistorisk Museum, Moesgaard og i populærvidenskabelige publikationer. Telefon: 06 27 24 33, lokal 274





**Kirsten Hastrup** (f. 1948), mag. scient. i etnografi 1973 (Københavns Universitet), D. Phil. i socialantropologi 1980 (Oxford University). Forskningsprofessor. Ansat ved Afdelingen for Etnografi og Socialantropologi siden 1976. Min forskning drejer sig om sammenstødet mellem kultur og historie belyst ud fra islandsk materiale. Spørgsmålet om hvordan kulturer ændrer sig over tid, og omvendt: hvordan historien udtrykkes i kulturelle begreber,

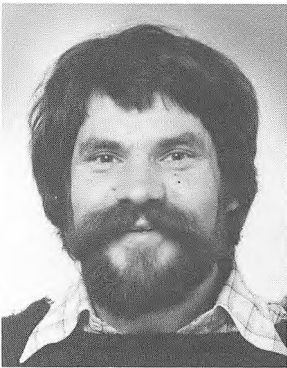
søges også belyst gennem en større nordisk kulturhistorie, som jeg arbejder på. Udover disse grundforskningsprojekter arbejder jeg med medicinsk antropologi og har gennem undervisning af læger deltaget i debatten om et nyt sygdomsbegreb.

Telefon: 06 27 24 33, lokal 267

---

*Moesgaard*

---



**Hans Krongaard Kristensen** (f. 1947), cand. mag. 1980 (historie og middelalder-arkæologi). Adjunkt. Ansat ved Afdelingen for Middelalder-arkæologi siden 1985. Jeg underviser fortrinsvis i bygningsmonumenter og byarkæologi samt samspillet imellem landskab og bebyggelse i det middelalderlige Danmark. Min forskning koncentreret sig om grundmurede købstadshuse i Danmark og om købstadsudviklingen i middelalderen,

herunder særlig byen Viborg og dens topografiske udvikling i overgangsfasen fra vikingetid til tidlig middelalder. Undervisning og forskning foregår på baggrund af bred erfaring som feltarkæolog inden for såvel bygningsundersøgelse som jordarkæologi.

Telefon: 06 27 24 33, lokal 218

**Jørgen Lund** (f. 1942), mag. art. 1970 i forhistorisk arkæologi. Ansat ved Afdelingen for Forhistorisk Arkæologi i 1972. Lektor. Mit forsknings- og undervisningsområde er førromersk og romersk jernalder i Norden og Europa; jeg er specielt interesseret i periodens bebyggelsehistorie og erhvervsstrukturerne, som danner udgangspunkter for studiet af samfundsforandringer i ældre jernalder. Gennem de sidste 10-15 år har jeg desuden beskæftiget mig en del med eksperimentel arkæologi og dens betydning i den arkæologiske tolkningsproces. På det praktiske plan har jeg især arbejdet med husrekonstruktioner og i de seneste år også med jernteknologiske spørgsmål.  
Telefon: 06 27 24 33, lokal 226

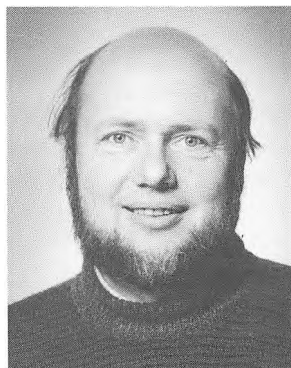


---

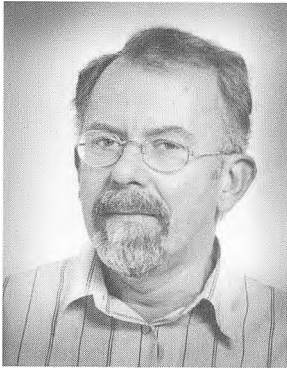
*Moesgaard*

---

**Torsten Regnar Madsen** (f. 1946), mag. art. 1972 i forhistorisk arkæologi. Ansat ved Afdelingen for Forhistorisk Arkæologi siden 1973. Jeg har speciale i den yngre stenalders kulturer i Europa, som jeg underviser i og beskæftiger mig med i min forskning, der især er koncentreret omkring den tidlige agerbrugskultur i Sydskandinavien. I de senere år har størstedelen af min forskningsindsats dog været placeret på et helt andet felt. Med baggrund i en gammel interesse for arkæologiens metodik, har jeg i stadig stigende grad koncentreret mig om at indføre numeriske, multivariable analysemetoder i arkæologien og udforske deres anvendelighed i faget. Min interesse på dette felt har efterhånden også bredt sig til at gælde brugen af edb i den arkæologiske forskningsproces i almindelighed.



Telefon: 06 27 24 33, lokal 225



**Erik Levin Nielsen** (f. 1939), mag. art. 1975 i middelalder-arkæologi. Lektorviker. Ansat ved Afdelingen for Middelalder-arkæologi fra 1985. Mit særlige funktionsfelt er at formidle kendskabet til hjemlig og europæisk kirkearkitektur med vægt på dennes idémæssige og kunstneriske forudsætninger til og med reformationstårhundredet. Moderne arkæologiske iagttagelser er grundlæggende for forskning og undervisning i dette emne, hvortil følger sig behandling af bl.a. »gyldne altre«, kalkmalerier og andet inventar fra perioden. Jeg har iøvrigt en mangeårig baggrund som inspektør ved Viborg Stiftsmuseum med byarkæologiske og bygningshistoriske opgaver samt udstillings- og foredragsvirke. Hvilket alt sammen har været godt at have med at gøre.

Telefon: 06 27 24 33, lokal 220

---

*Moesgaard*

---



**Ole Høiris Nielsen** (f. 1945), mag. art. 1973 i etnografi. Lektor. Ansat ved Afdelingen for Etnografi og Socialantropologi siden 1973. Prodekan for Det Humanistiske Fakultet siden februar 1985. Mit vigtigste forskningsfelt er antropologiske teorier, historisk og aktuelt med henblik på en identifikation af Vestens konstruktion af de fremmede folkeslag – og dermed såvel konstruktionen af vor egen identitet som vort bidrag til etableringen af den tredje verdens realitet. Af mere specifikke temaer kan nævnes: evolutionsteorier, indvandrerproblematik, dansk antropologi, marxistisk antropologi, udviklingsteorier, teori og feltforskning og tredje verdens-teorier. Senest har jeg arbejdet med brugen af antropologiske konstruktioner af fremmede i opgøret med modernismen.

Telefon: 06 27 24 33, lokal 276



**Ulf Näsman** (f. 1944), fil. kand. 1970 fra Uppsala Universitet (forhistorisk arkæologi, kunsthistorie og etnografi). Fil. dr. 1984 ved Uppsala Universitet i forhistorisk arkæologi. Lektor. Ansat ved Afdelingen for Forhistorisk Arkæologi i 1980. Forskningsinteressen er koncentreret om det sydiskandinaviske samfunds sociale og økonomiske udvikling fra sen romersk tid over vikingetid til ældre middelalder, dvs. fra det 4. årh. til det 12. årh. Geografiske udgangspunkter er Öland i Østersø-området og Ribe ved Vesterhavet. Den nordiske udvikling søges sat ind i dens europæiske perspektiv, hvori det germanske stammesamfunds forandring til den kristne rigsdannelse så studeres.  
Telefon: 06 27 24 33, lokal 234



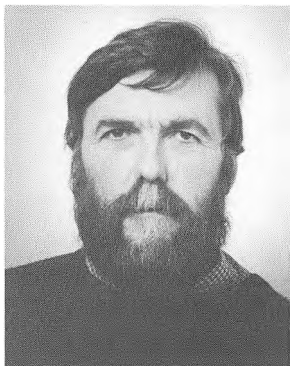
---

*Moesgaard*

---

**Poul Gustav Pedersen** (f. 1949), mag. sci. ent. 1977 i etnografi. Lektorvikar. Ansat ved Afdelingen for Etnografi og Socialantropologi siden 1986. Min forskning er overvejende historisk etnografisk. Jeg har især beskæftiget mig med den engelske kolonialismes bidrag til skabelsen af kulturelle identiteter. Udviklingen af nationalisme, regionalisme, kaste og religiøs identitet er nøje forbundet med den koloniale situation og er derfor næppe genuine »traditionelle« indiske træk. En anden del af min forskning er helliget den kristne mission som et tværkulturelt oversættelsesproblem. Her er jeg især optaget af, hvordan kristendommen opfatter de ikke-kristne kulturer. Regional specialisering: Indien.  
Telefon: 06 27 24 33, lokal 266





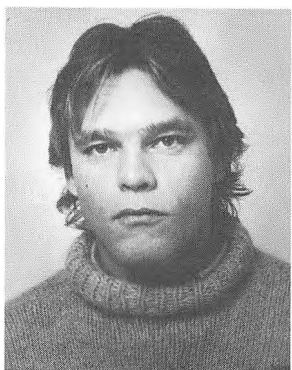
**Jens Pinholt** (f. 1934), mag. scient. 1971 i etnografi og antropologi. Lektor. Ansat ved Afdelingen for Etnografi og Socialantropologi siden 1971. Min forskning og undervisning er især rettet imod at belyse etableringen og anvendelsen af etnografisk viden og antropologiske teorier og begreber set i et historisk perspektiv og i sammenhæng med den almindelige samfundsudvikling. Mine specielle interessefelter er Stillehavs-området og dets etnografi set under en historisk og aktuel synsvinkel samt konkret formidling og brug af mit fag i en almen samfundsmæssig sammenhæng. Jeg har udført feltarbejde på Salomonsøerne i 1973-75 og 1977 (ændring i landsbyer), og jeg praktiserer almen formidling i form af undervisnings- og foredragsvirksomhed og artikelskrivning.

Telefon: 06 27 24 33, lokal 275

---

*Moesgaard*

---



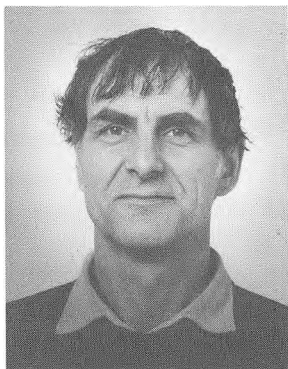
**Ebbe Poulsen** (f. 1953), mag. art. 1980 i etnografi og socialantropologi. Adjunkt. Ansat ved Afdelingen for Etnografi og Socialantropologi siden 1975. Udført feltarbejde i det vestlige og nordvestlige Tanzania samt i Somalia. Arbejder især med problemfeltet samfundsmæssig forandring. Arbejdet følger to strategiske linier: en overordnet forklaring af evolutions- og historieproblematikken, herunder de epistemologiske problemer ved at forklare

ikke-europæiske samfunds udvikling, samt konkret arbejde m.h.p. oparbejdelsen af en teoretisk udviklingsmodel. I denne forbindelse arbejder jeg i tæt tilknytning til forskellige konkrete udviklingsprojekter, ligesom undersøgelser vedrørende flygtninge- og tørkesituationen i Nordøstafrika har været inddraget som eksempel på en meget voldsom social ændringsproces.

Telefon: 06 27 24 33, lokal 272

**Jens Poulsen** (f. 1932), mag. art. 1962 i forhistorisk arkæologi. Ph. D. i 1968. Lektor. Ansat ved Afdelingen for Forhistorisk Arkæologi fra 1966. Siden 1963 har jeg været aktiv i det arkæologiske forskningsarbejde med stillehavsøernes oldtid gennem udgravninger i Polynesien og Melanesien og med videnskabelige publikationer; bosættelsen her går tilbage til 2. årtusinde f. Kr. og har indtil europæernes opdukken været stenalder på landbrugsbasis. Siden ca. 1970 har jeg desuden varetaget undervisningen i nordisk og europæisk bronzealder. Min forskning inden for dette felt samler sig især om de arkæologiske vidnesbyrd om samfundets indretning og om de erhvervsøkonomiske og bebyggelsesmæssige vilkår herfor.

Telefon: 06 27 24 33, lokal 201



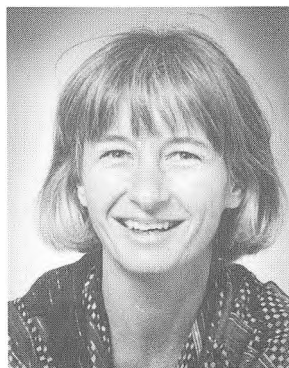
---

*Moesgaard*

---

**Else Roesdahl** (f. 1942), cand. mag. 1969 (historie og nordisk arkæologi). Lektor. Ansat ved Afdelingen for Middelalderarkæologi fra fagets oprettelse i 1971. Jeg har specielt arbejdet med 900- og 1000-årene, bl.a. med de geometriske borge af Trelleborg-typen, med vikingerne i England og med overgangen fra hedenskab til kristendom i Danmark. For yngre dele af middelalderen gælder forskning og undervisning mest verdslige forhold. Teknologiens samspil med øvrige samfundsforhold har min særlige interesse. Er p.t. også engageret i arbejdet med bevaringen af de danske fredede fortidsminder. Har medvirket ved mange former for formidling, herunder udstillinger i stort og småt format. Som skribent og redaktør har jeg været gennem hele registret fra populærvidenskab til fagpublikationer i artikler og bøger.

Telefon: 06 27 24 33, lokal 216



# Institut for Germansk Filologi

Instituttet opretholder videnskabelig kompetence i og varetager undervisning i de discipliner inden for germansk filologi, der ikke her på universitetet har særlige institutter, dvs. primært tysk, men også nederlandsk, nedertysk, jiddisch etc.

Pr. 1985 er undervisningen begyndt i en ny grunduddannelse i tysk, og der eksisterer videregående uddannelser i tysk samt et etårigt studium af nederlandsk. Endvidere agtes magisteruddannelse i germansk filologi opretholdt for at sikre fagets videre beståen på dansk videnskabelig basis, dvs. efter en kontrastiv dansk-tysk problemstilling i modsætning til germanistikken i Tyskland.

Der forskes ved instituttet i tysk (germansk) sprog og litteratur/kultur. Inden for det sproglige forskes der i historiske og moderne problemstillinger med vægt på forholdet mellem dansk og tysk og på sammenhænge mellem sprog og samfund og på indlæringsteorier. Et arbejde med kontrastive leksikografiske problemer bygger på et moderne tysk tekstmateriale på ialt 3 millioner løbende ord, der foreligger på instituttet i maskinlæsbar form og udnyttes ad edb-teknisk vej. Forskningen i litteratur/kultur, herunder i æstetiske og filosofiske problemstillinger, har tyngdepunkter, der spænder fra middelalder til nutid. I de senere år er der udviklet nye forskningsområder, f.eks. inden for DDR-litteraturen og den kulturelle kommunikation mellem øst og vest, hvor der foregår samarbejde med Institut for Litteraturhistorie og med Aalborg Universitetscenter, samt inden for kvindeforskning med CEKVINA.

Instituttet opretholder faste kontakter med en række germanistiske forskningsmiljøer i BRD og DDR.

**Sekretariat:** Bygning 326, Aarhus Universitet  
Ndr. Ringgade  
8000 Århus C  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 451, 452



**Leif Ludwig Albertsen** (f. 1936), cand. mag. 1960 (tysk og latin). Professor i tysk litteratur. Ansat ved Institut for Germansk Filologi siden 1962. Lejlighedsvis tillige gæsteforsker i udlandet i bl.a. dansk litteratur, litterær oversættelsesvidenskab. Særlige interesseområder: dansk-tyske litterære forbindelser især indtil 1850, Goethe, lyrik der synges (bl.a. salmer, operetter), metrik. Har en del erfaring i popularisering såsom fremstilling af brochurer,

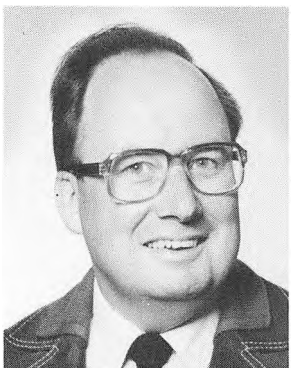
udstillingskataloger og lign., også forord til klassikerudgaver. Foretrækker så langt ældre tiders litteratur for den nye, praksis fremfor teori, æstetik fremfor politik og komedien fremfor tragedien. Afviser brug af moderne medier.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 443

---

*Germansk*

---

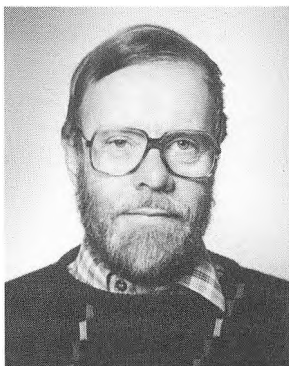


**Hans Blosen** (f. 1940), cand. mag. 1965 (tysk og historie) fra Rheinische Friedrich Wilhelms-Universität i Bonn. Lektor, afdelingsleder. Ansat ved Institut for Germansk Filologi siden 1965. Forskningsområder: Tysk sprog (især ældre tysk), herunder tyske dialekter inklusiv neder-tysk og jiddisch. Ældre tysk litteratur indtil ca. 1600. Tekstkritik og udgivelse af tyske middelaldertekster (middelalderdrama). For beskæftigelsen med (tysk) middelal-

dersprog og middelalderlitteratur er det en forudsætning at arbejde tværfagligt, dvs. at inddrage fagdiscipliner og vidensområder som historie, kunst- og musikhistorie og teologi – og det var allerede en selvfølge, før »tværfag« blev moderne og opfundet som institution.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 441

**Per Bærentzen** (f. 1940), cand. mag. 1967 (tysk og latin). Lektor. Ansat ved Institut for Germansk Filologi siden 1967. Mit videnskabelige arbejde gælder analyse og beskrivelse af det moderne tyske sprogs lydsystem og grammatik på basis af overvejelser over de metoder, der er fremherskende inden for den almene sprogvidenskab og med henblik på at af-dække de simple og fundamentale principper for et sprogligt systems fungeren. I mit arbejde indgår beskæftigelse med sproglige problemer af kontrastiv art mellem tysk og dansk, både hvad angår det grammatiske, og hvad angår ordforråd og betydningsslære, således at man kan af-dække forskelle og ligheder af betydning for beskrivelsen af de to sproglige systemer og for det praktiske oversættelsesarbejde.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 446



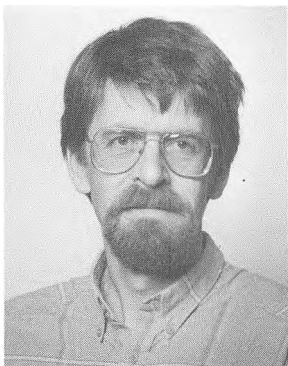
---

*Germansk*

---

**Ernst Dittmer** (f. 1921), cand. mag. 1947 (tysk, dansk og latin). Professor. Ansat ved Institut for Germansk Filologi siden 1958. Tidligere (1949-1958) adjunkt i gymnasieskolen. Medlem af det ministerielle udvalg vedrørende danske lektorer i udlandet. Jeg arbejder med tysk (højtysk og nedertysk) sprog fra ældste tid til i dag, både beskrivende og historisk, samt med gotisk og urgermansk. Hovedvægten ligger dels på empirisk arbejde med moderne tysk grammatik og ordforråd efter nyere metoder, dels på en undersøgelse af den latinske indflydelse på middelalderens tysk i syntaks og ordforråd som et led i den sproglige udforskning af det fælles vesteuropæiske kulturmønster. Jeg er medlem af kommissionen for Deutsches Wörterbuch under Videnskabernes Akademi i Göttingen.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 445





**Hans Carl Finsen** (f. 1945), cand. mag. 1973 (tysk og kunsthistorie) og lic. phil. 1982. Lektor. Ansat ved Institut for Germansk Filologi siden 1974. Jeg undersøger primært perioder, strømninger eller sociale grupper med henblik på bevidsthedsformer og kulturel adfærd. Disse kan i princippet aflæses overalt, f.eks. i litteratur og filosofi, i billed- og bygningskunst, i politik og i omgangsformer. Resultatet bliver derfor en bred tværfaglig beskrivelse og analyse. På denne måde har jeg gennem en lang årrække beskæftiget mig med perioden ca. 1770-1830. I øjeblikket arbejder jeg med en bred beskrivelse af bevidsthedsformer og kulturel adfærd i DDR.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 448

---

*Germansk*

---

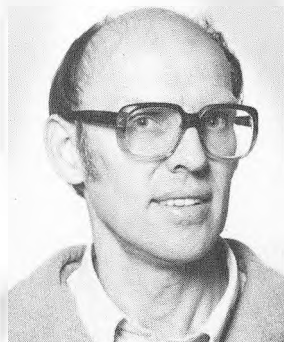


**Kirsten Gomard** (f. 1945), cand. mag. 1973 (tysk og kunsthistorie). Lektor. Ansat ved Institut for Germansk Filologi siden 1973. Jeg arbejder med sprog og kommunikation under flere synsvinkler: sprog og sociale forhold, sprog og politik, sprog og køn. På det sidstnævnte felt har jeg især analyseret magt- og dominansforhold i gruppediskussioner, også ud fra dansk materiale (fjernsynets krydsilds-udsendelser). Endvidere undersøger jeg

politiske agitationer af og for kvinder, især i det tyske socialdemokrati omkring århundredskiftet, men jeg har også arbejdet med nazitiden og med moderne forhold, især i DDR. Jeg har arbejdet med problemer omkring den kulturformidling, der ligger i oversættelsen af litteratur. I mit bifag, kunsthistorie, arbejder jeg aktuelt med Bauhaus-skolen og med tysk ekspressionistisk malerkunst.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 440

**Jørgen Kjær** (f. 1938), cand. mag. 1965 (tysk og gymnastik). Lektor. Ansat ved Institut for Germansk Filologi 1968. Har især arbejdet med tyske livsfilosofiske og eksistentiale forfattere f.eks. Schopenhauer, Nietzsche, Th. Mann, M. Frisch. Disse strømningers ofte aggressivt antifeministiske karakter har medført, at jeg har beskæftiget mig en del med køns-kampen og magtrelationer i familie og opdragelse. Denne forskning har vist sig anvendelig i fredsbevægelsens diskussion om fjendebilleder versus dialog. Inden for rammerne af Fredsuniversitetsinitiativet arbejder jeg for at udvikle vor viden om dialog som alternativ til fjendebilleder og på at omsætte denne viden til praksis bl.a. i et permanent samarbejde med forskere fra andre europæiske universiteter i øst og vest.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 447

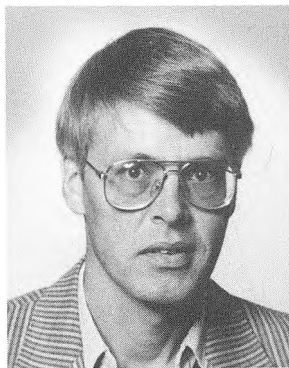


---

*Germansk*

---

**Karsten Hvidtfelt Nielsen** (f. 1947), cand. mag. 1973 (tysk og fransk), lic. phil. 1977 (matematisk lingvistik). Lektor. Ansat ved Institut for Germansk Filologi siden 1973, for tiden også udlånt til Institut for Litteraturhistorie. Efter i mange år at have arbejdet med sprogteori og logik har jeg »genopdaget« litteraturen og beskæftiger mig nu fortrinsvis med den europæiske roman i det 19. og 20. århundrede. Jeg interesserer mig især for det litterære sprogs specielle karakter og undersøger, hvorledes en vellykket roman uden nødvendigvis at bryde etablerede sprogvaner opbygger sin helt egen sproglige verden omkring læseren, og hvorfor de litterære udtryk skifter i stemning og form fra periode til periode.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 454







**Kris van de Poel** (f. 1960 i Belgien), licentiat 1982 i germansk filologi (engelsk og tysk), Aggregatie Hoger Secundair Onderwijs 1982. Nederlandsk lektor. Ansat ved Institut for Germansk Filologi siden 1984. Medlem af Association de Linguistique Appliqué og den Internationale Vereniging voor Neerlandistiek. Væsentligste forskningsinteresse: udvidelse af ordforrådet i fremmedsprogundervisningen, diskursstrukturer i hverdagskommunikation. Foruden at have erfaring i praktisk sprogundervisning inden for nederlandsk har jeg stor oversættelseserfaring, især vedrørende medicinske, religiøse og computerorienterede tekster. Desuden har jeg inden for undervisningen i nederlandsk udarbejdet en tekstoptimeringsmodel, som er blevet anvendt ved udarbejdelsen af nederlandsksprogede brochurer for danske museer og turistcentre.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 442

---

*Germansk*

---



**Harald Pors** (f. 1944), cand. mag. 1973 (tysk og historie). Lektor. Ansat ved Institut for Germansk Filologi siden 1971. Undeviser desuden ved Jysk Åbent Universitet. Siden min ansættelse har jeg fortrinsvis undervist i tysk sprogfærdighed og didaktisk grammatik samt i teoretiske emner inden for kontrastiv lingvistik og fremmedsprogspædagogik. I tilknytning hertil har jeg i min udforskning især interesseret mig for moderne tysk grammatik under en kontrastiv og didaktisk synsvinkel og for anvendt lingvistiske problemstillinger. Jeg har desuden arbejdet med dansk-tyske leksikografiske problemer samt i mere begrænset omfang med anvendelsen af edb som hjælpemiddel ved sproglige og litterære undersøgelser.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 444

**Kirsten Søholm** (f. 1944), cand. mag. 1972 (tysk og dansk). Lektor. Ansat ved Institut for Germansk Filologi i tysk litteratur og kultur siden 1971 og siden 1985 desuden som underviser ved CEKVINA. Jeg har siden 1980 deltaget i opbygningen af CEKVINA. Mine særlige interesseområder er: Det 20. årh.'s tyske litteratur og kultur, herunder især den fascistiske periode samt aktuelle øst- og vesttyske problemstillinger. Kvindelitteratur og -kultur, både nutid og historisk. Desuden har jeg arbejdet med feudaltidens tyske kultur. Som gennemgående hovedspørgsmål interesserer mig især følgende problemstilling: Den tyske kultur som del af den europæiske kultur og dens samspil hermed, samt, som kritisk synsvinkel herpå, kvindekulturen som del af og samtidig som evt. modspiller til denne eurocentrerede kultur.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 449



---

*Germansk*

# Historisk Institut

Historie beskæftiger sig med fortidens mennesker og samfund og indgår på en eller anden måde i de fleste humanistiske og samfundsvidenskabelige fag. På instituttet ligger hovedvægten på social- og kulturhistorie i vid forstand, dvs. analyser af sociale grupperes forhold indbyrdes og til hinanden og af deres kulturelle, politiske og andre ytringer, af deres mentalitet, alt set i et samfundsmæssigt perspektiv. Naturligt nok er det først og fremmest dansk historie, vi har koncentreret os om. Desuden foretages der undersøgelser af sider af forskellige perioders økonomiske historie og af politiske systemer og ideologier. Nogle medarbejdere beskæftiger sig med oversøisk historie med hovedvægten på kolonihistorie, ikke mindst tidligere danske kolonier og den europæiske ekspansion i Asien. En større gruppe er involveret i forskning i humanvidenskabernes historie, især historievidenskabens praktiske udvikling og samfundsmæssige betydning.

Instituttet deltager på en række felter i nationale forskningsarbejder, ligesom en række medarbejdere gennem forskellige internationale kontakter og gennem deltagelse i internationale projekter har bidraget dels til at sætte danske forhold ind i en større sammenhæng dels til udforskningen af vigtige ikke-danske emner.

Et vigtigt element i aktiviteterne har været forskningsformidlingen. Medarbejderne er involverede i formidling i en række forskellige fora – Folkeuniversitetet og andre foredragssammenhænge, lokalspil, radio, tv, aviser, populærvideenskabelige tidsskrifter, undervisningsmateriale m.m. Instituttet udgiver årligt en fyldig beretning om sin virksomhed.

**Sekretariat:** Bygning 322, Aarhus Universitet

Nørrebrogade

8000 Århus C

Telefon: 06 13 67 11, lokal 550, 552, 553, 555



**Gerda Bonderup** (f. 1940), cand. mag. i 1969 (historie og tysk). Lektor. Ansat ved Historisk Institut siden 1969. Jeg arbejder hovedsagelig med to emner: Det første er landbohistorien fra ca. 1700 til 1900 i Danmark, Tyskland, Rusland og Amerika. Lokalhistoriske dybdeboringer, særlig i Østjylland, Slesvig-Holsten, Østpreussen og New York, eksemplificerer nogle af de store træk. Det andet emne er mere snævert: Århus-borgerskabets familiehistorie i det 19. århundrede. Her prøver jeg at tegne både et generelt billede og et specielt billede ved at se på døtrenes og konernes dagligdag. Undertiden arbejder jeg mine to hovedemner sammen ved at se på eventuelle fælles adfærdsmønstre over en lang periode (200-300 år) som f.eks. omkring ægteskab, skilsmisse, anseelse, pigeopdragelse m.m.

Telefon: 06 13 67 11, lokal nr. 564

---

*Historie*

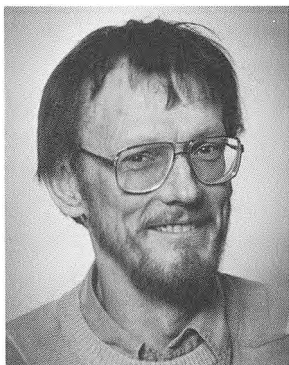
---



**Steen Busck** (f. 1939), cand. mag. i 1972 (historie og idéhistorie). Lektor. Ansat ved Historisk Institut siden 1971. Formand for Jysk Åbent Universitet. Forsker i dansk lokalhistorie med henblik på en totalhistorisk analyse af et nordvestjysk landsogn og på de generelle problemer vedrørende lokalhistorisk forskning og formidling. Forskningsfeltet er bredt socialhistorisk, men har sit tyngdepunkt i landbrugets og gårdmandsstandens historie. Arbejder intensivt med formidling af lokalhistorie skriftligt, i folkeoplysningen, kursusvirksomhed under JÅU samt i amatørteatersammenhænge, bl.a. som forfatter og skuespiller i Vejlbyspillene. Har som sekundært forsknings- og undervisningsfelt historiefagets teori og metode.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 576

**Anders Bøgh** (f. 1945), cand. mag. i 1974 (historie og samfundsfag). Lektor. Ansat ved Historisk Institut 1975. Har desuden virket som gymnasie- og seminarielærer. Min tidligere pædagogiske virksomhed udenfor universitetet har bevirket, at jeg har interesseret mig en del for historieformidling via undervisning. Mit forsknings- og undervisningsområde er i øvrigt hovedsagelig middelalderhistorie, særlig dansk og nordisk middelalderhistorie.



Her har jeg mest beskæftiget mig med og skrevet om politisk og social historie i senmiddelalderen, herunder bl.a. om bondeoprør. Jeg er en del optaget af at prøve at finde ud af, hvordan den samlede historiske udvikling i middelalderen kan begribes, og dette har på det seneste ført mig frem til at arbejde med den middelalderlige statsmagts etablering og udvikling.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 571

---

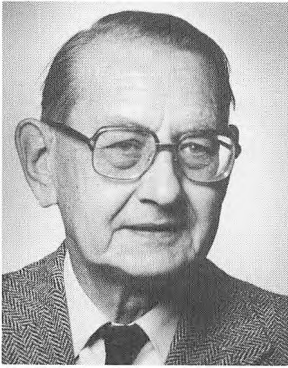
*Historie*

---

**Erik Christiansen** (f. 1939), cand. mag. i 1966 (historie og latin). Lektor. Ansat ved Historisk Institut siden 1967. I redaktionen for tidsskriftet Sfinx og for tidsskriftet Nyt fra Historien. Mine hovedinteresser er historieforskning, historieformidling og voksenpædagogik. Mit forskningsområde er antikken. Denne periodes sociale og økonomiske forhold har i de senere år været genstand for en fornyet international forskningsdebat. Jeg har søgt at omplante denne debat til dansk og bidrager samtidig selv til den ved en undersøgelse af mønternes funktion i det romersk beherskede Ægypten, byggende på en omfattende og næsten tilendebragt kortlægning af materialet. Andre hovedemner er romersk politik og politisk tænkning, Romerrigets »fald« samt eftertidens brug og misbrug af antikken, også her i landet.



Telefon: 06 13 67 11, lokal 562

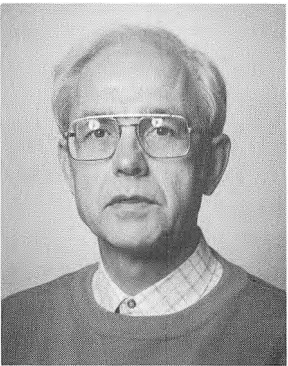


**Troels Dahlerup** (f. 1925), cand. mag. i 1952 (historie og kristendomskundskab), dr. theol. 1968. Professor i Nye Tids Historie. Ansat ved Historisk Institut siden 1968. Medlem af Videnskabernes Selskab, Kgl. Danske Selskab for Fædrelandets Historie, Det Kirkehistoriske Selskab, Kildeskriftselskabet og Landbohistorisk Selskab. Min primærforskning har fortrinsvis koncentreret sig om dansk senmiddelalder- og reformationstid, herunder med specielt henblik på kirke-, adels- og agrarhistorie samt en række undersøgelser i dansk »dagliglivshistorie« i 1600-tallet (p.t. specielt befolknings- og læsefærdighedsproblemer). Foruden en livlig foredragsvirksomhed har jeg især virket som anmelder såvel i fagtidsskrifter som i dagbladet Information.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 563

---

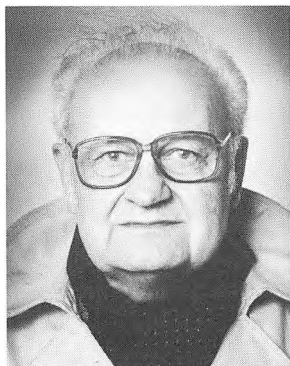
### Historie

---



**Aksel Damsgaard-Madsen** (f. 1934), cand. mag. i 1960 (historie og fransk). Lektor. Ansat ved Historisk Institut siden 1962. Mit undervisningsområde har været oldtidens verdenshistorie, først den romerske kejsertid, dernæst det gamle Grækenlands historie og samfundsforhold og i de seneste år tillige de orientalske kulturer, især oldtidens perserrige og det gamle Indien. I min forskning har jeg indtil nu koncentreret mig om det klassiske Grækenland, hvis befolkningsforhold jeg har studeret bl. a. på grundlag af indskrifter; desuden har jeg undersøgt, hvordan historieskriverne i de sidste 400 år har bedømt det athenske demokrati. Endelig har jeg skrevet bøger til brug for gymnasieundervisningen i historie og oldtidskundskab, og jeg har undervist i græsk historie på Jysk Åbent Universitet og under Folkeuniversitetet.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 578

**Poul Enemark** (f. 1923), cand. mag. 1951 (historie og geografi). Lektor. Ansat ved Statsbiblioteket 1953-65, ved Historisk Institut 1965. Dr. phil. 1971. Min forskning beskæftiger sig især med 1) handels-historie/økonomisk historie i Nordvest-europa ca. 700-1700, dog med hovedvægt ca. 1200-1650, herunder hanseatisk historie, hollandsk østersøhandel og dansk varehandel, 2) metodisk studier i toldregnskaber o.a. handelskilder, 3) politisk historie i Danmark/Norden/Hansestæderne ca. 1350-1650, 4) studier i byhistorie, især demografi og erhvervsstruktur ca. 1300-1600. Jeg tilrettelagde i 1959-64 Danmarks Biblioteksskoles kurser i bibliografi og håndbogskundskab på Statsbiblioteket og udformede Håndbogskurset for historiestuderende her. Forskningsoversigter og bibliografi indgår tillige i min skriftlige produktion.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal nr. 581

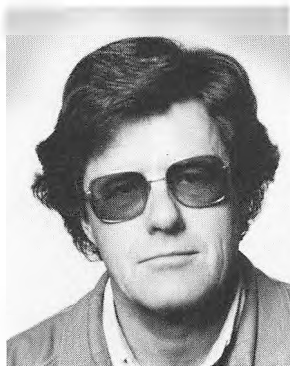


---

*Historie*

---

**Jens Engberg** (f. 1936), mag. art. i historie fra Københavns Universitet 1965, studier ved London School of Economics and Political Science 1965-67, dr. phil. fra Aarhus Universitet 1968. Professor. Ansat ved Historisk Institut siden 1967. Mine bøger har navnlig handlet om dansk og europæisk historie i 1800-tallet. Min hovedinteresse er her blevet dels den danske arbejderbevægelses historie i tiden omkring dens grundlæggelse, dels statsmagtens forhold til arbejderklassen og -bevægelsen, emner jeg stadig arbejder med. Samtidig har jeg bevæget mig opad i historien, så jeg efterhånden er kommet til også at arbejde med nyere emner. Historievidenskaben byder på særlige muligheder for fremlæggelse af forskningsresultater for ikke-fagfolk; dette aspekt af faget har stedse interesseret mig.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 585



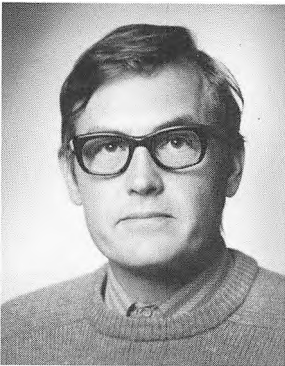


**Svend Erik Green-Pedersen** (f. 1941), mag. art. i historie 1970. Lektor. Ansat ved Institut for Historie siden 1972. Medlem af Selskabet for Udgivelse af Kilder til Dansk Historie. Min forskning retter sig imod 3 ting: Dansk højmiddelalderlig kirkehistorie, agrarhistorie i det 16. årh. samt sidst men ikke mindst den dansk enevældes historie, herunder især de danske koloniers historie. Især inden for dansk kolonihistorie har jeg en omfattende produktion. Det gælder såvel om kolonierne i Asien, Afrika og Vestindien, ligesom det gælder mit egentlige meriteringsprojekt: den danske negerslavehandels historie, hvorom jeg har skrevet talrige afhandlinger i både indenlandske og udenlandske værker.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal nr. 570

---

*Historie*

---

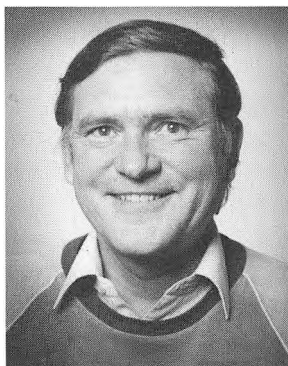


**Per Willemoes Jørgensen** (f. 1941), cand. mag. i 1970 (historie og engelsk). Lektor. Ansat ved Historisk Institut siden 1970. Jeg arbejder først og fremmest med ekspansionshistorie, d.v.s. relationer mellem Europa og den øvrige verden fra ca. 1500 til ca. 1900. Inden for dette omfattende emne har jeg især koncentreret min undervisning og forskning om to temaer: for det første om en europæiske ekspansions indledende fase, de store opdagelser omkring 1500. For det andet om forholdene i Fjernøsten med hovedvægten på den engelsk-kinesiske kontakt i det 19. århundrede, hvor et traditionsbundet, asiatisk samfund konfronteres med en dynamisk, vestlig industrimagt.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 567



**Michael Linton** (f. 1933). Fil. kand. 1959 (historie, klassisk arkæologi, nordisk filologi, litteraturhistorie), fil. lic. 1964 og fil. dr. 1971 (historie). Lektor. Ansat ved Historisk Institut siden 1967. Min forskning har koncentreret sig om Kalmarunionens forhistorie, dens politiske og økonomiske forudsætninger. Mine interesser omfatter også renæssancen i Italien. Inden for dette område har jeg især beskæftiget mig med Firenzes statsforfatning og politiske forhold samt de idéhistoriske aspekter af udviklingen, herunder også de intellektuelle forudsætninger for den første Saxo-udgave i 1514. Som præsident for Dante Alighieri er det naturligt for mig at beskæftige mig med Italiens historie, også den moderne udvikling. Forskningsformidling inden for mine interessesfærer kommer en gang imellem i form af aviskronikker og radioforedrag i Danmark og Sverige. Telefon: 06 13 67 11, lokal 582



---

*Historie*

---

**Jens Chr. Manniche** (f. 1942), cand. mag. i 1968 (historie og kristendomskundskab). Lektor. Ansat ved Historisk Institut siden 1968. Har undervist i historisk metode, historieteoretiske problemstillinger, historievidenskabens historie og Indiens historie. Hovedvægten i min forskning har hidtil ligget på historiefagets historie i 19. og 20. århundrede, hovedsageligt i Danmark. Derudover har jeg beskæftiget mig med danske socialhistoriske problemstillinger (uroligheder og social protest, jødisk historie i det 19. årh.), og i de senere år har jeg – i forbindelse med opbygningen af et studium i moderne indisk – mere og mere beskæftiget mig med Indiens historie, især i 19. og 20. årh. Har været aktivt involveret i formidlingsproblematik i tilknytning til Universitetsradioen. Medredaktør af *Nyt fra Historien*. Telefon: 06 13 67 11, lokal 565





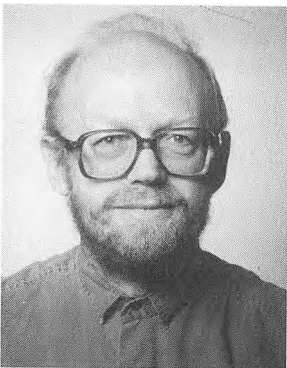
**Johan Peter Noack** (f. 1943), cand. mag. i 1970 (historie og russisk). Lektor i 20. århundredes historie. Ansat ved Historisk Institut 1971. Fra 1985 på orlov, midlertidigt ansat på Institut for Grænseregionsforskning, Åbenrå, forventeligt til udgangen af 1987, hvor jeg bl.a. arbejder med det danske mindretal i Sydslesvigs historie i tiden 1920-1955. Jeg har især undervist i Sovjetunionens historie, Danmarks historie siden 1945, Sønderjyllands historie siden 1830, den internationale politiks historie 1945-1950 og Englands historie siden 1870. I bøger, tidsskrifter og anmeldelser har jeg skrevet om forskellige emner i Sovjetunionens historie, Danmarks historie og Sønderjyllands historie, herunder navnlig de nationale mindretals historie.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 569

---

*Historie*

---

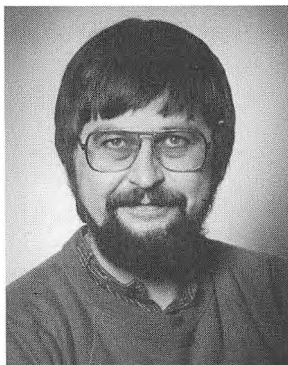


**Helge Paludan** (f. 1935), cand. mag. i 1962 (historie og tysk), afdelingsleder i historisk metode. Lektor. Ansat ved Historisk Institut siden 1960. Medlem af fagudviklingsgruppen i humanistisk børne- og ungdomskulturforskning. Som permanent felt har jeg dyrket de nordiske landes historie i middelalderen. Bl.a. tilskyndet af de studerende, har jeg taget et antal andre emner op. Det har især drejet sig om historiografien, lokalhistorien og den sociale historie omkring familiens udvikling. For nærværende optager det mig at studere børns og unges aktuelle situation i historisk sammenhæng. Den noget adspredte dyrkelse af disse forskellige interesser har i bedste fald modereret tempoet i min faglige forældelsesproces.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 583

**Erik Strange Petersen** (f. 1944), cand. phil. i historie 1971. Lektor i 19. århundredes historie. Ansat ved Historisk Institut 1972. Både forsknings- og undervisningsmæssigt har jeg især interesseret mig for dansk historie i perioden 1850-1914, herunder også udviklingen i Nordslesvig 1864-1920. Jeg har specielt arbejdet med den sociale udvikling, dels i studier af den offentlige og private socialforsorg i perioden, dels – og især – i en række bidrag til arbejderklassens og arbejderbevægelsens historie. Som bestyrelsesmedlem og kasserer i Selskabet til Forskning i Arbejderbevægelsens Historie siden 1974 har jeg samtidig lagt meget administrativt arbejde i udviklingen af dette forskningsfelt.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 560



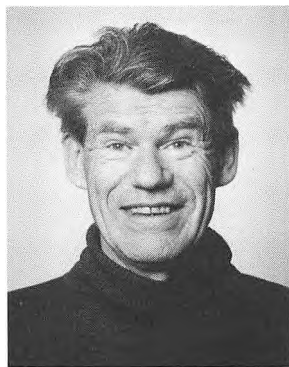
---

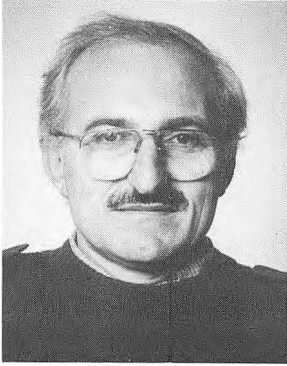
*Historie*

---

**Henning Poulsen** (f. 1934), cand. mag. i 1960 (historie og dansk), dr. phil. 1970. Professor i moderne historie. Jeg var forskningsmedarbejder ved Udgiverselskab for Danmarks Nyeste Historie 1960-66. Ansat ved Historisk Institut siden 1967. Mit forskningsområde er det 20. århundredes historie. Jeg har især beskæftiget mig med Danmark under besættelsen, men også med en række bredere udviklingslinier i Europas og Verdens historie i de store kriges epoke, herunder navnlig de fascistiske og nazistiske bevægelser i mellemkrigstiden og under 2. verdenskrig. I de senere år har min hovedinteresse været knyttet til periodens økonomiske, sociale og kulturelle udvikling.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 580





**Axel Kjær Sørensen** (f. 1937), cand. mag. i 1972 (historie og samfundsfag). Lektor. Ansat ved Historisk Institut siden 1972 inden for det 20. årh.'s historie. Inden for dette område har jeg især beskæftiget mig med international historie i undervisning og vejledning. Et særligt område, Grønlands historie, har jeg arbejdet med i flere år som forsker, underviser, vejleder og anmelder. Det har især interesseret mig at se den danske Grønlandspolitik i forhold til

den europæiske kolonipolitik i samme periode og i forhold til udviklingen i Island og på Færøerne. I mindre, men stigende, grad har jeg interesseret mig for anvendelsen af kvantitative metoder i historisk forskning, herunder inddragelse af edb-teknik. (Har p.t. delvis orlov).

Telefon: 06 13 67 11, lokal 549

---

### Historie

---



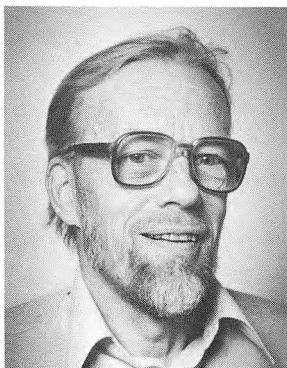
**Leo Tandrup** (f. 1935), mag. art. i historie 1968, dr. phil. 1979. Lektor. Ansat ved Historisk Institut fra 1968. Underviser i nyere tid, metode og historieskrivningens og kunstens historie. Først især optaget af Christian IV og dansk-svensk udenrigspolitik o. 1600, senere af hvorfor vi som humanister skriver, som vi gør. I de senere år især engageret i den nuværende kultur- og samfundskrise og dermed også i fortællingens og kunstens betydning for vor

identitet; kampen mellem det undertrykkende modernistiske og frigørende romantiske menneskesyn; kløften mellem den intellektuelle og folket; betydningen af at genoplive biografien. I den forbindelse har jeg holdt en række foredrag på højskoler og i andre folkelige kredse samt skrevet bøger og artikler, bl.a. som medarbejder ved Kristeligt Dagblad.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 568

**Erik Ulsig** (f. 1928), cand. mag. i 1953 (historie og dansk), dr. phil. 1971. Professor i middelalderhistorie. Ansat i gymnasieskolen 1957-66, ved Historisk Institut siden 1966. Hovedfeltet for min undervisning har været dansk historie efter vikingetiden med temaer som kongemagten/centralmagtens udvikling, forholdet kongemagt-aristokrati, godsejer-bonde, den senmiddelalderlige krise. Min forskning ligger inden for de nævnte emneområder, specielt i agrar-historien, f.eks. godssystemets udvikling, landbefolkningens sociale grupper, ejendomsfordeling, bøndernes afgifter og skatter, landsbyens udvikling. Endvidere arbejder jeg med at forstå det symbiotiske forhold mellem konge og aristokrati, og mit håb er at nå til en forståelse af det middelalderlige samfunds udvikling.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 579



---

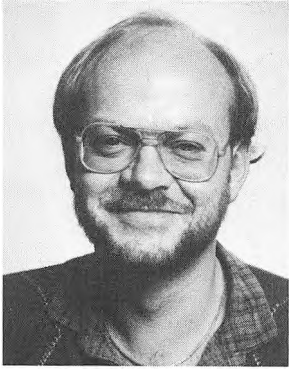
*Historie*

---

**Vagn Wåhlin** (f. 1935), mag. art. i historie 1968. Lektor. Professorkompetent 1981. Ansat ved Historisk Institut siden 1968. Gæstelektor og fellow ved University of London 1973/74 og gennem mange år i bestyrelsen for forskellige fællesnordiske forskningsprojekter. Konferens- og licentiatvejleder og som sådan hovedansvarlig for opbygningen af den særlige linie »magisterkonferens i dansk kultur- og lokalhistorie« siden 1984. Min forskning og undervisning har gennem årene ligget inden for to hovedfelter: USA's historie og samfundsforhold fra midten af 1800-tallet til i dag og dansk-nordisk kulturhistorie med særlig vægt på de brede folkelige bevægelser betydning i dette perspektiv i 19. og 20. århundrede, f.eks. Indre Missions historie.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 592





**Uffe Østergård** (f. 1945), mag. art. i historie 1976. Lektor. Ansat ved Historisk Institut siden 1976. Studier ved forskellige udenlandske universiteter. Jeg har især arbejdet med – og været medlem af internationale arbejdsgrupper om – metodisk-teoretiske problemstillinger inden for historisk sociologi, kultur- og mentalitetshistorie i et forsøg på at opdyrke en ny slags politisk historie: komparativ politisk-historisk sociologi. Mine nationale case-studies er USA, Danmark, Tyrkiet, Middelhavslandene og Østeuropa.

Derudover har jeg især beskæftiget mig med makrohistoriske spørgsmål om historiens ændring, retning og mening. Medredaktør af faglige tidsskrifter. Har i de senere år deltaget i den kulturelle og politiske debat i aviser og radio.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 546

---

*Historie*

---

# Institut for Idéhistorie

Idéhistorie er en tværvideenskabelig disciplin, der kombinerer centrale dele af humaniora. Det er netop det kombinatoriske element, der betinger fagets specifikke profil i henseende til forskning og formidling.

Instituttet, der blev oprettet i 1967 som det eneste i landet af sin art, har gennem hele sin levetid demonstreret en tværfaglighed, der indeholder såvel en filosofisk som en historisk dimension, og som i lige grad lægger vægt på erkendelsens egenverdi og dens aktuelle relevans.

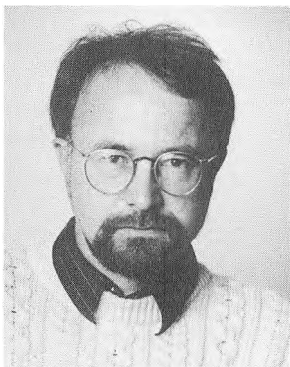
Fagets komponenter udgøres af en række enkeltdiscipliner, der omfatter filosofiens historie, videnskabens historie og teori, samfundets materiale historie, de politiske ideers historie, socialisationsteori (i.e. teorien om det historisk betingede forhold mellem samfundets strukturer og den individuelle dannelsesproces), æstetisk teori og religionshistorie.

Fagets hovedvægt er lagt på studiet af den moderne vestlige verdens historiske forudsætninger og udviklingsforløb, der følges frem til vor egen tids situation. Selv om studiet af den nyere tids idéhistorie har højest prioritet, er kendskab til oldtidens og middelalderens idéhistorie obligatorisk.

Instituttets forskning og formidling omfatter de nævnte temaer i forskellige kombinationer og fra skiftende vinkler. Der er således tale om en humanistisk uddannelse, der først og fremmest er karakteriseret ved sin bredde og sin intention om at anskue det aktuelle samfund og den nutidige erfaringsproblematik i et historisk perspektiv.

Faget har øvet indflydelse på tværfag i hele denne institutions historie, og vi har bidraget til undervisningen i og planlægningen af humanistisk videnskabsteori.

**Sekretariat:** Bygning 328, Aarhus Universitet  
Ndr. Ringgade  
8000 Århus C  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 470



**Hans-Jørgen Schanz** (f. 1948), mag. art. 1972 i idéhistorie, dr. phil. 1981. Lektor. Ansat ved Institut for Idéhistorie siden 1972. Jeg har i min forskning og undervisning arbejdet med en bred vifte af idéhistoriske emner, som kan grupperes under den følgende række af problemkredse: økonomiske teoridannelser, civilisationshistorie og -teori, modernitetsteori og æstetisk teori. Konkret har jeg undervist, forsket og skrevet om marxismen – her

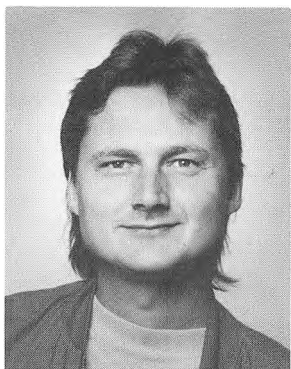
specielt kritikken af den politiske økonomi – og dens forhold til dels de klassiske økonomiske teorier dels de øvrige socialistiske teoridannelser; jeg har beskæftiget mig med civilisationsteori og civilisationskritik (fortrinsvis fra oplysningstiden og frem til idag), desuden med behovsteori, teorier om modernitet samt litterær æstetik og æstetik teori.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 479

---

*Idéhistorie*

---



**Lars-Henrik Schmidt** (f. 1953), mag. art. i idéhistorie 1978; lic. phil. 1981. Lektor. Jeg har været ansat ved instituttet siden 1979. Jeg interesserer mig dels for traditionel idéhistorie og dels for aktuel socialanalytik. I en periode var jeg ansat ved Kultursociologisk Institut i København og har siden da også forøgt at gøre de idéhistoriske studier konkrete – dvs. studeret vores praktiske erfaringer, inddelinger og synsmåder. Af overordnede forskningsfelter

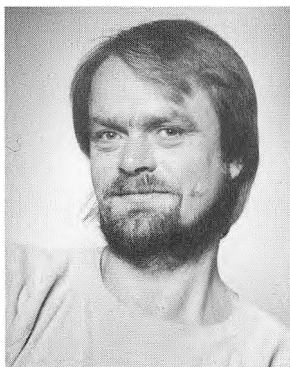
kan nævnes viden, socialisation og magt. Jeg har skrevet bøger og afhandlinger om videnskabsteori, socialisationsteori, om videnskabshistoriske emner (den politiske økonomi, sociologien etc.) – men også om pædagogik, krop og sport og hygiejne.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 481



**Hans Jørgen Thomsen** (f. 1950), mag. art. i idéhistorie 1979. Adjunkt. Ansat ved instituttet siden 1976. Jeg har siden studentertiden været engageret i det moderne samfunds sociale, politiske og kulturelle udviklingstendenser, og det har sat spor i min videnskabelige produktion. Også de ydre forholds »indre«, de moderne erfaringsproblemer, har min videnskabelige interesse. Jeg er i færd med at udarbejde en idéhistorisk afhandling, der sigter mod at opspore nogle historiske rødder for den moderne sjæls problematik, det moderne erfaringsproblem. Denne forskning inddrager materialhistoriske, æstetikteoretiske, socialisationsteoretiske, sociologiske og filosofiteoretiske momenter. Min videnskabelige produktion har langs ad vejen været flankeret af kulturpolitisk lejlighedsjournalistik.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 480



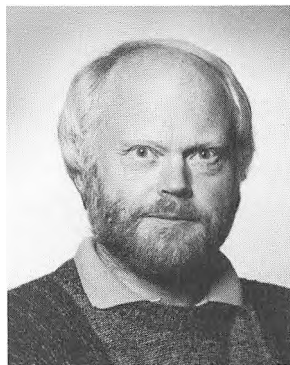
---

*Idéhistorie*

---

**Mogens Wegener** (f. 1936), mag. art i filosofi, Oslo 1966. Lektor. Ansat ved Institut for Idéhistorie siden 1967. Medlem af International Society for the Study of Time siden 1975. Har gennem årene undervist i de forskellige idéhistoriske emner og varetager nu undervisningen i antik og middelalderlig filosofi, den jødisk-kristne kulturtradition samt naturvidenskabens idéhistorie (inclusive »det moderne verdensbillede«). Mit forskningsfelt må nærmest bestemmes som videnskabsteoretisk, idet det dækker grænseområdet mellem (relativistisk) fysik og (temporal) logik, med særligt focus på tidsbegrebet. Har antenner ude i retning af datalogi og informationsteori (artificial intelligence). Er meget engageret i tidsopfattersnes historie som formidlende tematik ved tværvideenskabelige kontakter og »cultural meetings«.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 478.



# Institut for Informations- og Medievidenskab

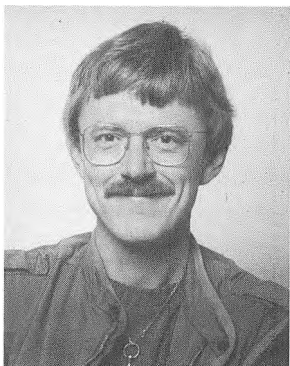
Instituttets forskningsområde er de nye elektroniske medier og den arbejdsmæssige, kulturelle og politiske sammenhæng, disse bruges i.

Instituttets forskning drejer sig dels om edb-teknologiens samspil med individ, arbejdsorganisation og samfund, dels om massemedier som radio, fjernsyn, video og den trykte presse og dels om nyskabelser, hvor man kombinerer edb-teknologi og andre medier, f.eks. video- og edb-teknologi i undervisningen, eller anvender edb-teknologi i massekommunikation, som f.eks. i Teledata eller Tekst-tv.

På edb-siden har instituttet specielt arbejdet med analyse af arbejde og kommunikation i organisationer, systemudvikling, samt design af menneske/maskine-grænsefladen. Det hænger sammen med, at vi specielt har valgt at interessere os for den side af edb-systemerne, som vender ud mod brugerne. Vi arbejder tværfagligt med disse områder og forsøger at kombinere flere forskellige traditioner: datalogi, sociologi, historie og sprogvidenskab.

På mediesiden arbejder instituttet med massemediernes historiske udvikling, herunder den tekniske, økonomiske og politiske baggrund for de nye elektroniske massemedier. Desuden analyserer vi mediernes indhold og undersøger, hvordan brugerne anvender dette indhold. Vi ser massemediernes som led i den samlede kulturelle aktivitet, og derfor er de humanistiske forskningstraditioner stærkt repræsenteret.

**Sekretariat:** Trøjborgkomplekset, Aarhus Universitet  
Niels Juelsgade 84  
8200 Århus N  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 115, 118



**Peter Bøgh Andersen** (f. 1945), mag. art. 1972 i nyere dansk sprog. Lektor. Ansat ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur 1971-1986, herefter ved Institut for Informations- og Medievidenskab. Har arbejdet med at opbygge den humanistisk-datalogiske kombinationsuddannelse 1981-1986. Jeg forsker dels i, hvordan kommunikationen foregår på arbejdspladsen, og dels i hvordan edb-systemer spiller sammen med denne kommunika-

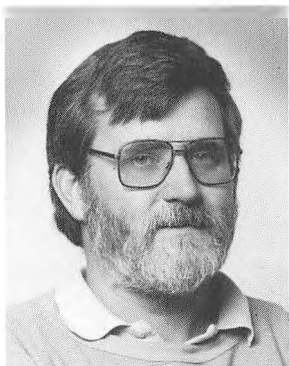
tion. Denne viden kan bruges til at vurdere, hvordan kommunikationen vil ændre sig, når man indfører edb-teknologi. Den kan også anvendes konstruktivt som grundlag for design af systemets grænseflade mod brugerne. Tidligere har jeg beskæftiget mig med »kunstig intelligens«, dvs. med at programmere edb-maskiner, så de efterligner menneskelig sprogbrug og tankevirksomhed.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 243

---

*Informations- og Medievidenskab*

---



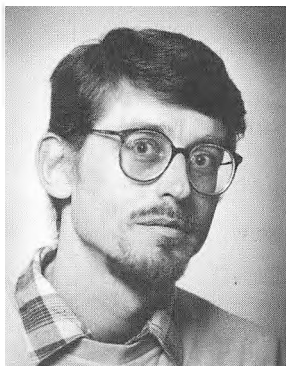
**Jørgen Bang** (f. 1943), mag. art. 1968 i almindelig & sammenlignende litteraturhistorie. Lektor. Ansat ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur 1969-1986, herefter ved Institut for Informations- og Medievidenskab. I de seneste år har jeg især arbejdet med modtagerforskning: hvordan aflæser og bruger seerne, læserne eller lytterne de forskellige medieprodukter? Er aflæsningen og brugen afhængig af modtagerens placering i samfundet? An-

vender finkulturelle og trivialkulturelle medieproduktioner en forskellig fortællelemåde, som tager højde for modtagerens placering? Jeg har praktiske erfaringer med analysemetoder fra en periode som konsulent ved Danmarks Radio. Herfra stammer også min interesse for, at medieforskningen kan anvendes i en produktudvikling, der kommer såvel de kreative producenter som modtagerne tilgode.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 147

**Jens Christensen** (f. 1947), cand. mag. 1974 (historie og idéhistorie). Lektor. Ansat ved Historisk Institut 1977. Fra 1983 tilknyttet den humanistisk-datalogiske kombinationsuddannelse og fra 1986 ansat ved Institut for Informations- og Medievidenskab. Jeg har i mange år forsket og undervist i arbejdslivets historiske udvikling. Min interesse har de senere år været samlet om edb-teknologiens betydning for arbejdslivet. Specielt er jeg optaget af, hvordan edb-teknologien griber ind i virksomhedernes udvikling og hvordan denne udvikling i bredere forstand påvirker spillet mellem samfundets offentlige og private virksomheder og institutioner.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 246



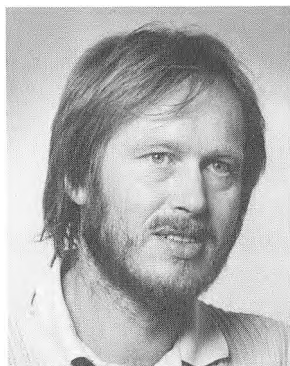
---

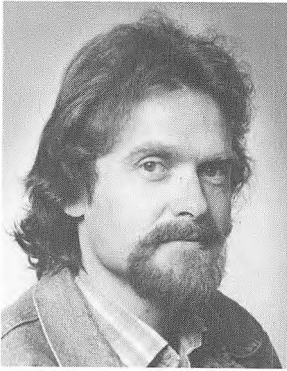
*Informations- og Medievidenskab*

---

**Bo Fibiger** (f. 1945), mag. art. 1971 i nyere dansk sprog. Lektor. Ansat ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur 1970-1986, herefter ved Institut for Informations- og Medievidenskab. Jeg har i mange år forsket i politikernes og de politiske partiers brug af massemedierne, specielt tv. I de senere år har jeg især beskæftiget mig med de nye elektroniske massemedier og deres betydning for danskernes mediebrug. Som projektleder har jeg deltaget i udviklingen af nye formidlingsformer på Aarhus Universitet, dels i forbindelse med universitetets egen lokalradio (Universitets-radioen), dels ved opbygningen af en tv-produktionsafdeling (Universitets tv). Jeg har produceret en række forskningsformidlende programmer til lokalradio og -tv, og jeg underviser i øjeblikket i praktisk mediearbejde.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 157





**Per Jauert** (f. 1949), cand. phil. 1980 i dansk. Adjunkt. Ansat i massekommunikation ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur 1974-1986. Fra 1986 ansat ved Institut for Informations- og Medievidenskab. Jeg har i min undervisning og forskning arbejdet bredt med studier af massekommunikationens historie i Danmark og specielt interesseret mig for de elektroniske mediers udvikling. De seneste år har jeg forsket i de danske forsøg med

nærradio og lokal-tv og foretaget undersøgelser af organisationsforhold, programproduktion og reception med henblik på at bestemme disse mediers kulturelle funktioner i lokalsamfundene. I sammenhæng med dette projekt arbejder jeg desuden med informationsteknologiens betydning for lokalsamfundenes kulturformer.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 148

---

*Informations- og Medievidenskab*

---



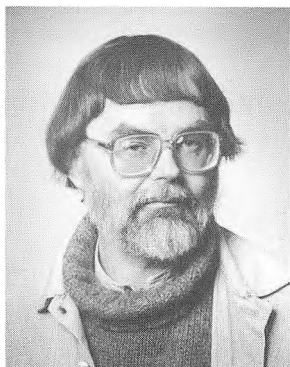
**Arne Kjær** (f. 1951), cand. scient. 1981 (datalogi og kultursociologi). Adjunkt. Har medvirket ved opbygningen af den humanistiske-datalogiske kombinationsuddannelse siden 1983. Fra 1986 ansat ved Institut for Informations- og Medievidenskab. Min hovedinteresse er systemarbejde betragtet som en social, organisatorisk og teknisk forandringsproces. Jeg arbejder med metoder, som kan bruges i forbindelse med analysen af den forandring, et edb-baseret system medfører, og som kan anvendes som led i fastlæggelsen af, hvilke arbejdsopgaver edb-systemet skal varetage.

Perspektivet med arbejdet er, hvorledes de ansatte kan spille en mere fremtrædende rolle i systemudviklingsprocessen. Indsigt i arbejdsorganisering, teknologiaftaler og arbejdsmarkedsforhold iøvrigt er vigtige momenter heri.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 153

**Søren Kolstrup** (f. 1936), cand. mag. 1962 (fransk og historie). Lektor. Ansat ved Romansk Institut 1965-1986, ved Institut for Informations- og Medievidenskab fra 1986. Min forskning har i de sidste 12 år især rettet sig mod det talte sprogs former og funktioner (specielt med udgangspunkt i fransk). Jeg har herudover arbejdet med programmeret undervisning (brug af edb og audiovisuelle metoder), med informationssøgning og vurdering af information og med de franske massemedier. Endelig har jeg forsket i og skrevet om fransksprogets litteratur i Vestindien og Vestafrika og har deltaget i efteruddannelse af journalister (fransk) i snart adskillige år.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 248



---

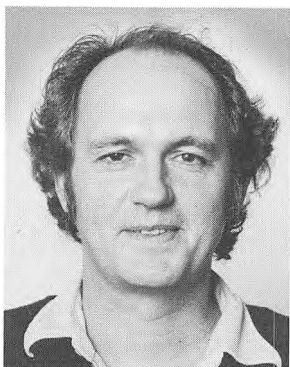
*Informations- og Medievidenskab*

---

**Randi Markussen** (f. 1948), cand. mag. 1978 (dansk og historie). Lic. phil. 1985. Lektor. Ansat ved den humanistisk-data-logiske kombinationsuddannelse siden 1983, fra 1986 ved Institut for Informations- og Medievidenskab. Jeg har i mange år arbejdet med at afdække kvindeundertrykkelsens mangeartede mekanismer og kvinders egne handlemåder og reaktioner herpå, især med udgangspunkt i HK-kvindes arbejdskultur og levevilkår. Jeg interesserer mig især for teknologiens samspil med arbejds- og hverdagslivet, og for hvordan udviklingen og anvendelsen af edb præges af de kønsspecifikke magtforhold i samfundet, og selv griber ind heri. Jeg underviser dels i teknologihistorie og dels i et tværfagligt forløb om systemudvikling, hvor jeg dækker sociologisk metode og arbejds- og organisationssociologi.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 150



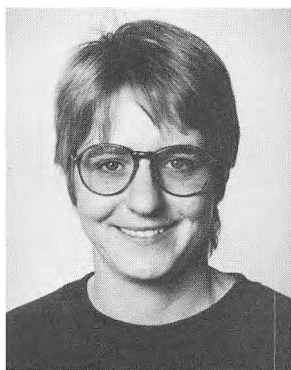


**Frands Mortensen** (f. 1942), mag. art. 1971 i nyere dansk sprog. Lektor. Ansat ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur 1971-1986, derefter ved Institut for Informations- og Medievidenskab. Medlem af Mediekommissionen 1980-1985. Min hovedinteresse er de moderne massemedier og især samspillet mellem mediernes indhold og modtagernes brug af medierne. Jeg har erfaringer med løssalgsaviserne B.T. og Ekstra Bladet og med analyse af underholdningsudsendelser i tv. I de seneste år har jeg arbejdet med dansk mediepolitik. Lige nu er jeg optaget af, hvad det vil betyde for vort kulturelle liv, at vi bevæger os fra et bogstavadomineret samfund til et samfund, hvor det er billedmediet tv, der forsyner befolkningen med de fleste og måske også væsentligste informationer og æstetiske oplevelser.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 249

---

*Informations- og Medievidenskab*

---



**Gitte Møldrup Nielsen** (f. 1956), cand. scient. 1985 (datalogi og matematik). Adjunktvikar. Ansat ved Institut for Informations- og Medievidenskab siden 1986, hvor jeg er med til at varetage undervisningen i systemudvikling. Jeg har et års praktisk erfaring i systemudvikling, som er erhvervet gennem en tidligere ansættelse i en privat virksomhed. Forskningsmæssigt er jeg primært interesseret i forandring af organisationer ved indførelse af edb, og jeg arbejder med at inddrage teorier og metoder fra humanistiske traditioner som handlingsredskaber i systemudvikling. Ud fra mine erfaringer med praktisk og teoretisk systemudvikling er jeg specielt interesseret i kvinders muligheder i systemudvikling, og jeg arbejder med at anlægge en kvindesynsvinkel på systemudvikling.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 154

# Institut for Jysk Sprog- og Kulturforskning

Instituttets vigtigste forskningsfelt er de jyske dialekter i tiden efter ca. 1700 (fra dialekternes tidligst optegnes, til de i vort århundrede svækkes).

Instituttet rummer omfattende (og stadig voksende) samlinger af dialektlitteratur, optegnelser af dialekt ved såvel uddannede filologer som læge sprogbrugere, besvarelser af dialektale spørgelister, samt lydbånd med dialektale beretninger og sagsfremstillinger. Hele dette materiale undersøges i første række med henblik på de jyske dialekters genuine ordforråd, som vil blive detaljeret kortlagt (med hensyn til udtale, bøjning, betydning, brugssfære etc.) i den under redaktion værende Jysk Ordbog. Materialeindsamlingen hertil er i det store og hele tilendebragt, men ordbogens bemanding og midler fremover er endnu ikke så afklaret, at udgivelsestidspunkt og -måde kan fastsættes.

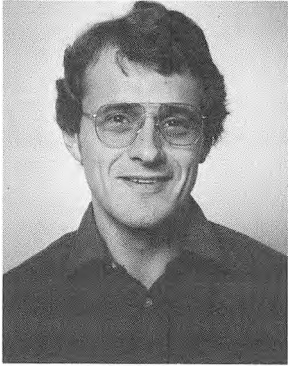
Et vigtigt afkast af arbejdet med instituttets samlinger er også de kulturhistoriske og dialektgeografiske artikler, som bl.a. publiceres i instituttets tidsskrifter (Sprog & Kultur, Ord & Sag). Der kan ad denne vej redegøres for dialektale eller kulturhistoriske sammenhænge og perspektiver, som ville sprænge rammerne i en alfabetisk ordnet og stramt komponeret ordbog.

Særlig instituttets båndsamling indbyder til syntaktiske og narratologiske studier, ligesom den rummer et righoldigt materiale til belysning af forholdet mellem dialekt, rigsmål og regional-sprog. For at lette fremtidige studier heraf foretager instituttet (i det tempo, bemanding og økonomi tillader det) en løbende syntaks-orienteret edb-lagring af båndmaterialet.

Det er ingen særskilt uddannelse knyttet til instituttet, men dette yder en betydelig oplysnings- og rådgivningsvirksomhed over for medier, enkeltpersoner og institutioner.

**Sekretariat:** Trøjborgkomplekset, Aarhus Universitet  
Niels Juelsgade 84  
8200 Århus N  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 175





**Torben Arboe Andersen** (f. 1948), cand. mag. 1982 (dansk og engelsk). Ordbogsredaktør. Lærer i dansk for udlændinge ved Folkeuniversitetet 1974-81. Deltidsansat ved Jysk Ordbog og Institut for Jysk Sprog- og Kulturforskning 1971-79, fra 1979 heltidsansat som ordbogsredaktør sammesteds. Ud over flere lydlige, betydningsmæssige og ordhistoriske undersøgelser i tilknytning til redaktion af de enkelte ordbogsartikler har jeg især beskæftiget

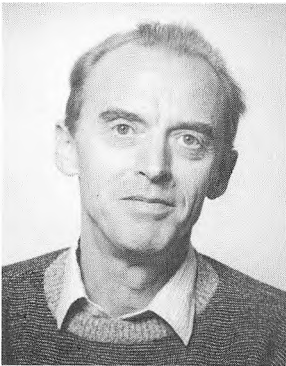
mig med en lang række aspekter af den materielle folkekultur og med analyse af en dialekts lydsystem. Har varetaget instituttets edb-anvendelse dels til udarbejdelse af ordregistranter, dels til tekstbehandling.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 178

---

*Jysk*

---

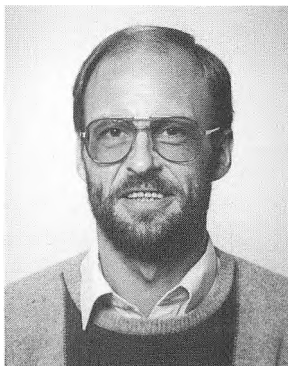


**Ove Rasmussen** (f. 1935), cand. mag. 1961 (dansk og tysk). Lektor. I perioden 1961-65 var jeg fakultetssekretær og administrativ leder af Folkeuniversitetet i Århus. Fra 1965 til 1969 ansat som amanuensis ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur med undervisning i almen og dansk fonetik, dialektologi og regional-sprog. Fra 1969 har jeg været ansat som lektor ved Institut for Jysk Sprog- og Kulturforskning med særlig interesse for dia-

lektgeografi. Har foretaget talrige båndoptagelser af jyske dialekter. Medvirker som redaktør ved Jysk Ordbog og har siden 1982 været administrativ leder af ordbogsarbejdet. Prorektor ved Aarhus Universitet 1974-77.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 176

**Viggo Sørensen** (f. 1941), mag. art. 1971 i nyere dansk sprog. Lektor. Ansat ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur siden 1971, fra 1987 overflyttet til Institut for Jysk Sprog- og Kulturforskning. Inden for faget dansk har jeg varetaget forskning og undervisning i grammatik, pragmatik, tekstanalyse og sprogkundskab, idet jeg i særlig grad har interesseret mig for tekstdannelse og tekststruktur. Inden for fagområdet jysk dialektologi har jeg siden 1967 deltaget i redaktionen af Jysk Ordbog, som på grundlag af omfattende materialeindsamlinger fra begyndelsen af 1950'erne vil blive en indholdsmæssigt stærkt forøget afløser af Feilbergs ordbog. Siden 1980 har jeg desuden været redaktør af tidsskriftet Ord & Sag. Telefon: 06 13 67 11, lokal 174



# Institut for Klassisk Arkæologi

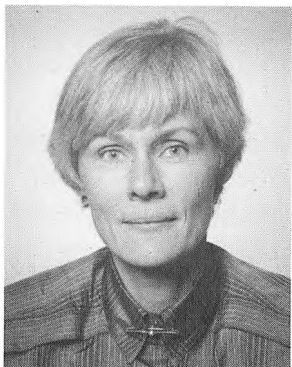
Klassisk arkæologi er studiet af de materielle levn fra den periode, der hovedsagelig ligger indenfor tidsrummet 1000 f. Kr. - 300 e. Kr. og geografisk omfatter Middelhavslandene, specielt Grækenland og Italien. Basalt er faget en historisk periodes arkæologi. De litterære kilder, græske og latinske forfattere, men også indskrifter spiller en væsentlig rolle for forståelsen af den materielle kultur i de pågældende samfund. Kontakten til nabo-fag, som klassisk filologi og antikkens historie, vil derfor altid være tæt.

Allerede græske og romerske forfattere teoretiserede over kunstens stilhistoriske udvikling. Erkendelse af kunsthistoriske udviklingsforløb, defineret gennem stilanalyse er fremdeles et hovedelement i fagudøvelsen. Man bygger altså her på en lang humanistisk tradition, men det betyder ikke, at der ikke kan stilles nye spørgsmål til materialet. I de senere år er det kulturhistoriske aspekt således blevet stadig mere dominerende.

Der udfoldes stor rejseaktivitet på faget, da det er væsentligt at komme ud at se museer, ruiner og landskaber samt deltage i udgravninger.

Faget er også et museumsfag og til instituttet er knyttet Antikmuseet. Med sine 1.200 m<sup>2</sup> rummer det en samling gipsafstøbninger af græsk skulptur suppleret med autentiske oldsager. Hovedsagelig er det keramik og terrakotter, men også andre typer dækkende perioden fra de nærorientalske kulturer over etruskerne til Grækenland og Rom. Desuden ejer museet en fin samling græske og romerske mønter. Til brug for undervisning og udstilling findes en billedsamling, bestående af ca. 14.000 lysbilleder og ca. 4.000 sorthvide papirbilleder.

**Sekretariat:** Bygning 415, Aarhus Universitet  
Ndr. Ringgade  
8000 Århus C  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 255



**Lise Hannestad** (f. 1943), mag. art. 1970 i klassisk arkæologi, dr. phil. 1983. Lektor. Ansat ved Institut for Klassisk Arkæologi siden 1970. Medlem af Statens Humanistiske Forskningsråd siden august 1986. Mit forskningsarbejde er centreret om den etruskiske kultur samt om den græske kultur i den arkaiske og hellenistiske fase med keramik som det vigtigste genstandsområde. I de senere år har det specielt været sociale og økonomiske

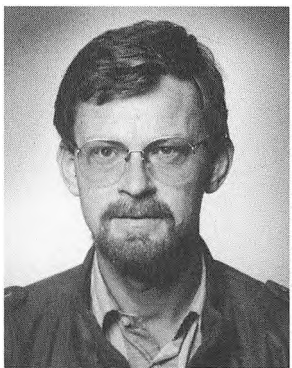
problemstillinger, der har optaget mig. Endvidere har jeg interesseret mig for kost og kostvaner, især i romersk tid. Jeg opfatter formidling af mit fag og dets forskningsresultater ud til en bredere offentlighed som meget væsentlig og har gjort det i form af bøger, artikler, udstillinger, foredragsvirksomhed m.m.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 257

---

*Klassisk Arkæologi*

---

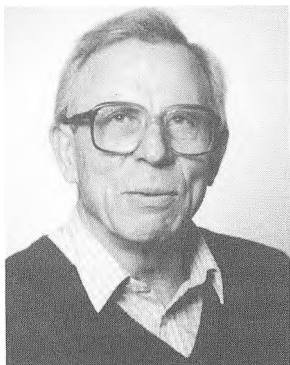


**Niels Hannestad** (f. 1943), mag. art. 1971 i klassisk arkæologi, dr. phil. 1986. Lektor. Ansat ved Institut for Klassisk Arkæologi siden 1971. Medlem af bestyrelsen for Det Danske Institut i Rom. Jeg har arbejdet med romersk kunst såvel i min undervisning som i skriftlig form, videnskabeligt og populært. Hovedemnerne har været romerske portrætter, mønter og statskunst. Det sidste område har jeg især gjort til genstand for flere bredt anlagte

analyser, hvori jeg med inddragelse af den historiske baggrund har søgt at klarlægge, i hvilken grad den romerske statsmagt, primært kejseren, anvendte kunsten (portrætter, mønter, triumfbuer med relieffer, arkitektur m.m.) i politisk øjemed.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 254

**Kristian Knud Jeppesen** (f. 1924), arkitekt fra Kunstakademiet i København 1949, mag. art. 1952 i klassisk arkæologi fra Københavns Universitet, universitetsadjunkt stds. 1955-58, dr. phil. ved Aarhus Universitet 1958. Professor 1959. Ansat ved instituttet siden 1959. Udover undervisningen har jeg indtil 1971 forestået opbygningen af instituttet og Antikmuseet. Min forskning er problemorienteret, dens sigte kunst- og kulturhistorisk med emner fra klassisk græsk arkitektur, skulpturer og billedkunst (Parthenon, Erechtheion, Mausolæet i Halikarnassos), derudover fra hellenistisk arkitektur (udgravninger på øen Ikaros i den persiske havbugt) og romersk kunsthåndværk. Jævnlig udenlandsk foredragsvirksomhed med deltagelse i internationale kongresser og symposier.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 256



---

*Klassisk Arkæologi*

---

# Institut for Kunsthistorie

Det kunsthistoriske fagområde omfatter de visuelle kunstarter billedkunst, arkitektur og skulptur fra antikken til nutiden, men også visuelle fænomener uden for den egentlige finkulturelle kunstinstitution: film, massereproducerede billeder, foto og folkekulturens billeder. Menneskets fysiske omgivelser, byplanlægning og landskabsudformning indgår ligeledes som delområder under fagets videnskabelige genstandsfelt.

Der arbejdes videnskabeligt ud fra såvel analytisk/metodiske som æstetiske og pædagogiske synsvinkler. På grunduddannelsen fortrinsvis forsøger vi i disse år at knytte de teoretiske og de praktiske aspekter tættere sammen, således at analyseteori og kreativ udfoldelse frugtbar gør hinanden: Samspillet mellem verbal analyse og manuel produktion (formning) muliggør en øget forståelse for kunstproduktionens vilkår og giver den kommende praktiklærer såvel som kunstformidleren udvidede perspektiver i det kommende pædagogiske virke. Det er ikke nok at have teoretisk viden om betingelserne for visuel produktion, også praktiske og pædagogiske erfaringer er nødvendige i formidlingsarbejdet.

Kunsthistorie uddanner traditionelt en del kandidater med magisterkonferens, hvoraf adskillige finder beskæftigelse ved landets kunstmuseer. Derfor indgår der i uddannelsen på højere niveau disciplinen museologi (læren om museernes virksomhedsområde), hvor man i samarbejde med fagkyndigt personale opnår kendskab til museumsarbejdets mange facetter – ikke mindst udstillingsvirksomhed.

Kunsthistoriestudiet uddanner til virke i en bred vifte af områder inden for kulturelle kunstinstitutioner, så formidlingsaspektet indtager en central plads på fagets forskellige studietrin.

**Sekretariat:** Trøjborgkomplekset, Aarhus Universitet  
Niels Juelsgade 84  
8200 Århus N  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 225, 226



**Lise Bek** (f. 1936), mag. art. i kunsthistorie 1966, dr. phil. 1980. Lektor. Ansat ved Institut for Kunsthistorie siden 1967, stipendiat på »Jubilæumsprojektet« – bevilling fra Aarhus Universitets Forskningsfond. Mit arbejdsfelt er forholdet mellem kunsten som visuelt udtryksmiddel og den måde, hvorpå omverdenen ses og forstås som virkelighed. Jeg har derfor beskæftiget mig med rumopfattelsen i arkitektur og havekunst fra antik til renæssance

bl.a. i min disputats samt med byplanlægningens og billedkunstens teori og praksis i en bredere og mere aktuel kultursammenhæng. Desuden har jeg gennem årene deltaget i organisering af en række tværfaglige aktiviteter: undervisning, seminarer, udstillinger og udgivelser om emner lige fra byzantinske kirker til Babelstårnet, fra Luther til landskabets æstetik.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 223

---

*Kunsthistorie*

---



**André Wang Hansen** (f. 1955), mag. art. 1981 i kunsthistorie. Ansat ved Institut for Kunsthistorie siden 1982. Adjunkt. Medredaktør af tidsskriftet Argos. Interesseområde: Kunstpædagogik, billedanalyse og kunstformidling. Herudover underviser jeg også i praktisk billedproduktion, tegning, maleri, foto, video. Min forskning er p.t. koncentreret om receptionsforhold, dvs. forskellige måder at se på billeder og kunst (historiske, sociale,

køns- og aldersmæssige). Som lærer på efteruddannelseskurser har jeg haft mulighed for at afprøve forskning i en praktisk formidlingssituation og omvendt lade erfaringer uden for universitetet indgå i forsknings- og udviklingsarbejde inden for universitetet. Jeg har en speciel forkærlighed for fotografiske billeder – professionelle optagelser som såkaldt almindelige menneskers snapshots.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 216

**Inger-Lise Kolstrup** (f. 1941), mag. art. 1970 i kunsthistorie. Lektor. Ansat som Museumsinspektør ved Aarhus Kunstmuseum 1970-72, ved Institut for Kunsthistorie siden 1969. Lektor. Min hovedinteresse såvel undervisnings- som forskningsmæssigt er middelalderens kunst, fortrinsvis den danske. En fotografisk motivregistrering udarbejdes i disse år ved instituttet under min vejledning. Men også nutidens kunst beskæftiger jeg mig med.



Et særligt interesseområde er masseproducerede billeder, deres historie og samfundsmæssige betydning – den mindre »fine« kunst, glarmesterbilleder – og navnlig plakaten som visuelt medium. I kraft af sidstnævnte er jeg medlem af bestyrelsen for den selvejende institution Dansk Plakatumuseum.

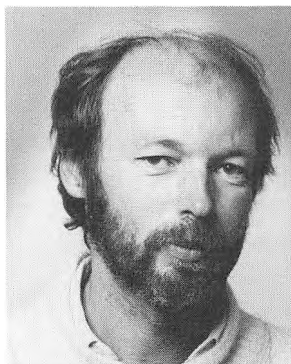
Telefon: 06 13 67 11, lokal 215

---

*Kunsthistorie*

---

**Mogens Nykjær** (f. 1944), cand. mag. i 1973 (dansk og kunsthistorie), mag. art. i kunsthistorie 1975. Lektor. Ansat ved Institut for Kunsthistorie siden 1974. Jeg forsker og underviser indenfor områderne: europæisk barok, primært den italienske og hollandske kunst (Rembrandt); europæisk rokoko; dansk kunst i 1800-tallet (guldalderen) og den moderne danske kunst, primært den helt nutidige, og i de sammenhænge, der løber på tværs gennem disse adskilte perioder. Tværfagligt har jeg beskæftiget mig med teaterarkitektur og scenografi, specielt i renæssance og barok. I tilknytning til min interesse for den nutidige kunst arbejder jeg som kunstkritiker ved dagspressen. Adskillige års arbejde ved Folkeuniversitetet samt anden foredragsvirksomhed.



Telefon: 06 13 67 11, lokal 217





**Lise Serritslev Petersen** (f. 1945), mag. art. i kunsthistorie 1973. Lektor. Ansat ved Institut for Kunsthistorie siden 1974. Jeg er ansat med henblik på undervisning i det 19. og 20. århundredes kunst, og en stor del af mine undervisningsemner har drejet sig om fransk maleri og æstetik i de nævnte to århundreder. Min forskning har først og fremmest været centreret om kunstteori og kunstkritik, billedkunst med tilknytning til romantik, symbolisme og

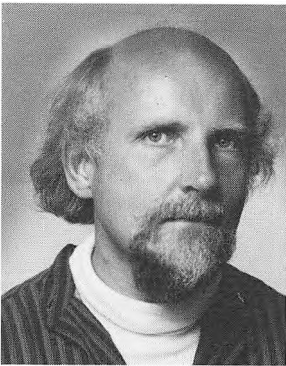
surrealisme. Derudover har jeg undervist og forsket i natur-kultur-temaer i europæisk billedkunst, især med vægt på strømninger inden for landskabsmaleriet i det 19. og 20. århundrede. Endelig har jeg i de seneste år beskæftiget mig med forholdet mellem kulturforestillinger og moderne/postmoderne arkitektur.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 222

---

*Kunsthistorie*

---



**Anders Troelsen** (f. 1945), mag. art. & cand. mag. 1976 (litteraturvidenskab og filmvidenskab). Lektor. Ansat ved Institut for Kunsthistorie siden 1984. Underviser desuden på kombinationsuddannelsen Æstetisk Kulturarbejde. Jeg har arbejdet inden for et meget bredt felt, der også omfatter f.eks. institutionsanalyse og ungdomskultur, men omdrejningspunktet har været film- og billedanalyse i forhold til pædagogiske og metodisk-teoretiske

problemstillinger (f.eks. perceptionspsykologi, psykoanalyse, tegn-teori). På det sidste har min interesse samlet sig om avantgardekunstens forhold til »psykotiske« billeder og om tværæstetiske spørgsmål vedrørende filmen som kulturhistorisk fænomen og denne og de øvrige kunstarteres indbyrdes forhold.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 181

# Institut for Lingvistik

Institut for Lingvistik udgør rammen omkring fire fag: Lingvistik, finsk, ungarsk og grønlandsk.

*Lingvistik* beskæftiger sig med sprogets udvikling og nutidige struktur, med forskelle og ligheder imellem sprog, med menneskets tilegnelse af sprog og brug heraf i kommunikation, med sammenhænge imellem sprog, tanke og sociale forhold.

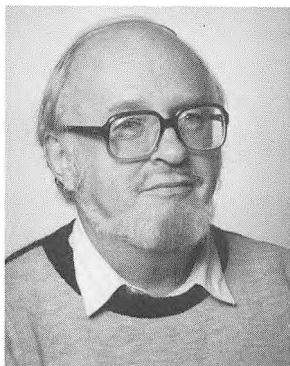
Lingvistiske teorier og metoder indgår i en række andre fag. Tilsvarende benytter lingvistik sig af teknologier og metoder, som oprindeligt blev udviklet i andre discipliner, og tiltemper disse til sprogvidenskabelige problemstillinger.

Vi arbejder forskningsmæssigt især med følgende spørgsmål:

Eksperimentel og anvendt fonetik: hvordan genkendes og frembringes talelyd, hvordan omsættes denne viden til undervisning af normale og patologiske sprogbrugere? Kontrastiv pragmatik og diskursanalyse: hvilke specielle forhold gør sig gældende for kommunikationen blandt sprogbrugere med forskellige modersmål i forskellige sociale sammenhænge? Fremmedsprogs-pædagogik: hvilke faktorer og processer indgår i fremmedsproglig kommunikation, fremmedsprogsindlæring og -undervisning? Sprog og teknologi: hvilke anvendelsesmuligheder har datamater i sprogundervisning, og hvad er de pædagogiske, indlæringsmæssige, sociale og affektive konsekvenser af deres anvendelse? Inden for afdelingen *finsk* og *ungarsk* arbejdes der både med disse fags sproglige og samfundsmæssigt-kulturelle sider. Fagernes aktiviteter omfatter udarbejdelsen af ord-bøger samt formidling af viden om finske og ungarske forhold.

Afdelingen for *grønlandsk* er p.t. under afvikling. En del af fagets aktiviteter videreføres dog inden for Center for Nordatlantiske Studier (se side 152).

**Sekretariat:** Bygning 327, Aarhus Universitet  
Ndr. Ringgade  
8000 Århus C  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 355, 460



**Erik Andersen** (f. 1927), cand. mag. 1956 (dansk og historie). 1957 ansat ved Jysk Ordbog, 1959 dansk lektor, Uppsala Universitet, 1965 Lunds Universitet, 1967 lektor i nordiske sprog, Aarhus Universitet, 1969 ansat ved sproglaboratoriet og 1982 ved Institut for Lingvistik. Lektor. P.t. orlov og medarbejder på forskerparkprojektet under Jysk Telefon A/S. Forskningsområde: Fonetik, især med henblik på følgende problemstillinger: Talelydens fy-

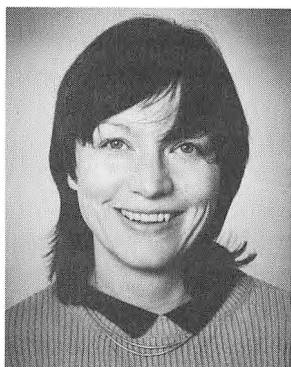
sisk-akustiske strukturer. Ørets/hjernens talelydsopfattelse hos normale og hjerne-/høreskadede individer. Maskinel lydgenkendelse og dens praktiske udnyttelse. Udtaleundervisningens metodik og pædagogik, dansk og fremmedsprog. Ordblindhed. De lydige faktoreres rolle i læseindlæringsprocessen.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 460

---

*Lingvistik*

---



**Gabriele Kasper** (f. 1948), M.A. 1975 (Sprachlehrforschung (fremmedsprogs-pædagogik), engelsk og tysk). Dr. phil. 1980. Lektor. Ansat ved Institut for Lingvistik siden 1981. Min forskning ligger primært inden for fremmedsprogs-pædagogik. Her arbejder jeg især med de sprogspsykologiske og sociale processer, der indgår i indlæringen af og kommunikationen på et fremmedsprog inden for og uden for fremmedsprogsundervisningen.

Hovedformålet er at udvikle kriterier, der kan anvendes til beskrivelse, vurdering og forbedring af fremmedsprogsundervisning. Et naturligt led i denne forbindelse er formidlingen af fremmedsprogs-pædagogiske forskningsresultater. Denne foregår ikke blot i universitetsundervisningen, men også igennem de efteruddannelseskurser, jeg har afholdt i en årrække for lærere fra forskellige skoletyper.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 463

**Tarja Soutkari** (f. 1933), fil. mag. 1960 (Helsingfors Universitet) i etnologi (finska, finsk litteraturkunskap, folkloristik). Examen i finsk-ugriska språk, inriktning i estniska 1976 (Lunds Universitet). – Jag har arbetat i Finland i Finska Litteratursällskapets Folkminnearkiv och i Finska språkets Tonbandarkiv. Ansat som udenlandsk lektor i finsk ved Institut for Lingvistik år 1981. Mitt huvudintresse är kvinnolitteratur: den finsk- och svenskspråkiga i Finland och estnisk kvinnolitteratur både i Sovjet-Estland och i exil. Jag håller på att skriva om den i exil uppvuxna estniska kvinnogenerationens litteratur både i Europa (Sverige, Storbritannien) och Nordamerika (USA, Canada).

Telefon: 06 13 67 11, lokal 468



# Institut for Litteraturhistorie

Institut for Litteraturhistorie danner ramme om forskning og undervisning inden for verdenslitteraturens område.

De litteraturtraditioner, vi beskæftiger os med, omfatter derfor den litterære tradition, der udvikler sig fra antikken ind over renæssancen frem til vestlandenes moderne litteratur, de socialistiske samfunds litteratur og litteraturen i de forskellige typer udviklingssamfund, f.eks. i Afrika og Syd-Amerika. Hertil kommer, at vi også arbejder med en række litteraturformer, f.eks. folke- og arbejderlitteratur, som tidligere blev oversat i litteraturvidenskaben.

Vi lægger vægt på at studere litteraturen i dens historiske udvikling og æstetiske egenart og at forstå også den nyere og nyeste litteratur i dens historiske betingethed.

Vi lægger samtidig en afgørende vægt på at undersøge litteraturen i dens formidlingsmæssige og kulturpolitiske sammenhænge. Gennem teori og praksis arbejder vi med de institutionelle sammenhænge og vilkår, som litteraturformidlingen fungerer under i samfundet og de forskellige tilgangsvinkler, som formidleren må betjene sig af.

Igennem vort engagement i kombinations- og overbygningsuddannelsen Æstetisk Kulturarbejde deltager vi i et tværfagligt forskningssamarbejde med de øvrige æstetiske fag, som bl.a. omfatter sammenlignende studier med andre kunstarters særpræg og de konkrete transformationsproblemer fra en kunstart til en anden.

Instituttet er hjemsted for et Georg Brandes-arkiv, hvor der arbejdes med udgivelse af bibliografier, tekstkritiske udgaver og konsultativ virksomhed i tilknytning til Brandesforskning i ind- og udland.

**Sekretariat:** Bygning 328, Aarhus Universitet  
Ndr. Ringgade  
8000 Århus C  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 540, 541



**Ole Birklund Andersen** (f. 1941), mag. art. i almindelig & sammenlignende litteraturhistorie 1966. Lektor. Ansat ved Institut for Litteraturhistorie siden 1966. Jeg har hovedsageligt beskæftiget mig med emner indenfor amerikansk litteratur og europæisk litteratur før år 1900. Blandt specielle interesseområder kan nævnes dannelsesideernes nedslag og videreudvikling i Danmark i det 18. og 19. århundrede og deres litterære udtryk. Gennem

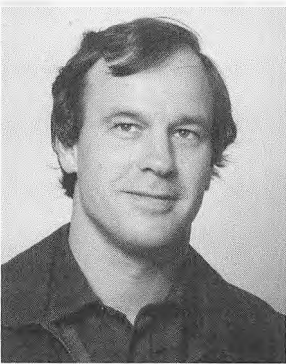
en længere periode har jeg tillige arbejdet med problemer omkring litteratur- og kulturformidling, dels i et historisk perspektiv, dels ind omkring aktuelle udviklingsopgaver, bl.a. i forbindelse med Jysk Åbent Universitet.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 535

---

*Litteraturhistorie*

---

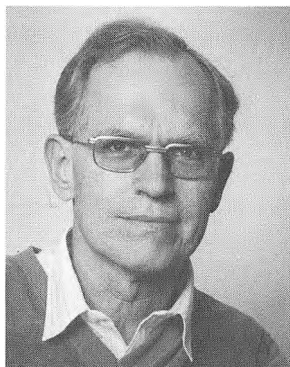


**Per Dahl** (f. 1947), mag. art. 1976 i nordisk litteratur. Adjunkt. Ansat ved Institut for Litteraturhistorie siden 1976. Blandt forskningsfelterne er dansk litteraturforskning og dens internationale relationer efter 1870, det moderne gennembrud i nordisk og europæisk litteratur og det 19. og 20. århundredes dannelsesstænkning, der ses i nær tilknytning til liberalismen. Herudover deltagelse i tværfagligt samarbejde omkring hermeneutiske og æstetiske problemer. Et særskilt forskningsområde udgør arbejdet i Georg Brandes-arkivet, der med basis i internationalt samarbejde tager sigte på udgivelse af bibliografier, værker og breve i tekstkritiske udgaver. Dette redaktionelle og tilrettelægningsmæssige arbejde bygger bl.a. på udnyttelse af edb-teknik i forbindelse med tekstbehandling og til styring af registrering og typografi.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 436

**Johan Fjord Jensen** (f. 1928), mag. art. i almindelig & sammenlignende litteraturhistorie 1959. Professor. Ansat ved Nordisk Institut 1960, ved Institut for Litteraturhistorie siden 1974. Har arbejdet med et bredt felt af litteraturhistoriske emner (forholdet mellem russisk og dansk litteratur, angelsaksisk litteraturkritik, litterær tekstanalyse, dansk litteraturhistorie, triviallitteratur, kulturkritik mv.). Har erfaringer fra redaktionel virksomhed og deltagelse i/ledelse af kollektive forskningsprojekter. Dyrker i dag mest kulturhistoriske forhold og emner: sammenhængen mellem de enkelte æstetiske, videnskabelige og kulturelle traditioner og forholdet mellem dem og de mere omfattende kulturhistoriske sammenhænge, de indgår i.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 312



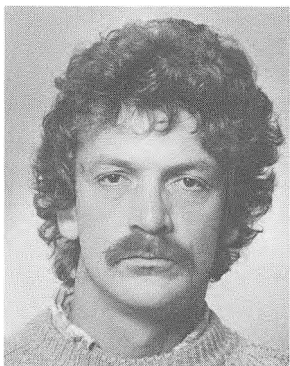
---

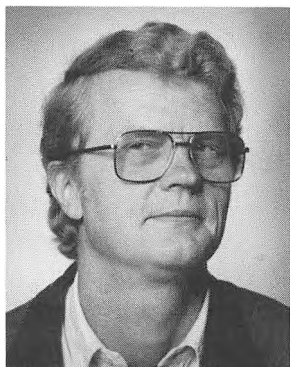
*Litteraturhistorie*

---

**Morten Kyndrup** (f. 1952), mag. art. 1978 i moderne & sammenlignende litteraturhistorie. Lektor. Ansat ved Institut for Litteraturhistorie siden 1974. Siden 1981-82 har jeg været med til at oprette og undervise på Æstetisk Kulturarbejde. Jeg interesserer mig her for de æstetiske udtryksformers forskelle og ligheder, f.eks. deres samspil i »multi-æstetiske« kunstarter såsom film, rock-musik, teater m.v. Jeg arbejder med udvikling af litteraturfagets praktiske side gennem litteraturskrivning i tekstanalyseundervisningen og i skrivegrupper. Min forskningsmæssige hovedinteresse: den historiske forandring i litteraturens og kunstens funktionsmåde de sidste 300 år, specielt de såkaldte modernitet/postmodernitet-problemer. Det vil bl.a. sige: humaniora, humanister og det virkelige liv. Tidsånd og fremtid.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 534





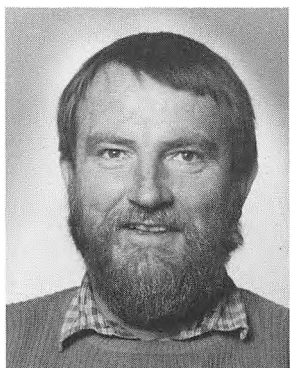
**Jens Peter Lund Nielsen** (f. 1939), mag. art. i moderne & sammenlignende litteratur 1965. Lektor. Ansat ved Institut for Litteraturhistorie siden 1971. Videnskabeligt engageret i spørgsmålet om forholdet mellem litteratur og politik har jeg især beskæftiget mig med og skrevet om følgende problemer: den franske litteratur og Pariserkommunen, Sovjetlitteraturens virkning i mellemkrigstiden, antifascisme i tysk og skandinavisk litteratur, nordisk litteratur og international politik, Afrika som nyt litteraturkontinent. I tilknytning til spørgsmålet om litteraturens funktion, ikke mindst i verden af i dag, har jeg medvirket til afholdelse af regelmæssige litteratur- og forfatterkonferencer som led i udviklingen af en øst-vest-dialog inden for litteraturen og dens videnskab.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 544

---

*Litteraturhistorie*

---



**Steen Klitgård Povlsen** (f. 1944), mag. art. 1969 i almindelig & sammenlignende litteraturhistorie. Lektor. Ansat ved Institut for Litteraturhistorie siden 1970. Har i de senere år især undervist i moderne litteraturhistorie (20. århundrede), herunder i litteratur fra Østeuropa og den tredje verden. Min forskning koncentrerer sig om østtysk og sovjetisk litteratur, og også på anden måde søger jeg at formidle kendskab til øst-europæisk litteratur og kultur i Danmark (oversættelser, foredrag, konsulentvirksomhed etc.). Har en overgang arbejdet som dagbladsanmelder.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 433



# Musikvidenskabeligt Institut

Musikfaget har et tredobbelt formål: kandidaterne skal være humanistisk skolede, de skal være i stand til at igangsætte musikalske aktiviteter på alle niveauer og til selv at musicere på et rimeligt professionelt plan.

Gennem de sidste 20 år er der sket en udvidelse af fagets genstandsområde, idet populærmusikken, især nutidens rytmiske musik, nu indgår på linje med kunstmusikken. Vi arbejder ud fra et bredt historiesyn, hvor især den europæiske musik studeres fra sin oprindelse til nutiden såvel i sin historiske, sociale og kulturelle som i sin musikalske sammenhæng. Samtidig søger vi at gøre kandidaterne til gode igangsættere af musikalske aktiviteter på alle niveauer. Med baggrund i studiet af eksisterende musik sættes man i stand til at skrive satser og arrangementer af især nutidig rytmisk musik; man arbejder med kor og ensembler af forskellig art, synger og spiller på forskellige instrumenter. Hele uddannelsens hovedformål er at skabe gode musikformidlere.

Under Musikvidenskabeligt Institut hører to afdelinger: Sanghistorisk Arkiv, som især beskæftiger sig med indsamling og studier af den danske (herunder færøske og grønlandske) folkelige sang, og Akustisk Laboratorium, som ved hjælp af et optagerstudie og analytisk apparatur gør det muligt at optage og studere lydlig fænomener.

Gennem en forskningspræget indsats både fra lærernes og mange studerendes side er der foretaget undersøgelser ikke blot indenfor de ovennævnte områder, men også på specialfelter som eksempel musikæstetik, musikalsk dybdehermeneutik, kvindemusik, filmmusik/video, musikkandidaters anvendelse, musikanalyse ved hjælp af edb og meget andet.

**Sekretariat:** Bygning 220, Aarhus Universitet  
Universitetsparken  
8000 Århus C  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 485, 497



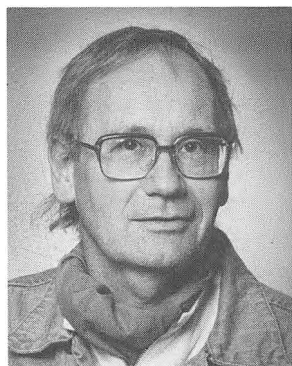
**Kirsten Sass Bak** (f. 1939), cand. mag. 1967 (musik og engelsk). Lektor. Ansat ved afdelingen Sanghistorisk Arkiv, Musikvidenskabeligt Institut siden 1967. Min undervisning omfatter en række historiske og praktisk-teoretiske områder, ikke mindst emner indenfor folkemusik. Det har især været vigtigt for mig at arbejde videre med den udforskning af dansk sanghistorie, som grundlagdes af Karl Clausen. Ifølge denne tradition må sanghistorien inddrage alle tænkelige former for sangaktivitet før og nu og sigte mod at klarlægge de historiske og psykologiske mekanismer bag forskellige sangkulturer. Metodisk er jeg derfor inspireret af folkloristik, etnologi, historie m.v. og søger – som det vigtigste og vanskeligste – at sætte (folke-)musikanalysen ind i det samlede problemfelt.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 488

---

*Musik*

---



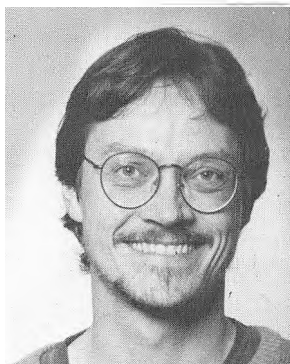
**Jens Peter Jacobsen** (f. 1931), mag. art. 1961 i musikvidenskab, desuden uddannet oboist. Lektor. Ansat ved Musikvidenskabeligt Institut fra 1962. I min undervisning indenfor det praktisk-musikalske område har jeg arbejdet med de integrerede teoretiske og praktiske fag. I en årrække underviste jeg i korledelse og fungerede som orkestermusiker. I de seneste år har jeg mest afholdt seminarer indenfor musikken omkring 1600 samt operaen til

og med Mozart. Desuden er jeg studievejleder. I min forskning arbejder jeg først og fremmest med stilovergangen omkring 1600, herunder de sene madrigalister og kildeudgivelser af deres værker. Som leder af »Musikstuderendes Kammerkor« arbejder jeg praktisk med udførelsen af den verdslige kormusik omkring 1600, men også med andre genrer, herunder især nutidig dansk korsang.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 494

**Jens Johansen** (f. 1952), cand. phil. 1978 i musik, statsprøvet musikpædagog i musikhistorie og musikteori 1983. Ansat ved Musikvidenskabeligt Institut 1977. Adjunkt. 1984-86 højskolelærer ved Den Sønderjyske Højskole for Musik og Teater. På Musikvidenskabeligt Institut varetager jeg undervisning i fagets integrerede praktiske og teoretiske discipliner. Forskningsmæssigt koncentrerer jeg mig hovedsageligt om den rytmiske og klassiske avantgardemusik, der i de senere år i høj grad har påvirket hinanden. I en årrække har jeg desuden arbejdet intensivt med udviklingen af nye former for rytmisk korsang, både hvad angår arrangement og udtryk.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 362



---

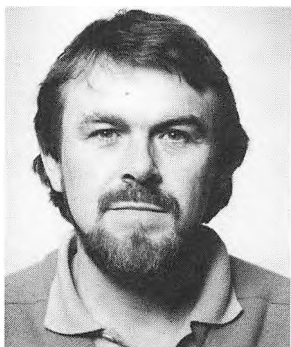
*Musik*

---

**Karen Juul-Olsen** (f. 1945), cand. phil. 1971 i musik og statsprøvet musikpædagog 1974 i sang. Lektor. Ansat ved Musikvidenskabeligt Institut siden 1975. Som underviser i sang har jeg beskæftiget mig med at formidle en hensigtsmæssig måde at bruge stemmen på, så de studerende sættes i stand til bedre at udnytte deres medfødte anlæg og derigennem udvikle deres udtryksevner. I den forbindelse har jeg arbejdet med særlige stemmefysiologiske problemer og stemmeoptræning efter operative indgreb. Derudover har jeg undersøgt stemmebrug indenfor populærmusikalske genrer. Et andet interessefelt er mere almen musikformidling, herunder kontakten til gymnasieundervisningen. I perioden oktober 1986 - juli 1988 gennemfører jeg et studieophold i USA for at følge deres uddannelse i ledelse af kulturinstitutioner.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 362





**Erling Kullberg** (f. 1945), mag. art. 1972, statsprøvet musikpædagog i musikteori 1974. Lektor. Ansat ved Musikvidenskabeligt Institut siden 1976. Har forskningsmæssigt hovedsagelig arbejdet inden for det 20. århundredes kunstmusik: Wiener-skolen, specielt Alban Berg, og især 60ernes og 70ernes danske kompositionsmusik og musikdebat (Per Nørgård, Ib Nørholm, Pelle Gudmundsen-Holmgreen og Hans Abrahamsen). Har desuden publi-

ceret kompositioner og arrangementer for kor. Har uden for disse områder især undervist i almindelig musikteori, specielt satsteknik og udførelsespraksis inden for den rytmiske musik samt i faget kor- og ensembleledelse. Er endvidere aktiv deltager i musiklivet som dirigent, dels for kammerkoret Da Camera, dels som free-lance dirigent og instruktør.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 491

---

*Musik*

---



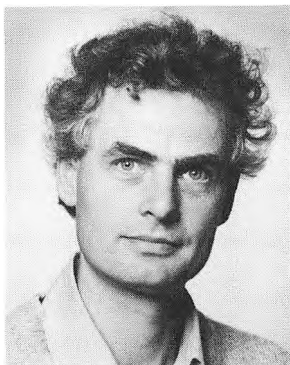
**Ansa Lønstrup** (f. 1951), cand. mag. 1981 (musik og russisk). Adjunkt. Fra 1982 ansat ved Musikvidenskabeligt Institut. Siden 1984 har jeg desuden undervist på Æstetisk Kulturarbejde. På musik varetager jeg undervisning i de integrerede teoretiske og praktiske fag samt speciale- og projektvejledning, på Æstetisk Kulturarbejde kurset i musik samt kulturadministration/institutionsanalyse. Min forskning er centreret om trekantsforholdet

oplevelse-analyse-formidling af musikalske udtryk. Jeg arbejder især med tværæstetiske udtryksformer som film(musik), musikvideos og »performance« (live-optræden), idet spørgsmålet om musikkens »betydning« i den samlede audiovisuelle oplevelse søges belyst. Jeg har endvidere arbejdet en del med kvinder i rytmisk musik og deres bidrag til den aktuelle kvindeidentitet.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 182

**Bo Marschner** (f. 1945), mag. art. 1971 i musikvidenskab. Lektor. Ansat ved Musikvidenskabeligt Institut siden 1973. Underviser endvidere på Jysk Åbent Universitets kursus i musikhistorie. Med støtte i en supplerende skoling i analytisk psykologi retter min forskning sig specielt mod en forståelse af og forklaring på, hvordan dybere psykiske strukturer og processer (såkaldte arketyper) er medvirkende i udformningen af musikalske, og navnlig her symfoniske formforløb. Jeg arbejder herudover mere generelt med det 19. århundredes musikhistorie. Endelig sysler jeg rent eksperimenterende med at lokalisere, hvordan klingende musik virker i forhold til kroppen og menneskets subtile anatomi (auraer og chakras), tilskyndet ikke mindst af de studerendes grænseløse faglige nysgerrighed.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 489



---

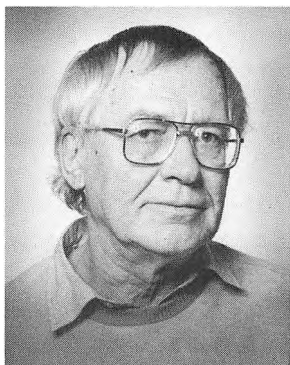
*Musik*

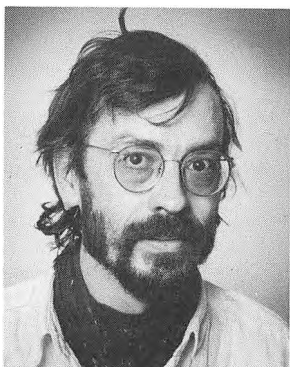
---

**Finn Mathiassen** (f. 1928), mag. art. 1956 i musikvidenskab, dr. phil 1966. Professor. Ansat ved Musikvidenskabeligt Institut siden 1960. I min forskning og undervisning har jeg gennem årene været vidt omkring og snuset til næsten alt i tonernes verden, dog ikke de senere års rytmiske musik. Min forskning har specielt drejet sig om middelalderens flerstemmige musik, musikforskningens teoretiske problemer og vores eget musikalske arvegods:

Carl Nielsen, Niels W. Gade. Målet har fra min tidligste ungdom været at finde ud af 1) hvordan musik rent teknisk er skruet sammen, 2) dens betydning for den enkelte og samfundet og 3) sammenhængen mellem alle disse ting. »Musik er liv«, sagde Carl Nielsen – ihvertfald er den på en eller anden måde livsvigtig, for mig som for os alle.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 487





**Carl Christian Møller** (f. 1947), statsprøvet musikpædagog. Lektor. Ansat ved Musikvidenskabeligt Institut siden 1972. Varetager undervisning indenfor studiets historisk-teoretiske, analytiske og praktisk-musikalske discipliner. I tilknytning hertil fortløbende studie- og forskningsopgaver. Derudover gennem årene en række administrative opgaver. Særlige interesseområder: musikalsk strukturanalyse, især indenfor barok, 1800-tals-musik

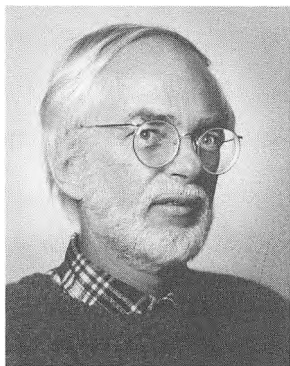
og atonal/dodekafon musik. Jazz og rock, historisk og analytisk. Pædagogik i forbindelse med formhøring, hørelære, satskrivning og integreret undervisning i praktiske og teoretiske musikdiscipliner. Musik i den moderne massemediekultur. Musik og edb. Moderne musikteknologi. Kritik af (musik)kulturindustrien. Spiller iøvrigt gerne klaver.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 492

---

*Musik*

---



**Henning Nielsen** (f. 1938), cand. mag. 1956 (musik og tysk). Lektor. Ansat ved Musikvidenskabeligt Institut siden 1966. Min forskning og delvis også min undervisning koncentrerede sig i de første år af min ansættelse især om den atonale wienerskole og den tyske senromantik, med det kompositionstekniske aspekt i centrum. De »strukturelle« analysemetoder udviklet på baggrund af dette materiale har senere vist sig at give vigtige resultater

også på andet materiale, og mit arbejde er idag centreret om de problemer, musikanalyse rejser. Desuden har jeg i de senere år – specielt i tilknytning til min undervisning – beskæftiget mig med nyere rytmisk musik, både teoretisk og praktisk.

Telefon: 06 10 12 33

**Lise Helmer Petersen** (f. 1938), cand. mag. 1966 (musik og fransk). Tog i 1969 musikpædagogisk eksamen i sang. Lektor. Ansat ved Musikvidenskabeligt Institut 1969. 1977-80 ansat ved Grønlands Seminarium, Nuuk, som seminarieadjunkt i musik. Her arbejdede jeg desuden med kor, og i 1979 indsamlede jeg grønlandske sange blandt ældre grønlændere i Nuuk-distrikt. Underviser i sang og i de integrerede teoretiske og praktiske fag, med særlig interesse for hørelæredisciplinen som en væsentlig del af disse fag. Indenfor korsang arbejder jeg en del med stemmelægningsproblemer. Som forskningsprojekt beskæftiger jeg mig med vestgrønlandske sange.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 362



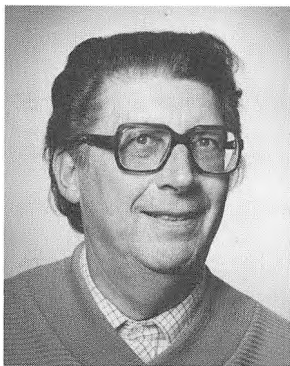
---

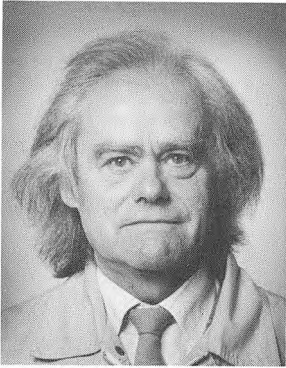
*Musik*

---

**Morten Slæbo** (f. 1923), uddannet i klaver ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og har desuden taget 8. grad i musikteori fra Royal Schools of Music. Lektor. Videregående privat uddannelse i sang, violin, klaver, kor- og orkesterdirektion. Ansat ved Musikvidenskabeligt Institut siden 1972. Lektor. Jeg har gennem årene praktiseret som sang- og klaverpædagog, som akkompagnatør, som arrangør og som kor- og orkesterdirigent. På instituttet har jeg dirigeret institutkoret i en årrække. Jeg underviser i kor- og ensembleledelse og i solosang. Min forskning er dels knyttet til sangteknik og til akkompagnement og dels til indsamling og bearbejdelse af folke- og spillemandsmusik fra Langeland.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 485





**Bent Stellfeld** (f. 1924), mag. art. 1952 i musikvidenskab. Lektor. Ansat ved Musikvidenskabeligt Institut siden 1952. Undervisning også ved Folkeuniversitetet og andre oplysningsforbund. Har virket som oboist i Århus Symfoniorkester. Har medvirket som tekst-oversætter ved forskellige udgivelser af italiensk renaissance- og barokmusik. Underviser i musikteori, musikhistorie, analyse og praktiske prima vista-fag. Jeg beskæftiger mig især med

musikalsk analyse. Analysen (den intellektuelle iagttagelse og erkendelse af komponistens måde at disponere sin anvendelse af musikens elementer) betragter jeg som et særdeles befordrende middel til uddybning og forøgelse af den umiddelbare musikalske oplevelse.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 493

---

*Musik*

---



**Inge-Lise Lentz Svendsen** (f. 1937), statsprøvet musikpædagog med eksamen fra Det Jydske Musikkonservatorium i solfege og klaver. Fra 1966-1969 ansat ved Nordjysk Musikkonservatorium. Siden 1969 ansat ved Musikvidenskabeligt Institut. Lektor. Her har jeg indtil 1984 undervist musikstuderende i solfege på bifags- og hovedfagsniveau. Efter at de teoretiske discipliner er blevet integreret i et samlet fag, underviser jeg de musikstuderende i

klaver på bifags- og hovedfagsniveau. Samtidig underviser jeg enkelte studerende, der ønsker et individuelt studieforløb. Jeg har gennem alle årene som solfegepædagog haft kontakt til Århus Folkemusikskoles Suzuki-violinundervisning og herigennem haft talrige akkompagnementsopgaver.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 489



**Søren Sørensen** (f. 1920), mag. art. 1945 i musikvidenskab, organisteksamen fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium 1943, organist ved Holmens Kirke 1947-58, dr. phil. 1958. Medstifter af Collegium Musicum i 1958. Har været formand for Den Jyske Opera, for Århus Byorkester, medlem af Statens Musikråd, rektor for Aarhus Universitet 1967-71 samt medlem af nationale og internationale råd og kommissioner. Professor. Ansat ved Musikvidenskabeligt Institut siden 1958. Har bl.a. meget andet forsket i kirkemusik, specielt Buxtehudes vokale kirkemusik samt Carl Nielsen. Modtog i 1972 byen Lübecks Buxtehudes-pris. Har desuden arbejdet med og udgivet bøger om Clausholm.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 486



# Institut for Nordisk Sprog og Litteratur

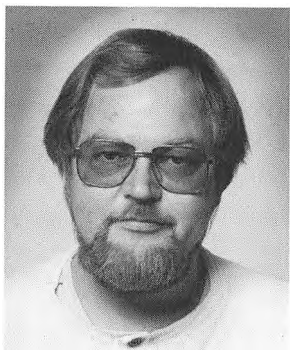
Ved instituttet forskes og undervises der i de nordiske sprog og litteraturer i deres kulturelle sammenhænge, set under teoretiske, historiske, analytiske og produktive synsvinkler. Den samlende bestræbelse kan bestemmes som forsøg på at reflektere det moderne – og gennem dette – fortiden.

*Sprogligt* drejer forskningen og undervisningen sig om dansk, norsk, svensk og islandsk. Specifikt arbejdes der med sproghistorie, dialektologi og moderne dansk sprog (herunder kommunikationsvidenskab og informationsformidling, sproglig interaktion, samtaleanalyse, sprogpædagogik vedrørende børn og voksne, indfødte og udlændinge). Mere alment ligger vægten på moderne sprogvidenskab og dens anvendelse på dansk tale- og skriftsprog.

*Litterært* angår forskningen og undervisningen tidsrummet fra de ældste nordiske skriftkulturer til nutiden. Herindenfor arbejdes der med de litterære frembringelses- og tilegnelsesformer på baggrund af sociale og kulturelle brydninger. Specifikt gælder interessen teksten: som noget unikt, som del af en genre og endelig som element i teksthistorien og dennes forbundethed med historien i øvrigt. Mere alment vides der perspektiver ud mod (teorier om) æstetik- og subjekthistorien samt den sociokulturelle historie.

*Tværvideenskabeligt* er instituttet således allerede af indre grunde stærkt engageret. Karakteristisk nok har det endvidere medvirket ved dannelsen af en række faglige institutioner: Dramaturgi, Humanistisk Datalogi, Medieforskning, Humanistisk Børne- og Ungdomskulturforskning, Center for Kvindeforskning, uddannelsen i Litterær Kreativitet, ligesom det løbende bidrager til udviklingen af Jysk Åbent Universitet.

**Sekretariat:** Trøjborgkomplekset, Aarhus Universitet  
Niels Juelsgade 84  
8200 Århus N  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 112, 113, 116, 138

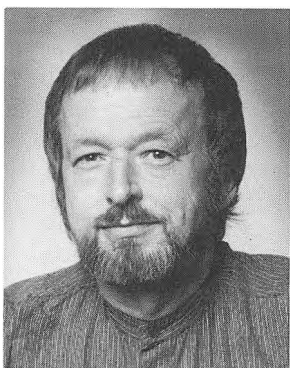


**Jens Cramer** (f. 1940), cand. phil. 1969 i dansk. Lektor og studievejleder. Ansat ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur 1969. Leder af institutionen Nordisk Sprog- og Litteraturkurser under Nordisk Ministerråd. Jeg har undervist og forsket i dialektologi (tidl. tilknyttet Jysk Ordbog) og middelalderdansk. Jeg har fungeret som studievejleder siden min ansættelse og har beskæftiget mig med rådgivnings-, uddannelses- og erhvervsvejlednings-spørgsmål (herunder beskæftigelsesforhold, erhvervsvalg og motivation) indenfor og især udenfor universitetet. Har (snart) afsluttet studievejlederuddannelsen. Desuden har jeg i en årrække været optaget af administration i universitetsregi (især studieforhold, økonomi).  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 114

---

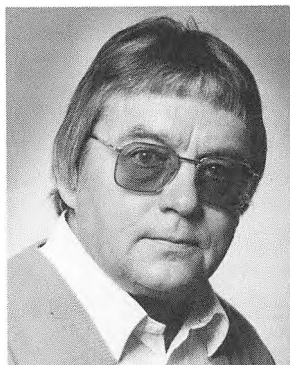
*Nordisk*

---



**Jens Aage Doctor** (f. 1931), cand. mag. 1958 (dansk og engelsk). Lektor. Ansat ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur siden 1963. Formand for fakultetets Udvalg vedrørende de Danske Lektorer i Udlandet. Jeg underviser i områderne dansk teksthistorie og europæisk litteratur. Min forskning har jeg i de senere år koncentreret om opkomsten af det borgerlige samfunds adfærds- og bevidsthedsformer i renæssancen – især hos Shakespeare, hvor jeg blandt andet interesserer mig for brydningerne mellem feudal offentlighed og mod-offentlighed og mellem repræsentation og individualitet. I mit arbejde betragter jeg krisen i vor tid, som en udfoldelse af tendenser vi bandt os til dengang.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 134

**Niels Egebak** (f. 1930), mag. art. 1956 i almindelig & sammenlignende litteraturhistorie. Lektor. Ansat ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur siden 1969. Min forskning er koncentreret om litteraturformidlingsproblemer på alle niveauer. Jeg har arbejdet med psykoanalytisk inspireret litteraturanalyse og med forholdet mellem tekst og læser (receptionsanalyse). Jeg har tidligere bestridt flere forskellige jobs: forskningsbibliotekar ved Det Kgl. Bibliotek, delegeret bibliotekar ved Bibliothèque Nordique i Paris, litterær medarbejder ved blandt andet dagbladet Information og freelance producer i Danmarks Radio; i fem år Informations og Danmarks Radios korrespondent i Paris. Jeg har således opnået bred erfaring i litteratur- og kulturformidling, en erfaring jeg også har udmøntet i populærvidenskabelige foredrag.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 125

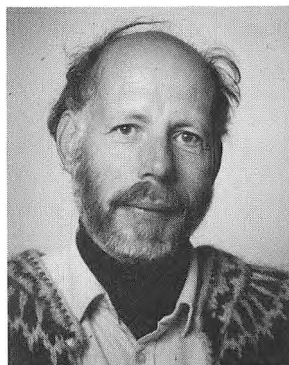


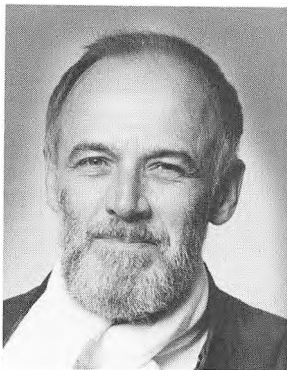
---

*Nordisk*

---

**Jørgen Elbek** (f. 1934), cand. mag. i 1961 (dansk og græsk kultur) fra Københavns Universitet, derefter ansat ved Aarhus Universitet, med en et-årig afbrydelse som gæstelærer ved University of Wisconsin. Lektor. Mine bestræbelser som forsker og underviser er gået i retning af at klarlægge de kræfter i litteraturen, som peger ud over dens egne rammer, i forventning om at en sådan afklaring eller bevidstgørelse vil vise sig at være af frisættende virkning og skabe mulighed for at fastholde flygtige, men væsentlige lag i den personlige livserfaring. Målsætningen har medført, at jeg arbejder på både nordisk og europæisk basis med den del af den klassiske digtning, som rummer religiøse åbninger.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 131



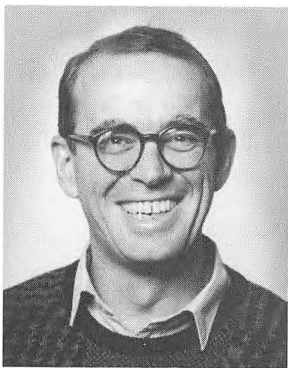


**Flemming Harrits** (f. 1937), cand. phil. 1966 i dansk. Lektor. Ansat ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur siden 1972. Overordnede forskningsinteresser inden for historie-, kultur- og æstetikteori (herunder blandt andet poetologi, myte- og realismeteorier). Kritisk historisk-analytisk forskning inden for især: de danske folkeviser, en række nordiske prosaforfatterskaber efter 1870 samt den lyriske modernisme. I forlængelse af tidligere, mangeårigt arbejde på bl.a. studenterkursus og på Danmarks Lærerhøjskole metodisk særinteresse i tekstanalysen og dens pædagogiske problemer. Særskilt arbejde med de digteriske produktionsprocesser, herunder egen forfattervirksomhed. Erfaringer som oversætter, som foredragsholder i vidt forskellige sammenhæng, som kronikør, anmelder og forlagskonsulent for fag- og skønlitteratur.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 137

---

*Nordisk*

---



**Jens Hougaard** (f. 1945), cand. phil. 1972 i dansk. Lektor. Ansat ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur siden 1977. Jeg underviser i fagets litterære discipliner og i videnskabsteori, men er for tiden udlånt halvtids til Institut for Litteraturhistorie. Jeg har skrevet om litteratur- og æstetikteori især i det 20. århundrede (dannelsestænkningen og arven fra Marx). Inden for litteratur og kulturhistorie har jeg skrevet om England i 1600-tallet og om dansk litteratur i 1600- og 1700-tallet. For tiden arbejder jeg på en dansk teaterhistorie, hvor jeg skal skrive om romantikken. Mine interesser retter sig i stigende grad mod moderne dansk (og europæisk) litteratur og kultur.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 126

**Niels Lyhne Jensen** (f. 1920), cand. mag. 1947, (dansk og engelsk), M.A. (Dunelm) 1960. »Lecturer« i dansk ved University of Newcastle upon Tyne 1950-67. »Senior Lecturer« i europæisk litteratur ved University of East Anglia 1967-69, professor i nordisk litteratur ved University of Wisconsin-Madison 1978-79. Lektor. Ansat ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur siden 1969. Min undervisnings- og forskningsaktiviteter har gennem mange år været rettet mod nordisk litteratur i perioden 1870 til 1900. I det sidste femår har jeg desuden beskæftiget mig med eventyr og eventyrforskning samt autobiografi. Endvidere har jeg på baggrund af oversættelsesvirksomhed undervist i oversættelsens teori. Et igangværende forskningsprojekt har som emne opgøret med kristendommen i nordisk litteratur i det nittende århundrede.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 133



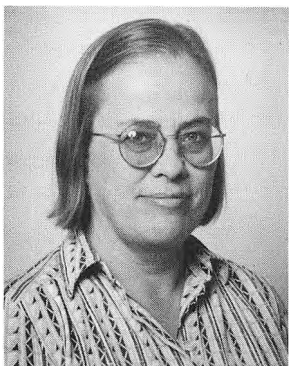
---

*Nordisk*

---

**Allan Karker** (f. 1926), cand. mag. i 1953 (dansk og latin). Lektor. Ansat ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur siden 1962. Min forskning samler sig især om to emner: sprogets historie og sproglig normering i nutiden. I sproghistorien arbejder jeg dels med de lange udviklingslinjer i det danske og (i mindre omfang) de øvrige nordiske sprog, fra de ældste runeskrevne tekster til nutiden, med hovedvægten på rigssproget; dels dybdegående analyse af den enkelte tekst eller af enkelte grammatiske og stilistiske træk. Mit arbejde med sproglig normering i nutiden hænger nøje sammen med min tilknytning til Dansk Sprognævn (medlem af arbejdsudvalget siden 1970, formand 1973-85); det omfatter sprogrigtighedsspørgsmål i bred almindelighed, især dog retskrivningssystemet, lån fra fremmede sprog og de stilistiske normer.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 140





**Mette Kunøe** (f. 1937), cand. mag. 1964 (dansk og tysk). Afdelingsleder. Lektor i dansk ved universiteter i Vesttyskland 1964-66. Ansat ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur siden 1966. Medlem af Statens Humanistiske Forskningsråd 1978-86. Min forskning retter sig mod det danske sprogs historie (guldmedaljeafhandling og artikler) og mod dansk sprogbrug idag. Især beskæftiger jeg mig med børns og unges sprog og har udgivet

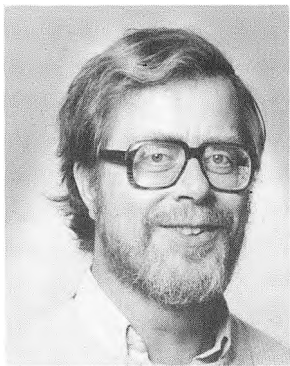
en række bøger om det. Gennem kvindebevægelsen har jeg fået interesse for kvindeforskning, særlig i tilknytning til sprog og kommunikation. I undervisningen arbejder jeg med tekstanalyse, skriftlig og mundtlig sprogfærdighed, sprogpsykologi og sprogpædagogik. Det har ført til et bredt arbejde for forskningsformidling til seminarier, Folkeuniversitetet, Jysk Åbent Universitet og radioen.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 129

---

*Nordisk*

---



**Erik Vive Larsen** (f. 1943), mag. art. 1971 i nyere dansk sprog. Lektor. Ansat ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur 1971. Mine forskningsmæssige interesser ligger indenfor den moderne sprogvidenskab. Jeg har arbejdet med nyere teorier om sprog og sprogets funktion psykologisk og sociologisk; specielt interesserer jeg mig for syntaks og semantik, alt dette naturligvis i forbindelse med moderne dansk sprog i dets forskellige varianter. Desuden

arbejder jeg med sprogvidenskabens historie, herunder særlig den danske grammatikskrivnings historie. Jeg har siden min ansættelse undervist i sproglige discipliner på alle niveauer i danskfaget. Uden for universitetet har jeg holdt kurser i skriftlig og mundtlig kommunikation både for offentligt og privat ansatte personalegrupper.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 136

**Ingrid Primander** (f. 1942), fil. mag. 1970 (litteraturhistoria, nordiska språk och engelska). Svensk lektor. Anställd vid Institut for Nordisk Sprog og Litteratur sedan 1981. Jag undervisar i svensk språk och litteratur – et tvärsnitt av de senaste 100 årens litteratur – på grunduddannelsen. På överbygningen har jag haft kurser i både äldre och modern svensk litteratur. Forskningsmässigt är jag inriktad på kvinnolitteratur i 1880-talet och de kvinnliga litteratur-kritikerna. I viss utsträckning kan jag också stå till tjänst med information om Sverige, i första hand när det gäller universitetsområdet och kulturlivet. Genom Svenska Institutet i Stockholm, en statslig institution med kulturinformation till utlandet som uppgift, har jag tillgång till nyproducerat informationsmaterial som även täcker sociala, politiska och ekonomiska områden.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 121

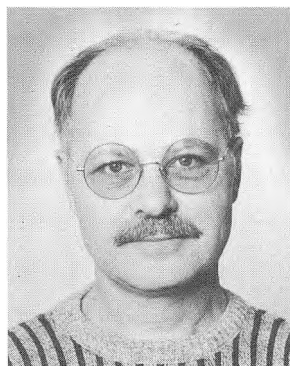


---

*Nordisk*

---

**Rolf Reitan** (f. 1941), mag. art. i filosofi 1969. Lektor. Forår 1974 lektorvikar ved Institut for Idéhistorie, samme efterår ansat ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur. 1978 bogen »Marxisme og filosofi« – et opgør med »filosofi« i almindelighed og »marxistisk filosofi« i særdeleshed. Et herefter indledt »videnskabsteoretisk« projekt er foreløbigt endt med afhandlingen »Freuds narcissisme« (april 1986), under arbejdet med hvilken jeg har lært, at filosofi også kan handle om det vigtigste: forhold mellem mennesker (og ikke kun: mellem begreber). Arbejder for tiden med visse »unævneligheder« inden for den psykoanalytiske tradition: Freuds (og traditionens) manglende tolkning af dens centrale myter (Narkissos, Ødipus, Freud), den problematiske relation til digtning og filosofi og den teoretiske forlængelse heraf: sublimeringens problematik.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 122







**Kristian Ringgaard** (f. 1918), cand. mag. i 1948 (dansk og engelsk), dr. phil. 1960. Professor i nordiske sprog. Ansat ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur siden 1957. I min forskning har jeg hovedsagelig interesseret mig for forandringerne og variationerne i det danske sprog og i de øvrige nordiske sprog, vel nok mest de lydige, men også de morfologiske og syntaktiske. Det drejer sig både om ændringerne over tid fra runerne til nutiden

(sproghistorie), geografisk (de danske og de andre nordiske dialekter) og i de senere år også de sociale variationer (sociolingvistik). I tidens løb har jeg undervist i mange forskellige sproglige discipliner. Jeg er medlem af Dansk Sprognævn.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 128

---

*Nordisk*

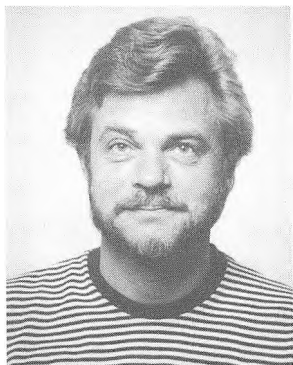
---



**Eira Storstein** (f. 1944), cand. philol. 1976 (norsk & allmenn litteraturkunnskap). Norsk lektor. Ansatt ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur siden 1979. Min opgave er først og fremst å undervise i norsk språk, kultur- og samfunnsutvikling. Jeg fungerer som foredragsholder, gjestelærer og språklig konsulent, oversetter og inntaler tekster til videofilmer for virksomheter med tilknytning til Norge. I forskningen har jeg beveget meg fra islandske basepolitikk til kvinners litteratur. Her søker jeg å vise hvordan mannlig litterær tradisjon har influert på kvinnelige tilværelsesfortolkninger ved århundreskiftet. Også i den aller nyeste norske diktning er det verkenes dialog med annen litteratur som opptar meg. Jeg skriver p.t. om kvinners deltagelse i 1930-årenes politiske amatørteater.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 135

**Peer E. Sørensen** (f. 1940), cand. mag. 1968 (dansk og almindelig & sammenlignende litteraturhistorie), lic. phil. 1974. Lektor. Ansat ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur siden 1968. I min forskning har jeg især beskæftiget mig med litteraturhistoriske, -sociologiske og -æstetiske problemstillinger. Jeg har skrevet om barokken med Thomas Kingo i centrum, om Johannes Ewald, H.C. Andersen, J.P. Jacobsen og Knut Hamsun. Jeg har offentliggjort litteratursociologiske afhandlinger, monografier og artikler, været foredragsholder på efteruddannelseskurser for gymnasielærere samt tidligere anmeldt teater i Danmark Radio og i Politisk Revy. Jeg arbejder især med problemstillinger omkring opkomsten og udviklingen af det moderne kunstværk.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 130



---

*Nordisk*

---

**Preben Meulengracht Sørensen** (f. 1940), cand. mag. 1968 (dansk og islandsk). Lektor i dansk ved Islands Universitet 1966-70. Ansat ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur siden 1970. Lektor. Udlånt til Laboratorium for Folkesproglig Middelalderlitteratur, Odense Universitet 1977-80. Gæsteprofessor ved University of California, Berkeley 1986. Min forskning drejer sig især om norrøn kultur og litteratur, dvs. vikingetiden, sagaerne, edda- og skjaldedigtningen, nordisk religionshistorie m.m. I mindre omfang har jeg også arbejdet med andre nordiske middelalderemner og med sider af moderne islandsk sprog og litteratur. Bøger, artikler og udgivelser på de nævnte felter.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 132





**Jørn Vosmar** (f. 1928), cand. mag. 1960 (dansk og engelsk), dr. phil. 1984. Lektor. Ansatt ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur siden 1960. Dekan for Det Humanistiske Fakultet 1974-79. Har hovedsagelig arbejdet med dansk litteratur, især tiden fra 1870 til i dag. Med udgangspunkt i en interesse for sproglig formidling af enhver art har jeg i de senere år været optaget af at indføre et kreativt element i sprog- og litteraturuddannelserne

på alle niveauer. Udover at undervise i litterær kreativitet («creative writing») og kulturjournalistik på universitetet er jeg engageret i planer om at oprette en professionel dansk forfatteruddannelse. Er konsulent og dramaturg ved tv-teatret, Danmarks Radios Provinsafdeling.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 120

---

*Nordisk*

---



**Erik Østerud** (f. 1936), cand. philol. 1964 ved Universitetet i Oslo (nordisk språk & litteratur, fransk og allmenn litteraturvitenskap). Lektor. Ansatt ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur fra 1964. Min forskning har været rettet mot to perioder i nordisk litteratur: 1800-tallet og det helt moderne (1960-, 70- og 80-tallet). Når det gjelder 1800-talls-litteraturen, har det interskandinaviske samspill mellom litteraturene hatt min interesse. Jeg har i

denne sammenheng også arbeidet en hel del med litteraturhistoriografi. Litteraturteoretiske og estetikkhistoriske problemstillinger har vært inne i min forskning, liksom jeg også har interessert meg for tekstanalysens utvikling. Som nordmann bosatt i Danmark i over 20 år har jeg alltid følt forpliktelse for og hatt glede av å utvikle kulturkontakten mellom Norge og Danmark.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 127

# Institut for Oldtids- og Middelalderforskning

Dette institut arbejder med den græsk-romerske oldtidskultur i alle aspekter: Sprog og litteratur, historie og samfundsforhold, religion og filosofi, kunst og videnskab osv. Denne kultur har haft en uhyre betydning for Europas historiske udvikling dels gennem det byzantiske rige dels gennem den latinsksprogede middelalder. Disse middelalderområder hører da også med til instituttets opgaver, og den græske linie følges helt op til ny-græsk sprog og det nuværende Grækenland.

Arbejdet med de græske og latinske tekster fra oldtiden er det centrale i instituttets hverdag. Hertil er sprogene græsk og latin nøglen, men hovedopgaven består i at arbejde med teksterne som litteratur: Epos og lyrik, tragedie og komedie, historieskrivning og talekunst, filosofi og videnskab for blot at nævne nogle vigtige genrer. Når denne rige litteratur forstås i sin historiske og samfundsmæssige sammenhæng, fremtræder oldtidskulturen i hele sit særpræg.

Den antikke kulturs eftervirkninger, den såkaldte reception, er en vigtig del af instituttets arbejde. Alt dette fører direkte ind i europæisk kulturhistorie og i de store temaer i kulturdebatten af i dag.

Indisk Afdeling beskæftiger sig med Indiens sprog, litteratur, kultur og historie på grundlag af kilder, spændende fra ca. 1200 før vor tidsregning til vore dage. Blandt sprogene indtager sanskrit og hindi en særstilling: Sanskrit, det klassiske litteratursprog, har som hovedformidler af den omfattende fællesindiske kultur-overlevering hovedansvaret for, at Indien på trods af regionale forskelle i dag er en helhed. Hindi er det moderne Indiens officielle sprog og et af de mest udbredte sprog i verden.

**Sekretariat:** Bygning 323, Aarhus Universitet  
Nørrebrogade  
8000 Århus C  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 365



**Bodil Due** (f. 1942), cand. mag. 1967 (klassisk filologi). Lektor. Ansat ved Institut for Oldtids- og Middelalderforskning siden 1967. Mit interesseområde er især det atheniensiske demokrati i 5. og 4. årh. f. Kr., som jeg behandler socialhistorisk og antropologisk. Min forskning falder væsentligst i to områder, dels græsk retorik, specielt den praktiske retorik, som den kommer til udtryk i politiske og juridiske taler, dels den antikke historie-

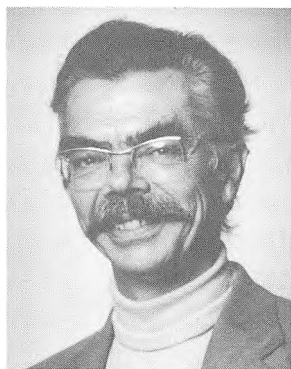
skrivning, specielt Xenophon, en af de bedste kilder til antik mentalitets historie. I min undervisning har jeg i de seneste år især arbejdet med udvikling af faget oldtidskundskab, både på universitetet og på JÅU.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 371

---

*Oldtid og Middelalder*

---

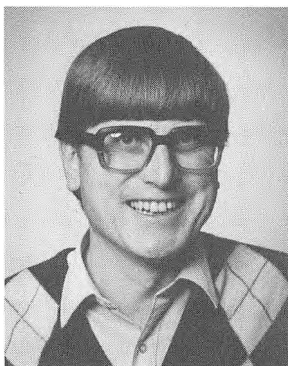


**Otto Steen Due** (f. 1939), cand. mag. 1964 (klassisk filologi). Dr. phil. 1973. Professor. Ansat ved Institut for Oldtids- og Middelalderforskning siden 1962. Medlem af Dansk Selskab for Oldtids- og Middelalderforskning og kulturinstituttet Orbis Terrarum. Hovedredaktør for *Classica et Mediaevalia*. Jeg har indenfor udforskningen af den græske-romerske kultur særlig koncentreret mig om den klassiske romerske poesi fra vor tidsregnings

begyndelse, ikke mindst den erotiske, og dens sammenhæng med den politisk-ideologiske udvikling. Men også det sprogligt mere tekniske har min interesse. Som formidler arbejder jeg med bidrag til værker og tidsskrifter og som oversætter af antikke tekster samt som udgiver af danske og udenlandske tidsskriftsbidrag. I disse år arbejder jeg med romersk komedie og Ovids »Forvandlinger«.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 367

**Erik Philkjær Hjortshøj** (f. 1941), efter studier i klassisk filologi, indisk og sammenlignende sprogvidenskab cand. mag. 1967 (klassisk filologi). Ansat ved Institut for Oldtids- og Middelalderforskning i klassisk filologi 1967-69. Ansat ved Institut for Lingvistik i sammenlignende sprogvidenskab med henblik på indiske oldtids- og middelaldersprog 1969. Siden 1971 lektor ved Indisk Afdeling, som i 1975 blev tilknyttet Institut for Oldtids- og Middelalderforskning. Mit arbejdsområde omfatter oldindiske, middelindiske og nyindiske sprog og litteraturer. Særlige interesseområder: Klassisk indisk drama, fortællingslitteratur og roman; middelindiske, græske og latinske kilder til Maurya-dynastiets historie; indiske sprogforhold samt moderne hindi sprog og litteratur. Telefon: 06 13 67 11, lokal 379



---

*Oldtid og Middelalder*

---

**Poul Ole Jastrup** (f. 1942), cand. mag. 1967 (klassisk filologi). Lektor. Ansat 1967 ved Institut for Oldtids- og Middelalderforskning, hvor jeg bl. a. underviser i praktisk sprogfærdighed (latinsk stil). Jeg underviser desuden ved det teologiske fakultet (propædeutisk græsk) og ved JÅU (græsk under faget oldtidskundskab). I min undervisning og forskning har jeg bevæget mig inden for hele fagets spektrum, herunder middelalderlatin og byzantinsk græsk, med særlig henblik på den sproghistoriske udvikling. Min hovedinteresse er sprogbeskrivelse, især de formidlingsmæssige aspekter, der opstår, når den tidsmæssige ramme for indlæring af de klassiske sprog reduceres.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 369





**Holger Friis Johansen** (f. 1927), cand. mag. 1952 (klassisk filologi og engelsk), dr. phil. 1959. Professor. Ansat ved Institut for Oldtids- og Middelalderforskning siden 1961. Medlem af Videnskabernes Selskab siden 1977 og af den internationale kommission for ordbogen *Thesaurus Linguae Latinae* siden 1979. Vigtigste interesseområder: Græsk og latinsk (herunder middelalderlatinsk) sprog, navnlig syntaks og leksikografi; håndskriftkund-

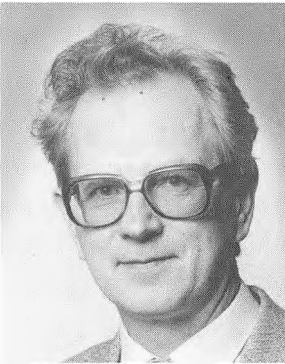
skab, tekstkritik og editionsteknik; græsk litteratur og kultur ca. 700-300 f. Kr., herunder særligt lyrik, drama og historieskrivning. Har i de seneste år navnlig arbejdet med emner indenfor græsk tragedie og det sjette og femte århundredes græske lyrik. Har foretaget en del danske oversættelser fra græsk.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 372

---

*Oldtid og Middelalder*

---

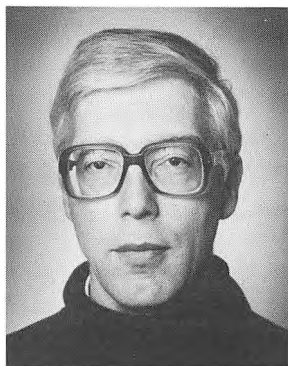


**Bent Dalsgaard Larsen** (f. 1931), cand. mag. 1959 (klassisk filologi og musik). Dr. phil. 1972, dr. theol. 1982. Lektor. Ansat ved Institut for Oldtids- og Middelalderforskning siden 1961. Har forskningsmæssigt tyngdepunkt i den antikke filosofi, især den platonisk-aristoteliske tradition i senantikken og forholdet mellem antik filosofi og kristen teologi med henblik på den videre europæiske udvikling. Hovedvægten har i en lang periode ligget

på nyplatonismen, specielt studier over nyplatonikeren Jamblikhos fra Khalkis (3.-4. årh.). Har foretaget håndskriftsstudier i den psykologiske litteratur. I sammenhæng med disse studier over senantik filosofi arbejde med kirkefædrenes tænkning, specielt Augustin (4.-5. årh.), med særligt henblik på menneskesynet, dets antikke og kristne forudsætninger og dets konsekvenser for samfundstænkningen.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 368

**Erik Nis Ostenfeld** (f. 1940), cand. mag. 1967 (klassisk filologi), M. Litt. i filosofi (Oxford 1976). Lektor. Ansat ved Institut for Oldtids- og Middelalderforskning siden 1969. Medlem af »Platonselskabet« og »Southern Association of Ancient Philosophy« (U.K.). Forskning med hovedpunkt i antik filosofi og idéhistorie og dens relevans/betydning for moderne tankemønstre. Specielt har jeg arbejdet med menneskeopfattelsen og sjæl-legeme problemet i antik og moderne sammenhæng. Herunder er lagt vægt på at supplere en filologisk indsigt med en filosofisk forståelse af de antikke tekster. Et andet interessefelt er sprogbeskrivelse, dvs. en undersøgelse af mulighederne for at beskrive græsk/latin ved hjælp af moderne sprogbeskrivelsesmodeller. Endelig har jeg arbejdet med teologi og teologisk litteratur (f.eks. Ny Testamente og kirkefædrene).  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 370

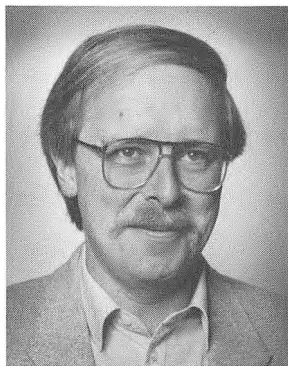


---

*Oldtid og Middelalder*

---

**Ole Thomsen** (f. 1946), cand. mag. 1971 (klassisk filologi). Lektor. Ansat ved Institut for Oldtids- og Middelalderforskning siden 1971. Min forskning og undervisning vedrører såvel Grækenland som Rom i oldtiden samt det moderne Grækenland. Især forsker jeg i græsk og romersk komedie, i komediens historie indtil vor tid og i det komiskes filosofi og psykologi. Desuden forsker jeg i hellenistisk livsfilosofi, navnlig stoikerne. Endvidere beskæftiger jeg mig med det græske sprog, især dets syntaks og stil, i et historisk perspektiv med knudepunkter i klassisk drama, Ny Testamente og moderne græsk. Endelig oversætter jeg antikke tekster.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 373







**Giuseppe Torresin** (f. 1924), Dottore in lettere 1948. Lektor. Ansat som indfødt italiensk lektor ved Romansk Institut siden 1963 og som lektor ved Institut for Oldtids- og Middelalderforskning siden 1968. Jeg er venetianer og licentiat fra Scuola Normale Superiore i Pisa. Jeg beskæftiger mig med alle aspekter af oldtidens kultur og med alle sider af faget, fra de mere tekniske som græsk og latinsk sprog og metrik og tekstkritik til græsk og

romersk litteratur og historie. Men min særlige interesse gælder forholdet mellem socialhistorien og litteraturen og teknikkens, medicinen og naturvidenskabernes historie i oldtiden og deres genoptagelse i renæssancen. De klassiske studiers historie og måden, hvorpå man i moderne tider har forholdt sig til oldtidens litteratur, interesserer mig også.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 374

---

*Oldtids- og Middelalder*

---

# Romansk Institut

Instituttet har oparbejdet praktisk anvendelig viden inden for det moderne romanske sprogområde. Der er på indeværende tidspunkt 20 videnskabelige medarbejdere, hvis forskning og faglige kompetence sætter instituttet i stand til at opfylde service-funktioner, som spænder fra korte informationer, løsning af enkelte problemer eller mindre opgaver til bistand ved projekter, afholdelse af kurser, seminarer m.v. inden for sprog, litteratur, historie, aktuelle samfundsforhold, film og massemedier, herunder fransk satellit tv.

Den brede fagvifte spænder over en række moderlande i Europa, lande med flere nationalsprog, samt tidligere kolonier og associerede territorier: *Fransk* – Frankrig, det fransktalende Belgien, Luxembourg, Svejts, Canada, Antillerne samt stater i Afrika. *Spansk* – Spanien og det spansktalende Latinamerika. *Portugisisk* – Portugal og Brasilien. *Italiensk*. *Rumænsk*.

Instituttet råder over et bibliotek på ca. 30.000 bind, som ajourføres med de nyeste og mest omfattende ordbøger og leksika samt håndbøger, oversigtsværker og opslagsværker vedrørende politiske, sociale og økonomiske forhold m.m. I fransk findes en dokumentationsafdeling, FRADOK, der kan tilbyde online søgning i franske databaser. Instituttet huser endvidere CLAS, Center for Latinamerikastudier med internationale kontakter via CEISAL.

Instituttet udgiver to publikationer, (Pré)publications og ISA, Information fra Spanskeafdelingen, og medvirker ved udgivelsen af GACELA/GAZELA, Tidsskrift for Latinamerikastudier.

**Sekretariat:** Trøjborgkomplekset, Aarhus Universitet  
Willemoesgade 15  
8200 Århus N  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 211, 212, 213



**Françoise Arndt** (f. 1943). Lærereksamen i Frankrig 1964. Cand. phil. 1976 i fransk. Uddannet som pædagogisk konsulent (BELC 1981) og (CREDIF 1985). Fransk lektor. Ansat ved Romansk Institut siden 1986. Oversætter videnskabelige værker. Mit forskningsfelt omfatter almen pædagogik (teori og historie) samt formidling, bl.a. i journalistisk form. Speciel interesse vies Freinet og fremmedsprogspædagogikken, derunder især »pédagogie de la

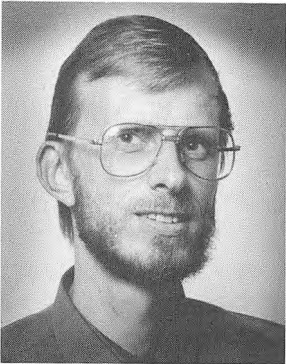
créativité«. Siden 1983 har jeg været instruktør i fransk for danske journalister under Den Journalistiske Efteruddannelse. Derfra mine studier om medierne (sprog, lovgivning etc.) Kvindelitteratur (bl.a. mor-datter forholdet) er mit personlige interesseområde.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 233

---

*Romansk*

---

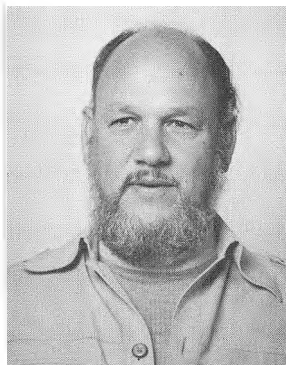


**Svend Bach** (f. 1945), cand. phil. 1975 i italiensk. Lektor. Ansat ved Romansk Institut siden 1975. Mit arbejde spænder over alle sider af italiensk sprog, litteratur og kultur, men jeg har især undervist og forsket i det moderne sprogs grammatik (specielt artikler, præpositioner, tempus og aspekt) og i sprogets historie fra latin til moderne italiensk. Disse emner inddrager også hele sprogsituationen i det italienske samfund (f.eks. dialekternes stil-

ling, socialt betingede forskelle i sprogbrug, forholdet mellem forskellige former for skrift- og talesprog). På det litterære felt dyrker jeg især opgøret med verismen i forbindelse med industrialiseringen før og efter århundredskiftet, visse sider af romantikken og klassikerne fra 1300-tallet.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 236

**Claudio Bogantes** (f. 1941), cand. mag. 1970 (fransk og spansk). Lektor. Ansat ved Romansk Institut 1970. Medlem af Center for Latinamerikastudiers styringsgruppe og medredaktør af GAZELA, Tidsskrift for Latinamerikastudier. Undervist i ældre og moderne spansk, latinamerikansk litteratur og kultur. Interesseret mig for danske kulturtraditioner: folkehøjskole- og andelsbevægelser og været medarrangør af et studieophold i Danmark for latinamerikanske voksenundervisere i 1984. I min forskning interesserer jeg mig især for latinamerikansk litteratur og kultur ud fra en socio-historisk indfaldsvinkel. Lige nu skriver jeg på et projekt, som forsøger at belyse forholdet mellem det costaricanske samfunds udvikling i det 20. årh. og den sociale romans opståen. Jeg bidrager med studier til to tyske latinamerikanske litteraturhistorier.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 144



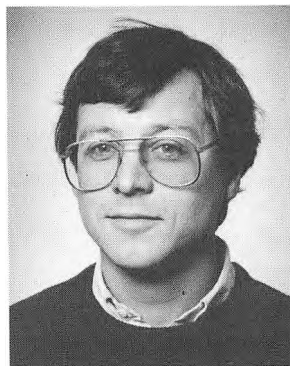
---

*Romansk*

---

**Per Aage Brandt** (f. 1944), mag. art. 1971 i romansk filologi fra Københavns Universitet, adjunkt ved R.U.C. 1972. Lektor. Ansat ved Romansk Institut siden 1975. Jeg har arbejdet med fransk litteratur og filosofi, spansk litteratur og filosofi, lingvistik, grammatik og især semiotik – indbefattet narratologi, billedanalyse og arkitekturteori. Mine aktuelle interesser gælder især spansk litteratur med særligt henblik på Latinamerika i det 20. årh. og på den anden siden den semiotiske grundforskning. Jeg har iøvrigt oversat en række litterære, videnskabelige og filosofiske værker fra fransk og spansk. Jeg står ikke til rådighed for tilfældig servicevirksomhed af kommerciel art; min tid, som jo er betalt af det danske samfund, er for kostbar hertil, og jeg føler mig meget forpligtet af dette arbejde og dets krav.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 146





**Ana Bundgård** (f. 1942 i Galicia, Spanien). Afgangseksamen fra Universidad Comphetense (tysk), Madrid 1964. Cand. phil. 1974 i spansk. Lektor. Ansat ved Romansk Institut siden 1971. Underviser i historiske, kulturanalytiske og litteraturhistoriske emner fra Spanien og Latinamerika. Tekstanalyse og tekstteori inden for den semiotiske tradition, samt oversættelsesteori er særlige interesseområder. Min grundforskning i vidnesbyrdlitteraturen i Mellemerika, Cuba og Mexico forsøger teoretisk at bestemme dokumentarisme som genre i forhold til fiktionen og til historieskrivningen. Jeg arbejder også med kvindelitteratur og kvindeæstetik i tilknytning til CEKVINA. Ydermere arbejder jeg løbende på et »livsprojekt« omkring den spanske modernistiske forfatter Valle-Incláns (1866-1936) teater teori.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 143

---

*Romansk*

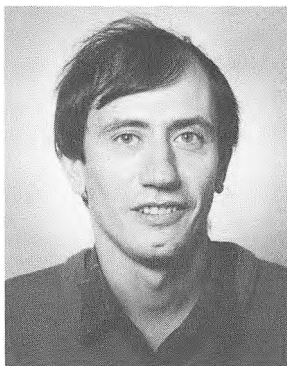
---



**Jorge Blanco Campos** (f. 1934 i Costa Rica), doktor i klassisk filologi fra Madrids Universitet. Udenlandsk (spansk) lektor siden september 1986 ved Romansk Institut. Jeg har været gæstelærer ved Universitetet i Iassy i Rumænien og ved Freie Universität i Berlin. Jeg har forsket og undervist inden for spansk og latinamerikansk litteratur, især den moderne latinamerikanske fiktionsprosa. Jeg har undervist i filosofi og udgivet bøger og artikler om analyse af latinamerikansk litteratur og om klassisk filologi. Jeg har deltaget i flere internationale kongresser vedr. litteraturkritik. På det sidste har jeg også skrevet fiktion.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 231

**Leonardo Cecchini** (f. 1952), humanistisk kandidateksamen 1977 med speciale i dansk fra universitetet i Firenze. Indfødt lektor (italiensk) ved Romansk Institut siden 1979. Hovedmålet med mit arbejde er at formidle viden om mentalitet og adfærdsmønstre i det moderne Italien under sammenligning med tilsvarende forhold i Danmark. Også i min undervisning i praktisk sprogfærdighed har jeg bevidst bestræbt mig på at tage udgangspunkt i de studerendes specielle danske forudsætninger. I de senere år har jeg dyrket sammenlignende studier i samfundsforhold og disses forudsætninger i samarbejde med historikere og sociologer. Derudover går mine interesser især på æstetiske fænomener som litteratur og teater, både mht. den nationale tradition og mht. regionale og mere folkelige kulturformer.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 232



---

*Romansk*

---

**Lene Fogsgaard** (f. 1941), mag. art. 1969 i romansk filologi med spansk. Lektor. Ansat ved Romansk Institut siden 1969. Jeg varetager primært undervisningen i fagets sproglige discipliner samt analyser af spanske og latinamerikanske kulturformer, såvel tekstlige som ikke-tekstlige. I min grundforskning arbejder jeg i et tværfagligt felt, der inddrager tekstanalyse, sprogbrugsanalyse og psykoanalyse. Mit arbejde med psykoanalyse har iøvrigt visse berøringsflader og anvendelsesmuligheder i forbindelse med kønsdiskussionen og kvindeforskningen. Praktisk udmønter denne integrationsforskning sig eksempelvis i dialogstudier. Det pædagogiske mål er opbygningen af en analytik, der skærper sin begrebslighed og gør det muligt at redegøre systematisk for en teksts (eller en anden udtryksforms) effekter og tilhørsforhold.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 145





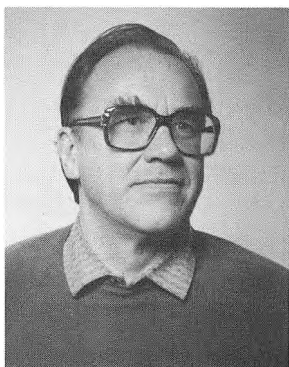
**Kirsten Lund Hansen** (f. 1932), cand. mag. 1970 (fransk og italiensk). Lektor. Ansat ved Romansk Institut siden 1967. Tidligere uddannelse ved Filmskolen i Paris, IDHEC, 1958. Dokumentarfilminstruktør i Afrika 1958-61. Iscenesættelse og klipning af kortfilm til brug i det franske skolesystem. Jeg underviser i mundtlig og skriftlig udtryksfærdighed, hvilket består i samtale på fransk om aktuelle emner, opfulgt af individuel »afpudsning« i sproglaboratorium samt redaktion på fransk af kortere redegørelser for franske og danske emner og oversættelse fra dansk til fransk. I undervisningen har jeg især beskæftiget mig med litteraturhistorie og analyser af moderne franske forfatterskaber, uden for undervisningen ligeledes med Afrika syd for Sahara, fransk filmkunst og fransk teater.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 230

---

*Romansk*

---



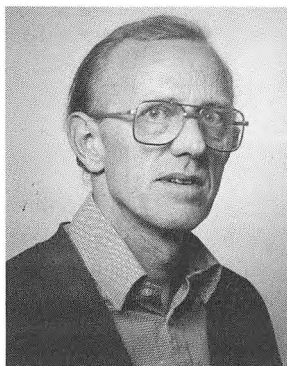
**Jørgen Schmitt Jensen** (f. 1931), dr. phil. 1970. Professor. Ansat ved Romansk Institut 1960. Hovedvægten på den sproglige dimension. Komparativt, men også sprogene enkeltvis: Fransk, italiensk, portugisisk-brasiliansk, spansk i Europa og Latinamerika, (rumænsk). Latinamerikastudier, specielt Brasilien. Studier i afro-brasilianske religioner i Brasilien og deres resonans i det moderne samfund. Forskning og undervisning i udvidelse af (til-

lært) sproglig (og kultur-)kompetence i et eller flere romanske sprog til et eller flere andre romanske sprog med systematisk anvendelse af den kendte struktur. I praksis: Systematisk opdyrkning af »transformationskompetence« mellem et eller flere romanske sprog. Sproglig kompetence inden for de nævnte sprog, mindst dog i rumænsk.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 237.

**Knud Larsen** (f. 1928), cand. mag. 1957 (fransk og dansk). Lektor. Ansat ved Romansk Institut 1963. For længe siden – i de Gaulle-tiden – tilbragte jeg nogle år som lektor i dansk ved Universitetet i Caen og erhvervede mig en bred interesse for franske samfundsforhold. Interessen har holdt sig og har med fordel, synes jeg da selv, kunne kombineres med min optagethed af to felter inden for nyere litteratur, nemlig den franske surrealisme og, i den anden ende af spektret, mellemligstidens arbejderlitteratur. I de senere år har jeg ladet mig fascinere af et nyt emne: fransk-canadisk litteratur og historie, især Québec-provinsens. Et velfungerende samarbejde med kolleger ved Engelsk Institut har ført til, at vi efterhånden i fællesskab tør hævde vor kompetence i canadiske spørgsmål.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 229



---

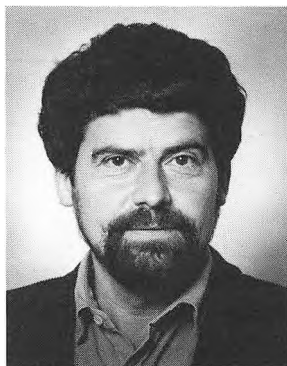
*Romansk*

---

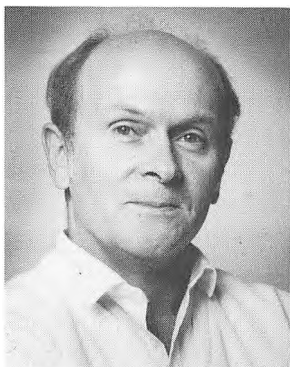
**Carsten Løfting** (f. 1944), cand. mag. 1977. Lektor. Ansat i 1977 ved Romansk Institut, fransk, efter flere år som gymnasietimelærer. Varetager undervisning i Frankrigs historie og samfundsforhold. Som eneste medarbejder, specielt ansat til at dække hele dette område, har jeg måtte undgå for stærk specialisering i den daglige undervisning og vejledning. Har beskæftiget mig med meget forskellige temaer, incl. problemer i den fransktalende

3. verden. Mit foretrukne forsknings- og undervisningsområde var oprindeligt 30'ernes folkefrontpolitik, senere har det været mere aktuelle samfundsspørgsmål og politiske udviklingstendenser, som også har været genstand for en del foredrag m.m. ud af huset.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 167







**Vagn Outzen** (f. 1935), cand. mag. 1962 (fransk og dansk). Lektor. Dansk lektor ved Universitetet i Caen 1963-66. Adjunkt Viby Amtsgymnasium 1966-67. Ansat ved Romansk Institut 1967. I studietiden fast beskæftiget med undervisning på aftenskole og lejlighedsvis med oversættelse og tolkning. Frankrigsophold 1953-54, 1958, 1963-66. Medvirker jævnligt ved efteruddannelseskurser for gymnasie- og seminarielærere. Mit primære arbejdsfelt er fransk litteratur og litteraturhistorie samt mentalitetshistorie og kulturhistorie i bredere forstand. Tyngdepunkter har været: libertinerne fra renæssancen til oplysningstiden, brevromanen, den romantiske helt og Maupassant; i de senere år har jeg koncentreret mig om den franske roman efter 1960 (kvindelitteratur – Robert Merle – Romain Gary bl.a.).

Telefon: 06 13 67 11, lokal 228

---

*Romansk*

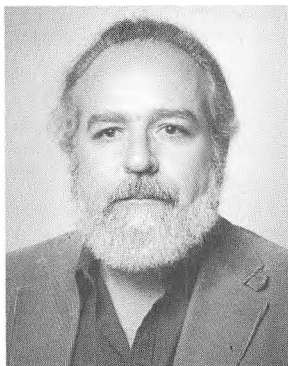
---



**Jeanne Pontoppidan**, cand. phil. 1976 i fransk. Lektor ved Romansk Institut. I min undervisning arbejder jeg med analyse af diverse tekster inden for fransk litteratur, billedkunst, reklame og aviser. Disse gøres til genstand for et praktisk analysearbejde ud fra tekstteoretiske, metodiske overvejelser. I flere år har jeg i min forskning (og dermed selvfølgelig også i min undervisning) arbejdet med psykoanalysens betydning for fortolkningsproblematikken i tekstarbejdet. I særdeleshed fantasiproblematikkens struktur i kommunikationen mellem tekstens afsender og modtager. Endelig er jeg optaget af de videnskabsteoretiske emner, som knytter sig til sprogvidenskaberne.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 238

**Richard Raskin** (f. 1941), Ph. D. 1968, dr. phil. 1983. Lektor. Ansat ved Romansk Institut siden 1972. Jeg arbejder med billedmedier og litteratur, mest i en fransk, med dog også en amerikansk og en engelsk sammenhæng. I min undervisning i filmanalyse og mine bøger om film forsøger jeg at belyse såvel teknik som fortolkningsproblemer. Fra 1987 vil dette arbejde omfatte både film og satellit-tv. Jeg underviser også p.t. i formning ved Kunsthistorisk Institut, har skrevet om farvelære og komposition, og maler selv (udstillinger bl.a. på Kunstnernes Påskeudstilling). Desuden har jeg udarbejdet og anvendt en analysemodel, som fremhæver kunstværkets sociale og psykologiske funktioner, både for kunstneren og forskellige modtagergrupper. Nuværende forskningsprojekt: en afhandling om jødiske vittigheder.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 227

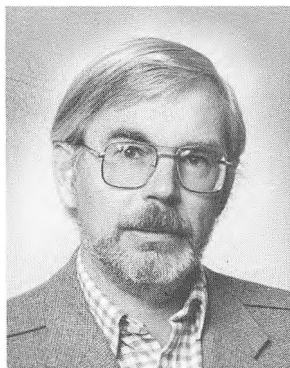


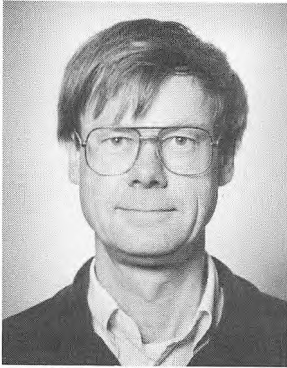
---

*Romansk*

---

**Ole Wehner Rasmussen** (f. 1939), cand. mag. 1966 (fransk og historie), Aarhus Universitets guldmedalje 1968. Lektor. Ansat ved Romansk Institut siden 1969. De fleste af mine arbejdsområder har tilknytning til fransksproget litteratur. Jeg underviser mest i Frankrigs nationallitteratur fra o. 1600 til o. 1900, specielt inden for drama og lyrik, mens mine publikationer især vedrører to randområder som fransksproget belgisk litteratur og den franske børnebogs udvikling. Min interesse for formidling har blandt andet givet sig udslag i et mangeårigt tilhørsforhold til Folkeuniversitetet og til (Pré)publications. Jeg har været med til at oprette instituttets dokumentationscenter vedrørende franske samfundsforhold og fransk kultur og har her introduceret edb til brug for informationsøgning for både interne og eksterne rekvirenter.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 234





**Povl Skårup** (f. 1936), cand. mag. 1962 (fransk og latin), dr. phil. 1975. Lektor. Ansat ved Romansk Institut siden 1967. Mit videnskabelige arbejde ligger inden for flere områder. Jeg har skrevet større og mindre afhandlinger om emner i det nutidige franske sprog og i oldfransk. Jeg har skrevet artikler om oldoccitansk eller oldprovençalsk (trubadurernes sprog) og rumænsk; jeg har også udgivet en rumænsk tekst fra det 19. årh. og oversat nogle pro-sastykker og digte fra rumænsk. Uden for instituttets fag har jeg især arbejdet med færøsk og oldislandsk; jeg har udgivet den ældste færø-ske grammatik og en latinsk beskrivelse af Færøerne og oversat nogle tekster fra færøsk; jeg har skrevet om oldislandske oversættelser fra oldfransk og lavet en udgave af en oldislandsk oversættelse fra latin sammen med det latinske forlæg.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 166

---

*Romansk*

---

# Institut for Semitisk Filologi

Semitisk filologi er studiet af de semitiske folks sprog og kulturer fra ca. 1400 f. Kr. til vore dage. Instituttet formidler kundskaber om først og fremmest de to store hovedsprog arabisk og hebraisk, der begge leder hen til studiet af to verdensreligioner, Islam og Jødedom.

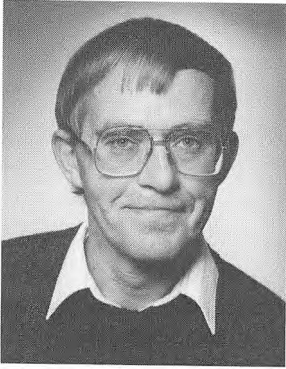
Med sin formrigdom og sit store ordforråd er arabisk det af de semitiske sprog, der repræsenterer den mest udstrakte litteratur på alle områder. Takket være Koranen er arabisk blevet bærer af den islamiske kultur og religion, som havde sin glansperiode i middelalderen, men fortsat præger store dele af Afrika, Asien og Sydeuropa.

Foruden det hebraiske gamle Testamente har Jødedommen som sit grundlag tillige en righoldig litteratur på aramaisk; desuden er Jødedommen udgangsstedet for den tidligste kristne kirke, til hvis ældste fase også hører en omfattende litteratur på andre semitiske sprog, nemlig syrisk, arabisk og æthiopisk.

I instituttets arbejdsområde indgår endvidere geografisk set Nordsyrien og Libanon, hvorfra stammer en omfattende litteratur på en alfabetisk kileskrift fra ca. 14. - 12. årh. f. Kr. (Ugarit), og en række indskrifter hidrørende fra fønikiske konger og templer; en videreudvikling af de fønikiske indskrifter er de puniske i hele det vestlige Middelhavsområde.

Medens samtlige omtalte semitiske sprog – og nypersisk, et andet af Islams kultursprog – indgår i instituttets undervisning, er den forskning, som foregår i disse år især koncentreret dels om arabiske naturvidenskaber og dialekter, dels om religionshistoriske og beslægtede emner på det nordsyriske og fønikisk-puniske kulturområde.

**Sekretariat:** Bygning 415, Aarhus Universitet  
Ndr. Ringgade  
8000 Århus C  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 255



**Finn O. Hvidberg-Hansen** (f. 1935), cand. theol. 1961, lic. theol. 1968, dr. phil. 1979, alt fra Kbhs. Universitet. Lektor. Siden 1968 ansat ved Institut for Semitisk Filologi. Specialiserede mig i studietiden i Det gl. Testamente med tilgrænsende områder indenfor nordvestsemitisk kultur og religion; studerede herefter semitiske sprog: arabisk, aramaisk, syrisk og æthiopisk. Min forskning har rettet sig dels mod den nordvestsemitiske kultur,

dels mod den vestlige middelhavskultur, hvor jeg har arbejdet med den fönikisk-puniske verden, herunder især den religionshistoriske side af den semitiske kulturs samspil med den græsk-romerske. Udover videnskabelig produktion har jeg sideløbende med min universitetsundervisning i semitiske sprog bidraget med populærvidenskabelige artikler og foredrag.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 271

---

*Semitisk*

---



**Christopher Toll** (f. 1931). Studier i jura og nationaløkonomi (Stockholm) og semitisk, iransk og tyrkisk filologi (Uppsala), fil. dr. og docent 1969, vikar i professorat i semitisk filologi (Göteborg) 1969-70 og moderne arabisk (Stockholm) 1974-76, professor i semitisk filologi ved Aarhus Universitet siden 1976. Min hovedinteresse er islamisk-arabisk videnskab og teknik i middelalderen, især metallurgi og møntfremstilling; jeg har også

beskæftiget mig med Koranen, studeret moderne arabisk poesi og i Saudiarabien nogle dialekter. Studier inden for det komparationssemitiske sprogområde. For tiden arbejder jeg med beskrivelse af arabiske astrolabier og en studie over aramaiske ideogrammer i middelpersisk. Jeg har lavet orientalske bibliografier, populærvidenskabelige bøger, artikler samt oversættelser fra arabisk til persisk.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 270

# Slavisk Institut

Slavisk Instituts faglige profil er generelt bestemt af den filologiske tradition, som har kendetegnet slavistiske studier siden deres grundlæggelse. Kernen i denne filologiske tradition er opfattelsen af, at sprog og samfund er en helhed. Ved siden af at være et studieobjekt i sig selv danner sprogets udtryksformer, hvad enten de er af litterær, historisk, folkloristisk eller publicistisk art, den afgørende indfaldsvinkel til studiet af samfundet.

Forskningen ved instituttet dækker sprog, litteratur, historie og moderne samfundsforhold. Instituttet har brede internationale kontakter på det forskningsmæssige område. Disse kontakter muliggør hyppige besøg af gæsteforelæsere fra såvel Sovjetunionen som fra de øvrige slaviske lande og fra resten af Europa. Løvrigt er instituttets medarbejdere ofte arrangører af og bidragere til internationale faglige konferencer. Til instituttet er til stædighed knyttet russiske og polske indfødte lektorer, som ud over selv at repræsentere en forskningskompetence også er af uvurderlig støtte for de øvrige medarbejders forskning.

Instituttet kendetegnes ved, at der drives forskning og formidling inden for en bred vifte af slavistiske emner: russisk og serbokroatisk sprogvidenskab, russisk/sovjetisk litteratur, russisk/sovjetisk og jugoslavisk historie og samfundskundskab, ældre slavisk litteratur, græsk-byzantinsk indflydelse på russisk sprog, 18. århundredes russiske sprog og litteratur, udviklingsarbejde over russisksproget faglitteratur, balkanfilologi med særlig henblik på relationerne mellem albansk og sydslavisk, polsk og serbokroatisk ordbogsarbejde, tjekkisk og bulgarsk.

**Sekretariat:** Bygning 530, Aarhus Universitet  
Ny Munkegade 116  
8000 Århus C  
Telefon: 06 13 65 55



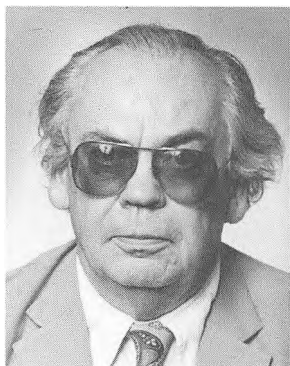
**Annie Christensen** (f. 1937), fil. mag. 1963 (romanske og slaviske sprog). Lektor. Ansat ved Slavisk Institut siden 1964. De første år underviste jeg både i russisk og serbokroatisk, siden hen kun i russisk. Særlige interesseområder: deskriptiv og kontrastiv grammatik. Min forskning er især knyttet til den moderne russiske grammatik; jeg har beskæftiget mig med den simple sætnings struktur, indirekte tale og de indefinite pronominers betydning og brug i russisk. Sammen med en kollega har jeg udarbejdet en lille russisk-dansk syntaktisk terminologisk ordbog og er ved at udarbejde en tilsvarende inden for morfologien. Af andre områder, som jeg i løbet af min ansættelsestid har beskæftiget mig med, kan jeg nævne den klassiske russiske litteratur.

Telefon: 06 13 65 55, lokal 13

---

*Slavisk*

---

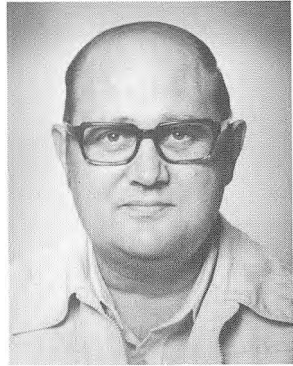


**Knud Jordal** (f. 1923), mag. art 1950 i slavisk filologi. Ansat ved Slavisk Institut siden 1962 som afdelingsleder i slavisk filologi med særligt henblik på russisk sprog; 1966-68 tillige lektor i tjekkisk. Særlige interesseområder: Slavisk filologi centreret om russisk og tjekkisk, dvs. interpretation af tekster i forskellige registre: sproglige, litterære, historiske, kulturologiske. Diakron og synkron slavisk lingvistik. Almen og komparativ lingvistik, incl. psyko- og neurolingvistik. Slavistikens relevans for almen lingvistik. Russisk/sovjetisk og tjekkisk litteratur, incl. eksillitteratur. Græsk-byzantinsk indflydelse på russisk sprog (vokabular, fonematik, morfologi, syntaks, derivation: komposita i kalkologisk belysning) i relation til sprog-i-kontakt- og translationsteorier.

Telefon: 06 13 65 55, lokal 21

**Birgir Karlsson** (f. 1937), magister 1964 i russisk fra Moskvas Statsuniversitet. Lektor. Ansat ved Slavisk Institut siden 1964. Særlige interesseområder: Deskriptiv og kontrastiv semantik. De lange og de korte adjektivers semantik i russisk. De danske bestemt/ubestemthedskategoriernes gengivelse i russisk. Farvebetegnelser i dansk og russisk. Problemer i forbindelse med opnåelse af optimal ækvivalens ved oversættelser fra dansk til russisk. Hertil kan der tilføjes, at jeg i en årrække har haft at gøre med oversættelser fra dansk til engelsk af teknisk art. Disse tekster har været ret specialiserede og omfattet emner fra botanik og hygiejne til mejeriprodukter og skibsbygning.

Telefon: 06 13 65 55, lokal 26



---

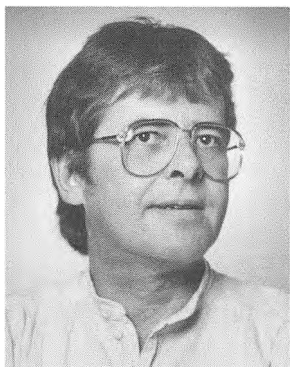
*Slavisk*

---

**Ljudmila Kholod** (f. 1946), magister 1969 i russisk fra Moskvas Statsuniversitet. Indfødt lektor ved Slavisk Institut siden 1984. Ansat ved Moskvas Statsuniversitet siden 1969, underviser der i russisk for udlændinge fra såvel de udviklede industrilande som fra den tredje verden, dvs. udlændinge, der under deres videregående studier har behov for at sætte sig ind i det russiske sprog. Mine videnskabelige interesser ligger indenfor fremmedsprogspædagogik – specielt hvad angår undervisningen i russisk af voksne ikke-russisksprogede licentiatstuderende, som studerer ved de naturvidenskabelige fakulteter, dvs. ikke-lingvister. Disse interesser har allerede udmøntet sig i forskellige videnskabelige arbejder og lærebøger. Telefon: 06 13 65 55, lokal 17







**Henning Mørk Pedersen** (f. 1939), mag. art. 1968 i slavisk filologi. Lektor. Ansat ved Slavisk Institut siden 1969. Mit arbejdsfelt omfatter slaviske sprog med særligt henblik på Jugoslavien, dets sprog (serbokroatisk), dets kultur og dets samfundsforhold. Oprindeligt har jeg specialiseret mig inden for det rent sproglige: lydlære (fonetik), formlære (morfologi) og forholdet mellem lyd og betydning (for eksempel i digtning). I de senere år har

jeg desuden beskæftiget mig en del med befolkningsforhold i Jugoslavien og det øvrige Balkan – det gælder især områder som kultur-sammenstød og minoritetsproblemer samt emner inden for folkløse og mytologi. For helt nylig er jeg begyndt at interessere mig for den mulige anvendelse af edb i sprogbeskrivelse.

Telefon: 06 13 65 55, lokal 16

---

*Slavisk*

---



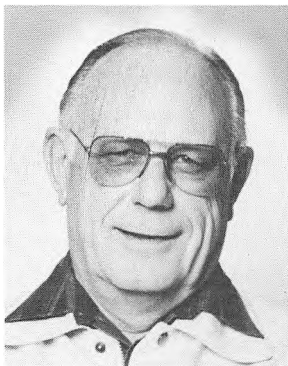
**Thomas Petersen** (f. 1938), cand. mag. 1968 (historie og russisk). Lektor. Ansat ved Slavisk Institut siden 1968. Jeg forsker og underviser i Ruslands og Sovjetunionens historie samt sovjetisk samfundskundskab. Min kompetence på det kildekritiske område er blevet et vigtigt redskab i fortolkning af russisksprogede tekster med henblik på en maksimal forståelse af dem. Denne beskæftigelse gjorde mig tidligt interesseret i samfunds-

terminologiske problemer. Derudover har jeg specielt beskæftiget mig med det 19. århundredes historie og udvalgte dele af det moderne sovjetiske samfund (f.eks. det politiske og økonomiske system, uddannelse, nationalitetsforhold). Det har altid været mig magtpåliggende at formidle min egen og forsåvidt også andres forskning videre til andre end fagfolk.

Telefon: 06 13 65 55, lokal 18

**Gunnar Olaf Svane** (f. 1927), mag. art. 1950; dr. phil. 1958. Professor. Ansat ved Slavisk Institut siden 1965. Har her varetaget undervisning først og fremmest i sydslaviske sprog (serbokroatisk, bulgarsk, oldkirkeslavisk), i nogen grad også i oldrussisk og i moderne russiske sproglige discipliner. Min forskning har, hvad angår den sproglige side, fortrinsvis været knyttet til sydslavisk (nærmere bestemt: serbokroatisk) og til vekselvirkningerne mellem sprogene på Balkan (herunder også albansk). Den litterære side af min forskning har koncentreret sig om ældre slaviske litteratur på kirkeslavisk, som den udviklede sig på Balkan og i det gamle Rusland.

Telefon: 06 13 65 55, lokal 22



---

*Slavisk*

---

**Alina Wierzbowska** (f. 1937), magister 1960 i polsk filologi fra universitetet i Łódź. Indfødt lektor ved Slavisk Institut siden 1984. Ansat ved »Institut for polsk for udlændinge« ved universitetet i Łódź siden 1961. Mit speciale er polsk som fremmedsprog, og jeg underviser fortrinsvis udlændinge, der kommer til Polen for at tage en højere uddannelse der, og som har brug for et intensivt kursus i polsk, før uddannelsen påbegyndes. Mit særlige interesseområde er fremmedsprogsmetodik med særligt henblik på grammatiske problemer. Mit oprindelige felt var polsk litteraturhistorie, som jeg stadigvæk arbejder med. Desuden interesserer jeg mig for historie, især emner, der drejer sig om verdens religioner.

Telefon: 06 13 65 55, lokal 27



# Institut for Vestnordisk

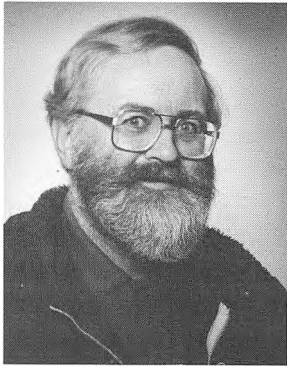
Instituttets virksomhed omfatter følgende områder: de norrøne sprog gammelnorsk og oldislandsk samt nysislandsk.

Det vestnordiske sprogområde har uden sammenligning den rigeste overlevering af forskellige teksttyper inden for den samlede nordiske middelalderlitteratur. Disse tekster kan siges at have samme fundamentale betydning for vores forståelse af den sproglige og litterære udvikling inden for Norden, som latinen har for f.eks. de romanske sprog. Imidlertid er det ikke blot i mængde, denne litteratur er vægtig, men også i sin kvalitative sammensætning, hvorved studiet af den norske og islandske middelalderlitteratur, som f.eks. sagalitteraturen og Edda-digtningen, bliver en væsentlig del af nordisk middelalder.

Udover at være et mål i sig selv har arbejdet med disse tekster altid tjent en tværfaglig funktion, idet de forskellige teksttyper har berøringspunkter med en lang række andre humanvidenskaber og teologi og jura, idet der også er overleveret en righoldig religiøs oversættelseslitteratur samt nogle af de ældste germanske retskilder.

Studiet af disse kilder udgør også en betydningsfuld linje i dansk videnskabstradition og har været grundlaget for vores forestilling om en fællesnordisk kulturarv. Det er derfor vigtigt at studere denne tradition dels i sig selv, bl.a. fordi den har haft en væsentlig indflydelse på vores historieopfattelse, dels på baggrund af de senere års arbejde med teksternes litteratur- og idé-historiske placering i europæisk sammenhæng.

**Sekretariat:** Trøjborgkomplekset, Aarhus Universitet  
Niels Juelsgade 84  
8200 Århus N  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 116



**Finn Hansen** (f. 1941), mag. art. 1970 i nordisk filologi. Lektor. Ansat ved Institut for Vestnordisk siden 1966. Medlem af styrelsen for Center for Nordatlantiske Studier. Min undervisning omfatter sprog og litteratur spec. i de middelalderlige norske og islandske tekster; min forskning forskellige sider af nordisk middelalderfilologi, bl. a. farvesymbolik, fortællerteknik, syntaks. Mht. brugen af farvesymboler foregår en løbende excerpering på grundlag af nordiske middelaldertekster. For tiden er min egen forskning især koncentreret om syntaktiske forhold vedr. sætningssammenbindninger i oldislandsk og gammelnorsk. Der arbejdes på grundlag af et periodebaseret materiale dækkende samtlige middelalderlige teksttyper inden for det vestnordiske sprogområde.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 159

---

*Vestnordisk*

---



**Margit Lave Rønsholdt** (f. 1941), cand. mag. 1971 (dansk og nuyislandsk). Lektor. Ansat ved Institut for Vestnordisk siden 1970. Undervisningsområder: Norrøn filologi – studiet af sproget og litteraturen i de norsk-islandske middelaldertekster. Nuyislandsk sprog og litteratur efter ca. 1500. Særlige interesseområder: Sagalitteraturen og den nordiske gude- og heltedigtning. Herunder især skæbnebegrebet – analyser af ord og begreber, hvormed

man har søgt at udtrykke skæbnens virkelighed, og i forlængelse heraf i hvilket omfang samfundsnormer og social etik kan defineres som skæbnebestemmende. Endv. beskæftiger jeg mig med sagagenesis – herunder fortælletraditioner og mytedannelser samt forholdet mellem den hjemlige (specifikt islandske) litteratur og den samtidige europæiske litteratur.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 158

# Østasiatisk Institut

Østasiatisk Instituts genstandsområde er Kina og Japan, omfattende såvel kinesisk og japansk sprog som de pågældende landes/kulturområders historie, kultur, samfundsforhold osv.

Instituttet arbejder hovedsagelig med den moderne tid og koncentrerer sig om at analysere helt aktuelle forhold i nutidens kinesiske og japanske samfund. Men samtidig indgår studiet af de klassiske sprog, af historie og åndshistorie som en helt nødvendig forudsætning for en dybere forståelse af vore dages Kina og Japan.

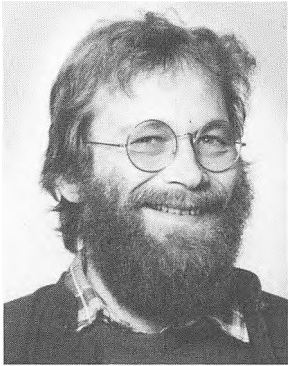
Næsten alle instituttets forskningsprojekter beskæftiger sig med forskellige aspekter af de to landes kultur og samfundsliv og herunder også med analyse af forskelle/ligheder mellem Øst og Vest og af samspillet mellem de to kulturkredse.

Instituttet lægger vægt på at udvikle et miljø, som fremmer projekter, der kan medvirke til at uddybe den gensidige forståelse mellem Øst og Vest, og dets medarbejdere indgår alle i forskellige former for formidlingsfunktioner (akademisk udveksling, oversættelser, rådgivning, formidling af kontakter og meget mere).

I nær tilknytning til Østasiatisk Institut fungerer Kina Information Service (KIS), som på forretningsmæssige vilkår tilbyder alle former for service i forbindelse med kontakt mellem Danmark og Kina.

Sammen med Institut for Statskundskab har Østasiatisk Institut skabt Østasien Områdestudiet, en toårig uddannelse, hvis formål det er at give kandidater og studerende fra andre uddannelser en anvendelsesorienteret, mange-facetteret viden om og forståelse af Østasien, herunder også en elementær beherskelse af enten kinesisk eller japansk sprog.

**Sekretariat:** Bygning 322, Aarhus Universitet  
Nørrebrogade  
8000 Århus C  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 548

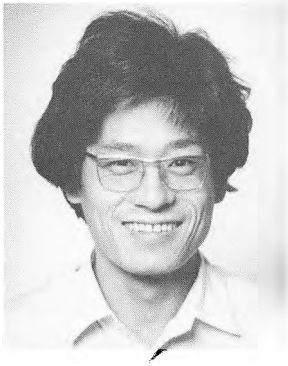


**Søren Clausen** (f. 1948), cand. mag. 1977 (samfundsfag og kinesisk). Adjunkt. Ansat ved Østasiatisk Institut siden 1976 med tilknytning til Østasien Områdestudiet. Jeg beskæftiger mig med et bredt felt af emner indenfor det moderne Kinas genstandsområde, dog især emner under de tre følgende overskrifter: økonomisk teoridannelse såvel som praktisk økonomisk politik i den kinesiske folkerepublik, partihistorie (Kinas Kommunistiske Partis historie) og sociale og folkelige bevægelser i nutidens Kina, under som efter Kulturrevolutionen. Underviser i kinesisk historie, ældre som nyere, kinesisk sprog, kinesisk samfundsforhold og kultur. Indgår i øvrigt som formidler i en række sammenhænge i forbindelse med intensivering af det økonomiske og teknologiske samkvem mellem Danmark og Kina i de seneste år.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 559

---

*Østasiatisk*

---



**Keiichi Ishibori** (f. 1942), Master of Art 1969 (lingvistik, Tokyo Universitet). Cand. phil. (japansk). Lektor. Ansat på Østasiatisk Institut siden 1970. Særlige interesseområder: generel lingvistik, fonetik, fonologi, grammatik, sprogundervisning, sprogfilosofi og kontrastiv lingvistik. De sprog jeg forsker i er japansk og dansk. I min nuværende forskning beskæftiger jeg mig med, hvilke problemer de danske studerende har i forbindelse med indlæringen af japansk, og hvilke faktorer i det japanske sprog der er årsagen til vanskelighederne ved indlæringen osv. En anden opgave for mig er at informere japanske studerende om dansk sprog og kultur.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 573

**Kirsten Refsing** (f. 1948), mag. art. 1977 i japansk, dr. phil. 1986. Adjunkt. Ansat ved Østasiatisk Institut siden 1984. Jeg underviser i japansk sprog og Japans historie, kultur og samfundsforhold. Endvidere varetager jeg den sproglige og den historisk-kulturelle komponent for Japans vedkommende på Østasien Områdestudiet. Min forskning koncentrerer sig om sproglige emner, herunder ikke mindst minoritetssproget ainu, der taltes i det nordlige Japan indtil for få årtier siden. Herudover er jeg aktiv i diverse formidlingsarbejde vedrørende Japan: udstillinger, radio- og tv-udsendelser, avis- og tidsskriftsartikler samt foredrag. Under fakultetets afdeling for service og kurser arbejder jeg med at arrangere kurser om Japan for erhvervsfolk m.fl.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 556



---

*Østasiatisk*

---

**Anne Wedell-Wedellborg** (f. 1947), cand. phil 1976 i kinesisk. Lektor. Ansat ved Østasiatisk Institut siden 1976. Jeg varetager undervisning i moderne og klassisk kinesisk sprog, kultur og litteratur. Mit interessefelt dækker såvel spørgsmål omkring samspillet mellem tradition og fornyelse, mellem kinesisk og vestligt i den moderne kinesiske litteratur, som ældre kinesisk litteratur og nyere samfundskulturelle spørgsmål. Min forskning koncentrerer sig dog hovedsagelig om den moderne og allernyeste kinesiske litteratur. Jeg oversætter moderne lyrik og prosa og har desuden medvirket i oversættelser af dansk litteratur til kinesisk. Derudover er jeg aktiv i formidlingsarbejde, især med hensyn til kinesisk litteratur, f.eks. gennem radioudsendelser, artikler og foredrag.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 566





**Hou Xuechao** (f. 1936). Kandidat i kinesisk sprog fra Peking Universitet 1960. Lektor ved Peking Universitet. P.t. kinesisk gæstektor ved Østasiatisk Institut. Underviser i moderne kinesisk sprog. Forskningsområde: Moderne kinesisk grammatik. Har publiceret artikler i kinesiske tidsskrifter om udvalgte emner inden for kinesisk sprog og sproghistorie. Har netop udgivet et stort opslagsværk om de særlige kinesiske »fire-tegns-udtryk« , dvs. en slags ordsprog eller citater, som i sammentrængt form udtrykker en almengyldig mening. Har været med til at introducere transformationsgrammatikkens principper i studiet af kinesisk sprog. Arbejder i øjeblikket på materialesamling omkring brugen af adjektiver.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 518



## Center for Kvindeforskning

På Center for Kvindeforskning (CEKVINA) beskæftiger vi os med *kvinders liv og kultur* i Danmark og i den vesterlandske kultur, såvel historisk som aktuelt. Vi søger at forstå sammenhænge og brud, udviklingsforløb og forskelligheder ud fra historiske, sociale og psykologiske forklaringer. Det er en grundlæggende betragtning, at kvinders liv forløber mangeartet – med visse fælles træk og en lang række forskelle.

Vi beskæftiger os med kvinders forhold i offentligheden, i erhvervsarbejde, i familien, i forhold til andre kvinder, mænd og børn. Vi analyserer kulturens kvindebilleder og kvinders kulturelle udtryk. Vi ser på hverdagskommunikation og æstetisk produktion.

Centeret har en fast tilknyttet lektor samt lektorer fra andre institutter, som på skift i perioder er tilknyttet centeret. Desuden har vi kontakt med kvindeforskere rundt omkring på institutterne. Centeret er desuden knudepunkt for en stor gruppe kvindeforskere, der er i gang med forskning og formidling på forskellige niveauer og til forskellige formål. Indadtil på universitetet er vores funktion at inspirere til og støtte kvindestudier og kvindeforskning inden for fagene. Udadtil er det vores funktion at formidle denne viden om kvinders forhold. For at styrke mulighederne for at bruge hinandens viden, har vi indgået et samarbejde med Det Samfundsvidenskabelige Fakultet, Det Teologiske Fakultet, Danmarks Lærerhøjskole og Det Erhvervsøkonomiske Fakultet ved Handelshøjskolen, og vi er fortsat interesserede i at udvide samarbejdet med uddannelsesinstitutioner i Århus-området.

Vi har et præsensbibliotek, der er åbent for offentligheden mandag til fredag kl. 10-14.

**Sekretariat:** Bygning 325, Aarhus Universitet  
Nørrebrogade  
8000 Århus C  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 498



**Elisabeth Flensted-Jensen** (f. 1949), cand. mag. 1978 (dansk og kristendomskundskab). Lektor. Ansat ved Center for Kvindeforskning siden 1984. Arbejdsfelter: kvinders arbejdskultur og hverdagskommunikation, den nye kvindebevægelse og kvinders medieproduktion. Særligt interesserer jeg mig for at styrke kvinders selvværdsfølelse i forhold til deres arbejdssituation. Her anvender jeg videooptagelser som udgangspunkt for analyser af kønsforskelle og for gruppediskussioner om udvikling af kvinders ressourcer. For tiden indgår jeg i et samarbejde om pigers og kvindelige læreres situation i folkeskolen. Desuden arbejder jeg med film- og videoproduktion som formidlingsform for kvindeforskning. Telefon: 06 13 67 11, lokal 466

---

CEKVINA

---

Ud over Elisabeth Flensted-Jensen er følgende humanistiske kvindeforskere tættere tilknyttet CEKVINA: Janne Risum (Dramaturgi), Kirsten Busck Mellor (Engelsk), Anna Rutherford (Engelsk), Kirsten Gormard (Germansk), Kirsten Søholm (Germansk), Gerda Bonderup (Historie), Randi Markussen (Informations- og Medievidenskab), Gitte Møldrups Nielsen (Informations- og Medievidenskab), Ansa Lønstrup (Musik), Mette Kunøe (Nordisk), Eira Storstein (Nordisk), Bodil Due (Oldtid og Middelalder) og Ana Bundgård (Romansk). Medarbejderbeskrivelserne findes under de pågældende institutter.

## Kina Information Service

Kina Information Service (KIS) blev dannet i begyndelsen af 1981 af en gruppe færdiguddannede kandidater fra Østasiatisk Institut, Aarhus Universitet. En større gruppe studenter var netop blevet færdige med deres studier, og da der var udsigt til et stigende behov for oversættelses- og konsulentarbejde i kølvandet på Kinas åbning med Vesten, var det en nærliggende tanke at oprette et servicebureau.

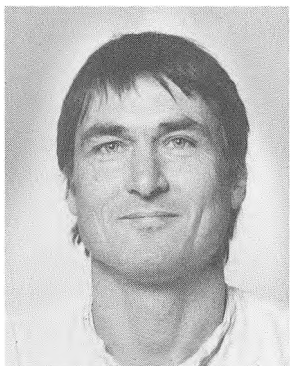
September samme år blev KIS projektgruppe under ordningen for »Humanistisk servicevirksomhed«, finansieret af Direktoratet for Videregående Uddannelser og etableret under Det Humanistiske Fakultet med status som fagudviklingsgruppe, men med tætte relationer til Østasiatisk Institut.

Året efter startede KIS udgivelsen af sit eget tidsskrift »KINA INFORMATION«, et tidsskrift, der primært henvender sig til danske eksportvirksomheder med oplysninger om Kinas handel, økonomi og politik.

I dag har KIS en basismanding på 4 videnskabelige medarbejdere: 1 projektkoordinator, 2 oversættere/konsulenter, 1 redaktør, foruden en række freelance medarbejdere, som lejlighedsvis løser opgaver for KIS. Arbejdet på KIS består bl.a. i:

- tolkning og oversættelse (hovedsagelig til kinesisk, men også i et vist omfang til japansk, koreansk og vietnamesisk)
- konsulentarbejde
- udarbejdelse af brancherapporter og markedsanalyser
- udarbejdelse af provinsrapporter
- afholdelse af specialarrangementer som sprogkurser i kinesisk, seminarer, symposier og foredrag.

**Sekretariat:** Bygning 325, Aarhus Universitet  
Nørrebrogade  
8000 Århus C  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 591

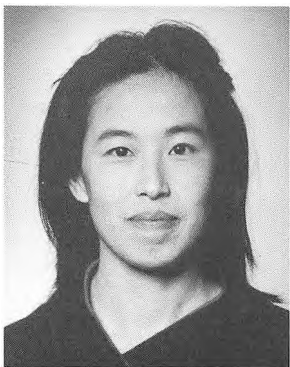


**Peer Møller Christensen** (f. 1948), cand. mag. 1981 (kinesisk og samfundsfag). Projektkoordinator. Ansat ved Kina Information Service siden september 1985. Fra februar 1981 til september 1982 arbejdede jeg som freelance for bl.a. KIS. September 1982 - september 1983 var jeg ansat som planlægger af Østasien Områdestudiet. September 1983 - september 1985 var jeg forskningsstipendiat under »Forskningsrådet for Udviklingsforskning« og beskæftigede mig med Kinas udviklingsstrategi og økonomiske planlægning. Mit daglige arbejde på KIS består i koordinering af de forskellige dele af KIS's aktiviteter. Herudover beskæftiger jeg mig fortsat med den kinesiske økonomiske og sociale udviklingsstrategi, de økonomiske planer, planlægningsteknikker og sammenhænge mellem økonomiske reformer og planlægning.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 594

---

KIS

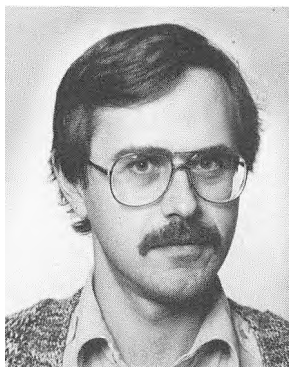
---



**Qi Duheng** (f. 1956), cand. oecon. 1982 fra Zhongguo Renmin Universitet i Peking. Videnskabelig medarbejder (oversætter og konsulent). Ansat ved Kina Information Service siden 1986. 1983 - maj 1985 freelance oversætter ved KIS. Mit arbejde består i oversættelse af tekstmateriale fra dansk/engelsk til kinesisk, rådgivning ved udformning og layout af tekstmaterialet, som henvender sig til et kinesisk publikum. Udover oversættelses- og konsulentopgaver underviser jeg på intensivkurser i kinesisk og foretager løbende indsamling og bearbejdning af materiale om Kinas økonomiske udvikling og udenrigshandel specielt med henblik på Kinas samhandel med Danmark.  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 376

**Mogens Justesen** (f. 1950), cand. mag. 1982 (kinesisk og samfundsfag). Videnskabelig medarbejder. Ansat ved Kina Information Service (KIS) siden 1984. Fra september 1982 til december 1983 arbejdede jeg freelance for KIS som oversætter. Siden ansættelsen på KIS har jeg først og fremmest styret publikationsafdelingen og herunder stået for udgivelsen af tidsskriftet KINA INFORMATION. Fra september 1985 til januar 1986 gennemgik jeg den journalistiske tillægsuddannelse på Danmarks Journalisthøjskole. Mit interessefelt er først og fremmest det moderne Kina, herunder især Kinas udenrigspolitik og Kinas økonomiske udvikling. Hvad angår det sidste, har jeg gennem arbejdet på KIS specielt beskæftiget mig med de økonomiske reformer i landbrug og industri og Kinas åbning mod udlandet.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 595



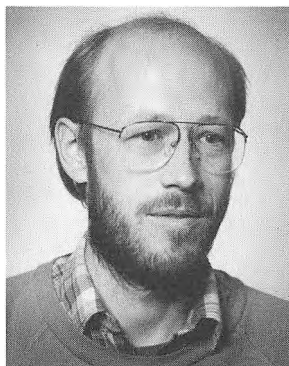
---

KIS

---

**Leif Martin Poulsen** (f. 1953), cand. phil. i kinesisk i 1981. Ansat på Østasiatisk Institut siden 1981. Primært arbejdsområde har været at deltage i opbygningen af afdelingen Kina Information Service. Fra 1985 ansat efter reglerne for indtægtsdækket virksomhed. Mit interesseområde er Kina's politiske og økonomiske udvikling siden 1949 og herunder specielt de ændringer, som er fundet sted efter åbningen mod Vesten. Ansvarlig for afdelingens oversættelsesarbejde for industri- og handelsvirksomheder og tilhørende arbejdsområder som f.eks. kinesisk sats og kulturrådgivning ved udarbejdelse af brochurer, foredrag, udstillinger m.m. Yderligere beskæftiget med kunderekvireret informationsøgning til bladet KINA INFORMATION.

Telefon: 06 13 67 11, lokal 593



# Center for Humanøkologi

Humanøkologi er betegnelsen for studiet af menneskets forhold til og brug af sit miljø. Selvom betegnelsen ikke er ny, er etableringen af særskilte humanøkologiske institutioner et forholdsvis nyt fænomen. Der er således ikke ret mange af de institutioner, der bærer navnet »Humanøkologi«, som er mere end 10-15 år gamle. Så godt som alle er de udsprunget af den i løbet af de sidste årtier støt voksende bevidsthed omkring miljøspørgsmål og det deraf følgende behov for viden og refleksion.

Også Center for Humanøkologi er udsprunget af ønsket om at udvikle en bred tværfaglig undervisning og forskning i det moderne samfunds miljøproblemer. En tværfaglighed, som omfatter såvel et humanistisk og samfundsvidenskabeligt som et naturvidenskabeligt indhold. Derfor er placeringen på Humaniora i en vis udstrækning misvisende.

Placeringen på Humaniora har imidlertid indtil videre betydet, at centret har fået et dobbelt ansigt. På den ene side er den brede tværfaglighed bevaret i en række arbejdsgrupper tilknyttet centret. På den anden side varetager centret undervisningen i de specifikt humanistiske dele af det tværfakultære miljølærkursus, der har været udbudt de sidste par år, ligesom de fleste af de ansatte medarbejdere beskæftiger sig med egentlig humanistisk forskning.

På grund af centrets usikre status som fagudvikingsgruppe vil medarbejdergruppen veksle. Og dermed også de områder af feltet »menneske-samfund-natur«, som bliver behandlet i centrets regi. De temaer, som i øjeblikket behandles, rækker fra regnskøvsødelæggelse og anvendelse af marginaljorder over affald og genbrug til spørgsmål om tværfaglighed og etisk argumentation.

**Sekretariat:** Bygning 410, Aarhus Universitet  
Ndr. Ringgade  
8000 Århus C  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 261

## Center for Latinamerikastudier

Der har i Latinamerika vist sig behov for dels udvikling af små og mellemstore produktionsvirksomheder baseret på en overkommelig og rationel teknologi dels udvikling af forskning, uddannelse, sundhedsvæsen og servicesektoren generelt.

Samarbejde med – og arbejde i – Latinamerika kræver speciel viden og særlige færdigheder både for at kunne tage hensyn til og vise respekt for området kulturer og særpræg, men også for overhovedet at kunne arbejde rationelt og målrettet.

Derfor oprettedes i 1982 Center for Latinamerikastudier (CLAS). CLAS' formidling, dokumentationsarbejde og service bygger på den Latinamerika-forskning, der udføres ved centret og ved andre institutter og institutioner ofte med støtte fra CLAS.

CLAS' dokumentation og informationssøgning foregår ad flere kanaler. Centret står i forbindelse med en lang række forsknings- og dokumentationscentre i Latinamerika, USA og Europa, men trækker også på kontakten til kolleger i udlandet og til næsten alle Latinamerika-eksperter i Danmark. Desuden råder CLAS over Danmarks eneste specialiserede Latinamerikabibliotek, hvor hovedvægten er lagt på aktualiseret information om og fra Latinamerika.

Endvidere forestår centret en specialiseret kursusvirksomhed, dels for universitetets studerende, dels for grupper og enkeltpersoner fra erhvervslivet, organisationer m.v.

CLAS tilbyder konsulentbistand og teknisk bistand, inklusive tolkning og oversættelse, ved enhver form for samarbejde med Latinamerika og latinamerikanere.

**Sekretariat:** Trøjborgkomplekset, Aarhus Universitet  
Willemoesgade 15  
8200 Århus N  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 196

## Center for Nordatlantiske Studier

Nordatlanten er i de senere år blevet et internationalt interessefelt. Forskningsmæssigt og på anden vis anskues området i stigende grad som et hele. Oprettelsen af Center for Nordatlantiske Studier (CNS) i 1986 skete på baggrund af en mangeårig dansk tradition for beskæftigelse med dele af området. Særlig Grønland, Færøerne og Island har været omfattet af denne forskning. Ved CNS arbejdes der tværfagligt med det nordatlantiske område i sin videste udstrækning, dvs. fra det arktiske område til de britiske øer. CNS er oprettet ved Det Humanistiske Fakultet, men har et udbredt samarbejde med f.eks. Det Samfundsvidenskabelige og Det Naturvidenskabelige Fakultet ved Aarhus Universitet og med institutioner udenfor universitetet.

CNS's vigtigste forskningsområder er nordatlantisk sprog og kultur, kulturhistorie, nutidige kultur- og samfundsforhold. Man tilbyder undervisning og kurser for studerende, der vil specialisere sig indenfor det nordatlantiske område (herunder studerende fra Grønland, Færøerne og Island). Det drejer sig om en 1-årig sammenhængende uddannelse på overbygningsniveau, elementære sprogkurser, undervisningsforløb eller seminarrækker over 1-2 semestre, vejledning af specialestuderende og uddannelser af 1/2-2 års varighed for eksterne rekvirenter (herunder Jysk Åbent Universitet). Udover forsknings- og undervisningsopgaver har CNS en vigtig funktion som informationscenter.

I tilknytning til CNS er dannet en forening, som udover faglige og sociale arrangementer står som udgiver af det engelsk-sprogede tværvideenskabelige tidsskrift »North Atlantic Studies«.

**Sekretariat:** Bygning 327, Aarhus Universitet  
Ndr. Ringgade  
8000 Århus C  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 458



# Humanistisk Børne- og Ungdomskulturforskning

Fagudviklingsgruppen i Humanistisk Børne- og Ungdomskulturforskning (BUKS) blev etableret ved Det Humanistiske Fakultet i 1983.

Børns og unges verden er i de seneste årtier i tiltagende grad fremtrådt som noget særegent. Ofte forekommer disse aldersgrupper kulturelle udtryk i videste forstand det omgivende samfund uforståelige. BUKS' arbejde sigter mod en begribelse af disse kulturudtryk ud fra en erkendelse af, at både børn og unge mere og mere udskilles fra det øvrige samfundsliv. Dette sker sideløbende med en øget samfundsorganisering af rammerne for disse årganges liv. Denne forhåndstilrettelæggelse udløser spændinger i forhold til de udgrænsede, men også selvstændiggjorte børns og unges evne og vilje til selv at give tilværelsen indhold. I dette spændingsfelt opstår de nye kulturudtryk, som er BUKS' vigtigste forskningsobjekt. Hertil føjer sig udforskning af de kommercielle kulturproduktioner, der tilbydes børn og unge.

BUKS bestræber sig på at kombinere forskningen i disse fænomener med en udadrettet virksomhed. Gruppen har således drevet åben konsulentbistand til offentlige myndigheder. Endvidere udgives i tilknytning til fagudviklingsgruppen tidsskriftet BUKS med normalt tre temanumre årligt.

For øjeblikket arbejdes der med at etablere en universitetsuddannelse på området i form af et suppleringsfag.

**Sekretariat:** Bygning 325, Aarhus Universitet  
Nørrebrogade  
8000 Århus C  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 574

# Æstetisk Kulturarbejde

Æstetisk Kulturarbejde er ikke et institut. Det fungerer som en selvstændig enhed – et center – under institutterne for Dramaturgi, Kunsthistorie, Litteraturhistorie og Musikvidenskab.

Æstetisk Kulturarbejde er en såkaldt 3-årig overbygningsuddannelse, som er fælles for de fire nævnte æstetiske fag. Det vil sige, at studerende med grunduddannelse i et af de fire fag, som alternativ til fortsatte studier i samme fag, kan vælge Æstetisk Kulturarbejde. Her vil den studerende dels stifte bekendtskab med de tre øvrige æstetiske fag, dels beskæftige sig med de forskellige æstetiske udtryksformers samspil før og nu.

Ud over de teoretiske dele lægges der i uddannelsen vægt på såvel fagenes kreative-praktiske sider som animation (igangsætning), kulturlovgivning, kulturpolitik, kulturadministration, institutionsanalyse m.v.

Et af uddannelsens seks semestre er helliget det såkaldte feltstudium. I dette følger de studerende arbejdsgangen og dagligdagen ved en kulturinstitution. Uddannelsen har i forbindelse med feltarbejdet fået kontakt med en mængde forskellige kulturinstitutioner, f.eks. lokalradioer, forlag, egnsteatre, museer, kultur- og beboerforeninger, aviser, tidsskrifter m.v.

For tiden er følgende lærere fra de fire æstetiske institutter fastere tilknyttet Æstetisk Kulturarbejde: Erik Exe Christoffersen (Dramaturgi), Morten Kyndrup (Litteraturhistorie), Ansa Lønstrup (Musik) og Anders Troelsen (Kunsthistorie). Medarbejderne findes under de pågældende institutter.

**Sekretariat:** Trøjborgkomplekset, Aarhus Universitet  
Otto Rudsgade 67-69  
8200 Århus N  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 119

## Østasien Områdestudiet

Østasien Områdestudiet er en to-årig uddannelse, som bygges ovenpå en anden kompetencegivende uddannelse, og som sigter mod at give den studerende en grundig indsigt i Østasiens kulturelle og samfundsmæssige forhold samt en anvendelsesorienteret indføring i et af områdets hovedsprog – kinesisk eller japansk. Geografisk dækker det studerede område: Kina, Japan, Korea, Hong Kong og Taiwan. Hovedvægten lægges på Kina og Japan. Studiet er blevet til i et samarbejde mellem det Humanistiske og det Samfundsvidenskabelige Fakultet. Hovedparten af undervisningen varetages af Østasiatisk Institut og Institut for Statskundskab, men der inddrages også lærere fra for eksempel historie, geografi, økonomi og jura. Dertil kommer mange gæstelærere fra andre institutioner og andre lande, som kan indbydes på grundlag af bevillinger fra private fonde. I forhold til de traditionelle uddannelser, også inden for det østasiatiske område, er studiet praktisk orienteret og tværfagligt.

At forstå Østasien vil også sige at forstå dets kultur og historie. Vægten lægges her på det 20. århundredes historie, på hovedstrømninger i områdets litteratur, kunst og medie verden samt på øvrige kulturelle forhold, især religiøse og etnisk-kulturelle. Dertil kommer Østasiens geografi. For den, der vil anvende sin uddannelse til at arbejde med eller i Østasien, er et dybere kendskab til politiske og økonomiske forhold uomgængeligt nødvendigt. Studiet giver dels redskaberne: håndbogskundskab, samfundsvidenskabelig metode, international økonomi, udviklingsteori. Dels omfatter det de politiske og økonomiske systemer, retsforhold og internationale relationer.

**Sekretariat:** Østasiatisk Institut, Bygning 322,  
Aarhus Universitet  
Nørrebrogade  
8000 Århus C  
Telefon: 06 13 67 11, lokal 586

# Personregister

I dette register er de videnskabelige medarbejdere ordnet alfabetisk. Der henvises til den side, medarbejderbeskrivelsen findes på. Se i øvrigt brugsvejledningen på side 9.

- Albertsen, Leif Ludwig 46  
Andersen, Erik 88  
Andersen, Jørgen Østergård 36  
Andersen, Ole Birklund 92  
Andersen, Peter Bøgh 70  
Andersen, Søren H. 36  
Andersen, Torben Arboe 76  
Arndt, Françoise 122  
Arndt, Hans 20
- Bach, Svend 122  
Bak, Kirsten Sass 96  
Bang, Jørgen 70  
Bek, Lise 84  
Blosen, Hans 46  
Bogantes, Claudio 123  
Bonderup, Gerda 54  
Brandt, Per Aage 123  
Bundgård, Ana 124  
Busck, Steen 54  
Bærentzen, Per 47  
Bøgh, Anders 55
- Campos, Jorge Blanco 124  
Carlsen, Jørn 20  
Cecchini, Leonardo 125  
Christensen, Annie 134  
Christensen, Jens 71  
Christensen, Peer Møller 148  
Christiansen, Erik 55  
Christoffersen, Erik Exe 16  
Clausen, Søren 142  
Cramer, Jens 106
- Dahl, Per 92  
Dahlerup, Troels 56  
Damsgaard-Madsen, Aksel 56  
Danielsen, Jens Bjerre 21  
Dittmer, Ernst 47  
Doctor, Jens Aage 106  
Due, Bodil 116  
Due, Otto Steen 116  
Duheng, Qi 148
- Egebak, Niels 107  
Elbek, Jørgen 107  
Enemark, Poul 57  
Engberg, Jens 57
- Ferdinand, Klaus 37  
Fibiger, Bo 71  
Fink, Hans 32  
Finsen, Hans Carl 48  
Flensted-Jensen, Elisabeth 146  
Fogsgaard, Lene 125
- Gomard, Kirsten 48  
Gravers, Mikael 37  
Green-Pedersen, Svend Erik 58
- Hannah, Donald W. 21  
Hannestad, Lise 80  
Hannestad, Niels 80  
Hansen, André Wang 84  
Hansen, Erik A. 22  
Hansen, Finn 140  
Hansen, Kirsten Lund 126  
Hansen, Oskar Borgman 32  
Harrits, Flemming 108  
Hastrup, Kirsten 38  
Hauge, Hans 22  
Hjortshøj, Erik Pihlkjær 117  
Hougaard, Jens 108  
Husted, Jørgen 33  
Hvidberg-Hansen, Finn O. 132
- Ishibori, Keiichi 142  
Iversen, Anders 23
- Jacobsen, Jens Peter 96  
Jastrup, Poul Ole 117  
Jauert, Per 72  
Jensen, Johan Fjord 93  
Jensen, Jørgen Schmitt 126  
Jensen, Niels Lyhne 109  
Jensen, Uffe Juul 33  
Jeppesen, Kristian Knud 81  
Johansen, Holger Friis 118  
Johansen, Ib 23  
Johansen, Jens 97

Jordal, Knud 134  
Justesen, Mogens 149  
Juul-Olsen, Karen 97  
Jørgensen, Per Willemoes 58

Karker, Allan 109  
Karlsson, Brigir 135  
Kasper, Gabriele 88  
Kholod, Ljudmila 135  
Kisbye, Torben 24  
Kjær, Arne 72  
Kjær, Jørgen 49  
Kolstrup, Inger-Lise 85  
Kolstrup, Søren 73  
Kristensen, Hans Krongaard 38  
Kullberg, Erling 98  
Kunøe, Mette 110  
Kyndrup, Morten 93

Langsted, Jørn 16  
Larsen, Bent Dalsgaard 118  
Larsen, Erik Vive 110  
Larsen, Knud 127  
Larsen, Shirley 24  
Linton, Michael 59  
Ludvigsen, Christian 17  
Lund, Jørgen 39  
Løfting, Carsten 127  
Lønstrup, Ansa 98

Madsen, Torsten Regnar 39  
Manniche, Jens Chr. 59  
Markussen, Randi 73  
Marschner, Bo 99  
Mathiassen, Finn 99  
Mellor, Kirsten Busck 25  
Mortensen, Frands 74  
Møller, Carl Christian 100

Nielsen, Erik Levin 40  
Nielsen, Gitte Møldrup 74  
Nielsen, Henning 100  
Nielsen, Jens Peter Lund 94  
Nielsen, Karsten Hvidtfelt 49  
Nielsen, Ole Høiris 40  
Noack, Johan Peter 60  
Nykjær, Mogens 85  
Näsman, Ulf 41

Ostenfeld, Erik Nis 119  
Outzen, Vagn 128

Paludan, Helge 60  
Pedersen, Poul Gustav 41  
Pedersen, Henning Mørk 136  
Petersen, Erik Strange 61  
Petersen, Johs. Østergaard 34  
Petersen, Lise Helmer 101  
Petersen, Lise Serritslev 86  
Petersen, Per Serritslev 25  
Petersen, Poul Gustav 41  
Petersen, Thomas 136  
Pinholt, Jens 42  
Poel, Kris van de 50  
Pontoppidan, Jeanne 128  
Pors, Harald 50  
Poulsen, Ebbe 42  
Poulsen, Henning 61  
Poulsen, Jens 43  
Poulsen, Leif Martin 149  
Povlsen, Steen Klitgård 94  
Powell, Marianne 26  
Preisler, Bent 26  
Primander, Ingrid 111

Raskin, Richard 129  
Rasmussen, Ole Wehner 129  
Rasmussen, Ove 76  
Refsing, Kirsten 143  
Reitan, Rolf 111  
Ringgaard, Kristian 112  
Risum, Janne 17  
Roesdahl, Else 43  
Rutherford, Anna 27  
Ryan, Althea 27  
Rønsholdt, Margit Lave 140

Schanz, Hans-Jørgen 66  
Schmidt, Lars-Henrik 66  
Skovmand, Michael 28  
Skårup, Povl 130  
Slæbo, Morten 101  
Soutkari, Tarja 89  
Stellfeld, Bent 102  
Storstein, Eira 112  
Svane, Gunnar Olaf 137  
Svendsen, Inge-Lise Lentz 102  
Szatkowski, Janek 18  
Søholm, Kirsten 51  
Sørensen, Axel Kjær 62  
Sørensen, Knud 28  
Sørensen, Peer E. 113  
Sørensen, Preben Meulengracht 113  
Sørensen, Søren 103  
Sørensen, Viggo 77

Tandrup, Leo 62  
Thomsen, Hans Jørgen 67  
Thomsen, Ole 119  
Toll, Christopher 132  
Torresin, Giuseppe 120  
Troelsen, Anders 86

Ulsig, Erik 63

Vosmar, Jørn 114

Wad, Søren 29  
Wedell-Wedellborg, Anne 143  
Wegener, Mogens 67  
Westarp, Karl-Heinz 29  
Wierzbowska, Alina 137  
Wahlin, Vagn 63

Xuechao, Hou 144

Østergård, Uffe 64  
Østerud, Erik 114

# Sagregister

I dette register er de forskellige sag- eller emneområder forsøgt systematiseret. Når der henvises til en medarbejder, består henvisningen af et tal og enten et a eller et b. Tallet refererer til sidetallet, bogstavet til medarbejderens placering på siden. Henvises der til et a, findes medarbejderen øverst på siden, til et b, findes medarbejderen nederst på siden. Se i øvrigt brugsvejledningen på side 9.

## A

**Afghanistan** 37a  
**Afrika** 42b, 126a,  
litteratur 94a  
**agerbrugskultur** 39b  
**agrарhistorie** 56a, 58a, 63a, se også  
landbo- og landbrugshistorie  
**ainu** 143a  
**akustik** 88a  
**Akustisk Laboratorium** 95  
**Albanien** 133, 137a  
**alter** 40a  
**Amerika** 19  
amerikanistik 22a  
drama 29b  
film 129a  
historie 21a, 22a, 23a, 63b, 64a  
litteratur 22a, 22b, 23a, 25a, 29b,  
92a, 129a,  
samfund 21a, 22a, 23a, 25a, 64a  
sprog 26b  
**andelsbevægelse** 123a  
**anden verdenskrig** 61b  
**animation** 154  
**antikken**, se historie, Grækenland og  
Italien.  
**Antikmuseet** 79  
**Antillerne** 121  
**antropologi** 35  
**antropologiske teorier** 36a, 40b, 42a  
**antroposofi** 32b  
**Arabien** 131  
**aramaisk** 131  
**arbejderbevægelse** 57b, 61a  
**arbejdsmarkedsforhold** 72b  
og kvinder 73b, 74a, 146a  
**arkitektur** 81a, 83, 84a, 86a, 123b  
**arktisk område** 152  
**arkæologi** 35, 79  
forhistorisk 35  
klassisk 79  
middelalder 35

nordisk 35  
-metode 39b  
by- 38b, 40a  
eksperimentel- 39a  
undervands- 36b  
og edb 39b  
**artificial intelligence** 67b, 70a  
**Asien** 141, 155  
**ASK** 12  
**astrolabi** 132b  
**Australien** 19, 27a  
**avis** 69, 154

## B

**Bahrain** 37a  
**Balkan** 133, 136a, 137a  
**ballader** 108a  
**beboerforening** 154  
**bebyggelseshistorie** 38b, 39a, 40a  
**behov** 66a  
**Belgien** 121, 129b  
**bevidsthedsfilosofi** 34a  
**billedkunst** 79, 83  
foto 84b  
kalkmaleri 40a  
landskabsmaleri 86a  
skulptur 79, 81a, 83  
symbolisme 86a  
barok og rokokko 85b  
middelalder 84a, 85a  
romantik 85b, 86a  
moderne kunst 85a  
avantgardekunst 86b  
19. årh. 86a  
20. årh. 48b, 85b, 86a  
billedanalyse 83, 123b, 129a  
billedproduktion 84b, 129a  
billedæstetik 84a  
**bogtilrettelæggelse** 92b  
**borg** 43b  
**Brandes-arkiv** 91, 92b  
**Brasilien** 121, 126b, 151

**bronzealder** 43a, se også historie og arkæologi  
**BT** 74a  
**BUKS** 153  
**Bulgarien** 133, 137a  
**Burma** 37b  
**bygningshistorie** 40a  
**byplanlægning** 83, 84a  
**Byzans** 115, 117b  
**børnelitteratur** 129b  
**børne- og ungdomskultur** 60b, 153

## C

**Canada** 19, 20b, 121, 127a  
**Caribien** 19  
**case-studies** 64a  
**CEKVINA** 145  
**civilisationshistorie** 38a, 66a, 113b  
**civilisationskritik** 36a, 66a  
**CLAS** 151  
**CNS** 152  
**Commonwealth** 19, 21b, 27a  
**Costa Rica** 123a  
**creative writing** 23b, 114a  
**Cuba** 124a  
**cultural studies** 28a

## D

**Da Camera** 98a  
**Danmark**, se historie og dansk  
**Danmarks Radio** 70b  
**dannelses-tænkning** 92a, 92b, 93a, 108b  
**dansk litteratur** 105  
    ældre 106b, 107b  
    17. og 18. årh. 106b, 107b, 108b, 113a  
    19. årh. 92b, 107b, 108a, 109a, 114a, 114b  
    20. årh. 107a, 108a, 108b, 114a, 114b  
    -forskning 92b  
    -reception 107a  
    kvinde- 110a, 111a, 112b  
**dansk sprog** 105  
    analyse 77a, 110b  
    dialekter 75, 106a, 112a  
    fonetik 76b, 112a  
    færdighed 110a  
    grammatik 77a, 109b, 110a, 110b, 112a  
    normer 109b  
    retskrivning 109b  
    semantik 77a, 110b  
    -historie 106a, 109b, 110a, 110b, 112a  
    -rigtighed 109b  
    som fremmedsprog 88a, 88b

**Dansk Sprognævn** 109b, 112a  
**DDR** 48a, 48b, 94b  
**dialekt**, se under de nationale sprog  
**diskursanalyse** 87, 105  
**dokumentarisme** 124a  
**dokumentationsarbejde** 129b, 151  
**drama**, se teater

## E

**edb** 69  
    og arbejde 70a, 71a, 72b, 73b, 74b  
    og brugere 70a, 72b  
    og kommunikation 70a  
    og kvinder 73b, 74b  
    og ordbog 76a  
    og sprog 20a, 26b, 27b, 50b, 136a  
    og undervisning 73a  
**edda** 139  
**editionsteknik** 118a  
**egnsteater** 154  
**eksillitteratur** 89a, 134b  
**Ekstra Bladet** 74a  
**elektroniske medier** 71b, 72a, 74a  
**England** 19  
    billedkunst 29a  
    drama 23b, 25b, 29b  
    film 129a  
    historie 19, 21a, 22a, 23a  
    litteratur 19, 129a  
        middelalder 26a  
        17. årh. 20b, 25b  
        19. årh. 21b, 23a, 25b, 29a  
        20. årh. 20b, 21b, 22b, 23a, 25b, 28a, 29b  
        kvinde- 25a, 27a  
    massekommunikation 28a  
    musik 29a  
    religion 26a  
    samfund 19, 21a, 22a, 23a  
    sprog 19  
        dialekt 24a  
        fonetik 20a, 24a  
        grammatik 20a, 24a, 26b, 28b  
        -analyse 26b  
        -brug 20a  
        -færdighed 20a, 23a, 24b, 26b, 27b  
        -historie 24a, 28b  
        oversættelse 24b, 109a  
        og dansk 24a, 28b  
        og latin 28b  
**ensevælde** 58a  
**ensembelledelse** 98a, 101b  
**Erectheion** 81a



**erfaring** 67a  
**erhvervsvejledning** 12, 106a  
**erkendelsesteori** 31, 32b, 33a, 65  
**Ertebøllekultur** 36b  
**Estland** 89a  
**etik** 31, 32a, 33a, 33b  
**etnografi** 35  
**etruskere** 80a  
**eventyr** 109a  
**evolution**, se udvikling

## F

**fabler** 26a  
**familiehistorie** 54a, 60b  
**fantasi** 23b  
**fascisme** 51a, 61b, 94a  
**feltarbejde**, se arkæologi  
**feltstudium** 154  
**film** 83, 93b, 129a  
    analyse 86b, 129a  
    instruktion 126a  
    musik 95  
    produktion 129a, 146a  
**filosofi** 31  
    analytisk 34a  
    -historie 31, 65, 111b, 118b  
**Finland** 87, 89a  
**Firenze** 59a  
**fjernsyn** 69, se også massemedie  
**flygtninge** 42b, 89a  
**folkefront** 127b  
**folkekultur** 23b  
**folkelige bevægelser** 63b  
**folkeviser** 108a  
**fonetik** 87, 88a  
**forfatteruddannelse** 114a  
**forfattervirksomhed** 108a  
**Forhistorisk Museum** 35  
**forlag** 154  
**formning** 83, 129a  
**forskerpark** 88a  
**forskningsformidling** 16b  
**fortolkning**, se tekstanalyse og litteratur  
**fortælleformer** 29a, 123b  
**fortælling** 62b  
**foto**, se billedkunst  
**franciskanere** 26a  
**FRADOK** 121, 129b  
**Frankrig** 64a, 121  
    aviser 128b  
    billedkunst 86a, 128b  
    filosofi 123b  
    film 126a, 129a

fremmedsprogspædagogik 122a  
litteratur 94a, 123b, 126a, 127a, 128a, 129b  
    kvinde- 122a, 128a  
    massekommunikation 73a  
    oversættelse 122a, 126a, 128a  
    samfundsforhold 64a, 127a, 127b  
    sprog 121, 126a, 126b, 130a  
        -færdighed 126a  
        -historie 130a  
    teater 126a, 129b  
    tolkning 128a  
**fredsforskning** 49a  
**fremmedsprogspædagogik** 88b,  
    se under nationalsprogene  
**freudianisme** 111b  
**fysisk planlægning** 83  
**Færøerne** 62a, 130a, 152  
**fønikisk** 132a

## G

**GACELA** 121, 123a  
**gamle testamente** 131  
**genbrug** 150  
**germansk**, se tysk  
**glarmesterkunst** 85a  
**gotisk**, se Tyskland  
**grammatik**, se under nationalsprogene  
    og sprog  
**Grækenland** 64a, 115  
    det antikke Grækenland 79, 115  
    arkitektur 81a  
    befolkningsforhold 56b  
    historie 55b, 56b, 116a  
    keramik 80a  
    kultur 80a, 107b, 118a, 120a  
    sprog 116b, 117b, 118a, 119b, 120a  
    oversættelse 118a  
**grænseregionsforskning** 60a  
**Grønland** 62a, 152  
**gårdejere** 54b

## H

**Halikarnassos** 81a  
**handelshistorie** 57a  
**Hansestæder** 57a  
**havekunst** 84a  
**hebraisk** 131  
**hindi** 115, 117a  
**historie** 53, se også de enkelte lande  
    historiografi 60b, 62b, 116a  
    oldtid 55b, 56b, 65, 115  
    kostvaner i 80a

- antikken 55b, 56b, 79, 115  
 filosofi 118b, 119a  
 kultur 116a, 116b, 118b, 119a  
 reception af 120a  
 middelalder 41a, 55a, 56a, 59a, 60b, 63a, 113b, 115  
 arkitektur 38b, 84a  
 brugsgenstande 43b  
 kunstindustri 40a, 43b  
 teknologi 43b  
 16.-18. årh. 56a, 57a, 58a, 59a, 62b  
 19. årh. 54a, 57b, 58b, 61a, 62b, 63b  
 20. årh. 59b, 60a, 61b, 62a, 63b, 64a  
 -filosofi 31, 32a  
 -sociologi 64a  
 -teori 54b, 59b, 60b, 108a  
 og edb 62a
- Hong Kong** 155
- humanisme** 106b
- Humanistisk Datalogi**, se 69
- humanistisk servicevirksomhed**,  
 se servicevirksomhed
- humanistisk økologi** 150
- husrekonstruktion** 39a
- hverdagshistorie** 56a, 64a
- hygiejne** 66b
- højskole** 123a
- hørelære** 100a, 101a
- håndskriftkundskab** 118a
- I**
- idéhistorie** 65
- igangsætning** 154
- Ikaros** 81a
- immigrationshistorie** 21a
- Indien** 41b, 56b, 59b, 115, 117a
- individualisme** 34a, 92a
- Indre Mission** 63b
- indvandrerspørgsmål** 40b
- informationsformidling** 105
- informationssøgning** 129b
- informationsvidenskab** 69
- institutionsanalyse** 86b, 98b, 154
- Iran** 37a
- Irland** 19, 21b, 29b
- islam** 37a, 131, 132b
- Island** 38a, 62a, 113b, 139, 152  
 kultur 113b, 139  
 sprog 105, 113b, 130a, 139, 140a, 140b
- Italien** 120a, 121  
 det antikke Rom 79, 115  
 historie 55b, 56b
- kunsthåndværk 81a  
 mønter 55b, 80b  
 portrætter 80b  
 statskunst 80b
- historie 59a  
 litteratur 121, 122b  
 samfundsforhold 64a  
 sprog 122b, 125a, 126b, se også latin  
 teater 125a
- ISA** 121
- J**
- Japan** 141, 142b, 143a, 155
- jernalder** 39a, se også arkæologi og historie
- jernteknologi** 39a
- jiddisch** 45, 46b
- Jugoslavien** 133, 136a
- jysk** 75
- Jysk Ordbog** 75
- Den Jyske Opera** 103a
- jødedom** 131, 132a
- jøder** 59b
- jødisk-kristen kulturtradition** 65
- jødiske vittigheder** 129a
- K**
- kalkmalerier** 40a, se også billedkunst
- kalligrafi** 142b
- kammerkor** 98a
- karneval** 106b
- kaster** 41b
- keramik** 80a
- Kina** 141, 155  
 handel 147, 149a  
 historie 142a  
 industri 149a  
 informationssøgning 149b  
 Kommunistiske Parti 142a  
 konsulentvirksomhed 147  
 kultur 143b  
 kulturrådgivning 149b  
 landbrug 149a  
 litteratur 143b  
 oversættelse 143b, 147  
 politik 142a  
 skrifttegn 149b  
 sprog 142a, 143b, 144a, 147  
 tolkning 147  
 udviklingsstrategi 148a  
 økonomi 142a, 147  
 og England 58b

**Kina Information** 147, 149a

## **Kirke**

-arkitektur 40a, 84a

-fædre 118b, 119a

-historie 56a, 58a

-musik 103a

**KIS** 147

**Klassisk Arkæologisk Studiesamling** 79

**klassisk digtning** 107b, 116b

**Klassisk Filologi** 115

**klaver** 100a, 101b, 102b

**koloni** 27a, 41b, 58a

**komedie**, se teater

**kommunikation** 48b, 105

**kompositionsteknik** 100b

**Det Kongelige Bibliotek** 107a

**konsulentbistand** 147, 151, 153

**kor** 97a, 98a, 101a, 101b

-ledelse 96b, 98a

**Koranen** 132b

**Korea** 155

**kortfilm** 126a

**kosmologi** 67b

**kristendom** 118b, 131

**krop** 66b

**kunstens funktion** 93b

**kunstformidling** 83, 84b

**kunstkritik** 86a, 91

**kunstmuseer** 83

**kunstpædagogik** 84b

**kunstteori** 86a, 91

**kursusvirksomhed**, se service-  
virksomhed

## **kultur**

-forvaltning 93b, 97b, 98b, 154

-historie 35, 63b, 75, 93a, 105, 128a

-imperialisme 41b

-institution 154

-journalistik 114a

-krise 62b

-kritik 28a, 93a

-lovgivning 154

-politik 16b, 91, 154

-sociologi 66b

-teori 22b, 108a

**kunstig intelligens** 67b, 70a

**kvindeforskning** 145

**købstad** 38b

## **L**

**landbohistorie** 54a, 54b, 76a,  
se også agrarhistorie

**landbrugshistorie** 54b

**landsby** 63a

**landskabsmaleri** 86a

**landskabsudformning** 83

**latin** 116b, 117b, 118a, 120a, 122b

litteratur 116b, 118b, 119b, 120a

**Latinamerika** 123a, 123b, 124a, 124b,  
125b, 126b, 151

**Latinamerika-bibliotek** 151

**leksikografi** 50b

**Libanon** 131

**liberalisme** 92b

**libertiner** 128a

**lingvistik** 26b, 77a, 87, 123b, 134b,

se også sprogvidenskab

anvendt 27b

matematisk 49b

neuro- 134b

psyko- 134b

socio- 112a

**litteratur** 91, se også de enkelte nationale  
litteraturer

-analyse 91, 105, se også tekstanalyse

-formidling 92a, 107a, 108a

-forskning 92b

-historiografi 93a, 114b

-kritik 29b, 93a

-reception 107a

-skrivning 93b, 114a

-sociologi 113a, 120a

-teori 22b, 25b, 108b, 113a, 114b

-æstetik 93b, 108a, 108b, 113a, 114b

arbejder- 91, 127a

fantastisk- 23b

sammenlignende- 91

trivial- 93a

og politik 94a

litterær kreativitet 114a

litterært udtryk 49b

**livsfilosofi** 49a

**logik** 31, 33a

formal 67b

**lokalhistorie** 54a, 54b, 60b

**lokalradio og tv** 71b, 72a, 154

**Luxembourg** 121

## **M**

**magtteori** 66b

**maleri**, se billedkunst

**massekommunikation** 69, 74a

historie 72a, 74a

**massemedie** 70b, 71b, 72a, 73a, 74a

forskning 70b

politik 74a  
praktisk mediarbejde 71b  
reception 70b, 74a  
**materialhistorie** 67a  
**medicinens historie** 33b, 38a, 120a  
**medier**, se massemedier  
**Mellemamerika** 123a, 124a  
**Mellemøsten** 131  
**mentalitetshistorie** 64a, 116a, 128a  
**merkantilisme** 57a  
**metafysik** 31, 65  
**metallurgi** 132b  
**metrik** 46a, 120a  
**Mexico** 124a  
**miljø** 150  
**minoritetsproblemer** 136a, se også  
indvandrere, grænseregion, nationale  
mindretal  
**modernitetsteori** 66a  
**Moesgaard** 35  
**monografi** 113a  
**moral** 31, 32a, 33b, 65  
**Mors** 54b  
**museer** 79, 83, 154  
**museologi** 83  
**musik** 95  
atonal- 100a, 100b  
avantgarde 97a  
barok- 100a  
dansk- 99b, 103a  
film- 98b  
folke- 96a, 101b  
jazz- 100a  
kirke- 103a  
middelalder- 99b  
ny dansk- 98a  
orkester 96b  
pop- 95  
rock- 93b, 100a  
rytmisk 97a, 98a, 100b  
senromantik- 100b  
spillemands- 101b  
-analyse 98b, 100a, 100b, 102a  
-forskning 99b  
-historie 99a, 102a  
19 årh. 99a, 100a  
-teori 98a, 99b, 102a  
-æstetik 99b  
opera 96b  
og kvinder 98b  
og teknologi 100a  
og video 98b  
**Musikstuderendes Kammerkor** 96b

**myte** 108a  
**mønter** 55b, 80b, 132b.

## N

**narcissisme** 111b  
**narratologi** 123b, se også fortælleformer  
**narren** 23b  
**nationale mindretal** 60a, se også  
grænseregion  
**natur** 150  
**naturopfattelse** 32a  
**naturvidenskabens historie** 65, 120a  
**nazisme** 48b, 51a, 61b  
**navneforskning** 24a  
**Nederlandene** 50a  
**New Zeeland** 19  
**nomade** 37a  
**Norden** 105, se også under de enkelte  
lande  
**Nordatlanten** 113b, 139, 152  
**Norge** 112b, 114b  
**norrønt sprog** 113b, 130a, 140a, 140b  
**North Atlantic Studies** 152  
**numismatik** 55b, 80b  
**Nye Testamente** 119a, 132b  
**Nyt fra Historien** 55b, 59b

## O

**obo** 96b, 102a  
**occitansk** 130a  
**oldislandsk**, se norrønt sprog  
**oldnordisk**, se norrønt sprog  
**oldtidskundskab** 56b, 116a, 117b  
**områdestudium** 155  
**opdagelsesrejse** 58b  
**ordbog** 75  
**organisationssociologi** 73b  
**organisationsteori** 73b  
**Oriente** 35, 56b, 131  
**outsiderkunst** 23b  
**oversættelse**, se under de nationale  
sprog  
**oversættelsesteori** 46a, 109a, 124a,  
134b

## P

**Pakistan** 37a  
**Parthenon** 81a  
**Persien** 56b, 131  
**personlighedsbegreb** 34a  
**plakat** 85a, se også billedkunst  
**platonisme** 118b  
**poetologi** 108a

**Polen** 133, 137b  
**politisk filosofi** 32a  
**politisk historie** 64a  
**politisk sprogbrug** 71b  
**politiske ideologier** 53  
**politiske systemer** 53  
**populærlitteratur** 28a, 93a  
**Portugal** 64a, 121, 126b  
**postmodernisme** 93b  
**Pré-publications** 121, 129b  
**presse** 69  
**prima-vista** 102a  
**provençalsk** 130a  
**psykoanalyse** 111b, 125b, 128b  
**psykologi** 33b  
**pædagogik** 66b  
    almen 122a  
    voksen 55b

## Q

**Qatar** 37a  
**Québec** 127a

## R

**radio** 69  
**realismeteori** 108a  
**receptionsanalyse** 107a  
**reformation** 56a  
**regionalsprog** 75, 76b  
**regnskov** 150  
**reklamer** 69, 128b  
**religion** 22b, 37b, 118b  
**religionsfilosofi** 31, 65, 118b  
**religionshistorie** 118b, 132a  
**renæssance** 59a, 120a  
**retorik** 116a  
**rockmusik**, se musik  
**romansk**, se også de enkelte lande  
**rumopfattelse** 84a  
**Rumænien** 121, 126b, 130a  
**runer** 109b  
**Rusland**, se Sovjetunionen  
**rådgivning** 106a

## S

**saga** 139  
**Salomonørerne** 42a  
**samfundsfilosofi** 32a  
**samfundshistorie** 35, 53  
**samtaleanalyse** 87, 105  
**sang** 96a, 97b, 101a, 101b  
**Sanghistorisk Arkiv** 95  
**sanskrit** 115, 117a

**satsteknik** 98a  
**satyrspil** 119b  
**Saudiarabien** 132b  
**scenografi** 15, 85b  
**science fiktion** 23b  
**Schweiz** 121  
**selvbiografi** 62b, 109a  
**semantik** 26b, 76a, 135a  
**semiotik** 107a, 123b, 124a  
**semitisk** 131  
**sensationspresse** 69  
**serbokroatisk** 133, 134a, 136a, 137a  
**service virksomhed** 13, 20a, 29b, 147, 151  
**Sfinx** 55b  
**sjæl** 67a, 119a  
**skriftelig fremstilling** 110a  
**skuespil**, se teater  
**skulptur**, se billedkunst  
**slavehandel** 58a  
**Slesvig** 60a, 61a  
**socialanalytik** 66b  
**socialantropologi** 35  
**socialforsorg** 61a  
**socialhistorie** 53, 54b, 59b  
**social og sundhed** 33a, 33b  
**socialisationsteori** 65, 66b  
**socialismeteori** 66a  
**sociologi** 67a, 73b  
**solfege** 102b  
**Somalia** 42b  
**Sovjetunionen** 133  
    historie 60a, 136b  
    litteratur 94a, 94b, 134a, 134b  
    samfund 136b  
    sprog 134a, 134b, 135a, 135b, 137a  
        oversættelse 135a  
        teknisk- 135a  
    uddannelse 136b  
    økonomi 136b  
**Spanien**  
    filosofi 123b, 124b  
    kultur 125b  
    litteratur 123a, 123b, 124a  
        kvinde- 124a, 125b  
    sprog 121, 123a, 123b, 124b, 125b  
        oversættelse 123b, 124a  
    tolkning 151  
**sport** 66b  
**sprog**, se også under de nationale sprog  
    barnesprog 110a  
    kønssprog 26b, 48b, 110a  
    -filosofi 31, 33a, 142b

-psykologi 87, 110a  
-pædagogik 87, 88b, 105, 110a  
-struktur 26b, 87  
-videnskab 20a, 22b, 49b, 87, 110b, 128b  
og edb 20a, 26b, 27b, 50a, 88a, 136a  
og undervisning 26b, 27b, 88b

**sproglaboratorium** 87

**Sri Lanka** 36a

**stemmefysiologi** 97b

**stemmelægning** 101a

**stenalder** 36b, 39b, 43a, se også  
historie og arkæologi

**Stillehavsøerne** 42a, 43a

**stoikerne** 119b

**Storbritanien** 19

**studievejledning** 12, 106a

**subtilanatomi** 99a

**surrealisme** 86a

**Sverige** 111a

**Sydøstasien** 37b

**sygdomsøgreb** 33b, 38a

**Syrien** 132a

**systemudvikling** 72b, 73b, 74b

**Sønderjylland** 60a, 61a

## T

**Taiwan** 155

**Tanzania** 42b

**teater** 15

dramaanalyse 16a, 16b  
dramapædagogik 18a  
dramaskrivning 16a  
komedie 119b  
-arkitektur 17a, 85b  
-forestilling 16a, 16b  
-historie 17a, 17b, 108b  
-instruktion 16a, 18a  
-kritik 16b  
-lovgivning 16b, 17a  
-politik 16b, 17a  
-produktion 16a, 17a, 18a  
-sociologi 17b  
-uddannelse 16b, 17a  
-økonomi 16b, 17b  
børne- 16b, 18a  
eksperimental- 17a  
folkeligt- 17b  
gruppe- 17b  
og kvinder 17b  
og rum 16a, 17a

**tegning** 84b, 129a

**teknikkens historie** 120a

**teknologi** 69

-aftaler 72b

-historie 71a, 73b

**tekst**, se også litteratur

analyse: 20b, 22b, 29a, 77a, 108a,  
110a, 114b, 124a, 128b

teori 20b, 29a, 123b, 128b

pædagogik 108a

**Thailand** 37b

**tid** 67b

**Tjekkoslovakiet** 134b

**tolke**, se nationalsprogene

**tredje verden** 40b

**Trelleborg** 43b

**troubadour** 130a

**tv** 69

**Tyrkiet** 64a

**Tyskland**

billedkunst 48b

litteratur 45

ældre 46a, 46b

18. og 19. årh. 48a, 49a, 49b

20. årh. 51a, 49a

kvinde- 48b, 51a

samfundsforhold 48a, 51a

sprog 45

dialekter 46b

fonetik 47a

grammatik 47a, 47b, 50b

-færdighed 50b

-historie 46b, 47b

oversættelse 46a, 47a, 48b, 94b

og dansk 47a

og latin 47b

og Danmark 46a

## U

**uddannelsespolitik** 16b

**udgravning** 35, 79

**udviklingsproblematik** 37a, 42a, 42b

**udviklingsteori** 37b, 40b, 42b

**Ungarn** 87

**ungdomskultur** 86b, 153

**universitets radio og tv** 71b

**universiteter, angelsaksiske** 25b, 29b

**USA**, se Amerika

## V

**Vejlbyspil** 54b

**verdenslitteratur** 91

**Vestindien** 73a

**Vestnordisk** 113b, 139

**viden** 66b

**videnskabshistorie** 31, 65  
**videnskabsteori** 22b, 25b, 31, 65, 108b,  
111b  
**Vietnam** 37b  
**video** 69, 84b, 146a  
**vikingetid** 24a, 43b, 113b  
**violin** 101b  
**visuel kommunikation** 83, 84a, se også  
billedkunst

## Æ

**Ægypten** 55b  
**Æthiopien** 132a  
**æstetisk teori** 66a, 67a, se også de en-  
kelte  
kunstarter

## Ø

**økologi** 150  
**økonomisk historie** 57a  
teorihistori 65  
**Østasien** 141, 155  
**Østersøområdet** 41a  
**Østeuropa** 64a, 94a, 94b, 133  
**Østtyskland** se DDR  
**øst-vest** 49a, 51a, 94a

## Å

**Århus** 54a  
**Århus Byorkester** 103a  
**Århus Folkemusikskole** 102b

Det kan være urimeligt svært at finde den rigtige indgang til universitetet, hvis ikke man dagligt færdes på stedet. Tingene hedder ikke altid det, man kunne forvente. Det er ikke til at vide, hvor den ekspertice, man gerne vil i kontakt med, befinder sig. Universitetets indre opbygning og de forskellige brugerbehov passer ikke sammen som fod i hose.

Det Humanistiske Fakultet ved Aarhus Universitet råder nu bod på dette. Med Indgang & udveje foreligger der et omfattende katalog over de kvalifikationer og kompetencer, som er til stede på fakultetet. Hensigten er helt enkelt den at gøre det lettere at komme i forbindelse med humanistiske forskere og at animere til at gøre brug af dem i alle de sammenhænge, hvor deres viden og erfaringer kan være til nytte.

Af dekan Jørn Langsteds  
forord