



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Dansk litteraturhistorisk bibliografi 1967-1986

Aage Jorgensen



Dansklærerforeningen

**Dansk
litteraturhistorisk
bibliografi
1967-1986**

Dansk litteraturhistorisk bibliografi 1967-1986

Aage Jørgensen

Dansklærerforeningen
København 1989

Aage Jørgensen

DANSK LITTERATURHISTORISK BIBLIOGRAFI
1967-1986

© Dan sklær er foreningen 1989

Omslagsillustrationer:

Carl Spitzweg, »Der Bücherwurm«, ca. 1850

(Sammlung Georg Schäfer, Euerbach)

Richard Raskin, 1986

Satsen er produceret af Stibo Sats, Åbyhøj

Printed in Denmark by Nørhaven A/S, Viborg

Oplag: 11 000 eks.

ISBN 87-7704-080-5

*

Udgivet med støtte fra:

Statens humanistiske Forskningsråd

Munke Møllers Fond

Edvard Pedersens Biblioteksfond

Fonden til Fædrelandets Vel

Letterstedtska Föreningen

Landsdommer V. Gieses Legat

*Til
Margrete*

Forord

Den foreliggende bibliografi gør et forsøg på at registrere de bidrag, som i perioden 1967-1986 er fremkommet i bøger og tidsskrifter, men ikke i aviser, til kritisk belysning af dansk litteratur, uanset hvor i verden og på hvilke sprog de er fremkommet. Udgaver, herunder oversættelser, er medtaget i tilfælde, hvor de i kraft af indledninger, efterskrifter, kommentarer m.v. også yder bidrag til litteraturen om værkerne eller forfatterne. Bibliografier er medtaget uden skelen til tidsrammen. Anmeldelser, debatindlæg m.v. er medtaget, dog i begrænset omfang, – også såfremt de er fremkommet i 1987 og 1988.

Genstandsområdet

Bibliografien tilstræber fuldstændighed inden for sit genstandsområde. Dette er som nævnt dansk litteratur, – hvilket er lidt mindre enkelt, end det lyder. Selve litteraturbegrebet har været i bevægelse i de tyve år, bibliografien dækker. F.eks. er børne- og ungdomslitteraturen og populærlitteraturen jo i stigende grad blevet »taget alvorligt« og gjort til genstand for forskning og kritik, – hvilket bibliografien afspejler. Herudover har der måttet træffes nogle valg i periferien.

Hvad angår dobbeltmonarkiets litteratur, har jeg medtaget »dansk-norske« forfattere som Holberg og Tullin, men udeladt »norsk-norske« som Dass og Engelbretsdatter. En senere tids forfattere med ben i begge lande, som Skram og Sandemose, har jeg medtaget »fuldt og helt«. For Slesvig-Holstens vedkommende er problemet løst ud fra devisen, at det er bedre at bringe en henvisning for meget end én for lidt.

Hvad angår Færøerne, er danskskrivende forfattere som William Heinesen og Jørgen-Frantz Jacobsen henført til den danske litteratur, mens færøsk litteratur i øvrigt som helhed er betragtet som en nationallitteratur inden for rigsfællesskabet og tildelt sit eget afsnit. Hvad dér fortægnes, dækker næppe området, – medtaget er blot, hvad jeg under materialeindsamlingen så at sige er faldet over. Noget tilsvarende gælder for afsnittene om grønlandsk og dansk-amerikansk litteratur.

Formentlig falder en del af henvisningerne i afsnittene »Bogvæsen; forlags- og bibliotekshistorie«, »Litterære selskaber m.v.« og »Presseforhold« uden for genstandsområdet. Hvad afsnittene rummer er henvisninger, som enten faktisk er fremkommet eller forefalder specielt relevante i en »dansk-litterær« sammenhæng.

Noget lignende gælder afsnittet »Teaterforhold«. Det er næppe urimeligt, at man i et værk som dette udviser større generøsitet over for skuespilkunsten end over for f.eks. musik og billedkunst, – idet teksterne jo udgør et centralt mødested.

Også det litteraturteoretiske stof har – i tilfælde, hvor ekskursen ikke benytter dansk litteratur til eksemplifikation – foranlediget overvejelser. En henvisnings optagelse i bibliografien kan bero på så tilfældige forhold som ophavsmændens faglige og institutionelle baggrund eller på publikationssammenhængen.

Nævnes må det endelig, at det også inden for genstandsområdet har været nødvendigt at give køb i forhold til fuldstændighedsidealet, – nemlig hvad angår den omfattende litteratur om guldalderforfatterne H. C. Andersen, Grundtvig og Søren Kierkegaard. Eventyrdigteren og eksistensfilosoffen er begge genstand for en international opmærksomhed, der fra tid til anden resulterer i bidrag, som er »meget langt ude« i forhold til, hvad en litteraturhistorisk bibliografi normalt registrerer. Grundtvig-litteraturen har ikke samme internationale tilslutning, men også den omfatter dog bidrag, der »haver andensteds hjemme«. Det siger sig selv, at den stedfundne »bortvælgelse« er foretaget nænsomt. Den har mest ramt mindre (og mindre væsentlige) artikler, kun i enkelte tilfælde bøger, og knap nok de senere års tilvækst. Bidrag i de »implicerede« selskabers årspublikationer er også langt hen udeladt. De tre forfattere fremstår fortsat med den pondus, som betydningen og opmærksomheden berettiger dem til. I øvrigt foreligger i alle tre tilfælde bibliografier, som kan supplere, hvad der hér er medtaget.

Organisationen af materialet

Bibliografiens måde at organisere materialet på kan i store træk udlæses af indholdsoversigten. Den udviser en opdeling i afsnit, som for de flestes vedkommende atter er opdelt i underafsnit. I denne forbindelse bemærkes, at hvor der i oversigten står »Enkeltforfattere«, refererer det ikke til én overskrift, men til det pågældende århundredes forfatternavne i alfabetisk orden.

Efter sagens natur har indplaceringen af bidrag om enkeltforfattere ikke voldt vanskeligheder, – ligesom generelle bidrag med fokus på problemer inden for et århundrede uden videre har kunnet placeres under århundredets indleden-

de »Generelt«-rubrik. Bidrag om to forfattere er normalt placeret under den første af dem, mens bidrag om flere forfattere er placeret under »Generelt«-rubrikken. Bidrag, som ikke naturligt har kunnet placeres dér, er gerne henført til afsnittet »Dansk litteraturteori og litteraturkritik«, der jo tilmed har en »Miscellanea«-rubrik. Bibliografiens afsluttende »Miscellanea«-afsnit opsamlar en række bidrag fra genstandsområdets udkanter, som vanskeligt kunne indplaceres andetsteds.

I øvrigt gælder, at udgaver fortegnes i alfabetisk orden efter titler, sekundærlitteratur i alfabetisk orden efter ophavsmænd.

Under det enkelte forfatternavn henvises først til bibliografier, dernæst til udgaver, sluttelig til sekundærlitteratur. Denne opdeling kan være markeret ved brug af de bibliografiske kategorier som »kursivoverskrifter«. Under H. C. Andersen, Grundtvig og Kierkegaard har jeg fundet det hensigtsmæssigt at foretage en nøjere opdeling, således som det fremgår af de oversigter, der indleder de pågældende afsnit.

De enkelte henvisninger

De enkelte henvisninger varierer i deres udformning efter, hvilken bibliografisk kategori talen er om. Til *bøger* henvises principielt således: forfatter, bogtitel, årstal, sidetal. Til *bidrag i samleværker* (dvs. festskrifter, konferencepublikationer, analysekollektioner m.v.) henvises principielt således: forfatter, bidragstitel, »I:«, bogtitel, årstal, sidetal. Til *bidrag i artikelsamlinger* henvises principielt således: forfatter, bidragstitel, »I hans/hendes:«, bogtitel, årstal, sidetal. Til *tidsskriftbidrag* henvises principielt således: forfatter, bidragstitel, tidsskrifttitel, bindangivelse, årstal, sidetal.

Foran titler på samleværker og artikelsamlinger vil der ofte være placeret en asterisk (*). På denne vis markeres, at titlen er anført i »kortform«, og at yderligere oplysninger, herunder naturligvis den uforkortede titel, vil kunne findes i afsnittet »Analyserede samleværker og artikelsamlinger«. Det drejer sig typisk om værker, som falder inden for genstandsområdet nordisk sprog og litteratur, og som indeholder tre eller flere registrerede bidrag.

Forlagsoplysninger er ikke medtaget. Derimod er publikationsstedet oplyst for bøger fremkommet andetsteds end i Danmark.

For tidsskrifter gælder, at bindangivelse er udeladt i en del tilfælde, hvor der er tradition for at anvende årstallet som eneste identifikator. I andre tilfælde er bindangivelse erstattet eller suppleret med nummerangivelse.

Til alle slags henvisninger kan der parentetisk være knyttet supplerende oplysninger. De kan

være indholdsmæssigt uddybende (f.eks. dreje sig om, hvilke forfattere bidraget karakteriserer, eller hvilke tekster det analyserer). De kan udrede publikationsforhold (f.eks. præcisere, om der er tale om et optryk [< betyder »optrykt efter«], om senere »genbrug« har fundet sted [> betyder »optrykt i«], eller om bidraget er oversat). Eller de kan informere om bidragets modtagelse (anmeldelser, debatindlæg m.v.).

Bøgers eventuelle serietilhørsforhold er normalt angivet i parentes efter sidetallet.

Personregistret

Registret omfatter alle i bibliografien forekommende personnavne. Det kan altså langt hen finde anvendelse som emneregister. Foran numre, der henviser til en forfatters »rette sted« i den bibliografiske orden, er der placeret en asterisk (*). Er man i tvivl om, til hvilket århundrede en forfatter er henregnet, kan registret altså med fordel benyttes som indgang. Herudover er det naturligvis uundværligt, om man vil finde frem til henvisninger, som er relevante i forbindelse med en bestemt forfatter, men netop ikke indplaceret som enkeltforfatterbidrag.

Og tilsidst: tak

Ved vejs ende skylder jeg at takke alle, der har bidraget til processen og resultatet. Statsbiblioteket har gennem årene dannet ramme om en væsentlig del af arbejdet, og personalets imødekommethed og forståelse har været af stor betydning. Anna Seeberg påtog sig som studentermedhjælper lønnet af Statens humanistiske Forskningsråd grovsorteringen af de tusindvis af kartotekskort, som derefter gennem forskellige redaktionsfaser forvandlede til et trykmanuskript. Dansk lærerforeningens fraktionsbestyrelser enedes om at distribuere bibliografien til samtlige medlemmer, såfremt udgifterne til satsfremstilling kunne dækkes fra andet hold. Statens humanistiske Forskningsråd trådte atter til med en klækkelig bevilling, men arbejdet var dog så bekosteligt, at også private fonde måtte involveres: Munke Møllers Fond, Edvard Pedersens Biblioteksfond, Fonden til Fædrelandets Vel, Letterstedtska Föreningen, Landsdommer V. Gieses Legat. Med Asger Uhd Jepsen fra forlaget og Ole Eriksson og Per Jensen fra Stibo Sats har jeg haft et fortrinligt samarbejde. Sidst, men ikke mindst, har min familie udvist den fornødne forståelse og overbærenhed.

Tunø, 22.4.1989.

Aage Jørgensen

Indholdsoversigt

Bibliografier (1-94) 11

Bibliografiske vejledninger (1-6)
 Tidsskriftregistre (7-10)
 Forfatterleksika m.v. (11-14)
 Bibliografier vedrørende dansk skønlitteratur (15-23)
 Litteraturhistoriske årsbibliografier (24-37)
 Andre litteraturhistoriske bibliografier (38-55)
 Dansk litteratur i oversættelse (56-71)
 Litteratur i dansk oversættelse (72-74)
 Bibliotekskataloger (udvalg) (75-85)
 Andre relevante bibliografier (86-94)

Analyserede samleværker og artikelsamlinger (95-236) 16

Samleværker (95-189)
 Artikelsamlinger (190-236)

Bogvæsen; forlags- og bibliotekshistorie (237-64) 23

Litterære selskaber (265-72) 25

Pressehistorie (273-85) 26

Litteraturhistorikere m.v. (286-354) 27

Bibliografier (286-307)
 Karakteristikker (308-54)

Forskningsoversigter (355-93) 31

Litteraturhistoriske fremstillinger (394-469) 33

Verdenslitteratur (394-97)
 Nordisk litteratur (398-414)
 Dansk litteratur (større, samlede fremstillinger) (415-23)
 Dansk litteratur (mindre, oversigtlige fremstillinger) (424-36)
 Andre historiske fremstillinger (437-69)

Litteraturhåndbøger (470-509) 39

Danske håndbøger (470-82)
 Udenlandske håndbøger (483-503)
 Andre relevante håndbøger (504-09)

Udenlandsk litteraturteori og litteraturkritik (510-87) 42

Oversatte tekster (510-30)
 Introduktioner og præsentationer (531-87)

Dansk litteraturteori og litteraturkritik (588-1378) 47

Teori og kritik (generelt) (588-1007)
Genrestudier (1008-39)
Motivstudier (1040-49)
Påvirkningsstudier (1050-1180)
Retorik og metrik (1181-99)
Specielle emner (1200-99)
Undervisningsbøger (1300-20)
Miscellanea (1321-78)

Litteraturpædagogik (1379-1483) 86

Bibliografier (1379-81)
Andre henvisninger (1382-1483)

Børne- og ungdomslitteratur (1484-1589) 92

Populærlitteratur (1590-1653) 98

Generelt (1590-1605)
Ugeblade (1606-22)
Tegneserier (1623-41)
Andre populærlitterære emner (1642-53)

Teaterforhold (1654-1824) 101

Bibliografier (1654-56)
Generelt (1657-77)
Det traditionelle teater (1678-1717)
Det alternative teater (1718-58)
Børne- og ungdomsteater; dramapædagogik (1759-83)
Teaterkritik (1784-95)
Specielle emner (1796-1824)

Litteraturudvalg (1825-2029) 109

Genremæssigt »brede« antologier (1825-39)
Periodeantologier (1840-92)
Temaantologier (1893-1942)
Prosaudvalg (på dansk) (1943-62)
Prosaudvalg (i oversættelse) (1963-71)
Lyrikudvalg (på dansk) (1972-93)
Lyrikudvalg (i oversættelse) (1994-2004)
Dramatikudvalg (på dansk) (2005-06)
Dramatikudvalg (i oversættelse) (2007-12)
Erindringer (2013-15)
Kulturdebat (2016-19)
Diverse (2020-29)

Oldtiden (2030-41) 119

Middelalderen (2042-2340) 120

Generelt (2042-59)
Lovgivning m.v. (2060-69)
Filosofi m.v. (2070-79)
Historieskrivning (2080-98)
Saxo Grammaticus (2099-2145)

Anders Sunesen (2146-55)
 Vilhelm af Æbelholt (2156-59)
 Legender (2160-71)
 Ridderromaner (2172-75)
 Rimkrøniken (2176-78)
 Folkeviser (2179-2286)
 Folkeeventyr (2287-2305)
 Ordsprog (2306-14)
 Lyrisk digtning (2315-20)
 Dramatisk digtning (2321-23)
 Diverse (2324-40)

Det 16. århundrede (2341-2432) 136

Bibliografier (2341-42)
 Generelt (2343-56)
 Salmedigtning (2357-80)
 Dramatisk digtning (2381-84)
 Enkeltforfattere (2385-2432)

Det 17. århundrede (2433-2540) 141

Generelt (2433-58)
 Enkeltforfattere (2459-2540)

Det 18. århundrede (2541-2968) 147

Generelt (2541-64)
 Enkeltforfattere (2565-2968)

Det 19. århundrede (2969-5499) 167

Generelt (2969-3123)
 Enkeltforfattere (3124-5499)

Det 20. århundrede (5500-7949) 290

Kulturdebat m.v. (5500-14)
 Tidsskrifter (5515-28)
 Litteratur, generelt (5529-5840)
 Årsoversigter (5841-77)
 Enkeltforfattere (5878-7949)

Færøsk litteratur (7950-85) 398

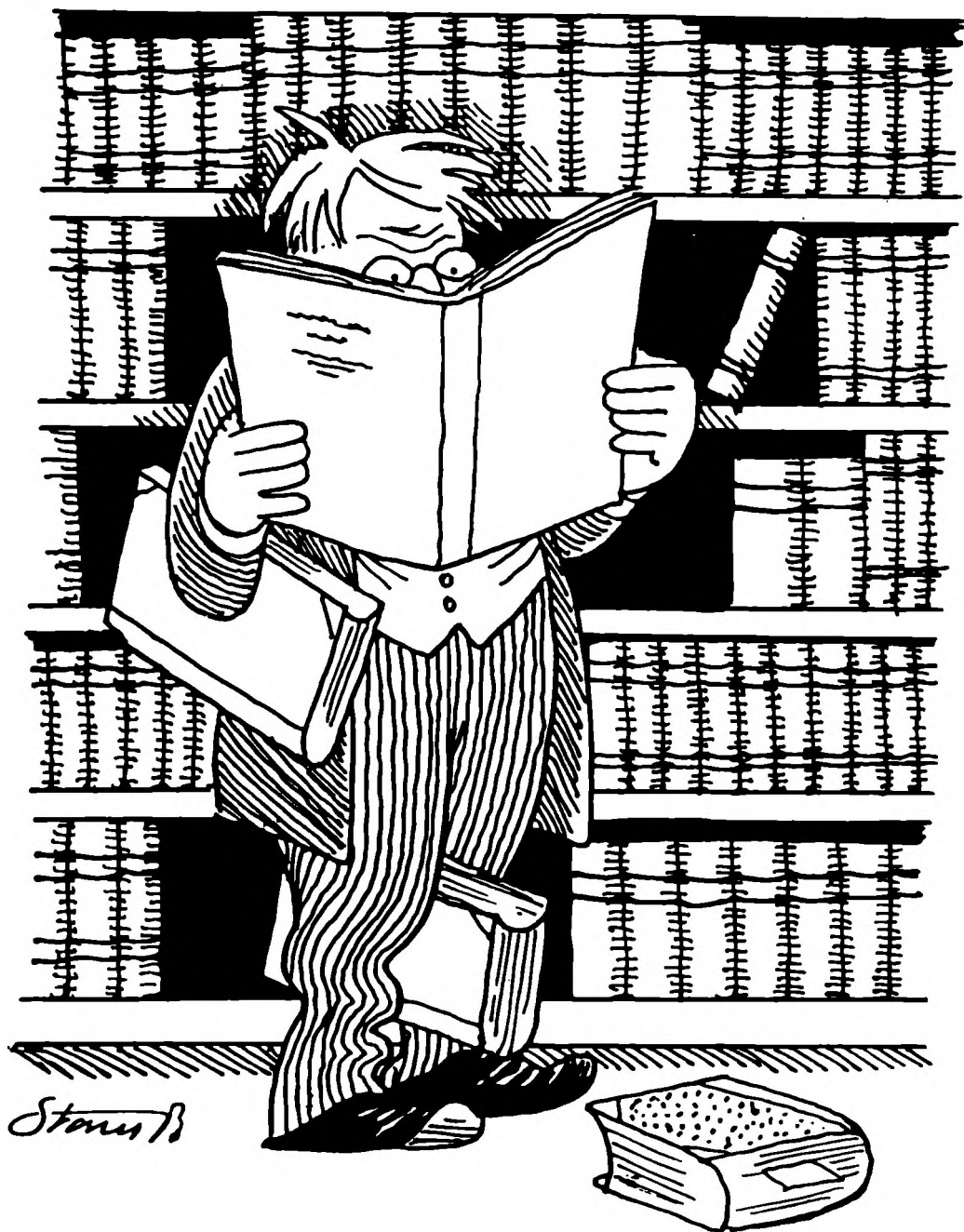
Generelt (7950-77)
 Enkeltforfattere (7978-85)

Grønlandsk litteratur (7986-94) 400

Dansk-amerikansk litteratur (7995-8004) 401

Miscellanea (8005-73) 403

Personregister 407



Illustrationsmateriale er stillet til rådighed af: American Library Association (s. 402); H. C. Andersens Hus (s. 180); The British Library (s. 85); Per Folkver/Ragnarok (s. 38); Forlaget Dafolo (s. 361); Gyldendal (s. 41); Det kongelige Bibliotek (s. 24, 119, 140, 146, 204, 348); Kunstakademiets Bibliotek (s. 263); Malmö Museum (s. 166); Det nationalhistoriske Museum på Frederiksborg (s. 289); Nationalmuseet (s. 134); Politikens Forlag (s. 96); Rosenkilde og Bagger (s. 164); Royal Commission on the Historical Monuments of England (s. 107); Silkeborg Bibliotek (s. 311); Statsbiblioteket (s. 25); Stiftsbibliothek St. Gallen (s. 45); Storm P.-Museet (s. 10, 389).

Bibliografier

Bibliografiske vejledninger

1 Andersen, Axel, *Faglitteratur. Systematisk bibliografi*. 1972. xxxii, [186] s.

2 Brøndsted, Mogens, *Bibliografisk vejledning til studiet af nordisk litteratur og sprog*. Ny revideret udg. 1985. 39 s.

3 Munch-Petersen, Erland, *A Guide to Danish Bibliography*. 2. udg. 1968. 140 s. (1. udg., 1965.)

4 Munch-Petersen, Erland, *Kilder til litteratursøgning. Et annoteret udvalg af bibliografier og kataloger*. 2. reviderede udg. 1979. 407 s. (højresiderne uden tekst). (Danmarks Biblioteksskoles skrifter, 9.) (1. udg., 1973; 303 s.)

5 Munch-Petersen, Erland, *Guide to Nordic Bibliography*. 1984. 235 s.

6 Slots, Johanne, *Litteraturvidenskab*. 1985. 49 s. (Det kongelige Bibliotek/Fagbibliografier, 15.)

Tidsskriftregistre

7 [Eegholm-Pedersen, Sv., Jens Peter Keld & Åge Skjelborg,] *Danske Studier. Generalregister 1904-1965*. 1971. 191 s.

8 Grubow, Lone, »Register: Kritik nr. 29-80«. *Kritik*, nr. 79-80, 1987, s. 164-213. (»Systematisk indholdsfortegnelse« til nr. 1-28, *smst.*, nr. 28, 1973, s. 134-44.)

9 Jensen, Ole Olav & Poul Michaël Linneballe, *Index til Meddelelser fra Dansklærerforeningen 1961-1977*. 1979. 45 s.

10 Nielsen, Lisbeth, »Indeks til Poetik/Kultur & Klasse 1-52«. *Kultur & Klasse*, nr. 52, 1986, s. 81-104.

Forfatterleksika m.v.

11 Dahl, Svend & Povl Engelstoft, *Dansk skønlitterært forfatterleksikon 1900-1950*. I-III. 1959-64. Ialt 1402 s.

12 Ehrencron-Müller, H., *Forfatterlexikon omfattende Danmark, Norge og Island indtil 1814*. I-XII + Supplement I-II. 1924-39. Ialt 5936 s.

13 Erslew, Thomas Hansen, *Almindeligt Forfatter-Lexicon for Kongeriget Danmark med til-*

hørende Bilande fra før 1814 til efter 1858. I-VII. 1962-65. Ialt 5527 s. (Fotografisk optryk af originaludgaven, I-III, 1843-53, og Supplement I-III, 1858-63, med tilføjet registerbind.)

*

14 Ehrencron-Müller, H., *Anonym- og Pseudonym-Lexicon for Danmark og Island til 1920 og Norge til 1814*. 1940. viii, 392 s.

Bibliografier vedrørende dansk skønlitteratur

15 Bryder, Margit, m.fl., *75 yngre danske skønlitterære forfattere – en bibliografisk håndbog*. 1981. 183 s. (Danmarks Biblioteksskoles A4-serie, 14.)

16 Christensen, Jens Eigil, m.fl., *Folkelige romaner – en annoteret bibliografi*. 1984. 349 s. (Studier fra Danmarks Biblioteksskole, 49.) (Anm.: Ib Bondebjerg, *Bogens Verden*, 1984, s. 283-84.)

17 Drastrup, Jette, *Dansk kvindelitteratur 1970-79. Bibliografi over kvindelige forfatters lyrik, romaner, noveller og dramatik*. 1982. 27 s. (KVINFO's bibliografiserie, 1.)

18 Eisenberg, Alex & Grethe Torfing, *Skønlitteratur i danske tidsskrifter 1943-1962*. 1970. 122 s.

19 Hamilton-Nunnally, Tiina, *Kvindelige danske forfattere. Bibliografi over [fiktion]prosa i bogform 1820-1910*. 1979. 56 s.

20 Lindorff, Hanne, *Femten års danske kvindelige dramatikere 1968-1984*. 1984. x, 61 s. (KVINFO's bibliografiserie, 2.)

21 Lindtner, Niels Chr., *Danske klassikere. En selektiv bibliografi*. 1976. 200 s. (Danmarks Biblioteksskoles skrifter, 11.) (Anm.: Erik Dal, *Danske Studier*, 1978, s. 141-45; Poul Houe, *Nordisk Tidsskrift for Bok- och Biblioteksväsen*, LXIV, 1977, s. 55-57.)

22 Nielsen, Bjarne, *Hvem begik hvad? Dansk kriminallitteratur indtil 1979. En bibliografi*. 1981. 131 s.

23 Schiøler, Carsten & Erik H. Swiatek, *Dansk science fiction indeks 1741-1976*. 1977. 85, [40] s. (Tangentserien, 2.)

Litteraturhistoriske årsbibliografier

24 Jørgensen, Aage, *Dansk litteraturhistorisk bibliografi 1967*. 2. reviderede udg. 1986. 44 s. (1. udg., 1968; 49 s. [Poetik Bibliotek, 2.])

25 Jørgensen, Aage, *Dansk litteraturhistorisk bibliografi 1968*. 1969. 66 s.

26 Jørgensen, Aage, *Dansk litteraturhistorisk bibliografi 1969 og 1970*. 1971. 132 s.

27 Jørgensen, Aage, *Dansk litteraturhistorisk bibliografi 1971*. 1972. 56 s.

28 Jørgensen, Aage, *Dansk litteraturhistorisk bibliografi 1972*. 1973. 56 s.

29 Jørgensen, Aage, *Dansk litteraturhistorisk bibliografi 1973*. 1974. 56 s.

30 Jørgensen, Aage, *Dansk litteraturhistorisk bibliografi 1974*. 1975. 60 s.

31 Taarnby, Poul-Erik & Morten Ruge, *Dansk litteraturhistorisk bibliografi 1975*. 1985. xxx, 221 s. (Anm.: Aage Jørgensen, *Bogens Verden*, 1985, s. 325.)

32 Christensen, Eva & Anette Wuust Ehlers, *Dansk litteraturhistorisk bibliografi 1976-1977*. 1983. xxvi, 251 s. (Cf. nr. 35.)

33 Langager, Kirsten & Anne Marie Legind, *Dansk litteraturhistorisk bibliografi 1978*. (Under udgivelse.)

34 Andersen, Jan & Jan Madsen, *Dansk litteraturhistorisk bibliografi 1979*. 1987. xviii, 145 s. (Danmarks Biblioteksskoles A4-serie, 46.) (Anm.: Aage Jørgensen, *Bogens Verden*, 1988, s. 167-69.)

*

35 Jørgensen, Aage, »Omkring Dansk Litteraturhistorisk Bibliografi«. *Bogens Verden*, 1983, s. 578-79. (Især om nr. 32.)

36 Munch-Petersen, Erland, »Dansk Litteraturhistorisk Bibliografi. Et eksempel på dansk fagbibliografis krise«. *Bogens Verden*, 1985, s. 511-14.

*

37 Jørgensen, Aage & P. M. Mitchell, »Danish (and Faroese) Literature«. 1966 *MLA Inter-*

national Bibliography of Books and Articles on the Modern Languages and Literatures. New York, 1967. (Videreført til og med 1980-årgangen, 1981.)

Andre litteraturhistoriske bibliografier

38 Bethke, Artur & Ursula Grünert, »Bibliographie nordischer Studien, I: 1956-1965«. *Nordeuropa*, I, 1966, s. 240-48. (Fortsat af: Ursula Grünert for 1966-1971, V, 1972, s. 107-20; Bärbel Beck for 1972-1976, X, 1977, s. 145-62; Karla Wodrig for 1977-1981, XVI, 1983, s. 185-203.)

39 Ehrhardt, Harald, »Bibliographie der deutschsprachigen Skandinavistik 1978-1979«. *Skandinavistik*, X, 1980, s. 71-78. (Fortsat: XI, 1981, s. 74-78; XII, 1982, s. 75-80; XIII, 1983, s. 75-80; XIV, 1984, s. 82-87; XV, 1985, s. 73-79; XVI, 1986, s. 71-76; XVII, 1987, s. 74-79; XVIII, 1988, s. 78-84.)

40 Frederiksen, Carsten, »Bibliografi. Danske litterære/kulturelle tidsskrifter udgivet i perioden efter 1945«. *Kritik*, nr. 75-76, 1986, s. 247-55.

41 Glud, Jens, *Bibliografi over litteratur på dansk om science fiction indtil 1976*. 1977. 37 s. (Tangentserien, 5.)

42 Holbek, Bengt, »Bibliografi til eventyrforskningen – vejledende udvalg med hovedvægt på nyere litteratur«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1976, s. 205-10.

43 Jensen, Sonja & Margit Sloth Christensen, *Dansk erindringslitteratur 1956-77. En annoteret bibliografi*. 1981. 211 s. (Studier fra Danmarks Biblioteksskole, 38.)

44 Jensen, Troels Boeberg, »Kulturhistorisk bibliografi. Bøger og artikler fra årene 1974-83 om landbosamfundets bevidsthedsdannelse og socialhistorie 1860-1920«. I: **Drift og socialitet*. 1983. S. 143-65.

45 Johansen, Klaus, »Danske fanzines 1965-83 – en oversigt«. *Proxima*, nr. 37-38, 1984, s. 62-79.

46 Jørgensen, Aage, *Contributions in Foreign Languages to Danish Literary History 1961-1981. A Bibliography*. 1982. 104 s. [Forarbejder: 1) *Contributions . . . 1961-1970*. 1971. 44 s. 2) »Contributions . . .«, *Orbis Litterarum*, XXI, 1966, s. 121-32; XXIV, 1969, s. 216-20; XXVII,

1972, s. 46-62; XXXI, 1976, s. 282-301; XXXVII, 1982, s. 155-84. 3) »Deutschsprachige Beiträge ...«, *Ausblick*, XVI, 1965, s. 58; XVIII, 1967, s. 56-58; XXIII, 1972, s. 33-35; XXXI, 1980, s. 5-14.]

47 Jørgensen, Aage, *Danske forfattere på plade*. 1986. 33 s. (< *Dansk Noter*, 1985, nr. 3, s. 70-78, og 1986, nr. 2, s. 83-84.)

48 Jørgensen, Aage, *Bibliografi over bidrag til dansk litteraturhistorie i samleværker og artikel-samlinger 1967-1986*. 1987. 116 s. (< *Uriasposten*, nr. 2, 1987, s. 3-64, og nr. 3, 1987, s. 3-56.)

49 Lundberg, Ulla & Finn Hauberg Mortensen, »Dansk 1960-80, en systematisk bibliografi«. I: **Tekst/historie*. 1980. S. 371-428.

50 Lyster, Anne & Jens Lyster, »Dansk salmebibliografi 1961-1972«. *Hymnologiske Meddelelser*, III, 1974, s. 188-98, og IV, 1975, s. 96. (Fortsættelse i: *Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie*, XIV, 1969, s. 250-54; XV, 1970, s. 267-68; XVIII, 1973-74, s. 263-67; XX, 1976, s. 243-45; XXII, 1978, s. 254-57; XXIII, 1979, s. 232-33; XXIV, 1980, s. 204-07; XXV, 1981, s. 183-84; XXVII, 1983, s. 260-65; XXX, 1986, s. 229-34.)

51 Mortensen, Finn Hauberg & Povl Schmidt, »Bibliografi over forsknings- og formidlingsarbejder ved Nordisk Institut 1966-86«. I: **Profiler*. 1986. S. 223-63.

52 *Nordeuropawissenschaften in der DDR*. Herausgegeben aus Anlass der XIII. Studienkonferenz der International Association for Scandinavian Studies (IASS) vom 10. bis 16. August 1980 an der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald (DDR). Greifswald, 1980. 54 s. (Heri: »Bibliographie [1956-79] nordischer Studien«, s. 29-54.)

53 Ober, Kenneth H., *Contributions in Dutch, English, Faroese, German, Icelandic, Italian, and Slavic Languages to Danish Literary History 1925-1970. A Provisional Bibliography*. 1976. viii, 33 s.

54 Paul, Fritz, *Skandinavistische Forschung im deutschsprachigen Raum 1973-77. Eine Bibliographie*. Mit einer Übersicht über z. Zt. laufende Forschungsprojekte. Bochum, 1978. 54 s.

55 »Specialeoversigt 1932-1982« = *Nordtext*, udg. af Nordisk Institut, Aarhus Universitet, XII:1, 1983; 93 s. (Ajourføring i: XIII:2, 1984; 19 s. XIV:1, 1985; 16 s. XV:1, 1986; 16 s. XVI:1, 1987; 15 s. XVII:1, 1988; 10 s.)

Dansk litteratur i oversættelse

Engelsk

56 Bredsdorff, Elias, *Danish Literature in English Translation. With a Special Hans Christian Andersen Supplement. A Bibliography*. Westport, Conn., 1973. 198 s. (Fotografisk optryk af 1. udg., 1950.)

57 Hoyle, Karen Nelson, *Danish Children's Literature in English. A Bibliography Excluding H. C. Andersen*. Minneapolis, 1982. v, 75 s.

58 Ng, Maria & Michael S. Batts, *Scandinavian Literature in English Translation 1928-1977*. Vancouver, 1978. x, 95 s. (CAUTG Publications, 3.) (Anm.: Tom Geddes, *Scandinavica*, XIX, 1980, s. 94-96.)

59 »Scandinavia in English. A Bibliography of Books, Articles, and Book Reviews 1973-1974« = *Scandinavian Studies*, XLVII/Supplement, 1975. viii, 127 s. (»Literature/Danish«, s. 21-29.)

60 Schroeder, Carol L., *A Bibliography of Danish Literature in English Translation 1950-1980. With a Selection of Books about Denmark*. 1982. 197 s. (Anm.: Aage Jørgensen, *Bogens Verden*, 1983, s. 336-38, og *Edda*, LXXXIII, 1983, s. 245-48.)

Fransk

60a Spanggaard, Kristen D., *Dansk skønlitteratur i fransk oversættelse fra Middelalderen til 1975*. Med et indledende afsnit omhandlende fransksprogede bidrag til den danske litteraturs historie i almindelighed og i enkelte tidsrum. 1988. viii, 256 s.

Hebraisk

61 Rokem, Freddie, *Scandinavian Literatures in Hebrew Translation 1894-1980*. Tel Aviv, 1982. xx, 75 s. (Targum/Studies in Translation Theory, 2.) (Indledning s. ix-xviii, på hebraisk s. 9-17.)

Nederlandsk

62 Grit, Diederik H., *Dansk skønlitteratur i Nederland og Flandern 1731-1982. Bibliografi over oversættelser og studier*. 1986. xiv, 214 s. (Cf. Aage Jørgensen, »H. C. Andersen i Nederland og Flandern«, *Bogens Verden*, 1987, s. 41-42; besvaret af DHG, *smst.*, s. 241-42.)

Polsk

63 Suchodolska, Ewa & Zofia Zydanowicz, *Bibliografia polskich przekładów ... Bibliography of Polish Translations from the Literatures of Scandinavian Countries up to and Including 1969*. Poznań, 1971. 324 s. («Dania/Denmark», s. 33-101; ordningen er kronologisk; oversættelser af enkeltforfattere kan lokaliseres via registret.)

64 *Przekłady książek skandynawskich w Wydawnictwie Poznańskim 1957-1975/Scandinavian Books by Wydawnictwo Poznańskie Publishers from 1957 to 1975*. Poznań, 1974. 55 s. (Indledning af Witold Nawrocki s. 3-13, på engelsk s. 15-26; dansk litteratur s. 27-32.)

Tjekkisk

65 Tumová, Jiřina (udg.), *Scandinavian Literatures in Czechoslovakia from 1945 to May 1964*. Prague, 1964. 48 s. (Bibliografien er udarbejdet af Zdena Broukalová og Saša Moučková og indledt, på engelsk og fransk, af Radko Kejzlar; dansk litteratur s. 27-36.)

Tysk

66 Birr, Ewald, *Nordeuropäische Literatur. Prosa – Lyrik – Dramatik. Bibliographie*. Rostock, 1979. 104 s. («Dänemark», s. 7-29; Ursula Günselius, »Dänische Literatur in Verlagen der DDR«, s. 7-14; »Bibliographie [89 numre]«, s. 15-29.)

67 Fallenstein, Robert & Christian Hennig, *Rezeption skandinavischer Literatur in Deutschland 1870-1914. Quellenbibliographie*. Neumünster, 1977. 519 s. (Skandinavistische Studien, 7.) (Anm.: Aage Jørgensen, *Nordisk Tidsskrift for Bok- og Biblioteksvæsen*, LXV, 1978, s. 116-17, og *Scandinavica*, XVIII, 1979, s. 72-73.)

68 Gentikow, Barbara, *Skandinavische und deutsche Literatur. Bibliographie der Schriften zu den literarischen, historischen und kulturgeschichtlichen Wechselbeziehungen*. Neumünster, 1975. 213 s. (Skandinavistische Studien, 3.) («Dänemark – Deutschland. C: Literatur», s. 30-60.) (Anm.: Aage Jørgensen, *Nordisk Tidsskrift for Bok- og Biblioteksvæsen*, LXII-LXIII, 1975-76, s. 128-29, og *Scandinavica*, XVI, 1977, s. 70-72; Rolf Wiecker, *Text & Kontext*, IV:3, 1976, s. 85-91.)

69 Goedeke, Karl, *Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung aus den Quellen*. XV. Red. af Herbert Jacob. Berlin, 1966. (Den skandina-

viske sektion, ved Leopold Magon og Herbert Jacob, omfatter afsnit vedr. Baggesen s. 432-41, Ewald s. 448-50, Laur. Kruse s. 463-64, Oehlschläger s. 465-74, Rahbek s. 474-77, Stafeldt s. 478-79 og Steffens s. 479-88.)

70 Zeise, Renate & Frieder Löffler, »Bibliographie der in der Deutschen Demokratischen Republik erschienenen Übersetzungen schöngeistiger Literatur aus den nordischen Ländern, I: 1945-1958«. *Nordeuropa*, II, 1967, spec. s. 189-98. (Fortsat: »II: 1959-1966«, III, 1969, spec. s. 205-11; Bärbel Pfeiffer, »III: 1967-1975«, IX, 1976, spec. s. 159-65; Karla Wodrig, »IV: 1976-1980«, XV, 1982, spec. s. 190-93.)

Ungarsk

71 Heimlich, István, *Danish Books ... in Hungarian 1945-1981*. Budapest, 1982. S. 25-36, 120-21.

Litteratur i dansk oversættelse

72 Holst, Poul, *Oversatte digte. Register til perioden 1800-1979*. 1982. 602 s.

73 Munch-Petersen, Erland, *Bibliografi over oversættelser til dansk 1800-1900 af prosafiktion fra de germanske og romanske sprog*. 1976. xxxii, 598 s. (Anm.: Lars Furuland, *Sammlaren*, XCVII, 1976, s. 242-44; Åse Hiorth Lervik, *Ed-da*, LXXVII, 1977, s. 181-83; P. M. Mitchell, *Scandinavica*, XVII, 1978, s. 57-59.)

74 Nielsen, Dorte, *Verdenslitteratur på dansk 1965-1975*. 1979. 179 s. (Studier fra Danmarks Biblioteksskole, 35.)

Bibliotekskataloger (udvalg)

75 *Antologikatalog for folkeskolen*. 1985. 355 s. (Indgang via titel, forfatter og emne til læsebøger, antologier, digt- og novellesamlinger.)

76 Bjørnum, Ove, *Sangindeks*. 1981. 509 s. (Registrant over danske og udenlandske sang- og visebøger, udk. ca. 1860-1960.)

77 Gammelgaard, Per & Mads Ploug, *Læs nye danske digte. Et bibliotekskatalog over et udvalg af danske lyrikudgivelser siden 1955*. 1986. 48 s. (Tidligere kataloger af denne art: 1977, 40 s.; 1980, 63 s.)

78 Holst, Poul, *Artikler i bogform 1900-1950. Systematisk fortegnelse over artikler i danske blandede skrifter*. 1970. 8 s., 342 sp., 11 s.

79 Holst, Poul, *Artikler i bogform 1951-1970. Systematisk fortegnelse over artikler i danske blandede skrifter*. 1973. xxxii, 230 s. (Der er, som i nr. 78, »generelt set bort fra dansk historisk stof i videste forstand, herunder bl.a. artikler om danske personer . . .«.) (Videreført i årspublikationen *Artikler i bøger 1981 ff.*)

80 Holst, Poul, *Dansk digtkatalog 1954-1976. Alfabatisk nøgle til et udvalg af dansk versdigtning*. 1978. 530 s.

81 Holst, Poul, *Dansk digtkatalog 1977-1979*. 1983. 193 s. (Videreført i årspublikationen *Dansk digtregister 1980 ff.*)

82 *Litteraturoptegnelser 1979*. 1980. 323 s. (Anm.: Aage Jørgensen, *Bogens Verden*, 1981, s. 440-44, og *Edda*, LXXXI, 1981, s. 261-64.)

83 *Litteraturoptegnelser 1980-85*. 1985. 346 s. (Heri opgår: *Litteraturoptegnelser 1980-81*. 1981. 65 s. *Litteraturoptegnelser 1980-83*. 1983 [på omslaget: 1984]. 251 s.) (Videreført i: *Litteraturoptegnelser 1986/1987*. 1987. 176 s.)

84 *Novelleregister 1975*. 2. udg. 1980. 416 s. (1. udg., i to bind, 1977-78, 360 og 60 s.) (Et forarbejde, 1971, 133 s., var udarbejdet på basis af »de antologier og novellesamlinger af enkelte forfattere, der er medtaget i katalogen *Skønlitteratur* (1970)«.)

85 *Novelleregister 1976-1984. Titel- og forfatterindeks til novellesamlinger og antologier*. 1985. 245 s.

Andre relevante bibliografier

86 [Anmeldelser i svensk presse af litteratur udgivet i Danmark og Norge.] I: *Svenskt pressregister*. I: 1880-1885. Lund, 1967. S. 127-46. II: 1886-1890. Lund, 1969. S. 155-75. III: 1891-1894. Lund, 1973. S. 145-61. IV: 1895-1897. Lund, 1985. S. 149-65.

87 Biering, Karsten (red.), *Vejviser for veseinteresserede*. 1972. iv, 94 s.

88 Bruun, Henry, *Dansk historisk bibliografi 1913-1942*. I-VI. 1966-77. Ialt 3392 s. (»Litteraturhistorie«, II s. 12-42.) (Hertil knytter sig: Henry Bruun, *Dansk historisk bibliografi 1943-1947*. 1956. xx, 594 s. Ann R. Welling & Erland Kolding Nielsen, *Dansk historisk bibliografi 1974-1976*. 1986. 516 s.) (Desuden foreligger årsbibliografier for 1967, 1968 og 1969 ved Bente Pedersen.)

89 Elvius, Bodil & Kai Fald, *Litteratur om dansk presse 1951-1969. En bibliografi*. 1973. 425 s.

90 Jørgensen, Aage, *Kvindeforskning og kvindelitteratur. En bibliografi*. 1979 [udk. 1980]. 52 s.

91 Mitchell, P. M., *A Bibliography of 17th Century German Imprints in Denmark and the Duchies of Schleswig-Holstein*. I-III. Lawrence, 1969-76. I-II, 1969, xxviii, 748 s.; III: *Additions and Corrections*, 1976, xii, 110 s. (University of Kansas Publications, Library Series, 28 og 39.) (Anm.: Aage Jørgensen, *Det danske Bogmarked*, CXVI, 1970, s. 775-76, og *Sønderjyske Årbøger*, 1970, s. 209-10; George C. Schoolfield, *Scandinavian Studies*, XLIV, 1972, s. 573-77.)

92 Qvistgaard, Johan & Ingrid Markussen, *Dansk skolehistorie 1966-1980 – en bibliografi*. 1984. xii, 153 s.

93 Svendsen, Anne, m.fl., *Venstreoppositionens skrifter. Bøger, pjecer og foldere 1968-71 incl., tidsskrifter 1968-73 incl.* 1974. 159 s. (Studier fra Danmarks Biblioteksskole, 4.)

94 Sørensen, Jørn Skeldahl, *Mænd. Emneopdelt fortegnelse over sagprosa på dansk om en ny mandlig kønsrolleopfattelse i perioden 1968-84*. 1986. S. 57-72 (»Litteratur«). (KVINFO's bibliografiserie, 4.)

Analyserede samleværker og artikelsamlinger

Samleværker

- 95 *Akten der fünften Arbeitstagung der Skandinavisten des deutschen Sprachgebiets. 16.-22. August 1981 in Kungälv.* Udg. af Heiko Uecker. St. Augustin, 1983. 306 s. (Wissenschaftliche Reihe, 6.)
- 96 [*Anal. da. børnelitteratur, 3:*] *Analysér af dansk børnelitteratur.* Red. af Flemming Mouritsen. 1976. 384 s. (Anm.: Johannes Honoré, *Dansk pædagogisk Tidsskrift*, XXV, 1977, s. 427-28; Ove Kreisberg, *Bixen*, VI:2, 1977, s. 26-34; Boel Smedemark, *Samlaren*, XCVIII, 1977, s. 218-19.)
- 97 [*Anal. da. kortprosa, 3:*] *Analysér af dansk kortprosa.* I-II. Red. af Jørgen Dines Johansen. 1971-72. 320 og 320 s. (Indledning, »Om tekst-analyse«, I s. 12-80.) (I, 2. udg., 1975, 327 s., – idet indledningen er udvidet.) (Anm.: Hans Jørn Christensen & Erik Bjørn Olsen, *Vindrosen*, XX:1, 1973, s. 102-06.)
- 98 [*Anal. da. romaner, 3:*] *Analysér af danske romaner.* I-III. Red. af Jørgen Holmgaard. 1977. 315, 341 og 278 s. (Indledning, I s. 7-14.) (Anm. af I: Annemette Hoppe, *Kritik*, nr. 44, 1977, s. 94-105.)
- 99 [*Anal. moderne da. lyrik, 3:*] *Analysér af moderne dansk lyrik.* I-II. Red. af Per Olsen. 1976. 408 og 468 s. (»Ord- og navneliste«, I s. 388-408, II s. 416-43; »Bibliografi«, II s. 446-53; »Biografier over analyseforfatterne«, II s. 456-68.) (Anm.: Jens Aage Doctor, *Danske Studier*, 1978, s. 173-79; Janet E. Rasmussen, *Scandinavian Studies*, L, 1978, s. 238-39; Ole Sarvig, *Fælleledet*, II:1, 1976, s. 24-27; Lars Tonnesen, *Kritik*, nr. 39, 1976, s. 117-26.)
- 100 *Arbeiten zur Skandinavistik. 6. Arbeitstagung der Skandinavisten des deutschen Sprachgebietes 26.9.-1.10.1983 in Bonn.* Udg. af Heinrich Beck. Frankfurt a.M./Bern/New York, 1985. x, 602 s. (Texte und Untersuchungen zur Germanistik und Skandinavistik, 11.)
- 101 *At undervise med børne- og ungdomslitteratur. En systematisk gennemgang af børne- og ungdomslitteraturundervisningen i dag.* Red. af Anders Koustrup. 1980. 128 s. (Indledning s. 7-15.)
- 102 *Bag ved bøgernes bjerg. En hilsen til Mogens Iversen.* Red. af Ole Harbo og Jørgen Svane-Mikkelsen. 1978. 286 s., 3 pl. (Danmarks Biblioteksskoles skrifter, 13.) (Elisabet Sinding, »Mogens Iversen. En bibliografi«, s. 50-88.)
- 103 *Biographica. Nordic Folklorists of the Past. Studies in Honour of Jouko Hautala 27.6.1970.* (= *Arv*, XXV-XXVI, 1969-70, og XXVII, 1971, s. 1-68.) (Også med titlen: *Leading Folklorists of the North.* Oslo/Bergen/Tromsø, 1971. viii, 435 s.)
- 104 *Blixen, Brøgger og andre danske damer.* Red. af Bodil Wamberg. 1985. 160 s. (Bio- og bibliografiske oplysninger s. 153-57, forfatterliste s. 158-60.) (Engelsk udg.: *Out of Denmark. Isak Dinesen/Karen Blixen 1885-1985 and Danish Women Writers Today.* 1985. 175 s. [»Select Bibliography«, s. 161-71.]) (Anm.: Åsfrid Svensen, *Scandinavica*, XXV, 1986, s. 251-52.)
- 105 *En bog om inspirationen. Det danske Akademi 1974-1981.* Red. af F. J. Billeskov Jansen. 1981. 323 s. (Heri: »Essays og digte om inspirationen«, af Benny Andersen, Jørgen Gustava Brandt, Thorkild Bjørnvig, Inger Christensen, Elsa Gress, Uffe Harder, Klaus Rifbjerg, Ole Sarvig, Villy Sørensen, Ole Wivel, Erik Aalbæk Jensen, F. J. Billeskov Jansen, Torben Brostrøm, Mogens Brøndsted og K. E. Løgstrup; desuden prisoverrækkelsestaler m.v., fortegnet separat.)
- 106 *Børne- og ungdomsbøger. Problemer og analyser.* 2. udg. Red. af Sven Møller Kristensen og Preben Ramløv. 1974. 312 s. (Der henvises for divergenser etc. til 1. udg., 1969, samt til *Tillæg til Børne- og ungdomsbøger*. 1971. 70 s.)
- 107 *Danish Semiotics.* Red. af Jørgen Dines Johansen og Morten Nøjgaard. 1979. 294 s. (*Orbis Litterarum*, Supplement, 4.)
- 108 *Dansk litterær debat 1950-75. Holdninger/Miljøer/Temaer.* En antologi ved Erling Nielsen. 1981. 377 s. (2. udg. af *Holdninger/Miljøer/Temaer i 25 års litterær debat*, 1975, – der indgår i Gyldendals Bibliotek/Ny dansk Litteratur.)
- 109 *Dansk teater i 60'erne og 70'erne. En artikelsamling.* Red. af Stig Jarl Jensen, Kela Kvam

og Ulla Strømberg. 1983. 214 s. (Teatervidenskabelige Studier, 8.)

110 *Det danske Akademi. Selskabet til de skønne og nyttige Videnskabers Forfremmelse. 1960-1967.* [Red. af Steen Eiler Rasmussen.] 1967. 318 s. (Heri bidrag af Karl Bjarnhof, Ole Wivel, Paul Diderichsen, Villy Sørensen, Steen Eiler Rasmussen, Jacob Paludan, K. E. Løgstrup, Otto Gelsted, Poul Henningsen, Thorkild Bjørnvig, Karen Blixen og Christian Elling; desuden prisoverrækkelsestaler m.v., fortegnet separat.)

111 *Det danske Akademi. Selskabet til de skønne og nyttige Videnskabers Forfremmelse. 1967-1974. En bog om sproget.* [Red. af F. J. Billeskov Jansen.] 1974. 381 s. (Heri: »Essays og digte om sproget«, af Villy Sørensen, Tom Kristensen, Benny Andersen, K. E. Løgstrup, Ole Sarvig, Jacob Paludan, Steen Eiler Rasmussen, Uffe Harder, Torben Brostrøm, Klaus Rifbjerg, F. J. Billeskov Jansen, Jørgen Gustava Brandt, Artur Lundkvist, Thorkild Bjørnvig og Christian Elling; desuden prisoverrækkelsestaler m.v., fortegnet separat.)

112 [*Da. digtanalyse*, :] *Danske digtanalyse. Digte fra folkevisen til det tyvende århundrede læst af digtere, forskere, lærere, kritikere.* Red. af Thomas Bredsdorff. 1969. 192 s. (Forord s. 7-10.)

113 [*Da. digtere*, :] *Danske digtere i det 20. århundrede.* I-V. Red. af Torben Brostrøm og Mette Winge. 1980-82. (I: *Fra Johs. V. Jensen til Martin Andersen Nexø*, 1980, 408 s.; II: *Fra Tom Kristensen til H. C. Branner*, 1981, 398 s.; III: *Fra Karen Blixen til Frank Jæger*, 1981, 472 s.; IV: *Fra Peter Seeberg til Elsa Gress*, 1982, 402 s.; V: *Fra Anders Bodelsen til Dan Turèll*, 1982, 557 s.) (Hvert bind med redaktionel indledning og med litteraturvejledning ved Aage Jørgensen; bind V med registre.) (Anm.: Frank Hugus, *Scandinavian Studies*, LIII, 1981, s. 486-88.)

114 *Deutsch-dänische Literatur-Beziehungen im 18. Jahrhundert. Akten des Kolloquiums am 9. und 10. Oktober 1978.* Red. af Klaus Bohnen, Sven-Aage Jørgensen og Friedrich Schmöe. 1979. 173 s. (*Text & Kontext*, Sonderreihe, 5.)

115 *Dialog über die Grenze. Festschrift zum 10jährigen Bestehen der Deutsch-Dänischen Gesellschaft e. V., Kiel.* Red. af Thomas Viktor Adolph. Kiel, 1980. 128 s.

116 *Dialogo Italia Danmark 1968.* 1968. 291 s. (Bidragene er trykt med parallelt-løbende italiensk oversættelse.)

117 *Drift og socialitet. Analyser af fortællinger og malerier om hverdagslivet på landet i det 19. århundredes slutning samt kulturhistorisk bibliografi.* Red. af Povl Schmidt og Jørgen Gleeurup. 1983. 165 s. (Dansk kulturhistorie og bevidsthedsdannelse 1880-1920, 15.) (Bibliografi ved Troels Boeberg Jensen s. 143-65.)

118 *Dänische 'Guldalder'-Literatur und Goethezeit. Vorträge des Kolloquiums am 29. und 30. April 1982.* Red. af Klaus Bohnen, Sven-Aage Jørgensen og Friedrich Schmöe. 1982. 202 s. (*Text & Kontext*, Sonderreihe, 14.)

119 *Den erindrende faun.* Red. af Aage Henriksen, Helge Therkildsen og Knud Wentzel. 1968. 212 s. (Anm.: Jørgen Haugan, *Edda*, LXIX, 1969, s. 442-45; Aage Jørgensen, *Den danske Realskole*, LXXI, 1969, s. 130-32.)

120 *Extracta.* I-IV. 1968-72. 336, 358, 360 og 268 s. (Resumeer af specialeopgaver fra Det filosofiske Fakultet ved Københavns Universitet 1967-71 [III-IV tillige af specialeopgaver fra Det teologiske Fakultet]; I red. af Ivan Boserup, Per Aage Brandt og Carl Svensson, II red. af Carl Svensson og Steen Lekven, III-IV red. af Steen Lekven.)

121 *Festschrift für Oskar Bandle. Zum 60. Geburtstag am 11. Januar 1986.* Red. af Hans-Peter Naumann, Magnus von Platen og Stefan Sonderegger. Basel/Frankfurt a.M., 1986. viii, 316 s. (Beiträge zur nordischen Philologie, 15.)

122 *Festschrift til Jens Kruuse den 6. april 1968.* Red. af Gustav Albeck, Hans Andersen, Jørgen Budtz-Jørgensen, Kristian Kjær og Chr. Ludvigsen. 1968. xxviii, 349 s., 9 pl.

123 *Festschrift til Kristian Hald. Navneforskning/Dialektologi/Sproghistorie. På halvfjerdsårsdagen 9.9.1974.* Red. af Poul Andersen, m.fl. 1974. xvi, 570 s. (Ebba Hjorth, m.fl., »Bibliografi«, s. 559-70.)

124 *Forfatternes forfatterhistorie.* Red. af Per Stig Møller. 1980. 173 s. (Efterskrift, »Derfra vor verden går«, s. 169-73.)

125 *For hundrede år siden: Danmark og Tyskland 1864-1900. Modstandere og naboer.* I-II. Red. af Jørn Otto Hansen og Ingeborg Kähler. 1981. 54 og 356 s. (Også udgivet på tysk.)

126 *Fra Nexø til Saxo. En snes essays af gode læsere udgivet ved Det danske Sprog- og Litteraturselskabs 75-års jubilæum 29. april 1986.* 1986. 231 s.

127 *Frigørelse. Humaniora, digtning og sprog.* Red. af Lisbet Holst, Bo Hakon Jørgensen, Jens Anker Jørgensen og Jan Sand Sørensen. 1981. 311 s. (Til Aage Henriksen på 60-årsdagen 25.4.1981; Flemming Ettrup, »Aage Henriksen. En litteraturoversigt«, s. 303-11.)

128 *Det grundtvigske bondemiljø. Arbejdspapirer fra forskningsseminar om det grundtvigske bondemiljø, Vestbirk Højskole 13.-15. oktober 1978.* Red. af Jørgen Holmgaard i samarbejde med Claus Bjørn, m.fl. 1981. viii, 379 s. (Serie om folkekultur, 4.)

129 *Heinrich Heine – Werk und Wirkung in Dänemark. Vorträge des Kolloquiums am 2. und 3. Oktober 1983.* Red. af Klaus Bohnen, Ernst-Ullrich Pinkert og Friedrich Schmöe. 1984. 214 s. (*Text & Kontext*, Sonderreihe, 19.) (Anm.: Bendt Pedersen, *Meddelelser fra Gymnasieskolernes Tysklærerforening*, nr. 84, 1987, s. 71-78.)

130 *Historien i dansk, en debatbog.* Red. af Peter Olivarius, Steen Svava Olsen og Jens Walter. 1978. 230 s.

131 *Humanitet og eksistens – en artikelsamling tilegnet Børge Diderichsen.* Red. af Bent Hahn, Knud Hansen og Svend Holm-Nielsen. 1976. 248 s.

132 *Hvad Fatter gjør... Boghistoriske, litterære og musikalske essays tilegnet Erik Dal.* Red. af Henrik Glahn, Austin Grandjean, Poul Kristensen, Poul Steen Larsen og Erik Sønderholm. 1982. 448 s. (Til 60-årsdagen 20.12.1982.) (Anm.: Allan Arvastson, *Hymnologiske Meddelelser*, XII, 1983, s. 57-60; Erik Petersen, *Danske Studier*, 1983, s. 174-76.)

133 *Ideas and Ideologies in Scandinavian Literature since the First World War. Proceedings of the 10th Study Conference of the International Association for Scandinavian Studies, Held in Reykjavík, July 22-27, 1974.* Red. af Sveinn Skorri Höskuldsson. Reykjavík, 1975. 357 s.

134 *Ikke bare om Norden. Festskrift til Frantz Wendt i anledning af 70 års fødselsdagen den 24. februar 1975.* Red. af Erling Nielsen. 1975. 236 s.

135 *Karneval 81.* Red. af Erik Wikkelsø Pedersen, John Mogensen og Bo Hakon Jørgensen. 1981. 215 s.

136 *Karneval 82.* Red. af Erik Wikkelsø Pedersen, John Mogensen, Bo Hakon Jørgensen og Lisbeth Møller Jensen. 1982. 232 s.

137 *Karneval 83.* Red. af Finn Stein Larsen, John Mogensen og Per Højholt. 1983. 182 s.

138 *Kortprosa i Norden. Fra H. C. Andersens eventyr til den moderne novelle. Akter fra den XIV studiekonference for skandinavisk litteratur i Odense 1982.* Red. af Mogens Brøndsted. 1983. 425 s. (Odense University Studies in Literature, 15.)

139 *Kritikhistorie. En antologi.* Udvalgt, indledt og kommenteret af Mette Winge. 1972. 322 s. (Indledning, »Rids af de litterære teoris udvikling«, s. 9-32.) (Kun uforkortede bidrag er fortegnet separat.)

140 *Kritiske tekster. I-VII.* Red. af Mette Winge og Uffe Andreassen. 1972. 69, 115, 76, 88, 142, 99 og 97 s.

141 *Kunst er våben. Socialistisk teaterarbejde. Analyser, reportager, erindringer, interviews, erfaringer.* Red. af Olav Harsløf. 1976. 399 s. (Til Tage Hind på 60-årsdagen 16.7.1976.)

142 *Kvinner og bøker. Festskrift til Ellisiv Steen på hennes 70-årsdag 4. februar 1978.* Oslo, 1978. xii, 283 s., 2 pl.

143 *Kønsroller i litteraturen. En antologi.* Red. af Hans Hertel. 1975. 208 s. (Indledning s. 7-11, medarbejderoplysninger s. 204-08.) (3. udg., 1978.) (Anm.: Birgit Antonsson, *Samlaren*, XCVII, 1976, s. 244-46; Helga Kress, *Scandinavica*, XVII, 1978, s. 186-88.)

144 *La letteratura dei paesi scandinavi nel periodo fra le due guerre. Atti del VI convegno italiano di studi scandinavi. Pisa, 24-26 gennaio 1983.* Red. af Jørgen Stender Clausen. Pisa, 1983. 201 s.

145 *Linjer i nordisk prosa. Danmark 1965-75. En antologi.* Red. af Peter Madsen. Lund, 1977. 422 s. (Anm.: Johs. H. Christensen, *Højskolebladet*, 1978, s. 702-07; Erik Skyum-Nielsen, *Magisterbladet*, 1979, nr. 14, s. 16-17.)

146 *Literature and Reality: Creatio versus Mimesis. Problems of Realism in Modern Nordic Literature. Proceedings of the 11th Study Conference of the International Association for Scandinavian Studies, Held in Ghent (Belgium) August 1-7, 1976.* Red. af Alex Bolckmans. Ghent, 1977. xvi, 446 s. (Anm.: Maurice Gravier, *Scandinavica*, XVIII, 1979, s. 84-86; Marilyn E. Johns, *Scandinavian Studies*, L, 1978, s. 430-33.)

147 *Litteratur og historie.* Red. af Poul Beh-

rendt, Peter Madsen, Peter Olivarius, Steen Svava Olsen og Jens Walter. 1979. 197 s. (= *Kritik*, særnummer/*Kultur & Klasse*, nr. 35.)

148 *Litteratur og samfund i mellemkrigstiden. Litteratursociologiske studier*. Red. af Carl Erik Bay og John Chr. Jørgensen. 1979. 411 s. (Til Sven Møller Kristensen på 70-årsdagen 12.11.1979.) (Anm.: Helge Rønning, *Chancen*, I:4, 1980, s. 67-69.)

149 *Litteraturpædagogik. Introduktion/Praksis og debat/Perspektiver*. Red. af Thorkild Borup Jensen, John Chr. Jørgensen og Poul Paludan. 1978. 276 s. (Indledning, »Litteraturpædagogikken her og nu«, s. 9-15; »Litteraturpædagogik i Danmark i det 20. århundrede. En bibliografisk vejledning«, s. 244-62.)

150 *Litteraturvidenskab. Antologi af artikler fra tidsskriftet Poetik 1970-72*. 1974. 234 s.

151 *Litterær værdi og vurdering*. Red. af Jørgen Dines Johansen og Erik Nielsen. 1984. 330 s. (Odense University Studies in Literature, 16.) (Forord s. 7-11.)

152 *Litterære læseøvelser*. Af Erik Hansen, Erik Lilsig og Hans Jørgen Schiødt. 1964. 2. opl., 1967. 162 s.

153 *Lyrik til debat*. En antologi sammenstillet af Gert Emborg, Alma Rasmussen og Jørgen Aabenhus. 1986. 71 s. (Bibliografi s. 67-71.)

154 *Man må studere... Festskrift til G. Torresin*. Red. af Søren Chr. Hindsholm, m.fl. 1984. 333 s.

155 *Mellemkrigstid. Litterære og sproglige essays*. Red. af Ellen Johns, Alis Malling og Teddy Petersen. Utrecht, 1981. 201 s. (= *Tijdschrift voor Skandinavistiek*, II:2, 1981.)

156 *Den moderne roman og romanforskning i Norden. Innlegg ved den 8. studiekonferanse over skandinavisk litteratur 10.-14. august 1970, Bergen*. Bergen/Oslo/Tromsø, 1971. 218 s.

157 *Der nahe Norden. Otto Oberholzer zum 65. Geburtstag. Eine Festschrift*. Red. af Wolfgang Butt og Bernhard Glienke. Frankfurt a.M./Bern/New York/Nancy, 1985. xx, 333 s. (Inge Oberholzer, »Bibliographie der Schriften von Otto Oberholzer«, s. 325-33.)

157a *The Nordic Mind. Current Trends in Scandinavian Literary Criticism*. Red. af Frank Eg-holm Andersen og John Weinstock. Lanham/

New York/London, 1986. viii, 392 s. (FEA, »Danish Literary Criticism since 1960«, s. 1-5.)

158 *Die nordischen Literaturen als Gegenstand der Literaturgeschichtsschreibung. Beiträge zur 13. Studienkonferenz der Internationalen Assoziation für skandinavische Studien (IASS) 10.-16. August 1980 an der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald*. Red. af Horst Bien og Gabriele Sokoll. Rostock, 1982. 537 s. (Anm.: Fritz Paul, *Scandinavica*, XXII, 1983, s. 234-36.)

159 *Nordisk Institut. Artikler og kronikker 1966-73*. Red. af Carsten Hansen og Hans Bekker-Nielsen. Odense, 1974. 171 s.

160 *Nordisk litteraturhistorie – en bog til Brøndsted. 12. november 1978*. Red. af Hans Bekker-Nielsen, Hans Anton Koefoed og Johan de Mylius. 1978. xvi, 379 s. (Anm.: Pär Hellström, *Samlaren*, CI, 1980, s. 164-65.)

161 *Nordiske studier. Festskrift til Chr. Westergård-Nielsen på 65-årsdagen den 24. november 1975*. Red. af Johs. Brøndum-Nielsen, Peter Skautrup og Allan Karker. 1975. xvi, 259 s., 7 pl.

162 *Opgøret med modernismen*. Red. af Torben Brostrøm. 1974. 167 s. (Bibliografi ved Orla Pedersen s. 159-67.) (Anm.: Claus Secher, *Hugl*, nr. 4, 1975, s. 46-47.) (Kun »hele« artikler fra 1967 ff er fortegnet separat.)

163 [*Proceedings... Lampeter, 3*]: *Proceedings of the Conference of British Scandinavists, Held at Saint David's University College, Lampeter, April 1985*. Lampeter, 1986. 374 s. (Duplikeret.)

164 *Profiler. Nordisk Institut 1966-86, Odense Universitet*. Red. af Finn Hauberg Mortensen og Povl Schmidt. 1986. 263 s. (»Bibliografi over forsknings- og formidlingsarbejder ved Nordisk Institut 1966-86«, s. 223-63.)

165 *Rencontres et courants littéraires franco-scandinaves. Actes du 7^e Congrès International d'Histoire des Littératures Scandinaves (Paris 7-12 juillet 1968)*. Red. af Maurice Gravier. Paris, 1972. 302 s. (Bibliothèque Nordique, 4.)

166 *Retorisk festskrift. 22 artikler til professor, dr. phil. Jørgen Fafner på 60 års dagen 4. januar 1985*. Red. af Lone Rørbech og Peder Skyum-Nielsen. 1985. 271 s. (Inge Persson, »Bibliografi«, s. 267-71.)

167 *Romanen som offentlighedsform. Studier i moderne dansk prosa*. Red. af Jørgen Bonde

Jensen og Karen Nicolajsen. 1977. 254 s. (Indledning af JBJ s. 7-26, bibliografi s. 248-54.)

168 *Romanproblemer. Teorier og analyser. Festskrift til Hans Sørensen den 28. september 1968.* Red. af Merete Gerlach-Nielsen, Hans Hertel og Morten Nøjgaard. 1968. 341 s. (Bibliografi s. 327-33.) (Anm.: Karl Henrik Nikula, *Finsk Tidskrift*, 1969, s. 553-55; Mette Winge, *Danske Studier*, 1970, s. 157-59; Asbjørn Aarseth, *Scandinavica*, VIII, 1969, s. 141-45.)

169 *Roman/roman? Analyser.* Red. af Bodil Bang. 1974. 216 s. (Forord, »Hvad er en roman?«, s. 7-11; bibliografi s. 212-15.)

170 *Romanteori og romananalyse.* Red. af Merete Gerlach-Nielsen, Hans Hertel og Morten Nøjgaard. 1977. 451 s. (Anm.: Erik Lunding, *Arcadia*, XV, 1980, s. 309-14.)

171 *Scandinavian Literature in a Transcultural Context. Papers from the XV IASS Conference. University of Washington, August 12-18, 1984.* Red. af Sven H. Rossel og Birgitta Steene. Seattle, 1986. 285 s.

172 *Skandinavische Lyrik der Gegenwart. IX. Studienkonferenz der International Association for Scandinavian Studies (IASS). Kiel, 16.-22. Juli 1972. Referate und Berichte.* Red. af Otto Oberholzer. Glückstadt, 1973. 210 s. (Anm.: Vagn Steen, *Skandinavistik*, IV, 1974, s. 153-58; Johan Wrede, *Scandinavica*, XIII, 1974, s. 143-45.) (Cf. om konferencen Pierre Halleux, *Skandinavistik*, II, 1972, s. 114-20.)

173 *Skitser til romantikkens teater. Tilegnet Torben Krogh.* 1967. 149 s., 16 pl. (Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning, 266.)

174 *Skønlitteratur og billedmedier. En debat om forskning og pædagogik. Rapport fra en konference om fiktionsbrug i litteratur og massemedier i relation til de 16-19 åriges uddannelser, afholdt på Sandbjerg Slot den 8.-12. januar 1981.* Red. af Jens Balslev, Marianne Christensen, Niels Hougaard, Finn Hauberg Mortensen, Per Roth og Anders Østergaard. 1981. 263 s. (Det centrale Uddannelsesråd/Modersmålsopgaven, Forskningsrapport 1.) (Indledning s. 5-8; FHM, »Opsummering af konferencen«, s. 251-63.)

175 *Studien zur dänischen und schwedischen Literatur des 19. Jahrhunderts.* Red. af Oskar Bandt, Hans-Peter Naumann og Egon Wilhelm. Basel/Stuttgart, 1976. 255 s. (Beiträge zur nordischen Philologie, 4.) (Anm.: Daniel Popp, *Scandinavian Studies*, LII, 1980, s. 211-14.)

176 *Studier i dansk dialektologi og sproghistorie tilegnede Poul Andersen på halvferdsårsdagen den 8. juni 1971.* Red. af Kristian Hald, Christian Lisse og John Kousgård Sørensen. 1971. xvi, 378 s. (Svend Bruhns & Jørgen Larsen, »Bibliografi«, s. 367-78.)

177 *Studier i Skandinavistik I.* Red. af E. Johns, T. Petersen og H. Sonne. 1983. 234 s.

178 *Studies in Skandinavistiek. Aangeboden aan Amy van Marken/ Presented to Amy van Marken.* Red. af Antonine M. L. Marquart Scholtz og Ulla Musarra-Schröder. Groningen, 1977. xviii, 225 s. (Til 65-årsdagen 21.6.1977.) (Bibliografi s. 223-25.)

179 *Teatervidenskabelige studier. I.* Red. af Svend Christensen. 1969. 135 s.

180 *Teatrets kvinder.* Red. af Britta Lundqvist. 1984. 196 s.

181 *Tekstanalyser. Ideologikritiske tekster.* Red. af Jørgen Holmgaard. 1971. 271 s. (= *Poetik*, IV:2-3, 1971.) (Indledning s. 5-20.) (NB: 2. opl., 1973, – uden tidsskriftrelation.) (Anm.: Olav Harsløf, *Vindrosen*, XX:1, 1973, s. 86-88.)

182 *Tekst/historie. Bidrag til historisering af tekstlæsning i gymnasiet.* Red. af Finn Hauberg Mortensen. 1980. 431 s. (Ulla Lundberg & Finn Hauberg Mortensen, »Dansk 1960-80, en systematiseret bibliografi«, s. 371-428.)

183 *Tilbageblik på 30'erne. Litteratur, kritik, kulturdebat 1930-39. En antologi. I-II.* Red. af Hans Hertel. 1967. 188 og 183 s. (Indledning, »30'erne som periode«, I s. 7-29.) (2. udg., 1981, et fotografisk optryk i ét bind, men med uændrede sidetal.) (Anm.: Niels Lyhne Jensen, *Scandinavica*, VII, 1968, s. 156-58.)

184 *60'ernes danske kritik. En antologi.* Red. af Søren Schou. 1970. 316 s. (Forord s. 9-16.) (Anm.: Aage Jørgensen, *Vinduet*, XXV:1, 1971, s. 63-67, og *Den danske Realskole*, LXXIII, 1971, s. 295-303 [> hans: *Omkredninger*. 1974. S. 128-36].)

185 *20th Century Drama in Scandinavia. Proceedings of the 12th Study Conference of the International Association for Scandinavian Studies, Helsinki, August 6-12, 1978.* Red. af Johan Wrede, Ulla Terling Hasán, Irmeli Niemi og Clas Zilliacus. Helsinki, 1979. 342 s. (Anm.: Birgitta Dahlgren Knuttgen, *Scandinavian Studies*, LII, 1980, s. 315-17.)

186 *Udviklingsromanen – en genres historie*. Red. af Thomas Jensen og Carsten Nicolaisen. 1982. 454 s. (Odense University Studies in Literature, 9.)

187 *Virkeligheden der voksede. Litterær kulturdebat i tresserne. En antologi*. Red. af Jens Schoustrup Thomsen. 1970. 262 s. (Indledning s. 7-13.) (Anm.: Jørgen Bang, *BLM*, XL, 1971, s. 321-27; Aage Jørgensen, *Den danske Real-skole*, LXXIII, 1971, s. 616-24 [> hans: *Om-kredsninger*. 1974. S. 119-27], og *Edda*, LXXII, 1972, s. 119-24; Erik Rørtoft Madsen, *Højsko-lebladet*, 1971, s. 335-37.)

188 *Växelverkan mellan skönlitteraturen och andra konstarter. Den sjätte internationella studiekonferensen över nordisk litteratur, Uppsala 12/8-16/8 1966*. Red. af G. Svanfeldt. Uppsala, 1967. 257 s.

189 *Zur Kultur des Nordens. Beiträge aus 20 Jahrgängen der Zeitschrift »Ausblick«*. Eine Auswahl. Red. af Heinrich Jessen. Lübeck, 1969. 295 s.

Artikelsamlinger

190 Bergstrøm-Nielsen, Carl, *Analfabeterens forlægger og den glade magister. Forlæggerprofiler/Digterportrætter*. 1974. 90 s., 8 pl.

191 Billeskov Jansen, F. J., *Liv og Lærdom. Kapitler af dansk Videnskabs Historie*. 1983. 298 s. (»Forberedelse« s. 9-15 og »Vejen ad hvilken ...« s. 277-93 danner lærdomshistorisk og selvbiografisk ramme; bibliografiske noter s. 294-96.)

192 Bjørnvig, Thorkild, *Virkeligheden er til. Litterære essays*. 1973. 296 s. (Anm.: Aase Tandra Bøllingtoft, *Annali dell'Istituto Universitario Orientale, Napoli, Sezione Germanica*, XVII, 1974, s. 293-95.)

193 Bredsdorff, Elias, *Fra Andersen til Scherfig*. 1978. 241 s. (Bibliografiske noter s. 237-39.) (Anm.: Vivian Greene-Gantzberg, *Scandinavica*, XVIII, 1979, s. 82-84.)

194 Brostrøm, Torben, *Labyrint og arabesk*. 1967. 187 s.

195 Bukdahl, Jørgen, *Tordenvejret og gentagelsen*. 1974. 176 s. (Anm.: Holger Kjær, *Højsko-lebladet*, 1974, s. 720-22; Thyge V. Kragh, *Præsteforeningens Blad*, LXV, 1975, s. 224-25; Gregor Malantschuk, *Dansk teologisk Tidsskrift*, XXXVIII, 1975, s. 139-43; Regin Prenter, *Dansk Udsyn*, LV, 1975, s. 66-72.)

196 Bukdahl, Jørgen, *De to spor*. Udvalg og forord ved Erik Vagn Jensen. 1976. 187 s.

197 Bødker, Laurits, *Talt og skrevet 1940-1974*. 1975. xvi, 316 s. (Indledning af Flemming Hemmersam s. xi-xv, bibliografi s. 311-16.)

198 Egebak, Niels, *Skrift, subjekt, fiktion*. 1980. 151 s.

199 Elbek, Jørgen, *Litteraturen i dag. Artikler om ældre og nyere forfattere*. 1970. 138 s. (Anm.: William Michelsen, *Grundtvig-Studier*, 1970, s. 89-91.)

200 Elbek, Jørgen, *Fundet og søgt. Artikler om digtere og deres baggrund*. 1986. 115 s.

201 Franzén, Lars-Olof, *Punktnedslag i dansk litteratur 1880-1970*. På dansk ved Birgitte Brix. 1971. 204 s. (Svensk udg.: *Danska bilder. Punktnedslag i dansk litteratur 1880-1970*. Stockholm, 1971. 212 s.) (Anm.: Lars Peter Rømhild, *Scandinavica*, XI, 1972, s. 142-44.)

202 Henriksen, Aage, *Gotisk tid. Fire litterære afhandlinger*. 1971. 239 s. (Anm.: W. Glyn Jones, *Scandinavica*, XI, 1972, s. 54-55; William Michelsen, *Grundtvig-Studier*, 1971, s. 121-26; Johan E. de Mylius, *Samlaren*, XCII, 1971, s. 264-68.)

203 Henriksen, Aage, *Den intellektuelle. Artikler 1964-74*. 1974. 159 s. (Anm.: Per Øhrgaard, *Kritik*, nr. 32, 1974, s. 133-39.) (Cf. hertil Claus Secher, »Dannelsen i Danmark. Om litteraturen, Aage Henriksen og brugen af Goethe«, *Hug!*, nr. 5, 1975, s. 31-34.)

204 Herdal, Harald, *Mellem bøger og portrætter*. 1970. 206 s.

205 Holmberg, Hans (sv.; f. 1934), *Glæde over Danmark*. I-II. Kristianstad, 1986. 136 og 168 s. (I: *Om dansk-svenska möten*; II: *Om Karen Blixen*.)

206 Jensen, Johan Fjord, *Efter guldalderkonstruktionens sammenbrud*. I-III. 1981. 179, 251 og 205 s. (I: *Nykritik*; II: *Mytekritik*; III: *Kritik af det tredje standpunkt*, med efterskrift s. 198-201.) (Anm.: Anker Gemzøe, *Kultur & Klasse*, nr. 47, 1983, s. 129-37; Poul Houe, *Danske Studier*, 1983, s. 165-74; Per Øhrgaard, *Kritik*, nr. 59, 1982, s. 115-26.)

207 Jensen, Jørgen Bonde, *Mellemting – æstetiske og politiske forsøg*. 1980. 311 s.

208 Johansen, Svend, *Millionbevidsthed. Udvalgte artikler og anmeldelser*. Red. af Hans-

- Jørgen Nielsen og Søren Schou. 1969. 173 s. (»Efterskrift«, s. 7-11.)
- 209 Jørgensen, John Chr., *Realisme*. 1972. 174 s. (»...punktstudier og essayistiske oversigtsartikler...«.) (Anm.: Anders Pettersson, *Tidskrift för litteraturvetenskap*, II, 1972-73, s. 56-58, – hvortil kommentar af JCJ s. 125 og svar af AP s. 187-88.)
- 210 Jørgensen, John Chr., *Litteraturen og hverdagen. Nye realisme-essays*. 1979. 185 s. (Indledning, »Realismen i dag«, s. 9-29, 167-69.) (Anm.: Astrid Jensen, *Scandinavica*, XIX, 1980, s. 219-21.)
- 211 Jørgensen, Aage, *Kundskaben på ondt og godt. En studiebog*. 1968. 231 s.
- 212 Karlsen, Hugo Hørlych, *Udbrud. Afsøgninger i litteratur og samfund 1968-1977*. 1977. 352 s. (Indeholder – ud over de separat for tegnede bidrag – anmeldelser af bl.a. Marianne Larsen, Svend Åge Madsen og Carsten Nagel.)
- 213 Koefoed, H. A., *Bornholmiana. Udvalgte bornholmske artikler*. 1982. 197 s. (»Bibliografi over H. A. Koefoeds arbejder omkring emner med tilknytning til Bornholm«, s. 190-94.)
- 214 Kruuse, Jens, *Vidunderhornet*. Udvalg ved Johannes Møllehave. 1978. 256 s.
- 215 Krüger, Paul, *Studier i komparativ litteratur*. Udg. af Henning Fenger og Else Marie Bukdahl. 1968. 265 s. (HF, »Paul Krüger. 23. april 1897 – 31. december 1965«, s. 7-19; bibliografi s. 259-65.) (Anm.: Lars Peter Rømhild, *Vindrosen*, XV:7, 1968, s. 87-89.)
- 216 Larsen, Finn Stein, *Prosaens mønstre. Nærlæsninger af danske litterære prosatekster*. 1971. 210 s., 2 pl. (Metodiske forbemærkninger s. 7-14, leksikalske stikord s. 197-204, noter og litteraturhenvisninger s. 205-07.)
- 217 Larsen, Steffen Hejlskov, *Lyriske tilværelsesmodeller. Artikler og analyser*. 1968. 175 s.
- 218 Lundkvist, Artur, *Utflykter med utländska författare*. Stockholm, 1969. 265 s.
- 219 Lundkvist, Artur, *Fantasi med realism. Om nutida utländsk skönlitteratur*. Stockholm, 1979. 288 s.
- 220 Løgstrup, K. E., *System og symbol. Essays*. Red. af Viggo Mortensen, m.fl. 1982. 244 s.
- 221 Møllehave, Johannes, *Læsehest med æselører. Oplevelser med danske bøger fra H. C. Andersen og Blicher til Benny Andersen og Lola Baidel*. 1979. 248 s.
- 222 Møllehave, Johannes, *Læsehest med versefødder. Fra folkevisen til den folkelige vise*. 1986. 250 s.
- 223 Møller, Per Stig, *Fra tid til anden. Essays om litteratur og politik, teori og komik*. 1979. 243 s.
- 224 Nawrocki, Witold, *Klasycy i współczesni*. Warszawa, 1980. 386 s.
- 225 Nedergaard, Leif, *Kritiske studier og litterære essays*. 1984. 322 s. (31 artikler, 1941-81, i fotografisk optryk.) (Anm.: Aage Jørgensen, *Annali dell'Istituto Universitario Orientale, Napoli, Studi Nederlandesi/Studi Nordici*, XXVIII-XXIX, 1985-86, s. 300-03.)
- 226 Nielsen, Erik A., *Søvnløshed. Modernisme i digtning, maleri og musik*. 1982. 188 s.
- 227 Nielsen, Erling, *H. C. Andersen og andre danskere*. Oslo, 1974. 131 s. (I kolofonen omtales bogen som »2. og udvidet udgave« af forf.'s i 1962 offentliggjorte HCA-bog. Den indledende »Advarsel!«, s. 7-15 [*< Dagbladet 7.9.1974*], er mod Arne Duve og Jørgen Holmgaard for hhv. dybdepsykologisk og ideologisk kritisk mishandling af HCA.)
- 228 Nielsen, Harald, *Ravkuglen. Udvalgte essays*. I. Udg. af Nina Bjørneboe. 1983. 214 s.
- 229 Paludan, Jacob, *Draabespil. Fjorten Stykker, skrevet ved Anledning*. 1971. 128 s.
- 230 Poulsen, Bjørn, *Litterære bedømmelser*. Udg. af Erik Vagn Jensen. 1979. 125 s. (Indledning s. 7-15.)
- 231 Rue, Harald, *Om litteratur*. 1977. 199 s.
- 232 Rømhild, Lars Peter, *Læsere. Artikler og foredrag*. 1971. 294 s.
- 233 Skou-Hansen, Tage, *Det midlertidige fællelesskab. Kritisk prosa fra 40'erne til 70'erne*. Udg. af Hans Hertel. 1972. 232 s. (Indledning s. 7-12; bibliografiske noter s. 231-32.)
- 234 Sørensen, Lise, *Digternes damer. Essays*. 3. udvidede udg. 1978. 174 s. (1. udg., 1964; tilføjet i 3. udg. er essayet »Tre gange syv år«, s. 165-74.)
- 235 Tabor, Peder, *Situationer og profiler. Erin dringer om begivenheder og mennesker*. 1967. 173 s.
- 236 Thorbjørnsen, Lis, *1971 e. Kr. Fem digterportrætter*. 1970. 109 s.

Bogvæsen; forlags- og bibliotekshistorie

237 Bertelsen, Aage, »Træk af Aarhus Kate-dralskoles Biblioteks historie«. *Bogvennen*, 1971-73, s. 54-78.

238 *Bøger i Danmark. Bogudvalgets betæn-ning*. 1983. 230 s. (Anm.: Erik V. Krustup, *Det danske Bogmarked*, 1983, s. 112-19.)

239 *Bøger ude fra Sølvgade. Lidt om Julius Gjel-lerup som boghandler og forlægger*. 1974. 76 s.

240 Bøgh, Knud, »Det kongelige Bibliotek i anledning af en 300-års dag«. *Bogvennen*, 1971-73, s. 257-68.

241 Dal, Erik, *Bog, Værk & Boghåndværk fra G. E. C. Gad i 125 år. Causeri mellem reolerne*. 1980. 40 s.

242 Dal, Erik, *Dansk provinsbogtryk gennem 500 år. En boghistorisk skitse i elleve streger*. 1982. 170 s. (Anm.: Steen Stegeager Hansen, *Fortid og nutid*, XXXI, 1984, s. 55-57.)

243 Elberling, Carl, *Breve fra en bogelsker*. Ny forøget udgave udsendt i anledning af anti-kvarboghandler Hans Baggers 60 årsdag 31. oktober 1985. 1985. 251 s. (Heri bl.a.: H. P. Rohde, »Et og andet om Carl Elberling«, s. 29-73; bibliografi s. 233-36.)

244 Frøland, Aleks., *Bøger, bogsalg, boghand-lere omkring 1875*. 1969. 189 s.

245 Frøland, Aleks., *Dansk boghandels historie 1482-1945*. Med et kapitel om bogen i oldtid og middelalder. 1974. 373 s.

246 Frøland, Aleks., *Huset G. E. C. Gad 1855-1956*. 1976. 160 s., 37 pl.

247 *Hans Reitzels Forlag. 1949 – 21. april – 1974*. 1974. 71 s.

248 Hertel, Hans, *Den daglige bog. Bøger, for-midlere og læsere i Danmark gennem 500 år*. 1983. 84 s.

249 Holst, Poul, *Antikvarboghandel i Danmark 1640-1980*. Forord af Palle Birkelund. 1980. 151 s., 14 pl.

250 Ilsøe, Harald, »Bibliotheken in Dänemark

zwischen Reformation und Absolutismus (1536-1660)«. I: *Beiträge zur Geschichte des Buchwesens im konfessionellen Zeitalter*. Wiesbaden, 1985. S. 229-39. (Wolfenbütteler Schrif-ten zur Geschichte des Buchwesens, 11.)

251 Ilsøe, Ingrid, »Boghandleren Joachim Moltke og hans virksomhed 1626-1664«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Sam-linger*, XXIV, 1979-80, s. 63-92.

252 Ilsøe, Ingrid, »Bøger og boghandlere un-der Christian V«. *Fund og Forskning i Det kon-gelige Biblioteks Samlinger*, XXV, 1981, s. 19-46.

253 Ilsøe, Ingrid, »Christian Cassube. Bog-handler i København 1650-1693«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XXVI, 1982-83, s. 43-68.

254 Ilsøe, Ingrid, »Printing, Book Illustration, Bookbinding, and Book Trade in Denmark, 1482-1914. A Survey of the Most Important Contributions to the History of the Danish Book during the Last 35 Years«. *Gutenberg-Jahrbuch*, 1985, s. 258-80.

255 Larsen, Knud, *Frederik Rostgaard og bø-gerne*. 1970. 165 s. (Danmarks Biblioteksskoles skrifter, 3.) (Engelsk resumé s. 149-65.)

256 Larsen, Steen Bille, »Oprettelsen af det nordiske bibliotek 1780. Ved 200-året for op-rettelsen af Det kongelige Biblioteks Danske Afdeling«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XXV, 1981, s. 47-76.

257 Lindgren, Erik C., »Forlag og grafisk værksted. En samtale med Hans Jørgen Brøn-dum«. *Bogvennen*, 1981, s. 7-22. (Smst. s. 23-30 en fortegnelse over Brøndums Forlags udgivel-ser 1966-80.)

258 Molbech, Christian, *Om offentlige Bib-liotheker (1829)*. 1973. xxviii, 253 s. (Efterskrift og noter af Torben Nielsen s. 225-46.)

259 Nielsen, Torben, »The First Printed Book in Danish and the First Library in Denmark«. I: *From Script to Book. A Symposium*. 1986. S. 9-18.

260 Odense bogtryk 1482-1974. Med indledning om Odense-bogtryk indtil 1857 af Erik Dal. [1974.] 66 s. (Bogen knytter sig til en udstilling i anledning af Odense Bogtrykkerforenings 75-års jubilæum; indledning s. 7-56; fortegnelse over udstillede ældre bøger s. 57-66.)

261 Pahl, Birgitte & Anne-Marie Schjelde, *Bøger og forlæggere – omkring det litterære system i Danmark*. 1985. 208 s. (Danmarks Biblioteksskoles A4-serie, 34.)

262 Thomsen, Poul, m.fl. (red.), *Budskaber gennem det trykte ord*. 1982. 91 s. (Heri bl.a.: Kristian Hvidt, »Fra Gutenberg til Johan Snell«, s. 11-21; Leif Ludwig Albertsen, »Bogen som budbringer gennem århundrederne«, s. 25-31; Palle Luring, »Højdepunkter i dansk

bogtryk«, s. 35-45; Iørn Piø, »Markeds- og folkeviser i skillingstryk«, s. 49-59.)

263 Wadskjær, Christian Friderich, *Bogtrykker-Konstens Historie i Danmark (1738)*. 1982. 64 s. (Facsimileudgave; med indledning af Per Hofman Hansen s. 11-32; hertil knytter sig: *Bogtrykker-Konstens Historie i Danmark (II)*. Tillæg til afhandling (1740) og Kommentar til afhandling og tillæg af Per Hofman Hansen. 1982. 68 s.)

264 Wamberg, Niels Birger, *Digterne og Gylden-dal. Kapitler af et forlags historie*. 1970. 405 s., 56 pl. (Bl.a. om Martin Andersen Nexø, Herman Bang, Georg Brandes, Sophus Claussen, Holger Drachmann, J. P. Jacobsen, Johannes V. Jensen, Harald Kidde, Thøger Larsen, Henrik Pontopidan, Gustav Wied og Jeppe Aakjær.)



Frederik III's bibliotekssal i Det kongelige Bibliotek umiddelbart før rømningen i 1906. Den ca. 80 m lange og 11 m brede pragtsal blev opført 1667-73 af Albert Mathiesen og indrettet af Thomas Walgensteen. Da Rigsarkivet overtog bygningen, lod V. A. Secher salen nedrive. Søjler og balustrader blev genbrugt til Nationalmuseets foredragssal og Koldinghus' bibliotekssal.

Litterære selskaber m.v.

265 Bredsdorff, Elias, *The History of IASS*. Göteborg, 1986. 48 s. (IASS = International Association for Scandinavian Studies.)

266 Bjerrum, Marie, Poul Andersen & Jørgen Larsen, *Universitets-Jubilæets danske Samfund 100 år* [29.11.1979]. 1979. 48 s.

267 *Bøger/planer/mennesker. Det danske Sprog- og Litteraturselskab 1911 – 29. april – 1986 og især 1971-1986*. 1986. 67 s.

268 Dal, Erik, *Det danske Sprog- og Litteraturselskabs virksomhed og opgaver*. 1975. 15 s. (DSL's præsentationshæfte, 1.)

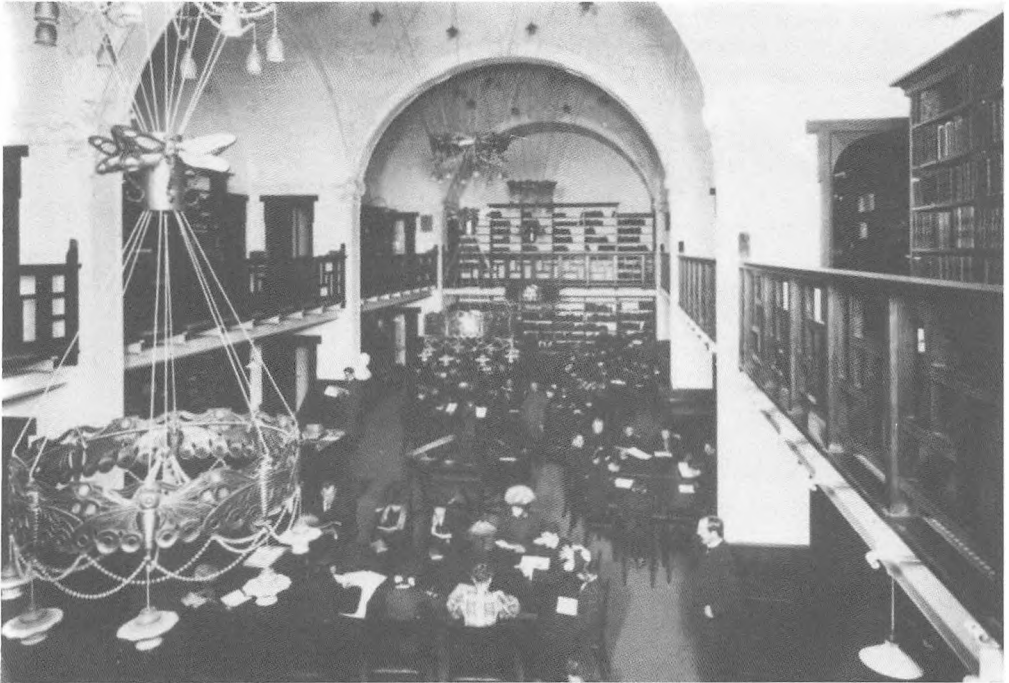
269 Dalsgaard, Johannes, Karen Sanders & Jens Walter (red.), *Dansklærerforeningen 1885-*

1985. Udg. i anledning af Dansklærerforeningens 100 års jubilæum lørdag den 19. januar 1985. 1985. 107 s. (Cf. Steen Svava Olsen, »100 år med dansk«, *Uddannelse*, XVIII, 1985, s. 20-26, – samt *Dansk Noter*, 1975, nr. 1 [68 s.])

270 [Fabritius, Albert,] *Skrifter udgivet af Det danske Sprog- og Litteraturselskab 1911-1971*. 1971. 60 s.

271 Petri, Axel, *Bakkehuset Dansk Litteraturforening 1928-1978*. 1978. 46 s.

272 Riisager, Vagn, »Litteraturvidenskabeligt Selskab. Magnus Stevns«. I: **Festskrift til Jens Kruuse*. 1968. S. 279-83.



Statsbibliotekets læsesal ca. 1910. I forgrunden ses stående overbibliotekar Vilh. Grundtvig. Bygningen, opført 1898-1902 af Hack Kampmann, huser nu Erhvervsarkivet. Bibliotekets historie er fortalt af Ejgil Søholm og Karl V. Thomsen i »Fra Bispestofen til Bjerget«, 1977. Læsesalen var sidst i brug 15.12.1962.

Pressehistorie

273 »Avisen på vrangen«. *Kritik*, nr. 63, 1983; 159 s. (Indhold: Lasse Ellegaard, »Der var engang et vanedannende holdepunkt – en mosaik omkring Det Berlingske Hus«, s. 7-31; Torben Krogh, »A-pressen«, s. 32-43; Frands Mortensen, »Jyllands-Posten – reaktion og service under professionel ledelse«, s. 44-57; Ole Lange, »Politiken – et hus splidagtigt med sig selv«, s. 59-75; Per Olov Enquist, »Den normale abnormitet«, s. 76-81; Nils Ufer, »Information – hvem ejer ytringsfriheden?«, s. 82-102; Henrik Jul Hansen, »Levende Billeder som livsform«, s. 103-10; David Nors Hansen & Bent Windfeld, »Thylands røst mellem fjord og hav«, s. 111-25; Lasse Jensen, »The New York Times«, s. 126-33; Erik Thygesen, »Kultursidernes elefantiasis«, s. 134-46; Poul Behrendt, »Den medieskabte generation«, s. 147-58.) (Cf. hertil: »Pressens genmæle«, *smst.*, nr. 64, 1983, s. 61-109 [bidrag af Hanne Dam s. 61-66, Nils Thostrup s. 67-72, Ebbe Dal s. 73-75, Frank Esmann Jensen s. 76-87, Sven Ove Gade s. 88-92, Jens Kistrup s. 93-97, Agner Ahm s. 98-103 og Ejvind Larsen s. 104-09.]

274 Bramsen, Bo, *Politikens historie set indefra 1884-1984*. I-II. 1983-84. 439 og 567 s.

275 Lehrmann, Ulrik, »Venstrepressen og det agrare småborgerskab«. I: **Det grundtvigske bondemiljø*. 1981. S. 239-45.

276 Liebst, Asger, »Et offentligt lærestykke – bladkonflikten 1908«. *Kursiv*, 1981, nr. 1, s. 56-62.

277 Liebst, Asger, »Småborgeren og skandalen. Skandalepressen og småborgerlig social-

karakter i 1830'ernes København«. *Kultur & Klasse*, nr. 46, 1982, s. 83-100.

278 Mortensen, Frands, »The Bourgeois Public Sphere. A Danish Mass Communications Research Project«. I: *Current Theories in Scandinavian Mass Communication Research*. 1977. S. 293-354.

279 Mortensen, Frands, »Om venstrepressen 1866-1877. Foreløbig rapport fra et projektforsøg ved Nordisk Institut, Aarhus Universitet«. I: **Det grundtvigske bondemiljø*. 1981. S. 295-330.

280 Stender-Petersen, Ole, *Kjøbenhavnsposten. Organ for »det extreme Demokrati« 1827-1848*. 1978. 135 s.

281 Stolpe, P. M., *Dagspressen i Danmark, dens Vilkaar og Personer indtil Midten af det attende Aarhundrede*. I-IV. 1977. Ialt 1315 s. (Fotografisk optryk af originaludgaven, 1878-82.)

282 Storm, Ole, *Magasinet. Politikens tillæg 1922-62*. 1984. 182 s.

283 Sørensen, Ivan Z. & Morten Thing, »Den politiske presse 1870-1900«. *Litteratur & Samfund*, nr. 11, 1975, s. 2-62.

284 Sørensen, Ivan Z., »'Republica' i den danske dagspresse. Om nyheden som vare i senkapitalismen«. I: **Tekst/historie*. 1980. S. 169-82 (+ bilag s. 183-93).

285 Sørensen, Poul Aaby, »Den danske presse 1750-1974. Skitse til en materialistisk pressehistorie«. *Litteratur & Samfund*, nr. 3, 1974, s. 22-66.

Litteraturhistorikere m.v.

Bibliografier

Albeck, Gustav

286 Jørgensen, Aage, »Gustav Albecks forfatterskab. En bibliografi«. I: *Guldalderstudier. Festskrift til Gustav Albeck den 5. juni 1966*. 1966. S. 235-55. (Også separattrykt.) (Fortsættelse 1966-1988 i: *Uriasposten*, nr. 4, 1988, s. 4-14.)

Andersen, Vilhelm

287 Bang, Chr., »Fortegnelse over Skrifter af Vilhelm Andersen 1883-1934«. I: *Festskrift til Vilhelm Andersen fra Kolleger og Disciple*. 1934. S. 359-92. (Fortsættelse i: *Vilh. Andersen. Hilsener paa Firsaaers-Dagen 16. Oktober 1944*. 1944. S. 225-35.)

Arnholtz, Arthur

288 »Bibliografi«. I: *Vers og sang. Festskrift til Arthur Arnholtz 28.11.1971*. 1971. S. 185-91.

Bandle, Oskar

289 Glauser, Jürg, »Verzeichnis der gedruckten Schriften Oskar Bandles«. I: *Zum 60. Geburtstag von Oskar Bandle am 11. Januar 1986*. Basel/Frankfurt a.M., 1986. S. 17-23.

Billeskov Jansen, F. J.

290 Rungsoe, Lisette Skovlunn, *F. J. Billeskov Jansen – en bibliografi*. 1987. 136 s. (Anm.: Aage Jørgensen, *Bogens Verden*, 1987, s. 550-52.)

Brøndsted, Mogens

290a Jørgensen, Aage, »Mogens Brøndsted. Bibliografi 1946-1988«. *Uriasposten*, nr. 5, 1988, s. 4-11.

Brøndum-Nielsen, Johannes

291 Larsen, Jørgen, m.fl., *Johannes Brøndum-Nielsen. En bibliografi*. 1961. 12 + 153 s. (Fortsættelse 1962-76 i: *Acta Philologica Scandinavica*, XXXII, 1978-79, s. 12-20.)

Dal, Erik

292 Dal, Erik, »Egen visebibliografi 1950-1978«. I hans: *Samlet og spredt om folkeviser*. 1976. S. 31-42.

Fafner, Jørgen

293 Persson, Inge, »Bibliografi«. I: **Retorisk festskrift*. 1985. S. 267-71.

Henriksen, Aage

294 Ettrup, Flemming, »Aage Henriksen. En litteraturoversigt«. I: **Frigørelse*. 1981. S. 303-11.

Jørgensen, Aage

295 Jørgensen, Aage, *Selvbibliografi*. 1978. 40 s.

Krogh, Torben

296 Nyrop-Christensen, Henrik, »Bibliografi over Torben Kroghs Skrifter«. I: *Torben Krogh, Musik og Teater*. 1955. S. 231-40.

Krüger, Paul

297 Fenger, Henning & Else Marie Bukdahl, »Bibliografi«. I: *Paul Krüger, *Studier i komparativ litteratur*. 1968. S. 259-65.

Møller, Niels

298 Nielsen, Karl Martin & Ole Jacobsen, »Bibliografi«. I: *Festskrift til Niels Møller paa Firsaaersdagen 11. December 1939*. 1939. S. 303-54.

Neiiendam, Robert

299 Houmøller, Sven, »Robert Neiiendams forfatterskab. Bidrag til en bibliografi«. I: *Robert Neiiendam in memoriam ved Hofteatrets 200 årsdag den 30. januar 1967*. 1967. S. 69-100.

Oberholzer, Otto

300 Oberholzer, Inge, »Bibliographie der Schriften von Otto Oberholzer«. I: **Der nahe Norden*. 1985. S. 325-33.

Paulli, R.

301 Haugsted, Mogens, »Bibliografi over R. Paullis forfatterskab«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XXII, 1975-76, s. 9-38.

Rohde, H. P.

302 »Bibliografi«. I: H. P. Rohde, *Den røde tråd. Boghistoriske studier*. 1985. S. 217-68.

Rubow, Paul V.

303 Nyrop-Christensen, Henrik, »Bibliografi«. I: *Festskrift til Paul V. Rubow*. 1956. S. 367-415. (Fortsættelse 1956-1971 af Paul Raimund Jørgensen i: *Det Kongelige Danske Videnskabskabernes Selskab. Oversigt over selskabets virksomhed juni 1972 – maj 1973*. 1973. S. 13-26.) (Cf. *Danske Studier*, 1978, s. 190-91 [tillæg og rettelser ved Lars Peter Rømhild].)

Sørensen, Hans

304 »Bibliografi over professor, dr. phil. Hans Sørensen's skrifter«. I: **Romanproblemer*. 1968. S. 327-33.

Thomsen, Ejnar

305 Busck, Edith, Else Dalhoff Thomsen & Jørgen Elbek, »Bibliografi«. I: Ejnar Thomsen, *Digteren og kaldet. Efterladte studier*. 1957. S. 222-52.

Vedel, Valdemar

306 Møller, Arne J., »Fortegnelse over Skrifter af Valdemar Vedel 1886-1935«. I: *Festskrift til Valdemar Vedel fra Venner og Elever*. 1935. S. 357-82.

Woel, Cai M.

307 Lund, Søren, »Bibliografisk Fortegnelse over Cai M. Woels Arbejder i Bogform 1919-55«. I: *En bogens tjener. Cai M. Woel*. 1955. S. 159-69.

Karakteristikker**Andersen, Vilhelm**

308 Billeskov Jansen, F. J., »Vilh. Andersen 1864-1964«. I hans: **Liv og Lærdom*. 1983. S. 222-27. (< *Aarhus Stiftstidende* 31.10.1964.)

309 Dahl, Per, »Literaturhistorische Konstruktionen bei Vilhelm Andersen«. I: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 425-33.

310 Dahl, Per, »At slå den gyldne bro. Vilhelm Andersen mellem folkelighed og akademisme«. *Meddelelser fra Rigsbibliotekaren*, XXXVI:5, 1985, s. 24-36.

Billeskov Jansen, F. J.

311 Billeskov Jansen, F. J., »Expériences d'un comparatiste«. *Neohelicon*, XII:1, 1985, s. 27-38.

Birch, Frederik Sneedorff

312 Koudal, Jens Henrik, »En frontsoldat i kampen om folkeviserne. Om Frederik Sneedorff Birch 1805-69«. *Sumlen*, 1985, s. 69-95.

Brix, Hans

313 Kistrup, Jens, *Hans Brix og Teatret*. 1969. 227 s.

Brøndsted, P. O.

314 Conrad, Flemming, »P. O. Brøndsted's danske litteraturhistorie. Bidrag til den danske litteraturhistorieskrivnings historie«. I: **Hvad Fatter gjør...* 1982. S. 118-29.

Bukdahl, Jørgen

315 Stolpe, Sven, »En nordisk kritiker«. I hans: *Myt och verklighet. Från Heliga Birgitta till Lars Forssell*. Stockholm, 1972. S. 173-91.

Feilberg, H. F.

316 Alver, Bente Gullveig, »Henning Frederik Feilberg (1831-1921)«. I: **Biographica*. 1970. S. 225-38.

Gandrup, Richardt

317 Bukdahl, Jørgen, »Richardt Gandrup in memoriam«. *Højskolebladet*, 1974, s. 588 og 590-91.

Grundtvig, Svend

318 Piø, Iørn, »Svend Grundtvig og hans folkeløstiske arbejdsmetode«. *Danske Studier*, 1971, s. 91-120. (På engelsk i: **Biographica*. 1970. S. 189-224.)

Henriksen, Aage

319 Levy, Jette Lundbo, »Traditionens guru eller drifternes politik«. *Vindrosen*, XVII:6, 1970, s. 59-66.

Johansen, Svend

320 Billeskov Jansen, F. J., »Symbolforskning«. I hans: **Liv og Lærdom*. 1983. S. 267-71. (< *Ekstra-Bladet* 12.2.1951.)

Kristensen, Evald Tang

321 Holbek, Bengt & Thorkild Knudsen, »Evald Tang Kristensen (1843-1929)«. I: **Biographica*. 1970. S. 239-71.

321a Koudal, Jens Henrik, »Evald Tang Kristensen som folkevisesamler og udgiver – belyst ud fra Jens Mikkelsen og Niels Albrechtsen i Kølvrå 1874«. *Musik & Forskning*, IX, 1983-84, s. 68-141.

322 Lykke-Olesen, Peter & Ole Pedersen, »Evald Tang Kristensen – en samler mellem folk og fæ«. *Kursiv*, 1983, nr. 1, s. 52-67.

323 Rockwell, Joan, »Evald Tang Kristensen. A Danish Ethnographer«. *Peasant Studies* (Pittsburgh), V:1, 1976, s. 2-12.

Krogh, Torben

324 Billeskov Jansen, F. J., »Torben Krogh«. I hans: **Liv og Lærdom*. 1983. S. 237-42. (< *Festskrift udgivet af Københavns Universitet*... november 1970. 1970. S. 199-204.)

Kruuse, Jens

325 Skou-Hansen, Tage, »'Den ny Virkelighed' – 16 år efter«. I hans: **Det midlertidige fællesskab*. 1972. S. 54-63.

Krüger, Paul

326 Fenger, Henning, »Paul Krüger. 23. april 1897 – 31. december 1965«. I: Paul Krüger, **Studier i komparativ litteratur*. 1968. S. 7-19.

Løgstrup, K. E.

327 Dahl, Per & Svend Andersen (red.), *Kunst og virkelighed*. 1984. 154 s. (10 artikler om KEL's æstetik.)

328 Wivel, Ole, *Sansning og symbol. Om kunst og digtning i K. E. Løgstrups filosofi*. 1985. 91 s. (Anm.: Per Dahl, *Kredsen*, LIII, 1987, s. 93-102.)

Møller, Kai Friis

329 Paludan, Jacob, »Kritiker med Flid, Vid og Bid: Kai Friis Møller«. I hans: **Draabespil*. 1971. S. 28-30.

Møller, Niels

330 Herdal, Harald, »Niels Møller«. I hans: **Mellem bøger og mennesker*. 1970. S. 117-37.

331 Skard, Sigmund, »Niels Møller«. I hans: *Andlet til andlet. Nordiske portrett*. Oslo, 1974. S. 128-54. (< hans: *Dåd og dikt*. Oslo, 1963. S. 284-310.)

Møller Kristensen, Sven

332 Larsen, Per, »Det sympatetiske blæk. Om en måde at læse Thomas More og Sven Møller Kristensen på«. *Kritik*, nr. 58, 1981, s. 99-109.

Nielsen, Harald

333 Børneboe, Nina, *Manden, der overlevede sin skæbne. Harald Nielsen 1879-1957*. 1981. 302 s. (Anm.: Sven H. Rossel, *Scandinavian Studies*, LIV, 1982, s. 317-19.)

334 Rømhild, Lars Peter, »Fredrik Bööks breve til Harald Nielsen«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XXV, 1981, s. 129-58.

Ohrt, Ferdinand

335 Børthy, Lissa, »Ferdinand Ohrt (1873-1938)«. I: **Biographica*. 1970. S. 297-311.

Olrik, Axel

336 Holbek, Bengt, »Axel Olrik (1864-1917)«. *Danske Studier*, 1972, s. 87-116. (På engelsk i: **Biographica*. 1970. S. 259-96.)

Petersen, N. M.

337 Conrad, Flemming & Frans Gregersen, »N. M. Petersen i sprog- og litteraturhistorien«. I: *Selskab for nordisk Filologi. Årsberetning 1983-1984*. 1985. S. 9-19.

Rahbek, Knud Lyne

338 Conrad, Flemming, *Rahbek og Nyerup. Bidrag til den danske litteraturhistoriskrivnings historie*. 1979. 152 s.

Rubow, Paul V.

339 Billeskov Jansen, F. J., »Paul V. Rubow«. *Vetenskapssocieteten i Lund. Årsbok*, 1973, s. 123-28.

340 Billeskov Jansen, F. J., »Paul V. Rubow«. I hans: **Liv og Lærdom*. 1983. S. 243-59. (< *Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab. Oversigt over selskabets virksomhed juni 1972 – maj 1973*. 1973. S. 95-106. Tilføjet er *Berlingske Tidende's* referat af PVR's disputation 12.4. 1921 [s. 254-59].)

341 Denman, Henrik, »Rubowiana«. *Den danske Realskole*, LXXIV, 1972, s. 509-15.

342 Fenger, Henning, »Paul V. Rubow in memoriam«. I: **Nordisk litteraturhistorie*. 1978. S. 60-69.

343 Henriques, Alf, »Paul V. Rubow. 9. januar 1896 – 7. april 1972«. *Kulturminister, 3. rk.*, I, 1973, s. 145-48.

344 Møller Kristensen, Sven, »Paul V. Rubow«. I: *Festskrift udgivet af Københavns Universitet ... november 1972*. 1972. S. 121-24.

345 Rømhild, Lars Peter, *Tradition og fantasi. Kritikhistoriske sonderinger i Paul V. Rubows forfatterskab*. 1976. 164 s. (Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning, 290.) (Anm.: Gustav Albeck, *Scandinavica*, XVIII, 1979, s. 73-77; F. J. Billeskov Jansen, *Danske Studier*, 1978, s. 182-91.)

346 Winge, Mette & Uffe Andreassen, »Idé og form. En karakteristik af Paul V. Rubows kritik«. *Edda*, LXXIII, 1973, s. 361-71.

Schorn, Theodor

347 Slots, Johanne, »Digternes ven. Oversættelsen og litteraten Theodor Schorn«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XXVI, 1982-83, s. 87-106.

Simonsen, Konrad

348 Thing, Morten, »Konrad Simonsen. En introduktion«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XXVII, 1984-85, s. 159-80.

Stangerup, Hakon

349 Jørgensen, Niels, Tage la Cour & Frantz Wendt (red.), *Hakon Stangerup paa 60-aarsdagen 10. november 1968*. 1968. 205 s. (Indhold bl.a.: Alf Henriques, »En lovende stud. mag.«, s. 19-25; Gustav Albeck, »Ikke et godt ord om Hakon«, s. 27-31; Jens Kruuse, »Litteraturforskeren«, s. 33-38; Jørgen Bukdahl, »Milieu og horisont«, s. 39-48.)

Thomsen, Ejnar

350 Billeskov Jansen, F. J., »Ejnar Thomsen«. I hans: **Liv og Lærdom*. 1983. S. 260-66. (< *Festskrift udgivet af Københavns Universitet ... november 1956*. 1956. S. 169-74.)

Topsøe-Jensen, H.

351 Dal, Erik, »H. Topsøe-Jensen. 15. december 1896 – 19. december 1976«. I: *Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab. Oversigt over selskabets virksomhed juni 1977 – maj 1978*. 1978. S. 77-88.

Vedel, Valdemar

352 Billeskov Jansen, F. J., »Valdemar Vedel«. I hans: **Liv og Lærdom*. 1983. S. 207-21. (< *Samtiden*, LXXXIII, 1974, s. 631-44.)

353 Jensen, Niels Lyhne, »Valdemar Vedel og nyromantikken«. *Den danske Realskole*, LXXIV, 1972, s. 132-41. (< den dupliserede rapport fra den 3. internationale studiekonference over nordisk litteratur, Oosterbeek, Holland, 15.-20.8.1960.)

354 Stangerup, Hakon, »Valdemar Vedel – Redaktør af Tilskueren«. I: **Festskrift til Jens Kruuse*. 1968. S. 319-38.

Forskningsoversigter

355 Andersen, Jens Kr., »Forskningsoversigt. Dansk litterær analyse 1958-1977«. *Danske Studier*, 1978, s. 71-100.

356 Badcock, Christine, »Danish Studies: Literature«. *The Year's Work in Modern Language Studies*, XLII: 1980, 1981, s. 995-1006, XLIII: 1981, 1982, s. 994-1003, XLIV: 1982, 1983, s. 1038-52, XLV: 1983, 1984, s. 835-41, XLVI: 1984, 1985, s. 883-90, og XLVII: 1985, 1986, s. 886-93.

357 Balogh, Anikó N., »Skandinavistik in Ungarn (1967-77)«. *Acta Linguistica Academiae Scientiarum Hungaricae*, XXVII, 1977, s. 397-401.

358 Bethke, Artur, »Edition und Erforschung moderner nordischer Romane in der Deutschen Demokratischen Republik«. I: **Den moderne roman og romanforskning*. 1971. S. 197-204.

359 Billeskov Jansen, F. J., »Studies in Comparative Literature in the Scandinavian Countries«. *Neohelicon*, I:3-4, 1973, s. 389-405.

360 Blume, Herbert & Dieter Lohmeier, »Skandinavische Barockforschung seit 1965. Eine Übersicht«. *Germanisch-Romanische Monatsschrift*, n. F., XXXI, 1981, s. 93-105.

361 Breitenstein, Jørgen, »Historiske studier over dansk litteratur 1960-74«. *Danske Studier*, 1976, s. 87-103.

362 Christensen, Erik M., »Danish Studies: Literature«. *The Year's Work in Modern Language Studies*, XXVI: 1964, 1965, s. 572-80, XXVII: 1965, 1966, s. 513-21, og XXVIII: 1966, 1967, s. 571-79.

363 Culmsee, B., »Danish Studies: Literature«. *The Year's Work in Modern Language Studies*, XXXV: 1973, 1974, s. 659-66, XXXVI: 1974, 1975, s. 747-59, XXXVIII: 1976, 1977, s. 748-61, og XL: 1978, 1979, s. 850-62.

364 Elsworth, Bente, »Danish Studies: Literature«. *The Year's Work in Modern Language Studies*, XLVIII: 1986, 1987, s. 930-37, og XLIX: 1987, 1988, s. 840-51.

365 Fehrman, Carl, »Dansk och svensk Bellmansforskning. Ett stycke nordisk litteratur-

historiografi«. I: **Nordisk litteraturhistorie*. 1978. S. 14-28.

366 *Forskning på Fyn. Humanistisk og samfundsvidenskabelig forskning på Odense Universitet*. 1985. 109 s. (Spec. henvises til projektbeskrivelserne s. 23-26 [H.C. Andersen], 27-31 [folkeviserne] og 85-89 [litterær vurdering].)

367 *Forskningsrapport om provins og storby*. 1981. 60 s. (= *Nordtext*, udg. af Nordisk Institut, Aarhus Universitet, X:4.)

368 Friese, Wilhelm, *Neuere skandinavische Literatur. Erster Bericht: 1960-1975*. Bern/Frankfurt a.M./New York, 1986. 262 s. (Jahrbuch für internationale Germanistik, Reihe C, 3.) (»Dänische Literatur«, s. 52-104.) (Anm.: Alex Bolckmans, *Scandinavica*, XXVI, 1987, s. 71-73; Aage Jørgensen, *Bogens Verden*, 1987, s. 236-39; Radko Kejzlar, *Skandinavistik*, XVII, 1987, s. 65-66.)

369 Friese, Wilhelm, »Skandinavische Forschung in den 60er und 70er Jahren«. I: **Scandinavian Literature in a Transcultural Context*. 1986. S. 26-32.

370 Gage, Gene G., »Danish Studies in America«. *Danske Studier*, 1973, s. 145-58.

371 Gravier, Maurice, »Ouvrages récents concernant l'histoire de la littérature danoise«. *Études Germaniques*, XXIV, 1969, s. 467-74, XXVI, 1971, s. 564-68, og XXX, 1975, s. 305-10.

372 Grunwald, Ebbe & Preben Sepstrup, »Mass Communication Research in Denmark«. I: *Current Theories in Scandinavian Mass Communication Research*. 1977. S. 367-74.

373 Harrits, Kirsten Folke, »Om forskning i arbejdererindringer«. I: *»Fremad og aldrig glemme«. 10 års forskning i arbejderbevægelsens historie. Status og perspektiver*. 1981. S. 213-24.

374 Houe, Poul, »Fra Dansk Litteratur Historie til periodelæsning i dansk. En forskningsoversigt«. *Samlaren*, C, 1979, s. 216-38.

375 Houe, Poul, »Roman/Human? Moderne danske romaner og romananalyser. En forskningsoversigt«. *Samlaren*, CIV, 1983, s. 69-93.

376 *Humaniora* [1:] 1972-74. *Beretning om Statens humanistiske Forskningsråd*. [1975.] 192 s. (Spec. henvises til projektbeskrivelserne s. 49-50 [Poul Henningsen], 51-54 [bogklubber] og 54-55 [arbejderlitteratur].)

377 *Humaniora* [2:] 1974-76. *Beretning fra Statens humanistiske Forskningsråd*. 1977. 256 s. (Spec. henvises til projektbeskrivelserne s. 41-42 [N.F.S. Grundtvig], 65-66 [Thomas Kingo], 73-75 [Martin Andersen Nexø] og 119-22 [»Værkserien«].)

378 *Humaniora* 3: 1976-78. *Beretning fra Statens humanistiske Forskningsråd 1976-78*. 1979. 312 s. (Spec. henvises til projektbeskrivelserne s. 22-26 [Otto Gelsted] og 170-74 [Georg Brandes].)

379 *Humaniora* 4: 1978-80. *Beretning fra Statens humanistiske Forskningsråd*. 1981. 240 s. (Spec. henvises til projektbeskrivelserne s. 103-06 [Holberg-ordbogen], 107-10 [børns læsning], 115-18 [Projekt Dansk litteraturhistorie], 119-23 [folkeviserne] og 194-202 [kunst & censur, på baggrund af pornografianklagen 1891 mod Helge Rode].)

380 *Humaniora* 5: 1981-82. *Udvalgte forskningsprojekter støttet af Statens humanistiske Forskningsråd*. 1983. 244 s. (Spec. henvises til projektbeskrivelserne s. 14-17 [Karin Michaëlis], 36-42 [Georg Brandes], 43-47 [Sophus Clausen], 48-50 [Karen Blixen], 158-64 [Henrik Pontoppidan] og 165-68 [Emil Aarestrup].)

381 *Humaniora* 6: 1983-84. *Udvalgte forskningsprojekter støttet af Statens humanistiske Forskningsråd*. 1985. 224 s. (Spec. henvises til projektbeskrivelserne s. 101-04 [middelalderens kvindelegender], 129-31 [Knud Sønderby] og 132-36 [Jacob Paludan].)

382 Jensen, Niels Martin, »Der Stand der Barocklied-Forschung in Dänemark«. *Daphnis*, VIII:1 (= *Weltliches und geistliches Lied des Barock. Studien zur Liedkultur in Deutschland und Skandinavien*), 1979, s. 27-39.

383 Jørgensen, John Chr., »Indledning om den litteratursociologiske arv. Et rids af udviklingen fra Georg Brandes og litteratursociologiens opkomst omkring 1870 til Sven Møller Kristensen og litteratursociologiens institutional-

isering omkring 1970«. I: **Litteratur og samfund i mellemkrigstiden*. 1979. S. 7-31, 373-76.

384 Jørgensen, Aage, »Danish Studies: Literature«. *The Year's Work in Modern Language Studies*, XXX: 1968, 1969, s. 602-21, XXXI: 1969, 1970, s. 645-75, XXXII: 1970, 1971, s. 648-70, XXXIII: 1971, 1972, s. 685-721, og XXXIV: 1972, 1973, s. 646-75.

385 »Kvindefag og kvindeforskning på Nordisk Institut«. Tema i: *Nordtext*, VIII:7, 1979; 101 s.

386 Lönnroth, Lars, »Från nykritik till kapitallogik. Ett föredrag om modern dansk litteraturforskning«. *Tidskrift för litteraturvetenskap*, V, 1976, s. 113-33.

387 Musarra-Schröder, Ulla, »Tendenzen und Methoden der skandinavischen Literaturwissenschaft. Ein Forschungsbericht«. I: *Schwerpunkte der Literaturwissenschaft ausserhalb des deutschen Sprachraums*. Amsterdam, 1982. S. 293-317. (Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik, 15.)

388 Nielsen, Frederik, »Literary Studies«. I: *Denmark. An Official Handbook*. 15. udg. 1974. S. 597-600. (Også udgivet på fransk, spansk og tysk.)

389 Piø, Iørn, Gustav Henningsen & Birgitte Rørbye, »Dansk folkemindeforskning 1953-1973«. *Danske Studier*, 1974, s. 115-31. (Cf. hertil Peter Ludvigsen, *UNIFOL. Årsberetning 1974, 1975*, s. 56-64.) (På engelsk som DFS Translations, 2.)

390 Richard, Anne Birgitte, »Dansk litterær kvindeforskning 1970-1981«. *Danske Studier*, 1982, s. 96-109.

391 Romberg, Bertil, »Romanforskning i Norden«. I: **Den moderne roman og romanforskning*. 1971. S. 155-75.

392 Søholm, Ejgil, »Danish Studies: Literature«. *The Year's Work in Modern Language Studies*, XXIX: 1967, 1968, s. 549-61.

393 Winge, Mette, »Danske litteraturhistorier udgivet 1950-1972«. *Danske Studier*, 1973, s. 132-44.

Litteraturhistoriske fremstillinger

Verdenslitteratur

394 Billeskov Jansen, F. J., Hakon Stangerup & P. H. Traustedt (red.), *Verdens Litteratur Historie*. I-XII. 1971-74. Ialt 6748 s.

395 Billeskov Jansen, F. J., *Verdenslitteratur*. 1982. 399 s.

396 Hertel, Hans (red.), *Verdens litteraturhistorie*. I-. 1985-. 399, 388, 446, 416 og 436 s. (VI-VII under udgivelse.)

397 Hertel, Hans, *Se på litteraturen! En billedbog om det litterære liv fra Homer til Sartre*. 1982. 176 s.

Nordisk litteratur

398 Barüske, Heinz, *Die nordischen Literaturen. Eine Geschichte des skandinavischen Schrifttums von den Runen bis zur Gegenwart*. I. Berlin, 1974. 366 s., 8 pl. (Anm.: Alex Bolckmans, *Skandinavistik*, V, 1975, s. 74-75.)

399 Bolckmans, A., *Scandinavische letterkunde*. Utrecht/Antwerpen, 1984. 368 s.

400 Bredsdorff, Elias, Brita Mortensen & Ronald Popperwell, *An Introduction to Scandinavian Literature from the Earliest Time to Our Day*. Westport, Conn., 1970. 245 s. (Om dansk litteratur s. 21-29, 46-62, 81-108 og 145-80.) (Fotografisk optryk af 1. opl., Cambridge, 1951.)

401 Udgået.

402 Brøndsted, Mogens (red.), *Nordens Litteratur*. [I:] *Før 1860*; [II:] *Efter 1860*. 1972. 428 og 593 s. (De danske afsnit er skrevet af MB; i øvrigt har følgende medvirket: Peter Hallberg, Philip Houm, Ólafur Jónsson, Johannes Salmi-nen, Jón Samsonarson, Gunnar Svanfeldt, Steingrímur J. Þorsteinsson og Ulf Wittrock.) (Cf. MB, »Arbejdsrapport om en nordisk literaturhistorie«, *Norsk litterær årbok*, 1968, s. 211-20.) (Anm.: Gustaf Fredén, *Samlaren*, XCIII, 1972, s. 299-300; Mario Gabrieli, *Scandinavica*, XI, 1972, s. 146-47; Sveinn Skorri Höskuldsson, *Skírnir*, CXLVI, 1972, s. 191-95; Otto Oberholzer, *Skandinavistik*, II, 1972, s. 138-

40; Sven Willner, *Nya Argus*, LXV, 1972, s. 90-92.)

403 Brøndsted, Mogens (red.), *Nordische Literaturgeschichte*. I: *Von den Anfängen bis zum Jahre 1860*; II: *Von 1860 bis zur Gegenwart*. Übersetzt von Hans-Kurt Mueller. München, 1982-84. 476 og 697 s. (Tysk udg. af nr. 402; tilføjet er: MB, »Nachtrag über den Zeitabschnitt 1960-1980«, II s. 671-80.) (Cf. nr. 933.)

404 Durand, Frédéric, *Les littératures scandinaves*. Paris, 1974. 128 s.

405 Friese, Wilhelm, *Nordische Literaturen im 20. Jahrhundert*. Stuttgart, 1971. viii, 331 s. (Om dansk litteratur s. 58-78, 90-134 og 280-98.) (Anm.: Detlef Brennecke, Bent Jørgensen & Heinrich Gimmmler, *Skandinavistik*, II, 1972, s. 135-38; Gustaf Fredén, *Samlaren*, XCIII, 1972, s. 299-300; George C. Schoolfield, *Scandinavian Studies*, XLVI, 1974, s. 435-41.)

406 Friese, Wilhelm, *Nordische Barockdichtung. Eine Darstellung und Deutung skandinavischer Dichtung zwischen Reformation und Aufklärung*. München, 1968. 318 s. (Anm.: Maurice Gravier, *Études Germaniques*, XXIV, 1969, s. 488-89; W. Glyn Jones, *Journal of English and Germanic Philology*, LXIX, 1970, s. 513-15; Heinz Moenkemeyer, *Scandinavian Studies*, XLII, 1970, s. 208-11; Otto Oberholzer, *Erasmus*, XXII, 1970, sp. 231-33; Bernt Olsson, *The Modern Language Review*, LXV, 1970, s. 716-18; Fritz Paul, *Orbis Litterarum*, XXV, 1970, s. 214-16; Magnus von Platen, *Scandinavica*, VIII, 1969, s. 136-38; Paul Ries, *German Life and Letters*, n. S., XXIV, 1970-71, s. 392-93; George C. Schoolfield, *Books Abroad*, XLIV, 1970, s. 142; Erik Sønnerholm, *Danske Studier*, 1971, s. 138-42.)

407 Gabrieli, Mario, *Le letterature della Scandinavia. Danese, Norvegese, Svedese, Islandese*. 2. ajourførte udg. Firenze/Milano, 1969. 451 s. (1. udg., med titlen *Storia delle letterature della Scandinavia*, 1958.)

408 Neustroev, V. P., *Literatura skandinavskich stran (1870-1970)*. Moskva, 1980. 279 s. (Anm.: Horst Bien & Anton Walden, *Nord-europa*, XV, 1982, s. 161-65.)

409 Paul, Fritz (red.), *Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen*. Darmstadt, 1982. x, 410 s. (Med bidrag af Alken Bruns, Wolfgang Butt, Wilhelm Friese, Bernhard Glienke, Gert Kreutzer, Otto Oberholzer og Fritz, Paul; afsnittet »Dänische Literatur im 20. Jahrhundert«, s. 215-59, er skrevet af BG.) (Anm.: Maria Krysztofiak, *Studia Scandinavica*, VIII, 1986, s. 111-16.)

410 Rossel, Sven Hakon, *Skandinavische Literatur 1870-1970*. Stuttgart/Berlin/Köln/Mainz, 1973. 232 s. (Sprache und Literatur, 82.) (Anm.: Otto Oberholzer, *Scandinavica*, XIII, 1974, s. 66; Mette Winge, *Danske Studier*, 1974, s. 163-64.)

411 Rossel, Sven H., *A History of Scandinavian Literature 1870-1980*. Minneapolis, 1982. xii, 492 s. (Bibliografi s. 413-48.) (Anm.: P. M. Mitchell, *Scandinavica*, XXII, 1983, s. 96-97.)

412 Scovazzi, Marco, *Storia delle letterature nordiche*. Milano, 1970. 160 s. (Letteratura universale, 27.) (Om dansk litteratur s. 27-56, om Holberg dog s. 110-15, u. norsk litteratur.)

413 Topsøe-Jensen, H. G., *Scandinavian Literature from Brandes to Our Days*. Translated from the Danish by Isaac Anderson. New York, 1971. x, 275 s. (Fotografisk optryk af 1. opl., 1929; på dansk 1928.)

414 Winkel Horn, Frederik, *History of the Literature of the Scandinavian North from the Most Ancient Times to the Present*. Boston, 1973. x, 507 s. (Fotografisk optryk af 1895-udg.; på dansk 1881, på engelsk 1884.)

Dansk litteratur (større, samlede fremstillinger)

[Rækkefølgen er kronologisk.]

415 Durand, Frédéric, *Histoire de la littérature danoise*. Paris/Copenhague, 1967. 363 s., 44 pl. (Bibliografi ved Kristen D. Spanggaard s. 345-56.) (Anm.: Bent Culmsee, *Scandinavica*, VIII, 1969, s. 72-73.)

416 Billeskov Jansen, F. J., *Danmarks Digtekunst*. I-III. 2. udg. 1964 og 1969. 241, 261 og 433 s. (Fotografisk optryk med tilføjede registre; 1. udg., 1944-58.)

417 Mitchell, P. M., *A History of Danish Literature*. 2. forøgede udg. New York, 1971. 339 s., 44 pl. (1. udg., København, 1957/New York, 1958; tilføjet er kapitlet »Points of the Compass: Recent Danish Literature«, s. 302-18.)

418 Traustedt, P. H. (red.), *Dansk Litteratur Historie*. I-IV. 3. udg. 1971. 632, 720, 608 og 730 s. (I: *Fra Runerne til Johannes Ewald*, af Gustav Albeck & F. J. Billeskov Jansen; II: *Fra Oehlenschläger til Kierkegaard*, af Gustav Albeck, Oluf Friis & Peter P. Rohde; III: *Fra Georg Brandes til Johannes V. Jensen*, af Hakon Stangerup & F. J. Billeskov Jansen; IV: *Fra Tom Kristensen til Klaus Rifbjerg*, af Torben Brostrøm & Jens Kistrup.) (1. udg., 1964-66.) (Cf. nr. 422.)

419 Friis, Oluf, *Den danske Litteraturs Historie*. I: *Fra Oldtiden indtil Renæssancen (c. 1615)*. 2. udg. 1975. 599 s., 38 pl. (Fotografisk optryk af 1. udg., 1937-45.) (Cf. nr. 420.)

420 Olsen, Thorkil Damsgaard, Niels Lund, Iørn Piø, Anne E. Jensen & Kr. Peder Moesgaard, *Bibliografisk Supplement til Oluf Friis' »Den danske Litteraturs Historie, Bind I«*, 1977. 36 s. (For middelalderlitteraturens vedkommende videreført af TDO i *Danske Studier*, 1987, s. 108-40.)

421 *Ideologihistorie*. I-IV. 1975-76. 142, 127, 229 og 122 s. (I: *Organismetænkningen i dansk litteratur 1770-1870*, af Aage Henriksen, Erik A. Nielsen & Knud Wentzel; II: *Videnskab, idédebat, elite- og massekultur 1870-1970*, af Lars Arild, Peter Olivarius & Jan Sand Sørensen; III: *Modernismen i dansk lyrik 1870-1970*, af Erik A. Nielsen; IV: *Fortællende digtning i Danmark 1870-1970*, af Lisbet Holst, Erik Skyum-Nielsen & Knud Wentzel.) (Anm.: Flemming Conrad, *Danske Studier*, 1979, s. 150-55; Jørgen Gleerup, *Kritik*, nr. 42, 1977, s. 127-35; Knud Bjarne Gjesing, *smst.*, s. 136-42.)

422 Traustedt, P. H. (red.), *Dansk Litteratur Historie*. I-VI. Ny, udvidet udg. [af nr. 418]. 1976-77. 547, 653, 575, 632, 522 og 513 s., 18 pl. (I: *Fra Runerne til Thomas Kingo*, af F. J. Billeskov Jansen; II: *Fra Ludvig Holberg til Carsten Hauch*, af F. J. Billeskov Jansen & Gustav Albeck; III: *Fra Poul Møller til Søren Kierkegaard*, af Oluf Friis & Uffe Andreassen; IV: *Fra Georg Brandes til Johannes V. Jensen*, af Hakon Stangerup & F. J. Billeskov Jansen; V: *Fra Tom Kristensen til Halfdan Rasmussen*, af Torben Brostrøm & Jens Kistrup; VI: *Fra Morten Nielsen til Kløvedal Reich*, af Torben Brostrøm & Jens Kistrup; litteraturhenvísninger til de enkelte bind ved Aage Jørgensen.) (Særdg. af bind VI, 1978; 471 s.) (Bogklubudg., 1984.)

423 *Dansk litteraturhistorie*. I-IX. 1983-85. Ialt 5221 s. (I: *Fra runer til ridderdigtning o. 800-1480*, af Søren Kaspersen, Sigurd Kværndrup,

Lars Lönnroth & Thorkil Damsgaard Olsen, 1984, 608 s.; II: *Lærdom og magi 1480-1620*, af Peter Brask, Karsten Friis-Jensen, Jens Glebe-Møller, Tage Hind, Minna Skaft Jensen, Anders Jørgensen, Sigurd Kværndrup, Jens Rahbek Rasmussen, Janne Risum & Bjarne Thorup Thomsen, 1984, 528 s.; III: *Stænderkultur og enevælde 1620-1746*, af Jens Hougaard, Toni Nielsen, Erik Vestergaard Rasmussen, Arne Rindom & Peer E. Sørensen, 1983, 640 s.; IV: *Patriotismens tid 1746-1807*, af Johan Fjord Jensen, Morten Møller, Toni Nielsen & Jørgen Stigel, 1983, 640 s.; V: *Borgerlig enhedskultur 1807-48*, af Steffen Auring, Søren Baggesen, Finn Hauberg Mortensen, Søren Petersen, Marie-Louise Svane, Erik Svendsen, Poul Aaby Sørensen, Jørgen Vogelius & Martin Zerlang, 1984, 591 s.; VI: *Dannelse, folkelighed, individualisme 1848-1901*, af Lise Busk-Jensen, Per Dahl, Anker Gemzøe, Torben Kragh Grodal, Jørgen Holmgård & Martin Zerlang, 1985, 617 s.; VII: *Demokrati og kulturkamp 1901-45*, af Gunhild Agger, Ib Bondebjerg, Anker Gemzøe, Inger-Lise Hjørdt-Vetlesen, Hans Jørn Nielsen & Anne Birgitte Richard, 1984, 624 s.; VIII: *Velfærdsstat og kulturpolitik 1945-80*, af Michael Bruun Andersen, Tage Bild, Peter Larsen, Britta Lundqvist, Peter Madsen, Søren Schou & Karen Syberg, 1985, 670 s.; IX: *Noter og registre*, 1985, 303 s.) (Anm.: Carl Erik Bay, *Bogens Verden*, 1984, s. 307-09 [VII]; Wilhelm Friese, *Edda*, LXXXVII, 1987, s. 280-81 [III]; Knud Bjarne Gjesing, *Nordica*, II, 1985, s. 195-202 [VII]; Eva Glistrup, *Bixen*, XV:6, 1986, s. 45-49 [VIII]; Erik Halvorsen, *Bogens Verden*, 1986, s. 113-15 [VI]; Judith Jesch, *Saga-Book*, XXII, 1987, s. 116-19 [I]; Flemming Lundgreen-Nielsen, *Danske Studier*, 1984, s. 148-58 [IV]; Johan de Mylius, *Nordica*, I, 1984, s. 195-99 [IV]; Niels Kayser Nielsen & Martin Salmonsens, *Dansk Noter*, 1984, nr. 3, s. 68-74 [III-IV]; Erik Rasmussen, *Historie. Jyske Samlinger*, ny rk., XV, 1983-85, s. 694-99 [VII]; Roar Skovmand, *Historie. Jyske Samlinger*, ny rk., XVI, 1985-87, s. 324-27 [V]; Erik Skyum-Nielsen, *Bogens Verden*, 1986, s. 313-16 [VIII]; Erik Sønderholm, *Bogens Verden*, 1984, s. 430-31 [II]; Jørgen Sørensen, *Bogens Verden*, 1985, s. 393-95 [V]; Preben Meulengracht Sørensen, *Bogens Verden*, 1985, s. 123-26 [I]; Leo Tandrup, *Historie. Jyske Samlinger*, ny rk., XVI, 1985-87, s. 125-30 [III-IV]; Hans Hagedorn Thomsen, *Bogens Verden*, 1984, s. 301-06 [III og VII; cf. Ib Bondebjerg, *smst.*, s. 432-35, samt HHT & Jens Kistrup, *smst.*, s. 435-36]; Knud Wentzel, *Bogens Verden*, 1983, s. 572-74 [IV]), og 1986, s. 317-19 [I-IX]; Asbjørn Aarseth, *Edda*, LXXXIV, 1984, s. 59-62 [IV].) (Cf. nr. 623, 673, 695, 884-85, 933 og 976.)

Dansk litteratur (mindre, oversigtlige fremstillinger)

424 Bjurström, Carl Gustaf, »Littérature da-noise«. I: *Histoire des littératures*. II: *Littératures occidentales*. Paris, 1968 og 1982. S. 949-80. (Encyclopédie de la Pléiade, 3.)

425 Borum, Poul, *Danish Literature. A Short Critical Survey*. 1979. 140 s.

426 Bryld, Carl Johan, Laurits Gregersen, David Nors Hansen, Jørn Ørum Hansen, Johnny Sørensen, Lars Thorup & Bent Windfeld, *Dansk litteratur fra runer til graffiti*. 1985. 2. udg., 1988. xiv, 290 s.

427 Brøndsted, Mogens & Sven Møller Kristensen, *Danmarks Litteratur*. 1963. 2. udg., 1972. [8. opl., 1982.] 339 s. (Også i 2 bind: 1964. [11. opl., 1980.] 194 og 158 s.)

428 Halvorsen, Erik, *Danske digtere. Kortfattet dansk litteraturhistorie*. 1982. 135 s.

429 Hansen, Ib Fischer, Jens Anker Jørgensen, Knud Michelsen, Jørgen Sørensen & Lars Tonnesen (red.), *Litteraturhåndbogen*. 3. udg. 1987. 589 s. (Med bidrag af redaktørerne samt Anders Bollerup, John Mogensen og Vibeke Rehfeld.) (1. udg., 1981, 519 s.; 2. udg., 1985, 583 s. [alle tilføjelser foretaget i udgaven er samlet i: *Tillæg til Litteraturhåndbogen*. 1985. 92 s.])

430 Jensenius, Knud, *Dansk litteraturhistorie*. 6. udg. Ved Steffen Hejlskov Larsen. 1982. 227 s. (SHL er forfatter til s. 121 ff.) (1. udg., 1947.)

431 Kaszyński, Stefan H. & Maria Krysztofiak, *Zarys historii literatury duńskiej*. Poznań, 1976. 145 s.

432 Kaszyński, Stefan H. & Maria Krysztofiak, *Dzieje literatury duńskiej*. Poznań, 1985. 300 s.

433 Kofoed, Niels, *Hovedlinier i dansk litteratur*. 2. udg. 1968 og 1970. 253 s. (1. udg., Lund, 1962.)

434 Ravn, Ole, *Dansk litteratur. Brydninger og tendenser*. I: 1920-45; II: 1945-75. 1976. 86 og 134 s. (I, 4. opl., 1981; II, 2. udg., 1981, 150 s.)

435 Ravn, Ole, *Ældre dansk litteratur. En skematisk oversigt*. I: 1800-65; II: 1865-1920. 1979-80. 96 og 141 s.

436 Ravn, Ole, *Litteraturhistorisk oversigt*. 1984. 64 s.

Andre historiske fremstillinger

437 Andersen, Svend Aage, *Dansk arbejderkultur. Grundtræk af dansk arbejderkultur og arbejderlitteratur i perioden fra 1870 til 1930*. 1982. viii, 442 s. (i to bind). (Arbejderlitteraturafsnittet, s. 238-431, bl.a. om C. Stauns »Proletardrengens Læreaar«, Harry Søibergs »Under Kampen«, Martin Andersen Nexø »Pelle Erobreren«, Jeppe Aakjærs »Vredens Børn« og Johan Skjoldborgs »Gyldholm«.)

438 Barfoed, Niels, *Don Juan. En studie i dansk litteratur*. 1978. 359 s. (Disputats, forsvaret på Københavns Universitet 22.6.1978; bl.a. om Carsten Hauch [s. 135-77], Fr. Paludan-Müller [s. 178-92] og Søren Kierkegaard [s. 193-247].) (Cf. hertil Aage Henriksen, »Don Juan og stengæsten«, *Kritik*, nr. 48, 1979, s. 90-104.) (Anm.: Claes Kastholm Hansen, *Danske Studier*, 1979, s. 144-49; Knud Hansen, *Højskolebladet*, 1978, s. 525-27; Niels Lyhne Jensen, *Scandinavica*, XX, 1981, s. 110-12.)

439 Beyer, Edvard (red.), *Norges litteraturhistorie*. I: *Fra runene til Norske Selskab*. Av Ludvig Holm-Olsen og Kjell Heggelund. Oslo, 1974. 624 s. (I bindets 2. del, KH's »Unions-tiden med Danmark«, indgår korte omtaler af bl.a. Arrebo, Bording, Brorson, Tullin og Wesel, samt en længere omtale af Holberg [s. 455-97 og 504-26].) (Anm.: Mogens Brøndsted, *Edda*, LXXV, 1975, s. 133-34.)

440 Bredsdorff, Thomas, *Tristans børn. Angående digtning om kærlighed og ægteskab i den borgerlige epoke*. 1982. 228 s. (Bl.a. om Herman Bang, St. St. Blicher, Klaus Rifbjerg og Amalie Skram.) (Cf. Anne-Marie Søderberg, »Er vi alle Tristans børn?«, *Nordisk Forum*, nr. 41, 1984, s. 74-79.) (Anm.: Per Buvik, *Edda*, LXXXIV, 1984, s. 244-53; Niels Gunder Hansen, *Kultur & Klasse*, nr. 46, 1982, s. 103-06; Erik Skyum-Nielsen, *Luftskibet*, II:1, 1982, s. 88-96; Jan Stenkvis, *Samlaren*, CIV, 1983, s. 153-54.)

441 Breitholtz, Lennart (red.), *Epoker och diktare. Allmän och svensk litteraturhistoria*. I-II. Stockholm, 1971-72. (Spec. henvises til I s. 271-81 [om folkeviserne, af LB], 426-30 [om 1600-talslitteraturen, af LB], 618-30 [om 1700-talslitteraturen, af LB], samt II s. 100-03 og 194-206 [om 1800-talslitteraturen, af Hans Lindström], 304-10, 395-98, 400-02 og 409-11 [om perioden 1900-1960, af Sverker Göransson].)

442 Brøndsted, Mogens, [a:] »Dansk og nordisk litteraturhistorie«; [b:] »Æstetik og al-

mindelig litteraturvidenskab«; [c:] »Teater- og filmvidenskab«. I: *Københavns Universitet 1479-1979*. IX: *Det filosofiske Fakultet*, 2. del. 1979. S. 1-91, 195-230 og 421-30. (Anm.: Flemming Conrad, *Danske Studier*, 1981, s. 106-10 [a].)

443 Dalager, Stig & Anne-Marie Mai, *Danske kvindelige forfattere*. I: *Fra Sophie Brahe til Mathilde Fibiger*; II: *Fra Adda Ravnkilde til Kirsten Thorup*. 1982. 228 og 225 s. (Anm.: Jørgen Bang, Hans Hertel & Mette Kunøe, *Danske Studier*, 1983, s. 144-52; Karen Klitgaard Povlsen, *Skrifter fra Institut for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 11, 1983, s. 113-32; Inge Vinten, *Dansk Noter*, 1982, nr. 4, s. 88-91.)

444 Diderichsen, Paul, *Dansk prosahistorie*. I:1. 1968. viii, 199 s. (Det udkomne; omfatter følgende kapitler: »Baggrunden: Den klassiske tradition«, s. 5-66; »Lovsprog og cancellistil«, s. 67-106; »Bibel og opbyggelse«, s. 107-66; »Prædiken«, s. 167-86; »Ordsprog i litteraturen«, s. 187-98.)

445 Historiegruppen [c: Arne Hald, Claus Jensen, Herman Lyhne Knudsen, Morten Møller, Søren Nipper & Marianne Østergaard Petersen], *Danmark mellem feudalisme og kapitalisme. Arbejdspapirer til periodelæsning*. 2. opl. [c: udg.]. 1974. x, 307 s. (Udg. af Nordisk Institut, Aarhus Universitet.) (Heri kapitler om »Det litterære marked« [s. 129-72] og »Borgerlige bevidsthedsformers litterære fremtrædelse i 1700-tallet« [s. 211-80]; s. 281-307 aftrykkes Jens Hougaards kritik af kompendiet < *Nord-text*, IV, 1975, s. 33-57.) (1. opl., 1974 [duplikeret].)

446 Holm, Søren, *Filosofien i Norden før 1900*. 1967. 356 s. (Heri s. 19-24 om Holberg, s. 47-51 om Steffens, s. 52-54 om Baggesen, s. 59-62 om Grundtvig, s. 72-76 om Sibbern, s. 77-80 om P. M. Møller, s. 81-85 om J. L. Heiberg og s. 90-124 om Kierkegaard [s. 110-24 = bibliografi ved Palle Hoff].)

447 Holst, Lisbet, »Beskrivelser af kollektiver 1870-1970«. *Kritik*, nr. 23, 1972, s. 25-59.

448 Mai, Anne-Marie & Stig Dalager, »Den kvindelitterære tradition – et rids i forlængelse af en større undersøgelse [nr. 443]«. *Kritik*, nr. 61, 1982, s. 75-90.

449 Malling, Anders, *Dansk Salmehistorie*. I-VIII. 1962-78. (I-V: *Salmerne*, 1962-66, ialt 2377 s.; VI-VII: *Digterne*, 1971-72, x + 422 og iv + 379 s.; VIII: *Salmebøgerne*, 1978, 561 s.)

(Anm.: Niels Knud Andersen, *Præsteforeningens Blad*, LXV, 1975, s. 3-5 [I-VII]; Helge Dahn, *Roskilde Stiftsblad*, XXX, 1979, s. 120-24; Povl Otzen, *Dansk teologisk Tidsskrift*, XXX, 1967, s. 26-45; Jens Lyster & Jens Højgård, *Hymnologiske Meddelelser*, VIII, 1979, s. 252-64 [VIII].)

450 Mjöberg, Jöran, *Drömmen om sagatiden. I: Återblick på den nordiska romantiken från 1700-talets mitt till nygoticismen (omkr. 1865); II: De senaste hundra åren – idealbildning och avidealisering*. Stockholm, 1967-68. 321 og 542 s. (Heri bl.a. om Oehlenschläger [I, s. 128-42], Grundtvig [s. 109-16, 155-62], P. M. Møller [s. 162-65], Ingemann [s. 165-66], Hauch [s. 174-79], Johannes V. Jensen [II, s. 195-217, 217-23], Vilh. Grønbech [s. 365-66], Vald. Rørdam [s. 366-68], Martin A. Hansen [s. 372-88, 495-99], Ole Wivel [s. 389-403, 495-99] og Thorkild Bjørnvig [s. 403-11]; cf. reg.) (Anm.: Mogens Brøndsted, *Scandinavica*, VII, 1968, s. 56-58, og IX, 1970, s. 56-58.)

451 Mogensen, Harald, *Mord og mysterier. Den danske krimis historie*. 1983. 158 s.

452 Møller, Morten & Steen Svava Olsen, *Det litterære markeds udvikling mellem 1660 og 1830*. 1976. xvi, 400 s. (Udg. af Nordisk Institut, Aarhus Universitet.)

453 Nielsen, Kai Møller, *Homeroversættelser og heksameterdigte. Linjer gennem den danske litteraturs historie*. 1974. 299 s. (Disputats, forsvaret på Aarhus Universitet 29.11.1974; referat i *Magisterbladet* 20.11.1974, s. 16-17.) (Anm.: Lene Andersen, *Museum Tusculanum*, nr. 27, 1976, s. 58-65; W. Glyn Jones, *Scandinavian Studies*, XLVIII, 1976, s. 454-55; Åse Hiorth Lervik, *Edda*, LXXV, 1975, s. 323-27; Viggo Hjørnager Pedersen, *Orbis Litterarum*, XXXI, 1976, s. 321-22; Erik Petersen, *Danske Studier*, 1976, s. 168-72.)

454 Oksbjerg, Erik, »Fra Kingos til Ewalds naturopfattelse«. I hans: *Naturbegrebet*. 1977. S. 167-267.

455 Olivarius, Peter, »Videnskabstanken [1870-1970]«. *Kritik*, nr. 25, 1973, s. 89-115. (Indgår i kapitlet »Videnskabstanken« i nr. 421, bind II.)

456 Paul, Fritz, »Anmerkungen zur Geschichte der Naturpoesie in den skandinavischen Literaturen bis zur Romantik«. I: *Motive und Themen romantischer Naturdichtung*. Göttingen, 1984. S. 13-36.

457 Roxman, Susanna (red.), *Kvindelige forfattere. Kvindernes litteraturhistorie fra antikken til vore dage*. 1985. 501 s. (Heri om ældre skandinavisk kvindelitteratur s. 151-56 og 303-25; Britt Dahlström om Karen Blixen s. 363-67; Lisbeth Møller Jensen om andre danske kvindelige forfattere s. 336-42, 368-69 og 381.)

458 Rubow, Paul V., *Saga og Pastiche. Bidrag til dansk Prosahistorie*. 1968. xviii, 289 s. (Fotografisk optryk af 1. opl., 1923.)

459 Schepelern, H. D., »1500- og 1600-tallets latinske litteratur i Danmark og Norge. En oversigt«. I: *Latinen i Norden 1500-1700. Indlæg ved nylatinkurset på Biskops-Arnö august 1975*. 1977. S. 10-23. (Opuscula Graecolatina, 11.)

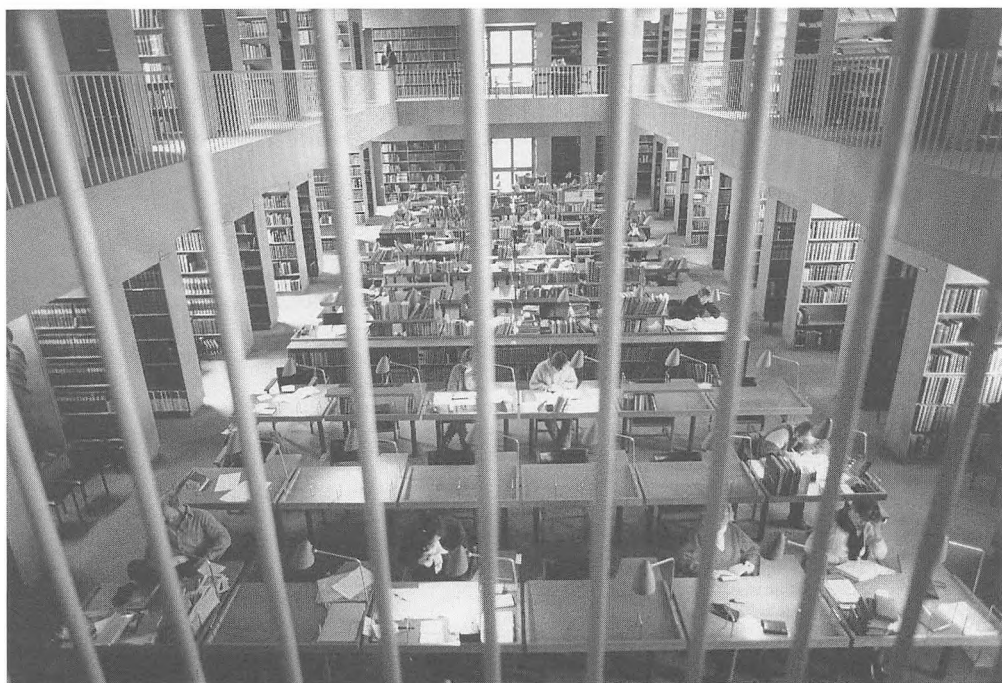
460 Schiøttz-Christensen, Aage, *Græsset og bjælken. Træk af den frie tankes vilkår på vejen fra enevælde til folkestyre*. 1982. 87 s. (Heri s. 21-32 om Johannes Ewald, s. 33-49 om N. F. S. Grundtvig, s. 51-56 om Fr. Paludan-Müller, s. 56-74 om H. C. Andersen og s. 75-87 om Georg Brandes.)

461 Schmidt, Povl & Jørgen Gleeurup, *Periode-læsning i dansk. Introduktion*. 1975. 120 s. (Dansk kulturhistorie og bevidsthedsdannelse 1880-1920, [1].) (Anm.: Svend Erik Larsen, *Kritik*, nr. 39, 1976, s. 126-33.)

462 Schmidt, Povl & Jørgen Gleeurup, *Rids af offentlighedsformernes udvikling i Danmark 1660-1901*. 1982. 121 s. (Dansk kulturhistorie og bevidsthedsdannelse 1880-1920, 1.) (Erstatter seriens oprindelige *Introduktion* [nr. 461], hvorfra to kapitler genoptrykkes; indeholder desuden et kapitel fra seriens bind 3 [nr. 958], samt et nyskrevet kapitel.) (Anm.: Axel Bolvig, *Fortid og nutid*, XXX, 1983, s. 244-45.)

463 Skautrup, Peter, *Det danske sprogs historie. I-IV*. 1944-68. Registre. 1970. Ialt 1662 s., 42 pl. (I-III, 1944-53, i fotografisk optryk 1968.) (III med afsnit om sproget hos Holberg s. 21-62, Sneedorff s. 269-76, Ewald s. 276-93, Oehlenschläger s. 293-324 og Grundtvig s. 324-39; IV med afsnit om sproget hos J. P. Jacobsen s. 191-202, Herman Bang s. 202-09, Henrik Pontoppidan s. 209-19 og Johannes V. Jensen s. 219-37.)

464 Stangerup, Hakon, »Der moderne Mensch. Literatur und Lebensanschauung in der dänischen Literatur 1850-1950«. I: **Zur Kultur des Nordens*. 1969. S. 59-69. (< *Ausblick*, X, 1959, s. 59-64.)



Statsbibliotekets læsesal. Biblioteket blev opført 1958-63 af C. F. Møller. Foto: Per Folkver, 1986.

465 Troels-Lund, [T.], *Bakkehus og Solbjerg. Træk af et nyt livssyns udvikling i Norden. I-III.* 2. udg. [Ved Hans Hartvig Seedorff.] 1971-72. Ialt 968 s., 113 pl. (1. udg., 1920-22.)

466 Vorup, Keld, Elsebeth Korsgård & Villy H. Petersen, *Offentlighedsformernes udvikling i Danmark fra 1750 til 1870 med hovedvægt på den politiske offentlighed.* [1977.] vi, 204 s.

467 Wentzel, Knud, »Personlighedsudvikling (1770-1870)«. *Meddelelser fra Dansk lærerforeningen*, 1970, s. 260-78.

468 Ægidius, Jens Peter, *Vølvens Spådom på dansk. En litteratur- og åndshistorisk undersøgelse.* 1978. 137 s. (Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning, 294.) (Anm.: Flemming Lundgreen-Nielsen, *Danske Studier*, 1980, s. 158-60.)

469 Ægidius, Jens Peter, *Bragesnak. Nordiske myter og mytefortælling i dansk tradition (indtil 1910).* 1985. 255 s. (Odense University Studies in Scandinavian Languages and Literatures, 11.)

Litteraturhåndbøger

Danske håndbøger

470 Christensen, Folmer & Lotte Eskelund, *Litteraturreksikon. 2000 definitioner af litterære begreber og bogfaglige udtryk samt 500 forfatterpseudonymer*. 2. udg. 1973. 300 s. (1. udg., 1969.)

471 Fonsmark, Henning (red.), *Nordisk Litteratur før 1914*. Under medvirkning af Ejler Hinge-Christensen og Poul Zerlang. 5. omarbejdede udg. 1975. 454 s. (1. udg., 1954; 4. reviderede udg., 1967 [anm.: Aage Jørgensen, *Den danske Realskole*, LXX. 1968, s. 761-63].)

472 Fonsmark, Henning (red.), *Verdenslitteraturen før 1914*. 6. omarbejdede udg. Ved Poul Zerlang. 1979. 350 s. (1. udg., 1953.)

473 Harmer, Henning & Thomas Jørgensen (red.), *Gyldendals litteraturreksikon*. I-IV. 1974. 259, 232, 299 og 445 s.

474 Klem, Lone, *Navne i dansk litteratur*. Under medvirken af Erling Nielsen. 4. udg. 1979. 192 s., 20 pl. (Supplementsbind til Gyldendals Bibliotek/Dansk Litteratur, I-L, 3. opl., 1979-81.) (Tidligere udg.: 1963, 1970 og 1974.)

475 la Cour, Tage, Harald Mogensen & Else Larsen (red.), *Dansk og udenlandsk kriminallitteratur*. 1975. 350 s.

476 Lindtner, Niels Chr. (red.), *Danske og udenlandske forfattere efter 1914*. 4. omarbejdede udg. Ved Karin Elkjær og Poul Zerlang. 1977. 464 s.

477 Lindtner, Niels Chr. & Knud Sandvej (red.), *Vor tids hvem skrev hvad. Referatbind*. 1971. 518 s.

478 Lorenzen, Jørgen, *Litteratur*. 1976. 232 s. (Anm.: Åse Hiorth Lervik, *Edda*, LXXVII, 1977, s. 249-51.)

479 Pedersen, B. Østergaard, *Litteraturreksikon*. 1968. 339 s.

480 Pedersen, Orla (red.), *Danske og udenlandske bogtitler efter 1914*. 4. omarbejdede udg. 1977. 527 s.

481 Rying, Bent (red.), *Denmark. An Official Handbook*. 15. udg. 1974. (Heri: Frederik Niel-

sen, »Literature«, s. 673-88.) (Også udgivet på fransk, spansk og tysk.)

482 Sandvej, Knud (red.), *Vor tids hvem skrev hvad. Efter 1914*. I: *Biografier*; II: *Titler*. 3. udg. Ved Niels Chr. Lindtner. 1968. 464 og 416 s. (1. udg., i ét bind, 1955.)

483 Zerlang, Poul, *Dansk litterær opslagsbog*. 1985. 487 s. (Anm.: Aage Jørgensen, *Bogens Verden*, 1986, s. 320-23, og *Edda*, LXXXVIII, 1988, s. 95-99.)

Udenlandske håndbøger

484 *Cassell's Encyclopaedia of World Literature*. I: *Histories and General Articles*. 2. reviderede udg. London, 1973. (Heri: Elias Bredsdorff, »Danish Literature«, s. 157-60.)

485 *Columbia Dictionary of Modern European Literature*. 2. reviderede udg. New York, 1980. (Heri: Sven H. Rossel, »Danish Literature«, s. 186-91.)

486 Cook, Michael L., *Mystery, Detective, and Espionage Magazines*. Westport, Conn., 1983. (Heri s. 634-45 afsnittet »Denmark«, udarbejdet under medvirken af Bjarne Nielsen.)

487 *Dizionario di centouno capolavori delle letterature scandinave*. Milano, 1967. 155 s. (Indledning s. 7-13; Gianni Puccini, m. fl., »Letteratura danese«, s. 17-41.)

488 *Dzieje literatur europejskich*. II:2. Warszawa, 1984. (Heri: Stefan H. Kaszyński & Maria Krysztofiak, »Literatura duńska«, s. 149-223.)

489 *Encyclopedia of Poetry and Poetics*. Forøget udg. Princeton, 1975. (Heri: Sverre Lyngstad, »Danish Literature«, s. 180-84.) (1. udg., 1965.)

490 *Encyclopedia of World Literature in the 20th Century*. I-III. New York, 1967-71. (Heri: Richard B. Vowles, »Danish Literature«, I s. 266-68; desuden artikler om 23 enkeltforfattere af Jørgen Elbek, Emil Frederiksen, Heinrich Krämer, Peter P. Rohde og Jørn Vosmar.)

491 *Encyclopedia of World Literature in the 20th Century*. Revideret udg. I-IV + Index. New York, 1981-84. (Heri: Sven H. Rossel,

»Danish Literature«, I s. 536-41; desuden artikler om 25 enkeltforfattere af Marianne Forssblad, Charlotte Schiander Gray, Frank Hugus, Niels Ingwersen, Leonie Marx, m.fl.; se Index s. 27.)

492 *Kindlers Literatur Lexikon im dtv*. I-XIV. München, 1986. 11504 s. (Uforandret fotomekanisk optryk af det oprindelige ottebindsværk, Zürich, 1965-74.) (Heri: Herbert A. Frenzel, »Die skandinavischen Literaturen«, s. 241-50; Kurt Schier, »Die färöische Literatur«, s. 251-55.)

492a *Kritisches Lexikon zur fremdsprachigen Gegenwartsliteratur*. I-IV. München, 1984-. (Heri: Wolfgang Butt om Thorkild Hansen [16 s.]; Peter Urban-Halle om Leif Panduro [18 s.] og Klaus Rifbjerg [18 s.].) (Værket er i løbende; det suppleres løbende med »Nachlieferungen«.)

493 *Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur*. I-IV. Basel/Pullach bei München, 1975-82. (Heri: Helmut Müller, »Dänemark«, I s. 283-89; desuden artikler om H. C. Andersen, I s. 35-38, Ib Spang Olsen, III s. 426-28, og Karin Michaëlis, IV s. 416-17.)

494 *Die Literatur-Nobelpreisträger. Ein Panorama der Weltliteratur im 20. Jahrhundert*. Düsseldorf, 1983. (Heri: Bernd Heningsen om Karl Gjellerup s. 139-42, Johannes V. Jensen s. 174-78 og Henrik Pontoppidan s. 277-80.)

495 *Litteraturhandboken*. 4. omarbejdede udg. Stockholm, 1971. 634 s. (Heri: Daniel Andreæ, »Dansk litteratur före 1800«, s. 361-63; Henning Söderhjelm, »Dansk litteratur 1800-1900«, s. 364-72; Henning Söderhjelm, Hans Levander & Leif Leifer, »Dansk litteratur efter 1900«, s. 373-94.) (5. udg., 1984; 800 s.; om dansk litteratur s. 223-31.)

496 *Macmillan Guide to Modern World Literature*. Ved Martin Seymour-Smith. 3. reviderede udg. London, 1985. S. 1097-1112. (1. udg., 1973; dér s. 985-99.)

497 *McGraw-Hill Encyclopedia of World Drama*. I-V. 2. reviderede udg. New York, 1984. (Heri bl.a. artikler om Abell [I s. 2-4], J. L. Heiberg [II s. 479-81], Holberg [II s. 509-16], Munk [III s. 452-55] og Oehlenschläger [IV s. 16-17].) (1. udg., 1972.)

498 *Modern World Drama. An Encyclopedia*. Ved Myron Matlew. London, 1972. xxiv, 960 s. (Heri s. 199-200 artiklen »Denmark« – samt

artikler bl.a. om Abell, »Anna Sophie Hedvig«, Munk og Soya [hhv. s. 3-4, 29-30, 546-47 og 716].)

499 *Moderne Weltliteratur. Die Gegenwartsliteraturen Europas und Amerikas*. Stuttgart, 1972. (Heri: Wilhelm Friese, »Die dänische Literatur«, s. 525-41.) (Engelsk overs.: *Modern World Literature since 1945. Critical Surveys of the Contemporary Literatures of Europe and the Americas*. New York, 1973. Dér s. 155-67.)

500 *Neues Handbuch der Literaturwissenschaft*. I-. Wiesbaden, 1972-. (VII: *Europäisches Hochmittelalter*, 1981; heri: Kurt Schier, »Die Literaturen des Nordens«, s. 535-74. VIII: *Europäisches Spätmittelalter*, 1978; heri: Gerd Wolfgang Weber, »Die Literatur des Nordens«, s. 487-518. XII: *Europäische Aufklärung*, II, 1984; heri: Mogens Brøndsted, »Die skandinavisches Aufklärung und ihre lokalen Voraussetzungen«, s. 379-410. XIV: *Europäische Romantik*, I, 1982; heri: Sven-Aage Jørgensen, »Klassische Romantik der Dänen«, s. 461-88. XVI: *Europäische Romantik*, III, 1985; heri: Ernst Erich Metzner, »Die dänische Literatur«, s. 371-84. XVII: *Europäischer Realismus*, 1980; heri: Mogens Brøndsted, »Der skandinavische Beitrag zum europäischen Realismus«, s. 185-210. XVIII: *Jahrhundertende/Jahrhundertwende*, I, 1976; heri: Gunnar Brandell, »Die skandinavischen Literaturen 1870-1900«, s. 103-52. XIX: *Jahrhundertende/Jahrhundertwende*, II, 1976; heri: Otto Oberholzer, »Die skandinavische Literatur 1900-1918«, s. 307-26. XX: *Zwischen den Weltkriegen*, 1983; heri: Walter Baumgartner, »Die skandinavischen Literaturen«, s. 553-78.)

501 *Nordeuropäische Literaturen*. Red. af Horst Bien. Leipzig, 1978. 344 s. (Heri: Erika Kosmalla, »Dänische Literatur«, s. 17-26.) (Anm.: Ingemar Algulin, *Samlaren*, C, 1979, s. 338-39; Kjell Gulbrandsen, *Edda*, LXXX, 1980, s. 115-17; Otto Oberholzer, *Skandinavistik*, IX, 1979, s. 154-56.)

502 *The Penguin Companion to Literature*. II: *European*. Harmondsworth, 1969. 907 s. (Heri leksikalske oplysninger ved Elias Bredsdorff om 96 danske forfattere.)

503 *Propyläen Geschichte der Literatur. Literatur und Gesellschaft der westlichen Welt*. I-IV. Berlin, 1982-84. (II: *600-1400*, artikel af Preben Meulengracht Sørensen s. 280-309; III: *1400-1700*, artikel af Kurt Johansson s. 473-93; IV: *1700-1830*, artikel af Gerd Wolfgang Webers s. 481-504; V: *1830-1914*, artikel af Sven H. Rossels s. 279-302; VI: *1914 bis heute*, artikel af Leif Emerek s. 165-80.)

Andre relevante håndbøger

504 Andersen, Axel (red.), *Danske Opslagsværker*. 1970-74. 674 s. (Danmarks Biblioteksskoles skrifter, 4.) (Heri bl.a.: Georg Rona, »Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder«, s. 193-224; Erik Dal, »Bibliotheca Danica 1482-1830«, s. 225-97; Ludvig Bramsen, »Dansk skønlitterært forfatterleksikon 1900-1950«, s. 437-72; Svend Bruhns, »Dansk Bogfortegnelse«, s. 507-32.) (Publiceret hæftevis.)

505 Bech, Sv. Cedergreen (red.), *Dansk biografisk leksikon*. I-XVI. [3. udg.] 1979-84. Ialt 10847 s.

506 Bennike, Holger, *Bibelen i Salmebogen*. 1975. 269 s.

507 Bennike, Holger, *Salmeordbog eller Konkordans til Den danske Salmebog*. 1985. 575 s. (Fotografisk optryk af 1. opl., 1970.)

508 Dahn, Helge, *Salmehåndbog. En gennemgang af den danske salmebog*. 1968. 495 s. (Uden forfatterregister, men følgende nummereringen i salmebogen.) (Cf. hertil Povl Otzen, »Salmehistoriske antegnelser«, *Dansk teologisk Tidsskrift*, XXXII, 1969, s. 81-87.)

509 Malling, Anders, *Dansk salmeregistrant indtil 1700*. 1976. 57 s. (En orientering om registranten, der er tilgængelig på Københavns Universitets Institut for Kirkehistorie.)



»... Det er indlysende, at Væren (det Umiddelbare) skrider frem og bliver et andet Selv (en Negation af det Umiddelbare) og altsaa sit immanente (ikke udenfra betegnende) Indhold. Det standser og bliver sit negative Selv; men gjenoptager en Tilværelsens Udvikling i sig, og denne Gjenoptagen er den bestemte Enkeltheds Tilbliven, som er et Produkt af hiint, og vorder en Urform for videre Udvikling. Dette er Livet.« Tegning af Fritz Jürgensen, hér gengivet efter »89 Tegninger og Gysse Bogen«, 1969, s. 45.

Udenlandsk litteraturteori og litteraturkritik

Oversatte tekster

- 510 Andersen, Leif Søndergaard (red.), *Marxistisk litteraturteori*. 1973. 400 s. (Indhold: Indledning s. 11-41; tekster af Karl Marx, Friedrich Engels, G. V. Plechanov, V. I. Lenin, Lev Trockij, Anatolij Lunacarskij, Pavel Medvedev, Walter Benjamin, Andrej Zdanov, Ernst Bloch, Georg Lukács, Bertolt Brecht, Mao Tse-tung, Lucien Goldmann, Galvano delle Volpe, Karel Kosík, André Gisselbrecht, Dmitrij Lichacev, Moissej Kagan, Alexander Abusch, Ernst Fischer, Robert Weimann, Pierre Macherey og Jiri Hajek.) (Anm.: Carl Erik Bay, *Vindrosen*, XX:1, 1973, s. 55-56.)
- 511 Andersen, Leif Søndergaard (red.), *Marxistisk litteraturanalyse. En antologi*. 1974. 331 s. (Indhold: Forord s. 7-15; tekster af George Thomson, Erich Köhler, Robert Weimann, Lucien Goldmann, Georg Lukács, Alexander Abusch, Walter Benjamin, Karl Marx, Mikhail Bakhtin, Horst Bien, Vladimir I. Lenin, Klaus Hermsdorf, Eduard Goldstücker, Sidney Finkelstein, Werner Mittenzwei, Klaus-Detlef Müller, Hans Kaufmann og Ernst Fischer; »Om teksterne«, s. 321-23; bogliste s. 324-31.)
- 512 Aristoteles, *Om digtekunsten*. Udg. af Erling Harsberg. 1970. 87 s. (Indledning s. 9-17, indholdsoversigt s. 18-28 og noter s. 74-84.)
- 513 Barthes, Roland, *Om litteraturen. To lektioner*. Overs. af Karen Nicolajsen. 1985. 81 s. (Anm.: Lis Møller, *Den blå Port*, nr. 5, 1986, s. 41-44.)
- 514 Baumgarten, Alexander Gottlieb, *Filosofiske betragtninger over digtet*. Overs. af Per Aage Brandt i samarbejde med Søren Kjørup. 1968. 152 s. (Poetik Bibliotek, 1.) (Heri: SK, »Baumgarten og æstetikens grundlæggelse«, s. 7-84, med noter s. 124-43.)
- 515 Benjamin, Walter, *Kulturindustri. Udvalgte skrifter*. Ved Claus Clausen. 1973. 253 s. (Forord s. 7-12.)
- 516 Bierwisch, Manfred, »Poetik og lingvistik«. *Kritik*, nr. 15, 1970, s. 119-39. (På tysk, 1965; overs. af Vagn Thule.)
- 517 Brooks, Cleanth, *Poetisk struktur*. Overs. af Per Olsen. 1968. 251 s. (Munksgaardserien, 27.) (På engelsk, 1947 [*The Well Wrought Urn. Studies in the Structure of Poetry*].)
- 518 Dehs, Jørgen (udg.), *Æstetiske teorier. En antologi*. 1984. 278 s. (Odense University Studies in Literature, 18.) (Tekster af Theodor W. Adorno, Gaston Bachelard, Gottfried Boehm, Umberto Eco, Hans-Georg Gadamer, Nelson Goodman, Maurice Merleau-Ponty og Joachim Ritter.)
- 519 Escarpit, Robert, *Bogen og læseren. Udkast til en litteratursociologi*. Udvidet dansk udgave – med tillæg om Det litterære system i Danmark – ved Hans Hertel. 1972. 339 s. (Indledning af HH s. 7-12; »Det litterære system i Danmark. Noter og tillæg«, s. 165-305; bibliografi s. 306-15; registre s. 316-39.) (Anm.: Hans Boll-Johansen, *Edda*, LXXIII, 1973, s. 253-55; Sven-Aage Jørgensen, *Kritik*, nr. 31, 1974, s. 114-22; Ebbe Sønderriis, *Vindrosen*, XX:1, 1973, s. 94-96.)
- 520 Friedrich, Hugo, *Strukturen i moderne lyrik – fra Baudelaire til i dag*. Overs. af Paul Nakskov. 1968. 287 s. (2. udg., 1987; 291 s.; med tilføjet efterskrift, s. 259-70, af Niels Frank.) (På tysk, 1956.)
- 521 Goldmann, Lucien, *Om marxistisk metode. Litterære og filosofiske essays*. Tekstudvalg og indledning ved Sven Møller Kristensen. Overs. af Ebbe Sønderriis. 1973. 174 s. (Anm.: Jette Lundbo Levy, *Vindrosen*, XX:1, 1973, s. 59-61.)
- 522 Greimas, Algirdas Julien, »Grundtræk af en narrativ grammatik«. *Poetik*, II:3, 1969, s. 1-20, med bibliografisk notits s. 21. (Overs. af Per Aage Brandt; hertil Hans Sørensen, »Begrebet diakroni inden for litteraturvidenskaben«, *smst.*, II:4, 1970, s. 77-79.)
- 523 Jakobson, Roman, »Lingvistik og poetik«. *Vindrosen*, XIV:7, 1967, s. 41-52. (Uddrag af 1958-foredraget »Closing Statement«, trykt i *Style in Language*, 1960; overs. af Niels Erik Wille.)
- 524 Kock, Christian (red.), *Tjekkisk strukturalisme. En antologi*. 1971. 271 s. (Indhold: René

Wellek, »Prager-skolens litteraturteori og æstetik«, s. 11-33; Jan Mukařovský, »Om det digteriske sprog«, s. 34-97; J. M. Kořinek, »Om sproglig stil«, s. 98-110; Jan Mukařovský, »To studier over det digteriske sprog«, s. 111-27; Jan Mukařovský, »Formens tradition«, s. 128-38; Zdeněk Vančura, »Barokkens begyndelse og afslutning. (Til problematikken omkring litterær periodisering)«, s. 139-60; Jul. Heidenreich, »Om motivers form«, s. 161-207; Lubomír Doležel, »Fortællerens typologi. Synsvinkler i fiktionslitteratur«, s. 208-22; Jiří Veltruský, »Den dramatiske tekst som bestanddel af teaterstykket«, s. 223-40 (forkortet); Jiří Levý, »Formens betydning og betydningens former«, s. 241-58; efterskrift af CK s. 259-71.) (Anm.: Jørgen Bang, *Edda*, LXXII, 1972, s. 316-18.)

525 Lukács, Georg, *Kunst og kapitalisme*. Udg. af Bente Hansen. Overs. af Kjeld Østerling Nielsen. 1971. 222 s. (Efterskrift s. 205-21.) (Anm.: Jørgen K. Bukdahl, *Vindrosen*, XX:1, 1973, s. 70-72.)

526 Madsen, Peter (red.), *Strukturalisme. En antologi*. 1970. 266 s. (Indledning s. 11-20; tekster af Ferdinand de Saussure, A. J. Greimas, Jean Pouillon, Lucien Sebag, Gérard Genette, Christian Metz, Tzvetan Todorov, Michel Foucault, Louis Althusser, Roland Barthes, Lucien Goldmann og Jacques Derrida.)

527 Marx, Karl & Friedrich Engels, *Samfund, kunst og litteratur*. Udvalgt og overs. af Kjeld Østerling Nielsen. 1973. 154 s. (Indledning s. 7-27.)

528 Marx, Karl & Friedrich Engels, *Om litteratur, kunst og kultur*. Udvalgt og overs. af Ditte Cederstrand. 1974. 143 s.

529 Olsen, Michel & Gunver Kelstrup (red.), *Værk og læser. En antologi om receptionsforskning*. 1981. 212 s. (Indledning af MO s. 7-55; tekster af Umberto Eco, Norbert Groeben, Wolfgang Iser og Hans Robert Jauss.)

530 Richards, I. A., *Litteraturkritikkens principper*. Overs. af Niels Erik Wille. 1968. 250 s. (På engelsk, 1924.)

Introduktioner og præsentationer

531 Baggesen, Søren, »Ernst Bloch: 'Tendens latens væsentligt i transmission' (fra 'Experimentum Mundi') – oversat og kommenteret samt vedhæftet nogle spredte og tentative teser

til det praktiske historiske arbejde i dagens Danmark«. I: **Tekst/historie*. 1980. S. 11-22.

532 Berthelsen, Jens, Niels Egebak, Lis Wedell Horsner, Hans Hyllested, Svend Erik Larsen, Steffen Bøggild Nielsen, Ove Petersen & Erik Svejgaard, *Fortælle teori. Forudsætninger og perspektiv*. 1974. 556 s. (Indeholder afsnit om Ferdinand de Saussure, Louis Hjelmslev, Claude Lévi-Strauss, Vladimir Propp, Claude Bremond, Tzvetan Todorov og A. J. Greimas.)

533 Brandt, Per Aage, »Skriftens nulpunkt og den store blafren (om tendenser i fransk post-filosofi)«. *Poetik*, IV:1, 1971, s. 45-54.

534 Brandt, Per Aage, »Fiktion og filosofi. Althussers noter om et materialistisk teater«. *Exil*, VIII:3-4, 1976, s. 56-87.)

535 Bukdahl, Jørgen K., *Kritiske tolkninger. Videnskabsteoretiske essays*. Udvalg og forord ved Johs. H. Christensen. 1980. 221 s. (Indhold: Essays om hermeneutik og ideologikritik, oprindelig trykt bl.a. i *Kritik*, om Hans-Georg Gadamer, Jürgen Habermas, Louis Althusser, John Plamenatz, K. E. Løgstrup, m.fl.)

536 Bækholm, Rigmor, »Introduktion til en engelsk tradition«. I: **Litteratur og historie*. 1979. S. 54-66.

537 Dehs, Jørgen, »Om kunstens og filosofiens mellemværende hos Theodor W. Adorno«. *Kritik*, nr. 36, 1975, s. 83-99.

538 Dehs, Jørgen, »Refleksion og erfaring. Forsøg over et tema i Hegels 'Phänomenologie des Geistes'«. *Kritik*, nr. 40, 1976, s. 109-27.

539 Dehs, Jørgen, »Meningspause med forstyrrelser. Habermas, æstetikken og 'den post-moderne tilstand'«. *Kritik*, nr. 77, 1986, s. 77-98.

540 Ditlevsen, Torben, Jørgen Mønster Peder-sen & Bruno Svindborg (red.), *Tegn, Tekst, Betydning. Introduktioner til nyere fransk filosofi. Fest-skrift til Svend Johansen*. 1972. 340 s. (Indhold: Essays om Claude Lévi-Strauss, Michel Foucault, Alfred Sohn-Rethel, Maurice Mer-leau-Ponty, Jacques Lacan, Georges Bataille, Jacques Derrida, Julia Kristeva, »Tel Quel«, m.v.) (Anm.: Niels Egebak, *Vindrosen*, XX:1, 1973, s. 96-99.)

541 Dyrkjøb, Jan Ulrik, *Northrop Fries litteraturteori*. 1979. 240 s. (Anm.: Jakob Fløe Niel-sen, *Fønix*, IV, 1980, s. 151-53.)

542 Egebak, Niels, *Indskrifter. Essays om fænomenologi og æstetik*. 1967. 244 s. (Anm.: Bjarne Westring-Christensen, *Vindrosen*, XV:1, 1968, s. 90-94.)

543 Egebak, Niels, *Fra tegnfunktion til tekstfunktion. Introduktion til semiologi*. 1972. 195 s. (Om udviklingen i 1960'ernes franske semiologi, repræsenteret ved Roland Barthes, A. J. Greimas og Julia Kristeva.)

544 Egebak, Niels (red.), *Aspekter af nyere fransk litteraturkritik*. 1972. 190 s. (Indhold: Forord af NEs. 7-10; Esbern Krause-Jensen, »Eksistentia-listisk og fænomenologisk orienteret kritik«, s. 11-44; Nils Lykke Knudsen, »Den tematiske kritik«, s. 45-83; Michel Olsen, »Den strukturelle litteraturforskning«, s. 84-112; Knud Larsen, »Den marxistiske litteraturkritik«, s. 113-42; Niels Egebak, »'Tel Quel' og semanalysen«, s. 143-79.) (Anm.: Torben Kragh Grodal, *Vindrosen*, XX:1, 1973, s. 76-78.)

545 *Exil*, VI:3, 1972. Tema: Jacques Derrida. (Indhold: Esbern Krause-Jensen, »Mod en skriftens filosofi«, s. 1-17; Erik Svejgaard, »Psyksens skrift. Om Derrida og det psykoanalytiske skriftbegreb«, s. 18-44; Ole Andkjær Olsen, »Skrift og subjekt«, s. 45-56; Nils Lykke Knudsen, »Tekstbegrebet hos Derrida og Kristeva«, s. 57-68; Per Aage Brandt, »Copulo ergo sum. Kort bidrag til sætningens semiotik«, s. 69-78.)

546 Gemzøe, Anker, »Dialogen og den tragiske farce – Michael Bachtins teoretiske arbejde«. *Poetik*, IV:1, 1971, s. 3-44.

547 Giersing, Morten & Ralf Pittelkow (red.), *Litteraturkritik. Aspekter af det 20. århundredes litteraturkritik*. 1979. 380 s. (Indhold: John Thobo-Carlson, »Formalismen – og lingvistisk digtanalyse«, s. 11-53; Elo Nielsen & Ebbe Pedersen, »Robert Weimanns romanteoretiske arbejde«, s. 54-93; Torben Kragh Grodal, »Tematisk og strukturel litteraturanalyse i Frankrig i efterkrigstiden«, s. 94-135; Gunhild Agger, »Litteratur- og kulturpolitik i Sovjetunionen 1917-34«, s. 136-79; Claus Secher, »Th. W. Adornos kritiske teori og modernistiske æstetik«, s. 180-98; Morten Giersing, »Georg Lukács«, s. 199-223; Ib Bondebjerg, »Brecht som litteratursociolog. Om kunst og kritik som social praksis«, s. 224-49; Mikael Westergaard-Nielsen, »Walter Benjamin«, s. 250-323; Ralf Pittelkow, »Offentlighedens forandringer – om Habermas: 'Borgerlig offentlighed'«, s. 324-64.) (Anm.: Hans Boll-Johansen, *Edda*, LXXX, 1980, s. 361-63.)

548 Grambye, Chr. & Harly Sonne, »Greimas til hverdag«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1973, s. 34-39.

549 Grodal, Torben Kragh, »Claude Lévi-Strauss og litteraturanalyse. Eksemplificeret på 'Tommelise' og 'Løgneren'«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1974, s. 22-34. (Om H. C. Andersen-teksten s. 28-32, om Martin A. Hansen-teksten s. 32-33.)

550 Hansen, Vagn Thule, *Tegn og erkendelse*. 1975. 74 s. (På foromslaget: »En introduktion til semiologi«.)

551 Hartvigson, Gudrun, »Greimas i søgelyset. Forsøg på en analyse«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1973, s. 3-20. (Om »Sémantique Structurale«.)

552 Hastrup, Kirsten & Jan Ovesen, »Antropologen Lévi-Strauss. En introduktion«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1974, s. 3-17. (Bibliografi over værker af LS s. 18-21.)

553 Hauge, Hans, »En introduktion til Stanley Fish«. *Kritik*, nr. 73, 1985, s. 103-20.

554 Hauge, Hans, »Paul de Man. En introduktion«. *Kritik*, nr. 77, 1986, s. 99-116.

555 Haugaard, Lis & Merete Stistrup Jensen, »At skrive ilden i ilden. En præsentation af Hélène Cixous' forfatterskab«. *Kritik*, nr. 71, 1985, s. 17-41. (Samtale med HC s. 27-40.)

556 Jørgensen, John Chr., »Hverdag og æstetik. Georg Lukács' teori om det særligt kunstneriske«. I hans: **Litteraturen og hverdagen*. 1979. S. 33-47, 170-71.

557 Jørgensen, John Chr., »Hvad er realisme? Realismen hos Erich Auerbach og Georg Lukács«. I hans: **Litteraturen og hverdagen*. 1979. S. 113-46, 177-80. (Bearbejdet < *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1977, s. 49-81.)

558 Karlsen, Hugo Hørlych, »Kunst, produktion og funktion – omkring Walter Benjamin, forsøg«. I hans: **Udbrud*. 1977. S. 98-114. (< *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1974, s. 381-94.)

559 Knudsen, Nils Lykke, »'Det kosmiserende jeg' – en introduktion til Gaston Bachelards fænomenologiske poetik«. *Kritik*, nr. 11, 1969, s. 85-98.



Stiftsbibliothek St. Gallen, Schweiz, kan føre sin historie tilbage til det 8. århundrede. Det tilhørte det i 719 grundlagte kloster (fra 747 underlagt Benediktinerordenen), indtil munkene i 1805 blev forvist. Det specielle er, at brande og krige og politiske omskiftelser aldrig har påført samlingerne, der bl.a. omfatter ca. 2000 middelalderhåndskrifter, nævneværdig skade. Bibliotekssalen, et af den sene baroks mest indtagende arkitekturværker, blev opført i 1758-67 på initiativ af abbed Coelestin Gugger von Staudach. Det rummer ca. 30.000 af stiftsbibliotekets ca. 130.000 bind.

560 Knudsen, Nils Lykke, »Semiotiske begrebsdannelser – aspekter af tressernes franske tegntænkning«. *Kritik*, nr. 16, 1970, s. 92-106.

561 Knudsen, Nils Lykke, Ole Andkjær Olsen & Erik Svejgaard (red.), *Subjekt og tekst. Bidrag til semiotikkens teori*. 1974. 318 s. (Nordisk Sommeruniversitets skriftserie, 5.) (Indhold: Forord s. 5-11. [I, »Semiotik og psykoanalyse«:] Børge Kjær, »Driften og objektet i Freuds metapsykologi«, s. 14-29; Simo Køppe, »Introduktion til Melanie Klein«, s. 30-56; Ole Andkjær Olsen, »Signifiant-begrebet hos Lacan«, s. 57-125; Erik Svejgaard, »Om driftsbegrebet hos Lacan«, s. 126-66; Per Aage Brandt, »Subjektets semiotik«, s. 167-84; Arild Utaker, »Psykoanalysen som semantisk teori. Kritik af Alfred Lorenzers teori for psykoanalysen«, s. 185-210; Asger Blond, »Menning og forståelse hos Alfred Lorenzer. Koreferat til Arild Utakers artikel«, s. 211-32. [II, »Semiotik og skriftanalyse«:] Ove Petersen, »Metafysikkens mellemværende«, s. 234-46; Nils Lykke Knudsen, »Dialektik og overskri-

delse (Hegel/Bataille/Derrida)«, s. 247-61; Niels Egebak, »Mimesisproblematikken hos Jacques Derrida«, s. 262-82; Ole Andkjær Olsen, »Egebak og Derrida«, s. 283-88; Elo Nielsen, Ebbe Pedersen & John Thobo-Carlson, »Semiotikken som fiks idé. Kristeva, et eksempel på misbrug af Marx«, s. 289-314; bibliografi s. 315-18.)

562 Krause-Jensen, Esbern, »Den menneskelige viden og strukturernes orden. Om Michel Foucaults vidensarkæologi«. *Kritik*, nr. 23, 1972, s. 124-43.

563 Krause-Jensen, Esbern, *Den franske strukturalisme. På sporet af en teori for de humane videnskaber*. 1973. 182 s. (Indeholder kapitler om Claude Lévi-Strauss, Michel Foucault, Roland Barthes, Louis Althusser, Jacques Lacan, m.fl.)

564 Kristoffersen, Peter, »Psykoanalysens felt«. *Litteratur, Æstetik, Sprog*, III:3, 1985, s. 94-124. (Om Freud og Lacan, – »bemærkninger omkring det psykoanalytiske genstands-

felt og dets relevans i et humaniorakonstituerende arbejde«.)

565 Madsen, Peter, »Den russiske formalisme«. *Vindrosen*, XIV:7, 1967, s. 29-37.

566 Madsen, Peter, »Strukturel semantik«. *Kritik*, nr. 11, 1969, s. 99-118. (Om A. J. Greimas.)

567 Madsen, Peter, »Modsigelsens poetik«. I: **Litteraturvidenskab*. 1974. S. 198-233. (< *Poetik*, V:1-2, 1972, s. 174-208.) (Om tekstopfattelsen hos Cleanth Brooks, Theodor W. Adorno og Julia Kristeva.)

568 Madsen, Peter, »Begrebsdannelsernes uomgængelige ødselhed. Bemærkninger til Per Aage Brandts efterskrift i Georges Bataille: 'Den indre erfaring' (Rhodos 1972)«. *Poetik*, V:1-2, 1972, s. 236-48.

569 »Mellem litteraturvidenskab og filosofi. Debat om Knut Hanneborg: 'The Study of Literature'«. *Poetik*, I:4, 1968, s. 36-50. (Indlæg af Torben Kragh Grodal, Niels Erik Wille, Peter Madsen, Per Aage Brandt, Søren Kjølrup, Steen Jansen, Bjarne Westring-Christensen og Knut Hanneborg.)

570 Mortensen, John, »Diskussion af nogle problemer i Wolfgang Fritz Haug: 'Kritik der Warenästhetik'«. *Kontext*, nr. 21, 1974, s. 48-66.

571 Møller, Lis, »Feministisk poetik – om Sandra Gilbert & Susan Gubar«. *Kritik*, nr. 72, 1985, s. 143-57.

572 Olsen, Michel, »Receptionsæstetik. Forsøg til en indføring«. *Truc*, nr. 2, 1979, s. 24-56, og nr. 3, 1979, s. 31-57. (Især om Hans Robert Jauss.)

573 Pedersen, Bertel, »Northrop Frye. Mod en kritik uden vægge«. *Kritik*, nr. 9, 1969, s. 52-73.

574 Pedersen, Henrik Leth, »Tegnets metafysik. Nogle erkendelsesteoretiske betragtninger i anledning af Jacques Derridas 'De la Grammatologie'«. *Kritik*, nr. 28, 1973, s. 5-19. (Cf. hertil Svend Erik Larsen, *smst.*, nr. 30, 1974, s. 73-88, med svar af HLP, *smst.*, nr. 31, 1974, s. 100-05.)

575 Pittelkow, Ralf, »Marxisme og strukturalisme. En introduktion til Lucien Sebag«. *Poetik*, III, 1970, s. 297-312.

575a Poulsen, Allan, *Litteratur og politisk teologi. Om Dorothee Sölles litteraturteori*. Med forord af Bjarne Troelsen. 1984. 111 s. (Heri s. 78-80 om Hans-Jørgen Nielsens »Fodboldenglen« og s. 80-84 om Svend Åge Madsens »Tugt og utugt i mellemtiden«.)

576 Poulsen, Karl Ejby, »André Régnier: Det videnskabelige sprogs krise«. *Kritik*, nr. 34, 1975, s. 53-77.

577 Rømhild, Lars Peter, »I. A. Richards«. I hans: **Læsere*. 1971. S. 19-63.

578 Rømhild, Lars Peter, »F. R. Leavis og digtningens værdier«. I hans: **Læsere*. 1971. S. 63-70.

579 Rømhild, Lars Peter, »En paradoxal kritiker: Empson«. I hans: **Læsere*. 1971. S. 70-82. (< *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1963, s. 108-18.)

580 Rømhild, Lars Peter, »Den marxistiske litteraturkritik og Christopher Caudwell«. I hans: **Læsere*. 1971. S. 82-114.

581 Rømhild, Lars Peter, »Marx/Engels' kunst-teori«. I hans: **Læsere*. 1971. S. 118-43. (Hertil appendiks 1 og 2 s. 274-85.)

582 Schack, May & Bo Møhl, »Eventyrterapi – eller: kunsten at gennemleve barndommen. En introduktion af Bruno Bettelheims 'The Uses of Enchantment. The Meaning and Importance of Fairy Tales'«. *Bixen*, VII:5, 1978, s. 27-43.

583 Secher, Claus, »Kunsten og den forvaltede verden. En analyse af Theodor W. Adornos æstetiske teori og litteraturkritiske praksis«. I: **Litteraturvidenskab*. 1974. S. 155-97. (< *Poetik*, V:1-2, 1972, s. 133-73.)

584 Skyum-Nielsen, Erik, »Frigørelsens æstetik – æstetikens frigørelse fra politikken. Om Herbert Marcuses 'Den æstetiske dimension'«. *Luftskibet*, I:1, 1981, s. 23-36.

585 Sodemann, Marie Louise, »At elske og at kunne. En samtale med Julia Kristeva med afsæt i hendes bog 'Histoires d'amour', dec. 84«. *Kritik*, nr. 71, 1985, s. 7-16.

586 Steffensen, Eigil, *Nyere russisk litteraturkritik. Fra Plechanov til Lotman*. 1973. 175 s. (Bibliografi s. 171-74.)

587 Zeruneith, Keld, »Den utopiske abstraktion. Et signalement af Marcuses æstetik«. I: **Frigørelse*. 1981. S. 37-54.

Dansk litteraturteori og litteraturkritik

Teori og kritik (generelt)

588 Albertsen, Leif Ludwig, *Litterær oversættelse. Vanskeligheder ved gengivelse af fremmede sprogs kunstprosa. Teori og praksis*. 1972. 159 s. (Bogen, som er skrevet i et vist samarbejde med fem studerende, indeholder bl.a. betragtninger over H. C. Andersens »Prindsessen paa Ærten« i tysk oversættelsestradition.)

589 Albertsen, Leif Ludwig, *Lyrik der synges*. 1978. 168 s. (Anm.: Erik Dal, *Danske Studier*, 1980, s. 160-62; Jens Lyster, *Hymnologiske Meddelelser*, VIII, 1979, s. 249-52.)

590 Andersen, Frank Egholm, Dennie Grauballe & Jan Scheel, »Galskabens litteratur. Angående et arbejde med skizofrene tekster, breve, digte m.m.«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1978, s. 32-43.

591 Andersen, Frank Egholm, »DSB's forsinkede tog og tekstvidenskabens grundbegreber«. *Kursiv*, 1982, nr. 2, s. 36-46.

592 Andersen, Frank Egholm, »Ammen, enken og moderen«. *Bogens Verden*, 1985, s. 469-72. (Om forskning/kritik og undervisning/formidling.)

593 Andersen, Jørn Erslev, *Oplevelse og analyse*. 1981. v, 216 s. (Fagtryk, 87.) (Om dansk litteraturkritik 1960-73/74, s. 27-83.)

594 Andersen, Jørn Erslev, »Litteraturbeskæftigelsens funktion – noter til foredrag [...]«. *Skrifter fra Institut for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 9-10, 1982, s. 48-60.

595 Andersen, Jørn Erslev, m.fl., »'Herifrå går verda mi'. Utkant og utkantforskning«/»Utkanten – sentral utopi i digtinga?«. *Syn og Segn*, LXXXIX, 1983, s. 174-81 og 245-52.

596 Andersen, Vilhelm, *Dansk Litteratur. Forskning og Undervisning*. 3. udg. 1970. 113 s. (1. udg., 1912.)

597 Andersen, Vilh., *Om at skrive den danske ånds historie. Ti artikler 1888-1951*. Udg. af Per Dahl. 1985. 161 s. (Indledning s. 9-25, noter s. 132-61.) (Anm.: Gustav Albeck, *Scandinavica*,

XXVI, 1987, s. 62-64; Carl Erik Bay, *Bogens Verden*, 1988, s. 88-90; F. J. Billeskov Jansen, *Danske Studier*, 1988, s. 182-85; Johnny Kondrup, *Nordica*, IV, 1987, s. 204-07; P. M. Mitchell, *Scandinavian Studies*, LIX, 1987, s. 103-05; Sigurd Aa. Aarnes, *Edda*, LXXXVI, 1986, s. 374-75.)

598 Andreassen, Kirsten Stamer, »En roman-teoretisk undersøgelse af nogle danske romaner omkring første verdenskrig«. I: **Extracta*. III. 1971. S. 15-20.

599 Andreassen, Eyðun, »Dansens og arbejdets vise – samme vise med forskellig form?«. *Sumlen*, 1979, s. 39-50.

600 Arild, Lars, »Omkring 'menneskets fordrivelse fra humaniora'. Noter til den marxistisk-semiologiske ideologikritik«. *Kritik*, nr. 26, 1973, s. 5-28.

601 Aspelin, Kurt, »Om konsten att bortse från motsättningar. Några synpunkter på 'empirio-positivistisk' kultur- och litteratursociologi«. *Poetik*, V:4, 1972-73, s. 3-15; *Kontext*, III:2-3, 1973, s. 17-28.

602 Baggesen, Søren, »Litteraturhistorikerens problem som traditionsbærer – et arbejds-papir«. *Kultur & Klasse*, nr. 32, 1978, s. 18-31.

603 Baggesen, Søren, »Den historiske tekst-analyses status og brugsværdi«. I: **Skønlitteratur og billedmedier*. 1980. S. 65-76.

604 Bandle, Oskar, *Begriff und Aufgaben der Nordischen Philologie*. Separatabdruck aus der Neuen Zürcher Zeitung. Zürich, 1969. 22 s. (Tilrædelsesforelæsning i Zürich og Basel, juni 1969.)

605 Bandle, Oskar, »Das Periodisierungsproblem in der neueren nordischen Literaturgeschichte«. I: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 146-54.

606 Bandle, Oskar, »Periodiseringen i nyare nordisk litteraturhistoria«. *Sammlaren*, CV, 1984, s. 58-77.

607 Bang, Jørgen, »Litteraturkritikkens perspektiv«. *Poetik*, II:2, 1969, s. 39-43.

- 608 Bay, Carl Erik, »Die literaturhistorische Darstellung der linksorientierten Literatur zwischen den beiden Weltkriegen«. I: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 434-0.
- 609 Behrendt, Poul, »Om anskuelsesformer. Et forsøg på formidling mellem subjekt og objekt«. I hans: *Viljens former. Augustin – Goethe – Grundtvig*. 1974. S. 195-216. (Hæft s. 199-202 om Jørgen Sonnes »Den druknede mand« og s. 209-14 om Thorkild Bjørnvigs »Klitspejlet«.) (< *Kritik*, nr. 18, 1971, s. 100-22. [Hertil Peer E. Sørensen, »Det ny Jerusalem?«, *smst.*, s. 151-54.])
- 610 Behrendt, Poul, »Tekst og historie. Omkring Ødipus som paradigme«. *Kritik*, nr. 35, 1975, s. 34-74.
- 611 Behrendt, Poul, »Tekst, historie og samfund. Om forholdet mellem teori og praksis hos Jørgen Bonde Jensen, hos Villy Sørensen – og i den kritiske videnskab«. I: **Litteratur og historie*. 1979. S. 92-145.
- 612 Berg, Karin Westman, »Looking at Women in Literature«. *Scandinavian Review*, LXIII:2, 1975, s. 48-55.
- 613 Berg, Karin Westman, »Feminist Literary Criticism in Scandinavia: Theories and Methods 1974-76«. I: **Literature and Reality*. 1977. S. 399-416.
- 614 Billeskov Jansen, F. J., »Hvad er Ideologikritik?«. I hans: **Liv og Lærdom*. 1983. S. 272-76. (< *Politiken* 24.6.1977.)
- 615 Bisztray, George, »Scandinavia: The Model of a Culture and its Applicability to Literature«. *Neohelicon*, IV:3-4, 1976, s. 167-94.
- 616 Björck, Staffan, Per Erik Ljung, Jan Thavenius & Louise Vinge, »Litterära teorier i Danmark«. *Studiekamraten*, LVII, 1975, s. 153-58.
- 617 Blach, Thomas, »Dualisme – kunst og politik. En autoritær tendens i den antiautoritære kulturkritik«. *Kultur & Klasse*, nr. 45, 1982, s. 71-98.
- 618 Bohn, Oluf (red.), *Fra modernisme til ny-marxistisk kritik. Litteraturkritiske holdninger*. 1970. 152 s. (Indhold: Torben Brostrøm, »Modernismen«, s. 8-17; Knut Johansen, »Forbemærkninger til en politisk litteraturkritik«, s. 18-41 [også i: *Konfrontasjoner. Essays om litteratur og politikk*. Oslo, 1970. S. 19-48]; desuden tolkninger ved Jørgen Bang, Niels Egebak, Flemming Harrits og Finn Stein Larsen af N. F. S. Grundtvigs »De Levendes Land« og Klaus Ribbjergs »Middelaldermorgen«.)
- 619 Bolckmans, Alex, »Om begreberne 'periode' og 'udvikling' i litterære oversigter. Nogle synspunkter«. I: **Nordisk litteraturhistorie*. 1978. S. 70-75. (> hans: *From Nordic Folk Tales to Science Fiction*. Gent, 1988. S. 263-68.)
- 620 Boll-Johansen, Hans, »Modeltænkning«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1973, s. 319-38.
- 621 Bondebjerg, Ib, »Ideologikritikkens dimensioner. Om litteratur, kritik og klassekamp«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1973, s. 135-55.
- 622 Bondebjerg, Ib, »Historien, traditionen og arbejdererindringen. Om den borgerlige kultur og arbejderkulturen i (litteratur)historien«. I: **Litteratur og historie*. 1979. S. 67-91.
- 623 Bondebjerg, Ib, »Teksten i historien – historien i teksten. Noter om litteraturhistorie-skrivning. I anledning af Dansk litteraturhistorie I-IX fra Gyldendal«. *Dansk Noter*, 1984, nr. 3, s. 60-68.
- 624 Borgnakke, Karen & Lars Nevald, »Om den litterære praksis – en opsummering«. *Kontext*, nr. 24, 1974 [j: 1975], s. 6-18.
- 625 Bostrup, Lars, Peter Brask & Carsten Hansen, »Læserens gestaltning af en litterær tekst. Orientering i et løbende eksperiment«. *Poetik*, III, 1970, s. 237-50.
- 626 Bostrup, Lars, Cay Dollerup & Carsten Rosenberg Hansen, »Om effekten af litteraturundervisning«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1978, s. 59-67.
- 627 Brandt, Per Aage, »Strukturalisme på empirisk grundlag«. *Poetik*, I:1, 1967, s. 17-47.
- 628 Brandt, Per Aage, »Fiktivitet og semiologi«. *Poetik*, II:2, 1969, s. 44-59.
- 629 Brandt, Per Aage, »Tekstens teori«. *Poetik*, II:4, 1970, s. 21-50.
- 630 Brandt, Per Aage, »Om skrift«. *Vindrosen*, XVII:7, 1970, s. 51-56. (Cf. Jørgen Bonde Jensen, »Den hellige skrift«, s. 78-81, der forsøger at præcisere »meningen« med nummerets præsentation af »tekster der belyser strukturalismens seneste udvikling«; hertil debat

indlæg af Peter Madsen, Ralf Pittelkow og PAA, *Poetik*, IV:1, 1971, s. 91-99.)

631 Brandt, Per Aage & Jørgen Dines Johansen, »Om tekstanalyse«. I: **Anal. da. kortprosa*. I. 1971. S. 12-80. (NB: I 2. udg. af bindet, 1975, er nogle sider tilføjet; s. 12-87.)

632 Brandt, Per Aage, »Æstetik og ideologi«. *Exil*, IV:4, 1971, s. 37-54.

633 Brandt, Per Aage, »Pornologiske noter«. *Exil*, VI:2, 1972, s. 54-65.

634 Brandt, Per Aage, *Tekstens teater. Bidrag til en kritik af den poetiske økonomi*. 1972. 104 s. (Indeholder tre »allerede cirkulerende«, omskrevne bidrag: »Dom Juan eller den sociale kontrakt«, s. 11-56; »Tekstens teori og dannelsens omdannelse«, s. 57-76; »Kritik af den poetiske økonomi«, s. 77-104.)

635 Brandt, Per Aage, »Marx' brugsværdi. Åbent brev til mine nuværende kammerater«. *Vindrosen*, XX:1, 1973, s. 17-29. (Hertil korte svar af Ralf Pittelkow og Peter Madsen s. 29-30.)

636 Brandt, Per Aage, *Tegn, Sætning, Subjekt*. 1974. 213 s. (Indhold: »Kritik af den semiologiske fornuft«, s. 9-64 [om F. de Saussure, C. S. Peirce, L. Hjelmslev, R. Barthes, Julia Kristeva og A. J. Greimas]; »Kritik af den grammatikalske fornuft«, s. 65-127; »Talens tekst og udsigelsen«, s. 129-61; »Semiotik og psykiatri. Nogle pointer«, s. 163-70; »Tegnets agoni i nordisk modernisme«, s. 171-89 [revideret version af bidrag til *Scandinavica*, Supplement, maj 1973]; »Udsigelsen«, s. 191-213.)

637 Brandt, Per Aage, »Tekstvidenskab og videnskabstekst. En note«. *Exil*, nr. 29, 1975, s. 32-51.

638 Brandt, Per Aage, »Frihedens lingvistik«. *Chancen*, I:1, 1979, s. 10-16. (Om »kløften« mellem forfattere og kritikere.) (Cf. brevveksling mellem Karen Nicolajsen og PAA, *smst.*, I:4, 1980, s. 40-47.)

639 Brandt, Per Aage, »On Deriving. A Materialistic Approach to Semiotics and Linguistic Theory«. I: **Danish Semiotics*. 1979. S. 273-94.

640 Brandt, Per Aage, »Udkast til en rytmens poetik«. *Semiotik*, nr. 5-6, 1983, s. 73-77.

641 Brandt, Per Aage, »Narratologi«. *Kredsen*, LII, 1986, s. 37-49.

642 Brandt, Per Aage, *Sky og krystal. Træk af en postmoderne erkendelse*. 1986. 180 s. (»Bibliografiske noter«, s. 178-79.)

643 Brandt-Pedersen, Finn, *Tekstlæsning*. 1967. 2. opl., 1969. 141 s. (Heri s. 104-07 om Rolf Baggers »Nabohuset« og s. 108-13 om Per Højholts »Indskrift«.) (Anm.: Thorkild Knudsen, *Højskolebladet*, 1968, s. 61-63, med svar af FBP s. 88-90.)

644 Brandt-Pedersen, Finn, *Modernisme og kvalitet*. 2. udg. 1968. 142 s. (1. udg., 1965.)

645 Brandt-Pedersen, Finn, »Greimas som værktøj«. I: **Nordisk Institut*. 1974. S. 26-38. (< *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1973, s. 21-33.) (Som analyseeksempler er brugt Viggo Stuckenbergs »Æventyret« og Paul la Cours »Aargang 1902«.)

646 Brask, Peter, »Om logiske konstruktionsforskelle mellem 'talesprog' og 'skriftsprog'. Et metode-eksempel«. *Poetik*, II:1, 1969, s. 19-31. (Eksemplet er fra Karl Larsens »Dengang Hans Peter Egskov tjente for Tjener«.)

647 Brask, Peter, »Kanon, doktrin og historieforfalskning. Et eksempel fra gymnasiet danske tekst-tradition«. I: **Tekstanalyser*. 1971. S. 65-73. (Om et hos Falkenstjerne & Borup Jensen optrykt privatbrev fra P. M. Møller til B. S. Ingemann.)

648 Brask, Peter, *Tekst og tolkning. Bidrag til den litterære semantik. Første del: Tekstbeskrivelsens teori og metode*. I-II. 1974. 876 s. (i fortløbende paginering). (Disputats, forsvaret på Københavns Universitet 24.6.1974; cf. Jørgen Dines Johansen, »Autonomidogmet: Den fortrængte kommunikation. En diskussion af forholdet mellem tyding og tolkning i Peter Brask's 'Tekst og tolkning'«, *Kritik*, nr. 34, 1975, s. 5-52 [hertil replik af PB, »Rebecca, er det mig som taler?«, *smst.*, nr. 36, 1975, s. 103-26, med rettelse i nr. 37, 1976, s. 141].) (Heri eksempelanalyser af tekster bl.a. af Wessel s. 217-36, Erik Knudsen s. 252-73, Fr. Paludan-Müller s. 274-344, Karl Larsen s. 345-55, Grundtvig s. 356-98 og 481-98, Henrik Hertz s. 438-66, Karen Blixen s. 468-72, Ingemann s. 499-540 og 565-73, Oehlenschläger s. 543-50, Jørgen Sonne s. 575-607, Ove Abildgaard s. 612-49, Gustaf Munch-Petersen s. 650-60 og Klaus Rifbjerg s. 661-95.) (Anm.: Louise Vinge, *Tidskrift för litteraturvetenskap*, IV, 1975, s. 132-36.)

649 Brask, Peter, »Model Groups and Compos-

sition Systems«. I: **Danish Semiotics*. 1979. S. 177-271. (Fr. Paludan-Müllers »Suk, som hver Tanke bevinger« er brugt som analyseeksempel s. 202-04.)

650 Brask, Peter, »Om kompositionsanalyse«. I: **Kortprosa i Norden*. 1983. S. 25-49. (Bl.a. om St. St. Blichers »En Landsbydegns Dagbog«.)

651 Brask, Peter, »Om temasystemer«. *NyS/Nydanske Studier & Almen Kommunikations-teori*, nr. 15, 1985, s. 43-81. (Om principperne bag opstilling af betydningssystemer i tekstanalyse; Drachmanns »Engelske Socialister« er brugt som analyseeksempel s. 66-70.)

652 Bredsdorff, Elias, »Translation Problems«. I: **Scandinavian Literature in a Trans-cultural Context*. 1986. S. 202-06.

653 Bredsdorff, Thomas, »Litteraturteori og glossematik«. *Kritik*, nr. 3, 1967, s. 24-61; *Vinduet*, XXI, 1967, s. 257-74. (Hertil følgende replikker: Steffen Hejlskov Larsen, »Helhed og del«, *Kritik*, nr. 5, 1968, s. 102-10; Keld Zeru-neith, »Det væsentlige og det sande«, s. 111-24; Jens Juhl Jensen, »Glossematik og litteraturbeskrivelse«, s. 125-32; TB, »Humanisme, menneskelighed og videnskab«, s. 133-39.)

654 Bredsdorff, Thomas, »Tekstanalysens begrænsninger«. I: **Nordisk litteraturhistorie*. 1978. S. 29-42.

655 Bredsdorff, Thomas, »Hvad skal vi med litteraturvidenskab?«. I: *Litteraturforskning og litteraturformidling. Perspektiv på ei legitimeringskrise*. Oslo, 1982. S. 13-23.

656 Bredsdorff, Thomas, John Chr. Jørgensen & Finn Klysner (red.), *Anmelderi. Teater og litteratur i pressen siden 1880*. 1983. 186 s.

657 Bredsdorff, Thomas, »Galesprogets betydninger. Litteraturvidenskab og psykiatri«. I: *Gale mod magt, magt mod gale*. 1986. S. 89-92. (< *Agrippa*, VI:1, 1984, s. 18-24.)

658 Brente, Lise-Lotte, m.fl., »Fra fiskalhermeneutik til andre forebyggende forholdsregler (I). Aspekter af censurens historie i Danmark 1770-1849«. I: **Studier i Skandinavistik 1*. 1983. S. 137-228.

659 Bro, Søren Th. & Frederik Stjernfelt, »Die-gesen«. *Tid Skrift for moderne litteraturvidenskab*, nr. 3, 1984, s. 58-97. (Om narratologisk tekstanalysemodel skitseret af Per Aage Brandt med udgangspunkt især hos A. J. Greimas.)

660 Brostrøm, Torben, »Lidenskabernes geometri«. I hans: **Labyrint og Arabesk*. 1967. S. 49-58. (Om Aage Henriksens »Det guddommelige Barn« og Sven Møller Kristensens »Den dobbelte Eros«, < *Information* 10.5. 1965 og 16.5.1966.)

661 Brostrøm, Torben, »Arabesker«. I hans: **Labyrint og Arabesk*. 1967. S. 161-77.

662 Bruhns, Inger, »Vurdering af skønlitteratur«. I: **Extracta*. III. 1971. S. 41-43.

663 Bryld, Mette & Nina Lykke, »Kan kvinde-lighedens historie fortælles? Om fortælle-teori, folkeeventyr og kvindeæstetik«. I: *Kvindespor i videnskaben. Rapport fra et tværfagligt, nordisk seminar om kvindevidenskab*. 1985. S. 113-64.

664 Brøndsted, Mogens, »The Transformations of the Concept of Fate in Literature«. I: *Fatalistic Beliefs in Religion, Folklore and Literature*. Stockholm, 1967. S. 172-78. (Scripta Instituti Donneriani Aboensis, 2.)

665 Brøndsted, Mogens, »Folklorens afspejlinger i nordisk skønlitteratur«. *Tradisjon*, X, 1980, s. 103-15.

666 Brøndsted, Mogens, »Dänische Literatur-geschichtsschreibung«. I: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 30-40.

667 Brøndsted, Mogens, »Type og individ i digtningen«. I: **Hvad Fatter gjør...* 1982. S. 108-17.

668 Brøndsted, Mogens, »Arbejdsnotat om kunst og kvalitet«. I: **Litterær værdi og vurdering*. 1984. S. 75-82 (+ tekster s. 83-86).

669 Brøndsted, Mogens, »Periodiseringsproblemet i litteraturhistorien«. I: **Profiler*. 1986. S. 25-37.

670 Bukdahl, Jørgen K., »Frihåndsskrivning. Semiotikkens emancipatoriske erkendelsesinteresse. Om Jacques Derrida og Per Aage Brandt«. *Kritik*, nr. 25, 1973, s. 116-28.

671 Bukdahl, Jørgen K., »Teologi og æstetik«. *Kredsen*, XLV:2-3, 1978, s. 1-55 + efterord s. 90-91. (Med fokus på overvejelser vedr. kristendom/kunst hos K. Olesen Larsen, K. E. Løgstrup og Thorkild Bjørnvig.)

672 Busk-Jensen, Lise, »Kvinder i litteraturhistorien«. I: *Fanden skabte kvinden. Årbog for kvindeforskning*. 1984. S. 34-57.

673 Busk-Jensen, Lise, »Penelopes væv – om kulturhistoriens spindeside«. *Kultur & Klasse*, nr. 55, 1986, s. 73-105. (Om kønsparadigmet bl.a. i »Lysthuse« – og om dets samspil med andre paradigmer i »Dansk litteraturhistorie«.)

674 Carlsen, Anne Margrethe Zacher, *Æstetik og kvindelighed. Brudstykker af kvindelighedens ideologi*. 1984. iv, 86 s. (= *Litteratur, Æstetik, Sprog*, II:2.)

675 Cederstrand, Ditte, »Bidrag til realisme-debatten«. *Vinduet*, XXX:1, 1976, s. 68-71.

676 Christensen, Annelise, m.fl., »Kønspolitisk litteraturanalyse«. *Kritik*, nr. 22, 1972, s. 81-128. (Bl.a. om Villy Sørensens »Sære Historier« og en Sandra Holm-anmeldelse ved Steffen Hejlskov Larsen.)

677 Christensen, Christa Lykke & Bodil Marie Thomsen, »Om at begribe æstetiske udtryk teoretisk«. *Litteratur, Æstetik, Sprog*, II:1, 1984, s. 6-19.

678 Christensen, Erik M., *Verifikationsproblemet ved litteraturvidenskabelig meningsanalyse*. 1971. 210 s. (Odense University Studies in Literature, 2.) (Disputats, forsvaret på Odense Universitet 28.1.1972.) (Cf. Niels Ole Finne-mann, »Kritiske bemærkninger til Erik M. Christensens erkendelsesforsøg«, *Poetik*, V:1-2, 1972, s. 223-35.) (Cf. nr. 3858.)

679 Christensen, Erik M., »Noter til Topic I [på IASS-konferencen 1976]: 'Forholdet kunst/empirisk virkelighed'«. I: **Literature and Reality*. 1977. S. 87-109.

680 Christensen, Hans Jørn & Erik Bjørn Olsen, *Tekstanalyse. Et forslag til praksis*. 1971. 56 s. (Indhold: EBO, »Litteratur og praksis«, s. 8-24; HJC, »Litteratur som teori«, s. 26-56 [med analyser af Sven Holms »Frk. Urst i Dyrehaven« s. 35-45 og af Klaus Ribbjergs »Sne-manden« s. 45-52].)

681 Christensen, Hans Jørn & Erik Bjørn Olsen, *Arbejdsmodeller for analyse af novellesamling, roman og digtsamling*. 1973. 29 s. (Til eks-emplifikation er brugt Christian Kampmanns »Vi elsker mere«, Mogens Klitgaards »Der sidder en Mand i en Sporvogn« og Gustaf Munch-Petersens »Det underste land«.)

682 Christensen, Hans Jørn, *Tekstanalyse i praksis*. 1977. 222 s. (Heri bl.a.: »Blicher som eksempel«, s. 97-121 [perspektiver i en mar-

kedssociologisk læsning af forfatterskabet]; »Vil du se min smukke navle?«, s. 149-77 [om Hans Hansens ungdomsbog]; »Analyse af Sven Holm: 'Frk. Urst i Dyrehaven'«, s. 211-17.) (Afløser nr. 680.)

683 Ciesielski, Zenon, »Hauptlinien der skandinavischen Literatur«. I: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 242-48.

684 Conrad, Flemming Sparre, »Der Begriff 'Nationalliteratur' in der dänischen Literatur-geschichtsschreibung«. I: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 183-89.

685 Conrad, Flemming, »'Transcultural Context' som emne for dansk litteraturhistorie-skrivning«. I: **Scandinavian Literature in a Transcultural Context*. 1986. S. 39-44.

686 Dahl, Per, »Dannelse og handling«. *Kredsen*, XLIV:3, 1977, s. 14-26. (Bl.a. om Georg Brandes.)

687 Dahl, Per, »Oplevelse som metode og ideologi i dansk litteraturforskning 1870-1970«. *Skrifter fra Institut for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 9-10, 1982, s. 61-101. (Især om Georg Brandes, Vilhelm Andersen, F. J. Billeskov Jansen og Johan Fjord Jensen.)

688 Dahlerup, Pil, »Om at bedrive metafor«. *Vindrosen*, XVIII:1, 1971, s. 32-48.

689 Dahlerup, Pil, »Omedvetna attityder hos en recensent«. I: *Könsdiskriminering förr och nu. Litteratursociologiska och historiska studier*. Stockholm, 1972. S. 37-45. (Diskussionsoplæg fra et møde holdt i forbindelse med Det kgl. Biblioteks udstilling »Feminologi« [foråret 1971, i anledning af Dansk Kvindesamfunds 100-års jubilæum]. På dansk, i lidt kortere form, i: *Feminologi. Rapport om en udstilling*. 1972. S. 101-06. Analyse materialet er bl.a. to anmeldelser af Cecil Bødker-digtsamlinger.)

690 Dahlerup, Pil (udg.), *Litterære kønsroller*. 1973. 68 s.

691 Dahlerup, Pil, »Den kvindelige litteraturkritik. Status undervejs«. *Vinduet*, XXXII:2, 1978, s. 52-57.

692 Dalager, Stig & Anne-Marie Mai, *Litteraturteori og analysestrategi*. 1978. 138 s.

693 Dalggaard, Niels (red.), *En værre forestilling. Fire essays om kritikken af science fiction*. 1979. [3-]45 s. (Artikler af ND, John-Henri

Holmberg, Erik Lundberg og Bertil Mårtensson.)

694 Damsager, Anders, *Erindring – fortægnelse eller indsigt? Et filosofisk-historisk begrundet udkast til en teori om erindringens bestemmelser*. 1981. viii, 133 s. (Udg. af Nordisk Institut, Aarhus Universitet.)

695 [»Dansk litteraturhistorie«. Oplæg til debat på møde efter udgivelsen af bind III-IV:] Jørgen Sørensen, »Dansk litteraturhistorie: videnskabsfag – skolefag«, *Kritik*, nr. 67, 1984, s. 24-35; Thomas Bredsdorff, »Historiens største zirat... Om begyndelsen på Projekt Dansk Litteraturhistorie«, *smst.*, s. 36-44; Aage Henriksen, »Litteratur og interesse. Om 4. bind af Gyldendals nye litteraturhistorie«, *smst.*, s. 45-52. (Cf. til AaH's oplæg: Johan Fjord Jensen, »Frigørelsens dialektik, 1: Aage Henriksen og interesserne«, *smst.*, s. 53-66, og »2: Fra borgerlig dannelse til mellemlagsdannelse«, *smst.*, nr. 68, 1984, s. 129-46; hertil AaH, »Interesse og refleksion. Et modvilligt svar til Johan Fjord Jensen [på 1. del]«, *smst.*, s. 147-52.) (JFJ's 2. del > hans: *Det tredje. Den postmoderne udfordring*. 1987. S. 9-25.) (Cf. nr. 423.)

696 Dehs, Jørgen, »Kunsten har det tilsyneladende bedre. Bemærkninger til en teoretisk klimændring«. *Nordica*, II, 1985, s. 45-66.

697 Denman, Henrik, »Litterær tekstkritik«. *Den danske Realskole*, LXXIII, 1971, s. 1011-15.

698 Denman, Henrik, »Realismen og samfundet«. *Tidens Skole*, LXXVI, 1974, s. 902-05.

699 Di Girolamo, Costanzo, *A Critical Theory of Literature*. Madison, 1981. S. 3-12. (Om Louis Hjelmslevs oplæg i »Prolegomena to a Theory of Language«, kap. 22, til en litteraturteori.)

700 *Digterne og sproget. Modersmål-Selskabets årbog 1986*. 1986. 117 s.

701 Ditlev, Gert, »Nudansk litteraturvidenskab. Tradition eller fornyelse – stuk eller stafage«. *Kritik*, nr. 34, 1975, s. 105-28. (Om arbejder af John Chr. Jørgensen, Finn Hauberg Mortensen og Claus Secher; hertil CS, *smst.*, nr. 35, 1975, s. 118-24.)

702 Doctor, Jens Aage, »Omkring humanismen – et foredrag«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1979, s. 3-27.

703 Dollerup, Cay, »Læseres oplevelse af for-

fatteren i et prosaværk«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1970, s. 114-25.

704 Dollerup, Cay, »Om eksperimentel litteraturpsykologi«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1973, s. 284-97.

705 Dollerup, Cay, »Læsernes holdning til en litterær skikkelse. En redegørelse for metodiske problemer, der har interesse for pædagoger«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1974, s. 227-43.

706 Dollerup, Cay, »Rangordning og absolutte vurderinger af litterære værker«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1975, s. 363-66.

707 Dollerup, Cay, »Forsøget på objektivt at bestemme 'spænding' i noveller. En afsluttende rapport og betragtninger over resultaterne fra en skrinlagt eksperimentelt litteraturpsykologisk undersøgelse«. *Tidskrift for litteraturvetenskap*, IV:3, 1975, s. 37-53.

708 Durand, Frédéric, *Nordistik. Einführung in die skandinavischen Studien*. Mit Beiträgen von Kurt Schier und François-Xavier Dillmann. München, 1983. 89 s. (KS, »Die Skandinavistik – ein 'Kleines Fach'«, s. 7-11; FD, »Inhalte und Probleme skandinavischer Studien. Einige unzeitgemässe Betrachtungen zur Nordistik«, s. 13-53; FXD, »Bibliographie zur Nordistik«, s. 55-87.)

709 Egebak, Jørgen, »'Historisme' og 'strukturelisme'«. *Poetik*, II:4, 1970, s. 55-70. (Hertil kommentarer af Lars Peter Rømhild og Peter Madsen s. 71-76.)

710 Egebak, Niels, *Anti-Mimesis. Essay*. 1970. 103 s.

711 Egebak, Niels, *Tekst og økonomi. Træk af en materialistisk tekstteori*. 1976. 200 s. (Incl. »Bogens ophør og skriftens begyndelse«, s. 50-77 [*< Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1973, s. 156-74]; heri s. 54-60 om et uddrag fra Peter Laugesens ubetitlede 1969-bog og s. 71-77 om Per Højholts »Intethedens grimasser«.)

712 Egebak, Niels, »The Semiological Project«. I: **Danish Semiotics*. 1979. S. 45-56.

713 Ekman, Bjørn, *Tegn og tydning. Tekstfortolkning på semiotisk grundlag*. I-III. 1979. x, 209; iv, 204; vi, 315 s.

714 Elbek, Jørgen, »Kritikkens genmæle«. I hans: **Litteraturen i dag*. 1970. S. 11-22. (<

Vindrosen, XI:1, 1964, s. 69-76; replik til Lars Peter Rømhilds anmeldelse [nr. 953] af Johan Fjord Jensens »Den ny kritik«.)

715 Elbek, Jørgen, »Pejlinger af det moderne«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1972, s. 229-44. (Om digte af J. P. Jacobsen, Sophus Claussen, Johannes V. Jensen, Olav Bull, Tom Kristensen, Ivan Malinowski, Jess Ørnsbo og Villy Sørensen.)

716 Elbro, Carsten, »Oplevelse og forståelse af litteratur«. *Højskolebladet*, 1985, s. 321-25.

717 Elbrønd-Bek, Bo, »Om den historiske fortælling. Historieskrivning og historisk digtning i samspillet mellem fortid og nutid«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LVIII, 1982, s. 287-306.

718 Elbrønd-Bek, Bo, »Om den historiske roman«. *Historie. Jyske Samlinger*, ny rk., XIV, 1981-83, s. 651-67.

719 Enemærke, Georg, m.fl., *Poesibogen. Mål og metoder*. 1967. 165 s. (Udg. i forbindelse med *Poesibogen. 160 tekster*.) (Cf. Jesper Tang, »Lærernes leg?«, *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1968, s. 194-202.)

720 Engberg, Charlotte, Søren Grindsted & Svend B. Jensen, »Fiktion og fantasi«. *Semiotik*, nr. 1, 1980, s. 47-67.

721 Eriksen, Hans Peter Bonde, Jan Filskov Mølgård, Mogens Schmidt, Jørgen Stigel & Erik Vestergård Rasmussen, *Tragedie og tragik. Til oparbejdelsen af en teori om den borgerlige bevidsthed*. 1974. 394 s. (Duplikeret konferensspeciale; heri s. 202-35 om Vilhelm Topsøes »Jason med det gyldne Skind«.)

722 Fausing, Bent, »Æstetik, kommunikation, socialisation«. *Kultur & Klasse*, nr. 30, 1977, s. 36-84.

723 Favrhøldt, David, »Om grænser for beskrivelse i æstetiske anliggender«. I: **Litterær værdi og vurdering*. 1984. S. 87-101.

724 Floto, Inga, »Problematiseringen af objektiviteten: Historieskrivningen og den dokumentariske roman«. *Historisk Tidsskrift*, LXXVIII, 1978, s. 113-37.

725 Friese, Wilhelm, »Europäische und nordische Literaturen im 16. und 17. Jahrhundert. (Zugleich ein Beitrag zur Periodisierung)«. I: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 249-53.

726 Gammel, Inga R., »Æstetisk erfaring«. *Skrifter fra Institut for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 9-10, 1982, s. 5-47. (Om Hans Robert Jauss' og K. E. Løgstrups æstetik-konceptioner.)

727 Gjesing, Knud Bjarne, »Historiens krop (-)lighed«. *Kredsen*, XLVI:2, 1979, s. 17-33.

728 Gleerup, Jørgen, »Litteraturhistoriens tragisk heroiske menneskebillede og dens modbilleder eller litteraturhistorien som sækulariseringsfaktor«. *Kritisk forum for praktisk teologi*, nr. 9, 1982, s. 76-107.

729 Glienke, Bernhard, »New Bearings on Nordic Literary History. Willy Dahl and Johan Fjord Jensen«. I: **Proceedings ... Lampeter*. 1986. S. 271-86.

730 Grambye, Christian & Harly Sonne, »Grundbegreber i nyere tekstvidenskab – med særligt henblik på tekstanalytisk praksis«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1980, s. 64-93.

731 Grindsted, Søren, »Om den poetiske diskurs – et prosaisk essay«. *Semiotik*, nr. 5-6, 1983, s. 56-72.

732 Grodal, Torben Kragh, Peter Madsen & Viggo Røder (udg.), *Tekststrukturer. En indføring i tematisk og narratologisk tekstanalyse*. 1974. 300 s. (Indhold: TKG & PM, »Tekststrukturer«, s. 9-229 [heri indgår s. 209-29 TKG's artikel »Pontoppidans seksualøkonomi«, cf. nr. 5310]; V. Ja. Propp, »Eventyrets morfologi (uddrag)«, overs. af Gunhild Agger, s. 231-89; bibliografisk vejledning s. 290-92.) (Anm.: Aage Jørgensen, *Dansk Seminarieblad*, LXI:1, 1975, s. 41-44; Svend Erik Larsen, *Kritik*, nr. 34, 1975, s. 129-36; Jens Aarkrog, *Scandinavica*, XV, 1976, s. 75-76.)

733 Grodal, Torben Kragh, »Efterskrift«. *Kultur & Klasse*, nr. 32, 1978, s. 115-28. (Om litteraturhistorieskrivning på historisk-materialistisk grundlag.)

734 Grodal, Torben Kragh, »Frihed og nødvendighed. Betragtninger over litteraturens og litteraturundervisningens funktioner«. *Kultur & Klasse*, nr. 38, 1980, s. 97-109.

735 Halvorsen, Erik, »Kende fortiden for at magte fremtiden«. *Højskolebladet*, 1979, s. 215-18 og 233-36.

736 Hansen, Bente, *Den marxistiske litteratur-*

kritik. 2. reviderede udg. 1972. 112 s. (1. udg., 1967, 99 s.; cf. hertil Sven-Eric Liedman, »För en marxistisk litteraturkritik?«, *BLM*, XXXVII, 1968, s. 123-30; anm.: Claus Clausen, *Vindrosen*, XV:2, 1968, s. 67-71.)

737 Hansen, Helle Bøgelund, m.fl., »Forvandling. En opgave om kvindelitteratur og kritik«. *Skrifter fra Institut for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 17, 1984, s. 108-59 (spec. s. 129-46: »Kvindelig litteraturkritik i 70'erne«).

738 Hansson, Gunnar & Arne Fredholm (red.), *Litteratur och teater. Spridning, upplevelse, värdering*. 1974. 254 s. (Nordisk Sommeruniversitet/Studier av de nordiske landes estetiske och kulturelle liv, 3.) (Indhold bl.a.: GH, »Litteratur och teater – en inledning«, s. 13-36; Birgitte Rørbye, »Fællesnordisk undersøgelse af ugeblade«, s. 37-66.)

739 Harrits, Flemming, »Virkelighedsbilleder. Et essay«. *Kritik*, nr. 7, 1968, s. 83-92. (Om litteraturens gestaltning af og forholden sig til virkelighed[en] som dobbelthed.)

740 Harrits, Flemming, »Polychronie in der Geschichte der Literatur. Bemerkungen zu einer literaturgeschichtlichen Methodologie«. I: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 92-97.

741 Harrits, Flemming, »Fire umage stykker om digtning og sansning«. *Årsberetning 1985. Institut for nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet*, 1986, s. 38-45. (Bl.a. om Aarestrups »En Middag«.)

742 Harsløf, Olav, »Konservatisme og anti-rationalisme i den ideologiske debat«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1971, s. 361-76.

743 Harsløf, Olav & Beth Juncker, *Om litteratur. Teksternes liv og forfatterens betydning*. 1982. 130 s.

744 Hauge, Hans, »Om det postmoderne element i litteraturen«. *Slagmark*, nr. 6, 1986, s. 65-77.

745 Hedeboe, Bodil, »Semantisk interpretation og litterær meningsanalyse. Nogle teoretisk-dæmoniserede betragtninger om den generative semantiks anvendelsesmuligheder i litterære studier«. *Exil*, V:1, 1971, s. 47-59.

746 Henningsen, Bernd & Rainer Pelka (udg.), *Die Skandinavistik zwischen gestern und morgen. Bestandsaufnahme und Zukunftsperspekti-*

ven eines »kleinen Faches«. Sankelmark, 1984. 103 s.

747 Henriksen, Aage, »Om litteraturhistorie«. *Kritik*, nr. 7, 1968, s. 135-40.

748 Henriksen, Aage, »Kompositionens sprog. Romantyper og romanproblemer«. I hans: **Gotisk tid*. 1971. S. 175-237. (Heri s. 177-85 om Ernesto Dalgas' »Lidelsens Vej«, s. 192-99 om Hans Kirks »Fiskerne«, s. 206-18 om Jakob Knudsens »Angst« og s. 219-37 om Henrik Pontoppidans »De Dødes Rige«.)

749 Henriksen, Aage, »Den intellektuelle«. I hans: **Den intellektuelle*. 1974. S. 135-59. (Om en øvelsesrække over emnet »Program og poetik 1870-1970«.)

750 Henriksen, Aage, »Humaniora i støbeskeen. Om de humane fags fortid, nutid og mulige fremtid«. *Kritik*, nr. 46, 1978, s. 7-24.

751 Hertel, Hans, »Skel og classeskel i kritikken«. *Vindrosen*, XIV:7, 1967, s. 7-15.

752 Hertel, Hans, »Romanens krise (?) og det episke behov. Tendenser i 1960'ernes og 70'ernes roman og romanteori i litteratursociologisk belysning«. I: **Romanteori og romananalyse*. 1977. S. 319-421.

753 »Historien bag historien«. *Kritik*, nr. 75-76, 1986; 255 s. (Tema om danske kulturelle og litterære tidsskrifter efter 1945.)

754 Hjordt-Vetlesen, Inger-Lise, »Har æstetikken et køn – eller er det bare galskab?«. I: **Profilen*. 1986. S. 9-23.

755 Holbek, Bengt, »Stiltiende forudsætninger [i eventyrforskningen]«. *Norveg*, XXII, 1979, s. 209-21.

756 Holm, Marie-Louise, »Nogle præliminære overvejelser over begrebet 'læserperson'«. *Truc*, nr. 1, 1979, s. 1-23.

757 Holmgaard, Jørgen, »Tendenser i den aktuelle, 'kritiske' litteraturvidenskab«. *Vindrosen*, XX:1, 1973, s. 39-49. (Om arbejder af John Chr. Jørgensen, Peter Madsen og Ebbe Sønderriis.)

758 Holmgaard, Jørgen, »Kunsten som oplevelse – kunsten som supermarked«. *Kultur & Klasse*, nr. 50, 1985, s. 35-51.

759 Holst, Lisbet, »Fra Eva til Lilith. Om dan-

nelsen af en alternativ kvindelig selvbevidsthed. En forelæsning«. *Kritik*, nr. 71, 1985, s. 101-14.

760 Horsdal, Marianne, »Brugsaspektet som kvalitetskriterium ved moderne kvindelitteratur«. I: **Litterær værdi og vurdering*. 1984. S. 245-58.

761 Houe, Poul, »Humanismus und Dichtung in Skandinavien nach dem zweiten Weltkrieg. Ein texthistorisches Analyseprojekt«. I: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 518-24.

762 Houe, Poul, »Translation Theory and Translation Practice«. I: **Scandinavian Literature in a Transcultural Context*. 1986. S. 207-17. (Til eksemplifikation er brugt Eva Le Gallienens oversættelse af H. C. Andersens »Nattergalen«.)

763 Hougaard, Jens, »Argumenter for historien«. *Kultur & Klasse*, nr. 32, 1978, s. 5-17.

764 Hougaard, Jens, »Dansk i historien«. I: **Litteratur og historie*. 1979. S. 146-60.

765 Hultberg, Helge, *Semantisk litteraturbetragtning*. 2. udg. 1969. 164 s. (Anm.: Jeffrey L. Sammons, *Scandinavian Studies*, XLIII, 1971, s. 196-99.) (1. udg., 1966.)

766 »Hvad skal vi med litteraturforskningen?«. *Poetik*, I:4, 1968, s. 51-61. (Indlæg af Peter Madsen, Jørgen Egebak og Helle Munk Thygesen.)

767 Høeck, Klaus, »Cybernetisk digtning, I-II«. *Exil*, VI:4, 1973, s. 60-74, og VII:1, 1973, s. 102-16.

768 Høeck, Klaus, »Kunst, praxis og teori«. *Exil*, VIII:1, 1975, s. 20-31.

769 Ingwersen, Niels, »The Impact of Structuralism on Danish Criticism«. *Books Abroad*, IL, 1975, s. 221-26.

770 Iversen, Irene, »Grunnlaget for en litteratursosiologi«. *Poetik*, II:1, 1969, s. 5-18.

771 Jantzen, Christian, »Fiktion og realitet«. I: **Studier i Skandinavistik I*. 1983. S. 77-124.

772 Jensen, Anne E., »Lidt om den autoritative forfatter«. I: **Romanproblemer*. 1968. S. 32-44. (> **Romanteori og romananalyse*. 1977. S. 93-105.)

773 Jensen, Anne Mette, »'Legitimationsæste-

tik' eller videnskabelig teori. Om den marxistisk-leninistiske litteraturteori og den 'kritiske teori'«. *Spartakus*, IX:5-6, 1983, s. 19-54.

774 Jensen, Astrid, »Primärrezeption und Literaturgeschichtsschreibung unter besonderer Berücksichtigung weiblicher Schriftsteller«. I: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 358-66. (Bl.a. om Karen Bramson.)

775 Jensen, Hans Siggaard, »Om logik, semantik og litteraturvidenskab«. *Poetik*, II:2, 1969, s. 60-66.

776 Jensen, Johan Fjord, »Tekst og helhed. Om den tekstanalytiske metode. Problemer og analyser I«. I hans: **Efter guldalderkonstruktionens sammenbrud*. I. 1981. S. 13-32. (Heri s. 15-27 om Johannes Ewalds »Levnet og Møeninger«, kap. »Høien«.) (Forkortet < *Askov-Rapport*. 1965. S. 116-37.)

777 Jensen, Johan Fjord, »Af en pindehuggers bekendelser. Problemer og analyser II«. I hans: **Efter guldalderkonstruktionens sammenbrud*. I. 1981. S. 32-50. (Heri s. 36-41 om Johannes V. Jensens »Som Dreng skar jeg Skibe«, aftrykt s. 51-57.) (< *Vindrosen*, XI:3, 1964, s. 44-56.)

778 Jensen, Johan Fjord, »Det litterære værdiproblem. Problemer og analyser III«. I hans: **Efter guldalderkonstruktionens sammenbrud*. I. 1981. S. 88-99. (Heri s. 90-94 om Nis Petersens »Brændende Europa«, aftrykt s. 100-04.) (Forkortet < *Kritik*, nr. 4, 1967, s. 106-42, - hvortil Jørgen K. Bukdahl, »Hvad værdibegrebet duer til og ikke duer til«, *smst.*, nr. 6, 1968, s. 121-32 [> hans: *Kritiske tolkninger. Videnskabsteoretiske essays*. 1980. S. 29-43].)

779 Jensen, Johan Fjord, »At karakterisere. Problemer og analyser IV«. I hans: **Efter guldalderkonstruktionens sammenbrud*. I. 1981. S. 105-19. (Til eksemplifikation anvendes s. 107-11 en passus fra J. P. Jacobsens »Fru Marie Grubbe«.) (Også i: **60'ernes danske kritik*. 1970. S. 119-31.) (< *Kritik*, nr. 1, 1967, s. 18-30.)

780 Jensen, Johan Fjord, »Forsøg til en fortolkningslære. Problemer og analyser V«. I hans: **Efter guldalderkonstruktionens sammenbrud*. I. 1981. S. 120-58. (Heri s. 128-32 om Chr. Falsters »Det daarlige Giftermaal«, s. 142-47 om Jens Baggesens »Morgenlovsang« og s. 149-57 om Chr. Winthers »Erik og Ellen«.) (Omarbejdet < *Kritik*, nr. 6, 1968, s. 45-82.)

781 Jensen, Johan Fjord, »Efter guldalderkonstruktionen sammenbrud. Problemer og analyser VIII«. I hans: **Efter guldalderkonstruktionens sammenbrud*. III. 1981. S. 7-35. (< **Litteratur og historie*. 1979. S. 11-37.)

782 Jensen, Johan Fjord, »Virkningshistoriens arkæologi. Kulturhistoriens indlejrede spor i nutiden – med inspiration fra rektor Taubers beretning om indgåelse af giftermål i 1774. (Problemer og analyser IX)«. *Den jyske historiker*, nr. 26, 1983, s. 99-113. (Cf. hertil Karin Hansen & Merete Qvist, *smst.*, nr. 33, 1985, s. 117-22.)

783 Jensen, Johan Fjord, »Den radikale intelligens og institutionerne. I anledning af Dansk lærerforeningens 100-års jubilæum«. *Bogens Verden*, 1985, s. 189-90.)

784 Jensen, Johan Fjord, »Sisyfos i labyrinten. Dannelsesromanen og det Postmoderne«. *Passage*, nr. 2, 1986, s. 7-36. (Hertil debat mellem JFJ, Hans-Jørgen Nielsen og Poul Behrendt s. 37-51.) (> hans: *Det tredje. Den postmoderne udfordring*. 1987. S. 110-35.)

785 Jensen, Jørgen Bonde, *Mit navn er hare og andre essays. Modernitetens æstetik i praksis*. 1984. 290 s.

786 Jensen, Svend Bøggild, »Om tekstteori«. *Semiotik*, nr. 5-6, 1983, s. 37-53.

787 Jensen, Thorkild Borup, *Tolkninger. Tekst og teori*. 1967. 146 s. (Bl.a. om H. C. Andersens »Klokken«, Birthe Arnbaks »Et Menneskes Liv«, Thorkild Bjørnvigs »Cypresser under natlig Himmel«, J. P. Jacobsens »To Verdenner«, Johannes V. Jensens »Cecil«, Paul la Cours »Nattetale«, Adam Oehlenschlägers »De Kiørende« og Klaus Rifbjergs »Frihavnen«.) (Anm.: Christian Kock, *Vindrosen*, XV:5, 1968, s. 94-95; Åse Hiorth Lervik, *Edda*, LXVIII, 1968, s. 408-10.)

788 Jensen, Uffe Juul, »Model og genspejling«. *Exil*, nr. 29, 1975, s. 1-19.

789 Johansen, Hans Boll, »Strukturalismen som litterær metode«. *Edda*, LXXI, 1971, s. 373-77.

790 Johansen, Hans Boll, »Roman og rum«. I: **Romanproblemer*. 1968. S. 9-31. (> **Romanteori og romananalyse*. 1977. S. 106-28.)

791 Johansen, Hans Boll, »Sproget, logikken og romanens teori. Balancen mellem teori og

empiri i modeltænkningen«. I: **Romanteori og romananalyse*. 1977. S. 59-78.

792 Johansen, Jørgen Dines, »Det fortæltes struktur«. *Poetik*, I:2, 1967, s. 55-75.

793 Johansen, Jørgen Dines, »Om litteratur og kritik«. *Vindrosen*, XVIII:3, 1971, s. 82-92. (I anledning af Jørgen Gustava Brandts »Potteskår, efemære notater« [i »Virkeligheden der voksede«, 1970]; svar af JGB s. 93-94.)

794 Johansen, Jørgen Dines, *Om fortolknings-situationen*. 1972. 105 s. (Anm.: Ib Bondebjerg, *Vindrosen*, XX:1, 1973, s. 88-91; Anton Fjeldstad, *Edda*, LXXIII, 1973, s. 173-75; Mogens Gradenwitz, *Dansk Seminarieblad*, LVIII:7, 1972, s. 46-47; Louise Vinge, *Tidskrift för litteraturvetenskap*, II, 1972-73, s. 59-60.)

795 Johansen, Jørgen Dines, »Tværsnit«. I: **Anal. da. kortprosa*. II. 1972. S. 258-310.

796 Johansen, Jørgen Dines, *Psykoanalyse, litteratur, tekstteori*. I: *Traditionen og perspektiver*; II: *Psykoanalytiske begreber, kommentar, bibliografi*. 1977. 319 og 328 s. (Anm.: Atle Kittang, *Scandinavica*, XIX, 1980, s. 221-23.)

797 Johansen, Jørgen Dines, »Den driftsbesatte forestilling og fantasiens disciplinering. Om psykoanalyse og litteratur«. *Chancen*, I:2, 1979, s. 3-12.

798 Johansen, Jørgen Dines, [a:] »Semiotics in Denmark«; [b:] »Sign Concepts/Semiosis/Meaning«. I: **Danish Semiotics*. 1979. S. 7-44 og 123-76.

799 Johansen, Jørgen Dines, »Noter om forklaringstyper i tekstvidenskaben«. *Symposion*, 1980, nr. 1, s. 53-82.

800 Johansen, Jørgen Dines, »Forsøg på en systematisering af vurderingskriterier for skønlitterære tekster«. I: **Litterær værdi og vurdering*. 1984. S. 13-74.

801 Johansen, Jørgen Dines, »The Place of Semiotics in the Study of Literature«. I: *Semiotics and International Scholarship. Towards a Language of Theory*. Dordrecht/Boston/Lancaster, 1986. S. 101-26.

802 Johansen, Jørgen Dines, »Semiotics in Denmark«. I: *The Semiotic Sphere*. New York, 1986. S. 115-43.

803 Johansen, Jørgen Dines, »Sign Concept,

Meaning, and the Study of Literature«. I: *Pragmatics and Linguistics. Festschrift for Jacob L. Mey on his 60th Birthday 30th October 1986*. 1986. S. 95-102. (Odense University Studies in Linguistics, 5.)

804 Juncker, Beth, »Dokumentarisme: Fiktion? Virkelighed?«. *Litteratur & Samfund*, nr. 2, 1974, s. 53-84. (Teoretiske overvejelser s. 53-69 og analyse af Sara Lidmans »Gruva« s. 70-84.)

805 Jørgensen, Bo Hakon, »Revolution og tradition. Rapport om en gruppes eksistens på Hanherred-seminaret«. *Kritik*, nr. 12, 1969, s. 125-31.

806 Jørgensen, Bo Hakon, »Kritik af synssansen – en anden natur«. *Kritik*, nr. 70, 1985, s. 70-87.

807 Jørgensen, Bo Hakon, »Fortiden er ikke historie«. I: **Profiler*. 1986. S. 53-58.

808 Jørgensen, John Christian, »Den litterære vurderings teori og praksis«. I: **Extracta*. I. 1968. S. 118-26.

809 Jørgensen, John Chr., *Litterær metodelære. Metoder i dansk litteraturforskning efter 1870*. 1971. 250 s. (Cf. Peter Madsen, »Advarsel mod en institution«, *Poetik*, V:1-2, 1972, s. 118-23 [med PS om nr. 810 s. 123-26], hvortil JCJ, »Forsvar for en bog«, s. 126-27.) (Anm.: Hans Jørn Christensen, *Edda*, LXXII, 1972, s. 188-90; Sven Linnér, *Sammlaren*, XCIV, 1973, s. 270-72.) (2. udg., 1974; 251 s.)

810 Jørgensen, John Chr., *Litterær vurderingsteori og vurderingsanalyse. En introduktion*. 1971. 265 s. (Afsnit III: »Vurderingsnormer i anmeldelser af Klaus Rifbjergs værker til 1961«, s. 129-234.) (Cf. nr. 809.)

811 Jørgensen, John Chr., »At læse boganmeldelser«. *Selvsyn*, XII:4, 1972, s. 62-66.

812 Jørgensen, John Chr., »Realisme som periodeterm – en [dansk] kritikhistorisk museumsvandring«. I hans: **Realisme*. 1972. S. 117-31.

813 Jørgensen, John Chr., *At læse forfatterskab. En pædagogisk vejledning*. 1974. 125 s. (Anm.: Søren Schou, *Poetik*, nr. 25, 1975, s. 155-59.)

814 Jørgensen, John Chr., »Litteratur og virkelighed – creatio versus mimesis. Oplæg til en litteraturvidenskabelig debat«. I hans: **Littera-*

turen og hverdagen. 1979. S. 147-64, 181-82. (Let bearbejdet < **Literature and Reality*. 1977. S. 3-21. Der efterfulgt af yderligere to »introductionary papers«: Atle Kittang, »Litterær realisme: form, kode, ideologi«, s. 23-44, og Arne Melberg, »Litterär realism och sociala klasser«, s. 45-63, – samt af en replik til AK: Teddy Petersen, »Realismen og det realistiske«, s. 67-81.)

815 Jørgensen, John Chr., »Dagbladskritikkens forfald og fornyelse. Af en anmelders bekendelser«. *Kritik*, nr. 67, 1984, s. 127-48.

816 Jørgensen, John Chr., »Vurderinger i litteraturanmeldelser«. I: **Litterær værdi og vurdering*. 1984. S. 227-41. (Bl.a. om Georg Brandes' anm. af Carit Etlars »Gennem Brændingen«.)

817 Jørgensen, Vagn, »Ny vin på gamle flasker – og omvendt. Om at udgive ældre litteratur på ny«. *Højskolebladet*, 1979, s. 21-24.

818 Jørgensen, Aage, »Litteraturforskning, I: Den 'traditionelle' forskning, 1-2; II: Nykritikken, 1-2«. *Tidens Skole*, LXXV, 1973, s. 955-63, 1017-23, 1063-70 og 1114-19.

819 Karlsen, Hugo Hørlych, »Den involverede kritik. Ti punkter«. *Meddelelser fra Dansk lærerforeningen*, 1974, s. 75-84.

820 Karlsen, Hugo Hørlych, »Noter om at læse og kritisere litteratur«. I hans: **Udbrud*. 1977. S. 44-60. (Dateret 1971.)

821 Karlsson, Torsten, m.fl., »Tekstteori: ud sigelse og diskurs. Et forsøg på en præcisering af centrale tekstteoretiske begreber og deres psykoanalytiske grundlag«. *Litteratur & Samfund*, nr. 30, 1979, s. 7-70.

822 Katzenelson, Boje, *Psykologi og litteratur. Et meta-psykologisk essay for psykologer*. 1971. 142 s. (Nordisk Psykologis monografiserie, 24.)

823 Kelstrup, Gunver, »Teologerne og den litterære tekstanalyse«. *Dansk Udsyn*, XLVII, 1967, s. 78-91. (Debatoplæg ved et præstekonvent.)

824 Kirkegaard, Peter & Arno Victor Nielsen, »Receptionsanalysens status i litteraturvidenskabelige metoder«. I: **Skønlitteratur og billedmedier*. 1981. S. 43-64.

825 Kjørup, Søren, *Æstetiske problemer. En indføring i kunstens filosofi*. 1971. 194 s.

826 Kjørup, Søren, »Er litterære vurderinger forpligtende?«. I: **Litterær værdi og vurdering*. 1984. S. 125-38.

827 Klysner, Finn (udg.), *Op og ned med kritikken – en antologi om at anmelde, at blive anmeldt og at læse anmeldelser*. 1984. 87 s. (Indledning s. 9-14; »Synspunkter på kritikken«, s. 15-58; »Eksempler på kritikken«, s. 60-80.)

828 Knudsen, Nils Lykke, »Semiologi/ideologikritik/tekstteori«. *Exil*, VI:1, 1972, s. 4-14.

829 Kock, Christian, »Literaritet«. *Poetik*, II:1, 1969, s. 32-47.

830 Kock, Christian, »Ideologi og interesse-moment. Om værdisystemers rolle i litteraturlæsning«. *Kritik*, nr. 27, 1973, s. 35-45.

831 Kock, Christian, *Litteraturoplevelse*. 1974. 172 s.

832 Kock, Christian, »Forudsatte synsvinkler i fortællende litteratur«. I: *Hvad går vi ud fra? Om forudsætninger i sprog og handling*. 1980. S. 29-44.

833 Kondrup, Johnny, »Selvbiografien som mentalitetshistorisk kilde«. *Kritik*, nr. 71, 1985, s. 115-31.

834 Kramshøj, Knud, »Og folket ler. Studie i grotesk realisme«. *Kursiv*, 1983, nr. 1, s. 3-15.

835 Krause-Jensen, Esbern, »Struktur, subjekt og litteratur. Om strukturalismen i litteraturforskningen«. *Kritik*, nr. 11, 1969, s. 119-35.

836 Kristensen, Kurt-Elith Gadegård, »Den strukturelle semanalyse«. *Kursiv*, 1982, nr. 4, s. 20-31.

837 Krysztofiak, Maria, »Faschistische Tendenzen in der dänischen Literatur als methodologisches Problem der Literaturgeschichtsschreibung«. I: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 441-48.

838 Kuhn, Hans, »Exemplarische Möglichkeiten der Interpretation moderner Lyrik«. I: **Skandinavische Lyrik der Gegenwart*. 1973. S. 85-103.

839 Kuhn, Hans, »Skandinavische Literaturgeschichte – eine Illusion?«. I: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 200-08.

840 Kyndrup, Morten, »Funktionsanalyse«.

Meddelelser fra Dansk Lærerforening, 1980, s. 53-63.

841 Kyndrup, Morten & Claus Pico Stæhr, *Realismebegrebet i den moderne litteraturteoretiske debat*. I-III. 1982. 176, 244 og 107 s. (Prisopgavebesvarelse 1975; I: *Debattens grundlag – den borgerlige realismediskussion*; II: *Den marxistiske debat*; III: *Realismebegrebet*.)

842 Kyndrup, Morten, »Historien er ikke et pendul«. *Kritik*, nr. 70, 1985, s. 59-69.

843 Kyndrup, Morten, *Det postmoderne – om betydningens forandring i kunst, litteratur, samfund*. 1986. 266 s. (Bl.a. med kapitler om Karen Blixen og Borges, Peter Laugesen og Oehlenschlägers »Oldingen ved Werthers Grav«.) (Anm.: Niels Egebak, *Bogens Verden*, 1986, s. 266-68; Hans Christian Harbo, *Slagmark*, nr. 8, 1987, s. 126-28; Søren Schou, *Kultur & Klasse*, nr. 53, 1986, s. 103-06 [hertil replik af MK, *smst.*, nr. 55, 1986, s. 111-12]; Harly Sonne, *Fredag*, nr. 6, 1986, s. 28-33; Frederik Stjernfelt, *Den blå Port*, nr. 7, 1987, s. 58-62.)

844 Larsen, Bente, Johnny Larsen & Kristian Kjær, »Ideologikritik af triviallitteratur«. *Meddelelser fra Dansk Lærerforening*, 1973, s. 131-34.

845 Larsen, Finn Stein, »Talent og moral. Et foredrag«. *Kritik*, nr. 10, 1969, s. 5-20.

846 Larsen, Finn Stein, »Metodebøger og fortolkningspraksis«. *Dansk Noter*, 1982, nr. 1, s. 15-28.

847 Larsen, Steffen Hejlskov, »Om vurdering af poesi«. *Meddelelser fra Dansk Lærerforening*, 1967, nr. 1, s. 211-39. (Cf. hertil Merete Klenow With, »...særdeles taktfast og ganske af min Skole!«, *smst.*, 1967, nr. 3, s. 351-60, – samt SHL & MKW, »Dialog om helhed og del«, *smst.*, 1968, nr. 1, s. 46-56.) (Cf. nr. 5468.)

848 Larsen, Steffen Hejlskov, »Akademisk demagogi«. *Kritik*, nr. 8, 1968, s. 46-52. (Om »pseudoargumentation« som kommunikationsform i dele af det litteraturvidenskabelige miljø, spec. hos Johan Fjord Jensen.)

849 Larsen, Steffen Hejlskov, »Metodik«. I hans: **Lyriske tilværelsesmodeller*. 1968. S. 15-45. (Afsnittet omfatter fire artikler: »Mod tekstlæsningens metodik?«, s. 15-21, < *Meddelelser fra Dansk Lærerforening*, 1962, s. 218-24; »Kan man ikke lære at læse moderne poesi?«, s. 22-27, < *Vindrosen*, IX:5, 1964, s. 60-

63; »Nærlæsning i folkeskolen«, s. 28-38, < *Unge Pædagoger*, specialnr. Ø, 1966, s. 34-39; »Pædagogik er formidling«, s. 39-45, < *Høj-skolebladet*, 1967, s. 185-88.)

850 Larsen, Svend Erik, *Litterær semiologi. Fire essays om fortælle(r)problemet*. 1975. 249 s. (Odense University Studies in Literature, 3.) (Med kapitler om »Ridderens Runeslag«, H. C. Andersens »Hjertesorg« og Inger Christensens »Azorno«.) (Cf. nr. 855.)

851 Larsen, Svend Erik, »Modelproblemer. Metafysikkens reguladetri og trigonometri«. *Exil*, nr. 29, 1975, s. 52-90.

852 Larsen, Svend Erik, »Hjemlig hygge. Litteratur og lån«. *Kritik*, nr. 44, 1977, s. 43-81. (Om »aspekter af litteraturvidenskabens teoretiske låntagningsvirksomhed«, med psykoanalysen som eksempel; s. 56-78 analyseres Chr. Winthers digt »Dansen ved Glumsø« intentionalt og symptomalt.)

853 Larsen, Svend Erik, »Periode, institution og genre – udkast til en analysemodel«. I: **Tekst/historie*. 1980. S. 63-79.

854 Larsen, Svend Erik, »Den danske semiotik og dens udvikling«. *Semiotik*, nr. 4, 1982, s. 67-77.

855 Larsen, Svend Erik, *Sémiologie littéraire. Essais sur la scène textuelle*. 1984. 560 s. (Odense University Studies in Literature, 17.) (2. udg. af nr. 850; små ændringer er foretaget, og et kapitel om teatersemiologi er tilføjet [s. 457-528].)

856 Larsen, Svend Erik, »Værdier på bristepunktet«. I: **Litterær værdi og vurdering*. 1984. S. 173-214. (Bl.a. s. 181-203 om kontroversen Otto Gelsted/C. J. Salomonsen, 1920.)

857 Larsen, Søren & Hans Henrik Møller, »Behov & Behag – om behovsbegrebets teoretiske status«. *Litteratur & Samfund*, nr. 33-34, 1981, s. 177-201.

858 Levy, Jette Lundbo, »Écriture og stil«. *NyS/Nydanske Studier & Almen Kommunikationsteori*, nr. 1, 1970, s. 55-63.

859 Lind, Th., »Om symboler«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1968, s. 145-61.

860 »Litteraturvidenskab«. I: *Humaniora – krise og kritik*. [1975.] S. 60-72.

861 Ljung, Per Erik, »Litteraturteori i Dan-

mark. Några bibliografiska notiser«. *Tidskrift för litteraturvetenskap*, II, 1972-73, s. 254-55.

862 Ljung, Per Erik, m.fl., »Litteraturvetenskap på danska. Ett samtal om litteraturundervisning och litteraturforskning i Danmark«. *Tidskrift för litteraturvetenskap*, VIII, 1979, s. 200-07.

863 Lærke, Aage, »Ideologikritik«. *Kritik*, nr. 45, 1978, s. 146-53. (Om analyser af Johannes V. Jensens »Kongens Fald« og Henrik Pontoppidans »Ørneflugt«.)

864 Løgstrup, K. E., »Om den æstetiske oplevelse af litteratur«. I: **Det danske Akademi 1960-1967*. 1967. S. 147-211.

865 Lönnroth, Lars, »The New Critics of 1968: Political Persuasion and Literary Scholarship in Scandinavia after the Student Revolution«. *Scandinavian Studies*, LIII, 1981, s. 30-51.

866 Lönnroth, Lars, »The Intellectual Civil Servant. The Role of the Writer and the Scholar in Nordic Culture«. *Dædalus. Journal of the American Academy of Arts and Sciences*, Spring 1984: *Nordic Voices*, s. 107-36.

867 Madsen, Lars, »Den stedløse længsel«. *Kritik*, nr. 6, 1968, s. 133-43. (Replik til nr. 1416; heri s. 134-38 om Johannes V. Jensens »Intermezzo« og »Einar Elkær«.)

868 Madsen, Peter, »Strukturel digtbeskrivelse«. *Poetik*, I:1, 1967, s. 59-86.

869 Madsen, Peter, »Litteraturforskningens interesse«. I: **60'ernes danske kritik*. 1970. S. 264-97. (»Omarbetning« i: *Människans samhällsliga vara. Marxistisk forsknings teori i humanistisk forskning*. Malmö, 1973. S. 165-206.)

870 Madsen, Peter, »Deux ou trois perspectives d'une science de la littérature. Pour une idéo-linguistique«. *Revue Romane*, VI, 1971, s. 191-202.

871 Madsen, Peter, *Semiotik & Dialektik. Bidrag til litteraturens, betydningens, bevidsthedens sociologi*. 1971. 204 s. (S. 135-45 = PM, »Skrift, læser, skribent«, *Exil*, IV:4, 1971, s. 55-71.) (Anm.: Per Erik Ljung, *Tidskrift för litteraturvetenskap*, II, 1972-73, s. 48-56.)

872 Madsen, Peter, »Strukturalistisk litteraturvidenskab – kritisk videnskab, eller Hvad bærer teksten?«. *Poetik*, V:1-2, 1972, s. 58-77.

- 873 Madsen, Peter, »Kritiken af den politiske økonomi og 'litteratursociologi'«. *Poetik*, V:4, 1972-73, s. 16-34.
- 874 Madsen, Peter, »Hvorfor litteratursociologi?«. *Kontext*, III:2-3, 1973, s. 10-16.
- 875 Madsen, Peter & Ralf Pittelkow, »Kritikens mening«. *Vindrosen*, XX:1, 1973, s. 30-38.
- 876 Udgået.
- 877 Madsen, Peter, »Historie og ideologi«. *Kultur & Klasse*, nr. 31, 1977, s. 62-99.
- 878 Madsen, Peter, »Historie og bevidsthedshistorie. Om uensartethed og ideologisk hegemoni – også et bidrag til kritik af ånden fra Frankfurt«. I: **Litteratur og historie*. 1979. S. 38-53.
- 879 Madsen, Peter, »Jeg'et og den krænkende analyse. Bemærkninger til et tema hos Freud og i den kritiske litteraturanalyse«. I: **Frigørelse*. 1981. S. 55-64.
- 880 Malmström, Sten & Mogens Poulsen (red.), *Litteraturoplevelse. Nogle metodestudier*. 1979. 203 s. (Nordisk Sommeruniversitet. Studier av de nordiske landes estetiske och kulturelle liv, 2.)
- 881 Mitchell, P. M., »Litteraturen, der ikke er«. I: **Nordisk litteraturhistorie*. 1978. S. 3-13.
- 882 Mitchell, P. M., »Zur Periodisierung – auch in der skandinavischen Literaturgeschichte«. I: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 140-45.
- 883 Mortensen, Finn Hauberg, »Litteratur og socialisation. Om dannelsesbegrebet hos Vilh. Andersen og etableringen af gymnasiets dannelsesprogram på grundlag af skønlitteraturen«. I: *Humaniora. Elementer til en humanistisk videnskabsteori*. 1977. S. 247-325. (= *Teori og praksis*, nr. 7.)
- 884 Mortensen, Finn Hauberg, »Projekt dansk litteraturhistorie, en præsentation«. *Tidskrift för litteraturvetenskap*, X, 1981, s. 44-52. (På tysk i: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 506-17.)
- 885 Mortensen, Finn Hauberg, »Dansk litteraturhistorie, bd. I-IX, 1983-86 – et projekt, en proces og et værk«. *Tijdschrift voor Skandinavistiek*, VI:1, 1985, s. 1-23.
- 886 Mortensen, Finn Hauberg, »En historie, historien«. I: **Profiler*. 1986. S. 59-73.
- 887 Mouridsen, Birgit, »Introduktion til narratologien«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1976, s. 156-66.
- 888 Munzar, Jiří, »Zu einigen Aspekten der Periodisierung«. I: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 155-59.
- 889 Mylius, Johan de, »Billeddannelsens historie«. I: **Nordisk litteraturhistorie*. 1978. S. 76-88.
- 890 Mylius, Johan de, »Myte og virkelighed«. *Nuancer*, III:3, 1979, s. 17-19.
- 891 Mylius, Johan de, »Traditionshistorie – en humanistisk begrebsdannelse«. *Nordica*, I, 1984, s. 41-56.
- 892 Mylius, Johan de, »Æstetikken – mellem meninger og mening«. *Nordica*, II, 1985, s. 19-28.
- 893 Mylius, Johan de, »Syv meditationer«. I: **Profiler*. 1986. S. 75-77. (Om litteratur og æstetik.)
- 894 Møller, Henrik, »Jeg-fortællingens og jeg-fortællerens problematik belyst ved analyser af fortælleteknikken i udvalgte danske tekster«. I: **Extracta*. III. 1971. S. 204-09.
- 895 Møller, Per Stig, [a:] »Problemer omkring en periode ved navn Romantikken«; [b:] »Realisme og Naturalisme«. I hans: **Fra tid til anden*. 1979. S. 37-57 og 61-87.
- 896 Møller Kristensen, Sven, *Litteraturforskningens mål og midler*. 1967. 73 s. (Søndagsuniversitetet, 83.) (2. udg., 1975 og 1977; 74 s.)
- 897 Møller Kristensen, Sven, *Vurderinger*. 3. opl. 1968. 117 s. (1. opl., 1961.)
- 898 Møller Kristensen, Sven, »Det lille og det store publikum«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1971, s. 355-61. (Især om Robert Escarpits litteratursociologi.)
- 899 Møller Kristensen, Sven, *Literary Sociology. Four Lectures Held by – in the Francqui-Chair 1974 with a Preface by Alex Bolckmans*. Brugge, 1975. 47 s. (Rijksuniversiteit te Gent/Werken uitgegeven door de Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, Inaugurale Reden en Lezingen, 2.) (Heri: Forord s. 7-11; »Some Pro-

blems of Literary Sociology«, s. 12-20; »Ibsen's View of Society«, s. 21-28; »An Approach to Popular Fiction«, s. 29-36; »The Situation of the Avant-garde«, s. 37-45.)

900 Møller Kristensen, Sven, *Digtingens teori*. 2. udg. 1983. 197 s. (1. udg., 1958.)

901 Møller Kristensen, Sven, »Det relative ved kunstnerisk værdi«. I: **Litterær værdi og vurdering*. 1984. S. 117-24.

902 Nevald, Lars, »Litteratur- eller kommunikations sociologi«. *Kontext*, III:2-3, 1973, s. 3-9.

903 Nicolaisen, Carsten, *Rimets musikalske klapperslange. Litterære analyser*. 1975. 117 s. (Odense University Studies in Literature, 5.)

904 Nicolaisen, Carsten, »Distanceproblemet«. I: **Litterær værdi og vurdering*. 1984. S. 155-72.

905 Nielsen, Erik, »Den litterære fortolknings nødvendighed. Nødvendighedens teori og fortolknings praksis«. I: *Humaniora. Elementer til en humanistisk videnskabsteori*. 1977. S. 185-245. (= *Teori og Praksis*, nr. 7.)

906 Nielsen, Erik, »Marxistisk litteraturvidenskab. Forudsætninger/Problemer/Perspektiver«. *Symposion*, nr. 4, 1979 [udk. 1981], s. 30-54.

907 Nielsen, Erik A., »Statistik og samvittighed«. *Kritik*, nr. 13, 1970, s. 68-81. (Om »nogle af de forkortninger, som sker i faget for politiseringens skyld«.)

908 Nielsen, Erik A., »Ideologikritikkens myte«. *Kritik*, nr. 24, 1972, s. 121-37. (Cf. hertil Peter Madsen, »Den personlige erfaring som blindgyde«, *smst.*, nr. 25, 1973, s. 129-37.)

909 Nielsen, Erik A., »Bevidsthedens økologi – og modernismen, I-II«. *Kritik*, nr. 25, 1973, s. 65-88, og nr. 26, 1973, s. 74-93. (I indeholder, efter nogle »indledende betragtninger over bevidstheden som økologisk sted«, en kritik af Hans-Jørgen Nielsens »afmytologisering af forfatterrollen«, samt tolkninger af Drachmanns »Spejlinger« og Claussens »Maanemat«; II indeholder bl.a. en kritik af Per Højholts »Intethedens grimasser«.) (Hertil Hans-Jørgen Nielsen, »Natur/historie. Begrebsopklarende noter om naturen, historien, menneskene og litteraterne«, *smst.*, nr. 27, 1973, s. 134-46 [heri bl.a. en kritik af Thorkild Bjørnvig:

»Første litterat: Naturelskeren/Kulturkritikeren«, s. 141-46], fortsat under titlen »Natur/historie. Begrebsopklarende noter om økologi, marxisme og litteratur«, *smst.*, nr. 28, 1973, s. 90-107 [heri bl.a. en kritik af EAN: »Anden litterat: Organismetænkningen«, s. 90-98]; Thorkild Bjørnvig, »Replik fra første litterat«, *smst.*, nr. 28, 1973, s. 108-17; Per Højholt, »Al magt til læseren – almagten til Erik A. Nielsen«, *smst.*, nr. 28, 1973, s. 118-23.)

910 Nielsen, Erik A., »Om litteratur og spænding (en skitse)«. *Kritik*, nr. 31, 1974, s. 73-86.

911 Nielsen, Erik A., *Hvad kan litteraturvidenskaben?* 1978. 29 s. (Grundvidenskaben i dag, 8.)

912 Nielsen, Frederik, *Hvorfor læser vi?* 2. opl. 1969. 107 s. (1. opl., 1961.)

913 Nielsen, Frederik, »Poesi – eksistens og tyding«. *Dansk Udsyn*, LI, 1971, s. 385-402.

914 Nielsen, Geert A., *Hovedlinjer i dansk litteraturforskning. En kritisk gennemgang af de fremherskende opfattelser af forholdet tekst/samfund/historie i dansk litteraturhistorieskrivning og litteraturformidling efter 1960*. 1983. 272 s.

915 Nielsen, Hans-Jørgen, »Brev om den marxistiske kritiks partitag«. *Vindrosen*, XX:1, 1973, s. 1-4. (Cf. »Den marxistiske litteraturkritiks partitag. Andet brev«, *Hug!*, nr. 18, 1978, s. 40-44.)

916 Nielsen, Helge, *Det groteske. Begrebshistorie, litterær kategori, groteskteorier*. 1976. 270 s., 8 pl.

917 Nissen, Jan, »Synteseopgave-modellen«. *Kritik*, nr. 44, 1977, s. 5-17.

918 Norén, Kjerstin, »Konstproduktionens förändrade villkor«. *Poetik*, V:4, 1972-73, s. 35-44.

919 Nykrog, Per, »Strukturbegrebet i analyse af narrativ litteratur«. I: **Romanproblemer*. 1968. S. 45-53.

920 Nyord, Peter, *Digtingens relative autonomi*. 1974. 314 s.

921 Nyord, Peter, *Træk af litteraturteoriens historie*. 1977. 513 s. (Odense University Studies in Literature, 6.)

- 922 Nyord, Peter, *Læsningens teori. Introduktion til en marxistisk litteraturteori*. 1979. 172 s. (Heri s. 83-168 analyse af J. P. Jacobsens »Ara-besk«.)
- 923 Nøjgaard, Morten, *Litteraturens univers. Indføring i tekstanalyse*. 1975. 3. opl., 1979. 387 s. (Odense University Studies in Literature, 4.) (Anm.: Peter Hallberg, *Samlaren*, XCVI, 1975, s. 325-29; Jørgen Dines Johansen, *Kritik*, nr. 38, 1976, s. 131-35; Atle Kittang, *Scandinavica*, XV, 1976, s. 43-47; Grethe Rostbøll, *Højskolebladet*, 1976, s. 155-56.)
- 924 Nøjgaard, Morten, [a:] »Romanens meddelelsessituation. Nogle grundproblemer i romananalyse«; [b:] »Psykologi i romanen. Om at analysere følelser«. I: **Romanteori og romananalyse*. 1977. S. 13-37 og 79-89.
- 925 Nøjgaard, Morten, »The Function of the Narratee or How we are Manipulated by Texts«. I: **Danish Semiotics*. 1979. S. 57-64.
- 926 Nøjgaard, Morten, »Kvalitet og kompleksitet. Om litterær vurdering«. I: **Litterær værdi og vurdering*. 1984. S. 103-16.
- 927 Oberholzer, Otto, »Wechselbeziehungen und Rezeption. Neue Argumente zu alten Thesen«. I: **Festschrift für Oskar Bandle*. 1986. S. 211-21.
- 928 Olesen, Henning Salling (red.), *Humaniora – pensioneret af kapitalen?* 1972. 230 s. (Tidligere offentliggjorte artikler – bl.a. af Per Aage Brandt, Torben Brostrøm, Jens Hougaard, Johan Fjord Jensen, Peter Madsen og Henning Tjørnehøj – om krisen i litteratur- og sprog-fagene, og om mulige veje ud af den.)
- 929 Olesen, Henning Salling, *Litteraturvidenskabens politik*. 1973. 264 s. (Anm.: Jens Hougaard, *Vindrosen*, XX:1, 1973, s. 63-65.)
- 930 Olsen, Michel & Gunver Kelstrup, »Receptionsforskning. En introduktion«. *Kursiv*, 1982, nr. 2, s. 65-75.
- 931 Olsen, Per, »Litteratursociologi«. I: **Nordisk Institut*. 1974. S. 151-53. (< *Fyens Stiftstidende* 8.10.1973.)
- 932 Pahuus, Mogens, »Poetisk og etisk åbenhed«. *Kredsen*, IL:3-4, 1982, s. 34-47.
- 933 Paul, Fritz, »Neuere skandinavische Literaturgeschichtsschreibung«. *Göttingische Gelehrte Anzeigen*, CCXXXVIII, 1986, s. 120-47. (Bl.a. om nr. 403 og 423.)
- 934 Pedersen, Bertel, *Parodiens teori. (Teoriens parodi)*. 1976. 299 s.
- 935 Pedersen, Carl Steen, *Mod en marxistisk litteraturforskning. En historisk og videnskabs-teoretisk analyse af dansk marxistisk litteraturforskning efter 1967*. 1982. 217 s.
- 936 Pedersen, John, »Om romanpersoners morfologi, syntaks og semantik. En skitse og en demonstration«. I: **Romanproblemer*. 1968. S. 54-64. (Om Johannes V. Jensens »Kongens Fald« s. 58-64.)
- 937 Pedersen, Jørgen Mønster & Per Aage Brandt, »Narratologiske noter«. *Poetik*, II:3, 1969, s. 22-37.
- 938 Pedersen, Jørgen Mønster, »Skriftens treuenighed«. *Poetik*, II:4, 1970, s. 51-54.
- 939 Petersen, Kr. Schultz, »Fortælling«. *Var-tovbogen*, 1981, s. 21-36.
- 940 Petersen, Teddy, »Meinungsfreiheit und Literaturgeschichte«. I: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 449-56.
- 941 Pittelkow, Ralf, »Skitse til en handlings-model«. *Poetik*, II:4, 1970, s. 4-20.
- 942 Pittelkow, Ralf, »Om litteratur som socialt fænomen (semiologiske noter)«. *Poetik*, III, 1970, s. 343-61.
- 943 Pittelkow, Ralf, »Strukturalisme, semiologi, produktivitet«. I: **60'ernes danske kritik*. 1970. S. 299-316. (Også i: *Häften för kritiska studier*, III:4, 1970, s. 34-44, 58.)
- 944 Pittelkow, Ralf, Carsten Thau & Peter Madsen, *Samfundsteori og tekstteori. Introduktion til litteratursociologien*. 1973. 134 s. (= *Poetik*, nr. 19.) (Indhold: RP, »Samfundsteori og tekstteori«, s. 5-73; CT, »Med-verden eller om-verden – om den samfundsmæssige væren og den menneskelige tænkning«, s. 74-110; PM, »Litteraturvidenskab og socialvidenskab. Til ideologi-analysens socialvidenskabelige begrundelse«, s. 111-32.) (2. opl., 1975.)
- 945 Printz-Påhlson, Göran, »Concepts of Criticism in Scandinavia 1960-1966, I-II«. *Scandinavica*, IV, 1967, s. 1-15, og VII, 1968, s. 1-30.
- 946 Rodwell, Hugh, »The Dilemma of Bourgeois Criticism«. *Poetik*, II:1, 1969, s. 91-92.
- 947 Rohde, Peter P., *Litteraturen og Bourgeoi-*

siet. Udg. af Christian Borberg. 1981. 48 s. (Foredrag holdt og udgivet i 1934.)

948 Rosenbaum, Bent & Harly Sonne, »Psykiatri og tekstvidenskab«. *Agrippa*, I:4, 1979, s. 11-27, og II:1, 1979, s. 47-60.

949 Rossel, Sven H., »Einige Überlegungen zur Geschichtsschreibung der fünf nordischen Literaturen«. I: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 499-505.

950 Rubow, Paul V., *Den kritiske Kunst. En Afhandling om filologisk Litteraturforskning*. 1971. 150 s. (Fotografisk optryk af 1. opl., 1938.)

951 Rue, Harald, *Bidrag til den marxistiske litteraturkritik og teori*. 1980. 65 s. (6 artikler, 1934-46.)

952 Røder, Viggo, »Textens grænser«. *Poetik*, V:1-2, 1972, s. 209-22. (Heri s. 218-22 om Henrik Pontoppidans »Ørneflugt«.)

953 Rømhild, Lars Peter, »Den ny kritik – og den gamle«. I: **60'ernes danske kritik*. 1970. S. 106-18. (< *Vindrosen*, X, 1963, s. 407-16, med udeladelse af sidste del, »Skolen og litteraturen«.)

954 Rømhild, Lars Peter, »Autonomi og historie. Om nykritikeren, marxisten og digtningen«. I hans: **Læsere*. 1971. S. 143-50. (< *Information* 8.1.1971; hertil læserbrev fra Susanne Arnason, optrykt s. 151-52.)

955 Rømhild, Lars Peter, »Dansk kritik«. I hans: **Læsere*. 1971. S. 153-85. (Afsnittet omfatter tre artikler: »Det æstetiske kompagni«, s. 153-61, < *Information* 12.4.1966; »Det kritiske venstre«, s. 161-71; »Det kritiske højre«, s. 171-85.)

956 Rømhild, Lars Peter, »Bogen er læserne«. I hans: **Læsere*. 1971. S. 231-41. (Især om »Værkserien«.)

957 Schiødt, Hans Jørgen, »Sætning og sansning«. I: **Litterære læseøvelser*. 1967. S. 142-59.

958 Schmidt, Povl, »Erfaring og udtryk. Nogle overvejelser omkring den skønlitterære institutions normdannelser og litteraturhistorieskrivningens problemer«. I: *Bønder, klassekamp og den skønlitterære institution*. 1977. S. 101-30. (Dansk kulturhistorie og bevidsthedsdannelse 1880-1920, 3.) (> nr. 462.)

959 Schmidt, Povl, »Analyse og formidling af agrarsmåborgerskabets bevidsthedsdannelse«. I: **Det grundtvigske bondemiljø*. 1981. S. 229-36.

960 Schmidt, Povl, »Dansk kulturhistorie og bevidsthedsdannelse – om et humanistisk forskningsområde«. *Odense Universitet. Årsberetning 1985*, 1986, s. 28-38.

961 Schnack, Arne, *Tekstanalyse og teori*. 1981. 69 s.

962 Schou, Søren, »Fortælleren i romanen«. *Poetik*, I:2, 1967, s. 5-19.

963 Schou, Søren, »Erkendelsens formidlere. Noter om dansk litteraturformidling«. *Vindrosen*, XVIII:1, 1971, s. 68-72.

964 Schou, Søren, »Periodestudier – identitetssøgen eller erkendelse?«. I: **Tekst/historie*. 1980. S. 25-36.

965 Schultz, Jørgen, »Om tolkning af gudstjenestens salmer«. *Dansk Kirkesangs årsskrift 1967-68*, 1969, s. 73-90.

966 Secher, Claus, »Hvad kan skønlitteratur bruges til?«. I: **Bag ved bøgernes bjerg*. 1978. S. 180-90.

967 Skou-Hansen, Tage, »Den alvidende dokumentarist«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1974, s. 355-65.

968 Skou-Hansen, Tage, »Om brug af skønlitteratur«. I: **Skønlitteratur og billedmedier*. 1981. S. 11-16.

969 Skyum-Nielsen, Erik, »Epik og pædagogik«. *Kritik*, nr. 38, 1976, s. 33-50. (Heri s. 45-49 om H. C. Branners »Shagpiben«.)

970 Skyum-Nielsen, Erik, »Seksten stykker af det parodiske«. *Kredsen*, LII, 1986, s. 73-76.

971 Sonne, Harly & Bent Rosenbaum, »Fiktion og galskab«. *Kritik*, nr. 54, 1980, s. 22-42. (Hertil rettelser, *smst.*, nr. 55, 1981, s. 141.)

972 Sonne, Harly, »Den parlamentariske fiktion«. *Kritik*, nr. 61, 1982, s. 13-36. (Cf. hertil Klaus P. Mortensen, »Den afmægtige fortællers almagt«, *smst.*, s. 112-17 [bl.a. om Blichers »Sildig Opvaagnen«].)

973 Sonne, Harly, »Set fra sidste punktum«. I: **Studier i Skandinavistik I*. 1983. S. 9-32.

974 Sonne, Harly, »Den gale læsning«. *Den blå Port*, nr. 1, 1985, s. 42-47.

975 »Sprog og litteratur«. *Kritik*, nr. 6, 1968, s. 21-120. (Omfatter: Aage Henriksen & Erik Hansen, »Brevveksling«, s. 21-44; Johan Fjord Jensen, »Forsøg til en fortolkningslære: Problemer og analyser III«, s. 45-82; Hans Veirup, »Dansk sprog og litteratur – en mesalliance?«, s. 83-93; Steffen Hejlskov Larsen, »Betragtninger om en sprogæstetisk læsemodel«, s. 94-120 [cf. hertil Finn Brandt-Pedersen, »Tekstmodellen og teksten«, *smst.*, nr. 7, s. 125-34].) (JFJ's artikel, cf. nr. 780.)

976 Stigel, Jørgen, »Dansk litteraturhistorie – om selvfølgheder og historie«. *Årsberetning for AUC 1982-1984*, 1985, s. 48-54.

977 Stæhr, Claus Pico, *Et alment grundlag for litteraturlægnelse*. 2. opl. 1978. 163 s. (1. opl., 1977, i tre hæfter: viii, 72; iv, 56; iv, 19 s.)

978 Svendsen, Erik, »På sporet af den tabte tid – et essay omkring historie, utopi og æstetik«. *Litteratur & Samfund*, nr. 33-34, 1981, s. 202-24.

979 Søderberg, Anne-Marie, »Tekstanalyse – i faghistorisk og didaktisk perspektiv«. I: *Moderensmålsundervisningen. Rapport fra Institut for Nordisk Filologi, Københavns Universitet*. 1981. S. 87-129.

980 Sørensen, Hans, »Om teorier og romaner. Forsøg på opstilling af model for romananalyse«. I: **Romanteori og romananalyse*. 1977. S. 38-58.

981 Sørensen, Peer E., »Uddrag af arbejdsrapport om litteratursociologi. Om kunstværket i cirkulationen«. *Poetik*, V:4, 1972-73, s. 45-62.

982 Sørensen, Peer E., *Elementær litteratursociologi. Et essay om litteratursociologiske grundproblemer*. 1973. 186 s. (Anm.: Sven-Aage Jørgensen, *Kritik*, nr. 31, 1974, s. 114-22; Lars Lönnroth, *Tidskrift för litteraturvetenskap*, V, 1976, s. 134-55; Peter Madsen, *Poetik*, nr. 24, 1975, s. 56-62.) (Tysk overs. [»... vom Autor ... überarbeitet«] ved Esther Meier og Jürg Glauser, Tübingen, 1976; xiv, 152 s.)

983 Sørensen, Peer E., »Litteratur og historie – litteraturhistorie«. *Kritik*, nr. 67, 1984, s. 8-23. (Cf. hertil Flemming Harrits, »Åbent brev om litteraturhistorie. Til Peer E. Sørensen«, *smst.*, nr. 68, 1984, s. 153-58.)

984 Swahn, Sigbrit, »Omkring Værkserien och Perspektivserien. Målsætning, metode, resultat«. *Edda*, LXXIV, 1974, s. 342-44.

985 Therkildsen, Helge, »Mytologien som supermarked. Myterne i den litterære transplantation – en pædagogisk-teknisk studie«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1974, s. 52-60.

986 Therkildsen, Helge, »Episk ironi. En oversat episk kernestørrelse«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1979, s. 106-14. (Heri s. 107-10 om Blicher-tekster og s. 110-13 om Riffjergs »Skyernes skygge rammer mig«.)

987 Thing, Morten, *Ideologier og litteratur*. 1973. 142 s. (Anm.: Ralf Pittelkow, *Vindrosen*, XX:1, 1973, s. 56-59.)

988 Thobo-Carlson, John, »Hvad skal vi med kunsten når vi har æstetikken? Om vurdering og distance i kunstproduktion og kunstreception«. I: **Litterær værdi og vurdering*. 1984. S. 141-53.

989 Vinten, Inge, »Litteraturen lever og har det godt ... eller om at genopdage (hjørner af) den glemte litteratur«. *Dansk Noter*, 1981, nr. 4, s. 11-20. (Heri s. 13-17 om Amalie Skram's »Forråd« og s. 17-20 om Jeppe Aakjær's »Vredens Børn«.)

990 Vosmar, Jørn, »Værkets verden, værkets holdning«. *Kritik*, nr. 12, 1969, s. 76-107. (Cf. hertil Steffen Hejlskov Larsen, »Sprog og/eller eksistens«, *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1970, s. 98-111, med svar af JV, *smst.*, s. 111-14.)

991 Walter, Jens, »Handlingsbeskrivelse på grundlag af den dynamiske psykologi«. *Poetik*, II:3, 1969, s. 44-55.

992 Wanscher, Vilhelm, *Poesiens tiderumlige væsen*. 1971. 24 s.

993 Wentzel, Knud, »Litteratur og psykologi. Misforståelser og muligheder«. *Kritik*, nr. 24, 1972, s. 31-46. (Efterfulgt, s. 47-59, af oversatte uddrag af Abraham H. Maslows »The Psychology of Science«, 1966.) (Cf. Jørgen Pauli Jensen, »Litteratur og psykologi: Hvordan kommer vi i kontakt med hinanden?«, *smst.*, nr. 26, 1973, s. 124-29.)

994 Wentzel, Knud, »Skyggeboksning«. *Kritik*, nr. 28, 1973, s. 124-32. (Om [mis]forholdet mellem faglig kvalifikation og politisk interesse.)

995 Wentzel, Knud, »Historien som overtaget praksis«. *Kursiv*, 1981, nr. 3-4, s. 14-19.

996 Wentzel, Knud, *Tekstens metode. Et synspunkt på litterære og praktiske tekster*. 1981. 223 s. (Heri s. 18-23 om M. A. Goldschmidts »Den polske Kongesøn«, s. 101-08 om Tage Skou-Hansens »Tredje halvleg«, s. 118-26 om Blichers »Præludium«, s. 181-91 om Riffbjergs »Skyernes skygge rammer mig«, s. 212-18 om Panduros »I Adams verden« og s. 218-22 om Ivan Malinowskis »Myggesang«.) (Cf. nr. 1032.)

997 Wille, Niels Erik, »Kritik, pædagogik og videnskab«. *Poetik*, I:1, 1967, s. 6-16.

998 Wille, Niels Erik, »Formalisering af romantekori«. *Poetik*, I:2, 1967, s. 36-54.

999 Wille, Niels Erik, »Fortællingens multidimensionale univers. En studie i formalistisk litteraturteori«. I: **Romanproblemer*. 1968. S. 65-78.

1000 Wille, Niels Erik, »Videnskabsfilosofi og litteraturforskning«. *Meddelelser fra Dansk lærerforeningen*, 1968, s. 202-13.

1001 Winge, Mette, [a:] »Litteraturforskningens teorier og metoder«; [b:] »Den danske litteratur«. I: *Fagbøgernes hvor-står-det*. II. 1971. S. 551-58 og 558-90.

1002 Zerlang, Martin, »Studiet af førkapitalistiske bevidsthedsformer – principielt belyst og konkret eksemplificeret«. *Kultur & Klasse*, nr. 32, 1978, s. 32-59.

1003 Zerlang, Martin, »Dansk kulturhistorie ...«. *Kultur & Klasse*, nr. 33, 1978, s. 119-26. (Anm. af skriftserien »Dansk kulturhistorie og bevidsthedsdannelse 1880-1920«, 1-4.)

1004 Zerlang, Poul, »Danske kritikere i det 20. århundrede«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 460-86.

1005 Østerud, Erik, »Tekstanalyse og socialisasjonskritikk – noter omkring en disiplins udvikling gennem 1960- og 70-årene«. *Meddelelser fra Dansk lærerforeningen*, 1980, s. 351-71.

1006 Aarnes, Asbjørn, »En innføring i litteraturteori«. I: **Romanproblemer*. 1968. S. 79-85. (Om Helge Hultbergs »Semantisk litteraturbetragtning«, 1966.)

1007 Aarnes, Sigurd Aa., »Den dansk-norske

felleslitteraturen som litteraturhistorisk problem«. I: **Scandinavian Literature in a Transcultural Context*. 1986. S. 33-38.

Genrestudier

1008 Andersen, Godtfred, »Salmen som folkelig digtning«. *Bogens Verden*, 1983, s. 94-96.

1009 Baggesen, Søren & Jørgen Dines Johansen, *Novelle og kontekst*. 1972. 106 s. (Indeholder følgende af hinanden uafhængige kapitler: SB, »Novelle og periode. (H. C. Branner: 'Iris' og 'Røde heste i sneen')«, s. 9-25; JDJ, »Novelle og roman«, s. 26-38 [bl.a. med analyse af Sven Holms »Jomfrutur«]; JDJ, »Novelle og novellesamling«, s. 39-56 [om Klaus Riffbjergs »Og andre historier«, spec. »Mavepine«]; SB, »Novelle og tidsskrift. (St. St. Blichers 'Præsten i Vejlbys' som novelle i tidsskriftet 'Nordlys')«, s. 57-73; SB, »Trivialnovelle. (Liv og digt i 'Mit livs novelle')«, s. 74-88; JDJ, »Novelleteori og episk teori«, s. 89-104.)

1010 Billeskov Jansen, F. J., *Breve og dagbøger*. 1978. 16 s. (DSL's præsentationshæfte, 4.)

1011 Billeskov Jansen, F. J., »Om genrernes æstetik og historie«. *Carlsbergfondet – Frederiksborgmuseet – Ny Carlsbergfondet. Årsskrift*, 1985, s. 28-34.

1012 *Bogens Verden*, 1985, s. 264-79. Tema: Biografisk litteratur. (Per Højholt, »Skæbner er blevet en mangelvare«, s. 264-65; Martin Zerlang, »Selvbiografien biograferet«, s. 266-67; Gorm Rasmussen, »Fællesplanen – om romanen 'Skomanden's tilblivelse«, s. 268-70; Bent Vinn Nielsen, »Digt og litteratur«, s. 271-74; Knud Peder Jensen, »En fortælling om en fortælling ['Nåden og skammen']«, s. 274-79.)

1013 Braad, Anne, »Fædrelandssangen«. *Kursiv*, 1981, nr. 3-4, s. 20-34.

1014 Denman, Henrik, »Breve som litteratur«. *Tidens Skole*, LXXV, 1973, s. 839-42.

1015 Ebel, Uwe, *Studien zur skandinavischen Reisebeschreibung von Linné bis Andersen*. Frankfurt a.M., 1981. viii, 494 s. (Heri s. 295-414 kapitlet »Die poetische Reisebeschreibung H. C. Andersens«.) (Anm.: Meredith Lee, *Scandinavian Studies*, LV, 1983, s. 96-98.)

1016 Ebel, Uwe, »Die skandinavische Reisebeschreibung von Linné bis Andersen im Kontext der europäischen Literatur«. *Neohelicon*, XI:1, 1984, s. 301-22.

- 1017 Jensen, Th. Borup & K. E. Bugge (red.), *Salmen som lovsang og litteratur*. I-II. 1972. 276 og 215 s. (Indhold: [I:] TBJ, »Hvad er en salme? Forsøg på en genrebestemmelse«, s. 9-62; KEB, »Rids af salmesangens historie fra urkirken til reformationen«, s. 63-77; TBJ, »Danske salmebøgers historie fra reformationstid til nutid«, s. 78-190; Henrik Glahn, »Salmemelodien i dansk tradition«, s. 191-234; KEB, »Salmer i undervisningen. Nogle fag-didaktiske overvejelser med særligt henblik på folkeskolen«, s. 235-62. [II:] Indledning s. 9-12; KEB, »Reformationsårhundredet«, s. 13-19; TBJ, »Paul Speratus«, s. 20-35; TBJ, »Hans Christensen Sthen«, s. 36-43; KEB, »Bodsfromhed, oplysningstid og pietisme«, s. 44-53; TBJ, »Thomas Kingo«, s. 54-95; TBJ, »H. A. Brorson«, s. 96-122; KEB, »Det 19. århundrede. Gyldenår eller epigontid?«, s. 123-32; TBJ, »N. F. S. Grundtvig«, s. 133-69; TBJ, »B. S. Ingemann«, s. 170-82; KEB, »Det 20. århundrede. Sammenbrud og genopbygning«, s. 183-87; Christian Thodberg, »K. L. Aastrup«, s. 188-200.) (Anm.: Helge Dahn, *Præsteforeningens Blad*, LXIII, 1973, s. 219-20; Erik Dal, *Danske Literatur*, 1974, s. 161-62; Jens Lyster, *Hymnologiske Meddelelser*, I:7, 1972, s. 33-44; Kaj Mogensen, *Dansk Seminarieblad*, LIX:8, 1973, s. 71-73; A. F. Nørager Pedersen, *Dansk teologisk Tidsskrift*, XXXVIII, 1975, s. 238-40.)
- 1018 Johansen, Jørgen Dines, »Genreteori«. *Poetik*, III, 1970, s. 401-14.
- 1019 Johansen, Jørgen Dines, *Novelleteori efter 1945. En studie i litterær taxonomi*. 1970. 283 s. (Anm.: Morten Nøjgaard, *Orbis Litterarum*, XXVII, 1972, s. 64-68; Anders Tyrberg, *Tidsskrift for litteraturvetenskap*, II, 1972-73, s. 126-27.)
- 1020 Jørgensen, Bo Hakon, »Omkring den fantastiske fortællings genrekarakteristik«. I: **Kortprosa i Norden*. 1983. S. 257-62.
- 1021 Kondrup, Johnny, *Levnede og tolkninger. Studier i nordisk selvbiografi*. 1982. 308 s. (Med analyser af autobiografier af Petrus de Dacia, Agneta Horn, Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, M. A. Goldschmidt, Georg Brandes, Johannes Jørgensen og Martin Andersen Nexø.)
- 1022 Kondrup, Johnny, *Livsværker. Studier i dansk litterær biografi*. 1986. 318 s. (Heri s. 55-134 om Georg Brandes og hans biografier, spec. »Søren Kierkegaard« og »Wolfgang Goethe«, s. 135-215 om Vilhelm Andersen og hans biografier, spec. »Poul Møller« og »Vilhelm Topsøe«, og s. 217-37 om Aage Henriksens »Den rejsende«; resumé på dansk s. 289-98, på tysk s. 299-309.) (Anm.: Niels Lyhne Jensen, *Nordica*, IV, 1987, s. 208-14.)
- 1023 Mylius, Johan de, »Dannelsesromanen i Danmark – en traditionshistorisk skitse«. I: **Udviklingsromanen*. 1982. S. 157-70, 430.
- 1024 Møllehave, Johannes, »Salmebogen«. I hans: **Læsehest med æselører*. 1979. S. 95-113.
- 1025 Møllehave, Johannes, »Fædrelandsdigte«. I hans: **Læsehest med versfødder*. 1986. S. 65-70.
- 1026 Möller-Christensen, Ivy York, »Myte, eventyr og dæmoni. En undersøgelse af udvalgt dansk kortformsprosa fra tiden omkring århundredskiftet«. *Nordica*, I, 1984, s. 151-84.
- 1027 Nielsen, Erling, »Danske salmer«. I hans: **H. C. Andersen og andre danskere*. 1974. S. 17-34. (Revideret < efterskrift til salmebind i Gyldendals Bibliotek, 1965.)
- 1028 Nielsen, Svend, »Når visen får brod. Om nidviser, smædeviser, drilleviser og protestsange. Et våben for de svage i samfundet«. *Modspil*, nr. 3, 1978, s. 7-30. (Anm.: Lise Præstgaard Andersen, *Sumlen*, 1979, s. 192-96.)
- 1029 Olsen, Per, »Litterære satirer«. *Lyrik*, nr. 8, 1982, s. 5-8, nr. 9, 1983, s. 3-7, og nr. 10, 1983, s. 3-12.
- 1030 Rømhild, Lars Peter, »Eventyr litteraturhistorisk set«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1976, s. 145-55.
- 1031 Rømhild, Lars Peter, »De nonfiktionale kortprosagenrer i forhold til andre genrer – nogle typologiske og litteraturhistoriske overvejelser«. I: **Kortprosa i Norden*. 1983. S. 51-63. (Omarbejdet > nr. 1032, s. 133-54.)
- 1032 Rømhild, Lars Peter, *Slags. Om litterære arter, genrer, motiver*. 1986. 235 s. (Heri s. 69-81 om Knud Wentzels »Tekstens metode« [nr. 996], s. 155-75 om Knud Sønderbys skitser og s. 192-97 om Holger Drachmanns »Ranker og Roser«.)
- 1033 Sandersen, Vibeke, *Essayet – oprør og tradition*. 1975. 99 s. (Faglig-pædagogiske småskrifter om dansk sprog, 5.) (Heri bl.a. analyser af Per Langes »Om Essayets Kunst«, s. 33-47, Knud Sønderbys »Hvidtjørnen«, s. 55-64, og Georg Brandes' »'Det uendeligt Små' og 'det uendeligt Store' i Poesien«, s. 78-91.)

1034 Sandersen, Vibeke, *Essayet – filosofi og fiktion*. 1977. 99 s. (Faglig-pædagogiske småskrifter om dansk sprog, 6.) (Heri bl.a. analyser af Ludvig Holbergs »Libr. I. Epigramm. 86«, s. 34-44, og »Epistola LX«, s. 54-66, samt af J. S. Sneedorffs »Den patriotiske Tilskuer No. 7«, s. 79-90.)

1035 Sandstrøm, Bjarne, »Portrætdigtet«. *Kursiv*, 1981, nr. 3-4, s. 35-65.

1036 Sonne, Harly, »Om vits og sjofert«. *Meddelelser fra Dansk lærerforeningen*, 1974, s. 107-14.

1037 Thomsen, Ole, *Komediens kraft. En bog om en genre*. 1986. 446 s. (Disputats.) (Heri s. 109-47 om Ludvig Holberg og s. 200-10 om J. L. Heiberg; cf. reg.) (Anm.: Johnny Kondrup, *Bogens Verden*, 1987, s. 220-23; Ole Morsing, *Slagmark*, nr. 11, 1988, s. 168-70.)

1038 Zerlang, Martin, Lis Toft Andersen & Bjarne Thorup Thomsen, *En selvskreven historie – om erindringsbøger og dagbøger af bønder, håndværkere og arbejdere i Danmark*. 1982. 282 s. (Heri s. 29-44 om Karoline Graves, s. 131-79 om Severin Weiersøe, s. 180-230 om Anders Stubkjær og s. 231-70 om Mikkel Christensen.)

1039 Zeruneith, Keld, »Dannelsesromanens metode. Resultater fra et undervisningsforløb«. *Kritik*, nr. 38, 1976, s. 61-84.

Motivstudier

1040 Albeck, Gustav, »Absalons eftermæle. Nogle træk af hans 'mytes' historie«. *Historiske Meddelelser om København*, 1967, s. 7-87.

1041 Elbrønd-Bek, Bo, »Den historiske Marie Grubbe – og digternes«. *Bogens Verden*, 1986, s. 162-66. (På tysk i: *Nordeuropa*, XXI, 1987, s. 69-78.)

1042 Holm, Palle Juul, *Syzygy og den sorte stjerne. Temaer og motiver i science fiction*. 1975. 60 s. (Anm.: Carsten Schiøler & Svend Kreiner Møller, *Proxima*, II:4, 1975, s. 16-19.)

1043 Hougaard, Per, »Fra guddomsvarsel til landssymbol. Guldhornene i digtning og billedkunst«. *Convivium. Årsskrift for humaniora, kunst og forskning*, 1978, s. 56-83.

1044 Kjellén, Alf, *Flanören och hans storstadsvärld. Synpunkter på ett litterärt motiv*. Stockholm, 1985. 303 s. (Stockholm Studies in History of Literature, 28.) (Heri s. 40-46 om flanören

i 1830-40'ernes danske litteratur og s. 129-50 om danske flanørforfattere i 1800-tallets slutning [Herman Bang s. 129-37, Peter Nansen og Gustav Esmann s. 137-44, Johannes Jørgensen s. 144-50].)

1045 Kosmalla, Erika, »Das Glücksmotiv in der dänischen Literatur«. *Nordeuropa*, I, 1966, s. 63-71.

1046 Nielsen, Bo, »Jomfruen i fugleham. Et motivs udvikling«. *Meddelelser fra Dansk lærerforeningen*, 1978, s. 361-76. (Fra folkevisen via Oehlenschlägers »Fuglefængerens« og Villy Sørensens »Fuglen i jomfruham« til trivialnovellen »Drømmen«.)

1047 Pahuus, Mogens, »At være sin natur tro. Et livsanskuelsesmæssigt tema i nyere dansk litteratur«. *Dansk Udsyn*, LXV, 1985, s. 345-64. (Om Henrik Pontoppidan, Jakob Knudsen, Karen Blixen, Martin A. Hansen og Tage Skou-Hansen.)

1048 Rasmussen, Jørgen Nybo, »Otto århundreders Sankt Knud Lavard-opfattelse«. *Catholica*, XXVII, 1970, s. 102-18.

1049 Svane, Marie-Louise, »Agnete og Havmanden og samfundet. Motivet som tradition og metafor«. I: **Tekstanalyser*. 1971. S. 48-64. (Om DgF 38, samt Ewalds, Baggesens, Stafeldts og Oehlenschlägers behandlinger af motivet.)

Påvirkningsstudier

1050 Albertsen, Leif Ludwig, »Die Krise in der Pflege des barocken Kirchenliedes. Zum Schicksal der Lieder Paul Gerhardts in den deutschen und dänischen Gesangbüchern des 18. Jahrhunderts«. *Daphnis*, VIII:1 (= *Weltliches und geistliches Lied des Barock. Studien zur Liedkultur in Deutschland und Skandinavien*), 1979, s. 145-67.

1051 Albertsen, Leif Ludwig, »Paul Gerhardts skæbne i danske salmebøger«. *Hymnologiske Meddelelser*, VIII, 1979, s. 123-32.

1052 Albertsen, Leif Ludwig, »Ein deutscher Autor im dänischen Gesamtstaat. J. G. Müllers Bedeutung für Skandinavien«. I: *Freier Schriftsteller in der europäischen Aufklärung. Johann Gottwerth Müller von Itzehoe*. Heide, 1986. S. 63-80. (Steinburger Studien, 4.)

1053 Albertsen, Leif Ludwig, »Zur gelegentlichen Bedeutung der klassischen dänischen Li-

teratur für die Deutschen. Bemerkungen über Kannegiesserei, Feuerzangenbowlen und die Krankheit zum Tode«. *Text & Kontext*, XIV:1, 1986, s. 48-69.

1054 Alenius, Marianne, »Italieneren Bianchi skriver om dansk kultur i 1700-tallet«. *Magasinet fra Det kongelige Bibliotek og Universitetsbiblioteket I*, 1:1-2, 1986, s. 3-17.

1055 Andersen, Niels Knud, »Om forholdet mellem de ældste svenske og danske salmebøger«. I: *Reformationen i Norden. Kontinuitet och förnyelse*. Lund, 1973. S. 217-40.

1056 Andersen, Niels Knud, »Danske salmer i Den svenska Psalmboken. Svenske salmer i Den danske Salmebog«. *Hymnologiske Meddelelser*, III, 1974, s. 39-46. (Suppleret af Helge Dahn, *smst.*, IV, 1975, s. 45-52 og 96.)

1057 Andersen, Niels Knud, »Danske salmer i den finlandssvenske salmebog«. I: *Investigatio memoriae patrum. Libellus in honorem Kauko Pirinen*. Helsinki, 1975. S. 413-37.

1058 Anderson, Carl L., *Poe in Northlight. The Scandinavian Response to his Life and Work*. Durham, N.C., 1973. viii, 228 s. (»Denmark«, s. 14-41.)

1059 Barellai, Emanuela, »Alfieri e la Danimarca«. *Il Veltro*, XXV:1-3, 1981, s. 131-48. (Cf. forf.'s »L'Alfieri in Danimarca«. I: *Italianistica scandinava. Atti del secondo congresso degli italianisti scandinavi, Turku/Åbo 3.-6.6.1976*. Turku, 1977. S. 267-75.)

1060 Barellai, Emanuela, »Presenza dell'Alfieri nella letteratura danese dell'800, con particolare riguardo al circolo di Georg Brandes«. I: *Vittorio Alfieri e la cultura piemontese fra illuminismo e rivoluzione*. San Salvatore Monferrato, 1985. S. 399-418.

1061 Berg, Asger Ødum, »Om Henry Fielding i Danmark. En komparativ-litteraturhistorisk fremstilling«. *Danske Studier*, 1980, s. 5-50.

1062 Bernáth, István, »[Skandinaviske Lyrik in] Ungarn«. I: **Skandinaviske Lyrik der Gegenwart*. 1973. S. 73-77.

1063 Bethke, Artur & Horst Bien, »Literatur des Nordens in der DDR. Bilanz und Ausblick«. *Neue deutsche Literatur*, XX:7, 1972, s. 153-70.

1064 Billeskov Jansen, F. J., »Vergil i Danmark og Norge«. I hans: **Liv og Lærdom*. 1983. S. 103-20.

1065 Billeskov Jansen, F. J., »Victor Hugo i de danske skoler«. I hans: **Liv og Lærdom*. 1983. S. 188-92. (< *Berlingske Aftenavis* 27.10.1952; baseret på foredrag holdt på fransk samme dag og trykt i forf.'s *L'Âge d'Or*, 1953, s. 73-83.)

1066 Blume, Herbert, »Die dänischen Übersetzungen von [Philipp von] Zesens Roman 'Assenat'«. *Nerthus*, II, 1969, s. 79-93.

1067 Bohnen, Klaus, »Lessing und Dänemark. Rezeption und Disput im 18. Jahrhundert«. I: *Nation und Gelehrtenrepublik. Lessing im europäischen Zusammenhang*. Detroit/München, 1984. S. 305-14. (= *Lessing Yearbook*, Sonderband.)

1068 Bolckmans, Alex, »Scandinavische literatuur in nederlandse vertaling«. *Linguistica Antverpiensia*, VII, 1973, s. 7-26. (> hans: *From Nordic Folk Tales to Science Fiction*. Gent, 1988. S. 178-94.)

1068a Brandl, Horst, »Skandinavische Aspekte der Nietzsche-Rezeption«. *Nietzsche-Studien*, XII, 1983, s. 387-418, spec. s. 387-406.

1069 Bredsdorff, Elias, »Sir Alexander Gray [1882-1968], skotsk oversætter af danske folkeviser«. I: **Hvad Fatter gjør...* 1982. S. 92-107.

1070 Bruns, Alken, *Übersetzung als Rezeption. Deutsche Übersetzer skandinavischer Literatur von 1860 bis 1900*. Neumünster, 1977. 211 s., 3 pl. (Skandinavistische Studien, 8.) (Heri: »Adolf Strodtmann und der 'Moderne Durchbruch'«, s. 106-49 [bl.a. om AS's »Brandes-Rezeption« s. 106-20 og hans oversættelse af J. P. Jacobsens »Mogens« s. 136-49].) (Anm.: Leif Ludwig Albertsen, *Danske Studier*, 1979, s. 169-71; Werner Koller, *Skandinavistik*, VIII, 1978, s. 155-59.)

1071 Brøndsted, M., *Das Bild des Deutschen in der skandinavischen und das Bild des Skandinaviens in der deutschen Literatur*. Langen, 1979. 24 s. (Fraternitas-Reihe zur Untersuchung der Stereotypen, 15.)

1072 Brøndsted, Mogens, »Bjørnson og Danmark«. I: *Bjørnson i dag. Forelesninger og taler ved Bjørnsonjubileet med nordisk litteraturseminari i Molde og Nesset 1982*. Molde, 1983. S. 65-73.

1073 Brøndsted, Mogens, »Heine i Danmark«. I: **Scandinavian Literature in a Transcultural Context*. 1986. S. 192-95.

1074 Bukdahl, Jørgen, »Bjørnson og Dan-

mark«. I hans: **De to spor*. 1976. S. 138-54. (Forkortet < hans: *Folkelighed og eksistens*. 1971. S. 157-72.)

1075 Ciesielski, Zenon (red.), *Skandynawia w oczach polaków. Antologia*. Gdańsk, 1974. 526 s. (Indledning s. 5-21; »Dania«, s. 187-319 [tekster af 21 forfattere fra Jan Ch. Pasek til Henryk Vogler].)

1076 Ciesielski, Zenon, *Zbliżenia skandynawsko-polskie. Szkice o kontaktach kulturalnych w XIX i XX wieku*. Gdańsk, 1972. 277 s., 12 pl. (Engelsk resumé, »Relations between Poland and Scandinavia. Outline of Cultural Contacts in the XIXth and XXth Centuries«, s. 245-50.) (Heri bl.a.: »Jerzego Brandesa spotkanie z Polska« [»Georg Brandes's Meeting with Poland«], s. 18-38, med bibliografi s. 63-64.) (Anm.: Martin Nag, *Skandinavistik*, IV, 1974, s. 149-51.)

1077 Dahl, Per, »Nietzsche i dansk litteratur«. I: *Nietzsche – en tragisk filosof*. 1985. S. 119-33.

1078 Dahlberg, Gunilla, »Die skandinavischen Literaturen«. I: *Der Einfluss Senecas auf das europäische Drama*. Darmstadt, 1978. S. 324-70. (Om dansk litteratur i reformationstiden s. 335-42 og i renæssancen s. 360-64.)

1079 Dal, Erik, »Francis James Child and Denmark after the Death of Svend Grundtvig 1883«. I: *Tradisjon og samfunn. Festschrift til professor Olav Bø på 60-års dagen 19. mai 1978*. Oslo/Bergen/Tromsø, 1978. S. 183-96. (= *Norveg*, XXI, 1978.)

1080 Delfgaauw, B., »Jacob Nieuwenhuis en het Deense denken ten tijde van Kierkegaard«. *Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte*, LXVIII, 1976, s. 190-97.

1081 Ebel, Uwe, *Rezeption und Integration skandinavischer Literatur in Thomas Manns »Buddenbrooks«*. Neumünster, 1974. 224 s. (Skandinavistiske Studien, 2.) (Heri bl.a. kapitlerne »Die Rezeption skandinavischer Literatur in Deutschland bis zu Thomas Mann«, s. 21-32, og »Die Relevanz Georg Brandes' für die Elaboration der historischen Komponente in den »Buddenbrooks« [...]«, s. 33-69.) (Anm.: Liselotte M. Davis, *Scandinavian Studies*, XLVIII, 1976, s. 104-06; Robin Young, *Scandinavia*, XIV, 1975, s. 150-53.)

1082 Forssblad, Marianne, »The Introduction of Walt Whitman in Scandinavia«. *Selecta*.

Journal of the Pacific Northwest Council on Foreign Languages, I, 1980, s. 75-78.

1083 Friese, Wilhelm, »Friedrich David Gräter und die zeitgenössische dänische Literatur. Ein Beitrag zur Geschichte der nordischen Studien in Deutschland«. I: *Friedrich David Gräter 1768-1830*. Schwäbisch Hall, 1968. S. 95-109. (Württembergisch Franken, 52.)

1084 Friese, Wilhelm, »Ausstrahlungen deutscher Barockliteratur in Skandinavien«. I: **Studies in Skandinavistik*. 1977. S. 49-58.

1085 Friese, Wilhelm, »Skandinavische Literaturen. (Einfluss auf die deutsche)«. I: *Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte*. 2. udg. III: *P-Sk*. Berlin/New York, 1977. S. 841-73.

1086 Gentikow, Barbara, *Skandinavien als präkapitalistische Idylle. Rezeption gesellschaftskritischer Literatur in deutschen Zeitschriften 1870 bis 1914*. Neumünster, 1978. 308 s. (Skandinavistische Studien, 9.) (Heri s. 171-230 om modtagelsen i Tyskland af Martin Andersen Nexø's »Pelle Erobreren«.) (Anm.: Hermann Engster & Karin Pulmer, *Skandinavistik*, IX, 1979, s. 151-54; Bernd Henningsen, *Orbis Litterarum*, XXXV, 1980, s. 92-95; Daniel Popp, *Scandinavian Studies*, LII, 1980, s. 82-83; Annelie Schreiber, *Nordeuropa*, XIV, 1981, s. 118-23.)

1087 Gerhardt, Martin & Walther Hubatsch, *Deutschland und Skandinavien im Wandel der Jahrhunderte*. 2. ajourførte udg. Darmstadt, 1977. viii, 523 s. (Anm.: Martin Grass, *Skandinavistik*, IX, 1979, s. 76-79.) (1. udg., Bonn, 1950.)

1088 Greene-Gantzberg, Vivian, »E. T. A. Hoffmann in Dänemark«. *Mitteilungen der E. T. A. Hoffmann-Gesellschaft*, XXVIII, 1982, s. 50-71.

1089 Greene-Gantzberg, Vivian, »Den hoffmannske fortælling i Danmark«. I: **Kortprosa i Norden*. 1983. S. 263-68.

1090 Grit, Diederik, »Nederlandse literatuur in Deense ogen 1900-1980«. *Tijdschrift voor Skandinavistik*, I:2, 1980, s. 29-103.

1091 Grit, Diederik, »Bilderdijk en Denemarken«. *De nieuwe taalgids*, LXXVII, 1984, s. 493-507. (Om Tullin s. 497-500, Staffeldt s. 500-02 og Baggesen s. 502-03.)

1092 Hahn, Jaikyung, *Helfrich Peter Sturz (1736-1779). Der Essayist, der Künstler, der*

Weltmann. *Leben und Werke mit einer Edition des vollständigen Briefwechsels*. Stuttgart, 1976. 528 s., 30 pl. (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik, 29.) (Om HPS i Danmark s. 18-48 og 112-23; brevvekslingen, s. 259-470 med noter s. 473-506, omfatter 165 breve, bl.a. fra/til mange danskere.)

1093 Hamberg, Lars, »Några anteckningar om kulturumgänget i Danmark-Finland«. *Horisont*, XXII:3-4, 1975, s. 41-51.

1094 Heese, Jens, »'Her var den store Verden...'. Danske forfattere oplever Tyskland«. I: **For hundrede år siden*. II. 1981. S. 122-25.

1095 Heine, Gert, *Thomas Mann in Dänemark*. Lübeck, 1975. 38 s. (Senat der Hansestadt Lübeck, Amt für Kultur; Veröffentlichung, 8.)

1096 Hjorth, Poul Lindegård, »Matthias Moths aleksandriner-syntaks«. I: **Hvad Fatter gør...* 1982. S. 181-94. (Om oversættelsen af Ovids »Metamorphoses«, udg. i uddrag 1979.)

1097 Holmberg, Hans, »Fredrik Bööks danska förebilder«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LVIII, 1982, s. 66-68. (Tre breve fra Böök til Valdemar Vedel.)

1098 Holmqvist, Ivo, »Om dansk-svenske litterære forbindelser«. I hans: *Femtio artiklar om svensk litteratur*. 1979. S. 196-212. (< *Nyt fra Odense Universitet*, 1978, s. 1-5; dog supplement.) (Tidligere version: *Bokvännen*, XXXI, 1976, s. 183-93 og 200.)

1099 Hougaard, Christian, *Tjekkoslovakiet i Danmarks spejl*. 1971. 78 s. (Om bl.a. K. L. Rahbek, Adam Oehlenschläger, H. C. Andersen, Georg Brandes og Herman Bang på rejse i Tjekkoslovakiet.)

1100 Hultberg, Helge, »Heine in Dänemark 1825-70«. I: **Heinrich Heine*. 1984. S. 77-90.

1101 Hultberg, Helge, m.fl. (red.), *Schleiermacher im besonderen Hinblick auf seine Wirkungsgeschichte in Dänemark. Vorträge des Kolloquiums am 19. und 20. November 1984*. 1986. 190 s. (*Text & Kontext*, Sonderreihe, 22.)

1102 Jakobsen, Arnt Lykke, »Lawrence i Danmark, 1932-1982«. I: *Den levende Lawrence. Artikler om D. H. Lawrence i anledning af 100-året for hans fødsel*. 1985. S. 167-86.

1103 Jensen, Anne E., »Molière in Denmark in the 18th Century«. I: *Molière and the Com-*

monwealth of Letters: Patrimony and Posterity. Jackson, Miss., 1975. S. 252-58. (Heri s. 254-57 om Ludvig Holberg.)

1104 Jensen, Flemming Roland, »Die Aufnahme Hölderlins bei dänischen Dichtern«. *Hölderlin-Jahrbuch*, XIX-XX, 1975-77, s. 408-32. (Især om Thorkild Bjørnvig, som i 1970 udgav 44 FH-digte i dansk oversættelse: »Brød og vin og andre digte«, med indledning s. 9-33.)

1105 Jessen, Karsten, *Theodor Fontane und Skandinavien*. Kiel, 1975. viii, 310 s. (Spec. s. 220-29: »[Auseinandersetzung mit Werken skandinavischer Autoren:] Grundtvig, Holberg und Hertz«.) (Anm.: Sven-Aage Jørgensen, *Orbis Litterarum*, XXXIII, 1978, s. 91-92.)

1106 Jessen, Karsten, »Theodor Fontane und Dänemark«. *Fontane Blätter*, IV, 1977-81, s. 226-45.

1107 Johansen, Dot Strand, »Introduktionen af Tolstoj i Danmark«. *Svantevit*, III:1, 1977, s. 5-23.

1108 Johansen, Dot Strand & Peter Ulf Møller, »Tolstoj, Bjørnson, Hansen. Træk af det russisk-skandinaviske litterære samkvem«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XXIII, 1977-78, s. 151-68.

1109 Karlsson, Karin, *Gabriel Jönsson. Sångaren vid Öresund. Studier i hans poesi*. Malmö, 1977. S. 31-37 (3: afsnittet »Danska diktarfränder«).

1110 Klem, Lone, »Set med danske øjne. Italiensbilledet i litteraturen indtil 1900«. I: **Dialogo Italia Danmark*. 1968. S. 34-107. (Citatomosaik med forbindende kommentar.)

1111 Kotarski, Edmund, »Literatura polska a literatury skandynawskie do poczatku XVIII wieku. Analogie i homologie«. *Komunikaty Instytutu Baltyckiego*, nr. 27-28, 1978, s. 19-45.

1112 Kruse, Joseph A., »'Man ist Poet oder man ist es nicht'. Heines Begegnung mit der dänischen Literatur«. I: **Heinrich Heine*. 1984. S. 11-35.

1113 *Litterära kontakter mellan Danmark och Sverige förmedlade av kritikern och författaren Kjeld Elfelt*. 1982. ii, 14 s. (Udstillingskatalog, udg. af Lunds Universitetsbibliotek.)

1114 Lohmeier, Dieter, [a:] »Theodor Fontane og Danmark«; [b:] »Dansk litteratur i Tysk-

land 1870-1890«. I: **For hundrede år siden*. II. 1981. S. 104-06 og 113-17.

1115 Lohmeier, Dieter, »Hebbel in Kopenhagen [1842-43]«. *Hebbel-Jahrbuch*, 1985, s. 101-43.

1116 Lollike, Hans Verner, »Danske salmer i en ny fællesluthersk salmebog [The ILCW Hymnal] i USA«. *Hymnologiske Meddelelser*, V, 1976, s. 63-70.

1117 Lunding, Erik, »Österreichisch-dänische literarische Begegnungen in der Biedermeierzeit«. I: *Peripherie und Zentrum. Studien zur österreichischen Literatur*. Salzburg/Stuttgart/Zürich, 1971. S. 137-63.

1118 Magon, Leopold, »Wegbereiter nordischer Dichtung in Deutschland«. I: *100 Jahre Reclams Universal-Bibliothek 1867-1967. Beiträge zur Verlagsgeschichte*. Leipzig, 1967. S. 204-52, 461-67.

1119 Marken, Amy van, »Den nederlandske referensramme«. I: **Skandinaviske Lyrik der Gegenwart*. 1973. S. 52-57.

1120 Marken, Amy van, »Clara Augusta Mathilde Hammerich-Flensborg«. *Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden*, 1973-1974, 1975, s. 77-82. (Bibliografi over CH's oversættelser til dansk af nederlandsk litteratur s. 80-82.)

1121 Matthias, Klaus, *Thomas Mann und Skandinavien*. Lübeck, 1969. 48 s., 4 pl. (Kultusverwaltung der Hansestadt Lübeck; Veröffentlichung, 3.) (Bl.a. om TM's forhold til Søren Kierkegaard, J. P. Jacobsen og Herman Bang; se spec. s. 23-28 og 36-39.)

1122 Mitchell, P. M., »Scandinavian Lyrics in the United States«. I: **Skandinaviske Lyrik der Gegenwart*. 1973. S. 47-51.

1123 Mitchell, P. M., »Strindberg in Denmark«. I: *Structures of Influence. A Comparative Approach to August Strindberg*. Chapel Hill, 1981. S. 51-64.

1124 Moestrup, Jørn, »Il romanzo pirandelliano in Danimarca«. I: *Il romanzo di Pirandello*. Palermo, 1976. S. 235-44.

1125 Munske, Horst Haider, »Die skandinavischen Reineke-Fuchs-Übersetzungen des 16. bis 18. Jahrhunderts«. *Niederdeutsches Jahrbuch*, XCIII, 1970, s. 36-53, samt »Textpro-

be«. (Spec. om de danske oversættelser s. 41-47.)

1126 Munteanu, Valeriu, »[Skandinavische Literatur in] Rumänien«. I: **Skandinaviske Lyrik der Gegenwart*. 1973. S. 78-81.

1127 Munteanu, Valeriu, »Skandinavisk litteratur i Rumänien«. I: **Scandinavian Literature in a Transcultural Context*. 1986. S. 146-48.

1128 Munzar, Jiří, »Scandinavian Literatures in a Czechoslovak Context«. I: **Scandinavian Literature in a Transcultural Context*. 1986. S. 140-43.

1129 Nedergaard, Leif, »Voltaires fortællekunst og dens indflydelse i Danmark«. I hans: **Kritiske studier*. 1984. S. 113-22. (< *Voltaires bedste muntre historier*. 1959. S. 5-14.)

1130 Nielsen, Erling, »Sofies København«. I: **Kvinner og bøker*. 1978. S. 71-86 + 1 pl. (Om dansk-litterære – især Gyllembourg'ske – genklange i Camilla Colletts »Amtmandens Døtre«.)

1131 Nielsen, Jens Peter Lund, »Die Wirkung der Sowjetliteratur in Dänemark in den zwanziger und dreissiger Jahren«. *Nordeuropa*, XV, 1982, s. 117-26.

1132 Nielsen, Jørgen Erik, »Charles Dickens in Denmark«. I: *Proceedings from the Second Nordic Conference for English Studies, Hana-saari/Hanaholmen, 19-21 May, 1983*. Åbo, 1984. S. 489-96.

1133 Nielsen, Torben, »Blandet skræk og lyst. Danske digtere i Schweiz«. I: **Mægtige Schweiz. Inspirationer fra Schweiz 1750-1850*. 1973. S. 24-33. (På tysk s. 147-55.)

1134 Nolin, Bertil, »The Reception of Some Modern Scandinavian Writers in the USA. A Preliminary Report on a Cross Cultural Study«. I: *Americana Norvegica*. III: *Studies in Scandinavian American Interrelations Dedicated to Einar Haugen*. Oslo/Bergen/Tromsø, 1971. S. 361-73.

1135 Ober, Kenneth Harlan, *Peter Emanuel Hansen and the Popularization of Scandinavian Literature in Russia 1888-1917*. University of Illinois, 1974. 205 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XXXV A, s. 4540; fotokopi i Det kgl. Bibliotek.)

1136 Ober, Kenneth H., »P. Em. Hansen and

P. Ganzen. A Danish Literary Missionary in Russia«. *Svantevit*, II:2, 1977, s. 5-17.

1137 Ober, Kenneth H., »A Hansen (Ganzen) Bibliography of Translations, Books, and Articles in Russian 1885-1917«. *Svantevit*, III:2, 1977, s. 89-100.

1138 Oberholzer, Otto, »Skandinavische Lyrik in den deutschsprachigen Ländern des Westens«. I: **Skandinavische Lyrik der Gegenwart*. 1973. S. 58-66.

1139 Paul, Fritz, »Der Legende von der femme fatale. Lou Andreas-Salomé in ihren Beziehungen zu skandinavischen Schriftstellern und zur skandinavischen Literatur«. I: **Der nahe Norden*. 1984. S. 215-34.

1140 Paulsen, H. Hejselbjerg (medd.), »Nogle danske salmer på tysk, I-VIII«. *Haderslev Stiftsbog*, 1967, s. 74-77 (Andreas Øster); 1968, s. 79-85 (Th. Kaftan); 1969, s. 86-94 (Johannes Lorentzen); 1970, s. 89-94 (Johannes Tiedje); 1971, s. 83-91 (Carl Emil v. Lützow); 1974, s. 71-75 (Lorenz Siemonsen); 1976, s. 45-48 (Conrad Friedrich Stresow); 1977, s. 36-42 (Frederik Brandt, Andreas Øster).

1141 Pauly, Else, »Indian Influence in Danish Literature«. I: *Sanskrit and World Culture. Proceedings of the Fourth World Sanskrit Conference ... 1979*. Berlin, 1986. S. 248-52. (Skriften zur Geschichte und Kultur des alten Orients, 18.)

1142 Pedersen, Viggo Hjørnager, »Walter Scott in Denmark. The Transfer of Literary Form as Exemplified by a Comparison of 'Ivanhoe' and [B. S. Ingemann's] 'Valdemar Sejr'«. I: *The Romantic Heritage. A Collection of Critical Essays*. 1983. S. 185-200. (Publications of the Department of English, University of Copenhagen, 12.)

1143 Périlleux, Georges, »Modtagelsen af Sartre i efterkrigstidens Danmark«. I: **Scandinavian Literature in a Transcultural Context*. 1986. S. 196-201.

1144 Petersen, Lene Waage, »Letture danesi di Svevo«. *Il Veltro*, XXV:1-3, 1981, s. 215-29. (Bl.a. om Leif Panduros interesse for Svevos forfatterskab.)

1145 Putte, Guy vande, »Kulturele betrekkingen tussen de Nederlanden en Denemarken«. *Ons Erfdeel*, XIX, 1976, s. 241-51 og 335-50. (Også separattrykt; 35 s.)

1146 Rasmussen, Finn, »Poland in Danish Literature«. *Polish Perspectives*, XIX:11, 1976, s. 57-61.

1147 Roos, Carl, »Die nordischen Literaturen in ihrer Bedeutung für die deutsche«. I: *Deutsche Philologie im Aufriss*. III. 2. reviderede udg. Berlin, 1962 og 1967. Sp. 373-406.

1148 Roos, Carl, *Essays om tysk Litteratur*. I udvalg ved Hakon Stangerup. 1967. 246 s. (Heri s. 83-103 »Kierkegaard og Goethe« [1938] og s. 175-245 seks essays om vekselvirkninger mellem dansk/nordisk og tysk åndsliv.)

1149 Rossel, Sven H., »Bürgers Gedichte in Dänemark«. *Nerthus*, III, 1972, s. 73-100.

1150 Rossel, Sven H., »Heinrich Heine i Danmark – med særlig henblik på 'Buch der Lieder'«. I: **Der nahe Norden*. 1984. S. 99-110.

1151 Rossel, Sven H., »The Image of the United States in Danish Literature«. *Scandinavica*, XXV, 1986, s. 49-62.

1152 Rottem, Øystein, »Om mottakelsen av skandinavisk litteratur i Tyskland«. *Edda*, LXXIX, 1979, s. 375-80. (Om nr. 67, 68 og 1070.)

1153 Šarypkin, D. M., »L. N. Tolstoj v skandinavskoj literature«. *Russkaja literatura*, 1975, nr. 1, s. 211-19.

1154 Šarypkin, D. M., *Russkaja literatura v skandinavskich stranach*. Leningrad, 1975. 218 s. (Om Danmark s. 17-62.)

1155 Šarypkin, D. M., »Skandinavskaja tema v russkoj romantičeskoj literature (1825-1840)«. I: *Epocha romantizma. Iz istorii mezdunarodnyh svjazej russkoj literatury*. Leningrad, 1975. S. 148-98.

1156 Šarypkin, D. M., »Skandinavskaja literatura v Rossii (1820-1850)«. I: *Ot romantizma k realizmu. Iz istorii mezdunarodnyh svjazej russkoj literatury*. Leningrad, 1978. S. 56-116.

1157 Šarypkin, D. M., *Skandinavskaja literatura v Rossii*. Leningrad, 1980. 321 s. (Anm.: Liliya F. Popova, *Nordeuropa*, XV, 1982, s. 170-72.)

1158 Schmitz, Victor A., *Dänische Dichter in ihrer Begegnung mit deutscher Klassik und Romantik*. Frankfurt a.M., 1974. 259 s. (Studien

zur Philosophie und Literatur des neunzehnten Jahrhunderts, 23.)

1159 Scholtz, Antonine M. L., »Paul-Henri Mallet et sa correspondance 1770-1771«. I: **Rencontres et courants*. 1972. S. 99-112.

1160 Schumann, Detlev W., »Goethes Beziehungen zu Nordelbingen und Nordelbiern, V: Dänische und deutsch-dänische Dichter und Gelehrte«. *Nordelbingen. Beiträge zur Kunst- und Kulturgeschichte*, XLVIII, 1979, s. 143-69. (Om Jens Baggesen s. 143-48, Adam Oehenschläger s. 148-57, Georg Zoëga s. 157-60, Friedrich Münter s. 160-61, P. O. Brøndsted s. 161-63, H. C. Ørsted s. 163-64 og F. C. Sibbern s. 164-65.)

1161 Steffensen, Eigil, *Dostojevskij i dansk litterær kritik (1883-1945)*. 1977. 23 s. (= *Nyt fra Odense Universitet*, særnummer, juni 1977.)

1162 Steffensen, Steffen, »Deutsche Dichter in Dänemark«. I: **Zur Kultur des Nordens*. 1969. S. 17-25. (< *Ausblick*, XVI, 1965, s. 15-18.)

1163 Steffensen, Steffen, »Stefan George und seine Wirkungen in Skandinavien«. *Nerthus*, II, 1969, s. 52-78. (Heti s. 54-58 om Johannes Jørgensen.)

1164 Steffensen, Steffen, *Goethe und Dänemark. Beziehungen des Goethe-Kreises zu dänischen Zeitgenossen*. Düsseldorf, 1970. 31 s.

1165 Steffensen, Steffen, »Goethe und seine dänischen Zeitgenossen«. *Ausblick*, XXV, 1974, s. 27-31.

1166 Steffensen, Steffen, »Thomas Mann und Dänemark«. I: *Gedenkschrift für Thomas Mann 1875-1975*. 1975. S. 223-75 (med »Anhang: Briefe von Thomas Mann an Empfänger in Dänemark«, s. 276-82). (*Text & Kontext*, Sonderreihe, 2.)

1167 Stepiņš, Laimonis, »Latviešu un dāņu savstarpējo literāro sakaru sākumi«. *Karogs*, 1979, nr. 4, s. 158-66.

1168 Sønderholm, Erik, »Deutsche Barockliteratur in Dänemark«. I: *Studien zur europäischen Rezeption deutscher Barockliteratur*. Wiesbaden, 1983. S. 129-42.

1169 Sørensen, Hans, »Danimarca«. I: *Enciclopedia Dantesca*. II. Rom, 1970. S. 304-05. (Cf. forf.'s »Dante in Danimarca«. I: *Dante nel mondo*. Firenze, 1965. S. 129-50.)

1170 Sørensen, Hans, »Le traduzioni di testi italiani in danese dal '900 ad oggi«. *Il Veltro*, XXV:1-3, 1981, s. 259-79.

1171 Tøgeby, Knud, »Holger Danske i Italien«. I: **Dialogo Italia Danmark*. 1968. S. 12-27.

1172 Tøgeby, Knud, *Ogier le Danois dans les littératures européennes*. 1969. 304 s. (Se spec. s. 188-203 [»Orgier en Scandinave au XV^e siècle«], 225-40 [»Christiern Pedersen (1478-1554)«], 243-45, 248-49, 250-57, 260-79 [»Les poètes romantiques danois«], 281-82, 283-84 og 284-85; bibliografi s. 295-304.) (Anm.: B. Munk Olsen, *Revue Romane*, X, 1975, s. 215-23.)

1173 Tøgeby, Knud, »L'Influence de la littérature française sur les littératures scandinaves au moyen âge«. I: *Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters*. I: *Generalites*. Heidelberg, 1972. S. 333-95 (+ bibliografi s. 675-76). (Om Danmark spec. s. 389-93.)

1174 Uecker, Heiko, »Zur Rezeption skandinavischer Literatur in Deutschland und deutscher Literatur in Skandinavien«. *Arcadia*, XVI, 1981, s. 291-301. (Anm. af skriftserien »Skandinavistiske Studien«, 3 og 7-11.)

1175 Unglaub, Erich, »Dänemarks Hommage an Rilke«. *Augias*, nr. 25, 1986, s. 5-36. (S. 15-33 aftrykkes materialet.)

1176 Vorel, Robert, »The Reception of Scandinavian Literature in Czechoslovakia«. I: **Scandinavian Literature in a Transcultural Context*. 1986. S. 144-45.

1177 Wentz, Hilmer, »Dansk psalm i svensk lågkyrklig, ungkyrklig och frikyrklig fromhet«. *Hymnologiske Meddelelser*, III, 1974, s. 117-31. (Hertil rettelser, *smst.*, IV, 1975, s. 39.)

1178 Wittrock, Ulf, »Det moderna genombrottet och den tyska receptionsforskningen. Om kulturutbytet kring sekelskiftet mellan Norden och Tyskland«. *Sammlaren*, CII, 1981, s. 85-114. (Spec. henvises til afsnittet »Georg Brandes och Tyskland«, s. 110-14.)

1179 Wrede, Johan, »Finland and Modern Scandinavian Realism in the 1880's«. *Scandinavica*, XVII, 1978, s. 1-11.

1180 Aastrup, Klaus, »Tartuffe og den danske kritik«. *Edda*, LXX, 1970, s. 129-36.

Retorik og metrik

1181 Albertsen, Leif Ludwig, »Om at tælle stavelser«. I: **Retorisk festskrift*. 1985. S. 110-18.

1182 Andersen, Carl Ulrik v. S.-Ph., »Hvad er retorik?«. *Nordisk Tidsskrift for Tale og Stemme*, XXXII, 1972, s. 61-81. (Cf. hertil Bo Ege og Arthur Arnholtz, *smst.*, XXXIII, 1973, s. 29-32, med svar af CUA, »Retorik – potpourri eller fag«, s. 33-41.)

1183 Andersen, Carl Ulrik v. S.-Ph., »Retorikens sprogdisciplin. I: Sprog, sprogadfærd og rigssprog; II: Tolkning, udtryk og stil«. *Nordisk Tidsskrift for Tale og Stemme*, XXXII, 1972, s. 133-66, og XXXIV, 1974, s. 47-97. (Heri s. 58-64 en tolkning af Ludvig Holbergs »Den Vægelsindede«.)

1184 Arnholtz, Arthur, *Dansk verslære til brug ved undervisning og selvstudium*. I: *Historie og teori*; II: *Centrale talevers*. 1966-72. 193 og 288 s. (Cf. Poul Borum, »Håndkantslag eller retorisk plan?«, *Kritik*, nr. 2, 1967, s. 80-100; hertil Jørgen Fafner, »Verslære og digttolkning«, *smst.*, nr. 3, 1967, s. 81-98, besvaret af PB s. 99-100.) (Anm.: Aage Jørgensen, *Nordisk tidsskrift for vetenskap, konst och industri*, XLIII, 1967, s. 243-46, og *Scandinavian Studies*, XXXIX, 1967, s. 380-84; Åse Hiorth Lervik, *Edda*, LXVIII, 1968, s. 207-10.)

1185 Arnholtz, Arthur, *Vers og sang. Festskrift til Arthur Arnholtz 28.11.1971*. 1971. 191 s. (Indhold: Fotografiske optryk af fem tidligere offentliggjorte arbejder [»Den sapfiske strofe i Danmark«, s. 15-96; »Det sangbares problem«, s. 97-107; »Grundtvigs salmer og deres melodier. Foredrag ved Grundtvig-Selskabets aarsmøde 20. oktober 1950«, s. 108-39; »Substituerede dimetre – reducerede tetrametre«, s. 140-51; »De frie vers. Foredrag på Uppsala Universitet 22.10.1958«, s. 152-84]; bibliografi s. 185-91.)

1186 Borum, Poul, »Meningsmetrik«. *Kritik*, nr. 9, 1969, s. 20-51. (Foredrag holdt i de dansk-studerendes foreninger i København, Odense og Århus februar-marts 1968; indeholder analyser af Sophus Claussens »Verbena«, Olaf Bulls »Fantasi«, H. A. Brorsons »En Kiemp-Vise om Goliath og David« og PB's »Pageant«.)

1187 Brandt-Pedersen, Finn, *Anvendt metrik*. 1970. 121 s. (Indeholder en kortfattet redegørelse for begrebsapparatet samt metriske analyser af tekster af Holger Drachmann, A. W. Schack

Staffeldt, Poul Martin Møller, Klaus Ribbjerg, Per Lange, Jørgen Gustava Brandt, Johannes Ewald, Ludvig Holstein, Erik Knudsen, J. P. Jacobsen, Jørgen Sonne, Adam Oehlen-schläger, Sophus Claussen og H. C. Andersen.)

1188 Dal, Erik, *Punkter af dansk verslære*. 1968. 16 s. (< det metriske kapitel i *Dansk sprog. Hjælpbog for den højere undervisning*, 1963 og 1965.)

1189 Fafner, Jørgen, *Retorik. Klassisk og moderne. Indføring i nogle grundbegreber*. 1977. 174 s. (Foreløbig, stencileret udg.: *Teoretisk retorik*, 1973; 138 bl.) (Anm.: Mogens Løj, *Danske Studier*, 1979, s. 172-74.)

1190 Fafner, Jørgen, »Retorik som universitetsfag«. *Retorik-Studier*, I, 1977, s. 3-33.

1191 Fafner, Jørgen, »Lyrikkens væsen. Introduktion til fremførelseslæren«. *Retorik-Studier*, II, 1978, s. 3-29.

1192 Fafner, Jørgen, *Tanke og tale. Den retoriske tradition i Vesteuropa*. 1982. 496 s. (Anm.: Niels Haastруп, *Danske Studier*, 1983, s. 127-31.)

1193 Hansen, Bent Pedersbæk, *Retorik for gymnasium & HF*. 1983. 124 s.

1194 Hansen, Helge, m.fl., *Retorik. Teori og praksis*. 1977. 162 s.

1195 Hansen, Vagn Thule, »Retorik-begrebet«. *Kursiv*, 1982, nr. 4, s. 3-6.

1196 Lindenberg, Ida, »Talens rigere oktav: Gustav Anton Freyherr von Seckendorff, 1775-1823. Hans deklamationslære og hans forhold til Danmark«. *Retorik-Studier*, V, 1980, s. 3-74.

1197 Lindhardt, Jan, *Retorik*. 1975. 2. udg., 1987. 175 s.

1198 Møller, Bent, »Klassicismens danske lærebøger i gejstlig og verdslig veltalenhed«. *Danske Studier*, 1973, s. 55-89.

1199 Vanggaard, Grethe, »Bindinger og udtrykskarakter«. I: **Retorisk festskrift*. 1985. S. 181-89. (Heri s. 181-85 om Johannes V. Jensens »Graven i Sne«.)

Specielle emner

1200 Ahnlund, Knut, »National Self-Characterization in Scandinavian Literature«. *Scandinavica*, X, 1971, s. 86-102.

1201 Albeck, Gustav, »Mols i litteraturen«. *Turistårbogen*, 1967, s. 61-68.

1202 Albertsen, Leif Ludwig, »Skal moderne salmer være kunst? Et foredrag ved konferencen 'Livsnær liturgi'«. *Dansk teologisk Tidsskrift*, XXXIII, 1970, s. 204-17. (Bl.a. med sammenligning af digte af Kingo og Brorson og »Den danske Salmebog«s version af disse.)

1203 Albertsen, Leif Ludwig, »Strofiske digte, som synges af et kollektiv«. *Hymnologiske Meddelelser*, IV, 1975, s. 9-22. (Heri om Brorson-oversættelser af Johann Rist-tekster.) (På tysk i: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, L, 1976, s. 84-102.)

1204 Albertsen, Leif Ludwig, *Det grønne træ. Digterne og julen*. 1982. 83 s.

1205 Albertsen, Leif Ludwig, »Salmerne og virkeligheden. Om to slags kunstopfattelse, herunder om Hjemlandstoner«. *Hymnologiske Meddelelser*, XII, 1983, s. 88-106. (Foredrag.)

1206 Albertsen, Leif Ludwig, »Den litterære nationalkarakter og verdenslitteraturen«. I: **Scandinavian Literature in a Transcultural Context*. 1986. S. 19-25.

1207 Albjerg, Asger, »Fra kogekunst til børnefødsler. Et essay om kønsroller og kvindefrigørelse i nyere dansk litteratur«. *Horisont*, XXV:5, 1978, s. 55-64 og 79. (Med afsnit om Ludvig Holberg og Mathilde Fibiger.)

1208 Andersen, Jørn Erslev, »'En hel stationsby røg bagud der' – et udkast om jernbaner, stationsbyer og litteratur«. *Kursiv*, 1982, nr. 1, s. 31-41.

1209 Andersen, Jørn Erslev, »Billeder fra den litterære stationsby. En præsentation af nogle danske stationsbyromaner«. *Nyt fra stationsbyen*, nr. 4, 1983, s. 3-30. (Om Jakob Knudsens »Lærer Urup« s. 11-16, Herman Bangs »Ved Vejen« og Aase Hansens »Et Par Huse om en Station« s. 16-22, Jacob Paludans »En Vinter lang« s. 22-24, Gustav Wieds »Barnlige Sjæle« s. 24-25 og Marie Bregendahls »Holger Hauge og hans Hustru« s. 25-28.)

1210 Bang, Johann, Niels Kayser Nielsen & Martin Salmonsens, »Provins – provinskultur. Historien, fantasien og litteraturen«. *Kursiv*, 1982, nr. 1, s. 5-17. (Det pågældende nr. er helliget provinsen og dens kultur og i øvrigt redigeret bl.a. af denne artikels tre forfattere, der

også tegner sig for nogle »Efterhængte bemærkninger om provins og pædagogik«, s. 80-86.)

1211 Bang, Johannes, »Limfjorden i litteraturen«. *Skivebogen*, LXIII, 1972, s. 5-35. (På engelsk i: *The Limfjord. Its Towns and People*. 1964. S. 180-207.)

1212 Behrendt, Poul, »Fremad – symbol og realitet. Et stykke litteratursociologi fra det virkelige liv«. *Kritik*, nr. 48, 1979, s. 110-48.

1213 Behrendt, Poul, »Kritikkens Tao. Et stykke litteratursociologi fra det virkelige liv«. *Kritik*, nr. 75-76, 1986, s. 205-45. (Om »Kritik« 1977-86; hertil tre debatindlæg, *smst.*, nr. 77, 1986, s. 117-34.)

1214 Bredsdorff, Thomas, *Magtspil. Europæiske familiestykker. Samtalen i teatret – samtale med teatret*. 1986. 179 s. (Heri s. 9-24 »Peders far og Torbens datter – eller lille lære om magt og drama«, om folkeeventyret og folkevisen.)

1215 Christensen, Nadia Margaret, *A Comparative Study of the Anti-Hero in Danish and American Fiction*. University of Washington, 1971. 227 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XXXII A, s. 6369-70; med analyser af H. E. Schacks »Phantasterne«, J. P. Jacobsens »Niels Lyhne«, Johannes V. Jensens »Kongens Fald«, Tom Kristensens »En Anden«, Jacob Paludans »Jørgen Stein«, H. C. Branners »Rytteren«, Leif Panduros »Den gale Mand« og Klaus Riffbjergs »Lonni og Karl«.)

1216 Dal, Erik, »Lidt om figurdigte og expressiv typografi«. *Bogvennen*, 1971-73, s. 129-36.

1217 Doctor, Jens Aage, *Herrens billeder. Borgerlig digtning*. I. 1976. 220 s. (Heri s. 11-60 analyser af Johannes Ewalds skuespil »Adam og Ewa eller Den ulykkelige Prøve«, »Rolf Krage«, »Balders Død« og »Fiskerne«.) (Anm.: Knud Bjarne Gjesing, *Danske Studier*, 1979, s. 157-62.) (II = nr. 1253.)

1218 Ekvall, John F., *På rejse med danske digtere*. 1971. 153 s. (Bl.a. om Niels Stensen, Ludvig Holberg, Johannes Ewald, Jens Baggesen, Adam Oehlenschläger og H. C. Andersen.)

1219 Emerek, Leif, »Om den litterære institution og lektørdtalelserne«. I: **Bag ved bøgerne bjerg*. 1978. S. 226-37.

1220 Engster, Hermann, *Germanisten und Ger-*

manen. *Germanenideologie und Theoriebildung in der deutschen Germanistik und Nordistik von den Anfängen bis 1945 in exemplarischer Darstellung.* Frankfurt a.M./Bern/New York, 1986. ii, 115 s. (Texte und Untersuchungen zur Germanistik und Skandinavistik, 16.)

1221 Friis-Jensen, Kr., »Afen hedeegns litteraturhistorie«. *Skivebogen*, 1984, s. 45-56.

1222 Frische, Torben, »Læsevaner i Vesthimmerland. Rapport fra en studiekreds i litteratursociologi«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1972, s. 256-71.

1223 Gemzøe, Anker, »Arbejderkultur i Danmark i perioden fra 1890-1924«. *Kultur & Klasse*, nr. 31, 1977, s. 31-61.

1224 Henningsen, Bernd, *Die Politik des Einzelnen. Studien zur Genese der skandinavischen Ziviltheologie.* Ludvig Holberg, Søren Kierkegaard, N. F. S. Grundtvig. Göttingen, 1977. 200 s. (Anm.: Gerhard Beier, *Skandinavistik*, VII, 1977, s. 152-53; Erik M. Christensen, *Scandinavia*, XVIII, 1979, s. 65-67; Flemming Lundgreen-Nielsen, *Danske Studier*, 1979, s. 163-64; Viggo Mortensen, *Grundtvig-Studier*, 1977-78, s. 296-98.) (På dansk: *Politik eller kaos*. 1980. 282 s.)

1225 Henriksen, Aage, »Freud og digterne«. I hans: **Den intellektuelle*. 1974. S. 24-34. (< *Kritik*, nr. 1, 1967, s. 123-34.) (Omkring Gunnar Brandells »Freud og hans tid«, 1963.)

1226 Hjortso, Lars, *Biedermeier. En idéhistorisk undersøgelse*. 1982. 101 s. (Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning, 301.) (Heri s. 69-78 om Erik Lundings forsøg på anvendelse af Biedermeier som periodebegreb i dansk litteraturhistorie.)

1227 Holmberg, Hans, [»Christian IV i litteraturen«.] I hans: **Glæde over Danmark*. I. 1986. S. 43-65. (Omfatter: »Några anteckningar om Christian IV som litterär gestalt«, s. 43-53; »Kung Kristian IV:s dröm. En lokal sägen och dess litterära betydelse«, s. 54-65.) (Revideret < *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LIV, 1978, s. 260-65, og LVII, 1981, s. 159-65.)

1228 Houken, Aage, »Hvem er modellen? Om nøgleromaner og anden modeldigtning«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, L, 1974, s. 197-214.

1229 Høyem, Tom, »Den røde – den blå – og den sorte«. *Bogens Verden*, 1986, s. 11-18. (Om

Arbejdersangbogen, Højskolesangbogen og Salmebogen.)

1230 Jensen, Thorkild Borup, *Roman og drama bli'r til film. En belysning af filmatiseringsprocessen og forholdet mellem litteratur, teater og film*. 1975. 281 s., 16 pl. (Bl.a. om filmatisering af Martin Andersen Nexø »Ditte Menne-skebarn« [Bjarne Henning-Jensen, 1946], s. 34-63, Jens August Schades »Mennesker mødes og sød musik opstår i hjertet« [Henning Carlsen, 1967], s. 64-92, Martin A. Hansens »Løg-neren« [Knud Leif Thomsen, 1970], s. 93-119, og Kaj Munks »Ordet« [Carl Th. Dreyer, 1955, og Gustaf Molander, 1943], s. 155-207.) (Anm.: Tove Ellefsen, *Edda*, LXXV, 1975, s. 322-23.)

1231 Jessen, Carsten, »Listen og latteren. Om børn, bønder og frisættelse af social fantasi«. *Litteratur, Æstetik, Sprog*, III:3, 1985, s. 32-58.

1232 Johannsen, Hans Peter, *Rejser i litteraturen med danske og nordtyske digtere fra København til Hamborg*. Overs. af Inge Bente von der Ohe. 1971. 158 s. (På tysk: *Parkplätze der Literatur. Literarische Autoreise [...]*. Flensburg, 1969.)

1233 Johansen, Ib, *Sfinksens forvandlinger. Fantastiske fortællere i dansk litteratur fra B. S. Ingemann til Per Højholt*. 1986. vi, 313 s. (Anm.: Lars Erslev Andersen, *Slagmark*, nr. 8, 1987, s. 116-18; Rigmor Kappel Schmidt, *Passage*, nr. 2, 1986, s. 149-56 [hertil replik af IJ, *smst.*, nr. 3-4, 1987, s. 165-69].)

1234 Jørgensen, John Chr., »Hverdagens tema. Punktnedslag i 150 års danske hverdagshistorier«. I hans: **Litteraturen og hverdagen*. 1979. S. 48-90, 172-74. (Om Thomasine Gyllem-bourgs »En Hverdagshistorie«, Herman Bangs »Kærlighed«, Cai M. Woels »Løjte-nant Bennecks Sejre«, Mogens Klitgaards »Den guddommelige Hverdag«, Frank Jægers »Hverdagshistorier«, Orla Bundgård Povlsens »Hverdagssigte« og Rune J. Kählers »Martha og Maria«.)

1235 Jørgensen, John Chr., »Mandens seksualitet som problem i ny nordisk litteratur«. *Kvindestudier*, VII, 1983, s. 184-213.

1236 Jørgensen, Sven-Aage, »Skandinaviske Utopien«. I: *Literarische Utopien von Morus bis zur Gegenwart*. Königstein/Ts., 1983. S. 265-74.

1237 Jørgensen, Torben Beck, *Magtens spejl. Myndighed og borger i skønlitteraturen*. 1986.

248 s. (Om »skønlitteratur, der omhandler det offentlige og dets ansatte«.)

1238 Jørgensen, Vagn, *Kravet om folkelighed i dansk skønlitteratur omkring år 1900. En literatursociologisk undersøgelse af forholdet mellem kulturpolitik og litteraturhistorie*. 1976. 231 s. (Offsetreproduceret konferensspeciale.)

1239 Kaszyński, Stefan, »O duńskie nowe listy«. *Nurt*, 1975, nr. 7, s. 23-26.

1240 Knudsen, Hanne Rydal, »Hvad ser fortælleren?«. *Dansk Udsyn*, LVI, 1976, s. 365-83. (Bl.a. om Christian Kampmanns »Støtte«, Peter Seebergs »Mariæ Lovsang« og Herman Melvilles »Moby Dick«.)

1241 Koefoed, Ingerlise, »Att få sagt bestemte ting. Om de almenkulturelle tidsskrifterne i Danmark«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LIII, 1977, s. 154-67.

1242 Kondrup, Johnny, »Om erindringens forvandling. Et udkast«. *Bogens Verden*, 1983, s. 508-11.

1243 Kristensen, Sine Dalsgaard & Henrik Rudfeld, »Hvad med naturen? Om de skiftende billeder af naturen i litteraturen«. *Litteratur, Æstetik, Sprog*, III:3, 1985, s. 59-93. (Heri s. 77-90 om Inger Christensens »Alfabet« og »Terningens syvtaal«.)

1244 Lampe, Jens, »Møllerne i dansk digtning«. I: *Møller og møllere i Danmark gennem 100 år. Dansk Møllerforening 1884-1984*. 1984. S. 69-76.

1245 Larsen, Mihail, *Kritik af den kulturradikale pædagogik*. 1974. 266 s. (Heri bl.a.: »Træk af radikalismens historie i Danmark 1870-1970«, s. 83-182.) (Anm.: Per Øhrgaard, *Kritik*, nr. 31, 1974, s. 137-44.)

1246 Larsen, Steffen Hejlskov, »Systemdigtning – et forsøg på en karakteristik og vurdering«. *Vindrosen*, XIV:7, 1967, s. 16-25.

1247 Larsen, Steffen Hejlskov, »Om billedstrukturer i dansk lyrik«. I: **60'ernes danske kritik*. 1970. S. 133-77. (< *Danske Studier*, 1966, s. 5-46.)

1248 Larsen, Svend Erik, »By og litteratur – rundt i landsbyrinten«. *Bidrag*, nr. 19-20, 1985, s. 105-56. (Bl.a. om Jens Baggesens »Labyrinten« [især Strassburg-afsnittet] s. 105-14, Herman Bangs »Stuk« s. 142-48 og Michael Strunges »Vortex« s. 148-53.)

1249 Levy, Jette Lundbo, »Kvinden som bevidsthedsproducent«. *Poetik*, V:4, 1972-73, s. 63-76.

1250 Levy, Jette Lundbo, »Historier, visioner & viden. Om kvindebevægelse og kvindelitteratur«. *Hugt*, nr. 4, 1975, s. 15-19.

1251 Luring, Palle, »Forfatterens vildelser«. I hans: *Ordet der blev borte og andre essays*. 1984. S. 71-98. (Bl.a. om Grundtvig s. 77-80, J. P. Jacobsen s. 81-84 og Johannes V. Jensen s. 86-97.)

1252 Lindegaard, Birte Wind, »Nøglen eller romanen – en genre til revision«. *Kritik*, nr. 40, 1976, s. 45-70. (Heri s. 48-58 om Hans Scherfigs »Frydenholm«, s. 58-63 om Klaus Rifbjergs »Marts 70« og s. 68-69 om Tove Ditlevsens »Vilhelms Værelse«.)

1253 Lærke, Aage, *Utopi og dannelse. Borgerlig digtning*. II. 1976. 175 s. (Heri s. 29-40 om Blichers »Sildig Opvaagnen« og »Hosekræmmeren« og s. 151-55 om Martin Andersen Nexø »Pelle Erobreren«.) (I = nr. 1217.)

1254 Lærke, Aage, »Edens haver. Tekst og billeder«. *Kritik*, nr. 50, 1979, s. 9-43.

1255 Meier, Hans, »Parodien som værkets spejlskrift«. *Cras*, nr. 17, 1978, s. 96-109. (Især om Torben Brostrøms »Pontius-parodier«, 1967; de aftrykkes.)

1256 Mortensen, Klaus P., »Patriarkatets indre opløsning«. *Bogens Verden*, 1984, s. 477-83. (Bl.a. om Henrik Pontoppidans »Det ideale Hjem« og Martin Andersen Nexø »Erindringer«.)

1257 Mossin, Steffen & Jørgen Sørensen (red.), »Amatørlyrikken – som eksempel«. *Kursiv*, 1983, nr. 3, s. 3-56. (Omfatter: Steffen Mossin, »Amatørlyrikkens udfordringer«, s. 5-8; Finn Stein Larsen, »Amatørlyrik og demokratmodernisme«, s. 9-11; Carsten Koed Hansen, »Forlaget og amatøreren...?«, s. 12-14; Henrik Hansen, »Fiktion?«, s. 15-22; Steffen Mossin, »Litteraturhenviisning – til danskfagets didaktik«, s. 23-30; Flemming Harrits, »Oplevelsens lyrik. Syv notater om fortielser«, s. 31-38; Flemming Mouritsen, »Børn laver digte«, s. 39-43; Thorkild Thejsen, »Meninger og erfaringer fra en forstadsskole«, s. 44-52; Flemming Mouritsen, »Bim bam busse – nu skal vi ha kaffe. Eller Poulsgaard efter pleaserne«, s. 53-56.)

1258 Mølbjerg, Hans, »Et korrektiv til nærlæs-

ning af ny lyrik«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1968, s. 162-74.

1259 Mølgaard, Jan, »Folkeligt – Festligt og fornøjeligt?«. *Kursiv*, 1982, nr. 4, s. 7-12.

1260 Nedergaard, Leif, »Fra ørn over svaneunge til isfugl. Til belysning af livssynets metamorfoser i dansk-norsk litteratur«. I hans: **Kritiske studier*. 1984. S. 219-24. (< *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, XXXVI, 1960, s. 454-59.)

1261 Nielsen, Bo, *Anholt i skildringer og billeder*. 1981. Spec. s. 49-59 og 113-18. –

1262 Nielsen, Erik A., »Urelementets musik. Litterære præciseringer af musikkens væsen«. I hans: **Søvnløshed*. 1982. S. 132-56. (< *Dansk årbog for musikforskning*, XI, 1980, s. 5-31.)

1263 Nielsen, Harald, »Ravkuglen«. I hans: **Ravkuglen*. 1983. S. 26-39. (< hans: *Vej og Sti*. 1916. S. 21-44.)

1264 Nordhjem, Bent, »Mennesket og omverdenen«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1967, s. 368-76. (Bl.a. om Ludvig Holbergs »Erasmus Montanus«, Herman Bangs »Ved Vejen« og Johannes V. Jensens »Kongens Fald«.)

1265 Nägele, Horst, »Pornographie und 'Vorgartenzwerge'. Zu einer These von Hans Magnus Enzensberger«. *Literatur und Kritik*, XI, 1976, s. 49-54. (Bemærkninger til HME, »Dänsische Poesie«, *Akzente*, X, 1963, s. 628-48.)

1266 Olwig, Kenneth Robert, »Literature and 'Reality': The Transformation of the Jutland Heath«. I: *Humanistic Geography and Literature. Essays on the Experience of Place*. London/Totowa, N.J., 1981. S. 47-65, spec. s. 57-60 (afsnittet »The Literary Landscape of the Heath«).

1267 Olwig, Kenneth, *Hedens natur. Om natursyn og naturanvendelse gennem tiderne*. 1986. 168 s. (Heti spec. afsnittene »Naturen som det vilde, uberørte landskab«, s. 38-58 [om Blicher], og »Landskabspolitik«, s. 59-76 [om Blicher, H. C. Andersen og Goldschmidt]; desuden om Jeppe Aakjær s. 104-09.) (Revideret oversættelse af: *Nature's Ideological Landscape*. London, 1984. xx, 115 s. [Anm.: Asger Th. Simonsen, *Fortid og nutid*, XXXIV, 1987, s. 258-60.]

1268 Ottosen, Leo, *Det psykologiske stilbrud*. 1984. 97 s.

1269 »Oversættere – oversættelser«. Tema i: *Bogens Verden*, 1984, s. 120-34. (Bidrag af Lisbeth Algreen, Keld Belert, Niels Brunse, Uffe Harder, Peter Jerndorff-Jessen og Per Øhrgaard.)

1270 Pahuus, Mogens, *Fornuft og følelse. Den følende fornuft og den vellykkede identitet. En filosofisk og litterær analyse*. 1986. 111 s. (Om Pontoppidans »Lykke-Per« især s. 21-23 og 51-62, om Andersen Nexøs »Pelle Erobreren« s. 77-96.) (Anm. [s.m. nr. 1271]: Niels Thomasen, *Philosophia*, XVI:1-2, 1987, s. 168-75.)

1271 Pahuus, Mogens, *Livsfilosofi. Lykke og lidelse i eksistens og litteratur*. 1986. 216 s. (Heti s. 43-53 om Jacob Paludans »Jørgen Stein«, s. 132-36 om Anders Bodelsen og s. 174-99 om Karen Blixens »Sorg-Agre« og »Drømmerne«.)

1272 Paul, Fritz, »Stil- und Epochenwandel im Spiegel skandinavischer Literaturzeitschriften«. *Skandinavistik*, III, 1973, s. 104-14. (Bl.a. om »Phosphorus«, »Det nittende Aarhundrede«, »Ny Jord«, »Taarnet« og »Heretica«.)

1273 Piø, Iørn, *Folkeminder og traditionsforskning*. 2. forøgede udg. 1971. 100 s. (1. udg., 1966.)

1274 Pjetursson, Leif, *Drømmen om det absolute – den radikale kulturstrømning*. 1984. 144 s.

1275 »Retsopfattelsen i kriminalromaner«. Tema i: *Retfærd*, nr. 20, 1982, s. 1-58.

1276 Richard, Anne Birgitte, »Kvindelitteratur og kvindeæstetik«. *Kritik*, nr. 43, 1977, s. 25-40.

1277 Rossel, Sven Hakon, »Das literarische Lied in der dänischen Volkstradition«. *Jahrbuch für Volksliedforschung*, XV, 1970, s. 57-80. (Særtryk udsendt af Dansk Folkeminde-samling som »Studier, 8«, [1971].)

1278 Rossel, Sven Hakon, *Den litterære vise i folketraditionen*. 1971. 268 s. (Danmarks Folkeminder, 81.) (Hertil et »Texthefte« [40 s.] med separat gengivelse af de ti vigtigste versioner/varianter af de behandlede digte: K. L. Rahbeks »Den Dødes Igienkomst«, G. A. Bürgers »Præstens Datter i Taubenhain«, Adam Oehlenschlägers »Vilhelm« og B. S. Ingemanns »Det var en Aften silde«.) (Anm.: Erik Dal, *Danske Studier*, 1973, s. 181-83; Velle Espeland, *Edda*, LXXIII, 1973, s. 53-55.)

1279 Rossel, Sven Hakon, *Danske Digtere i Folketraditionen. En Materialesamling*. 1971. 138 s. (Offsetreproduktion af maskinskrivet registrant; udg. af Institut for Folkemindeviden-skab, Københavns Universitet.)

1280 Rømhild, Lars Peter, »Synsvinkler i hundrede år«. I hans: **Læsere*. 1971. S. 186-214.

1281 Secher, Claus, »Latterens betingelser«. *Biblioteksarbejde*, nr. 18, 1986, s. 11-44. (Heri s. 36-41 om Knud H. Thomsens »Klokken i Ma-kedonien«.)

1282 Skautrup, Peter, »Den jyske poesi og dens kritikere«. I hans: *Dansk sprog og kultur. Udvalgte afhandlinger og artikler 1921-1971*. 1976. S. 219-24. (< *Aarhus Stiftstidende* 25.10.1964.)

1283 Skyum-Nielsen, Erik, »Det ubevidste i ro-maner og noveller. Et leksikografisk bidrag«. *Kritik*, nr. 26, 1973, s. 94-123. (Til eksemplifikation er brugt M. A. Goldschmidts »Bjergtagen I«, Johannes V. Jensens »Einar Elkær«, Tom Kristensens »Hærværk« og Martin A. Han-sens »Morgenstunden«.)

1284 Spang-Thomsen, Erik, »Jeg – omverden. Episke hovedformer som dannelses- eller mis-dannelsesforløb«. *Kredsen*, XLVI:3-4, 1980, s. 58-74.

1285 Stangerup, Hakon, »Jurister, som blev forfattere«. *Erhvervsøkonomisk Tidsskrift*, XXXIV, 1970, s. 204-22.

1286 Stefánsson, Finn, »Sansning og eufori«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1975, s. 346-62. (Om H. C. Andersen, Johannes V. Jen-sen, Klaus Rifbjerg, Thorkild Bjørnvig og Peter Seeberg.) (Cf. hertil Kirsten Bechmann, *smst.*, 1978, s. 80-86; svar af FS s. 87-88.)

1287 Stounbjerg, Per, »Drømme om kroppe og byer«. I: *Hvad nu hvis. Årbog fra Det huma-nistiske Fakultet, Aarhus Universitet*. 1984. S. 58-66. (Bl.a. om Johannes V. Jensens »Hju-let«.)

1288 Stounbjerg, Per, »Kloaklugten og orde-nen. Om nogle litterære byoplevelser«. *Littera-tur, Æstetik, Sprog*, III:3, 1985, s. 125-44.

1289 Svendsen, Jens, »Lægetyper i nyere dansk litteratur«. *Bibliotek for læger*, CLXI, 1969, s. 221-303. (Om lægefigurer især hos Fr. Paludan-Müller, Henrik Pontoppidan og Knud Sønder-by.)

1290 Sørensen, Anne Scott, »Kvindelitteratur og kvindeæstetik«. *Skrifter fra Institut for Lit-teraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 16, 1983, s. 103-22.

1291 Sørensen, Poul Aaby, »Om konstituerin-gen af den borgerlige psyke. Et bevidstheds-historisk nybrud, belyst gennem opdragelses-litteratur og romantisk digtning«. *Kultur & Klasse*, nr. 52, 1986, s. 26-53. (Heri s. 40-52 om Oehlenschlägers »Baldur hin Gode«.)

1292 Thygesen, Erik, »Arbejderlitteratur og mediarbejd«. *Vinduet*, XXIX:4, 1975, s. 42-52.

1293 Vrieze, F. S. de, *Enkele figuren uit het volksgeloof in de scandinavische literatuur*. Lei-den, [1967]. 24 s. (Forelæsning holdt på Rijks-universiteit te Leiden 31.1.1967; om Drach-mann s. 9-10, om H. C. Andersen s. 10, 16-17 og 21-22.)

1294 Wamberg, Niels Birger, »Dansk-jødisk digtning og dansk digtning om jødisk skæbne«. I: *Indenfor murene. Jødisk liv i Danmark 1684-1984*. 1984. S. 143-82.

1295 Winge, Mette, *Bøger og brugere – omkring det litterære system i Danmark*. 1979. 209 s.

1296 Zerlang, Martin, »Thors hammer og Triers højskole. Folkelighed i et klassesam-fund«. *Kritik*, nr. 58, 1981, s. 66-81.

1297 Øster, Jakob, »Viser af og om læger«. *Medicinsk Forum*, XXX, 1977, s. 147-54.

1298 Øverland, Janneken, »Offentliggjøringen og politiseringen av det private i de dokumen-tariske kvinnebøkene«. *Vinduet*, XXXI:4, 1977, s. 91-96. (> Irene Engelstad & JØ, *Frihet til å skrive*. Oslo, 1981. S. 149-58.)

1299 Aastrup, K. L., »Salme og sprog«. *Fyens Stiftsbog*, 1969, s. 9-25. (Foredrag.)

Undervisningsbøger

1300 Albeck, Ulla, *Dansk Stilistik*. 7. udg. 1973. 289 s. (1. udg., 1939.)

1301 Brandt-Pedersen, Finn & Anni Rønn-Poulsen, *Metodebogen. Analysemetoder til lit-terære tekster*. 1980. 176 s. (Med nykritisk, strukturalistisk, marxistisk og impressionistisk analyse af Jørn Fabricius' »En brun, en blå, en gul, en rød«.)

1302 Brandt-Pedersen, Finn & Anni Rønn-Poulsen, *Genrebogen. En fordybelse i genreforhold – med konsekvenser for danskfaget*. 1982. 200 s.

1303 Elbro, Carsten & Christian Kock, *Litteraturlæsning. Veje til oplevelse og forståelse af litteratur*. Under medvirken af Jens Anker Jørgensen. 1984. 173 s.

1304 Gradenwitz, Mogens, *Tekstlære*. [2. udg.] 1983. 320 s. (Heri s. 214-35 analyse af Schack Staffeldts »Indvielsen«.) (1. udg.: *Dansk tekstlære*. 1977. 268 s. [Cf. hertil Knud Wentzel, *Kritik*, nr. 48, s. 105-09.]

1305 Isaksen, Vagn Birger, *Grundbog til tekstanalyse*. 1981. 158 s.

1306 Jensen, Thorkild Borup, *Indføring i dramalæsning, TV-spil, hørespil*. 1982. 111 s.

1307 Jessen, Keld B., *Indføring i psykoanalyse, dybdepsykologi og litteraturfortolkning*. 1980. 78 s.

1308 Kjær, Kristian & Henrik Schovsbo (red.), *Introduktion til litteraturkritisk metode*. 1973. 179 s. (Indhold: Indledning s. 9-11; »Komparativ litteraturforskning« [eksemplificeret ved et afsnit fra Paul V. Rubows »H. C. Andersens Eventyr«, 1927], s. 13-32; »Den biografisk-genetiske metode« [eksemplificeret ved et afsnit fra Hans Brix' »H. C. Andersen og hans Eventyr«, 1907, samt Teddy Brunius' »Om genetisk och strukturalistisk analys av dikt«, 1952], s. 33-50; »Den jungianske metode« [eksemplificeret ved et kapitel fra Eigil Nyborgs »Den indre linie i H. C. Andersens eventyr«, 1962], s. 51-72; »Den eksistentialistisk-biografiske metode« [eksemplificeret ved Erik A. Nielsens »Blandt luftens ånder«, 1971], s. 73-89; »Formalstrukturalisme« [eksemplificeret ved F. J. Billeskov Jansens »Æstetisk karakteristik og vurdering«, 1952, Søren Baggesens »Individuation eller frelse?«, 1967, samt Eigil Nyborgs kritiske bemærkninger om »Psykologien og ny-kritikken« og SB's kontrareplik her til], s. 90-144; »Modelstrukturalisme og ideologikritik« [eksemplificeret ved en sekvens fra Jørgen Dines Johansens »Novelle-teori og episk teori«, 1972, samt Marie-Louise Svanes »Agnete og Havmanden og samfundet«], s. 145-64.) (Cf. hertil: Erik A. Nielsen, »Åbent brev om litteraturkritisk metode«, *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1974, s. 85-89, med svar af KK & HS s. 90-91, – samt John Chr. Jørgensen, »Noter til en metode-korrespondance« s. 92-101.) (Anm.: Aage Jørgensen, *Tidens Skole*, LXXVI, 1974, s. 259-65.)

1309 Kristensen, Peter Søby, *Litteratursociologi*. 1976. 88 s.

1310 Kristensen, Peter Søby, *Litteraturteori*. 1976. 121 s.

1311 Larsen, Finn Stein, *Indføring i digtlæsning*. 1981. 93 s.

1312 Larsen, Steffen Hejlskov, *Indføring i litterære miljøer og ismer. Litteraturhistorisk opslagsbog*. 1982. 76 s.

1313 Lund, Torkil, *Litterær semantik*. 1975. 133 s. (Forsøg på etablering af teori om »værdiorienteret forløb«, med kritik af Finn Brandt-Pedersens brug i nr. 645 af A. J. Greimas' såkaldte »butterfly-model«; bl.a. inddrages tekster af Benny Andersen, Thorkild Bjørnvig, Inger Christensen, Knud Holst og Ole Sarvig – samt folkeeventyret »Espen Askepuster« og folkevisen »Germand Gladensvend«.) (Cf. hertil Klaus P. Mortensen, »Teksten som model – modellen som tekst. Overvejelser over forholdet mellem tekst og fortolker i anledning af en lærebog i litterær semantik«, *Kritik*, nr. 38, 1976, s. 85-116, med replik af TL, *smst.*, nr. 39, 1976, s. 113-17.)

1314 Mejlhede, Bente & Ole Ravn, *Indføring i læsning af ikke-fiktive tekster*. 1985. 70 s.

1315 Ravn, Ole, *Indføring i tekstbegrebet*. 1980. 62 s.

1316 Ravn, Ole, *Litteratur i tal. En litteratursociologisk opslagsbog*. 1981. 136 s.

1317 Schiødt, Hans Jørgen, *Kommunikation og litteratur. Studier og opgaver i semantik*. 1967. 174 s.

1318 Skyum-Nielsen, Erik, *Med luft imellem. En håndbog i lyrik*. 1986. 80 s.

1319 Tjellesen, Peter, *Introduktionsbog. En præsentation af faget*. 1983. 196 s.

1320 Werner, Rita, *Litterære fremstillingsformer – og om at læse litteratur*. 1981. 103 s.

Miscellanea

1321 [Andersen, Olav, m.fl.], »Månedens salme«. *Dansk Kirkesangs årsskrift 1979-80*, 1981, s. 51-155. (En gennemgang af 30 salmer og deres melodier; salmeteksterne, bl.a. 3 af Kingo, 2 af Brorson, 1 af Wexels, 10 af Grundtvig og 6 af Aastrup, gennemgås af OA, Gunnar Pedersen

og Christian Thodberg; melodierne gennemgås af Henrik Glahn, Torben Schousboe og Søren Sørensen.) (< *Dansk Kirkemusiker Tidende*, LXXIV-LXXVI, 1978-80.)

1322 Andersen, Svend, *Hjerte og pen. Små stykker om stor digtning*. 2. udvidede udg. 1968. 100 s. (Bl.a. om tekster af St. St. Blicher [»Præledium«, s. 62-66], Georg Brandes [»Hovedstrømninger«, s. 86-88], H. C. Branner [»De blå undulater«, s. 94-100], H. A. Brorson [»Den yndigste Rose«, s. 26-33], Holger Drachmann [»Engelske Socialister«, s. 89-93], Johannes Ewald [»Stærke harmonier«, s. 34-39, om »Rungstedts Lyksaligheder«], N. F. S. Grundtvig [»Mester Ole Vind«, s. 45-50; »Den signede Dag«, s. 51-55; »To forløb i Grundtvigs liv«, s. 56-61], Henrik Hertz [»Posthuset i Hirschholm«, s. 62-66], Ludvig Holberg [»Holbergs indgangsord«, s. 77-85], Thomas Kingo [»Far, Verden, far vel«, s. 14-17], Poul Martin Møller [»Kunstneren mellem Oprørerne«, s. 67-71], Adam Oehlenschläger [»Guldhornene«, s. 40-44], Emil Aarestrup [»Tidlig Skilsmisse«, s. 77-85]; desuden: »Ebbe Skammelsøn«, s. 10-13.) (1. udg., 1958.)

1323 Anker, Peter, m.fl. (red.), *Norske klassikere. Portretter av store norske kunstnere innen litteratur, billedkunst og musikk fra 1600-tallet til vårt eget århundre*. Oslo, 1985. 638 s. (Indhold bl.a.: Mentz Schulerud, »Ludvig Holberg«, s. 238-47; Johan Vogt, »Aksel Sandemose«, s. 438-47; Irene Engelstad, »Amalie Skram«, s. 456-65; Jan E. Hansen, »Johan Herman Wessel«, s. 600-07.)

1324 Augustsson, Lars Åke (red.), *Våra författare. II: Tjugoen utländska författare ur den radikala traditionen*. Stockholm, 1975. (Heri: Anne Marie Bjerg om Tove Ditlevsen s. 52-55, Pär Rittsel om Martin Andersen Nexø s. 224-29 og Lars Andersson om Aksel Sandemose s. 257-64.)

1325 Bergman, Bo, *Predikare*. Stockholm, 1967. 121 s. (Indhold bl.a.: »En folkuppfostrare«, s. 55-65 [om Ludvig Holberg]; »Söndag«, spec. s. 70-73 [om Søren Kierkegaard]; »Lyckans galoscher«, spec. s. 81-84 [om H. C. Andersen].)

1326 Borgen, Johan, *Dronningen nikker*. [Et udvalg ved Erling Nielsen.] 1974. 91 s. (Indhold bl.a.: »En ekte gjenopstandelse«, s. 26-33 [om Mogens Klitgaard; < *Dagbladet* 3.6.1970]; »Babettes Gæstebud«, s. 34-44 [< *Dagbladet* 16.8.1973].)

1327 Borgen, Johan, *Borgen om bøker*. Norsk og

nordisk. Red. af Erling Nielsen. 1977. 472 s. (Heri: »Dansk«, s. 255-420.)

1328 Borum, Poul, »Dansk poesi [ca. 1650-1978] för nybörjare«. *Lyrikvännen*, XXV:6, 1978, s. 4-12. (S. 1-36 har dansk lyrik som tema; bl.a. indgår korte præsentationer af Bente Clod [s. 23-24] og Lean Nielsen [s. 31-32].)

1329 Boyesen, Hjalmar Hjorth, *Essays on Scandinavian Literature*. New York, 1972. viii, 288 s. (Indhold bl.a.: »Hans Christian Andersen«, s. 155-78; »Contemporary Danish Literature«, s. 181-96; »Georg Brandes«, s. 199-216.) (Fotografisk optryk af 1911-udg.; 1. udg., 1895.)

1330 Brostrøm, Torben, *Ti års kritik. Prosa/lyrik/kritik 1965-74*. 1975. 223 s. (Indhold: 52 anmeldelser m.v.; bl.a. om bøger af Thorkild Bjørnvig [s. 18-37, 99-103], Jørgen Gustava Brandt [s. 49-54, 109-13], Per Højholt [s. 64-72, 144-47], Frank Jæger [s. 41-46, 106-09], Sven Holm [s. 169-76], Hans-Jørgen Nielsen [s. 76-79, 147-51, 182-85] og Klaus Rifbjerg [s. 117-26].)

1331 Brovst, Bjarne Nielsen, *Rejser og portrætter. Kronikker og essays*. 1982. 174 s. (Bl.a. om Heðin Brú, William Heinesen, Jørgen-Frantz Jacobsen, Frank Jæger, Gustaf Munch-Petersen, Nis Petersen og Ole Wivel.)

1332 Brøgger, Suzanne, *Den pebrede susen. Flydende fragmenter og fixeringer*. 1986. 266 s. (Heri bl.a.: »Og hun trevlede sine silkestrømper op«, s. 111-28 [om Leonora Christina]; »Kierkegaard adieu«, s. 216-32.)

1333 Elbek, Jørgen, »Litteratur«. I hans: **Litteraturen i dag*. 1970. S. 110-24. (Om bøger af Finn Brandt-Pedersen, Hans Brix, Henning Fenger, Tom Kristensen, Hakon Stangerup og Stefan Zweig.)

1334 Elbek, Jørgen, *Et barns bøger – tre tilbageskuende skitser*. 1985. 55 s.

1335 Franzén, Lars-Olof, *Omskrivningar*. Stockholm, 1968. (Heri bl.a.: »Individualisten Villy Sørensen«, s. 127-35; »Välfärdens clown«, s. 136-43 [om Leif Panduro].) (De to artikler er i revideret form medtaget i hans: **Punktnedslag*. 1971.)

1336 Frastein, Susi & Lene Koch, *Ravnemødre! Et opgør med modernismen*. 1983. 215 s. (Heri nogle kommenterede »litterære eksempler«, bl.a. »Agnete og havmanden« s. 37-42, Charlotta Dorothea Biehl s. 55-61, Thomasine Gyl-

lembourg s. 75-88, Olga Eggers s. 147-55 og Karin Michaëlis s. 156-61.)

1337 Hauge, Hans, *Dekonstruktiv teologi. Tekster på kanten af det religiøse og det litterære*. 1986. 191 s. (Heri s. 52-60 især om Søren Kierkegaard, s. 91-106 om Stanley Fish, s. 123-34 om Poul Behrendts »Bissen og Dullen«, s. 135-50 især om N. F. S. Grundtvig og s. 167-72 om Kaj Munk.) (Anm.: Lars Erslev Andersen, *Passage*, nr. 3-4, 1987, s. 159-63; Poul Erik Tøjner, *Den blå Port*, nr. 7, 1987, s. 43-48.)

1338 Heltoft, Jens, *Digter og folkeliv. Udvalgte afhandlinger fra årsskrifter*. 1983. 112 s. (Heri bl.a.: »Forfatteren Anton Nielsen«, s. 35-61 [*< Sorø Amts Aarbog*, 1947]; »Vejle vesteregner i skønlitteratur og skolelærerlitteratur«, s. 63-73 [*< Jelling-Samfundets årsskrift*, 1977]; »H. C. Andersen på Gisselfeld og Bregentved«, s. 105-12 [*< Sorø Amts Aarbog*, 1951].)

1339 Helweg, Hjalmar, *Om ingenting og andre skrifter*. I udvalg ved Palle Eisenhardt. 1969. 123 s. (Heri bl.a.: »Om Grundtvig«, s. 75-87; »Om H. C. Andersen«, s. 88-112.) (Uddrag af bøger fra hhv. 1918 og 1927.)

1340 Hjorth, Daniel, *Bifigurer och några andra*. Stockholm, 1980. 239 s. (Heri bl.a.: »På drift i jazzens Köpenhamn«, s. 208-13 [om Tom Kristensens »Hærværk«]; »En dansk europé. Kai Friis Møller«, s. 214-22; »Trivselkommunism. Hans Scherfig«, s. 223-30.)

1341 Holmberg, Hans (da.; f. 1942), *Fra Klaus Høeck til Karen Blixen. Interviews/portrætter/biografier*. 1981. 171 s. (Hovedsagelig interviews, oprindelig trykt i dagspressen; følgende digtere figurerer: Klaus Høeck s. 10-25, Rolf Gjedsted s. 26-35, Carl Bang s. 36-43, Vagn Lundbye s. 44-53, Benny Andersen s. 55-59, Vita Andersen s. 60-62, Erik Stinus s. 63-66, Poul Vad s. 67-70, Jess Ørnsbo s. 71-77, Leif Panduro s. 79-87, Klaus Rifbjerg s. 88-101, Elsa Gress s. 102-07, Thorkild Hansen s. 108-23, Aase Hansen s. 125-30, Johannes Wulff s. 131-37, Soya s. 138-42, Jens August Schade s. 143-47 og Karen Blixen s. 149-71.)

1342 Iwaszkiewicz, Jarosław, *Szkice o literaturze Skandynawskiej*. Warszawa, 1977. 376 s., 1 pl. (Indhold: Artikler og anmeldelser oprindelig offentliggjort 1924-76; bl.a. om H. C. Andersen s. 11-13, 38-48 og 298-300, Herman Bang s. 82-84 og 113-17, Karen Blixen s. 102-04, Albert Dam s. 320-22, Thorkild Hansen s. 241-43, Johannes V. Jensen s. 283-86, Søren Kierkegaard s. 198-226 og 350-55, Hans Kirk s. 93-95, Adam

Oehlenschläger s. 124-33, Hans Scherfig s. 234-36 og Peter Seeberg s. 356-58.)

1343 Jensen, Johan Fjord, *Homo Manipulatus. Essays omkring Radikalismen*. 2. udg. 1967. 211 s. (Heri bl.a.: »Kultur-radikalismen«, s. 9-35.) (1. udg., 1966; 236 s.)

1344 Jensen, Jørgen Bonde, *Indblanding fra venstre. Ti års kultur- og samfundskritik*. 1979. 270 s. (Heri bl.a.: »Funktionær for det bestående«, s. 25-33 [1968; om Hans-Jørgen Nielsens »'Nielsen' og den hvide verden«]; »Kritikken og publikum«, s. 39-45 [1969]; »Skyggen. Indlæg i statusugen for faget dansk på Københavns Universitet, 10.3.1970«, s. 81-84; »Liberalisten Ebbe Reich«, s. 85-87 [1970; om »Svampens tid«]; »Det arbejdsdelte kulturliv«, s. 88-94 [1970]; »Rifbjerg (hvem?) Rifbjerg«, s. 95-97 [1970]; »30rne og 40rne og nazismen«, s. 98-105 [1970]; »Den hellige skrift«, s. 112-17 [1970]; »Jens Kruuse? – en lykkelig eksistens«, s. 118-28 [1971]; »Marxistisk litteraturkritik«, s. 149-55 [1973]; »Vindrosen og situationen i Danmark«, s. 182-91 [1974]; »Faget dansk – en social disciplin«, s. 199-202 [1974]; »Til en vis grad. Om Bente Hansens bog 'Forfattere i/mod kapitalismen' og kulturernes udtryk«, s. 231-35 [1976].)

1345 Jørgensen, John Chr., *Litteraturkritik & kulturpolitik. Kronikker og artikler 1969-1975*. 1976. 217 s. (Artikler, med et par undtagelser tidligere trykt andetsteds; bl.a. om H. C. Andersen s. 70-84 [3 artikler], Johannes V. Jensen s. 54-69 [3 artikler], Leif Panduro s. 21-45 [5 artikler] og Klaus Rifbjerg s. 46-50.)

1346 Jørgensen, John Chr., »*Venstrefløjen er humanismens rette arvtager*«. Aktuelle artikler [1975-1977] om *Kulturindustri*, *Kulturforskning* og *Kulturkamp*. 1977. 206 s.

1347 Jørgensen, Aage, *Omkredsninger. Artikler og anmeldelser*. 1974. 136 s. (23 artikler, tidligere trykt andetsteds; bl.a. om H. C. Andersen s. 32-75 [6 artikler], Herman Bang s. 91-94, Anders Bording s. 15-18, Martin A. Hansen s. 105-07, Peder Hegelund s. 9-14, Ludvig Holberg s. 22-28, Søren Kierkegaard s. 76-82, Tom Kristensen s. 95-104 [3 artikler] og Hans Egede Schack s. 83-90 [2 artikler].)

1348 Kirchhoff-Larsen, Chr., *Danske digteres kærlighedshistorie. Fra Ludvig Holberg til Kaj Munk*. [1967.] 334 s. (Oprindelig udkommet i to bind med titlerne »Danske Digteres Kærlighedshistorie«, 1922, og »Digtere og Kærlighed«, 1923.)

1348a Koch, Bent A. & N. J. Rald (red.), *Den sidste fjende. En bog om Døden*. 1969. 205 s. (Heri Bent Windfeld, »Døden og 'døden'«, s. 67-73, og Steffen Hejlskov Larsen, »Ikke engang døden er vi fælles om«, s. 74-80, - begge om digte af Hans-Jørgen Nielsen og Morten Nielsen.)

1349 Krarup, Søren, *Det moderne sammenbrud 1789-1984*. 1984. 214 s. (Heri bl.a. om Poul Martin Møller, Søren Kierkegaard, Georg Brandes og Elias Bredsdorff.)

1350 Kristensen, Peter Søby, *Exemplar – text, myte, perspektiv, genre*. 1978. 160 s. (Bl.a. om tekster af H. C. Andersen [»Nattergalen«, s. 79-85; »Vinden fortæller...«, s. 86-90], St. St. Blicher [»Morten Borup«, s. 9-12; »Hosekræmmeren«, s. 64-71; »Brudstykker ...«, s. 71-78], Georg Brandes [»Indledning til Hovedstrømninger...«, s. 20-29], H. A. Brorson [»Om Skabelsen«, s. 96-100], Ludvig Holberg [»Jeppe paa Bjerget«, s. 47-53; »Ep. 89: Om selsomme Ægteskab«, s. 92-96], J. P. Jacobsen [»Mogens«, s. 152-60], Thomas Kingo [»Dend siette Morgen-sang«, s. 37-41], Adam Oehlenschläger [»Guldhornene«, s. 13-19], Henrik Pontoppidan [»Ørneflugt«, s. 145-52], Saxo [»Hagbard og Signe«, s. 128-32], Ambrosius Stub [»Aria: Den kiedsom Vinter«, s. 100-05] og Dorrit Willumsen [»Komplikation«, s. 124-27], desuden: »Søndags-B.T.«, s. 106-24; »Ebbe Skammelsen«, s. 138-42, og »Gunnlaugs saga ormstunge«, s. 132-38.)

1351 Larsen, Emil, *Kristne personligheder*. 1984. 123 s. (Heri s. 9-14 om Johannes Ewalds »Ud-rust dig, Helt fra Golgatha!«, s. 29-37 om Anton Berntsen og s. 61-68 om L. C. Nielsen.)

1352 Larsen, Steffen Hejlskov, *Sproget som et billede af Danmark*. 1969. 179 s. (Heri bl.a.: »Kærligheden, naturen, det nationale og massemedierne«, s. 11-23; »Om dunkelhed i digtningen«, s. 24-31; »Julens kultvers«, s. 43-55; »Folkelig sang, moderne lyrik og beatpoesi«, s. 56-69; »Samtale i en klasse [om H. C. Andersens 'Otte og tyvende Aften']«, s. 70-84; »Smukke monumenter med glemt betydning«, s. 87-100; »Beskrivelse og oplevelse af litteratur«, s. 101-06; »Poesiens nytte«, s. 107-16; »Dagbladskritikkens 5 typer«, s. 128-40 [»*Kritikhistorie. 1972. S. 283-93]; »Systemdigtningen«, s. 147-59; »Hvad er ikke systemdigtning«, s. 160-64; »Sprog og digtning – en situationsrapport«, s. 165-79.)

1353 Lorentzen, Ragna, *Fortællersprog, talt og skrevet*. 1973. 53 s. (Faglig-pædagogiske små-

skrifter om dansk sprog, 3.) (Heri: »Martin A. Hansen: 'Fiskekatten'«, s. 9-23; »Karen Blixen: 'De blaa Øjne'«, s. 25-48; »Martin A. Hansen og Karen Blixen«, s. 49-52.)

1354 Løgstrup, K. E., [Metafysik. IV:] *Skabelse og tilintetgørelse. Religionsfilosofiske betragtninger*. 1978. 289 s. (Heri bl.a.: »Tid i Per Højholts kunstfilosofi«, s. 45-54 [om »Cézannes metode«]; »Oplevelse og lære«, s. 169-76 [om Thorkild Bjørnvigs »Det religiøse menneskes ansigter«]; cf. s. 196-99 om TB's »Ravnen« og s. 249-51 og 279-81 om N. F. S. Grundtvig.)

1355 Løgstrup, K. E., [Metafysik. II:] *Kunst og erkendelse. Kunstfilosofiske betragtninger*. 1983. 110 s. (Efterskrift med bibliografiske oplysninger s. 104-06.) (Heri bl.a.: »Om den æstetiske oplevelse af litteratur«, s. 27-66 [cf. nr. 864]; »Poetisk hukommelsestab«, s. 18-26 [om »forskellen mellem digtekunst og billedkunst«; < Kritik, nr. 13, 1970, s. 39-48]; »Instrumentaliseringen af sproget«, s. 88-97 [om Per Højholts »Intethedens grimasser«; < *Det danske Akademi 1967-1974. 1974. S. 72-85]; »Værens-sansning«, s. 98-103 [om Jørgen Gustava Brandt; < Livstegn, 1979, s. 9-14 (indledningen)].)

1356 Madsen, Carl, *Når bladene falder*. 1975. (Heri bl.a.: »Kirks mindeaften«, s. 90-93; »Sandheden om Hans Scherfig«, s. 94-96.)

1357 Mølbjerg, Hans, *Facetter af dansk og fremmed lyrik*. 1968. 133 s.

1358 Møllehave, Johannes, *Så forskellige sind. Erindringsportrætter*. 3. udg. 1981. (Om Benny Andersen s. 120-35, om Frank Jæger s. 136-40.) (1. udg., 1978.)

1359 Møller Kristensen, Sven, *Litteratursociologiske essays*. 1970. 146 s. (Indhold: »Et andet synspunkt«, s. 7-21; »Holberg, forudsætninger og virkninger«, s. 22-38; »Former for accept«, s. 39-51; »To trivialromaner [af Morten Korch og Ib Henrik Cavling]«, s. 52-63; »Det kommer an på modenhed«, s. 64-72; »Myter om digterne og tiden«, s. 73-80; »Kunst og politik, før og efter krigen«, s. 81-101; »Prænazisme før 1914«, s. 102-21; »Avantgarden og hæren«, s. 122-44.) (Anm.: Mette Winge, *Danske Studier*, 1972, s. 133-35.) (2. reviderede udg., med titlen *Avantgarden og hæren*, 1988; 128 s.; tilføjet er: »Original og trivial«, s. 52-57, og »Avantgardismen i Norden 1870-1900«, s. 118-26.)

1360 Møller Kristensen, Sven, *Den kødelige rationalisme. Digtning/Musik/Opdragelse/Kul-*

tursociologi. Artikler og vers 1936-79. Udvalg og indledning ved Thomas Bredsdorff, Hans Hertel og Jørgen Bonde Jensen. 1979. 236 s. (Heri bl.a.: »En humanist: Valdemar Vedel«, s. 63-69; »Aktivisten Georg Brandes«, s. 69-75; »Litteraturens funktion«, s. 140-46 [bl.a. om Hans Scherfigs »Det forsømte forår«].) (Cf. hertil Erik Halvorsen, »Dengang i 30'erne«, *Højskolebladet*, 1980, s. 454-57 og 469-72.)

1361 Neustroev, V. P., *Literaturnye očerki i portrety*. Moskva, 1983. 264 s. (Bl.a. om H. C. Andersen s. 48-72, J. P. Jacobsen s. 160-68, Herman Bang s. 169-82 og Martin Andersen Nexø s. 193-207.)

1362 Normann, A. C., *Erindringsbilleder. Politiske og litterære*. 1975. 240 s. (Heri bl.a.: »Litterære erindringsbilleder«, s. 143-231 [»Jeppe Aakjær og Jenle«, s. 145-60; »Johan Skjoldborg«, s. 163-72; »Thøger Larsen«, s. 173-82; »Johs. V. Jensen, Buchholtz, Bergstedt«, s. 183-86; »William Waagner«, s. 187-92; »Venner Jørgen Nielsen«, s. 193-231 (incl. 14 digte af JN s. 215-31)].)

1363 Olrik, H. G., *Soranske Studier*. Udg. af Jes Olrik. 1983. 243 s., 12 pl. (Artikler offentliggjort i tidsskrifter og dagblade 1920-50; bl.a. om B. S. Ingemann s. 62-137 [6 artikler], Carl Bagger s. 144-84 [5 artikler] og Carsten Hauch s. 212-19.)

1364 Ostenfeld, Ib, *Det indre lys. På spor efter sindets lønlige gåder*. 1975. 186 s. (Heri bl.a.: »Hvad der satte Kierkegaards forfatterskab i gang«, s. 66-76; »Blicheriana. Nye studier«, s. 100-32; »Pontoppidan-notater I-II«, s. 150-59.)

1365 Poulsen, P., *I ro og mag*. 1970. 124 s. (Bl.a. om H. C. Sthen s. 27-36, H. A. Brorson s. 78-86, Thomas Kingo s. 87-93, N. F. S. Grundtvig s. 94-101 og B. S. Ingemann s. 102-08.)

1366 Poulsen, P., *Fra visebøger og almuestuer. Andelige viser sunget i Norden*. 1975. 156 s.

1367 Poulsen, P., *Livsskæbner, der skabte sang*. 1979. 112 s. (Gennemgang af 16 salmer og sange fra »Hjemlandstoner« [s. 97-102 om Kaj Munk, s. 107-12 om Zakarias Nielsen].)

1368 Rogalski, Aleksander, *Pod pólnocnym niebem. Sylwetki pisarzy skandynawskich*. Poznań, 1969. 276 s. (Heri bl.a.: »Martin Andersen Nexø«, s. 132-55, 269; »Karen Blixen«, s. 156-69, 270.)

1369 Rohde, H. P., *Den røde tråd. Boghistoriske studier*. 1985. 268 s. (Heri bl.a.: »[Pietro Krohns] Peters Jul i historisk belysning«, s. 59-67; »Søren Kierkegaard som bogsamler«, s. 68-97.)

1370 Rohde, Peter P., *Både – og*. 1972. 154 s. (Heri bl.a.: »Georg Brandes og zionismen«, s. 21-27 [28.3.1957]; »Vilhelm Grønbech og drømmen om paradiset«, s. 28-33 [29.3.1957]; »Udenfor murene. Ved Henri Nathansens 100 års dag«, s. 34-38 [16.7.1968]; »Vær pjat og du skal se – eller hvorfor man læser Søren Kierkegaard«, s. 67-72 [5.5.1963]; »En dansk-norsk europæer. Holberg om alt muligt«, s. 78-83 [28.1.1954].)

1371 Rubow, Paul V., *Den korte Kunst*. Udg. af Lars Peter Rømhild. 1978. 154 s. (Forord s. 7-12; avis anmeldelser m.v., bl.a. om Vilhelm Grønbech s. 15-20, Ludvig Holberg s. 85-90, Adam Oehlenschläger s. 91-93, H. C. Andersen s. 96-113 [3 artikler], M. A. Goldschmidt s. 121-25 og Georg Brandes s. 126-35.)

1372 Rue, Harald, *Litteratur og samfund*. 3. udg. 1976. 136 s. (Heri bl.a.: »H. C. Andersen«, s. 33-47; »Georg Brandes«, s. 48-62.) (1. udg., 1937.)

1373 Skou-Hansen, Tage, »Den danske puritanisme«. I hans: **Det midlertidige fællesskab*. 1972. S. 103-42. (Omfatter fire afsnit: »Steen Steensen Blicher«, s. 103-19, < efterskrift til novellebind i Gyldendals Bibliotek, 1964; »Henrik Pontoppidan. I. Fornægteren«, s. 119-33, < *Heretica*, V, 1952, s. 384-401; »2. Tidskritikeren Pontoppidan«, s. 133-37, < *Dansk Udsyn*, XLIV, 1964, s. 71-74, som anmeldelse af B. Haugaard Jeppesens HP-bog; »Jørgen Nielsen: 'En Gaard midt i Verden'«, s. 138-42.)

1374 Steen, Vagn, *Læsninger*. 1969. 187 s. (Heri bl.a.: »Kan alt blive digt?«, s. 35-42; »Samspillet mellem ordkunst og andre kunstarter«, s. 43-55 [< bidrag i nr. 188]; desuden om tekster af Oehlenschläger s. 71-77, Hauch s. 78-80, Kierkegaard s. 82-84, Bødtker s. 85-88, Aarestrup s. 89-92, Drachmann s. 97-101, Johannes Jørgensen s. 102-05, Helge Rode s. 106-08, Thøger Larsen s. 111-13, Jeppe Aakjær s. 117-19, Tom Kristensen s. 120-23, Otto Gelsted s. 124-26, Per Lange s. 127-28, Morten Nielsen s. 129-31, Frank Jæger s. 132-34, Martin A. Hansen s. 135-37, Klaus Rifbjerg s. 138-39 og Ivan Malinowski s. 141-42.)

1375 Steffensen, Steffen (red.), *På flugt fra na-*



Thomas Rowlandson: *Dr. Syntax and the Bookseller*. Ætsning nr. 25 i William Combes »*The Tour of Dr. Syntax in Search for the Picturesque*«, London, 1819. Tegningen (110×186 mm) er her beskåret i venstre side. (Cf. »*Caricature and its Role in Graphic Satire*«, Providence, 1971, s. 38 f.)

zismen. *Tysksprogede emigranter i Danmark efter 1933*. 1986. 650 s. (Heri Børge Houmann om Martin Andersen Nexø s. 21-32 og Birgit S. Nielsen om Karin Michaëlis s. 33-58.)

1376 Svanberg, Victor, *Debatt och värdering. Ställningstaganden under 56 år*. Lund, 1978. 561 s. (Heri bl.a.: »Ateismens klassiske roman«, s. 220-23 [1956; om J. P. Jacobsens »Niels Lyhne«]; »Nordens bästa proletärroman«, s. 274-77 [1944; om Martin Andersen Nexø's »Pelle Erobreren«].)

1377 [Wolden-Ræthinge, Anne.] *Ninka & Bendix: 33 portrætter*. 1969. 270 s. (En samling Ninka-interviews med tilhørende Hans Bendix-teg-

ninger; oprindelig offentliggjort i *Politiken* og *Dagens Nyheder*; indhold bl.a.: »Albert Dam«, s. 17-21, »Paul V. Rubow«, s. 73-77, »Jens August Schade«, s. 79-83, »Otto Gelsted«, s. 125-29, »Aksel Sandemose«, s. 147-53, »William Heinesen«, s. 177-82, »Halfdan Rasmussen«, s. 239-45, »Ingeborg Buhl«, s. 255-61, og »Villy Sørensen«, s. 263-70.)

1378 Ørsted, Børge, *Erindrer De det var i Kongens Have*. 1983. 148 s. (Med kapitler bl.a. om H. C. Andersen, Charlotta Dorothea Biehl, Georg Brandes, N. F. S. Grundtvig, J. L. Heiberg, P. M. Møller, K. L. Rahbek og F. C. Sibbern.)

Litteraturpædagogik

Bibliografier

1379 Jørgensen, Aage, »Danskfaget under forvandling – en foreløbig bibliografi«. *Dansk Noter*, maj 1978, s. 41-50, og februar 1979, s. 11-13.

1380 Jørgensen, Aage, *Det skrev de om danskfaget. En bibliografi med særligt henblik på gymnasiet/hf.* 1987. 40 s.

1381 Lundberg, Ulla & Finn Hauberg Mortensen, »Dansk 1960-80, en systematiseret bibliografi«. I: **Tekst/historie*. 1980. S. 371-428.

Andre henvisninger

1382 Aronsø, Jessie, m.fl., »Hvor får Mogens penge fra til at købe en herregård? Eller litteraturdiskussioner i gruppearbejdet«. *Meddelelser fra Dansk lærerforeningen*, 1980, s. 137-53.

1383 Bondebjerg, Ib, »Litteratur, kreativitet og teknologi«. *Dansk pædagogisk Tidsskrift*, XXXI, 1983, s. 316-22.

1384 Borgnakke, Karen, m.fl. (red.), *Pædagogik i klassesamfundet*. 1974. 272 s. (Kontekstsærhæfte.) (Indhold bl.a.: Palle Rasmussen, »Marxistisk uddannelsesteori og pædagogik. Introduktion«, s. 7-22; Bo Fibiger, »Læreborgens form og indhold«, s. 46-60; Henning Salting Olesen, »Om reformen af læreruddannelserne«, s. 75-102; Susi Lohmann & Anette Steen Pedersen, »Uddannelsesforbud & arbejdstvang«, s. 120-33; Kurt Aagaard Nielsen, »Til kritikken af didaktikken«, s. 134-56; Helmut Lethen, »Litteraturpædagogik«, s. 161-85; Niels Ole Finnemann, »Den litterære dannelse. Bidrag til kritik af den borgerlige bevidsthedsproduktion«, s. 187-200; Nils Rasmussen, »Eksemplarisk indlæring«, s. 205-13; Oskar Negt, »Det eksemplariske princip«, s. 214-22; Palle Rasmussen, »Om marxistisk pædagogik«, s. 257-72.)

1385 Boström, Rolf, Johs. Nørregaard Frandsen & Erling Petersson (red.), *Ung nu! En antologi om elevgrupper og kulturformer i ungdomsuddannelserne*. 1983. 267 s. (Indhold: Karen Borgnakke, »Ungdomskultur – popkultur. Om medieforbund og seksualisering i popindustrien«, s. 11-48; Erling Petersson, »Gøgeunge eller kærlighedsbarn. Om ungdomskulturen i danskundervisningen og -faget«, s. 49-77; Johs. Nørregaard Frandsen, »Det er et spørgsmål om stil. Om unge, visuelle medier og narcis-

sistisk rum«, s. 79-105; Jørgen Gleerup, »Som i et eventyr. Om beatkulturen og den narcissistiske scene«, s. 107-30; Rolf Boström, »Eventyret i dansk. Anvendelse af spændings- og fascinationsformer i EFG-undervisningen«, s. 131-59; Henriette Christrup, »Tæt på klassen. EFG-elevernes selv- og virkelighedsopfattelse«, s. 161-91; Søren Marcussen, »De unge må selv køre noget, som de synes om«, s. 193-210 [interview]; Marianne Christensen, Per Roth & Jens Frederiksen, »Ungdom, medier og pædagogik. Populærlitteraturen i undervisningen«, s. 211-67.) (Anm.: Per Olsen, *Film uv*, nr. 77-78, 1983, s. 100-02.)

1386 Bredsdorff, Thomas, »Digterne og ideerne og lærerne. Om litteraturundervisningens mål med stadigt hensyn til Aage Henriksen«. *Kritik*, nr. 7, 1968, s. 93-114. (Foredrag på Dansk lærerforeningsmøde i marts 1968; debatterer bidrag af Erik A. Nielsen og Aage Henriksen i *Kritik*, nr. 1 og 4; s. 100-07 analyseres Johannes Ewalds »Natte-Tanker«.) (Cf. hertil Erik A. Nielsen, »Bogbrænding eller hån?«, *smst.*, nr. 8, 1968, s. 53-60.)

1387 Brostrøm, Torben, Jørn Lund & Hans Jørgen Schiødt (red.), *Synspunkter på danskundervisningen*. 1981. 134 s.

1388 Brostrøm, Torben & Thorkild Borup Jensen (red.), *Du danske fag – på eventyr i danskundervisningen*. 1983. 94 s.

1389 Brostrøm, Torben, »En flynder til folkeskolen. Ny litteraturpædagogik?«. *Nordica*, II, 1985, s. 9-18.

1390 Bruun, Søren, »Et intermezzo i danskundervisningen«. I: **Børne- og ungdomsbøger. Tillæg*. 1971. S. 53-61. (Om Preben Ramløvs »Massa Peter« læst i 2. realklasse.)

1391 Bryld, Anne, m.fl., *Periodelæsning. Debat og rapport om periodelæsningens midler og mål*. 1978. 162 s. (Dansk kulturhistorie og bevidsthedsdannelse 1880-1920, 6.)

1392 Christensen, Hans Jørn, *Litteratur, læring og dannelse*. 1986. 72 s. (Heri s. 42-60 en »eksemplarlæsning« af »Hans og Grete«, »Rødhætte« og »Den lille Pige med Svovlstikkerne«.)

1393 Christensen, Marianne, Jens Frederiksen & Per Roth, »Eleverfaringer og litteratur –

skitse til et pædagogisk grundlag for litteraturformidling«. I: **At undervise med børne- og ungdomslitteratur*. 1980. S. 60-81.

1394 Christensen, Marianne & Kim Pedersen, »Når elevernes erfaringer bliver temaet i undervisningen – om eleverne og ungdomslitteraturen i gymnasiets danskundervisning«. I: **At undervise med børne- og ungdomslitteratur*. 1980. S. 102-15.

1395 Christensen, Marianne, Jens Frederiksen & Per Roth, »Elevanalyse og erfaringspædagogik i danskundervisningen«. I: **Skønlitteratur og billedmedier*. 1981. S. 191-214.

1396 Christensen, Marianne, Jens Frederiksen & Per Roth, »Populærlitteratur og didaktik«. *Kursiv*, 1981, nr. 1, s. 4-18.

1397 Christiansen, Carsten & Lars Høbye, »Animation på dansk. Tanker om fremtid, fritid og folkeoplysning«. I: **Profiler*. 1986. S. 79-92.

1398 Conrad, Fl. & F. Gregersen (red.), *Projekt Danskfagets Universitetshistorie. Materialesamling. A: Lærestole i almindelighed/AA: Danskfagets lærestole. I-IV. B: Doktordisputater i almindelighed/BB: Danskfagets doktordisputater. I-II. D: Eksamensforhold i almindelighed/DD: Danskstudiet. I-IV*. 1983. Upag. (Udg. af Institut for Nordisk Filologi, Københavns Universitet.)

1399 Conrad, Flemming, »Danskfagets historie i folkeskolen«. *Uddannelseshistorie*, 1985, s. 17-46.

1400 *Dansk Noter*, 1983, nr. 4, s. 4-60. Tema: »Danskfaget til debat«. (Kommentarer til Daneklærerforeningsbestyrelsens »Udkast til forsøgsbekendtgørelse i dansk« af Finn Hauberg Mortensen, Jørgen Sørensen, Lis Levinson, Erik Spang-Thomsen, m.fl.)

1401 *Dansk Noter*, 1985, nr. 3, s. 6-39. Tema: »De humanistiske fag«. (Debatindlæg af Jørgen Sørensen s. 6-15, Marianne Jessen s. 16-18, Jens Walter s. 19-22, Anne-Marie Søderberg & Hanne Tofte Jespersen s. 23-28, Henning Salling Olesen s. 29-35 og Jens Anker Jørgensen & Knud Michelsen s. 36-39.) (JS's indlæg også i nr. 1475.)

1402 *Dansk Noter*, 1985, nr. 4, s. 5-50. Tema: »Dannelse og læseplansrevision«. (Foredrag af Johan Fjord Jensen, »Dannelse og humanisme. Forsvar for erfaringspædagogikken«, s. 5-

15; paneloplæg af Lili Jakobsen s. 17-21, Ole Tingsted Pedersen s. 22-24, Lise Ettrup s. 25-27 og Peter Michael Lauritzen s. 28-33; debatreferat s. 35-37; foredrag af Torben Brostrøm, »Fra 'Dansk 76' til 'Dansk 84'«, s. 38-45, og Marianne Jelvad, »'Dansk 84' – og daneklærerne«, s. 46-50.) (JFJ's foredrag > hans: *Det tredje. Den postmoderne udfordring*. 1987. S. 26-40.)

1403 *Dansk Noter*, 1986, nr. 4, s. 8-49. Tema: »Ny læseplan«. (Indlæg i årsmøde-debatten om det ministerielt nedsatte udvalgs »første« bekendtgørelses- og vejledningsudkast, incl. foredrag af Finn Hauberg Mortensen, »Dans(k) på skæret. Danskfag og humaniora mellem fortid og fremtid«, s. 22-35.) (Cf. Henrik Lind, »Dansk på skæret. Et a propos til Finn Hauberg Mortensens foredrag ved Daneklærerforeningens årsmøde 1986«, *Dansk Noter*, 1987, nr. 3, s. 6-13 [incl. optryk af artikel, »Hvorfor daneklæreren interesserer sig for astronomi«, *LMFK*, nr. 8, 1985, s. 3-11].)

1404 *Danskstudiet i samfundet. En debatbog om humanioras krise*. 2. udg. 1973. iv, 175 s. (Indhold: Martin Jespersen, m.fl., »Samfundet, Humaniora, Danskstudiet«, s. 4-23; Ib Bondebjerg, »Den litterære institution. Bidrag til den kritiske litteratursociologi«, s. 24-39; Jan Nissen, »Om æstetik og virkelighed«, s. 43-46; Peter Madsen, »Om Marx og 'metoden'«, s. 47-56; Ole Tøgeby, »Historisk pragmatik?«, s. 57-61; Ole Ravnholt Johansen & John Mortensen, »Kritik af pragmatikken«, s. 62-101; Palle Rasmussen, »Bevidsthedssociologi – med analysen af den borgerlige offentlighed som eksempel«, s. 102-25; Henning Salling Olesen, »Drej til venstre efter Højby«, s. 126-48; Flemming Lundgreen-Nielsen, »Fagets situation – prioritering af emnerne«, s. 149-53; Mogens Løj, »Oplæg til debatugen [24.-27.9.1973] i faget dansk. Pragmatikken som socialt engagement«, s. 154-63; Jens Skovholm, »Efter-skrift«, s. 164-69.) (2. udg. er delvis identisk med 1. udg., der fremkom i forbindelse med debatugen; tilføjet er ML's artikel, samt efter-skriften, der refererer debatugedebatten.)

1405 Elbek, Jørgen, »Danskfagets forudsætninger – foredrag i serien 'Danskfaget før og nu' på Aarhus Universitet«. *Meddelelser fra Daneklærerforeningen*. 1980, s. 260-68.

1406 Engberg, Marguerite, »En gennemgang af fjernsynsnoveller i dansktimen. Televiseringsproblemer«. *Meddelelser fra Daneklærerforeningen*, 1974, s. 167-73.

- 1407 Eriksen, Kirsten Elisabeth, m.fl., »Den kønspolitiske fagkritik«. *Litteratur & Samfund*, nr. 7, 1975, s. 1-10.
- 1408 Finnemann, Niels Ole, »Den litterære dannelse. Bidrag til kritik af den borgerlige bevsthedsproduktion«. *Kontext*, II:4-6, 1973, s. 41-57. (Også i nr. 1384.)
- 1409 Frederiksen, Lise Lotte, »Ungdom og barndom. Metodiske problemer omkring historisk-tematisk læsning i gymnasiet og på HF«. I: **Litteratur og historie*. 1979. S. 161-73.
- 1410 Frische, Torben, *Dansk litteratur i gymnasiet 1910-71. Forvaltningen af den lærde skoles dannelse belyst ved en statistisk undersøgelse af litteraturundervisningens tekstgrundlag*. 1977. 138 s.
- 1411 Gradenwitz, Mogens, »Kasseroller, uhyrer og sommerfugle. Om omgang med grafiske modeller«. *Kursiv*, 1983, nr. 2, s. 53-66.
- 1412 Grambye, Christian, Harly Sonne & Benedicte Stamer, »Danskfaget i de 16-19 åriges uddannelser – et arbejdspapir«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1980, s. 251-59.
- 1413 Gregersen, Frans, »Fear of Flying. Randnoter til humanistisk forsknings vilkår«. *Kritik*, nr. 58, 1981, s. 119-32. (Hertil replikker af Bertel Haarder s. 133-35, Jytte Hilden s. 136-41, Margrete Auken s. 142-45 og Ernst Goldschmidt s. 146-50.)
- 1414 Harrebye, Leif & Johan Rosdahl, »Temalæsning og elevsituation«. I: **Litteratur og historie*. 1979. S. 189-97.
- 1415 Harrits, Flemming, »Digtning som læreproces. Foredrag holdt i Dansklærerforeningen marts 1980 under titlen 'Hvorfor litteraturundervisning?'«. *Spartakus*, IX:5-6, 1983, s. 5-18.
- 1416 Henriksen, Aage, »Litteraturundervisningens formål. Foredrag holdt på dansk-lærermødet i Sønderborg august 1967«. I hans: **Den intellektuelle*. 1974. S. 93-107. (< *Kritik*, nr. 4, 1967, s. 74-89.) (Cf. nr. 867.)
- 1417 Henriksen, Aage, »Om faget dansk. Rapport fra et seminar i Hanherred«. I hans: **Den intellektuelle*. 1974. S. 108-24. (Heri s. 116-19 oplæg vedr. Blichers »Præsten i Vejlbys«.) (< *Kritik*, nr. 12, 1969, s. 108-24.)
- 1418 Henriksen, Aage, »Beskrivelse af faget dansk«. I hans: **Den intellektuelle*. 1974. S. 125-34. (< *Kritik*, nr. 27, 1973, s. 88-96.)
- 1419 Henriksen, Aage, »Hvor går humaniora hen?«. *Kritik*, nr. 51, 1980, s. 100-08.
- 1420 Holm, Ulla, m.fl., »60'ernes bekendtgørelse i 70'erne. En kritisk vurdering af bekendtgørelsen for dansk i gymnasiet«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1976, s. 345-54.
- 1421 Høgh, Carsten, »Dansk på seminariet. 'Rødhætte' som metodeeksempel«. *Kursiv*, 1982, nr. 2, s. 9-18. (Hertil May Schack, »Om metode og subjektivitet i forbindelse med tekstlæsning og undervisning – eller hvordan dansk-lærere stikker blå i øjnene på sig selv«, *smst.*, 1982, nr. 4, s. 70-75; svar af CH, *smst.*, 1983, nr. 2, s. 67-72.)
- 1422 Højland, Mogens, »Fra humanistisk dannelsesideal til identitetskriser. Dansk-reformer i det 20. århundrede«. I: **Litteraturpædagogik*. 1978. S. 219-43.
- 1423 Jelvad, Marianne & Anne-Marie Søderberg (red.), *Det er dansk! Læseplan og hverdag*. 1984. 190 s.
- 1424 Jensen, Johan Fjord, »Om tilvalg – eller universitetets idé«. I hans: **Efter guldalderkonstruktionens sammenbrud*. I. 1981. S. 58-78. (Incl. forslag til reform af danskstudiet.) (< *Kritik*, nr. 2, 1967, s. 20-45 [detailgennemgangen af forslaget, s. 37-43, er dog udeladt].) (Hertil Jørgen Elbek, »Da mennesket kom i centrum«, *Kritik*, nr. 3, 1967, s. 130-34, > hans: **Litteraturen i dag*. 1970. S. 127-31; JFJ's svar, *Kritik*, nr. 3, 1967, s. 135-43, > hans: **Efter guldalderkonstruktionens sammenbrud*. I. 1981. s. 79-87.)
- 1425 Jensen, Johan Fjord, »Om en humanistisk basisuddannelse [ved RUC]«. I hans: **Efter guldalderkonstruktionens sammenbrud*. II. 1981. S. 233-41. (< *Kritik*, nr. 20, 1971, s. 128-34, med titlen »Om historiske nødvendigheder«.)
- 1426 Jensen, Johan Fjord, »Om tværfag [ved Aarhus Universitets humanistiske fakultet]«. I hans: **Efter guldalderkonstruktionens sammenbrud*. II. 1981. S. 242-51. (< *Kritik*, nr. 32, 1974, s. 106-17.)
- 1427 Jensen, Johan Fjord, »Om staten og den humanistiske almindelse. På vej mod den korporative stat«. I hans: **Efter guldalderkon-*

struktionens sammenbrud. III. 1981. S. 36-53. (< *Kritik*, nr. 51, 1980, s. 85-99.)

1428 Jensen, Sven Sørdring, *Fiktionens fascination. Den historiske roman i undervisningen*. 1986. 16 s.

1429 Jensen, Thorkild Borup, »Læsevaner og læserforudsætninger. Litteratursociologiske og litteraturpsykologiske perspektiver«. I: **Litteraturpædagogik*. 1978. S. 127-53.

1430 Jørgensen, John Chr., »Metoder i litteraturundervisningen«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1972, s. 244-55.

1431 Jørgensen, John Chr., »Frigørende litteraturpædagogik. Teori og praksis«. I: **Litteraturpædagogik*. 1978. S. 168-216. (Med kommentarer til »tre eksempler på oplæg til emancipatorisk læsning« – af Holbergs »Jeppe paa Bjerget« s. 192-96, Bangs »Ved Vejen« s. 196-202 og Rifbjergs »Den kroniske uskyld« s. 202-06.)

1432 Jørgensen, Aage, »Trediveerne – et periodelæsningsseksempel«. I: **Tekst/historie*. 1980. S. 141-52.

1433 Jørgensen, Aage, »Fiktionsbrug bl.a. i tværfaglig sammenhæng«. I: **Skønlitteratur og billedmedier*. 1981. S. 89-103.

1434 Kjær, Kristian & Else Nielsen, »Fiktionsgrænsen. En skildring af et linieholds arbejde med den dokumentariske roman«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1974, s. 417-24.

1435 Koustrup, Anders, »Børne- og ungdomsbøger på universitetet. En ekstrakt af forelæsninger og øvelser i 'Social tematik og fortælle teknik i børne- og ungdomsbøger' ved Københavns Universitet«. I: **At undervise med børne- og ungdomsbøger*. 1980. S. 116-28.

1435a *Kritik*, nr. 8, 1968, s. 61-154. Tema: »Det kritiske universitet«. (Peer E. Sørensen [medd.], »Lærestykker eller philosophie concrète«, s. 61-89; Joachim Israel, »Det kritiska universitetet«, s. 90-116; Richard Lichtman, »Universitetets ideologiske funktion«, s. 117-38; Søren Baggesen, »En ny organisation af humaniora? Overvejelser på grundlag af egne erfaringer og Herbert Marcuses civilisationsanalyse«, s. 139-51; Johan Fjord Jensen, »Om videnskabernes værdifrihed«, s. 152-54.) (Cf. til SB's bidrag: Mikkil Hvid, »It was twenty years ago today. Hilsen til en jubilar«, *smst.*, nr. 85, 1988, s. 85-94.)

1436 *Kritik*, nr. 27, 1973, s. 72-133. Tema: »Danskstudiets fremtid«. (Diskussionsoplæg etc. fra et seminar afholdt på Hindsgavl af lærerne i faget dansk ved Københavns Universitet 28.-29.4.1973: Henning Salling Olesen, »En prognose for danskstudiet«, s. 72-78; Erik Lilsig, »Rigdommens forlegenhed. Et øjebliksbillede af gymnasiets danskundervisning«, s. 79-87; Aage Henriksen, »Beskrivelse af faget dansk«, s. 88-96; Ib Bondebjerg, Beth Juncker, Jette Lundbo Levy & Ebbe Sønderriis, »Skitse til en litteratursociologisk fagbeskrivelse«, s. 97-120; replikker af Aage Henriksen, Sigurd Kværndrup & Jette Lundbo Levy hhv. s. 121-24, 125-30 og 131-33.)

1437 *Kritik*, nr. 46, 1978, s. 5-134. Tema: »Humaniora«. (Bidrag af Aage Henriksen, Sven-Eric Liedman, Ole Thyssen, Jens Arnbak, Bente Ørum, Ib Fischer Hansen og Henriette Lund.)

1438 Kryger, Niels, »Den teknificerede tekstanalyse«. *Dansk Noter*, 1982, nr. 1, s. 29-37.

1439 Kunøe, Mette & Peter Schmidt (red.), *Dansk-didaktik*. 1978. 119 s.

1440 Kurth, Jørgen, »Folkeeventyr i undervisningen«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1976, s. 180-88.

1441 Kähler, Carl, »Hermeneutiske perspektiver«. I: **Litteraturpædagogik*. 1978. S. 153-67.

1442 Larsen, Finn Stein, »Dansk lyrik 1915-55. Kommentarer til lyrikantologien 'Dansk lyrik 1915-55', 1979«. I: **Tekst/historie*. 1980. S. 197-210. (< *Dansk Noter*, 1979, nr. 4, s. 3-26.) (Cf. nr. 1975.)

1443 Lassen, Eigil, »Litteratur og undervisning. Dansk i gymnasiet«. *Kritik*, nr. 2, 1967, s. 3-19. (I tilknytning hertil bragtes i nr. 3, s. 101-29, en række kortere artikler – af Torben Brostrøm, Flemming Harrits, Jan Nissen, Lars Peter Rømhild og Hans Jørgen Schiødt.)

1444 Lehrmann, Ulrik, »Partipressen og undervisning i perioden 1870-1900«. I: **Tekst/historie*. 1980. S. 155-66.

1445 Lindhardt, Jytte, »Norm og afvigelse«. I: **Litteratur og historie*. 1979. S. 174-88. (Om historisk temalæsning på hf.)

1446 *Livshistorie og socialisation – en belysning af psykologi i dansk*. 1982. 72 s. (= *Dansk Noter*, særnummer 1982/6.) (Indhold bl.a.: Judy

Gammelgaard, »Socialisation og livshistorie, et psykoanalytisk bidrag«, s. 6-16; Klaus P. Mortensen, »Psykologi og litteratur – litterært set«, s. 17-25; Lisbet Holst, »Bekendelsen som litterær og psykoanalytisk metode«, s. 26-35; Sven Mørch, »Er ungdomsproblemet et socialisationsproblem? En perspektivering af den samfundskritiske socialpsykologi i relation til tematiseringen livshistorie og socialisation«, s. 36-56; Annelise Andersen, »Psykologien i danskundervisningen«, s. 57-62; Ib Lucas & Peter Henrik Raae, »En kommentar set fra psykologi. Nogle tanker omkring 'Livshistorie og socialisation'«, s. 63-66.) (Cf. til KPM's indlæg: Jytte Lindhardt, »Fiktionen som genvej?«, *smst.*, 1983, nr. 1, s. 21-27; svar af KPM, *smst.*, nr. 2, s. 62-70.)

1447 Lund, Niels Dichov, »At læse mere og at føre læsepolitik. De 16-19-årige mellem litteraturformidling og læsemarked«. *Kursiv*, 1981, nr. 1, s. 63-81.

1448 Meyer-Karlsen, Lis, Søren Petersen & Per Roth, »Skolen som tema – et erfaringspædagogisk forløb på EFG«. I: **At undervise med børne- og ungdomslitteratur*. 1980. S. 82-101.

1449 *Modersmålet i uddannelserne. Hvilke mål? Hvilke vilkår?* 1982. 296 s. (Det centrale Uddannelsesråd, Modersmålsopgaven/Afsluttende redegørelse.)

1450 *Modersmålsundervisningen. Rapport fra Institut for Nordisk Filologi, Københavns Universitet*. 1981. 283 s. (Det centrale Uddannelsesråd, Modersmålsopgaven/Forskningsrapport, 2.)

1451 Mortensen, Finn Hauberg, »Meddelelser om Dansklærerforeningen«. *Kontext*, nr. 22, 1974, s. 28-40.

1452 Mortensen, Finn Hauberg, »Litteraturformidlingen i de gymnasiale uddannelser«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1975, s. 233-64 og 367-84. (Hertil replik af Claus Westh, *smst.*, 1976, s. 91-93.) (Også i: *Svenskläraryrkeförbundet årskrift*, 1976, s. 4-38.)

1453 Mortensen, Finn Hauberg, »Danskstudiet på Odense Universitet«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1976, s. 387-92.

1454 Mortensen, Finn Hauberg, »Stadier på litteraturundervisningens väg«. I: *Litteratur i bruk. En antologi om litteratur och undervisning*. Stockholm, 1978. S. 45-74.

1455 Mortensen, Finn Hauberg, *Danskfagets*

didaktik. Litteraturformidling i de gymnasiale uddannelser, en bevidsthedshistorisk undersøgelse. I-II. 1979. 960 s. (Anm.: Harriet Bjerrum, *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1980, s. 278-84; svar af FHM s. 285-90.)

1456 Mortensen, Finn Hauberg, »Kan man få at vide, hvad der sker – eller: Metodologiske overvejelser over klasserumsundersøgelse af gymnasiet litteraturformidling«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1979, s. 378-95.

1457 Mortensen, Finn Hauberg & John Thobocarlson (red.), *Bidrag*, nr. 11, 1980; 192 s. (Særnummer med bidrag til en konference om dansk i skolen af Jens Boesen, Jørn Thanning Christiansen & Torsten Alf Jensen, Finn Hauberg Mortensen, Lars Akhøj Nielsen, Bent Pedersen og Jørgen Sørensen.)

1458 Mortensen, Finn Hauberg, »Litteraturformidling i gymnasiet og i EFG«. *Uddannelse*, XIII, 1980, s. 91-102.

1459 Mortensen, Finn Hauberg, »Lyrik i gymnasiet«. I: **Tekst/historie*. 1980. S. 213-28. (< *Dansk Noter*, 1979, nr. 4, s. 27-55.)

1460 Mortensen, Finn Hauberg, »Fiktion, historicitet og uddannelse«. *Tidskrift för litteraturvetenskap*, X, 1981, s. 231-48. (Tilnærmelsesvis identisk med: »Fiktion i ungdomsuddannelserne. Danske tendenser«. I: *Litteraturforskning og litteraturformidling. Perspektiv på ei legitimeringskrise*. Oslo, 1982. S. 92-108.)

1461 Nordsborg, Inger Lise, Ole Rasmussen & Inge Vinten (red.), *Svar på tiltale. Debat om danskundervisningen og CUR's oplæg om modersmålsundervisningen*. 1980. 96 s. (Indeholder 24 debatindlæg.)

1462 Olivarius, Peter, »Den ældre litteratur i gymnasiet«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1971, s. 403-22.

1463 Olsen, Flemming, *Om litteraturpædagogik*. 1986. 220 s.

1464 Paludan, Poul, »Introduktion til lyrik i 1.hf«. I: **Skønlitteratur og billedmedier*. 1981. S. 215-36.

1465 Petersson, Erling, »Erfaringspædagogik og historicitet i gymnasiet«. *Kursiv*, 1982, nr. 4, s. 51-58.

1466 Poulsen, Anna, »Børnelitteraturen i børnehavepædagogikken og i undervisningen på

børnehaveseminarierne«. I: **At undervise med børne- og ungdomslitteratur*. 1980. S. 16-29.

1466a Rasmussen, Alma, »En redegørelse for et læserpsykologisk forsøg med digtoplevelse«. I: **Extracta*. I. 1968. S. 256-60.

1467 Rasmussen, G. Sandemann, »Børne- og ungdomsbogen i danskundervisningen«. I: **Børne- og ungdomsbøger. Tillæg*. 1971. S. 44-52. (Heri s. 49-52 om Cecil Bødgers »Silas og den sorte hoppe«.)

1468 Rørbech, Lone, »Oplæsning i skolen – et historisk rids«. I: **Retorisk festskrift*. 1985. S. 167-80.

1469 Sandstrøm, Bjarne, »Den historiske dimension i dansk«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1980, s. 269-77.

1470 Sandstrøm, Bjarne, »Periodelæsning«. *Kursiv*, 1981, nr. 3-4, s. 4-8.

1471 Sandstrøm, Bjarne, »Hovedværkslæsning«. *Kursiv*, 1981, nr. 3-4, s. 9-13.

1472 Schmidt, Povl, »Der skal bagklogskab til at være forudseende. Nogle begrundelser og principper for historisk tekstlæsning«. I: **Profiler*. 1986. S. 39-52.

1473 Skyum-Nielsen, Erik, »Historiebogen«. *Kursiv*, 1981, nr. 3-4, s. 90-101. (Om »en genres opløsning« som afspejling af »en generel ideologisk desorientering«.)

1474 Spang-Thomsen, Erik, »Shu-bi-dua som springbræt. Vinyl-lyrik som pædagogisk dåseåbner«. *Kursiv*, 1983, nr. 3, s. 57-67.

1475 Søderberg, Anne-Marie (red.), *Er lyset for de lærde blot...? Humaniorarapporten i kritisk belysning*. 1985. 94 s. (Debatindlæg af Finn Hauberg Mortensen s. 8-18, Olav Harsløf s. 19-24, Palle Rasmussen s. 25-36, Erik Lilsig s. 37-42, Kirsten Kristoffersen s. 43-49, Lars Ole Bonde & Ole Straarup s. 50-61, Andreas Roepstorff s. 62-66, Anne-Marie Søderberg s. 67-79

og Jørgen Sørensen s. 80-92.) (EL's bidrag også i *Bogens Verden*, 1985, s. 387-88 [cf. hertil Knud Michelsen s. 389-90, samt Flemming Ettrup's interview med Bertel Haarder s. 384-85]; JS's bidrag også i nr. 1401.)

1476 Søderberg, Anne-Marie, »Gymnasieforskning, fagdidaktik og formidling«. *Selskab for nordisk Filologi. Årsberetning 1983-1984*, 1985, s. 75-82. (Resumé af foredrag 13.12.1984 om tekstlæsning i gymnasiet.)

1477 Sørensen, Birte, Peter Schmidt & Anne Marie Fjord Jensen, »Børne- og ungdomslitteraturen i folkeskolen og på lærerseminarierne«. I: **At undervise med børne- og ungdomslitteratur*. 1980. S. 30-59.

1478 *Uddannelse*, XVIII, 1985, s. 421-84. Temasektion om Sorø-mødet. (Forord af Jens Anker Jørgensen; foredrag af Torben Brostrøm, Else Marie Bukdahl, Peter Harder, Jesper Hoffmeyer, Peter Kemp, Jan Lindhardt, Ebbe Kløvedal Reich og Per Øhrgaard.)

1479 Vosmar, Jørn, »Hvorfor og hvordan eller, Inden vi sælger litteraturundervisningen«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1970, s. 281-303.

1480 Wentzel, Knud, »Historien som overtaget praksis«. *Kursiv*, 1981, nr. 3-4, s. 14-19.

1481 Winge, Mette (red.), *Danske læsebøger 1900-1959. Bidrag til en undersøgelse af den litteraturhistoriske selektion*. 1974. 202 s. (Studier fra Danmarks Biblioteksskole, 9.)

1482 Winge, Mette (red.), *Danske læsebøger og litteraturudvalg til undervisningsbrug 1960-1975. Bidrag til en undersøgelse af tekstbegrebets udvikling*. 1979. 346 s. (Studier fra Danmarks Biblioteksskole, 32.)

1483 Øhlenschläger, Jørgen, »En rammeformtælling og et æskedrama: 'Hosekræmmeren' og 'Anna Sophie Hedvig'. To momenter i indføring i textlæsning i l.g«. *Dansk Noter*, 1977, nr. 1, s. 11-17.

Børne- og ungdomslitteratur

1484 Barlby, Finn (red.), *Børnebogen i klassekampen. Artikler om marxistisk litteratur for børn*. 1975. 265 s. (Indhold: Hans Ovesen, »Børnebogen – også et politisk redskab«, s. 8-45; Dieter Richter, »Børnelitteratur og politisk opdragelse«, s. 46-86; Finn Barlby, »Politisk opdragelse og børnelitteratur«, s. 87-115; Jørgen Aabenhus, »Den socialistiske børnelitteraturs teknikker«, s. 116-52; Elisabeth Rygård, »Nogle socialistiske børnebøger i praksis. En kvindepolitisk analyse«, s. 153-98; Finn Barlby, »Børnelitteraturen i Kina«, s. 199-261.) (Anm.: Niels Mors Nielsen, *Bixen*, V:1, 1976, s. 58-61.)

1485 Barlby, Finn & Jakob Gormsen (red.), *Plys [I]. Årbog for børne- og ungdomslitteratur 1985*. 1986. 121 s. *Plys 2. Årbog ... 1986*. 1987. 224 s. *Plys 3. Årbog ... 1987*. 1988. 208 s.

1486 Belert, Keld, »Sociale ungdomsbøger«. *Børn & Bøger*, XXXI, 1978, s. 122-27.

1487 Belert, Keld, *Vold og modvold. Analyser af dansk ungdomslitteratur i slutningen af 1970'erne*. 1978. 128 s. (Indhold bl.a.: Analyser af bøger af Poul Jeppesen, Hans Ovesen, Leif Esper Andersen, Hugo Hørlych Karlsen, Inge Krog, Bjarne B. Reuter, Bent Rasmussen, Hans Hansen, Martin Elmer, Kristian Tellerup, Bent Haller og Thøger Birkeland.) (To af analyserne også i: *Børn & Bøger*, XXXI, 1978, s. 130-33 og 186-89.)

1488 Belert, Keld, *Er piger sådan? Analyser af dansk ungdomslitteratur i slutningen af 1970'erne*. 1979 og 1981. 157 s. (Indhold bl.a.: Analyser af bøger af Inge Fischer Sørensen, Inge Krog, Asra Beha Pedersen, Jytte Lyngbirk, Kristian Tellerup, Susanne Bösche, Grethe Heltberg, Bodil Bredsdorff, Ingerlise Koefoed, Bente Juul-Henriksen, Per Holm Knudsen og Maria Marcus.)

1489 Belert, Keld, *En vanskelig balanceakt. Analyser af anmeldelser af ungdomslitteratur i slutningen af 1970'erne*. 1981. 127 s. (Om anmeldelser af de 24 bøger, som analyseres i nr. 1487 og 1488.)

1490 Borgnakke, Karen & Kirsten Larsen, »Læse-let-bogen«. I: **Anal. da. børnelitteratur*. 1976. S. 218-54.

1491 Bravo-Villasante, Carmen, »Dänemark«. I hendes: *Weltgeschichte der Kinder- und Jugendliteratur. Versuch einer Gesamtdarstellung*. Hannover, 1977. S. 32-38.

1492 *Børn, bøger & samfund*. 1973. 78 s. (B&U-debat, 5.) (Særtryk af artikler i *Børn og Unge*, 1972-73.)

1493 Clausen, Egon, *Dansk børnelærdom*. 1974. 110 s.

1494 Clausen, Egon, »Fire danske bøger – krimi og samfundskritik«. *Bixen*, IV:3, 1975, s. 52-58.

1495 Clausen, Egon, »Elendighedens verden. En omtale af en række nyere børne- og ungdomsbøger. Lidt om social-realismen«. *Bixen*, VII:4, 1978, s. 58-63.

1496 Cramer, Inge, Gunnar Jakobsen & Göte Klingberg, *Litteratur for børn og unge. Børne- og ungdomslitteraturen før og nu*. 1973. 280 s. (Oversættelse/bearbejdelse af GK's *Barn- och ungdomslitteraturen*, Stockholm, 1967 og 1970.)

1497 Dahlerup, Pil, m.fl., *Børn/Litteratur/Samfund – kritiske analyser*. 1972. 203 s. (Indhold: Forord s. 7-10; Agnete Diderichsen, »Børns udviklingsbetingelser i klassesamfundet«, s. 11-45; Toni Liversage, »Børne-krimiens samfundsbillede«, s. 46-62; Ove Kreisberg, »Accept og tilpasning i Thøger Birkelands forfatterskab«, s. 63-80; Jette Lundbo Levy, »Realismeproblemer i børnelitteratur (1945-70)«, s. 81-105; Ole Andkjær Olsen & Vagn Thorning, »Analyse af en tegneserie: Walt Disney's Anders And & Co.«, s. 106-41; Pil Dahlerup, »Socialistisk børnelitteratur«, s. 142-71; Søren Vinterberg, »Børnelitteraturens udbredelsessystem: Et marked på en million børn«, s. 172-202.) (Anm.: Grete Hvidt-Nielsen & Dorrit Schmidt, *Vindrosen*, XX:1, 1973, s. 68-70.) (På svensk 1974 med tilføjet Pil Dahlerup-artikel om Sven Wernström.)

1498 *De översäts för barn. Porträtt av sjutton utländska barnboksöförfattare*. 2. omarbejdede udg. Lund, 1985. (Heri Åke Holmberg om Ole Lund Kirkegaard s. 65-74, Nina Weibull om Ib Spang Olsen s. 107-17 og Kerstin Auraldsson om Svend Otto S. s. 165-80.) (1. udg., 1977.)

- 1499 *De översäts för ungdom. Porträtt av tolv utländska ungdomsförfattare*. 3. omarbejdede udg. Lund, 1985. (Heri Vivi Edström om Cecil Bødker s. 23-36, Kerstin Auraldsson om Robert Fisker s. 79-98 og Stefan Mählqvist om Bjarne Reuter s. 157-69.) (I 2. udg., 1979, skrev SM om Leif Esper Andersen s. 7-19 og KA om Thøger Birkeland s. 20-35; RF- og BR-portrætterne erstatter i 3. udg. disse afsnit.)
- 1500 Esmann, Karin, *Kvalitet? For børn*. 1978. 110 s.
- 1501 Glistrup, Eva & Sus Rostrup, *Børn, bøger, læsning*. 1981. 111 s. (Børn/Kultur/Samfund, 6.)
- 1502 Glistrup, Eva, »Besættelsestiden – som den er skildret i en række nyere børne- og ungdomsromaner«. *Historie & Samtidsorientering*, XXIV, 1: *Danmarks besættelse og befrielse – 40 år efter*, 1985, s. 165-82.
- 1503 Gormsen, Jakob, *Elleve nordiske børnebogsforfattere*. 1979. 240 s. (Bl.a. om Leif Esper Andersen, Franz Berliner, Cecil Bødker og Ole Lund Kirkegaard.)
- 1504 Gormsen, Jakob (red.), *Nordisk børne- & ungdomslitteratur 1983. Rapport fra konference den 11.-16. september 1983 på Hindsgavl, Midelfart, Danmark*. 1983. 120 s.
- 1505 Gregersen, Torben, »Småbørnsbogen«. I: **Børne- og ungdomsbøger*. 1974. S. 243-71. (Også i 1. udg., 1969, s. 221-49.)
- 1506 Henneberg, Jens, »Den realistiske ungdomsbog – oplæg til debat«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1978, s. 259-63.
- 1507 Henriksen, Bodil, Torben P. Jakobsen & Karen M. Nistrup, *På sporet af seriebogen*. 1977. v, 313 s. (Fagtryk, 63.)
- 1508 Henriksen, Bodil, Torben Jakobsen & Karen Margrethe Nistrup, *Børnelitteratur. Historie og analyser*. 1979. 247 s.
- 1509 Jakobsen, Gunnar, Evy Krogsgaard & Per Olsen (red.), *Moderne dansk børnelitteratur*. 1975 og 1976. 259 s. (Heri Sus Rostrup om Thøger Birkeland s. 221-26 og Birgit Lund om Ole Lund Kirkegaard s. 227-37.)
- 1510 Jakobsen, Gunnar, »Dansk barnelitteratur 1976 – en situationsrapport«. *Norsk årbok for barne- og ungdomslitteratur*, 1977, s. 94-104.)
- 1511 Jakobsen, Gunnar, »70'ernes børnelitteratur – hvordan så den ud?«. *Folkeskolen*, 1979, s. 2278-81.
- 1512 Jørgensen, Magna & Oluf, »Børnebøger og påvirkning«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1974, s. 459-67.
- 1513 Karlsen, Hugo Hørlych, »Drift, samfund, hverdag. Omkring: (små)børn, oplevelse og æstetik«. I: **Anal. da. børnebøger*. 1976. S. 340-82.
- 1514 Koefoed, Ingerlise (red.), *Children's Literature and the Child. Lectures and Debates from the International Course on Children's Literature, Loughborough Summer School 1972, Hindsgavl, Denmark*. 1975. 70 s.
- 1515 Kofod-Olsen, Ulla, *Drøm, digt og virkelighed. Samtaler med 15 danske børnebogsforfattere*. 1986. 155 s. (Iris Garnov, Bent Haller, Hans Hansen, Søren Vagn Jacobsen, Steffen Jakobsen, Dennis Jürgensen, Peter Mouritzen, John Nehm, Palle Petersen, Bent Rasmussen, Bjarne Reuter, Gerd Rindel, Thorstein Thomsen, Hjørdis Varmer og Torben Weinreich.)
- 1516 Koustrup, Anders, »Tre ungdomsbøger om skolen. Om Doris Dahlin: 'Eleveprøvet', Thøger Birkeland: 'Formanden' og Sven Wernstrøm: 'Rød Vinter'«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1978, s. 240-48.
- 1517 Kreisberg, Ove (red.), *Børnelæsning. Socialismen i 70'ernes børne- og ungdomsroman*. 1981. 217 s. (Om Flemming Andersen, Tine Bryld, Bent Haller, Magnus Johansson, Jørgen Jørgensen, Per Holm Knudsen, Maria Marcus, Iben Melbye, Hans Ovesen og Torben Weinreich.)
- 1518 Levinsen, Henrik, »Sammenlignende karakteristik og vurdering af 'Tudemarie' og 'Lennette og hendes grimme hund' [af hhv. Maria Andersen og Birgit Pouplier]«. I: **Børne- og ungdomsbøger*. 1974. S. 156-68.
- 1519 Levy, Jette Lundbo, »Børnelitteratur og ideologikritik«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1973, s. 124-30.
- 1520 Liversage, Toni & Søren Vinterberg (red.), *Børn, litteratur, samfundskritik. Artikler om børnelitteratur i klassesamfundet*. 1975. 222 s. (33 artikler < *Information* 1971-74, af redaktørerne samt Pil Dahlerup, Agnete Diderichsen, Ove Kreisberg, Jette Lundbo Levy, Ole Andkjær Olsen og Vagn Thorning.) (Anm.:

Niels Mors Nielsen, *Bixen*, IV:3, 1975, s. 48-52; Mette Winge, *Scandinavica*, XVI, 1977, s. 158-60.)

1521 Løgstrup, K. E., »Moral og børnebøger«. I: **Børne- og ungdomsbøger*. 1974. S. 18-24. (Også i 1. udg., 1969, s. 19-26.) (> *Mellom boka og barnet*. Stabekk, 1979. S. 95-102.)

1522 Madsen, Liselotte, »Udviklingspsykologiske overvejelser som baggrund for en børnebog«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1974, s. 447-58.

1523 Mors, Niels & Helle Bancke (red.), *Børnelitteraturen der voksede. Kritiske artikler om udvikling og udnyttelse i børns læsning og liv i Danmark 1974-1982*. 1982. 334 s. (61 artikler < *Information* 1974-82, af Karen Borgnakke, Ove Kreisberg, NM, Flemming Mouritsen, Anna Poulsen, Lone Thau, Søren Vinterberg og Jørgen Aabenhus.)

1524 Mossin, Steffen, »Børnelitteraturens fantastiske fortællinger. Om børnebogens æstetik og fantasiproduktionens skæbne i børnelitteraturen«. I: **Anal. da. børnelitteratur*. 1976. S. 173-217.

1525 Mouritsen, Flemming, »Børnelitteraturens sociale funktion«. I: **Børne- og ungdomsbøger*. 1974. S. 34-61. (> *Mellom boka og barnet*. Stabekk, 1979. S. 27-62.)

1526 Mouritsen, Flemming, »Ungdom, litteratur, samfund. 60'ernes problemrealistiske ungdomsroman«. I: **Anal. da. børnelitteratur*. 1976. S. 255-99.

1527 Mouritsen, Flemming, »Børnebogsforfattere«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 435-59.

1528 Mouritsen, Flemming, »Fra folkeeventyr til borgerlig børnelæsning«. I: *Folksagor & barnlitteratur*. I. Bålsta, 1982. S. 44-60. (> *Buks*, nr. 1, 1983, s. 72-88.)

1529 Møhl, Bo & May Schack, *Når børn læser - litteraturoplevelse og fantasi*. 1980. 223 s.

1530 Møllehave, Johannes, »Børnevers og remser«. I hans: **Læsehest med versefødder*. 1986. S. 19-33.

1531 Møller Kristensen, Sven, »Vurdering af børnebøger«. I: **Børne- og ungdomsbøger*. 1974. S. 25-33. (Erstatter »Børnebogen kunstnerisk set« i 1. udg., 1969, s. 27-35.)

1532 Nelson, Karen Anne, *The Fidelity of the*

Text and Illustrations of Selected Danish Children's Fiction Translated and Published in Great Britain and the United States, Excluding Works by Hans Christian Andersen. University of Minnesota, 1975. 539 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XXXVI A, s. 1880-81.)

1533 Nielsen, Niels Mors, »70'ernes samfundskritiske ungdomslitteratur. En ny virkelighed og en ny ungdomslitteratur«. I: **Anal. da. børnelitteratur*. 1976. S. 303-39.

1534 Nordentoft, Mette, »Sproglige faktorer i børnebøger«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1974, s. 475-86.

1535 Olsen, John Villy, »Var du med dengang... Rim, remser og grotesker. Om børns litterære egenproduktion i 1800-tallet«. *Bixen*, XIV:5, 1985, s. 26-39.

1536 Olsen, Per, »Dagspressens børnebogs kritik - et kulturreservat«. *Bixen*, I:4, 1972, s. 66-70.

1537 Olsen, Per, »Børnebogsbibliografi«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1974, s. 582-95.

1538 Olsen, Per & Kari Schei (red.), *Aspekter af børnebogen idag*. 1974. 136 s. (Rapport fra seminar afholdt på Nordens folklige Akademi, Kungälv, 3.-9.9.1972; indhold bl.a.: Lone Lucas, »Børnebogen og samfundet«, s. 9-15; Sven Møller Kristensen, »Om kvalitet i børnebøger«, s. 19-25; Kari Skjønberg, »Kjønnsroller i barne- og ungdomslitteratur«, s. 26-40; Kaija Salonen, »Sociala och aktuella problem i den finska barnlitteraturen av idag«, s. 41-48; Magnhild Gravir, »Kor realistisk er barnebo-ka?«, s. 49-63; Bengt Packalén, »Marknadsföring av barnlitteratur«, s. 64-82; forfatter-svar [af Kaija Pakkanen, Hans Petersson, Else Breen, Benny Andersen og Sven Wernström] på spørgsmålet »Hvorfor skriver jeg børnebøger?«, s. 85-110.)

1539 Olsen, Per, »Socialistisk børnelitteratur. Rapport fra et seminar [afholdt på Nordens folklige Akademi, Kungälv, 1.-7.9.1974]«. *Tidens Skole*, LXXXVI, 1974, s. 944-52.

1540 Olsen, Per (red.), *Den kommercialiserede sanselighed. Omkring unge, bevidsthedsdannelse & kulturindustri*. 1980. 209 s. (Med bibliografi og diskografi.)

1541 Ord, Priscilla A. (red.), *Proceedings of the Sixth Annual Conference of the Children's*

Literature Association, University of Toronto, March, 1979. Villanova, 1980. (Heri Patricia Dooley om Kina-forestillinger i illustrerede udgaver af H. C. Andersens »Nattergalen« s. 94-105 og Karen Nelson Hoyle om oversættelser af Jens Sigsgaards »Palle alene i verden« s. 122-27.)

1542 Pedersen, Ole, *Børn, fiktion og fantasi*. 1984. 217 s. (Heri s. 30-40 om Cecil Bødgers »Silas og den sorte hoppe«.)

1543 Pellowski, Anne, *The World of Children's Literature*. New York/London, 1968. S. 182-90.

1544 Petersson, Erling & Johs. Nørregaard Frandsen, »Fra ideologi til oplevelse – nogle linier i den socialistiske ungdomsromans udvikling«. *Bidrag*, nr. 15, 1982, s. 139-58. (Om Per Holm Knudssens »Conni og bolighajen«, Bent Hallers »Katamaranen« og Søren Marcussens »Sidste dag i morgen«.)

1545 Poulsen, Anna, *Børnebogen som socialiseringsfaktor. Analyse af pædagogiske retningsgenemsøg i børnebøger, specielt med henblik på fantasibegrebet*. 1978. 176 s. (Anm.: Jens Andersen, *Unge Pædagoger*, XL:4, 1979, s. 29-31.)

1546 Poulsen, Anna, »Musehjerter og løvehjerter. Fantasibegrebet belyst gennem analyse af Keld Belerts 'Søstrene Musehjerter'«. *Bixen*, VIII:2, 1979, s. 46-57.

1547 Paaske, Gudrun (red.), *Børnenes hvem skrev hvad. Danske og udenlandske børnebøger efter 1900*. 2. udg. 1974. 448 s. (1. udg., 1969; 384 s.)

1548 Rasmussen, Bent, *53 danske børnebogsforfattere*. 1986. 313 s.

1549 Rasmussen, Steen Eiler, »Tanker om børnebogen«. I: **Børne- og ungdomsbøger*. 1974. S. 11-17. (Også i 1. udg., 1969, s. 11-18.)

1550 Rostrup, Sus, »Børnebogen«. *Dansk pædagogisk Tidsskrift*, XXIII, 1975, s. 90-100.

1551 Scherf, Walter, *Handling og spænding. Om æstetisk og psykologisk kritik af børnelitteratur*. 1978. 127 s. (Heri s. 13-19 om Cecil Bødgers »Silas og den sorte hoppe« og s. 58-60 om Preben Ramløvs »Massa Peter«.)

1552 Schiødt, Hans Jørgen, »Sproget i børne- og ungdomslitteraturen«. I: **Børne- og ungdomsbøger*. 1974. S. 97-115. (Heri s. 101-05 om Gunnar Jørgensens »Flemming«, s. 106-10 om

Carit Etlars »Gøngehøvdingen«, s. 110-13 om Cecil Bødgers »Silas og Ben-Godik« og s. 113-15 om Thøger Birkelands »Lasse Pedersen«.) (Også i 1. udg., 1969, s. 36-50.)

1553 Schou, Ib (red.), *Børnebøger – også efter 1984?* 1984. 120 s.

1554 Sigsgaard, Jens, »Børnekultur, børnefolklore og kulturarv«. *Folk og Kultur*, 1979, s. 128-38.

1555 Skjønberg, Kari, *Kjønnsrollemønster i skandinaviske barne- og ungdomsbøger*. 1977. 80 s. (Anm.: Åse Hiorth Lervik, *Edda*, LXXVII, 1977, s. 365-67.)

1556 Stybe, Vibeke (udg.), *Børnespejl. Uddrag af ældre børnelitteratur på dansk*. 1969. 197 s. (Gyldendals pædagogiske Bibliotek, 27.)

1557 Stybe, Vibeke, *Fra Askepot til Asterix. Børnebogen i kulturhistorisk perspektiv*. 3. udg. 1974. 267 s. (1. udg., 1962, med titlen *Fra Askepot til Anders And*; svensk udg., bearbejdet af Lars Furuland og Stefan Mählqvist: *Från Snövit till Snobben. Barnbokens ursprung och utveckling*. Stockholm, 1970.)

1558 Stybe, Vibeke, »Børnebogen i verdenslitteraturen«. I: **Børne- og ungdomsbøger*. 1974. S. 219-42. (Også i Tillæg 1971 til 1. udg., s. 7-30.)

1559 Stybe, Vibeke, *I dyreham. Om fabler og børnelitteratur*. 1975. 127 s.

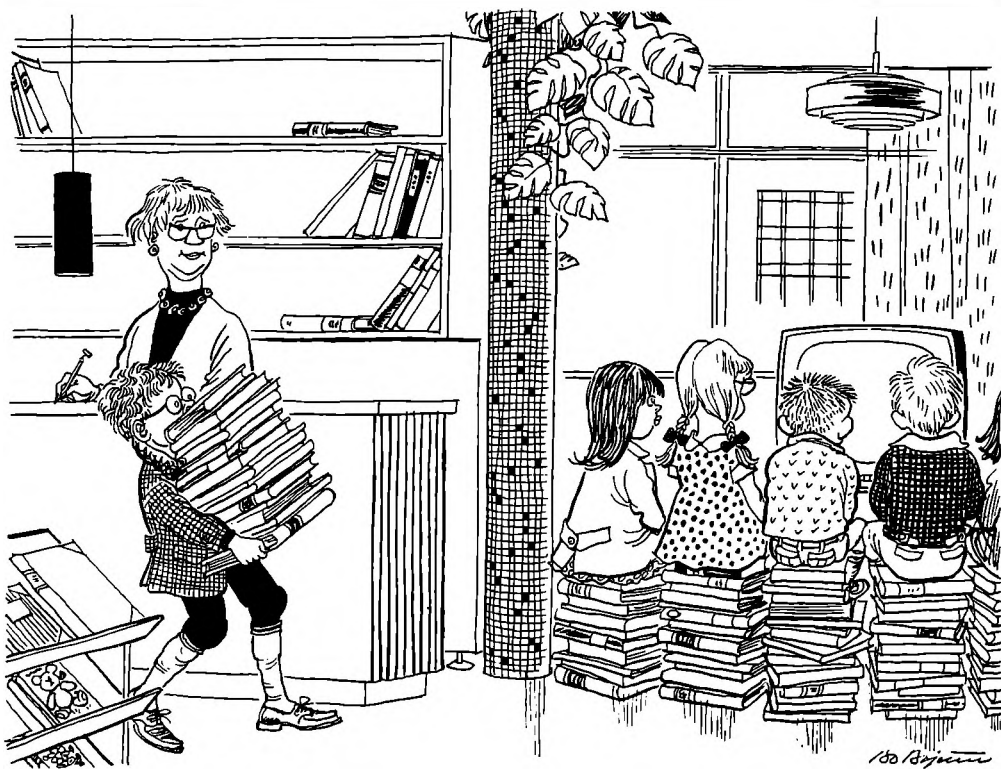
1560 Stybe, Vibeke, *Fra billedark til billedbog. Den illustrerede børnebog i Danmark indtil 1950*. 1983. 244 s.

1561 Svendsen, Marie, »Dansk børnelitteratur i det 20. århundrede. Nogle hovedtræk«. I: **Børne- og ungdomsbøger*. 1974. S. 272-95. (Også i 1. udg., 1969, s. 250-71.)

1562 Sønsthagen, Kari, *Danske børnebogsforfattere siden 1970 ...* 1983. 188 s.

1563 Thau, Lone, »Barnet, det underlige dyr. Om fantasiens funktion i børnebogen og kulturradikalismens indflydelse på den moderne, 'pædagogiske' børnebog«. I: **Anal. da. børnelitteratur*. 1976. S. 137-69. (Heri s. 145-51 om Harald H. Lunds »Toget«.)

1564 Thestrup, Ole, »Børnebogen – forsvar for en genre«. *Meddelelser fra Daneklærforeningen*, 1974, s. 468-74.



Det litterære fundament. For ikke at miste de yngste lånere har børnebibliotekerne taget under overvejelse at indføre fjernsyn. Tegning af Bo Bojesen, Politiken 24.10.1960.

1565 Toft, Herdis, *Pigen i historien – historien i pigebogen*. 1980. 184 s.

1566 Toft, Herdis, »Om hævn, vold og oprør i to nye børnebøger. Franz Berliner: 'Hævneren' og Bent Haller: 'Fuglekriegen'«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1980, s. 324-46. (Cf. her til FB, *Kursiv*, 1981, nr. 2, s. 86-87, besvaret af HT s. 88-89.)

1567 Toft, Herdis, »Noveller for børn og unge – i danskundervisningen«. *Bixen*, X:3, 1981, s. 54-65.

1568 Toft, Herdis, »Bettelheims børn eller Den uendelige historie om børns fantasi«. *Bixen*, XII:1, 1983, s. 9-33.

1569 Vinterberg, Søren & Jørgen Aabenhus, »Samfundsbevidsthed i børnebøger«. *Unge Pædagoger*, XXXVI:3, 1975, s. 9-14.

1570 Weinreich, Torben, »Bøger for voksne om bøger for børn«. *Dansk pædagogisk Tidsskrift*, XXIII, 1975, s. 121-30.

1571 Weinreich, Torben, »Børnelitteraturens

placering i 'det litterære kredsløb'«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1975, s. 296-301.

1572 Weinreich, Torben, *Børnelitteraturens udbredelsesmønstre*. 1975. 98 s.

1573 Weinreich, Torben (red.), *Bogen, barnet og skolen*. 1980. 168 s.

1574 Weinreich, Torben, »Udbredelses- og forbrugsmønstre af ungdomslitteratur«. I: **Skønlitteratur og billedmedier*. 1981. S. 26-39.

1575 Weinreich, Torben, *Børns bøger. Bogen/ Barnet/Skolen/Samfundet*. 1985. 168 s.

1576 Winge, Mette, »Skolens spejl. Om forholdet mellem børnelitteratur og pædagogik«. *Kritik*, nr. 24, 1972, s. 79-97. (Til eksemplifikation er brugt Anna Baadsgaards børnelitterære forfatterskab.)

1577 Winge, Mette, *Dansk børnebogs kritik*. 1973. 76 s.

1578 Winge, Mette, »Drengebog – pigebog – børnebog eller Om kønsroller og miljø i ny

dansk børnelitteratur«. I: **Børne- og ungdomsbøger*. 1974. S. 116-33. (Sammenligner Torry Gredstedts »Paw« og Bertha Holsts »Bitten« som udgangspunkt for betragtning af danske 1971-børnebøger.)

1579 Winge, Mette, »Ungdomsbogen i 1960'erne«. I: **Børne- og ungdomsbøger*. 1974. S. 201-15. (En stærkt revideret version af »Tendenser i 60'ernes ungdomslitteratur« i Tillæg 1971 til 1. udg., s. 31-43.)

1580 Winge, Mette, »Ideologier og børnelitteratur«. I: **Ideas and Ideologies*. 1975. S. 185-97.

1581 Winge, Mette, *Dansk børnelitteratur 1900-1945 med særligt henblik på børneromanen*. 1976. 496 s. (Disputats, forsvaret på Københavns Universitet 4.11.1976.) (Anm.: Alex Birch, *Dansk pædagogisk Tidsskrift*, XXV, 1977, s. 322-24; Ellen Buttenschøn, *Børn & Bøger*, XXIX, 1976, s. 176-78; Lars Furuland, *Nordisk Tidsskrift för Bok- och Biblioteksväsen*, LXIV, 1977, s. 120-21; Sonja Hagemann, *Samtiden*, LXXXVI, 1977, s. 548-57; Birger Hedén, *Tidsskrift för litteraturvetenskap*, VI, 1977, s. 110-12; Lena Kåreland, *Samlaren*, IC, 1978, s. 179-83.)

1582 Winge, Mette, »Metoder og metodiske erfaringer ved studiet af børne- og ungdomslitteratur«. *Norsk litterær årbok*, 1977, s. 199-214.

1583 Winge, Mette, »Om Rode-Rikke og andre Rikker, eller: Om pigebogen, historisk og aktuelt«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*,

1978, s. 310-22. (Bl.a. om bøger af Merete Kruuse, Maria Marcus og Caja Rude.)

1584 Winge, Mette, »Vurderingskriterier i litteratur for børn og unge«. *Børn & Bøger*, XXXI, 1978, s. 219-24.

1585 Winge, Mette, »Kulturradikale børnebøger set i relation til den pædagogiske debat i mellemkrigstiden«. I: **Litteratur og samfund i mellemkrigstiden*. 1979. S. 173-93, 387.

1586 Winge, Mette, *Kært barn har mange bøger. Om børnenes bøger og de voksnes samfund*. 1982. 73 s.

1587 Winge, Mette, »'Fjollede Pigebøger'«. I: *Kvindestudier*, VI, 1982, s. 144-58.

1588 Ørn, B. [pseud.], *Børnelitteratur – klassekultur. En arbejdsbog*. 1976. 247 s. (Indhold bl.a.: Jørgen Døør, »Marxistisk filosofi og børnelitteraturpraksis«, s. 7-26; Mette Bader, m.fl., »Marxistisk børnelitteraturpraksis«, s. 27-63; Hans Ovesen & Niels Mors Nielsen, »Børn, bøger og klassekamp. Status og program«, s. 64-81; Sven Wernström, »Socialistisk barn- og ungdomslitteratur«, s. 97-103; Per Holm Knudsen, »Børne- og ungdomsbøger i klassekampen«, s. 104-10; Jørgen Aabenhus, »Marxistisk børnelitteraturkritik«, s. 111-25; Hans Jørn Christensen, »Modproduktion: Nogle betingelser og konsekvenser«, s. 126-43; Flemming Mouritsen, »Børn, remser og protest«, s. 202-47 [*> Mellom boka og barnet*. Stabekk, 1979. S. 105-62].)

1589 Østergård-Nielsen, Mogens, »De er her endnu – børnerimene og -remserne«. *Bixen*, VII:4, 1978, s. 16-40.

Populærlitteratur

Generelt

1590 Borgnakke, Karen & Palle Rasmussen, »Triviallitteratur og danskfaget«. *Kontext*, nr. 21, 1974, s. 3-16. (Cf. hertil Harly Sonne, *smst.*, nr. 24, 1975, s. 63-68, med svar af PR, s. 68-73.)

1591 Bødker, Laurits, »Triviallitteratur«. I hans: **Talt og skrevet*. 1975. S. 172-80. (< *Vindrosen*, XV:6, 1968, s. 8-16.)

1592 Christensen, Hans Jørn, *Trivialmyter*. 1974. 68 s. (Pædagogiske arbejdsmapper, 1.) (De analyserede trivitekster, en ugebladsnovelle, en ugebladsenquete og en Peter Belli-LP med numre fra Dansktoppen, aftrykkes s. 41-68.) (Anm.: John Cederstrøm, *Unge Pædagoger*, XXXVI, 1975, s. 28-30; Bent Fausing, *Poetik*, nr. 25, 1975, s. 165-67.)

1593 Christensen, Marianne, Jens Frederiksen & Per Roth, »Populærlitteratur og didaktik«. *Kursiv*, 1981, nr. 1, s. 4-18.

1594 Elbrønd-Bek, Bo, »Masselitteraturens funktion«. *Biblioteksarbejde*, nr. 18, 1986, s. 47-72.

1595 Harsløf, Olav, *Introduktionshæfte* [til Tri-vi-serien, red. af Henning Salling Olesen og Claus Westh i samarbejde med Olav Harsløf og Palle Rasmussen]. 1974. 46 s. (Serien omfatter desuden følgende hæfter: Karen Borgnakke, Erik Engberg, Kirsten Larsen, Per Larsen & Thorkil Thomsen, *Pornografi*. 1974. 27 s. Bent Fausing & Anne Birgitte Richard, *Lægeromanen*. 1974. 31 s. Beth Juncker, *Livet som novelle*. *Autentisk fiktion*. 1974. 32 s. Palle Rasmussen, *Science Fiction*. 1974. 32 s. Else Cederborg, *Ungdomsblade*. 1977. 43 s. Steen Hardenberg, Asger Liebst, Janne Poulsen & Lise Røssel, *Agentromaner*. 1977. 38 s.) (Anm.: Erik Lilsig, *Gymnasieskolen*, 1974, s. 1158-61; Finn Storgård, *Poetik*, nr. 25, 1975, s. 168-71.)

1596 Jensen, Johan Fjord, »Triviallitteratur og ideologikritik. Problemer og analyser VII«. I hans: **Efter guldalderkonstruktionens sammenbrud*. II. 1981. S. 50-70 (med tekstbilag s. 71-92.) (< *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1972, s. 3-25.)

1597 Juncker, Beth, »I krig og kærlighed gælder alle kneb. Oplæg om det masselitterære genresystem«. I: **Kortprosa i Norden*. 1983. S. 413-18.

1598 Munch-Petersen, Erland, »Trivial Literature and Mass Reading«. *Orbis Litterarum*, XXVII, 1972, s. 157-78.

1599 Munch-Petersen, Erland, *Hvorfor læser vi triviallitteratur?* 1974. 136 s.

1600 Nyord, Peter, »Udviklingsromanen i triviallitteraturen«. I: **Udviklingsromanen*. 1982. S. 398-419. (Heri s. 411-15 om Ib Henrik Cavlings »Dybet«.)

1601 Ryum, Ulla, *Om ondt og godt folk. Funderinger over forbrugslitteratur*. 1972. 113 s.

1602 Sauerberg, Lars Ole, »Formelpræget spændingslitteratur og litterær værdi«. I: **Litterær værdi og vurdering*. 1984. S. 215-26.

1603 Smistrup, Gert, *Fortsættes i næste nummer... Masselæsningens mekanik*. 1971. 141 s. (Berlingske Presse-Bibliotek, 28.)

1604 Sonne, Harly, »Triviteksten. Om pornoteksten og krimiteksten«. *Kritik*, nr. 27, 1973, s. 5-34.

1604a Tvinneheim, Audun (red.), *Triviallitteratur/populærlitteratur/masselitteratur. En antologi*. Bergen/Oslo/Tromsø, 1979. 479 s. (Heri bidrag bl.a. af Laurits Bødker [< nr. 1591], Hans Jørn Christensen [< nr. 1592, s. 8-10], Ole Hansen, Gunnar Jakobsen, Johan Fjord Jensen [< nr. 1596], Hans Kirk [< nr. 6945, s. 37-42], Bente Larsen m.fl. [< nr. 844], Eske K. Mathiesen, Erland Munch-Petersen [< nr. 1878, efterskriften], Sven Møller Kristensen [< nr. 1359, s. 39-51 og 52-63], Jannick Storm, Torben Weinreich [< nr. 1605] og Niels Erik Wille [< nr. 473, IV s. 211-15].)

1605 Weinreich, Torben, »Triviallitteratur – et forsøg på en beskrivelse«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1973, s. 67-82.

Ugeblade

1606 Bolvig, Kirsten, m.fl., **Søndags-B.T. Rapport om en succes*. 1971. 321 s. (»... undersøgelsen er udviklet som led i en litteratursociologisk øvelsesserie på Aarhus Universitet«, – med Johan Fjord Jensen som primus motor.) (Afsnittet »De kongelige myter«, s. 229-63, < *Vindrosen*, XVII:7, 1970, s. 3-29.) (Afsnittet »Ideologien«, s. 313-21, > **Kritiske tekster*.

IV. 1972. S. 42-52, med noter s. 83-84.) (Anm.: Peter Madsen, *Vindrosen*, XX:1, 1973, s. 91-94.) (Cf. nr. 1612.)

1607 Flensted-Jensen, Elisabeth, Susi Frastein & Anette Steen Pedersen, *Mellem opgør og tilpasning. Kvindebevægelse og kvindesituation i Danmark siden -68*. 1977. S. 261-82 (3: afsnittet »Tendenser i 'Søndags-B.T.' – årgang 1975«).

1608 Frastein, Susi, »Kvindebevægelse og dameblade – 6 år efter«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1978, s. 163-78. (Heri s. 169-77 interview med Signe Arnfred.)

1609 Guldberg, Stig & Peter Børre, »Afsørling, kritik og forsoning – aspekter af 'Ugens Rapport'«. *Litteratur & Samfund*, nr. 32, 1981, s. 9-42.

1610 Hansen, Ole, »'Romanbladet' – en undersøgelse i et stykke triviallitteratur«. *Kritik*, nr. 17, 1971, s. 35-86.

1611 Hoffmeyer, Henrik, »En adressat-relevant EVA-novelle?«. *Litteratur & Samfund*, nr. 6, 1975, s. 4-22.

1612 Jensen, Johan Fjord, »'Søndags-B.T.'. Rapport om en succes«. I hans: **Efter guldalderkonstruktionens sammenbrud*. II. 1981. S. 7-49. (Cf. nr. 1606; s. 8-18 = bogens forord; s. 9-49 = afsnittet »De kongelige myter«.)

1613 Juncker, Beth, *Kvinder – klasser og ugeblade*. 1976. 190 s. (Anm.: Åse Lading, *Kultur & Klasse*, nr. 30, 1977, s. 106-11.)

1614 Meyhoff, Peder, *Gutenberghus og dagliglivet. Om Gutenberghus-ugebladenes klassespecifikke bearbejdning af dagliglivet*. 1978. 120 s. (= *Litteratur & Samfund*, nr. 25-26.)

1615 Møller, Hanne, Inger Stauning, Karen Syberg, Lisbeth Dehn Holgersen & Signe Arnfred, *Udsigten fra det kvindelige univers. En analyse af »Eva«*. 1972. 221 s. (Anm.: Peter Madsen, *Vindrosen*, XX:1, 1973, s. 91-94.)

1616 Nielsen, Bo (udg.), »*Drømmen*« – og andre ugebladsnoveller. *Materiale/Analyse/Metode*. 1981. 142 s. (Efterskrift s. 97-125.)

1617 Povlsen, Karen Klitgaard, »Kvindeæstetik og massekultur. Dame- og kvindeblade som imaginationsrum for den kvindelige æstetisering af hverdagen og selvet«. I: *Æstetik, køn og kultur. Arbejdspapir fra ad hoc symposium: Kvinders æstetiske udtryksformer i hverdagslivet*. 1985. S. 54-73.

1618 Povlsen, Karen Klitgaard, *Blikfang. Om kvindeæstetik og dameblade*. 1986. 449 s. (Cf. forf.'s »Krop og øje-blik – om kvinder og massekultur«, *Årsberetning for AUC 1984-1986*, 1987, s. 45-54.)

1619 Prehn, Ole, »Højt at flyve... En rapport om 'Ugens Rapport'«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1979, s. 303-21.

1620 Ravn, Ole, »De danske ugeblade – et historisk rids, I-II«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1978, s. 44-58, og 1979, s. 115-28.

1621 Rørbye, Birgitte, *Mediaforskning og traditionsforskning. Et studium af ugebladsnoveller med kærlighedstema*. 1970. 225 s. (Offsetreproduceret speciale; cf. **Extracta*. IV. 1972. S. 192-98.)

1622 Skyum-Nielsen, Erik, »Heimur fagurbókmennta og heimur vikublaða«. *Tímarit Máls og Menningar*, XXXIX, 1978, s. 12-23, 2 pl.

Tegneserier

1623 Agger, Jens Peder & Ole Hansen, *Tegneserien. Fortælle teknik, Funktion, Udvikling*. 1974. 180 s.

1624 Andersen, Lissi Ørvad, m.fl., *Tegneserier. En ekspansions historie*. 1973. 343 s. (»Undersøgelsen er blevet til som led i en litteratursociologisk øvelse under faget dansk ved Aarhus Universitet«, – med Johan Fjord Jensen som primus motor.) (Anm.: Jon Gisle, *Vinduet*, XXVIII, 1974, s. 49-53; Per Kirkeby, *Kritik*, nr. 30, 1974, s. 111-15.) (Cf. nr. 1628.)

1625 Andersen, Lissi Ørvad, »En autoritær pædagogik. Analyse af seriehæftet 'Den store Kanon'«. *Kultur & Klasse*, nr. 36, 1979, s. 57-77.

1626 Eilstrup, Lena, *Katalog over bibliotekets litteratur vedrørende tegneserier*. 1974. 13 s. (Udg. af Danmarks pædagogiske Bibliotek.)

1626a Hesseldahl, Morten, *Erotik og eventyr – om sex i tegneserier*. 1986. 126 s. (Anm.: Steffen Kronborg, *Bogens Verden*, 1987, s. 231-34.)

1627 Jauert, Per, m.fl., *Tegneserier – forslag til pædagogisk praksis*. 1973. 38 s.

1628 Jensen, Johan Fjord, »Tegneserier. En ekspansions historie«. I hans: **Efter guldalderkonstruktionens sammenbrud*. II. 1981. S.

94-231. (Cf. nr. 1624; s. 95-99 = uddrag af bogens forord; s. 100-51 = afsnittet »Myten« [»forkortet og noget omarbejdet«]; s. 152-231 = afsnittet »Tegneseriernes mytologier«.)

1629 Jørgensen, Anders Hjorth, Inge Just & Karsten Just, *Tegneseriernes hvem-hvad-hvor*. 1976. 277 s.

1630 Lindboe, Ole (red.), *Signalement af et massemedie. En bog om tegneserier*. 1974. 81 s. (Med bidrag af Anders Hjorth Jørgensen, Ole Hansen, Søren Vinterberg, Erik Nørgaard, Ole Lindboe, Harly Sonne, Sven Sprogøe, Vagn Steen, Peter Schepelern, Per Kirkeby og Iben Melbye.)

1631 Nielsen, Bo, »Tegneserien som forvandlelingsmedium«. *Kulørte sider. Et blad om tegneseriemediet*, nr. 17, 1977, s. 3-10.

1632 Nilsson, Lars, »Superdygtige skolebørn. En analyse af Rip, Rap og Rup/Superdygtige skolebørn i Anders And & Co. nr. 33, aug. 1973, 25. årgang«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1974, s. 67-74.

1633 Pedersen, Ole Højgaard, »Agenter i rum og tid«. I: *Billeder – læst og påskrevet*. 1983. S. 27-43. (Om Linda & Valentin-serien.)

1634 Petersen, Allan Engelbrecht, »Tegnese-rieforskning i Danmark«. *Litteratur & Samfund*, nr. 6, 1975, s. 57-95.

1635 Sindberg, Poul Martin, »Skræktegneserier«. *Litteratur & Samfund*, nr. 10, 1975, s. 6-48.

1636 Sørud, Ole, »Tegneserielitteratur – forsøg på et signalement«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1975, s. 203-19.

1637 Vinterberg, Søren, »Et dobbeltmedie bliver voksent. Er tegneserier folkelige?«. *Bogens Verden*, 1983, s. 102-07.

1638 Weinreich, Torben, *Fantomet – en tegneseriehelt*. 1973. 91 s.

1639 Weinreich, Torben, »'...den argeste og mest udspekulerede gesjæft i idioti og sjæleforgiftning, som en kultur nogensinde har fostret...'«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1974, s. 552-69. (Om 1950'ernes danske tegneserie debat.)

1640 Weinreich, Torben, »Tegneseriernes bil-

ledsprog. Gennemgang af en række billed- og fortælle tekniske elementer i tegneserierne«. *Kulørte sider. Et blad om tegneseriemediet*, nr. 1, 1975, s. 3-8.

1641 Weinreich, Torben, *Tegneserier i undervisningen*. 2. reviderede udg. 1981. 164 s. (1. udg., 1974; 106 s. [Anm.: John Cederstrøm, *Unge Pædagoger*, XXXVI, 1975, s. 28-30.]

Andre populærlitterære emner

1642 Andersen, Frank Egholm, »Viden og sandhed i Carter Brown, nr. 173: 'Pornomodel i knibe'«. *Kursiv*, 1981, nr. 1, s. 25-37.

1643 Borgnakke, Karen, m.fl., »Sexualitet og pornografi«. *Kontext*, nr. 21, 1974, s. 30-47.

1644 Ditlevsen, Torben, »Din verden i en sang. Om Dansktop-universet«. I: *Musik og samfund*. 1977. S. 304-32.

1645 Kramshøj, Knud, »Dansktoppen – et portræt«. *Kritik*, nr. 26, 1973, s. 29-46.

1646 Kristensen, Per, »Typiske psykiske mekanismer i reklamen«. *Kursiv*, 1981, nr. 1, s. 38-55.

1647 Liebst, Asger & Janne Poulsen, »Nick Carter – den serieproducerede agent«. *Litteratur & Samfund*, nr. 4-5, 1975, s. 77-94.

1648 Liebst, Asger, *Reklamedrøm. Reklamebilleddets bombe i underbevidstheden*. 1985. 144 s.

1649 Liversage, Toni, Eva Thune Jacobsen, Suzanne Giese & Vibeke Giagheddu, *Den nøgne sandhed. En rapport om »Ekstra-Bladet«*. 1972. 221 s.

1650 Nymark, Johannes & Finn Gravesen (udg.), *Pop-toppens tekster og musik*. 1978. 24 s. (Skoleradiohæfte.)

1651 Olsen, Per, »Sex og syner. En nærsynet reklameanalyse af Martini Bianco«. *Film uv*, nr. 59, 1980, s. 4-11.

1652 Scheel, Jan, »Hvad Skovsøen faktisk gemte«. *Kursiv*, 1982, nr. 4, s. 59-69. (Om krimiens kropslige og sociale tematik aflæst i Palle Rosenkrantz' roman fra 1903.)

1653 Wivel, Henrik, »Kunst, religion og reklame – en billedmontage og en fortolkning«. *Kritik*, nr. 55, 1981, s. 74-107.

Teaterforhold

Bibliografier

1654 Brix, Vibeke, *Børnedramatik 1955-1970. En bibliografi*. 1972. 45 s.

1655 Jørgensen, Aage, »Bibliografi [vedr. det alternative teater]«. I: *Det alternative teater i Danmark*. 1983. S. 177-92.

1656 Langsted, Jørn, »[Selv]bibliografi 1967-1987«. I hans: *En moderne teaterforskning*. 1988. S. 29-59. (Aktuelle teaterproblemer, 20.)

Generelt

1657 Ascani, Karen, Steen Jansen, Jørgen Stender Clausen & Daniela Quarta (red.), *Teatro danese del novecento. Atti del seminario di studi sul teatro danese moderno e contemporaneo del 28 e 29 ottobre 1981 nel 25° anniversario dell'Accademia di Danimarca*. Rom, 1983. xx, 125 s., 16 pl. (Biblioteca teatrale, 41.) (Indhold: F. J. Billeskov Jansen, »Il teatro danese da Ranch a Soya«, s. ix-xix; Jørgen Stender Clausen, »Il teatro danese del periodo fra le due guerre«, s. 1-17; Alda Castagnoli Manghi, »Il teatro di Kaj Munk«, s. 19-30; Kela Kvam, »Nuove forme e strutture teatrali in Danimarca fra le due guerre«, s. 31-47; Steen Jansen, »Il dramma danese del Dopoguerra (1945-1960)«, s. 49-66; Ferdinando Taviani, »Il teatro che vive a Holstebro«, s. 67-80; Anna Maria Segala, »Il teatro di gruppo: una provocazione sovvenzionata?«, s. 81-90; Daniela Quarta, »Teatro per ragazzi danese: crisi e sviluppo dal 1977 al 1981«, s. 91-107; Arne Skovhus, »Alcuni dati sulla legislazione e la politica teatrale danese«, s. 109-12; Claudia Provvedini, »Il 'Charter' del teatro«, s. 113-17.)

1658 *Bogens Verden*, 1984, s. 358-78. Temasektion: Dansk dramatik anno -84. (Indhold bl.a.: Henrik Lundgren, »Dansk dramatik for danske scener«, s. 358-60; Kaj Nissen, »Dramatikeren i sammenhæng«, s. 360-62; Mette Winge, »Astrid Saalbach – en dramatiker godt på vej«, s. 363-67; Stig Dalager, »Historie og nærvær – randnoter til en planlagt skuespiltrilogi«, s. 368-70; Bjørn Lense-Møller, »15 år for den 10. eller – måske, den 11. muse«, s. 371-73; Birgitte Heselaa, »TV-teateret og kampen for den danske skole«, s. 374-75; Mette Winge, »Radioteateret lever – og har det nogenlunde«, s. 376-78.)

1659 *The Drama Review*, XXVI:3, 1982. Tema:

»Scandinavian Theatre«. (Indhold bl.a.: Frederick J. Marker & Lise-Lone Marker, »Thalia in the Welfare State. Art and Politics in Contemporary Danish Theatre«, s. 3-14; Aage Jørgensen, »Touring the 1970's with the Solvøgen in Denmark«, s. 15-28 [cf. nr. 1735]; Ann-Marie Fallenius-Braun & Torben Voight, »Billedstoftheater/Theatre of Images«, s. 29-34.)

1660 Duelund, Peter, »Teatret mellem erfaring og bevidsthed«. *Musik & Teater*, nr. 8, 1981, s. 13-19.

1661 *Entré*, VI:3, 1979; 40 s. Tema: »Teatern i Danmark«.

1662 Hind, Tage, »Dramaanalyse«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1968, s. 105-17.

1663 Hvidt, Erik, *Politikens revyhistorie fra Erik Bøgh til Jesper Klein*. 1981. 303 s.

1664 Jacobsen, Karl & Ole Ravn (udg.), *Teatret i det 20. århundrede – teori og praksis*. I-III. 1975. 186, 278 og 225 s.

1665 Jensen, Jørgen Bonde, »Det Kongelige«. I hans: *Mellemting – æstetiske og politiske forsøg*. 1980. S. 42-57. (< *Vindrosen*, XIX:1, 1972, s. 102-12.)

1666 Kragh-Jacobsen, Svend, *Teaterårbogen 1971-72. Illustreret gennemgang af repertoiret på danske scener i den forløbne sæson*. 1973. 384 s.

1667 Kvam, Kela, [»Theatre Science in Denmark«.] *Maske und Kothurn*, XXV, 1979, s. 53-56.

1668 Kvam, Kela, »Scandinavia«. I: *Enciclopedia del teatro del '900*. Milano, 1980. S. 120-26.

1669 Langsted, Jørn, *En ny teaterlov. Forslag og synspunkter*. 1979. 37 s. (Aktuelle teaterproblemer, 1.)

1670 Langsted, Jørn (red.), *Teaterlovgivning*. I-III. 1981-82. 118, 448 og 51 s. (Arbejder fra Institut for Dramaturgi, 2.)

1671 Langsted, Jørn, *Styr på teatret. Om teaterpolitik*. 1984. 110 s.

1672 Møllehave, Johannes, »Revy [i 1960'erne]«. *Rampelyset*, nr. 115, 1975, s. 3-7.

1673 Rasch, Jane, »Fra social-kritisk tekst til borgerlig revy«. *Dramaturgi. Teori og praksis*, IV, 1975, s. 10-42. (Om optagelsen af Brechts »Dreigroschenoper« i den danske borgerlige revytradition 1930-71.)

1674 Strømberg, Ulla, »Strukturer og strukturændringer indenfor dansk teaterproduktion 1960-80«. I: **Dansk teater i 60'erne og 70'erne*. 1983. S. 9-41.

1675 Thomas, David, »Dansk drama i skyggen af magtpolitikken. Teatrene, repertoiret, kritikken«. I: **Tilbageblik på 30'erne*. I. 1967. S. 94-151.

1676 Swedner, Harald & Björn Egeland (red.), *Teatret som social institution*. 1974. 312 s. (Nordisk Sommeruniversitet/Studier av de nordiske landes estetiske og kulturelle liv, I.) (Indhold bl.a.: HS, »Tre perspektiv på teater: marknadsföringsperspektivet, samspelsperspektivet och förändringsperspektivet«, s. 14-34; Björn Tagseth, »Teatret og arbeiderklassens kultur«, s. 35-60; Karsten Biering, »Det danske amatørteaters oprindelse, udvikling og arbejdsforhold gennem 200 år«, s. 145-87; Eske K. Mathiesen, »Det moderne kirkespil i Danmark«, s. 188-240.)

1677 Wiingaard, Jytte, *Teaterforestillingen. Om forestillingsanalyse*. 1980 og 1988. 118 s.

1678 Wiingaard, Jytte, *Teater og kommunikation*. 1983. 206 s.

Det traditionelle teater

1679 Anker, Øyvind, »Den første Shakespeareforestilling på dansk. 'Hamlet' på Det kongelige Teater 1813, et fund og litt forskning«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XVIII, 1971, s. 83-110.

1680 Aschengreen, Erik, *Engang den mest spillede. Studier i Eugène Scribes teater i Frankrig og Danmark*. 1969. 103 s., 8 pl. (Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning, 271.) (»Scribe i Danmark«, s. 69 ff.)

1681 Bournonville, August, *Mit teaterliv. Erindringer og tidsbilleder*. I-II. Udg. af Niels Birger Wamberg. 1979. 228 og 283 s., 52 pl. (Forord I s. 7-10.) (På engelsk: *My Theatre Life*. Overs. af Patricia N. McAndrew. Middletown, Conn., 1979. xx, 709 s., 30 pl.)

1682 Christiansen, Svend, *Klassisk skuespil-*

kunst. Stabile konventioner i skuespilkunsten 1700-1900. 1975. 376 s. (Teatervidenskabelige Studier, 4.) (Disputats.)

1683 Dybbroe, Marianne, *Pantomimeteatret og dets publikum. »Glæde i fællesskab med folket«?* 1978. 127 s.

1684 Frandsen, Bent (red.), *Aarhus Teater 1900-1975*. 1975. 175 s.

1685 Heiner, Jørgen, *En brise i dansk teater. Hofteatersæsonen 1855-56 under Hans Wilhelm Langes ledelse*. 1978. 158 s. (Bibliografi s. 148-53.)

1686 Henriques, Alf, *Historien om en skuespilerskole. Den kongelige dramatiska skole 1804-1815*. 1974. 150 s., 14 pl.

1687 Jacobsen, Kirsten, *Et vendepunkt i dansk teaterhistorie?* 1976. 69 s. (Om F. L. Høedt.)

1688 Kindermann, Heinz, *Theatergeschichte Europas*. I-IX. Salzburg, 1957-70. I s. 380-83 og 430-31, II s. 359-72, III s. 563-70, V s. 469-502, VI s. 209-31, VII s. 301-15 og IX s. 562-612.

1689 Kistrup, Jens, »Det danske drama efter 1950«. *Horisont*, XXI:2, 1974, s. 46-55.

1690 Kragh-Jacobsen, Svend, »The Theater in Denmark«. I: *Theater in the Five Scandinavian Countries*. Stockholm, 1971. S. 9-16.

1691 Krogh, Karen, »[D. F. E. Aubers] 'Den stumme i Portici' på dansk«. I: **Skitser til romantikkens teater*. 1967. S. 59-99.

1692 Krogh, Karen, »Sarti som reformator i Danmark og Rusland«. I: **Teatervidenskabelige studier*. I. 1969. S. 9-51.

1693 Kvam, Kela, »Ridder- og skækdramatik omkring [A. F. Skjöldebrands] 'Herman von Unna'«. I: **Skitser til romantikkens teater*. 1967. S. 35-58.

1694 Kvam, Kela, »'Dødsdansen' danske førsteopførelse [i 1920]«. I: **Teatervidenskabelige studier*. I. 1969. S. 81-107.

1695 Kvam, Kela, »Betty Nansen – myter og virkelighed«. I: **Teatrets kvinder*. 1984. S. 34-74.

1696 Langberg, Harald, *Kongens Teater. Komediehuset på Kongens Nytorv 1748-1774*. 1974. 102 s., 4 pl.

1697 Larsen, Thorvald, *Publikums teaterfavoritter. Folkekære skuespil, komedier, lystspil, farcer, operetter og sangspil, opført mindst 300 gange på større scener i København*. 1983. 48 s.

1698 Lauring, Palle, *Ei blot til lyst. Det kongelige Teater 1874-1974*. Med fotografier af Lennart Larsen. 1974. 116 s.

1699 Leicht, Georg & Marianne Haller, *Det kongelige Teaters repertoire 1889-1975*. 1977. 437 s.

1700 Marker, Lise-Lone & Frederick J. Marker, »William Bloch and Naturalism in the Scandinavian Theatre«. *Theatre Survey*, XV, 1974, s. 85-104. (Cf. forf.'s »Bloch, Ibsen, and the Nineteenth-century Rehearsal Practice«, *smst.*, XVI, 1975, s. 89-92.)

1701 Marker, Frederick J. & Lise-Lone Marker, *The Scandinavian Theatre. A Short History*. Oxford, 1975. xiv, 303 s. (Anm.: Margareta Mattsson, *Scandinavian Studies*, IL, 1977, s. 483-85; Henrik Neiiendam, *Scandinavica*, XVI, 1977, s. 65-66; Roderick Rudler, *Edda*, LXXVI, 1976, s. 231-33; Sandra E. Saari, *Modern Drama*, XIX, 1976, s. 424-26; Evert Sprinchorn, *Scandinavian Review*, LXIV, 1976, s. 71-72; Birgitta Steene, *Journal of English and Germanic Philology*, LXXVI, 1977, s. 59-62; David Thomas, *The Modern Language Review*, LXXIII, 1978, s. 715-16.)

1702 Neiiendam, Karen, *Skuespillerinden Anna Nielsen. Belyst gennem hendes barndoms- og ungdomserindringer, rejsedagbog og enkelte breve*. 1985. 199 s.

1703 Neiiendam, Klaus (udg.), *Dr. Ryges dagbog Paris 1831*. 1979. 179 s.

1704 Neiiendam, Klaus, *Om iscenesættelsen på teatret i Lille Grønnegade*. 1981. 114 s.

1705 Neiiendam, Klaus, *Caroline Walter. Personlighed og skuespilkunst*. 1983. 172 s.

1706 Neiiendam, Robert, *Det kongelige Teaters Historie 1890-1892*. 1970. 160 s.

1707 Nyrop-Christensen, Henrik, *Mindehøjtideligheder fra Frederik VI's Tid. Omkring H. C. Knudsens heroiske Tableauer*. 1970. 40 s., 1 pl. (Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning, 274.)

1708 Rask, Elin, *Det kritiske parterre. Det kongelige Teater og dets publikum omkring år 1800*. 1972. 224 s. (Cf. **Extracta*. IV. 1972. S. 180-86.)

1709 Rask, Elin, »Det kgl. Teater i en brydningstid. Modtagelsen af William Bloch's 'Lygtemænd' oktober 1875«. *Historiske Meddelelser om København*, 1976, s. 99-121.

1710 Rask, Elin, *Trolden med de tre hoveder. Det kongelige Teater siden 1870, bygningshistorisk og kulturpolitisk*. 1980. 376 s.

1711 Ritzu, Merete Kjølner (red.), *La didascalia nella letteratura teatrale scandinava: testo drammatico e sintesi scenica. Atti del VII Convegno Italiano di Studi Scandinavi, Firenze 21-22-23 maggio 1986*. Rom, 1987. 256 s., 20 pl. (Biblioteca teatrale, 49.) (Heri Jytte Wiingaard om Ludvig Holberg s. 17-26 og MKR om Leif Petersen s. 197-210.)

1712 Roos, Carl, »Das Pantomime-Theater im Tivoli«. I: **Zur Kultur des Nordens*. 1969. S. 70-78. (< *Ausblick*, XVIII, 1967, s. 39-43.)

1713 Sandfeld, Gunnar, *Thalia i provinsen. Dansk provinsteater 1870-1920*. 2. udg. 1968. 439 s., 32 pl. (»Det her foreliggende værk er en fuldstændig omarbejdet og, for store deles vedkommende, helt nyskrevet udgave ... Ikke alene er godt halvdelen af stoffet fra 1. udgave helt udgået og erstattet af nyt; inden for de bevarede partier af bogen er tillige stoffet mange steder blevet stærkt omplaceret og stærkt suppleret op ...«; 1. udg., 1962.)

1714 Sandfeld, Gunnar, *Teaterkunst på små scener. Dansk provinsteater mellem to verdenskrige*. 1969. 391 s., 48 pl.

1715 Sandfeld, Gunnar, *Komedianter og skuespillere. Dansk teaterliv uden for hovedstaden o. 1790-o. 1870*. 1971. 400 s., 52 pl.

1716 Terry, Walter, *The King's Ballet Master. A Biography of Denmark's August Bournonville*. New York, 1979. xvi, 173 s.

1717 Wamberg, Niels Birger, *Teatret i Nørregade*. 1982. 227 s. (Om Folketeatret.)

1718 Wiingaard, Jytte, »Institutionsteatrets vej«. I: **Dansk teater i 60'erne og 70'erne*. 1983. S. 42-60.

Det alternative teater

1719 Andersen, Elin, »Gruppeteatret som distributions- eller kommunikationsform. Om nogle tendenser i halvfjerdsernes danske gruppeteater«. I: **Kunst er våben*. 1976. S. 65-83.

1720 Andersen, Ingelise Vinther, m.fl. (red.), *Et andet teaterliv*. 1984. 115 s.

1721 Andersen, Niels & Kjeld Nørgaard (red.), *Mod et rigere teater*. 1969. 228 s. (Med bidrag af 14 forfattere.)

1722 Andreasen, Dagmar, *Teaterarbejder. Politisk teater*. 1980. 84 s. (Erindringssamtaler med Kika Mølgaard.)

1723 Barba, Eugenio, *The Floating Islands. Reflections with Odin Teatret*. Red. af Ferdinando Taviani. 1979. 199 s., 40 pl. (Indledninger af FT s. 9-22, 43-63 og 93-113.) (På fransk: *L'Archipel du théâtre*. Paris, 1982. 247 s.)

1724 Bertelsen, Johs., *Teatret som læreproces. En undersøgelse over det politiske teater som frigørende medium i klassekampen*. 1977. vi, 128 s. (Arbejdspapirer fra Fagkritisk Front, 67.)

1725 Christoffersen, Exe, *Aktiv kulturpolitik og arbejds-teater*. 1976. vi, 227 s. (Arbejdspapirer fra Fagkritisk Front, 45.)

1726 Dolberg, Hartvig, m.fl., »Teater og græsrodsbevægelser. Aktuelle tendenser i århusiansk kultur«. *Institut for Dramaturgi. Årsberetning 1978-1979*, 1979, s. 78-89.

1727 Fjeldstad, Anton, Aage Jørgensen, Margareta Wirmark & Clas Zilliacus, *Gruppeteater i Norden*. 1981. 301 s. (Heri AaJ, »Kampen mod rampen. Gruppeteater i Danmark«, s. 9-142, med bibliografi s. 281-87. [Afsnittet »Gruppeteatret og samfundet«, s. 113-22, < *Højskolebladet*, 1980, s. 676-80 og 691-93.] (Anm.: Janet Garton, *Theatre Research International*, VIII, 1983, s. 74-75; Lars Hamberg & Per Schwanbom, *Horisont*, XXVIII:5, 1981, s. 89-94; Birgitta Dahlgren Knuttgen, *Scandinavian Studies*, LVI, 1984, s. 72-75; Thomas Mellgren, *Entré*, IX:1, 1982, s. 37-38; Claus Lynge & Frederik Sjögren, *Musik & Teater*, nr. 10, 1981, s. 25-27.)

1728 Gress, Elsa, »Teater som livsform. Ohorganismen under og over jorden«. *Selvsyn*, X:2, 1970, s. 20-29.

1729 *Gruppeteater i Norden. En hvidbog*. 1972. 92 s. (= *TTT/Teatrets Teori og Teknikk*, 17.)

1730 Hind, Tage & Chr. Mailand-Hansen (red.), *Revolution/teater. Teori og praksis*. 1972. 302 s.

1731 *Hugt*, nr. 4, 1975, s. 23-39. Tema: »Den socialistiske teaterbevægelse«.

1732 Jensen, Stig Jarl, »Kære herr politimester... Gade- og aktionsteater fra slutningen af 60'erne til begyndelsen af 80'erne«. I: **Dansk teater i 60'erne og 70'erne*. 1983. S. 106-39.

1733 Johansen, Birthe & Henning Nielsen, »Studenterscenen – et alternativt teater?«. *Musik & Teater*, nr. 12-13, 1982, s. 3-14.

1734 Jørgensen, Aage, »Grundsynspunkter og hovedlinier i teoridannelsen omkring 1970'ernes danske alternative teaterformer til formidling af proletariske erfaringer«. I: **20th Century Drama in Scandinavia*. 1979. S. 67-77. (Også i: *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1979, s. 28-41, 190; dér med tilføjet litteraturliste.)

1735 Jørgensen, Aage, »Med Solvognen gennem 1970'erne«. *Kursiv*, 1982, nr. 4, s. 32-50. (Cf. nr. 1659; oversættelsen dér er forkortet.)

1736 Jørgensen, Aage (red.), *Det alternative teater i Danmark*. 1983. 200 s. (Indhold: Aage Jørgensen, »Det alternative teater i Danmark. Vækststeder, hovedlinier, højdepunkter – en indledning«, s. 5-25 [også i: *Tijdschrift voor Skandinavistiek*, IV:1, 1983, s. 52-78]; Tyge Pedersen, »Gruppeteatret satser på at overtage dansk teater«, s. 26-30; Jesper Jensen, »Det politiske teater«, s. 31-34; Jørn Langsted, »Rids om det ny teater i Danmark«, s. 35-53 [*< Gruppeteater i Norden. En hvidbog*. 1972. S. 42-49]; Arne Skovhus, »Teatret som redskab«, s. 54-59; Jette Lundbo Levy, »Venstrefløjen og eventyret om socialismen. Om Solvognens Elverhøj«, s. 60-71 [*< Kunst er våben*. 1976. S. 248-62]; Kaj Nissen, »Hvem maler møllen for?«, s. 72-80 [*< Vinduet*, XXX:2, 1976, s. 68-73]; Erik Exe Christoffersen, »Aktionsteater i arbejdsloshedens Danmark«, s. 81-100 [*< Hugt*, nr. 15-16, 1977, s. 107-19]; Elin Andersen, »Hvad skal det ende med? Om realisme og konkrete utopier i skoleteatret. En diskussion af slutningerne i nogle forestillinger fra sæsonen 1977-78«, s. 101-12 [*< Teaterarbejde*, nr. 3, 1978, s. 34-41]; Erik Thygesen, »En hviskende skræppen – et spøgelse – en trolde«, s. 113-23 [*< Dengang i 60'erne*. 1978. S. 95-99]; Kjeld Koplev, »Det politiske teaters stille død«, s. 124-30; Vibeke Gårdmand, »Vi må ha' teatret ned på køkkenstolen«, s. 131-38; Jørn Langsted, »Det kunstneriske teater«, s. 139-44; Aage Jørgensen, »Gruppeteatret som alternativt ungdomskulturelt medium«, s. 145-76; bibliografi s. 177-92.)

1737 Jørgensen, Aage, »Receptionen af amerikansk off-off-Broadway teater i Danmark 1965-1969«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LXI, 1985, s. 426-34.

1738 Kjærgaard, Jørgen & Claus Chr. Reiche, *Solvognens sceneteater. Æstetik og frigørelse*. 1980. 222 s. (Fagtryk, 84.)

1739 Krogh-Jacobsen, Margrethe, »Lesbisk Bevægelses Teater«. I: **Teatrets kvinder*. 1984. S. 131-60.

1740 Kvam, Kela (red.), *Agitprop. Tradition/nutid. Tysk og dansk arbejds-teater i 20'erne og 30'erne*. 1974. 79 s. (Udstillingskatalog, Fyns Stifts Kunstmuseum.)

1741 Kvam, Kela, »Dansk arbejds-teater i 20'erne og 30'erne«. I: *Teater/Fantasi/Klassekamp*. 1979. S. 143-99. (Hertil materialesamling s. 200-74.)

1742 Kvam, Kela, »Fra værkstedsteater til gruppe- og egnsteater«. I: **Dansk teater i 60'erne og 70'erne*. 1983. S. 76-105.

1743 Kværndrup, Sigurd, »Sven Jensen. Lidt om dansk arbejds-teater i 70'erne«. I: **Kunst er våben*. 1976. S. 229-47.

1744 Larsen, Erling (red.), *Endvidere medvirke – en slags scrapbog. Café-Teatrets historie fra de første gruppeteaterforsøg til 10 års fødselsdagen som fast alternativ-teater i København*. 1982. 253 s.

1745 Liisberg, Henrik Bering, »Det ny teater: alternativteatret«. *Rampelyset*, nr. 86, 1971, s. 3-6.

1746 Ludvigsen, Chr., »Fiolteatret og andre eksperimentalscener – lidt om teatersituationen fra 1961-62 til idag«. I: **Kunst er våben*. 1976. S. 25-49.

1747 Lundqvist, Britta, *Teatret til venstre. Politisk teater i Danmark*. 1984. 88 s.

1748 Lyng, Claus, »En umulig revolution lader sig jo altid spilles, opføres«. *Musik & Teater*, nr. 14, 1983, s. 6-12 og 14-15. (Nummeret koncentrerer sig om gruppeteatret og indeholder tillige interviews med Jesper Jensen og Paul Valjean, hhv. s. 4-5 og 16-19.)

1749 Madsen, Peter, »Atomtruslen, velfærdssamfundet og venstreintelligensen – omkring den 'nyradikale' studenterrevy«. I: **Kunst er våben*. 1976. S. 14-24.

1750 Nielsen, Pia & Ole Werner Nielsen, »Juleshow – julewestern«. *Dramaturgi. Teori og praksis*, IV, 1975, s. 96-104. (Om Solvognens »Julemandshæren«.)

1751 Risum, Janne & Christian Mailand-Hansen, »Interviews med Banden og Rimfaxe«. I: **Kunst er våben*. 1976. S. 84-118.

1752 Risum, Janne, »Kampen og maskerne. Nogle figurtegningsproblemer i socialistiske teatergrupperes stykker«. I: **Kunst er våben*. 1976. S. 119-54.

1753 Risum, Janne, »De frie skandinaviske teatergrupper. En autonom social form i venstre-fløjens modkultur«. I: *Teater/Fantasi/Klassekamp*. 1979. S. 291-327. (På italiensk i: *Fantasia e sovversione. Una ricerca sulle organizzazioni alternative*. Milano, 1979. S. 59-95.)

1754 Skub, II:4, 1977, s. 4-27. Tema: »Teater«.

1755 Solvognen, *Rebild-bogen. Undertrykkelse/teater/medier/meningsdannelse. En dokumentation for skole og hjem*. 1976. 226 s.

1756 Strømberg, Ulla, »The Theatre of Image«. *Mobilia*, nr. 317, 1983, s. 55-60. (Om Billedstofteatret; fotos af Torben Voight.)

1757 Taviani, Ferdinando, »L'Odin Teatret: Un teatro senza fini di teatro«. *Il Veltrò*, XXV:1-3, 1981, s. 369-84.

1758 Weise, Erling, Ib Groth & Chr. B. M. Jensen, »Arbejds-teater [3: artikler om og interviews med deltagere i tre strejkerevyer, Sabroe ØB-smedenes i Århus 1975, renovationsarbejdernes i Randers 1978 og stilladsarbejdernes i København 1978]«. *Teaterarbejde*, nr. 3, 1978, s. 3-18.

Børne- og ungdomsteater; dramapædagogik

1759 Arnfred, Helle & Trine Nielsen (red.), *Dramapædagogik. Artikelsamling 1*. 1981. 143 s.

1760 Bram, Annette, Hartvig Dolberg & Charlotte Holten Møller, »Muligheder i Danmark«. I: *Børneoffentlighed. Socialistisk børneteater. Muligheder for en frigørende opdragelse*. 1977. S. 243-67.

1761 Christensen, Marianne & Anne Josephsen (red.), *Børneteaterssammenslutningen 1969-1979. Et jubilæumsskrift*. 1979. 127 s.

- 1762 Duelund, Peter & Tytti Oittinen (red.), *Børn og teater i Norden*. 1982. 190 s. (Heri bl.a.: Henrik Lundgren, »Teater som samvær og frigørelse. Om den kunstneriske udvikling i børneteatrene forestillinger 1969-1979«, s. 89-96 [*< Børneteatersammenslutningen 1969-1979*. 1979. S. 24-28]; Litten Hansen, »Børneteatrene æstetik. Er der for lidt gøgl i dansk børneteater i dag?«, s. 148-53 [*< Børne- og ungdomsteater*. 1981. S. 16-21]; Aage Jørgensen, »Gruppeteatret og skolen. Om udviklingen i dansk børneteater«, s. 97-115 [*< Bixen*, X:4, 1981, s. 4-18].)
- 1763 Gårdmand, Vibeke (red.), *Børneteater*. 1974. 80 s.
- 1764 Himmelstrup, Kaj, *Børneteateret og samfundet. Vilkår, principper og debat*. 1974. 77 s.
- 1765 Jacobsen, Bent & Trine Nielsen, *Børn, drama, teater*. 1981. 77 s. (Børn/Kultur/Samfund, 7.)
- 1766 Kristensen, Lis Vibeke, »Børneteater – teaterlovgivning«. *Bixen*, II:4, 1973, s. 20-30.
- 1767 Kristensen, Lis Vibeke (red. s.m. Eva Marie Møller), *Teater for børn*. 1978. 64 s. (Børn/Kultur/Samfund, 2.)
- 1768 Langsted, Jørn, »Børneteater – modvind og kursændring. Skitser til børneteaterets kulturpolitiske stilling«. *Dansk pædagogisk Tidsskrift*, XXIII, 1975, s. 109-15.
- 1769 Langsted, Jørn, »En pluralistisk børneteaterbevægelse«. *Bogens Verden*, 1975, s. 271-75. (Revideret *> Børneteateravisen*, nr. 14, 1976, s. 12-13.)
- 1770 Langsted, Jørn, *Rapport om forskning om børneteater og opsøgende teater*. 1979. 105 s. (Bilag til betænkning nr. 890: *Børneteater og opsøgende teater*, – hvortil yderligere et bilag af Agnete Diderichsen, om børns vilkår og børneteatrene funktion i forhold dertil.)
- 1771 Langsted, Jørn, *Fantasi og børneteater*. 1980. 93 s. (Aktuelle teaterproblemer, 2.)
- 1772 Langsted, Jørn (red.), *Børne- og ungdomsteater. En artikelsamling*. 1981. 59 s. (Aktuelle teaterproblemer, 4.)
- 1773 Langsted, Jørn, »Fra skolescene til RBOT. Nogle hovedtræk i børne- og ungdomsteaterets udvikling i 60erne og 70erne«. I: **Dansk teater i 60erne og 70erne*. 1983. S. 61-75.
- 1774 Meier, Ellen Bick, »You Can't Keep a Good Thing Down«. *Scandinavian Review*, LXVII:4, 1979, s. 48-55. (Om dansk børneteater.)
- 1775 Schultz, Per (red.), *Børn og kultur*. 1972. S. 122-51 (3: afsnittet »Børn og teater«).
- 1776 Schwoon, Biba, »Dansk børneteater«. I: *Dramatik – en mosaik. Meninger om dramatik*. 1974. S. 66-75.
- 1777 Schwoon, Biba, »Teater for børn – teater med børn. Interview med teatergruppen Rimfaxe, repræsenteret ved Preben Friis og Kirsten Jensen«. *Bixen*, V:5, 1976, s. 46-55. (S. 56-57: »Dokumentation: En teatergruppes økonomi – et eksempel«.)
- 1778 Skovhus, Arne, »Vilkårene for dansk børneteater«. I: **Kunst er våben*. 1976. S. 50-64.
- 1779 Strømberg, Ulla, »Kampen for børneteateret«. *Musik & Teater*, nr. 5-6, 1980, s. 22-25.
- 1780 Szatkowski, Janek, »Dansk nationsrapport [til seminaret 'Dramapædagogik i Norden – forskning og uddannelse', Biskops-Arnö, juni 1978]«. *Drama*, 1979, særnummer, s. 33-52.
- 1781 Szatkowski, Janek & Chr. B. M. Jensen (red.), *Dramapædagogik i nordisk perspektiv. Artikelsamling 2*. 1985. 182 s.
- 1782 *Tidsskriftet Den frie Lærerskole*, XXII:1, 1973, s. 2-51. Tema: »Børneteater«.
- 1783 Wingård, Anette, »Politisk børneteater«. *Dramaturgi. Teori og praksis*, IV, 1975, s. 76-95.

Teaterkritik

- 1784 Andreasen, John, *Ej blot til lyst – teaterkritik i dagbladene*. 1983. 98 s. (Aktuelle teaterproblemer, 11.)
- 1785 Clausen, Viggo, *Galskab i meningen*. 1967. 175 s. (Forord af Klaus Rifbjerg s. 7-10; teateranmeldelser, bl.a. om stykker af Oehlen-schläger [s. 17-21], Holberg [s. 36-38 og 165-67], Henri Nathansen [s. 49-50], Soya [s. 54-57], J. L. Heiberg [s. 75-79], Jesper Jensen/Leif Panduro/Klaus Rifbjerg [s. 79-83 og 161-64] og Erik Knudsen [s. 133-36 og 168-71].)
- 1786 Denman, Henrik, »En kritiker – og dramaet«. *Den danske Realskole*, LXXIV, 1972, s. 367-70 og 372-73. (Om Jens Kistrup.)

1787 Engberg, Harald, *Den unge vredes tid. Teaterkritik 1958-1968*. 1970. 238 s.

1788 Gudme, Anne-Katrine, *Det rene teater*. Red. af Johannes Møllehave. 1972. 250 s. (Artikler og anmeldelser 1968-71, – bl.a. om Leif Petersen s. 149-65.)

1789 Johansen, Svend, »Et års teaterkritik«. I hans: **Millionbevidsthed*. 1969. S. 67-134. (Heri s. 127-34 om Klaus Rifbjergs »Udviklinger«.)

1790 Kistrup, Jens, »Om at være teaterkritiker: Program eller pædagogik. Svend Borberg og Frederik Schyberg – omkring det moderne generationsskifte i dansk teaterkritik«. I: **Festskrift til Jens Kruuse*. 1968. S. 187-201.

1791 Kistrup, Jens, *Hans Brix og teatret*. 1969. 227 s.

1792 *Kistrups teater. Et udvalg af 40 års teaterbetragtninger*. Red. af Niels Birger Wamberg. 1985. 126 s.

1793 Kragh-Jacobsen, Svend, *Teateriagttagelser – hvorfor og hvordan*. 1977. 118 s.

1794 Kragh-Jacobsen, Svend, *Teateraftener. Anmeldelser fra fire årtier*. 1980. 213 s.

1795 Langsted, Jørn (udg.), *Dansk teaterdebat omkring 1968*. 1978. 126 s. (Arbejder fra Institut for Dramaturgi, 1.) (Indledning s. 9-15.)

Specielle emner

1796 Andersen, Bjørn & Janne Risum, *Om »Sandkassen«. En undersøgelse om opsætningen og modtagelsen af Kent Anderssons »Sandkassen« på Gladsaxe Teater 1969/1970*. 1971. viii, 371 s.

1797 Andersen, Elin, »Til kødets lyst og sjælens opbyggelse. Om kvinden og skuespilkunsten«. *Årbog for kvindestudier ved AUC*, 1983, s. 11-35. (Serie om kvindeforskning, 14.)

1798 Biering, Karsten (red.), *Amatørteater – borgerlig underholdning eller folkeligt kulturudtryk*. 1984. 126 s. (11 artikler.)

1799 Bojsen, Else, *Fra »Den Stundesløse« til »Gorm den Gamle«. Maskinmesteroptegnelser fra Det kgl. Teater 1782-1785*. 1982. 228 s. (Anm.: Caroline C. Henriksen, *Danske Studier*, 1984, s. 159-63.)

1800 Brøndsted, Peter Oluf, *To modeller til en dramaturgisk æstetik*. 1972. 52 s. (Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning, 280.)



Holland House Library, Kensington, London, efter bombardement 23.10.1940. Ukendt fotograf.

- 1801 Bøggild, Susanne, »Thalia i Fredensborg«. *Fra Frederiksborg Amt. Årbog*, 1972, s. 49-66.
- 1802 Clausen, Jørgen Stender, »Il teatro di Dario Fo in Danimarca«. *Il Veltro*, XXV:1-3, 1981, s. 385-400.
- 1803 Elling, Christian, *Scenebilleder*. 1981. 85 s. (Forord af Niels Birger Wamberg s. 7-9, efter-skrift af Klaus Hoffmeyer s. 79-85.)
- 1804 Garde, Georg, »Franske operetter og 'spektakelstykker' i København 1865. Tre gamle billedark af Peter Klæstrup«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XXI, 1974, s. 107-36.
- 1805 Holm, Ingvar, Viveka Hagnell & Jane Rasch, *Kulturmodel Holstebro*. 1977. 227 s.
- 1806 Holmberg, Hans, [»Dansk teater på svenska scener och på bilder«.] I hans: **Glæde over Danmark*. I. 1986. S. 9-42. (Omfatter følgende artikler: »Dansk teater i Sverige under 1800-talet«, s. 9-26; »En livfull teaterdebatt om danskt och svenskt«, s. 27-35; »Vad bilderna berättar«, s. 36-41.)
- 1807 Karlsen, Hugo Hørlych, *Et skuespil bliver til*. 1980. 71 s. (Om Svalegangens »Ska' du noget?«, aftrykt s. 17-55.)
- 1808 Kragh-Jacobsen, Svend (red.), *Robert Neiiendam in memoriam ved Hofteatrets 200 årsdag den 30. januar 1967*. 1967. 100 s. (Indhold bl.a.: Robert Neiiendam, »Kong Christian den Syvende som Skuespiller«, s. 44-54; Klaus Neiiendam, »[Peter] Cramers tegninger fra Hofteatret og Kongens Nytorv«, s. 55-68; Sven Houmøller, »Robert Neiiendams forfatterskab. Bidrag til en bibliografi«, s. 69-100.)
- 1809 Kragh-Jacobsen, Svend, »Stjernen fra Hinnerup. Om Adeline Genée-Isitt og især om hendes gæsteoptræden på Det kongelige Teater 1902«. I: **Festskrift til Jens Kruuse*. 1968. S. 223-44.
- 1810 Ludvigsen, Chr., »Dramatikerens placering i Danmark – før og nu. Oplæg omkring et stadigt aktuelt emne, med historiske eksempler«. *Horisont*, XXI:2, 1974, s. 55-65.
- 1811 Ludvigsen, Chr., »Dramatikern – dräng eller husbonde i eget hus? Hotar de offentliga stöden teaterns konstnärliga frihet?«. *Institut for Dramaturgi. Årsberetning 1978-1979*, 1979, s. 46-58.
- 1812 Ludvigsen, Chr., Kaj Nissen & Erik Thygesen (red.), *Dramatiker! En rapport om teaterarbejde*. 1981. 185 s.
- 1813 Lund, Jørn, »Studier i dansk sceneudtale. Otto Jespersens bidrag til teater-sproghistorien«. I: **Festskrift til Kristian Hald*. 1974. S. 461-72.
- 1814 Lundgren, Henrik, »Il teatro danese e i suoi rapporti con il teatro italiano«. *Il Veltro*, XXV:1-3, 1981, s. 351-68.
- 1815 Lundqvist, Britta, »Hvor gik dramatikerne hen i 60'erne og 70'erne?«. I: **Dansk teater i 60'erne og 70'erne*. 1983. S. 140-60.
- 1816 Neiiendam, Klaus, »Italien og dansk teater«. I: **Dialogo Italia Danmark*. 1968. S. 108-31. (Om Galeotti og Casorti.)
- 1817 Neiiendam, Klaus, »To anonyme teaterskrifter fra det 18. århundrede«. *Kulturminde*, ny rk., VI, 1969, s. 165-82.
- 1818 Neiiendam, Klaus, »Unbekannte Bildquellen zum Theater Holbergs und der französischen Opera comique«. *Maske und Kothurn*, XV, 1969, s. 22-28 og pl. V-VII. (Om teatertegninger af Peter Cramer.)
- 1819 Olsen, John Villy, »Arbejderkultur før arbejderbevægelsen. Fra syngedigeknejpernes og knejpeteatrenes undergrund 1850-85«. *Årbog for arbejderbevægelsens historie*, 1985, s. 9-51.
- 1820 Ryum, Ulla, »Kan kvinder skrive dramatik?«. I: **Teatrets kvinder*. 1984. S. 102-30.
- 1821 Sandfort, Paul, »La commedia dell'arte italiana in Danimarca«. *Il Veltro*, XXV:1-3, 1981, s. 333-49.
- 1822 Schepelern, Gerhard, *Italienerne paa Hofteateret*. I-II. 1976. 536 s. (Om gæstespil 1841-50 og 1853-54.)
- 1823 Szatkowski, Janek, m.fl., »Dagligdagens teater«. *Institut for Dramaturgi. Årsberetning 1976-1977*, 1977, s. 4-24.
- 1824 Winge, Mette & Rolf Dorset, »Er provinsteatret nødvendigvis en teaterprovins? En dramasociologisk undersøgelse af 6 skandinaviske teatres repertoire 1945-77«. I: **20th Century Drama in Scandinavia*. 1979. S. 125-35.

Litteraturudvalg

Genremæssigt »brede« antologier

1825 *Anthologie de la littérature danoise*. Edition bilingue. Red. af F. J. Billeskov Jansen. Paris, 1964. 601 s.

1826 *Anthology of Danish Literature*. Bilingual Edition. Red. af F. J. Billeskov Jansen og P. M. Mitchell. Carbondale/Edwardsville/London/Amsterdam, 1971. x, 606 s. (Som paperback i to bind, 1972.)

1827 *Antologia della letteratura danese*. Edizione bilingue. Red. af F. J. Billeskov Jansen og Jørgen Stender Clausen. Rom, 1973. xvi, 593 s.

1828 *Bloemlezing uit de Deense literatuur*. Red. af F. J. Billeskov Jansen og Alex Bolckmans. Brussel/Den Haag, 1975. xiv, 599 s. (Anm.: Viktor Claes, *Dietsche Warande en Belfort*, CXXI, 1976, s. 59-65.)

1829 *Dansk Litteratur. En tosproget Antologi*. Red. af F. J. Billeskov Jansen. Tokyo, 1976, xii, 608 s.

1830 *Anthologie der dänischen Literatur*. Zweisprachige Ausgabe. Red. af F. J. Billeskov Jansen og Hanns Grössel. København, 1978. xiv, 607 s. (Anm.: Bernhard Glienke, *Skandinavistik*, IX, 1979, s. 70-72.)

1831 *Panorama da literatura dinamarquesa*. Edição bilingüe. Red. af F. J. Billeskov Jansen og R. Wagner Hansen. Rio de Janeiro, 1981. x, 600 s.

1832 *Panorama de la literatura danesa*. Edición bilingüe. Red. af F. J. Billeskov Jansen og Uffe Harder. Madrid, 1984. x, 606 s.

1833 *Dansk diktning*. Red. af Lennart Breitholtz. Stockholm, 1968. 260 s. (Litteraturens klassiker i urval, 13.)

1834 *Dansk læsebog*. Red. af Steen Lassen og Lars Jensen. 1986. 433 s. (Noter s. 410-25, efterskrift s. 426-33.)

1835 *Før Nu Tid*. Serien, red. af Claus Detlef og Jørgen Kuhlmann, omfatter: *Lærervejledning*, 2. reviderede udg., 1985, 116 s. *1070-1500. Magtkamp og forsoning*, ved Poul Erik Balle Varmose, 1985, 96 s., 8 pl. *1500-1660. Tugten sætter ind*, ved Erik H. Henningsen og Ivan Z. Søren-

sen, 1982, 96 s. *1720-1784. Fra ærbødighed til dyd*, ved Anne Marie og Johan Fjord Jensen, 1982, 91 s. *1784-1830. Frihed, lighed... naturlighed*, ved Jørn Ørum Hansen, 1983, 86 s. *1830-1849. Borgeren tager ordet*, ved Jørn Ørum Hansen, 1982, 48 s. *1875-1901. Folket bliver klasser*, ved Birte og Jørgen Sørensen, 1982, 85 s. *1901-1914. Fra optimisme til sammenbrud*, ved Ole Ravn, 1984, 112 s. *1929-1939. Krise og konflikter*, ved Ole Ravn, 1982, 96 s. *1947-1958. Tilpasning*, ved Erik H. Henningsen og Ivan Z. Sørensen, 1984, 104 s. *1958-1973. Velfærdstro og protester*, ved John Mogensen, 1982, 95 s. (Lærervejledningens 1. udg., 1982; 95 s.)

1836 *Litteratur*. I-VII. 1983-88. 304, 336, 327, 357, 315, 354 og 310 s. (I: *1100-1780*. Red. af Christian Borberg, Claus Jensen og Marianne Jessen. II: *1780-1870*. Red. af Lise Ettrup, Jens Anker Jørgensen og Knud Michelsen. III: *1870-1920*. Red. af Jens Thodberg Bertelsen, Ib Høgsbro og Peter Rugholm. IV: *1920-1945*. Red. af Peter Budtz Jørgensen, Per Juul Larsen og Ole Ravn. V: *1945-1968*. Red. af Claus Jensen, Finn Stefánsson og Jørgen Aabenhus. VI: *1968-1982*. Red. af Lise Lotte Frederiksen, Inge Heise og Kirsten Stamer. VII: *1983-1987*. Red. af Asger Sørensen, Jørgen Sørensen og Søren Thorsen.) (Anm.: Peter Michael Lauritzen, *Dansk Noter*, 1983, nr. 4, s. 68-74.)

1837 *En mosaik af moderne dansk litteratur, ca. 1920-1970*. I-II. Red. af Sven Møller Kristensen. 1972. 235 og 225 s. (Stærkt revideret og ajourført udg. af antologi i ét bind, 1954; 7. opl., 1970.)

1838 *Poesi og prosa*. I-IV. Udg. af Flemming Conrad og Lars P. Rømhild. Under medvirken af Niels Ferlov. 2. udg. 1971-73. Ialt 1558 s. (Med kommentarhæfte til hvert bind, ialt 288 s.) (1. udg., I-III, 1964-66; ialt 1463 og 258 s.)

1839 *Samlerens antologi af nordisk litteratur*. I-XI. 1973-84. I: *Perioden 800-1300*. Udg. af Sigurd Kværndrup. 1977. 2. udg., 1986. (Indledning s. 11-139.) II: *Perioden 1300-1525*. Udg. af Sigurd Kværndrup, Birgitte Lau og Ole Meyer. 1973. 2. reviderede udg., 1983. 359 s. (Indledning s. 11-117.) III: *Perioden 1525-1700*. Udg. af Erik H. Henningsen, Ole Meyer, Inger Lise Nordborg og Jens Rahbek Rasmussen. 1984. 416 s. (Indledning s. 11-105.) IV: *Perioden 1700-1785*. Udg. af Jens Skovholm, Ivan Z. Sørensen og Jørgen Vogeliuss. 1984. 455 s. (Ind-

ledning s. 11-104.) V: *Perioden 1785-1825*. Udg. af Finn Hauberg Mortensen og Per Olsen. 1983. 543 s. (Indledning af FHM s. 3-70; cf. bibliografi ved PO, *Uriasposten*, nr. 4, 1988, s. 19-57.) VI: *Perioden 1825-1865*. Udg. af Karen Sonne Jakobsen, Finn Hauberg Mortensen og Inger Lise Nordsborg. 1973. 2. udg., 1979. 360 s. (Indledning s. 13-51.) VII: *Perioden 1865-1890*. Udg. af Jette Lundbo Levy, Ole Meyer og Søren Vinterberg. 1973. 3. udg., 2. opl., 1981. 271 s. (Indledning af JLL og OM s. 9-29.) VIII: *Perioden 1890-1918*. Udg. af Henrik Jul Hansen, Maja Alstrup Kværndrup, Finn Hauberg Mortensen, Inger Lise Nordsborg og Marie-Louise Svane. 1973. 3. udg., 1979. 358 s. (Indledning s. 9-59.) IX: *Perioden 1918-1940*. Udg. af Ellen Krogh, Sigurd Kværndrup og Thomas Nordby. 1973. 4. udg., 2. opl., 1982. 448 s. (Indledning s. 13-70.) X: *Perioden 1940-1960*. Udg. af Ellen Krogh, Ole Krogh og Bodil Skov. 1976. 3. udg., 1981. 424 s. (Indledning s. 11-55.) XI: *Perioden 1960-1973*. Udg. af Sigurd Kværndrup, Hans-Jørgen Nielsen og Ebbe Sønderriis. 1975. 3. udg., 2. opl., 1981. 494 s. (Indledning s. 7-44.) (Anm.: Sven Møller Kristensen, *Vindrosen*, XX:1, 1973, s. 51-53; Per Olsen, **Nordisk Institut*, 1974, s. 149-50; Bent Rensch, *Dansk Noter*, 1983, nr. 4, s. 75-77.)

Periodeantologier

1840 *Arbejderlitteratur i Danmark 1875-1975*. I-IV. Udg. af Eskild Due. 1978. 70, 70, 100 og 80 s.

1841 *1840'erne. Tradition og nybrud*. Udg. af Henning Harmer og Karen-Margrethe Høgan. 1975. 64 s. (Introduktion s. 50-52, opgaver s. 53-60, noter s. 61-63.)

1842 *1890'erne. Ubehaget i kulturen*. Udg. af Anders Bollerup. 1975. 64 s. (Introduktion s. 44-48, opgaver s. 49-61, noter s. 62-64.)

1843 *Barokkens lejlighedsdigtning*. En antologi ved Ole Riber Christensen, Henrik Hansen, Steen Visti Jensen, Gunnar Modvig, Søren Nipper, Peder Chr. Pedersen og Peer E. Sørensen. 1973. 173 s. (Efterskrift, »Forslag til beskrivelse af barokkens lejlighedsdigtning, en synkron beskrivelse«, s. 142-56; noter s. 159-71.) (Anm.: Henrik Denman, *Tidens Skole*, LXXVI, 1974, s. 17-21.)

1844 *Besættelsestiden 9. april 1940 – 5. maj 1945, en bevidsthedsantologi*. Udg. af Ole Ravn. 1980. 246 s.

1845 *Dannemarks og Norges poesie 1600-1800*.

En antologi ved Ivar Havnevik. Oslo, 1975. vi, 266 s. (Indledning s. 1-40.)

1846 *Dansk Barokdigtning 1600-1750*. I-II. Udg. af Erik Sønderholm. 1969-71. 519 og 284 s. (Københavns Universitet, Institut for Nordisk Filologi; Lærebøger og Kompendier, 3 og 5.)

1847 *Dansk barok 1630-1700. En versantologi*. Udg. af Erik Sønderholm. 1974. 188 s. (Efterskrift s. 138-62, noter s. 163-75, opgaveforslag s. 176-81, litteraturliste s. 182-84.) (Anm.: Poul Houe, *Tidens Skole*, LXXVII, 1975, s. 454-60, 497-98 og 508-09.)

1848 *Dansk kulturdebat 1918-39, en tidsskriftsantologi*. Udg. af Peter Budtz Jørgensen, Alex Quaae og Ole Ravn. 1979. 184 s. (Indledning s. 9-17, tekstoplysninger m.v. s. 157-84.)

1849 *Deruda' Derinda'. En antologi. Tekster og billeder 1970-1983*. Udg. af Gert Emborg, Alma Rasmussen og Jørgen Aabenhus. 1983. 271 s. (Indledning s. 9-16.)

1850 *Du hører fra os. En præsentation af dansk arbejderlitteratur 1970-1983*. Udg. af Jutta Bojsen-Møller. 1985. 112 s. (Indledning s. 7-15, bibliografiske noter s. 110-12.)

1851 *Eksempler. Antologi*. Udg. af Hans-Jørgen Nielsen. 1968. 182 s. (Efterskrift, »Modernismens tredje fase: Fra erkendelse til eksempel«, s. 155-79.)

1852 *Ekspressionisme, 1905-1925*. Udg. af Lars Tonnesen. 1976. 62 s. (Introduktion s. 40-43, opgaver s. 44-57, noter s. 58-61.)

1853 *Fantasi og magt. En mosaik om ungdomsoprøret 1968*. Udg. af Claus Jensen, Heidi Kjær og Finn Stefánsson. 1982. 178 s. (Efterskrift s. 154-59, noter s. 160-67, litteraturfortegnelse m.v. s. 167-75.)

1854 *500-1500 – indføring i middelalderens fortællekunst*. Udg. af Birte Carlé. 1977. 173 s.

1855 *80ernes kulturkamp*. Udg. af Ole Riber Christensen, Eskild Due og Jørgen Aabenhus. 1986. 48 s. (Radiogrundbog.)

1856 *80'er-viser*. Udg. af Iørn Piø. 1980. 92 s. (Viser fra Julius Strandbergs skillingviseværksted.)

1857 *Den forskønnede virkelighed. Fascistisk æstetik og dansk fascistisk litteratur 1930-45*. Red. af Karl Jacobsen og Ole Ravn. 1983. 78 s.

- 1858 *Frigørelsen fra fortiden – tekster 1870-1890*. Udg. af Klaus P. Mortensen og Keld Zeruhn. 1977. 192 s.
- 1859 *Frihedens sag er en borgerlig sag. Kampen om de borgerlige rettigheder 1770-1807*. En antologi ved Johann Bang, Martin Salmonsens og Christian Borberg. 1984. 187 s. (Efterord, »Fra Frihed, Lighed og Broderskab til Gud, Konge og Fædreland!«, s. 157-73; noter s. 174-85.)
- 1860 *Gammeldansk læsebog*. Udg. af Nelly Uldaler og Gerd Wellejus. 1968. xii, 438 s.
- 1861 *Gennembrudsnoveller af danske kvindelige forfattere 1870-1900*. Udg. af Pil Dahlerup. 1984. 232 s. (Efterskrift s. 179-99, noter og biografiske oplysninger s. 200-32.)
- 1862 *Hagekorset i Norden. Et udvalg af nordisk nazistisk litteratur*. Udg. af Karsten Koch, Elo Nielsen og Søren Schou. 1983. 120 s. (Efterskrift, »Dansk nazisme«, s. 101-10; tekstoplysninger og litteraturliste s. 113-20.)
- 1863 *Holberg og hans tid*. Udg. af F. J. Billeskov Jansen. 1980. 173 s. (Indledning s. 10-24.)
- 1864 *Hverdagsliv og klasseerfaring. Danmark 1870-1920 – en antologi*. Red. af Gunhild Agger og Hans Jørn Nielsen. 1980. vi, 379 s.
- 1865 *Højre om! Temaer og tendenser i den anti-parlamentariske debat 1930-39. En antologi*. Udg. af Alex Quaade og Ole Ravn. 1979. 243 s. (Indledning af OR s. 9-55.)
- 1866 *Kritik og politik i 1700-tallet. Borgerskabet*. Udg. af Christian Borberg og Martin Salmonsens. 1977. 69 s. (Introduktion s. 48-52, opgaver s. 53-62, noter s. 63-68.)
- 1867 *Massekommunikation og offentlighed. En tekstantologi fra massekommunikationens historie i Danmark 1834-1978*. 1980. 213 s.
- 1868 *Mellem Holberg og Ewald 1730-66*. Udg. af Sven H. Rossel. 1975. 201 s. (Indledning s. 9-48.)
- 1869 *Naturalisme 1870-90. Klasse, køn og kirke*. Udg. af Ib Høgsbro. 1975. 86 s. (Introduktion s. 66-71, opgaver s. 72-82, noter s. 83-86.)
- 1870 *1930'erne – en antologi*. Udg. af Niels Chr. Lindtner og Mette Winge. 1977. 164 s. (Indledning s. 9-32, tekstoplysninger m.v. s. 158-64.)
- 1871 *1930-1940. Fra krise til krig*. Udg. af Peter P. Rohde. 1976. 297 s. (Indledning s. 9-28, noter m.v. s. 271-97.)
- 1872 *Når lyset bryder frem. [Kilder til kulturrevolutionen i Danmark 1950-80.]* Udg. af Anne Okkels Olsen (tekst) og Knud Ryg Olsen (billeder). 1981. 160 s. (Indledning, »Danmark 1950-1980«, s. 9-24.)
- 1873 *Når vi rykker frem... Antologi af dansk arbejderlitteratur 1872-1983*. Udg. af Kirsten Folke Harrits. 1983. 221 s. (Arbejdsspørgsmål s. 175-83, undervisningsvejledning s. 184-95, biografiske og bibliografiske noter s. 196-206, ordliste s. 207-11, litteraturliste s. 212-21.)
- 1874 *Opbrud. Fortællinger og malerier om hverdagslivet på landet i det 19. århundredes slutning*. Udg. af Povl Schmidt og Jørgen Gleerup. 1983. 266 s., 4 pl. (Dansk kulturhistorie og bevidsthedsdannelse 1880-1920, 13.)
- 1875 *Opvækst. Erindringer. Antologi om ændringerne i børn og unges vilkår på landet 1860-1920*. Udg. af Anette Bøtter-Jensen, Troels Boberg Jensen og Jes Jessen. 1984. 151 s. (Dansk kulturhistorie og bevidsthedsdannelse 1880-1920, 16.)
- 1876 *Pariserkommunen i dansk offentlighed*. Udg. af Beth Juncker og Karen Nicolajsen. 1975. 125 s. (Noter m.v. s. 117-22.)
- 1877 *Romantik og realisme*. Udg. af Keld Jessen, John Mogensen og Knud Ryg Olsen. 1984. 192 s. (Systimes periodeserie, 1830-1890.)
- 1878 *Romantisk underholdning. Triviallitteratur – kvantitetslitteratur*. Udg. af Erland Munch-Petersen. 1970. 181 s. (Efterskrift s. 155-75.)
- 1879 *Romantismen 1824-40*. Udg. af Uffe Andreassen. 1974. 145 s. (Indledning s. 11-35, noter m.v. s. 128-45.)
- 1880 *Rousseauismen. Drømmen om naturen*. Udg. af Hans Hagedorn Thomsen. 1974. 64 s. (Introduktion s. 43-45, opgaver s. 46-59, noter s. 60-63.)
- 1881 *Søgen efter midten*. Udg. af Knud Bjarne Gjesing. 1983. 120 s. (Systimes periodeserie, 1760-1830.) (Indledning s. 7-29.) (Anm.: Birgitte Dalsgård & Gitte Mose, *Dansk Noter*, 1983, nr. 4, s. 78-80.)
- 1882 *Tekster fra 30'erne. En antologi*. Udg. af

Jens Kr. Andersen. 1975. 373 s. (Indledning s. 11-27, kommentar s. 273-367, bibliografi s. 368-73.)

1883 *Tekster fra 70'erne. Perioden 1973-80.* Udg. af Ellen Krogh og Ole Meyer. 1981. 378 s. (Realkommentarer s. 361-75.)

1884 *Tekster 1780-1810. Kontinuitet eller opbrud?* Udg. af Steen Jensen og Keld Sørensen. 1974. 60 s. (Introduktion s. 49-51, opgaver s. 52-57, noter s. 58-60.)

1885 *Tekster 1965-1970. Systemdigtning i Danmark.* Udg. af Steffen Hejlskov Larsen. 1971. 191 s. (»Bibliografi«, s. 133-37; »Citatomsaik«, s. 138-71; »Systemtyper«, s. 172-77; »2 modeltolkninger«, s. 178-84; »Realkommentarer«, s. 185-91.)

1886 *Tekstprøver fra det 16. & 17. århundredes danske litteratur.* 1970. iv, 141 s. (Udg. af Københavns Universitets Fond til Tilvejebringelse af Læremidler.)

1887 *Tro og tanke i 1700-tallet. Det ondes problem.* Udg. af Claes Kastholm Hansen og Flemming Sjøberg. 1975. 63 s. (Introduktion s. 47-50, opgaver s. 51-59, noter s. 60-63.)

1888 *Trælbanden frihed. En tidsskriftsantologi om arbejdsvilkår og bevidsthedsdannelse i landbrugssamfundet 1880-1900.* Udg. af Troels Boberg Jensen og Jes Jessen. 1981. 158 s. (Dansk kulturhistorie og bevidsthedsdannelse 1880-1920, 10.)

1889 *Tøvende landskaber. Fortællinger/digte/billeder.* Udg. af Jørgen Gleerup og Povl Schmidt. 1986. 173 s. (Dansk kulturhistorie og bevidsthedsdannelse 1880-1920, 19.) (Forfatteroplysninger s. 171-73.)

1890 *Verdslig barok. En antologi 1667-1756.* Udg. af Niels Simonsen. 1982. 280 s. (Indledende noter s. 15-22.)

1891 *Vulgaritetens polering. En tekstantologi om folkeopdragelse og folkelæsning i det 19. århundrede.* Udg. af Povl Schmidt. 1980. 271 s. (Dansk kulturhistorie og bevidsthedsdannelse 1880-1920, 9.) (Anm.: Jørgen Sørensen, *Dansk Noter*, 1981, nr. 3, s. 52-56.)

1892 *Århundredskiftet 1896-1918.* Udg. af Bo Hakon Jørgensen. 1975. 176 s. (Indledning s. 11-33, tidstavle m.v. s. 157-76.)

Temaantologier

1893 *Amerika – Utopia? Udvandringen til USA og amerikaopfattelsen i Danmark 1870-1920.* Udg. af Chr. Borberg og Jens Damm. 1982. 157 s. (Indledning s. 9-26.)

1894 *Barn af voksne. Tekster fra 1250-1984 om voksnes børn og voksende børn.* Red. af Morten Mikkelsen. 1984. 176 s.

1895 *Buket til Norge.* Red. af Erling Nielsen. 1975. 217 s. (Efterskrift s. 203-11.)

1896 *Byen. Et længdesnit gennem nyeste tid.* Udg. af Hans Hagedorn Thomsen. 1977. 118 s. (Introduktion s. 90-94, opgaver s. 95-110, noter s. 111-15.)

1897 *Børn i tid. Barndom og ungdom i 500 år.* Red. af Jytte Lindhardt og Karen Thygesen. 1984. 160 s.

1898 *Da kvinden blev borger.* Udg. af Karen Skovbjerg. 1983. 158 s.

1899 *Danmark og danskerne.* Udg. af Thorkild Borup Jensen. 1979. 187 s. (Forord s. 7-9, noter m.v. s. 60-70, 119-24 og 173-83.)

1900 *Danmarksbilleder. En tekstmosaik 1969-74.* Udg. af Mogens Brørup. 1974. 4. opl., 1982. 217 s. (Arbejdsopgaver m.v. s. 191-217.)

1901 *Dansk realisme 1820-1975. Prosastykker og programartikler. En antologi til undervisnings- og studiebrug.* Udg. af John Chr. Jørgensen. 1977. 215 s.

1902 *Danske gys. Kriminalnoveller.* Red. af Harald Mogensen. 1982. 185 s. (»Lidt om dem, der skrev historierne«, s. 183-85.)

1903 *Den danske have. Tekster om haver af danske forfattere.* Red. af Eske K. Mathiesen. 1982. 197 s. (Forord s. 7-14.)

1904 *Don Juan. Et tematisk forløb.* Udg. af Bo Elbrønd-Bek. 1980. 224 s. (Efterskrift s. 171-224.)

1905 *Drømmens faner.* Red. af Per Olsen og Erik Rønn. 1985. 86 s. (Arbejdsspørgsmål m.v. s. 72-86.)

1906 *Forrædere? – fra Corfitz Ulfeldt til Knut Hamsun.* Udg. af Bo Elbrønd-Bek. 1982. 184 s. (Forord s. 9-13, noter s. 128-75, studiespørgsmål s. 176-83.)

1907 *Fra gamle dage. Memoarer, dagbøger, salmer og dikt av kvinner ca. 1660-1880.* Red. af Elisabeth Aasen. Oslo, 1983. 392 s. (Indledning, »Historie eller litteratur? Et tidsperspektiv«, s. 9-35; introduktioner til/tekster af bl.a. Leonora Christina Ulfeldt s. 36-40/41-53, Dorothea Engelbretsdatter s. 54-58/59-68 og Christiane Koren s. 88-91/92-118.)

1908 *Fremmed i Lunderskov – en antologi om provins.* Red. af Johann Bang, Niels Kayser Nielsen og Martin Salmonsens. 1982. 123 s. (Efterord, »Send en hilsen...«, s. 106-11; noter m.v. s. 112-23.)

1909 *Fremtidsliv. Danske forfattere om livet efter 1984.* Red. af Ole Ravn. 1984. 151 s. (Efterskrift, »Dansk science fiction-litteratur«, s. 143-48; forfatteroplysninger s. 149-51.)

1910 *Gadekær og grillbar. Tekster om børn og unge i provinsen.* Red. af Birte Sørensen s.m. Lotte Ejby og Jørgen Kuhlmann. 1981. 165 s. (Hertil lærervejledning, *Teksten og eleven*, 55 s.)

1911 *Den gyldne nøgle. Temabog om eventyrets psykologi.* Red. af Finn Fergo. 1984. 187 s. (Forord s. 9-15; Bruno Bettelheim, »Eventyrets fortryllelse«, s. 17-35; 10 Grimm-eventyr, 10 danske folkeeventyr, Freud-tekster om Oedipus-komplekset; tekstoplysninger m.v. s. 181-87.)

1912 *Gys, grin og romantik. Folkelig læsning 1850-1900.* Red. af Ole Ravn. 1985. 131 s. (Indledning s. 9-33.)

1913 *Hans verden. Digte, noveller og andre beretninger om mænd.* Red. af Claus Clausen. 1979. 147 s. (Forord s. 7-8.)

1914 *Hekse. Slangedamer/Mandedrømme/Rødstrømper.* Red. af Bent Funder og Rasmus Hansen. 1985. 103 s. (»Heksehistorie«, s. 7-17.)

1915 *Herfra hvor vi står. Rockkultur/ungdomskultur 1955-80. Tekster, noder, billeder til dansk, engelsk, musik.* Udg. af Ole Lindegård Henriksen. 1982. 180 s. (»Pædagogisk tillæg: om bogen og dens anvendelsesmuligheder«, s. 164-76; praktiske oplysninger s. 176-80.)

1916 *Herre Jesu! Nu vaagner Ulykken! En tekstsamling om 1807 i samtid og i erindring.* Red. af Jørn Ørum Hansen. 1983. 164 s. (Indledning s. 11-15; forfatteroplysninger s. 158-62.)

1917 *Hvem er jeg? Identitetsproblemet.* Udg. af

Karen Conrad. 1975. 51 s. (Introduktion s. 32-37, opgaver s. 38-48, noter s. 49-51.)

1918 *Juleroser. Et udvalg af fortællinger fra »Juleroser« (1881-1944).* Red. af Hans Henrik Jacobsen. 1984. 248 s. (Efterskrift s. 245-47.)

1919 *Kvinder i litteraturen.* Red. af Birgit Kragh. 1978. 64 s. (Skoleradiohæfte.)

1920 *Kvinder i mellemtiden [1930-55].* Udg. af Anne Birgitte Richard. 1983. 144 s. (Indledning s. 7-27, henvisninger m.v. s. 137-44.)

1921 *Det kønsliv, den politik. En antologi om kvinderne, mændene og børnene.* Red. af Claus Clausen. 1980. 288 s.

1922 *Mand og tyr.* Red. af Mogens Frølund, Steffen Hejlskov Larsen og Keld B. Jessen. 1982. 176 s. (Indledning s. 11-25; kap. 2, »Danskere til tyrefægtning«, s. 55-94.)

1923 *Masser af mord.* En kriminalantologi ved Ole Ravn. 1981. 414 s. (19 tekster, heraf 7 [?] danske; tekstoplysninger m.v. s. 365-83; efterskrift, »Hovedlinjer i kriminallitteraturens historie«, s. 385-409; litteraturvejledning s. 411-14.)

1924 *Mødet med det ukendte. Tekster til introduktionsforløb om børn og unge.* Udg. af Poul Bager. 107 s. (Indledning s. 5-13.)

1925 *Næste generation. En tema-antologi.* Red. af Asger Schnack. 1977. 205 s.

1926 *Når kvinder skriver. En antologi.* Red. af Susi Frastein. 1985. 165 s.

1927 *Om kærlighed.* Red. af Karin Rosendahl Karlsen og Hugo Hørlych Karlsen. 1982. 94 s. (Indledning s. 7-28, arbejdsopgaver s. 82-91.)

1928 *Pigespejlet. Læsning for piger i gamle dage.* Red. af Mette Winge. 1982. 67 s. (Efterskrift s. 54-60.)

1929 *Proletarliv. Tekster fra industriarbejdernes verden 1870-1914.* Red. af Per Juul Larsen og Ole Ravn. 1982. 264 s. (Indledning s. 6-14, til de enkelte afsnit s. 15-19, 74-76, 136-39, 172-74 og 205-06; forfatterbiografier s. 256-62.) (Anm.: Gabriele Sokoll, *Arbejderhistorie*, nr. 21, 1983, s. 65-68.)

1930 *Skagen og digterne.* Tekstudvalg: Frederik Dessau. 1980. 96 s.

1931 *Spejlinger. Digte og noveller af kvinder*. Red. af Ami Faircloth, Kirsten Hofstatter og Ann Mari Urwald. 1977. 303 s.

1932 *Sportens tekster. Helvede i et spejl men fuld af lyst*. Red. af Per Henriksen og Per Olsen. 1982. 96 s. (Indledning s. 7-13.)

1933 *Sport og mandfolk. Fællesskab og konkurrence*. Udg. af Peter Thielst. 1982. 78 s. (Indledning s. 7-11.)

1934 *Stormagasinet og supermarked. En brugsantologi med fiktion/kritik/journalistik*. Udg. af Mogens Brørup. 1977. 2. opl., 1979. 99 s. (Tekstoplysninger s. 94-97.) (Cf. hertil Lars-Henrik Jensen, »Digteren i forbrugersamfundet – og i klasseværelset«, *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1978, s. 203-08; svar af MB s. 209-10.)

1935 *Sådan var det. En forlagsantologi*. Red. af Hans Reusch og Knud Sørensen. 1981. 152 s. (Tekster fra forlaget Attikas skønlitterære udgivelser 1971-81.)

1936 *Turisme – fra dannelsesrejse til masseturisme*. Red. af Peter Ravn. 1978. 160 s. (Efterskrift s. 125-37, arbejdsopgaver m.v. s. 139-46, noter s. 147-58.)

1937 *Udkanter midt i verden. Tekster og interviews*. Red. af Ejgil Søholm. 1983. 96 s.

1938 *Ungdomsliv. Introduktionsantologi om ungdom og ungdomsgrupper i 80'erne*. Red. af Erik Mader og Ole Ravn. 1985. 126 s. (Cf. Bjørn Meidell, *Gymnasieskolen*, 1985, s. 657-58, og Erik H. Madsen, *smst.*, s. 668.)

1939 *USA og os. En antologi om det danske samfunds påvirkning af impulser fra USA efter 1945*. Red. af Peter Knoop Christensen. 1984. 127 s. (Indledning s. 9-21.)

1940 *Velkommen i de voksnes rækker – en antologi*. Red. af Finn Hirshals, John Chr. Jørgensen og Erik Olesen. 1983. 236 s. (Indledning s. 7-12.)

1941 *Venskab, kærlighed, samlivsformer*. Red. af Laust Højgaard og Birte Winther. 1980. 174 s.

1942 ... *virkelig et enormt fantastisk spring. Novelleantologi for unge*. Red. af Lise Ettrup, Inger Madsen og Steen Svava Olsen. 1981. 150 s.

Prosaudvalg (på dansk)

1943 *At ønske en pludselig forvandling. Ny dansk prosa*. Red. af Uffe Andreassen og Erik Skyum-Nielsen. 1983. 166 s. (14 noveller.)

1944 *Bag lyset. Ny dansk prosa*. Red. af Uffe Andreassen og Erik Skyum-Nielsen. 1985. 118 s. (Forord s. 7-9.)

1945 *Bankkuppet og andre noveller fra arbejdslivet. Arbejdsliv 3*. Red. af John Chr. Jørgensen. 1982. 157 s. (Efterskrift s. 151-57.)

1946 *Dansk prosa 1940-55*. Udg. af Finn Brandt-Pedersen. 1975. 2. opl., 1977. 192 s. (Efterskrift s. 153-71; arbejdsopgaver, noter m.v. s. 172-92.)

1947 *Dansk prosa 1955-70*. Udg. af Lene og Thomas Bredsdorff. 1972. 9. opl., 1985. 205 s. (Efterskrift s. 155-203 [incl. portræt af tiden, gennemgang af fortælle måderne og arbejdsopgaver m.v.].)

1948 *Englene. Moderne danske noveller, 1*. Udg. af Jørn Vosmar. 1972. 9. opl., 1981. 129 s. (Noter s. 105-09; »Om novellerne og deres forfattere«, s. 110-29.) (Cf. nr. 1960.)

1949 *Faseskift. Science fiction noveller*. Red. af Palle Juul Holm. 1984. 288 s. (Efterskrift s. 253-75; oplysninger om forfatterne, af hvilke én er dansk, s. 276-83.)

1950 *Flydende papir. Noveller*. Red. af Anne Birgitte Richard og May Schack. 1985. 123 s. (Indledning s. 7-11; novellerne er udvalgt blandt bidragene til Dansklærerforeningens novellekonkurrence i anledning af 100-årsjubilæet 19.1.1985.)

1951 *Det forbandede, uundværlige arbejde. Arbejdsliv 2: Nye danske noveller om arbejde og arbejdsløshed*. Red. af John Chr. Jørgensen. 1981. 172 s. (Efterskrift s. 163-72.)

1952 *»Følgerne af ulydighed« og andre noveller – et udvalg af ældre dansk børnelitteratur*. Udg. af Mette Winge. 1979. 131 s. (Efterskrift s. 107-22.)

1953 *Noveller*. Udg. af Thomas Bredsdorff. 1976. 556 s. (Efterskrift s. 546-52.)

1954 *Noveller fra 70'erne*. Red. af Ole Ravn. 1980. 238 s. (Efterskrift s. 203-23.)

1955 *Nye danske noveller 1980-1984*. Red. af Ole

Ravn. 1984. 215 s. (Efterskrift s. 196-202, forfatter- og tekstoplysninger s. 203-15.)

1956 *Pigtråd – og andre noveller*. Red. af Torben Weinreich. 1977. 144 s. (»Børne- og ungdomslitteraturen i skolen«, s. 114-41.)

1957 *Prosa. En antologi*. Red. af Erik Thygesen. 1970. 277 s. (Forord s. 7-11; noter og kommentarer s. 184-277.)

1958 *Tekster til dansk. Noveller*. Red. af Lars Jensen og Steen Lassen. 1986. 133 s. (Arbejdsopgaver s. 124-28, efterskrift s. 129-32.)

1959 *Texter fra slutningen af 60'erne. Prosaantologi*. Red. af Vagn Lundbye. 1969. 196 s. (Forord s. 7-16, noter 187-96.)

1960 *Tingene. Moderne danske noveller*, 2. Udg. af Jørn Vosmar. 1972. 8. opl., 1981. 189 s. (»Introduktion til 'Englene' og 'Tingene'«, s. 123-50; noter s. 151-60; »Om novellerne og deres forfattere«, s. 161-85; »Forslag til større arbejdsopgaver ...«, s. 186-89.) (Cf. nr. 1948.)

1961 *Ægteskabet er min rede. Ny dansk prosa*. Red. af Uffe Andreassen. 1981. 225 s.

1962 *Ægtestandsprøven og andre kærlighedsfortællinger. Populære danske forfattere 1830-1980*. Red. af Ole Ravn. 1986. 223 s. (Efterskrift s. 187-216.)

Prosaudvalg (i oversættelse)

1963 *Anegdoty losu. Antologia nowel i opowiadani duńskich*. Red. af Maria Krysztofiak og Stefan H. Kaszyński. Poznań, 1976. 442 s. (Indledning s. 5-20, biografiske noter s. 427-39; noveller af 34 forfattere fra St. St. Blicher til Ulla Dahlerup.)

1964 *Buty sa wazne. Nowele duńskie*. Red. af Maria Krysztofiak og Stefan H. Kaszyński. Warszawa, 1976. 255 s. (Indledning s. 5-12; noveller af 19 forfattere fra Villy Sørensen til Ulla Dahlerup.)

1965 *Contemporary Danish Prose. An Anthology*. Westport, Conn., 1974. 375 s. (40 noveller fra Jakob Knudsen til Tove Ditlevsen; noter af Elias Bredsdorff s. 359-75.) (Fotografisk optryk af 1. udg., 1958.)

1966 *The Devil's Instrument and Other Danish Stories*. Red. af Sven Holm. London, 1971. 266 s. (Indledning af Elias Bredsdorff s. 7-10, forfatteroplysninger s. 261-66.)

1967 *Dänische Erzähler der Gegenwart. Eine Anthologie*. Red. af Hanns Grössel. Stuttgart, 1970. 192 s. (Indledning s. 3-8; fortællinger af 15 forfattere fra Villy Sørensen til Hans-Jørgen Nielsen; »Über die Autoren«, s. 182-91.) (Anm.: Sven H. Rossel, *Skandinavistik*, I, 1971, s. 58-59.)

1968 *Erkundungen. 15 dänische Erzähler*. Udg. af Alfred Antkowiak. Berlin, 1970. 324 s. (Efterskrift s. 304-18.)

1968a *Meesters der deense vertelkunst*. Overs. af Annelies van Dijk. Amsterdam, [1969]. 158 s. (Indledning s. 5-9.)

1969 *Moderne Erzähler der Welt: Dänemark*. Red. af Heinz Barüske. Tübingen/Basel, 1977. 467 s. (Indledning s. 9-44; fortællinger af 36 forfattere fra Johannes V. Jensen til Niels Lund; »Die Autoren und ihre Werke«, s. 431-58.)

1970 *Moderne scandinavische verhalen*. Utrecht/Antwerpen, 1967. 191 s. (Indledning af R. Boshouwers s. 7-10; »Denemarken«, s. 11-76.)

1971 *The Royal Guest and Other Classical Danish Narrative*. Udg. af P. M. Mitchell og Kenneth H. Ober. Chicago/London, 1977. vi, 242 s. (Indledning s. 1-22, noter s. 237-42; fortællinger af Herman Bang, Meir Goldschmidt, Jens Peter Jacobsen og Henrik Pontoppidan.) (Anm.: Frank Hugus, *Scandinavian Studies*, L, 1978, s. 334-36.)

Lyrikudvalg (på dansk)

1972 *Arbejdersange – en antologi*. Udg. af Lars Ilsøe, Erik A. Nielsen, Lone Jeanne Pedersen & Steen Piper. 1974. 98 s. (Efterskrift s. 79-88, arbejdsopgaver s. 89-94, noter s. 95-97, litteraturliste s. 98.) (Anm.: Leif Varmark, *Kritik*, nr. 30, 1974, s. 116-20.)

1973 *Artister. Dansk poesi 1970-75*. Udg. af Iben Holk. 1975. 236 s. (Bibliografi s. 225-36.)

1974 *Dansk Lyrik*. I-II. Udg. af Thorkild Bjørnvig. 2. ændrede udg. 1968. 422 og 437 s. (Forord I s. 17-36.) (1. udg., som bind 49-50 i Gylendals Bibliotek, 1965.)

1975 *Dansk lyrik 1915-55*. Udg. af Finn Stein Larsen. 1979. 419 s. (Indledning s. 11-50, tillæg, kommentarer, opgaveforslag m.v. s. 271-419.) (Cf. nr. 1492.)

1976 *Dansk lyrik 1955-1965. Modernismens lyrikere*. Udg. af Steffen Hejlskov Larsen. 1967. 5. ændrede opl., 1973. 247 s. (Efterskrift, »Poesi og forståelse«, s. 181-222; bibliografi m.v. s. 223-34; noter s. 235-47.)

1977 *Den danske lyrik*. I-V. Red. af F. J. Billekov Jansen. 1985-87. (I: *Før 1800. Fra folkevisen til Jens Baggesen*. 3. udg. 1985. xii, 334 s. [1. udg., 1963.] II: *1800-1870. Fra Adam Oehlenschläger til J. L. Heiberg*. 3. udg. 1985. viii, 312 s. [1. udg., 1961, med titlen *Den danske lyrik, 1800-1870. Første Halvbind*.] III: *1800-1870. Fra Emil Aarestrup til Chr. Richardt*. 3. udg. 1985. viii, 320 s. [1. udg., 1961, med titlen *Den danske Lyrik, 1800-1870. Andet Halvbind*.] IV: *1870-1960. Fra J. P. Jacobsen til Robert Corydon*. 2. udg. 1986. xii, 334 s. [1. udg., 1966, med titlen *Den danske Lyrik. Efter 1870*.] V: *Efter 1960. Fra Klaus Rifbjerg til Michael Strunge*. 1987. xiv, 338 s.) (Cf. Iben Holk, »Liv og poesi. Interview med professor F. J. Billekov Jansen«, *Bogens Verden*, 1987, s. 281-85.) (Anm. [IV-V]: Svend Erik Larsen, *Den blå Port*, nr. 9, 1988, s. 72-75.)

1978 *21 lyriske temaer*. Red. af Claus Detlef og Niels Holm-Petersen. 1974. 6. opl., 1983. 298 s.

1979 *111 danske salmer*. Udg. af Erik Dal og Ea Dal. 1981. 255 s. (Indledning s. 10-25, kommentarer s. 202-54.) (Anm.: Leif Ludwig Albertsen, *Danske Studier*, 1983, s. 131-34; Olav Andersen, *Dansk Kirkesangs årsskift 1981-82*, 1982, s. 113-15; Jens Lyster, *Hymnologiske Meddelelser*, X, 1981, s. 176-83.)

1980 *123 digte fra vor tid*. Udg. af Jørgen Andersen og Peter Eliassen. 1966. 6. opl., 1972. 247 s. (PE, »Om at læse digte«, s. 177-92; noter s. 195-220, forfatterbiografier s. 221-31.)

1981 *Konstellationer*. Red. af Pia Tafdrup. 1982. 112 s. (Antologi af dansk lyrik 1976-81; forord s. 7-8, noter m.v. s. 104-12.)

1982 *Lyrik*. Udg. af Torben Brostrøm. 1976. 250 s. (Efterskrift s. 235-42.)

1983 *Lyrik 73*. Red. af Erik Vagn Jensen. 1973. 128 s. (Videreført til og med 1985 under skiftende redaktioner: 168, 176, 240, 300, 306, 301, 157, 271, 227, 199, 191 og 164 s.)

1984 *Lyriske landskaber 1975-1985. En antologi*. Red. af Gert Emborg, Alma Rasmussen og Jørgen Aabenhus. 1986. 256 s. (»At læse lyrik«, s. 235-44; noter s. 247-53.)

1985 *Nudanske digte*. Udg. af Finn Stein Larsen. 1968. 428 s. (Introduktion s. 13-34.)

1986 *Salmer*. Udg. af Thorkild Borup Jensen. 1976. 103 s. (Indledning s. 6-12; noter, arbejdsforslag m.v. s. 47-64, 85-86 og 99-100.)

1987 *Skillsingsviser – en antologi*. Red. af Iørn Piø. 1974. 86 s. (Indledning s. 7-10, noter s. 73-78, litteraturliste s. 79-82, forslag til arbejdsopgaver s. 83-86.) (Anm.: Sven H. Rossel, *Danske Studier*, 1976, s. 155-56.)

1988 *Transformationer. Poesi 1980-1985*. Udg. af Pia Tafdrup. 1985. 192 s. (Forord s. 5-17, noter s. 169-70, bibliografi s. 171-92.)

1989 *Ung dansk poesi. 22 digtere fra halvfjerdserne*. Red. af Poul Borum og Asger Schnack. 1979. 272 s. (Efterskrift af PB s. 223-36, kommentarer s. 239-72.)

1990 *Vers og værktøj. Digte fra arbejdets og arbejdsløshedens verden*. 3. nyredigerede udg. Ved Grethe Bjerregaard og Sven Møller Kristensen. 1976. 134 s. (1. udg., ved Oluf Bertolt, 1932.)

1991 *Vigtige digte!* Red. af Claus Clausen. 1979. 254 s. (Efterskrift af Ole Larsen og Jens Schoustrup Thomsen s. 253-54.)

1992 *Vinyllyrik. 227 tekster fra dansk rock- og folkemusik 1967-82*. Udg. af Anette Giertsen. 1982. 256 s. (Indledning s. 11-16; »Efterskrift: Temainddeling og litteraturhenvisninger«, s. 231-51.)

1993 *Ødemark og rosengård. Krise og forløsning i moderne lyrik*. Udg. af Finn Stein Larsen. 1978. 72 s. (Introduktion s. 40-42, opgaver s. 43-68, noter s. 69-72.)

Lyrikudvalg (i oversættelse)

1994 *Anthologie de la poésie danoise contemporaine*. Red. af Jørgen Gustava Brandt, Uffe Harder og Klaus Rifbjerg. Paris/Copenhagen, 1975. 284 s. (Indledning af Torben Brostrøm s. 11-22; digte af 46 forfattere fra Sophus Claussen til Dan Turèll.)

1995 *Antologia de la poesia danesa contemporanea (1890-1978)*. Red. af Jesús Riosalido. Madrid, 1980. 229 s. (Forord af Daniel Bohr s. 7-12, indledning af JR s. 13-33.)

1996 *Brev från Köpenhamn*. Sex unga danska poeter i urval och översättning av Poul Borum

och Sven Christer Swahn. Stockholm, 1978. 191 s. (Forord af PB s. 7-13, bibliografi s. 185-91.)

1997 *Contemporary Danish Poetry. An Anthology*. Red. af Line Jensen, Erik Vagn Jensen, Knud Mogensen og Alexander D. Taylor. Copenhagen/Boston, 1977. xvi, 343 s. (The Library of Scandinavian Literature, 31.) (Indledning af Torben Brostrøm s. 1-10; digte af 47 forfattere fra Sophus Claussen til Marianne Larsen.) (Anm.: H. Schjotz-Christensen, *Scandinavian Review*, LXVII:3, 1979, s. 84-88.)

1998 *Giovani poeti danesi*. Red. af Maria Giacobbe. Torino, 1979. x, 327 s. (Collezione di poesia, 153.) (Indledning af Uffe Harder s. v-x.)

1999 *Modern Scandinavian Poetry. The Panorama of Poetry 1900-1975...* Red. af Martin Allwood. New York, 1982. 399 s. (Heri: »Denmark«, s. 79-145, med indledning af Finn Stein Larsen s. 81-86; 97 tekster af 46 forfattere fra Sophus Claussen til Dan Turèll.)

2000 *Poesia moderna danese / Moderne dansk poesi*. Red. af Maria Giacobbe. Milano, 1971. 652 s. (Saggi di cultura contemporanea, 95.) (Introduktion s. 19-50; biobibliografiske noter s. 639-52; 269 tekster af 41 forfattere fra Johannes V. Jensen til Henrik Nordbrandt.)

2001 *Poezia nordică modernă*. I-II. Red. af Veronica Porumbacu og Tascu Gheorghiu. Bucuresti, 1968. xx, 339; 389 s. (Biblioteca pentru toti, 457-58.) (Forord I s. v-xviii, samt introduktion af VP til den danske lyriksektion I s. 3-13; sektionen omfatter 79 tekster af 30 forfattere fra Johannes V. Jensen til Per Sørensen.)

2002 *Sälvremenna skandinaviska poezija*. Red. af Bogdana Zidarova. Sofia, 1971. 270 s. (Indledning s. 5-24; dansk lyrik s. 41-71.)

2003 *A Second Book of Danish Verse*. Overs. af Charles Wharton Stork. Freeport, N.Y., 1968. xviii, 155 s. (Forord af Johannes V. Jensen s. xv-xvii.) (Fotografisk optryk af 1. udg., 1947.)

2004 *Seventeen Danish Poets. A Bilingual Anthology of Contemporary Danish Poetry*. Red. af Niels Ingwersen. Lincoln, 1981. 164 s. (Indledning s. 9-17.) (Anm.: Frank Hugus, *Scandinavian Studies*, LIV, 1982, s. 321-22.)

Dramatikudvalg (på dansk)

2005 *Dansk Radiodramatik*. I-V. Red. af Jørgen Claudi. 1967-74. 202, 278, 215, 238 og 196 s.

(Jens Kistrup, »Radioen, dramaet, digterne«, I s. 9-15; Else Schmidt, »Trykte danske radiospil«, II s. 273-78; Henning Pade, »Digteren og mediet«, III s. 7-9; ES, »Litteratur om Radioteatret«, III s. 211-15; Peter Albrechtsen, »At skrive radiospil«, IV s. 7-10; Elith Pio, »At være skuespiller i Radioteatret«, V s. 7-9.)

2006 *Dramatik*. Udg. af Viggo Clausen. 1976. 369 s. (Efterskrift s. 356-69.)

Dramatikudvalg (i oversættelse)

2007 *Contemporary Danish Plays. An Anthology*. Freeport, N. Y., 1970. 557 s. (Ni skuespil; indledning af Elias Bredsdorff s. 7-15.) (Fotografisk optryk af 1. udg., 1953.)

2008 *Dänische Dramen*. Udg. af Rudolf Kähler under medvirken af Alfred Antkowiak og Udo Birckholz. Berlin, 1977. 293 s. (Skuespil af Kjeld Abell, H. C. Branner, Leif Panduro og Leif Petersen; efterskrift af Erika Kosmalla s. 283-92.)

2009 *Five Modern Scandinavian Plays*. New York, 1971. 424 s. (The Library of Scandinavian Literature, 11.) (Indeholder, efter en generel introduktion af Henry W. Wells s. 7-16, bl.a. Soyas »Lion with Corset«, overs. af Barbara Knudsen og introduceret, s. 19-23, af P. M. Mitchell; de øvrige skuespil er af Walentin Chorell, Nordahl Grieg, Pär Lagerkvist og Davíð Stefánsson.) (Anm.: Lise-Lone Marker, *The American-Scandinavian Review*, LXI, 1973, s. 84-85.)

2010 *Modern Nordic Plays: Denmark*. Oslo/Bergen/Tromsø, 1974. 449 s. (Scandia Books, 17.) (Indeholder oversættelser ved Pat Shaw af H. C. Branners »Thermopylæ«, Ernst Bruun Olsens »Men boghandleren kan ikke sove«, Klaus Riffbjergs »Udviklinger« og Peter Ronilds »Boxning for én person«; introduktion ved Per Olsen s. 7-20 [cf. nr. 5760].) (Også udgivet i New York [The Library of Scandinavian Literature, 21].)

2011 *Moderná severská dráma*. Red. af Jaroslav Kaňa. Bratislava, 1971. 313 s. (Skuespil af Kjeld Abell, Nordahl Grieg, Pär Lagerkvist og Mika Waltari; efterskrift s. 295-312.)

2012 *Sovremennaja datskaja p'esa*. Moskva, 1974. 484 s. (Indledning af A. Pogodin s. 7-22; skuespil af Kjeld Abell, H. C. Branner, Knud Sønderby, Ernst Bruun Olsen og Sven Aagaard.)

Erindringer

2013 *Arbejde: Liv og historie. 4 danske arbejdererindringer*. Udg. af Kirsten Folke Harrits. 1982. 212 s. (Efterskrift s. 164-202.) (Forfattere: Oluf Bertolt, Martin Andersen Nexø, Mikkel Christensen og Christian Christensen.)

2014 *Danske Levnedsbøger*. I-II. 2. udg. 1986. 278 og 245 s. (Efterskrift af Aage Marcus II s. 241-45.) (1. udg., som bind 42-43 i Gyldendals Bibliotek, 1965.)

2015 *Raske Fjed. Ti arbejdende Kvinders Livserindringer*. 2. udg. 1982. 156 s. (Forord af Kirsten Folke Harrits s. 5-7.) (1. udg., 1932.)

Kulturdebat

2016 *Arbejderkultur*. [I:] 1870-1924. Red. af Gunhild Agger og Anker Gemzøe. 1982. 547 s. (Forord s. 11-17; introduktion s. 19-101; indledninger til de enkelte tekstgrupper s. 104-34, 258-74, 325-51 og 410-30; biografiske oplysninger s. 533-47.)

2017 *Arbejderkultur*. [II:] 1924-48. Red. af Ib Bondebjerg og Olav Harsløf. 1979. 555 s. (Introduktion s. 14-103; biografiske oplysninger s. 548-55.)

2018 *Hjørner af virkeligheden. En samling essays fra 1954 til idag – skrevet af danske digtere i tidsskrifter og aviser*. Red. af Katrine Ussing. 1977. 190 s. (Indhold: Paul la Cour, »Betragtninger over klarhed og dunkelhed«, s. 9-39; Peter Seeborg, »Fotografiet«, s. 40-44; Ivan Malinovski, »De tomme sokler«, s. 45-54; Villy Sørensen, »Konvention og kvalitet«, s. 55-67; Thorkild Bjørnvig, »Den æstetiske ideosynkrasi«, s. 68-108; Ole Sarvig, »Symbol og symptom«, s. 109-26; Vagn Steen, »Madpakke kan medbringes«, s. 127-33; Klaus Rifbjerg, »De glemte år«, s. 134-39; Per Højholt, »Tradition og experiment«, s. 140-44; Hans-Jørgen Nielsen, »Roller som forfatter eller køber«, s. 145-57; Svend Åge Madsen, »Was ist ein Bild?«, s. 158-67; Ivan Malinovski, »Tale til Akademiet 28.XI.-70«, s. 168-72; Jens Smærup Sørensen, »Status i Exil«, s. 173-78; Henrik Bjelke, »Undervejs til større årvågenhed«, s. 179-89.)

2019 *Politisk Revy i 20 år. En antologi*. Red. af Morten Thing. 1983. 208 s.

Diverse

2020 *Arbejdet og mennesket. Akkord- og skifteholdsarbejde, arbejdsløshed og stress i litterær,*

biologisk og samfundsmæssig belysning. Udg. af Merete Bertelsen og Per Geckler. 1980. 216 s.

2021 *Dansk Folkedigtning*. Eventyr efter Matthias Winther og Chr. Molbech. Viser efter A. S. Vedel og Peder Syv. Sagn efter J. M. Thiele. Ordsprog efter Peder Syv. Udg. af Erik Dal. 1967. 363 s. (Efterskrift s. 349-63.)

2022 *Dokumentarisme. Rapport fra arbejdspladserne 1968-74*. Red. af Ebbe Sønderriis. 1978. 165 s.

2023 *Fortælling og film*. Red. af Jens Pedersen. 1976. Tekstbind, 202 s.; studiehæfte, 54 s. (Tekstbindet indeholder fiktionstekster [af H. C. Andersen, Johannes V. Jensen, Anders Bodelsen, Villy Sørensen, Leif Panduro, C. E. Soya og Anton Tjekhov], hvortil filmatiseringer foreligger, samt dialoglister, manuskripter og billed/lyd-beskrivelser vedr. disse film.)

2024 *Fra arbejderens verden – tekster om en virkelighed*. Red. af Aase Lindum og Claus Staehelin. 1976. 236 s. (2. opl., 1977; 243 s.)

2025 *De gode, de onde, de lunkne*. Et udvalg af fire danske trivialforfattere ved Carsten Bertelsen. 1982. 215 s. (Efterskrift s. 181-215.) (Forfatterne er Ib Henrik Cavling, Sven Hazel, Morten Korch og Erling Poulsen.)

2026 *Historie og genre*. En antologi til dansk ved Ahne Braad, Erik Skyum-Nielsen, Bjarne Sandstrøm og Knud Wentzel. 1982. 173 s. (Eksemplificerer fire teksttyper: fædrelandssangen, historiebogen, portrætdigtet, lederen/reportagen; indledninger s. 11-12, 43-45, 85-86 og 111-12; noter m.v. s. 153-72.)

2027 *»I dit ansigts sved...«. Tekster om arbejde og arbejdsløshed*. Red. af Jørgen Christiansen, Ruth Jensen og Aage Jørgensen. 1980. 317 s. (Samlerens Tværfagsantologier, 1.) (Kommentarer s. 285-315.)

2028 *Indføring i kritisk læsning. Litteratur og påvirkning*. Udg. af Keld Belert. 1976. 66 s. (Introduktion s. 49-51, opgaver s. 52-62, noter s. 63-65.)

2029 *Litteratur og medier*. I-II. Red. af Niels V. Andersen. 1978. 104 og 122 s. (Antologi over filmatiserede noveller og tekster indtalt på plade.) (Hertil: *Lærervejledning til Litteratur og medier, I&II*. 1978. 20 s.)

Oldtiden

2030 Bardet, Vincent & Franz Heingärtner, »L'Épopée nordique et germanique«. I: *L'Europe païenne. Grecs, Romains, Celtes, Scandinaves, Slaves...* Paris, 1980. S. 153-213.

2031 Drachmann, A. G., *Lægæst og hans Guldhorn. Betragtninger i Anledning af Willy Hartners Tolkningsforsøg*. 1971. 98 s. (Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning, 279.) (Cf. nr. 2034.)

2032 Düwel, Klaus, *Runenkunde*. Stuttgart, 1968. xiv, 124 s.

2033 Greenway, John L., *The Golden Horns. Mythic Imagination and the Nordic Past*. Athens, 1977. vi, 226 s. (Anm.: Niels Ingwersen, *Western Humanities Review*, XXXII, 1978, s. 181-83; Heinz Moenkemeyer, *Scandinavian Studies*, L, 1978, s. 227-29; Claiborne W. Thompson, *Scandinavica*, XVIII, 1979, s. 59-60.)

2034 Hartner, Willy, *Die Goldhörner von Gallehus. Die Inschriften – Die ikonographischen und literarischen Beziehungen – Das Entstehungsdatum*. Wiesbaden, 1969. xii, 115 s., 2 pl. (Anm.: Erik Moltke, *Scandinavica*, XI, 1972, s. 39-41, hvortil indlæg af WH, *smst.*, s. 160-62, og svar af EM, s. 162-64.) (Cf. Arthur Beer, »Hartner and the Riddle of the Golden Horns«, *Journal for the History of Astronomy*,

I, 1970, s. 139-43, og A. G. Drachmann, »A New Interpretation of The Golden Horns. A Comment on Professor Willy Hartner's Book«, *Centaurus*, XV, 1971, s. 124-34.) (Cf. nr. 2031.)

2035 Krause, Wolfgang, *Runen*. Berlin, 1970. 138 s., 8 pl.

2036 Moltke, Erik, *Runerne i Danmark og deres oprindelse*. 1976. 435 s. (Cf. nr. 2037.)

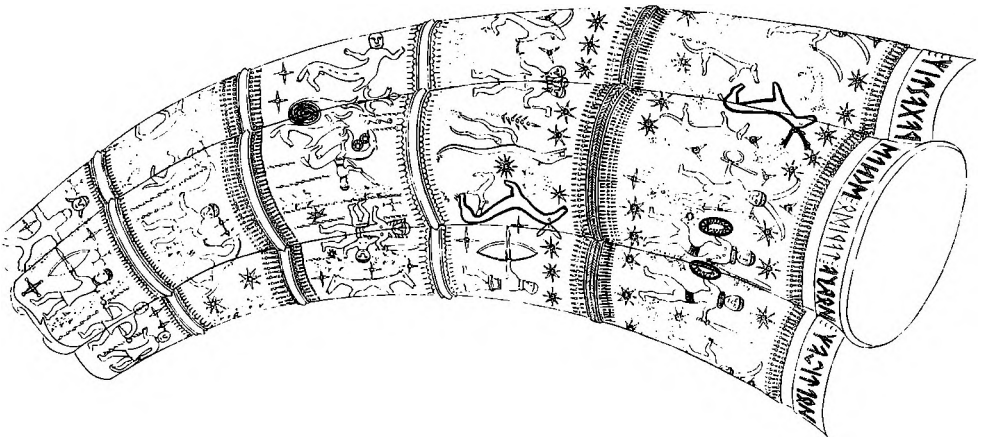
2037 Moltke, Erik, *Runes and Their Origin. Denmark and Elsewhere*. 1985. 554 s. (Revideret og ajourført overs. ved Peter G. Foote af nr. 2036.)

2038 Musset, Lucien, *Introduction à la runologie*. Paris, 1976. 468 s., 20 pl. (Fotografisk optryk af 1. udg., 1965.)

2039 Nielsen, Niels Åge, *Runestudier*. 1968. 125 s., 13 pl. (Odense University Studies in Scandinavian Languages, 1.)

2040 Nielsen, Niels Åge, *Danske runeindskrifter. Et udvalg med kommentarer*. 1983. 243 s. (Anm.: Karl Martin Nielsen, *Danske Studier*, 1985, s. 148-55.)

2041 Stoklund, Marie, »De nye runefund fra Illerup ådal og en nyfundet runeindskrift fra Vimose«. *Danske Studier*, 1985, s. 5-24.



Gallehus-guldhornene, fra ældre germansk jernalder, blev som bekendt i 1802 »taget tilbage« af guderne. Runeindskriften på det i 1734 fundne horn udlægges traditionelt således: »Jeg Lægæst Holts søn (eller: fra Holt) gjorde hornet«. Stik af R. Frost (i kopi ved Fritsch, 1734).

Middelalderen

Generelt

2042 Adrian, Henrik & Mette Mortensen (udg.), *Fra slave til fæstebonde. Problemer i dansk middelalder*. 1979. 232 s.

2043 Andersen, Lise Præstgaard, *Skjoldmøer – en kvindemyte*. 1982. 181 s. (Om skjoldmømotivet i norrøn digtning, hos Saxo og i de danske folkeviser.) (Anm.: Jenny M. Jochens, *Scandinavian Studies*, LV, 1983, s. 262-64; Niels Henrik Holmqvist-Larsen, *Danske Studier*, 1983, s. 134-39). (Cf. forf.'s »Skjoldmøer – en kvindemyte. Kommentarer til bog«. I: *Kvinder i middelalderen. Symposieforedrag, Københavns Universitet*, 1982. 1983. S. 41-60.)

2044 *Antologi af afhandlinger om middelalderlitteratur*. 1972. 178 s. (Syv studier – af Anders Bjerrum, Peter Hallberg, Iver Kjær, Erich Köhler, Inge Skovgaard-Petersen, Helge Toldberg og Curt Weibull – i fotografisk optryk; udg. af Institut for Nordisk Filologi, Københavns Universitet.)

2045 *Corpus Codicum Danicorum Medii Aevi*. I-X. 1960-73. (Facsimileudgave af betydelige middelalderlige håndskrifter.)

2046 Damsholt, Nanna, »En studie i Valdemarstidens kvindesyn«. *Kvindestudier*, II, 1978, s. 117-45. (Især baseret på Sven Aggesens danmarkshistorie og abbed Vilhelms levned.)

2047 Damsholt, Nanna, »Women in Latin Medieval Literature in Denmark e.g. Annals and Chronicles«. I: *Aspects of Female Existence. Proceedings from The St. Gertrud Symposium »Women in The Middle Ages«, Copenhagen, September, 1978*. 1980. S. 58-68.

2048 Damsholt, Nanna, »Women in Medieval Denmark. A Study in Rape«. I: *Danish Medieval History. New Currents*. 1981. S. 71-93. (På basis af Saxos »Gesta Danorum« [s. 76-81], et brev i abbed Vilhelms samling og forskellige bestemmelser i landskabslovene, incl. Anders Sunesens parafrase over »Skånske Lov«.)

2049 Damsholt, Nanna, *Kvindebilledet i dansk højmiddelalder*. 1985. 339 s. (Disputats med kapitler om kvindebilledet i dansk historiografi, i de danske helgenlegender og i »den øvrige litteratur«.) (Anm.: Esben Albrechtsen & Kai Hørby, *Historisk Tidsskrift*, LXXXVI, 1986, s.

144-61; Jenny M. Jochens, *Scandinavian Studies*, LVIII, 1986, s. 317-19; Else Mundal, *Edda*, LXXXVI, 1986, s. 370-74.) (Cf. Marianne Alenius, »Hvem skrev dronning Ingeborgs breve?«, *Historisk Tidsskrift*, LXXXVI, 1986, s. 283-89, med svar af ND s. 289-91.)

2050 Dissing, Jette, »'Augustinsk' terminologi i danske kilder til den begyndende højmiddelalder«. *Kirkehistoriske Samlinger*, 1975, s. 5-33.

2051 McGuire, Brian Patrick (red.), *Kulturblomstring og samfundskrise i 1300-tallet*. 1979. 227 s.

2052 Petersen, Teddy, »Kropslighed som modkultur?«. *Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik*, XVII, 1982, s. 103-12. (Om modkulturelle udtryksformer i middelalderlitteraturen.)

2053 Rona, Georg (red.), *Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder fra vikingetid til reformationstid*. I-XXII. 1980-82. (Fotografisk optryk af 1. opl., 1956-78.) (Cf. GR's præsentation i *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LII, 1976, s. 1-12.)

2054 Schier, Kurt, »Einige methodische Überlegungen zum Problem von mündlicher und literarischer Tradition im Norden«. I: *Oral Tradition – Literary Tradition. A Symposium*. 1977. S. 98-115.

2055 *Skrift, Bog og Billede i Senmiddelalderens Danmark = Bogvennen*, 1982; 130 s. (Indhold bl.a.: Anne Riising, »Den kirkehistoriske baggrund«, s. 31-43; Thelma Jexlev, »Den skrevne bog«, s. 45-65; Erik Dal, »50 trykte bøger 1482-1522«, s. 67-86; Niels Haastруп, »Sprogarbejdere – med og uden bøger«, s. 87-104; Ulla Haastруп, »Dansk kirkekunst med trykte forlæg«, s. 105-28.)

2056 Togeby, Knud, [a:] »La chronologie des versions scandinaves des anciens textes français«; [b:] »Les relations littéraires entre le monde roman et le monde scandinave. Relevé bibliographique«. I: *Les Relations littéraires franco-scandinaves au Moyen-âge. Actes du Colloque de Liège (avril 1972)*. Paris, 1975. S. 183-88 (med diskussion s. 188-91) og 299-329. (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, 208.)

2057 *Udvalg af artikler fra Kulturhistorisk leksikon for nordisk middelalder, bd. I-XIII, til brug ved undervisningen i middelalderens litteratur og samfund*. 1969. 121 s. (Københavns Universitet, Institut for Nordisk Filologi; Lærebøger og Kompendier, 4.) (Cf. nr. 2053.)

2058 Walter, Ernst, »Frühe altnordische Übersetzungen – Quellen mittelalterlicher Bildung«. *Nordeuropa*, XIV, 1981, s. 63-66.

Lovgivning m.v.

2059 *Den danske rigsguldgivning indtil 1400*. Udg. af Erik Kroman. 1971. x, 344 s.

2060 *Jutisch Lowbok. Lübeck 1486*. Faksimiledruck. Glashütten i. T., 1976. 66 s., 74 bl. (Mittelalterliche Gesetzbücher europäischer Länder in Faksimiledrucken, 5.) (Indledning af Klaus von See s. 5-66.)

2061 Albøge, Gordon, »Kirkeloven og landskabslovene«. I: **Studier i dansk dialektologi*. 1971. S. 1-22.

2062 Fenger, Ole, »Jyske lovs fortale. En sejr for kong Valdemar?«. *Convivium*, 1976, s. 8-29.

2063 Fenger, Ole, *Gammeldansk ret. Dansk rets historie i oldtid og middelalder*. 1983. 156 s.

2064 Fenger, Ole, »Gammeldanske love og domme«. I: **Fra Nexø til Saxo*. 1986. S. 194-202.

2065 Jørgensen, Bent, »Til Skånske kirkelovs latinitet«. I: **Studier i dansk dialektologi*. 1971. S. 147-50.

2066 Kroman, Erik, »Danmarks gamle Love. Deres Alder og indbyrdes Slægtskab«. *Acta Philologica Scandinavica*, XXIX, 1971-73, s. 111-26.

2067 Olsen, Thorkil Damsgaard, »Omkring Kirkelovens tilblivelse«. I: **Festskrift til Kristian Hald*. 1974. S. 515-22.

2068 Sawyer, Birgit, »Familjen, arvet och kyrkan«. *Fortid og nutid*, XXXIII, 1986, s. 180-90.

2069 Tamm, Ditlev & Jens Ulf Jørgensen, *Dansk Retshistorie i Hovedpunkter fra Landskabslovene til Ørsted*. I: *Kilder til dansk retshistorie*; II: *Oversigt over retsudviklingen*. 1973-75. 323 og 187 s.

Filosofi m.v.

2070 *Corpus Philosophorum Danicorum Medii Aevi*. V,1-2: *Boethii Daci opera. Quaestiones de generatione et corruptione. Quaestiones super libros Physicorum*, udg. af Géza Sajó, 1972-74; lxxii, 366 s., 1 pl. VI,1-2: *Boethii Daci opera. Topica & Opuscula*, udg. af Jan Pinborg og Niels Jørgen Green-Pedersen, 1976; xl + lxiv, 507 s. VII: *Incertorum auctorum Quaestiones super Sophisticos Elenchos*, udg. af Sten Ebbesen, 1977; lxxii, 419 s., 4 pl. VIII: *Boethii Daci opera. Quaestiones super IV librum meteorologicum*, udg. af Gianfranco Fioravanti, 1979; xviii, 140 s. X,1-2: *Petri Philomenae de Dacia et Petri de S. Audomaro Opera Quadrivialia*, udg. af Fritz Saaby Pedersen, 1983-84; 860 s. (XI,1-2: Se nr. 2147.) (Cf. nr. 2078.)

2071 Iacobus Nicholai de Dacia, *Liber de distinctione metrorum*. Udg. af Aage Kabell. Uppsala, 1967. 207 s., 14 pl. (Indledning s. 11-105.) (Cf. AaK, »Nachträgliches zum Liber...«, *Classica et Mediaevalia*, XXXII, 1971-80, s. 297-322.)

2072 Green-Pedersen, N. J., »Nicolaus Drukken de Dacia's Commentary on the Prior Analytics – with Special Regard to the Theory of Consequences«. *Cahiers de l'Institut du moyen-âge grec et latin*, XXXVII, 1981, s. 42-69.

2073 McDermott, A. Charlene Senape (udg.), *Godfrey of Fontaine's Abridgement of Boethius of Dacia's Modi Significandi sive Quaestiones super Priscianum Maiorem*. Amsterdam, 1980. x, 237 s. (Amsterdam Studies in the Theory and History of Linguistic Science, III:22.) (Indledning s. 1-16.)

2074 Pedersen, Olaf, »Petrus Philomena de Dacia: A Problem of Identity. With a Survey of the Manuscripts«. *Cahiers de l'Institut du moyen-âge grec et latin*, XIX, 1976, s. 1-54.

2075 Pedersen, Olaf, »Som en brand ud af ilden. Peder Albertsens gamle bog [GkS, 1813, 4^e] og Københavns Universitetsbibliotek«. I: *Festskrift udgivet i anledning af Universitetsbibliotekets 500 års jubilæum 28. juni 1982*. 1982. S. 27-68.

2076 Pedersen, Olaf, »Videnskab i Danmarks middelalder«. I: **Fra Nexø til Saxo*. 1986. S. 203-13.

2077 Pinborg, Jan, »Zur Philosophie des Boethius de Dacia. Ein Überblick«. *Studia Mediewistyczne*, XV, 1974, s. 165-85.

2078 Pinborg, Jan, *Danmarks bidrag til skolastikken. Corpus Philosophorum Danicorum Medii Aevi*. 1977. 16 s. (DSL's præsentationshæfte, 3.) (S. 3-14 = *Danske Studier*, 1977, s. 19-30.)

2079 Roos, Heinrich, »Danske filosoffer i anden halvdel af det 13. århundrede«. *Kirkehistoriske Samlinger*, 7. rk., VI, 1966-68, s. 497-519.

Historieskrivning

Udgaver

2080 *Danmarks middelalderlige annaler*. Udg. af Erik Kroman på grundlag af M. Cl. Gertz', Marcus Lorenzens og Ellen Jørgensens udgaver. 1980. xvi, 359 s. (Anm.: Karsten Christensen, *Fortid og nutid*, XXIX, 1981-82, s. 163-75.)

2081 *Diplomatarium Danicum*. 1. rk.: *Diplomer før 1250*, I-VII; 2. rk.: *Diplomer 1250-1339*, I-XII; 3. rk.: *Diplomer 1340-1375*, I-XXII; 4. rk.: *Diplomer 1376-1412*, I-. (Dansk oversættelse: *Danmarks Riges Breve*, udgives parallelt hermed.) (Cf. hertil Herluf Nielsen, *Skæbnedage og hverdage i dansk middelalder*. »*Diplomatarium Danicum*« og »*Danmarks Riges Breve*«. 1976. 20 s. [DSL's præsentationshæfte, 2.]

2082 *Roskildekrøniken*. Oversat og kommenteret af Michael H. Gelting. 1979. 83 s.

2083 *Scriptores Minores Historiæ Danicæ Medii Aevi*. I-II. Udg. af M. Cl. Gertz. 1970. x, 486; viii, 492, 123 s. (Fotografisk optryk af 1. opl., 1917-22.)

2084 *Sjællandske Krønike*. Oversat og kommenteret af Rikke Agnete Olsen. 1981. 111 s.

2085 *Sven Aggesøns historiske Skrifter*. Oversatte efter den paa Grundlag af Codex Arnæmagnæanus 33, 4^{to} restituerede nye Text af M. Cl. Gertz. 1967. xxii, 90 s. (Indledning s. iii-xix.) (Fotografisk optryk af 1. opl., 1916.)

2086 *Ælnoths Krønike*. Oversat og kommenteret af Erling Albrechtsen. 1984. 147 s. (Indledning s. 9-20; efterskrift af Preben Meulengracht Sørensen, »Om Ælnoth og hans bog«, s. 115-39.)

Sekundærlitteratur

2087 Breengaard, Carsten, *Muren om Israels hus. Regnum og sacerdotium i Danmark 1050-*

1170. 1982. 341 s., 24 pl. (Disputats.) (Anm.: Knud Ottosen, *Præsteforeningens Blad*, LXXIII, 1983, s. 709-16; Niels Skyum-Nielsen, *Kirkehistoriske Samlinger*, 1985, s. 7-18.) (Cf. Curt Weibull, »Ny och äldre historieskrivning om Danmark under tidig medeltid«, *Historisk Tidsskrift*, LXXXVI, 1986, s. 1-25.)

2088 Breengaard, Carsten, »Roskildekrøniken«. *Præsteforeningens Blad*, LXXIV, 1984, s. 86-91 og 101-07.

2089 Christensen, Karsten, *Om overleveringen af Sven Aggesens værker*. 1978. 93 s. (Skrifter udg. af Det historiske Institut ved Københavns Universitet, 10.)

2089a Christiansen, Tage E., »Yngre sjællandske Krønikes sidste Aar«. *Scandia*, XL, 1974, s. 5-33.

2090 Kristensen, Anne K. G., *Danmarks ældste annalistik. Studier over lundensk annalskrivning i 12. og 13. århundrede*. 1969. 161 s. (Skrifter udg. af Det historiske Institut ved Københavns Universitet, 3.)

2091 Kaae, Bue, »Ribe bispekrønike i kildekritisk belysning sat i relation til den kirkelige og politiske udvikling i Danmark og i Europa«. *Fra Ribe Amt*, XX, 1976-77, s. 490-523.

2092 Lauring, Palle, »Danmarks Riges Breve«. I: **Fra Nexø til Saxo*. 1986. S. 225-31.

2093 McGuire, Brian Patrick, »Monastic and Episcopal Biography in the Thirteenth Century. The Danish Cistercian Account of Bishop Gunner of Viborg«. *Analecta Cisterciensia*, XXXIX, 1983, s. 195-230.

2094 Olsen, Thorkil Damsgaard, »'Rydårbogens skriver' og hans forlæg«. I: **Studier i dansk dialektologi*. 1971. S. 263-75.

2095 Skovgaard-Petersen, Inge, »Nye synsvinkler og metoder i studiet af den middelalderlige historieskrivning«. *Historisk Tidsskrift*, LXXVIII, 1978, s. 183-219.

2096 Skovgaard-Petersen, Inge, »Fra sagn til historie og tilbage igen«. I: *Middelalder, metode og medier. Festskrift til Niels Skyum-Nielsen på 60-årsdagen den 17. oktober 1981*. 1981. S. 297-319. (Om Uffe-sagnet bl.a. hos Sven Aggesen og Saxo.)

2097 Szomlajski, Leif, *Yngre Sjællandske Krønike. Baggrund, tilblivelse og værdi*. 1973. 118 s.

(Odense University Studies in History and Social Sciences, 10.) (Anm.: Kai Hørby, *Historisk Tidsskrift*, LXXV, 1975, s. 133-40.)

2098 Søgaard, Helge, »Ribe bispekrønike«. *Fra Ribe Amt*, XVIII, 1972-74, s. 260-73. (Teksten aftrykt i dansk oversættelse s. 265-72.)

Saxo Grammaticus

Udgaver

2099 *Danmarks Riges Krønike*. I-III. Træsnit af Sigurd Vasegaard. 1970 og 1979. ii, 273; 296; 312 s. (Forord af Knud Hannestad I s. 7-19; oversættelse af Jørgen Olrik 1908-12, efter 2. gennemsete udg., 1925).

2100 *Danmarks Krønike*. Oversat af Fr. Winkel Horn. Illustrationer af Louis Moe. 1975. xxiv, 427; iv, 346 s. (Forord af Palle Lauring s. v-xii.) (Fotografisk optryk; 1. opl., i to bind, 1898.)

2101 *The History of the Danes. Books I-IX*. I: *English Text*; II: *Commentary*. Oversat af Peter Fisher. Kommenteret af Hilda Ellis Davidson. Cambridge/Totowa, 1979-80. vi, 297; vi, 209 s. (Anm.: Richard Perkins, *Scandinavica*, XXII, 1983, s. 211-12; George S. Tate, *Scandinavian Studies*, LIV, 1982, s. 161-64.)

2102 *Danorum Regum Heroumque Historia Books X-XVI*. I-III. Red. af Eric Christiansen. Oxford, 1980-81. xviii, 961 s. (BAR International Series, 84 og 118:1-2.) (»The Text of the First Edition with Translation and Commentary«.)

2103 *Danmarks Riges Krønike*. I-III. Oversat i 1898 af Fr. Winkel Horn. Med denne oversættelse som grundlag og efter jævnføring også med ældre udgaver genfortalt på nutidsdansk af Mogens Boisen. 1985. 244, 266 og 275 s. (Forord af FWH s. 5-7, af MB s. 8-11.)

Sekundærlitteratur

2104 Amory, Frederic, »The Medieval Hamlet. A Lesson in the Use and Abuse of a Myth«. *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, LI, 1977, s. 357-95. (Se spec. s. 374-95, »II: Amlethus Danicus: Saxo's Hamlet«.)

2105 Bolvig, Axel, »Hvis blot kong Niels kendte sine egne kræfter«. *Skalk*, 1975, nr. 3, s. 18-27.

2106 Boserup, Ivan (red.), *Saxostudier (Saxo-*

kollokvierne ved Københavns Universitet). 1975. 200 s., 8 pl. (Opuscula Graecolatina, 2.) (Bidrag af Gerhard Bendz, Franz Blatt, Ivan Boserup, Karsten Christensen, Nanna Damsholt, Jørgen Fabricius, Kristian Hald, Niels Haastруп, Anne K. G. Kristensen, Anker Teilgård Laugesen, Niels Lukman, Palle W. Nielsen, Thomas Riis, Jørgen Raasted, Inge Skovgaard-Petersen, Niels Skyum-Nielsen og Birgit Sterll.) (Anm.: Eric Christiansen, *The English Historical Review*, CCCLXIII, 1977, s. 364-66; Brian Patrick McGuire, *Museum Tusculanum*, nr. 27, 1976, s. 82-84.)

2107 Boyer, Régis, »Óðinn d'après Saxo Grammaticus et les sources noroises: étude comparative«. I: **Festschrift für Oskar Bandle*. 1986. S. 143-57.

2108 Davidson, H. R. Ellis, »Loki and Saxo's Hamlet«. I: *The Fool and the Trickster. Studies in Honour of Enid Welsford*. Cambridge/Totowa, 1979. S. 3-17.

2109 Del Re, Gabriele, »La figura di Amleto dalla 'Historia' di Saxo Grammaticus alla interpretazione shakespeariana«. *Il Veltro*, XXV: 1-3, 1981, s. 113-29.

2110 Dumézil, Georges, *Du mythe au roman. La Saga de Hadingus (Saxo Grammaticus, I, v-viii) et autres essais*. Paris, 1970. 209 s. (Også på engelsk: *From Myth to Fiction. The Saga of Hadingus*. Chicago, 1973. 253 s.) (Anm.: James E. Knirk, *Scandinavian Studies*, XLVII, 1975, s. 96-98.)

2111 Foote, Peter, [Anm. af en række Saxo-udgivelser.] *Saga-book*, XXI, 1982-83, s. 101-06.

2112 Frederiksen, Emil, »Pro Saxoni Patri«. *Dansk Udsyn*, LVII, 1977, s. 149-55.

2113 Friis-Jensen, Karsten, »Poetiske klassikerlån hos Saxo og andre middelalderlatinsker«. *Museum Tusculanum*, nr. 25-26, 1975, s. 66-76. (Foredrag holdt 14.11.1974.)

2114 Friis-Jensen, Karsten, *Saxo og Vergil. En analyse af 1931-udgavens Vergilparalleller*. 1975. 104 s. (Opuscula Graecolatina, 1.)

2115 Friis-Jensen, Karsten, »Nogle Martianus Capella-lån hos Saxo«. *Museum Tusculanum*, nr. 32-33, 1978, s. 76-80.

2116 Friis-Jensen, Karsten (red.), *Saxo Grammaticus. A Medieval Author between Norse and Latin Culture*. 1981. 173 s. (Bidrag af Ivan Bo-

serup, Eric Christiansen, Hilda R. Ellis Davidson, Peter Fisher, Karsten Friis-Jensen, Bjarni Guðnason, Kurt Johannesson, Joaquín Martínez-Pizarro, Inge Skovgaard-Petersen og Birgit Strand.)

2117 Gelting, Michael H., »Kansleren Radulfs to bispevielser. En undersøgelse af Saxos skildring af ærkebisper- og pavestriden 1159-1162«. *Historisk Tidsskrift*, LXXX, 1980, s. 325-36.

2118 Guðnason, Bjarni, »Saxo och Eiriksdrápa«. I: *Nordiska studier i filologi och lingvistik. Festskrift tillägnad Gösta Holm på 60-årsdagen den 8 juli 1976*. Lund, 1976. S. 127-37.

2119 Hansen, William F., *Saxo Grammaticus and the Life of Hamlet*. A Translation, History, and Commentary. Lincoln/London, 1983. xvi, 202 s., 4 pl. (Indledning s. 1-91, oversættelse s. 95-118, kommentar s. 121-46, appendices I-II s. 147-56, noter s. 159-91, bibliografi s. 193-98.) (Anm.: Kevin Robert Dungey, *Scandinavian Studies*, LVI, 1984, s. 294-96.)

2120 Holmqvist-Larsen, N. H., *Møer, skjoldmøer og krigere. En studie i og omkring 7. bog af Saxo's Gesta Danorum*. 1983. 115 s. (Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning, 304.) (Anm.: Inge Skovgaard-Petersen, *Fortid og nutid*, XXXII, 1985, s. 219-21.)

2121 Jensen, Jens Juhl, »Bjarkemålet – latinsk lyrik eller dansk digtning?«. *Museum Tusculanum*, nr. 27, 1976, s. 47-54.

2122 Johannesson, Kurt, *Saxo Grammaticus. Komposition och världsbild i »Gesta Danorum«*. Stockholm, 1978. 348 s. (Lychnos-Bibliotek. Studier och källskrifter utg. av Lärdomshistoriska Samfundet, 31.) (Anm.: Gustaf Fredén, *Samlaren*, C, 1979, s. 301-02; Lars Lönnroth, *Danske Studier*, 1980, s. 150-58; Inge Skovgaard-Petersen, *Historisk Tidsskrift*, LXXX, 1980, s. 139-44.)

2123 Johansen, Paul, »Saxo Grammaticus und das Ostbaltikum«. *Zeitschrift für Ostforschung*, XXIII, 1974, s. 623-39. (Oprindelig på finsk i *Historiallinen Aikakauskirja*, 1965, s. 1-15.)

2124 Kroman, E., *Saxo og Overleveringen af hans Værk*. 1971. 78 s., 8 pl. (Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning, 278.)

2125 Laugesen, Anker Teilgård, *Introduktion til Saxo*. 1972. 90 s.

2126 Linton, Michael, »Christiern Pedersens

Saxo«. I: *Profiler i nordisk senmiddelalder og renaissance. Festskrift til Poul Enemark*. 1983. S. 311-26.

2127 Lukman, Niels, »König Sigtryg aus He-deby (um 940) in Saxos Romanze«. *Nerthus*, II, 1969, s. 211-18.

2128 Ohlmarks, Åke, *Absalon, Skånes djävul. Skånsk medeltidskrönika 1156-1201*. Stockholm, 1978. S. 199-208 (: afsnittet »Lovsångaren Saxos förljugna krönika«).

2129 Osieglowski, Janisław, »Gdzie leżała 'Karentia' Saxa Gramatyka i Knytlingasagi«. *Materiały Zachodniopomorskie*, XIX, 1973, s. 479-92. (Om byen Karentias beliggenhed.)

2130 Power, Rosemary, »Saxo in Iceland«. *Gripla*, VI, 1984, s. 241-58.

2131 Reich, Ebbe Kløvedal, »Den gamle i Nord. Om Saxo m.m.«. I: **Fra Nexø til Saxo*. 1986. S. 214-24.

2132 Riis, Thomas, »Saxos beretning om Frode Fredegods love. En restitution«. *Museum Tusculanum*, nr. 18, 1971, s. 3-7.

2133 Riis, Thomas, *Les Institutions politiques centrales du Danemark 1100-1332*. 1977. 395 s. (Odense University Studies in History and Social Sciences, 46.) (Heri s. 14-30 og 86-150 om Saxo, s. 31-47 om Vederloven og s. 195-214 om helgenkongerne.) (Anm.: Niels Skyum-Nielsen, *Historisk Tidsskrift*, LXXX, 1980, s. 525-38.)

2134 Santillana, Giorgio de & Hertha von Dechend, *Hamlet's Mill. An Essay on Myth and the Frame of Time*. Boston, 1969. S. 12-25 (: kapitlet »The Chronicler's Tale«).

2135 Sawyer, Birgit, »Saxo – Valdemar – Absalon«. *Scandia*, LI, 1985, s. 33-60.

2136 Sawyer, Birgit, »Skandinaviske omvældelsehistorier«. I: *Vetenskap och omvärdering. Till Curt Weibull på hundraårsdagen 19 augusti 1986*. Göteborg, 1986. S. 212-34. (Heri s. 219-22 om Saxo.)

2137 Skovgaard-Petersen, Inge, »Saxo, Historian of the Patria«. *Mediaeval Scandinavia*, II, 1969, s. 54-77.

2138 Skovgaard-Petersen, Inge, »Kristendommens betydning for Saxos Danmarkshistorie«. I: *The Sixth International Saga Conference*

28.7.-2.8.1985. *Workshop Papers*. II. 1985. S. 939-52.

2139 Skovgaard-Petersen, Inge, »Starkad in Saxo's 'Gesta Danorum'«. I: *History and Heroic Tale. A Symposium*. 1985. S. 207-21.

2140 Stephanius, Stephanus Johannis, *Notae uberiores in Historiam Danicam Saxonis Grammatici, Sorø 1645*. 1978. 363 s. (Danish Humanist Texts and Studies, 2.) (Facsimileudgave; indledning af H. D. Schepelern s. 7-16.) (Anm.: Christian Callmer, *Nordisk Tidskrift för Bok- och Biblioteksväsen*, LXVII, 1980, s. 16-17.)

2141 Strand, Birgit, *Kvinnor och män i Gesta Danorum*. Göteborg, 1980. viii, 365 s. (Kvinnohistoriskt arkiv, 18.) (Anm.: Karsten Friis-Jensen, *Museum Tusculanum*, nr. 44-47, 1981, s. 215-18; Michael Linton, *Historisk tidskrift*, CI, 1981, s. 472-76.) (Strand, nu: Sawyer.)

2142 Weibull, Curt, »Knyttlingasagan och Saxo. En källkritisk undersökning«. *Scandia*, XLII, 1976, s. 5-31.

2143 Weibull, Curt, »Vem var Saxo? Ett diskussionsinlägg«. *Historisk Tidskrift*, LXXVIII, 1978, s. 87-96. (Cf. hertil: Birgit Strand, »Saxo Grammaticus och Gesta Danorum«, *Museum Tusculanum*, nr. 36-39, 1979, s. 127-42; CW, »Var Saxo præst?«, *smst.*, nr. 44-47, 1981, s. 181-86.)

2144 Weibull, Curt, »Saxos berättelser om de danska vendertågen 1158-1185«. *Historisk Tidskrift*, LXXXIII, 1983, s. 35-70.

2145 Önnarfors, Alf, »Philologische Marginalien zu Saxos Hamlet-Sage«. I: *Festschrift für Ingeborg Schröbler zum 65. Geburtstag*. Tübingen, 1973. S. 93-122. (*Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur*, 95; Sonderheft.)

Anders Sunesen

Udgaver

2146 *Hexaëmeron*. Gengivet på danske vers af H. D. Schepelern. Med en efterskrift af oversætteren og Jørgen Pedersen. 1985. 342 s. (HDS, »Anders Sunesens Hexaëmeron i efterreformatorisk tid«, s. 269-91; JP, »Hexaëmeron i den europæiske tradition og som kristen digterværk«, s. 292-330; noter s. 331-42.) (Anm.: Lars Boje Mortensen, *Danske Studier*, 1987, s. 146-52; Inge Skovgaard-Petersen, *Hi-*

storisk Tidsskrift, LXXXVII, 1987, s. 365-69 [også om andre AS-udgivelser].)

2147 *Andreae Sunonis Filii Hexaëmeron*. Udg. af Sten Ebbesen og Lars Boje Mortensen. 1985-88. 568 s., 6 pl. (= *Corpus Philosophorum Danicorum Medii Aevi*. XI,1-2.)

Sekundærlitteratur

2148 *Konkordans til Anders Sunesens Hexaëmeron (M. Cl. Gertz's udgave)*. 1984. iv, xxx, 378 s. (Skrifter udg. af Institut for klassiske Studier, Odense Universitet.)

2149 Ebbesen, Sten (red.), *Anders Sunesen. Stormand/Teolog/Administrator/Digter. Femten Studier*. 1985. 281 s., 12 pl. (Bidrag af Sten Ebbesen, Karsten Friis-Jensen, Bertil A. Frosell, Bengt Hägglund, Kai Hørby, Niels Hastrup, Søren Kaspersen, Brian Patrick McGuire, Lars Boje Mortensen, Birger Munk Olsen, Fritz Saaby Pedersen, Jørgen Pedersen, Jørgen Raasted og Inge Skovgaard-Petersen; litteraturliste s. 267-70.)

2150 Ebbesen, Sten & Lars Boje Mortensen, »A Partial Edition of Stephen Langton's Summa and Quaestiones with Parallels from Andrew Sunesen's Hexaëmeron«. *Cahiers de l'Institut du moyen-âge grec et latin*, IL, 1985, s. 25-224.

2151 Ebbesen, Sten, »Corpus Philosophorum Danicorum Medii Aevi, Archbishop Andrew (†1228), and Twelfth-century Techniques of Argumentation«. I: *The Editing of Theological and Philosophical Texts from the Middle Ages*. Stockholm, 1986. S. 267-80. (Acta Universitatis Stockholmiensis, Studia Latina Stockholmien-sia, 30.)

2152 Mortensen, Lars Boje, »The Sources of Andrew Sunesen's Hexaëmeron«. *Cahiers de l'Institut du moyen-âge grec et latin*, L, 1985, s. 113-216.

2153 Pedersen, Jørgen, »Vera Minerva. Om Anders Sunesens præsentation af Hexaëmeron som kristent digterværk«. *Kirkehistoriske Samlinger*, 1980, s. 31-73.

2154 Petersen, Erik, »Ut nocte uiantes... – nogle noter om Sunesen og Skabelsen«. *Præsteforeningens Blad*, LXXV, 1985, s. 917-24.

2155 Saks, Edgar V., »Andreas Sunesen, Põhja-Eesti unustatud valitseja«. *Tulimuld*, XXXII, 1981, s. 157-61.

Vilhelm af Æbelholt

2156 »Epistolæ abbatis Willelmi de Paraclito«. I: C. A. Christensen & Herluf Nielsen (udg.), *Diplomatarium Danicum*. 1. rk. III. 1976-77. S. 411-576. (Indledning s. 413-27.) (På dansk i: *Danmarks Riges Breve*. 1. rk. III. 1977. S. 285-408.) (Anm.: Ivan Boserup, *Historisk Tidsskrift*, LXXXII, 1982-83, s. 113-20 [hertil: CAC, »Antikritiske bemærkninger...«, *smst.*, LXXXIII, 1983, s. 207-10, besvaret af IB, *smst.*, LXXXIV, 1984, s. 86-87]; cf. tillige IB, »En spøgelseshistorie. Om den filologiske metode bag redaktionen af Diplomatarie-udgaven af abbed Vilhelms breve«, *Museum Tusculanum*, nr. 52-55, 1983, s. 157-76, samt nr. 2157.)

2157 Boserup, Ivan, »Om nogle fragmenter og nogle lakuner i abbed Vilhelms brevsamlings archetypus«. I: **Man må studere...* 1984. S. 45-62.

2158 Damsholt, Nanna, »Abbed Vilhelm af Æbelholts brevsamling«. *Historisk Tidsskrift*, LXXVIII, 1978, s. 1-22.

2159 Nyberg, Tore, »Klostren i abbot Vilhelms brev«. *Kirkehistoriske Samlinger*, 1971, s. 45-57.

Legender

2160 *Danske Helgeners Levned*. I-II. I Over-sættelse ved Hans Olrik. 1968. xii, 422 s. (Fotografisk optryk af 1. udg., 1894.)

2161 Bergsagel, John, »Songs for St. Knud the King«. *Musik & Forskning*, VI, 1980, s. 152-66.

2162 Carlé, Birte, »Structural Patterns in the Legends of the Holy Women of Christianity«. I: *Aspects of Female Existence. Proceedings from the St. Gertrud Symposium »Women in the Middle Ages«*, Copenhagen, September, 1978. 1980. S. 79-86.

2163 Gad, Tue, *Helgener. Legender fortalt i Norden*. 1971. 287 s., 8 pl. (Anm.: Jørgen Nybo Rasmussen, *Catholica*, XXIX, 1972, s. 90-93; H. Roos, *Danske Studier*, 1973, s. 177-79.)

2164 Guðnason, Bjarni, »Aldur og uppruni Knúts sögu helga«. I: *Minjar og menntir. Afmælisrit helgað Kristjáni Eldjárni* 6. desember 1976. Reykjavík, 1976. S. 55-77.

2165 Hoffmann, Erich, *Die heiligen Könige bei den Angelsachsen und den skandinavischen Völkern. Königsheiliger und Königshaus*. Neumün-

ster, 1975. 238 s. (Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins, 69.) (Heri s. 89-196 afsnittet »Die dänischen heiligen Könige«.)

2166 Jensen, Jørgen Skafte, »Erik Plovpenninglegendens politiske udnyttelse«. *Kirkehistoriske Samlinger*, 1969, s. 1-25.

2167 *Knuds-bogen 1986. Studier over Knud den Hellige*. 1986. 191 s. (Fynske Studier, 15.) (Heri bl.a.: Preben Meulengracht Sørensen, »To gamle historier om Knud den Hellige – og de moderne«, s. 53-60; Rita Pedersen, »Den ædle Herre de vog met wræt. Viser fra det sekstende århundrede om Sankt Knud«, s. 101-12.)

2168 Liebgott, Niels-Knud, *Hellige mænd og kvinder*. 1982. S. 23-32 (3: afsnittet »De hellige bøgers vidnesbyrd«.)

2169 Rasmussen, Jørgen Nybo, »Otte århundrederes Sankt Knud Lavard-opfattelse«. *Catholica*, XXVII, 1970, s. 102-18.

2170 Søgaard, Helge, »Overleveringen om den hellige Margrete af Roskilde«. *Historie. Jyske Samlinger*, ny rk., XV, 1983-85, s. 476-83.

2171 Sørensen, Preben Meulengracht, »Knud den Hellige og Knytlinge Saga«. *Fyens Stiftsbog*, 1978, s. 37-45.

Ridderromaner

2172 *Floire og Blancheflor – Blomst og Hvidblomst*. Udg. af Birte Carlé. 1979. 124 s. (Over-sættelse af gammelnorsk prosaversion fra 1200-tallet af fransk ridderroman fra 1100-tallet; efterskrift s. 61-75, arbejdsopgaver s. 83-107, noter s. 109-17.)

2173 *Hr. Ivan, Løveridderen*. En høvisk roman fra middelalderen. Efter Erik Norens kritiske udgave (1931) af håndskriftet Stockholm D 4 sprogligt bearbejdet og kommenteret af Sigurd Kværndrup. 1971. ii, 167 s. (Offsetreproduceret efter maskinskrevet MS.)

2174 Carlé, Birte, »Den høviske roman om Flores og Blanseflor – set i lyset af VI. Propp: 'Eventyrets morfologi'. En roman om kærlighed og orden«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1976, s. 167-79.

2175 Glauser, Jürg, »Höfisch-ritterliche Epik in Dänemark zwischen Spätmittelalter und Frühneuzeit«. I: **Festschrift für Oskar Bandle*. 1986. S. 191-207.

Rimkrøniken

2176 Holzapfel, Otto, »Folkeviserformler i den danske rimkrøniken«. *Danske Studier*, 1968, s. 94-97.

2177 Karker, Allan, »Mellem ordbog og tekst. Omkring Rimkrøniken vers 540 og 552«. I: **Nordiske studier*. 1975. S. 147-54.

2178 Regnar, Hanne, »En hidtil oversat kilde til den danske rimkrøniken«. *Danske Studier*, 1983, s. 81-96.

Folkeviser

Bibliografier

2179 Holzapfel, Otto, *Die mittelalterliche skandinavische Volksballade. Eine Bibliographie*. Marburg/Lahn, 1969. 77 s.

2180 Holzapfel, Otto, *Bibliographie zur mittelalterlichen skandinavischen Volksballade*. Turku, 1975. 114 s. (NIF Publications, 4.)

Udgaver

2181 *Ballader, danske og fremmede*. Udg. af Erik Dal. 1968. 174 s. (Efterskrift s. 133-52; noter s. 153-74.)

2182 *Danish Ballads and Folk Songs*. Udg. af Erik Dal. Oversat af Henry Meyer. Træsnit af Marcel Rasmussen. New York/Copenhagen, 1967. 303 s. (Oversættelse, »with only minor changes«, af »Danske Viser«, 1962; indledning s. 11-28, noter s. 261-94.) (Anm.: David C. Fowler, *Scandinavian Studies*, XL, 1968, s. 166-69; Aage Jørgensen, *Folklore*, LXXXIX, 1968, s. 77-78.)

2183 *Danmarks gamle Folkeviser*. I-XII. 1966-76. Ialt 8044 s. (I-X, fotografisk optryk i ni bind ved Erik Dal, 1966-67; oprindelig udgivet 1853-1965; optrykket omfatter også prøvehæftet fra 1847. XI: *Melodier*, udg. af Thorkild Knudsen, Svend Nielsen og Nils Schiørring, 1976; 128 + 468 + xxiv + 84 + xxviii + 192 s. XII: *Registerbind til I-X. Nøgler/Navne/Kilder*, udg. af Sven H. Rossel, Rikard Hornby og Erik Sønderholm, 1976; 478 s.) (Cf. hertil: Bertrand H. Bronson, *Danske Studier*, 1978, s. 14-23, om melodibindet; Jørgen Lorenzen, *smst.*, 1977, s. 5-18, om registerbindet.) (Anm.: Otto Holzapfel, *Zeitschrift für Volkskunde*, LXXIV, 1978, s. 247-49; Margareta Jersild & Bengt R. Jonsson,

Sumlen, 1977, s. 178-80; W. Edson Richmond, *Scandinavian Studies*, L, 1978, s. 318-25.) (Cf. nr. 2230.)

2184 *Danske Folkeviser. Et hundrede udvalgte danske viser*. I-II. Udg. af Jørgen Lorenzen. Med tegninger af Ib Spang Olsen. 1974. 406 og 398 s. (Indledning I s. 9-15; »Folkevisen og andre folkeviser«, II s. 327-60; litteraturhenvisninger II s. 383-94.) (Anm.: Iørn Piø, *Folk og Kultur*, 1976, s. 152-53; Sven H. Rossel, *Danske Studier*, 1976, s. 151-54.)

2185 *Danske Folkeviser og Melodier. Første Pentade, indeholdende fem jyske Viser med Melodier*. Udg. af Fr. Sneedorff-Birch. Stockholm, 1976. 20 s. (Meddelanden från Svenskt Visarkiv, 36.) (Fotografisk optryk af originaludgaven, 1837, med efterskrift af Erik Dal s. 15-18.) (Anm.: Jørgen Lorenzen, *Danske Studier*, 1978, s. 157-58.)

2186 *Dronningens visebog*. Viser indsamlet af en folkemindesamler i sekstende århundrede. Med tilrettelagte og harmoniserede melodier fortrinsvis fra nittende århundredes tradition. Ved Iørn Piø og Rita Pedersen. 1984. 87 s. (26 viser fra Svanings håndskrift II; forord af IP s. 7-11, efterskrift af RP s. 75-79.) (Anm.: Karsten Bie-ring, *Fortid og nutid*, XXXIII, 1986, s. 234-35; Eva Danielson, *Sumlen*, 1985, s. 160.)

2187 *European Folk Ballads*. Udg. af Erich Seemann, Dag Strömbäck og Bengt R. Jonsson. 1967. xxxii, 248 s. (European Folklore Series, 2.) (Indledning af ES s. xi-xxxii; incl. tre danske folkeviser - på dansk og engelsk.) (Anm.: Ali-soun Gardner-Medwin, *Scandinavica*, VIII, 1969, s. 71-72; Iørn Piø, *Danske Studier*, 1969, s. 115-17.)

2188 *Folkeviser*. Udg. af Jørgen Lorenzen. 1979. 229 s. (Efterskrift s. 197-228.)

2189 *Scandinavian Ballads*. Red. af Sven H. Rossel. Madison, 1982. vi, 76 s. (WITS, II,2.) (Indledning s. 3-14, noter s. 63-71, bibliografi s. 73-76.)

2190 *Skandinavskaja Ballada*. Udg. af G. V. Voronkova, Ign. Ivanovskij og M. I. Steblin-Kamenskij. Leningrad, 1978. 271 s. (Efterskrift af MISK s. 211-43, noter s. 244-68.)

2191 *Tæt på folkevisen*. Udg. af Ida Høst og Karin Lisby. 1985. 89 s. (For folkeskolen, 6.-10. klasse.)

Sekundærlitteratur

2192 Andersen, Flemming G., Otto Holzapfel & Thomas Petitt, *The Ballad as Narrative. Studies in the Ballad Traditions of England, Scotland, Germany and Denmark*. 1982. 162 s. (Heri bl.a.: OH, »Narrative Technique in the German and Danish Ballads – a Stylistic Sample«, s. 101-52, spec. s. 136-52, om DgF 218, »Stolt Ellensborg«.)

2193 Andersen, Lise Præstgaard, »Danske og engelske folkeviser«. *Danske Studier*, 1978, s. 24-41.

2194 Andersen, Lise Præstgaard, »Kvinde-skildringen i de danske ridderviser – to tendenser«. *Sumlen*, 1978, s. 9-23.

2195 Andersen, Lise Præstgaard, »The Development of the Genres – the Danish Ballad«. *Sumlen*, 1981, s. 25-35.

2196 Bang, Jørgen (red.), *Synspunkter på folkevisen. En antologi*. 1972. viii, 391 s. (Indeholder følgende afsnit: »1. Fra Hundredvisebogen til DgF«, s. 2-56 (tekstudsnit af A. S. Vedel, Peder Syv, Agnes Agerschou, Helge Toldberg, C. Molbech, J. L. Heiberg, Sv. Grundtvig, N. M. Petersen, m.fl.); »2. Det sproglige synspunkt«, s. 58-72 (tekstudsnit af Aage Jørgensen og J. Brøndum-Nielsen); »3. Det filologisk-æstetiske synspunkt«, s. 74-106 (tekstudsnit af Sv. Grundtvig, Vilh. Møller, Sofus Larsen, E. v. d. Recke, Axel Olrik, H. Grüner-Nielsen, Anton Aagaard og Mogens Jensen); »4. Det historiske synspunkt«, s. 108-45 (tekstudsnit af Sv. Grundtvig, A. D. Jørgensen, Johs. Steenstrup, Sverker Ek og Gustav Albeck); »5. Det folkloristiske synspunkt«, s. 148-89 (tekstudsnit af Sv. Grundtvig, Sophus Bugge, Axel Olrik, Laurits Bødker, Thorkild Knudsen og Iørn Piø); »6. Det musikalske synspunkt«, s. 192-203 (tekstudsnit af Erik Abrahamson/H. Grüner-Nielsen, Erik Dal og Thorkild Knudsen); »7. Det litterære synspunkt«, s. 206-325 (tekster af Ernst Frandsen, Mogens Brøndsted, Villy Sørensen, Flemming Harrits og Peer E. Sørensen); »8. Efterskrift – et metasympunkt«, s. 328-70; »Bibliografi«, s. 371-85.) (Anm.: Jørgen Lorenzen, *Danske Studier*, 1975, s. 112-16; W. Edson Richmond, *Scandinavian Studies*, XLVI, 1974, s. 196-98; Sven Hakon Rossel, *Skandinavistik*, IV, 1974, s. 76-77.)

2197 Bom, Kaj, »Danmarks norske folkeviser«. *Danske Studier*, 1973, s. 185-223. (S. 191-223 er en fotografisk reproduktion af afsnit 5f i en rapport vedr. stofafgrænsningen for den pro-

jekterede gammeldanske ordbog; pagineringen er M44-M79 og M159-M160.)

2198 Brøndsted, Mogens, »Das Volkslied in der dänischen Romantik und Neuromantik«. I: *The Medieval Legacy. A Symposium*. 1982. S. 121-32.

2199 Bø, Gudleiv, »Synspunkter på folkevisa som kunst«. *Tradisjon*, nr. 11, 1981, s. 33-44.

2200 Bødker, Laurits, »Folkeviseforskningens problemer«. I hans: **Talt og skrevet*. 1975. S. 23-36. (Foredrag holdt 1958.)

2201 Bødker, Laurits, »Skillingsviser og folketradition«. I hans: **Talt og skrevet*. 1975. S. 116-47. (< *Folkkultur*, IV, 1944, s. 76-107.)

2202 Bødker, Laurits, »Folkevisen. Et bidrag til terminologiens forbistring«. I hans: **Talt og skrevet*. 1975. S. 148-57. (< *Saga og sed*, 1960, s. 97-106.)

2203 Christensen, Karsten, »Lidt om det rentzelske viseshåndskriffs overlevering og tilblivelse«. *Danske Studier*, 1986, s. 132-37.

2204 Colbert, David William, *The Medieval Origins of the Scandinavian Knightly Ballad*. University of Washington, 1982. 295 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XLIII A, s. 1966; kopi i Det kgl. Bibliotek.)

2205 Conroy, Patricia (red.), *Ballads and Ballad Research. Selected Papers of the International Conference on Nordic and Anglo-American Ballad Research, University of Washington, Seattle, May 2-6, 1977*. Seattle, 1978. 268 s. (Heri bl.a.: David Colbert, »The Danish Bower Ballad: A Seminal Type«, s. 7-16; Otto Holzapfel, »Scandinavian Folk Ballad Symbols, Epic Formulas and Verbal Traditions«, s. 113-21; Lajos Vargyas, »Child and DgF as Sources for the Ballad Genre«, s. 193-204; Erik Sønnerholm, »The Importance of the Oldest Danish Ballad Manuscripts for the Dating of the Ballad Genre«, s. 231-37.) (Anm.: Mary Ellen Brown, *Scandinavian Studies*, LII, 1980, s. 72-73; Bengt R. Jonsson, *Sumlen*, 1979, s. 191-92; Ildikó Kriza, *Jahrbuch für Volksliedforschung*, XXIV, 1979, s. 208-09.)

2206 Dal, Erik, *Samlet og spredt om folkeviser. Fagmandens, bibliografens og samlerens efterskrift til »Nordisk folkeviseforskning siden 1800« (1956)*. 1976. 59 s. (Anm.: Bengt R. Jonsson, *Sumlen*, 1977, s. 177-78; Jørgen Lorenzen, *Danske Studier*, 1978, s. 155-57.)

- 2207 Drachmann, A. G., *De navngivne Sværd i Saga, Sagn og Folkeviser*. 1967. 75 s. (Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning, 264.)
- 2208 Frandsen, Ernst, *Folkevisen. Studier i middelalderens poetiske litteratur*. 2. udg. 1969. 168 s. (1. udg., 1935.)
- 2209 Hansen, Bent Pedersbæk, »I dobbeltbindingens klør«. *Kritik*, nr. 43, 1977, s. 107-22. (Om DgF 33, »Germand Gladensvend«.)
- 2210 Harrits, Flemming, »Folkeviseproblemer – med særligt henblik på Villy Sørensen«. *Kritik*, nr. 10, 1969, s. 27-51. (> nr. 2196, s. 286-311.)
- 2211 Henriksen, Aage, »Runekastet. Notater til en forelæsning«. I hans: **Den intellektuelle*. 1974. S. 13-23. (< *Kritik*, nr. 25, 1973, s. 5-16.) (Om visegruppen DgF 73-81.)
- 2212 Heusler, Andreas, »Über die Balladendichtung des Spätmittelalters namentlich im skandinavischen Norden«. I hans: *Kleine Schriften*. II. Berlin, 1969. S. 566-81. (< *Germanisch-romanische Monatsschrift*, X, 1922, s. 16-31.)
- 2213 Hildeman, Karl-Ivar, *Tillbaka till balladen. Uppsatser och essäer*. Stockholm, 1985. 320 s. (Skrifter utg. av Svenskt Visarkiv, 9.) (Heri bl.a.: »Drottning Dagmar kommer till Danmark«, s. 13-41 [om DgF 132]; »Drottning Dagmars död«, s. 42-64 [om DgF 135]; »Drottning Bengerd och Dagmar«, s. 65-83 [om DgF 139]; »Brudrovsvisornas klassiker«, s. 84-121 [om SMB 60 med inddragelse bl.a. af DgF 181]; »Vreta Klosterrov«, s. 122-59 [om SMB 59 ≠ DgF 138]; »Balladstilens utveckling och upplösning«, s. 196-221 [bl.a. om DgF 164 og 172]; »Balladdatering och balladpolemik«, s. 278-306.) (Anm.: Monica Lantz, *Sumlen*, 1986, s. 165-66.)
- 2214 Hjorth, Poul Lindegård, »Rakker og tov«. *Danske Studier*, 1974, s. 139-44. (Især om udtrykket »raker och thou« i DgF 47A, str. 42.)
- 2215 Hjorth, Poul Lindegård, »Linköpingshåndskriftet og 'Ridderen i hjorteham' [DgF 67A]«. *Danske Studier*, 1976, s. 5-35.
- 2216 Holbek, Bengt, »The Ballad and the Folk«. *Arv*, XXIX-XXX, 1973-74, s. 5-25. (Om studier af David Buchan og Otto Holzapfel.)
- 2217 Holzapfel, Otto, »En tre-dage-formel i folkevisen«. *Danske Studier*, 1968, s. 17-26.
- 2218 Holzapfel, Otto, *Studien zur Formelhaftigkeit der mittelalterlichen dänischen Volksballade*. Frankfurt a.M., 1969. 158 s. (Anm.: Ronald Grambo, *Arv*, XXVII, 1971, s. 170-71; Iørn Piø, *Danske Studier*, 1970, s. 155-56, og *Jahrbuch für Volksliedforschung*, XVI, 1971, s. 229-31.)
- 2219 Holzapfel, Otto, *Die dänischen Nibelungenballaden. Texte und Kommentare*. Göppingen, 1974. 250 s. (Göppinger Arbeiten zur Germanistik, 122.) (Anm.: Erik Dal, *Danske Studier*, 1978, s. 157-58.)
- 2220 Holzapfel, Otto, »Die dänische Folkeviser und ihre Beziehungen zum deutschen Volkslied«. I: *Handbuch des Volksliedes*. II: *Historisches und Systematisches/Interethnische Beziehungen/Musikethnologie*. München, 1975. S. 339-58. (Motive/Freiburger folkloristische Forschungen, 1:2.)
- 2221 Holzapfel, Otto, *Folkeviser og Volksballade. Die Nachbarschaft deutscher und skandinavischer Texte*. München, 1976. 199 s. (Motive/Freiburger folkloristische Forschungen, 6.) (Anm.: Duncan M. Mennie, *Scandinavica*, XVI, 1977, s. 47-48; Sven H. Rossel, *Danske Studier*, 1978, s. 158-59.)
- 2222 Holzapfel, Otto, Julia McGrew & Iørn Piø (red.), *The European Medieval Ballad. A Symposium*. 1978. 121 s. (Heri bl.a.: Bengt R. Jonsson, »The Ballad in Scandinavia: Its Age, Prehistory and Earliest History. Some Preliminary Reflections«, s. 9-15; Ernst Erich Metzner, »Lower Germany, England, Denmark and the Problem of Ballad Origins«, s. 26-39; Mortan Nolsøe, »The Faroese Heroic Ballad and its Relations to Other Genres«, s. 61-66; W. Edson Richmond, »A New Look at the Wheel: An Essay in Defining the Balled«, s. 86-97; Otto Holzapfel, »Volksballadenforschung heute - folkloristische und literaturwissenschaftliche Aspekte«, s. 107-18.) (Anm.: John Lindow, *Scandinavian Studies*, LII, 1980, s. 72-75.)
- 2223 Holzapfel, Otto, »Skandinavische Volksballadenformeln: Merkmal traditioneller Improvisation oder literarischer/verbaler Tradierung?«. *Sumlen*, 1978, s. 102-21. (Foredrag holdt ved konference om balladeformler; cf. Bengt R. Jonsson, »A Report on the Transactions«, *smst.*, s. 94-101, og David Buchan, »Ballad Formulas and Oral Tradition«, *smst.*, s. 122-25.)

- 2224 Holzapfel, Otto, *Det balladeske. Fortælle-måden i den ældre episke folkeviser*. 1980. 122 s. (Anm.: Alisoun Gardner-Medwin, *Scandinavica*, XXI, 1982, s. 96-97; W. Edson Richmond, *Scandinavian Studies*, LIII, 1981, s. 342-44.)
- 2225 Holzapfel, Otto, »Balladeske Umformungen des Nibelungenstoffes und kompositorische Formelhaftigkeit im Nibelungenlied«. *Montfort. Vierteljahresschrift für Geschichte und Gegenwart Vorarlbergs*, 1980, s. 312-21. (Om DgF 2-5 s. 312-17.) (*Montfort*, 1980, Heft 3-4 = *Hohenemser Studien zum Nibelungenlied*. Dornbirn, 1981. [S. 312-21 = s. 138-47].)
- 2226 Holzapfel, Otto, »Hjertebogen – hjerte-bøger«. *Sumlen*, 1980, s. 47-50.
- 2227 Isaacson, Lanae H., »The Narrative Function of Danish Ballad Refrains«. *Scandinavian Studies*, LV, 1983, s. 20-38.
- 2228 Jensen, Niels Martin, »DgF og dansk folkeviseforskning«. *Dansk Årbog for Musikforskning*, IX, 1978, s. 103-24.
- 2229 Jensen, Rudolf J. & Niels Ingwersen, »Den onde og den gode lykke. Germand Gladensvend og et par 'folkeeventyr'«. *Meddelelser fra Dansk lærerforeningen*, 1979, s. 129-45.
- 2230 Jersild, Margareta, »Om utgivningsprinciperna för DgF XI«. *Sumlen*, 1978, s. 126-32. (Hertil svar af Svend Nielsen, *smst.*, 1979, s. 171-74.)
- 2231 Jones, W. Glyn, »Valdemar and Tove – from Danish Ballad to Schönberg's Gurrelieder«. *Mosaic* (Winnipeg), IV:2, 1970, s. 29-45.
- 2232 Jonsson, Bengt R., *Om stroffer og rim i den nordiska balladtraditionen*. Stockholm, 1977. 19 s. (Meddelanden från Svenskt Visarkiv, 29.)
- 2233 Jonsson, Bengt R., Svalde Solheim & Eva Danielson (udg.), *The Types of the Scandinavian Medieval Ballad. A Descriptive Catalogue*. In collaboration with Morten Nolsøe and W. Edson Richmond. Oslo/Bergen/Tromsø, 1978. 329 s., 1 pl. (Anm.: David G. Engle, *Jahrbuch für Volksliedforschung*, XXIV, 1979, s. 161-66; Alisoun Gardner-Medwin & Duncan M. Men-nie, *Scandinavica*, XVIII, 1979, s. 61-63; Aage Jørgensen, *Edda*, LXXIX, 1979, s. 133-34; Iørn Piø, *Sumlen*, 1978, s. 133-34.)
- 2234 Jørgensen, Jens Anker, »Uden for murene«. I: **Da. digitanalyser*. 1969. S. 11-21. (Om DgF 271, »Redselille og Medelvold«.)
- 2235 Jørgensen, Jens Anker, »Slægtsnormer i folkevisen«. *Meddelelser fra Dansk lærerforeningen*, 1970, s. 250-60.
- 2236 Jørgensen, Jens Anker, *Jorden og slægten. En indføring i folkevisens univers*. 1976. 144 s. (Cf. hertil Peter Meisling, *Kritik*, nr. 43, 1977, s. 72-97, med svar af JAJ s. 98-106.) (Anm.: Lise Præstgaard Andersen, *Sumlen*, 1977, s. 180-82; Åse Hiorth Lervik, *Edda*, LXXVII, 1977, s. 245-47.)
- 2237 Jørgensen, Aage, *Folkevisesproget. Med særligt henblik på DgF 239 Møens Morgendromme*. Aarhus/Oslo, 1969. 28 s. (Revideret < *Danske Studier*, 1964, s. 5-23.)
- 2238 Jørgensen, Aage, »Some Recent Contributions to Danish Ballad Research«. *Annali dell'Istituto Universitario Orientale, Napoli, Sezione Germanica*, XVI, 1973, s. 227-35, og *Folklore*, LXXXVII, 1976, s. 186-91.
- 2239 Kabell, Aage, »DgF 90 ['Aage og Else'] and the Danish Novel«. *Scandinavica*, VI, 1967, s. 85-94.
- 2240 Karlsen, Hugo Hørlych, *Eventyr og ægteskab. Læsninger i eventyrets oversete virkelighed*. 1984. 136 s. (Især om nogle af Grimms eventyr; men med indledende analyse af DgF 40, »Harpens Kraft« [s. 12-22].)
- 2241 Koch, Helga, Olav Poulsen & Annette Hauer Jensen, »Kand I IESU Naffn neffne. Om forholdet mellem kristendom og folkeviser«. *Kritik*, nr. 28, 1973, s. 37-72.
- 2242 Kruuse, Jens, »Ikke at hævde sit eget«. I hans: **Vidunderhornet*. 1978. S. 78-86. (< hans: *Mesterværker*. 2. udg. 1966. S. 83-92.) (Om DgF 354, »Ebbe Skammelsøn«.)
- 2243 Kværndrup, Sigurd, »Traditionskultur med særligt henblik på balladen. (Hr. Torbens Datter, Stalt Elins Hævn)«. I: **Historien i dansk*. 1978. S. 12-37.
- 2244 Lansford, Mariella Virginia, *German Translations and Criticism of the Danish Medieval Ballad to 1853*. University of Illinois, 1980. 289 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XLI A, s. 2624.)
- 2245 Larsen, Svend Erik, »Kontrakter og kontrakter – en analyse af Ridderens Runeslag (DgF 73A)«. *Meddelelser fra Dansk lærerforeningen*, 1975, s. 394-419. (Rettelser hertil, *smst.*, 1976, s. 98.)

2246 Lærke, Aage, »Som vilden fugl på kviste. Lidt om folkevisen«. *Meddelelser fra Dansk Lærerforening*, 1974, s. 115-20.

2247 Lönnroth, Lars, »Herr Olof och älvorna«. I hans: *Den dubbla scenen. Muntlig diktning från Eddan till ABBA*. Stockholm, 1978. S. 81-111, 404-07. (Bl.a. med sammenligning mellem svensk 1812-optegnelse og DgF 47A, »Elverskud«.) (Anm.: Peter Hallberg, *Scandinavica*, XIX, 1980, s. 73-76.)

2248 Meisling, Peter, »Der kom aldrig så velbyrdig en jomfru til Danmark«. *Sumlen*, 1985, s. 129-32. (Om DgF 166, »Kong Hanses Bryllup«.)

2249 Michaelsen, Jørgen, »Kristendom i folkevisen«. *Vartovbogen*, 1975, s. 14-31.

2250 Mortensen, Klaus P., »Adelens viser«. *Kritik*, nr. 48, 1979, s. 25-45.

2251 Mossin, Steffen, *Folkeviser. Et led i en historisk rekonstruktion af en kulturarv*. 1974. 60 s. (Pædagogiske arbejdsmapper, 2.) (Anm.: Lise Præstgaard Andersen, *Sumlen*, 1978, s. 135-38; Iørn Piø, *Folk og Kultur*, 1976, s. 153-54.)

2252 Myhren, Magne, »Språkhistoriske synsmåter på den norske og nordiske balladen«. *Tradisjon*, nr. 11, 1981, s. 45-59.

2253 Mølbjerg, Hans, »Børn hævner fader«. I: **Da. digtanalyser*. 1969. S. 22-34. (Om DgF 288, »Torbens Datter og hendes Faderbane«.)

2254 Møllehave, Johannes, »Folkevisen«. I hans: **Læsehest med versefødder*. 1986. S. 58-64.

2255 Nielsen, Niels Kayser & Martin Salmonsen, »Mellem slægt og kongemagt – folkeviser som historisk kilde«. *Den jyske historiker*, nr. 37, 1986, s. 14-38.

2256 Ólason, Vésteinn, *The Traditional Ballads of Iceland. Historical Studies*. Reykjavík, 1982. 418 s. (Disputats; »... som helhed og i en række detaljer ... af interesse for dansk litteraturhistorisk folkeviseforskning« [*Danske Studier*, 1987, s. 116 f.]) (Cf. oppositionsindlæg af Jón Samsonarson og Erik Sønderholm, *Gripla*, VI, 1984, s. 135-64 og 165-86, – med svar af VÓ s. 187-201.)

2257 »Om naturmytiska ballader. Fyra populärvetenskapliga föredrag hållna vid utgivningen av Sveriges Medeltida Ballader 1«. *Sum-*

len, 1983, s. 101-32. (Eva Danielson, »Runmagi i balladerna«, s. 105-13; Anne Swang, »Om-skapningsviser i nordisk balladetradisjon«, s. 114-18; Iørn Piø, »Overnaturlige væsner i nordisk balladetradisjon«, s. 119-25; Lars Huldén, »Om balladernas språk«, s. 126-31.)

2258 Pedersen, Rita & Flemming G. Andersen (red.), *The Concept of Tradition in Ballad Research. A Symposium*. 1985. 130 s. (Indhold bl.a.: Iørn Piø, »Oral Tradition – Literary Tradition«, s. 103-08; RP, »Scherz und Spott in der dänischen Gesangstradition«, s. 113-24.) (Anm.: Joseph Harris, *Scandinavian Studies*, LX, 1980, s. 315-17; Peter Meisling, *Sumlen*, 1986, s. 171-72.)

2259 Petersen, Steen Hagen & Erik Spang-Thomsen, »Den danske folkeviser som palimpsest. Skitse til et mytisk middelaldersyn«. *Dansk Nøter*, 1986, nr. 2, s. 61-64.

2260 Piø, Iørn, »Hvem dræbte Germand Gladensvend?«. *Skalk*, 1968, nr. 4, s. 18-27.

2261 Piø, Iørn, »Overnaturlige væsner i nordisk balladetradisjon I: DgFT 33 Germand Gladensvend og DgFT 60 Valravnen«. *Danske Studier*, 1969, s. 48-71.

2262 Piø, Iørn, »Hå ja, da kom der en havmand –«. *Skalk*, 1970, nr. 1, s. 18-27. (Om »Agnete og Havmanden«.)

2263 Piø, Iørn, »Overnaturlige væsner i nordisk balladetradisjon II: DgFT 38 Agnete og Havmanden«. *Danske Studier*, 1970, s. 24-51.

2264 Piø, Iørn (s.m. Otto Holzapfel), *Walrabe, Werwolf und Wassermann. Mittelalterliche Überlieferung und romantisches Pastiche in skandinavischer Balladentradition*. 1975. ii, 17 s. (DFS Translations, 3.) (Baseret på nr. 2261 og 2263.)

2265 Piø, Iørn, »Om at læse sungne ballader. De danske middelalderballader«. *Sumlen*, 1977, s. 9-19. (På engelsk i: *Oral Tradition/Literary Tradition. A Symposium*. 1977. S. 69-82.)

2266 Piø, Iørn, »Nyvurdering af den danske middelalderballade«. *Nyt fra Odense Universitet*, XV, 1981, s. 254-58. (Også i nr. 379.)

2267 Piø, Iørn, »'Ebbe Skammelsøn' (DgF 354). A Sixteenth-century Broadside Ballad«. I: *Narrative Folksong. New Directions. Essays in Appreciation of W. Edson Richmond*. Boulder,

1985. S. 24-57. (C-opskriften gengives i engelsk oversættelse s. 18-23.)

2268 Piø, Iørn, *Nye veje til folkevisen*. 1985. 344 s. (Disputats, forsvaret på Odense Universitet 25.10.1985.) (Præsentation: IP, *Dansk Noter*, 1986, nr. 1, s. 52-56.) (Anm.: Mogens Brøndsted, *Danske Studier*, 1986, s. 153-58; Bengt R. Jonsson, *Sumlen*, 1986, s. 166-70; Peter Meisling, *Dansk Noter*, 1986, nr. 1, s. 73-76; Jens E. Olesen, *Historie. Jyske Samlinger*, ny rk., XVI, 1985-87, s. 444-48; Vésteinn Ólason, *Arv*, XLI, 1985 [udg. 1987], s. 138-41.)

2269 Reitzel-Nielsen, Erik, »Note til en folkevise [DgF 315]«. *Danske Studier*, 1980, s. 124-25.

2270 Ritte, Hans, »Der 'skandinavische Minnesang' – ist seine Herleitung aus den Quellen heute noch ein Problem der Forschung?«. *Sumlen*, 1977, s. 20-37.

2271 Rossel, Sven Hakon, »The Medieval Ballad in Danish Literature until 1800«. *Scandinavian Studies*, IL, 1977, s. 412-38.

2272 Schiørring, Nils, *Musikkens historie i Danmark*. I. 1977. S. 228-54. (Om folkeviserne, incl. »1600-tallets verdslige viser«.)

2273 Spang-Thomsen, Erik, »Den fortrængte individualitet. Om forholdet mellem subjekt og objekt i folkevisen«. *Kredsen*, XLI:1, 1978, s. 31-42.

2274 Steblin-Kamenskij, M. I., »The Ballad in Scandinavia and Ballad Origins. (Some Marginal Notes)«. *Scandinavica*, X, 1971, s. 25-31.

2275 Steenstrup, Johannes C. H. R., *The Medieval Popular Ballad*. Oversat af Edward Godfrey Cox. Seattle/London, 1968. xxxii, 269 s. (Forord af David C. Fowler s. v-x, bibliografisk essay af Karl-Ivar Hildeman s. xi-xxiii.) (Op-rindelig offentliggjort på dansk 1891 og i engelsk oversættelse 1914.)

2276 Syndergaard, Larry Edward, *English-Scottish and Danish Popular Ballads. A Comparative Study*. The University of Wisconsin, 1970. 399 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XXXI A, s. 5377.)

2277 Syndergaard, Larry, »The Translations of the Danish 'Folkeviser' Seen as Intercultural Communication«. I: **Scandinavian Literature in a Transcultural Context*. 1986. S. 222-25.

2278 Sønderholm, Erik, »Nogle folkevisebetragtninger eller en norsk quijotiade«. *Danske Studier*, 1982, s. 114-23.

2279 Sønderholm, Erik, »Spagfærdige tanker om [DgF 20] Hagbard og Signe«. I: **Hvad Fatter gjør...* 1982. S. 421-28.

2280 Sørensen, Peer E., »Et episk mønster i folkevisen«. *Kritik*, nr. 9, 1969, s. 5-19. (Let omarbejdet > nr. 2196, s. 312-25.)

2281 Thuesen, Karen, »Til Jens Billes Visebog«. *Acta Philologica Scandinavica*, XXXI, 1976, s. 58-69.

2282 Thuesen, Karen, »Tabte folkeviseoptegnelser fra det 16. århundrede. Et bidrag til folkevisens ældste skriftlige overleveringshistorie«. *Danske Studier*, 1986, s. 11-24.

2283 Toldberg, Helge, [Anm. af en række folkevisestudier.] *Orbis Litterarum*, XXIII, 1968, s. 73-80.

2284 Varmark, Leif, »Hildebrand og Hilde. Analyse af en middelalderballade [DgF 83]«. *UNIFOL. Årsberetning* 1976, 1977, s. 107-25.

2285 Vinten, Kaare, »Folkevisens lyriske indledninger«. *Danske Studier*, 1973, s. 20-54.

2286 Widmark, Gun, »Om rimvanor i västnordisk och dansk balladdiktning«. *Frööska-parrit*, XVIII, 1970, s. 259-74.

Folkeeventyr

Udgaver

2287 *Den bortfløjne mødom samt andre skæmt-somme og erotiske folkeeventyr*. Ved Erik Høvring. 1985. 229 s. (Efterskrift s. 210-16, fortællerportrætter s. 217-26.)

2288 *Danske sagn som de har lydt i folkemunde*. I-VIII. Udg. af Evald Tang Kristensen. 1980. Ialt 4008 s. (Fotografisk optryk af I. udg., 1892-1901, med tilføjet registerbind.)

2289 *Dværge og kæmper. Eventyr og fantastiske fortællinger*. Ved Sven Erik Henningsen og Uwe Dall. 1985. 189 s. (»Bogens anvendelse i danskundervisningen«, s. 177-82.)

2290 *Skattegraveren. En Evald Tang Kristensen antologi*. Red. af Peter Lykke-Olesen og Ole Pedersen. 1983. 240 s. (Efterskrift s. 218-40.)

2291 32 *danske folkeeventyr – en fortælletradition*. Red. af Peter Lykke-Olesen og Ole Pedersen. 1982. 204 s. (Hertil knytter sig: *Folkeeventyr. Historie, overlevering og opgaveforslag...* 1982. 70 s.)

Sekundærlitteratur

2292 Bødker, Laurits, [a:] »Folkeeventyrenes forskningsproblemer [I-II; debatoplæg 1952 og 1963]«; [b:] »Indledning [til 'Skæmtsomme eventyr fra Danmark, Norge og Sverige', 1957]«. I hans: **Talt og skrevet*. 1975. S. 39-63 og 67-82, samt s. 84-90.

2293 Christensen, Søren, *Tornerose i eventyrskoven og andre kapitler om folkeeventyr*. 1976. 138 s.

2294 Fogsgaard, Børge & Lene Schou, »Eventyret om Rødhætte og ulven«. *Buks*, nr. 1, 1983, s. 128-51.

2295 Hansen, Børge, *Folkeeventyr, struktur og genre*. 1971. 127 s. (Med et appendix, »Folkeeventyr og folkeviser«, s. 95-121.) (Anm.: Bengt Holbek, *Folk og Kultur*, 1972, s. 51-64; Verner Kesselhahn, *Dansk Seminarieblad*, LVIII:8, 1972, s. 60-62; Nonni Magid, *Danske Studier*, 1973, s. 175-77; W. Edson Richmond, *Scandinavian Studies*, XLV, 1973, s. 75-76; Viggo Røder, *Poetik*, V:1-2, 1972, s. 128-31.)

2296 Holbek, Bengt, »Eventyr som folketradition«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1976, s. 131-44.

2297 Holbek, Bengt, »Dänemark«. I: *Enzyklopädie des Märchens*. III:1. Berlin/New York, 1979. Sp. 273-84.

2298 Holbek, Bengt, »Kunsten at hente prinsesser ned fra glasbjerge eller Tolkning af trylleeventyr«. I: *Folksagor & barnlitteratur*. I. Bålsta, 1982. S. 24-43.

2299 Jørgensen, Jens Anker, »To fortælsesmodeller. Litterær rekognoscering i folkeeventyrets verden«. *Kritik*, nr. 7, 1968, s. 5-31.

2300 Kjær, Kristian & Henrik Schovsbo (red.), *Fortællerstil*. 1975. 131 s.

2301 Levy, Jette Lundbo, *Hans i vadestøvlene. En studie i mundtlig fortælle teknik*. 1968. 153 s. (Danmarks Folkeminder, 79.)

2302 Lilsig, Erik, »Mødre og døtre. En tolk-

ning af et folkeeventyr«. *Dansk Noter*, 1986, nr. 1, s. 49-51. (Om »Den gamle i skovhytten«.)

2303 Lykke-Olesen, Peter & Ole Pedersen, *Folkeeventyr. Fascination og pædagogik*. 1982. 320 s. (2. del, s. 123-318, omfatter ti metodisk forskellige eventyranalyser skrevet af andre [Finn Brandt-Pedersen/Anni Rønn-Poulsen, Uwe Dall/Sven Erik Henningsen, Hans Hyllested, Carsten Høgh, Knud Ingerslev, Martin Jørgensen, Jørgen Kurth, Bo Møhl/May Schack, Karen Margrethe Nistrup og Børge Troelsen], men altså red. af PLO og OP.)

2304 Nielsen, Toni, »Trylleeventyrets univers. Social realitet eller psykisk rum?«. *Skrifter fra Institut for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 2-3, 1981, s. 139-57.

2305 Ramløv, Preben, *Myter og folkeeventyr. Væsen, funktion og historik*. 1977. 201 s. (Anm.: Mogens Østergård-Nielsen, *Bixen*, VII:5, 1978, s. 60-62.)

Ordsprog

Udgaver

2306 *Danmarks gamle Ordsprog*. I-VIII. Udg. af Iver Kjær og John Kousgård Sørensen. 1977-. (I,1-2: *Peder Låles Ordsprog*. 1979. 764 s. II: *Hans Thomissøns Ordsprog*. 1977. 184 s. IV: *Problemata et Proverbia moralia/Hans Chr. Sthens Ordsprog*. 1987. 290 s. V: *Daniel Matras: Proverbes*. 1981. xvi, 308 s. VI: *Samlinger fra 17. århundrede*. 1980. 177 s. VII,1-2: *Peder Syvs Danske Ordsproge I-II*. 1983-88. xl, 592; 433 s.) (Anm.: [I] Christopher S. Hale, *Scandinavian Studies*, LVI, 1984, s. 297-300; Niels Haastrup, *Danske Studier*, 1982, s. 110-12; Paul Ries, *Scandinavica*, XXII, 1983, s. 75-77; Sten-Bertil Vide, *Danske Studier*, 1981, s. 118-21; [V] Niels Haastrup, *Danske Studier*, 1983, s. 139-44; [VII,1] Paul Ries, *Scandinavica*, XXVI, 1987, s. 163-65; [I-II og V-VI] Allan Karker, *Historisk Tidsskrift*, LXXXII, 1982-83, s. 356-62.)

2307 Kjær, Iver & Bengt Holbek (udg.), *Ordsprog i Danmark. 4000 ordsprog fra skrift og tale gennem 600 år*. 1969 og 1972. 336 s. (Indledning s. 9-49, bibliografi s. 320-34.)

Sekundærlitteratur

2308 Andersson, Thorsten, »I sæng medh sko och hosor. En ordspråksallusion hos Hemming Gadh«. *Arkiv för nordisk Filologi*, LXXXIII, 1968, s. 226-37. (Heri s. 232-37 om Peder Laale nr. 21.)



Udsnit af kalkmaleri i Rørby Kirke ved Kalundborg, ca. 1425. Djævelen holder en bog med ordene »Tw glømer iek gømer« (»du glemmer, jeg gemmer«).

2309 Hartling, Poul, »Fra sprogets krydderihylde. Nogle ord om de gamle danske ord-sprog«. I: **Fra Nexø til Saxo*. 1986. S. 185-93.

2310 Holbek, Bengt, »Proverb Style«. *Proverbium*, nr. 15, 1970, s. 470-72.

2311 Kjær, Iver, »Wellerisms in Earlier Danish Tradition«. *Proverbium*, nr. 16, 1971, s. 579-82. (Om ni af Peder Laale-samlingens numre.)

2312 Kunøe, Mette, »Kvindebilleder i ord-sprog, bevingede ord og faste vendinger«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1979, s. 349-65.

2313 Skautrup, Peter, »'Thw scalt steeffnæ effther eeffnæ'«. I: *Vejen Sparekasse 1867-1967*. 1967. S. 7-19. (Om »ordsprog og talemåder vedrørende penge og økonomi«.)

2314 Sørensen, John Kousgård, »Det middelalderlige Peder Låle-fragment«. I: **Studier i dansk dialektologi*. 1971. S. 321-30.

Lyrisk digtning

2315 Arvastson, Allan, »Dagvisan«. I hans: *Imitation och förnyelse. Psalmhistoriska studier*. Lund, 1971. S. 13-51.

2316 Brandt-Nielsen, Johanne, *Mariaviser*. 1979. 39 s. (To radioforedrag holdt i 1969.)

2317 Bruun, Niels W., »Omkring Morten Børups majvise«. *Hymnologiske Meddelelser*, VII, 1978, s. 69-87.

2318 Hjorth, Poul Lindegård, *Sjælens og Kroppens Trætte og Ars Moriendi*. 1971. 202 s. (Med facsimile af Ghemen-trykket 1510 af SKT s. 13-36.)

2319 Jonsson, Bengt R., »Den signade dag«. *Sumlen*, 1977, s. 38-65.

2320 Kuhn, Hans, »A Christian Dawn-Song from Scandinavia«. *Parergon. Bulletin of the Australian and New Zealand Association for Medieval and Renaissance Studies*, nr. 14, 1976,

s. 3-22. (Heri s. 3-6 om Hans Thomesens »Den gamle Christelige Dageuise« og s. 16-22 om N. F. S. Grundtvigs »Den signede Dag«.)

Dramatisk digtning

2321 *Dorothea Komædie*. Udg. af Ejgil Søholm. 1972. 112 s. (Tidlig dansk dramatik.) (Kommentarer s. 61-81, efterskrift s. 83-107.)

2322 *Ludus de Sancto Kanuto Duce. Et Spil om Hellig Knud Hertug*. Efter Sophus Birket Smiths udgave 1868 af håndskriftet Thott 1409.4°, sprogligt bearbejdet og kommenteret af Iver Kjær. 2. udg. 1970. ii, 58 s. (1. udg., 1969; i 2. udg. er foretaget en del rettelser og tilføjelser.)

2323 Neiiendam, Klaus, *Middelalderteatret i Danmark*. 1986. 67 s. (Præsentation: KN, *Forskning & Samfund*, XIII:4, 1987, s. 13-16.)

Diverse

Udgaver

2324 Caoursin, Guillaume, *Beretning om belejringen af byen Rhodos*. Oversat af Jacob Isager. 1982. 161 s. (Med facsimile af originalen [Odense 1482] s. 19-47; Erik Dal, »Bog 1482«, s. 9-12; JI, »Johanniterne og bogtrykkerkunsten«, s. 139-60.)

2325 *Jon Præst. Presbyter Johannes' Brev til Emanuel Komnenos*. Synoptisk udg. på latin, dansk og svensk af Allan Karker. 1978. 33 s. (Indledning s. 5-11, kommentarer s. 25-33.)

2326 *Middelalderens danske Bønnebøger. V: Kommentar og Registre*. Udg. af Karl Martin Nielsen under Medvirken af Jens Lyster. 1982. xvi, 134 s. (I-IV udkom 1946-63.)

2327 *Tre latinske Grammatikker*. Trykt af Gotfred af Ghemen i København 1493 og udg. i Facsimile ved Københavns Universitets 500-års jubilæum af Det Kongelige Danske Videnskabskabernes Selskab. 1979. xvi, 271 s. (Erik Dal, »Boghistorisk efterskrift«, s. 219-31; Jan Pinborg, »Grammatikhistorisk efterskrift«, s. 232-71.)

Sekundærlitteratur

2328 Bradley, S. A. J., »The Translator of 'Mandevilles Rejse': A New Name in Fifteenth-century Danish Prose?«. I: *Medieval Literature and Civilization. Studies in Memory of G. N. Garmonsway*. London, 1969. S. 146-54.

2329 Bradley, S. A. J., »'Mandevilles Rejse'. Some Aspects of its Changing Role in the Later Danish Middle Ages«. *Mediaeval Scandinavia*, IX, 1976, s. 146-63.

2330 Ejder, Bertil, »Om den medeltida danska postillan i cod. GkS 1390 4 (DaP) och dess ställning i nordisk tradition«. *Kyrkohistorisk årskrift*, 1976, s. 67-92.

2331 Ekström, Per, *Lunds domkyrkas äldsta liturgiska böcker*. Lund, 1985. 76 s. (Udstillingskatalog.)

2332 Frederiksen, Britta Olrik, *En dansk Mechtild-tradition? En undersøgelse af nogle gammeldanske bønner*. 1984. 180 s.

2333 Frederiksen, Britta Olrik, »Vulgatas 118. Davidssalme i gammeldansk oversættelse [i AM 75, 8°]«. I: *Opuscula*. VIII. 1985. S. 264-97. (Bibliotheca Arnarnagnæana, 38.)

2334 Hellinga, Lotte & Wytze, »Gotfred af Ghemens færd ca. 1486-1510. En typologisk undersøgelse«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XV, 1968, s. 7-38.

2335 Haastrup, Niels, »Three mss. from Esrom Revisited in the Vatican Library«. *Cahiers de l'Institut du moyen-âge grec et latin*, IL, 1985, s. 3-6.

2336 Laursen, Per M., »Restaurering af 'Breviarium Ottoniense'«. *Meddelelser fra Rigsbibliotekaren*, XXXIV:1, 1983, s. 35-42.

2337 Laursen, Per M., »Tekniske undersøgelser af Danmarks to ældste trykte bøger: Breviarium Othoniense og Descriptio obsidionis urbis Rhodie«. *Nordisk Tidskrift för Bok- och Biblioteksväsen*, LXX, 1983, s. 77-81.

2338 Nordentoft, Mette, »Landet som icke är. Et försök på en genbestemmelse af 'Lucidarius'«. I: **Festskrift til Kristian Hald*. 1974. S. 495-513, spec. s. 500-13.

2339 Riising, Anne, *Danmarks middelalderlige prædiken*. 1969. 528 s. (Disputats; cf. E. Ladewig Petersen, »Preaching in Medieval Denmark«, *Mediaeval Scandinavia*, III, 1970, s. 142-71.)

2340 Riising, Anne, »Bibelcitater i en senmiddelalderlig prædikensamling (Ny kgl. Samling 123.4)«. I: *Fromhed og verdslighed i middelalder og renaissance. Festskrift til Thelma Jexlev*. 1985. S. 24-31.

Det 16. århundrede

Bibliografier

2341 Nielsen, Lauritz, *Dansk Bibliografi 1482-1550. Med særligt Hensyn til dansk Bogtrykker-kunsts Historie*. 1919. vi, xlviii, 248 s.

2342 Nielsen, Lauritz, *Dansk Bibliografi 1551-1600. Med særligt Hensyn til dansk Bogtrykker-kunsts Historie*. 1931-33. xlv, 677 s. (Hertil – og til nr. 2341 – *Registre...*, 1935; viii, 126 s.)

Generelt

Udgaver

2343 *Danske Viser fra Adelsvisebøger og Flyveblade 1530-1630*. I-VII. Udg. af H. Grüner-Nielsen. Med Ordbog af Marius Kristensen og nye Tillæg af Nils Schiørring og Iørn Piø. 1978-79. x, 221; 280; 273; 280; 419; 293; 396 s. (Fotografisk optryk af I. udg., 1912-30, – med følgende tillæg: IP, »Perspektiver i studiet af 'Danske Viser ... 1530-1630'«, VII s. 323-42 [særtryk = DSL's præsentationshæfte, 6]; NS, »Melodistof til 'Danske Viser... 1530-1630'«, VII s. 345-96 [*< Musikhistorisk Arkiv*, 1939].)

2344 *Henrik Smiths Lægebog*. Udg. af Anna-Elisabeth Brade. 1976. 976 + 38 s. (Efterskrift s. 3-38.) (Oprindelig udgivet i seks bind, 1577.)

2345 Huitfeldt, Arild, *Danmarks Riges Krønike*. I-X. 1976-78. (Fotografisk optryk af originaludgaven, 1595-1604.)

2346 *Krøniken om Graabrødrenes fordrivelse fra deres klostre i Danmark*. Oversat af Henning Heilesen. 1967. 88 s. (Indledning s. 7-21.)

Sekundærlitteratur

2347 Bainton, Roland H., *Women in the Reformation. From Spain to Scandinavia*. Minneapolis, 1977. (Heri: »Queen Dorothea and Anna Hardenberg«, s. 117-23; »Birgitte Gjøe (1511-1574)«, s. 125-27.)

2348 Frosell, P. Hampton, »Hvem var Broder Rus?«. *Meddelelser fra Rigsbibliotekaren*, XXXV:3, 1984, s. 3-12.

2349 Helk, Vello, »Stambøger fra det 16. århundrede i Det kongelige Bibliotek«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XXI, 1974, s. 7-46.

2350 Hjorth, Poul Lindegård, »Omkring Christian den Tredjes bibel. Iagttagelser og indfald«. I: **Studier i dansk dialektologi*. 1971. S. 113-27.

2351 Koudal, Jens Henrik, »Klassekamp på vers. Politisk visesang omkring feudalismens krise i Danmark i første halvdel af 1500-tallet«. *Modspil*, nr. 3, 1978, s. 31-77.

2352 Meisling, Peter, »Den forstødte Sandhed. Om DV 9 Løgn og Sandhed«. *Danske Studier*, 1985, s. 25-56.

2353 Pedersen, Vibeke, »Hundredvisebogen og ligprædikener – en ny facet i genrehistorien«. *Danske Studier*, 1984, s. 121-29.

2354 Ruus, Hanne, »Udgangspunktet for 'Liffsens Vey'. Niels Hemmingsens version af Matæus-evangeliet kap. 22 v. 34-46«. I: **Festskrift til Kristian Hald*. 1974. S. 522-39.

2355 Stybe, Svend Erik, *Fra folkevækkelse til enevælde af Guds nåde. Den danske reformationens idéhistorie*. 1975. 185 s.

2356 Vellev, Jens, Per Hofman Hansen & Allan Karker, *Hans Tausen og Hans Vingaard. Reformator og bogtrykker i Viborg*. 1986. 20 s.

Salmedigtning

Udgaver

2357 *Den danske Psalmebog*. Udg. af Hans Thomissøn. 1968. 386 bl., 76 s. (Facsimile af 1569-udgaven med en efterskrift af Erik Dal, »Hans Thomissøns salmebog 1569-1676. En almen orientering og en speciel bibliografi«, s. 5-76 [cf. hertil ED, »Efterskrift til en Thomissøn-efterskrift«. I: *Festskrift Jens Peter Larsen*. 1972. S. 29-34].) (Anm.: Erik Norman Svendsen, *Præsteforeningens Blad*, LVIII, 1968, s. 783-84.)

2358 *En Ny Psalmebog 1553*. I-II. 1983. 415 og 287 s. (I: Facsimileudgave; II: Afhandling af Niels Knud Andersen, med meloditillæg af Henrik Glahn og boghistorisk tillæg af Erik Dal.) (Tidligere, i 1944, facsimileudgivet af P. Gamrath under titlen »Hans Tausens Salmebog«. (Anm.: Allan Arvastson, *Hymnologiske Meddelelser*, XII, 1983, s. 277-80; Peter Bals-

lev-Clausen, *Præsteforeningens Blad*, LXXIV, 1984, s. 226-28.)

2359 Ludwig Dietz' *Salmebog 1536*. Udg. af Niels Knud Andersen. 1972. 224 upag. s. + 118 s. (Facsimileudgave af unikt bind indeholdende tre salmehæfter, som opbevares i KB/Stockholm; efterskrift s. 5-117.) (Anm.: Allan Arvastson, *Hymnologiske Meddelelser*, II, 1973, s. 96-99, hvortil bemærkninger om »Thet Swenske Exemplar« af NKA, *smst.*, s. 169-73; Martin Schwarz Lausten, *Dansk teologisk Tidsskrift*, XXXVIII, 1975, s. 75-76.)

2360 Malmø-Salmebogen 1533. Facsimiledition. Udg. af John Kroon. Malmö, 1967. 350 s. (Efterskrift af Anders Mallings s. 289-335.) (Anm.: Dick Helander, *Nordisk Tidsskrift för Bok- och Biblioteksväsen*, LIV, 1967, s. 106-07.)

Sekundærlitteratur

2361 Andersen, Merete Geert, »Kalendarierne i vore ældste danske salmebøger«. *Hymnologiske Meddelelser*, V, 1976, s. 101-28.

2362 Andersen, Niels Knud, »Malmøsalmebogen af 1529«. I: *Kyrka Folk Stat. Till Sven Kjöl-lerström*. Lund, 1967. S. 216-34.

2363 Andersen, Niels Knud, »Kollekterne i Hans Tausens Salmebog. Om den ældste danske kollektserie«. *Hymnologiske Meddelelser*, VI, 1977, s. 7-26.

2364 Andersen, Niels Knud, »'Aleneste Gud i Himmerig'. Bidrag til reformationstidens salmehistorie«. *Kirkehistoriske Samlinger*, 1980, s. 75-93. (Om Arvid Pedersens oversættelse af Nic. Decius' nedertyske gendigtning af messens Gloria.)

2365 Andersen, Niels Knud, »Hvem har redigeret vor første salmebog?«. *Hymnologiske Meddelelser*, X, 1981, s. 5-36.

2366 Andersen, Niels Knud, »Noter til Hans Thomissens salmebog«. *Hymnologiske Meddelelser*, XII, 1983, s. 68-85.

2367 Andersen, Niels Knud, »Svensk indflydelse i Hans Thomissens salmebog«. *Hymnologiske Meddelelser*, XIV, 1985, s. 3-24.

2368 Arvastson, Allan, »Thomissøns Psalmebog 1569 och två samtida svenska psalmböcker«. *Hymnologiske Meddelelser*, XII, 1983, s. 86-87.

2369 Balslev-Clausen, Peter, Jens Lyster & Tove Villarsen, »Davids salmer på dansk. Trykte gendigtninger indtil år 1700«. *Hymnologiske Meddelelser*, VI, 1977, s. 101-51.

2370 Helander, Dick, »Dansk pærmfynd från 1568: Hans Tausens Salmebog«. *Kirkehistoriske Samlinger*, 1971, s. 58-99.

2371 Lyster, Jens & Tove Villarsen, »Supplement til Hans Thomissøn-bibliografier«. *Hymnologiske Meddelelser*, II, 1973, s. 134-38.

2372 Lyster, Jens, »Reravs salmebog 1575«. *Hymnologiske Meddelelser*, V, 1976, s. 78-89.

2373 Lyster, Jens, »Zwingli i Thomissøns salmebog 1569?«. *Hymnologiske Meddelelser*, X, 1981, s. 47-53.

2374 Lyster, Jens, »En dejlig vise om synden«. *Hymnologiske Meddelelser*, XI, 1982, s. 177-87. (Om 1645-optryk af anonym gudelig vise, hidtil kun kendt brudstykkevis fra et 1593-skillingstryk.)

2375 Lyster, Jens, »Hans Thomissøns salmebog – mutatis mutandis. Et bidrag til Dansk Salmebogshistorie 1569-1608«. I: **Hvad Fatter gjør...* 1982. S. 308-33.

2376 Mallings, Anders, »Hans Thomissøns tilføjelser i salmebogens 2. udgave«. *Kirkehistoriske Samlinger*, 1970, s. 46-52.

2377 Mallings, Anders, »Hvi tratzer du? Hans Thomissøns gendigtning af Ps. 52«. *Hymnologiske Meddelelser*, I:5, 1972, s. 20-21.

2378 Mogensen, Kaj, »Messen i Hans Thomissøns salmebog«. *Kirkehistoriske Samlinger*, 1971, s. 100-29.

2379 Nielsen, Erik A., »'Den allerliffigste Musica'. Teologi og æstetik i Hans Thomissøns Psalmebog 1569«. *Dansk Kirkesangs årsskrift 1969-70*, 1971, s. 12-26.

2380 Aastrup, K. L., »Hans Thomissøns salmebog«. *Vartovbogen*, 1969, s. 43-51.

Dramatisk digtning

2381 Andersen, Dorte Søndrup, *Den humanistiske skolekomedie i Danmark*. 1983. 157 s. (Odense University Studies in Literature, 13.) (Anm.: Jens Kr. Andersen, *Danske Studier*, 1985, s. 158-62.)

2382 Carlson, Marvin, »Renaissance Theatre in Scandinavia«. *Theatre Survey. The American Journal of Theatre History*, XIV:1, 1973, s. 22-54. (Heri s. 33-35 om Peder Hegelund og s. 39-41 om H. J. Ranch.)

2383 Jensen, Anne E., »Tidlig dansk dramatik«. *Danske Studier*, 1976, s. 104-14. (Anm. af seriens samtlige otte bind.)

2384 Neiiendam, Klaus, »Neues zur dänischen Theatergeschichte. Zur Aufführungspraxis von Legendenspiel und Schuldrama«. *Kleine Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte*, XXVI, 1973, s. 3-18.

Brahe, Tycho

2385 *Tychonis Brahe Dani Opera Omnia*. I-XV. Amsterdam, 1972. (Fotografisk optryk af 1. opl., 1913-29.)

Bredal, Niels

2386 Lyster, Jens, »Niels Bredals salmer«. *Hymnologiske Meddelelser*, 1:3, 1972, s. 8-20.

Frandsen, Hans

2387 Friis-Jensen, Karsten & Minna Skaft Jensen, »Humanismens gennembrud i Danmark set gennem Hans Frandsens forfatter-skab«. I: *Studier i antik og middelalderlig filosofi og idéhistorie*. 1980. S. 651-80. (= *Museum Tusculanum*, nr. 40-43.)

2388 Wiegand, Hermann, *Hodoeporica. Studien zur neulateinischen Reisedichtung des deutschen Kulturraums im 16. Jahrhundert*. Baden-Baden, 1984. S. 223-30 (: afsnittet »Ein Däne mit Lotichius im Odenwald: Johannes Franciscus Ripensis«), 490-92.

Hegelund, Peder

2389 *Susanna*. Udg. af Aage Jørgensen. 1972. 280 s. (Tidlig dansk dramatik.) (Kommentarer s. 159-213, efterskrift s. 215-61, bibliografi s. 263-67, appendix [< nr. 2393] s. 268-75.) (Anm.: Ole Degn, *Sprog og Kultur*, XXVIII:1-2, 1975, s. 78-80; Henrik Denman, *Tidens Skole*, LXXXVI, 1974, s. 133-35.) (Bibliografien > *Uriasposten*, nr. 1, 1987, s. 50-54, med tilføjelser.)

2390 *Mellemspil. Peder Hegelunds 'Calumnia' og Randershåndskriftets mellemspil*. Udg. af Ib Johansen. 1973. 272 s. (Tidlig dansk dramatik.) (Kommentarer s. 143-99, efterskrift s. 201-58,

bibliografi s. 260-63, rettelser etc. til tidligere bind i serien s. 270-71.)

2391 *Peder Hegelunds Almanakoptegnelser 1565-1613*. I-II. Udg. af Bue Kaae. 1976. (I: *Tekst og oversættelse*, xxii, 630 s. II: *Kommentar og registre*, vi, 444 s.)

2392 Jørgensen, Aage, »Peder Hegelund som skoledramatiker«. *Den danske Realskole*, LXXIII, 1971, s. 1180-86. (> hans: *Omkredsninger*. 1974. S. 9-14.) (På tysk i: *Maske und Kothurn*, XXI, 1975, s. 75-80, 1 pl.)

2393 Jørgensen, Aage, »Ribe-repertoiret og Resen-håndskriftet. Et bidrag til afklaring af et uløseligt problem«. *Sprog og Kultur*, XXVII:1, 1971, s. 1-9. (> nr. 2389, som appendix.)

2394 Jørgensen, Aage, *Peder Hegelund og den danske skolekomedie*. 1976. 20 s. (Udg. af Sparekassen Sydjylland, Ribe.)

2395 Kaae, Bue, »Studenter fra Ribe i Leipzig og Wittenberg i det 16. århundrede«. *Fra Ribe Amt*, XVII, 1968-71, s. 339-83. (På grundlag af PH's »Calendarium«.)

2396 Kaae, Bue, *Biskop Peder Jensen Hegelund 1542-1614. En biografi*. 1977. 184 s.

Helgesen, Povl

2397 *Lektor Povl Helgesens historiske Optegnel-sesbog sædvanlig kaldet Skibykrøniken*. Oversat af A. Heise. 1967. iv, 220 s. (Indledning s. 1-16.) (Fotografisk optryk af 1. opl., 1890.)

2398 Christensen, Th. Lyby, »Paulus Helie og Thomas More om bibeloversættelse, brug og misbrug«. *Kirkehistoriske Samlinger*, 7. rk., VI, 1966-68, s. 273-342.

2399 Christensen, Th. Lyby, »Paulus Helie og Olavus Petri om bibelens autoritet«. I: *Reformationen i Norden. Kontinuitet och förnyelse*. Lund, 1973. S. 61-75.

2400 Hørby, Kai, *Reformationens indførelse i Danmark*. 1968. 82 s. (Heri s. 43-54 om »Skibykrøniken«.)

2401 Hørby, Kai, »Skibykrønikens politiske tendens«. I: *Festskrift til Povl Bagge på halvfyrd-sårsdagen 30. november 1972*. 1972. S. 109-28.

2402 Peters, Hans, »Hvilke skrifter af Erasmus af Rotterdam har Paulus Helie læst?«. *Kirkehistoriske Samlinger*, 1969, s. 50-77.

Lætus, Erasmus

2403 Ludwig, Walther, »'Multa importari, multa exportari inde'. Ein humanistisches Loblied auf Hamburg aus dem Jahre 1573.« *Humanistica Lovaniensia*, XXXII, 1983, s. 289-308.

Palladius, Peder

2404 *Skrifter af Peder Palladius*. Hidtil utrykte latinske skrifter ved Martin Schwarz Lausten. Under medvirken af Niels Jørgen Green-Pedersen. 1968. viii, 197 s.

2405 Lausten, Martin Schwarz (medd.), »Catalogus Hereticorum. Et hidtil utrykt latinsk skrift af Peder Palladius«. *Kirkehistoriske Samlinger*, 1970, s. 12-45.

Pedersen, Christiern

2406 *Vocabularium ad usum dacorum* [1510]. Udg. af Inger Bom og Niels Haastrup. 1973. viii, 400 s.

2407 Haastrup, Niels, »Christiern Pedersens reform – en latinsk reform? Nogle bemærkninger om bogtrykkerortografien«. I: **Studier i dansk dialektologi*. 1971. S. 129-37.

2408 Karker, Allan, »Da Christiern Pedersen udskrev Bibelen«. I: *Profiler i nordisk senmiddelalder og renaissance. Festskrift til Poul Ene-mark på tresårsdagen 13. april 1983*. 1983. S. 327-41.

2409 Petersen, Erik, »Humanism and the Medieval Past. Christiernus Petri as a Humanist Scholar«. I: *Acta Conventus Neo-Latini Bononiensis. Proceedings... Bologna 26 August to 1 September 1979*. Binghamton, N.Y., 1985. S. 172-76. (Medieval & Renaissance Texts & Studies, 37.)

Ranch, Hieronymus Justesen

2410 *Karrig Niding*. Kopi af S. Birket Smith's udgave 1876. 1969. 84 s. (Efterskrift af Rolf Dorset, Lisbet Holst og Lone Rørbech s. 65-84.)

2411 *Karrig Niding*. Udg. af Niels Lyhne Jensen. 1973. 100 s. (Tidlig dansk dramatik.) (Kommentarer s. 75-80, efterskrift s. 81-94, bibliografi s. 95-97.)

2412 *Kong Salomons Hylding*. Udg. af Allan Karker. 1973. iv, 202 s. (Tidlig dansk drama-

tik.) (Kommentarer s. 135-57, ordliste s. 159-82, efterskrift s. 183-96, bibliografi s. 197-200.)

2413 *Samsons Fængsel*. Udg. af Henrik Nyrop-Christensen. 1973. 180 s. (Tidlig dansk dramatik.) (Kommentarer s. 137-51, efterskrift s. 152-69, biografiske oplysninger s. 170, bibliografi s. 171-77.)

2414 Frederiksen, Britta Olrik, »Om dialektpræget i 'Samsons Fængsel'. Med et tillæg om dialektpræget i to tingbøger fra Randers«. I: **Festskrift til Kristian Hald*. 1974. S. 331-62.

2415 Nielsen, Erik A., »Skolen på komedie«. *Kritik*, nr. 11, 1969, s. 25-45. (> **Kritiske tekster*. II. 1972. S. 47-58. [Med udeladelser.]

2416 Rahelt, Poul Thomas Brandt, »Justesen Ranch og Holberg«. *Litteratur & Samfund*, nr. 3, 1974, s. 4-21.

Sadolin, Hans Jørgensen

2417 Jensen, Minna Skaft, »Et nylatinsk bryllupsdigt [til Hans Frandsen og Marine Lauridsdatter Bagge, 1566]«. I: **Man må studere...* 1984. S. 255-60.

Sthen, Hans Christensen

2418 *Kort Vending*. Udg. af Jens Aage Doctor. 1972. 171 s. (Tidlig dansk dramatik.) (Kommentarer s. 114-37, efterskrift s. 138-64, bibliografi s. 165-68.)

2419 Fangel, Rich., »Gennemgang af nogle Sthen-salmer«. *Præsteforeningens Blad*, LXV, 1975, s. 113-18. (Cf. *smst.*, s. 557-58, – om »Hvo leffue vil effter sin Sinde«.)

2420 Glahn, Henrik, »Lidt mere om Hans Christensen Sthens melodibog«. *Musik & Forskning*, VI, 1980, s. 129-41.

2421 Lyster, Jens, »Forlæg og originalitet i Hans Christensen Sthens Trøsteskrift 1581 og Sendebrev 1592«. *Kirkehistoriske Samlinger*, 1969, s. 78-125.

2422 Lyster, Jens, »Hans Christensen Sthens eksempelsamling«. *Danske Studier*, 1970, s. 5-23.

2423 Lyster, Jens, »'Nu vil vi sjunge og være glad'. Om detalje og helhed i en salme og om et værdigt alternativ til 'Glade jul'«. *Helsingør Stiftsbog*, 1979, s. 13-16.

2424 Lyster, Jens, »Sthens gådefulde navnesalme. Om 'Du Herre Krist', dens mærkelige akrostikon og det forunderlige år, hvis lige ikke har været«. *Hymnologiske Meddelelser*, IX, 1980, s. 71-146. (Cf. Herlov Brix, *smst.*, XVII, 1988, s. 3-17.)

2425 Lyster, Jens, »'It smuct Epithalamion' fra 1572. Hans Christensen Sthens debut som salmedigter«. *Hymnologiske Meddelelser*, XI, 1982, s. 90-104. (*Smst.*, s. 105-10, Henrik Glahn om Sthens oversættelse af N. Hermans brude-sang som musikalsk kilde.)

2426 Møller-Madsen, Børge, »Hans Christensen Sthen og hans salmer. En digtende præst og en menneskeskæbne fra 1500-tallet«. *Århus Stift*, 1985, s. 20-37.

2427 Rønne, K., »Hiertelig monne mig glæde den deylige Sommertid«. *Dansk Kirketidende*, CXXII, 1970, s. 219-21.

2428 Thodberg, Christian, »Om 'Du Herre Krist'. En kendt salme af Hans Christensen Sthen i en ny bearbejdelse«. *Dansk Kirkesang*

årsskrift 1977-78, 1980, s. 35-41. (Om Fr. Hammerichs bearbejdelse, DDS 46; hertil knytter sig: Henrik Glahn, »Om melodierne til 'Du Herre Krist'«, s. 42-46.)

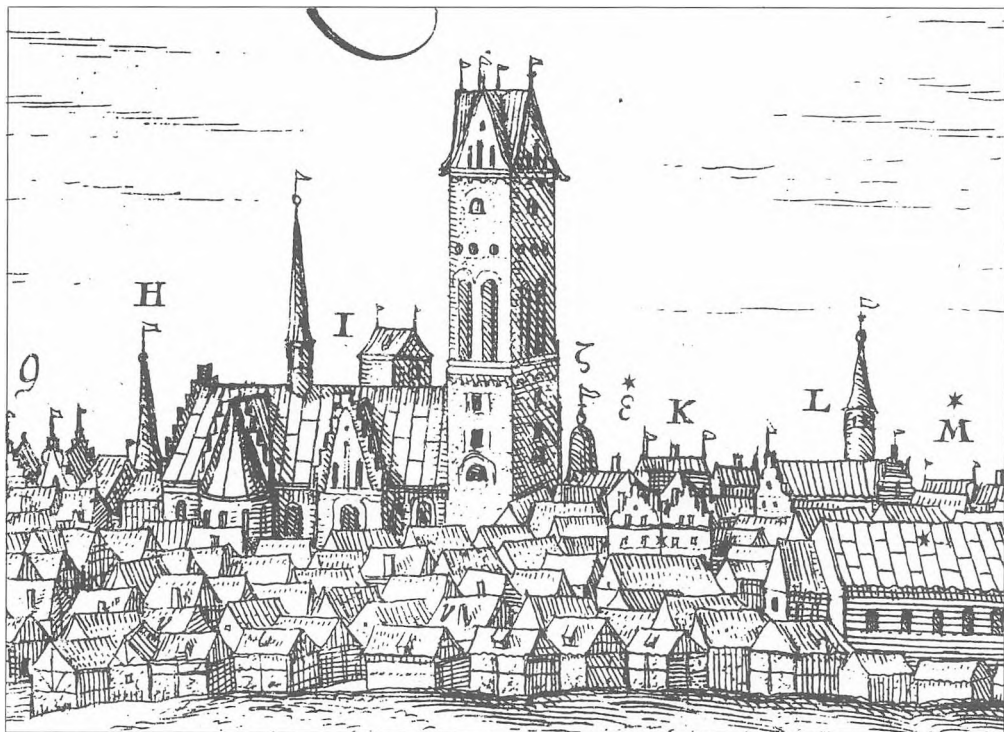
Vedel, Anders Sørensen

2429 *Den danske Krønike. Saxo-oversættelse 1575*. Udg. af Allan Karker. 1967. 27 + 36 + 579 s. (Facsimileudgave; indledning s. 7-21.)

2430 Bukdahl, Jørgen, »Kampen på Liljebjerget«. I hans: **De to spor*. 1976. S. 23-44. (Forkortet version af afsnit i hans: *Dansk national Kunst*. 1929.)

2431 Kaae, Bue (udg.), *Familieliv på »Liljebjerget« i Ribe omkring 1600 belyst gennem breve*. 1983. 76 s. (Anm.: Poul Lindegård Hjorth, *Danske Studier*, 1984, s. 141-42.)

2432 Villarsen, Tove, »DDS 233 – og Vedel«. *Hymnologiske Meddelelser*, III, 1974, s. 105-108 og 140-41. (Om salmen »Jeg venter dig, Herre Jesus, til dom«, som har været tilskrevet ASV.)



Ribe på Anders Sørensen Vedels tid. Udsnit af kobberstik i 5. bind af Georg Braunn's pragtværk »*Theatrum Urbium*« (Köln, 1574-1618). Vedels hus med den karakteristiske bikubeagtige tårnbygning ses lige til højre for domkirken. Navnelistens »*Uranisculus Vellejanus*« antyder, at biblioteket på Liljebjerget (kun) overstråledes af Tycho Brahes på Uranienborg.

Det 17. århundrede

Generelt

Udgaver

2433 *Danske Grammatikere fra Midten af det syttende til Midten af det attende Aarhundrede*. I-VI. 1979. Ialt 2516 s. (Fotografisk optryk af 1. udg., 1915-29, med to »nye tillæg«: Caroline C. Henriksen, »Danske Grammatikere. En indføring og en ajourføring«, VI s. *1-*30; Rasmus Bartholin, »Tale om det danske Sprog«, oversat af Carl Behrend, VI s. *33-*64.) (CCH-tillægget = DSL's præsentationshæfte, 8 [1980]; RB-tillægget < Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning, 97 [1914].)

2434 *Forvandlingerne. Uddrag af Matthias Moths oversættelse af Ovids Metamorphoses*. Udg. af Poul Lindegård Hjorth. 1979. 184 s. (Indledning s. 9-45, kommentar s. 171-83.) (Anm.: Niels Haastrup, *Danske Studier*, 1981, s. 125-37.)

2435 *Vincula Petri. En dansk Skolekomedie fra omkring 1700*. Udg. af Johs. Brøndum-Nielsen. 1975. 89 s. (Efterskrift, »Vincula Petri: Komposition. Sprogform. Forfatterproblem«, s. 33-81; noter s. 83-89.) (S. 57 konkluderes, at forfatteren »med stor Sandsynlighed kan antages at være ... Hans Oluvsen Nysted«.)

Sekundærlitteratur

2436 Alenius, Marianne, »Seneca-oversættelsen Birgitte Thott. Et fagligt portræt«. *Danske Studier*, 1983, s. 5-47.

2437 Børthy, Lissa, »Snydebarnet«. *Tidsskrift for Jordemødre*, 1969, nr. 1, s. 14-16. (Om »Ridder Sand«-visen.)

2438 Carlson, Marvin, »Scandinavia's International Baroque Theatre«. *Educational Theatre Journal*, XXVIII, 1976, s. 5-34.

2439 Dal, Erik, »Mellem Sthen og Kingo. Salmer i Den danske Salmebog, som er fremkommet i danske salmebøger c. 1600-1680«. *Dansk Kirkesangs årsskrift 1967-68*, 1969, s. 28-50.

2440 Dal, Erik, »Proverbs in Danish Prosodies and Grammars before 1700«. *Proverbium*, nr. 15, 1970, s. 436-38.

2441 Dal, Erik, »Birgitte Thotts Seneca, Sorø 1658«. I: *Levende biblioteker. Festskrift til Palle Birkelund 29. januar 1982*. 1982. S. 41-48.

2442 Friese, Wilhelm, »Dänische Barockdichtung: Forschungen und Ausgaben seit 1968«. *Skandinavistik*, VI, 1976, s. 69-74.

2443 Helk, Vello, »Stambøger fra den første halvdel af 1600-tallet i Det kongelige Bibliotek«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XXII, 1975-76, s. 39-88.

2444 Helk, Vello, »Stambøger fra tiden 1650-1750 i Det kongelige Bibliotek«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XXIII, 1977-78, s. 33-70.

2444a Jepsen, Johannes Kibeck, Urban Schrøder & Jens Lyster, »Skaldede Lykke. En undersøgelse af visen Calva Fortuna og dens forfatter«. *Hymnologiske Meddelelser*, I:5, 1972, s. 3-19, og I:7, 1972, s. 22-29. (Visen er i et håndskrift i Lemvig Museum tilskrevet Jørgen Lauridsen Friis; undersøgelsen konkluderer, at det er urigtigt.)

2445 Kabell, Aage, »Hvem skrev Peder Jensen Roskildes Prosodia Danica?«. I: **Nordiske studier*. 1975. S. 137-45.

2446 Kabell, Aage, »Nye udgaver af baroklitteratur«. *Danske Studier*, 1975, s. 117-28.

2447 Kjær, Iver, »Ordsprog og salmer og ord-sprogssalmen«. I: **Hvad Fatter gjør...* 1982. S. 221-52. (»Paa Verdens Lykke oc Velde« aftrykt s. 229-33 efter ældste forekomst, 1642.)

2448 Lunding, Erik, »Komparatistische Barockforschung mit besonderer Berücksichtigung Dänemarks«. *Teilnahme und Spiegelung. Festschrift für Horst Rüdiger*. Berlin/New York, 1975. S. 193-216.

2449 Lunding, Erik, »Der dänische Gesamtstaat in komparatistischer Sicht«. *Arcadia*. Sonderheft: *Horst Rüdiger zum siebzigsten Geburtstag*. Berlin/New York, 1978. S. 27-40.

2450 Nicolaisen, Lisbet Juul, »Den litteraturvidenskabelige barokforskning og interpretationen af ortodoksiens salmedigtning. En oversigt«. *Dansk teologisk Tidsskrift*, XXXII, 1969, s. 285-304. (Især om tysk forskning.)

2451 Olsen, Per, »Barokken«. *Lyrik*, nr. 5, 1981, s. 22-26. (Incl. teksteksempler.)

2452 Ries, Paul, »Robert Molesworths Analyse des dänischen Absolutismus«. I: *Arte et Marte. Studien zur Adelskultur des Barockzeitalters in Schweden, Dänemark und Schleswig-Holstein*. Neumünster, 1978. S. 43-66. (Kieler Studien zur deutschen Literaturgeschichte, 13.) (Om »An Account of Denmark«, 1694.)

2453 Samsonarson, Jón, »Nokkur rit frá 16. og 17. öld um íslensk efni«. I: *Opuscula*. III. 1967. S. 221-71. (Bibliotheca Arnarnagana, 29.) (Om manuskripter tilhørende bl.a. Peder Syv og Peder Hansen Resen.)

2454 Schepelern, H. D., »Latin Poetry in Denmark in the 17th Century«. I: *Acta Conventus Neo-Latini Amstelodamensis. Proceedings ... Amsterdam, 19-24 August 1973*. München, 1979. S. 898-908.

2455 Schiørring, Nils, »Danske digtere og den sapfiske strofe i 1600-tallet«. I: **Retorisk festskrift*. 1985. S. 119-25.

2456 Snorrason, Egill, »Ole Worm og Ole Borch – danske naturvidenskabslærde i det 17. århundrede«. I: **Fra Nexø til Saxo*. 1986. S. 178-84.

2457 Sønderholm, Erik, »Et dansk visehåndskrift fra 1650erne«. I: *Opuscula septentrionalia. Festschrift til Ole Widding 10.10.1977*. 1977. S. 321-40. (Om MS [Thott 474,8^a] med viser af bl.a. Anders Bording og Thomas Kingo.)

2458 Thomsen, Ejnar, *Barokken i dansk digtning*. 1971. xvi, 227 s. (Skrevet i 1935; forord af Erik Sønderholm s. xi-xv.) (Anm.: Jørgen Bang, *Edda*, LXXII, 1972, s. 182-85.)

Arrebo, Anders

2459 *Samlede Skrifter*. I-V. Udg. af Vagn Lundgaard Simonsen, IV dog af Henrik Glahn, V under medvirken af Flemming Hovmann. 1965-83. (I: *Hexaëmeron. Lejlighedsdigte. Breve*, 1965, viii, 327 s. II, 1-2: *Dauids Psalmer 1623 og 1627*, 1968, viii, 914 s. III: *Prædikener*, 1975, viii, 478 s. IV: *Melodierne i K. Dauids Psalter 1627*, 1981, 87 s. [Heri Lars Bülow Davidsen, »Om melodistoffet i Arrebos Psalter«, s. 9-18.] V: *Indledning og Kommentar/Ordbog*, 1983, 375 s. [Indledning s. 9-47; ordbog ved Ebba Hjorth.]

Borch, Ole

2460 *Olai Borrichii Itinerarium 1660-1665. The Journal of the Danish Polyhistor Ole Borch*. I-IV. Udg. af H. D. Schepelern. 1983. xlviii, 239; 307; 484; 472 s. (Indledning s. vii-xlv.) (Anm.: J. R. Christianson, *Renaissance Quarterly*, XXXVII, 1984, s. 627-30.)

2461 Schepelern, H. D., *Latinske tekstudgaver og oversættelser. Omkring udgivelsen af »Olai Borrichii Itinerarium 1660-65«*. 1984. 16 s. (DSL's præsentationshæfte, 13.)

Bording, Anders

2462 *Den Danske Mercurius 1666-1677*. Udg. af Paul Ries. 1973. 236 s. (Efterskrift [dateret dec. 1970] s. 200-26, bibliografi s. 227-31, »Post scriptum« [dateret feb. 1973] s. 233-36.) (Anm.: Aage Jørgensen, *Tidens Skole*, LXXVI, 1974, s. 22-26.)

2463 *Digte*. Udg. af Erik Sønderholm. 1984. xxxii, 344 s. (= *Samlede Skrifter*. I.)

2464 *Den danske Mercurius*. Udg. af Paul Ries. 1984. 536 s. (Facsimileudgave; = *Samlede Skrifter*. II.) (Anm.: Gustav Albeck, *Scandinavica*, XXV, 1986, s. 229-31.)

2465 Haastrup, Gudrun, »Anders Bordings forsvar for lærde kvinder«. I: **Man må studere...* 1984. S. 140-45.

2466 Sønderholm, Erik, »Om Anders Bording og pengene. En korrektion og en efterlysning«. *Danske Studier*, 1974, s. 144-49.

2467 Sønderholm, Erik, »Anders Bording am Scheidewege«. *Daphnis*, VIII:1 (= *Weltliches und geistliches Lied des Barock. Studien zur Liedkultur in Deutschland und Skandinavien*), 1979, s. 81-96.

2468 Sønderholm, Erik, »Hans Grams Bording-fortale«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XXVII, 1984-85, s. 181-262. (Afhandlingen, et forarbejde til forordet i Fr. Rostgaards Bording-udgave 1735 betitlet »Om den gamle nordiske især danske poesie«, aftrykkes s. 189-243.)

2469 Sønderholm, Erik, *Kommentar til Anders Bordings digte*. 1986. 366 s. (Levnedsbeskrivelse s. 7-47, »En bogs historie« s. 49-77.) (= *Samlede Skrifter*. III.) (Anm.: Gustav Albeck, *Scandinavica*, XXVI, 1987, s. 160-63; Herbert Blume, *Wolfenbütteler Barock-Nachrichten*, XIV, 1987, s. 25-27.)

Brinch, Ivar

2470 Schrøder, Urban, »Ivar Brinchs salme 'Salig og evig hos Gud udi Naade'. Forsøg på en eftervisning af forlæg og efterklang«. *Hymnologiske Meddelelser*, X, 1981, s. 131-51.

Gerner, Henrik

2471 Jerndorff-Jessen, Peter, »Overtro og præsteviddom. Om præsten Henrik Gerner og hans bog 'Hesiodi Dage Eller Rijmstock'«. *Bogens Verden*, 1984, s. 484-87.

Hjørring, A. M.

2472 Weiss-Pedersen, Karen, *A. M. Hjørings samtidshistoriske skuespil fra svenskekrigenes tid*. 1973. 95 s. (Københavns Universitet, Institut for Nordisk Filologi; Dramahistoriske Studier, 1.) (Anm.: Erik Sønderholm, *Danske Studier*, 1975, s. 129-35.)

Kingo, Thomas

Bibliografi

2473 Esbech, Svend, *Thomas Kingo. En bibliografi*. 1988 [på omslaget: 1987]. vi, 41 s.

Udgaver

2473a *Samlede Skrifter*. I-VII. Udg. af Hans Brix, Paul Diderichsen, F. J. Billeskov Jansen og Kaj Bom, VII dog af Nils Schjørring. 1975. Ialt 2814 s. (Fotografisk optryk af 1. udg., 1939-75 [I-V og VII, 1939-45; VI:1-4, 1965-75].) (Anm. [VI:3-4]: Erik Norman Svendsen, *Hymnologiske Meddelelser*, IV, 1975, s. 23-26, og V, 1976, s. 90-92.)

2474 *Som den gyldne soel frembryder*. Udg. af Hans Heiberg. Oslo, 1974. 90 s. (Forord s. 5-8.)

2475 *Som dend Gyldne Sool frembryder. Salmer og digte*. Udg. af Erik Sønderholm. 1985. 131 s. (Efterskrift s. 117-25.) (Anm.: Poul Houe, *Dansk Udsyn*, LXVII, 1987, s. 206-10; Jens Lyster, *Hymnologiske Meddelelser*, XV, 1986, s. 136-43.)

2476 *Thomas Kingos Graduale*. Udg. af Samfundet Dansk Kirkesang ... i anledning af Mogens Wöldikes halvfjerdsårsdag. 1967. viii, 314, 38 s. (Facsimileudgave; efterskrift s. 1-23 [Erik Norman Svendsen, »Thomas Kingos Graduale. En salmehistorisk introduktion«, s. 1-11, og Henrik Glahn, »Om melodiforholdene i Kingos Graduale«, s. 12-23].)

Sekundærlitteratur

2477 Albertsen, Leif Ludwig, »Mit hjertes knæ. Hyldest til Kingo på hans 350-års dag«. *Hymnologiske Meddelelser*, XIII, 1984, s. 185-200; *Fyens Stiftsbog*, 1985, s. 109-25.

2478 Andersen, Hannah & Christian Larsen (red.), *Nu rinder solen op ... Thomas Kingo, væversønnen fra Slangerup*. 1984. 111 s. (Indhold bl.a.: Svend Esbech, »Thomas Kingos liv og verdslige digtning«, s. 9-41; Erik Norman Svendsen, »Slangerups Sjungekor. Kingos nyt-års gave til det danske folk«, s. 43-64.)

2479 Arendt, Rudolph, »Gud, konge og fædreland. Nogle overvejelser med bistand fra Thomas Kingo«. *Vartovbogen*, 1978, s. 7-17.

2480 Billeskov Jansen, F. J., [a:] »Om Thomas Kingos topografisk-historiske Digtning«; [b:] »Kingos Bibelcitater i hans Ligprædiken over Jakob Bircherod«. I hans: **Liv og Lærdom*. 1983. S. 43-79 og 80-93. ([a] < *Acta Philologica Scandinavica*, X, 1935-36, s. 163-98; [b] < *Kirkehistoriske Samlinger*, 6. rk., II, 1936, s. 84-99.)

2481 Bukdahl, Else Marie, »Nådens lys«. *Gymnasiastbladet*, LV, 1966-67, s. 106-08. (Om »Som den gyldne Sol frembryder«.)

2482 Due, Eskild, Jens Hougaard, Søren Nipper, Erik Vestergaard Rasmussen & Peer E. Sørensen, »Om de fattige i Odense hospital – en analyse af Thomas Kingos bønsskrift«. I: **Historien i dansk*. 1978. S. 38-67. (Cf. hertil Johan de Mylius, »Tekst, historie, tolkning eller Kingo, kirken, kongen«. *Meddelelser fra Dansk lærerforeningen*, 1979, s. 262-73.)

2483 Elseth, Egil, *Thomas Kingo. Væversønnen som ble salmedikter*. Oslo, 1985. 120 s.

2484 Ertner, Jørgen, »Opstandelsens morgenrøde i Kingos salmedigtning. Omkring 300 året for Kingos 'Sjungekor'«. *Fyens Stiftsbog*, 1974, s. 7-27. (< *Roskilde Stiftsblad*, XXV, 1974, s. 3-9 og 51-56.)

2485 Grubb, Johannes, »'Qvide skal vinde sin Tott udaf Teen'/'Tjernes Bom bliver dog tom'. Nogle Kingo-linier med tekniske problemer«. *Hymnologiske Meddelelser*, VII, 1978, s. 34-46.

2486 Hallberg, Peter, »En psalm av Thomas Kingo«. I hans: *Diktens bildspråk. Teori/metodik/historik*. Stockholm, 1982. S. 219-26. (Om

»Nær forsagt, men dog ikke fortabt«, aftrykt s. 219-22.)

2487 Hægstad, Arne, »Thomas Kingo på Lolland og Falster«. *Stiftsbog og landemode-akt for Lolland-Falsters stift*, 1984, s. 63-72.

2488 Lyster, Jens, »Den skjulte Kingo. Om Kingos betydning som salmedigterinspirator. I anledning af 350-året for hans fødsel«. *Århus Stift*, XXII, 1984, s. 7-23. (Omarbejdet > *Var-tovbogen*, 1985, s. 121-37.)

2489 Mathiesen, Eske K., »Hofpoet med vågne øjne«. I hans: *Flittige øjne. Introduktioner og portrætter*. 1978. S. 15-20.

2490 Møllehave, Johannes, »Far, verden, far vel«. *Helsingør Stiftsbog*, 1984, s. 12-14.

2491 Nielsen, Erik A., »Kingos passion. Fem andagter [i Danmarks Radio]«. *Fønix*, IV, 1980, s. 61-75.

2492 Nielsen, Erik A., »'Dend, som gjorde øret, skulle hand ikke høre?' Om førsteparten af Kingos 'Aandelig Siunge-Koor'«. *Stiftsbog og landemode-akt for Lolland-Falsters stift*, 1984, s. 7-20; *Aalborg Stiftsbog*, 1984, s. 53-67; *Ribe Stiftsbog*, 1985, s. 46-62.

2493 Nissen, Jan, »En udenomsfortolkning«. I: **Da. digitanalyser*. 1969. S. 35-48. (Om »Hver har sin Skæbne«.)

2494 Noack, Bent, »'Jeg vil dog ej på verden bygge'«. *Hymnologiske Meddelelser*, V, 1976, s. 25-27.

2495 Paludan-Müller, Fl., »Nogle Kingomin-der fra Roskilde stift«. *Roskilde Stiftsblad*, XXV, 1974, s. 40-45.

2496 Reich, Ebbe Kløvedal, »Thomas Kingo«. I: **Forfatternes forfatterhistorie*. 1980. S. 11-22.

2497 Riising, Anne, »Om Thomas Kingos virksomhed som Fyns biskop 1677-1703«. *Fyens Stiftsbog*, 1984, s. 7-18.

2498 Sarvig, Ole, »Fra Kingos verden«. I hans: *Igår – om lidt. Tekster og taler*. 1976. S. 44-51. (< hans: *Glimt*. 1956. S. 11-18.)

2499 Simonsen, Dag Finn, *Diktet og makten. En analyse av et Kingo-dikt og en historisk drøfting av dansk-norsk barokkdiktning*. Oslo, 1984. 138 s. (Anm.: Nils M. Knutsen, *Edda*, LXXXVI, 1986, s. 285-86.)

2500 Simonsen, Jens Ø., »Lyrisk barok«. *Danebod Højskole*, 1968, s. 9-13.

2501 Simonsen, Johannes, *Thomas Kingo. Hofpoet og salmedigter*. 1970. 208 s.

2502 Sonne, Jørgen, »Kingo levende. Et prospectus –«. I: **Fra Nexø til Saxo*. 1986. S. 143-61.

2503 Svendsen, Erik Norman, »Kingos Salmebog. En studie over dens forhistorie«. *Kirkehistoriske Samlinger*, 7. rk., VI, 1966-68, s. 343-75.

2504 Wittenberg, Martin, *Thomas Kingos historisch-topographische Dichtung. Eine Untersuchung von Inhalt, Stil und Sprache in ausgewählten Beispielen*. Bonn, 1972. 215 s.

2505 Wivel, Henrik, »Troens røntgenlys. Om selvbevidsthed og trosbevidsthed hos Thomas Kingo«. *Fønix*, VIII, 1984, s. 209-19.

Lauremberg, Hans

2506 Peter, Klaus, *Der Humor in den nieder-deutschen Dichtungen Johann Laurembergs. Seine Struktur und Funktion*. Köln/Graz, 1967. viii, 135 s.

Leonora Christina

2507 *Hæltinners Pryd*. Udg. efter afskriften i Karen Brahes Bibliotek af Christopher Maaløe. 1977. 146 s. (Indledning s. 8-16, kommentarer s. 111-46.)

2508 *Jammers Minde*. 1986. 260 s. (Efterskrift af Inger Christensen s. 255-60.)

2509 *Souvenirs de misère. Mémoires de la comtesse emprisonnée Léonore Christine*. Overs. af Eric Eydoux. Paris, 1985. 251 s. (Indledning s. 5-19, noter s. 233-42.)

2510 Bjerg, Svend, »Leonora Christinas Jammers Minde«. I: *Selvbiografien*. 1983. S. 45-56.

2511 Brøgger, Suzanne, »Og hun trevlede sine silkestrømper op. Om Leonora Christina«. I: **Fra Nexø til Saxo*. 1986. S. 162-77. (Også i hendes: *Den pebrede susen. Flydende fragmenter og fixeringer*. 1986. S. 111-28.)

2512 Brøndsted, Mogens, »En dansk virago«. I: *Kvinnor och skapande. En antologi om litteratur och konst tillägnad Karin Westman Berg*. Malmö, 1983. S. 109-20.

2513 Doctor, Jens Aage, »Sandhedens rolle«. *Kritik*, nr. 16, 1970, s. 5-36. (Om »Jammers Minde«.)

2514 Glismann, Otto, »Om tilblivelsen af Leonora Christinas Jammers-Minde«. *Acta Philologica Scandinavica*, XXVIII, 1966-70, s. 75-102.

2515 Kuprijanova, J. P., »'Skorbnje vospominanija' Leonory Kristiny Ul'fel'dt – primečatel'noe javlenie datskoj literatury XVII veka«. *Skandinavskaja Filologija*, IV, 1985, s. 109-19.

2516 Larsen, Finn Stein, »En impressionist fra baroktiden? En tekstlæsning i Leonora Christinas Jammersminde«. *Kritik*, nr. 25, 1973, s. 17-33.

2517 *Leonora Christina. Historien om en heltinde*. 1983. 163 s. (Acta Jutlandica, LVIII, Humanistisk Serie, 57.)

2518 Lervik, Åse Hiorth, »Leonora Christina som kvinnehistoriker«. *Edda*, LXXVIII, 1978, s. 11-21.

2519 Paulsen, Asta, »Leonora Christine. Skamstøtten og Jammersmindet«. *Vartovbogen*, 1985, s. 50-81.

2520 Schmalensee, Lisa & Lene Torp, »Leonora Christina Ulfeldt: 'Jammersminde', 1663-1685«. *Litteratur & Samfund*, nr. 31, 1980, s. 6-29.

Naur, Elias

2521 *Golgotha paa Parnasso*. I-II. Udg. efter førsteudgaven 1689 suppleret med andenudgaven 1700 ved Peter Brask. 1973. 213 og 224 s. (Noter II s. 9-180 [incl. overs. af latinske ærevers ved Ulf H. Clausen], efterskrift II s. 182-217.)

Reenberg, Tøger

2522 *Ars Poetica. Digte mellem to tider*. Udg. af Per Stig Møller. 1972. 123 s. (Efterskrift s. 109-20; kommentarerne, anbragt som fodnoter, er ikke af PSM, men fra den af TR's dattersøn i 1769 besørgede tobindsudgave.) (Anm.: Aage Jørgensen, *Tidens Skole*, LXXVI, 1974, s. 136-37.)

2523 Heggelund, Kjell, »Tøger Reenbergs 'Ars poetica' og den dansk-norske klassicisme«. I: *Klassicisme. Nicolas Boileau: Diktningens kunst/Tøger Reenberg: Ars poetica*. Oslo, 1967.

S. 85-98. (Teksten er aftrykt s. 99-121, med oplysninger m.v. s. 122-37.)

Roskilde, Peder Jensen

2524 Lorenzen, Poul, »Den gamle Majvise«. *Folkeminder*, nr. 14-15, 1969-71, s. 86-96. (S. 93-96 aftrykkes PJR's »nye« majvise, ca. 1775.)

Rostoch, Mads Pedersen

2525 *Dend gamle og navn-kundig Kiøbstæd Ribe, korteligen beskreven*. Udg. af Mogens Ben-card. 1967. 89 s. (Efterskrift s. 86-89.)

Skeel, Mogens (?)

2526 *Grevens og Friherrens Komedie*. En anonym dramatisk satire fra Christian V's tid til-lagt Mogens Skeel trykt efter Soph. Birket Smiths udgave. 1969. 76 s. (Efterskrift af Jørn Vosmar s. 63-68, noter s. 71-76.) (Anm.: Aage Jørgensen, *Finsk Tidsskrift*, 1970, s. 343-46.)

2527 Sønderholm, Erik, »Die Standesumwäl-zung nach 1660 im Spiegel von 'Grevens og Friherrens Komedie'«. I: *Arte et Marte. Studien zur Adelskultur des Barockzeitalters in Schwe-den, Dänemark und Schleswig-Holstein*. Neu-münster, 1978. S. 193-215. (Kieler Studien zur deutschen Literaturgeschichte, 13.) (Anm.: Flemming Lundgreen-Nielsen, *Danske Studier*, 1979, s. 155-57.)

Stensen, Niels

2528 Billeskov Jansen, F. J., »Niels Stensen«. I hans: **Liv og Lærdom*. 1983. S. 32-42.

Sørensen, Niels

2529 Åberg, Åke, »Niels Sörensen i Vamling-bo. Ett stycke gotländsk litteraturhistoria från 1600-talet«. *Gotländskt arkiv*, 1968, s. 61-82.

Terkelsen, Søren

2530 *Astree Siunge-Choe. Første Snees, 1648*. De danske viser med deres tyske forlæg af Gabriel Voigtländer og Johann Rist. Udg. af Erik Sønderholm i samarbejde med Dieter Brandt og Dieter Lohmeier. Melodiudsættelser ved Jørgen Berg. Neumünster, 1976. 239 s., 6 pl. (Kieler Studien zur deutschen Literaturgeschichte, 12.) (Noter s. 138-56, efterskrift s. 157-81, bilags. 182-93, overs. af efterskriften s. 194-217, bibliografi over ST's værker s. 218-33.) (Anm.: Dieter Gut-zen, *Arcadia*, XIV, 1978, s. 87-89; Aage Kabell, *Danske Studier*, 1978, s. 162-65.)



Bøgernes borg på Slotsholmen. Det kongelige Bibliotek, opført 1898-1906 af Hans Jørgen Holm, er med sine 85 hyldekilometer »hjertekammeret i dansk humanistisk forskning«. Foto: Jan William Rasmussen, 1975.

2531 Blume, Herbert, »Søren Terkelsen, Philipp von Zesen, Gottfried Hegenitz und Konrad von Höfel«. *Daphnis*, II, 1973, s. 54-70.

2532 Brandt, Dieter, *Søren Terkelsen als Übersetzer*. Kiel, 1975. 159 s. (»Staatsexamensarbeit 1974; als Manuskript vervielfältigt«.)

Tybo, Anders Kjeldsen

2533 *Absolon*. Udg. af Bent Søndergaard. 1972. 180 s. (Tidlig dansk dramatik.) (Kommentarer s. 141-63, efterskrift s. 167-76.)

Worm, Jacob

2534 *Jacob Worms Skrifter*. I-III. Udg. af Erik Sønderholm. 1968-71. (I, 1968; xxiv, 550 s. [tekster; variantapparat s. 443-550]. II: *Kommen-tar*, 1971; 472 s. III: *Indledning*, 1971; x, 511 s. [= nr. 2537].) (Anm.: Bernt Olsson, *Samlaren*, XCV, 1974, s. 222-23.)

2535 Seeberg, Peter, »Godt bid før torden. Et fiktionssay om digteren Jacob Worm«. I: **Fra Nexø til Saxo*. 1986. S. 135-42.

2536 Simonsen, Johs., »Jacob Worm«. *Tidehverv*, XLVII, 1973, s. 29-39. (Foredrag holdt 27.6.1972.)

2537 Sønderholm, Erik, *Jacob Worm. En politisk satiriker i det syttende århundrede*. 1971. x, 511 s. (Disputats, forsvaret på Københavns Universitet 20.1.1972; »Zusammenfassung«, s. 469-76.) (= *Jacob Worms Skrifter*. III.)

2538 Sønderholm, Erik, »Et genfundet Jacob Worm håndskrift og andre spredte Worm-notater«. *Danske Studier*, 1974, s. 150-51.

Worm, Ole

2539 *Breve fra og til Ole Worm*. I-III. Overs. af H. D. Schepelern under medvirkning af Holger Friis Johansen. 1965-68. xviii, 388; iv, 496; vi, 650 s. 8 pl. (Indledning I s. vii-xvi.)

Worm, Willum

2540 *Digte*. Udg. af Leif Leifer. 1972. 100 s. (»Tekstforhold«, s. 47-69 [incl. kommentarer s. 56-67], efterskrift s. 70-95, bibliografi s. 96-100.)

Det 18. århundrede

Generelt

2541 Albertsen, Leif Ludwig, »Holsteinische Vorromantik«. I: **Zur Kultur des Nordens*. 1969. S. 29-41. (< *Ausblick*, XVII, 1966, s. 43-47.)

2542 Albertsen, Leif Ludwig, »Der har slet ikke været nogen Klopstocktid«. I: **Der nahe Norden*. 1984. S. 81-90.

2543 Andersen, Ole Birklund, »Tidligt-borgerlige dannelsesforestillinger i Danmark 1785-1800«. *Skrifter fra Institut for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 1, 1981, s. 4-39.

2544 Andersen, Ole Birklund, »Om skandbilleder og skandskrifter i Danmark i slutningen af 1700-tallet«. *Skrifter fra Institut for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 16, 1983, s. 23-45.

2545 Bredsdorff, Thomas, *Digternes natur. En idéhistorie i 1700-tallets danske poesi*. 1975. 338 s. (Disputats, forsvaret på Københavns Universitet 16.1.1976; cf. Carl Erik Bay, »Ex auditorio«, *Kritik*, nr. 40, 1976, s. 128-31, hvortil debat ml. TB og CEB, *smst.*, nr. 42, 1977, s. 121-25.) (Anm.: Niels Lyhne Jensen, *Scandinavica*, XVII, 1978, s. 55-56; Sven-Aage Jørgensen, *Kritik*, nr. 40, 1976, s. 132-37; Lars Lönnroth, *Danske Studier*, 1977, s. 179-86 [cf. hertil TB, *smst.*, 1978, s. 192]; Birgit Neumann, *Samlaren*, XCVIII, 1977, s. 169-71.)

2546 Degn, Christian & Dieter Lohmeier (red.), *Staatsdienst und Menschlichkeit. Studien zur Adelskultur des späten 18. Jahrhunderts in Schleswig-Holstein und Dänemark*. Neumünster, 1980. 504 s. (Kieler Studien zur deutschen Literaturgeschichte, 14.)

2547 Helk, Vello, »Stambøger fra tiden 1751-1800 i Det kongelige Bibliotek«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XXIV, 1979-80, s. 141-76.

2548 Jensen, Anne E., *Studier over europæisk drama i Danmark 1722-1770*. I: *Tekst*; II: *Noter og registrant*. 1968. 531 og 97 s., 5 pl. (Disputats, forsvaret på Københavns Universitet 19.12. 1968; resumé på fransk s. 523-27, på engelsk s. 528-31.) (Anm.: Maurice Gravier, *Scandinavica*, VIII, 1969, s. 155-57; Sigbrit Swahn, *Edda*, LXIX, 1969, s. 358-60.)

2549 Jensen, Anne E., *Teatret i Lille Grønnegade 1722-1728*. 1972. 256 s. (Anm.: Niels Halckjær, *Samlaren*, XCIV, 1973, s. 235-37.)

2550 Jeppesen, Alfred, *Den danske skueplads på Holbergs tid. Fra teatret i Lille Grønnegade til Komediehuset på Kongens Nytorv*. 1972. 188 s.

2551 Jørgensen, Jørn, »Varnæssalmebogen 1717«. *Sønderjyske årbøger*, 1974, s. 52-90.

2552 Kraft, Gerda, »Det litterære kunstbegreb i de kritiske tidsskrifter ca. 1765-1780«. I: **Extracta*. II. 1969. S. 235-39.

2553 Kragelund, A., *Den humanistiske renæssance og antikken. 15 portrætter*. 1976. 332 s. (Heri s. 211-18 om Povl Helgesen, s. 219-25 om Stephanus, s. 226-43 om Niels Stensen, s. 244-53 om Christian Falster og s. 254-78 om Ludvig Holberg.)

2554 Kuhn, Hans, »Klubvisens ubegribelige munterhed«. *Danske Studier*, 1985, s. 107-15.

2555 Lundgreen-Nielsen, Flemming, *Den nordiske fortælling i det 18. århundrede. Bidrag til en dansk genres historie*. 1968. 99 s. (Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning, 268.)

2556 Lyster, Jens, »200 år siden Guldbergs salmebog kom«. *Roskilde Stiftsblad*, XXIX, 1978, s. 132-37 og 148-52.

2557 Magle, Hans, »Nogle bemærkninger om Tønder Kirkemuseums udgaver af Varnæssalmebogen«. *Danske Studier*, 1967, s. 103-10.

2558 Mitchell, P. M., »Deutsch – nicht nur mit seinem Hund«. I: **Der nahe Norden*. 1984. S. 73-79. (Om det tyske sprogs litterære stilling i København på Holbergs tid.)

2559 Monrad, Jørgen H., *Den københavnske klub 1770-1820*. 1976. viii, 155 s. (Privattrykt specialeopgave.)

2560 Møller, Per Stig, »De utålmodige 1790'ere«. I hans: **Fra tid til anden*. 1979. S. 9-34.

2561 Nielsen, Torben (udg.), *Henrik Gabriel Porthan/Peter Frederik Suhm/Rasmus Nyerup*.

Breve 1787-1802. 1981. 47 s. (Indledning s. 5-10, noter s. 34-47.)

2562 Onsberg, Merete, »Bastholms talekunst«. I: **Retorisk festskrift.* 1985. S. 85-97.

2563 Piø, Iørn, *Produktionen af danske skilleviser mellem 1770 og 1821 og samtidens syn på genren.* 1969. 133 s. (Offsettrykt magisterafhandling.)

2564 Sørensen, Ivan Ž., »Borgerlige bevidsthedsformer i 1700-tallet«. I: **Tekst/historie.* 1980. S. 83-107. (Bl.a. om C. B. Tullin, s. 97-106.)

Baggesen, Jens

Bibliografi

2565 Plesner, K. F., *Baggesen Bibliografi.* 1943. 223 s.

Udgaver

2566 *Epigrammatisk Billedbog.* Udg. af Leif Ludwig Albertsen. 1974. 53 s. (Baggeseniana, 5.) (Heri facsimilegengivelse af det hidtil uudgivne MS, 1818.)

2567 *Der Karfunkel oder Klingklingel-Almanach. Ein Taschenbuch für vollendete Romantiker und angehende Mystiker. Auf das Jahr der Gnade 1810.* Faksimiledruck nach der Ausgabe 1809. Udg. af Gerhard Schulz. Bern/Frankfurt a.M./Las Vegas, 1978. 48*, xii, 186 s. (Seltene Texte aus der deutschen Romantik, 4.) (Indledning s. 5*-47*.)

2568 *Labyrinten.* [1976.] 264 s. (Efterskrift af Leif Ludwig Albertsen s. 255-64.)

2569 *Labyrinten eller Reise giennem Tydskland, Schweiz og Frankerig.* 1986. 326 s. (Efterskrift af Torben Brostrøm s. 321-26.)

2570 *Das Labyrinth oder Reise durch Deutschland in die Schweiz 1789.* Udg. af Gisela Perlet. Leipzig/Weimar, 1985. 456 s. (Efterskrift s. 382-96, kommentarer s. 397-449.)

2571 *Oceania.* Gendigtet og tolket af Flemming Dahl. 1968. 136 s., 7 pl. (Heri bl.a.: »En søfarers saga« [om James Cook], s. 11-25; »Bibdrag til en karakteristik af 'Oceania'«, s. 74-94; »Kildehenvisninger og noter«, s. 97-126.) (Anm.: Leif Ludwig Albertsen, *Catholica*, XXVI, 1969, s. 42-45.)

2572 *Der vollendete Faust oder Romanien in Jauer.* Faksimiledruck nach der Ausgabe von 1836. Udg. af Leif Ludwig Albertsen. Bern/Frankfurt a.M./New York, 1985. 32*, iv, 314 s. (Seltene Texte aus der deutschen Romantik, 7.) (Indledning s. 5*-31*.)

Sekundærlitteratur

2573 Albertsen, Leif Ludwig, »Novalismus«. *Germanisch-Romanische Monatsschrift*, N. F., XVII, 1967, s. 272-85. (Om JB's forhold til novalismen s. 278 ff.)

2574 Albertsen, L. L., *Odins mjød. En studie i Baggesens mytiske poetik.* 1969. 106 s.

2575 Albertsen, Leif Ludwig, »Das vorgeformte Wort. Baggesen als Übersetzer und Parodist«. *Nerthus*, II, 1969, s. 151-85. (»... in erster Linie als eine Materialsammlung zu verstehen«.)

2576 Albertsen, Leif Ludwig, »Odinsmythos in Jens Baggesens Dichtung und Philosophie«. *Germanisch-Romanische Monatsschrift*, N. F., XX, 1970, s. 189-204.

2577 Albertsen, Leif Ludwig, *Holgerfejden.* 1971. 35 s. (Baggeseniana, 2.)

2578 Albertsen, Leif Ludwig, *Niels Klim 1789. Med billeder af Abildgaard.* 1972. 35 s. (Baggeseniana, 3.)

2579 Albertsen, L. L., »Baggesen und die Juden«. *Text & Kontext*, I:1, 1973, s. 70-86.

2580 Albertsen, Leif Ludwig, *Sfinxens lyriske værksted.* 1973. 41 s. (Baggeseniana, 4.)

2581 Albertsen, Leif Ludwig, *Sang og slagkraft. Med et udblik over nationallyrikken under Englandskrigene.* 1975. 45 s. (Baggeseniana, 6.)

2582 Albertsen, Leif Ludwig, »Zu Anton Reichas Aufenthalt in Wien. Das Huldigungsge-dicht an Haydn und die Bekanntschaft mit Baggesen«. *Musik-Erziehung*, XXIX, 1975-76, s. 65-67.

2583 Albertsen, Leif Ludwig, *Til et minde. En digters død og eftermæle.* 1976. 43 s. (Baggeseniana, 7.)

2584 Albertsen, Leif Ludwig, »Hvordan man gør en modstander latterlig. Baggesens forsøg i politisk propaganda«. *Convivium*, 1977, s. 40-55.

2585 Albertsen, Leif Ludwig, *Syvald og roserne*. 1977. 45 s. (Baggeseniana, 8.)

2586 Albertsen, Leif Ludwig, *Schillerklubben*. 1978. 52 s. (Baggeseniana, 9.)

2587 Albertsen, Leif Ludwig, *Baggesen eller Oehlenschläger*. 1979. 45 s. (Baggeseniana, 10.)

2588 Albertsen, Leif Ludwig, »Trusting in the Antipodes. A Danish Poet's Epic Poem on James Cook«. I: *Captain James Cook, Image and Impact*. II: *The Pacific Syndrome: Conditions and Consequences*. Melbourne, 1979. S. 173-89.

2589 Albertsen, Leif Ludwig, *Jeg kommer igjen! H. C. Andersen og Henrik Hertz som elever af Baggesen*. 1980. 52 s. (Baggeseniana, 11.)

2590 Albertsen, Leif Ludwig, *Skyggespil. Omkring den tyske romantik*. 1981. 67 s. (Baggeseniana, 12.)

2591 Andreassen, Uffe, »Jens Baggesen: 'Der vollendete Faust'. En parodi, litteraturhistorisk placeret«. I: **Der nahe Norden*. 1984. S. 91-98.

2592 Bandle, Oskar, »Die Alpenreise eines Empfindsamen. Zu Baggesens Erlebnis der Schweiz 1789-90«. I: **Studien zur dänischen und schwedischen Literatur*. 1976. S. 9-46.

2593 Bandle, Oskar, »Baggesens 'Parthenais' im Umfeld deutscher Klassik und Romantik«. I: **Scandinavian Literature in a Transcultural Context*. 1986. S. 83-89.

2594 Biran, Maine de, *Erkennelse og tiltro*. Udg. af Asbjørn Aarnes. Oslo, 1976. S. 153-89 (: afsnittet »Maine de Biran og Jens Baggesen. En brevveksling«).

2595 Bredsdorff, Thomas, »The Fox at Ploen: The Idea of Nature in a Major Work of Danish Eighteenth-Century Literature. Jens Baggesen's 'The Labyrinth'«. *Orbis Litterarum*, XXII, 1967, s. 241-51.

2596 Brostrøm, Torben, [a:] »Den labyrintiske rejse«; [b:] »Labyrintens gåde«; [c:] »En homerisk udflugt i sjælen«. I hans: **Labyrint og Arabesk*. 1967. S. 9-22, 23-33 og 34-38. ([a] < efterskrift til udgave i Gyldendals Bibliotek, 1965; [b] < *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1965, s. 89-96 [om afsnittet »Paa Flydebroen«]; [c] < *Information* 12.2.1965 [anm. af Flemming Dahls »Parthenais«-gendigtning, 1965].)

2597 Dahl, Flemming, *Den guddommelige Jomfru*. 1970. 30 s. (Baggeseniana, 1.) (Anm.: Horst Nägele, *Schweizer Monatshefte*, LI, 1971, s. 528-29, og *Skandinavistik*, I, 1971, s. 54-55.)

2598 Dahl, Flemming, »Lidt om Baggesens Parthenais. Supplerende bemærkninger til den danske gendigtning 1965«. *Nordisk Tidskrift för Bok- och Biblioteksväsen*, LVIII, 1971, s. 96-114.

2599 Erichsen, Peter Johannes & Knud Michelsen, »Gensyn med 'Labyrinten'«. *Bogens Verden*, 1984, s. 112-19 og 528-35, 1985, s. 8-15, og 1986, s. 250-53.

2600 Fauteck, Heinrich, »Die Beziehungen des dänisch-deutschen Dichters Jens Baggesens zu dem Schweizer Politiker und Journalisten Paul Usteri – mit ihrem Briefwechsel«. *Skandinavistik*, XI, 1981, s. 23-43.

2601 Fauteck, Heinrich, »Die Beziehungen Jens Baggesens zu Fichte«. *Orbis Litterarum*, XXXVIII, 1983, s. 312-37.

2602 Henriksen, Aage, »Baggesen – europæeren«. I hans: **Den intellektuelle*. 1974. S. 53-59. (Oprindeligt på engelsk i *Danish Foreign Office Journal*, nr. 48, 1964, s. 17-20.)

2603 Jørgensen, Aage, »Jens Baggesens homeriske alperjse«. I hans: **Kundskaben på ondt og godt*. 1968. S. 21-29. (Revideret < *Catholica*, XXII, 1965, s. 125-30.) (Om »Parthenais«.)

2604 Kohlschmidt, Werner, »Die Flucht vor der Stadt. Bemerkungen zu Jens Baggesens Verhältnis zu Bern«. I: *Festschrift für Paul Zinsli*. Bern, 1971. S. 245-52.

2605 Larsen, Steffen Hejlskov, »Kærlighedens poesi eller poesiens kærlighed«. I: **Da. digtanalyse*. 1969. S. 59-76. (Om »Balders Igenkomst«.)

2606 Lång, Helmer, »Förromantisk sentimentalitet: Jens Baggesen, 'Da jeg var lille'«. I hans: *Dikt att förklara*. Lund, 1971. S. 68-75.

2607 Maurach, Bernd (medd.), »Karl August Böttigers Notizen über einen Besuch von Jens Immanuel Baggesen in Weimar im Jahre 1795«. *Danske Studier*, 1977, s. 139-49. (Notaterne aftrykkes s. 141-46.) (Cf. hertil Heinrich Fauteck, *smst.*, 1979, s. 135-39.)

2608 Metzner, Ernst E., »'Der leidige Trompeter Till'. Unerkannte Steffens-Persiflagen in J.

Baggesens 'Vollendetem Faust' und in den 'Literarischen Scherzen' A. W. Schlegels«. *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch im Auftrage der Görres-Gesellschaft*, XVII, 1976, s. 61-82. (Også på dansk: »Steffens, Baggesen og A. W. Schlegel. Uopdagede satiriske Steffens-portrætter i Baggesens 'Der vollendete Faust' og i A. W. Schlegels 'Literarische Scherze'«. *Convivium*, 1976, s. 48-65.) («Kurzfassung» i: *Eulenspiegel-Jahrbuch*, 1977, s. 29-34.)

2609 Nägele, Horst, *Der deutsche Idealismus in der existentiellen Kategorie des Humors. Eine Studie zu Jens Baggesens ideolinguistisch orientiertem Epos »Adam und Eva«*. Neumünster, 1971. 187 s. (Skandinavistiske Studien, 1.) (Anm.: Jørgen Breitenstein, *Scandinavica*, XI, 1972, s. 139; Helge Hultberg, *Skandinavistik*, II, 1972, s. 86-87; Heinz Moenkemeyer, *Scandinavian Studies*, XLVI, 1974, s. 441-42.)

2610 Nägele, Horst, »Das Phänomen 'kontextualer Interferenz' als literaturwissenschaftlicher Ansatz. Ein Versuch am Beispiel des bilinguistischen Dichterphilosophen Jens Baggesen«. *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, XLV, 1971, s. 589-626.

2611 Nägele, Horst, »Vor 160 Jahren: Jens Baggesen wird Professor für dänische Sprache und Literatur an der Universität in Kiel«. *Schleswig-Holstein*, XXIII, 1971, s. 203-05.

2612 Nägele, Horst, »Dichterkrönung auf dem Eiger«. *Schweizer Monatshefte*, LI, 1971-72, s. 528-29.

2613 Nägele, Horst, »Venus Urania in der Konventionsehe. Kritische Betrachtungen Jens Baggesens zu einer bürgerlichen Gesellschaftsstruktur aristokratischer Prägung«. *Danske Studier*, 1972, s. 37-40. (Efterfulgt, s. 41-50, af et hidtil utrykt JB-essay, »Om Forholdet imellem begge Kjøn. Betragtet i Bern, fra en fremmed Iagttagers Standpunkt Marts 1825«.)

2614 Nägele, Horst, »'Die Seifenblase ist eine wahre Farbenkugel...'. Eine Kritik an Philipp Otto Runge's Koordination der Farbtöne, vorgebracht von Jens Baggesen (Kiel, 1811-12)«. *Jahrbuch des freien deutschen Hochstifts* (Tübingen), 1972, s. 277-90. (Teksten, »Zu Runge's Farbenlehre«, NKS 1467, 2^o, VII, aftrykkes s. 286-90.)

2615 Nägele, Horst, »'Der potente Papa': Manifestation einer präfigurierten Leistungsgesellschaft. Zu Jens Baggesens (unveröffentlichtem)

Entwurf einer Lustspielfabel«. *Zeitschrift für deutsche Philologie*, XCII, 1973, s. 260-67.

2616 Nägele, Horst, »Jens Baggesen über das Verhältnis des deutschen Idealismus zur französischen Revolution. Mit bisher unveröffentlichten Texten aus den Jahren 1823-1825«. *Jahrbuch des freien deutschen Hochstifts* (Tübingen), 1974, s. 323-43. (Teksterne, NKS 1467, 2^o, VI, aftrykkes s. 330-43.)

2617 Oberholzer, Otto, »Baggesen und die Deutschen«. I: **Dialog über die Grenze*. 1980. S. 66-72.

2618 Schröder, Urban, »Hvordan et salmevers også kan anvendes«. *Hymnologiske Meddelelser*, III, 1974, s. 92-93.

2619 Stefánsson, Finn, »En fortolkning af Jens Baggesens 'Samklang'«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1971, s. 73-80.

2620 Aarnes, Asbjørn, »Maine de Biran et Jens Baggesen. Une correspondance inédite«. *Orbis Litterarum*, XXXV, 1980, s. 206-19. (Cf. nr. 2594.)

Biehl, Charlotta Dorothea

Udgaver

2621 *Brev fra Dorothea. Af Charlotta Dorothea Biehls historiske breve*. Udg. af Svend Cedergreen Bech. 1975. 318 s. (Indledning s. 12-58.) (Cf. hertil Johs. Mulvad, »Om Dorotheas troværdighed«, *Personalhistorisk Tidsskrift*, 16. rk., IV, 1976, s. 179-86.)

2622 *Den listige Optrækkerske*. 1984. 74 s. (Gendigtning af Leif Petersen; heri Marianne Alenius om CDB s. 5-10 og om publikumsreaktionen i 1765 s. 61-64.)

2623 *Mit ubetydelige Levnets Løb*. Udg. efter originalmanuskript af Marianne Alenius. 1986. 219 s., 10 pl. (Indledning s. 9-53, kommentar s. 139-97, portrætomtale s. 198-210, bibliografi s. 216-19.) (Anm.: Elisabeth Møller Jensen, *Danske Studier*, 1987, s. 152-56.)

2624 *Pigeopdragelse*. Udg. af Pil Dahlerup. 1969. 88 s. (Hasselbalchs Kultur-Bibliotek, 281.) (Indledning s. 9-19.)

Sekundærlitteratur

2625 Alenius, Marianne, »Biehl efter Holberg eller Enden på komedie(n)«. *Kritik*, nr. 77, 1986, s. 59-72.

2626 Dupont-Petersen, Mogens, »Den skønne Dorothea«. *Kunst- og antikvitetsårbogen*, 1979, s. 117-20. (MDP bestrider, at Jens Juels portræt fra 1771 forestiller CDB.)

2627 Ewald, Mette, »Charlotte Dorothea Biehl. Kvindeemancipation i 1700-tallet eller mandschauvinisme i kvindelig forklædning«. *Teaterarbejde*, nr. 4, 1979, s. 41-49.

2628 Mai, Georg Albrecht, *Die Frauenfiguren im dramatischen Werk der Charlotte Dorothea Biehl. Studien zur Komödienform in Dänemark im 18. Jahrhundert*. Kiel, 1981. vi, 212 s. (Anm.: Flemming Lundgreen-Nielsen, *Danske Studier*, 1984, s. 158-59.)

Boye, Birgitte

2629 Albertsen, Leif Ludvig, »Forsvar for digteren Birgitte Boye i anledning af 200-året for Guldbergs Salmebog«. *Hymnologiske Meddelelser*, VII, 1978, s. 11-29.

Brorson, Hans Adolph

2630 *Op! al den ting som Gud har gjort. Udvalgte salmer*. Red. af Erik Sønderholm. Grafik af Bodil Kaalund. [1982.] 108 s. (Efterskrift s. 104-08.)

2631 Arndal, Steffen, »Die deutsche Mystik und die Liederdichtung des dänischen Pietismus. Zu Brorsons Schefflerübersetzungen«. *Orbis Litterarum*, XXXIII, 1978, s. 18-44.

2632 Arndal, Steffen, »Hans Adolph Brorson und die barocken und pietistischen Lieder in Deutschland«. I: **Deutsch-dänische Literatur-Beziehungen*. 1979. S. 33-57. (Også i: *Daphnis*, VIII:1 [= *Weltliches und geistliches Lied des Barock. Studien zur Liedkultur in Deutschland und Skandinavien*], 1979, s. 121-43.)

2633 Arndal, Steffen, »H. A. Brorson und die Tradition des reformatorischen Kirchenliedes in Deutschland«. I: *Das protestantische Kirchenlied im 16. und 17. Jahrhundert*. Wiesbaden, 1986. S. 109-34. (Wolfenbütteler Forschungen, 31.)

2634 Brahm, Erling, »Om dåben i nogle Brorson- og Grundtvigsalmer«. *Hymnologiske Meddelelser*, III, 1974, s. 81-88.

2635 Dal, Erik, »Text af Brorson, melodi af Laub. Salmegennemgang på Samfundet Dansk Kirkesangs årsmøde i Herning 1970«. *Dansk Kirkesangs årsskrift 1969-70*, 1971, s. 27-44.

2636 Duarte, Silva, »Repercussão do terramoto de Lisboa de 1755 na Dinamarca – O poema de Brorson«. *Aufsätze zur portugiesischen Kulturgeschichte*, X, 1970, s. 98-116. (Portugiesische Forschungen der Görresgesellschaft, 1. Reihe, 10.) (Med oversættelse til portugisisk af digtet »Lissabons ynkkelige Undergang«, s. 105-15.)

2637 Elseth, Egil, *Hans Adolph Brorson. Pietisten og poeten*. Oslo, 1985. 140 s.

2638 Gelsted, Otto, »Hans Adolph Brorson«. I hans: *Tilbageblik på fremtiden*. I. 1977. S. 56-69. (Optryk af forord til salmeudvalg, 1918.)

2639 Grubb, Johannes, »Troens rare Klenodie af H. E. Brodersen«. *Hymnologiske Meddelelser*, V, 1976, s. 171-81, og VI, 1977, s. 80-90 (tillæg). (Nyt om salmeværkets tidligste historie på basis af bogfortegnelse fra 1739.)

2640 *Hans Adolph Brorson. Biskop og salmedigter 1694-1764*. 1985. 32 s. (Heri oplysninger om HAB's liv, klip fra L. J. Kochs 1931-bog og salmer fra »Troens rare Klenodie«.)

2641 Højgaard, Betty, »Mit hjerte altid vanker. Om Brorsons salme«. *Glædelig Jul*, 1985, s. 9-16.

2642 Jensen, Bo Green, »Den sagte Bevægelses liflige Vind. Om Brorsons rosenbilleder og høj-sangssymbolik«. I: **Fra Nexø til Saxo*. 1986. S. 124-34.

2643 Jensen, Søren Bülow, »Et latinsk digt af den unge H. A. Brorson«. *Kirkehistoriske Samlinger*, 7. rk., VI, 1966-68, s. 465-68.

2644 Jensen, Søren Bülow, »De Gemino Christi Adventu. En latinsk deklamation af den unge H. A. Brorson«. *Kirkehistoriske Samlinger*, 7. rk., VI, 1966-68, s. 592-614. (Med gengivelse og oversættelse af teksten s. 599 ff.)

2645 Krause, Gerhard, »Ein Sonderfall des sogenannten Ewigkeitsliedes. Zu einem Kapitel dänischer und deutscher Hymnologie«. *Zeitschrift für Theologie und Kirche*, LXXVI, 1979, s. 360-80. (Om HAB's salmedigtning, med udgangspunkt i en betragtning over Søren Kierkegaards »gravstensstrofe«.)

2646 Langagergaard, Poul, »Brorsons salmer. En undersøgelse af dateringsforholdenes indflydelse på forståelsen af den teologiske kvalitetslagdeling i Brorsons salmedigtning«. *Ichthys. Menighedsfakultetets studenterblad*, VI:3, 1979, s. 27-34.

2647 Larsen, Steffen Hejlskov, »Et digt som en ramme for indlæsning«. I hans: **Lyriske tilværelsesmodeller*. 1968. S. 139-45. (Om »Her vil ties«.)

2648 Malling, Anders, »En Brorsonsalm«. *Ribe Stiftsbog*, 1977, s. 31-36. (Om »Nu velan! et freidigt Mod!«.)

2649 Markvardsen, Johs., »Her vil ties, her vil bies«. *Dansk Kirketidende*, CXXXI, 1979, s. 160-62.

2650 Nedergaard, Leif, »Om Brorson's 'Op! all den ting som Gud har gjort'«. I hans: **Kritiske studier*. 1984. S. 92-94. (< *Danske Studier*, 1966, s. 119-21.)

2651 Nielsen, Erik A., »Pietismen og kønsrollerne. Eksemplificeret ved Brorsons 'Mit Hierte altid vanker'«. *Hymnologiske Meddelelser*, IX, 1980, s. 188-207. (Cf. hertil H. Noe-Nygaard, *smst.*, X, 1981, s. 66-68, og Trond Kveino, *smst.*, s. 163-68.)

2652 Pedersen, Svend P., »Biskop H. A. Brorsons bibliotek«. *Kirkehistoriske Samlinger*, 1982, s. 7-50.

2653 Schrøder, Urban, »Tre Salmer af Brorson. Et Forsøg til Belysning af Brorson-Kronologien«. *Hymnologiske Meddelelser*, IV, 1975, s. 153-68. (Efterfulgt, s. 168-74, af et fiktivt Brorson-brev med argumentation for, at 1732-julesalmerne er skrevet *tidligere!*)

2654 Vilstrup, Harald, »Op dog Zion! Brorson – Grundtvig«. *Hymnologiske Meddelelser*, II, 1973, s. 8-17.

2655 Vilstrup, Harald, »Puls med harpelyd«. *Dansk Kirketidende*, CXXV, 1973, s. 185-88 og 201-03. (Bl.a. om »O du min Immanuel«.)

Brun, Friederike

2656 *Frauen zur Goethezeit. Ein Briefwechsel [1810-29] Caroline von Humboldt/Friederike Brun*. Briefe aus dem Reichsarchiv Kopenhagen und dem Archiv Schloss Tegel, Berlin, erstmalig herausgegeben und kommentiert von Ilse Foerst-Crato. Düsseldorf, 1975. vi, 383 s., 16 pl.

2657 Hartmann, Jørgen Birkedal, »Il primo incontro con Roma di Friederike Brun«. I: *Lunario Romano*. VII: *Donne di ieri a Roma e nel Lazio*. Rom, 1978. S. 261-88.

2658 Hartmann, Jørgen Birkedal, »La 'Vita Romana' di Friederike Brun«. *Strenna dei Romanisti*, XLI, 1980, s. 249-67.

2659 Steffensen, Steffen, »Friderike Brun«. I: **Dialog über die Grenze*. 1980. S. 60-65.

Bruun, Malthe Conrad

2660 *La critique dramatique et littéraire de Malte-Brun*. Udg. af Per Stig Møller. 1971. lvi, 676 s. (Indledning s. ix-xlviii.)

2661 Birkeland, Elisabeth, *En miskendt thybo. Malthe Conrad Bruun. Liv og levned*. 1982. 76 s.

2662 Møller, Per Stig, »Malte-Brun som kritiker«. I: **Extracta*. I. 1968. S. 182-86.

2663 Møller, Per Stig, »Chateaubriand et Malte-Brun«. *Revue Romane*, IV, 1969, s. 183-200.

2664 Møller, Per Stig, »Den landsforviste dansker og Napoleon«. I hans: *København-Paris t/r*. 1973. S. 162-68. (< *Berlingske Aftenavis* 5.5.1969.)

2665 Møller, Per Stig, *Malte-Bruns litterære kritik og dens plads i transformationsprocessen mellem klassicisme og romantik i fransk litteraturhistorie 1800-1826*. 1973. 605 s. (Disputats, forsvaret på Københavns Universitet 27.3.1973; resumé på fransk s. 495-533.) (Anm.: Knud Tøgeby, *Studia Neophilologica*, XLV, 1973, s. 410-18, hvortil PSM, »Pas Malte-Brun, mais Boutard«, *smst.*, XLVII, 1975, s. 374-75.) (Cf. F. J. Billeskov Jansen, »En Videnskabs Fødsel. Litterær Udveksling og Malte-Brun«. I hans: **Liv og Lærdom*. 1983. S. 154-58 [< *Weekendavisen* 15.6.1973].)

Eilschov, Fr. Chr.

2666 Hvass, Hans, *Eilschov, Holberg og begyndelsen til dyrenes beskyttelse*. 1973. 51 s., 8 pl. (Indledning s. 7-9; »Friderich Christian Eilschov«, s. 10-39 [incl. uddrag af »Philosophiske Breve«, I. hæfte]; »Ludvig Holberg«, s. 40-47 [incl. »Ep. 494«]; »Dyrenes beskyttelse efter Eilschovs og Holbergs tid«, s. 48-50.)

Ewald, Johannes

Bibliografier

2667 [Dumreicher, Carl.] *Johannes Ewald. En Bibliografi over hans samlede Skrifter og Arbejder om ham*. 1918. 59 s.

2668 Paulli, R., »Bibliografi over Johannes Ewalds Skrifter«. I: *Johannes Ewalds samlede skrifter*. VI. 1969. S. 425-533. (Cf. nr. 2669.)

Udgaver

2669 *Johannes Ewalds samlede skrifter, efter tryk og håndskrifter*. I-VI. 1969. Ialt 2488 s., samt pl. (Fotografisk optryk af I. opl., udg. af Victor Kuhr, Hans Brix, Svend Aage Pallis, Niels Møller, m.fl., 1914-24; VI med et »Tillæg 1969« ved Erik M. Christensen.) (Anm.: John L. Greenway, *Germanic Notes*, II, 1971, s. 20-21.)

2670 *Levnet og Meeninger*. Udg. af Jens Aage Doctor. 2. udg. 1973. 243 s. (Vejledning s. 120-229 [om genren s. 120-41, om værket s. 141-67, opgaver s. 168-90, noter s. 191-229].) (1. udg., 1969; 231 s.)

2671 *Levnet og Meeninger*. 1986. 136 s. (Efterkrift af Keld Zeruneith s. 129-36.)

2672 *Vingesus*. Udvalgte digte ved Keld Zeruneith. 1985. 136 s. (Forord s. 9-15, noter s. 133-36.)

Sekundærlitteratur

2673 Albertsen, Leif Ludwig, »Ewalds Verskunst. Bemerkungen gegen die These vom grossen Einfluss Klopstocks«. I: **Deutsch-dänische Literatur-Beziehungen*. 1979. S. 105-31.

2674 Bjerg, Svend, »Johannes Ewalds Levnet og Meeninger«. I: *Selvbiografien*. 1983. S. 68-77.

2675 Bredsdorff, Thomas, »Da vi blev syge«. I: **Da. digtanalyser*. 1969. S. 49-58. (Om »Da jeg var syg«.)

2676 Christensen, Inger, »Johannes Ewald«. I: **Forfatternes forfatterhistorie*. 1980. S. 31-41.

2677 Frandsen, Ernst, *Johannes Ewald. Et stykke dansk åndshistorie*. 2. udg. 1968. 175 s. (1. udg., 1939.)

2678 Greenway, John L., »The Two Worlds of Johannes Ewald: *Dyd* vs. *Myth* in 'Balders Død'«. *Scandinavian Studies*, XLII, 1970, s. 394-409.

2679 Havnevik, Ivar, »Digter, ikke poet. Ewalds 'Rungsteds Lyksaligheder'«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, L, 1974, s. 34-45.

2680 Horsdal, Marianne, *Konkordans over digte af Johannes Ewald*. 1976. 227 s.

2681 Højholt, Per, [»Johannes Ewalds 'Fragment'«.] *Chancen*, I:2, 1979, s. 28-29.

2682 Jackson, Christian, »Johannes Ewald: 'Herr Panthakaks Historie'«. *Edda*, LXXVI, 1976, s. 219-30.

2683 Jensen, Annelis Dam, *Den dobbelttydige patriot. Nytolkning af en politisk Johannes Ewald-komedie*. 1984. 67 s. (UJDS-studier, 2.)

2684 Kau, Edvin, *Den Ewald'ske tekst mellem himmel og jord. En analyse af grundtemaer i Ewalds forfatterskab – som scene for sammenstødet mellem feudal og borgerlig ideologi i overgangsprocessen mellem feudalt og kapitalistisk samfund*. 1977. 259 s. (Anm.: Rie Bülow Møller, *Scandinavica*, XVIII, 1979, s. 160-61.)

2685 Kiærbye, Elisabeth & Søren Rehfeld, »Den fremmede blandt de fremmede. En undersøgelse af Johannes Ewalds prosafragment 'De Fremmede'«. *Danske Studier*, 1976, s. 36-48.

2686 Larsen, Finn Stein, »Den konfuse barde«. I hans: **Prosaens mønstre*. 1971. S. 15-31. (Om »Høyen«.)

2687 Levy, Jette Lundbo, »Mennesket som romanhelt«. I: **Tekstanalyser*. 1971. S. 35-47. (Om »Levnet og Meeninger«.)

2688 Lund, Jens, »Arendses bryster – og hvad derpå fulgte, eller: Two round, elastic, swelling – – o Heavens! – I forget myself! –«. I: **Fra Nexø til Saxo*. 1986. S. 104-23.

2689 Lundgreen-Nielsen, Flemming, »Mulm og Skræk og Kamp og Død. Johs. Ewalds 'Rolf Krage'«. *Danske Studier*, 1969, s. 5-19.

2690 Nedergaard, Leif, »Johannes Ewald's historie om hr. Panthakak«. I hans: **Kritiske studier*. 1984. S. 146-54. (< *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, XLVIII, 1972, s. 217-25.)

2691 Oksbjerg, Erik, *Empirisme i Ewalds digtning 1769-72*. 1986. 96 s.

2692 Plard, Henri, »Un anti-Candide danois: Le 'Panthakak' de Johannes Ewald«. I: *Études sur le XVIII^e siècle*. II. Bruxelles, 1975. S. 71-88.

2693 Rømhild, Lars Peter, »Det rigtige i det

forkerte«. I: **Anal. da. kortprosa*. I. 1971. S. 92-108. (Om »Mester Synaals Fortelling«.)

2694 Sass, Else Kai, *Lykkens Tempel. Et maleri af Nicolai Abildgaard*. 1986. 322 s. (Heri: »Ewalds Lykkens Tempel – og Abildgaards«, s. 55-69, med noter s. 285-87; JE's tekst er aftrykt s. 227-35.)

2695 Schiødt, Hans Jørgen, »Til min M***«. I: **Litterære læseøvelser*. 1967. S. 11-18.

2696 Schiøttz-Christensen, Aage, »Johannes Ewalds forhold til enevælden«. *Nordisk tidsskrift för vetenskap, konst och industri*, LI, 1975, s. 250-63.

2697 Schiøttz-Christensen, Aage, »Om Ewalds værker i trykkefrihedsperioden med særligt henblik på 'Harlequin Patriot'«. *Danske Studier*, 1975, s. 52-91.

2698 Sønderholm, Erik, »Der enttäuschte Philet. Ein Wendepunkt im Leben Johannes Ewalds«. I: *Aufklärung und Pietismus im dänischen Gesamtstaat 1770-1820*. Neumünster, 1983. S. 191-215. (»Philet, en Fortæling«, 1770, er aftrykt s. 201-15 med tilføjet tysk »Interlinearversion«.)

2699 Wentzel, Knud, »Manøvrer i det episke, udført i Ewalds Levnet og Meeninger«. *Kritik*, nr. 18, 1971, s. 63-99.

2700 Wentzel, Knud, »Tilblivelsen af den moderne litterære institution. Omkring et digt af Johannes Ewald«. *Bogens Verden*, 1983, s. 453-56. (Om »Følelser ved den hellige Nadvere«.)

2701 Zeruneith, Keld, *Soldigteren. En biografi om Johannes Ewald*. 1985. 443 s. (Anm.: Thomas Bredsdorff, *Nordica*, III, 1986, s. 256-59.)

Falster, Christian

2702 *Satirer, 1720-42*. I-II. Udg. af Aage Schiøttz-Christensen. 1982. 228 og 166 s. (Indledning II s. 7-60.) (Anm.: Jens Kr. Andersen, *Danske Studier*, 1984, s. 142-48.)

2703 Schiøttz-Christensen, Aage, »Er de satirer, der tillægges Falster, alle autentiske?«. *Danske Studier*, 1980, s. 126-33.

2704 Schiøttz-Christensen, Aage, »Hvornår begyndte Falster sin danske digtning og med hvilket arbejde?«. *Danske Studier*, 1981, s. 96-104.

2705 Schiøttz-Christensen, Aage, »Christian Falster som salmedigter«. *Hymnologiske Meddelelser*, X, 1981, s. 91-94. (Med facsimilegengivelse, s. 95-103, af salmehæfte fra 1731.)

2706 Sønderholm, Erik, »Om Christian Falsters Juvenaloversættelse«. *Danske Studier*, 1984, s. 26-43. (Foranlediget af Aage Schiøttz-Christensens CF-artikler [nr. 2703 og 2704]; svar af AaSC, *smst.*, 1985, s. 103-07.)

2707 Vind, Jens, »Christian Falster som samfundskritiker«. *Ripenser-Bladet*, VI, 1969-74, s. 207-11.

Heiberg, Peter Andreas

2708 *Politiske Viser*. Udg. af Jens Forup. 1981. 57 s. (Indledning s. 7-11.)

2709 *Privatarkiver. P. A. Heiberg, Johanne Luisse og Johan Ludvig Heiberg, Thomasine Gyllembourg*. 1978. 76 s. (Foreløbige arkivregistraturer, ny serie, 20.)

2710 Ingerslev-Jensen, Povl, *P. A. Heiberg, den danske Beaumarchais*. 1974. 341 s., 31 pl. (Med et tillæg, »Den hidtil utrykte slutning af P. A. Heibergs 'Læsning for Publikum'«, s. 247-316.)

Holberg, Ludvig

Bibliografier

2711 Ehrencron-Müller, H., *Bibliografi over Holbergs Skrifter*. I-III. 1933-35. xii, 533; xii, 549; x, 374 s. (= *Forfatterlexikon for Danmark, Norge og Island indtil 1814*. X-XII.)

2711a *Ludvig Holberg litteratur. Bergens offentlige biblioteks Holbergsamling*. Bergen, 1984. 91 s.

2712 Müllertz, Mogens & Paul H. Hagerup, *Bøger af og om Holberg*. 1944. 331 s.

2713 Øksnevad, Reidar, *Norsk litteraturhistorisk bibliografi 1900-1945*. Oslo, 1951. S. 47-70. (Videreført 1958 af RØ for 1946-1955 [dér s. 25-29] og 1975 af Harald S. Næss for 1956-1970 [dér s. 25-27].)

Ordbog

2714 *Holberg-Ordbog. Ordbog over Ludvig Holbergs Sprog*. I-V. Red. af Aage Hansen og Sv. Eegholm-Pedersen under medvirken af Christopher Maaløe. 1981-88. Ialt 3781 s. (Anm.:

Bernhard Glienke, *Scandinavica*, XXII, 1983, s. 77-79; Erik Hansen, *Danske Studier*, 1982, s. 125-27; Carol Henriksen, *Scandinavian Studies*, LV, 1983, s. 67-68; Allan Karker, *Nyt fra Sprog-nævnet*, 1985, nr. 2, s. 5-8.) (Cf. F. J. Billeskov Jansen, *Perspektiver på Holberg-Ordbogen*. 1988. 16 s. [DSL's præsentationshæfte, 18.])

2715 *Om Holbergordbogen*. Introduktion og ordbogsprøver udg. af Det danske Sprog- og Litteraturselskab på 250 års dagen for opførelsen af den første Holbergkomedie på teatret i Lille Grønnegade den 25. september 1722. 1972. 40 sp.

Udgaver

2716 *Barselstuen*. Udg. af F. J. Billeskov Jansen. 1967. 125 s. (Indledning s. 89-112.)

2717 *Brev til Hr. Krigs Raad og Commissionaire Aage Rasmussen Hagen i Trondheim*. Trondheim, 1984. 31 s. (Indledning af Thoralf Berg s. 6-7.)

2718 *Epistler og Moralske Tanker*. I udvalg ved Sigurd Højby. 3. udg. 1984. 198 s. (Indledning s. 7-18.) (1. udg., 1945; 2. udg., 1962.)

2719 *Essays*. Udg. af Kjell Heggelund. Oslo, 1977. 160 s. (Indledning s. 9-11, efterskrift af Georg Johannesen s. 111-36, kommentarer s. 137-60.)

2720 *Jeppe paa Bjerget eller Den forvandlede Bonde*. Udg. af Poul Paludan. 1975. 156 s. (Op-gaver s. 58-87, »Meninger om komedien« s. 95-123, noter s. 125-41, litteraturhenvisninger s. 147-56.)

2721 *Jeppe paa Bierget eller Den forvandlede Bonde*. Udg. af Peter Cordes. 1984. 59 s. (Efter-skrift s. 45-55, litteraturliste s. 56, noter s. 57-59.)

2722 *Jeppe vom Berge*. Overs. af Bernd Kretschmer. Bochum, 1979. 75 s. (Sammlung Scandica, NL 2.) (Indledning s. 9-22.)

2723 *Kvinnen og tiden*. Tekster i udvalg og kommentarer ved Ladislav v. Reznicek. Oslo, 1984. 125 s.

2724 *Latinske Smaaskrifter*. I-II. Udg. af A. Kragelund. 1974. 383 og 172 s. (Indledning I s. 11-17, oplysninger og registre II passim.) (Anm.: Niels W. Bruun, *Museum Tusculanum*, nr. 25-26, 1975, s. 115-18.)

2725 *Ludvig Holberg om seg selv*. Ved Yngvar Ustvedt. Oslo, 1984. 171 s. (Forord s. 9-14.)

2726 *Ludvig Holberg's Memoirs. An Eighteenth Century Danish Contribution to International Understanding*. Udg. af Stewart E. Fraser. Leiden, 1970. xx, 289 s., 23 pl., samt en portfolio m. 33 stik. (Indledning s. 1-20; tekstgrundlaget er den engelske 1827-oversættelse, som dog på mange punkter revideres.) (Anm.: Børge Gedsø Madsen, *Scandinavian Studies*, XLV, 1973, s. 267-68.)

2727 *Memoarer. Brev til en høyvelbåren herre. Første, annet og tredje levnetsbrev, Epistel 447*. Overs. af Trygve Sparre. Oslo, 1984. 275 s. (Forord s. 7-11, oplysninger s. 255-75.)

2728 *Nachricht von meinem Leben in drei Briefen an einen vornehmen Herrn*. München, 1982. 329 s., 24 pl. (Heri: Georg Brandes, »Ludwig Holberg und seine Zeitgenossen«, s. 275-311 [uddrag]; noter s. 312-19.)

2729 *Nicolai Klims unterirdische Reise*. Leipzig, 1971. 287 s. (Efterskrift af Hans Scherfig s. 281-84; tekstgrundlaget er den tyske 1741-oversættelse.)

2730 *Niels Klims underjordiske rejse*. I-III. Udg. af A. Kragelund. 1970. (i-iv), i-xcvi, 1-185; 185-563; 1-194 s.

2731 *Niels Klims underjordiske Reise*. Udg. af F. J. Billeskov Jansen. 1984. 282 s. (Indledning s. 5-12, noter s. 268-82.)

2732 *Om kvinder og ægteskab, etc.* Udg. af Jørgen Sonne. 1977. 182 s. (»Vejledninger«, s. 11-26.)

2733 *Den politiske Kandstøber*. Ved Oskar Schlichtkrull. 2. udg. ved Jens Kruuse. 1976. 132 s. (Efterskrift s. 69-114.)

2734 *Den radikale Holberg*. Udg. af Thomas Bredsdorff. 1984. 156 s. (»Et brev om Holberg«, s. 7-32.)

2735 *Samtlige Komedier i tre Bind*. Udg. med indledninger og kommentarer af F. J. Billeskov Jansen. 1984. 680, 624 og 667 s. (Generel indledning I s. 7-11.)

2736 *Seven One-Act Plays*. Overs. af Henry Alexander. Millwood, N. Y., 1972. iv, 205 s. (Fotografisk optryk af 1. opl., 1950.) (Indledning af Svend Kragh-Jacobsen s. 3-17.)

2737 *Den Stundesløse*. Udg. af Jens Hougaard. 1985. 96 s. (Efterskrift s. 71-89, ordforklaringer etc. s. 90-96.)

2738 *Værker i tolv Bind. Digteren, Historikeren, Juristen, Vismanden*. Udg. med Indledninger og Kommentarer af F. J. Billeskov Jansen. 1969-71. Ialt 4810 s. og talrige pl.

Sekundærlitteratur

2739 Albjerg, Asger, *Ludvig Holbergs poetiske maskerade*. 1978. 186 s. (Anm.: Jens Kr. Andersen, *Danske Studier*, 1980, s. 162-65; Johann Bang og Martin Salmonsens, *Magisterbladet*, 1979, nr. 6, s. 22-23, hvortil replik af AA, *smst.*, nr. 9, s. 16; James A. Parente, Jr., *Scandinavian Studies*, LIV, 1982, s. 261-64.)

2740 Albjerg, Asger, »Holberg og moralen – et foredrag«. *Folkemålstudier. Meddelanden från Föreningen för nordisk filologi*, XXVI, 1979, s. 61-88.

2741 Andersen, Jens Kr., *Ludvig Holberg. Statsborger, intellektuel, dramatiker*. 1984. 72 s. (Radiogrundbog.)

2742 Andersen, Jens Kr., »Holbergiana at the Tercentenary«. *Scandinavica*, XXIV, 1985, s. 127-42.

2743 Andersen, Jens Kr., »Professor Holbergs komedier. En strukturel og historisk undersøgelse«. I: *Selskab for nordisk Filologi. Årsberetning 1983-1984*. 1985. S. 45-56.

2744 Argetsinger, Gerald Scott, *The Dramaturgy of Ludvig Holberg's Comedies*. Bowling Green State University, 1975. vi, 216 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XXXVI A, s. 4859.)

2745 Argetsinger, Gerald S., *Ludvig Holberg's Comedies*. Carbondale/Edwardsville, 1983. xxxvi, 175 s. (Med biografisk essay af F. J. Billeskov Jansen s. xix-xxxvi.)

2746 Bakken, Ove (udg.), *Med Ludvig Holberg til Rom*. Trondheim, 1977. 35 s.

2747 Ballhausen, C. J., »Om de bevarede eksemplarer af Hans Mikkelsens Comœdier«. I: **Hvad Fatter gjør...* 1982. S. 24-33.

2748 Bamberger, Angelika, *Ludvig Holberg und das erste dänische Nationaltheater*. Frankfurt a.M., 1983. x, 232 s.

2749 Bang-Hansen, Kjetil (red.), *Ludvig Holberg. En bergenser uten grenser*. 1984. 36 s. (Udg. af Den nationale Scene, Bergen; med artikler af Eva Bergh, Kirsten Broch & Kari Losnedahl, Berit Erbe og Arnljot Strømme Svendsen.)

2750 Banning, Knud, »Brev til en højvelbåren Herre om Ludvig Holberg og Religionen«. I: **Humanitet og eksistens*. 1976. S. 225-32.

2750a Berni, Bruno, »Le commedie di Holberg nella critica di Gottsched«. *Rivista di letteratura moderne e comparate*, XXXVIII, 1985, s. 221-40.

2751 Billeskov Jansen, F. J., »La comédie humaine de Holberg«. *La Revue française de l'Élite européenne*, nr. 264, 1973, s. 30-33.

2752 Billeskov Jansen, F. J., *Ludvig Holberg*. New York, 1974. 135 s. (Twayne's World Authors Series, 321.) (Anm.: W. Glyn Jones, *Scandinavica*, XIV, 1975, s. 157-58.)

2753 Billeskov Jansen, F. J., *A Guide to the Writings of Ludvig Holberg and to his Manor-House Tersløsegaard*. [1979.] 26 s., 8 pl.

2754 Billeskov Jansen, F. J., *Ludvig Holberg i tekst og billeder*. 1984. 127 s.

2755 Billeskov Jansen, F. J., »Ludvig Holberg og de nordiske nationer«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LXI, 1985, s. 51-59.

2756 Billeskov Jansen, F. J., »Ved åbningen af Holberg-udstillingen«. *Meddelelser fra Rigsbibliotekaren*, XXXVI:2, 1985, s. 13-18.

2757 Bing, Jon, »A Lawyer in Utopia«. I: *Vølv. Scandinavian Views on Science Fiction. Selected Papers from the Scandinavian Science Fiction Festival 1977*. 1978. S. 70-78. (Anglica et Americana, 4.) (Om »Niels Klim« s. 73-76.)

2758 Bliksrud, Liv, »Erotikk og 'Ubestandighed'. Et kvinnetema hos Ludvig Holberg«. *Vinduet*, XXXVIII:3, 1984, s. 59-64.

2759 Brandes, Georg, *Ludvig Holberg. Et Festskrift*. 1969. 184 s. (Udkom 1. gang 1884; her optrykt efter *Samlede Skrifter*, 2. udg., I, 1919.)

2759a Breinstrup, Thomas, *Ludvig Holberg – padre del comedias popular*. Beekbergen, 1984. 41 s. (Heri s. 23-40 oversættelse af »Barselstuen« til interlingua.)

- 2760 Brown, Keith, »A Kind of Comradeship: [Oliver] Goldsmith and the Late Famous Baron Holberg«. *English Studies*, LXI, 1980, s. 37-46.
- 2761 Brøndsted, Mogens, »Om Holbergs kvindesyn«. I: **Der nahe Norden*. 1984. S. 185-92.
- 2762 Braaten, Lars Thomas, *Den hjemkomne student. Ludvig Holbergs Erasmus Montanus som makt- og prestisjekamp*. Kristiansand, 1975. 19 s. (Småskrifter utg. av Kristiansand Museum, 3.)
- 2763 Cadars, Michel, »Théâtre de Ludvig Holberg: Equilibre ou extravagance?«. *Revue d'histoire du théâtre*, XXXV, 1983, s. 454-69.
- 2764 Cadars, Michel, »Holbergs 'Plutus' und Aristophanes' 'Plutos'«. *Orbis Litterarum*, XLI, 1986, s. 1-18.
- 2765 Campbell, Oscar James, Jr., *The Comedies of Holberg*. New York/London, 1968. viii, 363 s. (Fotografisk optryk af 1. opl., 1914.)
- 2766 Černjavskij, E. M., *Ljudvig Chol'berg. Bibliografičeskij ukazatel'*. Moskva, 1970. 34 s. (Biografi s. 4-10.)
- 2767 Černjavskij, E. M., »Tipologija komedij Čol'berga«. *Skandinavskij Sbornik*, XIV, 1969, s. 275-81. (Svensk resumé s. 282-83.)
- 2768 Citterio, Gianluca, »'Le invisibili', una parodia riflessa nello specchio«. *Annali dell'Istituto Universitario Orientale, Napoli, Studi Nederlandesi/Studi Nordici*, XXVIII-XXIX, 1985-86, s. 177-206.
- 2769 Clausen, Jørgen Stender, *Holberg og Le Nouveau Théâtre Italien*. 1970. 128 s.
- 2770 Czerniavski, Evgenij M., »Ludvig Holberg und seine Bedeutung für die Literaturgeschichte«. I: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 214-18.
- 2771 Dahl, Willy, »Karakterer og typer i Ludvig Holbergs komedier«. I hans: *Perspektiver. Essays om norske klassikere*. Bergen, 1968. S. 11-32. (< *Bergens Arbeiderblad* 9.-10.12.1955.)
- 2772 Dahlberg, Gunilla, »Jeppe på Berget – en bonde i förvandling«. *Svenskläraryrskrift*, 1985, s. 79-102.
- 2773 Dalgard, Olav, »Var Ludvig Holberg ein kristen?«. *Syn og Segn*, LXXXIV, 1978, s. 233-38.
- 2774 Dalggaard, Niels, »En konvolut med blandedt indhold. Om Holbergs 'Niels Klim'«. *Proxima*, nr. 35, 1983, s. 11-25.
- 2775 Damsholt, Torben, [Anm. af en række LH-udgivelser.] *Historisk Tidsskrift*, LXXIX, 1979, s. 161-65.
- 2776 Damsholt, Torben, »Historikeren Holberg mellem utopi og skepsis«. *Københavns Universitets Almanak. Skriv- og Rejse-Kalender ...* 1985, 1984, s. 155-64.
- 2777 Del Zotto, Carla, »Aristofane nell'opera di Ludvig Holberg«. *Orpheus. Rivista di umanità classica e cristiana*, III, 1982, s. 275-314.
- 2778 Djupedal, Reidar, »Bibliografiske notiser om Ludvig Holbergs skrifter«. *Nordisk Tidsskrift för Bok- och Biblioteksväsen*, LIV, 1967, s. 128-40.
- 2779 Ebel, Uwe, »Zur Behandlung der Intrige in Holbergs Komödien«. I hans: *Kontinuität und Diskontinuität sprachkünstlerischer Gestaltung im Epochenwandel: Holberg – Sterne – Strindberg – Jacobsen*. Frankfurt a.M., 1985. S. 9-41.
- 2780 Eegholm-Pedersen, Svend (udg.), *Utrykte Holbergiana i Universitetsarkivet*. 1979. 129 s.
- 2781 Egefors, Poul Erland, *Skæmt og alvor i Holbergs komedier*. 1983. 135 s.
- 2782 Eide, Eiliv, »Holbergs 'Den Stundesløse': Lykkelig møte mellom karakter og intrige«. I: *Dramaanalyser fra Holberg til Hoem. Analyser av ti norske skuespill*. Oslo, 1977. S. 21-28.
- 2783 Eilertsen, Mogens, *Holberg billeder*. 1984. 73 s. (Hertil knytter sig en diasserie.)
- 2784 Engelstad, Carl Fredrik, *Ludvig Holberg*. Oslo, 1984. 24 s.
- 2785 Engelstad, Carl Fredrik, *Ludvig Holberg. Gjøgleren, Granskeren, Gåten*. Oslo, 1984. 272 s.
- 2786 Engster, Hermann, *Der Januskopf des Bürgers. Eine gesellschaftsgeschichtliche Analyse von Ludvig Holbergs Komödie »Jeppe paa Bierget«*. Frankfurt a.M., 1978. 115 s.
- 2787 Erbe, Berit, »Holbergs Lachen«. *Maske und Kothurn*, XXX, 1984, s. 81-85.

2788 Eriksen, Lars H., »Ludvig Holbergs principper for oversættelse og Georg August Dethardings tyske episteloversættelse«. *Danske Studier*, 1985, s. 57-82.

2789 Estrup, Hector, »Tradition og Fornuft«. I: *Trofasthed og tradition*. 1979. S. 74-99. (Om Jonathan Swifts »Gullivers Rejser« og – s. 87-93 – om »Niels Klim«.)

2790 Feigs, Wolfgang, »Deutschland, Deutsche und Deutsch in Ludwig Holbergs Komödien«. *Nerthus*, II, 1969, s. 249-65.

2791 Frederiksen, Bodil, *Hvem var Holberg? En introduktion til Ludvig Holberg og hans tid*. 1984. 80 s. (Tekstudvalg s. 7-28.)

2792 Frejdekina, I. S., [a:] »O žanrovom svoeobrazii 'Nravoučitel'nych basen' v perevode D. I. Fonvizina«; [b:] »Ob original'nosti russkogo perevoda 'Nravoučitel'nych basen' L. Gol'berga«. I: *Russkaja i zarubežnaja literatura*. Dušanbe, Tadžikistan, 1971. S. 66-83 og 84-102. (Om D. I. Fonvizins oversættelser af LH's moralske fabler.)

2793 Garff, Jan, *Omkring Holberg*. 1985. 16 s. (Den kongelige Kobberstiksamling; Lommebog, 31.)

2794 Gjesdal, Carl O. Gram (red.), *Mann og masker. Syv essays om Ludvig Holberg ved 300-årsfesten for hans fødsel*. Bergen, 1984. 87 s. (Bidrag af Knut Nygaard, Gunnar Skirbekk, Ida Blom, Nina Karin Monsen, Søren Kjølrup og Arild Haaland.)

2795 Glahn, Torben, »Roselius pinx! Om det soranske Holberg-portræt«. *Soraner-Bladet*, LXII, 1977, s. 33-36.

2796 Grandjean, Marianne, *Ludvig Holbergs kunstsyn og dramaturgi*. 1980. 106 s.

2797 Gravier, Maurice, »Les dialogues en langues étragères dans les comédies de Ludvig Holberg«. I: *Dramaturgie et société. Rapports entre l'œuvre théâtrale, son interprétation et son public aux XVIIe et XVIIIe siècles*. I. Paris, 1968. S. 409-18.

2798 Gravier, Maurice, »Remarques sur le 'Don Ranudo' de Ludvig Holberg«. *Annali dell'Istituto Universitario Orientale, Napoli, Studi Nederlandesi/Studi Nordici*, XXII: *Studi per Mario Gabrieli*, 1979, s. 101-11.

2799 Gress, Elsa, »Ludvig Holberg«. I: *Forfatternes forfatterhistorie*. 1980. S. 23-30.

2800 Grodal, Torben Kragh, »Tilpasning eller fremmedgørelse. 'Erasmus Montanus' og 'Den II. juni' som ideologiske afgrænsninger af enevælden i forhold til feudalisme og liberalisme«. I: **Tekstanalyser*. 1971. S. 21-34. (Cf. hertil: Erik A. Nielsen, »Så le dog, I bæster!«, *Kritik*, nr. 24, 1972, s. 138-43, med debatbidrag af TKG, *smst.*, nr. 26, 1973, s. 130-36, og EAN, s. 137-38.)

2801 Gulløv, Hans Christian, »Ludvig Holberg og Grønland«. *Grønland*, XXVI, 1978, s. 77-97.

2802 Gvåle, Gudrun Hovde, »Ludvig Holberg og Quindekiønnet«. *Edda*, LXXVI, 1976, s. 27-48.

2803 Gvåle, Gudrun Hovde, »'Jeppe paa Bierget' – ei blott til lyst«. *Edda*, LXXVII, 1977, s. 205-16. (Cf. hertil Jostein Sæbøe, *smst.*, LXXVIII, 1978, s. 114-16.)

2804 Hansen, Henrik, »... mon det er jeg?«. *Kursiv*, 1983, nr. 1, s. 16-27. (Bl.a. om »Jeppe paa Bierget«.)

2805 Hansen, Søren Peter, »Mellem rejseroman og udviklingsroman – en læsning af Holbergs 'Niels Klim'«. *Danske Studier*, 1982, s. 5-20.

2806 Hauke, Wilfried, »Ludvig Holberg und Johann Elias Schlegel. Zur Komiktheorie und Wirkungsästhetik zweier Frühaufklärer im Feld der Komödienbestimmung Johann Christoph Gottscheds (Dänemark/Deutschland 1730-1751)«. *Skandinavistik*, XV, 1985, s. 107-33.

2807 Heggelund, Kjell, »Maskøren som ikke ville maskere. Ludvig Holberg: 'Niels Klims underjordiske reise'«. I: *Tekstopplevelser. Ni analyser av norske prosatekster*. Oslo, [1970]. S. 9-15.

2808 Heggelund, Kjell, »Tegn og uttrykk. Noen eksempler på hvorfor innbyggere blir trær og almue utskjelt hos Holberg«. I: *Klassisk og norsk*. Oslo, 1982. S. 182-93.

2809 *Holbergklubbens Smaaskrifter Nr. 2*. Bergen, 1984. 76 s. (Bidrag af Berit Erbe, Johs. Lunde, Arnliot Strømme Svendsen og Harald Nystad.) (Nr. 1 udkom 1910.)

2810 *Holberg og juristerne*. En antologi med indledninger af Klaus Neiiendam og Ditlev Tamm. 1984. 144 s. (KN, »Juristen på scenen

før Holberg«, s. 9-33; DT, »Holberg og juristerne«, s. 35-42.)

2811 *Holbergs ABC*. 1984. 24 s. (Tekster udarbejdet af Ejgil Søholm til Statsbibliotekets LH-udstilling; til brug for lærere m.fl.)

2812 Holm, Bent, *Holbergs harlekinader. En dramaturgisk undersøgelse*. 1984. 39 s. (Aktuelle teaterproblemer, 16.)

2813 Holm, Edvard, *Holbergs statsretlige og politiske Synsmaade*. 1975. 66 s. (Fotografisk optryk af »Festskrift i Anledning af Universitetets Firehundredaarsfest Juni 1879«.)

2814 Holmberg, Hans, »Ludvig Holberg – en levande klassiker«. *Bokvännen*, XXXIX, 1984, s. 113-17.

2815 Hov, Sverre, »Ludvig Holberg i Fron«. *Årbok for Gudbrandsdalen*, 1984, s. 36-43.

2816 Ilsøe, Harald, [Anm. af en række LH-udgivelser.] *Historisk Tidsskrift*, 12. rk., II, 1966-67, s. 469-78.

2817 Jackson, Christian, »Nogle kilder til Holbergs 'Moralske Fabler'«. *Danske Studier*, 1983, s. 97-101.

2818 Jacobsen, Bent Chr., »Holberg og den progressive borgerlighed, demokratisk læsning af 'Den politiske Kandestøber'«. *Kursiv*, 1982, nr. 4, s. 13-19.

2819 Jacobsen, Kirsten, *P. Emanuel Hansen og Holberg. Omkring Eman. Hansens Dramaturgiske Optegnelser*. 1984. 28 s. (Udg. s.m. facsimile af protokol, dateret 1863, med optegnelser vedr. seks komedier; 116 s.)

2820 Jensen, Anne E., »Tradition und Ursprünglichkeit in den Komödien Ludvig Holbergs«. *Orbis Litterarum*, XXII, 1967, s. 343-51.

2821 Jensen, Anne E., *Helte og antihelte. Omkring Holbergs 'Ulysses von Ithacia'*. 1984. 135 s.

2822 Jensen, Anne E., *Holberg og kvinderne eller Et forsvar for ligeretten*. 1984. 245 s. (Anm.: Jens Kr. Andersen, *Danske Studier*, 1985, s. 162-68.)

2823 Jensen, Kerrin, *Moral und Politik. Gesellschaftsbild und Komödienkonzeption in Ludvig Holbergs Frühwerk*. Frankfurt a.M./Bern/

New York, 1986. vi, 173 s. (Beiträge zur Skandinavistik, 6.)

2824 Johansen, Paul, *En samling Holberg bøger*. 1984. 69 s. (Udstillingskatalog.)

2824a Johansen, Paul, »Holberg og piraten. En gammel kriminalgåde«. *Meddelelser fra Rigsbibliotekaren*, XXXVI:5, 1985, s. 11-23. (Om pirattræk af »Moralske Tanker«.)

2825 Johansson, Stig, »Ludvig Holberg i København«. *Studiekamraten*, LXVI:1, 1984, s. 3-5.

2826 Jones, James F., Jr., »Adventures in a Strange Paradise. Utopia in 'Nicolai Klimii Iter Subterraneum'«. *Orbis Litterarum*, XXXV, 1980, s. 193-205.

2827 Kantor, Marvin, »Fonvizin and Holberg. A Comparison of 'The Brigadier' and 'Jean de France'«. *Canadian-American Slavic Studies*, VII, 1973, s. 475-84. (Da D. I. Fonvizin i 1766-69 arbejdede på 'Brigadir', var han opmærksom på I. P. Elagins tabtgåede russiske bearbejdelse af G. A. Dethardings tyske oversættelse af LH's komedie [i 1741-udgaven af »Die deutsche Schaubühne«].)

2828 Karlsen, Mogens, »Holberg 300 år – udgivelser i anledning af et jubilæum«. *Det danske Bogmarked*, CXXX, 1984, s. 1102-08.

2829 Kejzlar, Radko, »Holberg's Peasant Comedies and Norway«. *Scandinavica*, VIII, 1969, s. 112-20.

2830 Kjellberg, Reidar, »Ludvig Holberg i stilhistorisk plasering«. I hans: *At gavne og fornøye*. Oslo, 1984. S. 153-67. (< *Vinduet*, VIII, 1954, s. 51-61.)

2831 Kjøbye, Bente, *I Holbergs fodspor. En vandring gennem København i første halvdel af 1700-tallet*. 1977. 224 s.

2832 Knudsen, Trygve, »Holberg og fremmedordene«. I hans: *Skrifttradisjon og litteraturmål. Artikler og avhandlinger i udvalg*. Oslo, 1967. S. 87-108.

2833 Kragelund, A., *Holberg og Petronius' Satyrice*. 1977. 89 s.

2834 Kragelund, A., *Holberg og Cicero*. 1978. 185 s.

2835 Kragelund, A., *Holberg og Seneca*. 1983. 147 s.

2836 Kronen, Torleiv, *Ut over grensene. Norske vitenskapsmenn i Frankrike 1150-1940*. Oslo, 1985. S. 33-47 (»: kapitlet »Opplysningstiden – Ludvig Holberg«).

2837 Kruuse, Jens, *Holbergs maske*. 1970. 243 s. (Fotografisk optryk af 1. opl., 1964.) (»Jean de France«-afsnittet, s. 13-56, > hans: **Vid- underhornet*. 1978. S. 147-82.) (Uddrag af samme afsnit > **Kritiske tekster*. III. 1972. S. 34-45, 74-75.) (Cf. nr. 2869.)

2838 Kruuse, Jens, *En poetisk kriger. Ludvig Holberg*. 1978. 232 s.

2839 Krüger, Paul, [a:] »Holberg som historiker«; [b:] »Holbergs helteideal«. I hans: **Studier i komparativ litteratur*. 1968. S. 159-68 og 168-76. ([a] radioforedrag 1943; [b] kronik 1944.)

2840 Kvalsvik, Bjørn, »Holberg og Strindberg – en komparativ analyse«. *Eigenproduktion*, nr. 10, 1980, s. 16-35.

2841 Kvam, Kela, Mette Borg & Klaus Neiiendam (red.), *Holberg på scenen*. 1984. 152 s. (Teatervidenskabelige studier, 9.) (Indhold bl.a.: Kela Kvam, »Holbergs teatersyn«, s. 7-17; F. J. Billeskov Jansen, »Holbergs menneskeforståelse uden og inden for komedierne«, s. 18-27; Klaus Neiiendam, »Scenebilleder fra Holbergs tid«, s. 31-41; Mogens Brøndsted, »Kvinderne på Holbergs scene«, s. 42-48; Anne E. Jensen, »Hvordan Pernille blev til«, s. 49-56; Kirsten Jacobsen, »Jeppe på scenen«, s. 57-69; Jytte Wiingaard, »Holbergtraditionen på Kongens Nytorv«, s. 70-83; Henrik Lundgren, »Nytolkninger af Holberg [...]«, s. 84-92; Berit Erbe, »Spredte synspunkter på norsk Holberg-tradition«, s. 116-28.)

2842 Larsen, Svend Erik, »L'intrigue, modèle du spectaculaire?«. I: *Approches de l'opéra/ Approaches of the Opera*. Paris, 1986. S. 151-58. (Om »Barselstuen«.)

2843 Le Bourg Oulé, A.-M., *Holberg, son Théâtre et la France*. Université Toulouse, 1973. 420 s. (»Thèse pour le Doctorat de troisième cycle«; kopi i Det kgl. Bibliotek.)

2844 Leisner-Jensen, Mogens, »Holberg et le latin«. *Analecta Romana Instituti Danici*, XV, 1986, s. 151-80.

2845 *Den levende Holberg*. 1984. 133 s. (= Modersmål-Selskabets årbog 1984.) (Med bidrag af bl.a. Sv. Eegholm-Pedersen, F. J. Billeskov Jan-

sen, Jørgen Stegelmann, Anne E. Jensen, Morten Bredsdorff, Jens Schoustrup Thomsen og Jørgen Hunosøe [»Holberg i gymnasiet. Kan man undervise i Holberg?«, s. 117-24].)

2846 Liland, Mads, »'Jeg følger Socrates' metode...'. Refleksjonar omkring litteraturforskning, komedien og Ludvig Holbergs 'Jeppe paa Bierget'«. *Edda*, LXXVIII, 1978, s. 65-78.

2847 Lohmeier, Dieter, »Der beschränkte Untertanenverstand und der ganze Zusammenhang der Sachen. Über den Erfolg des 'Politischen Kannegiessers' in Deutschland«. I: **Deutsch-dänische Literatur-Beziehungen*. 1979. S. 13-32.

2848 Lokrantz, Margherita Giordano, »Intorno alla fortuna del teatro di Ludvig Holberg nella Francia e nell'Italia del settecento«. *Acme* (Milano), XXXVIII:2, 1985, s. 15-61.

2849 *Ludvig Holberg. Bücher und Illustrationen*. Berlin, 1984. 25 s. (Udstillingskatalog, udg. af Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin; med bidrag af Erik M. Christensen, Hermann Engster, Bernd Henningsen og Sigrid Schulze.)

2850 *Ludvig Holberg 300 år*. 1984. 48 s. (Jubilæumspublikation fra Det kgl. Teater; indhold bl.a.: Henrik Holm-Hansen, »Holbergs levede«, s. 11-23; Erik A. Nielsen, »Fire komedier«, s. 27-42.)

2851 Lukácsy, Sándor, »Kincses VI. Az első utópia magyar nyelven«. *Kortárs* (Budapest), XXVII, 1983, s. 1946-51.

2852 Lunde, Johs., »Holberg og England«. *Edda*, LXXIII, 1973, s. 269-80.

2853 Lundquist, Anne S., »Ludvig Holberg and Molière. Imitation or Constructive Emulation?«. I: *Molière and the Commonwealth of Letters: Patrimony and Posterity*. Jackson, 1975. S. 245-51.

2854 Magon, Leopold, »Die Begegnung der Komödien Ludvig Holbergs mit dem Wiener Volksschauspiel. Ein Beitrag zur Wirkungsgeschichte Holbergs«. I: *Festschrift Walter Baetke, dargebracht zu seinem 80. Geburtstag am 28. März 1964*. Weimar, 1966. S. 271-83.

2855 Marstrander, Jan Fr., »Tilpasningsstrategier i Holbergs komediediktning. Om den ironiske dimension i et kritisk forfatterskab«. *Edda*, LXXXIV, 1984, s. 227-39.

2856 Mitchell, P. M., »Holberg og det 20. århundrede«. I: **20th Century Drama in Scandinavia*. 1979. S. 299-304.

2857 *Mot-skrift*, nr. 1, 1985, er et Holberg-hæfte. (Indhold: Gunnar Sivertsen, »Holberg-jubileenes 'Holberg'«, s. 1-31; Erik A. Nielsen, »Holbergs latter«, s. 32-55; Bjarne Sandstrøm, »'Erasmus Montanus' som genretype og historisk tekst«, s. 56-87; Thoralf Berg, »Ludvig Holberg på scenen i Trondheim«, s. 88-121 [med repertoirefortegnelse s. 122-34]; Asmund Lien, »Moralens havari i 'Jeppe på Bjerget'«, s. 135-53; Jørgen Haugan, »Komediegenren – fra Holberg til Ibsen«, s. 154-68.)

2858 Muinzer, L. A., »Holberg and Modern Sensibility. A Study of 'The Political Tinker'«. *The Newman Review* (Belfast), III, 1971, s. 9-16.

2859 Myhre, Reidar, *Holbergs pædagogiske idéer*. Oslo, 1969. 271 s. (Anm.: Aage Jørgensen, *Årbog for dansk skolehistorie*, 1970, s. 124-31, > hans: *Omkredsninger*. 1974. S. 22-28.)

2860 Müller-Waldeck, Gunnar, »Holberg bei Brecht. Zu den Notizen über 'Jeppe vom Berge' im Bertolt-Brecht-Archiv«. *Nordeuropa*, XVIII, 1984, s. 21-27.

2861 Møller Kristensen, Sven, »Holberg, forudsætninger og virkninger«. I: **Kritiske tekster*. IV. 1972. S. 26-41, 80-83. (< hans: *Litteratursociologiske essays*. 1970. S. 22-38.)

2862 Maaløe, Christopher, »Vedel og Holberg«. *Danske Studier*, 1968, s. 97-99.

2863 Nedden, Otto C. A. zur, »Ludwig Holberg – der dänische Molière«. I hans: *Europäische Akzente. Ansprachen und Essays*. Wuppertal, 1968. S. 185-88, 1 pl.

2864 Nedergaard, Leif, [a:] »Kritisk analyse af 'Den politiske Kandestøber' og dets antidemokratiske tendens«; [b:] »'Erasmus Montanus'. Kætterske betragtninger over Holberg's stykke som komedie, som tragedie og som universitets-satire samt dets plads i striden om verdensbilledet«; [c:] »Et ubemærket Holberg-indslag i den samtidige tyske theodicé-debat«; [d:] »Ludvig Holbergs 'Epistler'«; [e:] »Nogle små betragtninger over Holbergs epistler«. I hans: **Kritiske studier*. 1984. S. 41-56, 57-91, 94-96, 97-102 og 103-12. ([a] < *Edda*, LXXXI, 1981, s. 77-92; [b] < *Danske Studier*, 1979, s. 50-84; [c] < *Danske Studier*, 1967, s. 110-12; [d] < *Nordisk tidsskrift for vetenskap, konst och in-*

dustri, XXX, 1954, s. 154-59; [e] < *Danske Studier*, 1955, s. 77-86.)

2865 Neiiendam, Klaus, »Holbergs Jeppe-dragt«. I: **Teatervidenskabelige studier*. I. 1969. S. 72-80.

2866 Neiiendam, Klaus, »Unbekannte Bildquellen zum Theater Holbergs und der französischen Opera comique«. *Maske und Kothurn*, XV, 1969, s. 22-28, pl. V-VI. (Scenebilleder af Peter Cramer.)

2867 Neiiendam, Klaus, »Holberg og Rom«. *Kulturminster*, 3. rk., I, 1973, s. 49-85. (På italiensk i: *Analecta Romana Instituti Danici*, VII, 1974, s. 225-53.)

2868 Neiiendam, Klaus, »Holberg og barselkonerne. En studie i opførelsespraksis på Den danske Skueplads«. *Historiske Meddelelser om København*, 1984, s. 7-20.

2869 Nielsen, Erik A., »Holdbart og uholdbart. Omkring Jens Kruuse: 'Holbergs Maske'«. *Kritik*, nr. 16, 1970, s. 37-54. (Cf. nr. 2837.)

2870 Nielsen, Erik A., *Holbergs komik*. 1984. 462 s. (Disputats, forsvaret på Københavns Universitet 31.5.1985.) (Cf. hertil: »Holberg og det moderne«, *Kritik*, nr. 73, 1985, s. 121-56 [Johan Fjord Jensen, »Oplysningens dialektik. Erik A. Nielsen og det moderne«, s. 121-38; Per Højholt, »Den animalske latter«, s. 139-44; EAN, »Lys uden varme«, s. 145-56].) (Anm.: Asger Albjerg, *Nordica*, III, 1986, s. 253-55; Jens Kr. Andersen, *Kultur & Klasse*, nr. 52, 1986, s. 54-65; Erik Halvorsen, *Højskolebladet*, 1985, s. 153-57; Wilfried Hauke, *Skandinaviistik*, XVI, 1986, s. 151-54; Flemming Lundgreen-Nielsen, *Danske Studier*, 1986, s. 158-66.) (Cf. også Erik Skyum-Nielsen, *Bogens Verden*, 1984, s. 354-57 [interview med EAN].)

2871 Nielsen, Erik A. & Lars Seeberg (red.), *Ludvig Holberg 1684-1984*. 1984. 47 s. (Odense Teater; program til Ernst Bruun Olsens »Den poetiske raptus« og LH's »Maskerade«.)

2872 Nielsen, Niels Åge, *Syntaksen i Holbergs epistler*. 1983. iv, 118 s. (Udg. af Nordisk Institut, Aarhus Universitet.)

2873 Nissen, Harald, »Slekten Holbergs segl«. *Heraldisk tidsskrift*, nr. 54, 1986, s. 179-83. (Cf. Else Marie Holm & Lisen Wikant, »Tanker om et segl«, *Norsk slektshistorisk Tidsskrift*, XXVIII, 1981-82, s. 333-37.)

- 2874 Nordberg-Hansen, Benni, »Ludvig Holberg som kirkehistoriker«. *Jul i Sorø*, XXVI, 1978, s. 8-11 og 45.
- 2875 Nygaard, Knut, *Holbergs teaterarv. Fra dramatiske amatørselskaper og morskapsteater til Norges første nasjonale scene*. Bergen, 1984. 145 s.
- 2876 Nägele, Horst, »Friedrich Hebbel über die Komödie. Eine Studie zu Hebbels Holberg-kritik«. *Hebbel-Jahrbuch*, 1970, s. 112-26.
- 2877 Nørbæk, Jens Fr., *Det holbergske galleri*. 1967. 71 s. (Om C. A. Lorentzens aldrig realiserede billedserie efter LH's komedier.)
- 2878 Nørbæk, Jens Fr., »Holberg post mortem«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, XLVIII, 1972, s. 353-67. (Om slægtskabsforholdet mellem en række LH-portrætter.)
- 2879 Nørbæk, Jens Fr., »Danske Holberg-illustrationer fra Abildgaard til Arnel«. *Bogvennen*, 1974-76, s. 57-76.
- 2880 Oberholzer, Otto, »Das Schicksal der Komödien Holbergs in den deutschsprachigen Ländern«. I: *Germanistische Streifzüge. Festschrift für Gustav Korlén*. Stockholm, 1974. S. 168-83. (Acta Universitatis Stockholmiensis, 16.)
- 2881 Olsen, Marianne, »Frodig, skarp og dyb. Om Holbergs livssyn«. *Dansk Udsyn*, LXV, 1985, s. 46-52.
- 2882 Ostfeldt, Ib, »Ludvig Holberg: Den Stundesløse. Hvorfor er Vielgeschrey stundesløs?«. I hans: *Livsfangen og andre Menneskeskildringer fra Fantasi og Virkelighed*. 1968. S. 195-203.
- 2883 Parente, James A., Jr., »Holberg and Ibsen. A Reassessment«. *Scandinavica*, XXII, 1983, s. 23-32.
- 2884 Poulsen, Kuno, »Holberg og demokratiet«. *Dansk Udsyn*, XLVIII, 1968, s. 113-21.
- 2885 Rask, Elin, *Retten til Holberg. Striden om tilladelse til at opføre Jeppe på Bjerget på Casino*. 1984. 93 s.
- 2886 Rasmussen, Bent & Henrik Ægidius (red.), *Om Ludvig Holberg*. 1984. 94 s. (Repertoireserien, udg. af Forlaget Drama og Dansk Amatør Teater Samvirke.)
- 2887 Rosenfeldt, Niels Erik, *Holbergs Danmarkshistorie i Rusland. Dannemarks Riges Historie som redskab i russisk samfundskritik under Katharina II*. 1973. 121 s. (Anm.: M. A. Kogan, *Scandinavica*, XIV, 1975, s. 147-50.)
- 2888 Rubow, Paul V., »Forskellig Holbergliteratur«. I: **Festskrift til Jens Kruuse*. 1968. S. 285-99. (< *Tilskueren*, 1923, I s. 236-48.)
- 2889 Rudberg, Gösta, »Holberg och Nils Klim«. *Bokvännen*, XXXIII, 1978, s. 164-65.
- 2890 Rue, Harald, »Ludvig Holberg«. I hans: **Om litteratur*. 1977. S. 9-18. (< forord til »Peder Paars«-udgave, 1926.)
- 2891 Ruin, Hans, »Ståndssamhället i sin prydno. Holberg: 'Jeppe på Berget'«. I hans: *Höjder och stup hos Ibsen och några andra*. Stockholm, 1971. S. 119-22. (Teateranmeldelse; < *Sydsvenska Dagbladet Snällposten* 18.9.1953.)
- 2892 Rømhild, Lars Peter, »Et verdensbillede«. I: **Anal. da. kortprosa*. I. 1971. S. 81-91. (Om »81. Fabel: Midernes Art og Egenskab«.)
- 2893 Rømhild, Lars Peter, »Morderens arv. Om Ejnar Thomsens Holberg-bog 'Sfinxen' 30 år efter«. *Bogens Verden*, 1984, s. 426-27.
- 2894 Salling, Per, »'Den drukner ey som henges skal'. En analyse af Ludvig Holbergs komedie 'Den ellefte Junii' på baggrund af Holbergs egne teaterteoretiske skrifter og som udgangspunkt for en vurdering af hans menneske- og samfundssyn«. *Danske Studier*, 1986, s. 25-49.
- 2895 Sandnes, Marie Synnøve, »Satire og karneval. En analyse av Ludvig Holbergs 'Jeppe paa Bjerget'«. *Norsklæraren*, V:2, 1981, s. 38-39 og 41-42.
- 2896 Sandstrøm, Bjarne, »Komediens krop. En skitse til en historisk læsning af 'Erasmus Montanus'«. I: **Historien i dansk*. 1978. S. 68-90.
- 2897 Sandstrøm, Bjarne, »Den historiske dimension i Holbergs komedier. En historisk-typologisk beskrivelse«. *Kritik*, nr. 67, 1984, s. 67-84.
- 2898 See, Klaus von, »Holbergs Komödien und der dänischen Absolutismus«. *Euphorion*, LXXII, 1978, s. 1-19.
- 2899 Simonsen, Andreas, *Holbergs livssyn*. Et udvalg fra hans essays og en samlende be-

skrivelse. 1981. 226 s. + kommentarhæfte 35 s. (Anm.: Jens Kr. Andersen, *Museum Tusculanum*, nr. 52-55, 1983, s. 184-91.)

2900 Sivertsen, Gunnar, »Kampen om Holberg«. I: *Samtidslitteratur 84*. Oslo, 1984. S. 54-56 og 58-62.

2901 Sorainen, Kalle, »Ludvig Holbergin romaanit«. *Kirjallisuudentutkijain Seuran Vuosikirja/Annuaire des Historiens de la Littérature*, XXIV, 1969, s. 129-46. (Om »Peder Paars« og »Niels Klim«; resumé på fransk s. 146-47.)

2902 Spanggaard, Kristen D., »Der Instrumentenmacher aus Lübeck. Ein Beitrag zur Holberg-Forschung«. *Ausblick*, XX, 1969, s. 2-5. (Om »Le Luthier de Lubeck«, en efterligning af »Den politiske Kandstøber«, spillet på Comédie Française 27.12.1816.)

2903 Spang-Hanssen, E., »Nogle/Nye Holbergiana«. *Danske Studier*, 1964, s. 116-23, 1965, s. 85-96, og 1968, s. 99-117.

2904 Stegelmann, Jørgen, *Hvem er hvem hos Holberg. En Holberg håndbog*. 1974. 253 s.

2905 Stender-Petersen, Ad., »Fonvizins forhold til Holberg«. I: D. I. Fonvizin, *Brigaderen/Landjunkeren*. Udg. af M. Østerby. 1973. S. 11-34. (< *Holberg Aarbog*, 1924, s. 142-87.)

2906 Strandvold, Bjørn, »Ludvig Holberg – en inspirationskilde for ettertidens komponister«. *Norsk musikketidsskrift*, XXII, 1985 s. 2-7.

2907 Støverud, Torbjørn, »The Comedy World of Ludvig Holberg«. I hans: *Milestones of Norwegian Literature*. Oslo, 1967. S. 39-53.

2908 Szelągowska, Krystyna, »Ludvig Holberg w Polsce i Rosji XVIII wieku«. *Przegląd humanistyczny*, XXIX:11-12, 1985, s. 89-98. (KS skrev i 1985 disputats [448 s.; utrykt] om LH.)

2909 Sørensen, Ivan Ž. (red.), *Skriver I, karle? Epistler til Holbergs fødselsdag*. 1985. 107 s.

2910 Terkelsen, Peter, »Holbergs og Plautus' Huus-Spøgelse – nogle præliminære noter«. I: **Man må studere...* 1984. S. 292-302.

2911 Thomsen, Hans Hagedorn, »Holbergs bevidsthed. En analyse af 'Erasmus Montanus', 4. akt, 4. scene«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1975, s. 265-79. (Cf. hertil Erik Spang-

Thomsen, »Det løsrevne intellekt. Om bevidsthed og bevidsthedsformer i Holbergs 'Erasmus Montanus'«, *smst.*, 1976, s. 297-302.)

2912 Thomsen, Hans Hagedorn, »Krisens komik. En litteratursociologisk læsning i Holbergs 'Jean de France'«. *Kritik*, nr. 48, 1979, s. 7-24.

2913 Thomsen, Hans Hagedorn (udg.), *Omkring Erasmus Montanus. Tekster til fortolkningen*. 1980. 96 s. (Indledning s. 9-28, bibliografi s. 83-94.)

2914 Thomsen, Hans Hagedorn, *Sprogets fornuft. Om sproget i Ludvig Holbergs Moralske Tanker*. 1984. 54 s. (UJDS-studier, 1.)

2915 Thomsen, Ole, »Den nederlandske Holberg«. I: **Man må studere...* 1984. S. 309-13.

2916 Tusvik, Sverre, »Ludvig Holberg, Georg Johannesen og andre essayistar«. *Syn og Segn*, LXXXV, 1979, s. 349-58.

2917 Törnqvist, Egil, »The Structure of Holberg's 'Jeppe paa Bjerget'«. *Scandinavica*, XXVI, 1987, s. 31-42.

2918 Visser, G. N., »Is de 'Lukevent' Ludvig Holberg bekend geweest?«. *Driemaandelijke bladen voor taal en volksleven in het oosten van Nederland*, N. S., XXII, 1970, s. 1-13.

2919 Vogt, Jørgen Herman, »Ludvig Holbergs egen forklaring på sin 'kvinnetomme favn'. Hans vankundighed i Physica experimentale«. *Tidsskrift for den norske legeforening*, CVI, 1986, s. 1459-60.

2920 Wahlund, Per Erik, *Holbergs Jeppe*. 1968. 92 s. (Entré, en serie småskrifter om teater utgiven av Svenska Riksteatern, 2.) (Indhold: PEW's »En Holbergmonolog«, s. 5-25 [< bibliofilt privattryk, 1966]; tekst og regi til den version, som havde premiere på Upsala-Gävle stadsteater 2.11.1967, s. 27-88; anmærkninger s. 89-92.)

2921 Wahlund, Per Erik, *Kammarrådinnans konterfej och andra äreminnen. Essayer*. Stockholm, 1970. 239 s. (Heri bl.a.: »En Holbergmonolog«, s. 49-71 [cf. nr. 2920]; »Meditation över Montanus«, s. 72-77; »Holbergs midsommarnattsdröm«, s. 78-88.)

2922 Yabu, Hikaru, [På japansk: »Holberg og hans komedier«.] I: *Kyurukegoru. Denmāku no shosō to gengo*. Osaka, 1982. S. 315-37.

2923 Østerby, Mads, »'Pernilles korte Frøkenstand' (Obmanutyj ženich) v perełoženii na russkij jazyk. (Neizvestnyj perevod Chol'berga na russkij jazyk, sdelannyj v XVIII veke)«. *Scando-Slavica*, XV, 1969, s. 65-73.

2924 Østerby, M., »Denis Ivanovič Fonvizins Übersetzung [1761] der moralischen Fabeln Ludvig Holbergs«. *Zeitschrift für Slawistik*, XV, 1970, s. 893-99.

2925 Øyslebø, Olaf, »Om syntaks og logikk i Per Degns replikker«. I hans: *Stilstudier*. Oslo/Bergen/Tromsø, 1969. S. 27-43.

2926 [Fem dagbladsanmeldelser af »Jeppe paa Bierget«-opførelser 1955 og 1971.] I: **Kritiske tekster*. V. 1972. S. 19-37.

Hövelen, Conrad von

2927 Helk, Vello, »Digteren Conrad von Hövelen (1630-89)«. *Personalhistorisk Tidsskrift*, 15. rk., VI, 1972, s. 29-46.

Pedersen Lervad, Niels

2928 Østergaard, Knud Høgsbro, »En jydsk Almuedigter før Vækkelsesernes Tid 1786-

1835«. *Hymnologiske Meddelelser*, IV, 1975, s. 103-14.

Pram, Christen

2929 Amundsen, Leiv (medd.), »Et brev fra Christen Pram til Johan Collett«. *Edda*, LXIX, 1969, s. 434-37.

2930 Dahl, Willy, »En forteller ca. 1800«. I hans: *Stil og struktur. Utviklingslinjer i norsk prosa gjennom 150 år*. 2. reviderede udg. Oslo, 1969. S. 33-37. (Om »John Thral«.)

2931 Lundgreen-Nielsen, Flemming, »Christen Prams 'Stærkodder'«. *Edda*, LXXI, 1971, s. 321-30.

2932 Nielsen, Torben, »Prams rejser i Norge 1804-1806«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, X, 1963, s. 60-98, og XVIII, 1970, s. 149-50.

Rahbek, Knud Lyne

2933 *Om den danske Stil*. 1970. 118 s. (Facsimile af 3. udg., 1822.)



Ambrosius Stub tilbragte to perioder af sit liv på Valdemars Slot på Tåsinge. Som håndskriver for kammerherre Niels Juel 1747-52 førte han også tilsyn med biblioteket og udarbejdede et katalog over en del af bogbestanden, som angiveligt forvaredes i fire kister. Billedet viser et hjørne af biblioteket i den nuværende opstilling. Adskillige af bøgerne går tilbage til Stubs tid. Foto: Lars Johansen.

2934 Albertsen, Leif Ludwig, »Schillers 'Kabale und Liebe' in Rahbeks Übersetzung«. *Nerthus*, IV, 1979, s. 55-67.

2935 Billeskov Jansen, F. J., »Rahbek paa Herlufsholm – og senere«. I hans: **Liv og Lærdom*. 1983. S. 148-53. (< *Berlingske Aftenavis* 28.12.1960.)

2936 Møller, P. L., *Rahbek og Bakkehuset. Et Bidrag til vor Litteraturhistorie*. Udg. af Kjeld Elfelt. 1974. 47 s. (< *Gæa*, 1847, s. 11-47.)

Rosenstand-Goiske, Peder

2937 Carlson, Marvin, »Rosenstand-Goiske and 'Den dramatiske Journal'. Scandinavia's First Theatrical Criticism«. *Scandinavian Studies*, XLVII, 1975, s. 18-35.

Schmidt, Frederik

2938 *Provst Frederik Schmidts Dagbøger*. Udg. af Ole Jacobsen og Johanne Brandt-Nielsen. I-III. 1966-85. (I: 1794-1814, vi, 463 s.; II: 1817-1819, iv, 553 s.; III: *Kommentar/Efterskrift/Personregister*, 319 s. [Efterskrift af Gustav Albeck s. 177-224.]

2939 *Provst Frederik Schmidts Stambog 1790-1819*. Udg. af Johanne Brandt-Nielsen. 1985. 28 s. (DSL's præsentationshæfte, 15.)

Sneedorff, Jens Schelderup

2940 Jørgensen, Erik Stig, »Den lærde stand i Jens Schelderup Sneedorffs forfatterskab«. I: *Festskrift til Povl Bagge*. 1972. S. 157-79.

2941 Sørensen, Øystein, *Frihet og enevælde. Jens Schielderup Sneedorffs politiske teori*. Oslo, 1983. 134 s.

Stub, Ambrosius

2942 *Digte*. I-II. Udg. af Erik Kroman. Billedredaktion og Billedtekst af Erik Kroman og Volmer Rosenkilde. 1972. 222 og 183 s., 75 pl. (Indledning I s. 9-72.)

2943 Brix, Herlov, »De 4 Vel«. *Hymnologiske Meddelelser*, V, 1976, s. 181-88. (Rekonstruktion af digtet »Vel født er vel en Trøst«.)

2944 Brix, Herlov, »Dybt hælder året«. *Hymnologiske Meddelelser*, VI, 1977, s. 26-30. (Sal-

men analyseres med henblik på, om C. J. Boye eller AS er ophavsmanden.)

2945 Kroman, Erik, »Originalhaandskrifter af Ambrosius Stub«. *Acta Philologica Scandinavica*, XXVIII, 1966-70, s. 63-73.

2946 Kroman, Erik, *Ambrosius Stub og hans ærøske forbindelser*. 1967. 143 s.

2947 Sønderholm, Erik, »Stub og Ewald. Et par nyfundne småtekster«. *Danske Studier*, 1976, s. 114-18.

Suhm, Peter Frederik

2948 Gerlach-Nielsen, Merete, »Un moraliste danois«. *Orbis Litterarum*, XXII, 1967, s. 294-308.

2949 Mitchell, P. M., »The Author Loses his Public – in Eighteenth-century Denmark«. I: *Expression, Communication and Experience in Literature and Language. Proceedings of the XII Congress of the International Federation for Modern Languages and Literatures, Held at Cambridge University, 20 to 26 August 1972*. Cambridge, 1973. S. 198-200.

2950 Mitchell, P. M., »P. F. Suhms 'Fornødent Bibliothek'«. *Nordisk Tidskrift för Bok- och Biblioteksväsen*, LX, 1973, s. 1-34.

2951 Munthe, Gerhard, »Peter Frederik Suhm og Norge«. I: *Levende biblioteker. Festskrift til Palle Birkelund 29. januar 1982*. 1982. S. 90-94.

2952 Munthe, Gerhard, »Suhm og Norge«. *Bibliotekshistorie*, I, 1985, s. 7-29.

2953 Møller, Jens, »P. F. Suhms 'Euphron'. En nøgleroman med dens nøgler«. *Historisk Tidskrift*, 12. rk., VI, 1973, s. 495-516.

Tode, Johann Clemens

2954 Larsen, Øivind, »Sundhedstidende og Johann C. Tode. Vårt første medisinsk-hygieniske folkeblad og dets redaktør«. *Liv og Helse* (Oslo), XXXIV, 1967, s. 13-18.

Tullin, Christian Braunmann

2955 *Samtlige Skrifter*. I-III. Udg. af Harald Noreng. Oslo, 1972-76. 285, 359 og 339 s.

2956 Noreng, Harald, »'Majdagen's litterære kilder«. *Edda*, LXVII, 1967, s. 81-89.



Den svenske billedhugger Johan Tobias Sergel tilbragte i 1796-97 megen tid i Nicolaj Abildgaards hjem på Charlottenborg. En af hans tegninger hedder »Det daglige selskab«: Værten varmer fødder på kakkellovnen, husholdersken jfr. Møller diventerer sig med Diana, Poppedreng og Miss, mens gæsten – hvis »bibliotek« står under bordet – lader pennen løbe. En række tegninger, som udveksledes »privat« mellem Sergel, Abildgaard og C. A. Ehrensvärd, vidner om, at sanseligheden florerede i den kulturelle undergrund trods tidens restriktive moralkodeks.

Wadskiær, Christian Frederik

1957 Nielsen, Erling, »En barokpoet?«. I hans: *H. C. Andersen og andre danskere. 1974. S. 35-58. (»Helt nyskrevet« version af »Wadskiær og Holberg«, *Orbis Litterarum*, V, 1947, s. 54-75.)

Wessel, Johan Herman

1958 Albertsen, Leif Ludvig, »Kærlighed uden lægge«. *Danske Studier*, 1969, s. 96-99.

1959 Andersen, John, »En sær historie«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1968, s. 123-40. (Om »Smeden og Bageren«.)

1960 Bjerke, André, »Hvorfor er han u dødelig?«. *Dansk Udsyn*, LI, 1971, s. 356-67.

1961 Brandstrup, Ole, »Wessel på en bakke«. I hans: *Wessel – Aarestrup – Drachmann. Tre TV-essays*. 1985. S. 7-29.

1962 Knudsen, Trygve, »Norskheter i Wessels skriftspråk«. I hans: *Skrifttradisjon og litteraturmål. Artikler og avhandlinger i udvalg*. Oslo, 1967. S. 109-42. (< Johan Herman Wessel og Norge. Oslo, 1942. S. 45-85, 244-46.)

1963 Langberg, Harald, *Den store satire. Johan Herman Wessel og »Kærlighed uden Strømper«*. 1973. 163 s., 4 pl. (Hertil notehæfte, 31 s.)

1964 Meisling, Peter, »Om Wessels vise 'Herremanden'«. *Sumlen*, 1984, s. 103-05.

1965 Nedergaard, Leif, »Om Wessels 'Gaffelen'. Datering – Motiv- og idéhistorisk placering – Intention og tolkning«. I hans: **Kritiske studier*. 1984. S. 155-65. (< *Edda*, LXVIII, 1968, s. 255-63.)

1966 Reinert, Otto, »Spøk og alvor. Klassiske mønstre i 'Kierlighed uden Strømper'«. I: *Dramaanalyser fra Holberg til Hoem. Analyser av ni norske skuespill*. Oslo, 1977. S. 9-20.

1967 Øyslebø, Olaf, »Betydning og valør i Wessels 'Kierlighed uden Strømper'«. I hans: *Stilstudier*. Oslo/Bergen/Tromsø, 1969. S. 44-63.

With, Johan Albrecht

1968 Aarhuus *Tids-Fordriv*. Ved Kjeld Elkjær. 1978. 39 s., 6 pl. (Indledning s. 5-16.)

Det 19. århundrede

Generelt

2969 Ahlström, Gunnar, *Det moderna genom-brottet i Nordens litteratur*. 2. udg. Stockholm, 1974. 307 s. (1. udg., 1947. »Föreliggande upplaga innebär åtstramning i stil, dokumentation, citering och notapparat«.)

2970 Albertsen, Leif Ludwig, »Hr. Sørensen. Den personificerede danske Biedermeier«. *Kritik*, nr. 7, 1968, s. 68-82.

2971 Albertsen, Leif Ludwig, *On the Threshold of a Golden Age. Denmark Around 1800*. 1979. 62 s. (Også udg. på fransk og tysk.)

2972 Albertsen, Leif Ludwig, *Engelen Mi. En bog om den danske jødefejde*. 1984. 107 s. (Bibliografi af Bent W. Dahlstrøm s. 71-105.) (Anm.: Karsten Christensen, *Dansk Jødisk Historie*, nr. 22, 1986, s. 42-45.)

2973 Andersen, Elin, *Den bristende uskyld – studier i 1800-tallets barnekvinde i dramatikken og på scenen*. 1986. 240 s. (Bl.a. om Johanne Luise Heiberg og om stykker af J. L. Heiberg, Henrik Hertz og J. Chr. Hostrup.) (Anm.: Lise Busk-Jensen, *Kultur & Klasse*, nr. 56, 1987, s. 115-17.)

2974 Andersen, Jens Kr. & Leif Emerek, *Aladdin-Noureddin traditionen i det 19. århundrede. Bidrag til en strukturel litteraturhistorie*. 1972. 223 s. (Anm.: Michael Byram, *Scandinavica*, XII, 1973, s. 150-51; Johan E. de Mylius, *Edda*, LXXII, 1972, s. 370-73.)

2975 Andersen, Jens Kr. & Leif Emerek, »An Unnoticed Literary Tradition and its Social Correlate«. *Scandinavica*, XIII, 1974, s. 35-53.

2976 Andreasen, Uffe, »Debatten om 'virkeligheden' i Danmark 1840-70«. I: **Nordisk litteraturhistorie*. 1978. S. 159-72.

2977 Anker, Øyvind, Francis Bull & Torben Nielsen (udg.), *Bjørnstjerne Bjørnsons brevveksling med danske 1854-1874*. I-III. 1970-74. (I: 1854-1863; xxxiv, 296 s., 3 pl. II: 1864-1869; x, 377 s., 4 pl. III: 1870-1874; x, 402 s., 4 pl.) (Indledning af ØA I s. xv-xxxiii.) (Anm.: Per Amdam, *Edda*, LXXVI, 1976, s. 248-49; Örjan Lindberger, *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LII, 1976, s. 430-31.)

2978 Aschengreen, Erik, »Ballettens digter blandt andre digtere«. I hans: *Ballettens digter*. 3 *Bournonville-essays*. 1977. S. 16-42.

2979 Balslev-Clausen, Peter, »Indre Missions Salmebogstillæg 1863 og 1866«. *Hymnologiske Meddelelser*, IV, 1975, s. 54-82.

2980 Bernd, Clifford Albrecht, »The Anticipation of German Poetic Realism in Danish 'Poetisk Realisme'«. *Modern Language Notes*, XCVII, 1982, s. 573-89.

2981 Billeskov Jansen, F. J., »Forge of Genius«. *Danish Foreign Office Journal*, Special Issue: *Copenhagen – 800 Years Old*, 1967, s. 36-39. (Også udg. på fransk, spansk og tysk.)

2982 Billeskov Jansen, F. J., »Copenhagen – City of the Muses«. *Danish Journal*, Special Issue: *Hans Christian Ørsted 1777-1977*, 1977, s. 14-23. (Også udg. på fransk, spansk og tysk.)

2983 Billeskov Jansen, F. J., »Nordiske Digterbreve«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LIV, 1978, s. 327-42.

2984 Bohnen, Klaus, »[Julius] Rodenberg und die 'Deutsche Rundschau' als Adressat dänischer Schriftsteller. Unveröffentlichte Briefe von H. C. Andersen, Holger Drachmann und Karl Gjellerup«. *Scandinavica*, XIX, 1980, s. 199-206.

2985 Bolckmans, A., »Het naturalisme in Skandinavië. Een verkenning«. *Studia Germanica Gandensia*, XX, 1979, s. 187-95. (På tysk i: *Nordeuropa*, XIII, 1980, s. 127-38; > hans: *From Nordic Folk Tales to Science Fiction*. Gent, 1988. S. 283-94.)

2986 Borum, Poul, »Roman-tics. 8½ holdninger til en strømning«. *Kritik*, nr. 35, 1975, s. 125-43. (Om en række romantik-publikationer.) (Cf. Uffe Andreasen, »Poul Borum – og en ordentlig bommert«, *smst.*, nr. 36, 1975, s. 100-02.)

2987 Bredsdorff, Elias, »Moralists versus Immoralists: The Great Battle in Scandinavian Literature in the 1880's«. *Scandinavica*, VIII, 1969, s. 91-111.

2988 Bredsdorff, Elias, *Den store nordiske krig om seksualmoralen. En dokumentarisk frem-*

stilling af sædelighedsdebatten i nordisk litteratur i 1880'erne. 1973. 426 s. (Anm.: Karin Westman Berg, *Edda*, LXXV, 1975, s. 62-63; Pil Dahlerup, *Hugt*, nr. 2, 1974, s. 37-40; Susanne Fabricius, *Kritik*, nr. 31, 1974, s. 130-37; M. Gravier, *Études Germaniques*, XXX, 1975, s. 316-17; Bente Hansen, *Frit Danmark*, XXXIII:4-5, 1974, s. 14-15; Werner Thierry, **Kønsroller i litteraturen*, 1975, s. 66-69 [hvortil debat: Anne Birgitte Richard s. 70-72, WT s. 73-76, ABR s. 77-82; cf. Hans Hertel s. 83-86 og EB s. 87-94]; Peter Vinten-Johansen, *Scandinavian Studies*, XLVI, 1974, s. 443-44.)

1989 Brøndsted, Mogens, »Danske forfattere i Rom mellem 1830 og 1900«. I: *Rom er et fortryllet bur. Den gyldne epoke for skandinaviske kunstnere i Rom*. 1982. S. 121-45.

1990 Busk-Jensen, Lise & Inger-Lise Hjort-Vetlesen, »Dansk kvindelitteratur 1885-1920«. *Kultur & Klasse*, nr. 39, 1980, s. 3-14. (Indledning til temanummer.)

1991 Byberg, Kirsten, »Højskolen og den folkelige sangtradition ca. 1840-1910«. *Årbog for dansk skolehistorie*, 1973, s. 20-53. (Heri s. 32-37 om Grundtvigs bidrag til sangtraditionen.)

1992 Clausen, Karl, »Es können passieren... Es sind vorzuenthalten... Zensur deutscher und dänischer Lieder in Tondern 1830-1847. Ein Beitrag zur deutsch-dänischen Nachbarschaft im Liede«. *Jahrbuch für Volksliedforschung*, XV, 1970, s. 14-56.

1993 Corsaren. M. A. Goldschmidts årgange 1840-46. I-VII. Udg. af Uffe Andreassen. (I-VI, 1977-79, ialt 2702 s., er et fotografisk optryk; VII, 1981, 144 s., indeholder efterskrift ved UA s. 11-64 og registre ved Susanne Nyegaard, m.fl., s. 67-144.)

1994 Dahl, Per, »Dannelse og liberalisme i det 19. århundrede«. *Skrifter fra Institut for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 1, 1981, s. 70-133.

1995 Dahlerup, Pil, »'Sol', siger De – hvor skulle jeg få den fra? Det moderne gennembruds kvinder«. I: **Kønsroller i litteraturen*. 1978. S. 35-48.

1996 Dahlerup, Pil, *Det moderne gennembruds kvinder*. 1983. 690 s., 48 pl. (Disputats, forsvaret på Københavns Universitet 2.3.1984.) (Cf. hertil: Lise Busk-Jensen, »Patriarkatets kvinder«, *Kritik*, nr. 68, 1984, s. 27-43, og Hans Hertel, »Don Juan i Havnegade og kvindefor-

fatterne i Løngangsstræde. Det moderne gennembruds kvinder i komparativ-litteratursociologisk – og mandlig – belysning«, *smst.*, s. 44-63.) (Anm.: Torben Kragh Grodal, *Kultur & Klasse*, nr. 49, 1984, s. 116-26; Jorunn Hareide, *Edda*, LXXXIV, 1984, s. 301-05; Annegret Heitmann, *Skandinavistik*, XIV, 1984, s. 150-52; Kristian Hvidt, *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LX, 1984, s. 339-42; Astrid Jensen, *Scandinavica*, XXIV, 1985, s. 84-86; Lisbeth Møller Jensen, *Litteratur, Æstetik, Sprog*, II:1, 1984, s. 134-47; Anne Birgitte Richard, *Danske Studier*, 1985, s. 168-74.) (Cf. Erik Skyum-Nielsen, *Bogens Verden*, 1983, s. 557-63 [interview med PD].) (2. udg., 1984, – fotografisk optryk i to bind.)

1997 Denman, Henrik, »Politisk eller åndelig skandinavisme?«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LI, 1975, s. 58-67. (På engelsk i: *Scandinavica*, XIV, 1975, s. 17-26.)

1998 Ditlevsen, Knud H., *Rejsen til Athen. Danske i Grækenland i 1800-tallet*. 1978. 247 s. (Heri s. 72-89 om H. C. Andersen, s. 101-11 om Henrik Scharling og s. 149-60 om Karl Gjellerup.)

1999 Ebbesen, Niels Fink, »Sang og sange i københavnske arbejderforeninger 1848-1872«. *Musik & Forskning*, V, 1979, s. 57-138.

2000 Egebak, Jørgen, »Changes in the Concept of Truth in Danish Literature During the Last Part of the 19th Century«. *Scandinavica*, XXIV, 1985, s. 5-15.

2001 Egebak, Jørgen, »The Early Discussion of Nietzsche in Denmark«. *Scandinavica*, XXIV, 1985, s. 143-59.

2002 Elbek, Jørgen, »Skabningens forlængsel«. I hans: **Litteraturen i dag*. 1970. S. 63-70. (Om tiden omkring 1840.)

2003 Elster, Kristian, *Fra det moderne gennembruds tid*. Litteraturkritikk og artikler 1868-1880 i udvalg ved Willy Dahl. Bergen, 1981. 218 s. (Heri bl.a.: »Fra Danmark [3., 6. og 7. brev]« s. 121-46; anm. af J. P. Jacobsens »Fru Marie Grubbe« s. 172-76; anm. af »Søren Kierkegaards efterladte Papirer« s. 201-04.)

2004 Emerek, Leif, »Romantismen i Danmark! Stendhal (Henri Beyle) og Prosper Mérimée. I. del: Henri Beyle; II. del: Prosper Mérimée«. *Danske Studier*, 1974, s. 90-114, og 1975, s. 5-26.

3005 Enquist, Per Olov, *Fra regnormenes liv. Et familiemaleri fra 1856*. På dansk ved Frederik Dessau med efterskrift af Claus Jensen, Aage Jørgensen og Bendt Pedersen. 1984. 117 s. (Efterskrift s. 99-113, kommentarer s. 114-16.) (Nyt opl., med enkelte rettelser og tilføjelser, 1986.) (Cf. hertil: Aage Jørgensen, *Omkring Per Olov Enquists skuespil »Fra regnormenes liv«*. 1985. 51 s.) (Cf. også: Bente Hatting Gjeltén, »'Amor omnia vincit'«, *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LVIII, 1982, s. 1-11 [om POE's stykke forstået som »et kig bag guldalderens biedermeier-kulisser«]; Aage Jørgensen, »Per Olov Enquist og dansk guldalder. Omkring skuespillet 'Fra regnormenes liv'«, *Svenskläraryörelingens årsskrift*, 1988, s. 107-14.)

3006 Erichsen, Jørgen Poul, »Den kronede danske nationalsang fra 1819 og hvad deraf fulgte. En litterær pennesfejde med et musikalsk efterspil«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XXII, 1975-76, s. 177-202.

3007 Ettrup, Lise, »Guldalder – udviklingstro – tusindårsrige. Det 19. årh.'s idealistiske tradition«. *Kritik*, nr. 17, 1971, s. 93-113. (Heri s. 101-06 om Oehlenschläger og s. 106-11 om Grundtvig.)

3008 Fauteck, Heinrich, »Die skandinavische Romantik«. I: *Die europäische Romantik*. Frankfurt a.M., 1972. S. 406-78.

3009 Gad, Birgit, *Sille Beyers bearbejdelse af William Shakespeares lystspil*. 1974. 99 s. (Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning, 285.)

3010 Gad, Tue & Bodil Gad, *Vinduet. Et Biedermeiermotiv*. 1976. 174 s. (Heri afsnit bl.a. om H. C. Andersen, M. A. Goldschmidt og Fr. Paludan-Müller.) (Anm.: Anne-Cathrine Andersen, *Edda*, LXXVIII, 1978, s. 377-80.)

3011 Gad, Tue & Bodil Gad, *Eneboeren i Søndermarken. En bog om ensomhed*. 1982. 251 s. (Heri bl.a.: »Oehlenschlägers have«, s. 16-32; »Blichers ensomhed«, s. 33-43.)

3012 Gjesing, Knud Bjarne, *Den romantiske bevægelse. Skitse til en generel karakteristik*. 1974. 49 s. (Odense University Studies in Scandinavian Languages and Literatures, 4.) (Anm.: Staffan Bergsten, *Samlaren*, XCV, 1974, s. 230-31; Helge Hultberg, *Text & Kontext*, II:3, 1974, s. 96-99.)

3013 Gjesing, Knud Bjarne, »Kroppens sym-

bolik – især med henblik på romantikkens litteratur«. *Nordica*, I, 1984, s. 57-82.

3014 Glerup, Jørgen, *Den borgerlige katastrofe og romanen i det 19. årh.* 1976. 132 s. (Dansk kulturhistorie og bevidsthedsdannelse 1880-1920, 2.) (Heri analyser af H. C. Andersens »Improvisatoren« s. 11-35, M. A. Goldschmidts »Arvingen« s. 36-62, J. P. Jacobsens »Niels Lyhne« s. 63-101 og Herman Bangs »Haabløse Slægter« s. 102-30.) (Anm.: Svend Erik Larsen, *Kritik*, nr. 39, 1976, s. 126-33.)

3015 Glerup, Jørgen, »Den dobbelte kvinde. Om fantasiens skønlitterære indfaldsveje til det tyvende århundrede«. I: **Nordisk litteraturhistorie*. 1978. S. 297-313. (Heri s. 297-303 om Sophus Claussen, s. 303-07 om Jeppe Aakjær og s. 307-12 om Johan Skjoldborg.)

3016 Greene-Gantzberg, Vivian Yvonne, »Approaching the Concept of Family in Nineteenth-century Danish Narrative«. *Scandinavica*, XVIII, 1979, s. 141-48.

3017 Grigor'eva, L. G., »Poetičeskaja drama i romantičeskaja poema v Danii«. I: *Niezučennye stranicy evropejskogo romantizma*. Moskva, 1975. S. 62-92.

3018 Grodal, Torben Kragh & Jørgen Holmgaard, »Skitse til en litteratur- og bevidstheds-historisk beskrivelse af perioden 1848-1901 i Danmark«. *Kultur & Klasse*, nr. 32, 1978, s. 60-114. (JH, »1848-75«, s. 60-82; TKG, »1875-1901«, s. 82-114.)

3019 Hansen, Claes Kastholm, *Den kontrollerede virkelighed. Virkelighedsproblemet i den litterære kritik og den nye danske roman i perioden 1830-1840*. 1976. 120 s. (Med analyser af H. C. Andersens, Carl Baggers, Carl Bernhards, Carsten Hauchs og Henrik Hertz' romaner fra ti-året.) (Anm.: Lise Busk-Jensen & Tine Andersen, *Kultur & Klasse*, nr. 30, 1977, s. 112-25.)

3020 Hansen, Vagn Thule, »Natur og social bevidsthed«. *Kursiv*, 1982, nr. 2, s. 32-35. (Om Jeppe Aakjærs »Vredens Børn« og Martin Andersen Nexø's »Pelle Erobreren«, I.)

3021 Hansen, Aage Lærke, »Fra dannelses-roman til udviklingsroman«. *Kritik*, nr. 8, 1968, s. 19-45. (Med analyser af Goldschmidts »Hjemløse« og Pontoppidans »Lykke-Per«.)

3022 Heitmann, Annegret, *Noras Schwestern. Weibliche Hauptpersonen in Romanen männlicher Autoren des modernen Durchbruchs. Eine*

Untersuchung des Entwicklungsaspekts. Frankfurt a.M./Bern, 1982. 202 s. (Med analyser bl.a. af J. P. Jacobsens »Niels Lyhne« og »Fru Marie Grubbe«, Erik Skrams »Gertrude Coldbjørnsen«, Sophus Schandorphs »Birgittes Skæbne« og Herman Bangs »Tine«.) (Anm.: Barbara Gentikow, *Scandinavica*, XXIII, 1984, s. 65-66; Ingeborg Nordin Hennel, *Samlaren*, CV, 1984, s. 152-54; Åse Hiorth Lervik, *Edda*, LXXXIII, 1983, s. 253-55.)

3023 Henriksen, A. D., *Københavnske aften i svunden tid*. 1968. 62 s. (Bl.a. om Rahbek-tidens klubliv, den unge H. C. Andersen og Augusta Nielsens betydning for 1840'ernes digtere.)

3024 Henriksen, Aage, »Organismetanken«. *Kritik*, nr. 21, 1972, s. 78-95. (Især om Goethe og Steffens.)

3025 Henriksen, Aage, *Organismetanken – en hovedlinje i det 19. århundredes tænkning og digtning*. Med forslag til arbejdsopgaver ved Peter Olivarius. 1973. 52 s.

3026 Henriksen, Aage, »Det borgerlige oprør«. *Kritik*, nr. 32, 1974, s. 5-21.

3027 Herzfeld, Marie, [a:] »Essays von Georg Brandes«; [b:] »Neue Strömungen in der skandinavischen Literatur«; [c:] »Die skandinavische Literatur und ihre Tendenzen. Studie«. I: *Das Junge Wien. Österreichische Literatur- und Kunstkritik 1887-1902*. I-II. Tübingen, 1976. I s. 64-72; I s. 298-304; II s. 736-51 og 1205-09. (Opfindelig offentliggjort i tidsskrifter 1890, 1892 og 1897.)

3028 Holm, Søren, *Mythe og Symbol*. 1971. 163 s. (= *Festskrift udgivet af Københavns Universitet i anledning af Hans Majestæt Kongens fødselsdag 11. marts 1971*.) (Heri s. 17-18 om Grundtvigs kritik af Fr. Creuzers symbolteori og s. 24-26 om danske symbolister.)

3029 Holm, Søren, *Romantiken*. 1972. 344 s.

3030 Holzapfel, Otto, »Zweisprachigkeit und die Spottdichtung der deutsch-dänischen Kriege 1848-50 und 1864«. *Ethnologia Europaea*, VII, 1973-74, s. 104-10.

3031 Holzapfel, Otto, »Deutsch-dänische Grenz- und Abgrenzungsschwierigkeiten. Patriotismus und Nationalismus im Spiegel einiger schleswig-holsteinischer Liederbücher von 1807 bis 1864«. *Jahrbuch für Volksliedforschung*, XXVII-XXVIII (= *Festschrift für Lutz Röhrich zum 60. Geburtstag*), 1982-83, s. 225-34.

3032 Hoppe, Annemette, Anne Birgitte Richard, Anne-Marie Søderberg & Vibeke Wegener, »Den Kunst at blive en god Pige, Hustru, Moder og Huusmoder. Kvinders liv og arbejde i 1800-tallet«. *Kritik*, nr. 55, 1981, s. 35-57. (Billed/tekst-montage.)

3033 Houe, Poul, »Symbol(isti)sk humanisme. Omkring [antologien] 'Menneskenes Børn'«. I: **Kortprosa i Norden*. 1983. S. 307-15. (Også i: *Edda*, LXXXIV, 1984, s. 65-73.)

3034 Hviid, Torben, »Det interessante – vendepunktets kategori«. *Kritik*, nr. 37, 1976, s. 25-40.

3035 Høyem, Tom, »Tre æstetiske læsninger i samme motiv«. I: *Sten Malmström 30. oktober 1977*. Stockholm, 1977. S. 85-95. (Også i: *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1978, s. 394-405.) (Om snedigte af Helge Rode, Viggo Stuckenborg og Ludvig Holstein.)

3036 Ingwersen, Niels, »A Danish Literary Debate, 1888-89«. I: *Facets of Scandinavian Literature*. Lexington, 1974. S. 40-52. (Germanistiske Forskningsketten, 2.) (Om debatten i »Ny Jord« mellem Valdemar Vedel, Sophus Schandorph, Henrik Pontoppidan, Erik Skram og Julius Schovelin.)

3037 Ingwersen, Niels, »Den forsvundne episke forudsætning. Strejftog i 1890ernes nordiske prosa«. I: **Nordisk litteraturhistorie*. 1978. S. 277-96.

3038 Jackson, Christian, »Balzac i Danmark i det nittende århundrede«. *Danske Studier*, 1972, s. 51-74.

3039 Jacobsen, Hans Henrik, »Litterært besøg i Gudbjerg præstegård. Isak Sidenius og Chr. Winther, Emil Aarestrup og H. C. Andersen«. *Fynske Årbøger*, 1975, s. 113-23.

3040 Jacobsen, Lars Winkler, *Bibliografi over C. A. Thyregods, Anton Nielsens og Mads Hansens forfatterskaber*. 1979. 41 s.

3041 Jensen, Brikt, *Det moderne gjenombrudet i nordisk litteratur*. 1986. 72 s. (Radiogrundbog.)

3042 Jensen, Johan Fjord, *Turgenjev i dansk åndsliv. Studier i dansk romankunst 1870-1900*. 1969. 413 s. (Fotografisk optryk af 1. opl., 1961.) (Afsnittet om J. P. Jacobsens »Niels Lyhne« > **Kritiske tekster*. IV. 1972. S. 12-18, 76-77.)

3043 Jensen, Jørgen I., »Romantisme et christianisme au Danemark«. *Romantisme. Revue du dix-neuvième siècle*, nr. 50, 1985, s. 111-24.

3044 Jones, W. Glyn, »France and the Danish Symbolists«. I: **Rencontres et courants*. 1972. S. 165-74.

3045 Jørgensen, Bo Hakon, *Maskinen, det heroiske og det gotiske – om Johs. V. Jensen, Sophus Claussen og århundredskiftet*. 1977. 139 s. (Odense University Studies in Scandinavian Languages and Literatures, 8.) (Anm.: Niels Ingwersen, *Scandinavica*, XVII, 1978, s. 173-75.)

3046 Jørgensen, Bo Hakon & Egon Nyrup Madsen, »Erfaringen, der blev sær. Om perioden 1888-1906«. I: **Tekst/historie*. 1980. S. 111-38. (Bl.a. om Johannes Jørgensens »Sommer«, Gustav Wieds »Hverdagshistorier«, Johannes V. Jensens »Danskere« og »Einar Elkær« og Knud Hjortøes »Kraft«, – samt Sophus Clausen.)

3047 Jørgensen, Harald, »'Brage og Idun' – en dansk forløber til 'Nordisk tidskrift'«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LIX, 1983, s. 26-31.

3048 Jørgensen, John Chr., *Den sande kunst. Studier i dansk 1800-tals realisme*. Poul Møller, Hans Egede Schack, Georg Brandes, Herman Bang. 1980. 356 s. (Anm.: Uffe Andreassen, *Danske Studier*, 1981, s. 144-47; Mogens Brøndsted, *Arcadia*, XVI, 1981, s. 326-28.)

3049 Jørgensen, Sven-Aage, »Lessing in Dänemark. Auseinandersetzungen zwischen Grundtvig und Kierkegaard«. I: *Nation und Gelehrtenrepublik. Lessing im europäischen Zusammenhang*. Detroit/München, 1984. S. 315-24. (= *Lessing Yearbook*, Sonderband.)

3050 Jørgensen, Aage, »Kundskaben på ondt og godt«. I hans: **Kundskaben på ondt og godt*. 1968. S. 109-18. (Revideret < *Den danske Real-skole*, LXIX, 1967, s. 686-92, og *Edda*, LXVIII, 1968, s. 126-31.)

3051 Kabell, Aage, »Modersmaalet«. *Danske Studier*, 1974, s. 5-17. (Heri s. 14-17 om Grundtvigs digt.)

3052 Karker, Allan, »Om stilen i den masselæste litteratur på dansk i 1800-årene«. I: *De nordiske skriftspråkernes udvikling på 1800-tallet. Skolens og lese- og skriveferdighedens betydning*. . . Oslo, 1984. S. 245-64. (Rapport fra et sym-

posium; også med bidrag af Sven Møller Kristensen, Ingrid Markussen, Vibeke Sandersen, m.fl.)

3053 Kejzlar, Radko, »Ausserliterarische Faktoren der romantischen Epoche in Skandinavien«. I: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 104-10.

3054 *Kjøbenhavns flyvende Post*. Udg. af J. L. Heiberg. I-IV. 1980-84. 432, 432, 636 og 601 s. (Fotografisk optryk med efterskrift af Uffe Andreassen [IV s. 549-76] og personregister med pseudonymliste ved Marie Louise Krog-Meyer under medvirken af Merete K. Jørgensen.) (Anm.: Teddy Petersen, *Scandinavica*, XXV, 1986, s. 63-69.)

3055 Koudal, Jens Henrik, »Rasmus Nyerups visearbejde og folkeviseindsamlingen 1809-21«. *Musik & Forskning*, VIII, 1982, s. 5-79.)

3056 Kuhn, Hans, »Biedermeier und nationale Neurose. Gedanken zur dänischen Literatur des 19. Jahrhunderts«. I: *Dichtung, Sprache, Gesellschaft. Akten des IV. Internationalen Germanisten-Kongresses 1970 in Princeton*. Frankfurt a.M., 1971. S. 43-50. (På dansk i: *Meddelelser fra Dansk lærerforeningen*, 1971, s. 115-26; cf. hertil Morten Bredsdorff, *Højskolebladet*, 1970, s. 851-52.)

3057 Kuhn, Hans, [a:] »Der Dichter in der nationalen Krise. Oehlenschläger, Grundtvig und die Ereignisse von 1807-08«; [b:] »Der dänische Parnass zu Beginn der 1880er Jahre«. I: **Studien zur dänischen und schwedischen Literatur*. 1976. S. 47-78 og 155-84. ([b] om bidragyderne til antologien »Nyere dansk Lyrik, illustreret af danske Kunstnere«, 1883.)

3058 Kuhn, Hans, »Skandinavische Nationalromantik. Gemeinsamkeiten und Unterschiede«. I: *Akten des VI. Internationalen Germanisten-Kongresses Basel 1980*. III. Bern/Frankfurt a.M./Las Vegas, 1980. S. 514-19. (*Jahrbuch für Internationale Germanistik*, Reihe A: Kongressberichte, 8.)

3059 Kuhn, Hans, »Deutsches und Schwedisches in dänischen Liederbüchern des Zeitraums 1835-1870«. I: **Der nahe Norden*. 1984. S. 111-22.

3060 Kuhn, Hans, »Die Geschichte vom blutrünstigen Schwert. Bearbeitungen der 'Hervarar saga' in der skandinavischen Romantik«. I: **Festschrift für Oskar Bandle*. 1986. S. 223-32. (Bl.a. om Grundtvigs og Hertz' brug af stoffet.)

3061 *Kunstnere omkring »Taarnet«*, 1976. 83 s. (Udstillingskatalog, udg. af Skovgaardmuseet i Viborg; heri bl.a. Bo Nielsen, »Den litterære symbolisme«, s. 15-23.)

3062 Lehrmann, Ulrik, *Bevidsthedsdannelsens provins*. 1982. 156 s. (Dansk kulturhistorie og bevidsthedsdannelse 1880-1920, 12.) (Bl.a. om H. F. Ewald, Sophus Schandorph, Johanne Schjørring og Sophus Bauditz.)

3063 Levy, Jette Lundbo, »Den æstetiske elendighed. Om Frederik Dreiers og Georg Brandes' opfattelse af litteraturens forhold til samfundet«. *Kritik*, nr. 19, 1971, s. 26-43.

3064 *Litterære tidsskrifter fra det nittende århundrede. Tretten præsentationer og en subskriptionsplan til et reprintprogram*. 1979. 16 s. (DSL's præsentationshæfte, 7.)

3065 Lunding, Erik, »Biedermeier og romanismen«. *Kritik*, nr. 7, 1968, s. 32-66.

3066 Malling, A., »En røst fra folket. Beskrivelse og analyse af et anonymt salmehåndskrift [fra 1830'rne]«. *Kirkehistoriske Samlinger*, 7. rk., VI, 1966-68, s. 391-410.

3067 Michelsen, Knud, *Digter og storby. Tre romaners fortolkning af industrialismens København*. 1974. 107 s., 16 pl. (Om Herman Bangs »Stuk«, Holger Drachmanns »Forskrevet« og Henrik Pontoppidans »De Dødes Rige«.) (Anm.: Astrid Jensen, *Scandinavica*, XVI, 1977, s. 57-59.)

3068 Mickelsen, David J., »Beating Frenchmen into Swords. Symbolism in Denmark«. *Comparative Literature Studies*, XIV, 1977, s. 328-45.

3069 Miszoglád, Gábor, »A dán regény a XIX. században«. *Filológiai Közöny*, XXIII, 1977, s. 75-86. (Om H. C. Andersen [»Lykke-Per«, 1870], J. P. Jacobsen, Herman Bang og Henrik Pontoppidan.)

3070 Mitchell, P. M., »Scandinavia: Romantisk – Romantik – Romantiker«. I: »*Romantic« and its Cognates. The European History of a Word*. Manchester, 1972. S. 372-417. (Anm.: Aage Jørgensen, *Edda*, LXXIV, 1974, s. 141-44.)

3071 *The Modern Breakthrough in Scandinavian Literature 1870-1905. IASS XVI, Gothenburg, Sweden 1986*. Göteborg, 1986. 543 s. (Præpublikation til konference 4.-8.8.1986;

konferencens »proceedings«, red. af Bertil Nolin og Peter Forsgren, udkom 1988; 380 s.)

3072 Mortensen, Finn Hauberg, *Litteraturfunktion og symbolnorm 1800-1870. Kunstsynet fra romantik til naturalisme belyst ud fra opfattelsen af symbol- og billedsprog i samtidens danske litteraturkritik*. 1973. x, 678 s. (i to bind). (Anm.: Mogens Brøndsted, *Danske Studier*, 1975, s. 135-38.)

3073 Mortensen, Finn Hauberg, »Synopsis til en fremstilling af perioden 1807-48«. I: »*Nordisk litteraturhistorie*. 1978. S. 144-58.

3074 Mortensen, Finn Hauberg, »Om dannelsen af os og dem. Studier i dannelsens institutionalisering i Danmark 1807-48«. I: »*Udviklingsromanen*. 1982. S. 129-56, 429-30.

3075 Munch-Petersen, Erland, *Romanens århundrede. Studier i den masselæste oversatte roman i Danmark 1800-1870*. 1978. 1003 + xv s. (i to bind). (Engelsk resumé s. iii-xv.) (Disputats, forsvaret på Københavns Universitet 7.12. 1978.) (Anm.: Lars Furuland, *Sammlaren*, CI, 1980, s. 128-30; Mette Winge, *Danske Studier*, 1980, s. 172-74.)

3076 Munzar, Jiří, »Bühnenmärchen – ein selbständiges Genre? Zur Entstehung der Tradition des Bühnenmärchens im 19. Jahrhundert«. *Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik*, V, 1986, s. 115-22. (Om danske forhold s. 118-19.)

3077 Mølgaard, Jan, »Skolelærerlitteratur«. *Kursiv*, 1982, nr. 1, s. 24-30.

3078 Møller, Per Stig, *Erotismen. Den romantiske bevægelse i Vesteuropa 1790-1860*. 1973. 186 s.

3079 Møller Kristensen, Sven, *Den dobbelte Eros. Studier i den danske romantik*. 1966. 2. opl. 1967. 292 s. (Cf. Jørgen Elbek, »Den halverede dobbelthed«, i hans: »*Litteraturen i dag*, 1970, s. 71-76, og Aage Henriksen, »Elskov og semantik«, i hans: »*Den intellektuelle*, 1974, s. 35-42 [*Vindrosen*, XIII:5, 1966, s. 76-81].)

3080 Møller Kristensen, Sven, *Den store generation*. 1974. 267 s., 16 pl. (Anm.: J. Gill Holland, *Scandinavian Studies*, IL, 1977, s. 359-60; Åse Hiorth Lervik, *Edda*, LXXV, 1975, s. 195-98.)

3081 Nielsen, Erik A., »Det interessante«. *Kritik*, nr. 17, 1971, s. 114-31.

3082 Nielsen, Erik A., »En palmegrøn ø. I anledning af et jubilæum«. *Kritik*, nr. 19, 1971, s. 5-25. (Bl.a. om Georg Brandes, J. P. Jacobsen og Johannes V. Jensen [»Columbus«-digtet].)

3083 Nielsen, Erik A., »Det interessante«. I hans: **Søvnløshed*. 1982. S. 19-63. (< *Ideologihistorie*. I. 1975. S. 100-41.)

3084 Nielsen, Jørgen Erik, *Den samtidige engelske litteratur og Danmark 1800-1840*. I-II. 1976-77. ix, 611; vi, 240 s. (Publications of the Department of English, University of Copenhagen, 3-4.) (Anm.: Flemming Conrad, *Orbis Litterarum*, XXXIV, 1979, s. 261-64; P. M. Mitchell, *Scandinavica*, XVIII, 1979, s. 63-65; Kenneth H. Ober, *Journal of English and Germanic Philology*, LXXVIII, 1979, s. 286-88.)

3085 Nielsen, Jørgen Erik, »Myth and Reality in Early Danish Byron Criticism«. I: *The Romantic Heritage. A Collection of Critical Essays*. 1983. S. 173-84. (Publications of the Department of English, University of Copenhagen, 12.)

3086 Nielsen, Svend, »Skillingsviser udsendt af familien Tribler i perioden 1812-42«. *Folkeminder*, nr. 11-13, 1965-67, s. 167-98.

3087 Nørregård-Nielsen, Hans Edvard, *Kongens København. En guldaldermosaik*. 1985. 287 s. (Bl.a. med Søren Kierkegaard som guide.)

3088 Oberholzer, Otto, »Klassische Tragödien-Tradition in Skandinavien«. I: **Studies in Skandinavistiek*. 1977. S. 59-70.

3089 Olsen, John Villy, »Rim, remser og grotesker. En undersøgelse af de lavere agrare lags litterære egenproduktion i 1800-tallet«. *Skrifter fra Institut for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 3, 1980, s. 65-85.

3090 Olsen, Per, »Nietzsche og 90'ernes danske litteratur«. *Tidens Skole*, LXXV, 1973, s. 789-97.

3091 Olwig, Kenneth, »Jylland: Nationens natur«. *Stofskifte/Tidsskrift for antropologi*, nr. 13, 1986, s. 23-33. (Bl.a. om tekster af H. C. Andersen og St. St. Blicher.)

3092 Petersen, Annelise Ballegaard, »Der Kindermord in dänischen und deutschen Texten von Frauen um 1900«. I: *Reader der dritten Tagung von Frauen in der Literaturwissenschaft*. Hamburg, 1986. S. 87-100.

3093 Poulsen, Karl Ejby, »Spejling og realisme. Om naturbegrebet i naturalismens lyrik«. *Kritik*, nr. 28, 1973, s. 20-36.

3094 Poulsen, P., »En Hardsyssel-sangbog, der fik sanghistorisk betydning«. *Hardsyssels Årbog*, 1972, s. 5-21. (Om »Harboøre-sangbogen«.)

3095 Rasmussen, Agnete, *Dansk kvindesamfund og sædelighedsfejden 1887*. 1972. 89 s. (Heri s. 22-37 om Brandes', Bjørnsøns og Strindbergs deltagelse i debatten.)

3096 Rasmussen, Janet E., »The Byronic Lover in Nineteenth-century Scandinavian Fiction«. *Proceedings of the Pacific Northwest Council on Foreign Languages*, XXIX:1, 1978, s. 119-23. (Bl.a. om Thomasine Gyllembourgs »Ægtestand«.)

3097 Reitzel-Nielsen, Erik (udg.), *Breve fra og til Hans Vodskov*. I: *Breve 1864-1910*; II: *Indledning/Brevfortegnelse/Noter og kommentar/Register*. 1972. 529; lxiv, 177 s.

3098 Rock, Freddy, [På hebraisk: »Impressionistisk stil i Danmark 1870-1900«.] *Ha-Sifrut* (Tel Aviv), VI:1 (nr. 21), 1975, s. 153-61. (Baseret på Sven Møller Kristensens »Impressionismen i dansk prosa 1870-1900«.)

3099 Rossel, Sven H., »Skillingsvisen om Carl og Emma. Forfatter og tradition«. *Danske Studier*, 1970, s. 52-70.

3100 Rossel, Sven Hakon, »Visen om 'Hjalmar og Hulda' – en schlager fra 1800-tallet«. I: **Nordisk litteraturhistorie*. 1978. S. 187-203.

3101 Rubow, Paul V., *Dansk litterær kritik i det 19. århundrede indtil 1870*. 1970. 281 s. (Fotografisk optryk af 1. opl. [disputats], 1921.)

3102 Rydén, Per, *En kritikers väg. Studier i Oscar Levertins litteraturkritik 1883-1896*. Lund, 1974. 352 s. (Heri afsnit om Georg Brandes' og Herman Bangs betydning for OL; cf. reg.)

3103 Sandström, Bjarne, »Kvindesagen og det moderne gennembrud«. *Kritik*, nr. 38, 1976, s. 5-32.

3104 Schiørring, Nils, *Deutsch-dänische Begegnungen um 1800. Kunst – Dichtung – Musik*. 1974. 38 s. (Udg. i forbindelse med udstilling i Altonaer Museum, Hamburg, 19.7.-18.8.1974; et katalog til udstillingen er udarbejdet af Niels Martin Jensen [28 s].)

3105 Schmidt, Povl, *Litteratur for menigmand. »En skildring af det virkelige liv«*. 2. udg. 1982. 150 s. (Dansk kulturhistorie og bevidsthedsdannelse 1880-1920, 7.) (Heri s. 57-95 om C. A. Thyregod, s. 96-113 om Anton Nielsen og s. 113-21 om Mads Hansen.) (1. udg., 1979; 146 s.)

3106 Schmitz, Victor A., *Dänische Dichter in ihrer Begegnung mit deutscher Klassik und Romantik*. Frankfurt a.M., 1974. 259 s. (Studien zur Philosophie und Literatur des neunzehnten Jahrhunderts, 23.) (Anm.: Mogens Brøndsted, *Orbis Litterarum*, XXXI, 1976, s. 166-68; Dieter Gutzen, *Arcadia*, XII, 1977, s. 328-31; Steffen Steffensen, *Text & Kontext*, VII:2, 1979, s. 151-58; Bent Søndergaard, *Skandinavistik*, VI, 1976, s. 145-46.)

3107 Sokoll, Gabriele, *Grundpositionen des kritischen Realismus und des Naturalismus in der dänischen Literatur zwischen 1870 und 1900*. Greifswald, 1985. 207 s. (Dissertation; utrykt, men tilgængelig i Det kgl. Bibliotek.) (Anm.: Artur Bethke, *Nordeuropa*, XXII, 1988, s. 105-06.)

3108 Steffensen, Steffen, »Goethezeit in Dänemark«. I: **Zur Kultur des Nordens*. 1969. S. 42-49. (< *Ausblick*, 1966, s. 8-12.)

3109 Stounbjerg, Per, »Smuds. København ved århundredskiftet og middagspressens stil«. *Litteratur, Æstetik, Språk*, 1:1, 1983, s. 24-44.

3110 Stybe, Sv. E., »'Det enslige' og 'den enkelte'«. I: *Festskrift til Søren Holm på 70-årsdagen den 4. marts 1971*. 1971. S. 13-30. (Om »problemet om den enkelte og helheden« hos Niels Treschow, F. C. Sibbern og Poul Martin Møller.)

3111 Thing, Morten, »Illustrative klassikere. Om brugen af Pontoppidan, Grundtvig & Brandes«. *Hug!*, nr. 5, 1975, s. 27-30.

3112 Thomsen, Thomas, *Farvel til Danmark. De danske skillingsvisers syn på Amerika og på udvandringen dertil 1830-1914*. 1980. iv, 149 s., 14 pl.

3113 *Taarnet*. Udg. af Johannes Jørgensen 1893-1894. Fotografisk optryk med efterskrift og registre ved F. J. Billeskov Jansen. 1981. 287 og 267 s. (I ét bind; efterskrift II s. 239-50.) (Anm.: Gustav Albeck, *Scandinavica*, XXII, 1983, s. 225-26.)

3114 *Vagten*. Udg. af L. Mylius-Erichsen 1899-1900. Fotografisk optryk med efterskrift og re-

gistre ved Gustav Albeck. 1982. xiv, 634 s. (Efterskrift s. 607-21.)

3115 Vedel, Valdemar, *Studier over Guldalderen i dansk Digtning*. 3. udg. 1967. 232 s. (1. udg. [disputats], 1890; 2. udg., 1948.)

3116 Wentzel, Knud, *Fortolkning og skæbne. Otte danske romaner fra romantismen og naturalismen*. 1970. 162 s. (Om Meir Goldschmidts »Arvingen« s. 13-38, Carl Bernhards »Lykkens Yndling« s. 39-51, H. C. Andersens »At være eller ikke være« s. 52-64, Fr. Paludan-Müllers »Ivar Lykkes Historie« s. 65-79, J. P. Jacobsens »Niels Lyhne« s. 85-99, Vilhelm Topsøes »Jason med det gyldne Skind« s. 100-10, Herman Bangs »Haabløse Slægter« s. 111-25 og Henrik Pontoppidans »Det forjættede Land« s. 126-42.)

3117 Westling, Christer, *Idealismens estetik. Nordisk litteraturkritik vid 1800-talets mitt mot bakgrund av den tyska filosofin från Kant till Hegel*. Stockholm, 1985. 296 s. (Akad. avhandling; heri om Clemens Petersen s. 167-83, Georg Brandes s. 183-200 og J. L. Heiberg s. 211-15.) (Anm.: Thomas Olsson, *Samlaren*, CVII, 1986, s. 87-92.)

3118 Winge, Mette, »Om 'Almindelig Moralskabslæsning' i Danmark og Norge igennem Aarhundreder' [udg. af Rasmus Nyerup, 1816]«. I: **Bag ved bøgernes bjerg*. 1978. S. 89-100.

3119 Zerlang, Martin, *Bøndernes klassekamp i Danmark. Agrarmåborgerkabets sociale og ideologiske udvikling fra landboreformernes tid til systemskiftet*. 1976. 410 s. (Heri s. 285-372 om »bøndernes litteratur« fra omkr. 1860 til århundredskiftet.) (Anm.: Leif Emerek, *Kultur & Klasse*, nr. 33, 1978, s. 102-11.)

3120 Zerlang, Martin, »Skolelærerlitteraturen 1860-1900«. *Kultur & Klasse*, nr. 33, 1978, s. 8-80.

3121 Zerlang, Martin, »Fra land til by med Jeppe Aakjær og Nick Carter. Signalement af arbejderlitteraturen omkring 1900«. *Kultur & Klasse*, nr. 38, 1980, s. 26-49. (Om »Vredens Børn« s. 37-44.)

3122 Øhrgaard, Per, »Goethe und der dänische Bildungsroman«. I: **Dänische 'Guldalder'-Literatur*. 1982. S. 39-59.

3123 Aarseth, Asbjørn, *Romantikken som konstruksjon. Tradisjonskritiske studier i nordisk*

litteraturhistorie. Oslo, 1985. 303 s. (Afsnittet »Romantikken i Danmark«, s. 95-161, med noter s. 270-75 og bibliografi s. 286-91, beskæftiger sig i hovedsagen receptionshistorisk med Blichers forfatterskab.) (Anm.: Knud Bjarne Gjesing, *Nordica*, IV, 1987, s. 217-20; Bernhard Glienke, *Skandinavistik*, XVIII, 1988, s. 59-61; Inge Jonsson, *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LXII, 1986, s. 283-85; Sveinung Time, *Edda*, LXXXVII, 1987, s. 275-78.)

Andersen, H. C.

Oversigt

Bibliografier (3124-43)

Periodica (3144-46)

Udgaver på dansk (3147-92)

Oversættelser (3193-3219)

Sekundærlitteratur: Bøger (3220-3306)

Sekundærlitteratur: Dele af/afsnit i bøger (3307-74)

Sekundærlitteratur: Tidsskriftartikler (3375-3470)

Bibliografier

3124 Nielsen, Birger Frank, *H. C. Andersen. Bibliografi. Digterens danske Værker 1822-1875*. 1942. 463 s. (S. 358-401: »Fortegnelse over Værker udkomne efter H. C. Andersen's Død 4.8.1875«.)

*

3125 Møller, Sv. Juel, *Bidrag til H. C. Andersen's Bibliografi*. I: *Bøger på færøsk, grønlandsk, finsk, islandsk, norsk og svensk*. 1966 [: 1967]. 86 s. (Anm.: R. Klein, *The Book Collector*, XVI, 1967, s. 537-40; Niels Oxenvad, *Anderseniana*, 2. rk., VI:3, 1968, s. 311-12; Mads Portman, *Nordisk Tidskrift för Bok- och Biblioteksväsen*, LV, 1968, s. 140-42.)

3126 Møller, Sv. Juel, *Bidrag til H. C. Andersen's Bibliografi*. II: *Værker af H. C. Andersen oversat til nederlandsk, frisisk og afrikaans*. 1968. 104 s. (Anm.: R. Klein, *The Book Collector*, XVIII, 1969, s. 525-26 og 529-32; Hans Reeser, *Anderseniana*, 3. rk., I:1, 1970, s. 126-28.)

3127 Møller, Sv. Juel, *Bidrag til H. C. Andersen's Bibliografi*. III: *Værker af H. C. Andersen oversat til fransk*. 1970. 149 s. (Anm.: Poul Høybye, *Anderseniana*, 3. rk., I:2, 1971, s. 237-38; R. Klein, *The Book Collector*, XX, 1971, s. 540, 543-44 og 547-48.)

3128 Sasu-Timerman, Dorothea & Sv. Juel Møller, *Bidrag til H. C. Andersen's Bibliografi*. IV: *Værker af H. C. Andersen oversat til rumænsk*. 1972. 59 s. (Anm.: R. Klein, *The Book Collector*, XXIII, 1974, s. 429-30.)

3129 Rath, Josef, *Bidrag til H. C. Andersen's Bibliografi*. V: *Værker af H. C. Andersen oversat til ungarsk*. 1972. 121 s.

3130 Møller, Sv. Juel, *Bidrag til H. C. Andersen's Bibliografi*. VI: *Værker af H. C. Andersen oversat til italiensk*. 1974. 166 s.

3131 Møller, Sv. Juel, *Bidrag til H. C. Andersen's Bibliografi*. VII: *Værker af H. C. Andersen oversat til portugisisk*. 1975. 93 s. (Anm.: Silva Duarte, *Anderseniana*, 3. rk., II:3, 1976, s. 281-82.)

3132 Møller, Sv. Juel, *Bidrag til H. C. Andersen's Bibliografi*. VIII: *Værker af H. C. Andersen oversat til spansk og katalansk*. 1975. 195 s. (Anm.: Silva Duarte, *Anderseniana*, 3. rk., II:3, 1976, s. 282-83.)

3133 Furnadžieva, Elena Georgieva & Stratos Papakonstantinou, *Bidrag til H. C. Andersen's Bibliografi*. IX: *Værker af H. C. Andersen oversat til bulgarsk*. 1979. 131 s.

3134 Frostig, Adam & Herman Kølln, *Bidrag til H. C. Andersen's Bibliografi*. X: *Værker af H. C. Andersen oversat til tjekkisk*. 1979. 201 s.

3135 Frostig, Adam, *Bidrag til H. C. Andersen's Bibliografi*. XI: *Værker af H. C. Andersen oversat til slovakisk*. 1978. 110 s.

*

3136 Jørgensen, Aage, *H. C. Andersen-litteraturen 1875-1968. En bibliografi*. 1970. 394 s. (Anm.: Gustav Albeck, *Den danske Realskole*, LXXII, 1970, s. 709-10; Elias Bredsdorff, *Journal of English and Germanic Philology*, LXX, 1971, s. 377-79; R. Klein, *The Book Collector*, XX, 1971, s. 407-09; Frederick J. Marker, *Scandinavian Studies*, XLIII, 1971, s. 444-46; H. Topsøe-Jensen, *Nordisk Tidskrift för Bok- och Biblioteksväsen*, LVII, 1970, s. 105-09.)

3137 Jørgensen, Aage, *H. C. Andersen-litteraturen 1875-1968. En bibliografi. Tilføjelser og rettelser – Supplement 1875-1968 – Fortsættelse 1969-1972*. 1973. 31 s.

3138 Jørgensen, Aage, *H. C. Andersen-litteraturen 1875-1968. En bibliografi. Tilføjelser og*

rettelser – Supplement 1875-1972 – Fortsættelse 1973-1976. 1978. 27 s.

3139 Jørgensen, Aage, H. C. Andersen-litteraturen 1875-1968. En bibliografi. Tilføjelser og rettelser – Fortsættelse 1977-1980. 1982. 16 s.

3140 Jørgensen, Aage, H. C. Andersen-litteraturen 1875-1968. En bibliografi. Tilføjelser og rettelser – Fortsættelse 1981-1984. 1986. 30 s.

*

3141 Baeva, Magdalena & Elena Furnadzieva, Chans Kristian Andersen. Bio-bibliografski očerk. Sofia, 1975. 64 s. (Biografi af MB s. 7-34; bibliografien omfatter 101 numre, 1893-1974.)

3142 Jørgensen, Aage, »Nederlandse bijdragen tot de literatuur over H. C. Andersen. Een bibliografie«. Tijdschrift voor Skandinavistiek, IV:2, 1983, s. 81-90. [Forarbejde i: *Levende Talen*, 1969, s. 29-32.]

3143 Pereslegina, E. V., Chans Kristian Andersen. Biobibliografičeskij ukazatel'. Moskva, 1979. 109 s.

Periodica

3144 *Anderseniana*. 2. rk. I-VI. 1947-69. Red. af Svend Larsen (til 1964), Niels Oxenvad (fra 1965) og H. Topsøe-Jensen. Ialt 2601 s.

3145 *Anderseniana*. 3. rk. I-IV. 1970-86. Red. af Niels Oxenvad og H. Topsøe-Jensen (til 1976). Ialt 1635 s.

3146 *H. C. Andersen Studier*. Udg. af H. C. Andersen Selskabet i Japan. Nr. 1-5. 1982-86. Ialt 242 s. (Indeholder artikler på japansk.)

Udgaver på dansk

3147 *Den anden April*. Udg. af H. Topsøe-Jensen. 1971. 45 s. (Indledning s. 5-18.)

3148 *Andersen og den vide verden*. Udg. af Erik H. Madsen. 1986. 192 s. (Indledning s. 5-18, noter s. 184-90.)

3149 *Et Besøg hos Charles Dickens*. Tegninger af Des Asmussen. 2. opl. 1968. 60 s. (Indledning af Erik Jacobsen s. 5-7.) (1. opl., 1948.)

3150 *Et Besøg i Portugal 1866*. Udg. af Poul Høybye. 1968. 143 s. (Indledning s. 7-10, noter m.v. s. 127-43.)

3151 *Christines Billedbog*. [Af] H. C. Andersen og Morfar Adolph Drewsen. Udg. af Erik Dal. 1984. 269 s. (Indledning s. 7-9 og 257-67.) (Også udg. på engelsk, italiensk, japansk, svensk og tysk.)

3152 *Deres broderligt hengivne*. Et udvalg af breve fra H. C. Andersen ved Niels Birger Wamberg. 1975. 264 s.

3153 *En Digers Bazar*. I-II. [1974.] 246 og 252 s. (Indledning af Kjeld Heltoft, »H. C. Andersen rejsetegninger«, I s. 9-22; efterskrift af H. Topsøe-Jensen II s. 223-46.)

3154 *Fem Eventyr fra 1861*. Med utrykte samtidige tegninger af Clara Heinke og Carl von Hardenberg. 1975. 48 s. (Forord af Erik Dal s. 7-10.)

3155 *Fodreise fra Holmens Canal til Østpynten af Amager i Aarene 1828 og 1829*. Udg. af Johan de Mylius. 1986. 156 s. (Efterskrift s. 103-35, noter s. 137-54.)

3156 *Fra Rim-Smedjen*. Eventyrdigterens ukendte bemærkninger til trykte vers samt ukendte vers nævnt i dagbøgerne tydet og kommenteret af Jørgen Skjerk. 1981. 70 s.

3157 *Det gamle Huus. Et godt Humeur. Nissen hos Spekhøkeren*. Illustreret af Svend Otto. 1970. 51 s. (Bemærkninger af H. Topsøe-Jensen s. 33-51.)

3158 *Den grimme Ælling*. Illustreret af Claus Bering. 1971. 74 s. (Bemærkninger af H. Topsøe-Jensen s. 21-38, i engelsk oversættelse s. 57-74.)

3159 *Den grimme Ælling*. Med tegninger af Christian Kongstad Petersen. 1984. 38 s. (Efterskrift af Hanne Westergaard s. 30-36.) (Anm.: Aage Jørgensen, *Cras*, XL, 1984, s. 97-100.)

3160 *Gudfaders Billedbog*. Illustreret af Alex Secher. 1966 [=: 1967]. 69 s. (Efterskrift af H. Topsøe-Jensen s. 45-69.)

3161 *H. C. Andersen. En antologi*. Red. af Anne D. Bøndergaard, Anne Mette Jensen, Gunhild I. Kristensen og Kurt Ohlsen. 1982. 128 s. (Noter s. 105-16, efterord s. 117-28.) (Anm.: Adda Hilden, *Dansk Noter*, 1983, nr. 1, s. 50-51.)

3162 *H. C. Andersen – mellem sump og sol*. Udg. af Jørn Ørum Hansen. 1986. 172 s. (Indledning s. 9-15, forord til de enkelte tekstgrupper s. 17-

21, 47-50, 59-61, 77-80, 111-13 og 125-28, efter-skrift s. 156-66.)

3163 *H. C. Andersen og Den grimme ælling*. Tolket i billeder af Andrzej Płoski. 1985. 95 s. (Indledning af Per Olov Enquist, »Eventyret om H. C. Andersen«, s. 9-27.) (Svensk udg., 1984.)

3164 *H. C. Andersen og Edvard Collin*. Nogle hidtil utrykte viser m.m. tydet og kommenteret af Jørgen Skjerk. 1985. 151 s.

3165 *H. C. Andersen og Henriette Collin den ældre*. Hidtil utrykte viser og et brev til Jonas Collin tydet og kommenteret af Jørgen Skjerk. 1986. 87 s.

3166 *H. C. Andersen som hjemme-digter*. Hidtil utrykte vers tydet og kommenteret af Jørgen Skjerk. 1977. 97 s.

3167 *H. C. Andersen som hus-poet*. Hidtil utrykte vers tydet og kommenteret af Jørgen Skjerk. 1981. 120 s. (Kommentarer s. 77-109; om HCA's brug af »Liden Kirsten«-motivet s. 110-20.)

3168 *H. C. Andersen uden for Samlede Skrifter*. Udg. af Jørgen Skjerk. 1980. 18 mikroficher. (Anm.: Niels Kofoed, *Danske Studier*, 1981, s. 143-44; anmeldelsen omtaler også mikrofiche-udgivelser af HCA-manuskripter, bl.a. fire mikroficher med Chr. Svanholms afskrifter af latinskolestilene.)

3169 *H. C. Andersens Album I-V*. Udg. af Kåre Olsen, Helga Vang Lauridsen og Kirsten Weber. 1980. (Udgaven omfatter ét bind [24+287 s.] i stort format med facsimilegengivelse af »Det store Album« m.v. (NKS 1299 g, I-IV, fol.) og HCA's første stambog (Coll. Saml. 14,4°), samt to kommentarbind [med fortløbende paginering, 955 s.]) (Anm.: Erik Dal, *Anderseniana*, 3. rk., III:4, 1981, s. 275-78.) (Cf. hertil: Flemming Fiurendal, *Det danske Bogmarked*, CXXVI, 1980, s. 428-30; Kirsten Weber, *Meddelelser fra Rigsbibliotekaren*, XXXI:2, 1980, s. 12-17.)

3170 *H. C. Andersens Breve til Carl B. Lorck*. Udg. af H. Topsøe-Jensen. 1969. 413 s. (Fynske Studier, 8.) (Indledning s. 7-24; efterskrift af Erik Dal, »Vilhelm Pedersens tegninger – originaler og tryk«, s. 363-75.)

3171 *H. C. Andersens Collinske Fødselsdags-viser*. Trykte samt hidtil utrykte tydet og kommenteret af Jørgen Skjerk. 1983. 96 s. (Ind-

ledende bemærkninger s. 10-26; kommentarer s. 72-89; citater vedr. forholdet mellem HCA og Collinerne s. 92-96.)

3172 *H. C. Andersens Dagbøger 1825-1875*. I-XII. Udg. under Ledelse af Kåre Olsen og H. Topsøe-Jensen af Tue Gad, Helga Vang Lauridsen og Kirsten Weber. 1971-77. Ialt 5322 s. (HTJ, »Indledning«, I s. ix-xiv; KO, »Teksten«, I s. xv-xix; XI: *Personregister*, og XII: *Værk-, Sag- og Stedregister (samt Personnavne i disse)*, begge ved HTJ.) (Anm.: Elias Bredsdorff, *Anderseniana*, 3. rk., III:1-2, 1978-79, s. 128-32; Aage Jørgensen, *Skandinavistik*, I, 1971, s. 106-10.) (Cf. nr. 3235.)

3173 *H. C. Andersens Eventyr*. I-V. Kritisk udgivet efter de originale Eventyrhæfter med Varianter ved Erik Dal og Kommentar ved Erling Nielsen. 1963-67. 238, 326, 198, 265 og 260 s. (To kommentarbind er under forberedelse.)

3174 *H. C. Andersens Rom. Dagbogsnotater og tegninger*. Noter ved Helge Topsøe-Jensen. 1980. 247 s. (Indledning af Kjeld Heltoft s. 5-23.) (Ny udg. af »Romerske Dagbøger«, 1947.)

3175 *Iisjomfruen*. Illustreret af Dan Sterup-Hansen. 1974. 97 s. (Bemærkninger af H. Topsøe-Jensen s. 63-95.)

3176 *Improvisatoren*. Illustreret af Ebbe Sado-lin. [1975.] 352 s. (Efterskrift af Knud Bøgh s. 319-32, af ES s. 333-37; noter s. 341-52.)

3176a *Jeg er møt af Dage – iaften*. *H. C. Andersens dagbøger*. Et udvalg af Niels Birger Wamberg. 1986. 183 s. (Forord s. 7-9.) (Tekstgrundlag: nr. 3172.)

3177 *Lygtemændene ere i Byen, sagde Mosekonden*. Illustreret af Chr. Würgler Hansen. 1980. 55 s. (Historisk kommentar af Ole A. Hede-gaard s. 27-55.)

3178 *Lykke-Peer*. Udg. af Sten Rasmussen. 1984. 125 s. (Efterskrift s. 109-22, noter s. 123-25.)

3179 *Mit eget Eventyr uden Digtning*. Illustreret af Herluf Jensenius. [1974.] 256 s. (Efterskrift af H. Topsøe-Jensen s. 197-202 [$<$ 1942-udg., s. 5-10], noter s. 204-39.)

3180 *Mit Livs Eventyr*. I-II. Revideret Tekst-udgave ved H. Topsøe-Jensen. Med Noter af H. G. Olrik og Udgifveren. 2. udg. 1975. 511 og 570 s., 64 pl. (Fotografisk optryk af 1951-udg.) (Nyt opl., 1988.)

3181 *Nattergalen. Den flyvende Kuffert*. Illustreret af Kamma Svensson. 1973. 65 s. (Bemærkninger af H. Topsøe-Jensen s. 41-51 og 53-65.)

3182 *Den nye Barselstue*. Udg. af Frederick J. Marker. 1975. 71 s. (Indledning s. 7-24.)

3183 *Ole Lukøie. Hyrdinden og Skorsteensfejren*. Illustreret af Henrik Bloch. 1969. 65 s. (Bemærkninger af H. Topsøe-Jensen s. 41-53 og 54-65.)

3184 *Paradisets Have*. Illustreret af Henry Heerup. 1972. 45 s. (Bemærkninger af H. Topsøe-Jensen s. 29-45.)

3185 *Samlede eventyr og historier*. I-V. Mindeudgave, illustreret af danske kunstnere 1837-1974. 1975. 287, 288, 284, 284 og 283 s. (Indledning af Erik Dal I s. 11-39 [om eventyrene s. 11-31, om tegningerne s. 33-39], bibliografiske noter V s. 257-83.)

3186 *Skagen og En Historie fra Klitterne*. Illustreret af Alex Secher. 1967. 85 s. (Efterskrift af Erik Dal s. 77-83.)

3187 *Skyggebilleder af en Reise til Harzen, det sachsiske Schweiz etc. etc., i Sommeren 1831*. Illustreret af Henrik Bloch. 1968. 216 s. (Efterskrift af H. Topsøe-Jensen s. 185-213.)

3188 *Skyggebilleder af en Reise til Harzen, det sachsiske Schweiz etc. etc., i Sommeren 1831*. Udg. af Johan de Mylius. 1986. 179 s. (Efterskrift s. 137-56, noter s. 157-75.)

3189 *Den standhaftige Tinsoldat*. Illustreret af Chr. Würgler Hansen. 1979. ii, 35 bl. (Efterskrift af Ole A. Hedegaard bl. 14-35.)

3190 *Tolv med Posten*. 1974. viii, [32] s. (Facsimileudgave af Kristian Kongstads unikke, akvarel-illustrerede tryk, Hillerød 1916, med indledning af Erik Dal s. iv-viii.)

3191 *Tommelise. Boghveden*. Illustreret af Haakon Hesselager. 1968. 42 s. (Bemærkninger af H. Topsøe-Jensen s. 29-42.)

3192 *Vinden fortæller om Valdemar Daae og hans Døtre*. Med tegninger af Chr. Würgler Hansen. [1979.] 28 bl. (Historiske bemærkninger bl. 21-28.)

Oversættelser

3193 *Aus Andersens Tagebüchern*. I-II. Udg. og overs. af Heinz Barüske. Frankfurt a.M.,

1980. 630 s. (»Hans Christian Andersen. Der Mensch und seine Zeit«, I s. 9-29; »Zeittafel«, II s. 591-600.) (Anm.: Lotte Eskelund, *Anderseniana*, 3. rk., III:4, 1981, s. 284-89.)

3194 *The Complete Fairy Tales and Stories*. Overs. af Erik Christian Haugaard. London, 1974. xxiv, 1101 s. (Forord af Naomi Lewis s. xvii-xix; indledning af ECH s. xxi-xxiv; »Preface, 1837: For the Older Reader«, s. 1069-70; »Notes for My Fairy Tales and Stories [1862 and 1874]«, s. 1071-96.) (Også udg., med forord af Virginia Haviland, i USA.)

3195 *Contos*. Overs. af Silva Duarte. Lisboa, 1984. 213 s. (Forord s. 9-16, noter s. 209-13.)

3196 *Cuentos*. Overs. af Astrid Biering og Luis Diego Cuscoy. Santa Cruz de Tenerife, 1970. 219 s. (Indledning af LDC s. 7-23.)

3197 *Eines Dichters Basar*. Udg. af Gisela Perlet. Hanau/Main, 1973. 522 s. (Efterskrift s. 465-76, anmærkninger s. 479-519.) (3. opl., 1984.)

3198 *Eighty Fairy Tales*. Overs. af R. P. Keigwin. New York, 1982. 483 s. (Indledning af Elias Bredsdorff s. 7-10.)

3199 *Fiabe*. Overs. af Alda Manghi og Marcella Rinaldi. Torino, 1970. xx, 326 s. (Indledning af Gianni Rodari s. xi-xx.)

3200 *Die frühen Reisebücher*. Udg. af Gisela Perlet. Hanau/Main, 1984. 377 s. (Efterskrift s. 329-49, anmærkninger s. 350-76.)

3201 *L'improvvisatore. Romanzo*. Udg. af Alda Castagnoli Manghi. Milano, 1974. xxviii, 364 s. (Indledning s. v-xxv.)

3202 *Die kleine Meerjungfrau*. Overs. af Hans v. Kohl. 1969. 64 s. (Indledning af Erik Dal s. 5-18.) (2. reviderede udg., 1977.)

3203 *Mutter Holunder. 21 Märchen aus dem Teekessel*. Bilder von Sabine Friedrichson. Weinheim/Basel, 1982. 215 s. (Forord af Bernd Jentzsch, »Bevor Mutter Holunder [normalt på tysk 'Fliedermütterchen'] über der Teetasse schwebt«, s. 7-15; »Über Andersen«, s. 191-214 [incl. Egon Monk-karakteristik af eventyrene, < *Die Zeit-Bibliothek der 100 Bücher*. Frankfurt a.M., 1980. S. 245-50].)

3204 *Märchen*. Udg. af Ernst Stein. Berlin, [1972]. 388 s., 16 pl. (Efterskrift s. 373-86.)

3205 *Märchen*. Udg. af Leif Ludwig Albertsen. Stuttgart, 1986. 452 s. (Efterskrift s. 441-52.)

3206 *New Tales, 1843*. Overs. af Reginald Spink. With Illustrations from Many Countries. 1973. 64 s. (Indledning af Erik Dal s. 5-16.) (Nyt opl., *The Ugly Duckling and Three Other Tales from 1843*, 1985.)

3207 *O. T. Romanzo originale in due parti*. Overs. af Anna Maria Clausen. Rom, 1975. 303 s. (Indledning s. 7-11.)

3208 *La Petite Sirène*. Overs. af François Marchetti. 1968. 64 s. (Indledning af Erik Dal s. 5-18.)

3209 *Ricordi*. Udg. af Marcella Rinaldi. Rom, 1977. xiv, 147 s. (Indledning s. vii-xiv.)

3210 *Schetsboek zonder schetsen*. Nederlandse vertaling van 1862 ... Gevolgd door Schetsboek met schetsen door H. C. Andersen. Een keuze uit zijn italiaanse reisimpressies 1833-1834. 's-Gravenhage, 1975. vi, 76, ii, xxvii s. (Efterskrift af Helene W. van Woelderen s. i-xiii.) (Facsimiletryk af 1862-oversættelsen [som kun kendes i ét eks.].)

3211 *Skazki i istorii*. I-II. Leningrad, 1969. 494 og 655 s. (Indledning af T. Sil'man I s. 5-26.)

3212 *The Snow Queen. A Tale in Seven Stories*. 1986. 79 s. (Efterskrift af Erik Dal s. 61-77.)

3213 *Sprookjes*. Amsterdam/Antwerpen, 1975. 238 s. (Efterskrift af Willem Wilmink s. 228-38.)

3214 *Sämtliche Märchen und Geschichten*. I-II. Leipzig/Weimar, 1982. 591 og 624 s. (»Auskünfte«, II s. 555-621, bl.a. essay af Leopold Magon s. 561-600.)

3215 *Tales and Stories by Hans Christian Andersen*. Overs. af Patricia L. Conroy og Sven H. Rossel. Seattle/London, 1980. xxxvi, 279 s. (SHR, »Introduction: Hans Christian Andersen's Life and Authorship«, s. xv-xxix; PLC, »The Art of Hans Christian Andersen's Tales and Stories«, s. xxix-xxxvi; noter s. 247-72; bibliografi s. 273-79.) (Anm.: Frank Hugus, *Scandinavian Studies*, LIII, 1981, s. 358-60; Niels Lyhne Jensen, *Anderseniana*, 3. rk., III:4, 1981, s. 281-83.)

3216 *A Visit to Germany, Italy and Malta 1840-1841. (A Poet's Bazaar I-II)*. Overs. af Grace

Thornton. London, 1985. 182 s. (Forord s. 7-14, indledning s. 15-20, noter s. 175-79.)

3217 *A Visit to Portugal 1866*. Overs. af Grace Thornton. London, 1972. xxii, 105 s., 8 pl. (Indledning s. xiii-xxi, noter s. 78-91, appendices s. 95-105.)

3218 *A Visit to Spain and North Africa 1862*. Overs. af Grace Thornton. London, 1975. viii, 198 s. (Indledning s. 1-7, noter s. 186-95.)

3219 *Uma visita em Portugal em 1866*. Overs. af Silva Duarte. 2. udg. Lisboa, 1984. 134 s., 10 pl. (Forord s. 9-14, noter s. 93-130.) (1. udg., 1971; 177 s.)

Sekundærlitteratur: Bøger

3220 Alderson, Brian, *Hans Christian Andersen and his Eventyr in England. Some Notes and Observations*. Wormley, 1982. viii, 48 s.

3221 Berendsohn, Walter A., *Phantasie und Wirklichkeit in den »Märchen und Geschichten« Hans Christian Andersens. Struktur- und Stilstudien*. Walluf bei Wiesbaden, 1973. 266 s. (Oprindeligt offentliggjort på dansk 1955.) (Anm.: N. Horton Smith, *Erasmus*, XXVI, 1974, sp. 106-09.)

3222 Braude, L. Ju., *Žizn' i tvorčestvo Chansa Kristiana Andersena*. Leningrad, 1973. 66 s. (Lærebog.)

3223 Braude, L. Ju., *Chans Kristian Andersen. Posobie dlja učaščichsja*. Leningrad, 1978. 157 s., 8 pl. (1. udg., 1971.)

3224 Bredsdorff, Elias, *Hans Christian Andersen. The Story of his Life and Work 1805-75*. London/New York, 1975. 376 s. (Anm.: Robert K. Morris, *The Nation*, 20.12.1975, s. 663-65; George C. Schoolfield, *Scandinavian Studies*, XLVIII, 1976, s. 455-58.) (På tysk 1980 [nr. 3225], på japansk 1982 [nr. 3226].)

3225 Bredsdorff, Elias, *Hans Christian Andersen. Des Märchendichters Leben und Werk*. Overs. af Gertrud Baruch. München/Wien, 1980. 494 s. (På engelsk 1975 [nr. 3224].) (Anm.: Hieronim Chojnacki, *Studia Scandinavica*, V, 1983, s. 125-31; Gerd Wolfgang Weber, *Skandinavistik*, XI, 1981, s. 150-51.) (Nyt opl., Frankfurt a.M., 1983.)

3226 Bredsdorff, Elias, *Andersen-no Shogai to Sakuhin*. [Overs. af Yoichi Takahashi.] Tokyo, 1982. 512 s. (På engelsk 1975 [nr. 3224].)



H. C. Andersen i sin dagligstue i Nyhavn nr. 18. Foto: Hansen, Schou & Weller, 21.5.1874.

3227 Bredsdorff, Elias, *H. C. Andersen. Mennesket og digteren*. [1985.] 424 s., 32 pl. (Anm.: Søren Baggesen, *Literatur 85/86 - en almanak*, 1985, s. 109-10; Bernhard Glienke, *Skandinavistik*, XVIII, 1988, s. 61-63; Steffen Mossin, *Bogens Verden*, 1986, s. 259-62; Sven H. Rossel, *Scandinavica*, XXVI, 1987, s. 48-49.) (Nyt opl., 1988.)

3228 Brix, Hans, *H. C. Andersen og hans Eventyr*. 2. udg. 1970. 236 s. (1. udg. [disputats], 1907; 296 s.)

3229 Brzozowska, Zdzisława, *Andersen w Polsce. Historia recepcji wydawniczej*. Wrocław/

Warszawa/Kraków, 1970. 124 s., 45 pl. (»Bibliografia twórczości Andersena w Polsce w latach 1844-1964«, s. 86-109, med index s. 110-21.) (Anm.: Paul Flandrup, *Anderseniana*, 3. rk., I:2, 1971, s. 241-43.)

3230 Brøndsted, Mogens, *H. C. Andersen og avisen*. 1972. 88 s.

3231 Böttger, Klaus, *Hans Christian Andersen. Ein gezeichnetes Portrait. Mit Tagebucheinträgen, Briefen, Texten und Scherenschnitten des Dichters*. Friedberg, 1984. vi, 150 s. (Forord s. 5-9, oplysninger m.v. s. 135-47; bogens format: 47 × 43 cm.)

3232 Böök, Fredrik, *H. C. Andersen*. På dansk ved Mette og Jørgen Budtz-Jørgensen. 2. udg. 1967. 210 s., 12 pl. (På svensk 1938; 1. danske udg., 1939.)

3233 Dal, Erik, *Udenlandske H. C. Andersen-illustrationer*. 1969. 159 s. (Anm.: Aage Jørgensen, *Den danske Realskole*, LXXII, 1970, s. 645-56, og *Konsthistorisk Tidsskrift*, XL, 1971, s. 50-58.)

3234 Dal, Erik, *Danske H. C. Andersen-illustrationer 1835-1975*. 1975. 189 s.

3235 Dal, Erik, *H. C. Andersens Dagbøger 1825-1875 I-XII 1971-77*. 1980. 16 s. (DSL's præsentationshæfte, 9.) (Cf. nr. 3172.)

3236 Dreslov, Aksel, *H. C. Andersen og »denne Albert Hansen«*. Med en oversættelse fra tysk af Carl Albert Hansen Fahlbergs afhandling om HCA's homoseksualitet. 1977. 88 s. (Afhandlingen, fra 1901, gengives s. 17-53.)

3237 Duve, Arne, *Symbolikken i H. C. Andersens eventyr*. Oslo, 1967. 384 s. (Anm.: Mogens Brøndsted, *Anderseniana*, 3. rk., I:1, 1970, s. 133-36; Jørgen Ravn, *Nordisk psykiatrisk Tidsskrift*, XXII, 1968, s. 439-40.)

3238 Duve, Arne, *H. C. Andersens hemmelighet*. Oslo, 1969. 138 s.

3239 Eskelund, Lotte, ... *sah ich zum erstenmal die Donau. Hans Christian Andersen in Österreich*. Wien/München, 1979. 192 s. (Wiener Themen.)

3240 Fang, Lotte, *H. C. Andersen og Roskilde*. 1975. iv, 15 s.

3241 Freeman, Ann, *A Comparative Study of Hans Christian Andersen and Charles Dickens. The Relationship between Spiritual and Material Value Systems as Defined by Their Treatment of the Child*. University of California, Berkeley, 1979. 220 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XLI A, s. 236-37.)

3242 Faaborg, N. L., *Grafiske portrætter af H. C. Andersen*. 1971. 58 s., 21 pl. (Anm.: Povl Elser, *Anderseniana*, 3. rk., I:3, 1972, s. 322-24.)

3243 Garde, Annelise, *H. C. Andersen og hans kreds. En haandskriftstudie*. I: Tekst; II: Plancher. 1967. 236 og [94] s.

3244 Gjeltén, Bente Hatting, *H. C. Andersen som teaterconnaissance*. 1982. 174 s. (Anm.: Fritz

Brun, *Scandinavian Studies*, LVI, 1984, s. 190-91; Johan de Mylius, *Anderseniana*, 3. rk., III:3, 1984, s. 249-50.)

3245 Grønbech, Bo, *H. C. Andersen. Levnedsløb – Digtning – Personlighed*. 1971. 259 s., 12 pl. (På russisk, Moskva 1979; 236 s.)

3246 Grønbech, Bo, *Hans Christian Andersen*. Boston, 1980. 171 s. (Twayne's World Authors Series, 612.) (Anm.: Elias Bredsdorff, *Scandinavica*, XXI, 1982, s. 192-93; Bernhard Glienke, *Skandinavistik*, XIII, 1983, s. 153; Faith Ingwersen, *The Germanic Review*, LVII, 1982, s. 126-27; Joyce Carol Oates, *Scandinavian Review*, LXIX:4, 1981, s. 101-02, 104, og *The Bridge. Journal of the Danish American Heritage Society*, V:1, 1982, s. 91-92; Sven H. Rossel, *Anderseniana*, 3. rk., III:4, 1981, s. 289-90; George C. Schoolfield, *Scandinavian Studies*, LVII, 1985, s. 72-74.)

3247 Hansen, Per Mogens, *Om H. C. Andersen: I Sverrig*. Illustreret af Nils Møller. 1984. 16 upag. s. [Tekstomfang 8 s.]

3248 Hansen, Søren Gorm, *H. C. Andersen og Søren Kierkegaard i dannelseskulturen. Om H. C. Andersens og Søren Kierkegaards »virkelighedsdiskussion«* og nogle perspektiver af denne »diskussion« set i lyset af embedsmandskulturen og dens litterære institution i tidsrummet 1835-1855. 1976. 208 s. (Anm.: Johan de Mylius, *Anderseniana*, 3. rk., III:1-2, 1978-79, s. 121-24; Peter P. Rohde, *Kierkegaardiana*, XI, 1980, s. 278-80.)

3249 Haugaard, Erik, *Portrait of a Poet. Hans Christian Andersen and his Fairytales*. Washington, D. C., 1973. iv, 17 s. (Forelæsning holdt på Library of Congress 5.3.1973.) (> *The Openhearted Audience. Ten Authors Talk about Writing for Children*. Washington, D. C., 1980. S. 69-81.)

3250 Haugaard, Erik & Isabelle Jan, *Hans Christian Andersen*. Den Haag, 1978. 36 s. (Buiten het boekje, 13.) (EH, »Portret van een dichter«, s. 7-20 [på engelsk 1973, cf. nr. 3249]; IJ, »Andersen of de werkelijkheid«, s. 21-28 [på fransk 1969, cf. nr. 3335]; »Bibliografie«, s. 29-36.)

3251 *H. C. Andersen og hans kunst i nyt lys*. 1976. 131 s. (Indhold: Mogens Brøndsted, »H. C. Andersens personlighedsproblem«, s. 9-30; Jørgen Breitenstein, »H. C. Andersen og Italien«, s. 31-51; Bo Hakon Jørgensen, »'At tænke i eventyr',« s. 53-68; Finn Hauberg Morten-

sen, »H. C. Andersen og den litterære dannelse«, s. 69-103; Johan de Mylius, »Problemer omkring H. C. Andersens realisme. En skitse«, s. 105-31.)

3252 H. C. Andersens protégé. *En Middelfart-drengs historie fortalt i breve*. Kommentarer af Åge Petersen. 1967. 78 s. (Protegéen er Hans Christian Jørgensen, og bogen indeholder 6 breve fra HCA til ham, samt adskillige andre breve HCJ vedrørende.)

3253 Hedegaard, E. O. A., *H. C. Andersen i Exlibriskunsten*. 1972. 146 s. (Indhold: »Aliquid de exlibris« s. 11-19, samt 62 kommenterede exlibrisgengivelser.)

3254 Hedegaard, Ole A., *H. C. Andersen 1848-50 og 1864. Et historisk bidrag til litteraturen om digteren og de slesvigske krige*. 1980. 344 s.

3255 Hedegaard, Ole A., *H. C. Andersen og Helsingør 1826-27. Digterens fornedrelses år*. 1981. 161 s.

3256 Heltoft, Kjeld, *H. C. Andersens Billedkunst*. 1969. 144 s. (Anm.: Aage Jørgensen, *Konsthistorisk Tidsskrift*, XXXIX, 1970, s. 81-82.) (2. udg., 1977.) (Også udg. på engelsk 1977, svensk 1979 og tysk 1980.)

3257 Heltoft, Kjeld, *H. C. Andersens tegninger til Otto Zinck*. I-II. 1972. viii, 48; 41 s. (I, uden forfatternavn, er en komplet gengivelse af det ældste af HCA's to tegnehæfter til OZ.)

3258 Helweg, Hjalmar, *H. C. Andersen. En psykiatrisk studie*. 1984. 206 s. (Fotografisk optryk af 1. opl., 1927, med tilføjet introduktion, s. 203-06, ved Niels Juel-Nielsen.)

3259 Hjuler, Marie, *H. C. Andersens Juleaftner*. 1969. 71 s.

3260 Hjuler, Marie, *H. C. Andersen – brudstykker af hans liv*. 1983. 64 s.

3261 Hude, Elisabeth, *Fredrika Bremer og hendes venskab med H. C. Andersen og andre danske*. 1972. xvi, 283 s., 15 pl.

3262 Jacobsen, Hans Henrik, *H. C. Andersen på Fyn 1819-75. En oversigt*. 1968. 240 s.

3263 Jacobsen, Hans Henrik, *Fyn rundt med H. C. Andersen*. 1969. 80 s. (Også udg. på engelsk og tysk.) (Revideret udg., 1986.)

3264 Jan, Isabelle, *Andersen et ses contes*. Paris,

1977. 174 s. (Heri s. 131-72: »Cinq contes d'Andersen, traduits par La Chesnaie«.)

3265 Kofoed, Niels, *Studier i H. C. Andersens fortællekunst*. 1967. 344 s. (Cf. hertil H. Topsøe-Jensen, »Studier i H. C. Andersens Fortællekunst. Oppositionsindlæg ved Niels Kofoeds Disputats paa Aarhus Universitet 18. Februar 1967«, *Anderseniana*, 2. rk., VI:3, s. 297-310.)

3266 Kofoed, Niels, *H. C. Andersen*. 1967. 85 s.

3267 Kuik, William D., *Andersen verbeeld. De geïllustreerde Andersen-uitgave in Nederland*. 's-Gravenhage, 1975. 35 s.

3268 la Cour, Tage, *H. C. Andersen og fuglene. Et kompendium af eventyrene*. Illustreret af Falke Berg. 1967. 67 s. (2. udg., 1978, med nye tegninger; 80 s.)

3269 Lauring, Palle, *H. C. Andersens kors*. 1981. 60 s. (Udvidet version af foredrag holdt i Heibergselskabet 14.6.1976.)

3270 Lehmann, Gérard, *Improvisatoren og H. C. Andersens første Italiensrejse*. 1976. 238 s. (Odense University Studies in Scandinavian Languages and Literatures, 6.) (Anm.: Elias Bredsdorff, *Scandinavica*, XV, 1976, s. 176-77; Johan de Mylius, *Anderseniana*, 3. rk., III:1-2, 1978-79, s. 117-21.)

3271 Marker, Frederick J., *Hans Christian Andersen and the Romantic Theatre. A Study of Stage Practices in the Prenaturalistic Scandinavian Theatre*. Toronto, 1971. xx, 225 s. (Anm.: Anne E. Jensen, *Anderseniana*, 3. rk., I:3, 1972, s. 329-32; Johan E. de Mylius, *Scandinavian Studies*, XLV, 1973, s. 398-400; Evert Sprinchorn, *The University of Toronto Quarterly*, XLII, 1972-73, s. 297-98; H. Topsøe-Jensen, *Personalthistorisk Tidsskrift*, 15. rk., VI, 1972, s. 117-18; Jytte Wiingaard, *Scandinavica*, XI, 1972, s. 148-49; Henry B. Williams, *Studies in Romanticism*, XII, 1973, s. 699-701.)

3272 Minakami, Tsutomu, *Ahiru no ko. Andersen gensō*. Tokyo, 1976. 190 s.

3273 Mylius, Johan de, *Myte og roman. H. C. Andersens romaner mellem romantik og realisme. En traditionshistorisk undersøgelse*. 1981. 287 s. (Disputats, forsvaret på Odense Universitet 4.5.1981.) (Cf. hertil forf.'s »Traditions-historie – en humanistisk begrebsdannelse«, *Nordica*, I, 1984, s. 41-56, spec. s. 52-54.) (Anm.: Elias Bredsdorff, *Scandinavica*, XXIII,

1984, s. 171-72; Detlef Brennecke, *Skandinavistik*, XII, 1982, s. 161-62; Mogens Brøndsted, *Anderseniana*, 3. rk., III:4, 1981, s. 292-94; Drupe von der Fehr, *Edda*, LXXXII, 1982, s. 117-20 [med replik af JM, smst., s. 376-78]; Jørgen Holmgaard, *Kultur & Klasse*, nr. 43, 1982, s. 81-84; Niels Kofoed, *Danske Studier*, 1982, s. 151-54.)

3274 Møllehave, Johannes, *Det er liv at rejse. Om H. C. Andersen på rejse*. 1984. 96 s.

3275 Møllehave, Johannes, *H. C. Andersens salt. Om humoren i H. C. Andersens eventyr*. 1985. 265 s.

3276 Møller, Kr. Langdal, *H. C. Andersen. Strejflys over hans Liv og hans Digting*. 1968. 119 s. (Optryk af tidligere offentliggjorte artikler.)

3277 Nielsen, Erling, *Hans Christian Andersen in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*. 2. udg. Hamburg, 1980. 189 s. (1. udg., 1958; 167 s.)

3278 Nielsen, Erling, *Hans Christian Andersen (1805-1875)*. 1983. 94 s. (Ny udg. af pjece fra 1963; også udg. på fransk, spansk og tysk.)

3279 Nyborg, Eigil, *Den indre linie i H. C. Andersens eventyr. En psykologisk studie*. 2. udg. 1983. 219 s. (Fotografisk optryk af 1. udg., 1962, med en tilføjet efterskrift, »Siden sidst...«, s. 210-17.)

3280 Person- og Værkregister til C. St. A. Bille og Nikolaj Bøghs Udgave af Breve til og fra H. C. Andersen 1877-78. Udg. paa Grundlag af en Seddelregistrant efterladt af H. Topsøe-Jensen. 1978. 75 s. (Red. af Erik Dal.)

3281 Petersen, Ulrich Horst, *I H. C. Andersens verden*. 1977. 146 s.

3282 Portman, Arne & Mads Portman, *Omkring en Samling H. C. Andersen Dedikationer*. 1967. 100 s. (Fortegnelse over samlingens 89 dedikationseksemplarer s. 86-97.)

3283 Reeser, Hans, *Andersen op reis door Nederland*. Zutphen, 1976. 207 s., 16 pl. (»Chronologische documentenlijst«, s. 130-97.) (Anm.: Antonine Marquart Scholtz, *Scandinavica*, XVI, 1977, s. 50-51; H. Topsøe-Jensen, *Anderseniana*, 3. rk., II:3, 1976, s. 301-02.)

3284 Rinaldi, Marcella, *2 studi sulla fiaba di H. C. Andersen »Il giardiniere e i padroni«*. Rom, 1983. 49 s.

3285 Ringblom, Hilding, *H. C. Andersen og trådene til Grundtvig*. 1986. 160 s.

3286 Rubeck, Mary Ann, *Annotations Documenting and Interpreting the Reflection of Hans Christian Andersen's Life in his Fairy Tales*. The State University of New York at Buffalo, 1981. vii, 253 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XLII A, s. 1622.)

3287 Rubow, Paul V., *H. C. Andersens Eventyr. Forhistorien – Idé og Form – Sprog og Stil*. 3. udg. 1967. 231 s. (1. udg., 1927; 2. udg., 1943.)

3288 Spink, Reginald, *Hans Christian Andersen and his World*. London, 1972. 128 s. (På japansk 1978.)

3289 Spink, Reginald, *Hans Christian Andersen. The Man and his Work*. 1972. 64 s. (Introduktion af Erik Dal s. 7-8.) (3. opl., 1981.)

3290 Stramska-Kosałka, Ewa, *H. C. Andersen – jego życie i baśnie*. Wrocław, 1986. 186 s. (Utrykt magisterafhandling; tilgængelig i Det kgl. Bibliotek; bibliografi over polske HCA-udgaver 1840-1969 s. 140-84.)

3291 Stybe, Vibeke, *Lege og legetøj i H. C. Andersens liv og digting*. 1986. 36 s. (Skriftserie fra Danmarks pædagogiske Bibliotek, 2.)

3292 Suzuki, Tetsuro, *Hansu Kurisuchan Andersen. Sono kyojō to jitsuzō*. Tokyo, 1979. 631 s., 32 pl. (Anm.: Olof Lidin, *Anderseniana*, 3. rk., III:4, 1981, s. 290-91.)

3293 Svanholm, Chr., *Fra H. C. Andersens eventyrverden*. Oslo, 1975. 264 s. (Introduktion s. 11-105; 18 eventyr [på dansk, efter førsteudgaverne] s. 109-245; anmærkninger s. 246-63.)

3294 Sørensen, Peer E., *H. C. Andersen & Herskabet. Studier i borgerlig krisebevidsthed*. 1973. 304 s. (Anm.: Ola Holmgren, *Tidskrift för litteraturvetenskap*, III, 1973-74, s. 119-24; Johan de Mylius, *Anderseniana*, 3. rk., II:2, 1975, s. 185-201; Ulrich Horst Petersen, *Kritik*, nr. 30, 1974, s. 50-57.)

3295 Thiele, Kai H., *Empfindsame Reise. Die Fahrt des Dichters Hans Christian Andersen zur königlichen Sommerresidenz in Wyk auf Föhr im Sommer 1844*. Flensburg, 1975. 43 s. (Fotografisk optryk af 1. opl., 1959; på dansk 1958.)

3296 Toksvig, Signe, *The Life of Hans Christian Andersen*. New York, 1969. xii, 289 s. (Fotografisk optryk af 1. opl., 1934.)

3297 Toksvig, Signe, *H. C. Andersen*. 2. reviderede udg. 1970. 287 s., 32 pl. (1. udg., 1934; nyt opl., 1980.)

3298 Topsøe-Jensen, H., *Buket til Andersen. Bemærkninger til femogtyve Eventyr*. 1971. 327 s. (Optryk af tidligere publicerede studier [de fleste har figureret som »bemærkninger« i Nordlundes Bogtrykkeris HCA-udgivelser]; forord s. 7-9.)

3299 Topsøe-Jensen, H., *Vintergrønt. Nye H. C. Andersen Studier*. 1976. 186 s. (Optryk af syv tidligere publicerede studier med tilføjelse af to ikke tidligere trykte: »En Register-Arbejder siger Farvel og Tak«, s. 169-81 [> nr. 3172, XI s. xiii-xxiv]; »Solstraalen og Sneglen«, s. 182-85.)

3300 Vinding, Ole, *Samtale i Elysium med H. C. Andersen*. 1970. 64 s. (Anm.: Erik Dal, *Anderseniana*, 3. rk., I:2, 1971, s. 240-41.)

3301 Wamberg, Niels Birger, *H. C. Andersen og Heiberg. Åndsfrænder og Åndsfjender*. 1971. 304 s. (Anm.: H. Topsøe-Jensen, *Anderseniana*, 3. rk., I:3, 1972, s. 327-28.)

3302 Westergaard, Erik Koed, *Omkring H. C. Andersens første eventyr*. 1985. 64 s.

3303 Westergaard, Hanne, *H. C. Andersens Blomster. Haver/Buketter/Billeder*. 1978. 76 s. (3. opl., 1981 [med 1979 på titelbladet].)

3304 Woelderer, Helene W. van, *Wie anders dan Andersen! Glastonbury*, 1975. 280 s. (Anm.: Erik Dal, *Anderseniana*, 3. rk., II:3, 1976, s. 300-01.)

3305 Yamamuro, Shizuka, *Anderusen no shōgai*. Tokyo, 1976. 278 s.

3306 Åström, Harald, *H. C. Andersens genom-brott i Sverige. Översättningarna och kritiken 1828-1852*. Eskilstuna, 1972. 176 s. (Licentiatafhandling, 1958.) (Anm.: Sigbrit Swahn, *Edda*, LXXIII, 1973, s. 122-23.)

Sekundærlitteratur:

Dele af/afsnit i bøger

3307 Baggesen, Søren, »Individuation eller frelse?«. I: **60'ernes danske kritik*. 1970. S. 55-80. (< *Kritik*, nr. 1, 1967, s. 50-77. [Cf. hertil Eigil Nyborg, »Psykologien og ny-kritikken«, *smst.*, nr. 2, s. 116-28, besvaret af SB s. 129-34.]) (Om »Den lille Havfrue«.)

3308 Brandes, Georg, »Af: H. C. Andersen som eventyrdigter«. I: **Kritiske tekster*. IV. 1972. S. 19-25, 77-80. (Oprindeligt offentliggjort 1869.)

3309 Brask, Peter, »Om at komme til Verden«. I: **Anal. da. kortprosa*. I. 1971. S. 180-203. (Om »Hyrdinden og Skorsteensfeieren«.)

3309a Brask, Peter, »Andersen's Love«. I: **The Nordic Mind*. 1986. S. 17-35. (Overs. af radioforedrag holdt 2.4.1979.)

3310 Braude, L. Ju., »Andersen v russkoj i sovetskij kritike«. I: *Istoričeskie svjazi Skandinavii i Rossii IX-XX vv. Sbornik statej*. Leningrad, 1970. S. 313-22.

3311 Braude, L. Ju., *Skazočniki Skandinavii*. Leningrad, 1974. 239 s. (Heri s. 7-50 om indsamling og udgivelse af folkeeventyr i begyndelsen af 1800-tallet og s. 51-90 om HCA.) (Anm.: M. Raudar, *Skandinavskij Sbornik*, XXI, 1976, s. 292-96.)

3312 Braude, Ljudmila, »H. C. Andersens konstsaga«. I: **Kortprosa i Norden*. 1983. S. 161-63.

3313 Bredsdorff, Elias, [a:] »Hvordan var H. C. Andersen egentlig?«; [b:] »H. C. Andersen på engelsk«; [c:] »Hjertesorg«. I hans: **Fra Andersen til Scherfig*. 1978. S. 9-53, 54-72 og 229-36. ([a] I det væsentlige en dansk version af kapitlet »What Was He Like?« i nr. 3224; [b] Ikke tidligere trykt; [c] < *Politiken* 25.5.1974, som replik til nr. 3408.)

3314 Bredsdorff, Elias, »Sherlock Holmes på vildspor. Metodologisk kritik af Hans Brix' disputats 'H. C. Andersen og hans Eventyr' [1907]«. I: **Nordisk litteraturhistorie*. 1978. S. 43-59.

3315 Bredsdorff, Elias, »Fortolkninger af H. C. Andersens eventyr 'Skyggen'«. I: *Tolkning och tolkningsteorier. Föredrag och diskussionsinlägg vid Vitterhetsakademiens symposium 17-19 november 1981*. Stockholm, 1982. S. 97-111. (Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien, Konferenser, 7.) (Hertil knytter sig: Anders Palm, »Den gäckande 'Skyggen'. Mångtydighetens strategi i H. C. Andersens eventyr«, s. 113-23; Carl Fehrman, »Försök till hermeneutisk genomlysning«, s. 125-33; Anders Palm, »Litteratur om H. C. Andersens 'Skyggen'«, s. 135-36; Erland Lagerroth, »Författarens intention och textens funktion«, s. 137-40.)

3316 Brøndsted, Mogens, »Eventyrdigteren H. C. Andersen«. I: **Dialog über die Grenze*. 1980. S. 56-59.

3317 Bukdahl, Jørgen, »H. C. Andersen og Kierkegaard«. I hans: **De to spor*. 1976. S. 162-86. (Revideret < hans: *Forgyldning og svinelæder*. 1966. S. 136-64; dér med titlen »Artisten. Omkring H. C. Andersen«.)

3318 Chasseguet-Smirgel, Janine, »Le rossignol de l'empereur de Chine. Essai psychanalytique sur le 'faux'«. I hendes: *Pour une psychanalyse de l'art et de la créativité*. Paris, 1971. S. 183-215. (< *Revue française de psychanalyse*, XXXIII, 1969, s. 115-42.)

3319 Commire, Anne (red.), *Yesterday's Authors of Books for Children. Facts and Pictures about Authors and Illustrators of Books for Young People, from Early Times to 1960*. I. Detroit, 1977. S. 22-47.

3320 Czerniawski, Eugen M., »H. C. Andersen i Rusland«. I: **Kortprosa i Norden*. 1983. S. 171-75.

3321 Dooley, Patricia, »Porcelain, Pigtales, Pagodas. Images of China in 19th and 20th Century Illustrated Editions of 'The Nightingale'«. I: *Proceedings of the Sixth Annual Conference of the Children's Literature Association, University of Toronto, March, 1979*. Villanova, Penn., 1980. S. 94-105. (Smst., s. 122-27: Karen Nelson Hoyle om Jens Sigsgaards »Palle alene i verden«.)

3322 Elbek, Jørgen, »Fantasien hos H. C. Andersen. Et foredrag«. I hans: **Litteraturen i dag*. 1970. S. 58-62.

3323 Enquist, Per Olov, »H. C. Andersen«. I: *Författarnas litteraturhistoria. De utländska författarna*. II. Stockholm, 1980. S. 133-40.

3324 Fehrman, Carl, »Improvisationen – riten och myten«. I hans: *Diktaren och de skapande ögonblicken*. Stockholm, 1974. S. 42-61, 221-23. (Om »Improvvisatoren« s. 54-59.) (På italiensk 1978; på engelsk 1980.)

3325 Fiedler, Werner, »Hans Christian Andersen«. I: *Die Grossen der Weltgeschichte*. VII: *Goethe bis Lincoln*. Zürich, 1976. S. 708-17.

3326 Flahault, François, *L'Extrême existence. Essai sur des représentations mythiques de l'infériorité*. Paris, 1972. S. 89-157. (Især om [mytestrukturen i] »Tommelise« og »Sneedronningen«.)

3327 Frederiksen, Emil, »Über H. C. Andersen, besonders in seinem Verhältnis zu Deutschland«. I: **Zur Kultur des Nordens*. 1969. S. 54-58. (< *Ausblick*, VI, 1955, s. 18-20.)

3328 Grodal, Torben Kragh, [a:] »Den eventyrlige nekrolatri. Dødstematikken i nogle H. C. Andersen-texter og relationen til de sociale, seksuelle og skrifturelle traumer«; [b:] »Ælling og ørn. Handlingsopbygning og værdiunivers i 'Den grimme Ælling' og 'Ørneflugt'«. I: **Tekstanalyser*. 1971. S. 74-94 og 95-105.

3329 Günther, Herbert, »Andersen, das Märchen eines Lebens«. I hans: *Das unsterbliche Erbe. Dichter der Weltliteratur/Fünfzehn Essays*. Mainz, 1973. S. 59-77.

3330 »Hans Christian Andersen, 1805-1875«. I: *Nineteenth-Century Literature Criticism. Excerpts from Criticism of the Works of Novelists, Poets, Playwrights, Short Story Writers, and Other Creative Writers Who Died between 1800 and 1900, from the First Published Critical Appraisals to Current Evaluations*. VII. Detroit, 1984. S. 13-40.

3331 Hansen, Richard Wagner, »H. C. Andersen på Balkan. Randbemærkninger til 'En Digters Bazar'«. I: **Hvad Fatter gjør...* 1982. S. 171-80.

3332 Haverschmidt, François, »Hans Christiaan Andersen«. I hans: *Twee voordrachten. Keuze en inleiding*: Rob Nieuwenhuys. 's-Gravenhage, 1981. S. 35-58.

3333 Heyerdahl, Grete Børsand, »Ikke 'Kun en Spillemand'? Idéhistorisk blik på H. C. Andersens romaner«. I hendes: *Idéhistoriske smuler. Essays om litteratur og filosofi, kærlighed og undertrykkelse – om Hegel, Kierkegaard, H. C. Andersen, Freud, Hermann Hesse, Adorno*. Oslo, 1979. S. 95-115.

3334 Højholt, Per, »Hr. Nederländer Andersen«. I: **Da. digitalyser*. 1969. S. 102-10. (Om »Studie efter Naturen«.)

3335 Jan, Isabelle, »Andersen ou la réalité«. I hendes: *Essai sur la littérature enfantine*. Paris, 1969. S. 48-59. (På engelsk 1973; hollandsk overs. af HCA-kapitlet 1978, cf. nr. 3250.)

3336 Jensen, Jørgen Bonde, »Aftenstjernen«. I hans: *Mit navn er hare og andre essays. Modernitetens æstetik i praksis*. 1984. S. 7-39, 270-73. (Essayet, om »Den lille Havfrue«, indleder afdeling I, »Med H. C. Andersen som rejsekam-

merat«, som også omfatter »Tivoli i København«, s. 40-79, 273-75, og »Jeg er her allerede«, s. 80-119, 276-77; sidstnævnte omhandler Københavns Hovedbanegård og rummer næsten intet om HCA, mens Tivoli-essayet bl.a. analyserer »Nattergalen«.)

3337 Jørgensen, Aage, [a:] »H. C. Andersens roman 'At være eller ikke være'«; [b:] »H. C. Andersen i Nordjylland. Omkring 'En Historie fra Klitterne'«; [c:] »H. C. Andersen-litteraturen 1966-1967«. I hans: **Kundskaben på ondt og godt*. 1968. S. 41-56, 57-67 og 121-54. ([a] < *Anderseniana*, 2. rk., V:4, 1965, s. 336-51; [b] < *Den danske Realskole*, LXX, 1968, s. 27-28 og 30-36, og *Vendsysselske Årbøger*, 1969, s. 131-40; [c] < *Catholica*, XXV, 1968, s. 60-81 og 107-13, og *Annali dell'Istituto Universitario Orientale, Napoli, Sezione Germanica*, XI, 1968, s. 5-33.)

3338 Kofoed, Niels, »Kunst og politik«. I: **Nordisk Institut*. 1974. S. 142-48. (< *Berlingske Tidende* 2.4.1971.) (Om »Nattergalen«.)

3339 Kofoed, Niels, »Prosaskitse og arabesk. Genreproblemet i H. C. Andersens 'Billedbog uden Billeder'«. I: **Kortprosa i Norden*. 1983. S. 177-81.

3340 Kruuse, Jens, »Repræsentanten for al Poesie«. I hans: **Vidunderhornet*. 1978. S. 229-35. (< hans: *Mesterværker*. 2. udg. 1966. S. 275-81.) (Om »Det Utroligste«.)

3341 Krüger, Paul, [a:] »H. C. Andersens rejsebøger«; [b:] »H. C. Andersens kunst«. I hans: **Studier i komparativ litteratur*. 1968. S. 176-86 og 186-97. ([a] < *Anderseniana*, 2. rk., III:2, 1956, s. 208-19; [b] Oprindeligt offentliggjort på fransk i: *Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg*, XXXIV, 1955-56, s. 113-21.)

3342 Le Guin, Ursula K., »The Child and the Shadow«. I hendes: *The Language of the Night. Essays on Fantasy and Science Fiction*. New York, 1979. S. 59-71. (< *The Quarterly Journal of the Library of Congress*, XXXII, 1975, s. 139-48.) (Også i: *The Openhearted Audience. Ten Authors Talk about Writing for Children*. Washington, D. C., 1980. S. 101-13.) (Dansk overs. ved Ruth Frederiksen, »Barnet og skygen«, *Kursiv*, 1983, nr. 1, s. 44-51.)

3343 Lindgren, Barbro, »'Det bliver en vild Fugl, der flyve højt'. Om H. C. Andersens uppväxt«. I: *Barndomens böcker. Barnboks-författarnas litteraturhistoria*. Stockholm, 1984. S. 30-43.

3344 Lönnroth, Lars, »Den salongsfäliga svinaherden. Andersens sagor som högläsning«. I hans: *Den dubbla scenen. Muntlig diktning från Eddan till ABBA*. Stockholm, 1978. S. 174-206, 410-12.

3345 Manghi, Alda Castagnoli, »Presenza di E. T. A. Hoffmann nell'opera di H. C. Andersen«. I: *Miscellanea di studi in onore di Bonaventura Tecchi*. I-II. Rom, 1969. S. 394-407.

3346 Masing, I., »H. Ch. Andersen and A. Blok's Poetic Cycle 'The Snow Mask'«. I: *Australasian Universities Language and Literature Association. Proceedings and Papers of the Twelfth Congress Held at the University of Western Australia, 5-11 February 1969*. Sydney, 1970. S. 122-29.

3347 Mayer, Hans, *Aussenseiter*. Frankfurt a.M., 1975. S. 224-33. (Engelsk overs.: *Outsiders. A Study in Life and Letters*. Cambridge, Mass., 1982. S. 191-99.)

3347a Mitchell, Jerome, *The Walter Scott Operas. An Analysis of the Operas Based on the Works of Sir Walter Scott*. University, Ala., 1977. xvi, 402 s. (Heri s. 127-36 om »Bruden fra Lammermoor« [tekst af HCA, musik af Ivar Frederik Bredal] og s. 222-29 om »Festen paa Kenilworth« [tekst af HCA, musik af C. E. F. Weyse].)

3348 Mudrick, Marvin, »The Ugly Duck«. I hans: *Books Are Not Life But Then What Is?* New York, 1979. S. 87-97. (< *The Hudson Review*, XXX, 1977, s. 131-37.) (Også i: *Scandinavian Review*, LXVIII:1, 1980, s. 38-48.)

3349 Munzar, Jiří, »H. C. Andersens Märchen und die Tradition des Kunstmärchens in Deutschland«. I: **Kortprosa i Norden*. 1983. S. 165-69.

3350 Mylius, Johan E. de, »Kunstnerproblematikken i H. C. Andersens romaner«. I: **Extracta*. I. 1968. S. 169-77.

3351 Møllehave, Johannes, »Illusion og virkelighed. Fornuftens solbeskinnede land: eventyret. En H. C. Andersen-læsning«. I hans: **Læsehest med æselører*. 1979. S. 13-42.

3352 Nedergaard, Leif, [a:] »Nogle iagttagelser i og omkring 'Kejserens nye Klæder'«; [b:] »H. C. Andersen's 'Nattergalen' og J. L. Heiberg's 'Digter-Misundelse'«. I hans: **Kritiske studier*. 1984. S. 190-93 og 194-96. ([a] < *Anderseniana*, 2. rk., VI:2, 1967, s. 197-200; [b] < *Danske Studier*, 1970, s. 143-45.)

3353 Nielsen, Erik A., »Blandt luftens ånder«. I hans: **Søvnløshed*. 1982. S. 64-76. (< *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1971, s. 146-60.) (Især om »Den lille Havfrue«.)

3354 Nielsen, Erling, »H. C. Andersen«. I hans: **H. C. Andersen og andre danskere*. 1974. S. 71-125. (Revideret version af forf.'s 1962-bog om HCA.)

3355 Nyborg, Eigil, »Den lille Havfrue«. I: **60'ernes danske kritik*. 1970. S. 36-54. (< hans: *Den indre linie i H. C. Andersens eventyr. En psykologisk studie*. 1962. S. 68-88. [Cf. nr. 3279.]

3356 Olivarius, Peter, »Aladdins tandpine«. I: **Den erindrende Faun*. 1968. S. 127-42.

3357 Oxenvad, Niels, »H. C. Andersens billede af Tyskland. En skærmbræt 1864-1888«. I: **For hundrede år siden*. II. 1981. S. 163-68. (»En« og »1864-1888« er trykkerifejl; årstallene tilhører artiklen foran; korrekt er »1873-1874«.)

3358 Pedersen, Viggo Hjørnager, »Hans Andersen as an English Writer«. I: *Proceedings from the Second Nordic Conference for English Studies*. Åbo, 1984. S. 529-42.

3359 Platen, Magnus von, »H. C. Andersens 'Det gamle Huus' och en glömd roman [Carl Bernhards 'Gamle Minder', 1840]«. I: **Festschrift für Oskar Bandle*. 1986. S. 261-63.

3360 Rasmussen Pin, Inge Lise, »H. C. Andersen og det moderne italienske eventyr«. I: **Scandinavian Literature in a Transcultural Context*. 1986. S. 116-19.

3360a Ravn, Jørgen, »Træk af H. C. Andersens psykiske konstitution«. I: *Legevitenskap og livsvisdom. Festschrift til Tollak B. Sirnes ...* Oslo, 1982. S. 129-33.

3361 Reenberg, Jørgen, »Vi mødtes i Höppners Hotel. Vejen til Andersen«. I: **Fra Nexø til Saxo*. 1986. S. 62-70.

3362 Reeser, Hans, »Andersen in Nederlandse vertaling, 1839-1875. Proeve van een bibliografie van vertaalde werken, opgenomen in tijdschriften, almanakken, jaarboeken en andere mengelwerken«. I: **Studies in Skandinavistiek*. 1977. S. 89-99.

3363 Romein-Verschoor, Annie, »Hans Christiaan Andersen«. I hendes: *Drielandenpunt*.

Essays. Amsterdam, 1975. S. 151-72. (< *Rekenenschap*, XVIII, 1971, s. 1-15.)

3364 Rossel, Sven H., »Andersen og Jensen – Eventyret og Myten«. I: **Hvad Fatter gjør...* 1982. S. 392-402.

3365 Rue, Harald, »H. C. Andersen«. I: **Kritikhistorie*. 1972. S. 208-21. (< hans: *Litteratur og Samfund*. 1937. S. 32-50.) [Smst., s. 170-77 og 195-201, uddrag af Hans Brix' og Paul V. Rubows HCA-bøger.]

3366 Rue, Harald, [a:] »H. C. Andersen og folket«; [b:] »De to baronesser«; [c:] »H. C. Andersen«. I hans: **Om litteratur*. 1977. S. 70-78, 79-85 og 86-97. ([a] < *Land og Folk* 2.4.1953; [b] < *Smst.* 27.3.1955; [c] < *Tiden*, XVI, 1955, s. 202-13.)

3367 Sale, Roger, »Written Tales: Perrault to Andersen«. I hans: *Fairy Tales and After. From Snow White to E. B. White*. Cambridge/London, 1978. S. 49-75, spec. s. 63-73. Cf. reg.

3368 Schottländer, Kirsten, »Andersen i Catalunya (extracte del llibre del viatge 'A Espanya') 1863«. I: *Miscel·lània Aramon i Serra. Estudis de llengua i literatura catalanes oferts a R. Aramon i Serra en el seu setantè aniversari*. III. Barcelona, 1983. S. 515-36. (S. 522-36 gengives de to første kapitler af »I Spanien« i katalansk oversættelse ved KS.)

3369 Scudder, Horace E., »Hans Christian Andersen«. I: *Children and Literature. Views and Reviews*. New York, 1973/London, 1974. S. 50-56. (< *The Atlantic Monthly*, XXXVI, 1875, s. 203-34.) (Også i hans: *Childhood in Literature and Art, with Some Observations on Literature for Children. A Study*. Boston/New York, 1894. S. 201-16.)

3370 Sørensen, Lise, »Den elskede og den frygtede bog«. I hendes: **Digternes damer*. 1978. S. 70-76.

3371 Sørensen, Lise, »Pebersvend på frierfødder«. I hendes: *Sparegris og julemand – en besyng*. 1975. S. 57-64. (< *Politiken* 7.7.1975.)

3372 Sørensen, Villy, »De djævelske traumer«. I: **60'ernes danske kritik*. 1970. S. 17-34. (< hans: *Hverken – eller*. 1961. S. 136-57.) (Om HCA's romaner.)

3373 Sørensen, Villy, »H. C. Andersen«. I: **Forfatternes forfatterhistorie*. 1980. S. 65-73.

3374 Zipes, Jack, *Fairy Tales and the Art of Subversion. The Classical Genre for Children and the Process of Civilization*. London, 1983. S. 71-96 (: kapitlet »Hans Christian Andersen and the Discourse of the Dominated«).

Sekundærlitteratur:

Tidsskriftartikler

3375 Andersen, Frank Egholm, »Havfruelighedens pris. Poesiens betingelser i 'Den lille Havfrue'«. *Kursiv*, 1983, nr. 2, s. 3-13.

3376 Andreasen, Uffe & Dieter Lohmeier (udg.), »Der Briefwechsel zwischen Hans Christian Andersen und dem Grafen Conrad Rantzau«. *Skandinavistik*, VIII, 1978, s. 81-143. (33 breve, heraf 22 fra HCA.)

3377 Braude, L. Yu., »Hans Christian Andersen and Russia«. *Scandinavia*, XIV, 1975, s. 1-15.

3378 Braude, Ljudmila, »Traditsii Andersena v skazochnoi literature«. *Detskaja literatura*, 1975, s. 144-57.

3379 Braude, Ljudmila, »Literaturnaja skazka Andersena i fol'klor«. *Detskaja literatura*, 1978, s. 55-61.

3380 Bredsdorff, Elias, [a:] »Hans Christian Andersen: A Bibliographical Guide to His Works«; [b:] »A Critical Guide to the Literature on Hans Christian Andersen«. *Scandinavia*, VI, 1967, s. 26-42 og 108-25.

3381 Bredsdorff, Elias, »H. C. Andersen og Charles Dickens«. *Skirnir*, CXIV, 1967, s. 10-27. (På engelsk 1964; overs. af Kristján Eld-járn.)

3382 Bredsdorff, Elias, »Hans Christian Andersen and the Brownings«. *Scandinavia*, XIV, 1975, s. 135-39.

3383 Bredsdorff, Elias, »Beginnings in Traditional Folk Tales and in H. C. Andersen's 'Eventyr'«. *Scandinavia*, XXI, 1982, s. 5-15.

3384 Brøndsted, Mogens, »Livsrejsen: Omkring H. C. Andersens 'I Sverrig'«. *Danske Studier*, 1967, s. 5-45.

3385 Bækdorf, Elna, »H. C. Andersen og Sorø«. *Jul i Sorø*, XX, 1972, s. 6-15.

3386 Corman, Louis & Gurli Bédarrides, »Le

visage d'Andersen«. *La Revue de Morphopsychologie*, 1980, s. 131-50.

3387 Dal, Erik, »Hans Christian Andersen's Tales and America«. *Scandinavian Studies*, XL, 1968, s. 1-25.

3388 *Danish Journal*. Special Issue: *Hans Christian Andersen 1805/1875/1975*. 1975. 44 s. (Indhold: Bo Grønbech, »He Struck Chords that Reverberated in Every Human Breast«, s. 2-4; Elias Bredsdorff, »Andersen: What Was He Like?«, s. 6-17; Lise Sørensen, »Bachelor Goes A-wooing«, s. 18-23; Erik Dal, »The Emperor's Different Clothes«, s. 24-27; Erik Haugaard, »What a Pity that America Lies so far Away from Here«, s. 28-31; Jens Kruuse, »A Great Journalist who never Wanted to be a Journalist«, s. 32-37; Jan Zibrandtsen, »God-father Could Tell Stories, Cut out Pictures and Draw ...«, s. 38-43; Niels Oxenvad, »H. C. Andersen's House«, s. 44.) (Også udg. på fransk, italiensk, spansk og tysk, – med små indholds-afviselser.)

3389 Duarte, Silva, »Andersen em Portugal«. *Revista de Etnografia*, XI:1, 1968, s. 111-23.

3390 Duarte, Silva, »Notas do Diário de Andersen escrito durante a Viagem a Portugal«. *Portugiesische Forschungen der Görresgesellschaft*, 1. Rh.: Aufsätze zur portugiesischen Kulturgeschichte, XIII, 1974-75, s. 117-30, 1 pl.

3391 Enquist, Per Olov, »The Hans Christian Andersen Saga«. *Swedish Book Review*, 1985, nr. 1, s. 9-11 (med illustrationer af Andrzej Płóski, »H. C. Andersen as the Ugly Duckling«, s. 12-16); *Scandinavian Review*, LXXIV:3, 1986, s. 64-67 og 69.

3392 Fell, Christine E., »Symbolic and Satiric Aspects of Hans Andersen's Fairy-tales«. *Leeds Studies in English*, N. S., I, 1967, s. 83-91.

3393 Frederiksen, Carl Johan, »Breve fra Fredrika Bremer til H. C. Andersens veninde Henriette Wulff 1849-1858«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LI, 1975, s. 264-89.

3394 Grabowski, Simon, »The Refrigerated Heart. A Comparative Study of Novalis' 'Märchen von Hyacinth und Rosenblüte' and H. C. Andersen's 'Sneedronningen'«. *Scandinavia*, X, 1971, s. 43-58, og *Anderseniana*, 3. rk., II:1, 1974, s. 51-70. (Hertil knytter sig forf.'s »H. C. Andersens 'Sneedronningen' og dens tyske dobbeltgænger«, *smst.*, s. 71-78, der »fungerer

som dansk resumé«, samt tillige fremfører »en række nye, uddybende synspunkter«.)

3395 Grabowski, Simon, »Kronen og hjertet eller agenten fra muddergrøften. En litteraturkosmisk regnbue-fantasi i fem stationer«. *Kritik*, nr. 37, 1976, s. 5-24.

3396 Greenacre, Phyllis, »Hans Christian Andersen and Children«. *The Psychoanalytic Study of the Child*, XXXVIII, 1983, s. 617-35.

3397 Griffith, John, »Personal Fantasy in Andersen's Fairy Tales«. *Kansas Quarterly*, XVI:3, 1984, s. 81-88.

3398 Grit, Diederik & Peter Vingerhoets, »Makkers en kameraden – een stilistische analyse van H. C. Andersens 'Reisekammeraten' in zestien nederlandse vertalingen«. *Tijdschrift voor Skandinavistiek*, III:1, 1982, s. 31-79.

3399 Guidi, Augusto, »Nota su 'Il Porcellino'«. *Annali dell'Istituto Universitario Orientale, Napoli, Sezione Germanica*, X, 1967, s. 285-97. (S. 288 ff: italiensk overs. af »Metalsvinet« ved Annamaria Segala.)

3400 Gullberg, Helge, »Hans Christian Andersen och Adalbert von Chamisso«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LV, 1979, s. 71-84.

3401 Hanssen, Guttorm, »Hans Christian Andersen, o escritor das crianças«. *Boletim Bibliográfico* (São Paulo), XXXVI, 1976, s. 21-29.

3402 Hartmann, Jørgen Birkedal, »La suola di [Wilhelm Friedrich] Waiblinger e gli stivali di Andersen«. *Strenna dei Romanisti*, 1976, s. 407-28, 3 pl.

3403 »H. C. Andersens 'Otteogtyvende aften' på Hindsgavl. Weekendmødet den 7.-8. december 1968«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1969, s. 7-59. (Oplæg vedr. tekstlæsningsprincipper og litteraturpædagogiske synspunkter af Finn Brandt-Pedersen s. 8-23, Thomas Bredsdorff s. 24-30, Steffen Hejlskov Larsen s. 31-45 og Harald Steensig s. 45-59; FBP's bidrag > hans: *Anvendt metrik*. 1970. S. 101-14; SHL's bidrag > hans: *Sproget som et billede af Danmark*. 1969. S. 70-84.)

3404 Hedegaard, E. O. A., »H. C. Andersen og den præjssiske granat. En artillerihistorisk studie«. *Krigshistorisk Tidsskrift*, XIII, 1977, s. 75-86.

3405 Hedegaard, E. O. A., »Den standhaftige

Tinsoldat. En militærhistorisk studie over eventyret af H. C. Andersen«. *Militært Tidsskrift*, CVII, 1978, s. 286-309.

3406 Hedegaard, E. O. A., »Gedebukkebeens-Overogundergeneralkrigscommandeersergeanten. En militær- og litteraturhistorisk studie«. *Krigshistorisk Tidsskrift*, XVIII, 1982, s. 47-57. (Om »Hyrdinden og Skorsteensfeieren«.)

3407 Hedegaard, E. O. A., »H. C. Andersen og oberst Fr. Læssøe. Blade af et venskabs bog«. *Krigshistorisk Tidsskrift*, XXII, 1986, s. 28-34.

3408 Holmgaard, Jørgen, »Hjertesorg og andre sorger«. *Poetik*, nr. 21, 1974, s. 89-101. (Cf. nr. 3313 [c].)

3409 Houe, Poul, »Udstillingsbilleder«. *Højskolebladet*, 1969, s. 696-99. (Om »En Digters Bazar«.)

3410 Houe, Poul, »Andersen realiseret – Andersen til realisation«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LV, 1979, s. 269-78.) (Om The Children's Theatre Company's dramatisering i foråret 1979 af »Den lille Havfrue« relateret til Søren Baggesens og Ulrich Horst Petersens tolkninger.)

3411 Jacobs, Rolf, »Dem Märchendichter H. C. Andersen zum Gedächtnis. Versuch einer Deutung von Mensch und Werk unter dem Aspekt christlicher Existenzphilosophie Sören Kierkegaards«. *Grenzfriedenshefte*, 1974, s. 213-20.

3412 Jacobsen, H. H., »H. C. Andersen og Odense Katedralskole«. *Fynske Aarbøger*, X:1, 1968, s. 99-121.

3413 Jacobsen, Hans Henrik, »'Ved Paasketider stod jeg til Confirmation'. H. C. Andersen og stiftsprovst Stephan Tetens«. *Fyens Stiftsbog*, 1973, s. 53-69.

3414 Jansen, Steen, »H. C. Andersen in Danimarca. Nota sulle autobiografie«. *Il Veltrio*, XXV:1-3, 1981, s. 169-80.

3415 Jensen, Vagn Predbjørn, »Andersens afstamning«. *Janus*, II, 1986, s. 67-70. (Om Jens Jørgensens teori – avispubliceret sommeren 1986 – om prins Christian og komtesse Elise Ahlefeldt-Laurvig som HCA's forældre.)

3416 Jørgensen, John Chr., »Methodologischer Pluralismus. Literarmethodische Rota-

tion als Zweig und als Stimulans in der Literaturpädagogik – veranschaulicht an Hand einer Untersuchung des Märchens 'Die Nachtigall' von H. C. Andersen«. *Orbis Litterarum*, XXX, 1975, s. 81-108.

3417 Jørgensen, Aage, »Den ukendte H. C. Andersen«. *Den danske Realskole*, LXXIV, 1972, s. 599-609. (Gæsteforelæsning holdt ved Umeå Universitet 9.10.1970.) (> hans: *Om-kredsninger*. 1974. S. 32-42.) (På japansk i: *H. C. Andersen Studier*, nr. 2, 1983, s. 30-37.)

3418 Karanfilov, Efrem, »Chans Christijan Andersen«. *Septemvri* (Sofia), XXVIII:12, 1975, s. 151-68.

3419 Kromann-Kelly, Inga, »Hans Christian Andersen's Life and Works. A Danish-American Perspective«. *The Bridge. Journal of the Danish American Heritage Society*, IV:2, 1981, s. 50-61.

3420 Kronborg, Steffen, »H. C. Andersen i bil-
leder«. *Bogens Verden*, 1986, s. 73-77. (Især om moderne illustrationer til »Sneedronningen«.)

3421 Lassen, Erik, »En begivenhed i verdenslitteraturen«. *Gutenberghus årsskrift*, 1985, s. 58-63. (Om »Eventyr, fortalte for Børn«, 1.-2. hæfte, 1835.)

3422 Lotz, Martin, »The Object World of Hans Christian Andersen«. *The Scandinavian Psychoanalytic Review*, VI, 1983, s. 3-19. (Med graverende ombrydningsfejl: afsnittet »The Development of the Idea of the Phallos«, s. 6-7, læses først s. 10, før afsnittet »Internalization of the Phallos«.)

3423 Lund, Mogens, »Hans Christian Andersens epilepsi«. *Medicinsk Forum*, XXVIII, 1975, s. 157-69. (Hertil H. Topsøe-Jensen, *smst.*, s. 188-91; cf. også XXIX, 1976, s. 5-6 [ML] og 86-89 [Kay Hyllested].)

3424 Manghi, Alda Castagnoli, »Incontri italiani di H. C. Andersen«. *Analecta Romana Instituti Danici*, VIII, 1977, s. 209-21.

3425 Manghi, Alda Castagnoli, »Vedere e Narrare. H. C. Andersen tra paesaggio e racconto«. *Analecta Romana Instituti Danici*, IX, 1980, s. 133-48.

3426 Manghi, Alda Castagnoli, »H. C. Andersen e l'Italia«. *Il Veltro*, XXV:1-3, 1981, s. 149-68.

3427 Marken, Amy van, »H. C. Andersen en

het volkssprookje«. *Bzzlletin* (Den Haag), nr. 92, 1982, s. 116-18.

3428 Marker, Frederick J., »The First Night of Charles Kean's 'The Tempest'. From the Notebook of Hans Christian Andersen«. *Theatre Notebook*, XXV, 1970-71, s. 20-23.

3429 Mishler, William, »H. C. Andersen's 'Tin Soldier' in a Freudian Perspective«. *Scandinavian Studies*, L, 1978, s. 389-95.

3430 Montén, Karin Carsten, »Ein wiederentdeckter Brief [9.2.1844] Fredrika Bremers an H. C. Andersen«. *Skandinavistik*, III, 1973, s. 115-24.

3431 Mortensen, Finn Hauberg, »Slægten og familierne, 'den dumme Phantasie' og døden. 'Den lille Idas Blomster' i biedermeierkulturen«. *Danske Studier*, 1986, s. 72-94.

3432 Mortensen, Klaus P., »Forfængelighedens kortlægning. Om H. C. Andersens 'Improvisatoren' og 'Iisjomfruen'«. *Kritik*, nr. 30, 1974, s. 5-38.

3433 Munzar, Jiří, »H. Ch. Andersen und seine deutschen Vorgänger und Zeitgenossen. (Ein Kapitel aus der Geschichte des neuzeitlichen Kunstmärchens)«. *Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik*, IV, 1984, s. 121-28.

3434 Mylius, Johan E. de, »Den bundne længsel. En analyse af H. C. Andersens 'Kun en Spillemand'«. *Danske Studier*, 1970, s. 71-100.

3435 Mylius, Johan de, »Hans Christian Andersen. Dossier critique 1964-84«. *Romantisme. Revue du dix-neuvième siècle*, nr. 48, 1985, s. 79-90.

3436 Møller, Svend Juel, »En amerikansk visit hos H. C. Andersen«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XXIV, 1979-80, s. 187-96. (Om John Ross Brownes skildring – aftrykt s. 188-94 – i *Harper's New Monthly Magazine*, CLII, 1863, s. 147-49, af besøg hos HCA 23.5.1862.)

3437 Neumann, Otto, »21 bisher unbekannte Briefe von Hans Christian Andersen im Breitenburger Familienarchiv gefunden«. *Steinburger Jahrbuch*, XXIII, 1979, s. 141-44. (De omhandlede breve »werden im folgenden Beitrag [Dieter Lohmeier, »Hans Christian Andersen und Conrad Rantzau«, *smst.*, XXIII, 1979, s. 145-68, og XXIV, 1980, s. 227-45] veröffentlicht«.)

3438 Nicolajsen, Karen, »Kejserens sidste skrig. Analyse af H. C. Andersen: »Kejserens nye klæder'«. *Vindrosen*, XX:4, 1973, s. 74-78.

3439 Okada, Reiko, »H. C. Andersen no 'Numa no ô musume' o megutte«. *Chû hokuô hika-ku bunka kenkyû* (Osaka), II, 1981, s. 101-13. (Om »Dynd-Kongens Datter«.)

3440 Paraf, Pierre, »Charles Dickens et Hans Christian Andersen«. *Europe*, nr. 488, 1969, s. 105-09.

3441 Perlet, Gisela, »Hans Christian Andersens Reisebücher bis zum Jahre 1851«. *Nord-europa*, XIX, 1985, s. 41-47.

3442 Plard, Henri, »Souvenirs d'Andersen chez Thomas Mann«. *Orbis Litterarum*, XXII, 1967, s. 129-39.

3443 Pulmer, Karin, »Vom Märchenglück zum Bürgeridyll. Zu H. C. Andersens Volksmärchenbearbeitungen«. *Skandinavistik*, X, 1980, s. 104-17.

3444 Pulmer, Karin, »Brüchige Integration: H. C. Andersen und die Lateinschule«. *Skandinavistik*, XIV, 1984, s. 36-50.

3445 Rasmussen Pin, Inge Lise, »La fortuna di Andersen in Italia«. *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia* (Università di Siena), VII, 1986, s. 245-54.

3446 Ravn, Ole, »Den uopslidelige Andersen – 'Snemanden' som metodik eksempel«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1975, s. 152-64. (Cf. hertil Henrik Leth-Pedersen, »Den opslidelige Andersen – og den uopslidelige«, *smst.*, s. 385-93, – med svar af OR, *smst.*, 1976, s. 305-07.)

3447 Reeser, Hans (overs. & komm.), »Het dagverhaal van H. C. Andersens bezoeken aan Amsterdam«. *Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum*, LIX, 1967, s. 149-92.

3448 Reeser, Hans, »H. C. Andersen en A. L. G. Toussaint. (Naar aanleiding van de vroegste vertalingen van Andersen in het Nederlands)«. *Levende Talen*, 1968, s. 406-14.

3449 Reeser, H., »De huidige stand der H. C. Andersen-bibliografie in Denemarken«. *Open*, III, 1971, s. 17-26.

3450 Reeser, Hans, »De vertalingen van H. C. Andersens 'Billedbog uden Billeder' in de Ne-

derlanden«. *Revue belge de philologie et d'histoire*, L, 1972, s. 853-62. (Oversættelsesbibliografi s. 859-62.)

3451 Reumert, Elith, »H. C. Andersen und Clara Heinke«. *Ausblick*, XXVI, 1975, s. 10-14. (< *Deutsch-nordisches Jahrbuch für Kulturaustausch und Volkskunde*, 1925, s. 96-105.)

3452 Romein-Verschoor, Annie, »Andersen en de tweede Paradijsappel«. *Maatstaf*, XXIII:4, 1975, s. 1-9. (Efterfulgt af to eventyr i oversættelse ved ARV [»De rode Schoenen« og »De Kabouter bij de Kruidenier«, s. 10-16], samt af otte HCA-illustrationer af William D. Kuik [s. 17-24].)

3453 Rosen, Wilhelm von, »H. C. Andersens forelskelse i Ludvig Müller og dennes forgæves forsøg på at få et ordentligt mandfolk ud af ham«. *Kritik*, nr. 73, 1985, s. 18-37. (Brevtillæg s. 38-43.)

3454 Rossel, Sven Hakon, »Undine-motivet hos Friedrich de la Motte-Fouqué, H. C. Andersen og Jean Giraudoux«. *Edda*, LXX, 1970, s. 151-61.

3455 Rossel, Sven Hakon, »Hans Christian Andersen. Writer for All Ages and Nations«. *Scandinavian Review*, LXXIV:2, 1986, s. 88-97.

3456 Sarajas-Korte, Salme, »Hugo Simberg och Hans Christian Andersen«. *Finsk Tidsskrift*, CCXIX-CCXX, 1986, s. 312-30.

3457 Skyum-Nielsen, Erik, »H. C. Andersens 'Skyggen'«. *Kritik*, nr. 30, 1974, s. 39-49.

3458 Straubinger, O. Paul, »Hans Christian Andersens Beziehungen zu Franz Grillparzer und Wien«. *Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft*, 3. Folge, VIII, 1970, s. 131-42.

3459 Sønnerholm, Erik (udg. & komm.), »Elverskud. H. C. Andersen og Chr. K. F. Molbech«. *Musik*, II:9, 1968, s. 4-9. (Om de to digteres tekstudkast til Niels W. Gades »Elverskud«.)

3460 Sørensen, Jens Smærup, »Andersen«. *Kritik*, nr. 14, 1970, s. 5-21.

3461 Talbot, Annelise, »H. C. Andersen and Meg Merrilies«. *Scandinavica*, XXI, 1982, s. 17-23. (Meg Merrilies, zigeunersken i Walter Scotts »Guy Mannering«.)

3462 Topsøe-Jensen, H., »H. C. Andersen og

de nordiske Broderfolk«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, XLIV, 1968, s. 253-74.

3463 Topsøe-Jensen, H., »Fra H. C. Andersens sidste Leveaar. Hans Brevveksling med E. L. Oksen«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XVI, 1969, s. 85-112.

3464 Topsøe-Jensen, H., »H. C. Andersens Breve til Robert Watt 1865-1874, I-II«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XVIII, 1971, s. 111-55, og XIX, 1972, s. 89-128.

3465 Topsøe-Jensen, H., »Lorenz Frölich og H. C. Andersen«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, XLVIII, 1972, s. 133-51; *Anderseniana*, 3. rk., I:4, 1973, s. 333-55 (hér med tilføjede noter).

3466 Topsøe-Jensen, H., »H. C. Andersen og Viborg«. *Fra Viborg Amt*, XL, 1975, s. 99-107.

3467 Trost, Pavel, »H. C. Andersen, 'Die Prinzessin auf der Erbse'«. *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, CCXXI, 1984, s. 297-98.

3468 Vaagt, Gerd, »H. C. Andersens Märchen 'Des Kaisers neue Kleider'. Von einem Märchen und seinem Dichter«. *Grenzfriedenshefte*, 1974, s. 218-31.

3469 Wajn, Henryk, »H. C. Andersen og V. M. Garšin«. *Svantevit*, I:2, 1975, s. 48-60.

3470 Westergaard, Hanne, »H. C. Andersens blomster«. *Gutenberghus årsskrift*, 1978, s. 24-33. (Separatudgivet 1979 på engelsk, fransk, japansk, kinesisk, spansk og tysk.)

Bagger, Carl

3471 Nygaard, Georg, *Carl Bagger. Bidrag til en Bibliografi med en biografisk Indledning*. 1918. 56 s.

3472 *Min Broders Levnet*. Udg. af Steffen Auring og Erik Svendsen. 1986. 160 s. (Efterskrift s. 141-56.)

3473 Bjørnvig, Thorkild, »Paganinis Violin«. I: **Nordisk litteraturhistorie*. 1978. S. 138-43.

3474 Gleeurup, Jørgen, »Bag om dannelsesromanen. En analyse af Carl Baggers 'Min Broders Levnet' (1835)«. *Kritik*, nr. 35, 1975, s. 5-33.

Bang, Herman

Udgaver

3475 *Exzentrische und stille Existenzen. Erzählungen*. Overs. af Elfriede Adelberg, m.fl. 2. udg. Leipzig, 1972. 588 s. (Sammlung Dieterich, 281.) (Efterskrift af Ernst Walter s. 549-84, noter s. 585-88.)

3476 *Herman Bangs første journalistik*. Red. af Hans Andersen. 1981. 160 s. (Indledning s. 9-28, noter s. 129-36.)

3477 *Haabløse Slægter*. Udg. af Villy Sørensen. 1972. 354 s. (Fotografisk optryk af 1965-udgaven med yderligere tekstrettelser; indledning s. 5-21 [> nr. 3552, s. 205-22].)

3478 *I Kristiania*. Udg. af Erling Nielsen. Oslo, 1970. 35 s. (Fotografisk optryk af Kristiania-kapitlet i »Ti Aar«, 1891; forord s. 5-15.)

3479 *Ludvigsbakke*. Illustreret af Eiler Krag. [1977.] 272 s. (Efterskrift af Preben Ramløv s. 264-72.)

3480 *Ludvigsbakke*. Udg. af Flemming Conrad og Mette Winge. 1986. 296 s. (Efterskrift s. 259-83, noter s. 284-93.)

3481 *Min egen Ven. Herman Bangs sidste brev til Betty Nansen*. Udg. af Per Busck-Nielsen. 1974. 36 s. (Efterskrift af Svend Kragh-Jacobsen s. 27-36.)

3482 *Reportager*. Red. af Claes Kastholm Hansen. 1983. 283 s. (Forord, »Den professionelle«, s. 7-27; bemærkninger s. 277-83.) (Anm.: George C. Schoolfield, *Scandinavian Studies*, LVII, 1985, s. 466-69.)

3483 *Sommerfreuden*. Frankfurt a.M., 1979. 158 s. (Efterskrift af Ulrich Lauterbach s. 145-58.)

3484 *Teaterindtryk fra Rusland 1911*. 1979. 23 s. (Efterskrift s. 21-23.)

3485 *Tine/Sommerfreuden. Zwei Romane*. Overs. af Bernhard Schulze. 3. udg. Rostock, 1967. 331 s. (Efterskrift af Heinz Entner s. 311-31.)

3486 *Tine*. Overs. af Ingegärd Martinell. Stockholm, 1968. 185 s. (Forord af Karl Vennberg s. 5-8.)

3487 *Tine*. Overs. af Annelies van Hees. Amsterdam, 1981. 184 s. (Efterskrift s. 177-84.)

3488 *Tine*. Overs. af Erik Axel Karlfeldt. Stockholm, 1984. 223 s. (Indledning af Sven Delblanc s. 5-17.)

3489 *Tine*. Udg. af Marie Hvidt. 1986. 191 s. (Efterskrift af Villy Sørensen s. 157-78; noter af MH s. 179-89.)

3490 *Ti Aar. Erindringer og Hændelser*. 1968. [8], xviii, 276, [8] s. (Fotografisk optryk af originaludgaven, 1891; efterskrift af Niels Barfoed [8 s.])

3491 *Die Vaterlandslosen*. Overs. af Elfriede Adelberg. Leipzig, 1968. 405 s., 1 pl. (Sammlung Dieterich, 331.) (Efterskrift af Leopold Magon s. 345-98, noter s. 401-05.)

3492 *Ved Vejen*. Udg. af Klaus P. Mortensen. 1974. 299 s. (Vejledning s. 195-250; bilag [6 HB-tekster og -tekstuddrag til belysning af impressionismen] s. 253-99.) (Benævnt 2. udg.; som 1. udg. betragtes Sven Møller Kristensens udg., 1957 og senere.)

3493 *Ved Vejen*. Illustreret af Eiler Krag. [1976.] 223 s. (Efterskrift af Hakon Stangerup s. 217-23.)

Sekundærlitteratur

3494 Abrahamowitz, Finn, »Herman Bang på teatret i Paris«. *Krabbeholm Højskole. Årsskrift*, 1985, s. 33-39.

3495 Abrahamowitz, Finn, *Smertens mester*. 1985. 261 s. (Roman om HB i 1890'ernes Paris.) (Anm.: Claus Secher, *Bogens Verden*, 1985, s. 459-60.)

3496 Ahnlund, Knut, »Utanför normen. Herman Bang«. I hans: *Diktarliv i Norden. Litterära essäer*. Stockholm, 1981. S. 145-223.

3497 Albeck, Gustav, »Herman Bang og Aarhus Teater«. I: **Festskrift til Jens Kruuse*. 1968. S. 3-27.

3498 Albertsen, Leif Ludwig, »Bangs und Rilkes künstlerische Noblesse. Zur romanhaften Verzerrung gründerzeitlicher Wirklichkeit in 'Det hvide Hus', 'Det graa Hus' und 'Malte Laurids Brigge'«. *Augias*, nr. 17, 1985, s. 11-18.

3499 Amsinck, Hanne, *Sceneinstruktøren Herman Bang og det franske symbolistiske teater*. 1972. 125 s., 7 pl. (Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning, 282.)

3500 Andersen, Per Aasbjerg, »Den unge Herman Bang og Politiken – Bang som udenrigspolitisk journalist«. *Pressehistorisk årbog*, 1970, s. 89-102.

3501 Barck, P. O., »Herman Bang i Finland«. I hans: *Ansikten och möten*. [Helsingfors,] 1972. S. 44-51. (< *Nya Argus*, XXXIII, 1940, s. 109-10.) (Om HB's bekendtskab med K. A. Tavaststjerna og Gustaf Cygnaeus.)

3502 Bjørby, Pål, »The Prison House of Sexuality: Homosexuality in Herman Bang Scholarship«. *Scandinavian Studies*, LVIII, 1986, s. 223-55.

3503 Bohnen, Klaus, »Mit den 'Augen' Darwins gegen den Darwinismus. Zum Verhältnis von Wissenschaftsmethode und Literaturanspruch in Herman Bangs 'Hoffnungslose Geschlechter'«. I: *Fin de Siècle. Zu Naturwissenschaft und Literatur der Jahrhundertwende im deutsch-skandinavischen Kontext*. 1984. S. 111-27. (*Text & Kontext*, Sonderreihe, 20.)

3504 Bollerup, Anders, *Herman Bang: »Stuk«*. 1983. 55 s. (Trane-studiehæfte.)

3505 Borg, Mette, *Sceneinstruktøren Herman Bang. Teatersyn og metode*. 1986. 216 s.

3506 Bouquet, Ph., »L'Impressionisme paradoxal de Herman Bang dans 'Ved Vejen'«. *Études Germaniques*, XXXVIII, 1983, s. 417-24.

3507 »Et Brev til Herman Bang fra hans Fødebys Adserballe«. *Danebod Højskole*, 1974, s. 44-47. (Brevet, fra Chr. Ernst Christensen, er citeret efter et dagbladstryk 1903.)

3508 Driver, Beverley Rose, *Herman Bang and Arthur Schnitzler: Modes of the Impressionist Narrative*. Indiana University, 1970. 233 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XXXI A, s. 3543.)

3509 Driver, Beverley R., »Herman Bang's Prose: The Narrative as Theatre«. *Mosaic*, IV:2, 1970, s. 79-89.

3510 Elovson, Harald, »Vilhelm Ekelund och Herman Bang. En studie i komparativ litteraturhistoria«. *Vetenskapssocieteten i Lund. Årsbok*, 1977, s. 22-54.

3511 Forssberger, Annalisa, *Herman Bang. Ekko og Spejling*. Overs. af Inger Holm-Jacobsen. 1975. 96 s. (Oprindeligt offentliggjort i forf.'s

Ekon och speglingar. Studier kring Victoria Benedictsson, Johanne Luise Heiberg och Herman Bang. Stockholm, 1961. S. 249-321.)

3512 Franzén, Lars-Olof, »Nervøsitets generation«. I hans: **Punktnedslag*. 1971. S. 14-23, 176-77. (Om »Haabløse Slægter«.)

3513 Frederiksen, Carl Johan (medd.), »Ungdomsbreve fra Herman Bang til fasteren Olivia Hassing og til fætteren Johannes Hassing«. *Danske Studier*, 1977, s. 149-58.

3514 Gravier, Maurice, »Herman Bang et la peinture«. I: **Växelverkan mellan skönlitteraturen och andra konstarter*. 1967. S. 9-29.

3515 Greene-Gantzberg, Vivian, »Herman Bang als Theaterkritiker in Deutschland«. *Skandinavistik*, XVI, 1986, s. 7-20.

3516 Grodal, Torben Kragh, »Den sociale sult og den eksistentielle kvalme«. I: **Anal. da. kortprosa*. I. 1971. S. 260-82. (Om »Franz Pander«.)

3517 Grodal, Torben Kragh, »Konjunktur, klasse og intim fallit i Herman Bangs 'Stuk'«. I: **Anal. da. romaner*. I. 1977. S. 15-120.

3518 Hansen, Henning Bech, »Herman Bangs 'Ved vejen' – didaktiske problemer ved undervisning i romanen«. *Litteratur & Samfund*, nr. 14-15, 1976, s. 87-100.

3519 Harsløf, Olav (udg.), *Omkring Stuk*. 1977. 426 s., 12 pl. (Heri bl.a. ikke tidligere trykte bidrag – u. fællesoverskriften »Litteratursociologisk projekt« – af OH, Sven Møller Kristensen, Beth Juncker, Jette Lundbo Levy og Maja & Sigurd Kværndrup.) (Bibliografi s. 416-21.) (Anm.: Astrid Jensen, *Scandinavica*, XVII, 1978, s. 171-73; Knud Michelsen, *Kritik*, nr. 44, 1977, s. 105-14.)

3520 Holmberg, Hans, »Några brev från Anne-Charlotte Edgren-Leffler till Herman Bang«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LIX, 1983, s. 188-90.

3521 Holmberg, Hans, [a:] »August Lindberg och Herman Bang«; [b:] »Om Herman Bang och Carl Snoilsky och konstnärens sociala värde«; [c:] »Herman Bangs turné i Sverige 1911«. I hans: **Glæde over Danmark*. I. 1986. S. 67-78, 79-85 og 86-102. ([a] Udvidet < *Horisont*, XXVIII:6, 1981, s. 56-60; [b] < *Smst.*, XXX:2, 1983, s. 76-78; [c] < *Nordisk tidskrift*

för vetenskap, konst och industri, LVIII, 1982, s. 26-31.)

3522 Holm-Petersen, Niels, »Udviklingen af impressionismen i Herman Bangs forfatterskab før 1885«. I: **Extracta*. III. 1971. S. 108-16.

3523 Jacobsen, Harry, *Herman Bang. Nye Studier*. 1974. 116 s. (Anm.: Aase Tanda Bøllingtoft, *Annali dell'Istituto Universitario Orientale, Napoli, Studi Nederlandesi/Studi Nordici*, XVII, 1974, s. 300-01.) (Anm. af forf.'s HB-arbejder, 1954-66: Torbjörn Nilsson, *Samlaren*, LXXXVIII, 1967, s. 221-24.)

3524 Jensen, Astrid & Jytte Jonker, »The Expectant Text. On Herman Bang's 'Det hvide Hus' and 'Det graa Hus'«. *Scandinavica*, XVII, 1978, s. 103-35.

3525 Jensen, Jørgen Bonde, »Franz Panders skinvirkelighed«. I hans: **Mellemting*. 1980. S. 81-124. (< *Vindrosen*, XX:4, 1973, s. 116-44.)

3526 Jørgensen, John Chr., »Passiv og aktiv realisme – Herman Bang og Henrik Pontoppidan«. I hans: **Realisme*. 1972. S. 87-116. (Om »Franz Pander« og HP's »Naadsensbrød«.)

3527 Jørgensen, John Chr., »Højrealisme og nyrealisme. Herman Bangs 'Frøkenen' og Christian Kampmanns 'Emilie Grøen'«. I hans: **Litteraturen og hverdagen*. 1979. S. 93-112, 175-76. (Udvidet < *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1972, s. 48-64.)

3528 Kleinheinrich, Josef, *Kopenhagener Panoramien um 1900. Varianten der Grossstadtaperzeption und der poetischen Transformation von Grossstadterlebnissen im journalistischen Oeuvre Herman Bangs*. Münster, 1986. 239 s. (Anm.: Pål Bjørby, *Scandinavian Studies*, LIX, 1987, s. 473-75.)

3529 Koskimies, Rafael, »Dänemark: Herman Bang und der 'Tod in Lübeck'«. I hans: *Der nordische Dekadent. Eine vergleichende Literaturstudie*. Helsinki, 1968. S. 37-57. (Annales Academiæ Scientiarum Fennicæ, B 155.) (Anm.: George C. Schoolfield, *Scandinavian Studies*, XLII, 1970, s. 452-60.)

3530 Larsen, Finn Stein, »Spektakler om en Gips-Ibsen«. I hans: **Prosaens mønstre*. 1971. S. 59-77. (Om »Osvald udi Bergen«.)

3531 Lilsig, Erik, »'Frøkenen'«. I: **Litterære læseøvelser*. 1967. S. 67-77.

3532 Madsen, Peter, »Tidens smerte og storbyens atmosfære. Journalisten Herman Bang og hans roman Stuk«. *Poetik*, nr. 24, 1975, s. 7-31. [Hertil knytter sig forf.'s »Socialhistorie, tematik og æstetik«, *smst.*, s. 32-42.] (> nr. 3519, s. 239-73.) (På svensk i: *Ord och bild*, LXXXIV, 1975, s. 271-85.)

3533 Michelsen, Knud, »Storbyen som sjæls-tilstand. Om Herman Bangs 'Stuk'«. *Kritik*, nr. 25, 1973, s. 34-64.

3534 Mjöberg, Jöran, *De sökte sanningen. En studie i fem romaner (1879-1886)*. Stockholm, 1977. 237 s., 32 pl. (Om »Ved Vejen« – samt Kiellands »Garman & Worse«, Lies »Livssla-ven«, Strindbergs »Röda rummet« og Zolas »Germinal«; se reg. [s. 231 u. Bang og s. 237 u. »Ved Vejen«].) (Anm.: George C. Schoolfield, *Scandinavian Studies*, L, 1978, s. 126-29.)

3535 Mortensen, Finn Hauberg, »Sproglige og fortælle tekniske iagttagelser i Herman Bang's novelle 'Irene Holm'«. *Poetik*, II:1, 1969, s. 54-83.

3536 Mortensen, Klaus Peter, »Fortrængning og fortolkning. Om Herman Bangs 'Tine'«. *Kritik*, nr. 16, 1970, s. 55-88.

3537 Mortensen, Klaus P., *Sonderinger i Herman Bangs romaner*. 1973. 167 s. (Anm. [også af nr. 3543]: Aage Jørgensen, *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, L, 1974, s. 259-62; Knud Michelsen, *Kritik*, nr. 30, 1974, s. 130-41; Torbjörn Nilsson, *Samlaren*, XCV, 1974, s. 236-37.)

3538 Nielsen, Harald, »Herman Bang«. I hans: **Ravkuglen*. 1983. S. 176-94. (S. 176-91 < hans: *Af Tidens Træk*, 1909; s. 192-94 < hans: *Bøger og Mænd*, 1916.)

3539 Nielsen, Torben, »På tourné med Herman Bang«. I: *Från vän till vän. Festskrift till Olof Mustelin ...* Åbo, 1984. S. 245-56.

3540 Olsen, Per, »Herman Bangs 'Ludvigsbakke'. En tema- og symbolanalyse«. *Den danske Realskole*, LXXIV, 1972, s. 954-63.

3541 Polvall, Tomas, »Herman Bang – en outsider i dansk litteratur och politik«. *BiS 83/Bibliotek i Samhälle*, 1985, nr. 1, s. 67-76.

3542 Schiødt, Hans Jørgen, »Læsning af hovedværker. Herman Bang: 'Stuk' og Knud Sønderby: 'To Mennesker mødes'«. *Meddelelser*

fra Dansk lærerforeningen, 1967, s. 377-96. (Om HB s. 382-91, om KS s. 391-96.)

3543 Secher, Claus, *Seksualitet og samfund i Herman Bangs romaner*. 1973. 415 s. (Anm.: Knud Michelsen, *Kritik*, nr. 30, 1974, s. 130-41; hertil – og til en artikel af Gert Ditlev – CS, »Bang og løst krudt. Et svar til to alvorsfulde Kritik-ere«, *smst.*, nr. 35, 1975, s. 119-24.) (Cf. nr. 3537.)

3544 Simonsen, Sofus Emmelov, *Ausdrucksformen der Dekadenz im Werke Herman Bangs*. University of Cincinnati, 1975. 266 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XXXVI A, s. 6130-31.)

3545 Simonsen, Sofus E., »Herman Bang: Life and Theme«. *Germanic Notes*, III, 1972, s. 34-37.

3546 Sjövall, Staffan, »Jonas Lies betydelse för Herman Bangs författarskap«. *Edda*, LXVII, 1967, s. 213-16. (Kritik af Torbjörn Nilssons tese i »Impressionisten Herman Bang«, 1965, at Lie ikke spillede nogen rolle for udformningen af HB's impressionisme.)

3547 Sokoll, Gabriele, »Zu Herman Bangs literarischer Publizistik«. *Nordeuropa*, XIX, 1985, s. 48-53.

3548 Spang-Thomsen, Erik, »Håbløse længsler. Om Herman Bangs 'Ved Vejen' og det moderne gennembrud«. *Dansk Noter*, 1980, nr. 1, s. 23-31.

3549 Sørensen, Jørgen Thorning, »Desillusionering som motiv i Herman Bangs forfatter-skab«. I: **Extracta*. II. 1969. S. 314-20.

3550 Tiemroth, Jørgen E., »Omkring 'Haabløse Slægter'«. *Kritik*, nr. 12, 1969, s. 5-14.

3551 Willumsen, Dorrit, »Herman Bang«. I: **Forfatternes forfatterhistorie*. 1980. S. 123-31.

3552 Winge, Mette (udg.), *Omkring Haabløse Slægter*. 1972. 333 s. (Heti bl.a. ikke tidligere trykte bidrag af Claus Secher [»Den ideologiske moderbinding«, s. 267-93] og Lars Arild [»Den naturalistiske maske«, s. 294-319].) (Bibliografi s. 322-30.) (Anm.: Charlotte Schiander Gray, *Scandinavian Studies*, XLVI, 1974, s. 76-79.)

3553 Østergård-Nielsen, Mogens, *Arbejdshæfte til Herman Bang: 'Tine'*. 1984. 24 s.

Bergsøe, Vilhelm

3554 *Fra Piazza del Popolo*. I-II. Illustreret af Ebbe Sadolin. 1971. 383 og 344 s. (Efterskrift af H. P. Rohde II s. 329-44.)

3555 Rohde, H. P., »Digt og sandhed om en berømt roman. 'Piazza del Popolo' i dokumentarisk belysning«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XIX, 1972, s. 129-55.

Blicher, St. St.**Bibliografi**

3556 Denman, Henrik, *Steen Steensen Blicher-litteraturen 1834-1982*. 1983. 139 s. (Anm.: Aage Jørgensen, *Bogens Verden*, 1984, s. 234-36 og 326, og *Edda*, LXXXIV, 1984, s. 185-87.)

Udgaver

3557 *Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog*. Med tegninger af Chr. Würgler Hansen. 1978. 41 bl. (Historiske noter bl. 34-41.)

3558 *The Diary of a Parish Clerk*. Overs. af Paula Hostrup-Jessen. Træsnit af Povl Christensen. 1968. 61 s. (Indledning af Søren Baggesen s. 7-14.)

3559 *Eneste Barn. En Novelle*. Med træsnit af Povl Christensen. 1967. 43 s. (Efterskrift af Jens Kruuse s. 39-43.)

3560 *Fortællinger fra heden*. Overs. af Lars Solum. [Oslo,] 1976. 184 s. (Forord s. 5-11, oplysninger s. 176-84.)

3561 *Himmelbjerget og andre noveller*. Udg. af Søren Baggesen. 1975. 217 s. (Oplysninger s. 163-74; efterskrift, »Blichers masker«, s. 175-213; »En note om bogen som materiale i dansk undervisningen«, s. 214-17.)

3562 *Juleferierne. Af en gammel skolemands erindringer*. 1982. 85 s. (Efterskrift af Bent Andersen s. 81-85.)

3563 *En Landsbydegns Dagbog*. Raderinger af Jørgen C. Rasmussen. 1977. 113 s. (Forord af Felix Nørgaard s. 5-7, noter af Axel Steensberg s. 67-69, epilog af Sigrid Undset s. 73-111.) (På spansk 1978; 119 s.)

3564 *En Landsbydegns Dagbog*. Udg. af Peter Brask. 1982. 95 s. (Efterskrift s. 38-80, noter s. 84-93.)

3565 *Samlede noveller*. I-V. Udg. af H. P. Rohde. Illustreret af Christen Dalsgaard og Hans Smidth. [1977.] Ialt 1539 s. (Indledninger I s. 7-32 [om SSB s. 7-21, om CD s. 22-27 og om HS s. 28-32].)

3566 *Samlede Noveller og Skitser*. Med Hans Hansens Noter. Illustreret med samtidigt og nutidigt Billedmateriale af de Motiver og Egne, der inspirerede Forfatteren. 2. opl. 1982. Ialt 1687 s. og 125 pl. (1. opl., 1964-65; fotografisk optryk af udg. 1905-07, hvad angår teksten.)

3567 *De tre Helligaftener*. Træsnit af Povl Christensen. 2. opl. 1968. 41 s. (Forord af Martin A. Hansen s. 7-11.) (1. opl., 1950.)

3568 *Tvillingerne og andre skrifter*. 1982. 87 s. (Forord og noter af Povl Skadhauge; desuden: Maria Rytter, »F. C. Olsen og Selskabet for Trykkefrihedens rette Brug«, s. 51-73, og Ulla Thyrring, »Håndskrifter i Blichermuseet på Herningsholm«, s. 77-87.)

3569 *Twelve Stories*. Overs. af Hanna Astrup Larsen. New York, 1972. vi, 305 s. (Indledning af Sigrid Undset s. 1-48.) (Fotografisk optryk af 1. opl., 1945.)

3570 *Udvalgte Værker*. I-IV. Udg. af Blicher-Selskabet. Red. af Felix Nørgaard, m.fl. 1982-83. 392, 374, 431 og 458 s. (Efterskrift og noter af H. P. Rohde I s. 369-72, Søren Baggesen I s. 373-90 og II s. 354-71, Sten Rasmussen og Marie Stoklund III s. 401-29, Felix Nørgaard og Gordon Albøge IV s. 389-449.)

*

3571 *Digte til Steen Steensen Blicher samlede på litteraturens mark*. Udg. af Johs. E. Tang Kristensen. 1980. 83 s.

Sekundærlitteratur

3572 Aggebo, Anker, »Fader og søn – Niels Blicher og Steen Steensen Blicher. Lægelige aspekter i de to jyske præsters forfatterskab. Et oplæg til et stykke medicinsk kulturhistorie«. *Bibliotek for Læger*, CLXIV, 1972, s. 79-120. (Om NB s. 81-90, om SSB s. 91-119.)

3573 Andersen, Harry, »Til Blichers 'Præledium'«. *Danske Studier*, 1984, s. 129-31.

3574 Baggesen, Søren, *Den blicherske novelle*. 1967. 303 s. (Fotografisk optryk af 1. opl., 1965.) (Anm.: Niels Lyhne Jensen, *Scandinavica*, VI, 1967, s. 51-53.)

3575 Baggesen, Søren, »Steen Steensen Blichers tragiske livssyn«. *Almanak*, II:1, 1967, s. 24-29, og II:2, 1967, s. 25-29.

3576 Bailum, Henry, *Gennem Blichers Jylland*. Tegninger med forbindende tekst. 2. udg. 1973. 53 s. (Forord af Salomon J. Frifeldt s. 6-7.) (1. udg., 1954; 2. udg. er »med nye tegninger«.)

3577 Bailum, Henry, *Nye Blicherstudier. Omkring novellen »Fjorten Dage i Jylland«*. 1982. 63 s.

3578 Billeskov Jansen, F. J., »Den danske, der hidtil har skrevet på dansk«. *Samvirke*, 1982, nr. 10, s. 28-30.

3579 Brask, Peter, »Den fremmedgjorte Eros«. I: **60'ernes danske kritik*. 1970. S. 191-220. (< *Poetik*, II:2, 1969, s. 13-38.) (Om »Hosekræmmeren« og »Marie«.)

3580 Brask, Peter, *Om »En Landsbydegns Dagbog«*. I-II. 1983. 156 og 68 s. (Anm.: Flemming Conrad, *Danske Studier*, 1984, s. 163-67; Hans Jacob Iversen, *Religion. Idé og Debat*, 1984, nr. 3, s. 29-31.)

3581 Brix, Hans, *Blicher-Studier*. 2. udg. 1967. 126 s. (1. udg., 1916.)

3582 Buje, Svend Erik, »Et tema hos Blicher«. *Årsskrift for Ask-Elever*, 1968, s. 22-24.

3583 Chraska, Wilhelm, *Steen Steensen Blicher zwischen Dichtung und Wirklichkeit*. Frankfurt a.M./Bern/New York, 1986. xii, 295 s.

3584 Christensen, Erik M., »Den blicherske tolkning?«. *Kritik*, nr. 4, 1967, s. 20-44. (Om »Skytten paa Aunsbjerg«.)

3585 Christensen, H. P., *Strejflys over Blichers Liv og Digtning*. Illustreret af Povl Christensen. 1969. 36 s. (Foredrag holdt ved Blicher-Selskabets årsfest 1968, hvor forf. modtog Blicherprisen.) (Anm.: K. Robert Hansen, *Den danske Realskole*, LXXII, 1970, s. 49-52.)

3586 Dalsgård, Birgitte, »Standskonflikten i Blichers fortællinger«. *Kultur & Klasse*, nr. 46, 1982, s. 7-82.

3587 Denman, Henrik, »En Blichersk røverhistorie«. *Den danske Realskole*, LXXIV, 1972, s. 963-68.

3588 Denman, Henrik, »Genfundet Blichermanuskript«. *Fund og Forskning i Det kongeli-*

ge Biblioteks Samlinger, XXI, 1974, s. 167-68. (Cf. notits i *Danske Studier*, 1974, s. 152.)

3589 Denman, Henrik, »Ukendt sølvbryllupsdigt af St. St. Blicher«. *Fra Viborg Amt*, 1981, s. 121-25.

3590 Denman, Henrik, »Steen Steensen Blichers sagnoptegnelser«. *Historisk aarbog fra Randers amt*, 1982, s. 43-61.

3591 Gulddal, M. E., *Steen Steensen Blicher og E Bindstouw*. 4. udg. 1974. 24 s. (1. udg., 1961.)

3592 Hall, Henning, *Skår af Randlev-Bjergager sognes historie*. 1971. S. 223-49.

3593 Hansen, Anders Specht, »'Sildig Opvaagen', et blichersk brud med begrebet biedermeier«. *Litteratur & Samfund*, nr. 33-34, 1981, s. 151-76. (Cf. hertil Hans Erik Truelsen, »'Sildig Opvaagen' – et brud med sædelighedsnormerne? Blichers syndige fortæller – en historie om den falske hyrde og den sovende hyrdes sildige opvågning«, *smst.*, nr. 35, 1982, s. 120-35.)

3594 Hansen, Henrik, »En jeg-fortællers historie«. *Danske Studier*, 1986, s. 50-59. (Om Peer Spillemand-figuren.)

3595 Hansen, O. J., »Blichers glemte lillebror«. *Vor Viden*, 1968-69, s. 241-49. (Om Jens Blicher.)

3596 Hansen, O. J., »St. St. Blichers første komponist. Om fynboen H. C. Simonsen, som blandt andet skrev melodien til jydernes slag-sang ['Jyden han æ stærk og sej']«. *Vor Viden*, 1969-70, s. 549-53.

3597 Holm, Søren, *Blichers Bindestue*. 1968. 62 s. (I kassette med facsimileudgave af »E Bindstouw«, 1842.)

3598 Holmberg, Hans, »Resa i Blicherland«. I hans: **Glæde over Danmark*. I. 1986. S. 127-36. (< *Studiekamraten*, LXII:3, 1980, s. 12-15.)

3599 Holmgaard, Jens (medd.), »Af Blichers beskrivelse af Viborg Amt«. *Fra Viborg Amt*, 1970, s. 9-42.

3600 Hvidtfeldt, Johan, »Steen Steensen Blicher«. *Turistårbogen*, 1977, s. 45-49.

3601 Høgh, Jon, *Nogle kommentarer til »Præsten i Vejby«*. 1976. 42 s.

3602 Høgh, Jon, *Kommentarer til Steen Steensen Blichers noveller »Hosekræmmeren« og »De tre Helligaftener«*. 1979. 86 s.

3603 Høst, John, *Guldalderens værdinormer. Studier i St. St. Blichers noveller anskuet på baggrund af hans samtidige*. 1979. 176 s. (Anm.: Aage Jørgensen, *Edda*, LXXIX, 1979, s. 301-02.)

3604 Ingwersen, Niels, »Forfatterens mange stemmer i Blichers 'Sildig Opvaagnen'«. I: **Nordisk Institut*. 1974. S. 112-32. (< *Danske Studier*, 1971, s. 37-57.)

3605 Iversen, Hans Jacob, »Supplerende registrant over bibelstoffet i Blichers 'Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog'«. *Danske Studier*, 1985, s. 115-23.

3606 Jensen, Ella, »Nogle hidtil miskendte Dialektformer hos Blicher«. *Danske Folkemaal*, XIX, 1965-68, s. 41-43.

3607 Jensen, Thorkild Borup, *Blichers landsbydegn og TV. En sammenlignende undersøgelse af Klaus Rifbjergs og Peter Seebergs fjernsynsbearbejdelse af »Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog«*. 1981. 38 s.

3608 Jørgensen, Claus Ingemann, »Steen Steensen Blicher – ein Schriftstellerporträt«. *Nordeuropa*, XVIII, 1984, s. 28-35.

3609 Kristensen, Johs. E. Tang, »Litterære minder og personalia om St. St. Blichers slægt i Vejle Amt«. *Vejle Amts Aarbog*, 1969, s. 29-56.

3610 Kristensen, Poul, »Mit møde med St. St. Blicher dagen før Valdemarsdag«. I: **Fra Nexø til Saxo*. 1986. S. 82-87.

3611 la Cour, Tage, »Fra Blicher til Mark Twain«. I hans: *Den grønne ø i fantasiens hav og andre egne i den lettere bogverden*. 1973. S. 38-51. (Om »Præsten i Vejlbø« i verdenslitteraturen.)

3612 Lampe, Jens, »Steen Steensen Blicher og Sønderjylland«. *Sønderjysk månedsskrift*, LVIII, 1982, s. 251-55.

3613 Langballe, Jesper, »Præsten i Vejlbø – en protestant«. *Tidehverv*, XLV, 1971, s. 69-77.

3614 Larsen, Per, *Steen Steensen Blicher – en social demokrat. Et bidrag til nyvurdering af Steen Steensen Blichers noveller*. 1983. 100 s.

3615 Larsen, Svend Erik, »Virkeligheden er

flink nok – eller Ak, hvor forandret? Om Blicher som TV-teater«. I: *Billeder – læst og påskrevet*. 1983. S. 163-97.

3616 Lund, Niels Dichow, »En teksthistorie. 'Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog' gennem 150 år i udgivelser, forskning og undervisning«. I: **Litteraturpædagogik*. 1978. S. 16-50.

3617 Madsen, Arne P., »St. St. Blicher og Magdalenesagen«. *Medicinsk Forum*, XX, 1967, s. 40-42. (Om »Forslag til Redningshuse for faldne Piger«.)

3618 Møllehave, Johannes, »Nu kender vi stykkevist. En Blicherlæsning«. I hans: **Læsehest med æselører*. 1979. S. 43-69.

3619 Møllehave, Johannes, »Blichers poetiske realisme«. I hans: **Læsehest med versefødder*. 1986. S. 114-20.

3620 Nielsen, Erling, »Blichers noveller«. I hans: **H. C. Andersen og andre danskere*. 1974. S. 59-70. (Revideret < indledning til et SSB-udvalg, 1966.)

3621 Nissen, Jan, »Enhver fortæller er sig selv nærmest«. I: **Anal. da. kortprosa*. I. 1971. S. 144-58. (Om »Skytten paa Aunsbjerg«.)

3622 Nørgaard, Felix, *Steen Steensen Blicher. Med træsnit af Povl Christensen*. 1970. 35 s. (Foredrag holdt på Kongenshus Hede 30.10. 1969.)

3623 Nørgaard, Felix, *Under Blichers himmel. Fortolkere af den jydsk digtning: Thorkild Roose, Thomas P. Hejle, Albert Luther, Svend Aakjær*. 1975. 25 s.

3624 Olwig, Kenneth, »Var Blicher den vilde hedes eller menneskets digter?«. *Museerne i Viborg Amt*, nr. 11, 1981, s. 88-95.

3625 *Omkring Blicher 1974*. Udg. af Blicher-Selskabet. Red. af Felix Nørgaard under medvirken af Marie Stoklund, Gordon Albøge og Eyvind Rafn. 1974. 246 s. (Indhold bl.a.: H. P. Rohde, »Blicher og Dalsgaard«, s. 19-32; »P. L. Møller om St. St. Blicher«, s. 33-57 [3: PLM's bidrag til »Dansk Pantheon« og »Dansk Album« 1845 med indledning af H. P. Rohde]; Regitze Rohde, »St. St. Blicher og Mark Twain«, s. 58-66; Povl Skadhauge, »Une nation, qui s'appelle Kieltrings«, s. 67-68; Kenneth Olwig, »Place, Society, and the Individual in the Authorship of St. St. Blicher«, s.

69-114; Hanne Lemche Kraa, »Blicher-dramatiseringer og dagbladenes anmeldelser«, s. 117-31; Klaus Rifbjerg, »Blicher som fjernsynsmand«, s. 132-37 [*< Berlingske Tidende* 18.11.1973]; Povl Skadhauge, »Blicher på fremmede sprog«, s. 138-54; Aksel Sandemose, »Presten i Vejlbjerg«, s. 155-59 [*< Årstidene*, 1955]; Gordon Albøge, »Blicher på nynorsk«, s. 160-68; Gordon Albøge, »Blicher på museum«, s. 171-82; Felix Nørgaard, »Lidt om Blicher-Selskabet«, s. 183-91; Marie Stoklund, »Bidrag til en Blicher-bibliografi«, s. 195-209; Felix Nørgaard, »Værker af Blicher på film og scene, i radio og TV«, s. 213-26.)

3626 Ostenfeld, Ib, »Blicher-Studier. [I: Blicher og Shakespeare; II: Blicher som Skildrer af Vestjylland. Topografien i 'Fjorten Dage i Jylland'; III: Om Blichers Karakter]«. I hans: *Livsfangen og andre Menneskeskildringer fra Fantasi og Virkelighed*. 1968. S. 173-94.

3627 Ostenfeld, Ib, »Blicheriana. Nye studier«. I hans: *Det indre lys. På spor efter sindets lønlige gæder*. 1975. S. 100-32.

3628 Paulsen, Asta, »Skytten på Aunsbjerg. Baggrunden for optrinnet i Them kro«. *Fra Viborg Amt*, 1979, s. 73-88.

3629 Petersen, Harald, »På sporet af Messingjens«. *Årsskrift for Ask-Elever*, 1968, s. 7-13; *Østjysk Hjemstavns*, XXXV, 1970, s. 135-41.

3630 Poulsen, Henrik G., *En Criminalhistorie: Blicher og Præsten i Vejlbjerg. Essay*. 1970. 120 s., 8 pl.

3631 Rohde, H. P., *Blichers illustrationer*. 1976. 93 s. (Bl.a. om Christen Dalsgaard, Carl Thomsen, Hans Smidth, Johannes Larsen og Povl Christensen.)

3632 Rossel, Sven H., »'Es ist auf Erden kein schwerer Leiden, denn wann zwei Herzlieb müssen scheiden'. Die Geschichte eines Blicher-Mottos«. *Nerthus*, IV, 1979, s. 75-86.

3633 Schmidt, Povl, »Blichers fortælling 'Le Petitmaitre d'École'«. *Dansk Udsyn*, XLVIII, 1968, s. 10-25.

3634 Sørensen, Otto M., »Hands Across the Sea. Søren Qvist in Danish and American Literature, 1625-1947«. *The Bridge. Journal of the Danish American Heritage Society*, nr. 4, 1980, s. 17-27. (Om noveller af SSB og Louise Hegermann Lindencrone, samt romaner af Mark Twain og Janet Lewis.)

3635 Søholm, Ejgil, *Digter og borger. Steen Steensen Blicher 1782-1848*. 1982. 32 s. (Udstillingskatalog, udg. af Statsbiblioteket.)

3636 Sørensen, Harald, »Morten Vinge. En pædagogisk betragtning«. *Pædagogik og fag*, II:2, 1967, s. 17-21.

3637 Sørensen, Jan Sand, »Morderen på Aunsbjerg – om kompositionen i Blichers 'Skytten paa Aunsbjerg'«. *Kritik*, nr. 40, 1976, s. 92-108.

3638 Sørensen, Kjeld Juul, *St. St. Blicher*. 1968. 157 s. (Duplikeret specialeopgave: »Syntaktisk-stilistiske analyser som grundlag for tolkning af nogle centrale noveller i 'Læsefrugter' og 'Nordlyset'«.)

3639 Sørensen, Knud, *St. St. Blicher. Digter og samfundsborger*. 1984. 298 s. (Anm.: Irene Frandsen-Roeger, *Skandinavistik*, XVI, 1986, s. 65-67.)

3640 Thirup, Viggo, *I Blichers fodspor*. 1975. 63 s. (Undervisningsbog.)

3641 Tortzen, Niels Jørgen, *På opdagelse i en Blicher-stuen på Herning Museum*. [1967.] 28 s.

3642 Törne, Björn von, »Zum Problem der Urhebererschaft in Steen Steensen Blichers 'Samlede Skrifter'«. *Skandinavistik*, VII, 1977, s. 44-55.

3643 Törne, Björn von, *Zwischen Loyalität und Servilität. Steen Steensen Blichers politische Publizistik und ihre Voraussetzungen. Ein Beitrag zur Geschichte des Nationalismus und des Pressewesens in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts in Dänemark*. Neumünster, 1980. 317 s. (Skandinavistische Studien, 12.) (Anm.: Mogens Brøndsted, *Danske Studier*, 1981, s. 140-43.)

3644 Watson, Harry D., »Steen Steensen Blicher and Macpherson's Ossian«. *Northern Studies* (Edinburgh), nr. 17, 1981, s. 27-35.

3645 Wentzel, Knud, »Et brudstykkeliv. En fortolkning af Blichers historie om Landsbydegne«. *Kritik*, nr. 24, 1972, s. 60-78.

3646 Winther, Chr., »Steen Steensen Blicher: 'Hosekræmmeren', 1829«. *Den danske Real-skole*, LXXI, 1969, s. 348-55.

3647 Wyss-Neel, Hélène, *Le Jutland dans*

l'œuvre de Steen Steensen Blicher. Caen, 1971. 143 s.

Brandes, Edvard

3648 *Edvard og Georg Brandes' brevveksling 1866-1877. Et udvalg*. Udg. af Eva Seibæk. 1972. 135 s. (Cf. hertil Jørgen Bukdahl, »Et gennembruds forudsætninger. Breve fra Georg og Edvard Brandes' ungdom«. I hans: **Tordenvejret og gentagelsen*. 1974. S. 118-33. [*< Højskolebladet*, 1973, s. 151-57.]])

3649 *Litterære Tendenser. Artikler og Anmeldelser*. Udg. af Carl Bergstrøm-Nielsen. 1968. 268 s. (Indledning s. 7-30, – hvortil noter s. 262-68.)

3650 Andersen, Richard, »Edvard Brandes«. *Dansk Udsyn*, LIV, 1974, s. 242-61.

3651 Andersen, Richard, »Aristokratisk radikalisme«. I. **Humanitet og eksistens*. 1976. S. 159-72.

3652 Langsted, Jørn, *Edvard Brandes' skuespillerportrætter. Ledende tanker og metode*. 1972. 77 s.

3653 Marker, Frederick J., »Negation in the Blond Kingdom. The Theatre Criticism of Edvard Brandes«. *Educational Theatre Journal*, XX, 1969, s. 506-15.

3654 Schacke, Lene Tybjærg, »Edvard Brandes og Amalie Skram. Til belysning af 'gennembrudsmændenes' vurdering af kvindelige forfatterskaber. 'En højtbegavet Kvindes mandigste Værk'«. *Edda*, LXXXIV, 1984, s. 257-73.

3655 Smedmark, Carl Reinhold, »Edvard Brandes and August Strindberg. Encounter between Critic and Artist«. I: *Structures of Influence. A Comparative Approach to August Strindberg*. Chapel Hill, 1981. S. 165-82.

3656 Thorsen, Svend, »Da Edvard Brandes gjorde synden tiltrækkende«. *Pressehistorisk årbog*, 1970, s. 111-16. (Om EB's anmeldelse – aftrykt s. 113-16 – af Georges Feydeaus farce »Damen fra Natcafeen«.)

Brandes, Georg

Udgaver

3657 *Creative Spirits of the Nineteenth Century*. Freeport, N.Y., 1967. x, 478 s. (Fotografisk op-

tryk af 1923-udg., som er en forøget udg. af *Eminent Authors of the Nineteenth Century*, New York, 1886, vi, 460 s.) (Bl.a. om H. C. Andersen og Fr. Paludan-Müller.)

3657a *Der Essay als kritischer Spiegel. Georg Brandes und die deutsche Literatur. Eine Aufsatz-Sammlung*. Udg. af Klaus Bohnen. Königstein/Ts., 1980. [4], viii, 169 s. (Indledning s. i-viii; »Bibliographie der deutschen Werke von Georg Brandes«, s. 163-69.)

3658 *François de Voltaire*. I-III. 1967-68. 372, 368 og 329 s. (Med noter og registre ved Iver Jespersen.) (1. udg., i to bind, 1916-17.)

3659 *Georg Brandes 1870-1890 – et udvalg*. Udg. af Peter Thielst. 1978. 247 s. (Noter s. 201-22, arbejdsopgaver s. 223-29, »Nogle Brandes-notater« s. 230-44.)

3660 *Georg Brandes og A. G. Drachmann. En brevveksling*. Udg. af Geert Drachmann. [1967.] 27 s. (Seks breve, 1889-90.) (Anm.: Aage Jørgensen, *Finsk Tidsskrift*, 1967, s. 330-32.)

3661 *Georg Brandes og det nyere franske drama. Teateranmeldelser og dramaturgiske forelæsninger 1865-1872*. Udg. af Henning Fenger. 1978. 181 s. (Indledning s. 9-23, til enkeltafsnit s. 39-41 og 86-89.)

3662 *Georg Brandes og Emil Petersen. En Brevveksling*. Udg. af Morten Borup. 1980. 360 s. (169 breve, 1862-89; efterskrift s. 295-306, kommentarer s. 309-49.) (Anm.: Per Dahl, *Danske Studier*, 1982, s. 163-66.)

3663 *Georg Brandes' Breve til Forældrene 1859-71*. I-III. Udg. af Morten Borup. 1978. 410, 446 og 185 s. (Indledning III s. 7-35.) (Anm.: Per Dahl, *Danske Studier*, 1980, s. 167-71.)

3664 *Hovedstrømninger i det nittende Århundredes Litteratur*. I-VI. 1966-67. 270, 329, 300, 386, 383 og 411 s. (Med noter og registre ved Iver Jespersen.)

3665 *Levned*. Udg. af Tage Kaarsted. 1981. 47 s. (Indledning s. 9-16.)

3666 *Ludvig Holberg. Et Festskrift*. 1969. 184 s. (Udkom 1. gang 1884; hér *< Samlede Skrifter*, 2. udg., I, 1919.)

3667 *Philomele eller Rejsen omkring mit Kammer*. Dagbogsblade fra Georg Brandes' romerske sygeleje januar til marts 1871 ved Henning Fenger. 1967. 93 s. (Hasselbalchs Kulturbibliotek, 263.)

3668 Søren Kierkegaard. *En kritisk Fremstilling i Grundrids*. 1967. 221 s. (Udkom 1. gang 1877; hér < *Samlede Skrifter*, II, 1899.) (Cf. hertil Søren Krarup, »En våd kineser«, *Tidehverv*, XLI, 1967, s. 53-56.)

3669 *Udvalgte skrifter*. I-IX. Red. af Sven Møller Kristensen. 1984-87. Ialt 2073 s., 92 pl. (Anm.: Per Dahl, *Bogens Verden*, 1985, s. 25-27, og 1988, s. 27-31.)

Sekundærlitteratur

3670 Albertsson, Kristján, »Georg Brandes og Hannes Hafstein. Bréfaskipti«. *Skírnir*, CIL, 1975, s. 38-56.

3671 Alnæs, Finn, »Kamerat Brandes«. *Samtiden*, LXXXI, 1972, s. 309-32. (S. 323 ff er en – samvittighedsfuldt konstrueret – dialog mellem GB og Mao Tse Tung.)

3672 Andersen, Jens Kr. & Chr. Jackson, »Georg Brandes: Emigrantlitteraturen«. *Danske Studier*, 1971, s. 58-80.

3673 Andersen, Lise Præstgaard, »Den offentlige og den private Georg Brandes«. *Nordica*, I, 1984, s. 83-118.

3674 Andersen, Lise Præstgaard, »Et ukendt digt af Georg Brandes«. *Danske Studier*, 1983, s. 109-11.

3675 Andersen, Lise Præstgaard, »Georg Brandes – et billede«. I: **Profiler*. 1986. S. 119-33.

3676 Andersen, Richard, »Georg Brandes i kulturhistorisk sammenhæng«. *Dansk Udsyn*, LX, 1980, s. 326-48.

3677 Andersen, Zsuzsanna Björn, »Georg Brandes und die ungarische Zeitschriften: Die Introduktionsphase der Rezeption Georg Brandes' in Ungarn«. *Scando-Slavica*, XXXI, 1985, s. 5-30. (S. 24 ff er et appendix, »Briefwechsel zwischen Georg Brandes und József Diner (1890-1897)«.)

3678 Andresen, Nigol, »Georg Brandes ja Dostojevski«. I hans: *Terendusi*. Tallinn, 1979. S. 284-89.

3679 Andresen, Nigol, [a:] »Lehekülg Aino Kaldast ja Georg Brandesest«; [b:] »Georg Brandes 4.2.1842-19.2.1927«. I hans: *Suits ja tuli. Uurimusi ja artikleid*. Tallinn, 1983. S. 211-

16 og 217-55. ([a] < *Keel ja kirjandus*, XVII, 1974, s. 684-86.)

3680 Asmundsson, Doris R., »America Meets Georg Brandes«. *Scandinavian Review*, LXV:1, 1977, s. 4-10.

3681 Asmundsson, Doris R., *Georg Brandes. Aristocratic Radical*. New York, 1981. x, 412 s. (Anm.: Gerald S. Argetsinger, *Scandinavian Studies*, LIV, 1982, s. 266-68.)

3682 Asmundsson, Doris R., »Georg Brandes' Relationships with Ibsen and Strindberg«. *Scandinavian Review*, LXXIV:1, 1986, s. 85-91.

3683 Azadovskij, Konstantin M. & Lene Tybjærg Schacke, »Georg Brandes und Friedrich Fiedler – Tagebuchnotizen und ein Briefwechsel. Quellen zum Thema 'Brandes und Russland'«. *Scando-Slavica*, XXX, 1984, s. 5-29.

3684 Bay, Carl Erik, »Die ideologischen Positionen von Georg Brandes im Spiegel zeitgenössischer sozialistischer Kritik«. *Nordeuropa*, X, 1977, s. 79-92.

3685 Bay, Carl Erik, »Georg Brandes og Herbert Iversen: En brevvæksling«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XXIV, 1979-80, s. 197-219.

3686 Bay, Carl Erik, »Georg Brandes som 'jøde'«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XXVI, 1982-83, s. 107-24.

3687 Bay, Carl Erik, »Georg Brandes and the Jewish Question«. *Nordisk Judaistik*, IV:2, 1983, s. 1-11.

3688 Blochwitz, Helmut, »Aspekte des literarischen Tendenzbegriffs bei Georg Brandes«. I: **Arbeiten zur Skandinavistik*. 1985. S. 1-19.

3689 Bohnen, Klaus, »Ein Dialog als Provokation. Unveröffentlichter Briefwechsel zwischen Theodor Herzl und Georg Brandes«. *Emuna. Israel Forum*, 1977, nr. 4, s. 1-8.

3690 Bohnen, Klaus, »Europäisches Bewusstsein in der Krise. Unveröffentlichter Briefwechsel zwischen Stefan Zweig und Georg Brandes«. *Orbis Litterarum*, XXXIII, 1978, s. 220-37.

3691 Bohnen, Klaus, »Frank Wedekind und Georg Brandes. Unveröffentlichte Briefe«. *Euphorion*, LXXII, 1978, s. 106-19.

3692 Bohnen, Klaus, »Georg Brandes im Briefwechsel mit Gerhart Hauptmann und Hugo von Hofmannsthal«. *Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft*, XXIII, 1979, s. 51-83.

3693 Bohnen, Klaus, »'Niels Lyhne' in Deutschland. Unveröffentlichter Briefwechsel zwischen Georg Brandes und Theodor Wolff«. *Skandinavistik*, IX, 1979, s. 1-20.

3694 Bohnen, Klaus, »Richard Beer-Hofmann und Georg Brandes. Briefe einer Lebensbekanntschaft«. *Nerthus*, IV, 1979, s. 39-49. (Cf. hertil Jeffrey B. Berlin, »Notes on an Unpublished Letter: Brandes, Beer-Hofmann, Schnitzler«. *Text & Kontext*, X:1, 1982, s. 164-70.)

3695 Bohnen, Klaus, *Brandes und die »Deutsche Rundschau«*. *Unveröffentlichter Briefwechsel zwischen Julius Rodenberg und Georg Brandes*. München, 1980. 96 s. (*Text & Kontext*, Sonderreihe, 8.) (59 breve.)

3696 Bohnen, Klaus, »Georg Brandes und seine Bedeutung für die deutsche Literatur«. I: *Akten des VI. Internationalen Germanisten-Kongresses Basel 1980*. III. Bern/Frankfurt a.M./Las Vegas, 1980. S. 53-61.

3697 Bohnen, Klaus, »'Zauber des Unbedingten' und 'gebändigtes Gefühl'. Zu Jakob Wassermanns literarische Entwicklung in unveröffentlichten Briefen an Georg Brandes«. *Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts* (Tübingen), 1980, s. 403-20.

3698 Bohnen, Klaus, »Georg Brandes og hans betydning for den tyske litteratur«. I: **For hundrede år siden*. II. 1981. S. 107-12.

3699 Bohnen, Klaus, »Georg Brandes og hans betydning for den tyske litteratur«. I: *Årsberetning for AUC 1982-1984*. 1985. S. 67-74.

3700 Bredsdorff, Elias, »Friedhetskæmperen Georg Brandes«. I hans: *Kommer det os ved? Kulturradikale essays 1934-1971*. 1971. S. 29-36. (< *Frit Danmark* 8.2.1946, s. 8-10.) (Foredrag holdt 3.2.1942.)

3701 Bredsdorff, Elias, »Georg Brandes as a Fictional Character in Some Danish Novels and Plays«. *Scandinavian Studies*, XLV, 1973, s. 1-26.

3702 Bredsdorff, Elias, »Georg Brandes og de politiske ideologier«. I hans: **Fra Andersen til Scherfig*. 1978. S. 116-31. (< *Tidskrift för litteraturvetenskap*, I, 1971-72, s. 196-207, og *Dansk Udsyn*, LVI, 1976, s. 175-88.)

3703 Bredsdorff, Elias, »Italian Delight and Northern Despair. A Mosaic of Quotations from Georg Brandes' Letters«. *Annali dell'Istituto Universitario Orientale, Napoli, Studi Nederlandesi/Studi Nordici*, XXII: *Studi per Mario Gabrieli*, 1979, s. 11-30.

3704 Bredsdorff, Morten, »Georg Brandes. 1871 – 3. november – 1971«. *Højskolebladet*, 1971, s. 744-46.

3705 Bull, Francis, »En forelesning i 1916 om Georg Brandes' betydning for norsk litteratur«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, L, 1974, s. 358-69. (Forelæsningen – trykt 1916 i dagbladet *Tidens Tegn* – gav anledning til en brevvæksling med GB, som hér offentliggøres for første gang.)

3706 Cerf, Steven, »Georg Brandes' View of Novalis. A Current within Thomas Mann's 'Der Zauberberg'«. *Colloquia Germanica*, XIV, 1981, s. 114-29. (Om betydningen af Novalis-afsnittene i »Den romantiske Skole i Tyskland« for udformningen af 4. og 5. kapitel af TM's roman.)

3707 Chamberlain, John S., »Ibsen's 'Vildanden' in Relation to Georg Brandes's 'Gustave Flaubert' and Flaubert's 'Un Cœur Simple'«. *Scandinavica*, XIV, 1975, s. 37-43.

3708 Chamberlain, John S., »'Gengangere' and 'Emigrantlitteraturen'«. *Scandinavica*, XVI, 1977, s. 1-10.

3709 Christensen, Erik M., »Georg Brandes mishandler Henrik Ibsen«. I: **Kortprosa i Norden*. 1983. S. 359-61.

3710 Christensen, Erik M., »Why Should Brandes Sabotage Ibsen in Germany?«. I: *Contemporary Approaches to Ibsen. V: Reports from the Fifth International Ibsen Seminar, Munich 1983*. Oslo, 1985. S. 81-98.

3711 Christensen, Erik M., *Henrik Ibsens realisme. Illusion, katastrofe, anarki*. I-II. 1985. 510 s. (Bl.a om forholdet GB-HI; se reg. s. 503.)

3712 Clausen, Jørgen Stender, »Georg Brandes og Italien«. *Piranesi. Italienske Studier*, nr. 1, 1983, s. 95-112. (Første del af større arbejde om GB's relationer til tidsskrifterne »Rassegna Internazionale« og »Ordine Nuovo«.)

3713 Clausen, Jørgen Stender, *Det nytter ikke at sende hære mod ideer. Georg Brandes' kulturkritik i årene omkring 1. verdenskrig*. 1984. 172 s.

3714 Dahl, Per, »Georg Brandes og Heinrich Heine«. *Skrifter fra Institut for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 16, 1983, s. 46-66. (På tysk i: **Heinrich Heine*. 1984. S. 91-113.)

3715 Ebel, Uwe, »Reflexe der Brandes-Lektüre in Thomas Manns Essayistik. Zwei Studien über das Verhältnis Thomas Manns zu Georg Brandes«. I: *Festschrift für Steffen Steffensen*. München, 1968. S. 300-34. (= *Text & Kontext*, VI:1-2, 1978.)

3716 Ehnmark, Elof, »Georg Brandes«. I hans: *Fyra litterära kritiker*. Stockholm, 1971. S. 46-56. (Svenska Humanistiska Förbundet, 81.)

3717 Fehrman, Carl, »Schück mot Brandes«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LV, 1979, s. 29-42.

3718 Fehrman, Carl, »Georg Brandes och det uteblivna Nobelpriset«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LX, 1984, s. 320-38.

3719 Franzén, Lars-Olof, »Frihetens dialektik. Skisser till en utredning om Georg Brandes och kulturradikalismen«. *Ord och bild*, LXXXII, 1973, s. 467-76, 478-81 og 483-86.

3720 Franzén, Lars-Olof, »Problemer ved at anvende Georg Brandes som romanfigur«. *Kritik*, nr. 77, 1986, s. 7-21.

3721 Fredsted, Elin, »Georg Brandes – ein dänischer 'Emigrant' in Deutschland«. *Grenzfriedenshefte*, 1986, s. 75-86.

3722 Guillén, Claudio, »Second Thoughts on Literary Periods«. I hans: *Literature as System. Essays toward the Theory of Literary History*. Princeton, 1971. S. 420-69. (< *The Disciplines of Criticism. Essays in Literary Theory, Interpretation, and History*. New Haven/London, 1968. S. 477-509.) (Spec. henviser til essayets afsnit VII, s. 455-61, hhv. 500-05.)

3723 Hamer, Douglas (medd.), »The Gossip of Georg Brandes«. *Scandinavica*, XI, 1972, s. 31-33. (< *Notes and Queries*, CCXIII, 1968, s. 426-28.)

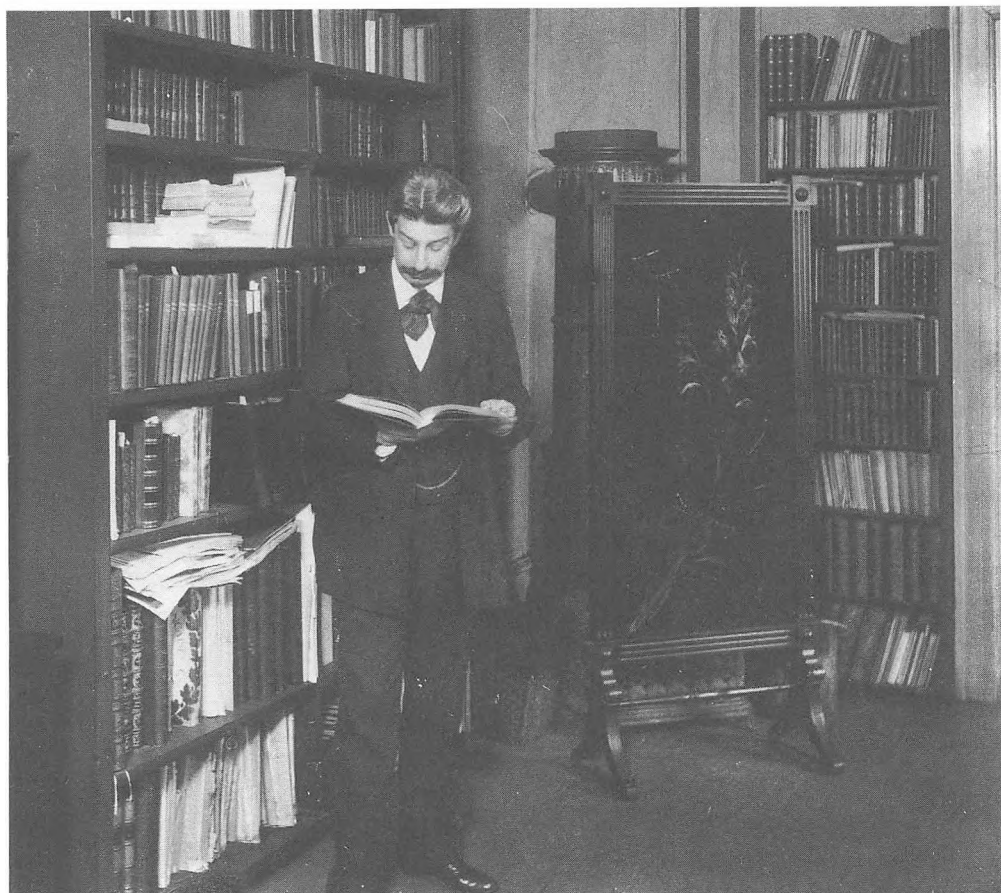
3724 Haugan, Jørgen, »Aktivismens bevissthedsform med særligt henblik på Ibsen, Brandes og 'En folkefiende'«. *Kritik*, nr. 39, 1976, s. 5-31.

3725 Hertel, Hans, »Georg Brandes«. *Danimarca Oggi*, nr. 1, 1971, s. 26-31.

3726 Hertel, Hans & Sven Møller Kristensen (red.), *Den politiske Georg Brandes*. 1973. 323 s.

(Indhold: Sven Møller Kristensen, »Aktivisten Georg Brandes«, s. 9-26; Beth Juncker, »Debatten omkring 'Emigrantlitteraturen'«, s. 27-66; Bent Søndergård, »Georg Brandes' forhold til socialismen i 1870'erne og 80'erne«, s. 67-87; Carl Erik Bay, »Mellem kultur og politik, mellem magt og ret. Georg Brandes og forfatningskampen i 80'erne«, s. 88-113; Elias Bredsdorff, »Georg Brandes' holdning til seksualmoralen«, s. 114-34; Olav Harsløf, »Fra kulturpolitik til politisk journalistik«, s. 135-38; Thomas Nordby, »Georg Brandes og imperialismen. Georg Brandes' politiske journalistik fra det 20. århundrede«, s. 139-56; Olav Harsløf, »Den konservative myte om Georg Brandes og 'det moderne gennembrud'«, s. 157-91; Hans Hertel, »Georg Brandes mellem socialdemokrater, marxister og kulturradikale«, s. 192-307; Olav Harsløf & Beth Juncker, »Jubilæumsmyter. Georg Brandes november 1971«, s. 308-17.) (Anm.: Ulf Boëthius, *Tidskrift för litteraturvetenskap*, III, 1973-74, s. 189-91; Wilhelm Friese, *Skandinavistik*, V, 1975, s. 75-77; Janet E. Rasmussen, *Scandinavian Studies*, XLVIII, 1976, s. 467-69; Erik Skyum-Nielsen, *Kritik*, nr. 31, 1974, s. 123-29.)

3727 Hertel, Hans & Sven Møller Kristensen (red.), *The Activist Critic. A Symposium on the Political Ideas, Literary Methods and International Reception of Georg Brandes*. 1980. 366 s. (*Orbis Litterarum*, Supplement, 5.) (Indhold: Hans Hertel & Sven Møller Kristensen, »Preface: The not so Lonely Dane«, s. 5-8; Sven Møller Kristensen, »Georg Brandes, Liberalist and Activist«, s. 9-20; Bertil Nolin, »The Critic and his Paradigm. An Analysis of Brandes' Role as a Critic 1870-1900 with Special Reference to the Comparative Aspect«, s. 21-35; David Skilton, »Georg Brandes, English Literature and British Parliamentary Democracy«, s. 36-48; Henning Fenger, »Georg Brandes and Kierkegaard«, s. 49-54; Henry J. Gibbons, »Georg Brandes: The Reluctant Jew«, s. 55-89; Per Dahl, »Georg Brandes und das tragische Schicksal«, s. 90-107; Evert Sprinchorn, »Brandes and Strindberg«, s. 109-26; Bengt Algot Sørensen, »Georg Brandes als 'deutscher' Schriftsteller. Skandinavische Moderne und deutscher Naturalismus«, s. 127-45; Walter Baumgartner, »Georg Brandes' Zola-Aufsatz in der 'Deutschen Rundschau' 1888 als Beitrag zur Verkenning und Abwehr des Naturalismus. Eine rezeptionshistorische Analyse«, s. 146-68; Hans-Joachim Sandberg, »Tradition und/oder Fortschritt? Zum Problem der Wandlung Thomas Manns im Lichte der Brandes-Rezeption des Dichters«, s. 169-90; Helmut Grasshoff, »Georg Brandes über die russi-



Georg Brandes i sit arbejdsværelse. Foto: Kr. Riise, ca. 1890.

sche und die polnische Literatur«, s. 191-99; Monica Partridge, »The Activist Critic and Some Russian Activists«, s. 200-07; Zenon Ciesielski, »Brandes and Poland«, s. 208-16; Radko Kejzlar, »Georg Brandes und Prag«, s. 217-27; Christian Hermann Jensen, »Georg Brandes and the Literary Debate in China During the Transitional Years«, s. 228-35; Klaus Bohnen, »'Persönlichkeit' bei Georg Brandes. Zu einer Kategorie der Kritik und ihrer Rezeption in Deutschland«, s. 237-51; Carl Fehrman, »Georg Brandes and Henrik Schück. A Methodological and Ideological Controversy«, s. 252-62; Carl Erik Bay, »Georg Brandes in der marxistischen Kritik«, s. 263-83; Lars Peter Rømhild, »Georg Brandes and Comparative Literature«, s. 284-302; Per Dahl & John Mott, »Georg Brandes – a Biobibliographical Survey«, s. 303-60.) (Anm.: Elias Bredsdorff, *The Modern Language Review*, LXXVII, 1982, s. 248-49; Erik M. Christensen, *Scandinavica*, XXII, 1983, s. 82-84; Sven H. Rossel, *Scandinavian Studies*, LIV, 1982, s. 179-81.)

3728 Hjorth-Moritzsen, Alf (red.), *Georg Brandes Årbog 1975*. 1975. 160 s. (Heti bidrag af bl.a. Fridtjof Bang, Kai Flor, Anker Kirkebye og Viggo Starcke.)

3729 Hjorth-Moritzsen, Alf, *Georg Brandes aktiviteter. En oversigt*. 1977. 32 s.

3730 Jensen, Christian Hermann, »Georg Brandes på kinesisk. Kommenterede bibliografiske noter«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XIV, 1967, s. 91-102.

3731 Johansen, Steen (udg.), »Georg Brandes – Vilhelm Andersen: En brevvæksling«. *Danske Studier*, 1967, s. 71-102, og 1968, s. 60-62.

3732 Jung, Christina (medd.), »Georg Brandes in arhive gälätene«. *Manuscriptum*, XII:2, 1981, s. 167-74.

3733 Jørgensen, Jesper Düring, »Georg Brandes og Peter Nansen omkring 'Verdenskri-

gen'«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XXII, 1975-76, s. 223-42.

3734 Kaufman, Michael W., »Nietzsche, Georg Brandes, and Ibsen's 'Master Builder'«. *Comparative Drama*, VI:3, 1972, s. 169-86.

3735 Knudsen, Jørgen, *Georg Brandes. Fri-gørelsens vej, 1842-77*. 1985. 469 s. (Cf. hertil Erik M. Christensen, »Hvad er Brandes ude på?«, *Nordica*, IV, 1987, s. 19-34, og Johnny Kondrup, »Brødrene Brandes og mistankens hermeneutik«, *Bogens Verden*, 1988, s. 80-87 [med svar af JK, *smst.*, s. 160].)

3736 Koskimies, Rafael, »Kaksi lukua Georg Brandesista«. *Kirjallisuudentutkijain Seuran Vuosikirja/Annuaire des Historiens de la Littérature*, XXX, 1977, s. 77-95.

3737 Kristjánsson, Sverrir, »Aldarafmæli háskólafrírlestra Brandesar«. *Andvari*, XCVII, 1972, s. 18-26.

3738 Krüger, Paul, [»Brandesiana.«] I hans: **Studier i komparativ litteratur*. 1968. S. 211-56. (Afsnittet omfatter fire artikler: »Fransk litteratur i Danmark i 1870'erne«, s. 211-26; »Brandes i nyt lys«, s. 226-34; »Henrik Pontoppidan og Georg Brandes«, s. 234-47, < *Aarhuus Stiftstidende* 29.-30.6.1964; »Adieu, Brandes!«, s. 247-56, < *Politiken* 28.2.1965.)

3739 Liptzin, Sol, »Georg Brandes and Richard Beer-Hofmann«. *Modern Austrian Literature. Journal of the International Arthur Schnitzler Research Association*, XII:1, 1979, s. 19-29.

3740 Lunde, Johs., »Georg Brandes' siste foredrag i Kristiania i november 1922«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, XLVIII, 1972, s. 303-08.

3741 McFarlane, James, »Cultural Conspiracy and Civilizational Change: Henrik Ibsen, Georg Brandes, and the Modern European Mind«. *Journal of European Studies*, IX, 1979, s. 155-73.

3742 Michalik, Jan, »Korespondencja Jerzego Brandesa z Polakami w Bibliotece Jagiellońskiej«. *Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej*, XXII, 1972, s. 103-14.

3743 Michl, Josef B., »Georg Brandes in Böhmen«. *Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik*, II, 1980, s. 109-24.

3744 Mott, John, »Fra Georg Brandes' værk-

sted«. *Meddelelser fra Rigsbibliotekaren*, XXXVI:1, 1985, s. 3-18.

3745 Møller Kristensen, Sven, *Georg Brandes. Kritiker, liberalisten, humanisten*. 1980. 187 s. (Anm.: Per Dahl, *Danske Studier*, 1982, s. 160-63.)

3746 Nathan, Ove, »Uden ånd og forstand? Om Georg Brandes' breve«. I: **Fra Nexø til Saxo*. 1986. S. 47-54.

3747 Nedergaard, Leif, »Georg Brandes' forhold til Ibsen, Bjørnson og Strindberg. Belyst gennem deres indbyrdes brevveksling«. I hans: **Kritiske studier*. 1984. S. 197-213. (< *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, XXXVI, 1960, s. 1-17.)

3748 Nielsen, Erling, »Brandes på barrikaden«. I hans: **H. C. Andersen og andre danskere*. 1974. S. 126-31. (< *Dagbladet*, Oslo, 4.11.1971.)

3749 Nielsen, Erling, »Et kapitel i Georg Brandes' norske liv«. I: **Ikke bare om Norden*. 1975. S. 155-63.

3750 Nolin, Bertil, *Georg Brandes*. Boston, 1976. 208 s. (Twayne's World Authors Series, 390.) (Anm.: Hedin Brønner, *Scandinavian Studies*, IL, 1977, s. 486-87.) (Anm. af forf.'s »Den gode europén. Studier i Georg Brandes' idéutveckling 1871-1893«, 1965: Morten Borup, *Danske Studier*, 1967, s. 134-36; Elias Bredsdorff, *Edda*, LXVII, 1967, s. 368-73.)

3751 Philipp, Georg, *Den ukendte Georg Brandes*. 1982. 87 s.

3752 Philipp, Georg, *Drenge og Georg Brandes. Gjorde man et barn fortræd*. 1984. 68 s. (Erindringsglimt bl.a. af morfaderen GB.)

3753 Rasmussen, Jørgen Nybo, »Georg Brandes' revolution. Nogle betragtninger over 100 års ateisme i Norden«. *Catholica*, XXVIII, 1971, s. 155-65.

3754 Rossel, Sven H., »Georg Brandes und die neuen Trends in der skandinavischen Literatur nach 1870«. *Ausblick*, XXIX, 1978, s. 7-9.

3755 Rue, Harald, *Om Georg Brandes*. 1973. 155 s. (Indhold: »Georg Brandes«, s. 7-21 [< hans: *Litteratur og Samfund*, 1937, s. 51-68]; »Georg Brandes' opfattelse af det 19' århundredes danske litteratur indtil hans udenlandsrejse 1870«, s. 22-97 [< *Edda*, XXII,

1924, s. 236-99]; »Om indledningen til 'Emigrantlitteraturen'«, s. 98-138 [*Edda*, XXV, 1926, s. 1-34]; »Georg Brandes og socialismen«, s. 139-52 [*< privattryk 19.2.1957*]; »To blade af Georg Brandes' ungdomshistorie«, s. 153-55 [*< smst.*].)

3756 Sandberg, Hans-Joachim, »Suggestibilität und Widerspruch. Thomas Manns Auseinandersetzung mit Brandes«. *Nerthus*, III, 1972, s. 119-63.

3757 Sandberg, Hans-Joachim, »Thomas Mann und Georg Brandes. Quellenkritische Beobachtungen zur Rezeption (un-)politischer Einsichten und zu deren Integration in Essay und Erzählkunst«. I: *Thomas Mann 1875-1975. Vorträge in München – Zürich – Lübeck*. Frankfurt a.M., 1977. S. 285-306.

3758 Šarypkin, D. M., »Georg Brandes i Turgenjev«. *Skandinavskij Sbornik*, XIII, 1968, s. 166-82.

3759 Šarypkin, D. M., »Tvorčestvo Georga Brandesa po russkim istočnikam i materialam«. I hans: *Russkie istočniki dlja zarubežnych literatur*. Leningrad, 1980. S. 184-232.

3760 Schacke, Lene Tybjærg, »The Ugly European? Georg Brandes as Seen by the St. Petersburg Press 1887«. I: *We and They. National Identity as a Theme in Slavic Cultures*. 1984. S. 118-31. (Til Carl Stief på 70-årsdagen 11.8.1984; CS-bibliografi s. 225-39.)

3761 Schmidt, Knud Rahbek, »Georg Brandes i russkaja literatura«. I: *Slawische Kulturen in der Geschichte der europäischen Kulturen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert*. Berlin, 1982. S. 339-42.

3762 Schoolfield, George C., »Rilke and Brandes«. I: *Probleme der Komparatistik und Interpretation. Festschrift für André von Gronicka zum 65. Geburtstag am 25.5.1977*. Bonn, 1978. S. 165-81.

3763 Skard, Sigmund, »Jøden Georg Brandes«. I hans: *Andlet til andlet. Nordiske portrett*. Oslo, 1974. S. 120-27. (*< Den 17de Mai 10.4.1930.*)

3764 Skilton, David, »Georg Brandes and the English Novel«. I: **Proceedings ... Lampeter*. 1986. S. 103-18.

3765 Stepinš, Laimonis, »Georgs Brandess un latviešu literatūra«. *Karogs* (Riga), 1972, nr. 2, s. 157-61.

3766 Svenstrup, Thyge, »Det moderne Jeg. Om Georg Brandes' forhold til positivismens personlighedsfilosofi«. *Danske Studier*, 1986, s. 95-115.

3767 Uecker, Heiko, »Ein guter dänischer Europäer. Georg Brandes und Friedrich Nietzsche«. *Arcadia*, XVII, 1982, s. 245-57.

3768 Uecker, Heiko, »Brandesiana majora et minora«. *Arcadia*, XIX, 1984, s. 193-97. (Om seks GB-publikationer.)

Bredahl, Christian Hviid

3769 Ravn, Ole, *Christian Hviid Bredahls »Dramatiske Scener«. En ideologikritisk analyse*. 1977. 82 s. (Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning, 291.)

3770 Rue, Harald, »En stækket oprørsgedigt«. I hans: **Om litteratur*. 1977. S. 46-56. (Dateret 1934.)

Buchholm, Magdalene Sophie

3771 Slots, Johanne, »Mad. M. S. Buchholms 'Poesier' – og et kvindeligt forord 1806«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XXIV, 1979-80, s. 177-86.

Bødtcher, Ludvig

3772 Jørgensen, Aage, *Ludvig Bødtcher. En bibliografi*. 2. udg. 1987. 20 s. (1. udg., 1971.)

3773 *Mødet med Bacchus*. Illustreret af Alex Secher. [1970.] 67 upag. s. (Efterskrift af Poul Carit Andersen s. 57-67.)

3774 Hartmann, Jørgen B., »'Piazza Barberini' e il suo poeta«. *Strenna dei Romanisti*, XIX, 1958, s. 133-40. (Digtet gengives s. 137-40 i italiensk overs. ved Alda Manghi.)

3775 Nielsen, Sven, »Fra Piazza Barberini til Sværtegade«. *Københavns Bymuseum*, 1978, s. 21-30.

Claussen, Sophus

Bibliografi

3776 Engelbrecht, Tom & René Herring, *Sophus Claussen. En bibliografi 1882-1981*. Med et indledende essay af Thorkild Bjørnvig. 1982. 423 s., 24 pl. (Indledning s. 7-41, > hans: *Den fjolende planet. Syv essays 1959-86*. 1988. S. 97-

147.) (Anm.: Erik Dal, *Danske Studier*, 1983, s. 152-54.)

Udgaver

3777 *Digte*. I udvalg ved Jørgen Hunosøe. 1985. 369 s. (Kommentarer etc. s. 357-66, efterskrift s. 367-68.)

3778 *Sophus Claussen – en studiebog*. Udg. af Bo Hakon Jørgensen og Jan Sand Sørensen. 1977. 234 s. (Arbejdsopgaver s. 198-212, noter m.v. s. 213-32.)

3779 *Sophus Claussen og hans kreds. En digters liv i breve*. I-II. Udg. af Frans Lasson. 1984. 372 og 443 s., 40 pl. (Indledning I s. 7-33, noter II s. 277-350.) (Anm.: Bernhard Glienke, *Scandinavia*, XXV, 1986, s. 79-81; Peter Kirkegaard, *Bogens Verden*, 1984, s. 421-25.) (Indledningen er udsendt som separattryk med titlen »Kun skabende er jeg lykkelig«; 31 s.)

3780 *Sophus Claussen og Inger Nielsen. Breve fra et venskab*. Udg. af Frans Lasson. 1984/85. 88 s. (Forord af Johannes Møllehave s. 5-9, indledning af FL s. 11-47.)

3781 *Sophus Claussens Lyrik*. I-IX:1-2. Tekst-kritisk og kommenteret udgave ved Jørgen Hunosøe. 1982-84. (I: *Naturbørn/Mina*, 194 s.; II: *Pilefløjter/Trefoden*, 314 s.; III: *Djævlerier*, 224 s.; IV: *Danske Vers*, 227 s.; V: *Fabler*, 179 s.; VI: *Heroica*, 209 s.; VII: *Titania holdt bryllup/Hvededynger*, 255 s.; VIII: *Lyrikoversættelser*, 195 s.; IX:1-2: *Andre digte, trykte og utrykte*, 1-233 + 237-455 s., med »Samlet efterskrift« s. 337-61 og »Tidstavle« s. 363-81.) (VIII-IX under medvirken af Knud Bjarne Gjesing.) (Anm.: Keld Zeruneith, *Nordica*, III, 1986, s. 227-33.) (Cf. nr. 3792 og 3800.)

3782 *Unge Bander*. Udg. af Jørgen Hunosøe. 1986. 215 s. (Efterskrift s. 187-209, noter s. 210-14.)

3783 *Valfart*. 1983. 212 + 34 s. (Fotografisk optryk af 1896-udgaven med efterskrift, »Konge i faldet«, af Bo Hakon Jørgensen.)

3784 *Det aandelige Overskud*. Journalistik i udvalg ved Lise Brinch Petersen og Mogens Rukov. 1971. 173 s. (Forord s. 7-9, noter s. 161-70.)

Sekundærlitteratur

3785 Andersen, Harry, *Studier i Sophus Claussens lyrik*. 1967. 178 s. (= Festskrift udg. af Københavns Universitet i anledning af Universitetets årsfest november 1967.)

3786 Andersen, Harry, »Sophus Claussens 'Hvidtjørn'«. *Danske Studier*, 1968, s. 75-88, og 1969, s. 108-09.

3787 Bergstrøm-Nielsen, Carl, »Sophus Claussen«. I hans: **Analfabeternes forlægger*. 1974. S. 35-46.

3788 Bjørnvig, Thorkild, »Sophus Claussen«. I: **Forfatternes forfatterhistorie*. 1980. S. 133-44.

3789 Brandt, Torben, »Sophus Claussen og Eros«. I: **Extracta*. II. 1969. S. 41-52.

3790 Bresson, Leo, »Pan-motivet hos Sophus Claussen«. I: **Extracta*. II. 1969. S. 53-59.

3791 »Brevvekslingen mellem Sophus Claussen og Claudio Treves«. *Piranesi. Italienske Studier*, nr. 3, 1985, s. 79-104. (Omfatter: Jørgen Hunosøe, »Digteren og politikeren«, s. 79-91; Gert Sørensen, »Politikeren og digteren«, s. 92-98; »To breve [fra CT til SC]«, s. 99-103.)

3792 Dahl, Per, [Anm. af en række SC-udgivelser, bl.a. nr. 3781.] *Danske Studier*, 1985, s. 174-84.

3793 Elbek, Jørgen, »Minder om Claussen og Jensen«. I: **Man må studere...* 1984. S. 71-78. (> hans: *Et barns bøger – tre tilbageskuende skitser*. 1985. S. 7-14.)

3794 Grønnegaard, Aage, »Sophus Claussens mindedig om Herman Bang. Små bemærkninger til et stort digt«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1969, s. 184-87.

3795 Hamberg, Lars, »Når modernismen fick fotfæste i nordisk dikt«. *Studiekamraten*, LIV, 1972, s. 85-87.

3796 Hansen, Erik, »Buddha«. I: **Litterære læseøvelser*. 1967. S. 58-66.

3797 Henriksen, Aage, »Digtersfinxen. Et portræt af Sophus Claussen«. I: **Festskrift til Jens Kruuse*. 1968. S. 129-40. (Også i: **Den erindrende faun*. 1968. S. 179-91.)

3798 Henriksen, Aage, »Svanereden. Et essay om Sophus Claussen«. I: **Fra Nexø til Saxo*. 1986. S. 32-46.

3799 Hunosøe, Jørgen, *Sophus Claussen. En kronologi*. 1983. 31 s. (Udg. af Det kgl. Bibliotek i forbindelse med SC-udstilling 14.1.-7.4.1983; cf. nr. 3811.)

3800 Hunosøe, Jørgen, Erik Dal & Johannes Møllehave, *Sophus Claussens Lyrik I-IX:2. Tre taler ved Gyldendals reception 27. september 1984*. 1984. 16 s. (DSL's præsentationshæfte, 14.) (Cf. nr. 3781.)

3801 Hunosøe, Jørgen, »Breve fra Clara. Omkring Sophus Claussens Italiensophold 1894«. *Danske Studier*, 1985, s. 126-35.

3802 Hunosøe, Jørgen, »Den forgyldte Sophus Claussen«. *Nordica*, II, 1985, s. 184-94. (Om nye SC-udgivelser.)

3803 Hunosøe, Jørgen, »Kunstmennesket. Sophus Claussens forhold til Georg Brandes«. *Nordica*, III, 1986, s. 23-45.

3804 Jørgensen, Bo Hakon, »Tag det vrangle! (Om det dæmoniske hos Sophus Claussen)«. *Kredsen*, XLI, 1973, s. 82-87.

3805 Jørgensen, Bo Hakon, *Den sovende kvinde. En litteratur-historie*. 1984. 99 s. (Fiktion & dokumentarisme om Sophus Claussens kærlighedsforhold til italiensk dame.) (Anm.: Peter Kirkegaard, *Bogens Verden*, 1984, s. 421-25.)

3806 Kielberg, Esther, »Jeg har levet en dag i Ekbátana. Sophus Claussens digtning«. *Bogens Verden*, 1983, s. 98-101.

3807 Kirkegaard, Peter, »Antibourgeoise Ästhetik. Sophus Claussens Auseinandersetzung mit Heinrich Heine«. I: **Heinrich Heine*. 1984. S. 114-44.

3808 Kronman, Christian, *På Skanderborg station. En biografisk rejse gennem Sophus Claussens ungdomsværk*. 1983. 123 s.

3809 Larsen, Steffen Hejlskov, »Landskabet som en kvindelig sjæl«. I hans: **Lyriske tilværelsesmodeller*. 1968. S. 49-56. (Om »Mos«.)

3810 Lasson, Frans, *Fra Ekbátana til Klareboderne. En brevbog om Sophus Claussen og hans forlæggere*. 1981. 149 s.

3811 Lasson, Frans, »Sophus Claussen – vor samtidige. Randnoter til en udstilling«. *Meddelelser fra Rigsbibliotekaren*, XXXIV:3, 1983, s. 16-23. (Efterfulgt, s. 24-27, af »Et brev fra Sophus Claussen til Karen Topsøe«.)

3812 Modvig, Gunnar, *Eros, kunst og socialitet. En analyse af de erotiske hovedmotivers udvikling i Sophus Claussens forfatterskab*. 1974. 166 s.

3813 Møllehave, Johannes, »Djævlervier. Sophus Claussen«. I hans: **Læsehest med æselører*. 1979. S. 114-34.

3814 Møllehave, Johannes, »Versets heroiske gangart. Sophus Claussen«. I hans: **Læsehest med versfødder*. 1986. S. 151-73.

3815 Nielsen, Harald, »Sophus Claussen«. I hans: **Ravkuglen*. 1983. S. 109-19. (< hans: *Vej og Sti*. 1916. S. 116-33. [Dateret 1910.]

3816 Olsen, Per, »Sophus Claussen«. *Lyrik*, nr. 5, 1981, s. 6-9.

3817 Olsen, Per, »Sophus Claussen«. *Kursiv*, 1981, nr. 3-4, s. 102-13; *Edda*, LXXXIII, 1983, s. 19-29.

3818 Petersen, Lise Brinch, »Sophus Claussen og Herman Bang«. I: **Extracta*. I. 1968. S. 224-31.

3819 Sørensen, Jan Sand, »Modernismens eskatologi. En læsning i og omkring Sophus Claussens 'Jord og Sjæl'«. *Kritik*, nr. 32, 1974, s. 22-39.

Dalgas, Ernesto

3820 Pauly, E., »A Vision of Nirvana. Ernesto Dalgas, a Danish Fin-de-Siècle Philosopher«. I: *Studien zum Jainismus und Buddhismus. Gedenschrift für Ludwig Alsdorf*. Wiesbaden, 1981. S. 175-79.

Dinesen, Wilhelm

3821 Böök, Fredrik, »Boganis«. I hans: *Kritisk bokslut. Ur 1940-talskritiken*. Lund, 1976. S. 67-74. (< *Svenska Dagbladet* 24.7.1946.)

3822 Dinesen, Thomas, *Boganis. Min fader, hans slægt, hans liv og hans tid*. 1972. 136 s., 29 pl. (Anm.: Donald K. Watkins, *Scandinavica*, XIII, 1974, s. 70-71; Hans H. Worsøe, *Personal-historisk Tidsskrift*, 15. rk., VI, 1972, s. 290-91.)

3823 Vowles, Richard B., »Boganis, Father of Osceola; or Wilhelm Dinesen in America 1872-1874«. *Scandinavian Studies*, XLVIII, 1976, s. 369-83.

Drachmann, Holger

Bibliografier

3824 Ursin, Johannes, *Bibliografi over Holger Drachmanns Forfatterskab*. 1956. 89 s., 1 pl.

3825 Ursin, Johannes, *Bibliografi over Litteraturen om Holger Drachmann*. 1959. 120 s.

Udgaver

3826 Breve fra og til Holger Drachmann. I-IV. Udg. af Morten Borup. 1968-70. 467, 442, 500 og 509 s. (I-II, 1968: indledning I s. 9-31 og kommentar II s. 277-407; III-IV, 1970: indledning III s. 9-34 og kommentar IV s. 317-466.)

3827 *Improvisation om bord*. I udvalg ved Sten Kaalø. 1985. 79 s. (Forord s. 7-11.)

Sekundærlitteratur

3828 Albertsen, Leif Ludvig, »Drachmann og socialismen«. *Danske Studier*, 1975, s. 27-39.

3829 Andersen, Harry, »Får Holger Drachmann en renæssance?«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LIII, 1977, s. 406-29.

3830 Andersen, Harry, »Til Holger Drachmanns 'Natten. En Radering'«. *Danske Studier*, 1986, s. 140-41.

3831 Borup, Morten (udg.), »Holger Drachmann og hans fader. Breve fra A. G. Drachmann til sønnen 1875-90«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XV, 1968, s. 59-108. (29 breve.)

3832 Borup, Morten, »Holger Drachmann og 'Sorte' [c: Harald Christensen]. Træk af et vennskabs historie«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, XLV, 1969, s. 9-22. (Med tre af HD's ca. 70 bevarede breve til HC.)

3833 Brandstrup, Ole, »Drachmann, set fra Skagen«. I hans: *Wessel – Aarestrup – Drachmann. Tre TV-essays*. 1985. S. 53-71.

3834 Breitenstein, Jørgen, »Holger Drachmanns Venezia«. *Danske Studier*, 1967, s. 46-70.

3835 »Brev fra Krøyer til Drachmann, 1907«. *Meddelelser fra Rigsbibliotekaren*, XXXIV:1, 1983, s. 43-48.

3836 Gjerløff, E., »Holger Drachmann och Nordsjælland«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LII, 1976, s. 401-17.

3837 Herdal, Harald, »Holger Drachmann«. I hans: **Mellem bøger og portrætter*. 1970. S. 105-13.

3838 Johansen, Svend, »Saga og sammenbrud«. I: **Anal. da. kortprosa*. I. 1971. S. 226-42. (Om »En Nutids Saga«.)

3839 Kardel, Harboe, *Im Bann der hellen Nächte. Die Wanderungen und Wandlungen des Maler-Poeten Holger Drachmann*. Husum, 1978. 176 s., 7 pl. (Romanbiografi.) (Anm.: E. Charlotte Heidrich, *Schleswig-Holstein*, 1978, nr. 8, s. 27-28; cf. *smst.*, nr. 1, s. 13: HK, »Holger Drachmann und Schleswig-Holstein«.)

3840 Koefoed, H. A., »Bidrag til belysning af Holger Drachmanns Bornholmsbesøg«. I hans: **Bornholmiana*. 1982. S. 9-22. (< *Bornholmske Samlinger*, XXXV, 1957, s. 33-49.)

3841 Loerges, Margrethe, *Drachmanns Muser. Elskov som Døden er jernhaard og blind*. 1981. 317 s.

3842 Loerges, Margrethe, *Edith – en skæbne i et bundt breve*. 1983. 354 s.

3843 Nielsen, Geert A., »Fascination og nøgternhed. Drachmanns lyriske jeg i eventyrets og forfaldets by: Venezia«. *Kursiv*, 1982, nr. 2, s. 28-31.

3844 Petersen, Klaus, »Hellere drøm end død – en analyse af Holger Drachmanns 'Engelske Socialister'«. *Meddelelser fra Dansk lærerforeningen*, 1973, s. 40-50.

3845 Sokoll, Gabriele, »Holger Drachmanns folkelige fortællinger«. I: **Kortprosa i Norden*. 1983. S. 385-90.

3846 Voss, Knud, *Skagensmalerne og deres billeder på Skagens museum*. 1975. S. 23-33.

3847 Zinglarsen, Bent, *Køb blomster, køb blomster – en varieteernes kavalgade*. 1970. S. 85-92 (c: kapitlet »Digteren og syngepigen [Edith]«.)

Dreier, Frederik

3848 *Folkenes Fremtid. Tekster om ideologikritik og arbejderorganisation*. Udg. af Finn Hauberg Mortensen og Johs. Nymark. 1973. 254 s. (Indledning s. 7-12, introduktion til »Clara Raphael«-skriftet s. 38-43, efterskrift s. 199-246.) (Anm.: Erik Skyum-Nielsen, *Kritik*, nr. 31, 1974, s. 123-29.)

3849 Henningsen, Bernd, »Frederik Dreier. Die dänische Variante des Frühsozialismus«. *Scandinavica*, XIV, 1975, s. 127-34.

3850 Nymark, Johs., *Frederik Dreiers politisk-ideologiske virksomhed*. 1975. viii, 184 s. (SFAH Skriftserie, 2.)

3851 Rue, Harald, »F. H. Dreier«. I hans: **Om litteratur*. 1977. S. 41-45. (< *Clarté*, I, 1926, s. 273-78.)

Esmann, Gustav

3852 *Hjort og Michelsen*. Illustreret af Helge Hall. [1967.] 99 s. (Indledning af Arne Hall Jensen s. 7-14.)

Espersen, J. C. S.

3853 Koefoed, H. A., [a:] »Rektor J. C. S. Espersen – et hundredårsminde«; [b:] »J. C. S. Espersens digte på bornholmsk«; [c:] »J. C. S. Espersens oversættelse af en finsk 'rune'«. I hans: **Bornholmiana*. 1982. S. 23-36, 37-46 og 47-53. ([a] < *Bornholms Tidende* 6., 7. og 8.4.1959; [b] < efterskrift til J. C. S. Espersens digte i bornholmsk mundart, 1959; [c] < *Bornholms Tidende* 22.11. og 5.12.1961.)

Etlaar, Carit (pseud. for Carl Brosbøll)

3854 *Gjøngehøvdingen*. 1973. 348 s. (Efterskrift af Palle Lauring s. 345-48.)

3855 Kruuse, Jens, »Folkelig fortællekunst«. *Almanak*, III:3, 1968, s. 50-56.

3856 Ovesen, Hans, »Gjøngehøvdingens vanskeligheder«. *Bixen*, V:1, 1976, s. 45-52.

3857 Poulsen, Bjørn, *Gjøngehøvdingen. Virkelighed og litteratur*. 1975. S. 19-24.

Faber, Peter

3858 Christensen, Erik M., *En fortolkning af »Høit fra Træets grønne Top«*. Verifikationsproblemet ved litteraturvidenskabelig meningsanalyse belyst i praksis. 1969. 152 s. (Anm.: Klaus Guldager, *Edda*, LXX, 1970, s. 123-26; Niels Ingwersen, *Scandinavian Studies*, XLII, 1970, s. 440-43; P. M. Mitchell, *Orbis Litterarum*, XXV, 1970, s. 362-63.) (NB. Alle anm. er aftrykt i nr. 678, s. 163-90.)

Fibiger, Mathilde

3859 *Clara Raphael. Tolv breve*. Forord af Johan Ludvig Heiberg. 1976. 146 s. (Efterskrift af Eva Bendix s. 129-46.)

3860 Albring-Hormes, Michaela, »Mathilde

Fibiger: 'Clara Raphael'«. I: **Arbeiten zur Skandinavistik*. 1985. S. 569-85.

3861 Andersen, Tine & Lise Busk-Jensen, *Mathilde Fibiger – Clara Raphael. Kvindekamp og kvindebevidsthed i Danmark 1830-1870*. 1979. 285 s.

3862 Andersen, Tine, »'Jeg elsker Arbejdet i samme Grad som jeg elsker Friheden'. Mathilde Fibiger 1830-1872«. I: *Kvinder undervejs. Dansk Kvindesamfund i Århus 1886-1986*. 1986. S. 7-17.

3863 Holst, Lisbet, »Kvindesag og kvindehelt. Den kvindelige udviklingsroman o. 1850«. I: *Lysthuse. Kvindelitteraturhistorier*. 1985. S. 169-200. (Om MF's »Clara Raphael: Tolv Breve«, Camilla Colletts »Amtmandens døttre« og Fredrika Bremers »Hertha«.) (Anm.: Vigdis Ystad, *Edda*, LXXXVII, 1987, s. 283-86.)

3864 Jørgensen, Aage, »Mathilde Fibiger og damernes emancipation«. I hans: **Kundska-ben på ondt og godt*. 1968. S. 102-08. (< *Den danske Realskole*, LXIX, 1967, s. 951-56.)

3865 Lauring, Palle, »Danske kvinder 1851«. I hans: *Ordet der blev borte og andre essays*. 1984. S. 39-53. (Om »Clara Raphael: Tolv Breve« og Adolphe Monods »Quinden«.)

3866 Repsdorph, Anne Beate, »Mathilde Fibiger«. *Kritik*, nr. 22, 1972, s. 5-14.

3867 Sørensen, Lise, *Den nødvendige nedtur. Besyv om Mathilde Fibiger og kvindernes gamle sag*. 1977. 185 s.

3868 Therkildsen, Helge, »Clara Raphael. Om Mathilde Fibigers novelle 'Clara Raphael. Tolv Breve'«. *Kritik*, nr. 22, 1972, s. 15-26.

Gjellerup, Karl

3869 Ahnlund, Knut, »Ett delat Nobelpris«. I hans: *Diktarliv i Norden. Litterära essäer*. Stockholm, 1981. S. 248-79. (Om KG og Henrik Pontoppidan som Nobelprismodtagere 1917.)

3870 Ganeshan, V[r]idhagiri, *Das Indienbild deutscher Dichter um 1900. Dauthendey, Bonsel, Mauthner, Gjellerup, Hermann Keyserling und Stefan Zweig. Ein Kapitel deutsch-indischer Geistesbeziehungen im frühen 20. Jahrhundert*. Bonn, 1975. S. 188-233. (Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft, 187.)

3871 Paul, Fritz, »Gjellerup und die Aufwertung des Jugendstils«. *Danske Studier*, 1971, s. 81-90.

3872 Zberae, Nicolae, »K. Gjellerup: A Master of Expression of Indian Thought«. *The Indo-Asian Culture* (New Delhi), XIX:1, 1970, s. 30-33. (Med henvisning til KG-artikel af Constantin Grossmann, *Jahrbuch der Schopenhauer-Gesellschaft*, XXIII, 1936, s. 249-68.)

Goldschmidt, Meir Aron

Udgaver

3873 *En brevvæksling [mellem Lodovica de Breteville og M. A. Goldschmidt] om kvindens stilling i samfundet*. Udg. af Gotfred Appel. 1979. 130 s.

3874 *Goldschmidt – en fortrolig fremmed*. Ved Knud Sørensen. 1985. 190 s. (Indledning s. 7-26.)

3875 *En Jøde*. 1986. 318 s. (Efterskrift af Jørgen Gustava Brandt s. 311-18.)

3876 *Meir Goldschmidt. Digteren og journalisten*. En mosaik af tekster i udvalg ved Jørgen Gustava Brandt. 1974. 159 s.

Sekundærlitteratur

3877 Andreassen, Uffe, »'Corsaren' in Germany«. I: **Scandinavian Literature in a Transcultural Context*. 1986. S. 136-39.

3878 Berg, Asger, »Corsaren og Corsaren. En sammenligning«. I: **Fra Nexø til Saxo*. 1986. S. 55-61. (MAG's tidsskrift, 1840-46, og Nils Ufers, 1974-85.)

3879 Bondebjerg, Ib, »Den hjemløse myte – en ideologikritisk analyse. Om dannelsesromanen og Goldschmidts 'Hjemløs'«. *Kritik*, nr. 23, 1972, s. 5-24.

3880 Bredsdorff, Elias, *Corsaren, Goldschmidt og Kierkegaard*. 2. reviderede udg. 1977. 140 s. (1. udg., 1962.) (På russisk i hans: *Literatura i obščestvo v Skandinavii*. Overs. af V. V. Pochlebkina. Moskva, 1971. S. 23-150. [Bogen har indledning, s. 3-20, af VVP om den litterære og ideologiske kamp i Skandinavien i 1800-tallet.]

3881 Bredsdorff, Morten, »Digteren Goldschmidt og Grundtvig. Et opgør om Nationalitet og Danskhed«. *Grundtvig-Studier*, 1974, s. 26-50.

3882 Brøndsted, Mogens, *Goldschmidts Fortællekunst*. 1967. 377 s. (Anm.: Anders Bolterup, *Samlaren*, LXXXIX, 1968, s. 173-74; Bent Culmsee, *Scandinavica*, VII, 1968, s. 154-55; Ejgil Søholm, *Danske Studier*, 1968, s. 140-43; Knud Wentzel, *Vindrosen*, XIV:7, 1967, s. 71-75.)

3883 Egebak, Jørgen, »Alting og forstanden«. I: **Anal. da. kortprosa*. I. 1971. S. 204-25. (Om »Bjergtagen, I-II«.)

3884 Greene-Gantzberg, Vivian, »'En Jøde' og samtidige jødiske skildringer«. *Danske Studier*, 1980, s. 133-43.

3885 Gregersen, H. V., »Laurids Skau og Goldschmidt. En skildring på grundlag af breve og artikler«. *Sønderjyske årbøger*, 1967, s. 110-52.

3886 Høy, Ulrik, »At høre til. Meir Aron Goldschmidt«. I: *M. A. Goldschmidt, A. B. Jehoshua, Philip Roth. Tre foredrag i Dor Hemshech*. 1982. S. 3-12.

3887 Ober, Kenneth H., »Meir Goldschmidt as a Writer of English«. *Orbis Litterarum*, XXIX, 1974, s. 231-44.

3888 Ober, Kenneth H., *Meir Goldschmidt*. Boston, 1976. 146 s. (Twayne's World Authors Series, 414.) (Anm.: Leonie Marx, *Scandinavian Studies*, LI, 1979, s. 188-91; A. M. Bülow Møller, *Scandinavica*, XVII, 1978, s. 59-60.)

3889 Ober, Kenneth H., »Goldschmidt's English Novel 'Homeless'«. *Orbis Litterarum*, XXXIV, 1979, s. 113-23.

3890 Ober, Kenneth H., »Meir Goldschmidt's Unpublished English Novel«. *Scandinavian Studies*, LII, 1980, s. 278-88.

3891 Ober, Kenneth H., »Meir Goldschmidt's 'Hebrew Legends'. The Writer as Plagiarist?«. *Scandinavica*, XXII, 1983, s. 15-21.

3892 Rubow, Paul V., *Goldschmidt og Nemesis*. 1968. 131 s. (Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab, Historisk-filosofiske Meddelelser, 42:5.) (Anm.: Niels Ingwersen, *Scandinavian Studies*, XLII, 1970, s. 366-69.)

3893 Søholm, Ejgil, »Goldschmidts to jyske fortællinger«. *Danske Studier*, 1968, s. 27-59. (Om »Den Vægelsindede paa Graahede« og »Ekko'et«.)

3894 Søholm, Ejgil, »Goldschmidts brevroman. Nogle bemærkninger til værkets efterskrift«. *Danske Studier*, 1972, s. 122-25. (Om »Breve fra Choleratiden«.)

3895 Sørensen, Lise, »Redaktøren og Sibyllen. Glimt af det romantiske kvindesyn gennem en brevveksling i 1851«. *Kvindestudier*, VI, 1982, s. 119-43. (Om brevvekslingen mellem MAG og Lodovica de Bretteville.)

3896 Wentzel, Knud, »Udvikling og påvirkning. Goldschmidts vej fra korsar til skriftklog«. *Kritik*, nr. 10, 1969, s. 52-89.

Grundtvig, N. F. S.

Oversigt

Bibliografier (3897-98)

Årbog (3899)

Udgaver (3900-26)

Sekundærlitteratur: Bøger (3927-99)

Sekundærlitteratur: Dele af/afsnit i bøger (4000-43)

Sekundærlitteratur: Tidsskrifttemanumre (4044-49)

Sekundærlitteratur: Tidsskriftartikler (4050-4225)

Bibliografier

3897 Johansen, Steen, *Bibliografi over N. F. S. Grundtvigs skrifter*. I-IV. 1948-54. xii, 320; viii, 377; viii, 476; viii, 308 s. Ialt 40 pl.

3898 Jørgensen, Aage, *Grundtvig-litteratur 1963-1985. En bibliografi*. 1986. 88 s. (Skrifter udg. af Grundtvig-Selskabet, 18.) (Tilføjelser i: *Uriasposten*, nr. 1, 1987, s. 18-20.) [Forarbejder: 1) *Grundtvig-litteratur 1963-1973. En bibliografi*. 1975. 28 s. 2) »Grundtvig-litteratur ...«, *Grundtvig-Studier*, 1968, s. 76-85; 1974, s. 76-84; 1979, s. 77-87; 1984, s. 103-34.]

Årbog

3899 *Grundtvig-Studier*, 1958-1987. Udg. af Grundtvig-Selskabet af 8. September 1947. Red. af Gustav Albeck (siden 1969: og William Michelsen). 1958-88. (Cf. GA & Inga Kristjansson, »Indholdsoversigter og registre over Grundtvig-Studier 1958-1967«, *Grundtvig-Studier*, 1967, s. 81-109, samt GA, »Indholdsoversigt og registre over Grundtvig-Studier 1968-1987«, *smst.*, 1987, s. 65-87.)

Udgaver

3900 *Blik paa Poesiens Historie og Bernhard Severin Ingemann*. Manuskript fra 1822 udg. af

Flemming Lundgreen-Nielsen. 1985. 128 s. (UJDS-Studier, 3.) (Indledning s. 7-29, noter s. 72-113, fortegnelse over G's æstetiske og litteraturhistoriske arbejder 1804-26 s. 114-16.) (Anm.: Gustav Albeck, *Grundtvig-Studier*, 1986, s. 84-86.)

3901 *Dag- og Udtogsbøger*. I: *Tekster (Nr. 1-25)*; II: *Kommentar*. Udg. af Gustav Albeck. 1979. 461 og 279 s. (Indledning II s. 9-50.) (Anm.: Svend Erik Larsen, *Scandinavica*, XX, 1981, s. 225-26; Kaj Thaning, *Højskolebladet*, 1980, s. 341-44; Christian Thodberg, *Grundtvig-Studier*, 1980, s. 86-88.)

3902 *Danne-Virke. Et Tids-Skrift*. I-IV. 1983. xvi, 392; xii, 379; xiv, 382; viii, 396 s. (Fotografisk optryk af det af G redigerede tidsskrift.)

3903 *Dejlig er den Himmel blaa*. Udvalgte digte ved Steen Johansen. 1983. 180 s. (Indledning s. 5-7, noter s. 162-77.) (1. udg., 1963, med afvigende titel.)

3904 *5 Jule-Psalmer*. 1983. 45 s. (Indledning af Ebbe Kløvedal Reich s. 7-10.)

3905 *Folkets Genmæle*. Grundtvigs skelsættende oprørsskrift Kirkens Genmæle og fire artikler om Grundtvigs kirkelige anskuelse i vor tid af Poul Engberg, Karen Marie Mortensen, Mogens Lindhardt og Helge Noe-Nygaard. 1983. 158 s. (Indhold: »Kirkens Genmæle imod Professor Theologiæ Dr. H. N. Clausen«, s. 11-51; PE, »Den grundtvigske reformation. Bidrag til 'Kirkens Genmæle's historie«, s. 52-88; HNN, »Skal den grundtvigske reformation fortsættes?«, s. 89-108; ML, »Nutidige udfordringer til den kirkelige anskuelse«, s. 109-30; KMM, »Folkets genmæle«, s. 131-58.) (Anm.: Peter Fischer-Møller, *Fønix*, VII, 1983, s. 286-88.)

3906 *Grundtvig*. Tekstudvalg ved K. E. Bugge. 1980. 124 s. (Indledning s. 9-24; tekststudvalg, omfattende afsnittene »Teologi, kirke og kristenliv« og »Menneskeligt og kristeligt« og »Pædagogik, skole og undervisning«, s. 26-114; oplysninger s. 115-24.) (Anm.: Johs. H. Christensen, *Fønix*, IV, 1980, s. 155-58.)

3907 *A Grundtvig Anthology. Selections from the Writings of N. F. S. Grundtvig (1783-1872)*. Red. af Niels Lyhne Jensen. 1984. 195 s. (Indledning s. 15-30.)

3908 *Grundtvig als Kirchenliederdichter in lutherischer und ökumenischer Sicht. (Grundtvig auf deutsch)*. Ved Werner Görnandt. 2. forøgede udg. 1969. 77 s. (Indledning s. 11-33.) (1. udg., 1963; 58 s.)

3909 *Grundtvig og det folkelige*. Tekstudvalg ved Marianne Juhl Christensen og Lise Ettrup. 1972. 47 s. (Heri seks G-tekster og syv tekster af andre forfattere.)

3910 *Grundtvig og grundtvigianerne. Indføring og kilder*. Udg. af Knud Muncck. 1984. 94 s. (Indledning s. 7-26, kildetekster [12 af G, 18 af andre forfattere] s. 27-79.)

3911 *Grundtvigs Erindringer og Erindringer om Grundtvig*. I Udvalg ved Steen Johansen og Henning Høirup. 1983. 303 s. (Fotografisk optryk af I. opl., 1948.) (Anm.: Jørgen Pedersen, *Fønix*, VII, 1983, s. 148-50.)

3912 *Grundtvigs fødselsdagsgave til det danske folk*. Udg. af Ejvind Larsen. 1983. 276 s. (Forord af Ebbe Kløvedal Reich s. 5-7.)

3913 *N. F. S. Grundtvigs Prædikener 1822-26 og 1832-39*. I-XII. Udg. af Christian Thodberg. 1983-86. (I: 1822-23, 438 s., fortale til udgaven s. 9-27, indledning s. 28-50; II: 1823-24, 399 s., indledning s. 7-22; III: 1824-25, 1983, 285 s., indledning s. 7-22; IV: 1825-26, 1983, 193 s., indledning s. 7-21; V: 1832-1984, 381 s., indledning s. 7-55; VI: 1832-33, 1984, 352 s., indledning s. 7-48; VII: 1833-34, 1984, 357 s., indledning s. 7-53; VIII: 1834-35, 1984, 359 s., indledning s. 7-65; IX: 1835-36, 1985, 361 s., indledning s. 7-64; X: 1836-37, 1985, 373 s., indledning s. 7-73; XI: 1837-38, 1986, 343 s., indledning s. 7-69; XII: 1838-39, 1986, 384 s., indledning s. 7-81.)

3914 *Grundtvigs skoleverden i tekster og udkast*. I-II. Udg. af Knud Eyvin Bugge. 304 og 342 s. (Indledning I s. 9-27, oplysninger I s. 273-302 og II s. 285-332.) (Anm.: K. Grue-Sørensen, *Årbog for dansk skolehistorie*, 1969, s. 126-27; Søren Holm, *Grundtvig-Studier*, 1970, s. 93-94; B. B. Lillelund, *Dansk pædagogisk Tidsskrift*, XVI, 1968, s. 487-89; William Michelsen, *Dansk teologisk Tidsskrift*, XXX, 1969, s. 305-09; Erik B. Nissen, *Højskolebladet*, 1968, s. 560-62.)

3915 *Historie og kristendom. En Grundtvig-antologi*. 1983. 237 s. (Forord s. 7-10.)

3916 *Konfrontation. Grundtvigs prædikener i kirkeåret 1854-55 på baggrund af Kierkegaards angreb på den danske kirke og den »officielle« kristendom*. Udg. af P. G. Lindhardt. 1974. 220 s. (Indledning s. 5-19, kommentar s. 189-206, efterskrift s. 207-17.) (Cf. hertil: Kaj Thaning, »Lindhardts bog om Grundtvig og Kierkegaard«, *Præsteforeningens Blad*, LXV, 1975, s.

641-48 og 657-63, og »Kierkegaard, Grundtvig og Lindhardt«, *Dansk Udsyn*, LV, 1975, s. 213-43.) (Anm.: N. E. Grunnet, *Præsteforeningens Blad*, LXV, 1975, s. 181-83; Holger Kjær, *Højskolebladet*, 1975, s. 148 og 150-51; William Michelsen, *Grundtvig-Studier*, 1975, s. 69-74; Emanuel Skjoldager, *Kierkegaardiana*, X, 1977, s. 310-12.)

3917 *Nordens Mythologi*. 1983. xvi, XXIV, 586 s. (Fotografisk optryk af 3. udg., 1870, med forord af Poul Engberg s. v-xv.)

3918 *Om Mennesket i Verden*. Udg. af K. B. Gjesing. 1983. 77 s. (Indledning s. 7-24, noter s. 73-77.)

3919 *Paaske-Liljen*. 20. udg. 1967. 58 s. (Efterskrift af Emil Frederiksen s. 39-58.)

3920 *Regeneration. Grundtvigs prædikener i kirkeåret 1855-56*. Udg. af P. G. Lindhardt. 1977. 204 s. (Cf. hertil Kaj Thaning, »Grundtvigs opgør med døden, Kierkegaard og sig selv i 1856«, *Præsteforeningens Blad*, LXVII, 1977, s. 553-61 og 569-77.)

3921 *Sang-Værk*. I-V (i 9 dele). 1982-84. (I:1-2, 688 s.; II, 386 + xxxix s.; III:1-2, 548 s.; IV:1-2, 548 s.; V:1-2, 676 s.) (Fotografisk optryk af udgaven 1944-64, med udeladelse af kommentarbindet, udsendt i tre dele 1956-64.)

3922 *Selected Writings*. Udg. af Johannes Knudsen. Philadelphia, 1976. viii, 184 s. (Indledning s. 1-8, forbemærkninger til de enkelte afsnit s. 85-87, 119-21 og 147-50.) (Anm.: Niels Lyhne Jensen, *Grundtvig-Studier*, 1977-78, s. 293-96.)

3923 *Skrifter i udvalg*. 2. udg. Udg. af Kaj Thaning. 1983. 367 s. (Efterskrift s. 353-67.) (1. udg., 1965 [Gyldendals Bibliotek/Dansk Literatur, 6].)

3924 *Statsmæssig Oplysning – et udkast om samfund og skole*. Udg. af K. E. Bugge og Vilhelm Nielsen. 1983. 159 s. (Indledning af KEB s. 9-22, efterskrift af VN s. 79-153, noter s. 154-59.)

3925 *To Dialoger om Højskolen*. Udg. af Dan Ch. Christensen. 1983. 128 s. (Efterskrift s. 58-120, noter s. 121-28.) (Anm.: H. Engberg-Pedersen, *Årbog for dansk skolehistorie*, 1983, s. 118-20.)

3926 *Velkommen igen, Guds engle små*. Med originalgrafik af Henry Heerup. 1972. 27 upag.

s. (Forord af Ejvind Larsen s. 5-10; 2. udg., 1983, »med et nyt forord af Ejvind Larsen«.)

Sekundærlitteratur: Bøger

3927 Allchin, A. M., *N. F. S. Grundtvig. The Spirit as Life-Giver*. 1983. 17 s. (Arken-Tryk, 35.)

3928 Bekker-Nielsen, Tønnes, Lars Kaae, Søren Kjærsgaard Mortensen, Vagn Wåhlin & Uffe Østergård, *Stykkevis og delt. 5 essays om Grundtvig og grundtvigianisme*. 1986. 144 s., 16 pl.

3929 Borum, Poul, *Digteren Grundtvig*. 1983. 281 s. (Anm.: Jens Brun, *Højskolebladet*, 1983, s. 764-66; Peter Fischer-Møller, *Fønix*, VIII, 1984, s. 61-64; Jørgen I. Jensen, *Scandinavica*, XXV, 1986, s. 231-34; Niels Lyhne Jensen, *Scandinavian Studies*, LVIII, 1986, s. 326-28; Holger Jepsen, *Dansk Kirketidende*, CXXXV, 1983, s. 408-10; Finn Stein Larsen, *Grundtvig-Studier*, 1984, s. 74-79; Ebbe Kløvedal Reich, *Litteratur/84 – en almanak*, 1983, s. 28-30.)

3930 Bredsdorff, Morten, *Grundtvig og Syd-sjælland*. 1983. 43 s. (Også i: *Historisk Samfund for Præstø Amt. Årbog*, 1983, s. 7-43.)

3930a Bron-Wojciechowska, Agnieszka, *Grundtvig*. Warszawa, 1986. 216 s. (»Wybor pism«, s. 129-213.)

3931 Collins, J. E. (red.), *Australian Papers on N. F. S. Grundtvig 1783-1872*. Newcastle, N. S. W., 1983. vi, 115 s. (Indhold bl.a.: Aage Schiøler, »The Life and Times of N. F. S. Grundtvig«, s. 1-19; John S. Ryan, »The Social and Cultural Environment of N. F. S. Grundtvig«, s. 21-31; Eric J. Sharpe, »N. F. S. Grundtvig and the Danish Church«, s. 33-45; John Stanley Martin, »Grundtvig's Legacy in Modern Nordic Life«, s. 47-62; Else Christensen, »Grundtvig's Educational Philosophy«, s. 63-71; JEC, »Modern Danish Folk High Schools and Grundtvig's Original Ideas«, s. 73-90.)

3932 Dam, Poul, *Nikolaj Frederik Severin Grundtvig (1783-1872)*. Overs. af Reginald Spink. 1983. 72 s. (Også udg. på fransk, spansk og tysk.)

3933 Dam, Poul, *Politikeren Grundtvig*. 1983. 96 s.

3934 *Education for Life*. International Conference ... September 10-14, 1983. 1983. 47 s. (Udg. som bilag til: *Nordisk tidsskrift for*

voksenopplæring, XVII:5-6, 1983.) (Med bidrag bl.a. af Bertel Haarder, A. M. Allchin, Kr. Schultz Petersen [cf. nr. 4185], K. E. Bugge, Sv. Erik Bjerre, Maria Luisa de Natale, Ramlal Parikh og Poul Dam.) (Anm.: Dan Ch. Christensen, *Uddannelseshistorie*, 1984, s. 187-88.)

3935 Ehnevid, Tord, *Församlingsetik. Studier över Grundtvig, Morten Pontoppidan och Einar Billing*. Lund, 1969. 360 s. (Studia Theologica Lundensia, 29.) (Akad. avhandling.) (Anm.: P. G. Lindhardt, *Grundtvig-Studier*, 1971, s. 111-12.)

3936 Elbek, Jørgen, *Grundtvigs atten prøveår*. 1973. 40 s. (Cf. hertil: JE, »Fra Nyårsmorgen til Nordens Mytologi. Et tillæg til 'Grundtvigs atten prøveår'«, *Kritik*, nr. 31, 1974, s. 35-40 [cf. nr. 4012]; Poul Behrendt, »Portræt af en kritiker ...«, *smst.*, s. 41-51.) (Anm.: Gustav Albeck, *Grundtvig-Studier*, 1974, s. 85-86.)

3937 Elbek, Jørgen, *Grundtvig og syvstjernen*. 1981. 66 s. (Indhold: Fire artikler, heraf tre tidligere offentliggjorte: »Grundtvig i europæisk åndsliv«, < *Grundtvig-Studier*, 1980, s. 7-22; »Grundtvigs salmer før Luther«, < *Grundtvig-Studier*, 1981, s. 30-46; »Grundtvig, Marx og tusindårsriget«, < *Dansk Udsyn*, LXI, 1981, s. 163-77.)

3938 Eller, Povl (red.), *Grundtvig og Danmark*. 1983. 110 s. (Udstillingskatalog udg. af Frederiksborg-Museet; med bidrag bl.a. af Margaretha Balle-Petersen, Svend Erik Bjerre, Lisbet Balslev Jørgensen, Hanne Loldrup og Torben Schousboe [< *Dansk Kirkesangs årsskrift 1983-84*, 1984, s. 74-81].)

3939 Elseth, Egil, *Grundtvig. Mennesket – et guddommelig eksperiment*. Oslo, 1986. 200 s.

3940 Engberg, Poul, *Den danske sag. Folkelighed og kristendom hos Grundtvig 1845-55*. 1977. 91 s. (Cf. hertil Kaj Thaning, »Gik Grundtvig over til Kolds højskolesyn?«, *Højskolebladet*, 1977, s. 540 og 542-46.)

3941 Engberg, Poul, *Grundtvig og det folkelige oprør*. 1980. 104 s.

3942 Eriksen, August Wiemann (red.), *N. F. S. Grundtvig 1783-1872. Glimt af embedsvirksomhed og privatliv*. 1983. 37 upag. s. (Udstillingskatalog, udg. af Landsarkivet for Sjælland.)

3943 Ettrup, Flemming & Johs. H. Christensen (red.), *De Levendes Land. Grundtvig 1984*. 1984. 150 s. (Indhold: Christian Thodberg, »Digtet

'De Levendes Land' belyst ud fra Grundtvigs prædikener og den bibelske poesi«, s. 9-46 [*Dansk Kirkesangs årsskrift 1983-84*, 1984, s. 38-73]; Leif Grane, »Om Grundtvigs kirkelige anskuelse«, s. 47-58; Aage Henriksen, »Nyaars-Morgen – vandskellet i Grundtvigs forfatter-skab«, s. 59-75; Ejvind Larsen, »Den påtrængende Grundtvig. Aage Henriksens gåde«, s. 76-114; Aage Henriksen, »Et foreløbigt svar til Ejvind Larsen«, s. 115-17; Henrik Fibiger Nørfelt, »Komponisten Henrik Rung og den grundtvigske kirkesang«, s. 118-36 [*Dansk Kirkesangs årsskrift 1983-84*, 1984, s. 82-96]; Ebbe Kløvedal Reich, »Grundtvig og folkestyret«, s. 137-50.) (Anm.: Vibeke Bertelsen, *Hymnologiske Meddelelser*, XIV, 1985, s. 58-61; Jørgen Gleerup, *Bogens Verden*, 1984, s. 546-47; Jakob Fløe Nielsen, *Fønix*, IX, 1985, s. 143-44.)

3944 Fang, Lotte, *Roskilde-Riim*. 1983. 47 s. (Kommentarer til G's lejlighedsdigt med fokus på Roskilde-stoffet; dele af digtet aftrykkes.)

3945 Fischer-Møller, Peter, *Individ og fællesskab. En udviklingslinje i N. F. S. Grundtvigs forfatterskab (1806-1834)*. 1983. 138 s. (Arken-Tryk, 22.)

3946 Futtrup, Jens, *Digteren N. F. S. Grundtvig. Artikler 1930-1933 i »Grindsted Realskole«s årskrift*. 1983. 54 s. (Lokalhistoriske skrifter, 2.)

3947 Grell, Helge, *Skaberordet og billedordet. Studier over Grundtvigs teologi om ordet*. 1980. 205 s. (Skrifter udg. af Grundtvig-Selskabet, 17.) (Anm.: Vilhelm Gregersen, *Præsteforeningens Blad*, LXXI, 1981, s. 752-54; T. Gudmand-Høyer, *Højskolebladet*, 1981, s. 360-61; Jakob Fløe Nielsen, *Fønix*, V, 1981, s. 75-81; Hellmut Toftdahl, *Grundtvig-Studier*, 1982, s. 74-86.)

3948 Greve, Ejnar, *Ad Grundtvigs Veje. Omkring 200-året for hans fødsel*. 1981. 95 s. (Billedbog.)

3949 *Grundtvig och folkupplysningen – en samling artiklar som knyter an till N. F. S. Grundtvigs tankevärld*. Kungälv, 1978. 126 s. (Indhold: Erica Simon, »Grundtvigs syn på skola och kultur – Sorø och Göteborg«, s. 9-28; Gustav Björkstrand, »Folkhögskolan och antikulturen«, s. 29-34; Hanne Engberg, »Grundtvigs højskolesyn som det ses i 'Haandbog i Verdenshistorie'«, s. 35-45; Olav Klonteig, »Har vi brug for Grundtvig i dag?«, s. 46-53; Frederik Christensen, »At være folkehøjskolelærer«, s. 54-63; Tor Stallvik, »Folkehøgskule, folkeoplysning og voksenopplæring«, s. 64-70; Vil-

helm Nielsen, »Folkehøjskolen mellem Grundtvig og Marx«, s. 71-82; Vilhelm Nielsen, »Grundtvig og Illich«, s. 83-93; Sven Bor-gen, »Grundtvig og Freire«, s. 94-103; Erica Simon, »På sporet af national identitet: De nordiske lande som inspiration for Afrika«, s. 104-22; Gösta Vestlund, »Grundtvig, Freire och FDC«, s. 123-26.) (Anm.: Kaj Thaning, *Højskolebladet*, 1979, s. 147-50.)

3950 *Grundtvigs drøm – en citatmosaik*. 1983. 48 s. (Udg. i tilknytning til en radio- og TV-udsendelsesserie.)

3951 *Grundtvig's Ideas in North America. Influences and Parallels*. [Papers presented at a Grundtvig workshop arranged by Scandinavian Seminar College, Holte, Denmark, June 1983.] 1983. 173 s. (Indhold bl.a.: Sally C. Op-stein, »Two Educators: Grundtvig and Dewey«, s. 13-16; Myles Horton, »Influences on Highlander Research and Education Center, New Market, Tennessee, USA«, s. 17-31; Gun-nar Bergendal, »Knowledge in a Free Society«, s. 32-40; James S. Hamre, »N. F. S. Grundtvig and Georg Sverdrup. Some Notes on their Educational Theories«, s. 41-52; Soli-delle Wasser, »Grundtvig's Impact on Thor-stein Veblen«, s. 53-60; Christian Thodberg, »Grundtvig the Hymnwriter«, s. 61-87; Niels Lyhne Jensen, »Grundtvig and Mythology«, s. 88-101; Helge Severinsen, »Grundtvig's Theological and Educational Ideas – a Personal View«, s. 102-08; Dorothy Burton Skårdal, »Grundtvigianism in Danish-American Lite-rature«, s. 109-21; Enok Mortensen, »Grundt-vig's Influence on American Education«, s. 122-32 [også i: *The Bridge. Journal of the Dan-ish American Heritage Society*, VI:1, 1983, s. 80-94]; Royce S. Pitkin, »An Informal Comparison of the Educational Concepts of Grundtvig and Dewey«, s. 133-37; Sven Bur-mester, »Reflections on the Political Dimen-sions of Grundtvigianism«, s. 151-56; K. Patri-cia Cross, »Threads of Grundtvig in the Fabric of Adult Education in the United States«, s. 157-61.)

3952 Harbsmeier, Götz, *Wer ist der Mensch? Grundtvigs Beitrag zur humanen Existenz. Alternativen zu Kierkegaard*. Göttingen, 1972. 245 s. (Kontroverse um Kierkegaard und Grundtvig, 3.) (Anm.: Thomas Buske, *Theologische Zeitschrift*, XXX, 1974, s. 183-84; Per Lønning, *Tidsskrift for Teologi og Kirke*, XLIV, 1973, s. 61-62; A. Pontoppidan Thyssen, *Dansk teolo-gisk Tidsskrift*, XXXVI, 1973, s. 313-15; Hell-mut Toftdahl, *Grundtvig-Studier*, 1973, s. 215-17.)

3953 Helweg, Hjalmar, *N. F. S. Grundtvigs Sindssygdом*. 3. opl. [1983.] 128 s. (1. opl., 1918.)

3954 Henningsen, Hans, *Folkelige temaer hos Grundtvig og Løgstrup*. 1983. 101 s. (Anm.: Jakob Fløe Nielsen, *Fønix*, VIII, 1984, s. 131-33.)

3955 Holt, Thyra, *Minderige Steder i Grundtvigs Liv*. En fotografisk Billedbog med Tekster af Grundtvig og Ernst J. Borup. 2. opl. 1983. 178 s. (1. opl., 1955.)

3956 Høirup, Henning, *Fra døden til livet. Grundtvigs tanker om liv og død*. 2. opl. 1983. 112 s. (1. opl., 1954.) (Anm.: Morten Kvist, *Præsteforeningens Blad*, LXXIV, 1984, s. 171-73.) (Afsnittet »De Levendes Land« > *Kritiske tekster. II. 1972. S. 70-86.)

3957 Iversen, Hans, *Kvalitet og tolkning i hverdagslivet – noget om Grundtvig ud fra temaet socialisation og teologi*. [1981.] 28 s. (Arken-Tryk, 2.)

3958 Iversen, Hans, *Tro, håb og kærlighed. Sækularisering og socialisation grundtvigsk forstået*. 1982. 87 s.

3959 Iversen, Hans, *København og sækulariseringen i Grundtvigs perspektiv*. 1983. 21 s. (Arken-Tryk, 28.)

3960 Jensen, Jørgen I. & Erik A. Nielsen (red.), *Efterklange – et Grundtvig-seminar*. 1983. 187 s. (Indhold: Ove Nathan, »Tale ved åbningen af Grundtvig-seminaret 16. maj 1983«, s. 7-8; A. Pontoppidan Thyssen, »Kristendom og menneskesyn hos den ældre Grundtvig«, s. 9-19; Torben Damsholt, »Myter og mytologi«, s. 20-33; Sven-Aage Jørgensen, »Grundtvig og Tyskland – dialogen der blev væk«, s. 34-42; Peter Fischer-Møller, »Individ og fællesskab«, s. 43-51; Kai Hørby, »Grundtvig og universitetet«, s. 52-63; Margaretha Balle-Petersen, »Grundtvigske kulturmiljøer«, s. 64-79; Aage Henriksen, »Fra digter til reformator«, s. 80-92; Flemming Lundgreen-Nielsen, »Mellem romantik og oplysningstid – Grundtvig i litteraturhistorisk perspektiv«, s. 93-103; K. E. Bugge, »Dialektisk pædagogik og levende vekselvirkning«, s. 104-15; Christian Thodberg, »Grundtvig som prædikant«, s. 116-36; Leif Grane, »Grundtvigs kirkelige anskuelse«, s. 137-44; Vilhelm Nielsen, »Den tredje verden og Grundtvig«, s. 145-53; Johs. H. Christensen, »Poesi og teologi hos Grundtvig«, s. 154-75; Ejvind Larsen, »Øjeblikkets politik – Grundtvigs øjeblik«, s. 176-84; »Redaktionens efterskrift«, s. 185-87.)

3961 Kjær, Holger, *Højskolens grund*. 1971. 139 s. (Anm.: Knud Hansen, *Dansk Udsyn*, LI, 1971, s. 378-84; William Michelsen, *Grundtvig-Studier*, 1972, s. 63-65; Kaj Thaning, *Højskolebladet*, 1971, s. 407-09 [hertil Bertel Haarder, *smst.*, s. 470-72].)

3962 Klonteig, Olav, *Daningsidear hjå Grundtvig*. St. Milde, 1977. 37 s. (Anm.: Poul Engberg, *Højskolebladet*, 1979, s. 508-09.)

3963 Klonteig, Olav, *Grundtvigs oplysnings-tankar – og vår tids skole- og samfunnsdebatt*. Stockholm, 1983. iv, 44 s. (Rapport nr. 96 från PUFF, del 2.) (Cf. nr. 3991.)

3964 *Kompendium: Grundtvigs syn på forsoningen*. 1983. (Arken-Tryk, 34.) (Indhold: Stig Bang-Jensen, »Forsoningslæren hos Grundtvig«, s. 1-36 + 1-8; Grete Bøje, »Grundtvigs forsoningslære på baggrund af udvalgte afsnit af 'Den Christelige Børnelærdom' og udvalgte salmer«, s. 1-24 + 1-2; Eva Melhof, »Forsoningslæren hos Grundtvig belyst ud fra 'Den Christelige Børnelærdom' og 'Sangværket'«, s. 1-3 + 1-31.)

3965 Korsgaard, Ove, *Kredsgang. Grundtvig som bokser*. 1986. 158 s.

3966 Kragh, Thyge V., *Grundtvigs syn på Israel*. 1971. 26 s. (Kirken og Jødedommen, 1.)

3967 *Kristeligt Dagblad*. Særtryk af 10 kronikker bragt omkring N. F. S. Grundtvigs 200 års dag. 1983. 24 s. (Artikler af Olav Akerlie, K. F. Brondbjerg, Poul Dam, Kresten Drejergaard, Poul Engberg, Kristian Thule Hansen, Andreas Haarder, Olav Klonteig, P. G. Lindhardt og Erik A. Nielsen.)

3968 Kvist, Jens, *Menneske – og så? En kritisk redegørelse for antropologien hos henholdsvis Søren Kierkegaard og N. F. S. Grundtvig*. 1977. iv, 89 s.

3969 Kühnhold, Christa, *N. F. S. Grundtvigs und Sören Kierkegaards Sprachauffassung*. Stuttgart, 1986. 99 s. (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik, 172.) (Om G s. 15-45, om SK s. 47-87.)

3970 Larsen, Ejvind, *Grundtvig – og noget om Marx*. 1974. 86 s. (= *Kredsen*, XL:4, 1972 [!].) (Anm.: Johs. H. Christensen, *Højskolebladet*, 1974, s. 591-99; Johannes Møllehave, *Præsteforeningens Blad*, LXIV, 1974, s. 710-11; Kaj Thaning, *Grundtvig-Studier*, 1974, s. 86-90.) (Diskussion i *Kredsen*, XLII, 1974: Kaj Tha-

ning, »Utopi og realisme«, s. 25-28; Johannes Lauridsen, »Bemærkninger i Anledning af Ejv. Larsens Bog«, s. 29-31; Jens Glebe-Møller, »Grundtvigianisme eller kapitallogik«, s. 32-36; Steffen Birk Hansen, »Viljen fra 1812«, s. 36-40 [også i: *Kritik*, nr. 32, 1974, s. 125-32].) (Cf. tillige: H. Høyer-Nielsen, *Budstikken. Gedved Statseminariums Årsskrift*, 1974, s. 5-11; Kaj Thaning, *Dansk Udsyn*, LIV, 1974, s. 186-208.)

3971 Larsen, Ejvind, *Det levende ord. Om Grundtvig*. 1983. 336 s. (Heri: Gert Posselt, »Tidstavle over Grundtvigs liv og samtid«, s. 301-36.) (Anm.: Peter Fischer-Møller, *Arken*, V:4, 1983, s. 61-66; Lars Holm, *Dansk Kirketidende*, CXXXI, 1983, s. 233-35; Kurt Johansson, *Præsteforeningens Blad*, LXXIII, 1983, s. 471-73; William Michelsen, *Grundtvig-Studier*, 1984, s. 80-87; Gunhild Nissen, *Højskolebladet*, 1983, s. 545; Søren Schou, *Politisk Revy*, nr. 446, 7.10.1983, s. 20 og 22; Villy Sørensen, *Litteratur/84 – en almanak*, 1983, s. 26-28; Chr. Westergård, *Unge Pædagoger*, 1983, nr. 5, s. 33-35.) (Cf. tillige: Jørgen Gleerup, *Højskolebladet*, 1984, s. 200-02; Johannes Lauridsen, *Dansk Kirketidende*, CXXXV, 1983, s. 356-59; Lars Paludan, *Dansk Udsyn*, LXIII, 1983, s. 322-32; Kaj Thaning, *Dansk Udsyn*, LXIV, 1984, s. 23-41; Poul Erik Tøjner, *Kredsen*, LII:2, 1986, s. 67-74.)

3972 Larsen, Finn Stein & Erik Bernstorff (red.), *Et Grundtvig-festskrift. I anledning af hans 200-årsdag*. 1983. 77 s. (Indhold: Artikler af Gustav Albeck, Poul Nyboe Andersen, Aage Bertelsen, Harald Engberg-Pedersen, J. S. Hjort Eriksen, Karin Flensborg, Ulla Hammerich, Svend Heuer, Erik Hoffmeyer, Arthur Ilfeldt, Jan Lindhardt, Marie-Louise Paludan, Clemens Pedersen, Arne Fog Pedersen, Helge Qvortrup og Troels Rønsholdt; digt af Kristen Bjørnkjær; tegninger af Lene Adler Petersen; afslag fra Christian Braad Thomsen.)

3973 *Det levende Ord*. 1983. 133 s. (Modersmål-Selskabets årbog 1983.) (Indhold: Gustav Albeck, »Det levende Ord«, s. 9-27; A. Pontopidan Thyssen, »Grundtvigs opdagelse af Det levende Ord – i kirken«, s. 28-38; Morten Bredsdorff, »Grundtvigs brug af Det levende Ord – i samfundet«, s. 39-47; Vilhelm Nielsen, »Grundtvigs brug af Det levende Ord – i skolen«, s. 48-58; Frederik Christensen, »Samtalen i hjem, skole og undervisning«, s. 59-65; Jørgen Fafner, »Et skær af fortrolighed – Grundtvigs folkelige verskunst«, s. 66-81; Niels Martin Jensen, »Nattergale eller ugle-sang – Grundtvig-sangen i går, i dag og i mor-

gen«, s. 82-91; Jørgen I. Jensen, »Salmesang – gådesang«, s. 92-101; Svend Bjerg, »I begyndelsen var fortællingen«, s. 102-11; Sophie Nedergaard, »Æventyret som fortælling«, s. 112-22; Elsa Gress, »Det levende ords muligheder i massemedierne«, s. 123-33 [> hendes: *Blykuglen. Epistler og essays*. 1984. S. 90-101].)

3974 Lundgreen-Nielsen, Flemming, *Det levende ord. N. F. S. Grundtvigs digtning, litteraturkritik og poetik 1798-1819*. I-II. 1980. 991 s. (Skrifter udg. af Grundtvig-Selskabet, 16.) (Disputats, forsvaret på Københavns Universitet 16.12.1980; engelsk resumé s. 930-42.) (Cf. hertil Christian Thodberg, »Om Grundtvigs poetik med særligt henblik på den bibelske inspiration«, *Grundtvig-Studier*, 1982, s. 20-45.)

3975 Lönnroth, Lars, »*Frihed for Loke såvel som for Thor*«. *Den nordiska mytologin som politiskt redskap i grundtvigiansk bonde- och folkhögskolemiljö*. 1979. 59 s., 20 pl. (Serie om folkekultur, 1.) (Heri om »Nordens Mythologi« s. 4-9.)

3976 Natale, Maria Luisa de, *L'educazione per la vita. N. F. S. Grundtvig pedagogista e educatore danese*. Rom, 1980. 242 s.

3977 Nauman, St. Elmo H., Jr., *The Social Philosophies of Søren Kierkegaard and Nikolai Frederik Severin Grundtvig*. Boston University Graduate School, 1969. 224 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XXX A, s. 2081-82.)

3978 *N. F. S. Grundtvig. Theolog og kirkelærer. Prædikener og foredrag fra 200-året*. 1983. 100 s. (Prædikener af Regin Prenter og Jørgen Glenthøj, foredrag af Hejne Simonsen, Søren Poulsen, Arthur McDonald Allchin, Regin Prenter og Jørgen Glenthøj.)

3979 Nielsen, Jens A., *Grundtvig og grev Danneberg. Et bidrag til Gisselsfeldts kulturhistorie*. 1972. 33 s. (Også i: *Haslev Seminariums Elevforening. Årsskrift*, 1971, s. 9-18.)

3980 Nissen, Henrik S. (red.), *Efter Grundtvig. Hans betydning i dag*. 1983. 204 s. (Bidrag bl.a. af Benny Andersen, Thomas Bredsdorff og Ebbe Kløvedal Reich.)

3981 Nørfelt, Henrik Fibiger, *En ny Sang i Danas Mund. En registrering og vurdering af melodivalget før og nu til N. F. S. Grundtvigs A-salmer i den danske salmebog*. 1983. 256 s. (Indledning s. 9-30; registreringen omfatter 170 salmer.) (Anm.: Ea & Erik Dal, *Hymnologiske Meddelelser*, XIII, 1984, s. 50-62; Lasse Ever-

löp, *Præsteforeningens Blad*, LXXIV, 1984, s. 479-80; Holger Jepsen, *Organist-Bladet*, L, 1984, s. 147, 149-50, 152-53 og 155-57; Torben Schousboe, *Dansk Kirkesangs årsskrift 1983-84*, 1984, s. 135-41.) (Cf. nr. 4129.)

3982 Petersen, Niels, *Ebbe Kløvedal Reich, hans Frederik og N. F. S. Grundtvig. Redegørelse og debat*. 1976. 145 s. (Om nr. 3985.)

3983 Prenter, Regin, *Den kirkelige anskuelse. En indførelse i N. F. S. Grundtvigs folkelige og kristelige grundtanker*. 1983. 115 s. (»... en let bearbejdet udgave af 8 forelæsninger ... holdt på Menighedsfakultetet i Århus.«) (Anm.: Jakob Fløe Nielsen, *Fønix*, VIII, 1984, s. 131-33; Helge Noe-Nygaard, *Præsteforeningens Blad*, LXXIV, 1984, s. 142-43.)

3984 Rasmussen, Mogens, *En konstrueret dagbog for Grundtvigs 3 Englandsrejser 1829-31*. 1983. 36 s. (Arken-Tryk, 31.)

3985 Reich, Ebbe Kløvedal, *Frederik. En folkebog om N. F. S. Grundtvigs tid og liv*. Billedredaktion: Ole Kragh. 1972. 402 s. (Anm.: Gustav Albeck, *Grundtvig-Studier*, 1972, s. 65-69; Jørgen Bonde Jensen, *Vindrosen*, XIX:2, 1972, s. 105-12; P. G. Lindhardt, *Højskolebladet*, 1972, s. 280-83.) (3. udg. som »tranebog«, 1981; 367 s.; hertil knytter sig: Helene Kongsbach & Anne Majken Snerup Rud, *Ebbe Kløvedal Reich: Frederik*. 1983. 63 s. [Trane-studiehæfte.]) (Cf. nr. 3982, 4025, 4157, 7404-06 og 7412.)

3986 Siljander, Pauli, *N. F. S. Grundtvigin siivistysnäkemys ja kansanopiston tehtävä*. Oulu, 1982. vi, 141 s. (Oulun yliopiston kasvatustieteiden tiedekunnan tutkimuksia, 11/1982.) (Om Grundtvigs kulturbegreb og folkehøjskolens opgave.)

3987 Siljander, Pauli, *N. F. S. Grundtvigin siivistysidea ja kansanopiston kasvatustavoitteet*. Oulu, 1982. vi, 48 s. (Oulun yliopiston kasvatustieteiden tiedekunnan tutkimuksia, 12/1982.) (Akad. avhandling; sammenfatter tre tidligere forskningsrapporter, incl. nr. 3986.)

3988 Simon, Erica, *Hovedtræk i Grundtvigs kulturfilosofi eller historiesyn*. 1974. 2. opl., 1977. 45 s. (Overs. ved Vilhelm Nielsen af indledningen til ES's franske overs. af 1839-afhandlingen »Om Nordens videnskabelige Forening«, 1962.) (< *Højskolebladet*, 1974, s. 342-45, 361-64, 377-81, 432-34, 446-48, 477-78, 480-81, 498-501, 516-17, 529-33, 562-66 og 580-81.)

3989 Slumstrup, Finn (red.), *Grundtvigs oplysningstanker og vor tid*. 1983. 127 s. (Indhold: FS, »Enskitse af Grundtvigs liv«, s. 8-34; FS, »Kernebegreber i Grundtvigs oplysningstanker«, s. 36-59; G, »Om indretningen af Sorø Akademi til en folkelig højskole«, s. 60-67; Olav Akerlie, »Grundtvig i Norge«, s. 68-82; Paul Terning, »Grundtvig i Sverige«, s. 84-97; Gustav Bjørkstrand, »Grundtvig i Finland«, s. 98-115; litteraturhenvisninger s. 116-27.) (Anm.: K. E. Bugge, *Uddannelseshistorie*, 1984, s. 185-87.) (Også på finsk; Kungälv, 1983; 132 s.)

3990 Sneen, Donald Juel, *The Hermeneutics of N. F. S. Grundtvig*. Princeton Theological Seminary, 1968. 356 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XXIX A, s. 2796-97.) (Anm.: Hejne Simonsen, *Grundtvig-Studier*, 1984, s. 90-93.)

3991 Terning, Paul, *N. F. S. Grundtvig. Ett liv och ett levande arv*. Stockholm, 1983. vi, 77 s. (Rapport nr. 96 från PUFF, del 1.) (Cf. nr. 3963.)

3992 Thaning, Kaj, *For menneskelivets skyld. Grundtvigs opgør med sig selv*. 1971. 223 s. (Anm.: Knud Hansen, *Dansk Udsyn*, LII, 1972, s. 66-72, og *Kirke og Kultur*, LXXVII, 1972, s. 433-36; Paul Heide Ottosen, *Højskolebladet*, 1972, s. 612-15.)

3993 Thaning, Kaj, *N. F. S. Grundtvig*. Overs. af David Hohnen. 1972. 180 s., 16 pl. (Også udg. på tysk og fransk.) (Anm.: Thomas Buske, *Theologische Zeitschrift*, XXX, 1974, s. 183-84; David Isitt, *Scandinavica*, XIII, 1974, s. 152-53.)

3994 Thaning, Kaj, *Grundtvig*. 1983. 126 s. (Norsk udg., med efterskrift af Erling Nielsen, Oslo, 1983; 144 s.) (Anm.: Karstein M. Hansen, *Kirke og Kultur*, LXXXIX, 1984, s. 62-64; P. M. Mitchell, *Scandinavian Studies*, LVII, 1985, s. 352-54.)

3995 Thodberg, Christian, *En glemt dimension i Grundtvigs salmer – bundetheden til dåbsritualet*. 1969. 128 s. (Anm.: N. H. Borup, *Dansk Kirketidende*, CXXII, 1970, s. 137-40; Ole Brandt-Pedersen, *Højskolebladet*, 1970, s. 357-59; Helge Dahn, *Præsteforeningens Blad*, LX, 1970, s. 605; P. G. Lindhardt, *Grundtvig-Studier*, 1970, s. 94-95.)

3996 Thodberg, Christian (red.), *For sammenhængens skyld. Ord og motiver i Grundtvigs salmer og prædikener*. 1977. 290 s. (= *Grundtvig-Studier*, 1977-78, som dog også indeholder anmeldelser, engelske resuméer, etc.; 313 s.) (Ind-

hold: »Forord«, s. 7-9; Ebbe Fibiger, »Jesus Kristus – Guds Ord«, s. 10-36; Morten Mortensen, »Helligånden, Guds røst på jord«, s. 37-64; Erik Krebs Jensen, »Hjertets gudbilledlighed«, s. 65-96; Henning Sørensen, »Troens grund«, s. 97-123; Christian Højlund, »Håbets mellemrum. Nutid og fremtid i Grundtvigs tolkning af håbsbegrebet«, s. 124-57; Valdemar Leth Ludvigsen, »Herrens bøn 'Fadervor'«, s. 158-85; Leif Kallesen, »Nadverelementerne og billedsynet«, s. 186-212; Lise Brandt Fibiger, »Grundtvigs væksttanke. Fra menneskelivets begyndelse til dets fuldendelse«, s. 213-46; Lise Helweg, »Til Glæde for Graad. Om V-strukturen i Grundtvigs 'håbssalme'«, s. 247-59; Christian Thodberg, »Den grundtvigske arv: Christian Hostrup som prædikant med særligt henblik på de grundtvigske elementer«, s. 260-90.) (Anm.: Ole Brandt-Pedersen, *Præsteforeningens Blad*, LXVIII, 1978, s. 137-44; Niels Thomsen, *Højskolebladet*, 1978, s. 297-99.)

3997 Thodberg, Christian & Anders Pontoppidan Thyssen (red.), *Grundtvig og grundtvigianismen i nyt lys. Hovedtanker og udviklingslinier. Fra de senere års Grundtvigforskning*. 1983. 381 s., 24 pl. (Indhold: APT & CT, »Kort biografi«, s. 9-16. [I, »Fra de yngre år«:] Flemming Lundgreen-Nielsen, »Grundtvig og romantikken«, s. 19-43; William Michelsen, »Grundtvigs kristelige gennembrud 1810-12«, s. 43-50; Sigurd Aa. Aarnes, »Grundtvig som historiker«, s. 51-69; Andreas Haarder, »Grundtvig og den oldnordiske kulturarv«, s. 70-83; APT, »Grundtvigs tanker om kirke og folk indtil 1824«, s. 84-114. [II, »Grundtvigs kirkelige og pædagogiske grundanskuelser«:] CT, »Grundtvig som prædikant«, s. 117-62; CT, »Grundtvig som salmedigter«, s. 163-96; Niels Thomsen, »Grundtvig i oldkirkens spejl«, s. 197-209; K. E. Bugge, »Grundtvigs pædagogiske tanker«, s. 210-24; APT, »Grundtvigs tanker om kirke og folk 1825-47«, s. 225-86. [III, »Den ældre Grundtvig og grundtvigianismen«:] William Michelsen, »Grundtvigs stilling i dansk åndsliv med særligt hensyn til Søren Kierkegaard«, s. 289-96; Birgitte Thyssen, »Grundtvig og grundtvigianismen som politisk faktor«, s. 297-313; Roar Skovmand, »Den grundtvigske folkehøjskole«, s. 314-34; APT, »Grundtvigs tanker om kirke og folk 1848-72«, s. 335-59; APT, »Grundtvigianismen som bevægelse indtil ca. 1900«, s. 360-81.) (Anm.: Hans Raun Iversen, *Præsteforeningens Blad*, LXXIV, 1984, s. 624-28; Kaj Thaning, *Højskolebladet*, 1984, s. 315-17.) (Også udg. på engelsk, fransk og tysk; disse rummer en orientering om Grundtvig-littera-

turen ved Jørgen I. Jensen, samt bibliografiske oplysninger.)

3998 Toftdahl, Hellmut, *Kierkegaard først – og Grundtvig så. Sammenligning og vurdering*. 1969. 224 s. (Anm.: Søren Holm, *Norsk teologisk Tidsskrift*, LXXI, 1970, s. 102-09; William Michelsen, *Grundtvig-Studier*, 1969, s. 95-102.)

3999 Warming, Per (red.), *Fremtidens videnskab. En debatbog om Grundtvigs videnskabssyn og vor tid*. 1983. 287 s. (Bidrag bl.a. af Poul Engberg, Olav Klonteig, Ejvind Larsen, Erik A. Nielsen og Ebbe Kløvedal Reich.)

Sekundærlitteratur:

Dele af/afsnit i bøger

4000 Albeck, Gustav, »N. F. S. Grundtvigs forhold til musik og billedkunst«. I: **Växselverkan mellan skönlitteraturen och andra konstarter*. 1967. S. 49-65. (Cf. hertil Arthur Arnholtz, »Grundtvigs salmer og deres melodier«, *smst.*, s. 67-73.)

4001 Aronson, Harry, »Skapelse och nyskabelse hos Grundtvig«. I: *Festskrift til Regin Prenter 6. november 1967*. 1967. S. 155-66.

4002 Behrendt, Poul, »Billede og efterklang – om fantasien hos Grundtvig i 'Danne-Virke'-perioden«. I: **Den erindrende faun*. 1968. S. 79-107.

4003 Behrendt, Poul, »Historiens krop. Epoker i Grundtvigs forfatterskab«. I hans: *Viljens former. Augustin – Goethe – Grundtvig*. 1974. S. 121-94, 219-20.

4004 Bjerg, Svend, *Den kristne grundfortælling. Studier over fortælling og teologi*. 1981. 2. opl., 1984. S. 298-346 (3. kapitlet »Grundfortællingen i N. F. S. Grundtvigs teologi«). (Teologiske Studier, 8.) (Disputats forsvaret på Aarhus Universitet 10.12.1981.) (Cf. hertil: Arne Busk Madsen, »Grundtvig i Svend Bjergs teologiske korset«, *Tidehverv*, LVI, 1982, s. 61-69; A. Pontoppidan Thyssen, »Historien, Grundtvig og Svend Bjerg. Opposition ...«, *Dansk teologisk Tidsskrift*, XLV, 1982, s. 1-15; om disputatsen generelt: *Religionsvidenskabeligt Tidsskrift*, nr. 1, 1982, s. 9-82 [Peter Kemp s. 9-26, Ole Davidsen s. 27-34, Jan Lindhardt s. 35-38, Per Bilde s. 39-61, SB s. 63-82].)

4005 Björkstrand, Gustav, »Skolan för livet. Huvuddragen i Grundtvigs pedagogiska tänkande«. I hans: *Kristen fostran i skola och kyr-*

ka. Vasa, 1978. S. 35-57. (Rapporter från Pedagogiska Fakulteten, Åbo Akademi, 6/1978.)

4006 Borum, Poul, »N. F. S. Grundtvig«. I: **Forfatternes forfatterhistorie*. 1980. S. 53-63.

4006a Bugge, K. E., »Nicolai Frederik Severin Grundtvig«. I: *Gestalten der Kirchengeschichte*. IX,1: *Die neueste Zeit*. I. Stuttgart/Berlin/Köln/Mainz, 1985. S. 200-17, 1 pl.

4007 Dam, Poul, »Omkring Grundtvigs dagbøger«. I: **Fra Nexø til Saxo*. 1986. S. 96-103.

4008 Egebak, Niels, »De Levendes Land«. I: **Kritiske tekster*. III. 1972. S. 55-69, 75-76. (< *Fra modernisme til ny-marxistisk kritik*. 1970. S. 71-81.)

4009 Egebak, Niels, »Om at tilskrive sig Troens rare Klenodie«. I hans: **Skrift, subjekt, fiktion*. 1980. S. 13-24. (< *Grundtvig-Studier*, 1971, s. 90-97.) (Om »Hil dig, Frelser og Forsoner!«)

4010 Eichberg, Henning, »Wider die innere Kolonisierung. N. F. S. Grundtvig und Friedrich Ludwig Jahn – Sinne, Mythen und volkliche Identität«. I: *Liv og mangfoldighed. Til Poul Engberg på 75 årsdagen 26.5.1983*. 1983. S. 32-45. (På dansk i: *Gerlev Idrætshøjskole. Årsskrift*, 1983, s. 9-14; *Højskolebladet*, 1984, s. 292-98.)

4011 Elbek, Jørgen, [a:] »Grundtvig og vi«; [b:] »Nyaars-Morgen. Et foredrag«; [c:] »Grundtvig og Sang-Værket«. I hans: **Litteraturen i dag*. 1970. S. 25-28, 29-48 og 49-57. ([a] < *Information* 8.9.1958; [b] < *Grundtvig-Studier*, 1964, s. 30-46; [c] < *smst.*, 1959, s. 7-14, som optakt til afhandlingen »Grundtvig og de latinske salmer«.)

4012 Elbek, Jørgen, [a:] »Fra Nyårsmorgen til Nordens Mytologi. Et tillæg til 'Grundtvigs atten prøveår'«; [b:] »Deltheden hos Grundtvig efter 1832«. I hans: *Fra Grundtvig til Goethe. Artikler 1973-1977*. 1978. S. 7-12 og 13-17. ([a] < *Kritik*, nr. 31, 1974, s. 35-40 [cf. nr. 3936]; [b] < *Grundtvig-Studier*, 1975, s. 33-38.)

4013 Elbek, Jørgen, »Mytologen Grundtvig«. I hans: **Fundet og søgt*. 1986. S. 12-24. (< *Grundtvig-Studier*, 1983, s. 29-41.)

4014 Fredsted, Elin, »Nikolaj Frederik Severin Grundtvig (1783-1872)«. I: **For hundrede år siden*. II. 1981. S. 88-90. (Hertil følger sig s. 91-92 Ebbe Kløvedal Reichs indledning til nr. 1985.)

4015 Gjesing, Knud Bjarne, »Historie og identitet – belyst gennem N. F. S. Grundtvigs 'Nyaars-Morgen'«. I: **Profil*. 1986. S. 107-17.

4016 Grane, Leif, »Luther in Dänemark«. I: *Luther in der Neuzeit*. Gütersloh, 1983. S. 135-50. (Om Grundtvig s. 141-50.)

4017 Harbsmeier, Götz, »Die Bedeutung der Volkssprache in der theologischen Intention N. F. S. Grundtvigs. Elf Thesen«. I: *Sprache, Dialekt und Theologie. Beiträge zur plattdeutschen Verkündigung heute*. Göttingen, 1979. S. 30-37.

4018 Hauge, Hans, »Fantasi og fornuft hos Grundtvig«. I: *På fortællingens grænse. Jubilæumsskrift i anledning af Kredsens 50. årgang*. (= *Kredsen*, L:1-2, 1983.) S. 99-107.

4019 Henriksen, Aage, »Grundtvig og Baggesen. En litterær anekdote«. I hans: **Gotisk tid*. 1971. S. 9-75. (< *Kritik*, nr. 1, 1967, s. 78-112, og nr. 2, 1967, s. 46-79.)

4020 Holm, Kjeld, »Forkyndelse først«. I: *På fortællingens grænse. Jubilæumsskrift i anledning af Kredsens 50. årgang*. (= *Kredsen*, L:1-2, 1983.) S. 17-26, spec. s. 21 ff.

4021 Haarder, Andreas, *Beowulf. The Appeal of a Poem*. 1975. 341 s. (Disputats forsvaret på Aarhus Universitet 11.4.1975.) (Om Grundtvig spec. s. 22-27, 59-88 og 281-85; cf. reg.) (Cf. Jens Kruuse, »En moderne videreførelse af Grundtvigs Beowulfstudier«, *Grundtvig-Studier*, 1975, s. 74-80.)

4022 Iversen, Hans Raun, »Aand er i mennesket, hvad pengene er i verden. Om Grundtvigs helligåndsteologi«. I: *Spiritualitet. Teologiske studier og brugstekster. Festskrift til Anna Marie Aagaard 14. januar 1985*. 1985. S. 125-38.

4023 Kemp, Peter, »Grundtvigs kritik af skriften«. I: *Sprog. Tale og skrift*. Indlæg fra Filosofisk Grundtvig-kongres afholdt på Københavns Universitet 9.-10. september 1983. 1984. S. 9-18. (Bogens øvrige bidrag [af Justus Hartnack, Jon Hellesnes, Paul Ricœur, Michael Dummett og Hans-Georg Gadamer] vedrører kun indirekte Grundtvig.) (Anm.: Bjarne Christensen, *Præsteforeningens Blad*, LXXIV, 1984, s. 297-99.)

4024 Kofoed, Niels, »Genfødsel som arketypisk motiv hos Grundtvig«. I hans: *Myte og intellekt*. 1968. S. 13-54.

4025 Krarup, Søren, »'Kærlighed til fædrelandet'-. Utopi eller konkret, dansk virkelighed«.

I: *Utopi og virkelighed*. 1973. S. 9-37. (Bl.a. om nr. 3985.)

4026 Lundgreen-Nielsen, Flemming, »N. F. S. Grundtvigs Auffassung der nordischen Mythen in seiner Forschung und Dichtung«. I: **Dänische 'Guldalder'-Literatur*. 1982. S. 160-91.

4027 Lundgreen-Nielsen, Flemming, »N. F. S. Grundtvigs 'Langt høiere Bjerger'«. I: **Hvad Fatter gjør...* 1982. S. 289-307.

4028 Mabire, Jean, »Nicolas Grundtvig (1783-1872)«. I hans: *Les grands aventuriers de l'histoire. Les éveilleurs de peuples*. Paris, 1982. S. 357-419, 435-37.

4029 Møllehave, Johannes, »Grundtvig som konkretist«. I hans: **Læsehest med versfødder*. 1986. S. 121-29.

4030 Møller, Aage, »Grundtvigs syn på det folkelige«. I hans: *Kampen om myterne. Udvalgte artikler*. 1985. S. 76-84. (Oprindeligt offentliggjort 1937.)

4031 Nielsen, Erik A., »En dråbe stærk. Om Grundtvigs 'Paaske-Lilien'«. I: **Hvad Fatter gjør...* 1982. S. 334-50.

4032 Nielsen, Ernest D., »N. F. S. Grundtvig on Luther«. I: *Interpreters of Luther. Essays in Honor of Wilhelm Pauck*. Philadelphia, 1968. S. 159-86. (Anm.: Viggo Mortensen, *Grundtvig-Studier*, 1971, s. 117-19.)

4033 Reich, Ebbe Kløvedal, »Grundtvig, en dansk mystiker«. I: *Det indre univers*. 1972. S. 72-82.

4034 Rothholz, Walter, *Die politische Kultur Norwegens. Zur Entwicklung einer wohlfahrtsstaatlichen Demokratie*. Baden-Baden, 1986. S. 94-100 (afsnittet »Einflüsse Grundtvig's und Kierkegaard's« [på den norske folkehøjskolebevægelse]).

4035 Scheile, Hermann, »N. F. S. Grundtvigs Aussagen zur Erwachsenenbildung in Heimvolkshochschulen – Bedeutungen in Geschichte und Gegenwart«. I: *Die ländliche Heimvolkshochschule*, Folge 6: *Beiträge zur Erwachsenenbildung*. Stuttgart, 1984. S. 18-34.

4036 Simon, Erica, »N. F. S. Grundtvig et la France«. I: **Rencontres et courants*. 1972. S. 113-27. (< *Grundtvig-Studier*, 1969, s. 7-22 [dér

med »forkortet gengivelse på dansk« s. 23-32].)

4037 Slumstrup, Finn, »Den utrættelige elsker«. I hans: *Dobbelte spor. En bog om oprør og tradition. En bog om folkehøjskolens opgaver i Danmark*. 1982. S. 16-42.

4038 Thodberg, Christian, »Om 'Gud Helligånd, vor trøstermand'«. I: **Humanitet og eksistens*. 1976. S. 24-37.

4039 Thodberg, Christian, »En kvindesalms historie«. I: *Festskrift Henrik Glahn. 1919 – 29. maj – 1979*. 1979. S. 69-86. (Om »Med sin Alabaster-Krukke« og det græske forlæg.)

4040 Thodberg, Christian, »Om guds billedet i Grundtvigs prædiken og poesi«. I: *Gudsbebet*. 1985. S. 149-74.

4041 Vogel, Norbert & Hermann Scheile (red.), *Lernort Heimvolkshochschule. Eine deutsch-dänische Untersuchung zur Positionsbestimmung der Heimvolkshochschule mit ergänzenden Beiträgen aus den Niederlanden, Österreich und der Schweiz*. Paderborn/München/Wien/Zürich, 1983. 347 s. (Weiterbildung. Schriftenreihe für Theorie, Praxis und Forschung, 11.) (Indhold bl.a.: Hans Henningsen, »Der Beitrag N. F. S. Grundtvigs zur theoretischen Grundlegung der dänischen (Heim-)Volkshochschule«, s. 21-39; Ole Breinholdt, »Die Grundtvigsche Ideologie und die (Heim-)Volkshochschule. Über die gesellschaftliche Funktion der dänischen Volkshochschule«, s. 40-55; Bernd Henningsen, »Grundtvig und die deutsche Philosophie. Eine Übersicht«, s. 56-68; Martha Friedenthal, »Die Bedeutung Grundtvigs für die Heimvolkshochschule in Deutschland – ein rezeptionsgeschichtlicher Beitrag zur Erwachsenenbildung in der Weimarer Republik«, s. 69-125.)

4042 Ægidius, Jens Peter, *Mytologi og folkehøjskole*. 1978. 91 s. (Foreningen Fri nordisk Folkehøjskoles småskriftserie, 32.) (Heri s. 7-18 om »Nordens Mythologi«.)

4043 Ægidius, Jens Peter, *Bragesnak. Nordiske myter og mytefortælling i dansk tradition (indtil 1910)*. 1985. 255 s. (Odense University Studies in Scandinavian Languages and Literatures, 11.) (Spec. henvises til afsnit II, »Grundtvig og myterne«, s. 28-113, 225-31; cf. reg.) (Anm.: Vilhelm Nielsen, *Grundtvig-Studier*, 1985, s. 79-84.)

*Sekundærlitteratur:**Tidsskrifttemanumre*

4044 *Dansk Kirkesangs årsskrift 1983-84*, 1984; 141 s. (Artikler – fortegnet separat i det flg. afsnit – om »emner fra Grundtvigs salmedigtning og de melodispørgsmål, som knytter sig hertil«.)

4045 *Folkevirke*, XXXVIII:3, 1983; 32 s. (Tema: »Grundtvig 200«.) (Artikler bl.a. af: Ebbe Kløvedal Reich s. 4-5, Doris Ottesen Hansen s. 7-15 og Erik A. Nielsen s. 16-19.)

4046 *Højskolebladet*, 1983, nr. 34-35. (Artikler af: Jørgen Gleerup s. 535-38, Knud Hansen s. 539-44 og 564-68, Vilhelm Nielsen s. 546-49, John Engelbrecht s. 556-58, Sten Kaalø s. 558-60 og Kristian Thule Hansen s. 561-64.)

4047 *Kalejdoskop*, nr. 11, 1984. (Tema: »N. F. S. Grundtvig«.) (Artikler af: Niels Kofoed s. 5-35, Erik Sveidahl s. 37-56, Sven Borgen s. 57-72, Paul Heide s. 74-97 og Helmer Nørgaard s. 98-117 [+ bilag s. 118-34].)

4048 *Mission/Nordisk Missionstidsskrift*, XCIV, 1983, s. 94-184. (Artikler af: Hans Iversen s. 94-115, Ole Christiansen s. 115-20, Edvard Wulff Pedersen s. 121-26, Elna Vinther s. 127-40 og Johannes Aagaard s. 142-84.)

4049 *Vartovbogen*, 1972; 150 s. (Heri: »Prædiken af Grundtvig. Dom(inica) Exaudi. Sjette Søndag efter Paaske 1824«, s. 8-16; desuden artikler – fortegnet separat i det flg. afsnit – om G og hans betydning for dansk kirke- og skoleliv.)

*Sekundærlitteratur:**Tidsskriftartikler*

4050 Andersen, Johannes, »Omkring N. F. S. Grundtvigs liv og levned«. *Kolt Ældrehøjskole. Årbog*, 1983, s. 5-12.

4051 Andersen, Richard, »Thyregod«. *Dansk Udsyn*, LXIII, 1983, s. 256-64. (Om G's seks år i Thyregod, samt om forfatteren C. A. Thyregod.)

4052 Balslev-Clausen, Peter, »'Et Barn er født i Betlehem'. Grundtvigs julesalme«. *Hymnologiske Meddelelser*, VIII, 1979, s. 193-231.

4053 Balslev-Clausen, Peter, »Guds ord hos Grundtvig belyst ud fra Grundtvig-salmerne i

'46 Salmer. Tillæg til Den danske Salmebog, 1976'«. *Præsteforeningens Blad*, LXIX, 1979, s. 801-09.

4054 Balslev-Clausen, Peter, »'I falmende blade, du kølige vind'. Grundtvigs efterårssalme«. *Vartovbogen*, 1981, s. 145-61.

4055 Balslev-Clausen, Peter, »Da vandre Guds engle op og ned – om englene i Grundtvigs julesalmer«. *Glædelig Jul*, 1982, s. 8-18.

4056 Balslev-Clausen, Peter, »Salmebog og salmesang. Grundtvigs anmeldelser af Inge-manns Høimesse-Psalmer (1825) og P. A. Fengers udgave af Kingos salmer (1837)«. *Hymnologiske Meddelelser*, XII, 1983, s. 3-56.

4057 Balslev-Clausen, Peter, »'Mindes vi en fuldtro ven'. Om en Grundtvig-salms kirkelige og folkelige sammenhæng«. *Hymnologiske Meddelelser*, XII, 1983, s. 151-80.

4058 Balslev-Clausen, Peter, »Det kvindelige som motiv i Grundtvigs 'Sang-Værk' (1827)«. *Hymnologiske Meddelelser*, XII, 1983, s. 245-70, og XIII, 1984, s. 3-24.

4059 Balslev-Clausen, Peter & John Wedell Horsner, »Månedens Grundtvig-salme«. *Organistbladet*, IL, 1983. (Tekst-/melodigennemgange ved PBC/JWH s. 99-104/105-09 [»Mindes vi en fuldtro ven«], 137-43/143-48 [»Tag det sorte kors fra graven«], 183-89/189-95 [»Kom, Gud Faders Ånd fuldgod«], 243-49/249-54 [»Hyggelig, rolig«], 273-81/281-88 [»Herren taler: Øer, hører!«], 303-11/312-19 [»Trods længselens smerte«], 364-69/369-73 [»Herren han har besøgt sit folk«], 390-95/397-401 [»Døden er den sidste fjende«], 437-47/447-52 [»Skyerne gråner og løvet falder«], 484-94/494-502 [»Rejs op dit hoved, al kristenhed«].)

4060 Balslev-Clausen, Peter, »Prædikanten Grundtvig. I anledning af udgivelsen af N. F. S. Grundtvigs prædikener fra årene 1822-1839 og genudgivelsen af hans Sang-Værk bind 1-5«. *Dansk teologisk Tidsskrift*, XLVII, 1984, s. 43-63. (Cf. nr. 3913 og 3921.)

4061 Bertelsen, Otto, »Grundtvig og Kierkegaard«. *Præsteforeningens Blad*, LXXXVI, 1986, s. 509-22.

4062 Bertelsen, Vibeke, »'Et Barn er født i Betlehem' og den firfoldige tekstforståelse«. *Hymnologiske Meddelelser*, XIV, 1985, s. 65-89.

- 4063 Bjerg, Svend, »Grundtvigs begreb om teologi i 'Den christelige Børnelærdom'«. *Kredsen*, L:4, 1984, s. 36-43.
- 4064 Bording, Frede, »Aktualiteten i Grundtvigs skoletanker«. *Vartovbogen*, 1972, s. 141-50.
- 4065 Brun, Jens, »Den danske nødvendighed«. *Vartovbogen*, 1981, s. 7-20. (Om G's myteforståelse.)
- 4066 Bugge, Knud Eyvin, »Grundtvigs tidligste pædagogiske ytringer«. *Årbog for dansk skolehistorie*, 1967, s. 37-47. (Om den utrykte komedie »Skoleholderne«, 1802.)
- 4067 Bugge, K. E., »Pædagogik og livsanskuelse hos Grundtvig«. *Pædagogik*, V:3, 1975, s. 57-81.
- 4068 Bugge, K. E., »Grundtvigs bibelhistoriske sange«. *Årbog for dansk skolehistorie*, 1978 (= *Festskrift til Roar Skovmand 15. juli 1978*), s. 36-53. (Anm.: Peter Balslev-Clausen, *Hymnologiske Meddelelser*, VII, 1978, s. 235-38.)
- 4069 Bugge, K. E., »Grundtvig and India«. *Bangalore Theological Forum*, XVII:2, 1985, s. 49-60.
- 4070 Baarstrøm, Karl Aage, »Grundtvigs pædagogiske synspunkter i 1806«. *Årbog for dansk skolehistorie*, 1979, s. 109-24.
- 4071 Christensen, Johs. H., »Frederik in excelsis (I-II)«. *Præsteforeningens Blad*, LXII, 1972, s. 561-69, 697-706 og 713-20. (Cf. Kaj Thaning, »Falske alternativer«, *smst.*, LXIII, 1973, s. 277-84.)
- 4072 Christensen, Johs. H., »Blændværkstimen er nu omme«. *Levende Billeder*, IX:3, 1983, s. 8-10. (Om G-sange indspillet af Brødrene Sindssyg og Erik Grip, hhv. 1974 og 1983.)
- 4073 Christensen, Johs. H., »Et Grundtvig-år – over det hele?«. *Bogens Verden*, 1983, s. 406-10.
- 4074 Christoffersen, Svein Aage, »Grundtvig-litteratur«. *Norsk teologisk Tidsskrift*, LXXXV, 1984, s. 175-89.
- 4075 Dam, Poul, »En udfordring – også til vor tid«. *Uddannelse*, XVI, 1983, s. 465-74.
- 4076 Del Zanna, Lorenzo, »Un precursore dell'educazione permanente. Nikolaj Frederik Severin Grundtvig (1783-1873[!])«. *La Civiltà Cattolica*, CXXXV:3, 1984, s. 209-24.
- 4077 Dilling-Hansen, Jørgen, [Småstykker om Grundtvig-salmer.] *Dansk Kirketidende*, CXXX, 1978, s. 40, 64, 90-91, 100, 112, 136, 151-52, 164-65, 200-01, 213, 252, 276, 288, 300, 348, 360-61, 372-73, 396, 408, 420-21, 432, 444-45, 455-56, 467-68, 479-80, 503-04, 540 og 589.
- 4078 Drejergaard, Kresten, »Paulus og Grundtvig«. *Kredsen*, XLVI:3-4, 1980, s. 32-43.
- 4079 Drejergaard, Kresten, »Og ordet blev kød... Den johannæiske linje hos Luther og Grundtvig«. *Præsteforeningens Blad*, LXXIII, 1983, s. 825-34, spec. s. 831 ff.
- 4080 Eiríksson, Eiríkur J., »Nicolai Frederik Severin Grundtvig«. *Andvari*, ny ser., XXV, 1983, s. 102-11.
- 4081 Elbek, Jørgen, »Fra Grundtvigs ungdom«. *Dansk Kirketidende*, CXXIV, 1972, s. 544-48, 557-59 og 570-73.
- 4082 Elbek, Jørgen, »Fra Grundtvigs ventetid«. *Dansk Kirketidende*, CXXV, 1973, s. 236-39 og 248-51.
- 4083 Elbek, Jørgen, »Omkring 'Nyårsmorgen'«. *Dansk Kirketidende*, CXXV, 1973, s. 332-34, 346-49 og 358-62.
- 4084 Elbek, Jørgen, »I sky da håbet gror«. *Nordica*, II, 1985, s. 165-70. (Om G's »Livs-Ordet« og Aarestrups »En Middag«.)
- 4085 Eller, Povl, »Grundtvig på Grundlovsbilledet«. *Kulturminde*, 3. rk., I, 1973, s. 114-31. (Om Constantin Hansens billede af den grundlovgivende rigsforsamling.)
- 4086 Engberg, Poul, »Den genopdagede Grundtvig«. *Kirkens Verden*, XIV, 1972, s. 209-16.
- 4087 Engberg, Poul, »Grundtvig-jubelen«. *Højskolebladet*, 1982, s. 749-50.
- 4088 Engberg, Poul, »Grundtvig og Norden«. *Norden og Europa* [Snoghøj Folkehøjskoles årsskrift], 1983, s. 50-58.
- 4089 Fain, E. F., »Nationalist Origins of the Folk High School: The Romantic Visions of N. F. S. Grundtvig«. *British Journal of Educational Studies*, XIX, 1971, s. 70-90.

- 4090 Fink, Troels, »Grundtvig og Sønderjylland«. *Dansk Udsyn*, LXIII, 1983, s. 305-21.
- 4091 Frandsen, Kristen Skriver, »Grundtvig som kristen historieskriver«. *Kredsen*, XLV:4, 1978, s. 38-52.
- 4092 Glahn, Henrik, »Om melodierne til 'Alt står i Guds faderhånd'«. *Dansk Kirkesangs årsskrift 1969-70*, 1971, s. 63-74.
- 4093 Glebe-Møller, Jens, »Grundtvigs syn på tro og fornuft«. *Dansk Udsyn*, L, 1970, s. 181-93.
- 4094 Gleerup, Jørgen, »Grundtvig og den moderne litteratur«. *Højskolebladet*, 1982, s. 613-16 og 629-33.
- 4095 Gravsholt, Marinus J., »Grundtvig – vort folks fører«. *Jubilæumsskrift 1907-1977 for Krabbesholm Højskole*, 1977, s. 55-62. (Optryk af bidrag til højskolens årsskrift 1941.)
- 4096 Grell, Birgitte, »Hvad har man forsømt ved ikke at læse Grundtvig?«. *Vartovbogen*, 1983, s. 7-21.
- 4097 Grell, Birgitte, »Grundtvigs ordantropologi og dens placering i en metafysik, der omfatter mere end mennesket«. *Fønix*, VIII, 1984, s. 50-60.
- 4098 Grell, Helge, »Skaberordet og menneskeordet – Grundtvigs skabelsessyn«. *Fønix*, I, 1976-77, s. 228-43.
- 4099 Grell, Helge, »Folkelighed – Grundtvigs 'mageløse opdagelse'«. *Vartovbogen*, 1983, s. 55-80.
- 4100 Greve, Ejnar, »'Frihed for Loke såvel som for Thor'«. *Dansk Kirketidende*, CXXX, 1978, s. 540-42.
- 4101 Grosbøll, Jacob, »Alt står i Guds faderhånd. 'Vorherres glæde'«. *Dansk Kirketidende*, CXXIX, 1977, s. 215-17 og 226-29. (Om G's prædiken til 14. søndag e. trin. 1856 og salmen »Vorherres glæde«.)
- 4102 »Grundtvig – læst af –«. *Højskolebladet*, 1982, s. 246-49 (Kaj Thaning), 276-79 (Torben Damsholt), 294-96 (Christian Thodberg), 309-12 (Svend Bjerg), 341-44 (Hanne Engberg), 373-75 (Ebbe Kløvedal Reich), 405-06 (A. Pontoppidan Thyssen), 437-40 (Christian Thodberg), 453-55 (Kaj Thaning), 503-05 (Torben Damsholt), 532-34 (Svend Bjerg), 598-601 (Johs. H. Christensen), 647-49 (A. Pontoppidan Thyssen), 694-96 (Kaj Thaning), 709-10 (Jørgen Kristensen), 728-32 (Erik A. Nielsen); 1983, s. 9-12 (Torben Damsholt), 24-25 (Jørgen Kristensen, m.fl.), 72-74 (Svend Bjerg), 100-02 (A. Pontoppidan Thyssen).
- 4103 Gudmand-Høyer, T., [Grundtvig-artikler.] *Præsteforeningens Blad*, LXXII, 1982, s. 905-07, og LXXIII, 1983, s. 6-9, 99-102, 153-56, 202-05, 333-36, 419-22, 463-66 og 533-35.
- 4104 Gulliksen, Øyvind, »'Paa Randen af det bundløse Svælg – '«. *Samtiden*, LXXXI, 1972, s. 620-30.
- 4105 Gårdhus, Niels, »Menneske først – kristen så? Incarnationsteologien hos Grundtvig«. *Præsteforeningens Blad*, LXVII, 1977, s. 633-37.
- 4106 Hansen, Knud, »Grundtvigs syn på det menneskelige«. *Højskolebladet*, 1982, s. 149-55.
- 4107 Hansen, Knud, »Nogle grundbegreber i Grundtvigs tanker om folkelighed«. *Fønix*, VIII, 1984, s. 220-33.
- 4108 Hansen, Steffen Birk, »Grundtvigs 'Saga' og Danmarks Saga«. *Kredsen*, XLI, 1973, s. 45-62.
- 4109 Hansen, Steffen Birk, »Historisk bevidsthed: Erindring eller spekulation. En sammenligning af N. F. S. Grundtvigs og Friedrich Schillers historiesyn«. *Kredsen*, VLI:1, 1978, s. 22-30.
- 4110 Hansen, Uffe, »Brage-Snak«. *Højskolebladet*, 1972, s. 778-79.
- 4111 Harjunpaa, Toivo, »Grundtvig and His Incomparable Discovery«. *The Lutheran Quarterly*, XXV, 1973, s. 54-70.
- 4112 Hauge, Hans, »Grundtvig og fantasien«. *Dansk Kirketidende*, CXXXV, 1983, s. 264-66.
- 4113 Hauge, Hans, »Findes det levende ord? Noget om Grundtvig og lidt om Derrida«. *Kredsen*, LI, 1984-85, s. 33-48.
- 4114 Heltoft, Jens, »Grundtvig og oldtidsmindeerne i Jelling«. *Haslev Seminariums Elevforening. Årsskrift*, 1974, s. 7-14.
- 4115 Herngreen, G. F. W., »De betekenis van de Deense dichter-theoloog N. F. S. Grundtvig«. *Rondom het woord* (Hilversum), XVII:4, 1975, s. 11-27.

- 4116 Holm, Lars, »1825, 1832, 1883«. *Dansk Kirketidende*, CXXXV, 1983, s. 215-19. (Om en række G-udgivelser.)
- 4117 Hvidt, Kristian, »Portræt af en 200-årig. N. F. S. Grundtvig skildret af en udlænding«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LIX, 1983, s. 274-78. (Om Edmund Gosses G-omtale i »Two Visits to Denmark«, 1911, aftrykt s. 276-78 efter 1912-oversættelsen.)
- 4118 Hægstad, Arne, »Et ukendt Grundtvig-brev fra 1824. Med en tråd til Lolland-Falsters præste- og bispehistorie«. *Stiftsbog og Landemode-Akt for Lolland-Falsters Stift*, 1978, s. 93-102. (Brevet, til G. P. Brammer, aftrykkes s. 97-101.)
- 4119 Højlund, Niels, »Grundtvigs radikalitet og de nordiske kompromisser«. *Dansk Udsyn*, XLVII, 1967, s. 308-16. (Især om »Om Nordens videnskabelige Forening«, 1839.)
- 4120 Hørby, Kai, »Grundtvigs højskoletanke og Sorø Akademis reform 1842-1849«. *Årbog for dansk skolehistorie*, 1967, s. 59-84.
- 4121 Haarder, Bertel, »Grundtvigs frihedssyn. Grundtvigs politiske ideer«. *Dansk Udsyn*, LI, 1971, s. 140-61. (Også – med ubetydelige udeladelser – i: *Dansk Kirketidende*, CXXII, 1970, s. 415-18, 428-30 og 450-51, og CXXIII, 1971, s. 139-42 og 153-55.)
- 4122 Iversen, Hans, »Grundtvigs inkarnatoriske kristendomssyn«. *Dansk teologisk Tidsskrift*, XLIV, 1981, s. 258-77.
- 4123 Iversen, Hans, »Erfaringskvalitet og kristen tolkning hos Grundtvig«. *Kritisk forum for praktisk teologi*, nr. 9, 1982, s. 133-43.
- 4124 Iversen, Hans Raun, »Noter om Grundtvigs menighedserfaring«. *Kritisk forum for praktisk teologi*, nr. 14, 1983, s. 19-26.
- 4125 Jensen, Gunnar, »Grundtvigs skoletanker og folkeskolen i dag«. *Fyns Stiftsbog*, 1983, s. 27-34.
- 4126 Jensen, Jørgen I., »Grundtvigsk bibelbrug«. *Vartovbogen*, 1978, s. 32-56.
- 4127 Jensen, Jørgen I., »Luther og Grundtvig – et oplæg«. *Dansk Kirkeliv 1983-1984*, 1983, s. 31-65.
- 4128 Jensen, Jørgen I., »Grundtvigs og nutidens problemer med historien«. *Københavns Universitets Almanak. Skriv- og Rejse-Kalender ... 1984*, 1983, s. 119-27.
- 4129 Jensen, Jørgen I., »Kirkesangsproblemer«. *Fønix*, X, 1986, s. 184-88. (Bl.a. om nr. 3981.)
- 4130 Jensen, Ketty Lykke, »Grundtvig og Falster«. *Lolland-Falsters historiske Samfund. Årbog*, 1983, s. 17-25.
- 4131 Jepsen, Holger, »Hvad er aktuelt hos Grundtvig?«. *Vartovbogen*, 1973, s. 64-75.
- 4132 Jepsen, Holger, »'Nyaars-Morgen' i fugleperspektiv«. *Århus Stift*, XXI, 1983, s. 29-43.
- 4133 Jessen, Peter Neergaard, »Hvad har Grundtvig at sige os i dag?«. *Dansk Kirketidende*, CXXVIII, 1976, s. 392-95 og 408-11.
- 4134 Johansen, Steen, »Det Grundtvig-Boisen-ske familiearkiv«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XXIII, 1977-78, s. 129-50. (S. 148-50 fortregnes manuskripter af Grundtvig i arkivet.)
- 4135 Jørgensen, Lena Ahrenst, »'Dagene stækkes og mørkne i Nord'. Et juledigt fra 1837 af Grundtvig«. *Hymnologiske Meddelelser*, XIV, 1985, s. 90-103.
- 4136 Kozu, Haruo, »Guruntowi to angurosakuson kenkyū«. *Kansai gaikokugo daigaku kenkyū ronshu*, nr. 40, 1984, s. 71-83.
- 4137 Kristensen, Jørgen, »Grundtvig på frisk«. *Hymnologiske Meddelelser*, II, 1973, s. 77-80.
- 4138 Kruuse, Jens, »Grundtvigs rubinglas«. *Almanak*, I:6, 1967, s. 40-43. (Om malerier af Constantin Hansen og Wilh. Marstrand, 1862.)
- 4139 Kvist, Vagn, »Grundtvig og Naturalisterne. Et foredrag«. *Fønix*, IV, 1980, s. 306-20.
- 4140 Larsen, Ejvind, »Grundtvig og Marx. Svar på kritikens spørgsmål om, hvad Martin A. Hansen har at gøre i 'Vindrosen'«. *Vindrosen*, XVI:2, 1969, s. 3-11, spec. s. 6-10 (3: afsnittet »Vekselvirkningen«).
- 4141 Larsen, Ejvind, »Gjer det sjølv! Grundtvig og vi«. *Syn og Segn*, LXXXIX, 1983, s. 450-59.
- 4142 Larsen, J. M., »Nicholaj Frederik Severin Grundtvig. A Sector of Danish Church Histo-

ry, 1783-1872«. *Lutheran Theological Journal*, XVII, 1983, s. 56-61.

4143 Larsen, Jens Peter, »Grundtvigs salmelodier«. *Dansk Kirkesangs årsskrift 1983-84*, 1984, s. 19-37. (Omredigeret uddrag af debatindlæg i *Hymnologiske Meddelelser*, XIII, 1984, s. 65-95.)

4144 Lind, Vincent, »Guds ord blev aldrig bundet«. *Præsteforeningens Blad*, LXXV, 1985, s. 749-54. (Salmen er aftrykt s. 753-54.)

4145 Lindhardt, P. G., »Død i 100 år, men –«. *Dansk Udsyn*, LII, 1972, s. 346-66.

4146 Lindhardt, P. G. (medd.), »– den Vartou Kjællingepræst«. *Årbog for dansk skolehistorie*, 1978 (= *Festskrift til Roar Skovmand 15. juli 1978*), s. 54-56. (Brev fra A. Strunk til J. J. A. Worsaae bl.a. om G's begravelse.)

4147 Lindhardt, P. G., »Konfrontation. Duellen mellem Grundtvig og Kierkegaard«. *Aalborg Stiftsbog*, 1982, s. 11-26.

4148 Lindhardt, P. G., »Grundtvigs syn på kirketugt«. *Dansk Kirkeliv 1983-1984*, 1983, s. 66-79.

4149 Lyster, Jens, »Kingos salmer i Grundtvigs vold«. *Vartovbogen*, 1985, s. 121-37. (»En af forfatteren omarbejdet artikel, som bragtes første gang i Aarhus Stiftsbog 1984 [»Den skjulte Kingo. Om Kingos betydning som salmedigterinspirator«, *Aarhus Stift*, XXII, 1984, s. 7-23]«.)

4150 Markvardsen, Johs., »Mester Ole Vind«. *Dansk Kirketidende*, CXXXI, 1979, s. 320-26.

4151 Michaelsen, Aslaug Groven, »Salmen, biskopen og filologen. Litterær analyse av Grundtvigs 'At sige Verden ret Farvel'«. *Kirke og Kultur*, LXXIX, 1974, s. 481-94.

4152 Michelsen, William, »Pædagogik og livssyn«. *Årbog for dansk skolehistorie*, 1967, s. 48-58. (Om K. E. Bugges »Skolen for Livet«, 1965.)

4153 Michelsen, William, »Hvad var Grundtvigs kulturprogram?«. *Bogens Verden*, 1983, s. 413-15 (med rettelse s. 540).

4154 Mortensen, Enok, »Grundtvig i Amerika«. *Dansk Udsyn*, LXII, 1982, s. 413-19.

4155 Mortensen, Karen Marie, »Poetisk viden-

skab – et forsøg på en samtale mellem Grundtvig og nogle moderne tyske tænkere«. *Fønix*, VI, 1982, s. 201-18. (Om »Om Nordens videnskabelige Forening« i relation til Hans-Georg Gadamer, Jürgen Habermas og Helmut Peukert.)

4156 Mortensen, Karen Marie, »Hekseri og kærlighed«. *Vartovbogen*, 1983, s. 22-39. (Om Grundtvig, kvinderne og vor tid.)

4157 Mortensen, Viggo, »Om at gøre Grundtvig levende. En kritisk stillingtagen til nogle nyere Grundtvig-tolkninger«. *Kirke og Kultur*, LXXVII, 1972, s. 420-31; *Vartovbogen*, 1972, s. 91-107. (Bl.a. om nr. 3985.)

4158 Natale, Maria Luisa de, »Educazione Popolare e Linguaggio in Nicola Federico Severino Grundtvig«. *Annali della Facoltà di Magistero dell'Università degli Studi di Bari*, XIII, 1973-74, s. 633-48.

4159 Natale, Maria Luisa de, »Educazione e religione in Nicola Federico Severino Grundtvig«. *Rassegna di Pedagogia*, XXXIV, 1976, s. 51-71.

4160 Nielsen, E. Brandt, »Grundtvig og myterne«. *Dansk Kirketidende*, CXIX, 1967, s. 366-68, 373-76 og 381-84.

4161 Nielsen, E. Brandt, »Det levende ord. Et tema fra Grundtvigs brevveksling med Elise Stampe«. *Vartovbogen*, 1969, s. 27-42.

4162 Nielsen, Erik A., »'Tag det sorte Kors fra Graven'. En fortolkning«. *Dansk Kirkesangs årsskrift 1973-74*, 1975, s. 58-64.

4163 Nielsen, Erik A., »Grundtvigs humor«. *Forskningen & Samfundet*, IX:5, 1983, s. 7-11.

4164 Nielsen, Erik A., »Hjertets søde morgen-drøm«. *Dansk Kirkeliv 1983-1984*, 1983, s. 80-88.

4165 Nielsen, Helge Baden, »På tærsklen til et Grundtvig-år«. *Meddelelser fra Århus Stift*, XX, 1982, s. 19-30.

4166 Nielsen, Jakob Fløe, »Hvad er det der vokser? Væksttanke og kristologi i Grundtvigs salmer«. *Fønix*, IX, 1985, s. 99-112.

4167 Nielsen, Johs. Birkedal, »Om fremmedgørelse og hjemkærlighed«. *Vartovbogen*, 1971, s. 7-14.

4168 Nielsen, Vilhelm, »'Mundens Tronbestigelse'«. *Dansk Udsyn*, LIV, 1974, s. 265-77. (S. 272-76 omhandler mundtlighed/skriftlighed i dag.)

4169 Nielsen, Vilhelm, »Kan Grundtvigs historiesyn bruges i dag?«. *Dansk Udsyn*, LV, 1975, s. 133-45.

4170 Nielsen, Vilhelm, »Det gamle og det nye Venstre – eller: Stat og samfund hos Grundtvig og Marx«. *Vartovbogen*, 1976, s. 48-65.

4171 Nielsen, Vilhelm, »Om at læse Grundtvig«. *Højskolebladet*, 1980, s. 7-13; *Folkehøgskolen*, LXXVII, 1981, s. 1 og 3-8.

4172 Nielsen, Vilhelm, »Grundtvig på engelsk«. *Dansk Udsyn*, LXV, 1985, s. 53-60.

4173 Nielsen, Åge, »Grundtvig i sange og salmer«. *Dansk Sang*, XXXV, 1983-84, nr. 2, s. 12-14, nr. 3, s. 38-40 og 42, nr. 4, s. 10-13, og nr. 5, s. 30-34.

4174 Noack, Bent, »Tegnsætningen i nr. 757 i '46 Salmer'«. *Hymnologiske Meddelelser*, VII, 1978, s. 29-33.

4175 Noack, Bent, »Baggrunden for salmen 'Kommer, sjæle dyrekøbte –'«. *Dansk Kirkesangs årsskrift 1981-82*, 1982, s. 83-99.

4176 Noack, Bent, »'Om Himmerigs Rige'. Et par bemærkninger til nr. 658«. *Hymnologiske Meddelelser*, XIII, 1984, s. 25-37. (Om G's fra Den danske Salmebog kendte redaktion af den i Hans Thomissøns salmebog oprindelig offentliggjorte salme, s. 29-36.)

4177 Noe-Nygaard, Helge, »Grundtvigs historiske kirkesyn«. *Vartovbogen*, 1980, s. 102-21.

4178 Nørfelt, Henrik Fibiger, »N. F. S. Grundtvig 1783-1983«. *Hymnologiske Meddelelser*, XII, 1983, s. 123-28 og 191-94. (Om otte ret upåagtede melodier – aftrykt foran artiklens to dele – til G-tekster.)

4179 Nørfelt, Henrik Fibiger, »Fire hidtil utrykte Grundtvig-breve – til belysning af Grundtvigs forhold til C. E. F. Weyse, Hans Matthison-Hansen og Cora Nyegaard«. *Hymnologiske Meddelelser*, XV, 1986, s. 42-59.

4180 Nørr, Erik, »Tvangsforflyttelse af kapellaner. Da tjenstledig kapellan N. F. S. Grundtvig skulle være præst og skolelærer på Manø«. *Kirkehistoriske Samlinger*, 1982, s. 51-59.

4181 Olafsson, Felix, »Grundtvigs brev til Det britiske og udenlandske Bibelselskab. Et brev om Lindbergs bibeloversættelse og om apokryferne«. *Kirkehistoriske Samlinger*, 1985, s. 145-50. (Brev af 17.5.1837.)

4182 Pedersen, Arne Fog, »Grundtvigs søndagsgæster«. *Vartovbogen*, 1972, s. 109-20.

4183 Pedersen, E. Thestrup, »Grundtvigs betydning for den danske folkeskole. Er nogle af hans tanker trængt ind her?«. *Årbog for dansk skolehistorie*, 1978 (= *Festskrift til Roar Skovmand 15. juli 1978*), s. 22-35.

4184 Pedersen, Jørgen, »Den dybe sammenhæng. Om Grundtvigs salme 'Hil dig, Frelser og Forsoner' som gengivelse af den cisterciensiske 'Salve, mundi salutare' set på baggrund af hans forhold til den middelalderlige hymnedigtning«. *Hymnologiske Meddelelser*, XII, 1983, s. 194-239.

4185 Petersen, Kr. Schultz, »Grundtvig og Vølven«. *Krabbeholm Højskole*, 1983, s. 5-18. (På engelsk i nr. 3934.)

4186 Petersen, Niels, »Nåden i Grundtvigs salmer«. *Præsteforeningens Blad*, LX, 1970, s. 33-37 og 56-60.

4187 Prenter, Regin, »Oplysningen. Forkyndelsens sociale sigte hos Grundtvig«. *Dansk Udsyn*, L, 1970, s. 9-27.

4188 Prenter, Regin, »Grundtvig i dag«. *Ribe Stiftsbog*, 1973, s. 7-13.

4189 Reich, Ebbe Kløvedal, »Fra kristentro og kvinder... Om kvinderne i N. F. S. Grundtvigs liv«. *Gutenberghus Årsskrift*, 1983, s. 44-49.

4190 Reich, Ebbe Kløvedal, »Grundtvigs arv til os: Forjættelsen om hjertets vovemod«. *Stiftsbog og Landemode-Akt for Lolland-Falsters Stift*, 1983, s. 20-32.

4191 Riishøj, Axel, »Grundtvig og samfundet«. *Vartovbogen*, 1971, s. 15-32.

4192 Rømhild, Lars Peter, »N. F. S. Grundtvig: De Levendes Land«. *Poetik*, IV:1, 1971, s. 79-90.

4193 Rønne, Karl, [Artikler om Grundtvig-salmer.] *Dansk Kirketidende*, CXXII, 1970, s. 102-04 og 469-71, CXXIII, 1971, s. 528-29, CXXIV, 1972, s. 161-63 og 301-02, og CXXV, 1973, s. 369-73 og 380-82.

- 4194 Sandvik, Sigurd, »Grundtvig til minne«. *Kirke og Kultur*, LXXXVIII, 1983, s. 419-26.
- 4195 Simon, Erica, »Grundtvigs universalitet«. *Dansk Udsyn*, XLVI, 1966, s. 181-86. (På fransk i: *Études Germaniques*, XXII, 1967, s. 445-48, og *Nord-Sud/Colloque tenu les 16 et 17 septembre 1965 à Copenhague à l'occasion de la VIII^e Assemblée Générale du C.I.P.S.H.*, 1967, s. 69-74.)
- 4196 Simon, Erica, »Grundtvigs tanker om folkelighed og Senghorsk om Négritude«. *Vartovbogen*, 1972, s. 29-41. (På engelsk i: *Grundtvig-Studier*, 1973, s. 139-51.)
- 4197 Simon, Erica, »Den grundtvigske folkelighed – før og nu«. *Dansk Udsyn*, LXIII, 1983, s. 267-90.
- 4198 Skovmand, Roar, »Grundtvigs pædagogiske tanker«. *Dansk teologisk Tidsskrift*, XXX, 1967, s. 102-07. (Om K. E. Bugges »Skolen for Livet«, 1965.)
- 4199 Skovmand, Roar (medd.), »Grundtvigs sønner og 'den sorte skole'«. *Årbog for dansk skolehistorie*, 1980, s. 152-54. (Brev af 22.3.1927 fra Stener Grundtvig til Helge Skovmand.)
- 4200 Sneen, Donald J., »The Hermeneutics of N. F. S. Grundtvig«. *Interpretation*, XXVI, 1972, s. 42-61.
- 4201 Terp, Chr. Ulrich, »Den grundtvigske nødvendighed«. *Vartovbogen*, 1983, s. 81-95.
- 4202 Thaning, Kaj, »Hvordan er en dialog med fortidens mennesker mulig?«. *Dansk Udsyn*, IL, 1969, s. 271-83.
- 4203 Thaning, Kaj, »Grundtvigs kirkesyn, med særligt henblik på den danske folkekirkes forhold til staten«. *Dansk Kirketidende*, CXXI, 1969, s. 378-82 og 390-94.
- 4204 Thaning, Kaj, »Grundtvig (1872-1972)«. *Vartovbogen*, 1972, s. 43-62. (På engelsk i: *Grundtvig-Studier*, 1973, s. 68-84.)
- 4205 Thaning, Kaj, »Med Grundtvig i bagagen«. *Vartovbogen*, 1978, s. 93-109.
- 4206 Thaning, Kaj, »Hvornår skrev Grundtvig 'O deilige Land' – og hvorfor?«. *Præsteforeningens Blad*, LXIX, 1979, s. 306-12.
- 4207 Thaning, Kaj, »Menneske først og kristen så –«. *Præsteforeningens Blad*, LXXIII, 1983, s. 601-07.
- 4208 Thaning, Kaj, [Grundtvig-artikler.] *Church and Life*, XXXIV, 1985, nr. 2, s. 9-11, og nr. 3, s. 9-12.
- 4209 Thodberg, Christian, »'Alt står i Guds faderhånd' og 'Op til Guds hus vi gå'. Belyst ud fra forholdet mellem Grundtvigs prædikener og hans salmer i sommeren 1856«. *Dansk Kirkesangs årsskrift 1969-70*, 1971, s. 45-62.
- 4210 Thodberg, Christian, »Prædiken og salme hos Grundtvig, I: 'De Levendes Land' og prædikenerne sommeren 1824; II: Årsskiftet 1839-40 og salmen 'Vor Herre! Til Dig maa jeg tye'«. *Dansk Kirkesangs årsskrift 1971-72*, 1972, s. 122-55 og 156-71.
- 4211 Thodberg, Christian, »Om Grundtvigs salme 'Herre, hvor skal vi gå hen'«. *Hymnologiske Meddelelser*, III, 1974, s. 18-30.
- 4212 Thodberg, Christian, »Prædiken og salme hos Grundtvig, III: Omkring Sang-Værkets første bind 1836/37«. *Dansk Kirkesangs årsskrift 1973-74*, 1975, s. 24-57.
- 4213 Thodberg, Christian, »Om 'Jesus, hvor er du dog henne'«. *Dansk Kirkesangs årsskrift 1975-76*, 1978, s. 89-95.
- 4214 Thodberg, Christian, »Grundtvig som salmedigter«. *Kirke og Kultur*, LXXXVIII, 1983, s. 386-418.
- 4215 Thodberg, Christian, »Grundtvig und Luther. Das Abendmahl in ökumenischer Sicht«. *Kerygma und Dogma*, XXX, 1984, s. 19-40.
- 4216 Thyssen, Anders Pontoppidan, »Grundtvigs kultursyn og det pluralistiske samfund«. *Fønix*, V, 1981, s. 1-18.
- 4217 Thyssen, A. Pontoppidan, »Om tilblivelsen af Grundtvigs kirkeforståelse«. *Haderslev Stiftsbog*, 1981, s. 18-32; *Kritisk forum for praktisk teologi*, nr. 14, 1983, s. 5-18.
- 4218 Thyssen, A. Pontoppidan, »Det levende ord i kirken. En hovedlinje i Grundtvigs kirkeforståelse«. *Præsteforeningens Blad*, LXXIV, 1984, s. 133-38.
- 4219 Torm, Axel, »Grundtvig og Israel«. *Dansk teologisk Tidsskrift*, XLVII, 1984, s. 244-64.
- 4220 Vilstrup, Harald, »Fortabelsens æt. Bidrag til fortolkning af et omstridt salmevers«.

Hymnologiske Meddelelser, II, 1973, s. 119-23. (Om »Du, som gaar ud fra den levende Gud«, spec. strofe 6.)

4221 Wind, H. C., »Dansk kultur i dag i lyset af Kierkegaard og Grundtvig«. *Testrup Højskole*, 1983, s. 22-35; *Kredsen*, L:3, 1984, s. 14-24.

4222 Wisti, Folmer, »Grundtvig ud over grænserne«. *Dansk Udsyn*, LXIII, 1983, s. 33-48.

4223 Witkowski, Leon, »N. F. S. Grundtvig, wielki duński wychowawca, myśliciel, poeta i działacz kultury«. *Komunikaty Instytutu Baltyckiego* (Gdańsk), 1974, s. 41-62.

4224 Yde, Henrik, »Grundtvig og dansk socialisme«. *Krabbeholm Højskole*, 1983, s. 19-34.

4225 Zachariassen, Sv., »Grundtvigs indflydelse på kunsten«. *Kirkens Verden*, X, 1968, s. 347-56.

Gyllembourg, Thomasine

4226 *Drøm og Virkelighed. To Tidsaldre*. Udg. af Anni Broue. 1986. 268 s. (Efterskrift af Anne-Marie Mai s. 233-52, noter af AB s. 259-67.)

4227 *Ægtestand*. Udg. af Vibeke Blaksteen. 1982. 234 s. (Efterskrift s. 192-220.)

4228 Andersen, Ole Birklund, »Asmodæus' lærlinge. Forfatteren og læseren i Hverdagshistorien«. *Passage*, nr. 1, 1986, s. 53-60.

4229 Auring, Steffen, Søren Pedersen, Erik Svendsen & Poul Aaby Sørensen, »Thomasine Gyllembourg: 'En Hverdags-Historie', 1827«. *Litteratur & Samfund*, nr. 31, 1980, s. 30-58.

4230 Billeskov Jansen, F. J., *Thomasine Gyllembourg. Et mindeportræt*. 1977. 19 s.

4231 Ejrnæs, Anne Marie, *Som svalen*. 1986. 231 s. (Roman om Thomasine Gyllembourg.) (Paperback, 1988.)

4232 Jensen, Anni Broue, *Penge og kærlighed. Religion og socialitet i Thomasine Gyllembourgs forfatterskab*. 1983. 133 s. (Odense University Studies in Literature, 14.)

4233 Jensen, Lisbeth Møller, »Jeg føler mig ikke elsket. Overvejelser over en litterær figur i erfaring og fiktion. En læsning i skilsmissebreve mellem P. A. Heiberg og Thomasine Heiberg (1801) og en analyse af Thomasine Gyllem-

bourgs roman 'Ægtestand' (1835)«. I: *Lysthuset. Kvindelitteraturhistorier*. 1985. S. 201-25.

4234 Johansen, Jørgen Dines, »Vare og pris«. I: **Anal. da. kortprosa*. I. 1971. S. 122-43. (Om »Den lille Karen«.)

4235 Larsen, Lis Helmer & Jannie Roed, »The Art of Womanhood and Wedlock. Thomasine Gyllembourg: A Writer in Spite of Herself«. *New Comparison*, nr. 4, 1987, s. 92-105.

4236 Mortensen, Klaus P., »Thomasines oprør – en kærlighedshistorie«. *Kritik*, nr. 69, 1984, s. 7-31, og nr. 70, 1985, s. 97-126.

4237 Mortensen, Klaus P., *Thomasines oprør – en familiehistorisk biografi om køn og kærlighed i forrige århundrede*. 1986. 216 s. (Anm.: Aslaug Groven Michaelsen, *Edda*, LXXXVIII, 1988, s. 188-89; Johan de Mylius, *Nordica*, IV, 1987, s. 200-03.)

4238 Winge, Mette, »Men størst af alt er kærligheden. Om en gammel tids heltinde«. *Bogens Verden*, 1987, s. 21-23. (Om nr. 4231 og 4237.)

Hanck, Henriette

4239 Ebbe, Annelise, »Kunsten og kærligheden, skribentinden og hverdagshistorien. Nogle brudstykker til en analyse af en førnaturalistisk kvinderoman«. *Litteratur, Æstetik, Sprog*, II:1, 1984, s. 82-101. (Om »En Skribentindes Datter«.)

4240 Thrane, Lotte, »Moderskab eller forfatterskab. Om Henriette Hanck og 'En Skribentindes Datter'«. *Hug!*, nr. 44, 1985, s. 34-35. (Et uddrag af romanen er aftrykt s. 27-33.)

Hansen, Elisabeth

4241 Blaksteen, Vibeke, »Variationer over dyd og kvindelighed. En analyse af Elisabeth Hansens og Hanne Irgens' forfatterskaber«. *Edda*, LXXX, 1980, s. 171-83.

Hansen, Mads

4242 Isaksen, Birger, *Mads Hansen. En syd-fynsk bonde- og folkedigter*. 1974. 175 s.

Hauch, Carsten

4243 Breitenstein, Jørgen, »Carsten Hauchs romaner«. I: **Nordisk Institut*. 1974. S. 39-66. (< *Danske Studier*, 1969, s. 20-47.)

4244 Breitenstein, Jørgen, »Le Tiberius de Carsten Hauch. Sources anciennes d'un drame danois«. *Studia Romana in Honorem Petri Krarup Septuagenarii*. 1976. S. 226-34.

4245 Herdal, Harald, »Rinna Hauch«. I hans: **Mellem bøger og portrætter*. 1970. S. 55-76.

4246 Jørgensen, Aage, »Nogle bemærkninger til Carsten Hauchs 'Bekiendelse'«. I hans: **Kundskaben på ondt og godt*. 1968. S. 30-37. (Revideret < *Edda*, LXIII, 1963, s. 118-26.)

4247 Kristiansen, Kristian, »Julien dans la littérature danoise: Le 'Julien' de J. C. Hauch (1866)«. I: *L'Empereur Julien. De la légende au mythe. (De Voltaire à nos jours)*. Paris, 1981. S. 255-61. (Om »Julian den Frafaldne«.)

Heiberg, Johan Ludvig

4248 *Om Vaudevillen og andre kritiske Artikler*. Udg. af Hans Hertel. 1968. 217 s.

4249 *Elverhøj. Skuespil i fem akter*. Udg. af Carl Johan Elmquist. 1978. 126 s. (Indledning s. 9-27; efterskrift af Alf Hjorth-Moritzsen s. 121-24.)

4250 Ballhausen, C. J., »J. L. Heiberg: Fra Kong Salomon til Interimsblade«. I: **Fra Nexø til Saxo*. 1986. S. 88-95.

4251 Borup, Morten, »En Teaterdirektør og en Skuespillerinde. Breve fra J. L. Heiberg til Marie Benedictsens«. *Danske Studier*, 1978, s. 108-31.

4252 Böök, Fredrik, »Johan Ludvig Heiberg och Sverige«. I hans: *Kritiskt bokslut. Ur 1940-talskritiken*. Lund, 1976. S. 56-67. (< *Sydsvenska Dagbladet Snällposten* 28. og 30.5.1961; holdt som »inträdestal« i Kungl. Vitterhets-, Historie- och Antikvitetsakademien 1947.)

4253 Denman, Henrik, »Sophienholm om Efteraaret. (Om en digters ulykkelige kærlighed)«. *Den danske Realskole*, LXXIII, 1971, s. 1176-79. (Om digtet »Efteraarsfølelse« og dets virkelighedsbaggrund.)

4254 Fenger, Henning, *The Heibergs*. New York, 1971. vi, 191 s. (Twayne's World Authors Series, 105.) (Frederick J. Marker, »Translator's Introduction«, s. 1-9.) (Anm.: Peter Vinten-Johansen, *Scandinavian Studies*, XLVI, 1974, s. 294-96.)

4255 Fenger, Henning, »Jean-Louis Heiberg et

son premier séjour à Paris«. I: **Rencontres et courants*. 1972. S. 129-43.

4256 Furness, N. A., »Hebbel's Dispute with Heiberg«. *Forum for Modern Language Studies*, V, 1969, s. 232-43.

4257 Hedegaard, E. O. A., »Johan Ludvig Heiberg og Den Kongelige Militaire Høiskole 1830-36«. *Militært Tidsskrift*, CIII, 1974, s. 434-60.

4258 Hougaard, Christian, »'Erindrer De' chez les peuples slaves«. *Revue des études slaves*, L, 1977, s. 404-16. (På polsk i: *Przegląd humanistyczny*, XXII:2, 1978, s. 181-91.)

4259 Keld, Jens Peter, »Politisk censur og teaterkritik«. *Danske Studier*, 1983, s. 101-09. (Omkring Nathan Davids opgør med Det kgl. Teaters direktion, 1830.)

4260 Lohmeier, Dieter (medd. & overs.), »J. L. Heiberg und P. L. Møller über Hebbel. I-II«. *Hebbel-Jahrbuch*, 1986, s. 99-115, og 1987, s. 89-115. (Oversættelse af JLH's »Det nyere Dramas Opgave« og PLM's »Om Poesi og Drama«, begge 1843.)

4261 Malmgren, Donald Elwin, *A Translation from the Danish of Three Plays by Johan Ludvig Heiberg (1791-1860): 'Seven Sleepers Day', 'No', and 'A Soul After Death'*. University of Denver, 1972. 223 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XXX A, s. 3064.)

4262 Nägele, Horst, »Historische Objektivation als poetische Instanz. Eine Studie zur Kontroverse zwischen Friedrich Hebbel und Johan Ludvig Heiberg im Jahre 1843«. *Hebbel-Jahrbuch*, 1973, s. 32-50.

4263 Reitzel-Nielsen, Erik, »To ungdomsdigte af Heiberg«. *Danske Studier*, 1968, s. 117-20. (Til Camilla Buntzen, 1816-17.)

4264 Rue, Harald, »Johan Ludvig Heiberg«. I hans: **Om litteratur*. 1977. S. 19-29. (< forord til JLH-udgave, 1927.)

4265 Steenberg, Jan, »Syvsoverne i Fredensborg«. *Kultur og Folkeminder*, XIX, 1967, s. 24-30. (Omkring et erindringsglimt af Marianne Rosing.)

4266 Vinten-Johansen, Peter, »Johan Ludvig Heiberg and his Audience in Nineteenth-century Denmark«. *Scandinavian Studies*, LIV, 1982, s. 295-306.

Heiberg, Johanne Luise

4267 *Af hendes levnedsbog*. Udg. af Niels Heltberg. 1968. 91 s. (Hasselbalchs Kulturbibliotek, 272.) (Forord s. 9-16.)

4268 *Et liv genoplevet i erindringen*. I-IV. 5. reviderede udg. ved Niels Birger Wamberg. 1973-74. 400, 256, 266 og 316 s., 156 pl. (Forord I s. 9-16.) (Paperback, 1987.)

4269 Forssberger, Annalise, *Johanne Luise Heiberg. Ekko og spejling*. Overs. af Inger Holm-Jacobsen. 1973. 152 s. (Forord af C. C. Hoffgaard s. 7-8.) (Oprindeligt offentliggjort i forf.'s *Ekon och spejlingar. Studier kring Victoria Benedictsson, Johanne Luise Heiberg och Herman Bang*. Stockholm, 1961. S. 115-248.)

4270 Herdal, Harald, »Krisen i Johanne Louise Heibergs liv«. I hans: **Mellem bøger og portrætter*. 1970. S. 35-51.

4271 Levy, Jette Lundbo, »Johanne Luise Heiberg. Et kvindeligt redskab i borgerskabets klassekamp«. *Teaterarbejde*, nr. 4, 1979, s. 62-72.

4272 Marker, Lise-Lone & Frederick J., »Fru Heiberg: A Study of the Art of the Romantic Actor«. *Theatre Research/Recherches Theatrales*, XIII, 1973, s. 22-37, 2 pl.

4273 Marker, Frederick J., »Fru Heiberg as Lady Macbeth«. *Scandinavica*, XII, 1973, s. 129-35.

4274 Noreng, Harald, »Henrik Ibsen: 'Rimbrev til fru Heiberg'. Motivanalyse og litteraturhistorisk plassering av en poetisk tekst«. I: **Kvinner og bøker*. 1978. S. 87-101.

4275 Paulsen, Jørgen, »Johanne Luise Heiberg paa Frederiksborg. Et Portræt«. *Kultur og Folkeminder*, XIX, 1967, s. 3-23. (Om Marstrands portræt – og opførelsen af »Nei« på Frederiksborg 15.7.1846.)

Helms, Johannes

4276 Albertsen, Leif Ludwig, »Jeg elsker de grønne Lunde«. *Danske Studier*, 1968, s. 120-25.

Hertz, Henrik

4277 Albertsen, Leif Ludwig, »A Classical Danish Drama on 19th Century Sydney«. *Augas*, nr. 20, 1985, s. 30-45. (Om »De Deporterede«.)

4278 Ballhausen, C. J., »En aftenunderholdning i 1832 og 'Slaget paa Rheden'«. *Danske Studier*, 1986, s. 137-40.

4279 Larsen, Svend Erik, »Hyggebelysning«. *Nordica*, II, 1985, s. 171-74. (Om »Gadescene om Natten«.)

4280 Wiingaard, Jytte, »Den Yngste«. I: **Skitser til romantikkens teater*. 1967. S. 121-49.

Holstein, Ludvig

4281 Larsen, Steffen Hejlskov, »Solnedgang og døds længsel«. I hans: **Lyriske tilværelsesmodeller*. 1968. S. 57-65. (< *Berlingske Aftenavis* 28.1.1965.) (Om »I Aften« og Ivan Malinowskis »Lys«.)

Hostrup, Jens Christian

4282 Albertsen, Leif Ludwig, »Hostrups sangspil 'Intrigerne'«. *Danske Studier*, 1967, s. 112-17.

4283 Jacobsen, Einar, »Hostrup blev aldrig 'modepræst'«. *Folk og minder fra Nordsjælland*, XXXIV, 1979, s. 34-37.

4284 Spur, Erik, *Præsten C. Hostrup*. 1968. 79 s.

4285 Thodberg, Christian, »Den grundtvigske arv. Christian Hostrup som prædikant med særligt henblik på de grundtvigske elementer«. I: *For sammenhængens skyld*. 1977. S. 260-90. (Bogen indgår tillige i *Grundtvig-Studier*, 1977-78.)

Hørup, Viggo

4286 *Hørup i breve og digte*. Breve, digte og literære prosastykker til belysning af Viggo Hørup og hans kreds ved Karsten Thorborg. 1981. xiv, 535 s.

Ingemann, B. S.

4287 Bundgaard, Johannes, »Om B. S. Ingemanns 'salmesange'«. *Dansk Kirketidende*, CXXXI, 1979, s. 124-30.

4288 Bækdorf, Elna, »Weyse og Ingemann«. *Roskilde Stiftsblad*, XXVI, 1975, s. 6-12.

4289 Glauser, Jürg, »Italienische Kindheit und nordisches Foyer. Zu Bernhard Severin Ingemanns Erzählung 'Altertavlen i Sorø'«. I: *Applikationen. Analysen skandinavischer Erzähltexte*. Frankfurt a.M./Bern/New York,

1987 [j: 1985]. S. 131-60. (Texte und Untersuchungen zur Germanistik und Skandinavistik, 13.)

4290 Koefoed, H. A., [a:] »Ingemanns bornholmske eventyr 'De underjordiske'«; [b:] »Lidt om navnestoffet i B. S. Ingemann: 'De underjordiske'«. I hans: **Bornholmiana*. 1982. S. 54-60 og 154-57. ([a] < *Bornholms Tidende* 2. og 4.4.1963; [b] < **Festskrift til Kristian Hald*. 1974. S. 99-102.)

4291 Larsen, Finn Stein, »'- og ingen formummet skælm'. En tekstlæsning i B. S. Ingemann: 'Erik Menveds Barndom'«. *Kritik*, nr. 39, 1976, s. 68-81.

4292 Lindenberg, Ida, »Om digte- og talekunst. Ingemanns prisafhandling [1812]«. *Retorik-Studier*, II, 1978, s. 30-50.

4293 Möller-Christensen, Ivy York, »Bernhard Severin Ingemann og eventyrgenren«. *Nordica*, III, 1986, s. 121-50.

4294 Nielsen, Marita Akhøj, »Teksthistoriske og ortografiske iagttagelser i B. S. Ingemanns 'Valdemar Seier', 1826-1913«. *Danske Studier*, 1986, s. 60-71. (Cf. forf.'s studie i kildeforholdene, *smst.*, 1988, s. 85-114.)

4295 Rønne, K., »Ingemann: Guds Fred, 1841«. *Dansk Kirketidende*, CXXII, 1970, s. 269-71.

4296 Thygesen, Erik, »'Litteraturens Rige er en aandelig Frisat'«. I: **Anal. da. kortprosa*. I. 1971. S. 109-21. (Om »Sphinxen«.)

4297 Østerby, M., »B. S. Ingemanns slaviske mytologi 'Grundtræk til en Nord-Slavisk og Vendisk Gudelære'«. *Danske Studier*, 1976, s. 118-26.

Jacobsen, J. P.

Udgaver

4298 *Breve fra J. P. Jacobsen*. Udg. af Edvard Brandes 4. udg. 1968. 158 s. (Forord s. 5-51.) (1. udg., 1899; hér optrykt efter 3. reviderede udg., 1925.)

4299 *Digte og Udkast*. Udg. af Edvard Brandes og Vilhelm Møller. 1970. 158 s. (Noter s. 155-58.) (1. udg., 1886.)

4300 *Doktor Faust*. Trykt og illustreret med akvareller af Kristian Kongstad 1912 og ... gen-

udgivet ... af Erik Dal. 1982. 22 s. (Efterskrift af ED s. 17-22.)

4301 *Eros og Døden. Et J. P. Jacobsen-udvalg*. Udg. af Jørgen Moestrup. 1975. 260 s. (Tekst-uddrag fra JPJ-kritikken s. 156-92, noter s. 193-203, opgaveforslag m.v. s. 207-40, introduktion til forfatterskabet s. 241-60.)

4302 *Das erzählerische Werk*. Overs. af A. O. Schwede. Stuttgart, 1978. 534 s. (Efterskrift af Heinz Entner s. 519-32.)

4303 *Marie Grubbe. A Lady of the Seventeenth Century*. Overs. af Hanna Astrup Larsen. 2. reviderede udg. New York, 1975. xviii, 261 s. (The Library of Scandinavian Literature, 30.) (Indledning af Robert Raphael s. v-xviii, noter s. 255-61.) (1. udg., 1917.)

4304 *Mogens, and Other Stories*. Overs. af Anna Grabow. Freeport, N. Y., 1972 og 1979. 150 s. (Indledning af O. F. Theis s. 7-12.) (Fotografisk optryk af 1. opl., 1921.)

4305 *Niels Lyhne*. Overs. af Hanna Astrup Larsen. New York, 1967. 244 s. (The Library of Scandinavian Literature, 2.) (Indledning af Börge Gedsö Madsen s. 3-14.)

4306 *Niels Lyhne. Roman*. Overs. af Ottomar Enking. Leipzig, [1969]. 287 s. (Efterskrift af Ernst Walter s. 265-76, noter s. 277-87.)

4307 *Niels Lyhne*. Overs. af Anke Mann [1911]. Mit Illustrationen von Heinrich Vogeler. Frankfurt a.M., 1973. 293 s. (Insel Taschenbuch, 44.) (Efterskrift af Fritz Paul s. 281-91.)

4308 *Nil's Ljune*. Moskva, 1976. 172 s. (Indledning af V. Neustroev s. 5-12.)

4309 *Niels Lyhne*. Overs. af Silva Duarte. Rio de Janeiro, 1978. 261 s. (Forord s. 8-12.)

4310 *Niels Lyhne*. Overs. af Ervino Pocar. Milano, 1980. 198 s. (Indledning af Claudio Magris s. 5-20 [cf. nr. 4358].)

4311 *Niels Lyhne*. Udg. af Klaus Bohnen. Stuttgart, 1984. 270 s. (Marie von Borchs 1889-oversættelse »vollständig revidiert«; dokumenter »zur Entstehungsgeschichte und Rezeption des Romans in Deutschland« s. 221-69, incl. efterskrift af KB s. 256-67.)

4312 *Niels Lyhne*. Udg. af Jørn Vosmar. 1986. 226 s. (Efterskrift s. 179-215, noter s. 216-23.)

4313 *Pani Marija Hrubbe. Nil's Ljune*. Kiev, 1969. 382 s. (Efterskrift af Grigorij Kočur s. 363-75, noter s. 376-82.)

4314 *Samlede romaner og noveller*. I-III. [1979.] 188, 288 og 233 s. (Forord af Flemming Everfelt I s. 9-51.)

4315 *Samlede Værker. Romaner/Noveller/Digte/Breve*. I-VI. Udg. af Frederik Nielsen. Billedredaktion og Billedtekst: Jesper Nielsen og Volmer Rosenkilde. 1972-74. Ialt 1313 s. og 171 pl. (Hvert bind med indledninger og kommentarer.)

Sekundærlitteratur

4316 Admoni, V. G., »Roman Jensa Petera Jakobsena »Nil's Ljune'«. *Skandinavskij Sbornik*, XIV, 1969, s. 229-36. (Svensk resumé s. 237.)

4317 Andersen, Jørn Erslev (red.), *Diskussion af Jørn Vosmars disputats »J. P. Jacobsens digtning«*. 1985. 125 s. (= *Litteratur, Æstetik, Sprog*, III:2.) (Cf. nr. 4391.)

4318 Andersen, Vilhelm, »Af: Litteraturbilleder«. I: **Kritiske tekster*. II. 1972. S. 18-27, 104-06. (Deloptryk af »J. P. Jacobsen«, oprindeligt offentliggjort i *Samtiden*, 1905; hér efter forf.'s *Litteraturbilleder*, 1946.)

4319 Balle, Torsten, »J. P. Jacobsens fødested«. *Historiske Årbøger for Thy og Mors*, XVIII, 1968-70, s. 163-76.

4320 Barfoed, Niels (udg.), *Omkring Niels Lyhne*. 1970. 342 s. (Bibliografi s. 310-27.) (Anm.: Erik Lunding, *Orbis Litterarum*, XXVI, 1971, s. 158-64.)

4321 Bauer, Conny, »Die Rezeption Jens Peter Jacobsens in der deutschsprachigen Kritik 1890-1910«. I: *Fin de Siècle. Zu Naturwissenschaft und Literatur der Jahrhundertwende im deutsch-skandinavischen Kontext*. 1984. S. 128-46. (*Text & Kontext*, Sonderreihe, 20.) (*Smst.*, s. 147-71, Walter Müller-Seidel om den unge Gottfried Benn, »Zwischen Darwinismus und Jens Peter Jacobsen«.)

4322 Bergholz, Harry, »'Miss Julia': Strindberg's Response to J. P. Jacobsen's 'Fru Marie Grubbe'«. *Scandinavica*, XI, 1972, s. 13-19.

4323 Billeskov Jansen, F. J. (red.), *J. P. Jacobsens spor i ord, billeder og toner. Tolv afhandlinger*. 1985. 313 s. (Indhold: FJBJ, »J. P. Ja-

cobsen, omrids af en digters værk«, s. 9-18; Rolf Nyboe Nettum, »Norge«, s. 19-43; Louise Vinge, »Sverige«, s. 44-110; Bengt Algot Sørensen, »Tyskland«, s. 111-58; Chr. N. Spangshus, »Østeuropa«, s. 159-85; Frédéric Durand, »Frankrig«, s. 186-96; Merete Kjøller Ritzu, »Italien«, s. 197-204; P. M. Mitchell, »England og Amerika«, s. 205-18; Niels Haastrup, »Fru Boyes portræt. J. P. Jacobsen og billedkunsten«, s. 219-49; Erik Dal, »Danske illustrationer«, s. 250-72; Merete K. Jørgensen, »Danske læsebøger«, s. 273-82; John Bergsagel, »J. P. Jacobsen and Music«, s. 283-313.) (Anm.: Roar Eide, *Edda*, LXXXVII, 1987, s. 185-88; Irene Frandsen-Roeger, *Skandinavistik*, XVI, 1986, s. 154-55; Ludovica Koch, *Scandinavica*, XXVI, 1987, s. 49-51; George C. Schoolfield, *Scandinavian Studies*, LIX, 1987, s. 109-13.)

4324 Bock, Hanne K., »The Reviewer and Miss Robertson«. *Australian Literary Studies*, XI, 1984, s. 404-08. (Om Henry Handel Richardsons [»Ethel Robertson«s] reaktion på Robert Nisbet Bains anm. af »Niels Lyhne« [betitlet »Siren Voices«, 1896] og Bjørnsons »Fiskerjente«.)

4325 Bohnen, Klaus, »Ein literarisches 'Muster' für Thomas Mann. J. P. Jacobsens 'Niels Lyhne' und 'Der kleine Herr Friedemann'«. I: *Littérature et culture allemandes. Hommages à Henri Plard*. Bruxelles, 1985. S. 197-215.

4326 Børnedal, Peter, »Døden er en kvinde. En eksegese af J. P. Jacobsen: 'Arabesk til en Haandtegning af Michel Angelo'«. *Litteratur & Samfund*, nr. 36, 1983, s. 54-94.

4327 Borum, Poul, »Jacobsen mellem Mallarmé og Rimbaud«. I: **Da. digitalyser*. 1969. S. 123-34. (Om »Genrebillede« og »Der aabnes en Dør«.)

4328 Brückner, Peter, »Jens P. Jacobsen 1847-1885«. I hans: *Sigmund Freuds Privatlektüre*. Köln, 1975. S. 45-63.

4329 Darsow, Adelheid, *Natur- und Landschaftsdarstellung bei Nathanael Hawthorne*. Kiel, 1976. S. 51-63 og 70-76 (s. afsnittene »Ein sommerlicher Garten bei Hawthorne und Jacobsen [i 'Fru Marie Grubbe', 1. kap.]« og »Gehörs- und Geruchseindrücke bei Hawthorne, Jacobsen und Storm«). (Dissertation.)

4330 Durand, Frédéric, »Jens Peter Jacobsen et la France«. *Orbis Litterarum*, XXII, 1967, s. 272-82.

- 4331 Durand, Frédéric, *Jens Peter Jacobsen ou La gravitation d'une solitude*. Caen, 1968. 390 s. (Anm.: Jørn Vosmar, *Orbis Litterarum*, XXVI, 1971, s. 145-52, med svar af FD s. 152-57.)
- 4332 Ebel, Uwe, »Strindberg, Jacobsen und das Problem der literarischen Evolution«. I hans: *Kontinuität und Diskontinuität sprach-künstlerischer Gestaltung im Epochenwandel: Holberg – Sterne – Strindberg – Jacobsen*. Frankfurt a.M., 1986. S. 77-186. (Med afsnit om »Niels Lyhne« [s. 108-25], »Arabesk til en Haandtegnning af Michel Angelo« [s. 126-43], »To Verdener« [s. 144-55] og »Der burde have været Roser« [s. 155-64], samt et »Ausblick auf Herman Bangs 'Haabløse Slægter'« [s. 165-72].)
- 4333 Ettrup, Lise, »Jeg vil leve på min natur. Sammenligning mellem to novellers kvindesyn fra 1880'erne«. I: **Frigørelse*. 1981. S. 65-78. (< *Meddelelser fra Dansk Lærerforening*, 1978, s. 129-38.) (Om »Fru Fønss« og Victoria Benedictssons »Lycka«.)
- 4334 Franzén, Lars-Olof, »Et sværd igennem nattens hjerte«. I hans: **Punktnedslag*. 1971. S. 9-13, 175-76.
- 4335 Friis, Per Seeberg, »Et korrektiv til Jørgen Ottosens 'Mogens'-tolkning«. *Meddelelser fra Dansk Lærerforening*, 1974, s. 270-82. (Cf. hertil Erik Spang-Thomsen, »Eros – det strukturerende princip i J. P. Jacobsens digtning«, *smst.*, 1975, s. 71-78.) (Cf. nr. 4367.)
- 4336 Glienke, Bernhard, *Jens Peter Jacobsens lyrische Dichtung. Ein Beitrag zur Geschichte der modernen Poesie*. Neumünster, 1975. 294 s. (Skandinavistische Studien, 4.) (Anm.: Mogens Brøndsted, *Skandinavistik*, VI, 1976, s. 147-49; Gerd Enno Rieger, *Scandinavica*, XVII, 1978, s. 60-61; Timothy Schiff, *Scandinavian Studies*, XLVIII, 1976, s. 464-67.)
- 4337 Gustafson, Alrik, »Toward Decadence: Jens Peter Jacobsen«. I hans: *Six Scandinavian Novelists*. 2. udg. New York/Minneapolis, [1967]. S. 73-122. (1. udg., 1940.)
- 4338 Holmgaard, Jørgen, »Den 'forsvundne' produktivitet. En analyse af J. P. Jacobsens 'Niels Lyhne'«. I: **Tekstanalyser*. 1971. S. 122-64.
- 4339 Holmgaard, Jørgen, »Den nådeløse idealitet«. I: **Anal. da. kortprosa*. I. 1971. S. 243-59. (På engelsk i: **The Nordic Mind*. 1986. S. 73-84.) (Om »Pesten i Bergamo«.)
- 4340 Holmgaard, Jørgen, *Interieur fra det 19. århundredes borgerlige kultur. En analyse af J. P. Jacobsen og hans roman »Fru Marie Grubbe« med udgangspunkt i en teori om den ødipale masochismes oprindelse i den borgerlige familie*. 1976. 171 s.
- 4341 Haastrup, Niels, »J. P. Jacobsens kunsthistorie genfundet – eller Om videnskabens nytte af J. P. Jacobsens blyantsnotater i C. G. Estlanders 'De Bildande Konsternas Historia'«. *Magasin fra Det kongelige Bibliotek og Universitetsbiblioteket I*, 1:4, 1986, s. 3-22.
- 4342 Ingwersen, Niels, »J. P. Jacobsens 'Pesten i Bergamo'«. *Meddelelser fra Dansk Lærerforening*, 1969, s. 167-83.
- 4343 Ingwersen, Niels, »Problematic Protagonists: Marie Grubbe and Niels Lyhne«. I: *The Hero in Scandinavian Literature, from Peer Gynt to the Present*. Austin/London, 1975. S. 41-61. (Heri s. 46-50 om H. E. Schacks »Phantasterne«.) (Anm.: Yvonne L. Sandstroem, *Scandinavian Studies*, XLVIII, 1976, s. 449-52.)
- 4344 Jensen, Niels Lyhne, »Et motivlån i J. P. Jacobsens 'Fru Marie Grubbe'«. I: **Nordiske studier*. 1975. S. 131-35.
- 4345 Jensen, Niels Lyhne, *Jens Peter Jacobsen*. Boston, 1980. 187 s. (Twayne's World Authors Series, 573.) (Anm.: W. Glyn Jones, *Scandinavian Studies*, LIII, 1981, s. 489-91.)
- 4346 Jensen, Svend Bøggild, »Konversion og narrativitet«. *Litteratur & Samfund*, nr. 36, 1983, s. 95-123. (Heri s. 109-20 narratologisk beskrivelse af digtet »Monomanie«.)
- 4347 Johansen, Jørgen Dines, »Pletten der voksede. Om tematisk og skripturel analyse anvendt på J. P. Jacobsens 'Et Skud i Taagen'«. I: *Tegn, Tekst, Betydning. Introduktioner til nyere fransk filosofi. Fest-skrift til Svend Johansen*. 1972. S. 241-65.
- 4348 Jørgensen, Bo Hakon, »Om bølgemønsteret i 'Niels Lyhne'«. *Meddelelser fra Dansk Lærerforening*, 1973, s. 269-83.
- 4349 Kohlschmidt, Werner, »Georges Jacobsen. Übertragungen«. I: *Wissen und Erfahrungen. Werkbegriff und Interpretation heute. Festschrift für Herman Meyer zum 65. Geburtstag*. Tübingen, 1976. S. 576-91.
- 4350 Krüger, Paul, »J. P. Jacobsen«. I hans: **Studier i komparativ litteratur*. 1968. S. 197-207.

4351 Lacretelle, Jacques de, »Niels Lyhne par Peter Jacobsen«. I hans: *Portraits d'autrefois, figures d'aujourd'hui*. Paris, 1973. S. 231-37.

4352 Larsen, Finn Stein, »Den æstetiske reptil«. I hans: **Prosaens mønstre*. 1971. S. 32-58. (Om »Fra Skitsebogen«.)

4353 Lunding, Erik, »Jens Peter Jacobsen – Wirkung und Wesen«. I: *Probleme des Erzählens in der Weltliteratur. Festschrift für Käte Hamburger zum 75. Geburtstag*. Stuttgart, 1971. S. 195-211.

4354 Maatje, Frank C., *Literatuurwetenschap. Grondslagen van een theorie van het literaire werk*. 3. udvidede udg. Utrecht, 1974. S. 145-47. (Om tidsstrukturen i »Fru Marie Grubbe«.)

4355 Macainsh, Noel, »The Nordic Mirror: Some Notes on Henry Handel Richardson and the Reception of 'Niels Lyhne'«. *LiNQ* (James Cook University, Queensland), V:2, 1976, s. 12-19.

4356 Macainsh, Noel, »The Shock of Recognition: Henry Handel Richardson and J. P. Jacobsen's 'Niels Lyhne'«. *Southerly* (Sydney), XXXVI, 1976, s. 99-111.

4357 Madsen, Svend Ole, *J. P. Jacobsen – virkelighed og kunst. En undersøgelse af den eksistentielle erfarings transformering til kunst*. 1974. 94 s.

4358 Magris, Claudio, »Le monete della vita«. I hans: *Itaca e oltre*. Milano, 1982. S. 34-39. (< nr. 4310, indledningen; også i: *Il Veltro*, XXV:1-3, 1981, s. 181-93.)

4359 Magris, Claudio, »Nichilismo e malinconia. Jacobsen e il suo 'Niels Lyhne'«. I hans: *L'anello di Clarisse. Grande stile e nichilismo nella letteratura moderna*. Torino, 1984. S. 63-85.

4360 Menkes, Hermann, »J. P. Jacobsen's Lyrik«. I: *Das Junge Wien. Österreichische Literatur- und Kunstkritik 1887-1902*. Tübingen, 1976. II s. 701-05. (< *Wiener Rundschau*, XI:1, 1897, s. 412-16.) (Cf. Friedrich M. Fels, *smst.*, I s. 244-45.)

4361 Nawrocki, Witold, »Jens Peter Jacobsen: Premodernistyczne przeżycie pokoleniowe«. I hans: **Klasyki i współczesni*. 1980. S. 162-67.

4362 Nedergaard, Leif, [a:] »Den virkelige Marie Grubbe og J. P. Jacobsens romantisering«;

[b:] »Omkring 'Niels Lyhne' og udtrykket 'at dø stående'«. I hans: **Kritiske studier*. 1984. S. 7-38 og 214-18. ([a] < *Nordisk tidskrift for vetenskap, konst och industri*, LVI, 1980, s. 208-39; [b] < *Danske Studier*, 1974, s. 152-56.)

4363 Nettum, Rolf N., »Camilla Collett og J. P. Jacobsens 'Fru Marie Grubbe'«. I: **Kvinner og bøker*. 1978. S. 103-14.

4364 Nielsen, Frederik, *J. P. Jacobsen. En litterær undersøgelse*. I: *Mennesket*; II: *Digteren*. 3. udg. 1968. 180 og 224 s. (1. udg., som disputats, 1953; 401 s.)

4365 Nägele, Horst, *J. P. Jacobsen*. Stuttgart, 1973. x, 78 s. (Realien zur Literatur, Sammlung Metzler, 117.) (Anm.: Bernhard Glienke, *Skandinavistik*, III, 1973, s. 80-82; Aage Jørgensen, *Højskolebladet*, 1973, s. 636-37; George C. Schoolfield, *Scandinavian Studies*, XLVII, 1975, s. 272-75.)

4366 Olsen, Ole Andkjær, »Hvorfor skrive, når vi dog skal dø? En analyse af J. P. Jacobsens 'Arabesk til en Haandtegning af Michel Angelo'«. I: **Tekstanalyser*. 1971. S. 106-21.

4367 Ottosen, Jørgen, *J. P. Jacobsens »Mogens«*. 1968. 325 s. (Anm.: Niels Ingwersen, *Scandinavica*, VIII, 1969, s. 60-64; Aage Jørgensen, *Den danske Realskole*, LXXI, 1969, s. 250-53; Søren Schou, *Vindrosen*, XV:5, 1968, s. 84-86; Knud Wentzel, *Poetik*, II:1, 1969, s. 48-53.) (Cf. nr. 4335.)

4368 Ottosen, Jørgen (udg.), *Omkring Fru Marie Grubbe*. 1972. 369 s. (Indledning s. 9-16, bibliografi s. 345-55.) (Anm.: Robert Raphael, *Scandinavian Studies*, XLVII, 1975, s. 102-03; Janneken Øverland, *Edda*, LXXIV, 1974, s. 55-57.)

4369 Pahuus, Mogens, »Erfaring, symbolisering og litteratur – med særligt henblik på J. P. Jacobsens 'Mogens'«. *Dansk Udsyn*, LXIII, 1983, s. 227-49.

4370 Pahuus, Mogens, *J. P. Jacobsens forfatter-skab. En eksistential fortolkning*. 1986. 159 s.

4371 Pallis, Dot, »J. P. Jacobsen og Flaubert«. *Danske Studier*, 1973, s. 90-107.

4372 Pallis, Dot, »Fru Fønss«. *Danske Studier*, 1976, s. 136-39.

4373 Palmborg, Nils, »Ett brev från J. P. Jacobsen till Alexander L. Kielland«. *Danske Studier*, 1980, s. 144-46.

- 4374 Palmer, Christopher, »Schoenberg, Jacobsen and the Gurrelieder«. *Musical Opinion*, XCVI, 1972-73, s. 557-59. (Forarbejde: »J. P. Jacobsen and Schoenberg«. *Denmark*, nr. 157, 1971, s. 13-15.)
- 4375 Pedersen, Ejnar Nørager, »Strukturer i J. P. Jacobsen's 'Fru Marie Grubbe'«. *Danske Studier*, 1982, s. 35-54.
- 4376 Pedersen, Henrik Leth, »J. P. Jacobsens 'Pesten i Bergamo'«. *Danske Studier*, 1977, s. 45-61.
- 4377 Pehowski, Marian Frances, *Darwinism and the Naturalistic Novel: J. P. Jacobsen, Frank Norris, and Shimazaki Tōson*. The University of Wisconsin, 1973. 275 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XXXIV A, s. 785-86.) (Heri s. 144-71 om »Niels Lyhne«.) (Kgl. Bibl., Da. Afd., mikrofilm 848.)
- 4378 Rasmussen, Finn, »Die unsolidarische Empörung«. *Studia Scandinavica*, VI, 1984, s. 141-57. (Om »Niels Lyhne«.)
- 4379 Reitzel-Nielsen, Erik, »Fire J. P. Jacobsen-breve«. *Danske Studier*, 1970, s. 145-48. (Til Marie Zoffmann, 1873-74.)
- 4380 Ribbjerg, Klaus, »J. P. Jacobsen«. I: **Forfatternes forfatterhistorie*. 1980. S. 99-109.
- 4381 Ritzu, Merete Kjølner, »Arte e realtà. Due racconti di J. P. Jacobsen«. *Rivista di letteratura moderne e comparate*, XXIV, 1981, s. 299-313.
- 4382 Ritzu, Merete Kjølner, *L'alchimia della parola. I racconti di J. P. Jacobsen*. Messina/Firenze, 1982. 179 s. (Biblioteca di Cultura Contemporanea, 149.) (Anm.: Hans Sørensen, *Annali dell'Istituto Universitario Orientale, Napoli, Studi Nederlandesi/Studi Nordici*, XXVI, 1983, s. 226-28.)
- 4383 Ritzu, Merete Kjølner, »Besjæling og sjæleaffbildning i J. P. Jacobsens noveller«. I: **Kortprosa i Norden*. 1983. S. 295-300.
- 4383a Ritzu, Merete Kjølner, »Tra razionalità scientifica e soggettivismo crepuscolare: J. P. Jacobsen«. *Il Ponte*, XLI:4, 1985, s. 103-14.
- 4383b Ritzu, Merete Kjølner, »Fortælleperspektiv, forfatteridentifikation og lykkebegær i 'Fru Fønss'«. *Nordica*, IV, 1987, s. 35-46.
- 4384 Schow, Howard Wayne, *Genre in Transition: Studies of »L'Éducation sentimentale«, »Niels Lyhne«, »Tonio Kröger«, and »A Portrait of the Artist as a Young Man«*. The University of Iowa, 1970. 401 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XXXI A, s. 4793-94.)
- 4385 Sokoll, Gabriele, »Die Rezeption der Marie Grubbe-Gestalt durch Jens Peter Jacobsen und Helmut Sakowski«. *Augias*, nr. 17, 1985, s. 5-10. (HS's TV-produktion i tre dele efter JPJ's roman fremkom i DDR 1985.)
- 4386 Sørensen, Bengt Algot, »J. P. Jacobsen und der Jugendstil. Zur Jacobsen-Rezeption in Deutschland und Österreich«. *Orbis Litterarum*, XXXIII, 1978, s. 253-79.
- 4387 Sørensen, Peer E., »Fascination og handling. Et essay omkring J. P. Jacobsens noveller«. *Kritik*, nr. 14, 1970, s. 22-38.
- 4388 Sørensen, Peer E., »Fascinationens overvindelse. Et essay omkring J. P. Jacobsen og det moderne gennembrud«. *Kritik*, nr. 20, 1971, s. 20-56.
- 4389 Sørensen, Peer E., »Den æstetiske abstraktion. Omkring J. P. Jacobsens lyrik«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. I. 1976. S. 13-68. (Især om »Arabesk til en Haandtegnning af Michel Angelo«.)
- 4390 Tegen, Martin, »Béla Bartók och 'Niels Lyhne'«. *Horisont*, XXVIII:5, 1981, s. 30-35.
- 4391 Vosmar, Jørn, *J. P. Jacobsens digtning*. 1984. 428 s. (Disputats forsvaret på Aarhus Universitet 9.11.1984; tysk resumé s. 408-24.) (Cf. nr. 4317.) (Anm.: Bernhard Glienke, *Nordica*, III, 1986, s. 223-26; Niels Lyhne Jensen, *Scandinavica*, XXV, 1986, s. 235-38.)
- 4392 Vosmar, Jørn, »J. P. Jacobsen og modernismens rødder«. I: **Scandinavian Literature in a Transcultural Context*. 1986. S. 76-82.
- 4393 Wentzel, Knud, »En hank til en virkelighed«. I: **Den erindrende faun*. 1968. S. 52-75.
- 4394 Wentzel, Knud, »Folkets vilje – folkets fører. Omkring J. P. Jacobsens 'Pesten i Bergamo' og Henrik Pontoppidans 'Illum Galgebakke'«. *Kritik*, nr. 15, 1970, s. 26-43.
- 4395 Zweig, Stefan, »Jens Peter Jacobsens 'Niels Lyhne'«. I hans: *Das Geheimnis des künstlerischen Schaffens. Essays*. Frankfurt a.M., 1984. S. 297-308. (Oprindeligt som forord 1931; tidligere optrykt i forf.'s *Europäische Erbe*, 1960.)

Jessen, Juliane Marie

4396 Erichsen, Jørgen Poul, »Den kronede danske nationalsang fra 1819 og hvad deraf fulgte. En litterær pennefejde med et musikalsk efterspil«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XXII, 1975-76, s. 177-202.

Juel-Hansen, Erna

4397 *Helsen & Co.* Udg. af Anne-Marie Frandsen. 1985. 207 s. (Efterskrift s. 193-207.)

4397a Jensen, Lisbeth Møller, »Erna Juel-Hansen: 'Helsen & Co.', 1900«. *Litteratur & Samfund*, nr. 31, 1980, s. 79-105.

4398 Nielsen, Jytte, »Kvindekonflikter mellem arbejde og kærlighed omkring århundredeskiftet. Tre nordiske forfattere og deres romaner«. *Edda*, LXXXVI, 1986, s. 37-49. (Om Amalie Skrams »Constance Ring«, Victoria Benedictssons »Pengar« og - s. 42-47 - E.J.H.'s »Te-rese Kærulf« / »Helsen & Co.«)

Jürgensen, Jørgen

4399 Dich, Preben, *Hundredagekongen. Beretningen om Jørgen Jürgensen, en dansk eventyrer og oprører, som skabte historie i to verdensdele*. 1985. 208 s. (Biografi uden omtale af »forfatter-skabet«; PD har ikke kendt JJ-hovedværket, Tom Nielsen og Lars Chr. Sønderbeks utrykte Odense-speciale *En beretning om en af virkelighedens utopister: Jørgen Jürgensen*, 1981.)

Jørgensen, Johannes

4400 Bergstrøm-Nielsen, Carl, [Bibliografiske oplysninger: trykte arbejder i bogform; oversættelser.] I: Johannes Jørgensen, *De lange Vandringer*. 1966. S. 319-29.

4401 Bergstrøm-Nielsen, Carl, »Johannes Jørgensen«. I hans: **Analfabeternes forlægger*. 1974. S. 47-55.

4402 Conrad, Flemming, »Prosatteksterne i Johannes Jørgensens 'Stemninger' (1892)«. I: **Kortprosa i Norden*. 1983. S. 301-05.

4403 Del Zanna, Lorenzo, »Johannes Jørgensen, l'européo errante (nel XXV dalla morte: 1866-1956)«. *Lecture* (Milano), XXXVI, 1981, s. 823-48.

4404 Denman, Henrik, »En digters forvandling«. *Den danske Realskole*, LXXIII, 1971, s. 788 og 790-91.

4405 Franzén, Lars-Olof, »Symbolisme og reaktion«. I hans: **Punktnedslag*. 1971. S. 24-36, 177-79. (Især om JJ og hans »Bekendelse«.)

4406 Frederiksen, Emil, »Léon Bloy et Johannes Jørgensen«. *Orbis Litterarum*, XXII, 1967, s. 283-93.

4407 Jones, W. Glyn, »Af Andrée Carofs Assisi-dagbog«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XVI, 1969, s. 113-26.

4408 Jones, W. Glyn, *Johannes Jørgensen*. New York, 1969. 183 s. (Twayne's World Authors Series, 70.) (Anm.: Jørgen Breitenstein, *Scandinavica*, IX, 1970, s. 60-61; Niels Ingwersen, *The American-Scandinavian Review*, LX, 1972, s. 91-92; Børge Gedsø Madsen, *Scandinavian Studies*, XLII, 1970, s. 212-14.)

4409 Jones, W. Glyn, »Parallele træk i Sigrund Undsets og Johannes Jørgensens tidlige romaner«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, XLVII, 1971, s. 357-77.

4410 Melin, Lars, »Johannes Jørgensen - 100 år«. *Credo*, XLVIII, 1967, s. 74-77.

4411 Mortensen, Hans Jørgen Klarskov, *Som en moder aff folket... En undersøgelse af erotiske, sociale og religiøse temaer i Johannes Jørgensens fem fortællinger »Foraarssagn«, »En Fremmed«, »Sommer«, »Livets Træ« og »Hjemvee«, 1888-1894*. 1981. iv, 166 s. (Kultur og Samfund/Tekster fra Institut VI, Roskilde Universitetscenter, 1-82.)

4412 Møller, Per Stig, »Johannes Jørgensens romaner«. I hans: **Fra tid til anden*. 1979. S. 125-58.

4413 Nielsen, Bo, *Johannes Jørgensen og symbolismen*. 1975. 144 s.

4414 Skyum-Nielsen, Erik, »Johannes Jørgensen«. I: **Da. digtere*. I. 1980. S. 65-83.

4415 Stounbjerg, Per, *Mødet med moderniteten. Oplevelsesformer og æstetisk produktivitet hos Johannes Jørgensen og Johannes V. Jensen*. 1984. viii, 113 s. (= *Litteratur, Æstetik, Sprog*, II:3.)

Kierkegaard, Søren

Oversigt

Bibliografier (4416-21)

Periodica (4422-24)

Udgaver (4425-68)

Sekundærlitteratur: Bøger (4469-4738)

Sekundærlitteratur: Dele af/afsnit i bøger (4739-4843)

Sekundærlitteratur: Tidsskriftartikler (4844-5147)

Bibliografier

4416 Castagnino, Franca, *Gli studi italiani su Kierkegaard 1906-1966*. Rom, 1972. 307 s. (Coll. del Centro di Ricerche di Storia della Storiografia Filosofica, 2.) (Indledning s. 5-45.) (Bibliografien – s. 55-299 [»Traduzioni« s. 55-95, »Studi« s. 97-299] – er kommenteret; den omfatter 418 numre, incl. separat nummererede anmeldelser etc.) (Anm.: Eugenio Garin, *Rivista critica di storia della filosofia*, XXVIII, 1973, s. 452-56.)

4417 Himmelstrup, Jens, *Søren Kierkegaard. International Bibliografi*. Udg. under medvirken af Kjeld Birket-Smith. 1962. 221 s. (Anm.: Alessandro Cortese, *Rivista de filosofia neoscolastica*, LV, 1963, s. 98-108; Robert L. Perkins, *Scandinavian Studies*, XXXV, 1963, s. 164-66.)

4418 Jørgensen, Aage, *Søren Kierkegaard-litteratur 1961-1970. En foreløbig bibliografi*. 1971. 99 s. [Forarbejder: *Kierkegaardiana*, VI, 1966, s. 204-18, og VII, 1968, s. 268-81.]

4419 Jørgensen, Aage, *Søren Kierkegaard-litteratur 1971-1980. En bibliografi*. 1983. 112 s. (Også i: *Kierkegaardiana*, XII, 1982, s. 129-235; supplement, *smst.*, XIV, 1988, s. 153-55.)

4420 Lapointe, François H., *Søren Kierkegaard and his Critics. An International Bibliography of Criticism*. Westport, Conn., 1980. viii, 430 s.

4421 Toeplitz, Karol, »Bibliografia opracowań poglądów S. A. Kierkegarda«. *Studia Filozoficzne*, 1981, nr. 3, s. 157-76.

Periodica

4422 *Kierkegaardiana*. Udg. af Søren Kierkegaard Selskabet. I, 1955, 130 s.; II, 1957, 95 s.; III, 1959, 135 s.; IV, 1962, 128 s.; V, 1964, 160 s.; VI, 1966, 218 s.; VII, 1968, 283 s.; VIII, 1971, 228 s.; IX, 1974, 396 s.; X, 1977, 360 s.; XI, 1980, 312 s.; XII, 1982, 235 s.; XIII, 1984, 184 s.;

XIV, 1988, 155 s. (Anm.: Wolfdietrich v. Kloe-den, *Theologische Literaturzeitung*, CIII, 1978, sp. 832-39 [VIII-IX]; Ole Morsing, *Slagmark*, nr. 4, 1985, s. 118-22 [XIII].)

4423 *Kierkegaard-Studiet*. Udg. af Søren Kierkegaard Society in Japan. 1964 ff. (Indeholder artikler m.v. på japansk, dansk, engelsk og tysk.) (Seneste nr.: XVI, 1986; 91 s.)

4424 *Liber Academicæ Kierkegaardensis*. I: 1977-78, 1980, 111 s.; II-IV: 1979-81, 1982, 120 s.; V: 1983, 1984, 103 s.; VI: 1984-85, 1986, 144 s.; VII: 1986-87, 1988, 133 s.

Udgaver

4425 *Armed Neutrality and An Open Letter*. With relevant selections from his journals and papers. Udg. af Howard V. Hong og Edna H. Hong. Bloomington/London, 1968. x, 179 s. (Heri: Gregor Malantschuk, »Søren Kierkegaard – Poet or Pastor? The Conflict Behind Søren Kierkegaard's Work as an Author«, s. 3-24 [på dansk i *Kierkegaardiana*, VI, 1966, s. 75-96]; indledning s. 25-32; kommentarer s. 127-42.)

4426 *Gli atti dell'amore*. Udg. af Cornelio Fabro. Milano, 1983. 659 s. (Indledning s. 7-128.)

4427 *Dell'autorità e della rivelazione (»Libro su Adler«)*. Udg. af Cornelio Fabro. Padova, 1976. 469 s. (Indledning s. 7-136.) (Anm.: Alessandro Cortese, *Kierkegaardiana*, XI, 1980, s. 237-43; Umberto Regina, *Aquinas*, XXII, 1979, s. 268-73.)

4428 *Der Begriff Angst*. Udg. af Hans Rochol. Hamburg, 1984. xcvi, 347 s. (Philosophische Bibliothek, 340.) (Indledning s. xv-xcvi.)

4429 *The Concept of Anxiety*. Udg. af Reidar Thomte i samarbejde med Albert B. Anderson. Princeton, 1980. xviii, 173 s. (Kierkegaard's Writings, 8.) (Indledning s. vii-xviii, noter s. 221-55.) (Anm.: Fred Berthold, Jr., *Religious Studies*, XVIII, 1982, s. 406-08.)

4430 *The »Corsair« Affair and Articles Related to the Writings*. Udg. af Howard V. Hong og Edna H. Hong. Princeton, 1982. xlvi, 323 s. (Kierkegaard's Writings, 13.) (Indledning s. vii-xxxviii, noter m.v. s. 265-307.)

4431 *Crisis in the Life of an Actress and Other Essays on Drama*. Udg. af Stephen Crites. London, 1967. iv, 154 s. (Indledning s. 7-63, noter s. 129-48.)

4432 *Dagboeknotities*. Udg. af W. R. Scholtens. Baarn, 1971. 280 s. (Indledninger s. 9-14, 37-40, 57-61, 82-93, 163-68 og 193-96, kronologisk oversigt s. 232-40, leksikon over typiske SK-termer s. 241-64.) (3. opl., 1980.)

4433 *Denken en zijn*. Overs. af Gerard Rasch. Meppel/Amsterdam, 1982. 173 s. (Indledning af Teddy Petersen s. 7-35, noter s. 103-08 og 168-72.)

4434 *Diario*. I-XII. Udg. af Cornelio Fabro. 3. reviderede udg. Milano, 1980-83. Ialt 2772 s. (Indledning I s. 7-130, »Indice biblico« XII s. 113-28, »Indice dei termini« XII s. 147-215.) (Anm.: Giuseppe Mario Pizzuti, *Humanitas*, XXXVI, 1981, s. 736-40; Leonardo Casini, *smst.*, XXXIX, 1984, s. 937-40.) (1. udg., i tre bind, 1948-51; 2. udg., i to bind, 1962-63.)

4435 *Don Giovanni. La musica di Mozart e l'eros*. Overs. af Remo Cantoni og K. M. Guldbrandsen. Milano, 1976. 149 s. (Indledning af RC s. 7-40.)

4436 *Enten – Eller. Un frammento di vita*. I-IV. Udg. af Alessandro Cortese. Milano, 1976-81. 223, 217, 239 og 292 s. (Indledning I s. 25-44.) (Anm.: Marco Lancelotti, *Il Veltro*, XXII, 1978, s. 525-32 [I-III].) (V under udgivelse.)

4437 *Fear and Trembling/Repetition*. Udg. af Howard V. Hong og Edna H. Hong. Princeton, 1983. xl, 420 s. (Kierkegaard's Writings, 6.) (Indledning s. ix-xlix, noter s. 339-89.)

4438 *Frygt og Bæven*. Udg. af Niels Thulstrup. 2. reviderede udg. 1983. 184 s. (Indledning s. 7-22, kommentar s. 164-77, litteraturvejledning s. 178-84.)

4439 *Gjentagelsen*. 1979. 122 s. (Forord af Villy Sørensen s. 11-19 [på engelsk i: **The Nordic Mind*. 1986. S. 7-16], noter s. 119-22.)

4440 *Hâte-toi d'écouter. Quatre discours édifiants/Fire opbyggelige Taler, 1843*. Udg. af Nelly Viallaneix. Paris, 1970. ii, 269 s. (Indledning s. 3-32; talerne gengives på originalsproget med synoptisk fransk oversættelse; noter til forordet s. 42-45, til talerne s. 80-91, 126-44, 182-205 og 248-68.) (Anm.: L. Christiansen, *Kierkegaardiana*, IX, 1974, s. 321-22.)

4441 *Het dagboek van de verleider*. Overs. af Jan Marquart Scholtz. Amsterdam, 1981. 211 s. (Efterskrift af Egil Törnqvist s. 192-98, noter s. 199-211.)

4442 *Jezus de dwarsligger. Dagboeknotities*. Udg. af W. R. Scholtens. Baarn, 1981. 159 s. (Indledninger s. 9-19, 33-41, 53-64, 77-91 og 119-28, noter s. 151-54.)

4443 *Johannes Climacus eller De Omnibus dubitandum est*. 1967. 98 s. (Forord af Peter P. Rohde s. 7-18, noter s. 85-98.)

4444 *Kierkegaardske Papirer: Forlovelsen*. Overs. til japansk og kommenteret af Masaru Otani. Tokyo, 1974. iv, 274 s., 14 pl.

4445 *Letters and Documents*. Overs. af Henrik Rosenmeier. Princeton, 1978. xxviii, 518 s. (Kierkegaard's Writings, 25.) (Forord af Howard V. Hong og Edna H. Hong s. xvii-xxvi, noter s. 445-500.) (Anm.: Arnt Lykke Jakobsen, *Orbis Litterarum*, XXXVI, 1981, s. 351-53; Helene M. Kastinger Riley, *Scandinavian Studies*, LII, 1980, s. 83-85.)

4446 *La lotta tra il vecchio e il nuovo negozio del sapone*. Udg. af Alessandro Cortese. Padova, 1967. xii, 161 s., 2 pl. (Indledning s. 1-14, forord til de enkelte akter s. 19-23, 63-69 og 105-08.)

4447 *La malattia mortale. Saggio di psicologia cristiana per edificazione e risveglio di Anti-Climacus*. Udg. af Remo Cantoni. Rom, 1976. xx, 134 s. (Indledning s. vii-xvii.)

4448 *La neutralità armata e Il piccolo intervento*. Udg. af Mariano Cristaldi og Gregor Malantschuk. Messina, 1972. 212 s. (Filosofia e tempo presente, 2.) (Forord af GM s. 9-10; MC, »Sören Kierkegaard e il trauma della testimonianza«, s. 11-92; MC, »Indicazioni storiografiche e nota bibliografica«, s. 93-99; GM, »Introduzione«, s. 105-18 [oversættelse af indledningen til den danske 1965-udg. af »Den bevæbnede Neutralitet«]; teksterne s. 120-69 gengives på originalsproget med synoptisk italiensk oversættelse; noter s. 170-74; facsimilegengivelse af de to manuskripter s. 177-208.) (Overs. af Nicola De Domenico og Pina Zaccarin-Lauritzen.) (Anm.: Alessandro Cortese, *Kierkegaardiana*, X, 1977, s. 304-10; E. Paschetto, *Rivista di Filosofia*, LXIV, 1973, s. 190-92.)

4449 *Nutidens religieuse Forvirring. Bogen om Adler*. Udg. af Julia Watkin. 1984. 259 s. (Indledning s. 11-26, noter s. 233-53.)

4450 *Œuvres Complètes*. I-XX. Overs. af P.-H. Tisseau og E.-M. Jacquet-Tisseau. Paris, 1966-86. (XX [xvii, 331 s.] indeholder: Gregor Malantschuk, »Index terminologique. Principaux

concepts de Kierkegaard», s. 1-211, – samt navneregister, kronologi, m.v.) (For detaljeret bibliografisk beskrivelse, se nr. 60a, s. 142-50.) (Cf. nr. 4784.)

4451 *Om Mozarts Don Juan*. [Udg. af Iver Jespersen.] 1968. 187 s., 8 pl. (Indledning af Carl Johan Elmquist, »Kierkegaard og Mozart«, s. 7-16.)

4452 *Opere*. Udg. af Cornelio Fabro. Firenze, 1972. lxxvi, 1026 s. (Indlednings s. xi-lxxiv, noter s. 953-1012.)

4453 *Parables of Kierkegaard*. Udg. af Thomas C. Oden. Princeton, 1978. xxvi, 186 s. (Indledning s. vii-xviii, noter s. 131-37; »Appendix: Supplementary List of Kierkegaard's Parables«, s. 147-81.)

4454 *Philosophical Fragments. Johannes Climacus*. Udg. af Howard V. Hong og Edna H. Hong. Princeton, 1985. xxii, 371 s. (Kierkegaard's Writings, 7.) (Indledning s. ix-xxii, noter s. 273-347.)

4455 *Il problema della fede*. Udg. af Cornelio Fabro. Brescia, 1978. xxxviii, 290 s. (Indledning s. vii-xxxvii.)

4456 *Schotschriften tegen gevestigde kerkelijkheid*. Udg. af W. R. Scholtens. Baarn, 1980. 221 s. (Indledning s. 11-27 og 199-202, kommentarer s. 203-14, bibliografi s. 215-18.)

4457 *Scritti sulla comunicazione*. I-II. Udg. af Cornelio Fabro. Rom, 1979-82. 212 og 388 s. (»Introduzione generale«, I s. 9-46.)

4458 *The Sickness unto Death*. Udg. af Howard V. Hong og Edna H. Hong. Princeton, 1980. xxiv, 201 s. (Kierkegaard's Writings, 19.) (Indledning s. ix-xxiii, noter s. 173-82.)

4459 *Skrifter i udvalg*. Udg. af Knud Hansen. 3. opl. 1979. 482 s. (Gyldendals Bibliotek/Dansk Litteratur, 12.) (Efterskrift s. 467-82.) (1. opl., 1965.)

4460 *Søren Kierkegaard – ideens politispion*. Udvalgte tekster ved Bjarne Troelsen. 1984. 127 s. (Indledning s. 9-27.) (Cf. hertil Carsten Dyst, *Philosophia*, XIV:1-2, 1985, s. 23-37.)

4461 *Søren Kierkegaard. Tekster i udvalg*. Ved Paul Müller. 1982. 175 s. (Forord s. 9-10, indledning s. 11-14.)

4462 *Søren Kierkegaard's Journals and Papers*.

I-VII. Udg. af Howard V. Hong og Edna H. Hong, under medvirken af Gregor Malantschuk. Bloomington/London, 1967-78. (I: *A-E*, xxx, 539 s.; II: *F-K*, xvi, 616 s.; III: *L-R*, xviii, 925 s.; IV: *S-Z*, xvi, 782 s.; V: *Autobiographical, 1829-1848*, xvi, 557 s.; VI: *Autobiographical, 1848-1855*, xvi, 647 s.; VII: *Index and Composite Collation*, viii, 132 s.) (Anm.: W. H. Auden, *The New Yorker* 25.5.1968, s. 141-42, 146-48, 151-54 og 157-58; James Collins, *The Modern Schoolman*, LVI, 1978, s. 367-68; Perry LeFevre, *The Journal of Religion*, L, 1970, s. 69-78; Joseph Pappin, *The New Scholasticism*, LIV, 1980, s. 117-20; Brita Stendahl, *Scandinavian Review*, LXVIII:1, 1980, s. 65-69.) (Cf. nr. 4928 og 5098.)

4463 *Søren Kierkegaards Papirer*. I-XVI (i 25 bind). 2. forøgede udg. ved Niels Thulstrup. 1968-78. (Fotografisk optryk af 1. udg., ved P. A. Heiberg, V. Kuhr og E. Torsting, 1909-48, suppleret med to tekstbind [XII: xii, 333 s.; XIII: xii, 382 s.] og tre indexbind [XIV: xvi, 668 s.; XV: iv, 466 s.; XVI: iv, 413 s.], de sidstnævnte ved N. J. Cappelørn.) (Anm.: Jørgen K. Bukdahl, *Præsteforeningens Blad*, LVIII, 1968, s. 323-26; Hermann Deuser, *Neue Zeitschrift für systematische Theologie und Religionsphilosophie*, XVIII, 1976, s. 246-49; Bernd Henningsen, *Skandinavistik*, VII, 1977, s. 67-70; P. G. Lindhardt, *Kierkegaardiana*, VIII, 1971, s. 155-62; Per Lønning, *Kirke og Kultur*, LXXXIV, 1979, s. 378-81; Haftor J. Viestad, *Norsk teologisk Tidsskrift*, LXX, 1969, s. 177-83.)

4464 *Die Tagebücher*. I-V. Udg. af Hayo Gerd. Düsseldorf/Köln, 1962-74. xvi, 445; x, 297; x, 358; viii, 348; x, 422 s. (Anm.: Heinrich Fauteck, *Neue Rundschau*, LXXXVI, 1975, s. 141-51; Bernd Henningsen, *Skandinavistik*, VII, 1977, s. 67-70; Curt Hohoff, *Merkur*, XXX, 1976, s. 479-83; Friedrich Wilhelm Korff, *Neue deutsche Hefte*, XXII, 1975, s. 579-85; Karlheinz Schauder, *Reformatio*, XXV, 1976, s. 171-75.)

4465 *Tot zelfonderzoek, mijn tijdgenoten aanbevelen*. Udg. af W. R. Scholtens. Baarn, 1974. 91 s. (Indledning s. 7-18.)

4466 *Two Ages. The Age of Revolution and the Present Age. A Literary Review*. Udg. af Howard V. Hong og Edna H. Hong. Princeton, 1978. xii, 187 s. (Kierkegaard's Writings, 14.) (Indledning s. vii-xii, noter m.v. s. 159-87.) (Anm.: Bradley R. Dewey, *Scandinavian Studies*, LI, 1979, s. 506-10; J. W. Elrod, *The Review of Metaphysics*, XXXIII, 1979-80, s. 633-35.)

4467 *Die Wiederholung/Die Krise und eine Krise im Leben einer Schauspielerin*. Udg. af Liselotte Richter. Frankfurt a.M., 1984. 146 s. (Heri s. 107-17 Hans Brøchners erindringer om SK.)

4468 *Wilde Ganzen. Dagboeknotities 1846-1855*. Udg. af W. R. Scholtens. Baarn, 1978. 300 s. (Indledninger til de enkelte afsnit s. 11-24, 50-62, 91-100, 122-33 og 191-205; »Epiloog: Kierkegaard en Marx«, s. 267-78.) (Anm.: Salvatore Spera, *Archivio di Filosofia*, 1979, nr. 2, s. 261-62.)

Sekundærlitteratur: Bøger

4469 Accard Couchoud, Marie-Thérèse, *Kierkegaard ou l'instant paradoxal. Recherches sur l'instant psychotique*. Paris, 1981. 220 s.

4470 Adorno, Theodor W., *Kierkegaard. Konstruktion af det æstetiske*. Overs. af Rolf Reitan. 1980. 294 s. (Forord af RR, »Anti-filosofi og filosofisk tyding«, s. 9-24.) (Oprindeligt offentliggjort på tysk 1933. Fra 2. udg. [1962] forsynet med bilaget »Kierkegaards Lehre von der Liebe«, oprindeligt offentliggjort på engelsk i *Studies in Philosophy and Social Science* 1939-40 og på tysk i *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 1951. Fra 3. udg. [1966] forsynet med yderligere et bilag, »Kierkegaard noch einmal«, oprindeligt offentliggjort i *Neue deutsche Hefte* 1963. Indgår i forf.'s *Gesammelte Schriften*, II. Frankfurt a.M., 1979. 266 s.) (Anm.: Walter Benjamin, *Kultur & Klasse*, nr. 40, 1981, s. 95-96.)

4471 Agacinski, Sylviane, *Aparté. Conceptions et morts de Søren Kierkegaard*. Paris, 1977. 255 s. (Anm.: Jacques Colette, *Critique*, nr. 377, 1978, s. 947-72; Kevin Newmark, *Diacritics*, XVII, 1987, s. 70-80.)

4472 Almar, Johs. P., *Søren Kierkegaard. Eksistensfilosofien, eksistenspædagogikken og eksistentialpædagogikken. En undersøgelse af valget og friheden samt en anvendelse af undersøgelsens resultater på lærerens opdragende rolle i undervisningen*. 1986. x, 185 s.

4473 Anz, Heinrich, Peter Kemp & Friedrich Schmöe (red.), *Kierkegaard und die deutsche Philosophie seiner Zeit*. Kopenhagen/München, 1980. 169 s. (*Text & Kontext*, Sonderreihe, 7.) (Indhold: Claus v. Bormann, »Kierkegaard und Lessing«, s. 9-46; Wilhelm Anz, »Selbstbewusstsein und Selbst. Zur Idealismuskritik Kierkegaards«, s. 47-61; Jørgen Hass, »Entfremdung und Freiheit bei Hegel und Kierke-

gaard«, s. 62-83; Poul Lübcke, »Kierkegaards Zeitverständnis in seinem Verhältnis zu Hegel«, s. 84-111; Günter Figal, »Schellings und Kierkegaards Freiheitsbegriff«, s. 112-27; Arne Grøn, »Das Transzendenzproblem bei Kierkegaard und beim späten Schelling«, s. 128-48; Helmut Fahrenbach, »Kierkegaard und die gegenwärtige Philosophie«, s. 149-69.)

4474 Anz, Heinrich, Poul Lübcke & Friedrich Schmöe (red.), *Die Rezeption Søren Kierkegaards in der deutschen und dänischen Philosophie und Theologie. Vorträge des Kolloquiums am 22. und 23. März 1982*. Kopenhagen/München, 1983. 238 s. (*Text & Kontext*, Sonderreihe, 15.)

4475 Arbaugh, George E. & George B. Arbaugh, *Kierkegaard's Authorship. A Guide to the Writings of Kierkegaard*. Rock Island, 1967; London, 1968. 431 s.

4476 Armetta, Francesco, *Storia e identità in Kierkegaard*. Palermo, 1972. 180 s. (Bibliografi s. 167-77.)

4477 Bertelsen, Jes, *Kategori og afgørelse. Strukturer i Kierkegaards tænkning*. 1972. 95 s.

4478 Billeskov Jansen, F. J., *Studier i Søren Kierkegaards litterære Kunst*. 4. opl. 1987. 83 s. (Fotografisk optryk af 1. opl., 1951.)

4479 Blanke, Ingrid, *Sinn und Grenze christlicher Erziehung. Kierkegaard und die Problematik der christlichen Erziehung in unserer Zeit*. Frankfurt a.M./Bern/Las Vegas, 1978. xxviii, 286 s. (Anm.: Hartmut Rosenau, *Kierkegaardiana*, XIV, 1988, s. 131-35.)

4480 Blass, Josef Leonhard, *Die Krise der Freiheit im Denken Søren Kierkegaards. Untersuchungen zur Konstitution der Subjektivität*. Ratingen bei Düsseldorf, 1968. 246 s.

4481 Brandes, Georg, *Søren Kierkegaard. En kritisk Fremstilling i Grundrids*. 1967. 221 s. (Oprindeligt offentliggjort 1877; hér optrykt efter *Samlede Skrifter*, II, 1899.) (Cf. hertil: Jørgen K. Bukdahl, »Søren Kierkegaard: Personlighedsprincippet forkæmper – eller undergraver?«, *Exil*, III, 1968, s. 27-31; Søren Krarup, »En våd kineser«, *Tidehverv*, XLI, 1967, s. 53-56.)

4482 Brandes, Georg, *Søren Kierkegaard. Ein literarisches Charakterbild*. Hildesheim/New York, 1975. viii, 240 s. (Fotografisk optryk af 1879-oversættelsen ved Adolf Strodtmann.)

- 4483 Brechtken, Josef, *Kierkegaard – Newman. Wahrheit und Existenzmitteilung*. Meisenheim am Glan, 1970. x, 234 s. (Monographien zur philosophischen Forschung, 66.)
- 4484 Brechtken, Josef, *Die praxisdialektische Kritik des Marx'schen Atheismus. Studien zum anthropozentrisch-kritischen Wirklichkeitsbegriff vom Standpunkt der geschichtlichen Praxis und zu seinen religionsphilosophischen Konsequenzen: Hegel – Kierkegaard – Marx. Teil I: Der Wirklichkeitsbegriff. Teil II: Die Religion. Kierkegaard gegen Marx. Teil III: Die Konsequenzen aus der Marx-Kierkegaard-Parallele. Königstein/Ts., 1979. 968 s. (Text) + 236 s. (Anmerkungen). (Monographien zur philosophischen Forschung, 181-83.)*
- 4485 Brinkschmidt, Egon, *Sören Kierkegaard und Karl Barth*. Neukirchen-Vluyn, 1971. 171 s. (Anm.: Eberhard Harbsmeier, *Dansk teologisk Tidsskrift*, XXXVI, 1973, s. 80; N. H. Sørensen, *Kierkegaardiana*, IX, 1974, s. 340-43.)
- 4486 Brun, Jean (red.), *Kierkegaard*. Paris, 1981. 207 s. (30 artikler.)
- 4487 Bukdahl, Jørgen K. (red.), *Kierkegaard and Dialectics*. Lectures, originally delivered at a symposium, in the series of scientific symposia, arranged to celebrate the 50th anniversary of the University of Aarhus, held September 13th-16th, 1978, in Aarhus. 1979. viii, 192 s. (Indhold: Mark C. Taylor, »Dialectics and Communication: Hegel and Kierkegaard«, s. 5-52; Christa Kühnhold, »Kierkegaards Begriff der Bewegung«, s. 53-90; Karsten Friis Johansen, »Kierkegaard und die griechische Dialektik«, s. 91-124; Hermann Deuser, »Kierkegaards Spätwerk als dialektische Theologie«, s. 125-46; Salvatore Spera, »La philosophie de la religion de Schelling dans son développement et son rejet par Kierkegaard«, s. 147-92.)
- 4488 Bukdahl, Jørgen K., *Om Søren Kierkegaard. Artikler i udvalg*. Ved Jan Lindhardt. 1981. 215 s. (Indhold: 19 artikler og anmeldelser oprindeligt offentliggjort i dagblade og tidsskrifter; endvidere tre uddrag af forf.'s besvarelse af Aarhus Universitets prisopgave i teologi for 1960, »En sammenlignende analyse af Pascals Provincialbreve og Kierkegaards artikler fra kirkekampen og en redegørelse for forskelle og ligheder i den polemiske situation og i polemikkens stil og intention« [cf. bedømmelse i universitetets årsberetning for 1960-61, s. 178-80].)
- 4489 Buss, Hinrich, *Kierkegaards Angriff auf die bestehende Christenheit*. Hamburg/Bergstedt, 1970. 214 s. (Theologische Forschung, Veröffentlichung 49.) (Anm.: Hayo Gerdes, *Wissenschaft und Praxis in Kirche und Gesellschaft*, LXI, 1972, s. 124-27.)
- 4490 Bychovskij, B. E., *K'erkegor*. Moskva, 1972. 238 s. (Anm.: Fritz Grothe, *Nordeuropa*, VIII, 1975, s. 154-58; Gregor Malantschuk, *Kierkegaardiana*, IX, 1974, s. 373-75.)
- 4491 Cantoni, Remo, *La coscienza inquieta. Sören Kierkegaard*. Milano, 1976. 403 s.
- 4492 Carignan, Maurice, *Individu et société chez Kierkegaard*. Halifax, 1977. 62 s. (Anm.: Nelly Viallaneix, *Revue philosophique de la France et de l'Etranger*, CLXX, 1980, s. 122-26.)
- 4493 Castagnino, Franca, *Ricerche non scientifiche su Sören Kierkegaard*. Prefazione di Antimo Negri. Rom, 1977. 103 s.
- 4494 Chestov, Léon, *Kierkegaard et la philosophie existentielle*. Traduit du russe par T. Rageot et B. de Schlœzer. 3. udg. Paris, 1972. 385 s. (1. udg., 1936; 2. udg., 1948.)
- 4495 Christensen, Villads, *Kierkegaard-Dramaet*. 1967. 115 s.
- 4496 Clair, André, *Pseudonymie et paradoxe. La pensée dialectique de Kierkegaard*. Paris, 1976. 374 s.
- 4497 Cole, J. Preston, *The Problematic Self in Kierkegaard and Freud*. New Haven/London, 1971. x, 244 s.
- 4498 Colette, Jacques, *Kierkegaard, chrétien incognito. La neutralité armée*. Paris, 1968. 73 s. (Indledning, »La neutralité armée dans l'état de chrétienté: Apparition du terme et histoire du texte dans l'œuvre de Kierkegaard«, s. 9-15; teksten overs. med noter af JC s. 19-50; »L'incognito du Christ«, s. 55-62; »Judaïsme et christianisme«, s. 65-71.)
- 4499 Colette, Jacques, *Histoire et absolu. Essai sur Kierkegaard*. Paris, 1972. 281 s. (Anm.: Bernard Delfgaauw, *Kierkegaardiana*, IX, 1974, s. 348-54.)
- 4500 Condette, Jean Pierre, *Søren Kierkegaard, penseur de l'existence*. Bordeaux, 1977. 166 s.
- 4501 Connell, George, *To Be One Thing. Personal Unity in Kierkegaard's Thought*. Macon, Ga., 1985. xx, 197 s.

4502 Cornu, Michel, *Kierkegaard et la communication de l'existence*. Lausanne, 1972. 306 s. (Anm.: Bernard Delfgaauw, *Kierkegaardiana*, IX, 1974, s. 348-54; Charles Gagnebin, *Études de lettres*, Sér. 3, VI:1, 1973, s. 91-95; Jean Villard, *Revue de Théologie et de Philosophie*, XXIII, 1973, s. 250-54.)

4503 Cristaldi, Mariano, *Problemi di storiografia kierkegaardiana*. Catania, 1973. 197 s.

4504 Crites, Stephen, *In the Twilight of Christendom. Hegel vs. Kierkegaard on Faith and History*. Chambersburg, 1972. vi, 109 s. (AAR Studies in Religion, 2.) (Anm.: N. H. Sør, *Kierkegaardiana*, IX, 1974, s. 345-47.)

4505 Deiss, Erika, *Entweder-Oder? Oder: Einladung an die Verächter des Ästhetischen, sich fortzubilden oder fortzumachen*. Heidelberg, 1984. vi, 571 s.

4506 Deuser, Hermann, *Sören Kierkegaard. Die paradoxe Dialektik des politischen Christen. Voraussetzungen bei Hegel. Die Reden von 1847-48 im Verhältnis von Politik und Ästhetik*. München/Mainz, 1974. 255 s. (Anm.: Gregor Malantschuk, *Kierkegaardiana*, X, 1977, s. 346-49.)

4507 Deuser, Hermann, *Dialektische Theologie. Studien zu Adornos Metaphysik und zum Spätwerk Kierkegaards*. München/Mainz, 1980. 333 s. (Gesellschaft und Theologie, Fundamental-theologische Studien, 1.)

4508 Deuser, Hermann, *Kierkegaard. Die Philosophie des religiösen Schriftstellers*. Darmstadt, 1985. x, 186 s. (Erträge der Forschung, 232.) (Anm.: Karstein Hopland, *Kierkegaardiana*, XIV, 1988, s. 137-40.)

4509 Dewey, Bradley R., *The New Obedience. Kierkegaard on Imitating Christ*. Washington, D.C., 1968. xxv, 247 s.

4510 Diem, Hermann, *Kierkegaard's Dialectic of Existence*. Translated by Harold Knight. Westport, Conn., 1978. viii, 218 s. (Fotografisk optryk af 1959-udgaven. Oprindeligt offentliggjort på tysk 1950.)

4511 Drolet, Bruno, *Le déminiaque chez S. A. Kierkegaard*. Joliette, Québec, 1971. 98 s.

4512 Ducci, Edda, *La maieutica kierkegaardiana*. Torino, 1967. xii, 167 s.

4513 Duncan, Elmer H., *Sören Kierkegaard*.

With an Additional Chapter by Danny Floyd Walker. Waco, Texas, 1976. 155 s. (Makers of the Modern Theological Mind.)

4514 Dunning, Stephen N., *Kierkegaard's Dialectic of Inwardness. A Structural Analysis of the Theory of Stages*. Princeton, 1985. xviii, 323 s.

4515 Eisenstein, Michael, *Selbstverwirklichung und Existenz – ethische Perspektiven pastoral-psychologischer Beratung unter besonderer Berücksichtigung S. Kierkegaards*. St. Ottilien, 1986. 599 s.

4516 Eller, Vernard, *Kierkegaard and Radical Discipleship. A New Perspective*. Princeton, 1968. viii, 445 s.

4517 Elrod, John W., *Being and Existence in Kierkegaard's Pseudonymous Works*. Princeton, 1975. x, 271 s. (Anm.: Bradley Dewey, *Journal of the American Academy of Religion*, XLVI, 1978, s. 404-05; Perry Lefevre, *The Journal of Religion*, LXVI, 1981, s. 88-93; Richard Popkin, *International Journal for Philosophy of Religion*, VIII, 1977, s. 206-09; J. Heywood Thomas, *Kierkegaardiana*, XI, 1980, s. 281-84.)

4518 Elrod, John W., *Kierkegaard and Christendom*. Princeton, 1981. xxiv, 313 s. (Anm.: Stephen N. Dunning, *International Journal for Philosophy of Religion*, XIV, 1983, s. 60-62.)

4519 Evans, C. Stephen, *Kierkegaard's »Fragments« and »Postscript«*. *The Religious Philosophy of Johannes Climacus*. Atlantic Highlands, N. J., 1983. xiv, 304 s.

4520 Fahrenbach, Helmut, *Kierkegaards existenzdialektische Ethik*. Frankfurt a.M., 1968. xii, 194 s.

4521 Fenger, Henning, *Kierkegaard-Myter og Kierkegaard-Kilder. 9 kildekritiske studier i de kierkegaardske papirer, breve og aktstykker*. 1976. 286 s. (Odense University Studies in Scandinavian Languages and Literatures, 7.) (Engelsk resumé s. 271-78.) (Anm.: Uffe Andreassen, *Danske Studier*, 1978, s. 165-67; Povl Johs. Jensen, *Kierkegaardiana*, XI, 1980, s. 217-23; Johs. Sløk, *Dansk teologisk Tidsskrift*, XL, 1977, s. 120-27; Thure Stenström, *Samlaren*, XCVIII, 1977, s. 174-76.) (Cf. nr. 4522.)

4522 Fenger, Henning, *Kierkegaard, the Myths and their Origins. Studies in the Kierkegaardian Papers and Letters*. Translated by George C. Schoolfield. New Haven/London, 1980. xiv, 233 s. (Oversættelse af nr. 4521, med udeladelse

af kapitlet »P. L. Møller, H. P. Holst, og Søren Kierkegaard indtil 1843« [s. 171-254.] (Anm.: Bradley Dewey, *Scandinavian Studies*, LIV, 1982, s. 173-75.) (Cf. nr. 4801.)

4523 Fischer, Friedrich Carl, *Existenz und Innerlichkeit. Eine Einführung in die Gedankenwelt Søren Kierkegaards*. München, 1969. xii, 350 s. (Anm.: Gregor Malantschuk, *Kierkegardiana*, IX, 1974, s. 371-73.)

4524 Fischer, Hermann, *Die Christologie des Paradoxes. Zur Bedeutung des Christusverständnisses Sören Kierkegaards*. Göttingen, 1970. 134 s. (Anm.: N. H. Søb, *Kierkegardiana*, IX, 1974, s. 343-45.)

4525 Fletcher, David Bruce, *Social and Political Perspectives in the Thought of Søren Kierkegaard*. Washington, D.C., 1982. viii, 80 s.

4526 Frandsen, Hans Erik Avlund, *Historieproblemet hos Kierkegaard og den unge Marx*. 1975. 90 s. (= *Poetik*, nr. 26.) (Anm.: N. H. Søb, *Kierkegardiana*, X, 1977, s. 293-96.)

4527 Gerdes, Hayo, *Søren Kierkegaards »Einführung im Christentum«. Einführung und Erläuterung*. Darmstadt, 1982. x, 138 s.

4528 Gigante, Mario, *Religiosità di Kierkegaard*. Napoli, 1972. 302 s.

4529 Gill, Jerry H. (udg.), *Essays on Kierkegaard*. Minneapolis, 1969. viii, 197 s. (Indhold: [1. The Philosophical Context:] Introduction, s. 1-3; Peter P. Rohde, »Søren Kierkegaard. The Father of Existentialism«, s. 6-30; Louis Mackey, »Kierkegaard and the Problem of Existential Philosophy«, s. 31-57; Jerry H. Gill, »Kant, Kierkegaard, and Religious Knowledge«, s. 58-73; Richard Campbell, »Lessing's Problem and Kierkegaard's Answer«, s. 74-89. [2. Reason and Faith:] Introduction, s. 91-93; Arthur E. Murphy, »On Kierkegaard's Claim that 'Truth is Subjectivity'«, s. 94-101; Alastair McKinnon, »Kierkegaard: 'Paradox' and Irrationalism«, s. 102-12; Brand Blanshard, »Kierkegaard on Faith«, s. 113-26; Henry E. Allison, »Christianity and Nonsense«, s. 127-49. [3. The Ethico-Religious:] Introduction, s. 151-53; Frederick Sontag, »Kierkegaard and the Search for a Self«, s. 154-66; Kenneth Hamilton, »Man: Anxious or Guilty? A Second Look at Kierkegaard's 'The Concept of Dread'«, s. 167-74; J. Heywood Thomas, »The Relevance of Kierkegaard to the Demythologising Controversy«, s. 175-85; Paul L. Holmer, »Theology and Belief«, s. 186-97.)

4530 Gregaard, Michael, *Fortid i Nutid. Et essay om Søren Kierkegaards Ottevejskrog*. Stockholm, 1967. 39 s.

4531 Grimault, Marguerite, *Kierkegaard*. Paris, 1978. 188 s. (Écrivains de toujours, 59.)

4532 Grimsley, Ronald, *Søren Kierkegaard. A Biographical Introduction*. London, 1973. 127 s. (Anm.: Niels Thulstrup, *Kierkegardiana*, IX, 1974, s. 378-79.)

4533 Guarda, Victor, *Kierkegaardstudien. Mit besonderer Berücksichtigung des Verhältnisses Kierkegaards zu Hegel*. Meisenheim am Glan, 1975. viii, 98 s. (Beihefte zur Zeitschrift für philosophische Forschung, 34.) (Inholder tre »Aufsätze«: »Theorie und Praxis«, s. 1-26; »Existenz und Dialektik«, s. 27-58; »Mittelung und Situation«, s. 59-96.) (Anm.: Robert Widenman, *Kierkegardiana*, X, 1977, s. 349-51.)

4534 Guarda, Victor, *Die Wiederholung. Analysen zur Grundstruktur menschlicher Existenz im Verständnis Sören Kierkegaards*. Königstein/Ts., 1980. 179 s. (Monographien zur philosophischen Forschung, 194.)

4535 Hagen, Eduard von, *Abstraktion und Konkretion bei Hegel und Kierkegaard*. Bonn, 1969. 108 s. (Abhandlungen zur Philosophie, Psychologie und Pädagogik, 54.)

4536 Hamilton, Kenneth, *The Promise of Kierkegaard*. Philadelphia/New York, 1969. 116 s.

4537 Hannay, Alastair, *Kierkegaard*. London, 1982. xii, 385 s.

4538 Harbsmeier, Götz, *Unmittelbares Leben. Mozart und Kierkegaard*. Göttingen, 1980. 29 s. (Bursfelder Hefte, 1.) (Cf. forf.'s »Mozart – et stadium i hans virkningshistorie«, *Fønix*, II, 1977-78, s. 305-20.)

4539 Harris, Edward, *Man's Ontological Predicament. A Detailed Analysis of Søren Kierkegaard's Concept of Sin, with Special Reference to »The Concept of Dread«*. Uppsala, 1984. 138 s.

4540 Hashimoto, Jun, *Kyrukegoru ni okeru kuno no sekai*. Tokyo, 1976. 420 + 53 s. (3: Lidelise i Kierkegaards liv og forfatterskab.) (Med tidstavle, der også er udgivet separat: *Søren Kyrukegoru nenpyo*; 53 s.)

4541 Hashimoto, Jun, *Shōyō suru tetsugakusha. Kyrukegoru kikō*. Tokyo, 1979. 322 s.

4542 Hashimoto, Jun, *Kyrukegoru yūshū to ai*. Kyoto, 1985. 250 s.

4543 Hauschildt, Friedrich, *Die Ethik Søren Kierkegaards*. Gütersloh, 1982. 248 s. (Studien zur evangelischen Ethik, 15.)

4544 Heimbüchel, Bernd, *Verzweiflung als Grundphänomen der menschlichen Existenz. Kierkegaards Analyse der existierenden Subjektivität*. Frankfurt a.M./Bern/New York, 1983. 286 s.

4545 Heiss, Robert, *Hegel, Kierkegaard, Marx. Three Great Philosophers Whose Ideas Changed the Course of Civilization*. Translated by E. B. Garside. Lawrence, 1975. x, 438 s. (Spec. s. 187-291 [: afsnittet »Kierkegaard's Existential Dialectic«].) (Oprindeligt offentliggjort på tysk 1963.) (På hollandsk 1969; 408 s.)

4546 Henriksen, Aage, *Kierkegaards Romaner*. 1969. 196 s. (Fotografisk optryk; 1. opl., som disputats, 1954.)

4547 Hirsch, Emanuel, *Wege zu Kierkegaard*. Berlin, 1968. 135 s. (Indhold: »Die Stellung von Kierkegaards Entweder-Oder in der Literatur- und Geistesgeschichte«, s. 9-19; »Kierkegaard als Erzähler«, s. 20-33; »Kierkegaards Antigone und Ibsens Frau Alving«, s. 34-53 [$<$ nr. 4775]; »Kierkegaards Sprache und Stil«, s. 54-59, hvortil et »Anhang: Kierkegaards gelegentliche Reflexionen über die Sprache«, s. 60-64; »Die Umbildung des überlieferten Vorsehungsglaubens durch Søren Kierkegaard«, s. 65-112; »Kierkegaards letzter Streit«, s. 113-24; »Dank an Søren Kierkegaard«, s. 125-31.) (Anm.: Steffen Steffensen, *Kierkegaardiana*, IX, 1974, s. 357-60.)

4548 Hirsch, Emanuel, *Kierkegaard-Studien*. I-II. Vaduz/Lichtenstein, 1978. xii, 961 s. (Fotografisk optryk af 1. opl., 1930-33.)

4549 Hochenbleicher-Schwarz, Anton, *Das Existenzproblem bei J. G. Fichte und S. Kierkegaard*. Königstein/Ts., 1984. x, 373 s. (Monographien zur philosophischen Forschung, 225.)

4550 Hofe, Gerhard vom, *Die Romantikskritik Søren Kierkegaards*. Frankfurt a.M., 1972. xii, 194 s. (Goethezeit, 6.) (Heri s. 119-31 et afsnit om SK's »Auseinandersetzung mit [H. C.] Andersen«.)

4551 Hohlenberg, Johannes, *Den ensommes vej. En fremstilling af Søren Kierkegaards værk*. 2. udg. 1968. 349 s. (1. udg., 1948.)

4552 Hohlenberg, Johannes, *Søren Kierkegaard*. Overs. af T. H. Croxall. New York, 1978. xii, 321 s. (Fotografisk optryk af 1. opl., 1954.)

4553 Holl, Jann, *Kierkegaards Konzeption des Selbst. Eine Untersuchung über die Voraussetzungen und Formen seines Denkens*. Meisenheim am Glan, 1972. viii, 280 s. (Monographien zur philosophischen Forschung, 81.)

4554 Holm, Kjeld, Malthe Jacobsen & Bjarne Troelsen, *Søren Kierkegaard og romantikerne*. 1974. 159 s. (KH og MJ [samt Jes Bertelsen] opnåede guldmedalje for besvarelser af Aarhus Universitets prisopgave i idéhistorie for 1969, »Begrebet afgørelse hos Kierkegaard«; bedømmelserne kan læses i universitetets årsberetning for 1969-70, s. 261-70.) (Anm.: Alessandro Cortese, *Kierkegaardiana*, X, 1977, s. 296-301.)

4555 Holmgaard, Otto, *Exstaticus. Søren Kierkegaards sidste Kamp, derunder hans Forhold til Broderen. (Peter Christian Kierkegaards Foredrag i Roskilde Konvent 5. Juli 1855, gengivet af ham selv)*. 1967. 86 s. (Indledning s. 7-19.)

4556 Hopland, Karstein, *Virkelighet og bevissthet. En studie i Søren Kierkegaards antropologi*. Bergen, 1981. viii, 334 s. (Disputats; utrykt, men tilgængelig i fotokopi bl.a. i Statsbiblioteket.) (Anm.: Poul Lübcke, *Kierkegaardiana*, XIII, 1984, s. 158-60.)

4557 Hügli, Anton, *Die Erkenntnis der Subjektivität und die Objektivität des Erkennens bei Søren Kierkegaard*. Zürich, 1973. 354 s. (Basler Beiträge zur Philosophie und ihrer Geschichte, 7.) (Phil. Diss., Basel 1970.) (Anm.: Hermann Deuser, *Erasmus*, XXVI, 1974, sp. 720-23; Gregor Malantschuk, *Kierkegaardiana*, X, 1977, s. 312-16.)

4558 Johansen, Steen (udg.), *Erindringer om Søren Kierkegaard*. 1980. 204 s.

4559 Johnson, Ralph Henry, *The Concept of Existence in the »Concluding Unscientific Postscript«*. The Hague, 1972. xviii, 226 s.

4560 Jørgensen, Carl, *Søren Kierkegaards skuffelser*. 1967. 64 s.

4561 Jørgensen, Gunnar F., *Søren Kierkegaard som tvivler. Variationer over temaet: Fader – søn*. 1977. 216 s.

4562 Jørgensen, Merete, *Kierkegaard som kriti-*

ker. *En undersøgelse af forholdet mellem det æstetiske og det etiske i Kierkegaards litterære kritik*. 1978. 302 s. (Anm.: Helene M. Kasting Riley, *Scandinavian Studies*, L, 1978, s. 433-34.)

4563 Kawamura, Eiko, *Das Problem des Weltbezugs bei Kierkegaard. Dargestellt am Begriff der Angst*. Hamburg, 1973. viii, 139 s. (Schriften der Stiftung Europa-Kolleg Hamburg, 24.)

4564 Kern, Edith, *Existential Thought and Fictional Technique: Kierkegaard, Sartre, Beckett*. New Haven/London, 1970. x, 262 s. (Om SK s. 1-83.) (Anm.: Melvin J. Friedman, *Modern Language Quarterly*, XXXII, 1971, s. 119-22.)

4565 Khan, Abraham H., 'Salighed' as Happiness? *Kierkegaard on the Concept 'Salighed'*. Waterloo, 1985. xiv, 148 s. (The Kierkegaard Monograph Series.)

4566 Kim, Madeleine, *Der Einzelne und das Allgemeine. Zur Selbstverwirklichung der Menschen bei Søren Kierkegaard*. Mit einem Vorwort von Johann Mader. Wien/München, 1980. 127 s.

4567 King, G. Heath, *Existenz, Denken, Stil: Perspektiven einer Grundbeziehung. Dargestellt am Werk Søren Kierkegaards*. Berlin/New York, 1986. xiv, 187 s.

4568 Kjær, Grethe, *Den gådefulde familie. Historien bag det Kierkegaardske familiegavsteds*. 1981. 48 s.

4569 Kjær, Grethe, *Søren Kierkegaards seks opregnelser om den Store Jordrystelse*. 1983. 92 s.

4570 Kjær, Grethe, *Barndommens ulykkelige elsker. Kierkegaard om barnet og barndommen*. 1986. 172 s. (Anm.: Vagn Predbjørn Jensen, *Janus*, II, 1986, s. 54-59.)

4571 Klein, Alessandro, *Antirazionalismo di Kierkegaard*. Milano, 1979. 187 s. (Studi di filosofia, 17.)

4572 Klemke, E. D., *Studies in the Philosophy of Kierkegaard*. The Hague, 1976. viii, 80 s. (Indeholder seks kapitler, hvoraf tre er reviderede optryk af artikler offentliggjort i: *The Journal of Religion*, XXXVIII, 1958, s. 107-15, og XL, 1960, s. 27-39; *The Philosophical Quarterly*, X, 1960, s. 3-11.)

4573 Korff, Friedrich Wilhelm, *Der komische Kierkegaard*. Stuttgart, 1982. 149 s.

4574 Koskinen, Lennart, *Tid och evighet hos Søren Kierkegaard*. Lund, 1980. 185 s. (Livs-
åskådningsforskning, 2.) (Akad. avhandling [teologi], Uppsala Universitet, 1980; engelsk resumé s. 167-76.)

4575 Krarup, Per, *Søren Kierkegaard og Borgerdydskolen*. 1977. 96 s. (Anm.: Steen Johansen, *Kierkegaardiana*, XI, 1980, s. 268-71.)

4576 Kudō, Yasuo, *Kerukegoru*. Tokyo, 1976. 216 s.

4577 Kuypers, E. L. G. E., *Met de hoed in de hand – Kierkegaard als pedagoog*. Maastricht, 1985. 96 s.

4578 Kvist, Jens, *Menneske – og så? En kritisk redegørelse for antropologien hos henholdsvis Søren Kierkegaard og N. F. S. Grundtvig*. 1977. iv, 89 s.

4579 Kyerukegoru. *Denmāku no shisō to gengo*. Osaka, 1982. 438 s., 4 pl. (Også med engelsk og dansk titel: *Søren Kierkegaard. Tænkning og sprogbrug i Danmark. Festskrift i anledning af prof. dr. Masaru Otanis 70 års fødselsdag*; 18 afhandlinger, japansk-sprogede, men med resumeer; de 15 omhandler SK.)

4580 Kühnhold, Christa, *Der Begriff des Sprunges und der Weg des Sprachdenkens. Eine Einführung in Kierkegaard*. Berlin/New York, 1975. xii, 183 s. (Phil. Diss., Freiburg 1972; refereret af Siegfried Gutenbrunner, *Kierkegaardiana*, X, 1977, s. 316-28.) (Anm.: Ursula Homann, *Philosophischer Literaturanzeiger*, XXX, 1977, s. 362-65; Wolf Dietrich v. Kloeden, *Theologische Literaturzeitung*, CII, 1977, sp. 908-12; Peter Stokholm, *Præsteforeningens Blad*, LXVI, 1976, s. 345-46; Hellmut Toftdahl, *Grundtvig-Studier*, 1976, s. 72-73.)

4581 Larsen, K. Olesen, *Søren Kierkegaard. Ausgewählte Aufsätze*. Übersetzt von Eva Schlechta-Nordentoft. Gütersloh, 1973. 164 s. (Indledning af Leif Grane s. 7-9.) (Talen er om et udvalg af artiklerne i *Søren Kierkegaard læst af K. Olesen Larsen*. II: *Efterladte Arbejder*. 1966.)

4582 Lawson, Lewis A. (udg.), *Kierkegaard's Presence in Contemporary American Life. Essays from Various Disciplines*. Metuchen, N. J., 1970. 299 s. (Indhold: Introduktion s. 7-20; David F. Swenson, »The Anti-Intellectualism of Kierkegaard«, s. 23-42 [1916]; Bruce W. Wilshire, »Kierkegaard's Theory of Knowledge and New Directions in Psychology and Psy-

choanalysis«, s. 43-59 [1963]; Paul L. Holmer, »Kierkegaard and Logic«, s. 60-77 [1957]; E. D. Klemke, »Some Insights for Ethical Theory from Kierkegaard«, s. 79-91 [1960]; J. Preston Cole, »The Existential Reality of God. A Kierkegaardian Study«, s. 92-106 [1965]; Howard A. Johnson, »Kierkegaard and Politics«, s. 107-19 [1955]; Werner Stark, »Kierkegaard on Capitalism«, s. 120-49 [1950]; William A. Johnson, »The Anthropology of Søren Kierkegaard«, s. 151-61 [1964]; Geoffrey Clive, »The Demonic in Mozart«, s. 162-76 [1956]; Kenneth A. Robb, »William Styron's Don Juan«, s. 177-90 [1965]; Brian V. Hill, »Søren Kierkegaard and Educational Theory«, s. 191-205 [1966]; Raymond E. Anderson, »Kierkegaard's Theory of Communication«, s. 206-29 [1963]; Ben Strickland, »Kierkegaard and Counseling for Individuality«, s. 230-39 [1966]; John R. Scudder, Jr., »Kierkegaard and the Responsible Enjoyment of Children«, s. 240-49 [1966]; Lewis A. Lawson, »A Bibliography of Periodical Articles in the English Language about Søren Kierkegaard«, s. 253-94.) (Anm.: Josiah Thompson, *Scandinavian Studies*, XLIV, 1972, s. 270-71; Robert Widenman, *Kierkegaardiana*, X, 1977, s. 351-53.)

4583 Lebowitz, Naomi, *Kierkegaard. A Life of Allegory*. Baton Rouge/London, 1985. xx, 242 s.

4584 Leider, Kurt, *Ein die Welt revolutionieren des europäischen Philosophenquartett. Kopernikus, Bruno, Rousseau, Kierkegaard*. Lübeck, 1980. viii, 284 s., 4 pl. (Om SK s. 180-284.)

4585 *Den levende Kierkegaard*. Oslo, 1969. 133 s. (Norsk overs. ved Per Fredrik Christiansen m.fl. af s. 9-212 i konferencepublikationen *Kierkegaard vivant*, 1966.) (Også på spansk: Madrid, 1968; 243 s.)

4586 Lhote, Aude-Marie, *La notion de pardon chez Kierkegaard, ou Kierkegaard lecteur de l'Épître aux Romains*. Paris, 1983. 147 s. (Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie.)

4587 Lin, Timothy Tian-Min, *The Life and Thought of Søren Kierkegaard*. New Haven, Conn., 1974. 142 s.

4588 Lunardi, Lorenzo, *La dialettica in Kierkegaard*. Padova, 1982. x, 156 s. (Biblioteca di Cultura.)

4589 Løgstrup, K. E., *Opgør med Kierkegaard*. 1968. 173 s. (Også på tysk: *Auseinandersetzung mit Kierkegaard*. München, 1968. 248 s.

[Kontroverse um Kierkegaard und Grundtvig, 2.] »Mit Erweiterungen für die deutsche Ausgabe [...] übersetzt von Rosemarie Lögstrup.«.)

4590 Maceiras Fafian, Manuel, *Schopenhauer y Kierkegaard. Sentimiento y pasión*. Madrid, 1985. 192 s. (Historia de la Filosofía, 21.)

4591 Mackey, Louis, *Kierkegaard: A Kind of Poet*. Philadelphia, 1971. xvi, 327 s. (Anm.: Dennis A. Rohatyn, *Kierkegaardiana*, IX, 1974, s. 328-34; George L. Stengren, *Journal of the History of Philosophy*, XI, 1973, s. 421-24.) (Paperback, 1972.)

4592 Mackey, Louis, *Points of View. Readings of Kierkegaard*. Tallahassee, 1986. xxvi, 205 s.

4593 Malantschuk, Gregor, *Dialektik og Eksistens hos Søren Kierkegaard*. 1968. 354 s. (Anm.: N. H. Sørensen, *Kierkegaardiana*, VII, 1968, s. 196-200.) (På engelsk: Princeton, 1971 og 1974; xii, 388 s. På japansk: Osaka, 1984; 406 s.)

4594 Malantschuk, Gregor, *Den kontroversielle Kierkegaard*. 1976. 70 s. (Indhold: »Politiske og sociale Aspekter i Kierkegaards Tænkning«, s. 9-29; »Kierkegaards Syn paa Mand og Kvinde«, s. 30-61; »Har Kierkegaard læst Marx?«, s. 62-70.) (På engelsk: Waterloo, 1980; xiv, 82 s.)

4595 Malantschuk, Gregor, *Fra Individ til den Enkelte. Problemer omkring Friheden og det etiske hos Søren Kierkegaard*. 1978. 278 s. (Anm.: Jørgen Pedersen, *Kierkegaardiana*, XI, 1980, s. 254-57.)

4596 Malantschuk, Gregor, *Frihedens Problem i Kierkegaards Begrebet Angst*. 1971. 132 s. (Publications of the Kierkegaard Society, Copenhagen, 4.) (Anm.: Lars Bejerholm, *Kierkegaardiana*, IX, 1974, s. 361-63.)

4597 Malantschuk, G., *Indførelse i Søren Kierkegaards Forfatterskab*. 2. gennemsete udg. 1979 og 1983. 93 s. (Søren Kierkegaard Selskabets populære Skrifter, 17.) (1. udg., 1953.) (På engelsk, 1987.)

4598 Malantschuk, Gregor, *Frihed og eksistens. Studier i Søren Kierkegaards tænkning*. Udg. af Niels Jørgen Cappelørn og Paul Müller. 1980. 263 s. (18 artikler, alle tidligere offentliggjorte [1940-79].)

4599 Malantschuk, Gregor, *Søren Kierkegaard's Frygt og Bæven*. Indledning og Gennemgang ved -. 1980. 188 s. (Udg. s.m. fotogra-

- fisk optryk efter *Samlede Skrifter*, 1. udg., af Frygt og Bæven; 168 s.)
- 4600 Malaquais, Jean, *Søren Kierkegaard. Foi et paradoxe*. Paris, 1971. 317 s.
- 4601 Manheimer, Ronald J., *Kierkegaard as Educator*. Berkeley, 1977. xvi, 218 s.
- 4602 Masi, Giuseppe, *Disperazione e speranza. Saggio sulle categorie kierkegaardiane*. Padova, 1971. 209 s.
- 4603 McCarthy, Vincent A., *The Phenomenology of Moods in Kierkegaard*. The Hague, 1978. x, 169 s. (Anm.: Mark C. Taylor, *Kierkegaardiana*, XI, 1980, s. 263-66.)
- 4604 McKinnon, Alastair, *The Kierkegaard Indices*. I-IV. Leiden, 1970-75. (I: *Kierkegaard in Translation/en Traduction/in Übersetzung*. 1970. xxii, 133 s. II: *Fundamental Polyglot. Konkordans til Kierkegaards Samlede Værker*. 1971. xxii, 1137 s. III: *Index Verborum til Kierkegaards Samlede Værker*. 1973. xvi, 1322 s. IV: *Computational Analysis of Kierkegaard's Samlede Værker*. 1975. xii, 1050 s.) (Anm.: Niels Jørgen Cappelørn, *Kierkegaardiana*, IX, 1974, s. 322-28; Hermann Deuser, *Neue Zeitschrift für systematische Theologie und Religionsphilosophie*, XVII, 1975, s. 195-98; Aage Jørgensen, *Edda*, LXXIV, 1974, s. 203-04; Wolf Dietrich v. Kloeden, *Kierkegaardiana*, X, 1977, s. 277-88; Bente Maegaard, *smst.*, s. 288-90.)
- 4605 McKinnon, Alastair (red.), *Kierkegaard. Resources and Results*. Waterloo, 1982. xvi, 174 s. (Conferencepublikation med bidrag bl.a. af J. C. McLelland, H. P. Rohde, Hans Möller, Niels Jørgen Cappelørn, Howard V. Hong, Jeremy Walker, Maurice Carignan, H. A. Nielsen, A. H. Khan og Alastair McKinnon.)
- 4606 Merks, Rob, *De begripen ironie en humor in het denken van Søren Kierkegaard*. Oosterbeek, 1980. 57 s.
- 4607 Mesnard, Pierre, *Kierkegaard*. 4. udg. Paris, 1970. 104 s. (1. udg., 1954.)
- 4608 Mouty, Friedrich, *Zum Rechtsgedanken bei Kierkegaard*. München, 1969. 332 s. (Inauguraldissertation, Rechts- und Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät der Universität des Saarlandes.)
- 4609 Mullen, John D., *Kierkegaard's Philosophy. Self-Deception and Cowardice in the Present Age*. New York, 1981. 176 s.
- 4610 Müller, Paul, *Kristendom, etik og mæjeutik i Søren Kierkegaards »Kjerlighedens Gjerninger«*. [1976.] 87 s. (Skrifter udg. af Københavns Universitets Institut for Religionshistorie, 1.) (Anm.: Niels Eric Grunnet, *Præsteforeningens Blad*, LXVI, 1976, s. 821-23; Marie Mikulová Thulstrup, *Kierkegaardiana*, X, 1977, s. 291.) (2. opl., 1983.)
- 4611 Müller, Paul, *Meddelelsesdialektikken i Søren Kierkegaard's Philosophiske Smuler*. 1979. 84 s. (Skrifter udg. af Københavns Universitets Institut for Religionshistorie, 4.) (Engelsk resumé s. 77-84.) (Anm.: N. E. Grunnet, *Præsteforeningens Blad*, LXXI, 1981, s. 365-66; Johannes Møllehave, *Fønix*, V, 1981, s. 82-84.)
- 4612 Müller, Paul, *Søren Kierkegaards kommunikationsteori. En studie*. Med forelæsningsudkastene til »Den ethiske og den ethisk-religieuse Meddelelses Dialektik« (1847) særskilt udgivet som dokumentation. 1984. 160 s.
- 4613 Møllehave, Johannes, *Til trøst*. 1983. 221 s.
- 4614 Møller, A. Egelund, *Søren Kierkegaard om Politik*. 1975. 191 s. (Anm.: Niels Thulstrup, *Kierkegaardiana*, X, 1977, s. 303-04.)
- 4615 Møller, A. Egelund, *Søren Kierkegaard om sin kjære Hoved- og Residensstad, Kjøbenhavn*. 1983. 117 s.
- 4616 Nardi, Lorenzo, *Kierkegaard e il cristianesimo tragico*. Rom, 1976. 128 s.
- 4617 Nguyễn Van Tuyên, J., *Foi et existence selon S. Kierkegaard*. Paris, 1971. 251 s. (Présence et pensée, 23.)
- 4618 Nicoletti, Michele, *La dialettica dell'Incarnazione. Soggettività e storia nel pensiero di Søren Kierkegaard*. Bologna, 1983. 143 s. (Scienze religiose, 5.)
- 4619 Nielsen, Flemming Chr., *Søren Kierkegaard og Aarhus*. 1968. 32 s.
- 4620 Nielsen, H. A., *Where the Passion is. A Reading of Kierkegaard's »Philosophical Fragments«*. Tallahassee, 1983. x, 209 s.
- 4621 Nieuwenhuizen, M. van den, *Dialectiek van de vrijheid. Zonde en zondevergeving bij Søren Kierkegaard*. Assen, 1968. xiv, 146 s. (Philosophia religionis, 13.)
- 4622 Nordentoft, Kresten, *Kierkegaards psykologi*. 1972. 522 s. (Engelsk resumé s. 493-518.)

(Anm.: Lars Bejerholm, *Kierkegaardiana*, IX, 1974, s. 363-67; Wolfdietrich von Kloeden, *Theologische Literaturzeitung*, XCVIII, 1973, sp. 853-59.) (Cf. nr. 4625.)

4623 Nordentoft, Kresten, »Hvad siger Brand-Majoren?« *Kierkegaards opgør med sin samtid*. 1973. 295 s.

4624 Nordentoft, Kresten, *Søren Kierkegaard. Bidrag til kritikken af den borgerlige selvop-tagethed*. 1977. 243 s.

4625 Nordentoft, Kresten, *Kierkegaard's Psychology*. Overs. af Bruce H. Kirmmse. Pittsburgh, 1978. xxii, 408 s. (Duquesne Studies, Psychological Series, 7.) (Cf. nr. 4622.) (Anm.: Niels Thulstrup, *Kierkegaardiana*, XI, 1980, s. 271-74.) (Paperback, 1982.)

4626 Ostenfeld, Ib, *Søren Kierkegaards Psykologi. Undersøgelse og Indlevelse*. 1972. 79 s. (Anm.: Jørgen Bukdahl, *Højskolebladet*, 1972, s. 774-78.) (På engelsk: Waterloo, 1978; xiv, 68 s.)

4627 Otani, Masaru, [På japansk: *Frihed og ufrihed hos S. Kierkegaard*.] Tokyo, 1977. 634 s.

4628 Ottonello, Pier Paolo, *Kierkegaard e il problema del tempo*. Genova, 1972. iv, 126 s. (Med appendices: »Studi kierkegaardiani in Italia«, s. 93-108; »Pagine del 'Diario' sul problema del tempo«, s. 109-24.)

4629 Paley, Alan L., *Søren Kierkegaard. Philosopher and Existentialist*. Charlottesville, N.Y., 1972. 32 s.

4630 Pareyson, Luigi, *L'etica di Kierkegaard nella »Postilla«. Dispense di filosofia morale dell'anno accademico 1970-71*. Torino, 1971. iv, 129 s.

4631 Parkov, Peter, *Bibelen i Søren Kierkegaards »Samlede Værker«*. 1983. 132 s.

4632 Paulsen, Anna, *Menschsein heute. Analysen aus Reden Sören Kierkegaards*. Hamburg, 1973. 204 s. (Resumeret af forf. i *Kierkegaardiana*, IX, 1974, s. 388-90.) (Anm.: Hermann Deuser, *Evangelische Theologie*, XXXIV, 1974, s. 511-13 [med »Nachwort« af AP s. 513-14]; Henning Schröer, *Kierkegaardiana*, X, 1977, s. 342-46.)

4633 Perkins, Robert L., *Søren Kierkegaard*. Richmond/London, 1969. x, 46 s. (Makers of Contemporary Theology.)

4634 Perkins, Robert L. (red.), *Kierkegaard's »Fear and Trembling«. Critical Appraisals*. University, 1981. xii, 251 s. (Indhold: Louis Jacobs, »The Problem of the 'Akedah' in Jewish Thought«, s. 1-9; David A. Pailin, »Abraham and Isaac: A Hermeneutical Problem Before Kierkegaard«, s. 10-42; Robert L. Perkins, »For Sanity's Sake: Kant, Kierkegaard, and Father Abraham«, s. 43-61; Merold Westphal, »Abraham and Hegel«, s. 62-80; Paul Holmer, »About Being a Person: Kierkegaard's 'Fear and Trembling'«, s. 81-99; Edward F. Mooney, »Understanding Abraham: Care, Faith, and the Absurd«, s. 100-14; John Donnelly, »Kierkegaard's Problem I and Problem II: An Analytic Perspective«, s. 115-40; C. Stephen Evans, »Is the Concept of an Absolute Duty toward God Morally Unintelligible?«, s. 141-51; David J. Wren, »Abraham's Silence and the Logic of Faith«, s. 152-64; Mark C. Taylor, »Sounds of Silence«, s. 165-88; Nancy Jay Crumline, »On Faith«, s. 189-203; Jerry H. Gill, »Faith Is As Faith Does«, s. 204-17; »Notes«, s. 218-47.)

4635 Perkins, Robert L. (red.), *International Kierkegaard Commentary: Two Ages*. Macon, Ga., 1984. xxiv, 265 s.

4636 Perkins, Robert L. (red.), *International Kierkegaard Commentary: The Concept of Anxiety*. Macon, Ga., 1985. xii, 203 s.

4637 Perlini, Tito, *Che cosa ha 'veramenta' detto Kierkegaard*. Rom, 1968. 187 s.

4638 Petersen, Teddy, *Kierkegaards polemiske debut. Artikler 1834-36 i historisk sammenhæng*. 1977. 181 s. (Odense University Studies in Scandinavian Languages and Literatures, 9.) (Anm.: Uffe Andreasen, *Skandinavistik*, VII, 1977, s. 151-52; N. E. Grunnet, *Præsteforeningens Blad*, LXXI, 1981, s. 366-67.)

4639 Pieper, Annemarie, *Geschichte und Ewigkeit bei Sören Kierkegaard. Das Leitproblem der pseudonymen Schriften*. Meisenheim am Glan, 1968. viii, 239 s. (Monographien zur philosophischen Forschung, 55.)

4640 Plougmann, Vera, *Søren Kierkegaards kristendomsforståelse*. 1975. 109 s. (Anm.: N. E. Grunnet, *Præsteforeningens Blad*, LXVI, 1976, s. 359-60; N. H. Søb, *Kierkegaardiana*, X, 1977, s. 292-93; Bjarne Troelsen, *Højskolebladet*, 1975, s. 647-49.)

4641 Pojman, Louis P., *Kierkegaard as Philosopher*. Swindon, 1978. vi, 35 s.

- 4642 Pojman, Louis P., *The Logic of Subjectivity. Kierkegaard's Philosophy of Religion*. University, 1984. xviii, 174 s.
- 4643 Poole, Roger & Henrik Stangerup, *Dansemesteren. Sider af Søren Kierkegaard. En tekstfortælling*. 1985. 239 s.
- 4644 Presler, Gerd, *Kierkegaard und Bischof Mynster. Auseinandersetzung zweier Theologien*. Münster, 1970. 424 + 55 s.
- 4645 Pulmer, Karin, *Die dementierte Alternative. Gesellschaft und Geschichte in der ästhetischen Konstruktion von Kierkegaards »Entweder-Oder«*. Frankfurt a.M./Bern, 1982. 241 s. (Anm.: Walter Baumgartner, *Kierkegaardiana*, XIII, 1984, s. 171-74.)
- 4646 Ringleben, Joachim, *Aneignung. Die spekulative Theologie Søren Kierkegaards*. Berlin/New York, 1983. x, 509 s. (Theologische Bibliothek Töpelmann, 40.)
- 4647 Rohde, H. P. (udg.), *Auktionsprotokol over Søren Kierkegaards bogsamling / The Auctioneer's Sales Record of The Library of Søren Kierkegaard*. 1967. lxxxii, 183 s. (HPR, »Søren Kierkegaard som bogsamler«, s. ix-xlvi; engelsk overs. s. xlv-lxxviii.) (Anm.: Kjeld Birket-Smith, *Nordisk Tidsskrift for Bok- og Biblioteksvæsen*, LIV, 1967, s. 103-04; Robert Gordon Collier, *The Library Quarterly*, XXXVII, 1967, s. 413; Aage Jørgensen, *Bogvennen*, 1968-70, s. 26-27 [hvortil bemærkning af HPR s. 82-83].)
- 4648 Rohde, H. P., *Gaadeifulde stadier paa Kierkegaards vej*. 1974. 126 s. (Indhold: 11 essays, alle tidligere offentliggjorte [cf. oplysningerne s. 121-22].) (Anm.: Niels Thulstrup, *Kierkegaardiana*, X, 1977, s. 301-03.)
- 4649 Rohde, Peter P., *Søren Aabye Kierkegaard (1813-1855). The Father of Existentialism*. 2. udg. 1983. 53 s. (1. udg., 1963; også udgivet på fransk, spansk og tysk.)
- 4650 Romano, Bruno, *Il senso esistenziale del diritto nella prospettiva di Kierkegaard*. Milano, 1973. xviii, 321 s. (Pubblicazioni dell'Istituto di Filosofia del Diritto dell'Università di Roma, 3. ser., 9.)
- 4651 Roos, Heinrich, *Kyurukegoru to katorishizumu*. Tokyo, 1972. iv, 83 s. (På dansk 1952.)
- 4652 Schäfer, Klaus, *Hermeneutische Ontologie in den Climacus-Schriften Søren Kierkegaards*. München, 1968. 334 s. (Diss., Universität Tübingen, 1966.) (Cf. hertil Frank-Eberhard Wilde, »Sein und Wirklichkeit«, *Kierkegaardiana*, VIII, 1971, s. 193-98.)
- 4653 Schär, Hans Rudolf, *Christliche Sokratik. Kierkegaard über den Gebrauch der Reflexion in der Christenheit*. Bern/Frankfurt a.M./Las Vegas, 1977. vi, 214 s. (Basler und Berner Studien zur historischen und systematischen Theologie, 34.)
- 4654 Scheier, Claus-Artur, *Kierkegaards Ärger. Die Logik der Faktizität in den »Philosophischen Bissen«*. Freiburg/München, 1983. viii, 102 s.
- 4655 Schleifer, Ronald & Robert Markley (red.), *Kierkegaard and Literature. Irony, Repetition, and Criticism*. Norman, 1984. xvi, 224 s. (Part One med tre artikler »explores Kierkegaardian aesthetics«; Part Two med fire artikler »demonstrates the usefulness of Kierkegaard's philosophical rhetoric in practical literary studies«, bl.a. af værker af William Wycherley, Henry David Thoreau og George Eliot.) (Anm.: Mark Kipperman, *MLN/Modern Language Notes*, IC, 1984, s. 1269-73.)
- 4656 Schmidinger, Heinrich M., *Das Problem des Interesses und die Philosophie Søren Kierkegaards*. Freiburg/München, 1983. 484 s. (Symposion, 67.)
- 4657 Schmitz-Weiss, Martina, *Søren Kierkegaard – die politische Dimension des Augenblicks. Zur Kritik seiner theologisch-philosophischen Theorie*. Berlin, 1980. 315 s. (Diss., Freie Universität.)
- 4658 Scholtens, W. R., *De onbekende Kierkegaard. Zijn werken – Zijn gebeden*. Baarn, 1972. 188 s.
- 4659 Scholtens, W. R., *Alle gekheid op een stokje. Kierkegaard als psycholoog*. Baarn, 1979. 138 s.
- 4660 Schoor, Marthinus van, *Kierkegaard en kommunikasie*. Pretoria/Kaapstad, 1980. 46 s. (Societas, 1.)
- 4661 Schrey, Heinz-Horst (udg.), *Søren Kierkegaard*. Darmstadt, 1971. xii, 462 s. (Wege der Forschung, 179.) (Indhold: Forord s. vii-xii; Emil Brunner, »Das Grundproblem der Philosophie bei Kant und Kierkegaard«, s. 1-18 [1924]; Theodor Haecker, »Søren Kierkegaard«, s. 19-51 [1925, 1958]; Romano Guardini, »Der Ausgangspunkt der Denkbewegung

Sören Kierkegaards«, s. 52-80 [1927, 1963]; Wilfried Joest, »Hegel og Kierkegaard. Bemærkninger zu einer prinzipiellen Untersuchung«, s. 81-89 [1950]; Heinz-Horst Schrey, »Die Überwindung des Nihilismus bei Kierkegaard und Nietzsche«, s. 90-109 [1950]; Fritz Buri, »Kierkegaard und die heutige Existenzphilosophie«, s. 110-19 [1951]; Knud Hansen, »Der andere Kierkegaard. Zu Sören Kierkegaards Christentumsverständnis«, s. 120-40 [1951-52]; Anna Paulsen, »Noch einmal der andere Kierkegaard«, s. 141-54 [1951-52]; Walter Rest, »Die kontroverstheologische Relevanz Sören Kierkegaards«, s. 155-72 [1952-53]; Wilhelm Anz, »Philosophie und Glaube bei S. Kierkegaard. Über die Bedeutung der Existenzdialektik für die Theologie«, s. 173-239 [1954]; Dietrich Ritschl, »Kierkegaards Kritik an Hegels Logik. Zu Sören Kierkegaards 100. Todestag am 11. November 1955«, s. 240-72 [1955]; Hermann Diem, »Kierkegaards Hinterlassenschaft an die Theologie«, s. 273-96 [1965, dateret 1956]; Walter Schulz, »Sören Kierkegaard. Existenz und System«, s. 297-323 [1957, 1967]; Michael Theunissen, »Das Kierkegaardbild in der neueren Forschung und Deutung (1945-1957)«, s. 324-84 [1958]; Götz Harbsmeier, »Kierkegaard und Grundtvig«, s. 385-99 [1965, 1966]; Günter Rohrmoser, »Kierkegaard und das Problem der Subjektivität«, s. 400-27 [1966, 1970]; Klaus Schäfer, »Hermeneutische Ontologie bei Sören Kierkegaard?«, s. 428-50 [1967]; K. E. Løgstrup, »Kritik und Verrat an Kierkegaard«, s. 451-62 [1968].)

4662 Schulz, Walter, *Sören Kierkegaard. Existenz und System*. Pfullingen, 1967. 37 s. (Opuscula aus Wissenschaft und Dichtung, 34.) (< *Wesen und Wirklichkeit des Menschen. Festschrift für Helmuth Plessner*. Göttingen, 1957. S. 107-28.) (> nr. 4661.)

4663 Schultzzy, Gerolf, *Die Wahrnehmung des Menschen bei Sören Kierkegaard. Zur Wahrheitsproblematik der theologischen Anthropologie*. Göttingen, 1977. 245 s. (Studien zur Theologie und Geistesgeschichte des neunzehnten Jahrhunderts, 28.) (Theol. Diss., Mainz 1975.) (Anm.: W. v. Kloeden, *Kierkegaardiana*, XI, 1980, s. 287-90.)

4664 Schweppenhäuser, Hermann, *Kierkegaards Angriff auf die Spekulation. Eine Verteidigung*. Frankfurt a.M., 1967. 247 s. (Habilitationsschrift.) (Anm.: H. Roos, *Kierkegaardiana*, VII, 1968, s. 233-35.)

4665 Scopetëa, Sophia, [På græsk: *Sören Kier-*

kegaard. Gentagelsen.] Athen, 1977. xxvi, 501 s. (Bibliografi s. 475-81.) (Anm.: Leo Hjortsø, *Kierkegaardiana*, XI, 1980, s. 243-44.)

4666 Shestov, Lev, *Kierkegaard and the Existential Philosophy*. Overs. af Elinor Hewitt. Athens, Ohio, 1969. x, 314 s. (På russisk 1939, på dansk 1947, på tysk 1949.)

4667 Shmuëli, Adi, *Kierkegaard and Consciousness*. Overs. af Naomi Handelman. Princeton, 1971. xvi, 202 s. (Forord af Paul L. Holmer s. xi-xv.) (Anm.: J. Heywood Thomas, *Kierkegaardiana*, IX, 1974, s. 367-71.) (Op-rindelig affattet på fransk [doktorafhandling, Université de Tours], ikke tidligere offentliggjort.)

4668 Sikes, Walter W., *On Becoming the Truth. An Introduction to the Life and Thought of Søren Kierkegaard*. St. Louis, 1968. 190 s.

4669 Sirnes, Tollaak B., *Sann personlighet. Personlig sannhet. Kan Kierkegaard hjelpe oss?* Stavanger, 1979. 165 s.

4670 Skjoldager, Emanuel, *Søren Kierkegaards syn på samvittigheden*. 1967. 59 s. (Søren Kierkegaard Selskabets populære Skrifter, 12.) (Anm.: O. Lund Pallesen, *Kierkegaardiana*, VII, 1968, s. 210-11.)

4670a Skjoldager, Emanuel, *At vælge sig selv i ansvar. Kierkegaard-essays*. 1969. 112 s. (Søren Kierkegaard Selskabets populære Skrifter, 14.) (»Det er radioforedrag og artikler holdt og skrevet i årene 1966-1968, der væsentligt udgør denne bog«.)

4671 Skjoldager, Emanuel, *Hvorfor blev Søren Kierkegaard ikke Grundtvigianer?* 1977. 121 s. (Søren Kierkegaard Selskabets populære Skrifter, 16.) (Anm.: Per Lønning, *Kierkegaardiana*, XI, 1980, s. 277-78.)

4672 Skjoldager, Emanuel, *At trænge til Gud. Indførelse i Søren Kierkegaards opbyggelige taler 1843-1844*. 1980. 147 s. (Anm.: John Busk-Jepsen, *Fønix*, V, 1981, s. 223-24.)

4673 Skjoldager, Emanuel, *Den egentlige Kierkegaard. Søren Kierkegaards syn på kirken og de kirkelige handlinger*. 1982. 157 s. (Anm.: Michael Plekon, *Scandinavian Studies*, LV, 1983, s. 266-68.)

4674 Skjoldager, Emanuel, *Søren Kierkegaard og mindesmærkerne*. 1983. 209 s.

- 4675 Sløk, Johannes, *Shakespeare og Kierkegaard*. 1972. 205 s. (Anm.: Steffen Steffensen, *Kierkegaardiana*, IX, 1974, s. 354-57.)
- 4676 Sløk, Johannes, *Kierkegaard, humanismens tænker*. 1978. 239 s. (Anm.: Klaus Kvorning Hansen, *Philosophia*, IX:1-2, 1980, s. 140-42; Kjeld Holm, *Præsteforeningens Blad*, LXVIII, 1978, s. 321-25; Paul Müller, *Dansk teologisk Tidsskrift*, XLII, 1979, s. 66-74; N. H. Søb, *Kierkegaardiana*, XI, 1980, s. 250-54.)
- 4677 Sløk, Johannes, *Da Kierkegaard tav. Fra forfatterskab til kirkestorm*. 1980. 137 s. (Anm.: Michael Plekon, *Scandinavian Studies*, LIV, 1982, s. 264-66.)
- 4678 Sløk, Johannes, *Kierkegaards univers. En ny guide til geniet*. 1983. 128 s.
- 4679 Smith, Joseph H. (red.), *Kierkegaard's Truth: The Disclosure of the Self*. New Haven/London, 1981. xviii, 438 s. (Psychiatry and the Humanities, 5.) (Indhold: »Introduction«, s. xi-xvii; Paul L. Holmer, »Post-Kierkegaard: Remarks about Being a Person«, s. 3-22; Paul B. Armstrong, »Reading Kierkegaard – Disorientation and Reorientation«, s. 23-50; James Collins, »Kierkegaard's Imagery of the Self«, s. 51-84; Harold A. Durfee, »Metaphilosophy in the Shadow of Kierkegaard«, s. 85-117; William Kerrigan, »Superego in Kierkegaard, Existence in Freud«, s. 119-65; Bruce H. Kirmmse, »Psychology and Society: The Social Falsification of the Self in 'The Sickness unto Death'«, s. 167-92; Louis H. Mackey, »A Ram in the Afternoon: Kierkegaard's Discourse of the Other«, s. 193-234; Vincent A. McCarthy, »'Psychological Fragments': Kierkegaard's Religious Psychology«, s. 235-65; W. W. Meissner, »Subjectivity in Psychoanalysis«, s. 267-311; Paul Ricœur, »Two Encounters with Kierkegaard: Kierkegaard and Evil/Doing Philosophy after Kierkegaard«, s. 313-42 [opindelig offentliggjort på fransk 1963]; Mark C. Taylor, »Aesthetic Therapy: Hegel and Kierkegaard«, s. 343-80; Michael Theunissen, »Kierkegaard's Negativistic Method«, s. 381-423.)
- 4680 Sontag, Frederick, *A Kierkegaard Handbook*. Atlanta, 1979. 176 s. (Heri som indledningskapitel Peter P. Rohdes pjese fra 1963, »slightly revised«; som slutningskapitel aftrykkes forf.'s introduktion til »Authority and Revelation«, 1966.)
- 4681 Spera, Salvatore, *Il pensiero del Giovane Kierkegaard. Indagini critiche sulla filosofia della religione e studi sugli aspetti inediti del pensiero kierkegaardiano*. Padova, 1977. 217 s. (Studi filosofici e religiosi, 11.) (Anm.: Alessandro Cortese, *Kierkegaardiana*, XI, 1980, s. 257-63.)
- 4682 Spera, Salvatore, *Kierkegaard politico*. Rom, 1978. 125 s.
- 4683 Spera, Salvatore, *Introduzione a Kierkegaard*. Rom/Bari, 1983. iv, 192 s.
- 4684 Sponheim, Paul, *Kierkegaard on Christ and Christian Coherence*. London/New York, 1968. xviii, 332 s. (Fotografisk optryk, Westport, Conn., 1975.)
- 4685 Stack, George J., *On Kierkegaard: Philosophical Fragments*. Nyborg/Atlantic Highlands, N. J., 1976. 127 s. (Anm.: Alastair McKinnon, *Kierkegaardiana*, XI, 1980, s. 280-81.)
- 4686 Stack, George J., *Kierkegaard's Existential Ethics*. University, 1977. xvi, 237 s. (Studies in the Humanities, 16.) (Med bibliografi s. 203-31.)
- 4687 Steilen, Josef, *Der Begriff »Paradox«. Eine Begriffsanalyse im Anschluss am Søren Kierkegaard*. Trier, 1974. xix, 250, 45 s.
- 4688 Stemmler, Wolfgang, *Max Frisch, Heinrich Böll und Søren Kierkegaard*. München, 1972. iv, 267 s. (Inaug.-Dissertation, Philosophische Fakultät der Ludwig-Maximilians-Universität.)
- 4689 Stendahl, Brita K., *Søren Kierkegaard*. Boston, 1976. 235 s. (Twayne's World Authors Series, 392.) (Anm.: Evert Sprinchorn, *Scandinavian Studies*, LI, 1979, s. 76-78; Mark C. Taylor, *Kierkegaardiana*, XI, 1980, s. 274-76.) (På svensk 1980.)
- 4690 Stengren, George L. (red.), *Faith, Knowledge, and Action. Essays Presented to Niels Thulstrup on His Sixtieth Birthday*. 1984. 263 s. (Heri bl.a.: »Bio-bibliographical Note«, s. 11-16; Alastair Hannay, »Refuge and Religion«, s. 43-53; W. von Kloecken, »Der Begriff 'dipsychos' in Kierkegaards Denken. Ein Beitrag zur existentiellen Exegese von Jak. 4,8«, s. 54-63; Ralph McInerny, »Fideism in the 'Philosophical Fragments'«, s. 74-85; H. A. Nielsen, »A Curious Proof in 'Either/Or'«, s. 86-92; Louis P. Pojman, »Kierkegaard's Phenomenology of the Stages of Existence«, s. 116-45; Paulus Svendsen, »On the Concepts 'Religion' and 'Christianity' with Constant Reference to Sø-

ren Kierkegaard«, s. 164-83; J. Heywood Thomas, »Lukács' Critique of Kierkegaard«, s. 184-98; Marie Mikulová Thulstrup, »Tolkningen af Kierkegaards kirkekamp«, s. 237-50; Robert J. Widenmann, »Plato and Kierkegaard's 'Moment'«, s. 251-56.)

4691 Stenström, Thure, *Existentialismen i Sverige. Mottagande och inflytande 1900-1950*. Stockholm, 1984. 380 s. (Acta Universitatis Upsaliensis, Historia Litterarum, 13.) (Om SK passim.)

4692 Sullivan, F. Russell, Jr., *Faith and Reason in Kierkegaard*. Washington, D.C., 1978. vi, 117 s.

4693 Sur, Françoise, *Kierkegaard, le devenir chrétien*. Paris, 1967. 172 s.

4694 Swenson, David F., *Something about Kierkegaard*. Macon, Ga., 1983. xxiv, 259 s. (Fotografisk optryk af 2., forøgede udg., 1945, med nyt forord af Mary Carmen Rose [s. xiii-xxiv]; 1. udg., 1941.)

4695 [Sørensen, Hans, u. pseud.] Frater Polysemus, *Forord til Søren Kierkegaards Billedbog. Alvorlig Læsning i Travle Tider*. Fundet og befordret til trykken af Petrus Solniensis. 1971. 29 s.

4696 Taylor, Mark C., *Kierkegaard's Pseudonymous Authorship. A Study of Time and the Self*. Princeton, 1975. xiv, 391 s. (Anm.: Carl Raschke, *Kierkegardiana*, X, 1977, s. 328-32.)

4697 Taylor, Mark C., *Journeys to Selfhood. Hegel & Kierkegaard*. Berkeley/Los Angeles/London, 1980. xii, 298 s. (Disputats, forsvaret på Københavns Universitet 12.6.1981.) (Anm.: Robert L. Perkins, *The Journal of Religion*, LXIII, 1983, s. 57-63.)

4698 Theunissen, Michael, *Der Begriff Ernst bei Søren Kierkegaard*. Freiburg i.Br./München, 1978. x, 186 s. (Symposion. Philosophische Schriftenreihe, 1.) (Fotografisk optryk af 1. opl., 1958.)

4699 Theunissen, Michael & Wilfried Greve (udg.), *Materialien zur Philosophie Søren Kierkegaards*. Frankfurt a.M., 1979. 624 s. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 241.) (Indhold: »Einleitung«, s. 11-104; »Historischer Teil«, s. 105-74 [anmeldelser, debatindlæg m.v. af Johan Frederik Hagen, Hans Jørgen Trojel, Magnus Eiríksson og SK, – med anmærkninger s. 167-74]; »Systematischer Teil«, s. 175-596:

Wilfried Greve, »Das erste Stadium der Existenz und seine Kritik. Zur Analyse des Ästhetischen in Kierkegaards 'Entweder/Oder II'«, s. 177-215; Helmut Fahrenbach, »Kierkegaards ethische Existenzanalyse (als 'Korrektiv' der Kantisch-idealistischen Moralphilosophie)«, s. 216-40 [1970]; Johannes Sløk, »Das Verhältnis des Menschen zu seiner Zukunft. Eine Studie über 'Zwei erbauliche Reden' von S. Kierkegaard, herausgegeben am 16. Mai 1843«, s. 241-61 [1963]; Elmer H. Duncan, »Kierkegaards teleologische Suspension des Ethischen. Eine Studie über Ausnahmefälle«, s. 262-79 [1963]; Johannes Sløk, »Die griechische Philosophie als Bezugsrahmen für Constantin Constantius und Johannes de Silentio«, s. 280-301 [1973]; Louis Reimer, »Die Wiederholung als Problem der Erlösung bei Kierkegaard«, s. 302-46 [1968]; Walter Schulz, »Die Dialektik von Geist und Leib bei Kierkegaard. Bemerkungen zum 'Begriff Angst'«, s. 347-66 [1968]; Herbert Garelick, »Gegenvernunft und Übervernunft in Kierkegaards Paradox«, s. 369-84 [1964]; Robert L. Perkins, »Kierkegaards erkenntnistheoretische Präferenzen«, s. 385-407 [1973]; J. Heywood Thomas, »Logik und Existenz bei Kierkegaard«, s. 408-24 [1971]; Richard Kroner, »Kierkegaards Hegelverständnis«, s. 425-36 [1954-55]; Raymond E. Anderson, »Kierkegaards Theorie der Mitteilung«, s. 437-60 [1963]; Gregor Malantschuk, »Die Begriffe Immanenz und Transzendenz bei Søren Kierkegaard«, s. 463-95 [1974]; Michael Theunissen, »Das Menschenbild in der 'Krankheit zum Tode'«, s. 496-510 [1962]; Anton Hügli, »Kierkegaard und der Kommunismus«, s. 511-38 [1974]; Karl Löwith, »Jener Einzelne: Kierkegaard«, s. 539-56 [1956]; Theodor W. Adorno, »Kierkegaard noch einmal«, s. 557-75 [1963]; Paul Ricœur, »Philosophieren nach Kierkegaard«, s. 579-96 [1963]; »Auswahlbibliographie«, s. 597-611.)

4700 Thielst, Peter, *Søren og Regine. Kierkegaard, kærlighed og kønspolitik*. 1980. 138 s.

4701 Thielst, Peter, *Kierkegaards filosofi. En introduktionsbog*. 1985. 127 s. (Anm.: Peter Vinten-Johansen, *Scandinavian Studies*, LIX, 1987, s. 106-09.)

4702 Thompson, Josiah, *The Lonely Labyrinth: Kierkegaard's Pseudonymous Works*. Foreword by George Kimball Plochmann. Carbondale, 1967. xx, 242 s. (Philosophical Explorations, 6.) (Anm.: Lars Bejerholm, *Scandinavica*, VII, 1968, s. 147-49; Paul Dietrichson, *Scandinavian Studies*, XLI, 1969, s. 68-76; Louis H. Mackey, *Criticism*, XI, 1969, s. 308-11 [cf. nr. 4972]; Ro-

bert L. Perkins, *Kierkegaardiana*, VII, 1968, s. 218-20.)

4703 Thompson, Josiah (udg.), *Kierkegaard. A Collection of Critical Essays*. Garden City, N. Y., 1972. xvi, 464 s. (Modern Studies in Philosophy, AP 18.) (Indhold: Forord s. v-viii; Louis Mackey, »The Poetry of Inwardness«, s. 1-102 [1967]; Josiah Thompson, »The Master of Irony«, s. 103-63; John Updike, »The Fork«, s. 164-82 [1966]; Stephen Crites, »Pseudonymous Authorship as Art and as Act«, s. 183-229; Jean-Paul Sartre, »The Singular Universal«, s. 230-65 [1964; overs. af Peter Goldberger]; Louis Mackey, »The Loss of the World in Kierkegaard's Ethics«, s. 266-88 [1962]; Henry E. Allison, »Christianity and Nonsense«, s. 289-323 [1967]; George Schrader, »Kant and Kierkegaard on Duty and Inclination«, s. 324-41 [1968]; Richard H. Popkin, »Kierkegaard and Scepticism«, s. 342-72 [to foredrag holdt i 1957 og trykt i 1958-59]; Stanley Cavell, »Kierkegaard's 'On Authority and Revelation'«, s. 373-93 [foredrag holdt i 1966 og trykt i 1969]; Louis Mackey, »The View from Pisgah: A Reading of 'Fear and Trembling'«, s. 394-428; Josiah Thompson, »A Bibliography of Books and Articles about Søren Kierkegaard in English for the Years 1956-70«, s. 429-60.)

4704 Thompson, Josiah, *Kierkegaard*. New York, 1973; London, 1974. xx, 286, viii s. (Anm.: Barbara C. Anderson, *Man and World*, VII, 1974, s. 300-06; Stephen Crites, *The Journal of Religion*, LV, 1975, s. 235-46; Gregor Malantschuk, *Scandinavica*, XIII, 1974, s. 147-49; Peter Vinten-Johansen, *Scandinavian Studies*, XLVIII, 1976, s. 458-62.) (På koreansk 1984.)

4705 Thomte, Reidar, *Kierkegaard's Philosophy of Religion*. New York, 1969. x, 228 s. (Fotografisk optryk af 1. opl., 1948.)

4706 Thulstrup, Marie Mikulová, *Kierkegaard og pietismen*. 1967. 66 s. (Søren Kierkegaard Selskabets populære Skrifter, 13.)

4707 Thulstrup, Marie Mikulová, *Kierkegaard, Platons skuen og kristendommen*. 1970. 46 s. (Søren Kierkegaard Selskabets populære Skrifter, 15.) (Anm.: Thure Stenström, *Kierkegaardiana*, VIII, 1971, s. 219-20.)

4708 Thulstrup, Niels, *Kierkegaards Forhold til Hegel og til den spekulative Idealisme indtil 1846*. 1967. 354 s. (Disputats, forsvaret på Københavns Universitet 1.6.1967.) (Anm.: Jørgen K. Bukdahl, *Præsteforeningens Blad*, LVIII,

1968, s. 653-56; Søren Holm, *Nordisk tidsskrift för vetenskap, konst och industri*, XLIV, 1968, s. 68-81; Roger C. Poole, *Scandinavica*, VII, 1968, s. 143-47; Thure Stenström, *Samlaren*, LXXXIX, 1968, s. 169-71.) (På tysk 1972, på engelsk 1980, på japansk 1980.)

4709 Thulstrup, Niels, *Kierkegaards Verhåltis zu Hegel. Forschungsgeschichte*. Stuttgart/Berlin/Köln/Mainz, 1970. 204 s.

4710 Thulstrup, Niels & Marie Mikulová Thulstrup (red.), *Bibliotheca Kierkegaardiana*. I-XVI. 1978-88. (I: *Kierkegaard's View of Christianity*. 1978. 194 s. II: *The Sources and Depths of Faith in Kierkegaard*. 1978. 181 s. III: *Concepts and Alternatives in Kierkegaard*. 1980. 297 s. IV: *Kierkegaard and Speculative Idealism*. 1979. 162 s. V: *Theological Concepts in Kierkegaard*. 1980. 275 s. VI: *Kierkegaard and Great Traditions*. 1981. 232 s. VII: *Kierkegaard and Human Values*. 1980. 165 s. VIII: *The Legacy and Interpretation of Kierkegaard*. 1981. 280 s. IX: *Kierkegaard: Literary Miscellany*. 1981. 183 s. X: *Kierkegaard's Teachers*. 1982. 214 s. XI: *The Copenhagen of Kierkegaard*. 1986. 139 s. XII: *Kierkegaard as a Person*. 1983. 194 s. XIII: *Kierkegaard and the Church in Denmark*. 1984. 276 s. XIV: *Kierkegaard's Classical Inspiration*. 1985. 190 s. XV: *Kierkegaard Research*. 1987. 202 s. XVI: *Some of Kierkegaard's Main Categories*. 1988. 190 s.)

4711 Thulstrup, Niels, *Akcept og protest. Artikler i udvalg*. I-II. 1981. 615 s. (Heri bl.a. en række SK-artikler, især bogomtaler.)

4712 Thulstrup, Niels, *Commentary on Kierkegaard's Concluding Unscientific Postscript*. Princeton, 1984. xviii, 405 s. (Anm.: Hartmut Rosenau, *Kierkegaardiana*, XIV, 1988, s. 149-52; Sylvia J. Walsh, *International Journal for Philosophy of Religion*, XVIII, 1985, s. 101-02.) (På dansk 1962.)

4713 Thulstrup, Niels, *Kierkegaard og kirken i Danmark*. 1985. 312 s. (Anm.: W. Glyn Jones, *Scandinavica*, XXVI, 1987, s. 46-48; Jørgen Steen Veisland, *Scandinavian Studies*, LX, 1988, s. 403-05.)

4714 Toeplitz, Karol, *Kierkegaard*. Warszawa, 1975. 2. udg. 1980. 324 s. (»Wybór tekstów«, s. 195-322.)

4715 Tzavaras, Johann, *Bewegung bei Kierkegaard*. Frankfurt a.M./Bern/Las Vegas, 1978. 122 s.

4716 Valls, Alvaro, *Der Begriff »Geschichte« in den Schriften Søren Kierkegaards*. Heidelberg, 1980. iv, 300 s.

4717 Valone, James J., *The Ethics and Existentialism of Kierkegaard. Outlines for a Philosophy of Life*. Lanham/New York/London, 1983. xvi, 292 s.

4718 Vedel, Ellen, *Goethes Clavigo og Enten-Eller. Et bidrag til studiet af Goethes betydning for Søren Kierkegaard*. [1978.] 66 s.

4719 Veisland, Jørgen S., *Kierkegaard and the Dialectics of Modernism*. New York/Bern/Frankfurt a.M., 1985. viii, 250 s. (American University Studies, Series III, Comparative Literature, 19.) (Anm.: Øystein Røttem, *Edda*, LXXXVIII, 1988, s. 365-67.)

4720 Velocci, Giovanni, *Filosofia e fede in Kierkegaard*. Rom, 1976. 278 s. (Coll. »Idee«, 17.)

4721 Velocci, Giovanni, *La donna in Kierkegaard*. L'Aquila, 1980. 164 s. (Forord af Cornelio Fabro s. 5-8.)

4722 Vergote, Henri-Bernard, *Sens et répétition. Essai sur l'ironie kierkegaardienne*. I-II. Paris, 1982. 385 og 586 s. (Anm.: Peter Kemp, *Kierkegaardiana*, XIII, 1984, s. 179-82.)

4723 Vetter, Helmuth, *Stadien der Existenz. Eine Untersuchung zum Existenzbegriff Sören Kierkegaards*. Wien/Freiburg/Basel, 1979. 205 s.

4724 Viallaneix, Nelly, *Kierkegaard. L'Unique devant Dieu*. Paris, 1974. 190 s. (Coll. »Horizon Philosophique«.) (Anm.: H.-B. Vergote, *Kierkegaardiana*, X, 1977, s. 353-55.) (På spansk 1977.)

4725 Viallaneix, Nelly, *Kierkegaard et la parole de Dieu*. I-II. Paris, 1977. 478 og 502 s. (Thèse de doctorat d'État, à la Sorbonne, 13.11.1976; præsenteret af forf. i *Études Théologiques et Religieuses*, LII, 1977, s. 197-204.) (»Rééditée« som: *Écoute Kierkegaard. Essai sur la communication de la parole*. I-II. Préface de Jacques Ellul. Paris, 1979. xviii, 335 og 373 s.)

4726 Wahl, Jean, *Études kierkegaardienues*. 3. udg. Paris, 1967. iv, 645 s. (Bibliothèque d'histoire de la philosophie.) (1. udg., 1938.)

4727 Walker, Jeremy D. B., *To Will One Thing. Reflections on Kierkegaard's »Purity of Heart«*. Montreal/London, 1972. x, 167 s.

4728 Walker, Jeremy, *Kierkegaard: The Descent into God*. Kingston/Montreal, 1985. xii, 223 s.

4729 Walker, Jeremy, *Kierkegaards sigte*. 1986. 50 s. (Søren Kierkegaard Selskabets populære Skrifter, 17.)

4730 Walther, Werner, *Die Angst im menschlichen Dasein. Eine psychologische Betrachtung über die Angst, aufgezeigt am Leben und Werk Sören Kierkegaards*. München/Basel, 1967. 147 s. (Psychologie und Person, 10.)

4731 Watanabe, Mitsuo, *Shoki Hēgeru Kyeru-kegōru Tirihhi*. Tokyo, 1984. iv, 507 s.

4732 Watkin, Julia, *A Key to Kierkegaard's Abbreviations and Spelling/Nøgle til Kierkegaards forkortelser og stavemåde*. Edited and with a Preface by Alastair McKinnon. 1981. xiv, 100 s.

4733 Weisshaupt, Kurt, *Die Zeitlichkeit der Wahrheit. Eine Untersuchung zum Wahrheitsbegriff Sören Kierkegaards*. Freiburg/München, 1973. 157 s. (Symposion. Philosophische Schriftenreihe, 41.)

4734 Wilde, Frank-Eberhard, *Kierkegaards Verstandnis der Existenz*. 1969. 170 s. (Publications of the Kierkegaard Society, Copenhagen, 3.)

4735 Witt-Hansen, Johannes (udg.), *Kierkegaard and Contemporary Philosophy. Colloquies in Copenhagen, 8-15 September 1966*. 1972. 204 s. (= *Danish Yearbook of Philosophy*, VIII, 1971.) (Indhold: Indledningsforedrag og diskussionsindlæg: F. J. Billeskov Jansen, »Le climat philosophique du Danemark au temps de Kierkegaard«, s. 16-21 [diskussion s. 21-36]; G. Huber, »Comment les philosophies de l'existence se sont-elles approprié la pensée kierkegaardienne«, s. 37-42 [diskussion s. 42-64]; Arne Naess, »Kierkegaard and Educational Crisis«, s. 65-70 [diskussion s. 70-93]; A. Boyce Gibson, »Existential Religion and Existential Philosophy«, s. 94-98 [diskussion s. 99-114]; L. Mátrai, »Three Antagonists of Hegel: Feuerbach, Kierkegaard, Marx«, s. 115-19 [diskussion s. 119-34]; F. Lombardi, »Kierkegaard aujourd'hui«, s. 135-40 [diskussion s. 140-58]; K. E. Løgstrup, »Le néant et l'action«, s. 159-67 [diskussion s. 167-80]; »Séance de clôture«, s. 181-93 [diskussion]. Som appendix aftrykkes s. 194-200 et diskussionsoplæg, »Kierkegaard, penseur existentiel«, af den kort før konferencen afdøde R. Jolivet.)

4736 Wyschogrod, Michael, *Kierkegaard and*

Heidegger. *The Ontology of Existence*. New York, 1969. xii, 156 s. (Fotografisk optryk af 1. opl., 1954.)

4737 Yamashita, Hidetomo, *Zettai hitei to zettai kôtei. Kyerukegôru to Shinran no mondai*. Tokyo, 1980. 242 s.

4738 Zimmermann, Franz, *Das Wesen des Geistes im Werk Søren Kierkegaards*. München, 1969. vi, 198 s.

Sekundærlitteratur:

Dele af/afsnit i bøger

4739 Adams, Robert Merrihew, »Kierkegaard's Argument Against Objective Reasoning in Religion«. I: *Contemporary Philosophy of Religion*. New York/Oxford, 1982. S. 213-28. (< *The Monist*, LX, 1977, s. 228-43.)

4740 Anikst, A., »K'erkegor«. I hans: *Teorija dramy ot Gegelja do Marksa*. Moskva, 1983. S. 187-208.

4741 Anz, Wilhelm, »Die platonische Idee des Guten und das sokratische Paradox bei Kierkegaard«. I: *Die antike Philosophie in ihrer Bedeutung für die Gegenwart. Kolloquium zu Ehren des 80. Geburtstag von Hans-Georg Gadamer*. Heidelberg, 1981. S. 23-36.

4742 Anz, Wilhelm, »Schleiermacher und Kierkegaard. Übereinstimmung und Differenz«. I: *Schleiermacher im besonderen Hinblick auf seine Wirkungsgeschichte in Dänemark*. 1986. S. 140-62. (< *Zeitschrift für Theologie und Kirche*, LXXXII, 1985, s. 409-29.)

4743 Auden, W. H., *Forewords and Afterwords*. Selected by Edward Mendelson. London/New York, 1973. (Heri bl.a.: »Søren Kierkegaard«, s. 168-81 [< indledning til *The Living Thoughts of Kierkegaard*, New York 1952]; »A Knight of Doleful Countenance. (Second Thoughts on Kierkegaard)«, s. 182-97 [< *The New Yorker* 25.5.1968]; »Grimm and Andersen«, s. 198-208 [< indledning til *Tales of Grimm and Andersen*, New York 1952].)

4744 Baudrillard, Jean, *Forførelse*. 1985. Spec. s. 102-22 (: afsnittet »Forførelserens ironiske strategi«). (Cf. hertil Jørgen Dehs, »Cordelia c'est moi. En kommentar til Jean Baudrillards Kierkegaardslæsning«, *Den blå Port*, nr. 7, 1987, s. 49-57.) (Oprindeligt offentliggjort på fransk 1979.)

4745 Baumgartner, Walter, »Natürlich, ein

altes Manuskript...'. Die Herausgeberfiktion in Almqvists 'Amorina' und in Kierkegaards 'Entweder-Oder' – zum fiktionalen Kommunikationsangebot zweier romantischer Romane«. I: **Festschrift für Oskar Bandle*. 1986. S. 265-83. (Om SK spec. s. 271-79.)

4746 Bové, Paul A., »Cleanth Brooks and Modern Irony. A Kierkegaardian Critique«. I hans: *Destructive Poetics. Heidegger and Modern American Poetry*. New York, 1980. S. 93-130, 287-91. (< *Boundary 2*, IV, 1975-76, s. 727-59.)

4747 Bukdahl, Jørgen, [a:] »Kirkekamp og broderstrid. Grundtvig og Kierkegaard«; [b:] »Ariccia og Rom. Kierkegaard, og Ibsens gennembrud med 'Brand'«; [c:] »Tordenvejret og gentagelsen. Omkring Kierkegaards forlovelse og dens følger«. I hans: »*Tordenvejret og gentagelsen*. 1974. S. 48-73, 134-54 og 155-76. ([a] < *Kierkegaardiana*, IX, 1974, s. 196-219; [b] < *Dansk Udsyn*, XLIX, 1969, s. 244-60, og *Samtiden*, LXXIX, 1970, s. 245-62 [og > hans: **De to spor*. 1976. S. 114-37]; [c] ikke tidligere trykt.)

4748 Bürger, Peter, *Zur Kritik der idealistischen Ästhetik*. Frankfurt a.M., 1983. S. 156-67 (: afsnittet »Vom Ursprung bürgerlicher Subjektivität. Kierkegaards Umdeutung der idealistischen Ästhetik«).

4749 Cartford, Gerhard M., »Kierkegaard and Mozart. A Study«. I: *Cantors at the Crossroads. Essays on Church Music in Honor of Walter E. Buszin*. St. Louis, 1967. S. 122-40.

4750 Chestov, Léon, »Kierkegaard philosophe religieux«. I hans: *Spéculation et révélation*. Lausanne, 1982. S. 134-54. (Oprindeligt offentliggjort på fransk 1937, på russisk 1938.)

4751 Cousineau, Robert Henri, *De l'historicité à l'action. L'herméneutique du comportement*. Louvain, 1972. S. 65-77 (: afsnittet »S. Kierkegaard«).

4752 Cupitt, Don, *The Sea of Faith*. London, 1984. S. 146-56.

4753 Currie, Robert, »Kierkegaard and the Romantic Crisis«. I hans: *Genius. An Ideology in Literature*. London, 1974. S. 88-115.

4754 David, Claude, »Die Geschichte Abrahams. Zu Kafkas Auseinandersetzung mit Kierkegaard«. I: *Bild und Gedanke. Festschrift für Gerhart Baumann zum 60. Geburtstag*. München, 1980. S. 79-90.

- 4755 Deuser, Hermann, »Søren Kierkegaard: Existenzdialektik«. I: *Grundprobleme der grossen Philosophen. Philosophie der Neuzeit*. III. Göttingen, 1983. S. 125-59. (Uni-Taschenbücher, 1252.)
- 4756 Deuser, Hermann, »Die Frage nach dem Glück in Kierkegaards Stadienlehre (Ästhetik, Ethik, Religion)«. I: *Glück und geglücktes Leben. Philosophische und theologische Untersuchungen (...)*. Mainz, 1985. S. 165-83.
- 4757 Earle, W. A., »The Paradox and Death of God: Kierkegaard and Nietzsche«. I: *Radical Theology: Phase Two. Essays in a Continuing Discussion*. Philadelphia, 1967. S. 27-42.
- 4758 Fabro, Cornelio, »Kierkegaard critico di Hegel«. I: *Incidenza di Hegel*. Napoli, 1970. S. 497-563.
- 4759 Fabro, Cornelio, »Kierkegaards Kritik am Idealismus. Die metaphysische Begründung der Wahlfreiheit«. I: *Der Mensch vor dem Anspruch der Wahrheit und der Freiheit. Festgabe, Johannes B. Lotz S. J. zum 70. Geburtstag am 2. August 1973 gewidmet*. Frankfurt a.M., 1973. S. 151-80.
- 4760 Fabro, Cornelio, »La dialettica della situazione nell'etica di S. Kierkegaard«. I: *L'etica della situazione. Studi raccolti da Pietro Piovani*. Napoli, 1974. S. 75-96.
- 4761 Fabro, Cornelio, »La fondazione metafisica della libertà di scelta in S. Kierkegaard«. I: *Studi di filosofia in onore di Gustavo Bontadini*. II. Milano, 1975. S. 86-116.
- 4762 Fabro, Cornelio, »Circa l'ispirazione cristiana dell'opera di Kierkegaard«. I: *Scritti in onore di Nicola Petruzzellis*. Napoli, 1981. S. 105-12.
- 4763 Ferguson, Harvie, *Essays in Experimental Psychology*. London, 1983. S. 51-57. Cf. reg. (Edinburgh Studies in Sociology.)
- 4764 Gerdes, Hayo, »Kierkegaard und sein Arzt«. I: **Dialog über die Grenze*. 1980. S. 73-76.
- 4765 Grimsley, Ronald, »Kierkegaard and the Educative Function of the Imagination«. I: *Phenomenology and Education. Self-consciousness and its Development*. London, 1978. S. 13-27.
- 4766 Gustafson, Madeleine, »Søren Kierkegaard«. I: *Författarnas litteraturhistoria. De utländska författarna*. II. Stockholm, 1980. S. 141-50.
- 4767 Hamburger, Michael, »A Refusal to Review Kierkegaard«. I hans: *Art as Second Nature. Occasional Pieces 1950-74*. Manchester, 1975 og 1979. S. 45-48. (Om »The Last Years. Journals 1853-55«, 1965.)
- 4768 Hannay, Alastair, »Kierkegaard's Philosophy of Mind«. I: *Contemporary Philosophy. A New Survey*. IV: *Philosophy of Mind*. The Hague/Boston/London, 1983. S. 157-83.
- 4769 Hartnack, Justus, »Kierkegaards angreb på Hegel«. I: *Sprogets mesterskab. Festskrift til Johannes Sløks 70-årsdag*. 1986. S. 30-39.
- 4770 Heimbrock, Hans Günter, »Existenz und Wahrheitsfindung. Kierkegaards Konzept der radikalen Subjektivität«. I: *Subjektivität und Gesellschaft. Brennpunkte protestantischer Theologie*. München/Mainz, 1980. S. 81-92. (Gesellschaft und Theologie. Fundamentaltheologische Studien, 3.)
- 4771 Héral, Robert, »Søren Aabye Kierkegaard ou l'Écharde dans la chair«. I hans: *Témoins de Joseph Delteil à Søren Kierkegaard*. Rodez, 1982. S. 159-214.
- 4772 Herdal, Harald, »Tanker om Søren Kierkegaard 1813-1855«. I hans: **Mellem bøger og portrætter*. 1970. S. 79-87.
- 4773 Heyerdahl, Grete Børsand, »Søren Kierkegaards begrep 'det Æsthetiske'«. I: *Estetikk. Fra Platon til våre dager*. Oslo, 1977. S. 195-210.
- 4774 Heyerdahl, Grete Børsand, [a:] »Filosofi og kjærlighet, 2: Kierkegaard, Adorno og 'Kjerlighedens Gjerninger'«; [b:] »Den filosofiske anvendelse eller Hvordan blir man hegelianer? eller Idéhistorie i praksis«. I hendes: *Idéhistoriske smuler. Essays om litteratur og filosofi, kjærlighet og undertrykkelse – om Hegel, Kierkegaard, H. C. Andersen, Freud, Hermann Hesse, Adorno*. Oslo, 1979. S. 70-94 og 116-33.
- 4775 Hirsch, Emanuel, »Kierkegaards Antigone und Ibsens Frau Alving«. I: *Gestalt, Gedanke, Geheimnis. Festschrift für Johannes Pfeiffer zu seinem 65. Geburtstag*. Berlin, 1967. S. 167-81. (Cf. nr. 4547.)
- 4776 Hofe, Gerhard vom, »Kunst als Grenze. Hegels Theorem des 'unglücklichen Bewusstseins' und die ästhetische Erfahrung bei Kier-

kegaard«. I: *Invaliden des Apoll. Motive und Mythen des Dichterleids*. München, 1982. S. 11-34.

4777 Holm, Kjeld, »Frihed og angst. Betragtninger med baggrund i Søren Kierkegaards tænkning«. I hans: *Tro og livsmød – artikler og prædikener*. 1986. S. 29-39. (< *Præsteforeningens Blad*, LXXIV, 1984, s. 17-23.)

4778 Jaspers, Karl, [a:] »Kierkegaard«; [b:] »Kierkegaard. Zu seinem 100. Todestag«; [c:] »Kierkegaard heute«. I hans: *Aneignung und Polemik. Gesammelte Reden und Aufsätze zur Geschichte der Philosophie*. Hrsg. von Hans Sanner. München, 1968. S. 296-311, 312-21 og 322-29. (Cf. reg. s. 516, samt »Nachweise« s. 513 [bibliografiske oplysninger om de tre artikler, oprindeligt offentliggjort hhv. 1951, 1955 og 1964].)

4779 Jens, Walter & Hans Küng, *Dichtung und Religion*. München, 1985. S. 203-41. (Om »Indøvelse i Christendom«.)

4780 Jensen, Povl Johs., »Kierkegaard og Platon«. I: *Studier i antik og middelalderlig filosofi og idéhistorie*. 1980. S. 699-710. (= *Museum Tusculanum*, nr. 40-43.)

4781 Jensen, Povl Johs., »Sokrates i Kierkegaards disputats«. I hans: *Cum grano salis. Udvalgte foredrag og artikler 1945-1980*. 1981. S. 37-51. (Foredrag holdt bl.a. i Søren Kierkegaard Selskabet 30.10.1975.) (Cf. også foredraget »Den klassiske filologi siden Madvig«, spec. s. 28-30.)

4782 Jurgensen, Manfred, »Sören Kierkegaard: Die Tagebücher«. I hans: *Das fiktionale Ich. Untersuchungen zum Tagebuch*. Bern/München, 1979. S. 72-133.

4783 Kaufmann, Walter, *From Shakespeare to Existentialism. An Original Study. Essays on Shakespeare and Goethe; Hegel and Kierkegaard; Nietzsche, Rilke, and Freud; Jaspers, Heidegger, and Toynbee*. 2. udg. Princeton, 1980. S. 175-206. (1. udg., 1959.)

4784 Kemp, Peter, »Kierkegaards drama i Frankrig«. I hans: *Filosofiske portrætter. Kronikker og essays 1961-1973*. 1973. S. 29-37. (< *Poliitiken* 20.8.1973.) (Om nr. 4450.)

4785 Kingo, Anders, »Tænk på din Skaber i din ungdom«. I: *Sprogets mesterskab. Festskrift til Johannes Sløks 70-årsdag*. 1986. S. 230-39.

4786 Knutson, Harald Victor, *Selbstsein und*

Verzweiflung. Zürich, 1980. S. 17-76. (Om SK's betydning for psykologien.)

4787 Koenker, Ernest B., »Søren Kierkegaard on Luther«. I: *Interpreters of Luther. Essays in Honor of Wilhelm Pauck*. Philadelphia, 1968. S. 231-52.

4788 Kofoed, Niels, »Kierkegaards syn på myten som udtryk for erkendelse«. I hans: *Myte og intellekt*. 1968. S. 55-92.

4789 Kühnhold, Christa, »Kierkegaards Novellenkunst«. I: **Kortprosa i Norden*. 1983. S. 97-108.

4790 Lindhardt, Jan, »Kierkegaard og retorikken«. I: *Sprogets mesterskab. Festskrift til Johannes Sløks 70-årsdag*. 1986. S. 143-53.

4791 Lukács, Georg, »Livets sønderknusning af formen: Søren Kierkegaard og Regine Olsen«. I hans: *Sjælen og formerne. Essays*. Efterskrift ved Hans Jørgen Thomsen. 1979. S. 48-68. (Bogen oprindeligt udgivet på tysk 1911; essayet er dateret 1909.)

4792 Lønning, Per, »Kierkegaards 'Correctiv' – et korrektiv for kierkegaardianere?«. I: *Legevitenkskab og livsvisdom. Festskrift til Tollak B. Sirnes (...)*. Oslo, 1982. S. 154-69.

4793 Mackey, Louis, »Søren Kierkegaard. The Poetry of Inwardness«. I: *Existential Philosophers: Kierkegaard to Merleau-Ponty*. New York, 1967. S. 45-107. (> nr. 4703.)

4794 McKinnon, Alastair, »Paradox and Faith. A Kierkegaardian Contribution to Religious Thought«. I: *The Challenge of Religion Today. Essays on the Philosophy of Religion*. New York, 1976. S. 166-89.

4795 McKinnon, Alastair, »Søren Kierkegaard«. I: *Nineteenth Century Religious Thought in the West*. I. Cambridge, 1985. S. 181-214.

4796 Medina, Angel, »Kierkegaard's Narrative Reason«. I hendes: *Reflection, Time and the Novel. Toward a Communicative Theory of Literature*. London/Boston/Henley, 1979. S. 65-84, 127-30.

4797 Mortensen, Finn Hauberg, »Kierkegaard og Hegel – en kompositionsanalytisk tilgang«. I: **Scandinavian Literature in a Transcultural Context*. 1986. S. 104-10.

4798 Müller, Hans-Peter, »Welt als 'Wiederholung'. Sören Kierkegaards Novelle als Beitrag zur Hiob-Interpretation«. I: *Werden und Wirken des Alten Testaments. Festschrift für Claus Westermann zum 70. Geburtstag*. Göttingen/Neukirchen-Vluyn, 1980. S. 355-72.

4799 Møllehave, Johannes, »Identitet og kærlighed. En Kierkegaard-læsning«. I hans: **Læsehest med æselører*. 1979. S. 70-94.

4800 Nordentoft, Kresten, »Kærlighed til hvem?«. I hans: *Omkring fascismen. Essays*. 1981. S. 103-17. (Forelæsning holdt på Uppsala Universitet i januar 1977.) (Om Freuds og SK's overvejelser om det nytestamentlige kærlighedsbud.)

4801 Norris, Christopher, »Fictions of Authority. Narrative and Viewpoint in Kierkegaard's Writing«. I hans: *The Deconstructive Turn. Essays in the Rhetoric of Philosophy*. London/New York, 1984. S. 85-106, 185-86. (< *Criticism*, XXV, 1983, s. 87-107, og *South Atlantic Review*, XVI:1, 1983, s. 174-90.) (På dansk i *Kredsen*, LII, 1986, s. 51-72.) (Bogen rummer også, s. 174-78, et appendix vedr. nr. 4522.)

4802 Olesen, Søren Gosvig, *La philosophie dans le texte*. Mauvezin, 1982. S. 56-70 (∴ afsnittet »Kierkegaard, lecteur de la philosophie (ou: Pour lire la philosophie)«).

4803 Ottonello, Pier Paolo, »Sören Kierkegaard«. I: *Grande antologia filosofica*. XVIII. Milano, 1972. S. 1169-1388.

4804 Outka, Gene, »Religious and Moral Duty: Notes on 'Fear and Trembling'«. I: *Religion and Morality. A Collection of Essays*. Garden City, N. Y., 1973. S. 204-54.

4805 Paul, Fritz, »Kierkegaards Verführer, Don Juan und Faust«. I: *Gelebte Literatur in der Literatur. Studien zu Erscheinungsformen und Geschichte eines literarischen Motivs*. Göttingen, 1986. S. 198-216.

4806 Perkins, Robert L., »Beginning the System: Kierkegaard and Hegel«. I: *Akten des XIV. Internationalen Kongresses für Philosophie*, Wien, 2.-9. September 1968. VI. Wien, 1971. S. 478-85.

4807 Pieper, Annemarie, »Sören Kierkegaard«. I: *Klassiker der Philosophie*. II: *Von Immanuel Kant bis Jean-Paul Sartre*. München, 1981. S. 153-67, 517-19.

4808 Pojman, Louis P., »Kierkegaard's Theory of Subjectivity and Education«. I: *Phenomenology and Education. Self-consciousness and its Development*. London, 1978. S. 1-12.

4809 Pörn, Ingmar, »On the Dialectic of the Soul. An Essay on Kierkegaard«. I: *Essays in Philosophical Analysis Dedicated to Erik Stenius on the Occasion of his 70th Birthday*. Helsinki, 1981. S. 198-210. (Acta Philosophica Fennica, 32.)

4810 Reed, Walter L., »Kierkegaard: The Hero and the Poet«. I hans: *Meditations on the Hero. A Study of the Romantic Hero in Nineteenth-Century Fiction*. New Haven/London, 1974. S. 34-84.

4811 Richner, Thomas, *Der Tod in Rom. Eine existential-psychologische Analyse von Wolfgang Koeppens Roman*. Zürich/München, 1982. S. 119-47 (∴ afsnittet »Kierkegaard«).

4812 Ricœur, Paul, »At filosofere efter Kierkegaard«. I hans: *Filosofiens kilder*. Udvalg og indledning ved Peter Kemp. 1973. S. 29-48. (Oprindeligt offentliggjort på fransk i *Revue de Théologie et de Philosophie*, 3. Sér., XIII, 1963, s. 303-16.)

4813 Rogalski, Aleksander, »Sören Kierkegaard – 'Poeta' i 'Chrześcijanin'«. I hans: *Mysł i wyobraźnia. Szkice do portretów*. Warszawa, 1977. S. 5-33.

4814 Rogalski, Aleksander, »Sören Kierkegaard – Regine Olsen«. I hans: *Tryptyk miłosny*. Warszawa, 1977. S. 19-193. (Cf. indledningen s. 6-11.)

4815 Rohatyn, Dennis A., »Kierkegaard and His Critics«. I hans: *Two Dogmas of Philosophy and Other Essays in the Philosophy of Philosophy*. Rutherford/Madison/Teaneck, 1977. S. 103-36. Cf. reg.

4816 Rohde, Peter P., »Vær pjat og du skal se – eller hvorfor man læser Søren Kierkegaard«. I hans: *Både – og*. 1972. S. 67-72. (< *Politiken* 5.5.1963.)

4817 Roos, Carl, »Kierkegaard og Goethe«. I hans: *Essays om tysk Litteratur*. I udvalg ved Hakon Stangerup. 1967. S. 83-103. (< hans: *Germanica*. 1938. S. 125-50.)

4818 Ryssel, Fritz Heinrich, *Grosse Kranke: Sören Kierkegaard/Vincent van Gogh/Reinhold Schneider*. Gütersloh, 1974. S. 11-44.

4819 Sáenz-Hayes, Ricardo, »El secreto de Kierkegaard«. I hans: *Ensayos y semblanzas*. Buenos Aires, 1970. S. 199-207.

4820 Schacht, Richard, *Hegel and After. Studies in Continental Philosophy Between Kant and Sartre*. Pittsburgh, 1975. S. 119-34 (∴ kapitlet »Kierkegaard on 'Truth is Subjectivity' and 'The Leap of Faith'« [*< Canadian Journal of Philosophy*, II, 1972-73, s. 297-313]) og 135-74 (∴ kapitlet »Kierkegaard's Phenomenology of Spiritual Development«).

4820a Schneilin, Gérard, »'Herzog Theodor von Gothland' als 'Krankheit zum Tode'. Zur Relation zwischen Christian D. Grabbe und Søren Kierkegaard«. I: *Deutsch-französische Germanistik. Mélanges pour Emile Georges Zink*. Göttingen, 1984. S. 249-69. (Göppinger Arbeiten zur Germanistik, 364.)

4821 Schröer, Henning, »Wie verstand Kierkegaard Schleiermacher?«. I: *Internationaler Schleiermacher-Kongress Berlin 1984*. Berlin/New York, 1985. S. 1147-55. (Schleiermacher-Archiv, I:1-2.)

4822 Schulz, Walter, »Die Dialektik von Geist und Leib bei Kierkegaard. Bemerkungen zum 'Begriff Angst'«. I: *Verstehen und Vertrauen. Otto Friedrich Bollnow zum 65. Geburtstag*. Stuttgart, 1968. S. 161-78. (> nr. 4699.)

4823 Sciacca, Michele Federico, »Kierkegaard e il 'malessere' della Cristianità«. I hans: *L'Estetismo, Kierkegaard, Pirandello*. Milano, 1974. S. 159-309. (Opere complete di Michele F. Sciacca, 39.) (Anm.: Sisto Cartechini, *Doctor Communis*, 1981, s. 338-46.)

4824 Shearson, William A., *The Notion of Encounter. An Inquiry into the Nature and Structure of the Human Situation and Existential Knowledge in Existentialist Metaphysics*. Ottawa, 1980. S. 11-120 (∴ kapitlet »The Notion of Encounter in Søren Kierkegaard«).

4825 Sløk, Johannes, »Kierkegaard as Existentialist«. I: *Contemporary Philosophy in Scandinavia*. Baltimore/London, 1972. S. 457-63.

4826 Sløk, Johannes, »Die griechische Philosophie als Bezugsrahmen für Constantius und Johannes de Silentio«. I: *Classica et Mediaevalia. Francisco Blatt septuagenario dedicata*. 1973. S. 636-58. (> nr. 4699.)

4827 Sløk, Johannes, »Søren Kierkegaard

(1813-1855)«. I: *Klassiker der Theologie*. II: *Von Richard Simon bis Dietrich Bonhoeffer*. München, 1983. S. 190-207.

4827a Sløk, Johannes, »Søren Kierkegaard«. I: *Gestalten der Kirchengeschichte*. IX,2: *Die neueste Zeit*. II. Stuttgart/Berlin/Köln/Mainz, 1985. S. 102-26.

4828 Sokel, Walter H., »Kleists 'Marquise von O.', Kierkegaards 'Abraham' und Musils 'Tonka': Drei Stufen des Absurden in seiner Beziehung zum Glauben«. I: *Robert Musil. Studien zu seinem Werk*. Hamburg, 1970. S. 57-70. (På engelsk i: *Festschrift für Bernhard Blume. Aufsätze zur deutschen und europäischen Literatur*. Göttingen, 1967. S. 323-32. [Tillige i: *Wisconsin Studies in Contemporary Literature*, VIII, 1967, s. 505-16.]

4829 Solomon, Robert C., *From Rationalism to Existentialism. The Existentialists and Their Nineteenth-Century Backgrounds*. New York, 1972. S. 69-104 (∴ kapitlet »Søren Kierkegaard: Faith and the Subjective Individual«). Cf. reg. s. 351.

4830 Spanos, William V., »Heidegger, Kierkegaard, and the Hermeneutic Circle. Towards a Postmodern Theory of Interpretation as Disclosure«. I: *Martin Heidegger and the Question of Literature. Toward a Postmodern Literary Hermeneutics*. Bloomington/London, 1976. S. 115-48. (< *Boundary 2*, IV, 1975-76, s. 455-88.)

4831 Stangerup, Henrik, »Søren Kierkegaard«. I: **Forfatternes forfatterhistorie*. 1980. S. 89-97.

4832 Steffensen, Steffen, »Kierkegaard, Nietzsche og nihilismen«. I: **Humanitet og eksistens*. 1976. S. 9-15. (På tysk i: *Ausblick*, XXVI, 1975, s. 38-40.)

4833 Steiger, Lothar, »Väter und Vaterschaft«. I: *Das Vaterbild im Abendland*. II: *Literatur und Dichtung Europas*. Stuttgart, 1978. S. 158-72.

4834 Sussman, Henry, »Søren Kierkegaard and the Allure of Paralysis«. I hans: *The Hegelian Aftermath. Readings in Hegel, Kierkegaard, Freud, Proust, and James*. Baltimore/London, 1982. S. 63-158, 245-49.

4835 Søre, N. H., »Om begrebet 'Barmhjertighed' hos Søren Kierkegaard«. I: *Festskrift til Søren Holm på 70-årsdagen den 4. marts 1971*. 1971. S. 43-52.

4836 Thorlby, Anthony, »Les limites de la conscience de soi: Søren Kierkegaard«. I: *Génèse de la conscience moderne*. Paris, 1983. S. 322-33.

4837 Thulstrup, Niels, »Kierkegaard og K. G. Bretschneider«. I: *Festskrift til Søren Holm på 70-årsdagen den 4. marts 1971*. 1971. S. 31-42.

4838 Thyssen, Ole, »Hvem skaber det skabte menneske? Om Søren Kierkegaards 'Sygdommen til døden'«. I hans: *Brudstykker – en kortlægning af det fortrolige*. 1980. S. 156-77. (< *Filosofiske Studier*, II, 1979, s. 153-68.)

4839 Weigert, Edith, »Søren Kierkegaards Gemütsschwankungen«. I: *Psycho-Pathographien*. I: *Schriftsteller und Psychoanalyse*. Frankfurt a.M., 1972. S. 214-26. (< *Psyche*, XIV, 1960-61, s. 608-16.)

4840 Weinberg, John Rudolf, *Der Wirklichkeitskontakt – und seine philosophischen Deutungen*. Meisenheim am Glan, 1971. S. 170-95 (∴ kapitlet »Kierkegaard«). (Monographien zur philosophischen Forschung, 84.)

4841 Wiora, Walter, »Mozarts 'Don Giovanni' in der seltsamen Deutung Kierkegaards und Thomas Manns«. I: *Mozart – Klassik für die Gegenwart*. Hamburg, 1978. S. 120-25.

4842 Wiora, Walter, »Zu Kierkegaards Ideen über Mozarts 'Don Giovanni'«. I: *Beiträge zur Musikgeschichte Nordeuropas*. Kurt Gudewill zum 65. Geburtstag. Wolfenbüttel/Zürich, 1978. S. 39-50.

4843 Wolf, Ernst, »Der Begriff Angst bei Søren Kierkegaard«. I: *Probleme biblischer Theologie*. Gerhard von Rad zum 70. Geburtstag. München, 1971. S. 620-31.

Sekundærlitteratur: Tidsskriftartikler

4844 Andersen, Lars Erslev, »Eksistens og modernitet hos Søren Kierkegaard«. *Slagmark*, nr. 4, 1985, s. 60-80.

4845 Andic, Martin, »Simone Weil and Kierkegaard«. *Modern Theology*, II:1, 1985, s. 20-41.

4846 Barfoed, Niels, »Hotho und Kierkegaard. Eine literarische Quelle zur Don Juan-Auffassung des Ästhetikers A«. *Orbis Litterarum*, XXII, 1967, s. 378-86.

4847 Baumeister, Thomas, »Kierkegaards Glaubensbegriff als systematisches Zentrum seines Denkens«. *Bijdragen, tijdschrift voor filosofie en theologie*, XLVI, 1985, s. 411-29.

4848 Belohorsky, Pál, »Dosztojevszkij és Kierkegaard«. *Új írás*, XXI:6, 1981, s. 73-86.

4849 Bertelsen, Otto, »Søren Kierkegaard som prædikenvejleder«. *Præsteforeningens Blad*, LXXIV, 1984, s. 217-20.

4850 Billeskov Jansen, F. J., »Kierkegaard und die Nachwelt«. *Ausblick*, XXV, 1974, s. 3-9.

4851 Billeskov Jansen, F. J., »Die Wahlverwandtschaften. Streiflichter über Goethe, Kierkegaard und Kafka«. *Text & Kontext*, VI, 1978, s. 128-40.

4852 Bousquet, François, »Dix ans de thèses Nord-Américaines sur Kierkegaard (1968-1978)«. *Archives de Philosophie*, XLV, 1982, s. 133-49.

4853 Bousquet, François, »Kierkegaard. Études françaises récentes (1971-1984)«. *Recherches de science religieuse*, LXXII, 1984, s. 243-64. (Om afhandling af H.-B. Vergote 1982, J. Colette 1972, A. Clair 1976, N. Viallaneix 1974 og 1979, M. Cornu 1972, m.fl.)

4854 Brummack, Jürgen, »Max Frisch und Kierkegaard«. *Text & Kontext*, VI, 1978, s. 388-400. (Cf. hertil Holger Stig Holmgren, *Orbis Litterarum*, XXXVI, 1981, s. 53-75.)

4855 Børge, Vagn, »Kierkegaard und Hamlet«. *Wissenschaft und Weltbild*, XXIII, 1970, s. 50-58.

4856 Cappelørn, Niels Jørgen, »Kierkegaards eget 'Synspunkt': 'At leve forlæns men forstå baglæns'«. *Stud. Teol.*, XXXI, 1973, s. 45-53. (På tysk i: *Neue Zeitschrift für systematische Theologie und Religionsphilosophie*, XVII, 1975, s. 61-75.)

4857 Cappelørn, Niels Jørgen, »Et forsøg på en bestemmelse af begrebet forargelse hos Søren Kierkegaard«. *Dansk teologisk Tidsskrift*, XXXVIII, 1975, s. 197-229.

4858 Cappelørn, Niels Jørgen & Alastair McKinnon, »Kierkegaard's Literary Production by Quarterly Rates«. *Danske Studier*, 1982, s. 21-34.

4859 Carlsen, Jørgen, »'Her rulles'. Om georg

wilhelm friedrich, max, søren, Verdensåndens Valseværk og Filosofiens Rullestue«. *Slagmark*, nr. 4, 1985, s. 28-45.

4860 Casalis, Matthieu, »L'Histoire' selon Kierkegaard«. *Revue d'histoire et de philosophie religieuses*, XLVIII, 1968, s. 1-31.

4861 Cheung, King-Kok, »Shakespeare and Kierkegaard: 'Dread' in 'Macbeth'«. *Shakespeare Quarterly*, XXXV, 1984, s. 430-39.

4862 Christensen, Villads, »Søren Kierkegaards bodsgang«. *Kirkens Verden*, X, 1968, s. 81-88.

4863 Christiansen, Lars, »Die Kategorie der Geschichte bei Hegel und bei Kierkegaard«. *Nerthus*, III, 1972, s. 57-71.

4864 Clair, André, »Énigme Nietzscheenne et paradoxes Kierkegaardiens«. *Revue de Théologie et de Philosophie*, XXVII, 1977, s. 196-221.

4865 Clair, André, »Le mythe de Faust et le concept Kierkegaardiens de démoniaque«. *Revue Philosophique de Louvain*, LXXVII, 1979, s. 24-50.

4866 Clair, André, »Kierkegaard lecteur de Pascal«. *Revue Philosophique de Louvain*, LXXVIII, 1980, s. 507-32.

4867 Clair, André, »Le Général, l'Individu, l'Exception. Kierkegaard et le pasteur Adler«. *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, LXVIII, 1984, s. 213-28.

4868 Colette, J., »Musique et sensualité. Kierkegaard et le Don Juan de Mozart«. *La Vie Spirituelle*, CXXVI, 1972, s. 33-45.

4869 Colette, Jacques, »Histoire et révélation chez Kierkegaard«. *Obliques*, 1981, s. 119-29.

4870 Cortese, Alessandro, »La domanda su Kierkegaard. (La lotta tra il vecchio e il nuovo negozio del sapone)«. *Archivio di Filosofia*, 1968, nr. 1, s. 143-58.

4871 Cortese, Alessandro, »Il pastore A. P. Adler o della libertà religiosa in Kierkegaard«. *Archivio di Filosofia*, 1968, nr. 2-3, s. 629-46.

4872 Cortese, Alessandro, »Del nome di Dio come l'«edificante» in Søren Kierkegaard«. *Archivio di Filosofia*, 1969, nr. 2-3, s. 539-50.

4873 Cortese, Alessandro, »Dell'infallibilità

come messaggio di Cristo in Søren Kierkegaard«. *Archivio di Filosofia*, 1970, nr. 2-3, s. 603-13.

4874 Cortese, Alessandro, »Kierkegaard og gi«. *Rivista di filosofia neo-scolastica*, LXXV, 1983, s. 500-10.

4875 Crocker, Sylvia Fleming, »Sacrifice in Kierkegaard's 'Fear and Trembling'«. *The Harvard Theological Review*, LXVIII, 1975, s. 125-39.

4876 Dahlerup, E., »'Kjerlighedens Gjerninger'«. *Testrup Højskole*, 1972, s. 18-26.

4877 D'Angelo, Antonello, »La dialettica della ripresa in Søren Kierkegaard«. *La Cultura* (Rom), XX, 1982, s. 110-55.

4878 Dehs, Jørgen, »'Ikke Phantasien kunstige Væven, men Tankens Gysen'. Kierkegaard og bruddet med idealismens æstetik«. *Slagmark*, nr. 4, 1985, s. 46-59.

4879 Delfgaauw, Bernard, »De Kierkegaardstudie in Scandinavië«. *Tijdschrift voor Filosofie*, XXXIII, 1971, s. 737-78, XXXVIII, 1976, s. 136-58, og XLIII, 1981, s. 117-62.

4880 Deuser, Hermann, »Bekendelse og handling ud fra Søren Kierkegaard«. *Fønix*, V, 1981, s. 19-31.

4881 Dewey, Bradley Rau, »Kierkegaard and the New Testament«. *The Harvard Theological Review*, LX, 1967, s. 391-409.

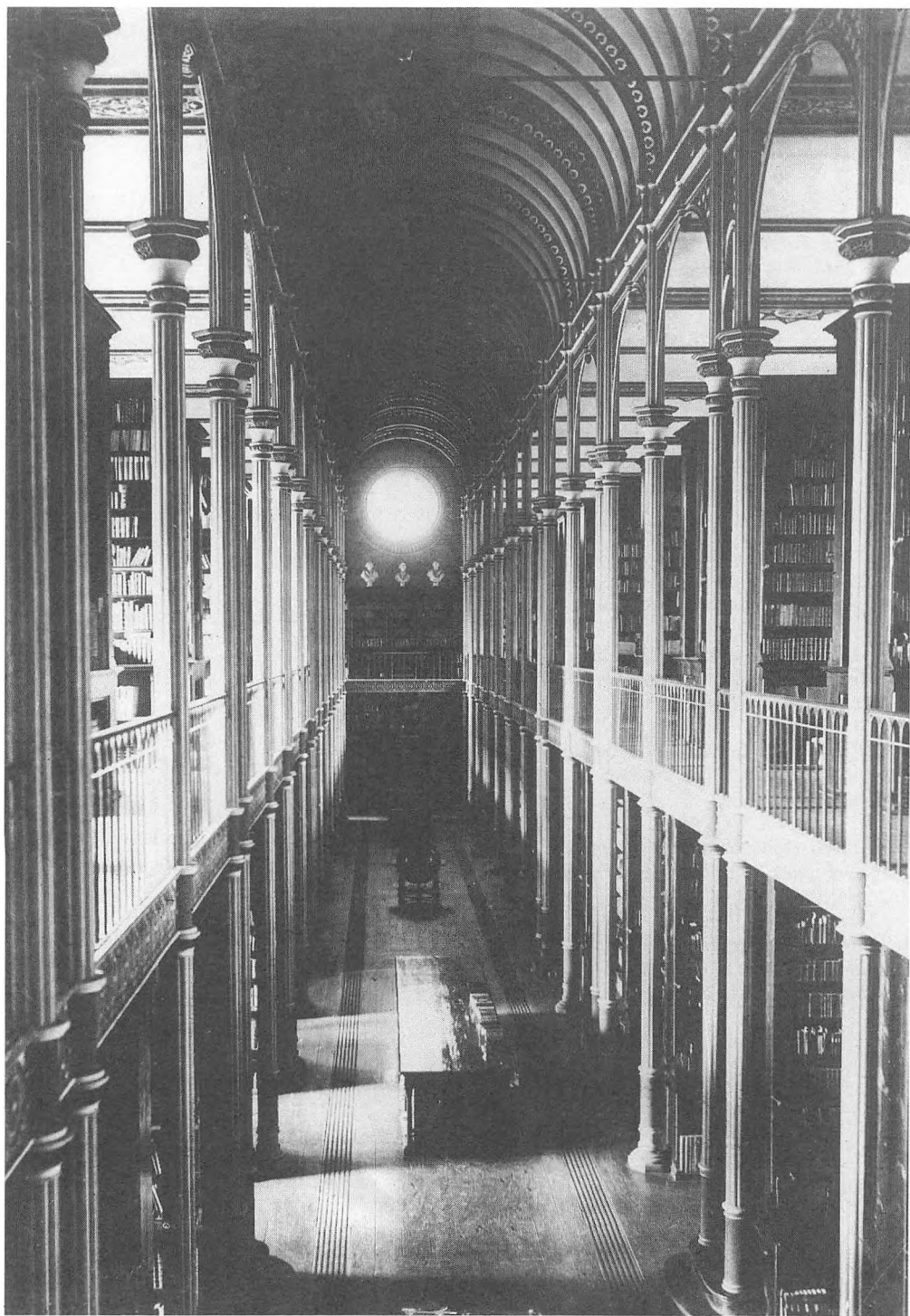
4882 Dewey, Bradley R., »The Erotic-Demonic in Kierkegaard's 'Diary of the Seducer'«. *Scandinavica*, X, 1971, s. 1-24.

4883 Dewey, Bradley R., »Kierkegaard on Suffering: Promise and Lack of Fulfillment in Life's Stages«. *Humanitas* (Pittsburgh), IX, 1973, s. 21-45.

4884 Dewey, Bradley R., »Søren Kierkegaard's Diary of the Seducer: A History of its Use and Abuse in International Print«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XX, 1973, s. 137-57 (heraf 10 s. ill.). (Dansk resumé s. 162-64.)

4885 Dietrichson, Paul, »Introduction to a Reappraisal of 'Fear and Trembling'«. *Inquiry*, XII, 1969, s. 236-45.

4886 Dunning, Stephen N., »Kierkegaard's



Universitetsbibliotekets sal. Biblioteket i Fiolstræde blev opført 1857-61 af Johan Daniel Herholdt. De høje slanke støbejernssøjler skaber en katedralagtig stemning. Gl. foto.

'Hegelian' Response to Hamann«. *Thought*, LV, 1980, s. 259-70.

4887 Dunning, Stephen N., »The Dialectic of Contradiction in Kierkegaard's Aesthetic Stage«. *Journal of the American Academy of Religion*, XLIX, 1981, s. 383-408.

4888 Dunning, Stephen N., »Rhetoric and Reality in Kierkegaard's 'Postscript'«. *International Journal for Philosophy of Religion*, XV, 1984, s. 125-37.

4889 Duran, Jane, »Kierkegaard's Christian Reflectivity. Its Precursors in the Aesthetic of 'Either/Or'«. *International Journal for Philosophy of Religion*, XVII, 1985, s. 131-37.

4890 Edwards, Paul, »Kierkegaard and the 'Truth' of Christianity«. *Philosophy*, XLVI, 1971, s. 89-108.

4891 Edwards, Rem B., »Is an Existential System Possible?«. *International Journal for Philosophy of Religion*, XVII, 1985, s. 201-08.

4892 Elrod, John W., »The Self in Kierkegaard's Pseudonyms«. *International Journal for Philosophy of Religion*, IV, 1973, s. 218-40.

4893 Elrod, John W., »Feuerbach and Kierkegaard on the Self«. *The Journal of Religion*, LVI, 1976, s. 348-65.

4894 Elrod, John William, »Climacus, Anti-Climacus, and the Problem of Suffering«. *Thought*, LV, 1980, s. 306-19.

4895 Evangelista, Naomi, »Kierkegaard's 'Repitition'. An Essay in Understanding«. *Philippine Studies*, XXIII, 1975, s. 76-88.

4896 Fabro, Cornelio, »Why did Kierkegaard Break up with Regina«. *Orbis Litterarum*, XXII, 1967, s. 387-92. (På italiensk i: *Dialoghi*, XIV, 1966, s. 373-78.)

4897 Fabro, Cornelio, »La critica di Kierkegaard alla dialettica hegeliana nel 'Libro su Adler'«. *Giornale critico della filosofia italiana*, 4. ser., IX, 1978, s. 1-32.

4898 Fabro, Cornelio, »Kierkegaard in Italia«. *Il Veltrò*, XXV:1-3, 1981, s. 79-90.

4899 Fabro, Cornelio, »La 'sicurezza del numero' come 'oppio del popolo' nell'ultimo Kierkegaard«. *Humanitas*, XXXVIII, 1983, s. 213-26.

4900 Fabro, Cornelio, »Kierkegaard e Lutero: Incontro-scontro«. *Humanitas*, XXXIX, 1984, s. 5-12.

4901 Fauteck, Heinrich, »Kierkegaards Anti-gone«. *Skandinavistik*, IV, 1974, s. 81-100.

4902 Fenger, Henning, »'Mestertyven' – Kierkegaards første dramatiske forsøg«. *Edda*, LXXI, 1971, s. 331-39.

4903 Fenger, Henning, »Prise de Conscience Esthétique de Kierkegaard: 'Don Juan'«. *Orbis Litterarum*, XXVII, 1972, s. 224-28.

4904 Fischer, Friedrich Carl, »Familie als Tor zur Humanität. Die Stellung der Kindheit bei Kierkegaard«. *Stimmen der Zeit*, CLXXIX, 1967, s. 28-35.

4905 Fishburn, Janet Forsythe, »Søren Kierkegaard, Exegete [in 'Fear and Trembling']«. *Interpretation*, XXXIX, 1985, s. 229-45.

4906 Friedman, R. Z., »Kierkegaard: First Existentialist or Last Kantian?«. *Religious Studies*, XVIII, 1982, s. 159-70.

4907 Friedman, R. Z., »Kant and Kierkegaard: The Limits of Reason and the Cunning of Faith«. *International Journal for Philosophy of Religion*, XIX, 1986, s. 3-22.

4908 Gajdenko, P., »Die Musikphilosophie Sören Kierkegaards«. *Sovjetwissenschaft* (Berlin), XXI, 1973, s. 212-21.

4909 Gardiner, Patrick, »Kierkegaard's Two Ways«. *Proceedings of the British Academy*, LIV: 1968, 1970, s. 207-29.

4910 Gjerløff, Einar, »Sören Kierkegaards tungsindskompleks«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, XLIII, 1967, s. 313-39.

4911 Glenn, John D., Jr., »Kierkegaard on the Unity of Comedy and Tragedy«. *Tulane Studies in Philosophy*, XIX (*Aesthetics*, I), 1970, s. 41-53.

4912 Gottlieb, Roger S., »A Critique of Kierkegaard's Doctrine of Subjectivity«. *Philosophical Forum*, IX, 1977-78, s. 475-96.

4913 Gouwens, David J., »Kierkegaard on the Ethical Imagination«. *The Journal of Religious Ethics*, X, 1982, s. 204-20.

- 4914 Grau, Gerd-Günther, »Nietzsche und Kierkegaard. Wiederholung einer Unzeitgemässen Betrachtung«. *Nietzsche-Studien*, I, 1972, s. 297-333. (På engelsk i: *Studies in Nietzsche and the Judaeo-Christian Tradition*. Chapel Hill, 1985. S. 226-51. [Forkortet].)
- 4915 Green, Ronald M., »Deciphering 'Fear and Trembling's Secret Message«. *Religious Studies*, XXII, 1986, s. 95-111.
- 4916 Greve, Wilfried, »Kierkegaard im Dritten Reich«. *Skandinavistik*, XV, 1985, s. 29-49.
- 4917 Grimsley, Ronald, »Kierkegaard and Descartes«. *Journal of the History of Philosophy*, IV, 1966, s. 31-41.
- 4918 Gudmand-Høyer, T., »En studie i 'Frygt og Bæven'«. *Højskolebladet*, 1972, s. 85-87.
- 4919 Günter, Martin, »Kierkegaard og Machiavelli«. *Cras*, nr. 22, 1979, s. 130-32.
- 4920 Hahn, Bent, »At vedgå arv og gæld. Kierkegaards historiesyn«. *Studenterkredsen*, XXXV:3, 1967, s. 109-11 og 114-19.
- 4921 Hall, Harrison, »Love and Death. Kierkegaard and Heidegger on Authentic and Inauthentic Human Existence«. *Inquiry*, XXVII, 1984, s. 179-97. (Cf. hertil Gordon D. Marino, *smst.*, XXVIII, 1985, s. 441-49.)
- 4922 Hansen, Heidi & Leif Bork Hansen, »Søren Kierkegaards fænomenologiske beskrivelse af visse karaktertræk tillagt patienter med temporallapsepilepsi (TLE)«. *Agrippa*, VIII, 1986, s. 4-20.
- 4923 Hansen, Knud, »'Mit livs dronning'«. *Dansk Udsyn*, LXIII, 1983, s. 203-12.
- 4924 Hansen, Knud Lundbek, »Rasmus Nielsen og Søren Kierkegaard«. *Tidehverv*, LVIII, 1984, s. 60-66.
- 4925 Harries, Karsten, »Transformations of the Subjunctive«. *Thought*, LV, 1980, s. 283-94.
- 4926 Hart, Maarten 't, »De dagboeken van Søren Aabye Kierkegaard«. *Maatstaf*, XXX:11-12, 1982, s. 28-42.
- 4926a Hay, Gerald C., Jr., »Kierkegaard and the Absolute Other«. *Philosophical Studies* (Maynooth, Irland), XXII, 1974, s. 78-89.
- 4927 Holly, M. G., »Sexuality and Spirit in Kierkegaard's Thought«. *Journal of Religion and Health*, XXIII, 1984, s. 115-24.
- 4928 Hong, Howard V., »The Kierkegaard Papers«. *TriQuarterly*, nr. 16, 1969, s. 100-23. (Cf. nr. 4462.)
- 4929 Hong, Howard V., »The Comic, Satire, Irony, and Humor: Kierkegaardian Reflections«. *Midwest Studies in Philosophy*, I, 1976, s. 98-105. (Hertil »Discussion«, s. 105-13 [Robert L. Perkins, »The Categories of Humor and Philosophy«, s. 105-08; Harold P. Sjursen, »The Comic Apprehension«, s. 108-13].)
- 4930 Horgby, Ingvar, »Kierkegaards svar på den gnostiska utmaningen«. *Exil*, III, 1968, s. 15-23.
- 4931 Hultberg, Helge, »Humor bei Søren Kierkegaard«. *Jahrbuch für internationale Germanistik*, XVII:2, 1985, s. 8-62.
- 4932 Humbert, David, »Kierkegaard's Use of Plato in His Analysis of The Moment in Time«. *Dionysius*, VII, 1983, s. 149-83.
- 4933 Hustwit, Ronald, »Adler and the Ethical. A Study of Kierkegaard's 'On Authority and Revelation'«. *Religious Studies*, XXI, 1985, s. 331-48.
- 4934 Hørbo, John W., »Uendelighedens bevægelse«. *Tidehverv*, XLVII, 1973, s. 5-12. (Især om »Frygt og Bæven«.)
- 4935 Hørbo, John W., »Den ene bevægelse«. *Tidehverv*, XLVIII, 1974, s. 6-16.
- 4936 Hørbo, John W., »Religiositeten er usandheden«. *Tidehverv*, XLIX, 1975, s. 58-67.
- 4937 Jacobs, Rolf, »Sören Kierkegaard und das 'Don-Juan-Thema' bei Wolfgang Amadé Mozart«. *Mitteilungen der Internationalen Stiftung Mozarteum*, XXII:3-4, 1974, s. 7-15.
- 4938 Jansen, Peter, »Personalität und Humor. Hesses 'Steppenwolf' und Kierkegaards Humorkonzeption«. *Sprache im technischen Zeitalter*, 1978, s. 209-20.
- 4939 Jensen, Jørgen Bonde, »Gentagelser«. *Studenterkredsen*, XXXVI, 1968, s. 21-29.
- 4940 Jepsen, Holger, »En Kierkegaard parafase«. *Dansk Udsyn*, XLVIII, 1968, s. 370-84. (Om K. Olesen Larsens SK-forståelse.)

- 4941 Johansen, Karsten Friis, »Platon og Kierkegaard«. *Studenterkredsen*, XXXVI, 1968, s. 10-15.
- 4942 Johansen, Karsten Friis, »Kierkegaard on 'the Tragic'«. *Danish Yearbook of Philosophy*, XIII, 1976, s. 105-46.
- 4943 Johansen, Karsten Friis, »Kierkegaard og den græske dialektik«. *Fønix*, IV, 1980, s. 281-305. (På tysk i nr. 4487.)
- 4944 Johnson, Ralph H., »Kierkegaard on Philosophy«. *Dialogue. Canadian Philosophical Review*, XVII, 1978, s. 442-55.
- 4945 Jørgensen, Bent, »Om Kierkegaards paradox-begreb«. *Kirke og Kultur*, XC, 1985, s. 422-33.
- 4946 Kamla, Thomas A., »'Christliche Kunst mit negativem Vorzeichen'. Kierkegaard and 'Doktor Faustus'«. *Neophilologus*, LXIII, 1979, s. 583-87.
- 4947 Kelly, Charles J., »Essential Thinking in Kierkegaard's Critique of Proofs for the Existence of God«. *The Journal of Religion*, LIX, 1979, s. 133-53.
- 4948 Kemp, Peter, »Le précurseur de Henrik Ibsen. Quelques aspects de la découverte de Kierkegaard en France«. *Les Études Philosophiques*, 1979, s. 139-50.
- 4949 Khan, Abraham H., »Kierkegaard's Religion A and Religion B: Same or Different?«. *Studies in Religion/Sciences Religieuses*, VI, 1976-77, s. 169-76.
- 4950 Khan, Abraham, »'Salighed' in Kierkegaard's Religious Works«. *Studia Theologica*, XXXVI, 1982, s. 47-62.
- 4951 Khan, Abraham H., »Happiness in Kierkegaard's 'Efterskrift'«. *Sophia*, XXII, 1983, s. 37-53.
- 4952 Khan, Abraham, »Melancholy, Irony, and Kierkegaard«. *International Journal for Philosophy of Religion*, XVII, 1985, s. 67-85.
- 4953 Khan, Abraham H. & Alastair McKinnon, »Kierkegaard's Two Forms of Conscious Despair«. *Studies in Religion/Sciences Religieuses*, XIV, 1985, s. 435-53.
- 4954 Kingo, Anders, »Den opbyggelige tale. Om Søren Kierkegaards 'Atten opbyggelige Taler' og deres status i forfatterskabet«. *Dansk teologisk Tidsskrift*, XLVIII, 1985, s. 129-44.
- 4955 Klenke, Ulrich, »Den teologiske Betydning af K. E. Løgstrups Kierkegaardkritik«. *Studenterkredsen*, XXXIX, 1971, s. 17-24. (Cf. hertil Eberhard Harbsmeier, »Kierkegaard – en spekulativ subjektivist?«, *smst.*, s. 25-27.)
- 4956 Kofoed, Niels, »Myten og det mytiske hos Søren Kierkegaard«. *Danske Studier*, 1983, s. 48-60.
- 4957 Korff, F. W., »Kierkegaards Nachtmütze«. *Neue Rundschau*, LXXXV, 1974, s. 270-76.
- 4958 Kraege, Jean-Denis, »La dialectique kierkegaardienne«. *Revue de Théologie et de Philosophie*, CXVIII, 1986, s. 47-66.
- 4959 Kühnhold, Christa, »Intentionalitet og bevægelse. Om begrebet 'Springet' hos Søren Kierkegaard«. *Norsk teologisk Tidsskrift*, LXXXVII, 1986, s. 1-14.
- 4960 Lancellotti, Marco, »Ritorno di Kierkegaard«. *Il Veltro*, XXI, 1977, s. 290-96.
- 4961 Landmann, Michael, »Phänomenologie, Kierkegaard, Marxismus«. *Neue Rundschau*, LXXXVI, 1975, s. 461-72.
- 4962 Lange, Wolfgang, »Über Kafkas Kierkegaard-Lektüre und einige damit zusammenhängende Gegenstände«. *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, LX, 1986, s. 286-308.
- 4963 Langston, Douglas C., »The Comical Kierkegaard«. *Journal of Religious Studies*, XII, 1985, s. 35-45.
- 4964 Levine, Michael P., »Why the Incarnation is a Superfluous Detail for Kierkegaard«. *Religious Studies*, XVIII, 1982, s. 171-75.
- 4965 Levine, Michael P., »Kierkegaardian Dogma: Inwardness and Objective Uncertainty«. *International Journal for Philosophy of Religion*, XIV, 1983, s. 183-87.
- 4966 Levy-Valensi, E. Amado, »Kierkegaard et Abraham ou Le Non-sacrifice d'Isaac«. *Obliques*, 1981, s. 119-27.
- 4967 Lindström, Valter, »Den första trosartikeln i Kierkegaards författarskap«. *Svensk teologisk Kvartalskrift*, LVI, 1980, s. 97-104.

4968 Liotta, Rosario, »L'educazione della possibilità in S. Kierkegaard«. *Prospettive pedagogiche* (Messina), V, 1968, s. 204-13.

4969 Lund, Mogens, »Er 'Begrebet Angest' kun filosofi?«. *Tidshv.*, XLI, 1967, s. 33-41.

4970 Lübcke, Poul, »Angstbegrebet hos Kierkegaard og Heidegger«. *Agrippa*, III:1, 1980, s. 5-33, og III:2, 1980-81, s. 58-82.

4971 Løgstrup, Knud [E.], »Die Krise des Bürgertums und die Theologie unter dem Einfluss Kierkegaards«. *Concilium*, XV, 1979, s. 298-302.

4972 Mackey, Louis, »Philosophy and Poetry in Kierkegaard«. *The Review of Metaphysics*, XXIII, 1969-70, s. 316-32. (Bl.a. om nr. 4702.)

4973 Marini, Sergio, »Il 'divenire' e il 'possibile' nelle Briciole di filosofia di Soeren Kierkegaard«. *Humanitas*, XXXVI, 1981, s. 325-44.

4974 Marini, Sergio, »Il 're dei ladri'. Appunti su una figura del Diario kierkegaardiano«. *Humanitas*, XXXVI, 1981, s. 826-36.

4975 Marini, Sergio, »Il rifiuto kierkegaardiano dell'argomento ontologico«. *Humanitas*, XXXVIII, 1983, s. 343-57.

4976 Marino, Gordon D., »Toward a Kierkegaardian Critique of Psychoanalysis: Can we Come to Psychoanalytic Terms with Death?«. *Inquiry*, XXVII, 1984, s. 219-23.

4977 Marino, Gordon D., »S. Kierkegaard: The Objective Thinker is a Suicide«. *Philosophy Today*, XXIX, 1985, s. 203-12.

4978 Marsh, James L., »The Two Kierkegaards«. *Philosophy Today*, XVI, 1972, s. 313-22.

4979 Matthis, Michael J., »The Social in Kierkegaard's Concept of the Individual«. *Philosophy Today*, XXIII, 1979, s. 74-83.

4980 McKinnon, Alastair, »Kierkegaard's Irrationalism Revisited«. *International Philosophical Quarterly*, IX, 1969, s. 165-76.

4981 McKinnon, Alastair, »Kierkegaard's Pseudonyms: A New Hierarchy«. *American Philosophical Quarterly*, VI, 1969, s. 116-26.

4982 McKinnon, Alastair, »The Central Works in Kierkegaard's Authorship«. *Revue*

Internationale de Philosophie, XXVII, 1973, s. 84-94.

4983 McKinnon, Alastair, »Kierkegaard's Remarks on Philosophy«. *Journal of the History of Philosophy*, XI, 1973, s. 513-15.

4984 McKinnon, Alastair, »Theological Focus in Kierkegaard's 'Samlede Værker': Some Basic Data«. *Studies in Religion/Sciences Religieuses*, IV, 1974-75, s. 58-62.

4985 McKinnon, Alastair, »From Co-occurrences to Concepts«. *Computers and the Humanities*, XI, 1977, s. 147-55.

4986 McKinnon, Alastair, »Most Frequent Words and the Clustering of Kierkegaard's Works«. *Style*, XII, 1978, s. 241-57.

4987 McKinnon, Alastair, »Relations Between the Most Common Danish Words«. *Sprache und Datenverarbeitung*, II, 1978, s. 158-70.

4988 McKinnon, Alastair, »Some Minor Figures in Kierkegaard's Works«. *International Studies in Philosophy*, XI, 1979, s. 165-73.

4989 McKinnon, Alastair, »Some Place Names in Kierkegaard's Writings«. *Thought*, LV, 1980, s. 333-45.

4990 McKinnon, Alastair, »Les études kierkegaardiennes au Canada«. *Philosophiques*, IX, 1982, s. 147-61.

4991 McKinnon, Alastair, »The Sources of Awe and Reassurance in Kierkegaard's 'Guds Uforanderlighed'«. *Empirical Studies of the Arts*, I, 1983, s. 95-107.

4992 McKinnon, Alastair, »Kierkegaard's Interpretation of his 'Authorship': Some Statistical Evidence«. *Inquiry*, XXVII, 1984, s. 225-33.

4993 McLachlan, James M., »Shestov's Reading and Misreading of Kierkegaard«. *Canadian Slavonic Papers*, XXVIII, 1986, s. 174-86.

4994 McLane, Earl, »Kierkegaard and Subjectivity«. *International Journal for Philosophy of Religion*, VIII, 1977, s. 211-32.

4995 Merrill, Reed, »'Infinite Absolute Negativity': Irony in Socrates, Kierkegaard and Kafka«. *Comparative Literature Studies*, XVI, 1979, s. 222-36.

- 4996 Mooney, Edward F., »Abraham and Dilemma: Kierkegaard's Teleological Suspension Revisited«. *International Journal for Philosophy of Religion*, XIX, 1986, s. 23-41.
- 4997 Moore, Stanley R., »Religion as the True Humanism: Reflections on Kierkegaard's Social Philosophy«. *Journal of the American Academy of Religion*, XXXVII, 1969, s. 15-25.
- 4998 Mortensen, Viggo, »Kristendommen som det absolutte hos Kierkegaard og Luther«. *Tiddeherv*, XLVI, 1972, s. 45-52.
- 4999 Mullen, John D., »The German Romantic Background of Kierkegaard's Psychology«. *Southern Journal of Philosophy*, XVI, 1978, s. 649-60.
- 5000 Mullen, John D., »Between the Aesthetic and the Ethical: Kierkegaard's 'Either/Or'«. *Philosophy Today*, XXIII, 1979, s. 84-94.
- 5001 Muller, Philippe, »Kierkegaard lecteur de Hegel«. *Studia Philosophica*, XXXIII, 1973, s. 157-71.
- 5002 Müller, Mogens, »Historikerens Jesus, den historiske Jesus og kirkens Kristus-for-kyndelse«. *Dansk teologisk Tidsskrift*, XXXVIII, 1975, s. 81-104; om SK s. 92-101. (På tysk i *Kerygma und Dogma*, XXII, 1976, s. 277-98; om SK s. 287-95.)
- 5003 Müller, Paul, »Søren Kierkegaards forståelse af teodicéproblemet, belyst ud fra hans skildring af Job-skikkelsen«. *Dansk teologisk Tidsskrift*, XXXII, 1969, s. 199-217.
- 5004 Müller, Paul, »Betingelser for meddelelsen af det kristelige hos Søren Kierkegaard«. *Dansk teologisk Tidsskrift*, XXXVI, 1973, s. 25-43.
- 5005 Müller, Paul, »Tvivlens former og deres rolle i erkendelsen af det historiske. En studie i Søren Kierkegaards erkendelsesteori«. *Dansk teologisk Tidsskrift*, XXXVII, 1974, s. 177-216.
- 5006 Müller, Paul, »Grundprincipperne i Søren Kierkegaards meddelelsesdialektik og deres anvendelse i forfatterskabet«. *Dansk teologisk Tidsskrift*, XLI, 1978, s. 123-33.
- 5007 Müller, Paul, »Begrebet 'det Opbyggelige' hos Søren Kierkegaard«. *Fønix*, VII, 1983, s. 1-16. (På tysk i *Kerygma und Dogma*, XXXI, 1985, s. 116-34.)
- 5008 Nagley, Winfield E., »Kierkegaard's Early and Later View of Socratic Irony«. *Thought*, LV, 1980, s. 271-82.
- 5009 Newmark, Kevin, »Between Hegel and Kierkegaard. The Space of Translation«. *Genre*, XVI, 1983, s. 373-87.
- 5010 Nielsen, E. Brandt, »Den store bog om Adler af Søren Kierkegaard«. *Præsteforeningens Blad*, LX, 1970, s. 785-90.
- 5011 Nielsen, H. A., »Kierkegaard's Metaphysical Crochet«. *Proceedings of the American Catholic Philosophical Association*, XLVI, 1972, s. 123-32.
- 5012 Nielsen, H. A., »The Anatomy of Self in Kierkegaard«. *Proceedings of the American Catholic Philosophical Association*, LII, 1978, s. 197-203.
- 5013 Nordentoft, Kresten, »Noget om Kierkegaard, Freud og Marx«. *Kredsen*, XLI, 1973, s. 1-8.
- 5014 Otani, Masaru, »Self-manifestation of Freedom in 'Anxiety' by Kierkegaard«. *Orbis Litterarum*, XXII, 1967, s. 393-98.
- 5015 Padilla, Euclides, »Libertad estetica de Don Juan el Seductor en Kierkegaard (1813-1855)«. *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, XVI, 1978, s. 193-202.
- 5016 Pallesen, O. Lund, »'Guden i Tiden'. En kritisk randbemærkning til Søren Kierkegaards forståelse af incarnationen«. *Præsteforeningens Blad*, LVII, 1967, s. 365-72.
- 5017 Pappin III, Joseph, »Kierkegaard, Rahner and Existential Infinity«. *Philosophy Today*, XXVI, 1982, s. 226-33.
- 5018 Patterson, David, »Abraham and Kierkegaard: A New Approach to the Father of Faith«. *Journal of Religious Studies*, VIII, 1980, s. 8-19.
- 5019 Pattison, George, »Søren Kierkegaard: A Theatre Critic of the Heiberg School«. *British Journal of Aesthetics*, XXIII, 1983, s. 25-33.
- 5020 Pattison, George, »Friedrich Schlegel's 'Lucinde': A Case Study in the Relation of Religion to Romanticism«. *Scottish Journal of Theology*, XXXVIII, 1986, s. 545-64, spec. s. 556-64.
- 5021 Pattison, George, »Nihilism and the No-

vel: Kierkegaard's Literary Reviews«. *British Journal of Aesthetics*, XXVI, 1986, s. 161-71.

5022 Pedersen, A. Benned, »Øjeblikket«. *Tidehverv*, XLIII, 1969, s. 101-06.

5023 Pedersen, A. Benned, »Leve posthornet eller Gjentagelsen«. *Tidehverv*, LI, 1975, s. 4-11.

5024 Pedersen, A. Benned, »Uendelighedens dobbeltbevægelse«. *Tidehverv*, LI, 1977, s. 53-59.

5025 Pedersen, Bertel, »Fictionality and Authority: A Point of View for Kierkegaard's Work as an Author«. *Modern Language Notes*, LXXXIX, 1974, s. 938-56.

5026 Pedersen, Jørgen, »Bekræftelsen i det indvortes menneske. En opbyggelig tale af Søren Kierkegaard, belyst ved grundtræk i hans tænkning«. *Fønix*, VII, 1983, s. 225-51.

5027 Pentzopoulou-Valalas, Thérèse, »Kierkegaard et Socrate ou Socrate vu par Kierkegaard«. *Les Études Philosophiques*, 1979, s. 151-62.

5028 Perkins, Robert L., »The Family: Hegel and Kierkegaard's Judge Wilhelm«. *Hegel-Jahrbuch*, 1967, s. 89-100.

5029 Perkins, Robert L., »Hegel and Kierkegaard: Two Critics of Romantic Irony«. *Review of National Literatures*, I, 1970, s. 232-54.

5030 Perkins, Robert L., »Kierkegaard's Epistemological Preferences«. *International Journal for Philosophy of Religion*, IV, 1973, s. 197-217. (På tysk i nr. 4699.)

5031 Perkins, Robert L., »Always Himself. A Survey of Recent Kierkegaard Literature«. *The Southern Journal of Philosophy*, XII, 1974, s. 539-51.

5032 Perkins, Robert L., »Ultimate Reality and Meaning in the Thought of Kierkegaard«. *Ultimate Reality and Meaning*, VI, 1983, s. 283-99.

5033 Perkins, Robert L., »Kierkegaard's Critique of the 'Bourgeois' State«. *Inquiry*, XXVII, 1984, s. 207-18.

5034 Pieper, Annemarie, »Die Bedeutung des Begriffs 'Existenzkategorie' im Denken Kierke-

gaards«. *Zeitschrift für philosophische Forschung*, XXV, 1971, s. 187-201.

5035 Pizzuti, Giuseppe Mario, »Kierkegaard e Regina. Metafisica della crisi e dialettica dell'eccezione«. *Atti dell'Accademia di Scienze Morali e Politiche* (Napoli), XCIII, 1983, s. 325-46.

5036 Plass, Paul, »Antinomy and Exegesis in Kierkegaard«. *Theologische Zeitschrift*, XLII, 1986, s. 26-39.

5037 Plazaola, Juan, »Estetica y religion en Kierkegaard«. *Revista de Ideas Estéticas*, XXXII, 1974, s. 301-19.

5038 Pleines, Jürgen-Eckardt, »Zum Begriff des Selbstverständnisses im Werke Sören Kierkegaards«. *Salzburger Jahrbuch für Philosophie*, X-XI, 1966-67, s. 105-49.

5039 Plekon, Michael, »'Anthropological Contemplation': Kierkegaard and Modern Social Theory«. *Thought*, LV, 1980, s. 346-69.

5040 Plekon, Michael, »'Other Kierkegaards' – New Views and Reinterpretations in Scholarship«. *Thought*, LV, 1980, s. 370-75.

5041 Plekon, Michael, »Beyond Existentialist Caricatures: New Views of Kierkegaard. A Review of Recent Translations and Studies«. *Human Studies*, IV, 1981, s. 87-95.

5042 Plekon, Michael, »Kierkegaard, the Church and Theology of Golden-Age Denmark«. *The Journal of Ecclesiastical History*, XXXIV, 1983, s. 245-66.

5043 Plekon, Michael, »Prophetic Criticism, Incarnational Optimism: On Recovering the Late Kierkegaard«. *Religion*, XIII, 1983, s. 137-53.

5044 Pletsch, Carl, »The Self-Sufficient Text in Nietzsche and Kierkegaard«. *Yale French Studies*, nr. 66, 1984, s. 160-88. (Om »Ecce Homo« og »Synspunktet for min Forfatter-Virk-somhed«.)

5045 Pojman, Louis P., »Kierkegaard on Justification of Belief«. *International Journal for Philosophy of Religion*, VIII, 1977, s. 75-93.

5046 Pojman, Louis P., »Christianity and Philosophy in Kierkegaard's Early Papers«. *Journal of the History of Ideas*, XLIV, 1983, s. 131-40.

- 5047 Pojman, Louis P., »Kierkegaard on Freedom and the Scala Paradisi«. *International Journal for Philosophy of Religion*, XVIII, 1985, s. 141-48.
- 5048 Politis, Hélène, »Kierkegaard ou la pure ceremonie du mouvement fictif«. *Critique* (Paris), XXX, 1974, s. 161-73.
- 5049 Pondrom, Cyrena Norman, »Two Demonic Figures: Kierkegaard's Merman and Dostoevsky's Underground Man«. *Orbis Litterarum*, XXIII, 1968, s. 161-77.
- 5050 Poole, Roger, »The Travels of Kierkegaard«. *Raritan*, IV:4, 1985, s. 78-90. (Et fiktivt udblik over SK's »efterliv« – fra Georg Brandes til Joan Baez!)
- 5051 Prather, Kieran, »Kierkegaard's Symbolic Use of 'Don Giovanni'«. *The Journal of Aesthetic Education*, XII, 1978, s. 51-63.
- 5052 Pörn, Ingmar, »Kierkegaard and the Study of the Self«. *Inquiry*, XXVII, 1984, s. 199-205. (Cf. hertil Alastair Hannay, *smst.*, XXVIII, 1985, s. 261-71.)
- 5053 Riis, Ricardt, »Den hemmelige note. Om Søren Kierkegaards brud med Regine Olsen og dette bruds betydning for forfatterskabet«. *Føenix*, X, 1986, s. 49-59.
- 5054 Riley, Helene M. Kastinger, [Anm. af en række SK-udgivelser.] *Scandinavian Studies*, L, 1978, s. 229-37.
- 5055 Rinaldi, Francesco, »Della presenza schellinghiana nella critica di Kierkegaard a Hegel«. *Studi Urbinati di Storia, Filosofia e Letteratura*, XLIII, 1969, s. 243-62.
- 5056 Robert, André de, »Ironie, humour et foi«. *Études Théologiques et Religieuses*, LIII, 1978, s. 295-308.
- 5057 Roberts, Robert, »Kierkegaard on Becoming an Individual«. *Scottish Journal of Theology*, XXXI, 1978, s. 133-52.
- 5058 Roberts, Robert C., »Thinking Subjectively«. *International Journal for Philosophy of Religion*, XI, 1980, s. 71-92.
- 5059 Rosenau, Hartmut, »Die Erzählung von Abrahams Opfer (Gen 22) und ihre Deutung bei Kant, Kierkegaard und Schelling«. *Neue Zeitschrift für systematische Theologie und Religionsphilosophie*, XXVII, 1985, s. 251-61.
- 5060 Ruoff, James E., »Kierkegaard and Shakespeare«. *Comparative Literature*, XX, 1968, s. 342-54.
- 5061 Ryo-Pedersen, Svend, »Valgets 'frihed' hos Kierkegaard«. *Tidehverv*, XLVI, 1972, s. 106-09.
- 5062 Sales, Michel, »Dix ans de publications kierkegaardiennes en langue française (1960-1971)«. *Archives de Philosophie*, XXXV, 1972, s. 649-72.
- 5063 Sandberg, Hans-Joachim, »Der Kierkegaard-Komplex in Thomas Manns Roman 'Doktor Faustus'. Zur Adaption einer beziehungsreichen Thematik«. *Text & Kontext*, VI, 1978, s. 257-74.
- 5064 Sandberg, Hans-Joachim, »Kierkegaard und Leverkühn. Zum Problem der Verzweiflung in Thomas Manns Roman 'Doktor Faustus'«. *Nerthus*, IV, 1979, s. 93-107.
- 5065 Sarf, Harold, »Reflections on Kierkegaard's Socrates«. *Journal of the History of Ideas*, XLIV, 1983, s. 255-76.
- 5066 Sartre, Jean-Paul, »Det enkelte almene«. *Slagmark*, nr. 4, 1985, s. 5-27. (Oversættelse af bidrag til konferencepublikationen *Kierkegaard vivant*, 1966.)
- 5067 Schenker, Daniel, »Stalking the Invisible Hero: Ibsen, Joyce, Kierkegaard, and the Failure of Modern Irony«. *ELH*, LI, 1984, s. 153-83, spec. s. 167-76.
- 5068 Schleifer, Ronald, »Irony, Identity and Repetition. On Kierkegaard's 'The Concept of Irony'«. *Sub-Stance*, nr. 25, 1980, s. 44-54.
- 5069 Schmidinger, Heinrich M., »Kierkegaard und Fichte«. *Gregorianum*, LXII, 1981, s. 499-542.
- 5070 Schneider, Kirk J., »Encountering and Integrating Kierkegaard's Absolute Paradox«. *Journal of Humanistic Psychology*, XXVI:3, 1986, s. 62-80.
- 5071 Schrader, George, »Kant and Kierkegaard on Duty and Inclination«. *The Journal of Philosophy*, LXV, 1968, s. 688-701.
- 5072 Schröer, Henning, »Kierkegaard und Luther«. *Kerygma und Dogma*, XXX, 1984, s. 227-48.

- 5073 Scrimgeour, James R., »'The Great Example of Horror & Agony'. A Comparison of Søren Kierkegaard's Demoniacally Despairing Individual with William Blake's Spectre of Urthona«. *Scandinavian Studies*, XLVII, 1975, s. 36-41.
- 5074 Sechi, Vanina, »Le lettere di Kierkegaard a Regine Olsen«. *Comunità*, nr. 179, 1978, s. 353-78 (hvortil breve s. 379-405).
- 5075 Serra, Antonio, »Eros ed estetismo nell'opera conviviale di Kierkegaard«. *Giornale di Metafisica*, n. ser., III, 1981, s. 327-46.
- 5076 Simonsen, Harold P., »[Ole] Rølvaag and Kierkegaard«. *Scandinavian Studies*, IL, 1977, s. 67-80.
- 5077 Sinding, Vilhelm, »Note biographique sur un héros de Kierkegaard: Le modèle du Séducteur«. *Revue de Métaphysique et de Morale*, LXXIV, 1969, s. 106-15.
- 5078 Skjoldager, Emanuel, »Kierkegaardske randbemærkninger«. *Dansk Kirkeliv*, 1968, s. 41-50.
- 5079 Skjoldager, Emanuel, »Søren Kierkegaard – prædikanten«. *Kirke og Kultur*, LXXXI, 1976, s. 376-80.
- 5080 Skjoldager, Emanuel, »Skiftede Søren Kierkegaard standpunkt?«. *Kirke og Kultur*, LXXXVI, 1981, s. 498-505.
- 5081 Skjoldager, Emanuel, »Den Kierkegaardske 'jordrystelse' i ny belysning«. *Kirke og Kultur*, LXXXVII, 1982, s. 539-50.
- 5082 Skjøl-Pedersen, Hilbert, »Troen og fortvivelsen hos Søren Kierkegaard«. *Præsteforningens Blad*, LXVII, 1977, s. 793-99. (Cf. hertil Poul A. Knudsen, *smst.*, LXVIII, 1978, s. 82-83.)
- 5083 Sløk, Johannes, »Le concept de paradoxe chez Kierkegaard«. *Les Études Philosophiques*, 1979, s. 173-84.
- 5084 Sobosan, Jeffrey G., »One Hand Clapping... A Study of the Paradoxical in [Shakespeare's] 'Lear' and Kierkegaard«. *Laval Théologique et Philosophique*, XXX, 1974, s. 47-53.
- 5085 Solomon, Robert C., »Kierkegaard and 'Subjective Truth'«. *Philosophy Today*, XXI, 1977, s. 202-15.
- 5086 Sorainen, Kalle, »Kierkegaardin kuva- kielestä«. *Kirjallisuudentutkijain Seuran Vuosikirja/Annuaire des Historiens de la Littérature*, XXII, 1967, s. 85-106.
- 5087 Spera, Salvatore, »Il mito di Faust. Aspirazioni letterarie, riflessioni filosofiche, preoccupazioni religiose del Giovane Kierkegaard«. *Archivio di Filosofia*, 1974, nr. 1, s. 309-39. (Med »Nota conclusiva« af Enrico Castelli, s. 340.)
- 5088 Spera, Salvatore, »L'influsso di Schelling nella formazione del Giovane Kierkegaard«. *Archivio di Filosofia*, 1976, nr. 1, s. 73-108.
- 5089 Spera, Salvatore, »Kierkegaard e la crisi europea del 1848«. *Archivio di Filosofia*, 1978, nr. 2-3, s. 385-407.
- 5090 Spera, Salvatore, »Kierkegaard e Schleiermacher«. *Archivio di Filosofia*, 1984, nr. 1-3, s. 435-63.
- 5091 Spera, Salvatore, »Le Carte schleiermacheriane di Kierkegaard«. *Aquinas*, XXVIII, 1984, s. 287-316.
- 5092 Stack, George J., »Kierkegaard's Ironic Stage of Existence«. *Laval Théologique et Philosophique*, XXV, 1969, s. 192-207.
- 5093 Stack, George J., »Kierkegaard and Romantic Aestheticism«. *Philosophy Today*, XIV, 1970, s. 57-74.
- 5094 Stack, George J., »Kierkegaard and Nihilism«. *Philosophy Today*, XIV, 1970, s. 274-92.
- 5095 Stack, George J., »Kierkegaard's Concept of Possibility«. *The Journal of Thought*, V, 1970, s. 80-92.
- 5096 Stack, George J., »Aristotle and Kierkegaard's Existential Ethics«. *Journal of the History of Philosophy*, XII, 1974, s. 1-19.
- 5097 Stack, George J., »The Meaning of 'Subjectivity is Truth'«. *Midwestern Journal of Philosophy*, XXVI, 1975, s. 26-40.
- 5098 Stack, George J., »The Inward Journey: Kierkegaard's Journals and Papers«. *Philosophy Today*, XXIII, 1979, s. 170-96. (Cf. nr. 4462.)
- 5099 Steffensen, Steffen, »Kierkegaard und Hamann«. *Orbis Litterarum*, XXII, 1967, s. 399-417. (På dansk i *Kierkegaard-Studiet*, IV, 1967, s. 15-34.)

- 5100 Steffensen, Steffen, »Kierkegaard und Goethe«. *Nerthus*, III, 1972, s. 19-55.
- 5101 Steiger, Lothar, »Unzeitgemässer Kierkegaard«. *Evangelische Theologie*, XXIX, 1969, s. 244-66.
- 5102 Steiger, Lothar, »Det er jo mine Zuthat (SV IV 210). Kierkegaards Erfarung über Hegel oder Etwas über des Johannes Climacus Philosophische Bissen«. *Evangelische Theologie*, XXXVIII, 1978, s. 372-86.
- 5103 Stucki, Pierre-André, »La répétition«. *Les Études Philosophiques*, 1979, s. 195-205.
- 5104 Svendsen, Paulus, »Schiller – Welhaven – Kierkegaard«. *Nerthus*, III, 1972, s. 7-17.
- 5105 Søe, N. H., »Neuere dänische Kierkegaard-Forschung«. *Theologische Literaturzeitung*, LXXXVI, 1971, sp. 1-18.
- 5106 Taylor, Mark C., »Time's Struggle with Space: Kierkegaard's Understanding of Temporality«. *The Harvard Theological Review*, LXVI, 1973, s. 311-29.
- 5107 Taylor, Mark C., »Language, Truth and Indirect Communication«. *Tijdschrift voor Filosofie*, XXXVII, 1975, s. 74-88.
- 5108 Taylor, Mark C., »Psychoanalytic Dimensions of Kierkegaard's View of Selfhood«. *Philosophy Today*, XIX, 1975, s. 198-212.
- 5109 Taylor, Mark C., »Journeys to Moriah. Hegel vs. Kierkegaard«. *The Harvard Theological Review*, LXX, 1977, s. 305-26.
- 5110 Taylor, Mark C., »Reinventing Kierkegaard«. *Religious Studies Review*, VII, 1981, s. 203-06 og 208-10.
- 5111 Thomassen, Niels, »Det eksistentielle synspunkt hos Kierkegaard og Heidegger«. *Exil*, III, 1968-69, s. 33-36.
- 5112 Thulstrup, Marie Mikulová, »Kierkegaard og kirkefædrene«. *Norsk teologisk Tidsskrift*, LXXXII, 1981, s. 129-40.
- 5113 Thulstrup, Niels, »Kierkegaards Kenntnis der philosophischen und theologischen Tradition«. *Theologische Zeitschrift*, XXXV, 1979, s. 351-62. (På japansk og engelsk i *Kierkegaard-Studiet*, VII, 1977, s. 58-71 og 79-90.)
- 5114 Toeplitz, Karol, »Problem egzystencji i esencji w filozofii S. Kierkegaarda«. *Archiwum historii filozofii i myśli społecznej*, XVII, 1971, s. 351-81.
- 5115 Toeplitz, Karol, »Dialektyka jakościowa S. Kierkegaarda«. *Studia Filozoficzne*, 1980, nr. 2, s. 69-81.
- 5116 Toftdahl, Hellmut, »Kierkegaards frihedsbegreb«. *Exil*, III, 1968-69, s. 39-40.
- 5117 Toftdahl, Hellmut, »Debatten om Grundtvig og Kierkegaard. En kritisk gennemgang«. *Grundtvig-Studier*, 1969, s. 47-86. (»Summary«, s. 103-05.)
- 5118 Toftdahl, Hellmut, »Kierkegaard og digtningen«. *Exil*, IV, 1970, s. 25-44.
- 5119 Toit, Pieter du, »Kierkegaard and Pasternak. A Literary-philosophical Essay«. *South African Journal of Philosophy*, II, 1983, s. 187-95.
- 5120 Tomassone, Letizia, »La critica di Kierkegaard alle filosofie della storia«. *Protestantesimo*, XLI, 1986, s. 129-41.
- 5121 Uscatescu, Jorge, »Unamuno y Kierkegaard o la interioridad secreta«. *Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura*, nr. 403-04, 1979, s. 25-40.
- 5122 Utterback, Sylvia Walsh, »Don Juan and the Representation of Spiritual Sensuousness«. *Journal of the American Academy of Religion*, XLVII, 1979, s. 627-44.
- 5123 Vega, Rubén Carrasco de la, »Eksistentialismens oprindelse: Sjælen i Kierkegaards lære«. *Exil*, III, 1968-69, s. 1-10.
- 5124 Vergote, Henri-Bernard, »Kierkegaard dans le rôle de 'Privat-Docteur'«. *Revue de Métaphysique et de Morale*, LXXXVI, 1971, s. 53-60. (Efterfulgt, s. 60-76, af SK's to forelæsninger om kommunikationens dialektik.)
- 5125 Vergote, Henri-Bernard, »La pureté du cœur chez Søren Kierkegaard«. *Les Études Philosophiques*, 1972, s. 503-24.
- 5126 Vergote, H.-B., »Søren Kierkegaard ou le refus de la communication magistrale«. *Les Études Philosophiques*, 1979, s. 307-23.
- 5127 Viallaneix, Nelly, »Kierkegaard, lecteur de Leibniz«. *Critique* (Paris), XXV, 1969, s. 895-914.

5128 Viallaneix, Nelly, »Søren Kierkegaard: La voix et l'ouïe. (A propos des 'Quatre discours édifiants' de 1843)«. *Les Études Philosophiques*, 1969, s. 211-24.

5129 Viallaneix, Nelly, »Kierkegaard romantique«. *Romantisme*, nr. 8, 1974, s. 64-85.

5130 Viallaneix, Nelly, »A.S./S.A.: Schopenhauer et Kierkegaard«. *Romantisme*, nr. 32, 1981, s. 47-64.

5131 Viallaneix, Nelly, »Kierkegaard, prophète de la modernité«. *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, CXXVII, 1981, s. 363-84.

5132 Viallaneix, Nelly, »La Notion de 'Selv' dans 'La Maladie à la Mort'«. *Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses*, LXV, 1985, s. 5-25.

5133 Vogelweith, G., »Le poète et le religieux selon Kierkegaard«. *Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses*, LXI, 1981, s. 37-42.

5134 Walker, Jeremy, »Kierkegaard's Concept of Truthfulness«. *Inquiry*, XII, 1969, s. 209-24.

5135 Walker, Jeremy, »Ethical Beliefs: A Theory of Truth Without Truth-Values«. *Thought*, LV, 1980, s. 295-305.

5136 Walker, Jeremy, »Kierkegaard's Christian Judgement on Ethics«. *Laval Théologique et Philosophique*, XXXVIII, 1982, s. 39-47.

5137 Wall, John, »Ibsen and Kierkegaard«. *Theatre Research/Recherches Théâtrales*, XIII, 1973-74, s. 173-79.

5138 Warren, Virginia L., »A Kierkegaardian Approach to Moral Philosophy: The Process of Moral Decision-Making«. *The Journal of Religious Ethics*, X, 1982, s. 221-37.

5139 Weber, Kirsten, »Otte breve fra Søren Kierkegaard«. *Meddelelser fra Rigsbibliotekaren*, XXXV:3, 1984, s. 25-27.

5140 Westphal, Merold, »Kierkegaard and the Logic of Insanity«. *Religious Studies*, VII, 1971, s. 193-211.

5141 Westphal, Merold, »Kierkegaard's Politics«. *Thought*, LV, 1980, s. 320-32.

5142 Whittaker, John H., »Kierkegaard on Names, Concepts, and Proofs for God's Exi-

stence«. *International Journal for Philosophy of Religion*, X, 1979, s. 117-29.

5143 Wilson, John R., »'Signs of the Times' and 'The Present Age': Essays of Crisis«. *Western Humanities Review*, XXVI, 1972, s. 369-74.

5144 Wind, H. C., »Kierkegaard og den irreligiøse ontologi«. *Studenterkredsen*, XXXV, 1967-68, s. 97-101.

5145 Zanovello, Nevio, »La soggettività della verità in Kierkegaard«. *Rivista Rosminiana di Filosofia e di Cultura*, LXXIII, 1979, s. 47-56.

5146 Zanovello, Nevio, »El subjetivismo ético-religioso di S. Kierkegaard«. *Religión y Cultura*, XXV, 1979, s. 463-76.

5147 Zimmerman, R. L., »Kierkegaard's Immanent Critique of Hegel«. *Philosophical Forum*, IX, 1977-78, s. 459-74.

Kollerød, Ole Pedersen

5148 *Min historie*. Udg. af Else Margrethe Ransy. 1978. xvi, 323 s. (Danmarks Folkeminder, 83.) (Indledning af Carsten Bregenhøj m.fl. s. v-xv, noter s. 273-83.)

5149 Bojsen-Møller, Jutta & Annette Rosenlund, *Ole Kollerød – forbryder og oprører*. 1979. 265 s.

5150 Bojsen-Møller, Jutta & Annette Rosenlund, *Ole Kollerød – en forbryders liv og meninger*. 1980. 32 s. (Skoleradiohæfte.)

Krohn, J.

5151 Drotner, Kirsten & Clara Juncker, »Den velsignede materialitet. 'Peters Jul' af J. Krohn«. I: **Anal. da. børnelitteratur*. 1976. S. 13-38.

Kaalund, H. V.

5152 Billeskov Jansen, F. J., *Om H. V. Kaalund og hans »Fabler for Børn«*. 1969. 40 s.

5153 Funch, Egon, *Et digterhjem i Vridsløselille. Om H. V. Kaalunds virke ved fængslet 1859-1881*. 1979. 25 s.

5154 Nielsen, Harald, »H. V. Kaalund«. I hans: **Ravkuglen*. 1983. S. 120-42. (S. 121-42 < hans: *Uden Traad – og med!* 1941. S. 77-105.)

Larsen, Nathalia

5155 Dahlerup, Pil, »Nathalia Larsen, en gennembrudskvinde«. I: *Kvinnor och skapande*. Stockholm, 1983. S. 152-62.

Leopold, Svend

5156 Albertsen, Leif Ludwig, »Deutsche Klassik und dänische Ironie. Svend Leopolds Goetheroman«. *Der Gingkobaum. Germanistisches Jahrbuch für Nordeuropa*, Erste Folge, 1982, s. 70-76. (Om »Goethes Kat«, 1906.)

Lindencrone, Louise Hegermann

5157 Blaksteen, Vibeke, »Den skrivende muse. Om kvinderum og kunstnerisk selvforståelse i L. Hegermann Lindencrones forfatterskab«. *Edda*, LXXXII, 1982, s. 89-94.

Michaëlis, Sophus

5158 Isaksen, Birger, »Sophus Michaëlis og Odense«. *Fynske Årbøger*, 1971, s. 116-38.

5159 Jørgensen, Bo Hakon, »Forfaldets forfriskende skønhed – en periodefortolkning af Sophus Michaëlis' 'I Villa d'Estes Have'«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. I. 1976. S. 69-87.

5160 Larsen, Finn Stein, »Delen og tegnet«. I hans: **Prosaens mønstre*. 1971. S. 92-113. (Om afsnit fra »Æbelø« og Johannes Jørgensens »Hjemvee«.)

Molbech, Christian

5161 Holmqvist, Ivo, »Christian Molbech i Linköping«. I hans: *Femtio artiklar om svensk litteratur*. 1979. S. 191-95.

Møller, P. L.

5162 Møller, P. L., *Kritiske Skizzer fra Aarene 1840-47*. Et udvalg ved Hans Hertel. 1971. 252 s. (Indhold bl.a.: »Om æsthetisk Kritik«, s. 9-14; »A. Oehlenschläger: Dina«, s. 15-22; »Henrik Hertz: Lyriske og dramatiske Digte«, s. 47-67; »J. L. Heiberg: Syvsoverdag«, s. 68-95; »J. L. Heiberg: Intelligensblade og Danmark, et malerisk Atlas«, s. 95-115; »H. C. Andersen: En Digters Bazar«, s. 116-18; »H. C. Andersen: Nye Eventyr«, s. 118-23; »Jens Baggesen: Biographi ved August Baggesen«, s. 150-64; »Steen Steensen Blicher«, s. 173-82; »Christian Molbech. Et Litteraturbillede«, s. 183-205; »Lyrisk Poesi. (Chr. Winther, Emil Aarestrup, Kaalund)«, s. 206-37; »S. Kier-

kegaard: Afsluttende uvidenskabelig Efter-skrift«, s. 238-49.)

5163 Berg, Asger Ødum, »En blasfemisk bøn af P. L. Møller«. *Danske Studier*, 1980, s. 143-44.

5164 Hertel, Hans, »P. L. Møller and 'romantismen' in Danish Literature«. *Scandinavica*, VIII, 1969, s. 35-48.

5165 Hertel, Hans, »P. L. Møller, admirateur de Sainte-Beuve et de Balzac, précurseur de Georg Brandes«. I: **Rencontres et courants*. 1972. S. 145-63.

5166 Stangerup, Henrik, *Det er svært at dø i Dieppe*. 1985. 268 s. (Roman om PLM.) (Cf. forf.'s »Forført af P. L. Møller«, *Kritik*, nr. 73, 1985, s. 7-17, > hans: *Tag din seng og gå. En personlig beretning*. 1986. S. 82-95.)

Møller, Poul Martin

Bibliografi

5167 Denman, Henrik, *Poul Martin Møller. En kommenteret bibliografi*. 1986. 137 s. (Anm.: Aage Jørgensen, *Bogens Verden*, 1986, s. 431-34; cf. anm.'s »Poul Martin Møller i skolen«, *smst.*, 1988, s. 170-71.)

Udgaver

5168 *Poul Møller og hans familie i breve*. I: 1810-1829; II: 1830-1838; III: *Kommentar*. Udg. af Morten Borup. 1976. 225, 222 og 185 s., 4 pl. (Indledning III s. 7-28.) (Anm.: Uffe Andreasen, *Danske Studier*, 1977, s. 186-89; Claes Kastholm Hansen, *Edda*, LXXVII, 1977, s. 117-21; Svend Erik Larsen, *Scandinavica*, XVI, 1977, s. 49-50.)

5169 *En dansk Students Eventyr*. 1986. 124 s. (Efterskrift af Jens Smærup Sørensen s. 119-24.)

Sekundærlitteratur

5170 Andreasen, Uffe, »Idealismen i Poul Møllers senere forfatterskab«. I: **Extracta*. III. 1971. S. 21-25.

5171 Andreasen, Uffe, *Poul Møller og romantismen. Den filosofiske idealisme i Poul Møllers senere forfatterskab*. 1973. 120 s. (Anm.: Erik M. Christensen, *Scandinavica*, XIV, 1975, s. 60-62; Thure Stenström, *Edda*, LXXV, 1975, s. 327-28.)

5172 Henningsen, Bernd, *Poul Martin Møller oder Die dänische Erziehung des Søren Kierkegaard. Eine kritische Monographie mit einer ersten Übersetzung seiner Abhandlung über die »Affectation«*. Frankfurt a.M., 1973. iv, 134 s. (Studien zur Politikwissenschaft.) (Anm.: Erik M. Christensen, *Scandinavica*, XIV, 1975, s. 60-62.)

5173 Hermann, Jesper, »Forholdet mellem Poul Møller og Søren Kierkegaard«. I: **Extracta*. I. 1968. S. 112-14.

5174 Lund, Lise, »Forfatteren Poul Martin Møllers anetavle«. *Personalhistorisk Tidsskrift*, 16. rk., III, 1975, s. 117-22.

5175 Lübcke, Poul, »Det ontologiske program hos Poul Møller og Søren Kierkegaard«. *Filosofiske Studier*, VI, 1983, s. 127-47.

5176 Møller, Lars, »Poul Martin Møller og totalitarismen«. *Epoke*, 1985, nr. 4, s. 26-31.

5177 Ostenfeld, Ib, »Poul Martin Møllers Licentiat. En Studie i den menneskelige Personlighed«. I hans: *Livsfangen og andre Menneskeskildringer fra Fantasi og Virkelighed*. 1968. S. 133-51.

5178 Paludan-Müller, Martin, *Udlængsel og hjemve. Personlighedsopfattelse hos Poul Møller og hans forgængere*. 1987. 101 s. (UJDS-Studier, 5.) (Heri s. 16-27 om Niels Treschow og s. 28-58 om F. C. Sibbern.)

5179 Schiødt, Hans Jørgen, »En Reconvalescent«. I: **Litterære læseøvelser*. 1967. S. 50-53.

5180 Schiøttz-Christensen, Aage, »Personligheden som problem hos Poul Møller og hans samtid«. *Danske Studier*, 1977, s. 31-44.

5181 Thielst, Peter, »Poul Martin Møller (1794-1838), Scattered Thoughts, Analysis of Affectation, Combat with Nihilism«. *Danish Journal of Philosophy*, XIII, 1976, s. 66-83.

5182 Vergote, Henri-Bernard, »Poul Martin Moeller et Soeren Kierkegaard«. *Revue de Métaphysique et de Morale*, LXXV, 1970, s. 452-76.

Nansen, Peter

5183 Eddy, Beverley D., »Peter Nansen's Epistolary Fiction«. *Scandinavian Studies*, LVIII, 1986, s. 10-24.

Nielsen, Anton

5184 Mikkelsen, Alf Løhde, »*Spurvekvadder*«. *En beretning om forfatteren og højskolemanden Anton Nielsen*. 1984. 159 s.

Oehlschläger, Adam

Bibliografier

5185 *Bibliotheca Oehlschlägeriana*. Udg. af Povl Ingerslev-Jensen. 1967. x, 66 s. (Fotografisk optryk af auktionskatalogen over AO's bogsamling; forord s. v-ix.)

5186 Jørgensen, Aage, *Oehlschläger-litteraturen 1850-1966. En bibliografi*. 1966. 52 s. (Oehlschläger Selskabets skriftserie, 6.) (Supplement hertil 1971; 28 s.)

5187 Jørgensen, Aage, *Oehlschläger-litteraturen 1967-1979. En bibliografi*. 1979. 23 s.

5188 Liebenberg, F. L., »Bibliographie. Chronologisch Fortegnelse over Alt, hvad Oehlschläger har ladet trykke paa Dansk«. I: *Bidrag til den oehlschlägerske Litteratur Historie*. I. 1868. S. 1-236.

5189 Sergel, Albert, »Oehlschläger-Bibliographie«. I hans: *Oehlschläger in seinen persönlichen Beziehungen zu Goethe, Tieck und Hebbel*. Rostock i.M., 1907. S. 113-44.

Udgaver

5190 *Aladdin or The Wonderful Lamp*. Overs. af Henry Meyer. 1968. 298 s. (Indledning af F. J. Billeskov Jansen s. 7-13.)

5191 *Aladdin eller Den forunderlige Lampe. Et Lystspil*. Udg. af Jens Kr. Andersen. 1978. 386 s. (Forord s. 5-14, noter s. 379-86.)

5192 *Axel og Valborg. Et Sørgespil*. Udg. af Povl Ingerslev-Jensen. 1975. 185 s. (Efterskrift s. 161-65, noter s. 167-85.)

5193 *Breve fra og til Adam Oehlschläger. November 1809 – Oktober 1829*. I-VI. Udg. af Daniel Preisz. 1953-81. Ialt 1757 s., 13 pl. (VI: Foreløbigt register [32 s.] ved Marie Louise Krog-Meyer.) (Cf. nr. 5256.)

5194 *Breve fra og til Adam Oehlschläger. Oktober 1829 – Januar 1850*. I-. Udg. af Daniel Preisz. (I: 1829-1835, 1984, viii, 374 s.; II: 1836-1843, 1986, viii, 404 s.)

5195 *Correggio*. Udg. af Bernd Kretschmer. Bochum, 1979. viii, 198 s. (Sammlung Scandica, Neuere skandinavische Literatur, 4.) (Fotografisk optryk af 1832-udg.; forord s. v-vii.)

5196 *Digte*. Udg. af Povl Ingerslev-Jensen. 1979. 284 s. (Indledning s. 7-11, noter s. 271-84.)

5197 *Hakon Jarl hin Rige. Et Sørgeespil*. Udg. af Henrik Lundgren efter originalmanuskriptet. 1981. 216 s. (Forord s. 7-13, noter s. 207-15.)

5198 *Helge. Et Digt*. Udg. af Povl Ingerslev-Jensen. 1976. 211 s. (Forord s. 11-19, noter s. 201-11.)

5199 *Kjartan og Gudrun*. 1980. 144 s. (Fotografisk optryk af 1897-udg.; tekstanalyse af Henrik Lundgren s. 112-23 [+ teaterhistoriske billeder s. 124-29] og »oplæg til improvisationsøvelser« af Vibeke Wrede Høffner s. 130-44.)

5200 *Langlands-Reise i Sommeren 1804*. Udg. af Povl Ingerslev-Jensen. 1972. 160 s. (Forord s. 5-8, rejsedagbog på grundlag af breve m.v. s. 9-19, noter s. 143-57.)

5201 *Lyrisk. Et udvalg*. Udg. af Torben Nielsen. 1977. 217 s. (Forord s. 9-10, noter s. 203-17.)

5202 *Nordens Guder. Et episk Digt*. Udg. af Povl Ingerslev-Jensen. 1976. 407 s. (Forord s. 7-9, noter s. 363-405.)

5203 *Oehlenschlägers Fynsrejse*. Udg. af Mogens Brøndsted. 1969. 124 s. (Indledning s. 11-17.)

5204 *Oehlenschlägers Levnet, fortalt af ham selv*. I-II. Udg. af Poul Linnebal og Povl Ingerslev-Jensen. 1974. 186 og 299 s., 23 pl. (Forord I s. 5-6, noter I s. 159-86 og II s. 231-74, navneregister ved Ida Dybdal II s. 275-98.)

5205 *Prosa. Et udvalg*. Udg. af Flemming Lundgreen-Nielsen og Mogens Løj. 1987. 321 s. (Forord s. 7-16, noter s. 291-321.)

5206 *Valfart til Rom. Rejsedagbog 1809*. Overs. efter det tyske originalmanuskript og kommenteret af Povl Ingerslev-Jensen. 1975. 252 s. (Forord s. 9-10, indledning s. 11-24, noter s. 209-37.) (Cf. nr. 5207.)

5207 *Wallfahrt nach Rom. Ein Tagebuch im Jahre 1809*. Dechiffriert und erläutert von Povl Ingerslev-Jensen. 1974. 278 s. (Indledning s. 11-26, noter s. 233-63.) (Anm.: Aage Jørgensen, *Edda*, LXXV, 1975, s. 59-62, og *Konsthistorisk Tidsskrift*, XLIV, 1975, s. 117-18.) (Cf. nr. 5206.)

5208 *Æstetiske Skrifter 1800-1812*. Udg. af F. J. Billeskov Jansen. 1980. xcii, 453 s. (Indledning s. xii-xc.)

Sekundærlitteratur

5209 Albeck, Gustav, »Oehlenschlägers realistiske rædselsdrama«. I: **Studies in Skandinavistiek*. 1977. S. 153-66. (Om »Hugo von Rheinberg«.)

5210 Albertsen, L. Ludwig & Marilyn Gaddis Rose, »Villiers' Axël: What's in a Name?«. *Romance Notes*, XIX, 1978-79, s. 321-26. (Om Villiers de l'Isle-Adams »Axël« og hovedpersonen i »Axel og Valborg«.)

5211 Albertsen, Leif Ludwig, »Faust und Aladdin. Zu Goethes und Baggesens Faustdichtungen und zu Oehlenschlägers Aladdin«. I: **Dänische 'Guldalder'-Literatur*. 1982. S. 109-34.

5212 Albjerg, Asger, »Aladdin oder der wundersame Kapitalismus«. *Nordeuropa*, XVIII, 1984, s. 35-51.

5213 Ammond, Jukka, *Romantiikka luonnon salatun kirjan tulkitsijana. Romanttis-luonnonfilosofinen näkökulma Oehlenschlägerin, Atterbomin, Arwidssonin ja Runebergin runouteen*. Jyväskylä, 1983. x, 146 s. (Jyväskylä Studies in the Arts, 20.) (Om Steffens og AO s. 21-29.)

5214 Andersen, Axel, *Oehlenschläger Studier og andre Studier*. 2. udg. 1980. 36 s. (Indhold bl.a.: »Billigudgaver af Oehlenschlägers Digte«, s. 9-12; »Udgaver af Oehlenschlägers Værker efter hans Død«, s. 13-17; »Frederik Barfod og hans Bøger«, s. 18-22; »H. C. Andersen som Lyriker, hans Betydning som saadan og hans bedste lyriske Digte«, s. 23-28.) (1. udg., 1970.)

5215 Andersen, Harry, »'Sanct Hansaften-Spil'. Til 200-årsdagen for Adam Oehlenschlägers fødsel«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LVI, 1980, s. 45-60.

5216 Andersen, Lise Præstgaard, »Oehlenschläger, de norrøne kilder og de norrøne kvinder«. *Danske Studier*, 1981, s. 5-31.

5217 Anker, Øyvind, »Oehlenschläger i Norge«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LVI, 1980, s. 30-44.

5218 Baggesen, Søren, »Natur, kultur og historie i Oehlenschlägers 'Helge' og 'Hroars Saga' – en litteraturhistorisk tekstanalyse«. I: **Nordisk litteraturhistorie*. 1978. S. 91-117.

5219 Billeskov Jansen, F. J., »Elskovstragedie i fransk stil«. I: **Kritiske tekster*. IV. 1972. S. 7-11, 74-76. (< hans: *Danmarks Digtekunst*. III. 1958. S. 97-101.) (Om »Axel og Valborg«.)

5220 Billeskov Jansen, F. J., »Passion og Skæbne. Studier i Oehlenschlägers Æstetik og dens Kilder«. I: **Nordisk litteraturhistorie*. 1978. S. 118-37.

5221 Brøndsted, Mogens, »Vaulundur, Aladdin og Jung«. I: **Nordisk Institut*. 1974. S. 67-95. (< *Kritik*, nr. 4, 1967, s. 45-73 [hertil Aage Henriksen, »Om arketyperne«, *smst.*, s. 143-46; svar af MB, *smst.*, nr. 5, 1968, s. 140-42].)

5222 Chrapovickaja, G. N., [»Ibsen og Oehlenschläger. Fra den historisk-romantiske tragedie til det realistiske drama om samtiden«.] *Skandinavisk Sbornik*, XXIV, 1979, s. 139-48.

5223 Christiansen, Svend, »Oehlenschlägers tragedier«. I: **Skitser til romantikkens teater*. 1967. S. 10-34.

5224 Christiansen, Svend & Povl Ingerslev-Jensen (red.), *Til Adam Oehlenschläger 1779-1979. Otte afhandlinger*. 1979. 140 s. (Teatervidenskabelige Studier, 7/Oehlenschläger Studier, 1979.) (Indhold: Carl Fehrman, »'Min ungdoms skald, Oehlenschläger'. Om Strindbergs relation till den danske dikteren«, s. 11-20; Karen Krogh, »Digterkritikeren i parkettet«, s. 21-42; Jørgen Fafner, »Romantikens stemme. Oehlenschläger og det romantiske læsedigt«, s. 43-64 [også i: *Retorik-Studier*, nr. 4, 1979, s. 3-25]; Svend Christiansen, »Oehlenschläger som humorist«, s. 65-82; Peter Johannes Erichsen, »'Sandhedens øjeblik' i Oehlenschlägers tragedier«, s. 83-96; Jørgen Heiner, »Oehlenschlägertidens sceneregi«, s. 97-103; Klaus Hoffmeyer, »Om at iscenesætte Oehlenschläger«, s. 105-26; Viben Bech, »Axel og Valborg. Kildestudier omkring det oehlenschlägerske scenebillede«, s. 127-40.)

5225 Dybdal, Ida & Torben Nielsen (red.), *Oehlenschläger Studier 1980-84*. 1985. 105 s. (Indhold bl.a.: Povl Ingerslev-Jensen, »Den musikalske Oehlenschläger«, s. 11-29; Harry Andersen, »Oehlenschlägers lyriske kunst«, s. 31-60; Søren Kjærup, »Digteren og æstetikeren. Om professor Oehlenschlägers bidrag til de skønne kunsters teori«, s. 61-98.)

5226 Fabricius, Johannes, »Oehlenschlägers 'Guldhornene'«. *Kritik*, nr. 29, 1974, s. 102-10. (Cf. hertil Erik Skyum-Nielsen, »Det er ikke guld, alt det der glimter!«, *smst.*, s. 111-17.)

5227 Fasting, Neel, *Adam Oehlenschlägers Aarets Evangelium. En undersøgelse af »Jesu Christis gientagne Liv i den aarlige Natur«*. 1969. 43 s. (Oehlenschläger Selskabets skriftserie, 9.)

5228 Fehrman, Carl, »Oehlenschläger sedd med svenska ögon«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LVI, 1980, s. 13-29.

5229 Forchhammer, Ulver, »Guldalderdigteren og det daglige brød«. *Samvirke*, 1979, nr. 12, s. 52-55.

5230 Hansen, Erik, »Hakon Jarls Död eller Christendommens Indførsel i Norge«. I: **Litterære læseøvelser*. 1967. S. 19-37.

5231 Hanson, Kathryn Shailer, *Adam Oehlenschläger and Ludwig Tieck. A Study in Danish and German Romanticism*. Princeton University, 1978. 245 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XXXIX A, s. 2236-37.)

5232 Hanson, Kathryn S., »Adam Oehlenschläger's Romanticism: Not a German Hybrid, but a Danish Original«. *Scandinavian-Canadian Studies/Études Scandinaves au Canada*, II, 1986, s. 39-50.

5233 Herdal, Harald, »Adam Oehlenschläger«. I hans: **Mellem bøger og portrætter*. 1970. S. 9-19.

5234 Holm-Hansen, Henrik, »'Dina' i 1842«. I: **Skitser til romantikkens teater*. 1967. S. 100-20.

5235 Holmqvist, Ivo, »Oehlenschlägers svenska läsare«. *Svensk litteraturtidskrift*, XLV:3, 1982, s. 10-12.

5236 Hultberg, Helge, »Heine und Oehlenschläger«. *Nerthus*, II, 1969, s. 186-89.

5237 Ingerslev-Jensen, Povl, *Oehlenschläger og Wien*. 1968. 35 s. (Oehlenschläger Selskabets skriftserie, 8.)

5238 Ingerslev-Jensen, Povl (udg.), *Digte til Adam Oehlenschläger gennem to århundreder*. 1970. 58 s. (Noter s. 55-57.)

5239 Ingerslev-Jensen, Povl, *Den unge Oehlenschläger*. 1972. 169 s., 24 pl.

5240 Ingerslev-Jensen, Povl (red.), *Oehlenschläger Studier 1972*. 1972. 156 s. (Indhold: Torben Nielsen, »Modtagelsen af Digte 1803«, s. 8-32 [meddelelse af de fire anmeldelser, som

samlingen opnåede, bl.a. Claus Pavels']; Helge Hultberg, »Oehlenschlägers stilling i den tyske litteratur«, s. 36-50 [på tysk i *Nerthus*, III, 1972, s. 101-11]; Povl Ingerslev-Jensen, »Freyas tre altre. En studie i overgivenhed«, s. 55-156.)

5241 Ingerslev-Jensen, Povl (red.), *Oehlenschläger Studier 1973*. 1973. 129 s. (Indhold: Karen Krogh, »Den uafrystelige Kotzebue«, s. 11-50; Aage Kabell, »Den unge Oehlenschlägers vej til kristendommen«, s. 53-78; Leif Ludwig Albertsen, »Læredigtet om digtekunsten«, s. 81-99; Holger Larsen, »En karfunkels genskær«, s. 103-14; Ditlev Tamm, »Juristen og digteren«, s. 117-29.)

5242 Ingerslev-Jensen, Povl (red.), *Oehlenschläger Studier 1974-75*. 1975. 87 s. (Indhold: Nils Palmborg, »Diktarkrøningen i Lund 1829«, s. 9-33; Anne E. Jensen, »Fra Juan Fernandez til Kongens Nytorv«, s. 35-77 [om »Robinson i England«]; Geir Kjetsaa, »Karinolina Pavlova – en russisk beundrerinde af Oehlenschläger«, s. 79-87 [på tysk i *Scando-Slavica*, XXI, 1975, s. 19-24].)

5243 Ingerslev-Jensen, Povl (red.), *Oehlenschläger Studier 1976-78*. 1978. 133 s. (Indhold: Christian Kock, »Transcendent romantik«, s. 9-50; William Blicher Michelsen, »Oehlenschlägers nordiske romancer. Stil og komposition indtil 1814«, s. 51-133 [specialeopgave 1937].)

5244 Ingwersen, Niels, »The Tragic Moment in Oehlenschlägers 'Hakon Jarl Hin Rige'«. *Scandinavica*, IX, 1970, s. 34-44.

5245 Jørgensen, Sven-Aage, »Adam Oehlenschlägers 'Die Inseln im Südmeer' und J. G. Schnabels 'Wunderliche Fata'. Aufklärung, Romantik – oder Biedermeier?«. *Nerthus*, II, 1969, s. 131-50.

5246 Jørgensen, Aage, »Oehlenschläger og Tegnér: En bibliografisk notits«. *Den danske Realskole*, LXIX, 1967, s. 626-27 og 1005-06.

5247 Kabell, Aage, »Helge«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LVII, 1981, s. 27-37.

5248 Kabell, Aage, »Sanct Hansaften-Spil«. *Danske Studier*, 1981, s. 32-44.

5249 Kuhn, Hans, »Ludlams Hule«. I: **Studien zur dänischen und schwedischen Literatur*. 1976. S. 79-153.

5250 Langholm, Odd Inge, »Oehlenschlägers

dødsvisjon i 'Aladdin'«. *Edda*, LXXIV, 1974, s. 219-26.

5251 Langholm, Odd Inge, »Noen billedstrukturer i Adam Oehlenschlägers 'Aladdin'«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LII, 1976, s. 265-79.

5252 Larsen, Finn Stein, »Adam i troldskoven«. I: **Da. digitanalyser*. 1969. S. 85-101. (Om »Freidigt Sommer-Liv«.)

5253 Lewan, Bengt, *Främling i sin tid. Variationer på ett tema i romantisk litteratur*. Stockholm, 1980. S. 47-59. (Om »Aladdin«.)

5254 Lindenborg, Ida, »Oehlenschläger som oplæser«. *Retorik-Studier*, I, 1977, s. 34-54.

5255 Lohmeier, Dieter, »Adam Oehlenschlägers Ruhm in Deutschland«. I: **Dänische 'Guldalder'-Literatur*. 1982. S. 90-108.

5256 Lundgreen-Nielsen, Flemming, *Breve fra og til Adam Oehlenschläger 1798-1809 og 1809-1829*. 1981. 16 s. (DSL's præsentationshæfte, 10.) (Cf. nr. 5193.)

5257 Lundgren, Henrik, *Flugten af Klosteret. Oehlenschläger som Mozart-librettist*. 1971. 45 s. (Oehlenschläger Selskabets skriftserie, 11.)

5258 Lunding, Erik, »Oehlenschläger. Schicksal und geistesgeschichtliche Position«. *Ausblick*, XXXI, 1980, s. 40-44. (Cf. hertil F. J. Billeskov Jansen, *smst.*, XXXIII, 1983, s. 14-16, og Michael Heinrichs, *smst.*, XXXIV:3-4, 1984, s. 9-11.)

5259 Maher, Mustafa, *Das Motiv der orientalischen Landschaft in der deutschen Dichtung von Klopstocks »Messias« bis zu Goethes »Divan«*. Stuttgart, 1979. S. 110-20.

5260 Mortensen, Finn Hauberg, »Om Oehlenschlägers fælheder«. *Meddelelser fra Dansk lærerforeningen*, 1978, s. 377-93.

5261 Nedergaard, Leif, »Øhlenschläger 1779-1979«. I hans: **Kritiske studier*. 1984. S. 187-89. (< *Aarhus Stiftstidende* 14.11.1979.)

5262 Nielsen, Torben, »Et Rejseminde med noter og noters noter. Eller: Af en kommentators betænkeligheder«. I: **Hvad Fatter gjør...* 1982. S. 351-61. (Omkring digtet »Hiemvee«.)

5263 Paul, Fritz, »Motiv und Metapher in Naturgedichten der Romantik. Am Beispiel von

Oehlenschlägers 'Hymne' und Stagnelius' 'Till förruttnelsen'«. I: **Akten der fünften Arbeitstagung*. 1983. S. 143-55. (Cf. forf.'s »Poesis non ut pictura. Zwei Naturgedichte der skandinavischen Romantik«. I: *Motive und Themen romantischer Naturdichtung*. Göttingen, 1984. S. 37-49.)

5264 Sarvig, Ole, »Adam Oehlenschläger«. I: **Forfatternes forfatterhistorie*. 1980. S. 43-52.

5265 Schiødt, Hans Jørgen, »Simon Peder«. I: **Litterære læseøvelser*. 1967. S. 38-49.

5266 Tandrup, Leo, »Aladdin: en ørn, som stækkes eller stiger. Et opgør med Fjord Jensens syn i Dansk litteraturhistorie«. *Fønix*, IX, 1985, s. 74-98.

5267 Vormann, Fritz, »Dänemark 1800«. I: *Europa-Lyrik, 1775-heute. Gedichte und Interpretationen*. Paderborn/München/Wien/Zürich, 1982. S. 55-70. (Om »Guldhornene«.)

Ottosen, Johan

5268 Koudal, Jens Henrik, »Folkevisideologien – illustreret ved Det haver så nyligen regnet«. *Modspil*, nr. 8, 1980, s. 33-50 og 69. (Revideret version i *Sønderjysk månedsskrift*, LV, 1983, s. 163-77.)

Paludan-Müller, Fr.

5269 *Adam Homo*. Overs. af Stephen I. Klass. New York, 1980. xx, 523 s. (Indledning af Elias Bredsdorff s. ix-xviii, noter s. 515-23.) (Anm.: Niels Lyhne Jensen, *Scandinavica*, XXII, 1983, s. 214-16; Judith Moffett, *Scandinavian Review*, LXX:2, 1982, s. 100-02.)

5270 Billeskov Jansen, F. J., »Af: Introduktion til 'Adam Homo' [Dansk lærerforeningen, 1956]«. I: **Kritiske tekster*. II. 1972. S. 87-102.

5271 Brandstrup, Ole, *Lær at behage! Otte TV-essays om »Adam Homo«*. 1973. 123 s.

5272 Dorset, Rolf & Lisbet Holst, »Den tænkte evighed«. I: **Den erindrende faun*. 1968. S. 143-58 & 159-78.

5273 Gad, Tue & Bodil Gad, *Den gamle digter*. 1986. 101 s. (Om »Ivar Lykkes Historie«.)

5274 Nielsen, Jytte, »Refleksioner over kvindeskikkelserne i 'Adam Homo'«. *Edda*, LXXXV, 1985, s. 325-30.

Petersen, Clemens

5275 *Clemens Petersen i »Fædrelandet«*. Alf Henriques 1906-1976 in memoriam. [Red. af Erik Dal, m.fl.] 1976. xvi, 147 s. (Torben Nielsen, »Clemens Petersen. En biografisk skitse«, s. 1-10; Susanne Lindow, »Clemens Petersen i 'Fædrelandet'. En bibliografi«, s. 11-71; udvalg af CP's teater anmeldelser s. 75-147.)

5276 Norseng, Mary Kathryn, *The Ideal and the Real at the End of the Golden Age. A Study of the Aesthetics of Clemens Petersen*. The University of Wisconsin, 1975. 315 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XXXVI A, s. 4501-02.)

5277 Norseng, Mary Kay, »Clemens Petersen in America«. *Scandinavian Studies*, XLVIII, 1976, s. 384-404.

5278 Norseng, Mary Kay, »A Case of Mistaken Identity«. *Danske Studier*, 1978, s. 102-07.

Pontoppidan, Henrik

Bibliografi

5279 Andersen, Poul Carit, *Henrik Pontoppidan. En Biografi og Bibliografi*. 1934. S. 61-125.

Udgaver

5280 *Borgmester Hoeck og Hustru*. Udg. af Frederik Nielsen. 2. opl. 1981. 135 s. (Efterskrift s. 69-87, tillæg s. 88-129.) (1. opl., 1964.)

5281 *De dødes rige*. I-II. Udg. af Thorkild Skjerbæk. 1982 og 1986. 285 og 269 s. (Efterskrift I s. 267-82 og II s. 245-66.)

5282 *Det forjættede Land*. I-III. Udg. af Thorkild Skjerbæk. 1979. 210, 182 og 164 s. (Efterskrift I s. 189-210, II s. 167-82 og III s. 137-64.) (10. udg.)

5283 *Den gamle Adam*. Udg. af Keld B. Jessen og John Mogensen. 1984. 103 s. (Indledning s. 7-9, arbejdsopgaver m.v. s. 81-103.)

5284 *Hans im Glück*. Overs. af Mathilde Mann. Berlin/Weimar, 1971. 837 s. (Efterskrift af Erika Kosmalla s. 815-32, noter s. 833-37.)

5285 *Henrik Pontoppidan. Forfatterskabets baggrund og udvikling belyst gennem ni fortællinger*. Udg. af Jørgen Holmgaard. 1977. 323 s. (Cf. hertil: John Mott, »Den litteraturviden-

skabelige midgårdsorm. Kritiske bemærkninger til den nyeste Pontoppidan-forskning«, *Meddelelser fra Dansk lærerforeningen*, 1979, s. 169-78, med svar af JH s. 179-84; Thorkild Borup Jensen, »Læsning af en klassiker – aflivning eller aktuel brug?«, *smst.*, s. 274-90, med svar af JH, *smst.*, 1980, s. 200-03; Mogens Pahuus, »Kampen om og analysen af Pontoppidan«, *smst.*, 1980, s. 184-99, med svar af JH s. 203-05 og 210, samt gensvar af MP s. 380-90.)

5286 *Kirken og dens Mænd. Et foredrag*. 1984. 52 s. (Holdt og udgivet 1914; indledning af H. P. Rohde s. 7-22.)

5287 *Magister Glob's papirer*. Udg. af Thorkild Skjerbæk. 1979. 300 s. (Efterskrift s. 229-95.)

5288 *Mimoser. Et Familjeliv*. Udg. af Birgitte Hesselaa. 1979. 122 s. (Efterskrift s. 107-17.)

5289 *Skyer*. Udg. af Thorkild Skjerbæk. 1979. 150 s. (Efterskrift s. 125-46.)

5290 *Vildt*. Med tegninger af Fritz Syberg. 1970. 120 s. (Efterskrift af Poul Carit Andersen s. 105-20.)

5291 *En Vinterrejse*. Udg. af Flemming Behrendt. 1982. 75 s. (Efterskrift s. 69-75.)

5292 *Ørneflugt og andre kroniker*. Udg. af Thorkild Skjerbæk. 1979. 152 s. (Efterskrift s. 121-48.)

Sekundærlitteratur

5293 Ahnlund, Knut, *Henrik Pontoppidan. Fem huvudlinjer i författarskapet*. 1972. 467 s., 1 pl. (Fotografisk optryk af 1. opl. [akad. avhandling], Stockholm 1956.)

5294 Ahnlund, Knut (udg.), *Omkring Lykke-Per*. 1971. 355 s. (Heri bl.a. ikke tidligere trykte bidrag af Jørgen Moestrup [»Lykke-Per og Nietzsche«, s. 292-322] og KA [»Lykke-Pers speglinger«, s. 323-34].) (Bibliografi s. 335-51.)

5295 Behrendt, Poul & Henrik Pontoppidan, *Det ideale Hjem. Matriarkatet i nutiden*. 1986. 286 s. (HP's roman s. 11-156, PB's essay s. 161-286.) (Cf. Thorkild Skjerbæk, »Pedantiske randbemærkninger [...]«, *Bogens Verden*, 1987, s. 35-40.)

5296 Billeskov Jansen, F. J., *Henrik Pontoppidan. Ledetråd for læsere*. 1978. 120 s.

5297 Bredsdorff, Elias, »Henrik Pontoppidans

Verhältnis zum radikalen Denken«. *Nordeuropa*, III, 1969, s. 125-42.

5298 Bredsdorff, Elias, [a:] »Henrik Pontoppidan og Bjørnstjerne Bjørnson«; [b:] »Da Henrik Pontoppidan blev strøget på finansloven«. I hans: **Fra Andersen til Scherfig*. 1978. S. 132-38 og 139-67. ([a] < *Politiken* 30.6.1964; [b] < *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XXI, 1974, s. 137-64, med udeladelse af noteapparatet.)

5299 Breinholt, Peter, »Henrik Pontoppidans sociale og politiske kritik i 'Fra Hytterne' og 'Skyer'«. I: **Extracta*. I. 1968. S. 47-52.

5300 Christensen, Erik M., »Om 'Mimoser' til forsvar for litteraturhistorie«. I: **Festskrift til Jens Kruuse*. 1968. S. 87-100. (I anledning af Kruuses tolkning i artiklen »Retningsbestemmelse«, *Kritik*, nr. 5, 1968, s. 46-57, – der diskuterer Elias Bredsdorffs tolkning i disputatsen fra 1964; EB svarede JK, *smst.*, nr. 7, 1968, s. 115-24.) (EMC's bidrag > **Nordisk Institut*. 1974. S. 96-109.)

5301 Clante, Carsten, »Slægt og skæbne. Henrik Pontoppidan og 'Syndebukken'«. *Dansk Udsyn*, XLV, 1965, s. 183-88.

5302 Elbek, Jørgen, »Henrik Pontoppidans selvopgør«. I hans: **Fundet og søgt*. 1986. S. 26-33. (< *Litteratur, Æstetik, Sprog*, I:1, 1983, s. 71-79.)

5303 Forman, C., »Guds ja og nej«. *Tidehverv*, XLII, 1968, s. 97-101, og XLIII, 1969, s. 16-24, 28-33 og 75-84. (Foredrag, især om »De Dødes Rige«.)

5304 Frandsen, Annemette, *Ibsen, Pontoppidan og århundredskiftets gotik*. 1980. 152 + 4 s.

5305 Franzén, Lars-Olof, »Revolutionens nattevagt«. I hans: **Punktnedslag*. 1971. S. 37-43, 179-80. (Om »Nattevagt«.)

5306 Gjerløff, Einar, »Fuglesymboler hos Pontoppidan«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, XLVII, 1971, s. 173-89.

5307 Gjøtrup, Kristen & Thorkild Skjerbæk, [Taler ved afsløring af HP-buste i Randers.] *Historisk aarbog fra Randers amt*, 1979, s. 104-13.

5308 Gray, Charlotte Schiander, *Henrik Pontoppidan's 'Kingdom of the Dead'. A Literary Production in its Social Context*. University of California, Berkeley, 1976. 253 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XXXVIII A, s. 797.)

5309 Gray, Charlotte Schiander, »From Opposition to Identification. Social and Psychological Structure behind Henrik Pontoppidan's Literary Development«. *Scandinavian Studies*, LI, 1979, s. 273-84.

5310 Grodal, Torben Kragh, »Pontoppidans seksualøkonomi. Karaktereologien i P.'s romaner med særlig henblik på 'Lykke-Per'«. *Poetik*, III, 1970, s. 329-42. (Indføjet som afsnit XII [»En tematisk analyse«, s. 209-29] i TKG & Peter Madsens bidrag i nr. 732.)

5311 Grodal, Torben Kragh, »Klassestruktur og historiesyn i nogle Pontoppidan-texter«. I: **Tekstanalyser*. 1971. S. 182-90.

5312 Grodal, Torben Kragh, »'Nattevagt' og den socialhistoriske analyse«. *Poetik*, nr. 21, 1974, s. 69-88.

5313 Hesselaa, Birgitte Juul, »Henrik Pontoppidans tvesyn: En diskussion af problemet i forbindelse med 'Det forjættede Land'«. *Kritik*, nr. 3, 1967, s. 62-74.

5314 Hesselaa, Birgitte, »At sætte problemer under debat. Tendensdigtning som problem hos Henrik Pontoppidan«. *Kritik*, nr. 19, 1971, s. 44-63.

5315 Holmgaard, Jørgen, *Dødens Gilding. En analyse af Henrik Pontoppidans »Lykke-Per«*. 1971. 95 s. (Anm.: Elias Bredsdorff, *Scandinavica*, XI, 1972, s. 64-65; Morten Thing, *Vindrosen*, XX:1, 1973, s. 49-51.)

5316 Holmgaard, Jørgen, »Lykken er... En kortfattet analyse af Henrik Pontoppidans 'Lykke-Per'«. *Poetik*, IV:1, 1971, s. 55-78.

5317 Holmgaard, Jørgen, »Ørnens flugt fra plankeværket«. I: **Anal. da. kortprosa*. I. 1971. S. 283-96.

5318 Holmgaard, Jørgen, »Pontoppidans oplevelse af den danske højkapitalisme. En historisk analyse af 'De Dødes Rige'«. I: **Anal. da. romaner*. I. 1977. S. 209-307.

5319 Jeppesen, Bent Haugaard, *Henrik Pontoppidans samfundskritik. Studier over den sociale debat i forfatterskabet*. 2. udvidede udg. 1977. 123 s. (1. udg., 1962.)

5320 Kjær, Kristian, »En fortolkning af Henrik Pontoppidans 'Lykke-Per'«. I: **Festskrift til Jens Kruuse*. 1968. S. 203-21.

5321 Kofoed, Niels, *Henrik Pontoppidan. Anarkismen og demokratiets tragedie*. 1986. 282 s. (Anm.: W. Glyn Jones, *Scandinavica*, XXVI, 1987, s. 165-66.)

5322 Kaarsholm, Preben, »Pontoppidans 'Nattevagt'«. *Poetik*, nr. 21, 1974, s. 50-68.

5323 Larsen, Finn Stein, »Diabolisk Idyl«. I hans: **Prosaens mønstre*. 1971. S. 78-91. (Om afsnit fra »Det forjættede Land«.)

5324 Lilsig, Erik, »Henrik Pontoppidans 'Nattevagt' som gruppearbejde«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1971, s. 39-51. (Cf. hertil T. Bülow-Hansen, *smst.*, s. 298-301.)

5325 Madsen, Svend Åge, »Henrik Pontoppidan«. I: **Forfatternes forfatterhistorie*. 1980. S. 111-21.

5326 Maele, Romain John van de, »Skyer«. *Mandragora*, 1977, nr. 5, s. 18-23.

5327 Mitchell, P. M., *Henrik Pontoppidan*. Boston, 1979. 158 s. (Twayne's World Authors Series, 524.) (Anm.: W. Glyn Jones, *Scandinavian Studies*, LIII, 1981, s. 106-07.)

5328 Moestrup, Jørgen, »Pontoppidan og Nietzsche«. I: **Extracta*. I. 1968. S. 159-68.

5329 Mortensen, Klaus P., »Det provisoriske land. Om H. Pontoppidans 'Det forjættede Land' som historisk tekst«. *Kritik*, nr. 41, 1977, s. 58-93.

5330 Mortensen, Klaus P., »Historie og utopi i 'De Dødes Rige'«. *Kritik*, nr. 52, 1980, s. 68-106.

5331 Mortensen, Klaus P., *Ironi og utopi. En bog om Henrik Pontoppidan*. 1982. 294 s. (Cf. hertil Jens Aage Doctor, »Hvalen og solen«, *Kritik*, nr. 61, 1982, s. 57-69.)

5332 Mortensen, Klaus P., »Psykologi og litteratur – litterært set«. *Dansk Noter*, særnummer 6/1982, s. 17-25. (Om »Lykke-Per« med afsæt i Jørgen Holmgaards fortolkning [nr. 5315].) (Cf. hertil Jytte Lindhardt, »Fiktionen som genvej?«, *Dansk Noter*, 1983, nr. 1, s. 21-27; besvaret af KPM, *smst.*, 1983, nr. 2, s. 62-70.)

5333 Møllehave, Johannes, »Den udenfor stående. Henrik Pontoppidan«. I hans: **Læsehest med æselører*. 1979. S. 172-94.

5334 Nawrocki, Witold, »Henrik Pontoppidan: Daremne poszukiwanie rozstrzygnięć finalnych«. I hans: **Klasyki w współczesni*. 1980. S. 212-17.

5335 Nielsen, Calmar, »Kommunikations-theoretische Aspekte beim Schreiben von Literaturgeschichte am Beispiel Henrik Pontoppidans«. I: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 395-400.

5336 Ober, Kenneth H., »The Incomplete Self in Pontoppidan's 'De Dødes Rige'«. *Scandinavian Studies*, L, 1978, s. 396-402.

5337 Ostenfeld, Ib, »Modellen til Jytte Abildgaard«. I hans: *Stridsmænd på livets kampplads. Sidste portrætskildringer*. 1984. S. 83-89.

5338 Pahuus, Mogens, »Livsfilosofien i Henrik Pontoppidans 'Lykke-Per'«. *Dansk Udsyn*, LXVI, 1986, s. 112-26.

5339 Pedersen, Mette Fog, »Emanuel Hansted fra Henrik Pontoppidans roman 'Det forjættede Land'«. I hendes: *Strejftog til lykkelige dage*. 1975. S. 44-51.

5340 Povlsen, Bjarne, »Sproglig indgang til 'Ørneflugt'«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1969, s. 260-62.

5341 Rohde, H. P., *Det lyder som et eventyr – og andre Henrik Pontoppidan-studier*. 1981. 143 s.

5342 Rue, Harald, »Henrik Pontoppidan, I-II«. I hans: **Om litteratur*. 1977. S. 57-69. (Dateret 1934 og 1949.)

5343 Rønne, Karl, »Henrik Pontoppidan og Nordsjælland«. *Folk og minder fra Nordsjælland*, XXXIII, 1978, s. 15.

5344 Skjerbæk, Thorkild, »Digteren og redaktøren. Henrik Pontoppidan og Flensborg Avis«. I: *Flensborg Avis. 1869 – 1. oktober – 1969. Sydslesvigske år og dage*. Flensborg, 1969. S. 330-403, 462-68.

5345 Skjerbæk, Thorkild, *Kunst og Budskab. Studier i Henrik Pontoppidans forfatterskab*. 1970. 359 s. (»Oversigt over bøgerne«, s. 327-51.) (Anm.: Jørgen Bukdahl, *Højskolebladet*, 1970, s. 854-57; P. M. Mitchell, *Books Abroad*, XLV, 1971, s. 526-27; Bertil Nolin, *Scandinavica*, XI, 1972, s. 51-52.)

5345a Skjerbæk, Thorkild, »Den gode Henrik på Fly hede«. *Viborg Stifts Årbog*, 1974, s. 49-

69, 2 pl. (Om Johan Rohdes altertavle i Fly kirke.)

5346 Skjerbæk, Thorkild, »Gartneren og herskabet«. *Højskolebladet*, 1984, s. 232-35 og 246-52.

5347 Skjerbæk, Thorkild, »Dagens julesalme«. *Højskolebladet*, 1985, s. 755-59. (Om »Jul«.)

5348 Sokoll, Gabriele, »Henrik Pontoppidans Stilling in der Literaturgeschichte. Vorschlag für ein Darstellungsmodell«. I: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 388-94.

5349 Sørensen, Jens Smærup, »De Dødes Rige«. *Bogens Verden*, 1983, s. 89-93.

5350 Thierry, Werner, »Romanens mester, hytternes ven og kongens revser«. *Samvirke*, 1978, nr. 11, s. 23-25.

5351 Thomsen, Karl V., *Hold galden flydende. Tanker og tendenser i Henrik Pontoppidans forfatterskab*. 1984. 207 s. (Fotografisk optryk af 1. opl., 1957.)

5352 Tiemroth, Jørgen E., *Det labyrintiske sind. Henrik Pontoppidans forfatterskab 1881-1904*. 1986. 196 s. (Odense University Studies in Scandinavian Languages and Literatures, 14.) (Hertil knytter sig forf.'s *Maskespil*. 1988. 69 s. [Odense University Studies in Scandinavian Languages and Literatures, 19.]

Rahbek, Kamma

5353 Bukh, Peder, »En karyatide«. *Dansk Kirketidende*, CXXX, 1978, s. 373-75 og 384-86.

5354 Jensen, Anne E., *Kamma Rahbek 1775-1829. I anledning af 200 års dagen den 19. oktober 1975*. 1975. 83 s. (Separattryk af: *Frederiksborg gennem Tiderne*, XV, 1974, s. 7-83.)

5355 Kyrre, Hans & Vilhelm Maar (udg.), *Kamma Rahbek – O. H. Mynster. En Brevsamling*. 1973. [v.]xxvi, 74 s. (Indledning s. ix-xxi, kronologisk udredning s. xxii-xxv, noter s. 50-72.) (Fotografisk optryk af en udgivelse fra 1926; omslaget har: »En Brevveksling« – hvilket er misvisende, da bogen ikke indeholder breve fra KR.)

5356 Liebst, Bente, »Kamma Rahbeks breve – 'den specifikke lystfølelse ved den sande diskurs om lystfølelsen'«. *Årbog for kvindestudier ved AUC*, 1984, s. 161-82.

5357 Aarhus, Mariane, »Om musen Kamma Rahbek (1775-1829)«. *Litteratur, Æstetik, Sprog*, II:1, 1984, s. 70-81.

Ravnkilde, Adda

5358 *Judith Fürste*. 1981. 157 s. (Forord af Georg Brandes s. 9-12, efterskrift af Anne Marie Løn s. 150-57.) (1. udg., 1884.)

5359 Hofstätter, Kirsten, m.fl. (red.), *Anebilleder. En antologi om otte kvindelige forfattere*. 1980. 232 s. (Efterskrift af Else Cederborg s. 225-30; én dansk kvindelig skribent er medtaget: Adda Ravnkilde, s. 145-96 [præsentation s. 147-52; »En Pyrrhussejr« s. 153-96].)

5359a Jakobsen, Ejnar, »Adda Ravnkilde«. *Vendsyssel årbog*, 1972, s. 67-71.

5360 Schwanbom, Per, »Adda Ravnkilde – dansk författarpionjär«. *Horisont*, XXVII:1, 1980, s. 57-60.

Rink, Signe

5361 Marken, Amy van, »Signe Rink's Grønlandsfortællinger«. I: **Der nahe Norden*. 1984. S. 193-202.

Rode, Helge

5362 Brandt-Nielsen, E., »Myten hos Helge Rode og Ludv. Holstein«. *Dansk Kirketidende*, CXX, 1968, s. 136-39.

5363 Schmidt, Peter, *Dødsmotivet i Helge Rodes lyriske digtning med særligt hensyn til digtsamlingerne »Hvide Blomster« og »Ariel«*. 1971. 71 s. (Duplikeret.)

5364 Tveterås, Harald L., »To danske debutanter i Norge«. *Levende biblioteker. Festskrift til Palle Birkelund 29. januar 1982*. 1982. S. 139-43. (Om Helge og Ove Rode.)

Schack, Hans Egede

Udgaver

5365 *Phantasterne*. Udg. af Hans Hertel. 1970. 243 s.

5366 *Phantasterne*. Udg. af Jens Kr. Andersen. 1986. 336 s. (Omfatter også fortællingen »Privatkomedien«, ej tidligere trykt, s. 269-80.) (Efterskrift s. 283-304, noter s. 305-33.)

5367 *Sandhed med Modification*. Udg. af Hans

Hertel. 1968. 245 s. (»Teksten og udgaven«, s. 203-08; efterskrift s. 209-37.) (Oprindelig udg. af Carl Dumreicher, 1954.)

Sekundærlitteratur

5368 Andersen, Jens Kr., *Feudalistisk fantasi og liberalistisk virkelighed. En historisk analyse af H. E. Schacks »Phantasterne«*. 1978. 358 s. (Anm.: Jørgen Gleerup, *Danske Studier*, 1979, s. 165-68; Teddy Petersen, *Scandinavica*, XVIII, 1979, s. 161-63.)

5369 Henriksen, Aage, »Fantasiens vendekredse«. *Kritik*, nr. 5, 1968, s. 5-17. (Også i: **Den erindrende faun*. 1968. S. 11-23; *Omkring Phantasterne*. 1969. S. 237-50; **60'ernes danske kritik*. 1970. S. 81-92.)

5370 Hertel, Hans (udg.), *Omkring Phantasterne*. 1969. 289 s. (Indledning s. 9-49, bibliografi s. 279-85.)

5371 Jørgensen, Aage, »On 'Phantasterne', the Novel by Hans Egede Schack«. *Scandinavica*, V, 1966, s. 50-53; *Forum for Modern Language Studies*, VI, 1970, s. 173-77.

5372 Jørgensen, Aage, [a:] »Hans Egede Schacks roman 'Phantasterne'«; [b:] »Sandhed med Modification«. I hans: **Kundskaben på ond og godt*. 1968. S. 68-93 og 94-101. ([a] revideret < *Edda*, LXIV, 1964, s. 49-74; [b] revideret < *Danske Studier*, 1964, s. 123-27.)

5373 Lindahl, Sven, »H. E. Schack og antik hyrdedigtning«. *Danske Studier*, 1985, s. 123-26.

5374 Mathiassen, Jørgen, »Schack«. *Ugeskrift for Retsvæsen*, CX, 1976, afd. B, s. 293-310.

5375 Mathiassen, Jørgen, *Hans Egede Schack som jurist og politiker. Dokumentation og dokumenter*. 1978. 282 s., 24 pl. (Anm.: Jens Kr. Andersen, *Danske Studier*, 1980, s. 165-67.)

5376 Mortensen, Klaus P., »Egetræer og pindehuggeri«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1973, s. 262-68.

5377 Ostenfeld, Ib, »Hvad fejlede H. E. Schack?«. *Medicinsk Forum*, XXXI, 1978, s. 106-13.

5378 Schou, Søren, »Hans Egede Schacks 'Phantasterne'. En tematisk undersøgelse«. I: **Romanproblemer*. 1968. S. 203-23. (> *Omkring Phantasterne*. 1969. S. 250-78.)

Sibbern, F. C.

5379 Gjesing, Knud Bjarne, »Det klassiske og det moderne. Om F. C. Sibberns 'Om Poesie og Konst I-III' og Per Højholts 'Cézannes metode'«. *Kritik*, nr. 40, 1976, s. 71-91.

5380 Gjesing, Knud Bjarne, »F. C. Sibbern – 200 år«. *Bogens Verden*, 1985, s. 408-11.

5381 Jørgensen, Jens Anker, »Mennesket og verden hos Sibbern«. I: **Den erindrende faun*. 1968. S. 108-26.

5382 Lübcke, Poul, »F. C. Sibbern: Epistemology as Ontology«. *Danish Yearbook of Philosophy*, XIII, 1976, s. 84-104.

5383 Rosted, H. C., »Frederik Christian Sibbern og Nordsjælland«. *Kultur og Folkeminder*, XX, 1968, s. 25-31.

Skram, Amalie**Udgaver**

5384 *Agnete*. Udg. af Annette Hauer-Jensen. 1986. 80 s. (Indledning s. 5-9, arbejdsforslag m.v. s. 63-80.) (Teksten findes også s. 25-52 i program vedr. Aveny Teatrets opførelse 1983; smst. præsentationsartikler af Jette Lundbo Levy og Henrik Lundgren.)

5385 *Amalie Skram om seg selv*. Udg. af Irene Engelstad, Oslo, 1981. 211 s. (Anm.: Janet E. Rasmussen, *Scandinavian Studies*, LVI, 1984, s. 184-85.)

5386 *Forraadt*. Udg. af Gunver Kelstrup. 1984. 194 s. (Efterskrift s. 181-90, litteraturliste s. 191-92, noter s. 193-94.)

5387 *Lucie*. Udg. af Eira Storstein. 1984. 206 s. (Efterskrift s. 184-205.) (Teksten optrykt efter 2. udg., 1907.)

5388 »Og nu vil jeg tale ut« – »Men nu vil jeg også tale ut«. *Brevvekslingen mellom Bjørnstjerne Bjørnson og Amalie Skram 1878-1904*. Red. af Øyvind Anker og Edvard Beyer. Oslo, 1982. xvi, 236 s. (Indledning af EB s. xi-xvi, kommentarer m.v. s. 215-27.)

5389 *Professor Hieronimus*. Overs. af Maj Frisch. Stockholm, 1978. 185 s. (Efterskrift af Jette Lundbo Levy s. 177-85.)

5390 *På S:t Jörgen*. Overs. af Maj Frisch. Stock-

holm, 1978. 160 s. (Efterskrift af Astri Johnsen Viestad s. 153-60.)

Sekundærlitteratur

5391 Alnæs, Karsten, »Amalie Skram – sjøfruen som stakk ut kursen«. I: *Forfatternes litteraturhistorie*. I. Oslo, 1980. S. 167-81.

5392 Bache-Wiig, Harald, »Pælen i kjødet. Amalie Skrams 'Forrådt'«. *Norskraft*, nr. 23, 1979, s. 1-22.

5393 Busk-Jensen, Lise, »Psyriske strukturer i Amalie Skrams romaner«. *Kultur & Klasse*, nr. 39, 1980, s. 15-44.

5394 Christensen, Kari, »'Drømmen om det vidunderlige'«. *Arena* (Trondheim), III:4, 1980, s. 40-44. (Om »Agnete« sammenlignet med Henrik Ibsens »Et dukkehjem«.)

5395 Dahlerup, Pil, »Amalie Skram«. I: **Kønsroller i litteraturen*. 1975. S. 49-58.

5396 Engelstad, Irene, *Amalie Skram. Kjærlighet og kvinneundertrykking*. Oslo, 1978. 64 s. (Anm.: Åse Hiorth Lervik, *Edda*, LXXIX, 1979, s. 309-10.)

5397 Engelstad, Irene & Janneken Øverland, *Frihet til å skrive. Artikler om kvinnelitteratur fra Amalie Skram til Cecilie Løveid*. Oslo, 1981. 266 s. (Heri bl.a. fire artikler af IE om AS: »En radikal kritikk av det borgerlige ekteskapet«, s. 15-23 [om »Constance Ring«]; »Sannhetskrav og kjærlighetsdrøm«, s. 24-38 [om »Agnete«]; »Dødsangst og kjærlighetslengsel«, s. 39-51 [om »Glæde«]; »'Det er da vel bedre å le enn å gråte'«, s. 52-67 [om »Mennesker«].) (Anm.: Aage Jørgensen, *Annali dell'Istituto Universitario Orientale, Napoli, Studi Nederlandesi/Studi Nordici*, XXIV, 1981, s. 188-92.)

5398 Engelstad, Irene, *Sammenbrudd og gjen-nombrudd. Amalie Skrams romaner om ekteskap og sinnssykdom*. Oslo, 1984. 241 s. (Disputats; opposisjonsindlæg af Pil Dahlerup, Jorunn Hareide og Vigdis Ystad, samt svar af IE, *Edda*, LXXXVII, 1987, s. 99-108, 109-20, 121-25 og 127-39.) (Anm.: Lise Busk-Jensen, *Kultur & Klasse*, nr. 52, 1986, s. 68-74; Janet Garton, *Scandinavica*, 1986, s. 238-40; Asbjørn Aarseth, *Nytt norsk tidsskrift*, III:1, 1986, s. 99-102.)

5399 Gradenwitz, Mogens, *Knud Pontoppidan og patienterne. Etatsraaden, Sypigen, Amalie Skram, Grevinden*. 1985. 158 s. (Dokument-samling; om AS s. 52-79.) (Anm.: Knud Michelsen, *Bogens Verden*, 1986, s. 27-32.)

5400 Halse, Marthe, »En psykoanalytisk tilnærming til 'Constance Ring'«. *Motskrift*, 1982, nr. 1, s. 61-101.

5401 Hansen, Lynne Lykke & Hanne Rask, »Amalie Skram: 'Constance Ring', 1885«. *Litteratur & Samfund*, nr. 31, 1980, s. 59-78.

5402 Kjetsaa, Geir, »Amalie Skrams mottagelse av Tolstoj og Dostojevskij«. *Edda*, LXXXVI, 1986, s. 335-41.

5403 Messick, Judith, »Constance Ring and the Tradition of the Female Quixote«. I: **Scandinavian Literature in a Transcultural Context*. 1986. S. 52-55.

5404 Rasmussen, Janet E., »Amalie Skram as Literary Critic«. *Edda*, LXXXI, 1981, s. 1-11.

5405 Rønning, Anne Birgitte, »'Kvinnelig vanvidd og mannlig rasjonalitet'. En analyse av Amalie Skram: 'Professor Hieronimus' og 'På St. Jørgen'«. *Edda*, LXXXIV, 1984, s. 275-88.

5406 Sanborn, Torunn Ystaas, »Hundre års avstand mellom kjærleik og kjønn. Frå Amalie Skram til Herdis Møllehave«. *Vinduet*, XXXIV:1, 1980, s. 19-23.

Staffeldt, A. W. Schack

5407 Brandt-Pedersen, Finn, »Det flygtige fastholdt«. I: **Da. digitalyser*. 1969. S. 77-84. (Om »Sonet IV«.)

5408 Egebak, Niels, »Den dobbelte indskrift«. I hans: **Skript, subjekt, fiktion*. 1980. S. 59-75. (Om »Rosenmøen«.)

5409 Jellesen, Lisbeth, »Om Staffeldt og Platon«. *Kritik*, nr. 27, 1973, s. 46-58.

5410 Jørgensen, Aage, »Schack Staffeldts digt 'I Høsten'«. I hans: **Kundskaben på ondt og godt*. 1968. S. 9-20. (Også i: *Den danske Real-skole*, LXX, 1968, s. 982-89.) (Revideret < *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, XXXIX, 1963, s. 355-65.)

5411 Larsen, Steffen Hejlskov, »Vers om kærlighed læst som religiøs poesi og omvendt«. I hans: **Lyriske tilværelsesmodeller*. 1968. S. 146-55. (Om sonetten »Lina kommer«.)

5412 Nielsen, Erik A., »Fantasibegrebet hos Schack Staffeldt«. I: **Den erindrende faun*. 1968. S. 24-51. (Også i: *Kritik*, nr. 5, 1968, s. 18-45.)

Steffens, Henrich

5413 *Forelæsninger og fragmenter*. Ved Emil Boyson. Oslo, 1967. 241 s. (Norsk filosofi i det 19. århundre, 2.) (Efterskrift s. 191-236.)

5414 Abelein, Werner, *Henrik Steffens' politische Schriften. Zum politischen Denken in Deutschland in den Jahren um die Befreiungskriege*. Tübingen, 1977. x, 274 s. (Studien zur deutschen Literatur, 53.) (Anm.: Heinz Moenkemeyer, *Scandinavian Studies*, LIII, 1981, s. 104-06.)

5415 Eller, Povl, »C. A. Lorentzens portræt af Henrich Steffens, 1773-1845«. *Carlsbergfondet/Frederiksborgmuseet/Ny Carlsbergfondet. Årsskrift*, 1977, s. 82-86.

5416 Feigs, Wolfgang, *Deskriptive Edition auf Allograph-, Wort- und Satzniveau, demonstriert an handschriftlich überlieferten, deutschsprachigen Briefen von H. Steffens*. I: *Methode*. Bern/Frankfurt a.M./Las Vegas, 1979. 283 s. II,1-2: *Briefe*. Trondheim, 1979. x, 724 s. (II,1: *Briefe 1799-1828*, s. 1-358; II,2: *Briefe 1829-1844, Kommentar, Register*, s. 359-724 [kommentar s. 535-672, litteraturliste s. 673-84, personregister s. 685-713, stedregister s. 714-23].) (Disputats, Universitetet i Trondheim; bind II er udg. i fotokopi efter MS.) (Anm.: Reinhold Schröder, *Orbis Litterarum*, XXXVI, 1981, s. 265-68, og XXXVII, 1982, s. 95.)

5417 Hultberg, Helge, *Den unge Henrich Steffens, 1773-1841*. 1973. 115 s. (Anm.: Fritz Paul, *Text & Kontext*, II:1, 1974, s. 106-23.)

5418 Hultberg, Helge, »Steffens und Kierkegaard«. *Kierkegaardiana*, X, 1977, s. 190-99.

5419 Hultberg, Helge, *Den ældre Henrich Steffens, 1811-1845*. 1981. 142 s.

5420 Hultberg, Helge, »Henrich Steffens«. I: **Dänische 'Guldalder'-Literatur*. 1982. S. 15-27.

5421 Jørgensen, Aage, »Litteraturen om Henrich Steffens 1845-1964. En bibliografi«. *Nordisk Tidskrift för Bok- och Biblioteksväsen*, LII, 1965, s. 19-29, og LVII, 1970, s. 8-15.

5422 Jørgensen, Aage (red.), *Henrich Steffens – en mosaik*. Med et ikonografisk bidrag af Povl Eller. 1977. 160 s. (Bibliografi [1845-1977] s. 146-60, – som overflødiggor nr. 5421.) (Anm.: Niels Ingwersen, *Scandinavica*, XVIII, 1979, s. 65; Heinz Moenkemeyer, *Scandinavian Studies*, LI, 1979, s. 74-76.)

5423 Lundgreen-Nielsen, Flemming, »Henrik Steffens' Goethe-forelæsninger i 1803«. *Danske Studier*, 1971, s. 121-29.

5424 Paul, Fritz, *Henrich Steffens. Naturphilosophie und Universalromantik*. München, 1973. 252 s. (Habilitationsschrift.) (Anm.: Gustaf Fredén, *Samlaren*, XCVI, 1975, s. 296-97; Wilhelm Friese, *Skandinavistik*, IV, 1974, s. 140-42; Heinz Moenkemeyer, *Scandinavian Studies*, XLVII, 1975, s. 98-102.)

5425 Paul, Fritz, »Naturwissenschaft und Spekulation. Henrich Steffens' Tagebuch von 1794 als Spiegel einer Bewusstseinskrise«. *Edda*, LXXI, 1971, s. 301-07.

5426 Paul, Fritz (medd.), »Vier Briefe und ein philosophisches Fragment von Henrich Steffens«. *Euphorion*, LXVII, 1973, s. 190-97. (Brevene, til Johann Diederich Gries, er dateret 29.11.1799, 10. og 26.9.1801, 7.12.1808 og 15. 2.1833; fragmentet, om »Kindheit«, indgår i brev nr. 2.)

5427 Schmidt, Povl, »Modernismens romantiske fødsel. Henrich Steffens: 'Indledning til filosofiske Forelæsninger'«. *Dansk Udsyn*, XLVIII, 1968, s. 385-400.

Strandberg, Julius

5428 *Folkesangerens Visebog. 40 folke- og skiltingsviser*. Red. af Iørn Piø og Morten Levy. 1977. 109 s. (Efterskrift af IP s. 107-08.)

5429 Piø, Iørn, *Jul i et viseværksted. Montage om, hvorledes julen og nytåret formede sig for Danmarks største producent af skiltingsviser Julius Strandberg i slutningen af forrige århundrede*. 1974. 62 s. (Incl. »Pris-Fortegnelse over Bøger og Smaaskrifter«, 1889, 16 s., i facsimile.)

5430 Piø, Iørn, »Julius Strandbergs skiltingsviseproduktion 1861-1903«. *Folk og Kultur*, 1974, s. 17-49.

5431 Piø, Iørn, »De rige og de fattige. Et essay om 'Danmarks syngende Mand' og socialisterne«. *Sumlen*, 1976, s. 162-74.

Stuckenberg, Ingeborg

5432 *Korte Breve fra en lang Reise*. Udg. af John Kousgård Sørensen. 1986. 71 s. (UJDS-Studier, 4.)

5433 Povlsen, Grete, *Ingeborg. En ægteskabs-*

historie. 1985. 183 s., 8 pl. (Dokumentarroman om IS; efterskrift s. 157 ff.) (Paperback, 1988.)

5434 Skard, Sigmund, »Grav ved Stillehavet«. I hans: *Andlet til andlet. Nordiske portrett*. Oslo, 1974. S. 167-79. (Også i: *Syn og Segn*, LXXX, 1974, s. 430-41.)

5435 Sørensen, John Kousgård, »Ingeborg Stuckenberg's sidste rejse«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XXVII, 1984-85, s. 119-30.

Stuckenberg, Viggo

5436 Berggren, Kerstin, »Lykke[n] mellem to Mennesker«. *Studiekamraten*, LVI, 1974, s. 159.

5437 Brøndum-Nielsen, Johs., »Nyfundne Stuckenberg-Breve«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XV, 1968, s. 109-16. (Tre breve til C. E. Jensen.)

5438 Hansen, Erik, »Frostnat«. I: **Litterære læseøvelser*. 1967. S. 54-57.

5439 Nielsen, Harald, »Viggo Stuckenberg«. I hans: **Ravkuglen*. 1983. S. 87-108. (S. 87-106 < hans: *Moderne Litteratur*, 1904; s. 106-08 < hans: *Af Tidens Træk*, 1909.)

5440 Rasmussen, Bjarne Nygaard, »'Mit Hjerte er en Skov'. Jegdyrkelse og enheds-længsel hos Viggo Stuckenberg og Helge Rode«. *Danske Studier*, 1980, s. 51-77.

Sørensen, Peder

5441 Lund, Vagner, »Himmellængsel- og genkomstmotiver i Peder Sørensens vækkelsessange«. *Hymnologiske Meddelelser*, XV, 1986, s. 3-41.

Thyregod, C. A.

5442 *Fortællinger i udvalg*. 1972. 237 s. (Forord af Eske K. Mathiesen s. 7-25.)

5443 Schmidt, Povl, »Fra bondekvinde til sjælsveninde. Træk af en landlig biedermeierlitteratur«. I: **Nordisk litteraturhistorie*. 1978. S. 173-86.

Timm, Herman Andreas

5444 Rasmussen, Anna William, *Salmedigteren Herman Andreas Timm*. 1975. 147 s., 4 pl. (Anm.: Peter Balslev-Clausen, *Hymnologiske Meddelelser*, IV, 1975, s. 187-89.)

Topsøe, Vilhelm

5445 *Jasen med det gyldne Skind*. Udg. af Finn Jensen. 1982. 248 s. (Efterskrift s. 221-31, modtagelseskritik s. 232-38, noter s. 239-48.)

Wied, Gustav

Bibliografi

5446 Houmøller, Sven, *Gustav Wied. En Bibliografi*. 1948. 124 s. (Gustav Wied Selskabets Skrifter, 3.)

Udgaver

5447 *Digt og virkelighed*. [1969.] 253 s. (Efterskrift af Poul Carit Andersen s. 246-52.) (Selvbiografien »udkommer her for første gang i sin helhed«.)

5448 *Livets ondska*. Overs. af Pelle Fritz-Crone. Stockholm, 1978. 271 s. (Forord af Ib Thaning s. 5-10.)

5449 *Romaner/Noveller/Skuespil*. I-XII. Med autentisk Billedmateriale illustrerende Forfatterens Liv og Digtning. 1966-68. Ialt 3339 s. og talrige pl.

5450 *Živý jed*. Bratislava, 1978. 239 s. (Efterskrift af Jaroslav Kaňa s. 233-39.)

Sekundærlitteratur

5451 Ahnlund, Knut, »August Strindberg och Gustav Wied«. I hans: *Diktartliv i Norden. Litterära essäer*. Stockholm, 1981. S. 224-47.

5452 Ahnlund, Knut, »Wied, Brandes, Böök. Dialog över en död diktare«. *Svensk litteraturtidsskrift*, XLIV:1, 1981, s. 4-16. (Cf. *smst.*, XLIV:3, 1981, s. 39: »Ett brev från Georg Brandes [till W. Fürstenberg]«.)

5453 Ahnlund, Knut, »Gustav Wied, förargelsens tecken«. *Svensk litteraturtidsskrift*, XLV:4, 1982, s. 3-29.

5454 Christiansen, Niels A., *Gustav Wied, først – og sidst. Fra Roskilde Museums Gustav Wied-samling*. 1969. 56 s.

5455 [Dragsted, Ove,] *Søren Roed Dragsted – var han »Knagsted«?* 1971. Spec. s. 15-35.

5456 Frandsen, Dan B., »Gustav Wieds komik«. I: **Extracta*. II. 1969. S. 91-98.

5457 Jakobsen, Ejnar, »Gustav Wieds Sæbyperiode«. *Vendysysselske Årbøger*, 1968, s. 103-11.

5458 Kistrup, Jens, »Gustav Wied«. I: **Da digtere*. I. 1980. S. 124-35.

5459 Kaalø, Sten, »Gustav Wied«. I: **Forfatterens forfatterhistorie*. 1980. S. 145-53.

5460 Møller, Per Stig, »Tingeltangel og cirkus. Omkring Gustav Wieds og Storm Petersens humor«. I hans: **Fra tid til anden*. 1979. S. 161-215. (GW s. 176-94, SP s. 194-215.)

5461 Nawrocki, Witold, »Gustav Wied: Przypowieść o losie człowieka«. I hans: **Klasycy i współcześni*. 1980. S. 180-83.

5462 Turèll, Dan & Jørgen Fisker (red.), *Gustav Wied i spejlet. Gustav Wied som set af andre forfattere*. 1986. 67 s. (Gustav Wied Selskabets skrifter, ny saml., 3.) (Bidrag af Anna Larssen, Carl Ewald, Maria Permin Møller, Sven Lange, C. E. Soya og Jacob Paludan.)

Winther, Christian

Udgaver

5463 *Breve fra og til Christian Winther*. I: 1805-49; II: 1850-66; III: 1867-76; IV: *Kommentar*. Udg. af Morten Borup. 1974. 269, 211, 264 og 375 s. (Indledning IV s. 7-62.) (Anm.: Uffe Andreasen, *Danske Studier*, 1975, s. 138-42.)

5464 *Hjortens Flugt*. 1986. 350 s. (Efterskrift af Thomas Bredsdorff s. 345-50.)

5465 Exner, Julius & CW, *Billeder og Vers*. 1978. 65 s. (Forord af Erik Dal s. 7-12.)

Sekundærlitteratur

5466 Andersen, Harry, »Navnene Rhitra og Dorrit i 'Hjortens Flugt'«. I: **Studier i dansk dialektologi*. 1971. S. 29-39.

5467 Bandle, Oskar, »Virkelighed og dæmoni i Christian Winthers digtning«. I: **Literature and Reality*. 1977. S. 269-90.

5468 Billeskov Jansen, F. J., »Den danske Idealisme eller Kjærlighedens Blomsterrige«. *Meddelelser fra Dansk lærerforeningen*, 1968, s. 177-80. (Bemærkning til analyse af »Rosa Unica« i nr. 847 [s. 228 ff].)

5469 Giersing, Morten, »Kærlighedsoprørets patologi«. I: **Anal. da. kortprosa*. I. 1971. S. 159-79. (Om »En Hevn«.)

5470 Jensen, Niels J., »Længsel, en læsning«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1967, s. 295-304. (Knytter sig til tolkning af Finn Stein Larsen, *smst.*, 1966, s. 197-201.)

5471 Larsen, Svend Erik, »Christian Winther: 'Min Skat'«. *Selvsyn*, X:4, 1970, s. 61-64.

5472 Larsen, Svend Erik, »Talens tavshed og tavshedens tale – omkring Chr. Winthers 'Til Een'«. *Kredsen*, XLIII, 1975, s. 1-32. (På engelsk i: *Scandinavica*, XV, 1976, s. 101-35.)

5473 Rue, Harald, »Christian Winther«. I hans: **Om litteratur*. 1977. S. 30-40. (< forord til »Hjortens Flugt«, 1927.)

5474 Rømhild, Lars Peter, »En tekstsammenligning: to digte af Heine og Chr. Winther«. I hans: **Læsere*. 1971. S. 214-31. (Hertil appendiks 3 s. 286-89.)

Winther, Mathias

5475 Albertsen, Leif Ludwig, »Livets litterære have. Mathias Winthers lyriske beskrivelse af Sanderumgaardparken«. *Convivium*, 1976, s. 134-47.

Ørsted, H. C.

5476 *Aanden i Naturen*. Udg. af Knud Bjarne Gjering. 1978. 295 s. (Indledning s. 21-26.)

5477 Arnbak, Jens, »Ulvekvinten. Harmoni og disharmoni omkring naturvidenskaberne, aflyttet hos H. C. Ørsted«. *Kritik*, nr. 46, 1978, s. 94-112.

5478 Billeskov Jansen, F. J., [a:] »H. C. Ørsted som Kulturpersonlighed«; [b:] »Aanden i Naturen. H. C. Ørsteds naturmetafysiske System«. I hans: **Liv og Lærdom*. 1983. S. 159-76 og 177-87. ([a] < *Archiv for Pharmaci og Chemi*, LXXXIV, 1977, s. 1273-88; [b] < *Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab ... 1970-1971*, 1971, s. 127-37 [*smst.*, s. 138-54: L. Rosenfeld, »L'évolution des conceptions scientifiques d'Ørsted«].)

5479 Billeskov Jansen, F. J., »Copenhagen – City of the Muses«. *Danish Journal*. Special Issue: *Hans Christian Ørsted*, 1977, s. 14-23. (Også udg. på fransk, spansk og tysk.)

5480 Hennemann, Gerhard, »Der dänische

Physiker Hans Christian Oersted und die Naturphilosophie der Romantik«. *Philosophia Naturalis*, X, 1967-68, s. 112-22.

5481 Pihl, Mogens, »Hans Christian Ørsted«. *Fysisk Tidsskrift*, LXVIII, 1970, s. 98-105.

5482 Rudolph, Gerhard, »Hans Christian Ørsted (1777-1851) einst und jetzt«. I: **Dialog über die Grenze*. 1980. S. 33-40.

Aarestrup, Emil

5483 *Emil Aarestrups Samlede Skrifter*. I-VI. 1976. Ialt 1920 s., samt pl. (Fotografisk optryk af I. opl., udg. af Hans Brix og Palle Raunkjær, 1922-25; VI med supplement ved Henrik Denman [»Digte trykt efter 1920«; 10 s.].)

5484 *Slangekys*. Digte udvalgt af Keld Zeruneith. 1982. 191 s. (Efterskrift s. 190-91.)

5485 Aggebo, Anker, »Emil Aarestrup. Lægelige indslag i hans forfatterskab«. *Bibliotek for læger*, CLXII, 1970, s. 187-211.

5486 Andersen, Harry, »Emil Aarestrup: 'Blikket'«. *Danske Studier*, 1976, s. 126-36.

5487 Andersen, Vita, »Emil Aarestrup«. I: **Forfatternes forfatterhistorie*. 1980. S. 75-87.

5488 Baggesen, Søren, *Den frigjorte? En anmeldelse af Keld Zeruneith: Den frigjorte. Emil Aarestrup i digtning og samtid. En biografi* (København 1981). 1982. iv, 77 s. (Kultur og Samfund. Tekster fra Institut VI, Roskilde Universitetscenter, 3/82.) (Cf. nr. 5499.)

5489 Brandstrup, Ole, »Doktoren i Nysted«. I hans: *Wessel – Aarestrup – Drachmann. Tre TV-essays*. 1985. S. 31-51.

5490 Brix, Hans, »En middag«. I: **Kritiske tekster*. II. 1972. S. 7-17, 103-04. (< hans: *Fagre Ord*. 1908. S. 177-90.)

5491 Dijnes, Torben, »Emil Aarestrup, doktoren og digteren i Nysted«. *Lolland-Falsters historiske Samfund. Årbog*, 1981, s. 7-15. (< *Stiftsbog og landemode-akt for Lolland-Falsters stift*, 1972, s. 19-29.)

5492 Engberg, Jytte, »– og milde kvinder –«. *Båring Højskole. Årsskrift*, 1967, s. 37-43; *Selvsyn*, IX:1, 1968, s. 57-62.) (Om »Gunløde«.)

5493 Ingwersen, Niels, »Aarestrups 'I en Landsbykirke'«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1968, s. 57-62.



Grundtvigs stue på Store Tuborg. Farvelagt tegning af H. C. Ley, 1872.

5494 Jacobsen, Hans Henrik, *Emil Aarestrup. Stiftsfysikus i Odense 1849-1856*. 1975. 315 s.

5495 Larsen, Bjarne, »Motiver i Emil Aarestrups erotiske digtning«. I: **Extracta*. IV. 1972. S. 143-47.

5496 Mylius, Johan de, »Evangelium og fortællelse. Nogle bemærkninger angående den nyopdukkede profet Aarestrup«. *Nordica*, III, 1986, s. 197-204. (Om »I en Landsbykirke«.)

5497 Møllehave, Johannes, »Henrivende sand-

synligheder. Emil Aarestrup«. I hans: **Læsehest med versefødder*. 1986. S. 130-50.

5498 Møller, Ole, »Forholdet afstand-nærhed i Emil Aarestrups erotiske digtning«. I: **Extracta*. I. 1968. S. 178-81.

5499 Zeruneith, Keld, *Den frigjorte. Emil Aarestrup i digtning og samtid. En biografi*. 1981. 453 s. (Disputats, forsvaret på Københavns Universitet 22.6.1981.) (Anm.: Johnny Kondrup, *Kritik*, nr. 60, 1982, s. 14-23; Flemming Lundgreen-Nielsen, *Danske Studier*, 1982, s. 155-60; Erik Skyum-Nielsen, *Luftskibet*, I:2, 1981, s. 92-95.) (Cf. nr. 5488.)

Det 20. århundrede

Kulturdebat m.v.

5500 Andersen, John, m.fl. (red.), *Kulturen og arbejderbevægelsen. Tværsnit af den danske arbejderbevægelses historie*. 1978. 176 s.

5501 Bay, Carl Erik, *Socialdemokratiets stilling i den ideologiske debat i mellemkrigstiden*. 1973. 287 s. (Anm.: Erika Kosmalla, *Nordeuropa*, VII, 1974, s. 121-24.)

5502 Christensen, Peter Knoop (red.), *Amerikanisering af det danske kulturliv i perioden 1945-58*. 1983. 317 s.

5503 Harsløf, Olav, *Kulturdebat i 20'erne*. 1976. 163 s.

5504 Henningsen, Bernd, »Eine Revolte aus der Idylle? Zur dänischen Debatte um 'Oprør fra midten'«. *Skandinavistik*, IX, 1979, s. 130-39.

5505 Holmgaard, Jørgen, »Karl Marx var en tysk filosof«. *Kultur & Klasse*, nr. 54, 1986, s. 93-112, og nr. 56, 1987, s. 90-114. (Om forskydninger i det kulturelle og politiske klima siden 1950'erne.)

5506 Iversen, Mette, »1950'ernes arbejderkultur mellem drøm og virkelighed. Aspekter omkring forholdet mellem arbejderklassen og massekulturen i Danmark i 1950'erne«. *Årbog for arbejderbevægelsens historie*, 1985, s. 97-132.

5507 Johansson, Magnus, »Hva' mæ' [arbejder]kulturen?«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1978, s. 3-8.

5508 Jørgensen, Peter Budtz, Alex Quaade & Ole Ravn (udg.), *Dansk kulturdebat 1918-39, en tidsskriftsantologi*. 1979. 184 s. (Indledning s. 9-17, tekstoplysninger og noter s. 157-66, tidsskriftbeskrivelser s. 169-75, forfatterbiografier s. 176-82.)

5509 Kastrup, Anne Marie & Ivar Lærkesen, *Rindalismen. En studie i kulturmønstre, social forandring og kultursammenstød*. 1979. 423 s. (Hertil knytter sig et dokumentations- og studiebind, 94 s.)

5510 Knudsen, Jørgen (red.), *Hvad kom der ud af oprørene?* 1981. 72 s. (Skole-TV-hæfte.)

5511 Madsen, Peter, »Kulturdebat og kultur-

politik. Baggrunden for den aktuelle kulturpolitiske situation i Danmark«. *Poetik*, nr. 23, 1975, s. 8-32.

5512 Madsen, Peter, »Mellemlagskultur – synspunkter på intelligensen i velfærdssamfundet«. I: **Linjer i nordisk prosa*. 1977. S. 9-52.

5513 Petersen, Ole Hyoltoft, »30'ernes kulturdebat«. I: **Tilbageblik på 30'erne*. I. 1967. S. 170-88.

5514 Stubgaard, Jørgen (red.), *Kunstfond-debatten 65. En hvidbog*. 1968. 174 s. (Indledning s. 7-19.)

Tidsskrifter

Antologier

5515 [Claré.] *Socialistisk kulturdebat i 20'erne og 30'erne. Udvalgte artikler fra tidsskriftet Claré*. 1976. 94 s.

5516 *Dialog*. En antologi ved Carl Erik Bay. 1978. 230 s. (Forord s. 7-14, efterord af Sven Møller Kristensen og Arne Gaardmand s. 218-24, noter s. 225-28.)

5517 *Heretica*. En antologi af essays og digte fra tidsskriftets seks årgange ved Ole Wivel. 1962. 3. opl., 1976. 306 s. (Indledning s. 7-30.)

5518 *Klingen*. En antologi ved Finn Hauberg Mortensen. 1980. 203 s. (Indledning s. 5-15.)

5519 *Kritisk Revy*. En antologi af tekster og illustrationer fra tidsskriftets tre årgange ved Sven Møller Kristensen. 1963. 3. opl., 1976. 180 s., 16 pl. (Forord s. 7-13, efterskrift af Poul Henningsen s. 176-80.)

5520 *Kulturkampen*. En antologi ved Ole Grünbaum og Henrik Stangerup. 1968. 223 s. (Indledning af Elias Bredsdorff s. 9-24.)

5521 *Linien 1934-1939*. 1984. 224 s. (Fotografisk optryk udg. af Esbjerg Kunstforening; forord og registre ved Jørgen Broch.)

5522 *Sex og Samfund*. En antologi af artikler, noveller og digte fra tidsskriftets 4 årgange ved Bo Elbrønd-Bek og Ole Ravn. 1975. 130 s. (Indledning s. 7-25; Børge Madsen, »'Sex og Samfund' – et barn af trediverne«, s. 26-32.)

5523 *Vindrosen*. I udvalg ved Ole Wivel. 1980. 250 s. (Efterskrift s. 241-50.)

Studier

5524 Bredsdorff, Elias, »Den venstreorienterede studenterpresse i mellemkrigstiden. En oversigt«. I: **Litteratur og samfund i mellemkrigstiden*. 1979. S. 63-82, 379.

5525 Bredsdorff, Elias, *Revolutionær humanisme. En introduktion til 1930'ernes venstreorienterede kulturtidsskrifter*. 1982. 255 s., 40 pl. (Anm.: Poul Houe, *Scandinavica*, XXIII, 1984, s. 68-71.)

5526 Jørgensen, Aage, »Arbejdshypotesen om en menneskehed«. I hans: **Kundskaben på ondt og godt*. 1968. S. 192-98. (< *Dansk Udsyn*, XLIII, 1963, s. 393-98.) (Om »Kritisk Revy«.)

5527 Nielsen, Hans Jørn, *Kætteri og dialoger. Kulturkritik og litteratursyn i tidsskrifterne Heretica, Athenæum og Dialog*. 1986. 344 s. (Anm.: Ivar Lærkesen, *Edda*, LXXXVIII, 1988, s. 79-81.)

5528 Storm, Ole, »'Cavalcade'. Det første danske litterære magasin efter krigen«. *Bogvennen*, 1974-76, s. 1-5.

Litteratur, generelt

5529 Abildgaard, Hanne, »Dysmorfismedebatten. En diskussion om sundhed og sygdom i den modernistiske bevægelse omkring første verdenskrig«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XXVII, 1984-85, s. 131-58.

5530 Agger, Gunhild, »Krise og bevidsthed i 30'erne og 70'erne«. *Dansk Noter*, særnummer: *Kvindebevidsthed/kvindepædagogik*, 1981, s. 11-25.

5531 Algulin, Ingemar, »Den skandinaviske romanen«. I: *Romanen under nittonhundratalet*. Göteborg, 1982. S. 59-81.

5532 »Analyser af kvindelitteratur (rapportbøger)«. I: *Kvindesituation og kvindebevægelse under kapitalismen*. 1974. S. 227-89. (Irene Iversen om Marit Paulsens »Du, människa?«, s. 228-34; Hanne Holch om Karen Jespersen m.fl.'s »Kvinder på fabrik« og Kajsa Ohrländers »Kvinnor som slavar«, s. 235-57; Irene Engelstad om Bjørg Viks »Kvinneakvariet«, s. 258-66; Maj Skibstrup om Jytte Rex' »Kvindernes bog«, s. 267-89.)

5533 Andersen, Frits, m.fl., »'Stammerne'/'Fodboldenglen'/'Det sorte hul'. En analyse af de tre romaner – og med udgangspunkt i deres modtagelse i dagspressen en diskussion af den nuværende danske litteraturkritik«. *Skrifter fra Institut for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 2-3, 1981, s. 44-82.

5534 Andersen, Jens Kr., »Deklassering og determination. Menneskesynet i nogle skildringer af småborgerskab og proletariet i 1930'ernes fiktionsprosa«. I: **Litteratur og samfund i mellemkrigstiden*. 1979. S. 252-88, 391-94.

5535 Arild, Lars, »Digteren og krigen. Om dansk digtning efter krigen«. *Horisont*, XIV:6, 1967, s. 13-23.

5536 Baggesen, Søren, »Modernismens ny omverdensbevidsthed«. *Exil*, II, 1966-67, s. 10-19.

5537 Bang, Jørgen, »Litteratur og modoffentlighed. Nogle tendenser i moderne dansk litteratur«. *Kritik*, nr. 43, 1977, s. 41-71.

5538 Barfoed, Niels, »Imellem bølger«. I: **Dansk litterær debat 1950-75*. 1981. S. 223-29. (< *Kritik*, nr. 10, 1969, s. 21-26.)

5539 Barlyng, Marianne & Lise Bostrup (red.), *Arbejderlitteraturen til debat*. 1982. 174 s.

5540 Baumgartner, Walter, »'Hier kommen diese verdammten Blumen wieder'. Lyrische Denkarbeit und politisierte Natur in skandinavischen Gedichten der letzten zwanzig Jahren«. I: **Akten der fünften Arbeitstagung*. 1983. S. 9-31. (Om Ivan Malinowski og Knud Sørensen s. 25-27.)

5541 Bay, Carl Erik, »Kulturradikalismens filosofi. En introduktion til nykantianismen«. I: **Litteratur og samfund i mellemkrigstiden*. 1979. S. 32-62, 376-79.

5542 Behrendt, Poul, »Den fængslede tiger. En indførelse i modernisme«. I: **Opgøret med modernismen*. 1974. S. 63-93. (< *Kritik*, nr. 13, 1970, s. 16-38 [hertil Jørgen Gustava Brandt, »Turistførelsen og sfinxen. Skitse til modsigelse«, *smst.*, nr. 14, 1970, s. 107-29; besvaret af PB, *smst.*, nr. 15, 1970, s. 140-46].) (Oprindelig trykt i: *Studenterkredsen*, XXXIV, 1966, s. 41-54.)

5543 Behrendt, Poul, »Hvorfor agter Danmark ikke sine digtere? Omkring [Ritt Bjerregaard (red.), 'Rapport fra en kaffeklub'«. *Kritik*, nr. 44, 1977, s. 130-45.

5544 Behrendt, Poul, »Det anti-autoritære operør, I-II«. I: **Frigørelse*. 1981. S. 151-96. (I, s. 151-72, < *Kritik*, nr. 53, 1980, s. 59-78.)

5545 Behrendt, Poul, *Bissen og Dullen. Familiehistorier fra nutiden*. 1984. 296 s. (Heri s. 149-73 om Henrik Pontoppidans »Det ideale Hjem« og især s. 247-65 om Hans-Jørgen Nielsens »Fodboldenglen«; desuden om generationsantologierne »Livsstykker« og »Modermærker«.) (Cf. Knud Michelsen og Erik Skyum-Nielsens interview med PB, *Bogens Verden*, 1984, s. 471-75.)

5546 Berthelsen, Carsten, »Trivialforfattere«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 420-34. (Om Ib Henrik Cavling, Erling Poulsen og Sven Hazel.)

5547 Bien, Horst, »Junge politische Lyrik in Skandinavien«. *Neue deutsche Literatur*, XXI:7, 1973, s. 116-40.

5548 Bien, Horst, »Politische Gegenwartsliteratur in Skandinavien«. I: **Skandinavische Lyrik der Gegenwart*. 1973. S. 67-72.

5549 Bien, Horst, »Möglichkeiten und Grenzen der skandinavischen Dokumentarliteratur«. *Nordeuropa*, VII, 1974, s. 5-19.

5550 Bien, Horst, »Positionen und Traditionen der sozialistischen Literatur Skandinaviens«. I: **Ideas and Ideologies*. 1975. S. 123-42.

5551 Bien, Horst, »Positionen und Konzepte der realistischen Literatur Skandinaviens in den siebziger Jahren«. *Nordeuropa*, XII, 1979, s. 39-54.

5552 Bjerg, Anne Marie, »Försök till lägesrapport från Danmark«. *BLM*, XLIII, 1974, s. 43-49.

5553 Bjerg, Anne Marie & Merete Ries, »'Vi lyfte oss nästan i håret'. Samtal om kvinnor och litteratur«. *BLM*, XLVII, 1978, s. 379-83.

5554 Bjurström, C.-G. (red.), *Écrivains du Danemark, des Îles Féroé, d'Islande, de Norvège = Les Lettres Nouvelles*, nr. 4-5, 1973-74; 312 s. (»Danemark«, s. 9-136 [incl. Ole Wivel & C.-G. Bjurström, »Le climat littéraire au Danemark depuis la guerre«, s. 16-22, og Torben Broström, »Les choses et les mots«, s. 46-52].)

5555 Bjørnkjær, Kristen, »En mands syn på kvindelitteratur«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1978, s. 154-62. (Cf. hertil Kirsten Bechman, *smst.*, s. 338-40.)

5556 Bjørnvig, Thorkild, [a:] »Moderniteten som holdning«; [b:] »Abstraktets genitiv«; [c:] »Poetry fiction«; [d:] »Sprogbevidsthed og humor«. I hans: **Virkeligheden er til*. 1973. S. 242-46, 247-68, 269-79 og 280-94. ([a] < *Pejling af modernismen*. 1962. S. 21-23. Også i: **Virkeligheden der voksede*. 1970. S. 73-78.)

5557 Bojsen-Møller, Jutta & Sigurd Kværndrup (red.), *Arbejderlitteratur. Præsentation af 40 danske skribenter*. 1981. 398 s.

5558 Bolckmans, Alex, »De Deense roman van nu«. *De Vlaamse Gids*, LXIV:3, 1980, s. 7-13. (> hans: *From Nordic Folk Tales to Science Fiction*. Gent, 1988. S. 276-82.)

5559 Bondebjerg, Ib, »Kritisk realisme og socialistisk realisme. Tendenser i realismen og den socialistiske litteraturdebat i mellemkrigstiden«. I: **Litteratur og samfund i mellemkrigstiden*. 1979. S. 214-51, 388-91.

5560 Bondebjerg, Ib, *Proletarisk offentlighed*. II: *Arbejderoffentlighed og arbejderlitteratur i Danmark 1924-1939*. 1979. 386 s. (Heri s. 70-123 om Nils Nilsson, s. 145-92 om Peter Hansen og s. 275-342 om Harald Herdal.)

5561 Borum, Poul, »Tekster og revolutioner«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 397-412.

5562 Borum, Poul, »PO-e-(RO)-tik. Om Pia Tafdrup og tre andre nye kvindelige lyrikere«. I: **Lyrik til debat*. 1986. S. 54-63. (< *Kritik*, nr. 66, 1984, s. 125-41.) (De tre andre er Ingrid Mejer Jensen, Juliane Preisler og Merete Torp.)

5563 Boyer, Régis, »Visages de l'absurde dans la littérature danoise de l'après-guerre«. I: **Ideas and Ideologies*. 1975. S. 101-21. (Om historier/noveller af Villy Sørensen og Peter Seeberg.)

5564 Brandt, Per Aage, »Tegnets agoni i nordisk poetisk modernisme«. I hans: *Tegn, Sætning, Subjekt*. 1974. S. 171-89. (På engelsk i: *Scandinavica*, Supplement, maj 1973, s. 3-22.)

5565 Bredsdorff, Elias, Bente Clod, Elsa Gress, Aage Henriksen, Klaus Riffbjerg & Ole Wivel, »– det at skrive erindringer«. *Bogens Verden*, 1984, s. 10-15.

5566 Bredsdorff, Thomas, *Sære Fortællere. Hovedtræk af den ny danske prosakunst i tiåret omkring 1960*. 1967. 215 s. (Især om Villy Sørensen, Sven Holm, Peter Seeberg, Klaus Riffbjerg, Leif Panduro, Peter Ronild, Ulla Ryum, Svend

Åge Madsen og Cecil Bødker.) (Anm.: Niels Lyhne Jensen, *Scandinavica*, VIII, 1969, s. 66-67; Søren Schou, *Vindrosen*, XIV:5, 1967, s. 65-69.) (2. øgede udg., 1968; 250 s.; med »Tilføjelser« s. 222-45.)

5567 Bredsdorff, Thomas, »Om dokumentarisme og kunst. Overvejelser over amerikansk og europæisk dokumentarisme«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1974, s. 341-54.

5568 Brostrøm, Torben, [a:] »Den psykosomatiske poesi«; [b:] »Fra poesi til sproghandling«; [c:] »Digteren på trampolinerne«. I hans: **Labyrint og arabesk*. 1967. S. 80-93, 94-105 og 126-37. ([a] < *Vindrosen*, XI:1, 1964, s. 22-31; [b] < *smst.*, XI:4, 1964, s. 48-59; [c] < *smst.*, XIII:4, 1966, s. 39-47.) ([a] > **60'ernes danske kritik*. 1970. S. 94-104.)

5569 Brostrøm, Torben, »Ny digtning i Danmark«. I: **Dialogo Italia Danmark*. 1968. S. 222-37.

5570 Brostrøm, Torben, *Poetisk kermesse*. 2. udg. 1968. 209 s. (Bl.a. om Jens August Schade, Hulda Lütken, Gustaf Munch-Petersen, Bodil Bech, Tove Meyer, Ole Sarvig, Thorkild Bjørnvig og Klaus Rifbjerg.) (1. udg., 1962.)

5571 Brostrøm, Torben, »Nutidig dansk lyrik«. I: **Skandinaviske Lyrik der Gegenwart*. 1973. S. 20-27.

5572 Brostrøm, Torben, »Halvtreds – tres – halvfjerds«. I: *Skete der noget? En tidebog*. 1976. S. 14-23.

5573 Brostrøm, Torben, »Frugt & grønt i poesien«. *Chancen*, I:1, 1979, s. 49-51. (Om »aktuel« dansk lyrik.)

5574 Brostrøm, Torben, »Det mådelige umådehold«. I: **Frigørelse*. 1981. S. 197-211. (Indgår også, »let ændret«, i nr. 5575 [s. 9-26].)

5575 Brostrøm, Torben, *Den ny åbenhed. 1970'ernes brugslitteratur*. 1981. 201 s. (Cf. hertil Jette Drewsen, »Hvorfor tar skotterne aldrig en pige på brysterne?«, *Luftskibet*, I:2, 1981, s. 12-18.)

5576 Brostrøm, Torben (red.), *Denmarkings. Danish Literature Today*. 1982. 20 s. (Avis fremstillet som led i kultureksportfremstødet Scandinavia Today; artikler om bl.a. Benny Andersen, Karen Blixen, Inger Christensen, Piet Hein, William Heinesen, Klaus Rifbjerg, Hans Scherfig, Henrik Stangerup og Kirsten Thorup.)

5577 Brostrøm, Torben, *Modernisme før og nu*. 1983. 168 s. (Anm.: Carsten Jensen, *Kritik*, nr. 66, 1984, s. 147-52.)

5578 Brostrøm, Torben, *Fantasi og dokument. Litteraturen og firserne*. 1984. 210 s. (Anm.: Poul Houe, *Scandinavica*, XXV, 1986, s. 247-50.)

5579 Brostrøm, Torben, »Kretanja u savremennoj dansk literaturi«. *Pismo*, 1985, s. 132-38.

5580 Brøndsted, Mogens, »Træk af kønsrolledebatten i Danmark efter 1920«. I: **Ideas and Ideologies*. 1975. S. 199-214. (Også i: **Kønsroller i litteraturen*. 1975. S. 95-113.)

5581 Brøndsted, Mogens, »Det kvindelige oprør i dansk litteratur – med særligt henblik på Jytte Borberg og Jette Drewsen«. I: **Akten der fünften Arbeitsstagung*. 1983. S. 57-66.

5582 Brørup, Mogens, »Mellem Klaus Rifbjerg og Villy Sørensen og Swami Narayana-nanda. Om nogle veje og midler i de seneste års danske litteratur«. *Norsk litterær årbok*, 1972, s. 187-98.

5583 Bukdahl, Jørgen, »På sporet efter den tabte tid«. *Dansk Udsyn*, LI, 1971, s. 443-54. (Om ekspressionismen.)

5584 Butt, Wolfgang, »'Der Geist ist nicht machtlos'. Die skandinavischen Literaturen im Widerstand 1933-1945«. I: *Europäische Literatur gegen den Faschismus 1922-1945*. München, 1986. S. 146-72, 235-40.

5585 Byram, Michael, »From 'l'art pour l'art' to 'Tendens': Art and Society in Denmark of the 1920s«. *Scandinavica*, XIX, 1980, s. 151-63.

5586 Calundan, Susanne, »Fortællerens køn – en køn fortæller. Appendix: Fallos' stilling i nyere dansk litteratur«. *Litteratur & Samfund*, nr. 32, 1981, s. 68-80.

5587 Christensen, Johs. H., »Manden som vildskud«. *Kritik*, nr. 74, 1985, s. 133-44. (Om Lars-Olof Franzéns Brandes-roman »De rigtige elskere« og Henrik Stangerups P. L. Møller-roman »Det er svært at dø i Dieppe«.)

5588 Christensen, Karen, Dorthe Jensen & Anette B. Nielsen, »Om at bryde gentagelsestvangen. 1930'ernes seksualpolitiske kamp belyst gennem Harald Herdal og Hulda Lütken«. *Årbog for kvindestudier ved AUC*, 1983, s. 128-58.

5589 Claes, Viktor, »Individu en samenleving in de naoorlogse Deense roman«. *De Maand* (Antwerpen), XII, 1969, s. 369-78.

5590 Claes, Viktor, »Kristelijke klanken in de moderne Deense letterkunde«. *Averbode*, VII:1, 1979, s. 28-34.

5591 Danelund, Jørgen, *Nyrealismen i 60'erne*. 1978. 219 s. (Heri s. 59-89 om Chr. Kampmanns »Sammen«, s. 91-130 om Anders Bodelsens »Succes« og s. 131-41 om Chr. Kampmanns »Paraply, vinduesniche, snørebånd«; de analyserede tekster aftrykkes s. 169-219.)

5592 »DK -82«. Tema i: *Rallarros*, 1982, nr. 1-2; 104 s.

5593 Dohm, Per & Johannes Fibiger, »Hvor mørket krænges ud – en mosaik om modernitetserfaringen i firserlyrikken«. *Dansk Noter*, 1986, nr. 3, s. 12-26.

5594 Elbek, Jørgen, »Litteraturen i dag«. I hans: **Litteraturen i dag*. 1970. S. 132-36. (< *Information* 28.8.1969; > **Opgøret med modernismen*. 1974. S. 94-98.)

5595 Elbro, Carsten, *Det overtalende landskab. Ideer om menneske og samfund i digternes og annonceindustriens naturskildringer i 1970'erne*. 1983. 214 s. (Digterne er Thorkild Bjørnvig, Vagn Lundbye og Ivan Malinowski; desuden omtales Troels Kløvedal og Erik Wedersø, samt i al korthed Suzanne Brøgger og Dan Turèll.)

5596 Elgaard, Elin, »No Time for Timelessness? A Brief Look at the Trio: Tove Ditlevsen (1918-76), Frank Jæger (1926-77), Ole Sarvig (1921-81), Who All Died by Their Own Hand«. *Scandinavian-Canadian Studies/Études Scandinaves au Canada*, I, 1983, s. 161-72.

5597 »Enquete om den ny poesi«. I: **Karneval 83*. 1983. S. 9-27. (Bidrag af Steffen Hejlskov Larsen, Finn Stein Larsen, Torben Brostrøm, Per Højholt, Poul Borum og Bo Green Jensen.)

5598 Erritzøe, Lone, »Danmark og mindre-værds kompleks«. *Dansk pædagogisk Tidsskrift*, XXXI, 1983, s. 11-20. (Om Alfred Adlers teorier hos Tom Kristensen, Hans Kirk og H. C. Branner.)

5599 Fabricius, Susanne, »Splittelse eller mangfoldighed. Om kvindebevægelse og kvindeforskning«. *Kritik*, nr. 47, 1978, s. 102-20.

5600 Fafner, J., »Om fremførelsen af moder-

nismens lyrik«. *Nordisk Tidsskrift for Tale og Stemme*, XXX, 1970, s. 3-18.

5601 Finnemann, Niels Ole, *Modernismens erkendelsesteoretiske problematik. En kritisk fremstilling af opløsningstendenser i borgerskabets klassebevidsthed*. [1972.] 149 s. (Duplikeret; heri s. 10-28 om Klaus Rifbjergs »Camouflage« og s. 60-104 om Hans-Jørgen Nielsens »Den mand der kalder sig Alvard«.) (Anm.: Henning Salling Olesen, *Vindrosen*, XX:1, 1973, s. 61-63.)

5602 Finsen, Jon, m.fl., *Socialdemokratisme i 30'ernes Danmark. Politisk, kulturelt, litterært*. 1973. 58 s. (Heri s. 24-32 om Julius Bomholts »Arbejderkultur« og s. 33-53 om AOF-bogkredsens arbejderlitteraturudgivelser [Nils Nilssons »Dokken« og »Minebyen« og Peter Hansens »Børn af en By« og »Ved Byens yderste Grænse«].)

5603 Fogt, Jan, Michael Friis, Lene Nordin & Regitze Petri, »Freud i dansk kulturel og kulturel radikal offentlighed indtil 1940«. I: **Litteratur og samfund i mellemkrigstiden*. 1979. S. 114-43, 382-85.

5604 Francesco, Scott Edgar de, *Scandinavian Cultural Radicalism. Literary Commitment and the Collective Novel in the 1930's*. New York University, 1983. 241 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XLIV A, s. 2139.)

5605 Frandsen, Hans Erik Avlund, »Den poetiske besættelse«. *Vindrosen*, XVII:4, 1970, s. 46-58. (Om Tage Skou-Hansens »De nøgne Træer«, H. C. Branners »Ingen kender Naturen« og Peter Seebergs »Bipersonerne«.)

5606 Frandsen, Hans Erik Avlund, »Fromheden som bedøvelse«. *Vindrosen*, XVIII:1, 1971, s. 73-83. (Om Peter Seebergs »Hylder« og Tage Skou-Hansens »Hjemkomst«.)

5607 Frandsen, Johs. Nørregaard, »Litteraturen og veje i samtidshistorien«. *Højskolebladet*, 1985, s. 648-50.

5608 Frandsen, Johs. Nørregaard, »Litteratur, landskaber og livshistorie. Tolkninger i Knud Erik Pedersens, Connie Borks og Arthur Krasilnikoffs forfatterskaber«. *Almanak for teologi og litteratur* '86, 1985, s. 36-44.

5609 Frandsen, Johs. Nørregaard, »Erindringens åbninger. Bevidsthedsformer i landbokulturen«. I: **Profiler*. 1986. S. 93-106. (Om traditionsbundethed og opbrud i nogle nyere forfatterskaber.)

5610 Frank, Niels, »Modernismens grænser. En essay-anmeldelse [af 1985-digtsamlinger af Peter Huss og Thomas Boberg]«. *Den blå Port*, nr. 3, 1985, s. 41-57.

5611 Friese, Wilhelm, »Jüngste dänische Dramatik: Strömungen und Themen«. I: **Rencontres et courants*. 1972. S. 189-200.

5612 Friese, Wilhelm, »Widerstand und Mitschuld. Zum dänischen Drama von Kaj Munk bis Klaus Rifbjerg«. I: **20th Century Drama in Scandinavia*. 1979. S. 157-65.

5613 Friis, Michael, Lene Nordin & Regitze Petri, *Freud i Danmark*. 1980. 72 s. (Skoleradio-levbog.)

5614 Gaul, Bente, *Undertrykkelse, oplevelse og modstand i den nye kvinderoman*. 1978. 247 s. (Om Jytte Borberg, Jette Drewsen, Bente Hougaard Hansen, Grete Stenbæk Jensen og Anna Ladegaard.)

5615 Gerlach-Nielsen, Merete, »La poésie danoise depuis 1968«. *Tijdschrift voor poezie*, V:3-4, 1986, s. 59-72.

5616 Giacobbe, Maria, »Correnti letterarie e culturali in Danimarca«. *Uomini e libri*, nr. 22, 1969, s. 17-19.

5617 Giacobbe, Maria, »Giovane poesia danese«. *Il Veltro*, XXV:1-3, 1981, s. 239-57.

5618 Gjesdahl, Sven, »Ny-realismen i Danmark«. *Samtiden*, LXXVII, 1968, s. 104-11.

5619 Gleerup, Jørgen, »Hjemstavnsdigtningen eller det folkelige gennembrud«. I: **Da. digtere*. I. 1980. S. 218-45. (Om Johannes Buchholtz, Thorkild Gravlund, Morten Korch, Thomas Olesen Løkken, Johan Skjoldborg og Harry Søiberg.)

5620 Gleerup, Jørgen, »En mulig tendens i den ny lyrik«. *Almanak for teologi og litteratur '85*, 1984, s. 57-65.

5620a Gleerup, Jørgen, »Indhentet viden«. *Almanak for teologi og litteratur '86*, 1985, s. 30-35. (Især om Camilla Christensen og Morti Vizki.)

5621 Glienke, Bernhard, »'Fodboldenglen' and 'Vejen til Lagoa Santa'. Two Canonisation Attempts«. I: *Proceedings of the Conference of Teachers of Scandinavian Studies in Great Britain and Northern Ireland, Held at the Universi-*

ty of Surrey, April, 1983. Surrey, 1984. S. 255-72.

5622 Gomard, Kirsten & Kirsten Molly, »Dänische Frauenliteratur und Gerti Tetzners Roman 'Karen W.'«. *Greifswalder germanistische Forschungen*, Heft 3, 1981, s. 55-72, spec. s. 55-62.

5623 Gravier, Maurice, »Réflexions sur le néo-réalisme du théâtre danois contemporain«. *Orbis Litterarum*, XXII, 1967, s. 309-18. (Især om Kaj Munk, C. E. Soya og Kjeld Abell.)

5624 Hagemann, Kirsten, »Den samtidige københavnske kritiks opfattelse og bedømmelse af tredivernes såkaldt 'sociale' roman«. I: **Extracta*. III. 1971. S. 97-102.

5625 Hansen, Søren Gorm, »Hovedtendenser og rækkevidde i 1960'ernes og 70'ernes opgør med den litterære institution, som de fremstår i etableringen af nye genrer og i samtidig litteraturkritik«. *Litteratur & Samfund*, nr. 11, 1975, s. 63-81.

5626 Hansen, Torben Bech, »Sammenhængen mellem kunst, menneskeopfattelse og etik. Holdninger belyst ud fra de hereticske digtere Thorkild Bjørnvig, Ole Wivel og Erik Knudsen (1948-53)«. *Præsteforeningens Blad*, LXXVI, 1986, s. 605-09.

5627 Harrits, Kirsten Folke, »Arbejderlitteratur und Literaturgeschichte«. I: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 305-11.

5628 Heese, Jens, *Der Neorealismus in der dänischen Gegenwartsliteratur. Darstellung und Analyse anhand ausgewählter Texte von Anders Bodelsen und Christian Kampmann*. Frankfurt a.M./Bern, 1983. iv, 176 s.

5629 Heese, Jens, »Zurück nach Anholt. Die Wiederentdeckung der Provinz in der modernen dänischen Literatur«. I: **Arbeiten zur Skandinavistik*. 1985. S. 245-53.

5630 Heese, Jens, »Phasen der dänischen Nachkriegsliteratur«. *Ausblick*, XXXVI:3-4, 1986, s. 9-13.

5631 Heitmann, Annegret, »'Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren / sind Schlüssel aller Kreaturen'. Utopien in der skandinavischen Frauenliteratur«. I: **Der nahe Norden*. 1984. S. 235-47.

5632 Heitmann, Annegret, »En genre med dobbelt bund. Om en generation af kvindelige

forfattere og deres selvbiografier«. *Edda*, LXXXVI, 1986, s. 135-47. (Især om Karen Blixen, Agnes Henningsen, Karin Michaëlis og Edith Rode.)

5633 Heltberg, Bettina, »Den sårede elsker«. *Kritik*, nr. 53, 1980, s. 32-50. (Om digtsamlinger af Keld Belert, Kristen Bjørnkjær, Knud Holst og Jesper Jensen.)

5634 Henriksen, Aage, »Digtning og dogmer. Et indlæg i debatten om den nye kritik og dens teori om det autonome værk«. I hans: **Den intellektuelle*. 1974. S. 81-92. (< *Vindrosen*, XI:4, 1964, s. 31-41.) (Også i: **Kritikhistorie*. 1972. S. 243-54.)

5635 Hertel, Hans, »Dansk realisme mellem 'den store krig' og den kolde krig. Arbejdshypoteser til realismebegrebet, til dansk mellem- og efterkrigsrealisme og til litteratursociologisk metode«. I: **Mellemligstid*. 1981. S. 7-56.

5636 Hertel, Hans, »Handlingen foregår i Danmark. Hverdagsrealister fra 20'erne til 50'erne i litteratursociologisk belysning«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 35-76.

5637 Hertel, Hans, »Formidling som kulturpolitisk program. Fra vækstfilosofi til grænser for vækst – og fra ideologikritik til kritisk litteraturformidling«. *Kritik*, nr. 59, 1982, s. 82-110.

5638 Hjordt-Vetlesen, Inger-Lise, »Moderskabet. Det uforløste modbillede i 30'ernes kvindefiktion«. I: **Litteratur og samfund i mellemkrigstiden*. 1979. S. 144-72, 385-87. (Bl.a. om Olga Eggertsen' »Erotik«, Thit Jensens »Stygge Krumpen« og Karin Michaëlis' »Justine«.)

5639 Hjordt-Vetlesen, Inger-Lise, »Om uto-pierne i den kvindelige hjemstavnsfiktion«. *Kvindestudier*, V, 1981, s. 187-227. (Om Helene Strange, Nicoline Kirkegaard og Karna Birk Grønbech.)

5640 Holch, Hanne, m.fl. (red.), *Kvindeundertrykkelsen under kapitalismen. Belyst ved hjælp af seks rapportbøger om kvinder*. 1975. vi, 170 s. (SIL/Skriftrække fra Institut for Litteraturvidenskab, 4.) (Bl.a. om tre danske kvindebøger: »Kvinder på fabrik«, 1971, »Kvinder i hjemmet«, 1972, og Jytte Rex' »Kvindernes bog«, 1972.)

5641 Holm, Kjeld, »Lidenskab og fællesskab«. *Kredsen*, XLVII:1, 1980, s. 11-26. (Bl.a. om Martha Christensen og Tage Skou-Hansen.)

5642 Holmgaard, Alice & Anne Aagaard, *Kvindebevidsthed omkring den seksuelle frigørelse. Om sammenhængen mellem den samfundsmæssige udvikling i Danmark i slutningen af 60'erne og begyndelsen af 70'erne, kvindernes samfunds- og familiemæssige placering og den psykoseksuelle kvindebevidsthed, belyst gennem analyseeksempler fra kvindelitteraturen 1968-75*. 1976. 296 s. (Heri s. 173-79 om Suzanne Brøgers »Fri os fra kærligheden« og »Kærlighedens veje og vildveje«, s. 179-90 om Maria Marcus' »Den frygtelige sandhed«, s. 191-201 om Anna Ladegaards »Udenfor sæsonen«, s. 201-22 om Jette Drewsens »Hvad tænkte egentlig Arendse?« og »Fuglen«, s. 223-34 om Grete Stenbæk Jensens »Konen og æggene« og s. 235-43 om Dagmar Andreasens »Fabriksliv«.)

5643 Houe, Poul, »Sprog(syn) og oplevelse«. I: **Skandinaviske Lyrik der Gegenwart*. 1973. S. 131-39. (Rapport om gruppearbejde baseret på Ivan Malinowskis »Myggesang«, Palle Jessens »Krøbling«, Per Højholts »Indskrift« og Hans-Jørgen Nielsens »Skematisk prosa 1-3«.)

5644 Houe, Poul, »Nye dansk litteratur«. *Højskolebladet*, 1976, s. 706-10, 720, 722-28, 736 og 738-45.

5645 Houe, Poul, »Det er ganske vist – men er det ganske sandt? Om historien og litteraturen i 'Forfatternes Danmarkshistorie' [1977]«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1979, s. 56-83 og 291.

5646 »Hvad er socialistisk litteratur?«. Tema i: *Vejen til socialisme*, nr. 14, 1979; 51 s. (Bidrag af Thorkil Dam, Lisbeth Gundlund Jensen, Hanne Johannessen, Just Justesen og Ebbe Pedersen, samt forfatterne Ditte Cederstrand, Erik A. Clausen, Jens Jackie Jensen og Sven Jensen.)

5647 Højholt, Per, »Poetisk revy«. *Perspektiv*, XIII:7-8, 1969, s. 120-25. (Anm. af en række digtsamlinger m.v.)

5648 Højholt, Per, Vagn Lundbye & Jens Smærup Sørensen (red.), *Spurvens vilje. Om natur og digtning*. 1980. 274 s. (Heri bl.a.: Thorkild Bjørnvig, »Univers og digtning«, s. 55-72; Karen Enevold, »Naturen og digtningen«, s. 73-85.)

5649 Jaszuński, Franciszek, »Nowa generacja starej kultury«. *Literatura na świecie*, 1976, nr. 12, s. 132-49. (Om dansk efterkrigstidsmodernisme.)

5650 Jauert, Per, »30'ernes kontormiljøer – flipproletaren Larsen«. *Blød By*, nr. 4, 1979, s. 16-19.

5651 Jensen, Astrid, »Woman Dramatists in Denmark at the Beginning of the 20th Century. Themes and Reception. Mainly Exemplified by Karen Bramson's Dramatic Works«. I: **20th Century Drama in Scandinavia*. 1979. S. 137-45.

5652 Jensen, Astrid, »Ibsens og Strindbergs søstre«. I: **Teatrets kvinder*. 1984. S. 9-33. (Om Emma Gad, Karen Bramson, Agnes Henningsen og Thit Jensen.)

5653 Jensen, Ernst Bjarke, *Kulturradikal litteraturkritik. Litteratur og samfund i mellemkrigstidens kulturradikale debat*. 1976. 124 + xxi s.

5654 Jensen, Johan Fjord, »Signalement af nyradikalismen«. *Information* 16.2.1963. (> hans: *Homo Manipulatus*. 1966. S. 41-44; > **Virkeligheden der voksede*. 1970. S. 19-25; > **Dansk litterær debat 1950-75*. 1981. S. 164-70.)

5655 Jensen, Jørgen Bonde, »Det arbejdsdelte kulturliv«. *Vindrosen*, XVII:2-3, 1970, s. 163-68. (> **Virkeligheden der voksede*. 1970. S. 192-99; > **Opgøret med modernismen*. 1974. S. 120-26; > hans: *Indblanding fra venstre*. 1979. S. 88-94; > **Dansk litterær debat 1950-75*. 1981. S. 292-300.)

5656 Jensen, Jørgen Bonde, »'Vindrosen' og situationen i Danmark«. *Ord och bild*, LXXXIII, 1974, s. 204-11.

5657 Jensen, Jørgen Bonde, »Vindrosen«. I hans: **Mellemtung*. 1980. S. 131-43. (< *Vindrosen*, XX:5, 1973, s. 126-34.)

5658 Jensen, Jørgen Bonde, »Knækprosaen. En litterær græsrodsbevægelse«. I hans: *Folkelighed eller populisme. Fire pragmatiske analyser*. 1984. S. 69-114, 125-28 og 130.

5659 Jensen, Lisbeth Møller, »Kvindelitteratur og kvindebevægelse«. *Hugl*, nr. 33, 1982, s. 15-21.

5660 Jensen, Rudolf Jay, *Danish Novels of the Nineteen-Twenties. A Study of Structure and Theme*. The University of Wisconsin, 1978. 284 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XXXIX A, s. 2948.) (Med afsnit om Erling Kristensens »Byen mellem to Taarne«, Jacob Paludans »Markerne modnes«, Henrik Pontoppidans »Mands Himmerig«, Martin An-

dersen Nexøs »Midt i en Jerntid«, Tom Kristensens »En Anden« og Morten Korchs »Palle Jarmer«.)

5661 Jensen, Thorkild Borup, »En slags indgang til århundredet ved citat-sammenstilling«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1969, s. 121-30. (Sammenligning af Spaniens opfattelsen i Johannes V. Jensens »Den gotiske Renaissance« og Martin Andersen Nexøs »Soldage«.)

5662 Jensen, Thorkild Borup, »Den forkætrede parafrase«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1969, s. 262-71. (Bl.a. om Klaus Rifbjergs »Middelaldermorgen«.)

5663 Jensen, Thorkild Borup (udg.), *Digterne om digtningen i Danmark i det 20. århundrede*. I-II. 1971. 212 og 245 s.

5664 Jeppesen, Bent Haugaard, »Den postmodernistiske slugvornhed«. *Dansk Udsyn*, LXVI, 1986, s. 58-64. (Om »støjende epoker« i det 20. århundredes danske litteratur.)

5665 Johansen, Svend, »Noter om nyradikalismen«. I hans: **Millionbevidsthed*. 1969. S. 155-73. (»I. Vejen til venstre«, s. 155-62, om antologien »Ny-Radikalismen«, > **Virkeligheden der voksede*. 1970. S. 120-26; »II. Vinen og flasken«, s. 163-73, om Johan Fjord Jensens »Homo Manipulatus«.)

5666 Juncker, Beth, »Arbejderlitteratur? Tendenser i 70'ernes socialistiske litteratur«. I: **Linjer i nordisk prosa*. 1977. S. 335-72.

5667 Juncker, Beth, »Dansk arbejderlitteratur i 70'erne. Mellem velfærd og krise«. *Vinduet*, XXXIII:2-3, 1979, s. 65-70.

5668 Juncker, Beth, »Dokumentarismens proces mod samfundet, I-II«. *Hugl*, nr. 3, 1975, s. 11-15, og nr. 4, 1975, s. 13-18. (II er en analyse af Grete Stenbæk Jensens »Konen og æggene«.)

5669 Juncker, Beth, *Fiktion eller virkelighed. En studiebog i dokumentarisme*. 1976. 136 s. (Anm.: Helmut Krane, *Edda*, LXXVII, 1977, s. 184-85.)

5670 Jørgensen, Bo Hakon, »'Partibold er skægt – men mål er bedre!«. *Vindrosen*, XVII:6, 1970, s. 67-75. (Om bøger af Rolf Gjerdsted, Per Højholt, Peter Laugesen og Henrik Nordbrandt.)

5671 Jørgensen, Bo Hakon, »Parken og Staden

1900-1920«. I: **Da. digtere*. I. 1980. S. 20-64. (Bl.a. om Sophus Claussen, Kai Hoffmann, Ludvig Holstein, A. C. Meyer, Helge Rode og Valdemar Rørdam.)

5672 Jørgensen, John Chr., *Arbejderlitteratur i 1970'erne*. 1979. 80 s.

5673 Jørgensen, John Chr., »Arbejderforfattere«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 113-39. (Især om Ditte Cederstrand, Grete Stenbæk Jensen, Per Larsen, John Nehm og John Max Peder-sen.)

5674 Jørgensen, John Chr., *Kulturopbruddets år. Essays og reportager om forfatterne og kul-turen i 1970'erne og 80'erne*. 1982. 152 s. (Heri bl.a.: »Danmark set fra gulvet. Arbejderlitteratur som hverdagskost i 1970'erne«, s. 11-31 [*Kritik*, nr. 51, 1980, s. 50-77].)

5675 Jørgensen, John Chr., *Hamskiftet. Mændenes krise i litteraturen 1973-83*. 1984. 280 s.

5676 Jørgensen, John Chr., »Den ny mand i litteraturen«. I: *Den ændrede mandsrolle. Myte eller virkelighed*. 1984. S. 39-50.

5677 Jørgensen, John Chr., *Herreartikler. Introduktion til 80'ernes nye mænd*. 1985. 105 s. (Bl.a. om »mandelitteraturen«.)

5678 Jørgensen, Aage, »Dansk litteratur 1914-1940 (fra A til C). Brudstykker af et mønster, Den Store Salmonsens in memoriam«. *Den danske Realskole*, LXXXIII, 1971, s. 805-11. (> hans: *Omkredsninger*. 1974. S. 112-18.)

5679 Karlsen, Hugo Hørlych, *Skriften, spejlet og hammeren. En kritisk analyse af en række nyere, eksperimentelle danske forfatterskaber*. 1973. 306 s. (Om Leif Hjernøe, Svend Åge Madsen, Jens Smærup Sørensen, Michael Buchwald, Peter Laugesen, Henning Mortensen, Dan Turèll, Johannes Lund Madsen, Per Højholt, Hans-Jørgen Nielsen, Inger Christensen og Per Aage Brandt.) (Anm.: Bo Hakon Jørgensen, *Kredsen*, XLI, 1973, s. 23-26; Henrik Leth Pedersen, *Kritik*, nr. 30, 1974, s. 121-29.)

5680 Karlsen, Hugo Hørlych, [a:] »Nyrealismen, funktionæren og litteraturen – mellem-lagsproblematikken i 60'erne«; [b:] »Modernisme og formeksperiment – arbejds-papirer, analyser (1972-76)«; [c:] »Dødssyge kvinder. Mænd, pas på kvindelitteratur!«. I hans: **Udbrud*. 1977. S. 124-52, 194-269 og 342-52. ([a] < *Poetik*, nr. 23, 1975, s. 74-94 [heri bl.a. om Chri-

stian Kampmanns »Uden navn« s. 138-42 og Anders Bodelsens »Bevisets stilling« s. 145-48]; [b] ikke tidligere trykt [heri s. 212 ff om modernisme i efterkrigstidens Danmark, – bl.a. om Per Højholts »Volumen« s. 227-34, Hans-Jørgen Nielsens »Fra luften i munden, fantasistykker« og »Den mand der kalder sig Al-vard« s. 235-41, Jens Smærup Sørensens »At ende som eneboer« s. 245-54 og Henning Mortensens »Nattegram til Xerophyte« s. 254-67]; [c] < *Vinduet*, XXXI:2, 1977, s. 20-24.) ([a] En noget kortere version i: *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1974, s. 395-410.)

5681 Kaszyński, Stefan H., »Główne tendencje we współczesnej literaturze duńskiej«. *Nurt*, 1976, nr. 7, s. 16-19. (Om dansk efterkrigstids-litteratur.)

5682 Kjær, Niels, »Helten, Løgneren og Profeten. En studie i Harald Kiddes, Martin A. Hansens og Vagn Lundbyes ø-romaner«. *Høj-skolebladet*, 1980, s. 721-26, 737-40 og 754-58.

5683 Klysner, Finn, *Den danske kollektivroman 1928-1944*. 1976. 158 s.

5684 Kløvedal, Mogens, »Historier om historieløse«. *Fællede*, nr. 3, 1975, s. 58-61. (Om arbejderen i litteraturen.)

5685 Kofoed, Niels, »Revision des Expressionnismus«. I: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 270-77.

5686 Kondrup, Johnny, »Om den mentalitets-historiske baggrund for biografiens genopblomstring. En forelæsning«. *Bogens Verden*, 1986, s. 167-72.

5687 Krarup, Helge, »Træk af 1980'er-lyrik-kens poetik«. *Kursiv*, 1983, nr. 3, s. 68-74.

5688 Krarup, Helge, »Skrigerne – 80'er-dig-tere«. I: **Lyrik til debat*. 1986. S. 39-43. (< *Cras*, nr. 33, 1983, s. 5-10.)

5689 Krysztofiak, Maria, »Verwandlung und Entwandlung als Grundkategorien im dänischen Roman nach 1945«. *Skandinavistik*, XIII, 1983, s. 101-15.

5690 Krysztofiak, Maria, »Æstetiseringen af besættelsestiden i dansk kortprosa. Et bidrag til prosaens poetik i Danmark«. I: **Kortprosa i Norden*. 1983. S. 139-50. (Også i: *Studia Scandi-navica*, VI, 1983, s. 107-22.)

5691 Krysztofiak, Maria, *Die Thematisierung*

der Okkupationszeit im dänischen Gegenwartsroman. Poznań, 1985. 202 s. (Anm.: Mogens Brøndsted, *Nordica*, IV, 1987, s. 215-16; Leonie Marx, *Scandinavica*, XXVII, 1988, s. 195-97.)

5692 Krysztofiak, Maria, »Das neue Geschichtsbewusstsein in der dänischen Prosa der siebziger und achtziger Jahre«. I: *Nordische Tangenten. Überlegungen zur neueren Prosa skandinavischer Autoren*. Poznań, 1986. S. 29-46.

5693 Kuprijanova, I. P., »Literatura soprotivlenija v Danii«. I: *Literatura antifasistskogo soprotivlenija v stranach Evropy 1939-1945*. Moskva, 1972. S. 173-94. (Bl.a. om Kjeld Abell, Kaj Munk og Martin Andersen Nexø.)

5694 Kuprijanova, I. P., *Datskaja dramaturgija pervoj poloviny XX veka*. Leningrad, 1979. 166 s. (Heri s. 17-78 om Kaj Munk, s. 79-130 om Kjeld Abell og s. 131-64 om C. E. Soya.) (Anm.: Horst Bien & Anton Walden, *Nordeuropa*, XIII, 1980, s. 145-47.)

5695 Kvam, Kela, »Dansk dramatik i det 20nde århundrede«. I: **20th Century Drama in Scandinavia*. 1979. S. 11-18.

5696 Kvam, Kela, »1920'ernes danske dramatikere«. I: **Da. digtere*. II. 1981. S. 95-106. (Om Karen Bramson, Svend Borberg, Sven Clausen, Carl Gandrup og Bertel Budtz Müller.)

5697 »Kvindelitteratur«. Tema i: *Dansk Noter*, 1981, nr. 5, s. 8-29. (Bidrag af Margit Reyhé s. 9-13, Hanne Carlsen & Lise Lynge s. 15-21 og Vibeke Rehfeld s. 22-29.)

5698 »Kvindelig og kvindelitteratur 1900-1940«. Tema i: *Folkevirke*, XXXVII:4, 1982, s. 1-25.

5699 Kværndrup, Sigurd, »Arbejderlitteratur i 1960'erne. Periodelæsning og klassebevidsthed«. I: **Tekst/historie*. 1980. S. 315-47. (Om Alfred Sørensens »Mor forstår ikke« og »Man ska være sit eget livs direktør«, Jørgen Lindgreens »Værftet« og Jens Jackie Jensens »Syv dages kold krig«.)

5700 Kyndrup, Morten, *Dansk socialistisk litteratur i 70'erne*. 1980. 204 s. (Om Grete Stenbæk Jensen, Benthe Østrup Madsen, Per Larsen, Dea Trier Mørch, Villy Karlsson, Arne Herløv Petersen, Inge Eriksen, Ulrik Gräs, Hans Jakob Helms og Dag Solstad.)

5701 Larsen, Ejvind, »Modernismens 25 års ju-

bilæum«. *Vindrosen*, XVII:4, 1970, s. 90-97. (Med ny titel > **Virkeligheden der voksede*. 1970. S. 203-15; > **Opgøret med modernismen*. 1974. S. 127-37.)

5702 Larsen, Steffen Hejlskov, »30'ernes literære kritik«. I: **Tilbageblik på 30'erne*. I. 1967. S. 29-46.

5703 Larsen, Steffen Hejlskov, »Systemdigtning. Et forsøg på en karakteristik og vurdering«. *Vindrosen*, XIV:7, 1967, s. 16-25. (> hans: *Sproget som et billede af Danmark*. 1969. S. 147-59; > **Virkeligheden der voksede*. 1970. S. 147-59; > **Opgøret med modernismen*. 1974. S. 40-50.)

5704 Larsen, Steffen Hejlskov, *Om at læse moderne poesi*. 3. udg. 1969. 176 s. (Heri: »Fire tolkninger«, s. 73-131 [Ole Sarvigs »Husene« s. 74-78, Robert Corydons »Havdigt« s. 79-87, Klaus Ribbjergs »Nultime« s. 88-107 og Jørgen Sonnes »Foldemændene« s. 108-31].) (1. udg., 1965.)

5705 Larsen, Steffen Hejlskov, *Systemdigtningen. Modernismens tredje fase*. 1971. 192 s.

5706 Larsen, Svend Erik, »Med sans og samling«. *Dansk Noter*, 1986, nr. 3, s. 27-38. (Om »tilstedeværelsens her-og-nu« i digte af Orla Bundgård Povlsen, Søren Ulrik Thomsen, Thomas Boberg og Henrik Nordbrandt.)

5707 Lervik, Åse Hiorth, »Etter bruddet. Situasjonen i noen skandinaviske kvinneverker omkring 1980«. I: *Oppbrudd. Skrivende kvinner over hele verden*. Oslo, 1985. S. 48-77. (Bl.a. om Vibeke Grønfeldts »Det fantastiske barn« s. 60-63 og om Jytte Borbergs »Sjælen er gul« + Cecil Bødgers »Evas ekko« s. 63-70.)

5708 Levy, Jette Lundbo, »Historier, visioner & viden. Om kvindebevægelse og kvindelitteratur«. *Hug!*, nr. 5, 1975, s. 15-19.

5709 Levy, Jette Lundbo, *De knuste spejle. Billeder og modbilleder i kvindelitteratur*. 1976. 180 s. (Heri bl.a. om Tove Ditlevsen s. 109-23 og om Jette Drewsens »Fuglen« s. 124-32.) (Anm.: Inger Bäcksbäck, *Nya Argus*, LXXI, 1978, s. 157-60; Janneken Øverland, *Edda*, LXXVII, 1977, s. 123-26.)

5710 Levy, Jette Lundbo, »Et amfibievæsen uden for skolerne. Om kvindelitteratur og kvinders brug af litteratur i 60'erne og 70'erne«. I: **Linjer i nordisk prosa*. 1977. S. 373-420.

5711 Levy, Jette Lundbo, »Venstrefløjens diskussion omkring kubismen og det socialistiske maleris æstetik«. I: **Litteratur og samfund i mellemkrigstiden*. 1979. S. 83-113, 380-82.

5712 Lindboe, Ole & Svend Kreiner Møller (red.), *Virkelige eventyr*. 1978. 160 s. (Heti bl.a. Tage Eskestad om Niels E. Nielsen s. 137-41 og Ole Lindboe om Erwin Neutzsky-Wulff s. 143-47.)

5713 Loesch, Lise, *Tamme fugle længes – vilde flyver. Avantgardelyrik i Danmark, Finland og Sverige i mellemkrigstiden*. 1980. 189 s. (Bl.a. om Emil Bønnelycke, Tom Kristensen, R. Broby-Johansen, Harald Landt Momberg og Gustaf Munch-Petersen.) (Anm.: Erik Skyum-Nielsen, *Danske Studier*, 1982, s. 170-73.)

5714 Loesch, Lise, »Grethe Risbjerg Thomsen og Tove Meyer, Birthe Arnbak og Lise Sørensen«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 364-76.

5715 Lundkvist, Artur, »Dagbok om böcker«. *BLM*, XXXVI, 1967, s. 287-91. (Om seks nye danske bøger.)

5716 Lundqvist, Britta, »Kvindelige dramatikere eller kvinder som dramatikere«. I: **Teatrets kvinder*. 1984. S. 75-101. (Bl.a. om Kirsten Thorup og Charlotte Strandgaard.)

5717 Madsen, Peter, *Socialisme og demokrati. Argumenter for en tredje vej*. 1981. 176 s. (Heti bl.a.: »Mennesket og demokratiet«, om Poul Henningsen og Villy Sørensen, s. 27-65, < *Kultur & Klasse*, nr. 34, 1979, s. 9-43.)

5718 Madsen, Peter, »Produzione letteraria postbellica di alcuni scrittori del periodo interbellico«. I: **La letteratura dei paesi scandinavi*. 1983. S. 185-99.

5719 Maele, Romain John van de, »De moderne Deense poëzie in vogelvlucht«. *Koebel* (Gent), III:9, 1974, s. 40-45.

5720 Mailand-Hansen, Chr., »En prosas afpolitisering«. *Vindrosen*, XVI:4, 1969, s. 13-18. (Om nyrealismen spec. hos Chr. Kampmann og Anders Bodelsen; debatindlæg af Ole Hyltoft Petersen og Anders Bodelsen, *smst.*, s. 18-22.)

5721 Marchetti, François, »Les lettres au Danemark«. *La Revue des deux mondes*, juli-september 1971, s. 738-46.

5722 Marx, Leonie Augustine, *Die zeitgemässe Form. Eine vergleichende Studie zur Entwick-*

lung der Kurzgeschichte in Deutschland und Dänemark zwischen 1945 und 1970. University of Illinois, 1976. 348 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XXXVII A, s. 298.)

5723 Marx, Leonie, »Literary Experimentation in a Time of Transition: The Danish Short Story after 1945«. *Scandinavian Studies*, IL, 1977, s. 131-54. (Heti indgår Svend Åge Madsens »Hist«, som analyseres s. 142-51.)

5724 Matycina, S., »Neoavangardistskie tendencii v sovremennoj datskoj literature«. I: *Neoavangardistskie tečenija v zarubežnoj literature 1950-60 gg*. Moskva, 1972. S. 329-57.

5725 Mawby, Janet, »The Collective Novel and the Rise of Fascism in the 1930's«. I: **Ideas and Ideologies*. 1975. S. 143-61.

5726 Mawby, Janet, *Writers and Politics in Modern Scandinavia*. London, 1978. viii, 55 s. (Bl.a. om H. C. Branner, Martin A. Hansen, Hans Kirk, Kaj Munk og Hans Scherfig.) (Anm.: Roger McKnight, *Scandinavian Studies*, LII, 1980, s. 214-16.)

5727 Mazzarella, Merete, »Dansk kvinrolitteratur – en igenkännandets litteratur«. *Nya Argus*, LXXI, 1978, s. 243-47. (Om bøger af Vita Andersen, Bente Clod og Herdis Møllehave.) (*Smst.*, s. 129-31, anmelder MM Suzanne Brøgers »Creme fraiche«.)

5728 Mehr, Frank, »Samfundet indeni«. *Hugi*, nr. 11, 1976, s. 56-62. (Om romaner af Sven Holm, Henning Mortensen og Jens Smærup Sørensen.)

5729 Michaelsen, Aslaug Groven, »Individualisme og personlighedslære, plassert i forhold til den modernistiske isolasjon«. I: *Legevitenskap og livsvisdom. Festskrift til Tollak B. Sirnes* (...). Oslo, 1982. S. 134-53. (På basis af norsk og dansk modernismelitteratur.)

5730 Michelsen, Knud, »Den menneskeskabte verden. Om udviklingen af det 20. århundredes omverdensbegreb«. *Bogens Verden*, 1983, s. 194-201.

5731 Mikkelsen, Poul Storgaard, »På vej mod en ny hjemstavnsliteratur? – eller om det tabte Paradis nok engang«. *Højskolebladet*, 1985, s. 629-33.

5732 Mitchell, P. M., »The Concept of Modernism in Scandinavia«. I: *Facets of European Modernism. Essays in Honour of James McFarlane* (...). Norwich, 1985. S. 243-56.

5733 Mortensen, Finn Hauberg, »Private tekster – en kvindes forfatterskab«. I: **Tekst/historie*. 1980. S. 247-68.

5734 Munch-Petersen, Erland, »Bestseller-begrebet og masselæsning i mellemkrigstiden«. I: **Litteratur og samfund i mellemkrigstiden*. 1979. S. 194-213, 387-88.

5735 Munzar, Jiří, »Das antifaschistische Drama in Dänemark«. *Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik*, III, 1982, s. 131-36. (Om Kjeld Abell, H. C. Branner, Kaj Munk og C. E. Soya.)

5736 Musarra-Schröder, Ulla, »Modernismen i 30'ernes danske litteratur (Tom Kristensen, Jacob Paludan, Hans Kirk)«. I: **Mellemkrigstid*. 1981. S. 119-40.

5737 Mylius, Johan de, »Myten som genre og anskuelsesform i det 20. århundredes danske kortprosa«. I: **Kortprosa i Norden*. 1983. S. 65-74.

5738 Mølbjerg, Hans, *Åbningens poesi. Læsninger i den nyeste digtning*. 1981. 109 s.

5739 Mølbjerg, Hans, *Farvepoesien*. 1983. 160 s. (Om »farve-generationen som den der blev til i 68-bevægelsen«.)

5740 Møllehave, Johannes, »Folkelige viser. Arvid Müller og Børge Müller, Poeten, Epe og de andre«. I hans: **Læsehest med versfødder*. 1986. S. 78-104.

5741 Møller, Per Stig, *Nat uden daggry*. 1985. 239 s. (Heri afsnittet »Natten før daggry«, s. 113-78, – om hvorledes den nazistiske besættelse prægede Martin A. Hansens, H. C. Branners, Karen Blixens og Kjeld Abells forfatter-skaber.)

5742 Møller Kristensen, Sven, »Den danske revykomedie [i mellemkrigstiden]«. I: **Växel-verkan mellan skönlitteraturen och andra konst-arter*. 1967. S. 143-46.

5743 Kristensen, Sven Møller, »Kunst og politik, før og efter krigen«. *Vindrosen*, XVII:4, 1970, s. 9-20. (Hertil Ole Wivel, »Poesi og protest«, *smst.*, XVII:5, s. 55-61, og Bjørn Poulsen, »Kulturradikalismen og Heretica«, s. 62-66; svar af SMK, *smst.*, XVII:6, s. 51-52.) (> hans: *Litteratursociologiske essays*. 1970. S. 81-101.)

5744 Møller Kristensen, Sven, »Modernismen betragtet fra sociologisk og marxistisk syns-

vinkel«. I: **Skandinaviske Lyrik der Gegenwart*. 1973. S. 119-24. (> **Opgøret med modernismen*. 1974. S. 152-58.)

5745 Møller Kristensen, Sven, »Livsopfattelser og ideologier i dansk litteratur efter 1920«. I: **Ideas and Ideologies*. 1975. S. 11-18.

5746 Møller Kristensen, Sven, »Alcuni riviste scandinave di sinistra degli anni '20«. I: **La letteratura dei paesi scandinavi*. 1983. S. 11-18.

5747 Nielsen, Calmar, *Der enkelte und die Gesellschaft in der dänischen Gegenwartsliteratur*. Sankelmark, 1973. 40 s. (Schriftenreihe der Grenzakademie Sankelmark, N. F., 25.)

5748 Nielsen, Hans-Jørgen, »Eksperiment i subjektivismen. Omkring 30'er-modernismen«. I: **Tilbageblik på 30'erne*. I. 1967. S. 77-88.

5749 Nielsen, Hans-Jørgen, »Formernes fastholdelse. Otto Gelsted, Tom Kristensen, Paul la Cour og Per Lange«. I: **Tilbageblik på 30'erne*. II. 1967. S. 89-97.

5750 Nielsen, Hans-Jørgen, »Fortolkning i entropiens tidsalder«. *Selvsyn*, IX:3, 1969, s. 61-71. (Bl.a. om digte af Per Højholt, Per Kirkeby og Charlotte Strandgaard.)

5751 Nielsen, Hans-Jørgen, »'Hr. Godot former jeg?'«. I: **Virkeligheden der voksede*. 1970. S. 138-46. (> **Opgøret med modernismen*. 1974. S. 57-62.) (Også, i afvigende skikkelse, i nr. 7268, s. 9-12.)

5752 Nielsen, Hans-Jørgen, »Hunden foran tragten. Den litterære Institution efter krigen«. *Kritik*, nr. 20, 1971, s. 5-19. (»Dansk version« af »The Breakdown of an Institution«, *The Times Literary Supplement*, 10.9.1971, s. 1089-90.)

5753 Nielsen, Hans-Jørgen, »Grafitti på en sort, blank uigennemtrængelig monolit. Fra en samtale om den yngste poesi med Jens Fink-Jensen, Henrik S. Holck, Bo Green Jensen, Michael Strunge og Linda Wendel«. *Kritik*, nr. 55, 1981, s. 19-33.

5754 Nielsen, Hans-Jørgen, »Modernismens tredje fase: Fra erkendelse til eksempel«. I: **Dansk litterær debat 1950-75*. 1981. S. 212-22. (< *Selvsyn*, IX:1, 1968, s. 19-28.) (Også, »i noget ændret skikkelse«, som efterskrift til antologien *Eksempler*, 1968.)

5755 Nielsen, Jens Peter Lund, »Det 20. århundredes nordiske litteraturudvikling og den

internationale politik«. *Skrifter fra Institut for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 1, 1981, s. 137-45. (På tysk i: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 83-91.)

5756 Nielsen, Jesper Arved, »Aspekter af den historisk dokumentariske roman«/»Nogle flere aspekter af den historisk dokumentariske roman«. *Bogens Verden*, 1983, s. 358-61 og 362-65. (I især om Thorkild Hansen; II om Johannes V. Jensens »Cimbrernes Tog« og Ebbe Kløvedal Reichs »Fæ og frænde«.)

5757 »Novellen i dag«. *Bogens Verden*, 1986, s. 57-72. (Enquete med bidrag af Erik Skyum-Nielsen, Jytte Borberg, Christian Skov, Bo Reinholdt, Ib Lucas, Henning Mortensen, Vibeke Grønfeldt, Niels Hav, Per Højholt, Henrik Have, Astrid Saalbach, Henrik G. Poulsen og Peter Rønnov-Jessen.)

5758 Oberholzer, Otto, »Die neuen Romantiker. Skandinavische Abenteuer- und Entdeckerromane seit 1950«. *Schweizer Monatshefte*, LXVI, 1986, s. 743-53. (Også i: *Nordische Tangenten. Überlegungen zur neueren Prosa skandinavischer Autoren*. Poznań, 1986. S. 11-28.)

5759 Olsen, Per, »Modernismen«. *Den danske Realskole*, LXXIV, 1972, s. 1072-79.

5760 Olsen, Per, »Moderne dansk dramatik«. *Tidens Skole*, LXXV, 1973, s. 172-76 og 178-84. (På engelsk i nr. 2009.)

5761 Olsen, Per, »Den nyeste lyrik«. *Lyrik*, nr. 12, 1984, s. 3-9.

5762 Olsson, Bernt, »Lyrisk modernism i Sverige och Danmark«. *Tidskrift för litteraturvetenskap*, IX, 1980, s. 87-105. (Især om Ivan Malinowski og Ole Sarvig.)

5763 Palm, Anders, »Modernism eller dysmorphism? Ett bortglömt kapitel i nordisk modernism«. I hans: *Möten mellan konstarter. Studier av dikt, dans, musik, bild, drama och film*. Stockholm, 1985. S. 107-41, 219-21. (Om »Klingen« s. 113-19, Emil Bønnelycke s. 119-29, Politikens ekspressionistaftener s. 129-32, C. J. Salomonsens foredrag om modernisme & sindssygdom s. 133-36 og retssagen om R. Broby-Johansens »Blod« s. 136-41.) (Tidligere version i: *Tidskrift för litteraturvetenskap*, IX, 1980, s. 67-86.)

5764 Paludan, Jacob, »Fra nogle glemtes Jordstykke«. I hans: **Draabespil*. 1971. S. 9-21. (Om dansk sub-litteratur ca. 1910-14.)

5765 Petersen, Kirsten Dyssel, »Dansk arbejderlitteratur 1973-76. Arbejderlitteraturens tematik, skrivemåde og formidling i 70'erne«. *Litteratur & Samfund*, nr. 22-23, 1977, s. 1-160.

5766 Petersen, Niels, »Skyld«. *Dansk Udsyn*, XLVIII, 1968, s. 401-14. (Om skyldbegrebet i moderne dansk litteratur.)

5767 Petersen, Ole Hyltoft, »Den kollektive roman. H. C. Branner, Leck Fischer, Martin A. Hansen, Harald Herdal, Hans Kirk, Erling Kristensen, Nils Nilsson«. I: **Tilbageblik på 30'erne*. II. 1967. S. 7-29.

5768 Petersen, Teddy, »Der Expressionismus und die Theaterinstitution in Dänemark«. I: **20th Century Drama in Scandinavia*. 1979. S. 51-65.

5769 Petersen, Teddy, »The Many Masks of Censorship. Literary-sociological Notes on Danish Literature around the First World War«. *Scandinavica*, XXI, 1982, s. 25-73.

5770 Popova, Lilia F., »Der dänische Roman in den dreissiger Jahren des 20. Jahrhunderts«. *Nordeuropa*, VII, 1974, s. 21-32.

5771 Popova, Liliya F., »Die Dialektik des Nationalen und Internationalen in der dänischen Prosa der dreissiger Jahre des 20. Jahrhunderts«. I: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 175-82.

5772 Popova, Lilja, »Essayrollen i forfatter-skabet hos danske forfattere i det 20. århundrede (med særligt tyngdepunkt på Hans Kirk)«. I: **Kortprosa i Norden*. 1983. S. 369-74.

5773 Popova, Lilia, »Die 30er und 70er Jahre. Parallelen und Beziehungen in der dänischen Kunstprosa des 20. Jahrhunderts«. I: **Arbeiten zur Skandinavistik*. 1985. S. 163-84.

5774 Poulsen, Peter, »Skriften på væggen. Nye og gamle veje i poesien«. *Fælden*, nr. 1, 1975, s. 38-40.

5775 Præst, Inger Obel, Bente Als Møller & Per Juul Schmidt, *Kærlige kullinger. Analyser af romaner fra 70'erne*. 1980. 196 s. (Om Herdis Møllehaves »Le«, Liv Køltzows »Historien om Eli« og Christian Kampmanns »Fornemmelser«.)

5776 Rasch, Gerard, [a:] »Deense vrouwen-literatuur«; [b:] »De zee: bedreigd en bedreigend milieu«; [c:] »Protest en verlangen.

Moderne Deense poëzie«. *Literair Paspoort*, XXX, 1979, s. 392-96 og 438-40, samt XXXI, 1980, s. 630-33.

5777 Ravn, Ole, *Dansk nationalsocialistisk litteratur 1930-45. En introduktion*. 1979. 294 s.

5778 Richard, Anne Birgitte, *Kvindelitteratur og kvindesituation. Socialisering, offentlighed og æstetik. En undersøgelse af kvinders litterære produktionsvilkår med analyser af Tove Ditlevsen og Jette Drewsen*. 1976. 191 s. (Anm.: Irene Engelstad, *Edda*, LXXVIII, 1978, s. 61-63.)

5779 Richard, Anne Birgitte, »Kvindelige skribenter og realisme«. I: **Literature and Reality*. 1977. S. 417-36. (Bl.a. om Tove Ditlevsen, Jette Drewsen og Anna Ladegaard.)

5780 Richard, Anne Birgitte, *Kvindeoffentlighed 1968-75. Om kvindelitteratur og kvindebevægelse i Danmark*. 1978. 303 s.

5781 Ries, Merete, »The Emergence of Women in Danish Literature«. *UNESCO Features*, nr. 799, 1984, s. 18-23. (Også i nr. 5576.)

5782 Roger-Henrichsen, Gudmund, *A Decade of Danish Literature 1960-70*. [1972.] 48 s. (Også udgivet på tysk.)

5783 Roger-Henrichsen, Gudmund, *Ungt var Danmark i tresserne. Rids af samfundet og litteraturen 1960-70*. 1972. 157 s.

5784 Rohde, Peter P., »Unsere Gegenwartsdichtung zwischen Ost und West«. *Ausblick*, XXIV, 1973, s. 12-16. (Foredrag holdt 1957.)

5785 Rømeling, Hans, »Den lille mand« i 30'ernes litteratur, belyst gennem udvalgte værker. 1974. 132 s. (Specialeopgave, offsetreproduceret efter MS, om romaner af Hans Fallada, Leck Fischer, Harald Herdal, H. C. Branner og Mogens Klitgaard, samt om Kjeld Abells skuespil »Melodien der blev væk«.)

5786 Rømhild, Lars Peter, »Dokumentarismen i litteraturhistorisk perspektiv«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1974, s. 302-20.

5787 Rønne, Margrethe & Ole Thornye, »Bevægelser i dansk arbejderlitteratur i 70'erne«. *Hug!*, nr. 14, 1977, s. 8-23.

5788 Sanchís, Enrique Bernardez, »La literatura danesa desde 1964«. *Filología Moderna* (Madrid), XI, 1970-71, s. 157-59.

5789 Šatkov, G. V., »Osnovnye problemy li-

teratury datskogo i norvežskogo soprotivlenija (1940-1945)«. *Skandinavskij Sbornik*, XIV, 1969, s. 238-51. (Om modstandslitteraturens grundlæggende problemer; svensk resumé s. 252-53.)

5790 Schack, May, »Et køn med hemmeligheder. Tendenser i de sidste års mandelitteratur«. *Hug!*, nr. 27, 1981, s. 61-72.

5791 Schierbeck, Ole, *Værkstedssamtaler med 13 danske digtere*. 1980. 112 s. (Vita Andersen, Kristen Bjørnkjær, Jørgen Gustava Brandt, Klaus Høeck, Per Højholt, Nanna Jeiner, Marianne Larsen, Henning Mortensen, Peter Poulsen, Klaus Rifbjerg, Asger Schnack, Michael Strunge, Dan Turèll.)

5792 Schiøler, Carsten, *En troværdig forestillingsverden. Focus på dansk science fiction*. 1978. 108 s. (Tangentserien, 7.) (Heri: »Indeks over dansk-produceret science fiction«, s. 93-108.)

5793 Schmidt-Petersen, Jan Erik, »Modernismens retning. Et forsøg på at bestemme modernismens udvikling i forhold til medierne og samfundet«. *Kritik*, nr. 37, 1976, s. 90-108.

5794 Schnack, Asger, *Portræt. 40 danske digtere efter 1968*. 1981. 188 s. (Anm.: Anne Birgitte Richard, *Luftskibet*, I:2, 1981, s. 80-82.)

5794a Schoolfield, George C., »Recent Nordic Lyrics«. *World Literature Today*, LIX, 1985, s. 212-19.

5795 Schou, Søren, *Dansk realisme 1960-75*. 1976. 211 s. (Heri s. 22-35 om Klaus Rifbjerg og Palle Kjærulff-Schmidts »Weekend«, s. 36-72 om Leif Panduros »De uanstændige«, s. 67-88 om Thorkild Hansens forfatterskab og s. 89-113 om Anders Bodelsen og Christian Kampmann.) (Anm.: Peter Vinten-Johansen, *Scandinavian Studies*, L, 1978, s. 436-38; Jens Aar-krog, *Scandinavica*, XVI, 1976, s. 155-56.)

5796 Schulze, Sabine & Ute Morlok, »Traditionslinien in der antifaschistischen Literatur Dänemarks«. I: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 312-17.

5797 Sergeev, A. V., »Nekotorye tendencii sovremennogo datskogo realizma«. *Vestnik Moskovskogo Universiteta. Serija 9, Filologija*, 1979, nr. 4, s. 27-36.

5798 Simonsen, Vagn Lundgaard, »Bibelen og moderne dansk lyrik«. *Kirkens Verden*, X, 1968, s. 74-80.

5799 Skou-Hansen, Tage, »Om den dokumentariske roman«. I hans: **Det midlertidige fællesskab*. 1974. S. 69-75. (Revideret < *Selvsyn*, X:2-3, 1970, s. 39-44, og **Virkeligheden der voksede*. 1970. S. 185-91.)

5800 Skou-Hansen, Tage, »Henimod en realistisk romankunst«. *Kritik*, nr. 47, 1978, s. 94-101.

5801 Skyum-Nielsen, Erik, »Hinsides realisme«. *Luftskibet*, II:3, 1982, s. 12-27. (Bl.a. om Jens Smærup Sørensen »Mit danske kød« og Peter Seebergs »Om fjorten dage«.)

5802 Skyum-Nielsen, Erik, *Modsprogets proces. Poesi – fiktion – psyke – samfund. Essays og interviews om moderne dansk litteratur*. 1982. 344 s. (Del II rummer interviews [< *Information* 1980-82] med 15 forfattere: Per Højholt, Inger Christensen, Henrik Nordbrandt, Vagn Lundbye, Svend Åge Madsen, Leif Hjernø, Michael Buchwald, Jens Smærup Sørensen, Kirsten Thorup, Henrik Bjelke, Peter Laugesen, Henning Mortensen, Dan Turèll, Hans-Jørgen Nielsen og Marianne Larsen.) (Bibliografi s. 326-37.)

5803 Skyum-Nielsen, Erik, »Subkulturelle stemmer. Om brugslrik, sanglyrik og rockinspireret poesi«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 351-88.

5804 Skyum-Nielsen, Erik, »Månedens lyriker«. *Bogens Verden*, 1983, s. 160 (Nanna Jeiner), 213 (Asger Schnack), 307 (Bo Green Jensen), 349 (Niels Brunse), 420-21 (Henning Fleischer), 492 (Flemming Røgilds), 524-25 (Søren Ulrik Thomsen) og 584 (Allan Karlsen), – samt 1984, s. 32 (F. P. Jac), 110-11 (Niels Simonsen), 170-71 (Pia Tafdrup), 268 (Bente Clod), 320-21 (Juliane Preisler), 379 (Peter Laugesen), 428 (Peter Nielsen), 489-90 (Maria Damsholt) og 544 (Peter Huss).

5805 Skyum-Nielsen, Erik, »Digtets forfald og genrejsning – tendenser i dansk lyrik efter 1965«. *Café Existens*, nr. 22-23, 1984, s. 4-12. (Tema: »Nordisk poesi«; »Danmark«, s. 3-24.)

5806 Skyum-Nielsen, Erik, »'Det er sgu ikke peddigrørsterapi at skrive digte'. En samtale om tidsskriftet 'Hvedekorn' med dets lyrikredaktør Poul Borum«. *Bogens Verden*, 1985, s. 396-99.

5807 Skyum-Nielsen, Erik, »Som vinden blåser nu. Om terapi-romanen och andra tenden-

ser i 80-talets danska prosa«. *BLM*, LIV, 1985, s. 338-42.

5808 Skyum-Nielsen, Erik, »80'er-gespenstet – om en tendens i ny dansk lyrik«. I: **Lyrik til debat*. 1986. S. 32-38. (< *Bogens Verden*, 1983, s. 6-11.)

5809 Skyum-Nielsen, Erik, »Hovedtendenser i dansk litteratur 1960-1985«. *Tijdschrift voor Skandinavistiek*, VI:2, 1986, s. 45-58.

5810 Sokoll, Gabriele, »Sozialistische Tendenzen in der dänischen Prosa der siebziger Jahre«. *Nordeuropa*, XII, 1979, s. 55-64.

5811 Sokoll, Gabriele, »Zeitgenössische Arbeiterliteratur in Norwegen und Dänemark«. *Nordeuropa*, XV, 1982, s. 127-37.

5812 Sokoll, Gabriele, »Tendenzen der dänischen Gegenwartsliteratur«. *Studia Scandinavica*, VII, 1984, s. 7-19.

5813 Sonne, Jørgen, »Til fire historiske historier«. *Fredag*, nr. 3, 1985, s. 86-91. (Om romaner af Finn Abrahamowitz, Grete Povlsen, Helle Stangerup og Henrik Stangerup.)

5814 Steen, Vagn, »Vekselspillet mellem ordkunsten og de andre kunstarter efter tekstrevolutionen 1954«. I: **Växelverkan mellan skönlitteraturen och andra konstarter*. 1967. S. 131-41.

5815 Steen, Vagn, »Concretism?«. *Scandinavica*, Supplement, maj 1973, s. 23-39.

5816 Steen, Vagn, *Splinternye danske digte*. 1978. 104 s. (Kommentarer til 28 digte offentliggjort 1977-78.) (Cf. forf.'s »Å lese dikt. Fire splinternye danske digte«, *Basar*, V:4, 1979, s. 90-95.)

5817 Strøm, Ole, »Forfatterrollens afmagt – selvforståelsens krise«. *Horisont*, XXII:3-4, 1975, s. 52-55. (Efterfulgt, s. 56-72, af digte af danske forfattere.)

5818 Stæhr, Claus Pico, *Arbejderlitteratur/arbejderrealisme*. 1978. 192 s.

5819 Svendsen, Erik, »Naturen – det billige skidt. Om naturen i de senere års digtning«. *Hug!*, nr. 31, 1981, s. 68-75.

5820 Svendsen, Werner, »Faldet i det tomme rum. Krigstid og ekspressionisme«. I: **Da. digtere*. II. 1981. S. 30-60. (Bl.a. om R. Broby-

Johansen, Emil Bønnelycke, Fredrik Nygaard og Hans Hartvig Seedorff.)

5821 Svensen, Åsfrid, »Orden mot kaos. Etableret virkelighet og opprørsk uvirkelighet i noen fantastiske noveller fra 1950- og 60-åra«. I: **Kortprosa i Norden*. 1983. S. 289-93. (Især om Cecil Bødgers »Trapperne« og Sven Holms »Min opera-verden«.)

5822 Søholm, Ejgil, »Krig, kærlighed og kommunister – besættelsen i romaner«. I: **Man må studere...* 1984. S. 281-91.

5823 Sønderriis, Ebbe, »Modernismens ideologi – og realismen«. *Vindrosen*, XVII:6, 1970, s. 3-21. (S. 3-13 > **Opgøret med modernismen*. 1974. S. 138-51, og **Dansk litterær debat 1950-75*. 1981. S. 301-18.)

5824 Sønderriis, Ebbe, »Massemedierne og dokumentarmetoden«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1974, s. 321-40.

5825 Sørensen, Anne Scott, *Kvindesituation/kvindelighed/kvindekamp. En analyse af sammenhængen mellem den feministiske realisme og forskydninger i kvindesituationen siden 1960*. 1978. xxiv, 258 s. (Bl.a. om Bente Clod, Jette Drewsen og Herdis Møllehave.)

5826 Sørensen, Villy, »Digteren og virkeligheden«. I: **Kritiske tekster*. II. 1972. S. 36-46, 108-10. (< hans: *Hverken – eller*. 1961. S. 113-22.)

5827 Tafdrup, Pia, Michael Strunge & Carsten Dilling, »Omkring [antologien] 'Konstellationer'«. I: **Karneval 83*. 1983. S. 69-84.

5828 Thing, Morten, »DKP og de intellektuelle 1918-1941«. I: **Litteratur og samfund i mellemkrigstiden*. 1979. S. 342-72, 399-400.

5829 Thornye, Ole & Peder Meyhoff, »Udviklingstendenser inden for bevidstheds-, organisations- og offentlighedsformer 1960-75«. *Litteratur & Samfund*, nr. 16, 1976, s. 1-107.

5830 Thule, Vagn, »Existens og individualitet«. *Vindrosen*, XV:7, 1968, s. 18-24. (Bl.a. om Ivan Malinowski og Per Højholt.)

5831 Vosmar, Jørn (red.), *Modernismen i dansk litteratur*. 1967. 240 s., 20 pl. (Indhold: JV, »Indledning: Modernismen og læseren«, s. 9-12; Finn Stein Larsen, »Lyrik«, s. 13-117; Søren Baggesen, »Prosa«, s. 119-91; Viggo Kjær Petersen, »Dramatik«, s. 193-224; »Bibliografi«, s. 225-35.) (2. udg., 1969, 243 s., 20 pl.; med

ajourført bibliografi.) (Anm.: Peter Brask, *Vindrosen*, XIV:5, 1967, s. 63-65.)

5832 Vowles, Richard, »Expressionism in Scandinavia«. I: *Expressionism as an International Literary Phenomenon. 21 Essays and a Bibliography*. Paris/Budapest, 1973. S. 221-24. (Heri nogle linier om Abell og Soya, men intet om Bønnelycke m.v.)

5833 Wamberg, Niels Birger, *Samtaler med danske Digtere*. 1968. 121 s. (Radiointerviews med Tom Kristensen, Jacob Paludan, William Heinesen, Karen Blixen, Hans Scherfig, Karl Bjarnhof, Harald Herdal, Knuth Becker, Soya, Knud Sønderby og H. C. Branner.)

5834 Wamberg, Niels Birger, »Københavnereforfattere«. I: **Da. digtere*. I. 1980. S. 275-314. (Om Sven Lange, Karl Larsen, Henri Nathansen, Robert Storm Petersen, Edith Rode og Otto Rung.)

5835 Weinreich, Torben (red.), *Politisk kunst 1968-79*. 1980. 40 + 16 s. (Skoleradiohæfter.)

5836 Willner, Sven, »Ny dansk lyrik«. *Horisont*, XVI:4, 1969, s. 78-82.

5837 Ægidius, Hans Christian, »Den elskværdige realisme. 30'ernes revy«. I: **Tilbageblik på 30'erne*. I. 1967. S. 152-69.

5838 Østergaard, Anders, »At fremtrylle og nedbryde fiktioner – om fantaster, skriftdigtere og modelrealister«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 190-217. (Om Michael Buchwald, Leif Hjermøe, Knud Holtén, Henning Mortensen, Preben Major Sørensen og Anders Westenholtz.)

5839 Aabenhus, Jørgen, m.fl., »Krimien og realismen – belyst gennem analyser af nyrealistiske og samfundskritiske kriminalromaner«. *Litteratur & Samfund*, nr. 17-18, 1976, s. 3-82. (Heri s. 23-31 om Poul Ørums »Det 11. bud« og s. 31-52 om Anders Bodelsens »Tænk på et tal« og »Bevisets stilling«.)

5840 Aabenhus, Jørgen, »Hvorfor ikke gå en tur med nogle ord der ellers aldrig kommer ud? Oplæg fra redaktørerne af 'Lyriske landskaber 1975-1985' ved regional møderne om den nye lyrik, 12. og 19. april«. *Dansk Noter*, 1986, nr. 3, s. 5-11.

Årsoversigter

5841 Barfoed, Stig Krabbe, *Danish Literature 1966*. 1967. 27 s. (Også udgivet på fransk og tysk.)

- 5842 Borum, Poul, »Den ene og de alt for mange. Dansk litteratur 1985«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LXII, 1986, s. 156-71.
- 5843 Borum, Poul, »Værsgod, ti bøger! Dansk litteratur 1986«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LXIII, 1987, s. 191-208.
- 5844 Brask, Peter, »'Modernismens tredje fase?'. Ny litteratur i Danmark 1965-67«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, XLIV, 1968, s. 391-409. (> *Ny litteratur i Norden 1965-67*. Stockholm, 1969. S. 12-38.)
- 5845 Brask, Peter, *Danish Literature 1967*. 1968. 37 s. (Også udgivet på fransk og tysk.)
- 5846 Brask, Peter, *Danish Literature 1968*. 1969. 31 s. (Også udgivet på fransk og tysk.)
- 5847 Brask, Peter, *Danish Literature 1969*. 1970. 31 s. (Også udgivet på fransk og tysk.)
- 5848 Brostrøm, Torben, »Rids og skilderier i politiseringens tid. Dansk litteratur 1968-70«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, XLVII, 1971, s. 231-44. (> *Ny litteratur i Norden 1968-70*. Stockholm, 1972. S. 13-29.)
- 5849 Bruns, Alken, »Skandinaviske Belletristik 1974, eine Übersicht. Dänemark«. *Skandinavistik*, V, 1975, s. 42-47.
- 5850 Dam, Poul, »De etableredes scene. Litteraturen i Danmark 1980«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LVII, 1981, s. 231-37.
- 5851 Glienke, Bernhard, »Skandinaviske Belletristik 1970, eine Übersicht. Dänemark«. *Skandinavistik*, I, 1971, s. 39-43.
- 5852 Glienke, Bernhard, »Skandinaviske Belletristik 1971, eine Übersicht. Dänemark«. *Skandinavistik*, II, 1972, s. 71-76.
- 5853 Høyem, Tom, »Fra det globale til det personlige. Dansk skønlitteratur 1974-76«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LIII, 1977, s. 321-35. (> *Ny litteratur i Norden 1974-76*. Stockholm, 1978. S. 15-34; > hans: *Gud, konge og fædreland '87*. 1987. S. 92-112.)
- 5854 Høyem, Tom, »Rollespil eller improvisation. Dansk litteratur 1977«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LIV, 1978, s. 190-203.
- 5855 Høyem, Tom, »Jeg'ets år. Dansk litteratur 1978«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LV, 1979, s. 115-28.
- 5856 Høyem, Tom, »At læse korrektur på virkeligheden. Litteraturen i Danmark 1979«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LVI, 1980, s. 139-52.
- 5857 Johansen, Jørgen, »Danske bøger 1966«. *Ord och bild*, LXXVI, 1967, s. 268-71.
- 5858 Kistrup, Jens, »Et stort litteraturår. Op- og nedture med fortiden, opbrud mod fremtiden«. *Danmarksposten*, LX, 1979, nr. 3, s. 11-12.
- 5859 Kristiansen, Børge, »Skandinaviske Belletristik 1975, eine Übersicht. Dänemark«. *Skandinavistik*, VI, 1976, s. 53-57.
- 5860 *Litteratur 80 – en almanak*. Red. af Claus Clausen. 1980. 135 s.
- 5861 *Litteratur/83 – en almanak*. Red. af Claus Clausen og Carsten Jensen. 1982. 168 s.
- 5862 *Litteratur/84 – en almanak*. Red. af May Schack og Carsten Jensen. 1983. 176 s.
- 5863 *Litteratur/85 – en almanak*. Red. af Karen Syberg og Asger Schnack. 1984. 160 s.
- 5864 *Litteratur 85/86 – en almanak*. Red. af Bo Green Jensen og Karen Syberg. 1985. 144 s.
- 5865 *Litteratur/86 – en almanak*. Red. af Erik Svendsen. 1986. 96 s.
- 5866 Nielsen, Calmar, »Skandinaviske Belletristik 1972, eine Übersicht. Dänemark«. *Skandinavistik*, III, 1973, s. 60-63.
- 5867 Ramløv, Preben, »Rik dansk boksælsong«. *Vår Lösen*, LVIII, 1967, s. 121-26.
- 5868 Ramløv, Preben, »Ett vigtigt år i dansk litteratur. Bokkrönika«. *Vår Lösen*, LIX, 1968, s. 187-93.
- 5869 Rasmussen, Peter & Erik Skyum-Nielsen, *Danske bøger 1972 – 1973 – 1974 – 1975. Fire præsentationsforedrag*. Reykjavik, 1976. 80 s.
- 5870 Skyum-Nielsen, Erik, »Hvad kan digtningen? Dansk litteratur 1981«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LVIII, 1982, s. 321-40. (Erstatte den af svære ombyrtningsfejl fordærvede første offentliggørelse af artiklen, *smst.*, s. 97-115.)

5871 Skyum-Nielsen, Erik, »Dansk litteratur 1982. Usamtidighed og brud«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LIX, 1983, s. 205-23.

5872 Skyum-Nielsen, Erik, »Litteraturen i Danmark 1983. Grænsekrydsere«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LX, 1984, s. 155-67. (> *Bogens Verden*, 1984, s. 310-15.)

5873 Skyum-Nielsen, Erik, »Dansk litteratur 1984. Vejene krydses«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LXI, 1985, s. 97-112. (> *Bogens Verden*, 1985, s. 453-58.)

5874 Skyum-Nielsen, Erik, »Digternes Danmarksrekorder 1985. En litteraturkrønike«. *Bogens Verden*, 1986, s. 465-69.

5875 Skyum-Nielsen, Erik, »Efterlyses: Liden-skab. Dansk litteratur 1986«. *Bogens Verden*, 1987, s. 24-28.

5876 Sørensen, Preben [Meulengracht], »Ný-jar danskar bókmenntir«. *Tímarit Máls og menningar*, XXVIII, 1967, s. 174-85.

5877 Østergaard, Anders, »Modernismens sidste tango? Dansk litteratur 1971-73«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, L, 1974, s. 370-92. (> *Ny litteratur i Norden 1971-73*. Stockholm, 1975. S. 11-43.)

Abell, Kjeld

Bibliografi

5878 Larsen, Arne Helman, »Bibliografi«. I: *En bog om Kjeld Abell*. 1961. S. 166-74.

Udgaver

5879 *Dyveke*. Revykomedie i to akter, med viser af Poul Henningsen. Udg. af Sven Møller Kristensen. 1967. 99 s. (Efterskrift s. 98-99.)

5880 *Eva afjener sin Barnepligt*. Komædie i elleve Billeder. Udg. af Ole Bent Larsen. 1986. 158 s. (Efterskrift s. 137-54, noter m.v. s. 155-58.)

5881 *Melodien, der blev væk*. Udg. af Ole Ravn. 1986. 104 s., 8 pl. (Efterskrift s. 93-101, noter s. 102-03.)

5882 *Il pechinese azzurro*. Overs. af Merete Kjølser Ritzu. Rom, 1985. 284 s. (Biblioteca di cultura, 296.) (Indledning s. 9-26; »Il dialogo latente. Virtuosismo innovativo e tecnica teatrale«, s. 243-82.)

Sekundærlitteratur

5883 »Abell, Kjeld«. I: *Contemporary Literary Criticism. Excerpts from Criticism of the Works of Today's Novelists, Poets, Playwrights, and Other Creative Writers*. XV. Detroit, 1980. S. 1-8.

5884 Bjørnsen, Johan Faltin, *Kjeld Abell. Hans idéer og verker*. 1978. 161 s.

5885 Bredsdorff, Elias, »Ord og billede hos Kjeld Abell«. I: **Växelverkan mellan skönlitteraturen och andra konstarter*. 1967. S. 147-62.

5886 Bredsdorff, Elias, *Kjeld Abells billedkunst*. 1979. 100 s. (Anm.: Harry G. Carlson, *Scandinavian Studies*, LIII, 1981, s. 107-09; Frederick J. Marker, *Scandinavica*, XX, 1981, s. 106-08.)

5887 Enderle, Marcelle, »Une Judith danoise, ou l'actualisation d'une figure biblique«. I: *Mythes, images, représentations. Actes du XIV^e congrès (Limoges, 1977) de la Société Française de Littérature Générale et Comparée*. Paris/Limoges, 1981. S. 149-53.

5888 Ferverda, Saskia, »'La Dame aux camélias' de Kjeld Abell et le roman d'Alexandre Dumas fils«. I: **Rencontres et courants*. 1972. S. 175-87.

5889 Gravier, Maurice, »L'idée de neutralité et le théâtre scandinave (1930-1940)«. I: *Problems of International Literary Understanding. Proceedings of the Sixth Nobel Symposium, Stockholm, September 1967*. Stockholm, 1968. S. 67-82, spec. s. 78-82. (Om »Anna Sophie Hedvig«.)

5890 Heje, Alice Bryrup, »Kjeld Abell som scenograf og dramatiker«. *Musik & Teater*, nr. 9, 1981, s. 1-13 og 31.

5891 Lundgren, Henrik, »Kjeld Abell«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 121-37.

5892 Marker, Frederick J., *Kjeld Abell*. Boston, 1976. 172 s. (Twayne's World Authors Series, 394.) (Anm.: Elias Bredsdorff, *The Modern Language Review*, LXXIII, 1978, s. 959-60; Allen E. Hye, *Scandinavian Studies*, L, 1978, s. 117-19; David Thomas, *Scandinavica*, XVII, 1978, s. 177-78; Richard B. Vowles, *Modern Drama*, XXI, 1978, s. 342-43.)

5893 Segala, Annamaria, »Struttura di 'Anna Sophie Hedvig'«. *Annali dell'Istituto Universitario Orientale, Napoli, Sezione Germanica*, XIV, 1971, s. 269-88.

5894 Thorbjørnsen, Lis, »Kjeld Abell og livskvaliteten«. *Frit Danmark*, XXXIII:7, 1974, s. 10-12.

Abildgaard, Ove

5895 Andersen, Gottfred, »Ove Abildgaard: August«. *Selvsyn*, VII:3, 1967, s. 62-64.

5896 Holst, Knud, »Rugbrødsnær ved livet...«. *Samvirke*, 1976, nr. 7, s. 32-37.

5897 Højholt, Per, »Ove Abildgaard«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 426-32.

Agger, Ragnhild

5898 Møller, Hanne, »En fattig pige fra landet og hendes 'socialisation'. Ragnhild Aggers to bøger«. *Hug!*, nr. 2, 1974, s. 8-9.

5899 Stenwall-Albjerg, Åsa, »Ur de tysta och tjänande kvinnornas liv. Om Ragnhild Aggers författarskap«. *Horison*, XXX:6, 1983, s. 91-95.

5900 Sørensen, Aase R. & Randi Theil Nielsen, *Ragnhild Aggers »Pladser«*. 1982. 44 s.

Allen, Johannes

5901 *Ung leg*. Udg. af Claus Pico Stæhr. 1986. 192 s. (Efterskrift s. 175-92.) (Hertil undervisningsvideo med elevhæfte, 24 s.)

Andersen, Benny

Udgaver

5902 *Kolde fødder*. Udg. af Merete Munk. 1980. 126 s. (Med indledning s. 9-35, samt opgaver, realisationsanvisninger m.v.)

5903 *Selected Poems*. Overs. af Alexander Taylor. Princeton, 1975. xxii, 141 s. (Forord s. 7-9.) (»Bilingual edition«.)

5904 *Selected Stories*. Udg. af Leonie Marx. Willimantic, 1983. xii, 97 s. (Indledning s. vii-xi.)

5905 *Tykke-Olsen m.fl. Fortællinger og monologer*. 3. udg. 1975. 185 s. (Efterskrift af BA s. 179-83.)

Sekundærlitteratur

5906 Andreasen, Uffe, »Benny Andersen«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 239-52.

5907 Franzén, Lars-Olof, »Mildt og ironisk portræt af de anklagede«. I hans: **Punktnedslag*. 1971. S. 141-47, 194-95.

5908 Hedén, Birger, »Benny Andersen«. *Studiekamraten*, LVI, 1974, s. 122-24.

5909 Larsen, Steffen Hejlskov, [a:] »Alle gode gange 3«; [b:] »En spøgefuld pessimist«. I hans: **Lyriske tilværelsesmodeller*. 1968. S. 116-25 og 126-28. (Om »Man burde« og »På det tørre«.)

5910 Malmros, Nils, »Drengene på broen«. *Kritik*, nr. 59, 1982, s. 111-14. (Om »På broen«.)

5911 Marx, Leonie, »Exercises in Living. Benny Andersen's Literary Perspectives«. *World Literature Today*, LII, 1978, s. 550-54.

5912 Marx, Leonie, *Benny Andersen. A Critical Study*. Westport, Conn./London, 1983. xviii, 161 s. (Contributions to the Study of World Literature, 1.) (Anm.: Bo Elbrønd-Bek, *Scandinavica*, XXV, 1986, s. 96-98.) (Cf. nr. 5913.)

5913 Marx, Leonie, *Sproget taget på ordet. En studie i Benny Andersens forfatterskab*. 1986. 217 s. (Dansk udg. af nr. 5912.)

5914 Møllehave, Johannes, »På afveje. Benny Andersen«. I hans: **Læsehest med æselører*. 1979. S. 228-42.

5915 Møllehave, Johannes, »Benny Andersen: 'Tiden og storken'«. I hans: **Læsehest med versfødder*. 1986. S. 219-30. (Efterfulgt, s. 230-38, af omtale af »Aftentur med Rosalina«.)

5916 Slyngstad, Kari & Arne Torvik, *Diktanalyse*. Oslo, 1971. S. 69-79. (Om »Den kritiske frø«.)

5917 Zeruneith, Keld, »Ironiens frygtløse distance«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. II. 1976. S. 82-97. (Om »På høje tid«.)

Andersen, Leif Esper

5918 Weinreich, Torben, *Leif Esper Andersen. »Når man selv tror man er socialist«*. 1983. 62 s.

Andersen, Maria

5919 Rygård, Elisabeth, »De fine og de fattige piger – 'Heidi' og 'Tudemarie' [af hhv. Johanna Spyri og Maria Andersen]«. *Bixen*, V:4, 1976, s. 42-47.

Andersen Nexø, Martin

Bibliografier

5920 Houmann, Børge, *Martin Andersen Nexø Bibliografi*. 1961. 240 s.

5921 Houmann, Børge, *Talt og skrevet om Martin Andersen Nexø. Martin Andersen Nexø Bibliografi II*. 1967. 197 s. (Anm.: Erika Kosmalla, *Nordeuropa*, II, 1967, s. 184-87; W. W. Pochljobkin, *Scandinavica*, VIII, 1969, s. 68-69.)

Udgaver

5922 *Breve fra Martin Andersen Nexø*. I: 1890-1921; II: 1922-1936; III: 1937-1954. I udvalg og med kommentarer af Børge Houmann. 1969-72. 391, 501 og 448 s. (Indledning I s. 7-33.)

5923 *Ditte Menschenkind*. Overs. af Hermann Kiy. Dortmund, 1973. 752 s. (Indledning af Hans Jürgen Geerdts s. 5-14.)

5924 *Erzählungen*. Udg. af Erika Kosmalla. Berlin/Weimar, 1974. 878 s. (Efterskrift s. 853-69, noter s. 871-74.)

5925 *Dem jungen Morgen zu zwei Welten. Reise-schilderungen aus der Sowjetunion. Für die russischen Kinder*. Overs. af Karl Schodder. Berlin/Weimar, 1979. 327 s. (Efterskrift af Erika Kosmalla s. 319-26.)

5926 *Rasskazy*. Leningrad, 1978. 399 s. (Forord af B. Žarov s. 3-15.)

5927 *Rejse i Syden. Et udvalg af rejsebreve*. Udg. af Børge Houmann. 1979. 157 s. (Forord s. 7-12.)

5928 *Vejen mod lyset. Udvalgte noveller og artikler*. Udg. af Jørgen Aabenhus. 1979. 159 s. (Tekstoplysninger og noter s. 124-32; »Nogle hovedtræk i Martin Andersen Nexø's forfatter-skab«, s. 133-45; arbejdsopgaver m.v. s. 146-59.)

Sekundærlitteratur

5929 Andersen, Elise, »Pelle Erobreren«. *En analyse med hovedvægt på symbolbrug og kvin-debillede*. 1983. 174 s. (Anm.: Erika Kosmalla, *Arbejderhistorie*, nr. 23, 1984, s. 66-67.)

5930 Anisimov, I. I., »Pisatel'-borec. Pamjati Martina Andersena-Nekse«. I hans: *Sovremen-nye problemy realizma*. Moskva, 1977. S. 267-70 og 315. (Dateret 1954.)

5931 Bondebjerg, Ib, »Arbetarlitteratur och di-daktik i det borgerliga samhället«. I: *Litteratur i bruk. En antologi om litteratur och under-visning*. Stockholm, 1978. S. 220-79, spec. s. 266-76.

5932 Bukdahl, Jørgen, »En idealist og social oprører. Martin Andersen Nexø i sine breve«. I hans: **Tordenvejret og gentagelsen*. 1974. S. 95-117. (< *Dansk Udsyn*, LIV, 1974, s. 53-72.)

5933 Clausen, Jørgen Stender, »Kunsten og den folkelige kultur. Martin Andersen Nexø: 'De tomme pladsers passagerer'«. I: **Kortprosa i Norden*. 1983. S. 391-97.

5934 Elbek, Jørgen, »Martin Andersen Nexø og hans sammenhæng«. I hans: **Fundet og søgt*. 1986. S. 34-45.

5935 Franzén, Lars-Olof, »Skuffelsens dema-gogi«. I hans: **Punktnedslag*. 1971. S. 53-59, 182. (Om »Pelle Erobreren«.)

5936 Gemzøe, Anker, *Pelle Erobreren. En hi-storisk analyse*. 1975. 139 s.

5937 Gemzøe, Anker, »Almueradikalismen og det revolutionære moderskab. En analyse af Martin Andersen Nexø: 'Ditte Menneske-barn'«. I: **Anal. da. romaner*. II. 1977. S. 7-101.

5938 Grigor'eva, L., »'Dorogoj drug Aleksej Tolstoj...'. (Iz pere-piski A. N. Tolstogo s Martinom Andersenom Nekse i Iogannesom R. Becherom 1939-1943)«. *Voprosy Literatury*, 1983, nr. 1, s. 127-35.

5939 Hammer, Franz, »Martin Andersen Nexø«. *Der Bibliothekar*, XXXVIII, 1969, s. 647-53.

5940 Hammer, Franz, »Begegnungen mit Andersen Nexø«. *Neue deutsche Literatur*, XVII:7, 1969, s. 162-70.

5941 Harrits, Flemming, »Realismens sejr eller nederlag? Om Martin Andersen Nexø's 'Skoma-ger Blank'«. I: **Kortprosa i Norden*. 1983. S. 399-405.

5942 Holmgren, Ola, »Proletärlitteratur eller litteraturproletärer? Till frågan om en arbetar-klassens litteratur«. *Ord och bild*, LXXXV, 1976, s. 198-216, spec. s. 205-07. (Om »Pelle Erobreren«.)

5943 Holst, Lisbet & Knud Wentzel, *Solidaritet og individualitet. En analyse af Nexø's »Pelle*

- Erobreren*«. 1975. 198 s. (Cf. KW, »Solidaritet og individualitet«, *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1977, s. 374-79, og LH, »Et forslag til læsning af 'Pelle Erobreren' i gymnasiet«, *smst.*, s. 380-88.)
- 5944 Houe, Poul, »Martin Andersen Nexø's ungdomsarbejder«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, XLV, 1969, s. 419-27.
- 5945 Houmann, Børge, *Martin Andersen Nexø og børnene i Samara*. 1967. 34 s.
- 5946 Houmann, Børge, *Af en ung mands papirer. Martin Andersen Nexø's første romanforseg.* 1968. 62 s. (Om utrykt roman 1894-96; cf. nr. 5950.)
- 5947 Houmann, Børge, *Nu – eller aldrig. Et manuskript og nogle breve der belyser Martin Andersen Nexø's revolutionære virke i 1919*. 1969. 60 s.
- 5948 Houmann, Børge, »Da Martin Andersen Nexø sprang af til venstre«. *Tiden*, XXX, 1969, s. 176-90.
- 5949 Houmann, Børge, »Martin Andersen Nexø under Danmarks besættelse«. *Frit Danmark*, XXVIII:3, 1969, s. 9-11.
- 5950 Houmann, Børge, *Den unge mands egne papirer. Martin Andersen Nexø 1896*. 1970. 58 s. (Om den utrykte romans tilblivelseshistorie; cf. nr. 5946.)
- 5951 Houmann, Børge, *Hædersgaven til Martin Andersen Nexø*. 1971. 68 s.
- 5952 Houmann, Børge, *Havørn og Proletar. Martin Andersen Nexø's forhold til Georg Brandes*. 1972. 63 s.
- 5953 Houmann, Børge, *Digterspire i Spurvely. Bidrag til belysning af Martin Andersen Nexø's Askovtid 1891-1894*. 1973. 71 s.
- 5954 Houmann, Børge, *Undervejs med Pelle. Notater til belysning af »Pelle Erobreren«s tilblivelseshistorie*. 1974. 80 s.
- 5955 Houmann, Børge, *Partifælle Nexø. Martin Andersen Nexø mellem radikalisme og socialdemokratisme 1910-1913*. 1975. 77 s.
- 5956 Houmann, Børge (red.), *Omkring Pelle Erobreren*. 1975. 434 s. (Heri bibliografi s. 397-429.)
- 5957 Houmann, Børge, *Brevet til Pelle. Om Martin Andersen Nexø's erindringsroman Morten hin Røde*. 1976. 55 s.
- 5958 Houmann, Børge, *Mellem London og Moskva. Træk fra Martin Andersen Nexø's ophold som emigrant i Sverige 1943-44*. 1977. 73 s.
- 5959 Houmann, Børge, *Den alt for korte danske sommer. Om Martin Andersen Nexø i det befriede Danmark*. 1978. 74 s.
- 5960 Houmann, Børge, *Skarntyder og tidsler. Om Martin Andersen Nexø under den kolde krig*. 1979. 77 s.
- 5961 Houmann, Børge, *Venskabet*. 1980. 23 s. (Indledningskapitlet til nr. 6544.)
- 5962 Houmann, Børge, *Martin Andersen Nexø og hans samtid 1869-1919*. 1981. 545 s. (Anm.: Lars Peter Rømhild, *Danske Studier*, 1983, s. 154-56.)
- 5963 Houmann, Børge, *Telegram til den Røde*. 1981. 15 s. (Forordet til nr. 5962.)
- 5964 Houmann, Børge, »Sechzig Jahre mit Martin Andersen Nexø«. *Sinn und Form*, 1981, s. 978-89. (Tale holdt 29.4.1981, da BH modtog æresdoktorgraden ved universitetet i Greifswald.) (Også i: *Nordeuropa*, XV, 1982, s. 63-74. [Cf. Artur Bethke, »Laudatio...«, *smst.*, s. 57-62.]
- 5965 Houmann, Børge, *Martin Andersen Nexø og hans samtid 1919-1933*. 1982. 406 s. (Anm.: Sven H. Rossel, *Scandinavian Studies*, LVI, 1984, s. 390-92.)
- 5966 Houmann, Børge, »Martin Andersen Nexø (1869-1954) og emigranterne«. I: *På flugt fra nazismen. Tysksprogede emigranter i Danmark efter 1933*. 1986. S. 21-32.
- 5967 Ingwersen, Faith & Niels Ingwersen, *Quests for a Promised Land. The Works of Martin Andersen Nexø*. Westport, Conn./London, 1984. xvi, 157 s. (Contributions to the Study of World Literature, 8.)
- 5968 Jensen, Carsten, »Mord i ravnekrogen. Martin Andersen Nexø: 'Skæbne'«. I: **Drift og socialitet*. 1983. S. 7-19.
- 5969 Kočetov, Vsevolod, »Martin Andersen-Nekse«. I hans: *Iskustvo žit'*. Moskva, 1979. S. 156-59. (Dateret 1969.)

5970 Koefoed, H. A., *To Nexø-studier: Lotterisvensken; Martin Andersen Nexø og Bornholm*. 1967. 86 s.

5971 Koefoed, H. A., [a:] »Martin Andersen Nexø og Bornholm«; [b:] »Bornholmske sprogræk i 'Pelle Erobreren'«. I hans: **Bornholmiana*. 1982. S. 61-68 og 69-105. ([a] < *Bornholms Tidende* 1.-2.6.1964; [b] foredrag holdt 1961.)

5972 Kosmalla, Erika, »Martin Andersen Nexø zum 100. Geburtstag. 'Über den breiten Gang des Arbeiters über die Erde'«. *Nordeuropa*, III, 1969, s. 143-49.

5973 Kosmalla, Erika, »Wandlungen der Martin Andersen Nexø-Rezeption in der dänischen

Literaturkritik«. I: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 470-76.

5974 Kosmalla, Erika, »'Wenn Du einmal ein Dichter wirst...'. Zur frühen Rezeption Martin Andersen Nexøs in Deutschland«. *Nord-europa*, XVIII, 1984, s. 12-20.

5975 Kosmalla, Erika, »Das Deutschlandbild in der Publizistik Martin Andersen Nexøs von der Jahrhundertwende bis zum Ersten Weltkrieg«. *Nordeuropa*, XIX, 1985, s. 33-40.

5976 Kosmalla, Erika, »'Gelang es Ihr, Herzen zu erweichen?' Einige Überlegungen zum Roman 'Ditte Menschenkind' von Martin Andersen Nexø«. *Augias*, nr. 18, 1985, s. 30-37.



Silkeborg Folkebibliothek, udlånslokalet. 1913.

5977 Lange, Gert, »Martin Andersen Nexö in Dresden«. *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* (Leipziger Ausgabe), 24.6.1969, s. 502-03.

5978 Larsen, Per, »Martin Andersen Nexø«. I: **Forfatternes forfatterhistorie*. 1980. S. 159-68.

5979 Laxness, Halldór, »Martin Andersen Nexö«. I hans: *Zeit zu schreiben. Biographische Aufzeichnungen*. München, 1976. S. 93-98.

5980 Le Bras-Barret, Jacqueline, *Martin Andersen Nexö, Écrivain du prolétariat*. Paris, 1969. 333 s. (Bibliothèque Nordique, n. sér., 2.) (Anm.: Lars Peter Rømhild, *Edda*, LXXI, 1971, s. 253-54.)

5981 Lindsay, Jack, »Martin Anderson [!] Nexö«. I hans: *Decay and Renewal. Critical Essays on Twentieth Century Writing*. Sydney/London, 1976. S. 173-80.

5982 Maele, Romain John van de, »'Pelle Erobreren' van Martin Andersen Nexø«. *Kruispunt*, nr. 53, 1975, s. 25-30.

5983 Maele, Romain John van de, »'Ditte Menneskebarn' van Martin Andersen Nexø«. *Mandragora*, VI:3, 1978, s. 10-24, og VI:4, 1978, s. 24-37.

5984 Magnúss, Gunnar M., »Martin Andersen Nexö aldarminning«. *Eimreiðin*, LXXVI, 1970, s. 107-15.

5985 »Martin Andersen Nexø: A Symposium«. *Scandinavica*, VIII, 1969, s. 121-35. (Bidrag af Katharine Susannah Prichard, Jack Lindsay, Radko Kejzlar, Knuth Becker, Harald Herdal, Jacqueline Le Bras, Erika Kosmalla, Max von der Grün, Thor Vilhjálmsen, Johan Borgen, Egon Naganowski, Ivar Lo-Johansson, Harry Slochower og Vladimir Neustroyev.)

5986 Mayer, Hans, »Pelle der Eroberer und Morten der Rote. Über zwei Romane von Martin Andersen Nexö«. I hans: *Vereinzelt Niederschläge. Kritik, Polemik*. Pfullingen, 1973. S. 110-21. (»Geschrieben in Erinnerung an Martin Andersen Nexös Aufenthalt am Bodensee für das 'Bodensee-Buch 1963'«.)

5987 Mylius, Johan de, »Ideologiske mønstre i 'Pelle Erobreren'«. *Edda*, LXXV, 1975, s. 209-20.

5988 Møllehave, Johannes, »Det aldrig sete blev kød og blod. Nexø: 'Ditte Menneskebarn'«. I hans: **Læsehest med æselører*. 1979. S. 195-205.

5989 Neustroev, V. P., *Martin Andersen Nekse*. Moskva, 1969. 87 s.

5990 Nielsen, Harald, »Martin Andersen Nexø«. I hans: **Ravkuglen*. 1983. S. 195-202. (< hans: *Vej og Sti*. 1916. S. 56-68. [Dateret 1910.]

5991 Pedersen, Robert, »Kultur beror på hensyntagen til de svage. Om Martin Andersen Nexø's breve«. I: **Fra Nexø til Saxo*. 1986. S. 18-31.

5992 Pereslegina, É. V., *Martin Andersen Nekse. Biobibliografičeskij ukazatel'*. Moskva, 1969. 64 s. (Biografisk essay af N. I. Krymova s. 5-16.)

5993 Pereslegina, Engelsina, »Nexø på russisk«. *Fakta om Sovjetunionen*, XIX:12, 1969, s. 6-7.

5994 Rogalski, Aleksander, »Martin Andersen Nexø«. I hans: *Pod północnym niebem. Sylwetki pisarzy skandynawskich*. Poznań, 1969. S. 132-55, 269.

5995 Rue, Harald, »Hvordan Andersen Nexø blev optaget i skolebøgerne«. I hans: **Om litteratur*. 1977. S. 146-51. (Dateret 1954.)

5996 Rønning, Helge, »Martin Andersen Nexø«. I: **Da. digtere*. I. 1980. S. 361-90.

5997 Schnabel, Manfred (red.), *Martin Andersen Nexö zum 110. Geburtstag und 25. Todestag*. Berlin/Dresden, 1979. 48 s.

5998 Slochower, Harry, »Socialist Humanism. Martin Andersen Nexö's 'Pelle the Conqueror'«. I hans: *Three Ways of Modern Man*. New York, 1969. S. 105-44. (Fotografisk optryk af 1. opl., 1937.)

5999 Slochower, Harry, »The Marxist Homage to Creative Labour. 'Pelle the Conqueror'«. I hans: *Mythopoesis. Mythic Patterns in the Literary Classics*. Detroit, 1970. S. 284-89.

6000 Solstad, Dag, »Tilbake til Pelle Erobreren?«. I hans: *Tilbake til Pelle Erobreren? Artikler og intervjuer om arbeiderlitteratur*. Oslo, 1977. S. 62-72. (< *Profil*, XXXIV:3, 1976, s. 10-13 og 17.)

6001 Storgård, Finn, *Drift og klassekamp hos Nexø. En analyse af drifts- og klassekampsproblematikken i Martin Andersen Nexø's romaner »Familien Frank« og »Pelle Erobreren«*. [1974.] viii, 179 s. (Duplikeret specialeopgave.)

6002 Svane, Marie-Louise, »Den proletariske bevidsthedsudvidelse«. I: **Anal. da. kortprosa*. II. 1972. S. 7-29. (Om »Flyvende Sommer«.)

6003 Svendsen, V., »Baggrunden for Martin Andersen Nexø's novelle 'Frænke'«. *Bornholmske Samlinger*, 2. rk., IV, 1969, s. 87-104.

6004 Wentzel, Knud, »Litteratur, bevidsthed og handling«. *Selvsyn*, XII:3, 1972, s. 59-66. (Om et par sider af »Pelle Erobreren«.)

6005 Wittig, Carola, *Subjektivität und Objektivität beim Übersetzen – dargestellt am Beispiel von Martin Andersen Nexø's »Lotterisvensken«*. Frankfurt a.M./Bern/New York, 1986. iv, 209 s. (Beiträge zur Skandinavistik, 7.) (Anm.: Lise Bostrup, *Skandinavistik*, XVIII, 1988, s. 154-55.)

6006 Yde, Henrik, »Martin Andersen Nexø danske litteraturhistorie«. *Krabbeholm Højskoles årsskrift*, 1986, s. 21-33; *Højskolebladet*, 1987, s. 23-29 (cf. *smst.*, s. 410-11). (MAN-artiklen »Den danske litteratur!« er aftrykt foran HY's bidrag.)

Andersen, Vita

6007 Jørgensen, Keld, »Den ekstatiske tomhed – en analyse af Vita Andersens 'Udenfor'«. *Litteratur & Samfund*, nr. 33-34, 1981, s. 74-91.

6008 Larsen, Ida Lou, »'Hold kjeft og vær deilig'«. *Sirene*, 1980, nr. 1, s. 14-17. (Interview.)

6009 Linnér, Bengt & Lars-Göran Malmgren, *Litteratur och social förståelse – om användning av litteratur i två vuxenklasser*. Lund, 1980. S. 121-36. (Om »Lykke«.)

6010 Norup, Lis, »Lykken er . . . ?«. *Litteratur, Æstetik, Sprog*, II:1, 1984, s. 20-39. (Om »Iagttagelser«.)

6011 Olsen, Allan, »Vita brevis? Om Vita Andersens forfatterrolle«. *Tidskrift för litteraturvetenskap*, IX, 1980, s. 106-24.

6012 Olsen, Allan, »Vita Andersen og rollen«. *Kritik*, nr. 78, 1987, s. 86-109.

6013 Schack, May, »Kvinderollens manglende

psykiske rummelighed. Om rolle, identitet og narcissisme i Vita Andersens forfatterskab«. *Kritik*, nr. 49, 1979, s. 133-57.

Arnbak, Birthe

6014 Holk, Iben, »Mindets lov og lynild«. *Bogens Verden*, 1986, s. 19-21.

6015 Poulsen, Bjørn, »Birthe Arnbak: 'Skjulesteder'«. I hans: **Litterære bedømmelser*. 1979. S. 15-20.

6016 Zeruneith, Keld, »Portræt af Birthe Arnbak«. *Bogens Verden*, 1967, s. 152-55.

Baidel, Lola

6017 Møllehave, Johannes, »Kærlighed mellem trapezer. Lola Baidel«. I hans: **Læsehest med æselører*. 1979. S. 243-48.

Bang, Oluf

6018 Schade, Virtus (medd.), »Frederiksbegske trin på Oluf Bangs trappe«. *Frederiksbeg gennem tiderne*, XIII, 1970, s. 89-112. (Uddrag af upubliceret erindringsværk.)

Barfoed, Per (P. Sørensen-Fugholm)

6019 Møllehave, Johannes, »En hjemstavnsdigter fra Bloustrød. P. Sørensen-Fugholm/Per Barfoed«. I hans: **Læsehest med versefødder*. 1986. S. 47-57.

Barfoed, Viggo (Ærbødigst)

6020 Møllehave, Johannes, »Læseverset – parodi og travesti. Ærbødigst/Viggo Barfoed«. I hans: **Læsehest med versefødder*. 1986. S. 34-46.

Becker, Knuth

6021 Birket-Smith, Kjeld, »Knuth Becker«. *The American-Scandinavian Review*, LXII, 1974, s. 285-90.

6022 Elbirk, Inger, »Tredvernes problembørn. En gennemgang af Knuth Beckers roman 'Det daglige Brød' – sammenholdt med samtidig pædagogisk debat«. *Dansk Udsyn*, LI, 1971, s. 422-31.

6023 Frederiksen, Emil, *Knuth Becker. Et kritisk essay*. 1970. 130 s.

6024 Gudme, Anne-Katrine, »Det sociale menneske. Knuth Becker og H. C. Branner«. I: **Tilbageblik på 30'erne*. II. 1967. S. 118-27.

6025 Kristensen, Tom, »Knuth Becker. Tildelt Akademiets store pris 1961«. I: **Det danske Akademi 1960-1967*. 1967. S. 27-34. (»Af Knuth Beckers tak«, s. 35-36.)

6026 Moestrup, Jørgen, »Knuth Becker«. I: **Da. digtere*. II. 1981. S. 255-81.

6027 Sørensen, Johannes V., *Knuth Becker og hans baggrund. Engagement og holdning i hans forfatterskab*. 1981. 167 s.

Bergstedt, Harald

6028 Pedersen, Valdemar, *Harald Bergstedt. Liv, livsanskuelse, digtning, skæbne*. 1967. 441 s. (Cf. hertil Lars Hamberg, »Vem var Harald Bergstedt?«, *Finsk Tidsskrift*, 1968, s. 19-26.)

6029 Tabor, Peder, »Tilfældet Bergstedt«. I hans: **Situationer og profiler*. 1967. S. 51-71.

Berntsen, Anton

6030 Varming, Kamma (red.), *Anton Berntsen 1873-1973. Liv og digtning*. 1973. 174 s., 1 pl. (Vejle Amts Årbøgers Monografier, 8.) (Indhold: KV, »Anton Berntsens liv og forfatterskab«, s. 11-46; Anna Louise Berntsen, »Min far«, s. 47-64; Johs. E. Tang Kristensen, »Anton Berntsen og Evald Tang Kristensen«, s. 65-91; K. Ringgaard, »Anton Berntsens jyske dialekt«, s. 92-117 [s. 92-108 < *Bjerre Herreds Bogen*, 1963, s. 343-50]; N. Chr. Sørensen, »Anton Berntsen og musikken«, s. 118-45; KV, »Berntsens komedier og 'Træskokassen'«, s. 146-64; KV, »Min families og min egen tilknytning til familien Berntsen«, s. 165-69.)

Birkeland, Thøger

6031 Weinreich, Torben, *Thøger Birkeland. Gårdvagt i 25 år*. 1983. 49 s.

Bjelke, Henrik

6032 Bjelke, Henrik, »Status i Exil«. *Exil*, VI:1, 1971, s. 2-20.

6033 Bjelke, Henrik, »Sprogvirkelighed eller virkelighedens sprog«. *Fællede*, III:1, 1977, s. 17-19. (Svar på Torben Brostrøms anmeldelse, aftrykt indledningsvis, af HB's »Yoyo«.)

6034 Egebak, Niels, »Narcissismens skrift og

skriveprocessens narcissisme«. I hans: **Skrift, subjekt, fiktion*. 1980. S. 32-45. (S. 32-39 < *Exil*, V:3, 1972, s. 64-71, som del af artiklen »Skriftarbejde og fiktion«.) (Om »Naivt billede« og »Saturn«.)

6035 Larsen, Finn Stein, »Bindingsværk til Bjelkeværk. Samtale om telegram- og billedromanen 'Aurora Karamzin eller Natteårhundredet før Finlands Morgenrøde' [...]«. I: **Karneval 83*. 1983. S. 94-116.

6036 Schou, Søren, »Fiktionen fortsætter. Om Henrik Bjelke: 'Trap'«. I: **Roman/roman?* 1974. S. 121-43.

6037 Sonne, Harly, »Henrik Bjelke«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 218-26.

6038 Sonne, Harly, »Medløb. Henrik Bjelke: 'Nattens Budapest'«. *Litteratur & Samfund*, nr. 38, 1984, s. 8-35.

Bjørnkjær, Kristen

6039 Larsen, Svend Erik, »Underfundighed og overflødighed«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. II. 1976. S. 128-50. (Om »Fund«.)

Bjørnvig, Thorkild

6040 Bjørnvig, Thorkild, [I:] *Solens have og skolegården. Erindringer 1918-1933*. 1983. 200 s. [II:] *Hjørnestuen og månehavet. Erindringer 1934-1938*. 1984. 177 s. [III:] *Jordens hjerte. Erindringer 1938-46*. 1986. 320 s. [IV:] *Ønsket. Erindringer 1946-48*. 1987. 250 s. (Anm.: Ole Jensen, *Højskolebladet*, 1988, s. 70-74.)

6041 Bjørnvig, Thorkild, »Et forsinket værk. Sidste fase af 'Ravnen's tilblivelse«. *Dansk Udsyn*, LIII, 1973, s. 98-108. (Deloptryk, »Impulser til 'Ravnen'«, i: **En bog om inspirationen*. 1981. S. 36-41.) (Om første fase, se TB's »Forberedelsernes år«, *Aarhus Stiftstidende* 21.-22.12.1969.)

6042 Breitenstein, Jørgen, »Thorkild Bjørnvigs debut«. I: **Nordisk litteraturhistorie*. 1978. S. 354-66.

6043 Brostrøm, Torben, »Den kinesiske kume«. I hans: **Labyrint og arabesk*. 1967. S. 72-79. (Tale holdt 23.3.1963.)

6044 Brostrøm, Torben, »Thorkild Bjørnvigs Ravnensang«. *Dansk Udsyn*, XLVIII, 1968, s. 249-61. (> hans: *Ti års kritik*. 1975. S. 24-37.)

6045 Brostrøm, Torben, »Om Thorkild Bjørnvig: 'Konstellationer'«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. II. 1976. S. 168-76.

6046 Brostrøm, Torben, »Thorkild Bjørnvig«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 326-46.

6047 Bukdahl, Jørgen K., »Thorkild Bjørnvigs relativisering af det etiske. Om Thorkild Bjørnvigs livsforståelse med udgangspunkt i hans tale [i 'Kains Alter'] om 'overbetoning af det etiske'«. *Tidehverv*, XLI, 1967, s. 2-14.

6048 *Café Existens*, nr. 31-32, 1986, s. 42-104. Tema: »Thorkild Bjørnvig«. (Heri bl.a.: Hans Reusch, »En personlig introduktion til Bjørnvig«, s. 42-43; Ove Ancker, »Universum och diktning«, s. 44-49; Ivan Malinovski, »Taberen«, s. 56-59 [*< Digt og læser*, 1958]; Anne Pia Thoregaard, »'Så kom djurdrømmen'. Ett samtal med Thorkild Bjørnvig«, s. 69-75; Niels Hav, »'Stjärnornas ljus är vårt bröd'. En läsning av Thorkild Bjørnvigs prosa«, s. 79-86.)

6049 Dahl, Per, »Thorkild Bjørnvigs modernismesyn«. *Kredsen*, XLI, 1973, s. 100-15.

6050 Dahl, Per, *Thorkild Bjørnvigs tænkning*. 1976. 255 s. (Bibliografi s. 219-55.) (Forlagsbedømmelse: Bjørn Poulsen, i hans: **Litterære bedømmelser*. 1979. S. 59-63.)

6051 Egebak, Niels, »Skriftsyndernes forladelser«. I hans: **Skrift, subjekt, fiktion*. 1980. S. 122-40. (*< Exil*, V:4, 1972, s. 45-62.) (Om »Klassisk Tema«.)

6052 Elbek, Jørgen, »Sfinxkraften«. I hans: **Litteraturen i dag*. 1970. S. 105-09. (*< Vindrosen*, XIV:2, 1967, s. 64-67.) (Om »Vibrationer«.)

6053 Holst, Knud, »Forelsket i jorden«. *Samvirke*, 1976, nr. 8, s. 38, 40 og 42.

6054 Jensen, Ole, *I vækstens vold. Økologi og religion*. 1976. S. 8-10, 45-46, 83-86, 120-23 og 135-36.

6055 Johannessen, Matthías, »Thorkild Bjørnvig: Ég var í hlutveriki Eyvinds keldu á Skrattaskeri«. I hans: *M. Samtöl III*. Reykjavík, 1979. S. 232-39.

6056 Larsen, Steffen Hejlskov, »Thorkild Bjørnvigs opgør med den romantiske modernisme«. I hans: **Lyriske tilværelsesmodeller*. 1968. S. 89-92. (*< Selvsyn*, VI:2, 1965, s. 61-64.) (Om »Nymaane«.)

6057 Olsen, Otto Kampp, »Thorkild Bjørnvigs 'Variationer over Foraaret'. Lyrisk læseøvelse«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1968, s. 251-55.

6058 Ramløv, Preben, »Thorkild Bjørnvig – og det profetiske«. *Forfatteren*, XXXV:1, 1976, s. 12-14. (Tale ved overrækkelsen af Årets Kritikerpris 1975.)

6059 Terp, Knud, »Den falske kløft«. I hans: *Vægtløs i tiden*. [1975.] S. 174-82. (Om »Oprør mod neoguden«.)

6060 Tonnesen, Lars, »Rejsen i altets billede. En læsning i Thorkild Bjørnvigs forfatter-skab«. *Kritik*, nr. 23, 1972, s. 91-123.

Blixen, Karen

Bibliografier m. v.

6061 Henriksen, Liselotte, *Karen Blixen. En bibliografi*. 1977. 224 s. (Anm.: Yvonne L. Sandstroem, *Scandinavian Studies*, LI, 1979, s. 80-81; Antonine M. L. Marquart Scholtz, *Journal of English and German Philology*, LXXVII, 1978, s. 131-32.) (Videreført i: *Blixeniana*, 1978, s. 157-76; 1979, s. 220-32; 1980, s. 269-73; 1981, s. 256-66; 1982, s. 336-47; 1983, s. 321-37; 1984, s. 251-63; 1985, s. 316-29.)

6062 Henriksen, Liselotte, *Karen Blixen. En håndbog*. Med forord af Frans Lasson. 1988. 239 s., 32 pl.

6063 Jørgensen, Aage, *Karen Blixen/Isak Dinesen. A Select Bibliography*. 1985. 12 s. (Også i nr. 6163.)

Udgaver

6064 *Breve fra Afrika [1914-31]*. I-II. Udg. af Frans Lasson. 1978. 281 og 312 s., 56 pl. (Indledning I s. 7-27.) (3. udg., 1984 [3: fotografisk optryk i ét bind: 1-284 + 7-308 s., uden pl.].) (Engelsk udg., 1981 [cf. nr. 6072]; fransk udg., 1985 [cf. nr. 6073]; italiensk udg., 1987.)

6065 *Carnival. Entertainments and Posthumous Tales*. Chicago, 1977/London, 1978. xii, 338 s. (Forord af Frans Lasson s. vii-xi.) (Anm.: Yvonne L. Sandstroem, *Scandinavian Studies*, LI, 1979, s. 78-80.) (Paperback, 1979.)

6066 *Daguerreotypes and Other Essays*. Overs. af P. M. Mitchell og W. D. Paden. Chicago, 1979. xxvi, 229 s. (Forord af Hannah Arendt s. vii-xxv [cf. nr. 6088]; noter s. 219-29.)

6067 *Efterladte fortællinger*. Udg. af Frans Lasson. 1975. 290 s. (Efterskrift s. 287-90.)

6068 »*Det drømmende Barn*« og andre fortællinger. Udg. af Else Cederborg. 1979. 285 s., 16 pl. (Noter s. 211-28, forslag til arbejdsopgaver s. 229-33, efterskrift s. 234-82.)

6069 *Isak Dinesen's Africa*. With text chosen from memoirs and letters of Isak Dinesen and photographs by Yann Arthus-Bertrand, Peter Beard, Frank Connor, David C. Fritts, Douglas Kirkland, Galen Rowell, Günter Zeisler and other contributors. New York/London, 1986. xvi, 142 s. (Indledning af Judith Thurman s. xi-xvi.)

6070 *Karen Blixens Tegninger*. Med to essays af Karen Blixen. Udg. af Frans Lasson. 1969. 69 s. (Indledning s. 11-17.)

6071 *Kongesønnerne og andre efterladte fortællinger*. Udg. af Frans Lasson. 1985. 388 s. (Efterskrift s. 383-88.)

6072 *Letters from Africa 1914-1931*. Udg. af Frans Lasson. Overs. af Anne Born. Chicago, 1981. xlii, 474 s. (Anm.: Marilyn Johns Blackwell, *Scandinavian Studies*, LIV, 1982, s. 319-21; Donald W. Hannah, *Research in African Literatures*, XV, 1984, s. 482-85.) (Cf. nr. 6064.)

6073 *Lettres d'Afrique 1914-1931*. Udg. af Frans Lasson. Overs. af Philippe Bouquet. Paris, 1985. 507 s. (Cf. nr. 6064.)

6074 *Moderne ægteskab og andre betragtninger*. 1981. 78 s. (Forord af Frans Lasson s. 5-8.)

6075 *Out of Africa*. London, 1980. 296 s. (Indledning af Elspeth Huxley s. 7-12.)

6076 *Samlede essays*. 3. udg. 1985. 218 s. (Fotografisk optryk af 2. udg., *Mit livs mottoer og andre essays*, 1978, suppleret med tre essays; noter s. 280-81.) (1. udg., *Essays*, 1965.)

6077 *Sete Novelas Fantásticas*. Overs. af Per Johns. Rio de Janeiro, 1979. 391 s. (Biblioteca de Leitor Moderno, 173.) (Forord s. 7-10.)

Sekundærlitteratur

6078 »Isak Dinesen«. I: *Contemporary Literary Criticism. Excerpts from Criticism of the Works of Today's Novelists, Poets, Playwrights, and Other Creative Writers*. X. Detroit, 1979. S. 144-53. XXIX. Detroit, 1984. S. 152-65.

6079 »Karen Blixen«. I: *Something about the Author. Facts and Pictures about Authors and Illustrators of Books for Young People*. XLIV. Detroit, 1986. S. 30-44.

6080 Aikin, Susan Hardy, »Dinesen's 'Sorrow-Acre'. Tracing the Woman's Line«. *Contemporary Literature*, XXV, 1984, s. 156-86.

6081 Aikin, Susan Hardy, »The Uses of Duplicity. Isak Dinesen and Questions of Feminist Criticism«. *Scandinavian Studies*, LVII, 1985, s. 400-11.

6082 Albeck, Ulla, »Karen Blixen og Nordland«. *Edda*, LXXVII, 1977, s. 1-19.

6083 Albeck, Ulla, *Om Karen Blixens »Kapten«*. 1981. 62 s.

6084 Andersen, Frank Egholm, »Karen Blixens selvbiografi og fiktion«. *Edda*, LXXXVI, 1986, s. 81-86.

6085 Andersen, Hans, »Om Karen Blixen«. *Almanak*, I:6, 1967, s. 10-11.

6086 Andersen, Hans, »Faderen. Om nogle træk i familien Dinesens liv og forfatterskaber«. I: **Festskrift til Jens Kruuse*. 1968. S. 29-46.

6087 Anderson, Kristine Jo, *Bilingualism in the Self-Imaging of Julien Green, Anaïs Nin, and Karen Blixen*. State University of New York at Binghamton, 1983. 300 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XLIV A, s. 160-61.)

6088 Arendt, Hannah, »Isak Dinesen. 1885-1963«. I hendes: *Men in Dark Times*. New York, 1968. S. 95-109. (< *The New Yorker*, 9.11.1968, s. 223-30 og 232-36, som anm. af nr. 6200.) (> nr. 6066, som forord.)

6089 Aschan, Ulf, *Baron Blixen. Ett porträtt av Baron Bror von Blixen-Finecke*. Höganäs, 1986. 237 s. (På engelsk, 1987; på dansk, 1988.)

6090 Beard, Peter (red.), *Longing for Darkness. Kamante's Tales from Out of Africa*. New York/London, 1975. [264] s. (Anm.: Blair Rouse, *Research in African Literatures*, VII, 1976, s. 272-77.)

6091 Behrendt, Poul, »Tekst, historie og samfund i Karen Blixens fortælling 'Sorg-Agre'«. *Kritik*, nr. 41, 1977, s. 94-126.

6092 Billy, Ted, »Werther Avenged. Isak Di-

nesen's 'The Poet'«. *Philological Papers* (West Virginia University), XXIV, 1977, s. 62-67.

6093 Bjørnvig, Thorkild, *Pagten. Mit venskab med Karen Blixen*. 1974. 179 s. (Frans Lasson, »Lucifers barn. Efterskrift til tre bøger (v: Bjørnvigs, Thomas Dinesens og Clara Svendsens) om Karen Blixen«, s. 163-79.) (Anm.: Elias Bredsdorff, *The Times Literary Supplement*, nr. 3841, 24.10.1975, s. 1269-70; George C. Schoolfield, *Scandinavian Studies*, XLVIII, 1976, s. 472-74.) (2. reviderede udg., 1985; 162 s. [Heri er medtaget det af Martin Günter fremdragne »pagt-brev«, cf. nr. 6141.]) (På svensk, 1975 og 1986; 205 s.; indledning af Sven Delblanc s. 7-10.) (På engelsk, 1983 og 1987; cf. nr. 6095.)

6094 Bjørnvig, Thorkild, »Afrikansk efter-spil«. *Bogens Verden*, 1982, s. 362-64. (Optryk af dele af artiklen »Karen Blixen og forsøgsdyrene« [i nr. 6098e] med stillingtagen til Ngu-gi wa Thiong'os påstand om, at KB var racist [fremsat i foredrag trykt i *Bogens Verden*, 1980, s. 663-65, uddybet i interview ved Bertel Theilgaard, *smst.*, 1981, s. 22-24, imødegået af Else Brundbjerg, *smst.*, 1981, s. 516-20].) (Cf. Tove Rasmussen, *smst.*, 1983, s. 411.)

6095 Bjørnvig, Thorkild, *The Pact. My Friendship with Isak Dinesen*. Overs. af Ingvar Schousboe og William Jay Smith. Baton Rouge, 1983/ New York, 1987. viii, 169 s. (Indledning af WJS s. 3-15.) (Anm.: Elias Bredsdorff, *Scandinavica*, XXV, 1986, s. 242-43.) (Cf. nr. 6093.)

6096 Bjørnvig, Thorkild, »Hvem er jeg?«. I: **Blixen, Brøgger...* 1985. S. 23-47. (På engelsk i: *Scandinavian Studies*, LVII, 1985, s. 363-78.)

6097 Black, Casey Bjerregaard, »The Fantastic in Karen Blixen's 'Osceola' Production«. *Scandinavian Studies*, LVII, 1985, s. 379-89.

6098 *Blixeniana* 1977. 1977. 211 s., 24 pl. (Heri bl.a.: Steen Eiler Rasmussen, »Hos Karen Blixen paa Rungstedlund«, s. 79-96; Hans Holmberg, »Vägledning genom 'Samtale om Natten i København'«, s. 97-126; Else Brundbjerg, Thorkild Bjørnvig & Frans Lasson, »Indlæg i debatten om Bjørnvigs 'Pagten' og dens efterskrift, fremført [...] 19. september 1976«, s. 127-201.) (Red. – ligesom de følgende årgange – af Hans Andersen og Frans Lasson.)

6098a *Blixeniana* 1978. 1978. 199 s., 32 pl. (Heri bl.a.: Aage Henriksen, »Om Karen Blixen og hendes placering i moderne europæisk litteratur«, s. 28-52 [på engelsk i: **The Nordic Mind*

1986. S. 85-102]; Poul Behrendt, »De forbyttede børn. Tekst, historie og samfund i Karen Blixens 'En Herregaardshistorie'«, s. 53-119; Hans Andersen, »Om Karen Blixen-illustrationer«, s. 120-38 og pl. 1-32; Mogens Fog, »Karen Blixens sygdomshistorie«, s. 139-46.)

6098b *Blixeniana* 1979. 1979. 240 s., 48 pl. (Heri bl.a.: Hans Andersen, »Om Mama og Moster Bess«, s. 59-70; Mary Bess Westenholz, »Erindringer om Mama og hendes Slægt«, s. 71-219.)

6098c *Blixeniana* 1980. 1980. 285 s., 32 pl. (Heri bl.a.: Grethe Rostbøll, »Om 'Syv fantastiske Fortællinger'«, s. 29-268 og pl. i-xxiv.)

6098d *Blixeniana* 1981. 1981. 276 s., 40 pl. (Heri bl.a.: »Karen Blixens breve til Clara Svendsen«, s. 43-114; Ulla Rask, »Mit samarbejde med Karen Blixen«, s. 115-37; Niels Birger Wamberg, »Om skuespilleren i Karen Blixens forfatter-skab«, s. 138-76; Sven Møller Kristensen, »Karen Blixen og Georg Brandes«, s. 177-85; Niels Jørn Krogh, »Karen Blixens gramfonplader på Rungstedlund«, s. 228-55.)

6098e *Blixeniana* 1982. 1982. 359 s., 32 pl. (Heri bl.a.: Niels Birger Wamberg, »En stemme i æteren«, s. 22-34; Niels Peder Jørgensen, »Karen Blixen i radio og tv, på bånd og film«, s. 35-49; »Karen Blixen – Johannes Rosendahl. En brevveksling 1943-1957«, s. 51-143; Thorkild Bjørnvig, »Karen Blixen og forsøgsdyrene«, s. 150-204 [hertil bilag s. 205-38]; Jørgen Kalckar, »Erindringer om Karen Blixen«, s. 239-64; Knud Sørensen, »Studier i Karen Blixens engelske og danske sprogform«, s. 263-308 [cf. nr. 6240]; Marianne Juhl, »Kvindens rolle – mandens maske. Om 'De standhaftige Slaveejere'«, s. 309-27 [hertil debatindlæg af Hans Holmberg s. 328-32, besvaret af MJ s. 333-35].) (Anm.: Marilyn Johns Blackwell, *Scandinavian Studies*, LVI, 1984, s. 386-88.)

6098f *Blixeniana* 1983. 1983. 347 s., 24 pl. (Heri bl.a.: Else Cederborg, »Ungdomsarbejder af Karen Blixen. Et udvalg«, s. 9-320 [indledning s. 21-48, noter s. 218-312].)

6098g *Blixeniana* 1984. 1984. 270 s., 24 pl. (Heri bl.a.: Marianne Juhl, »Om 'Den afrikanske Farm'. Tilblivelsen, udgivelsen og modtagelsen af Karen Blixens anden bog«, s. 9-250.)

6098h *Blixeniana* 1985. 1985. 351 s., 32 pl. (Heri bl.a.: »Karen Blixen – Aage Henriksen. En brevveksling 1952-1961«, s. 91-267; Benedicte Jensen, »Med Karen Blixen i Grækenland og Rom. Et dagbogs-brev til Thorkild Bjørnvig fra

sommeren 1951«., s. 268-310.) (Anm. [s.m. andre KB-udgivelser]: Else Cederborg, *Edda*, LXXXV, 1985. s. 319-21.)

6099 *Bogens Verden*, 1985, s. 191-203. Tema: »Karen Blixen«. (Erik Skyum-Nielsen, »Alting skal have en ende. Interview med Frans Lassen«, s. 191-93; Oluf Gandrup, »Karen Blixen superstar. Udkast til en uartig historie«, s. 194-98; Kirsten Røder, »På sporet af Bror Blixen-Fineckes bog 'Nyama'«, s. 199-200; Torben Glahn, »Musset'ske undertoner i Karen Blixens 'Kappen'«, s. 201-03.)

6100 Bondesson, Pia, *Karen Blixens bogsamling på Rungstedlund. En katalog*. 1982. 442 s. (Anm.: P. M. Mitchell, *Scandinavian Studies*, LVI, 1984, s. 68-70.)

6101 Bono, James Dennis, *Karen Blixen: Primitivist, Mystic, Nietzschean*. University of Kansas, 1978. 339 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XXXIX A, s. 4294.)

6102 Born, Anne, »The Transmutation of Truth. Isak Dinesen's 'Letters from Africa' and Karen Blixen's 'Out of Africa'«. I: **Proceedings ... Lampeter*. 1986. S. 90-102.

6103 Bredsdorff, Elias, »Isak Dinesen v. Karen Blixen: 'Seven Gothic Tales' (1934) and 'Syv fantastiske Fortællinger' (1935)«. I: *Facets of European Modernism. Essays in Honour of James McFarlane* (...). Norwich, 1985. S. 275-93.

6104 Brink, J. R., »Hamlet or Timon: Isak Dinesen's 'Deluge at Norderney'«. *The International Fiction Review*, V, 1978, s. 148-50.

6105 Bronfen, Elisabeth, »'Sheherezade Saw the Dawn and Fell Silent Discreetly'. The Relationship between Narration and Death in Isak Dinesen's Tales«. *Nordica*, III, 1986, s. 151-75. (På tysk i: *Skandinavistik*, XVI, 1986, s. 48-62.)

6106 Brundbjerg, Else, »Kærlighed og økonomi – en montage omkring Denis Finch Hattons breve til Karen Blixen«. *Kritik*, nr. 66, 1984, s. 12-47, og nr. 67, 1984, s. 187.

6107 Brundbjerg, Else, *Kvinden, kætteren, kunsteren Karen Blixen*. 1985. 238 s. (Anm.: Poul Houe, *Danske Studier*, 1987, s. 156-70; Anna Maria Segala, *Annali dell'Istituto Universitario Orientale, Napoli, Studi Nederlandesi/Studi Nordici*, XXVIII-XXIX, 1985-86, s. 310-12.)

6108 Brundbjerg, Else, *Samtale mellem Karen Blixen og Grundtvig*. 1985. 34 s.

6109 Brøndsted, Mogens, »Karen Blixen – a Female Storyteller«. I: **Proceedings ... Lampeter*. 1986. S. 76-89. (NB: På dansk.)

6110 Burstein, Janet Handler, »Two Locked Caskets. Selfhood and 'Otherness' in the Work of Isak Dinesen«. *Texas Studies in Literature and Language*, XX, 1978, s. 615-32.

6111 Calabrese, Anna Grazia, »Temi e struttura del fantastico in 'Den udødelige historie' di Karen Blixen«. *Annali dell'Istituto Universitario Orientale, Napoli, Studi Nederlandesi/Studi Nordici*, XXVIII-XXIX, 1985-86, s. 161-75.

6112 Capote, Truman, »Isak Dinesen«. I hans: *The Dogs Bark. Public People and Private Places*. New York, 1973. S. 359-63.

6113 Carlsen, Caroline, *Erindringer om Karen Blixen*. Fortalt til Frans Lassen. 1976. 83 s., 24 pl. (Blixeniana, 1.) (Om Karen Blixen Selskabet s. 57-83.)

6114 Cederborg, Else, »Den camouflerede modstand. Karen Blixens kvindesyn«. *Edda*, LXXIX, 1979, s. 27-39.

6115 Cederborg, Else, »Karen Blixens juvenilia«. *Meddelelser fra Rigsbibliotekaren*, XXXV:1, 1984, s. 9-21. (Efterfulgt, s. 22-26, af en fortælling skrevet af KB som 8-årig.)

6116 Cederborg, Else, »Mytologien som forløsningsmodel i Karen Blixens 'Karyatiderne. En ufuldendt Historie' (1938/1957)«. *Edda*, LXXXIV, 1984, s. 1-8.

6117 Chojnacki, Hieronim, »Karen Blixen's 'Seven Gothic Tales' and the Idea of the Theatre«. I: **Kortprosa i Norden*. 1983. S. 277-81.

6118 Daler, John Kent von, »Lessons in Symbolism Read from Isak Dinesen«. *Language & Literature*, II:1, 1973, s. 71-85. (Om »Dykkeren«.)

6119 DeSimone, Shirley Clouse, *Alpenglow. Isak Dinesen and the Sense of History*. University of Kentucky, 1977. 257 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XXXVIII A, s. 6117-18.)

6120 Dinesen, Thomas, *Tanne. Min søster Karen Blixen*. 1974. 125 s., 16 pl. (Anm.: Hans Andersen, *Danish Journal*, nr. 78, 1975, s. 20-25.) (3. udg., 1986.) (På engelsk, 1975; 127 s., 16 pl.)

6121 Dinesen, Thomas, *Dagbog fra Safari i Masai-Reserve 28. Februar – 15. April 1922*. 1982. 108 s. (Efterskrift af Ole Wivel s. 98-108.)

- 6122 Dinnage, Rosemary, »Gothic Sibyl«. *The New York Review of Books*, XXV:7, 1978, s. 15-18. (Om bøger af/om KB.)
- 6123 Egeland, Erik, »Det skal mot til å leve«. I: *Ansikt til ansikt. Oslo-journalisten i 18 portrett-intervjuer*. Oslo, 1969. S. 93-99. (Interview, dateret juni 1954.)
- 6124 Elling, Christian, *Karen Blixen*. 1976. 54 s. (< *Danske Digtere i det 20. Aarhundrede*. II. 1951. S. 521-55.)
- 6125 Fabricius, Susanne, »Pigeskikkelsen i Karen Blixens forfatterskab. En studie i hendes kvindeproblematik«. I: **Extracta*. IV. 1972. S. 80-85.
- 6126 Fabricius, Susanne, »Vandrende riddere og knuste kvinder. Om Karen Blixens kvindefyn«. *Kritik*, nr. 22, 1972, s. 67-80.
- 6127 Fabricius, Susanne, »Forældreopgør og kønsidentitet. En analyse af Karen Blixens ungdomsfortælling 'Pløjerer'«. *Kultur & Klasse*, nr. 39, 1980, s. 66-75.
- 6128 Finsen, Tom, »Den dæmoniske idealisme«. *Kredsen*, XLI, 1973, s. 88-99. (Især om »Den gamle vandrende Ridder«.)
- 6129 Froula, Christine, »When Eve Reads Milton: Undoing the Canonical Economy«. *Critical Inquiry*, X, 1983-84, s. 321-47, spec. s. 339-42. (Om »Det ubeskrevne Blad«.)
- 6130 Fuentes Goyanes, Enrique, »Africa, vista y narrada por Karen Blixen y J. Adamson«. *Africa* (Madrid), nr. 423, 1977, s. 9-12.
- 6131 Githii, Ethel Waddell, *Literary Imperialism in Kenya. Elements of Imperial Sensibility in the African Works of Isak Dinesen and E. L. Huxley*. Tufts University, 1980. 225 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XLI A, s. 1055.)
- 6132 Glienke, Bernhard, »Karen Blixens Kritik des bürgerlichen Realismus«. I: **Literature and Reality*. 1977. S. 111-32.
- 6133 Glienke, Bernhard, »Karen Blixens Schauerroman. 'Gengældelsens Veje' im Kontext«. *Skandinavistik*, VII, 1977, s. 28-43.
- 6134 Glienke, Bernhard, *Fatale Präcedenz. Karen Blixens Mythologie*. Neumünster, 1986. 363 s. (Skandinavistische Studien, 18.) (Anm.: Leif Hernø, *Edda*, LXXXVIII, 1988, s. 83-87; Jørgen Bonde Jensen, *Skandinavistik*, XVIII, 1988, s. 155-58; Bo Hakon Jørgensen, *Nordica*, V, 1988, s. 196-98; Lars Peter Rømhild, *Danske Studier*, 1988, s. 185-90.)
- 6135 Gracia, César Pérez, »Isak Dinesen y la novela gótica (con motivo de su centenario)«. *Insula*, nr. 468, 1985, s. 17.
- 6136 Granqvist, Raoul, *Stereotypes in Western Fiction on Africa: A Study of Joseph Conrad, Joyce Cary, Ernest Hemingway, Karen Blixen, Graham Greene and Alan Paton*. Umeå, 1984. S. 21-24. (Umeå Papers in English, 7.)
- 6137 Greene-Gantzberg, Vivian & Arthur R. Gantzberg, »Karen Blixen's 'Carnival'«. *Scandinavica*, XXII, 1983, s. 159-70.
- 6138 Gress, Elsa, »Karen Blixen«. I: **Da digtere*. III. 1981. S. 11-34.
- 6139 Gress, Elsa, »The Witch Who Dined with Socrates«. *Scandinavian Review*, LXXIV:3, 1986, s. 70-73. (Også i nr. 5576.)
- 6140 Gubar, Susan, »'The Blank Page' and the Issues of Female Creativity«. I: *The New Feminist Criticism. Essays on Women, Literature, and Theory*. New York, 1985. S. 292-313. (< *Critical Inquiry*, VIII, 1981-82, s. 243-63.)
- 6141 Günter, Martin, »Det bortkomne brev«. *Cras*, nr. 31, 1982, s. 88-94. (Cf. nr. 6093.)
- 6142 Günter, Martin, »Karen Blixen i Hitlers Berlin«. *Cras*, nr. 42, 1985, s. 56-72.
- 6143 Hannah, Donald, »Isak Dinesen' and Karen Blixen. *The Mask and the Reality*. London, 1971. 218 s., 1 pl. (Anm.: Clara Svendsen, *Scandinavica*, XI, 1972, s. 152-53.)
- 6144 Hannah, Donald, »A Dane in Kenya: Karen Blixen's 'Out of Africa'«. I: *Common Wealth*. [1972.] S. 26-34.
- 6145 Hannah, Donald W., »'Et Ekko fra Højene'. Det kosmiske syn i Karen Blixens værker«. *Kredsen*, LI:3-4, 1985, s. 6-14.
- 6146 Hartley, Lodwick, »Scheherazade Rediviva«. *The Sewanee Review*, LXXXVII, 1979, s. 169-74. (Om tre KB-udgivelser.)
- 6147 Hees, Annelies van, »Karen Blixen: 'Et Familieselskab i Helsingør'. En motivhistorisk og dybdepsykologisk studie«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1979, s. 146-68.

- 6148 Hees, Annelies van, »Karen Blixen og heksene«. *Tijdschrift voor Skandinavistiek*, I:1, 1980, s. 76-107. (Cf. hertil Susan Brantly, »Karen Blixen: Häxor, kariatyder och blommor«, *smst.*, III:1, 1982, s. 80-95.)
- 6149 Hees, Annelies van, »Karen Blixen og Tzvetan Todorov. Notitser om det fantastiske«. I: **Kortprosa i Norden*. 1983. S. 269-75.
- 6150 Hees, Annelies van, »Hemmeligheder i Karen Blixens 'Aben'«. *Edda*, LXXXIV, 1984, s. 9-24.
- 6151 Heiskanen-Mäkelä, Sirkka, »Karen Blixen ja myytti«. *Kirjallisuudentutkijain Seuran Vuosikirja/Annuaire des Historiens de la Littérature*, XXVI, 1972, s. 55-71.
- 6152 Heiskanen-Mäkelä, Sirkka, »Isak Dinesen's 'Out of Africa': Regressus ad Originem«. *Neuphilologische Mitteilungen*, LXXV, 1974, s. 453-71.
- 6153 Heiskanen-Mäkelä, Sirkka, *Minuuden myytit ja roolit. Seitsemän tutkielmaa Karen Blixenin taide- ja kulttuurikäsitteistä ja sen muotoutumisesta*. Jyväskylä, 1978. xii, 436 s. (: Selvets myter og roller. Syv essays om Karen Blixens kunst- og kulturfilosofi og dens udvikling.)
- 6154 Henriksen, Aage, *De ubændige. Om Ibsen – Blixen – hverdagens virkelighed – det ubevidste*. 1984. 229 s. (Heri bl.a.: »Tærskelens vogter. Omkring Karen Blixens 'Sidste fortællinger'«, s. 59-106; »På Rungstedlund«, s. 107-54.) (Anm.: Poul Borum, *Bogens Verden*, 1984, s. 246-48; Suzanne Brøgger, *Kritik*, nr. 69, 1984, s. 43-48; Jørgen Elbek, *Fønix*, VIII, 1984, s. 267-71; Erik Skyum-Nielsen, *Bogens Verden*, 1984, s. 153-56.)
- 6155 Henriksen, Aage, *Det guddommelige barn og andre essays om Karen Blixen*. 3. udg. 1986. 1-6 + i-viii + 9-148 s. (Indhold: Forord 1986 s. ii-vii; »Karen Blixen og marionetterne«, s. 9-32 [*< bog*, 1952; 57 s.]; »Thomas Manns amor fati«, s. 33-54; »Det guddommelige barn«, s. 55-65; »Budbringersken«, s. 66-71; »Portræt«, s. 72-104 [på engelsk i: *Orbis Litterarum*, XXII, 1967, s. 319-42]; »Pavens madonna. Fra Sophus Claussens ungdom«, s. 105-48.) (1. udg., 1965.)
- 6156 Henriksen, Aage, »Det tomme rum mellem kunsten og kirken«. I: **Blixen, Brøgger ...* 1985. S. 47-58. (På engelsk i: *Scandinavian Studies*, LVII, 1985, s. 390-99.)
- 6157 Holmberg, Hans (da.), *Blixen og bøgerne*. 1985. 49 s.
- 6158 Holmberg, Hans (sv.), »Den okända Karen Blixen«. *Bokvännen*, XXXVI, 1981, s. 3-9.
- 6159 Holmberg, Hans (sv.), »Karen Blixens estetiska balansakt«. *Studiekamraten*, 1985, nr. 2, s. 9-13.
- 6160 Holmberg, Hans (sv.), *Glæde over Danmark. II: Om Karen Blixen*. Kristianstad, 1986. 168 s. (Indhold: »Studier i Karen Blixens författarskap«, s. 9-113; »En tolkningsdialog med Marianne Juhl«, s. 115-41; »Brevväxlingar med personer som stått Karen Blixen nära«, s. 143-55; »Ett bidrag till Karen Blixens danska receptionshistoria«, s. 157-68.) (»Studier ...«, : tidligere publicerede, nu reviderede tolkninger af »Fra det gamle Danmark«, »Fjerdingfyrstens Vin«, »Samtale om Natten i København«, »Dykkeren« og »Storme«; oprindelige tryksteder: *Kritik*, nr. 23, 1972, s. 74-90; *Blixeniana*, 1977, s. 97-126; *Artes*, IV:2, 1978, s. 104-16; *Samlaren*, CIII, 1982, s. 28-39; *Artes*, IX:6, 1983, s. 58-83.)
- 6161 Holst, Lisbet, »Mødre og elskere. Omkring Marchen Møllers 'Kamæleonen og kløften' og Karen Blixens 'Breve fra Afrika'«. I: **Frigørelse*. 1981. S. 118-50. (Om MM s. 120-26, om KB s. 136-49.)
- 6162 Houe, Poul, »Humanisme og romanisme. Om 'Gengældelsens Veje'«. *Edda*, LXXXIII, 1983, s. 91-101.
- 6163 Houe, Poul & Donna Dacus (red.), *Karen Blixen/Isak Dinesen. Tradition, Modernity, and Other Ambiguities. Conference Proceedings*. Minneapolis, 1985. v, 176 s. (Bidrag bl.a. af Ulla Albeck, Frank Egholm Andersen, Else Cederborg, Annelies van Hees, Hans Holmberg, Marianne Juhl, Bo Hakon Jørgensen og Anders Westenholtz.) (Cf. nr. 6063.)
- 6164 Høyrup, Helene, »The Arabesque of Existence. Existential Focus and Aesthetic Form in Isak Dinesen's 'The Roads Round Pisa'«. *Scandinavica*, XXIV, 1985, s. 197-210.
- 6165 Irwin, Michael, »The Pattern of Creation«. *The Times Literary Supplement*, 13.1. 1978, s. 25-26.
- 6166 James, Sibyl Victoria, *Caged Birds ... and Free. Women in the Works of Isak Dinesen*. State University of New York at Buffalo, 1978. 410 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XXXIX A, s. 5503.)

6167 James, Sibyl, »Gothic Transformations: Isak Dinesen and the Gothic«. I: *The Female Gothic*. Montreal/London, 1983. S. 138-52, 296-97.

6168 JanMohamed, Abdul R., *Manichean Aesthetics. The Politics of Literature in Colonial Africa*. Amherst, Mass., 1983. xii, 312 s. (Om Karen Blixen s. 49-77, 289-91; cf. reg.) (Bogen bygges på forf.'s Ph.D.-thesis, Brandeis University, 1977; cf. *Dissertation Abstracts*, XXXVII A, s. 7742-43.)

6169 Jaszuński, Franciszek, »Karen Blixen«. *Literatura na świecie*, 1976, nr. 12, s. 32-41.

6170 Johansen, Jørgen Dines, »Navnet«. I: **Anal. da. kortprosa*. II. 1972. S. 93-119. (Om »Kardinalens tredje Historie«.)

6171 Juhl, Marianne & Bo Hakon Jørgensen, *Dianas hævn – to spor i Karen Blixens forfatterskab*. 1981. 269 s. (Anm.: Lise Præstgaard Andersen, *Danske Studier*, 1983, s. 158-64; Svend Erik Larsen, *Scandinavica*, XXII, 1983, s. 85-86; William Mishler, *Scandinavian Studies*, LIV, 1982, s. 273-75.) (2. udg., 1981; 278 s.; engelsk resumé s. 270-78.) (På engelsk, 1985; 257 s.)

6172 Juhl, Marianne, »At være sig selv«. I: **Blixen, Brøgger ...* 1985. S. 11-23.

6173 Jørgensen, Anders, »Den usanselige kristendom. Om Karen Blixens 'Kardinalens tredje Historie'«. *Nordica*, II, 1985, s. 145-63.

6174 Jørgensen, John Chr., »Ikke-realisme, anti-realisme og meta-realisme«. I hans: **Realisme*. 1972. S. 132-45. (Om »Det drømmende Barn« s. 137-45.)

6175 Jørgensen, Aage (udg.), *Isak Dinesen, Storyteller*. 1972. 116 s. (Indhold: John Davenport, »A Noble Pride. The Art of Karen Blixen«, s. 9-19; Ann Gossman, »Sacramental Imagery in Two Stories by Isak Dinesen«, s. 20-27; Howard Green, »Isak Dinesen«, s. 28-41; David V. Harrington, »Isak Dinesen's 'Alkmene'«, s. 42-51; Janet Lewis, »Isak Dinesen. An Appreciation«, s. 52-69; Robert S. Phillips, »Dinesen's 'Monkey' and McCullers' 'Ballad': A Study in Literary Affinity«, s. 70-76; George Brandon Saul, »Daughter of Vikings: An Essay on Isak Dinesen«, s. 77-83; Eugene Walter, »Isak Dinesen«, s. 84-100; Glenway Wescott, »Isak Dinesen, the Storyteller«, s. 101-15.) (Artiklerne er gengivet fotografisk efter de oprindelige tryk.)

6176 Kabell, Aage, *Karen Blixen debuterer*. München, 1968. 263 s. (Anm.: Åsfrid Svensen, *Edda*, LXIX, 1969, s. 293-95.)

6176a *Karen Blixen og fuglene*. 2. udg. 1984. 140 s. (Af Karen Blixen, Finn Salomonsen og Carl Syrach Larsen.) (1. udg., 1964.)

6176b *Karen Blixens Blomster. Natur og Kunst paa Rungstedlund*. 1983. 133 s. (Indhold: Steen Eiler Rasmussen, »De skønne blomsters velkomst«, s. 7-17; Frans Lasson, »Malerinden Karen Blixen«, s. 19-43; Lisbeth Hertel, »Karen Blixens blomster«, s. 45-103; Sven-Ingvar Andersson, »Det tabte paradis«, s. 105-33.)

6177 Kieler, Elsebet, »Kunsten i livets tjeneste. Karen Blixen: 'Kappen'«. *Catholica*, XXIV, 1967, s. 175-87.

6178 Kobylański, Mieczysław, »Två stora nordiska litterära framgångar på engelska. Karen Blixens 'Seven Gothic Tales' och Axel Munthes 'The Book of San Michele'«. I: **Kortprosa i Norden*. 1983. S. 283-88.

6179 Koch, Karsten, »En symbolhierarkisk analyse af Karen Blixens 'Vinter-Eventyr'«. I: **Extracta*. IV. 1972. S. 126-32.

6180 Kramer, Jane, »The Eighth Gothic Tale«. *The New York Review of Books*, 17.7.1986, s. 21-22 og 24-27. (> »Out of Africa«. *Omkring en film af Sydney Pollack*. 1988. S. 69-81.)

6181 Kristensen, Tom, »Karen Blixens nye, fantastiske fortællinger«. I: **Kritiske tekster*. III. 1972. S. 7-10, 70. (< hans: *Til dags dato*. 1953. S. 118-20.) (Om »Vinter-Eventyr«.)

6182 Laloux, Micheline, *Karen Blixen: L'Afrique au cœur. Essai biographique*. Paris, 1986. 110 s.

6183 Landy, Marcia, »Anecdote and Destiny. Isak Dinesen & the Storyteller«. *The Massachusetts Review*, XIX, 1978, s. 389-406.

6184 Langbaum, Robert, *Isak Dinesen's Art. The Gayety of Vision*. 2. udg. Chicago/London, 1975. x, 309 s. (1. udg., *The Gayety of Vision. A Study of Isak Dinesen's Art*, 1964; xii, 305 s.) (Dansk udg.: *Mulm, Stråler og Latter. En studie i Karen Blixens kunst*. Overs. af Clara Svendsen. 1964. 318 s.)

6185 Lange, Sven, »En analys av Karen Blixens novell 'Samtale om Natten i København'«. *Meddelanden från Institutionen för nordiska*

språk vid Stockholms universitet, nr. 2, 1977, s. 97-111.

6186 Larsen, Finn Stein, »Signaturens sprog«. I hans: **Prosaens mønstre*. 1971. S. 128-42. (Om afsnit af »Sorg-Agre«.)

6187 Lasson, Frans & Clara Svendsen, *Karen Blixen. En digterskæbne i billeder*. 1969. 231 s. (2. udg., 1986; 227 s. [Svendsen > Selborn].) (Engelsk udg., 1970; svensk udg., 1986.)

6188 Lasson, Frans, *Karen Blixen. En kronologi*. 1985. 31 s. (Også engelsk udg.; 32 s.)

6189 Laursen, Helge, »En fantastisk historie«. *Kursiv*, 1981, nr. 2, s. 20-25. (Om »Et Familielskab i Helsingør«.)

6190 Lee, Judith, »The Mask of Form in 'Out of Africa'«. *Prose Studies*, VIII:2, 1985, s. 45-59.

6191 Lenz, Siegfried, »Grosse Scheherezade des Nordens. Über Tania Blixen«. I hans: *Elfenbeinturm und Barrikade. Erfahrungen am Schreibtisch*. Hamburg, 1983. S. 175-78. (Dateret 1981.)

6192 Lessing, Doris, »A Deep Darkness: A Review of 'Out of Africa' by Karen Blixen«. I hendes: *A Small Personal Voice. Essays, Reviews, Interviews*. New York, 1974. S. 147-52.

6193 Lewis, Florence C., »Isak Dinesen and Feminist Criticism«. *The North American Review*, nr. 264, 1979, s. 62-72.

6194 Lydenberg, Robin, »Against the Law of Gravity. Female Adolescence in Isak Dinesen's 'Seven Gothic Tales'«. *Modern Fiction Studies*, XXIV, 1978-79, s. 521-32.

6195 Madsen, Lis Holst, *Skæbnemotivet i Karen Blixens forfatterskab*. 1971. vi, 92 s. (Duplikeret specialeopgave.)

6196 Maele, Romain John van de, »Subjectiviteit is de waarheid, of Karen Blixens 'laatste' verhalen«. *Kruispunt*, nr. 104, 1986, s. 33-36.

6197 McCullers, Carson, [a:] »Isak Dinesen: Winter's Tales«; [b:] »Isak Dinesen. In Praise of Radiance«. I hendes: *The Mortgaged Heart*. Boston, 1971/London, 1972. S. 266-68 og 269-73. ([a] < *The New Republic*, 7.6.1943; [b] < *Isak Dinesen. A Memorial*. 1963.)

6198 Meinertz, Kirsten, »Opfattelsen af kunstneren i Karen Blixens 'Samtale om Natten i København'«. *Dansk Udsyn*, LXII, 1982, s. 77-87.

6199 Menke, Helen, »Isak Dinesen«. I: *Critical Survey of Short Fiction*. IV. Englewood Cliffs, N. J., 1981. S. 1281-86. [Værkets syv bind har fortløbende paginering.]

6200 Migel, Parmenia, *Titania. The Biography of Isak Dinesen*. New York, 1967. xx, 325 s., 32 pl. (Anm.: Hannah Arendt [se nr. 6088]; Robert D. Spector, *The American-Scandinavian Review*, LVI, 1968, s. 310-11; Jean Stafford, *The New York Review of Books*, 18.1.1968, s. 19-20.) (Engelsk udg., 1967; 256 s., 32 pl.)

6201 Mishler, William, »Parents and Children, Brothers and Sisters in Isak Dinesen's 'The Monkey'«. *Scandinavian Studies*, LVII, 1985, s. 412-51.

6202 Moestrup, Jørn, »La critica letteraria e l'opera di Karen Blixen«. *Studi Germanici* (Firenze), 1969, s. 97-109.

6203 Moi, Toril, »'Hele verden en scene'. En analyse av Karen Blixens 'Storme'«. *Edda*, LXXXVI, 1986, s. 149-61.

6204 Nordentoft, Søren, »Karen Blixens syn på Gud og mennesker«. *Vartovbogen*, 1977, s. 44-55.

6205 Norris, Christine Lynn, *Literary Allusion in the Tales of Isak Dinesen*. University of California, San Diego, 1982. 254 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XLIII A, s. 453-54.)

6206 Nørtoft, Henning, »Skæbnebegrebet i Karen Blixens forfatterskab«. *Tidsskriftet Den frie Lærerskole*, XX:1-2, 1972, s. 33-49. (Årsopgave.)

6207 Okada, Reiko, *Gendai Denmākugo no hassei to sono buntaiteki tokuchō. Karen Blixen no sakuhi o chūshin to shito*. Kyoto, 1983. viii, 407 s. (Resumé, »Development of Modern Danish and its Stylistic Features. Based on the Works of Karen Blixen«, s. 359-60.) (Ud over KB-tekster analyseres også H.C. Andersens »Svinedrengen« og H.C. Branners »De blaa Undulater«.)

6208 Olsson, J. O., »Den mest fantastiska människan jag sett«. *Böckernas värld*, V:1, 1970, s. 24-30.

- 6208a Olsson, J. O., »Karen Blixen och hemligheden med Emanuelsson«. *Böckernas värld*, VI:3, 1971, s. 40-42.
- 6209 Pahuus, Mogens, »Skæbnebegreber i Karen Blixens forfatterskab«. *Præsteforeningens Blad*, LXXIV, 1984, s. 825-35.
- 6210 Palsnov, Gitte, »'Livet er et andet sted'. Nogle betragtninger over litteraturens betydning som erkendelsesform, og litteraturforskere-rens rolle i forhold hertil«. *Litteratur, Æstetik, Sprog*, III:3, 1985, s. 7-31. (Receptionsæstetisk læsning af »Det drømmende Barn« s. 15-29.)
- 6211 Palsnov, Gitte, »Karen Blixen og den erotiske dimension«. I: *Damet. Kvindeforskning i Århus*. 1986. S. 116-31.
- 6212 Pelensky, Olga Anastasia, *Isak Dinesen. A Biographical Study of Her Artistic Imagination*. Tufts University, 1983. 215 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XLIV A, s. 762.)
- 6213 Poulsen, Kuno, »Karen Blixens forvandlingslære«. *Højskolebladet*, 1968, s. 739-42 og 758-60.
- 6214 Ramløv, Preben, »Kring ødesmotivet i Karen Blixens diktning«. *Vår Lösen*, LVIII, 1967, s. 273-79.
- 6215 Rasmussen, Tove, *Karen Blixen som jeg kendte hende 1932-1962*. 1983. 108 s.
- 6216 Richter, David H., »Covert Plot in Isak Dinesen's 'Sorrow-Acre'«. *The Journal of Narrative Technique*, XV, 1985, s. 82-90.
- 6217 Ritzu, Merete Kjølner, »Destino di una donna, fortuna di una narratrice. Karen Blixen fra modernità e tradizione«. *Antologia Vieusseux*, nr. 80, 1985, s. 152-58.
- 6218 Rogalski, Aleksander, »Karen Blixen«. I hans: *Pod północnym niebem. Sylwetki pisarzy skandynawskich*. Poznań, 1969. S. 156-69, 270.
- 6219 Rosendahl, Johannes, *Karen Blixen*. 2. udg. 1968. 112 s. (1. udg., 1957; 97 s.)
- 6220 Rosendahl, Johannes, »Kunstner og præstinde«. *Kirkens Verden*, X, 1968, s. 129-35.
- 6221 Rossel, Sven H., »Hun har faktisk også skrevet bøger. Betragtninger over nekrofil som litterært fænomen: Karen Blixen 1885-1985«. *Nordica*, III, 1986, s. 9-21.
- 6222 Rouse, H. Blair, »Isak Dinesen's Africa«. I: *Actes du VI^e Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée*. Stuttgart, 1975. S. 649-52.
- 6223 Saul, George Brandon, »Daughter of Vikings. An Essay on Isak Dinesen«. I hans: *Withdrawn in Gold. Three Commentaries on Genius*. The Hague/Paris, 1970. S. 42-48. (Studies in General and Comparative Literature, 8.) (< *Arizona Quarterly*, XV, 1959, s. 241-45; > nr. 6175.)
- 6224 Scholtz, Nini Marquart, »From Revenge to Reconciliation. Truth as a Theme in the Work of Isak Dinesen«. *Scandinavica*, XII, 1973, s. 27-36.
- 6225 Scholtz, Antonine M. L. Marquart, »Africa and Creative Fantasy. Archetypes in Three of Isak Dinesen's Tales«. *Edda*, LXXXV, 1985, s. 307-14.
- 6226 Schow, H. Wayne, »Karen Blixen and Martin A. Hansen. Art, Ethics, and the Human Condition«. *Scandinavian Studies*, LII, 1980, s. 16-31.
- 6227 Schow, H. Wayne, »'Out of Africa', 'The White Album', and the Possibility of Tragic Affirmation«. *English Studies*, LXVII, 1986, s. 35-50. [Joan Didion, »The White Album«, 1979.]
- 6228 [Schroeder, Erling.] *Pierrot. Erling Schroeder fortæller om Karen Blixen*. Ved Viggo Kjær Petersen med tegninger af Des Asmusen. 1984. 53 s.
- 6229 Schröder, Vibeke, *Selvrealisation og selvfortolkning i Karen Blixens forfatterskab*. 1979. 109 s.
- 6230 Stambaugh, Sara, »Imagery of Entrapment in the Fiction of Isak Dinesen«. *Scandinavica*, XXII, 1983, s. 171-93.
- 6231 Stambaugh, Sara, »Witch as Quintessential Woman. A Context for Isak Dinesen's Fiction«. *Mosaic*, XVI:3, 1983, s. 87-100.
- 6232 Stephens, Anthony, »Narrative Structures in Karen Blixen's 'The Dreamers'«. I: *Festschrift for Ralph Farrell*. Bern/Frankfurt a.M./Las Vegas, 1977. S. 121-36. (Australisch-Neuseeländische Studien zur deutschen Sprache und Literatur, 7.)
- 6233 Stephens, Anthony, »The Paradox of the Omnipotent Narrator in the Works of Karen Blixen«. *Neophilologus*, LXII, 1978, s. 297-313.

- 6234 Sternburg, Janet, »Farewell to the Farm«. I: *Between Women*. Boston, 1984. S. 213-18.
- 6235 Stummer, Peter O., »Frauen und Landschaften. Karen Blixen und Olive Schreiner«. *Skandinavistik*, XVI, 1986, s. 36-47.
- 6236 Style, Colin, »Two Countesses. Karen Blixen, Fanny de la Panouse, and White Settlerism in Africa«. *London Magazine*, New Series, XXV:7, 1985, s. 51-58.
- 6237 Svendsen, Clara, »Karen Blixen som maler«. *Almanak*, I:6, 1967, s. 2-9.
- 6238 Svendsen, Clara, *Notater om Karen Blixen*. 1974. 205 s., 16 pl. (Anm.: Michael Porte, *Scandinavian Studies*, XLVIII, 1976, s. 469-72.) (Hertil: CS, *Navne- og titelregister*... 1980. 16 s.) (2. udg.: Clara Selborn, *Notater om Karen Blixen*. 1988. 221 s., 16 pl. [Registret optaget i selve bogen.]
- 6239 Süskind, W. E., »Karen Blixen 1885-1962«. I hans: *Gekannt, verehrt, geliebt. 50 Nekrologe aus unserer Zeit*. München, 1969. S. 63-66. (< *Süddeutsche Zeitung* 10.9.1962.)
- 6240 Sørensen, Knud, »Fra 'Seven Gothic Tales' til 'Syv fantastiske Fortællinger'«. *Danske Studier*, 1981, s. 45-72. (> nr. 6098e, s. 263-96.)
- 6241 Thurman, Judith, »Isak Dinesen/Karen Blixen. A Very Personal Memoir«. *Ms.*, II:3, 1973, s. 72-77 og 90-93. (Interview med dansk komtesse.)
- 6242 Thurman, Judith, *Isak Dinesen. The Life of Karen Blixen*. London, 1982. xvi, 495 s. (Anm.: Marilyn Johns Blackwell, *Scandinavian Studies*, LV, 1983, s. 390-91; Bernhard Glienke, *Scandinavica*, XXII, 1983, s. 227-30; Le Anne Schreiber, *The Yale Review*, LXXIII, 1983-84, s. 285-89.) (På dansk 1983, se nr. 6243.) (Andre oversættelser: italiensk 1983, 510 s.; finsk 1985, 475 s.; fransk 1986, 501 s.; svensk 1986, 574 s. [Anm.: Örjan Lindberger, *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LXII, 1986, s. 280-82; Sven Willner, *Nya Argus*, LXXIX, 1986, s. 73-75.]
- 6243 Thurman, Judith, *Karen Blixen. En fortællers liv*. Overs. af Kirsten Jørgensen. 1983. 608 s. (3. udg., 1985 [p: fotografisk optryk – med udeladelse af illustrationssiderne!])
- 6244 Trilling, Lionel, »The Sailor-Boy's Tale. Isak Dinesen 1885-1962«. I hans: *Prefaces to the Experience of Literature*. Oxford, 1981. S. 141-44. (< *The Experience of Literature*. New York, 1967. S. 723-25.)
- 6245 Trzebinski, Errol, *Silence Will Speak. A Study of the Life of Denis Finch Hatton and his Relationship with Karen Blixen*. London, 1977/ New York, 1978. xx, 348 s., 16 pl. (Anm.: Alan Ross, *London Magazine*, New Series, XVII:9, 1978, s. 3-11.) (På dansk 1978 og 1986, cf. nr. 6246.)
- 6246 Trzebinski, Errol, *Til sidst taler tavsheden. En skildring af Denis Finch Hattons liv og hans forhold til Karen Blixen*. Overs. af Henning Næsted. 1978 og 1986. 368 s., 16 pl.
- 6247 Weed, Merry, »Märchen and Legend Techniques of Narration in Two 'Tales' of Isak Dinesen«. *Journal of the Folklore Institute* (Bloomington), XV, 1978, s. 23-44. (Om »Sorg-Agre« og »En Herregaardshistorie«.)
- 6248 Weinhold, Karin, »Om retfærdighed og medynk. Fra Karen Blixens 'Vinter-Eventyr'«. *Præsteforeningens Blad*, LXXIII, 1983, s. 761-68 og 780-83. (Især om »Sorg-Agre«.)
- 6249 Westenholz, Anders, *Kraftens horn. Myte og virkelighed i Karen Blixens liv*. 1982. 149 s. (På engelsk, Baton Rouge, 1987; viii, 128 s.)
- 6250 Westenholz, Anders, *Den glemte abe. Mand og kvinde hos Karen Blixen*. 1985. 131 s. (Anm.: Poul Houe, *Scandinavian Studies*, LIX, 1987, s. 475-78.)
- 6251 Whissen, Thomas Reed, *Isak Dinesen as Critic. A Study of the Critical Principles Contained in her Major Works*. University of Cincinnati, 1969. 187 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XXX A, s. 3030.)
- 6252 Whissen, Thomas R., *Isak Dinesen's Aesthetics*. Port Washington, N.Y./London, 1973. viii, 130 s. (National University Publications; Series in Literary Criticism.)
- 6253 Whissen, Thomas R., »The Bow of the Lord: Isak Dinesen's 'Portrait of the Artist'«. *Scandinavian Studies*, XLVI, 1974, s. 47-58.
- 6254 Whissen, Thomas, »Without Fear. Isak Dinesen's 'Winter Tales' and Occupied Denmark«. *The International Fiction Review*, III, 1976, s. 57-61.
- 6255 Whissen, Thomas, »The Magic Circle. The Role of the Prostitute in Isak Dinesen's Gothic Tales«. I: *The Image of the Prostitute in*

Modern Literature. New York, 1984. S. 43-51, 136.

6256 Wästberg, Per, »Karen Blixen i Afrika«. I hans: *Berättarens ögonblick*. Stockholm, 1977. S. 170-80.

6257 Wästberg, Per, »Karen Blixens kärlek«. I hans: *Bestämda artiklar*. Stockholm, 1982. S. 163-73. (< *Dagens Nyheter* 31.12.1978 og 18.2.1979.)

6258 Zeruneith, Ida, »Begivenhedernes midtpunkt – en analyse af Karen Blixens novelle 'Sorg-Agre'«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1977, s. 335-51.

6259 Ægidius, Hans Christian, »Enlig dame i trediveerne. Karen Blixen«. I: **Tilbageblik på 30'erne*. II. 1967. S. 98-109.

6260 Ørom, Anders, »Formidling, æstetiske kvaliteter og bevidsthedsformer. Et essay om tekster, der behandler Kenya«. *Biblioteksarbejde*, nr. 9-10, 1983, s. 81-136. (Heri s. 93-106 om »Den afrikanske Farm« og s. 110-29 om Ngugi wa Thiong'o's »Petals of Blood«.)

Bock, Allan

6261 Sonne, Jørgen, »Allan Bock«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 138-46.

Bodelsen, Anders

6262 Bache-Wiig, Harald, »Kjennsgjerninges dikter. Noen kommentarer til en kriminalnovelle af Anders Bodelsen«. *Vår Samtid*, XV:2, 1979, s. 28-31. (Om »Harlekins millioner«.)

6263 Berg, Arngeir & Espen Haavardsholm, »Anders Bodelsen«. I deres: *Partiskhed. Samtaler med seks skandinaviske prosaforfattere*. 1975. S. 32-48.

6264 Borglund, Tore, »Dansk thrillermästare: Jag skriver de böcker jag själv vill läsa«. I: *Ord om mord. Svenska deckarförfattare och kritiker diskuterar*. Halmstad, 1974. S. 209-13.

6265 Elbrønd-Bek, Bo, »Anders Bodelsen i litteraturhistorien. En undersøgelse af ideologikritikkens vurdering af forfatterskabet«. *Kursiv*, 1981, nr. 2, s. 26-47. (Cf. hertil Per Kristensen & Elo Nielsen, »Videnskab og moral«, *smst.*, 1982, nr. 1, s. 88-92.) (Også, men uden analyseafsnittet, i: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 477-83.)

6266 Halvorsen, Erik, »Anders Bodelsen«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 29-43.

6267 Hedegaard, Finn & Jesper Støvring, *Anders Bodelsen: Tænk på et tal*. 1981. 29 s.

6268 Iwersen, Jesper, *Anders Bodelsen*. 1986. Tekstbog 99 s., opgavebog 57 s. (I folkeskole-serien »Forfatterskaber«.)

6269 Jørgensen, John Chr., »Realismen – og Anders Bodelsen«. I hans: **Realisme*. 1972. S. 11-35. (< *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1971, s. 376-402.) (Om »Succes«.)

6270 Kuprijanova, I., [»Den danske realistiske prosa i 1960'erne og 1970'erne. (A. Bodelsens romaner 'De gode tider' og 'År for år')«.] *Skandinavskij Sbornik*, XXIX, 1985, s. 167-75. (På russisk.)

6271 Larsen, Peter, »Bodelsens succes«. I: **Linjer i nordisk prosa*. 1977. S. 53-92.

6272 Michelsen, Knud & Erik Skyum-Nielsen, »Man genoplever jo ikke angsten for at kunne skrive«. *Bogens Verden*, 1983, s. 457-60. (Interview.)

6273 Nicolajsen, Karen, »Hvordan hverdagsmennesket lærte at sætte pris på sin hverdag. Om Anders Bodelsen: 'Tænk på et tal'«. I: **Romanen som offentlighedsform*. 1977. S. 86-112.

6274 Nielsen, Geert A., *Anders Bodelsens realisme. Ny-realismen i dansk litteratur (ca. 1965-77) med særligt henblik på en kritisk bestemmelse af Anders Bodelsens litterære produktion*. 1978. 182 s.

6275 Nielsen, Geert A., »Overfladevirkeligheden og den underliggende sump. Om stofvalg og brugen af litterære teknikker hos ny-realisten Anders Bodelsen«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1978, s. 406-12.

6276 Pahuus, Mogens, »Livsangst og livsmod – i eksistentiel filosofi og psykologi. Angst og frygt«. *Religion – idé og debat*, 1985, nr. 5, s. 3-10, spec. s. 8-10. (Om »Høj og lav«.)

6277 Pittelkow, Ralf, »Det er (ikke) rart at være fremmedgjort. Analyse af 'Tænk på et tal' og 'Hændeligt uheld'«. I: **Tekstanalyser*. 1971. S. 243-71.

6278 [»Rama Sama«.] I: **Kritiske tekster*. VI. 1972. S. 63-71. (Dagbladsanmeldelser af Hans Hertel og Per Stig Møller.)

Borberg, Jytte

6279 *Slaraffenland*. Udg. af Birgitte Hesselaa. 1985. 191 s. (Efterskrift s. 169-91.)

6280 Borberg, Jytte, »Spørgsmål omkring bogen 'Turné'«. *Kvindelitteratur* [= *Dansk Nøter*, særnummer, maj 1975], s. 1-10.

6281 Hesselaa, Birgitte, »Jytte Borberg«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 355-63.

6282 Lihme, Benny, »Galskaben er gul«. I: *Gale mod magt, magt mod gale*. 1986. S. 95-102. (Især om »Sjælen er gul« og »Slaraffenland«.)

6283 Mortensen, Birthe Melgård, »Jytte Borberg: 'Eline Bessers læretid'«. *Forum for kvindeforskning*, II:3, 1982, s. 46-49.

Borberg, Svend

6284 Barfoed, Niels, »Don Juan forenet med loven«. I: **Frigørelse*. 1981. S. 275-80. (Om »Synder og Helgen«.)

6285 Petersen, Teddy, »Fra ekspressionisme til fascisme? Om Svend Borbergs forfatterskab«. I: **Mellemkrigstid*. 1981. S. 141-64.

Borum, Poul

6286 Bøndergaard, Anne D., Anne Mette Jensen, Gunhild I. Kristensen & Kurt Ohlsen, »Hver dag på ny. Om Poul Borums 'Hver dag på ny'«. I: **Karneval* 82. 1982. S. 55-77.

6287 Krarup, Helge, »Jeg angiver ikke praktiske løsninger«. *Bogens Verden*, 1983, s. 188-93. (Interview.)

6288 Schnack, Asger, »Poul Borum«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 262-69.

Bramson, Karen

6289 Jensen, Astrid, »Magten men ikke æren. En introduktion til Karen Bramsons dramatik«. *Edda*, LXXIX, 1979, s. 13-25.

Brandt, Jørgen Gustava

6290 *Vente på et pindsvin. Broget prosa, personlige essays*. 1981. 308 s. (Heri bl.a.: »Turèlls karrusel«, s. 45-50; »Erasmus og Villy [Sørensen]«, s. 54-59; »Dødsfald [Karl Bjarnhof]«, s. 78-83; »En smuk dag hos Suzanne Brøgger«, s. 118-24; »A som i Vita [Andersen]«, s.

180-83; »Postkortet fra Wivel«, s. 234-44.) (Cf. hertil Keld Zeruneith, »En mytisk flodhest går nedenunder«, *Kritik*, nr. 58, 1981, s. 89-98 [med replik af JGB, *smst.*, nr. 59, 1982, s. 127-38, og duplik af KZ, s. 139-43].)

6291 [Brandt, Jørgen Gustava,] »Om Jørgen Gustava Brandts digt 'Natten' (1948-49) – et brev fra forfatteren til en studerende«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1975, s. 165-77.

6292 Holk, Iben (red.), *Livstegn. En bog om Jørgen Gustava Brandts forfatterskab*. 1979. 215 s. (Bidrag af Suzanne Brøgger, Knud Bjarne Gjesing, Uffe Harder, Iben Holk, Per Højholt, Ulrik Høy, Ole Jensen, Finn Stein Larsen, Lise Loesch, K. E. Løgstrup [cf. nr. 6296], Bo Tao Michaëlis, Asger Schnack, Preben Major Sørensen og Bent Windfeld.)

6293 Holk, Iben, »Poesi er ikke poesi. Betragtninger over den poetiske proces med særligt hensyn til Jørgen Gustava Brandts 'Hvad angår poesi –' (Borgen 1982)«. *Luftskibet*, II:3, 1982, s. 37-46.

6294 Jørgensen, Bo Hakon, »Den næste tone. Om Jørgen Gustava Brandts 'Idiøtens'«. I: **Karneval* 81. 1981. S. 137-54.

6295 Larsen, Finn Stein, »Jørgen Gustava Brandt«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 143-56.

6296 Løgstrup, K. E., »Værens-sansning«. I hans: *[Metafysik. II:] Kunst og erkendelse. Kunstfilosofiske betragtninger*. 1983. S. 98-103. (< nr. 6292, s. 9-14 [indledningen].)

6297 Zeruneith, Keld, »Advent«. *Selvsyn*, XII:2, 1971, s. 69-71.

Brandt, Per Aage

6298 Børnedal, Peter, »Brandts talende krop – en kritisk beskrivelse af Per Aage Brandts 'Den talende krop'«. *Litteratur & Samfund*, nr. 32, 1981, s. 117-43.

6299 Warming, Georg, »Kan kroppe tale? Anmeldelse af Per Aage Brandt: 'Den talende krop'«. *Hug!*, nr. 31, 1981, s. 78-80.

Branner, H. C.

6300 *The Story of Børge*. Overs. af Kristi Planck. New York, 1973. 196 s. (The Library of Scandinavian Literature, 23.) (Indledning af T. L. Markey s. 7-17.)

6301 Berman, Nils, »Den glömda boken«. *Bokvännen*, XXXVI, 1981, s. 137-40.

6302 Blixen, Karen, »H. C. Branner: 'Rytteren'«. I hendes: *Samlede essays*. 3. udg. 1985. S. 134-63. (< *Bazar*, april 1958, s. 50-63, og maj 1958, s. 71-94; 1.-2. udg. har afvigende titler, cf. nr. 6076.) (På engelsk i nr. 6066.)

6303 Böhm, Anton, »H. C. Branners 'Bjergene'«. *Annali dell'Istituto Universitario Orientale, Napoli, Sezione Germanica*, XII, 1969, s. 281-96.

6304 Egebak, Jørgen, »H. C. Branner«. I: **Da. digtere*. II. 1981. S. 357-83.

6305 Franzén, Lars-Olof, »Hemmeligholdelsens kunst«. I hans: **Punktnedslag*. 1971. S. 89-94, 186-87. (Om »To minutters stilhed«.)

6306 Gade, Jørgen, »H. C. Branners humanisme, med særligt henblik på 'Rytteren'«. I: **Extracta*. II. 1969. S. 99-105.

6307 Gomard, Kirsten, »En kommentar til H. C. Branners og Villy Sørensens oversættelse af Franz Kafkas 'Vor dem Gesetz'«. I: *Kafka 100 år*. 1983. S. 9-15.

6308 Hamberg, Lars, »H. C. Branner och hans vandring längs floden«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LX, 1984, s. 40-50.

6309 Larsen, Finn Stein, »Erferinger fra moderskødet«. I hans: **Prosaens mønstre*. 1971. S. 161-74. (Om afsnit af »Den første Morgen«.)

6310 Markey, T. L., »H. C. Branner: An Encomium«. *Scandinavica*, VII, 1968, s. 39-52.

6311 Markey, T. L., *H. C. Branner*. New York, 1973. 186 s. (Twayne's World Authors Series, 245.) (Anm.: Mogens Brøndsted, *Scandinavica*, XIV, 1975, s. 67-69.)

6312 Mishler, William, »The Theme of Reflection in H. C. Branner's 'Ariel'«. *Scandinavian Studies*, XLVII, 1975, s. 42-51.

6313 Muraki, Toshiaki, [På japansk: »Rytteren«.] I: *Kyūkegoru. Denmāku no shosō to gengo*. Osaka, 1982. S. 155-71.

6314 Nolin, Bertil, »Några berättartekniska aspekter på H. C. Branners roman 'Drømmen om en Kvinde'«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, XLIII, 1967, s. 491-521.

6315 Okada, Reiko, »H. C. Branner no buntai«. *Chū hokuō hikaku bunka kenkyū*, III, 1982, s. 335-64.

6316 Ottosen, Leo, *H. C. Branners tidlige forfatterskab*. 1975. 200 s.

6317 Pittelkow, Ralf, »Loven og dens bærere«. I: **Anal. da. kortprosa*. II. 1972. S. 57-73. (Om »Isaksen«.)

6318 Poulsen, Karl Ejby, »H. C. Branners 'Legetøj' læst som fællesskabsroman med markering af genrens kompositionelle greb til fortolkning af fællesskaber«. *Kritik*, nr. 23, 1972, s. 60-73.

6319 Ritzu, Merete Kjølner, »Traditioner, prestige, magt: Kollektivt vs individuelt. Ambiguiteten i strukturerne i H. C. Branners 'Legetøj'«. *Kursiv*, 1983, nr. 3, s. 75-82. (På italiensk i: **La letteratura dei paesi scandinavi*. 1983. S. 149-59.)

6320 Rodwell, Hugh, »Ingen kender natten«. *Poetik*, II:3, 1969, s. 76-90.

6321 Rosendal, Jens, »Om H. C. Branners 'Ingen kender natten'«. *Dansk Udsyn*, L, 1970, s. 259-67.

6322 Secher, Claus, »Humanismens sande krise. En analyse af H. C. Branners 'Rytteren'«. I: **Anal. da. romaner*. III. 1977. S. 202-34.

6323 Skyum-Nielsen, Erik, *Ideologi og æstetik i H. C. Branners sene forfatterskab*. 1980. 211 s. (Anm.: Finn Brandt-Pedersen, *Danske Studier*, 1982, s. 167-70; Poul Houe, *Scandinavian Studies*, LVI, 1984, s. 285-89.)

6324 Spang-Thomsen, Erik, »Den indre fjende – den erotiske splittelse som katastrofe i H. C. Branners forfatterskab«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1978, s. 68-79.

6325 Sørensen, Lise, »Martha Marie Magdalene etc.«. I hendes: **Digternes damer*. 1978. S. 153-63.

Brasen, Karen

6326 Zeruneith, Keld, »Den bevidstløse trivialitet – nærlæsning af en ugebladsnovelle«. *Kritik*, nr. 24, 1972, s. 98-120. (Om »Lånte døgn«, aftrykt s. 98-104.)

Bregendahl, Marie

6327 *En Dødsnat*. Kommenteret af Lene Flarup, Birgitte Rugholm og Peter Rugholm.

1984. 142 s. (Indledning s. 5-15, arbejdsopgaver m.v. s. 130-42.)

6328 Andersen, Jørn Erslev, »Brud og kontinuitet. En replik til receptionen af Marie Bregendahls forfatterskab«. *Litteratur, Æstetik, Sprog*, 1:1, 1983, s. 80-96.

6329 Bregendahl, Søren P., »Marie Bregendahl og Sødalsfolkene«. *Antvorskov Højskole. Årsskrift*, 1967, s. 14-19.

6330 Cederborg, Else, »Marie Bregendahl. Madmoderen«. I: *Heltindehistorier*. 1983. S. 64-82.

6331 Falgaard, Jørgen, »Marie Bregendahl og det gamle bondemiljø. (Nogle aspekter af hendes 'sødalsdigtning')«. I: **Extracta*. IV. 1972. S. 86-91.

6332 Gleerup, Jørgen, »Sindets opvågnen. Marie Bregendahl: 'Sommeraften'«. I: **Drift og socialitet*. 1983. S. 81-92.

6333 Hesselaa, Birgitte, »Marie Bregendahl«. I: **Da. digtere*. I. 1980. S. 182-96.

6334 Hjordt-Vetlesen, Inger-Lise, »Fra familie til individ. Om nogle bevægelser i Marie Bregendahls fortælling 'Hanne ved Højen'«. *Kultur & Klasse*, nr. 39, 1980, s. 76-101.

6335 Hjordt-Vetlesen, Inger-Lise, *Forlokkelse og familie. Om den kvindelige identitetskonflikt i Marie Bregendahls forfatterskab*. 2. udvidede udg. 1981. 123 s. (Dansk kulturhistorie og bevidsthedsdannelse 1880-1920, 4.) (1. udg., 1977; 104 s.) (Anm.: Åse Hiorth Lervik, *Edda*, LXXVIII, 1978, s. 310-13.)

6336 Hjordt-Vetlesen, Inger-Lise, »Det fiktive barnemord. Om nogle fantasmatisk bevægelser i Marie Bregendahls novelle 'I den graa Dag' og Trilles sang 'Der hvor lyset findes'«. I: *Overgangskvinden. Kvindeligheden som historisk kategori – kvindeligheden 1880-1920*. 1982. S. 115-29.

6337 Pedersen, Frank Røjkjær, »Marie Bregendahl: 'Billeder af Sødalsfolkens Liv'«. *Skrifter fra Institut for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 4, 1981, s. 56-67.

6338 Raaschou, Carl, »Bonde- og almuesindet hos Marie Bregendahl«. *Skivebogen*, LVIII, 1967, s. 25-57.

6339 Schmidt, Povl, »Kroppens fryd. Marie

Bregendahl: 'Hendrik i Bakken'«. I: **Drift og socialitet*. 1983. S. 29-41.

Breidahl, Axel & Axel Frische

6340 *Ebberød Bank*. Udg. af Leif Ludvig Albertsen. 1986. 153 s. (Efterord s. 149-53.)

Broby-Johansen, R.

6341 Dester, Dorthe & Mette Kjeldsen, *Rudolf Broby-Johansen. En kronologisk bibliografi 1916-75*. 1975. 352 s. (Supplement hertil i: *Kunst, samfund, kunst ... En hilsen til Broby*. 1987. S. 293-305.)

6342 *Imprimatur. En tidebog*. I-II. 2. udvidede udg. 1980. 160 og 168 s. (Artikler og digte 1916-80.)

Brøgger, Suzanne

6343 *Brøg. 1965-1980*. 1980. 415 s. (Heti bl.a.: »Jørgen Gustava Brandt«, s. 189-95; »Karen Blixen«, s. 243-74.) (På hollandsk [udvalg], 1982; 159 s.)

6344 Allemano, Marina, »Suzanne Brøgger, et interview. August 8, 1985«. *Horisont*, XXXIII:3, 1986, s. 54-61.

6345 Amsberg, Kiki & Aafke Steenhuis, *Kærlighed og magt. Samtaler (...)*. 1983. S. 181-96. (På hollandsk, 1982.)

6346 Bergsfjord, Berit, »Suzanne Brøgger: Ekteskabet – vår tids kannibalisme«. *Sirene*, 1975, nr. 4, s. 12-15 og 19. (Interview.)

6346a Brandt, Per Aage, »Om fantasmets realitet og Brøggers begær«. I hans: *Den talende krop*. 1980. S. 169-82. (Om »Åh trikotage«.)

6347 Clemens, Liv, »En samtale med Suzanne Brøgger i Slotsherrensvej 13, 28.2.75«. *Vinduet*, XXIX:2, 1975, s. 40-43. (Efterfulgt af »Frisind« s. 44-45.)

6348 Francesco, Scott de, »The Reception of Suzanne Brøgger in Denmark and the United States«. I: *Proceedings of the IXth Congress of the International Comparative Literature Association, Innsbruck 1979*. II: *Literary Communication and Reception*. Innsbruck, 1980. S. 371-75.

6349 Heltberg, Bettina, »Alle er anderledes«. *Det danske Bogmarked*, CXXVIII, 1982, s. 347-50. (Tale ved overrækkelsen af De gyldne Laurbær.)

6350 Jacobsen, Else Storgård, »'Creme fraiche'. En roman om kvindelighed og modernitet«. *Litteratur, Æstetik, Sprog*, II:1, 1984, s. 40-57.

6351 Jørgensen, Merete & Lars Petersen, »Suzanne Brøgger«. *Kritik*, nr. 44, 1977, s. 18-42.

6352 Kistrup, Jens, »Det sku' være forbudt at lade sig byde«. I: **Blixen, Brøgger...* 1985. S. 61-70.

6353 Kvam, Ragnar, »Et gyldent litterært trekløver. Om Suzanne Brøgger, Kjartan Fløgstad og Erling T. Gjelsvik«. *Samtiden*, LXXXVII, 1978, s. 426-36, spec. s. 427-30.

6354 Mortensen, Birthe Melgård, »Kvinderolle og kunstnerrolle hos Sigrid Undset og Suzanne Brøgger?«. *Bogens Verden*, 1983, s. 153-57.

6355 Nisted, Christel & Ole Thornye, »Kærlighed, kaos – kosmos? Om Suzanne Brøggers roman 'JA' og hendes 'føljeton'«. *Kritik*, nr. 71, 1985, s. 85-100.

6356 Palmvig, Lis & Marie Louise Sodemann, »Fuglene flakser – fuglene flyver... En analyse af sorgen og glæden i Suzanne Brøggers digt 'Tone'«. I: **Karneval 82*. 1982. S. 35-53.

6357 Sandstrøm, Bjarne, »Personlighedens råderum. En læsning af Suzanne Brøggers 'Tone' som portrætdigt«. *Kritik*, nr. 60, 1982, s. 24-39.

6358 Schack, May, »Besværgelsens heroiske kraft. Om forsvarsmekanismer og Suzanne Brøggers forfatterskab«. *Kritik*, nr. 58, 1981, s. 7-28.

6359 Schack, May, »Suzanne Brøgger«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 268-76.

6360 Wamberg, Bodil, »Om at stege en gris«. I: *Synspunkter på danskundervisningen*. 1981. S. 24-37. (Om »En gris som har været oppe at slås kan man ikke stege«.)

6361 Aaslestad, Petter, »Selvbekjennelsens karneval – om Suzanne Brøggers og Karsten Nagels forhold til den litterære karnevalstradisjon«. *Meddelelser fra Dansk lærerforeningen*, 1980, s. 372-79.

Buchholtz, Johannes

Udgaver

6362 *Billeder fra Johannes Buchholtz' album*. 1976. 47 s.

6363 *Erindringsbilleder*. Udg. af Gunnar Sandfeld. 1973. 51 s., 2. pl.

6364 *Ravne og duer. Digtsamling*. 1979. 57 s. (Forord af Erling D. Bjerno s. 7-8.)

6365 *To noveller. Den nærsynede pige/I Fabians have*. 1975. 52 s. (Forord af Aksel Tovborg Jensen s. 5-7.)

6366 *Udvalgte noveller*. 1970. 39 s. (Forord af Karl Bjarnhof s. 5-7.)

6367 *Udvalgte noveller*. 1971. 39 s. (Forord af Richardt Gandrup s. 5-7.)

6368 *Udvalgte noveller*. 1972. 41 s. (Forord af Gunnar Sandfeld s. 5-7.)

6369 *Udvalgte noveller*. 1974. 37 s. (Forord af Stig Rolvsen s. 7-8.)

6370 *Udvalgte noveller*. 1981. 31 s. (Forord af Kai Holm s. 5-7.)

Sekundærlitteratur

6371 Hein, Piet, *Johannes Buchholtz's urolige hjerte*. 1977. 47 s.

6372 Rolvsen, Stig (udg.), *Buchholtz omkring 1920. En litterær mosaik*. 1980. 45 s.

6373 Sandfeld, Gunnar, »Johannes Buchholtz, digteren i Struer«. *Hardsyssels Årbog*, 1982, s. 41-65.

6374 Thomsen, Ejnar, *Johannes Buchholtz i Byen ved Fjorden*. 1982. 39 s., 3 pl. (Fotografisk optryk af Gyldendals julebog 1940, med tilføjet forord af Elsa Gress s. 5-6.)

Buchwald, Michael

6375 Brostrøm, Torben, »[Tale ved tildeling af] Otto Gelsted-prisen 1980«. I: **En bog om inspirationen*. 1981. S. 306-10.

6376 Madsen, Peter, »'Og det er DANMARK, venner. Det skal laves om, venner. Det skal fanme laves om...'. Om Michael Buchwald: 'Afsøgningsmønstre'«. I: **Roman/roman?* 1974. S. 144-64. (< *Vindrosen*, XVII:7, 1970, s. 61-72; tilføjet er en efterskrift, s. 162-64.)

Buhl, Ingeborg

6377 Linneballe, Poul, »Ingeborg Buhl i Roskilde Kloster«. *Jul i Roskilde*, 1976-77, s. 9-11. (Interview.)

6378 Richard, Anne Birgitte, »Ingeborg Buhl«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 77-84.

6379 Trautner, Hanne, »Besøg i Roskilde adelige kloster hos Ingeborg Buhl«. *Jul i Roskilde*, 1967, s. 14-17.

Bundgård Povlsen, Orla

6380 Bruun, Jens, »Bundgård Povlsen: Et fugledigt«. *Selvsyn*, IX:2, 1968, s. 59-61.

6381 Larsen, Steffen Hejlskov, »Modsætnin-gernes enhed«. I hans: **Lyriske tilværelses-modeller*. 1968. S. 105-15. (Om »Augustmå-nedsdigt«.)

6382 Nakskov, Paul, »Fald og forfald«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. I. 1976. S. 324-40. (Om »Stiftelsens gamle egoist«.)

Bødker, Cecil

6383 Cecil Bødker – et udvalg. Udg. af Karen-Margrethe Haugan. 1977. 180 s. (Efterskrift s. 129-62, arbejdsopgaver m.v. s. 165-80.)

6384 *Das Haus der Salzhandlerin*. Overs. af Udo Birkholz. Rostock, 1977. 298 s. (Efter-skrift af Erika Kosmalla s. 293-98.) (Anm.: Ga-briele Sokoll, *Weimarer Beiträge*, XXV:4, 1979, s. 133-41.)

6385 Binder, Lucia, »Cecil Bødker«. *Bookbird* (Wien), XIV:2, 1976, s. 4-6.

6386 »Cecil Bødker«. I: *Contemporary Li-terary Criticism. Excerpts from Criticism of the Works of Today's Novelists, Poets, Playwrights, and Other Creative Writers*. XXI. Detroit, 1982. S. 11-14.

6387 Dahlerup, Pil, »Om Cecil Bødker: 'Den vandrende mark'«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. I. 1976. S. 269-93.

6388 Garbers, Lis, »Cecil Bødkers børnelit-terære forfatterskab«. *Børn & Bøger*, XXXV: 8, 1982, s. 11-22.

6389 Gormsen, Jakob, *Cecil Bødker*. 1976. 48 s.

6390 Henneberg, Jens, »Den passive tilstand – Cecil Bødkers forfatterskab«. *Exil*, II, 1966-67, s. 119-20.

6391 Koch, Ellen Christiansen, »Cecil Bødker: Nok«. *Selvsyn*, IX:2, 1968, s. 62-64.

6392 Malmström, Sten & Mogens Poulsen (red.), *Litteraturoplevelse. Nogle metodestudier*.

1979. 203 s. (Heri meddeles s. 96-157 resultater af undersøgelsen »Oplevelse af litterær skik-kelse ved læsning«, hvortil CB's »Vædderen« blev benyttet.)

6393 Pedersen, Erik Wikkelsø, »Da Adams ribben skabte Eva. En analyse af Cecil Bødkers 'Evas Ekko'«. I: **Karneval 81*. 1981. S. 119-35.

6394 Thorbjørnsen, Lis, »Den indre rejse«. I hendes: **1971 e. Kr*. 1970. S. 90-109. (> *Kirkens Verden*, XIII, 1971, s. 33-42.)

6395 Vinterberg, Søren, »Cecil Bødker«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 219-28.

Bønnelycke, Emil

6396 *Gaden og andre digte*. Udg. af Ib Ørnskov. 1968. 88 s. (Forord s. 5-10.)

6397 Christensen, Hans Jørn, »Fascination som provisorium?«. I: **Anal. moderne da. ly-rik*. I. 1976. S. 104-21. (Især om »Aarhund-redet«.) (Revideret < *Meddelelser fra Dansk-lærerforeningen*, 1971, s. 271-88.)

6398 Honoré, Bent, »Hymne til teknikken? Den tekniske tidsalder i Emil Bønnelyckes digt-ning«. *Kirke og Kultur*, LXXII, 1967, s. 85-92. (> *Danmark i spejlet*, I:1, 1988, s. 10-17; Sven H. Rossel, »Asfaltens sanger, der blev væk«, *smst.*, s. 5-9.)

Cavling, Ib Henrik

6399 Burup, Tove, »Fra jomfrumoral til for-brugsmoral. Mænd, kvinder og kærlighed hos Ib Henrik Cavling«. I: **Kønsroller i littera-turen*. 1975. S. 122-30.

6400 Koustrup, Anders, »Om hvordan man pudser sit adelsmærke. Ib Henrik Cavlings 'Charlotte' (1954) læst som en internalisering af mandssamfundets ideologi«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1975, s. 193-202.

6401 Nevald, Lars, »Den bogstavelige orden – et psykoanalytisk forsøg på Ib Henrik Cavlings roman 'Slottet'«. *Meddelelser fra Dansk lærer-forening*, 1979, s. 322-36.

6402 Svane, Marie-Louise, »Cavling-pigerne og det søde liv i cirkulationen«. I: **Linjer i nor-disk prosa*. 1977. S. 93-134.

Cederstrand, Ditte

6403 *Hvor hører du til – proletar?* Overs. af Bernt Eggen. Oslo, 1980. 352 s. (Efterord af

John Chr. Jørgensen s. 345-48 [> nr. 5674, s. 46-48].)

6404 Berg, Arngeir, »Ditte Cederstrand«. *Profil*, nr. 1-2, 1981, s. 42-45. (Interview.)

6405 Cederstrand, Ditte, »At beskrive sin tid«. *Kritik*, nr. 51, 1980, s. 9-17.

6406 Gentikow, Barbara, »Ditte Cederstrand und ihr Blick auf Rosa Luxemburg«. *Greifswalder Germanistische Forschungen*, Heft 3, 1981, s. 93-100.

Christensen, Christian

6407 Harrits, Kirsten Folke, »Christian Christensens erindringer«. I: *Christian Christensen og den danske syndikalisme*. 1979. S. 578-91.

Christensen, Inger

6408 *Alfabet/Alphabet*. Overs. af Janine og Karl Ejby Poulsen. Paris, 1984. 143 s. (Med dansk og fransk paralleltekst; KEP, »Et la nature s'est faite Verbe ...«, s. 9-17.)

6409 *Del af labyrinten. Essays*. 1982. 156 s. (Indhold bl.a.: »Kode til Sielen«, s. 63-71 [om Johannes Ewald]; »Oplevelsens skygge«, s. 72-80 [om Emil Aarestrup].)

6410 Abild, Birgit & Lisbeth Bonde, »Angst og system i 'Alfabet'«. *Litteratur & Samfund*, nr. 36, 1983, s. 8-27.

6411 Bjerg, Anne Marie, »Alt er allerede til stede«. *Luftskibet*, II:1, 1982, s. 48-53. (Om »Alfabet«.)

6412 Harder, Uffe, »Om Inger Christensen og andre kvindelige lyrikere«. I: **Blixen, Brøgger ...*. 1985. S. 135-50. (Om IC s. 136-45.)

6413 Holk, Iben (red.), *Tegnverden. En bog om Inger Christensens forfatterskab*. 1983. 262 s. (Bidrag af Per Aage Brandt, Hanne Cordius Dam, Niels Egebak, Iben Holk, Bertel Haarder, Lisbeth Møller Jensen, Steffen Hejlskov Larsen, Jette Lundbo Levy, Henrik Lundgren, Per Stig Møller, Pia Raug, Pia Tafdrup og Keld Zeruneith; bibliografi s. 248-56, litteraturliste s. 257-60.)

6414 »Inger Christensens 'Det'. Drei Ansätze«. *Skandinavistik*, V, 1975, s. 97-142. (Bernhard Glienke, »Themen in Systemen«, s. 97-112; Gert Kreutzer, »System und Prozess. Zur Form von Inger Christensens 'Det'«, s. 113-35;

Walter Baumgartner, »Zur Bedeutung von Viggo Brøndals Präpositionen-Theorie für 'Det'«, s. 136-42.)

6415 Jørgensen, Bo Hakon, »Eskatologiens fascination. Om Inger Christensens Alfabet nr. 14«. *Den blå Port*, nr. 4, 1986, s. 31-33. (Hertil replik af Bent Bjerring Nielsen, *smst.*, nr. 5, 1986, s. 72-74.)

6416 Kjærstad, Jan, »En kombinasjon av verden og meg selv. Intervju med Inger Christensen«. *Vinduet*, XL:1, 1986, s. 2-9.

6417 Løveid, Cecilie, »Samtale i november«. *Poesi Magasin*, 1984, nr. 1, s. 46-51. (Interview.)

6418 Møllehave, Johannes, »Inger Christensen: 'Alfabet'«. I hans: **Læsehest med versefodder*. 1986. S. 192-207.

6419 Nied, Susanna, »Letting Things Be. Inger Christensen's 'Alphabet'«. *Scandinavian Review*, LXX:4, 1982, s. 24-26.

6420 Rifbjerg, Klaus, »[Tale ved tildeling af] Kjeld Abell-prisen 1978«. I: **En bog om inspirationen*. 1981. S. 311-17.

6421 Svane, Marie-Louise, »Den oprørske skrivemaskine«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. II. 1976. S. 289-311. (Om »Teksten extensioner«.)

6422 Thygesen, Erik, »Død uden retning, liv uden retning«. *Mak*, nr. 3, 1969, s. 25-29.

6423 Thygesen, Erik, »Solstik i Rom«. I: **Anal. da. kortprosa*. II. 1972. S. 248-57. (Om »Vandtrapper«.)

6424 Thygesen, Erik, »AZORNO som vor tids ægteskabsroman. Om Inger Christensen: 'Azorno'«. I: **Roman/roman?* 1974. S. 13-33.

6425 Zeruneith, Keld, »Portræt af Inger Christensen«. *Bogens Verden*, 1967, s. 652-55.

6426 Zeruneith, Keld, »Skriften som evigheds-maskine – omkring Inger Christensens digtning«. *Kritik*, nr. 33, 1975, s. 86-117.

6427 Zeruneith, Keld, »Inger Christensen«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 229-38.

6428 Östergren, Jan, »I en sårbar värld skriver man för livet ...«. *Lyrikvännen*, XXXI, 1984, s. 209-21. (Oversatte digte og kort karakteristik.)

6429 [»Det«.] I: **Kritiske tekster*. VI. 1972. S. 72-83. (Dagbladsanmeldelser af Hans-Jørgen Nielsen og Steffen Hejlskov Larsen.)

Christensen, Martha

6430 Lervik, Åse Hiorth, »Martha Christensen, dansk, født 1926«. I: *Nålevende kvinnelige forfattere fra mange land*. Oslo, 1979. S. 11-51.

6431 Lervik, Åse Hiorth, »Martha Christensen«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 106-12.

6432 Petersen, Nils Holger, »Teologiske spor i Martha Christensens forfatterskab«. *Fønix*, V, 1981, s. 201-15. (Især om »Som de vil ha' dig«.)

6433 Petersen, Nils H., »Kristendommen og Martha Christensens forfatterskab«. *Præsteforeningens Blad*, LXXII, 1982, s. 265-77.

6434 Skov, Elisabeth & Britta Bjerre, *Martha Christensen: »Vores egen Irene«*, 1979. 22 s.

6434a Wulff, Tabita, »Syndebukke mejes let ned [...]«. *Socialpædagogen*, XXXVI, 1979, s. 172-77. (Interview.)

Clod, Bente

6435 Holst, Lisbet, »Fri os fra kærligheden. Omkring Bente Clods 'Brud' og Marilyn French's 'Kvinder'«. *Kritik*, nr. 55, 1981, s. 58-73.

Corydon, Robert

6436 Mølbjerg, Hans, »Visuel erkendelse i nogle digte af Robert Corydon«. *Exil*, IV:3, 1970, s. 25-36.

6437 Olsen, Erik Bjørn, »Opfordring til Dem. Et poetisk lærestykke«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. II. 1976. S. 205-23. (Om »O hav (strandlektie)«.)

6438 Schiødt, Hans Jørgen, »Robert Corydon«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 270-77.

6439 Skotte, Poul, »Portræt af Robert Corydon«. *Bogens Verden*, 1968, s. 615-17.

Dalgas, Ernesto

6440 Brostrøm, Torben, »Illusionernes komedie«. I hans: **Labyrint og arabesk*. 1967. S. 39-44. (< *Information* 7.4.1965.) (Om »Dommedags Bog«.)

Dam, Albert

Udgaver

6441 *Mod det ukendte mål*. 1986. 419 s. (Efterskrift af Bo Elbrønd-Bek s. 399-416; bibliografi s. 417-19.) (Anm.: Poul Houe, *Bogens Verden*, 1988, s. 75-79.)

6442 *Morfars by. Fortællingskreds for et hund-redår siden*. 3. udg. 1976. 241 s. (Efterskrift af Artur Lundkvist s. 230-39.)

6443 *Tider går. Tekster 1905-1920*. Red. af Knud Erik Pedersen. 1970. 89 s. (Efterskrift s. 88-89.)

Sekundærlitteratur

6444 *Café Existens*, nr. 30, 1986; 72 s. Tema: »Albert Dam«. (Heri bl.a. bidrag af Vagn Lundbye s. 3-5, 24-25, 61-69 [s.m. Poul Vad] og 70-71, Bo Elbrønd-Bek s. 7-9, Klaus Lynggaard s. 16-21 og Juliane Preisler s. 38-42.)

6445 Christensen, Niels Riiskjær, »Om penge-symbolikken i l. bog af 'Så' kom det ny brødkorn'«. *Danske Studier*, 1976, s. 139-48.

6446 Elbrønd-Bek, Bo, »'Jeg er talentet!' En montage om Albert Dams gennembrud«. *Kritik*, nr. 65, 1983, s. 118-33.

6447 Elbrønd-Bek, Bo, »Libido og samfund. En receptionsæstetisk analyse af Albert Dams 'Ejendom. Skilderi fra romerrigets storhedstid'«. I: **Kortprosa i Norden*. 1983. S. 337-46.

6448 Elbrønd-Bek, Bo, »Libido og samfund – en analyse af Albert Dams 'Ejendom. Skilderi fra romerrigets storhedstid'«. *Danske Studier*, 1984, s. 44-69.

6449 Elbrønd-Bek, Bo, »Omkring Albert Dams gennembrud«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LX, 1984, s. 33-39.

6450 Lange, Inger, »Religion og religioner i Albert Dams forfatterskab«. I: **Extracta*. I. 1968. S. 143-45.

6451 Lundbye, Vagn & Poul Vad (red.), *Den lodrette beståen. En bog om Albert Dam og hans forfatterskab*. 1980. 203 s., 8 pl. (Med bidrag bl.a. af Artur Lundkvist, Klaus Rifbjerg, Elin Appel og Paul Nakskov.)

6452 Lundbye, Vagn, »Albert Dam«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 169-79.

6453 Lundkvist, Artur, »Bondemyt och livsgåta hos Albert Dam«. I hans: **Utflykter*. 1969. S. 11-28. (< *BLM*, XXXVII, 1968, s. 109-17.)

6454 Nawrocki, Witold, »Albert Dam: Pesymistyczna wizja przyszłości«. I hans: **Klasycy i współcześni*. 1980. S. 327-33.

6455 Schou, Søren, »Øgledage: På en vesteuropæisk forpost«. I: **Anal. da. kortprosa*. II. 1972. S. 208-24. (Om »Fristed«.)

Ditlevsen, Tove

6456 *Ansigtterne*. 3. udg. 1976. 140 s. (Efterskrift af Erling Jacobsen s. 134-38.)

6457 *Tove Ditlevsen om sig selv*. 1975. 2. opl., 1977. 109 s. (På svensk 1975; 141 s., 12 pl.)

6458 Andersen, Harry, »Et vissent skær«. *Danske Studier*, 1976, s. 148-50. (Om næstsidste strofe i »Søndag«.)

6459 Andersen, Harry, »Til Tove Ditlevsens lyrik«. *Danske Studier*, 1978, s. 131-33.

6460 Berner, Mia, »På barndommens gata. Om Tove Ditlevsen«. I: *Kvinnornas litteraturhistoria*. II: *1900-talet*. Stockholm, 1983. S. 157-70.

6461 Busk-Jensen, Lise, »Moderkærlighed. En kilde til kvindelig kreativitet«. *Kultur & Klasse*, nr. 50, 1985, s. 112-26.

6462 Færden, Else, »Tove Ditlevsen – mellem drøm og virkelighed«. I: *Hvem eier drømmen din? Artikler om kvinnebevissthet og sosial forandring i nyere litteratur*. Oslo, 1983. S. 101-21.

6463 Glerup, Else, »'Kønnets vrangside' – den ituslåede kvindelighed«. *Litteratur & Samfund*, nr. 37, 1984, s. 102-25. (Om »Barndom«.)

6464 Marcus, Maria, *Kvinde i dag. Samtaler med elleve danske kvinder*. 1973. S. 99-108.

6465 Mogensen, Harald (red.), *Om Tove Ditlevsen. En bog skrevet af venner og andre der kendte hende*. 1976. 272 s. (Bidrag bl.a. af Ove Abildgaard, Victor Andreasen, Thorkild Bjørnvig, Knud H. Ditlevsen, Sinne Evensen, Lise Haslund, Piet Hein, Erling Jacobsen, Arne Jørgensen, Karsten Munk, Ib Permin, Erling Poulsen, Birgit Rasmussen, Lis Thorbjørnsen og Johannes Wulff.)

6466 Nagel, Ester, *Husmor og skribentøse. En brevveksling med Tove Ditlevsen*. 1986. 183 s. (Efterskrift af Susanne Knudsen s. 171-79.)

6467 Petersen, Ove, »Kvinden, døden og skriften«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. I. 1976. S. 308-23. (Om »Birken«.)

6468 Sandberg, Tóra Dahl, »Eg egni meg bert til at skriva ...«. *Vardín*, LII, 1985, s. 267-77.

6469 Svensen, Åsfrid, *Tekstens mønstre. Innføring i litterær analyse*. Oslo, 1985. S. 74-76. (Om »Barndommens gade«.)

6470 Sørensen, Anne Scott, »Tove Ditlevsen – erindringen som selvterapi og udtryksform«. *Årbog for kvindestudier ved AUC*, 1983, s. 160-209.

6471 Thorbjørnsen, Lis, »Den lukkede låge«. I hendes: **1971 e. Kr.* 1970. S. 5-23.

6472 Winge, Mette, »Tove Ditlevsen«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 241-56.

Dons, Aage

6473 Kampmann, Christian, »Isolerede tilfælde. Aage Dons«. I: **Tilbageblik på 30'erne*. II. 1967. S. 110-17.

6474 Kielberg, Esther, »Aage Dons«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 147-59.

Drewsen, Jette

6475 Brøndsted, Mogens, »Jette Drewsen«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 73-79.

6476 Drewsen, Jette, »Fiktion og kvindesag«. *Kvindelitteratur* [= *Dansk Noter*, særnummer, maj 1975], s. 21-29.

6477 (Jette Drewsens »Tid og sted«, kommenteret af forfatteren og Bente Hansen.) *Chancen*, I:3, 1979, s. 55-57.

Eggers, Olga

6478 Fabricius, Susanne, »Kvindefrigørelsens dilemma. Om modsigelser i den borgerlige kvindebevidsthed«. I: *Kvindestudier. Seks bidrag*. 1977. S. 120-48. (Heri om den kvindelige litterære offentlighed 1895-1920 s. 125-28 og om OE s. 128-45.)

Ehrencron-Kidde, Astrid

6479 Fabricius, Susanne, »Den kvindelige dobbeltbevidsthed i perioden 1895-1920. Eksempli-

ficeret med en analyse af Astrid Ehrencron-Kidde: 'Fru Hildes Hjem'«. I: **Tekst/historie*. 1980. S. 231-43.

6480 Fabricius, Susanne, »Astrid Ehrencron-Kidde«. I: **Da. digtere*. I. 1980. S. 353-60.

Enevold, Karen

6481 Paludan, Marie-Louise, »Karen Enevold«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 357-63.

Eriksen, Inge

6482 Eriksen, Inge, »Konger og desperate mænd«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1978, s. 107-13.

6483 Jensen, Lisbeth Møller & Karsten Schmidt, »En sørøver går i land – fra havfrue til vinterkat. En analyse af Inge Eriksens roman 'Silkehavet'«. I: **Karneval* 82. 1982. S. 79-96.

6484 Lundkvist, Artur, »Inge Eriksen«. I hans: **Fantasi med realism*. 1979. S. 33-38.

6485 Paulsen, Inge-Lise, »Jeg må have mit verdensbillede i fred – for det findes ikke endnu. Et interview med forfatteren Inge Eriksen«. *Bi-drag*, nr. 18, 1984, s. 7-21.

6486 Ravn, Ole, »Inge Eriksen«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 80-88.

Fischer, Leck

6487 Jørgensen, Evald, *Leck Fischer. Signalement af en digter og hans værk*. 1973. 53 s.

6488 Thorhauge, Jens, »Leck Fischer«. I: **Da. digtere*. II. 1981. S. 282-92.

Fischer, Palle

6489 Rømhild, Lars Peter, »Sidelæns nysgerighed«. *Luftskibet*, I:1, 1981, s. 62-63.

6490 Rømhild, Lars Peter, »Palle Fischer«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 237-43.

Frank, Niels

6491 Skyum-Nielsen, Erik, »Förbindelsens poesi. Introduktion till Niels Frank«. *Café Existens*, nr. 29, 1986, s. 10-13.

Gad, Emma

6492 Dahlerup, Pil, »'Der kan ogsaa være Humør i et Pigebarnd'. Om psykiske og litterære

morskabs-teknikker, med særligt henblik på Freud og Emma Gad«. *Vinduet*, XXXVI:1, 1982, s. 36-45.

6493 Juncker, Beth, »Emma Gad og Gyrithe Lemche«. I: **Da. digtere*. I. 1980. S. 330-42.

6494 Kildegaard, Bjarne, *Fru Emma Gad*. 1984. 233 s.

Gelsted, Otto

Bibliografi

6495 Houmann, Børge, *Otto Gelsted bibliografi. Med biografiske noter*. 1977. 558 s.

Udgaver

6496 *Hellas i mit Hjerte*. Red. af Godfred Hartmann. 1969. 79 s. (Forord s. 5-8.)

6497 *Tilbageblik på fremtiden. Artikler og essays*. I-II. Red. af Børge Houmann. 1977. 208 og 178 s. (Heri bl.a. artikler om Martin Andersen Nexø, H. A. Brorson, Sophus Claussen, William Heinesen, Knud Hjortø, Hans Kirk, Thøger Larsen og Ditleff von Zeppelin.)

Sekundærlitteratur

6498 Bay, Carl Erik, »Otto Gelsteds filosofische Positionen«. *Wissenschaftliche Zeitschrift der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald. Gesellschafts- und Sprachwissenschaftliche Reihe*, XXV, 1976, s. 263-68.

6499 Bay, Carl Erik, *Fra ideens standpunkt. Om den unge Otto Gelsteds vej og mål*. 1984. 61 s.

6500 Gemzøe, Anker, »Skibet er ladet med ...«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. I. 1976. S. 122-54. (Om »Reklameskibet«.)

6501 Gemzøe, Anker, »Otto Gelsted«. I: **Da. digtere*. II. 1981. S. 76-94.

6502 [Jørgensen, Claus Ingemann,] *Otto Gelsted fortæller*. 1969. 86 s., 16 pl. (Interviews.)

6503 Nordin, Lene, *Otto Gelsteds standpunkt. Sammenhængen mellem filosofi og digtning i Otto Gelsteds forfatterskab indtil 1940*. 1983. 120 s. (Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning, nr. 303.)

6504 Pereslegina, È. V., *Otto Gel'sted. Biobibliografičeskij ukazatel'*. Moskva, 1976. 45 s. (Biografi s. 4-11.)

Giacobbe, Maria

6505 Alexanderson, Eva, »Sardinien i relief. Om Maria Giacobbe«. *Artes*, XII:4, 1986, s. 64-75.

6506 Schack, May, »Fornemmelser og associationer. En læsning af Maria Giacobbes fortælling 'Utaknemmehed'«. *Kritik*, nr. 66, 1984, s. 159-76. (Fortællingen er aftrykt s. 153-58.)

6507 Winge, Mette, »Maria Giacobbe«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 277-85.

Gielstrup, Jens

6508 Hertel, Hans, »Desillusion og saglighed. Jens Gielstrup og 30'ernes slutning«. I: **Tilbageblik på 30'erne*. II. 1967. S. 149-69.

Gravlund, Thorkild

6509 Woel, Cai M., *Arbejder af Thorkild Gravlund*. 1928. 95 s.

Gredsted, Torry

6510 Kiselberg, Steffen, »Torry Gredsteds drengébøger«. *Bixen*, V:6, 1976, s. 33-40.

6511 Vinterberg, Søren, »'Mands dåd begynder i drengens tanker og drømme...'. Drengnatur, driftsøkonomi, sen-liberalisme og præfascisme i Torry Gredsteds 'Paw' (1918)«. I: **Anal. da. børnelitteratur*. 1976. S. 103-36.

Gress, Elsa

6512 *Blykuglen. Epistler og essays*. 1984. 250 s. (Indhold bl.a.: »Renæssance for PH«, s. 115-23.)

6513 *Engagement. Epistler og essays om kunst og liv og andet mere*. 1977. 223 s. (Indhold bl.a.: »Holberg i dag – kan vi bruge ham?«, s. 25-27; »Sandheden for enhver pris – moralisten Holberg«, s. 28-31; »Usøsterlig behandling af symptomatisk søsterbog«, s. 89-92 [om Jette Drewsens »Pause«]; »Romanens fremtid«, s. 125-31; »Litteraturen og den sociologiske metode«, s. 147-51; »Nej, det er ikke til at bære«, s. 184-91 [om litteraturkritik].)

6514 *Fanden til forskel. Essays, monologer og dialoger*. 1979. 217 s. (Heri bl.a.: »Møde med et menneske«, s. 38-49 [om Karen Blixen]; »Outsideren Soya. Soya som dramatiker«, s. 50-61.)

6515 Knudsen, Mogens, » – et fuldtonende harmonisk spektakel af et menneske«. I: **Blixen, Brøgger ...* 1985. S. 121-31.

6516 Kvam, Ragnar, »Elsa Gress og decentristene«. *Samtiden*, LXXXV, 1976, s. 417-24.

6517 Stangerup, Henrik, »Elsa Gress«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 377-89.

6518 Thorbjørnsen, Lis, »En fritænker«. I hendes: **1971 e. Kr.* 1970. S. 62-89. (< *Kirkens Verden*, XI, 1969, s. 97-108.)

Gräs, Ulrik

6519 Agger, Gunhild, »Tradition og forandring – en analyse af 'Elskere elsk' og 'Stammerne'«. *Kultur & Klasse*, nr. 42, 1982, s. 12-44.

6520 Bonnevie, Lars, »Ulrik Gräs«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 89-95.

6521 Skyum-Nielsen, Erik, »'Det er i mellemrummene tingene sker'. Interview med Ulrik Gräs«. *Bogens Verden*, 1984, s. 269-72.

Grønbech, Vilhelm

6522 Holst, Povl, *Vilhelm Grønbech. En Bibliografi*. 1948. 80 s.

6523 Hansen, Birgit Helene, *Omkring Heretica. Vilhelm Grønbechs forfatterskab som forudsætning for Hereticas første årgange, med særligt henblik på Ole Wivels produktion*. 2. udg. [1972.] 176 s. (1. udg., 1970; duplikeret.)

6524 Hind, Tage, »Vilh. Grønbechs 'Kampen om Mennesket'«. I: **Litteratur og samfund i mellemkrigstiden*. 1979. S. 289-317, 395.

6525 Hübner, Kurt, »Zur philosophischen Aktualität Vilhelm Grønbechs«. I: **Humanitet og eksistens*. 1976. S. 16-23.

6526 Mitchell, P. M., *Vilhelm Grønbech. En indføring*. 1970. 256 s.

6527 Mitchell, P. M., *Vilhelm Grønbech*. Boston, 1978. 162 s. (Twayne's World Authors Series, 397.) (Anm.: Niels Lyhne Jensen, *Scandinavica*, XVIII, 1979, s. 165-68; Janet E. Rasmussen, *Scandinavian Studies*, LI, 1979, s. 191-92.)

6528 Riisgård, Ejvind, *Vilh. Grønbechs kulturopgør*. I: *Angst/Videnskab/Psykologi*; II: *Vir-*

kelighed/Levned/Eftermæle. 1974. 288 og 455 s., 4 pl. (Anm.: Jørgen K. Bukdahl, i hans: *Frihed og frigørelse*. 1980. S. 277-84.)

Grønfeldt, Vibeke

6529 Jensen, Lisbeth Møller, »Fra endnu ikke til ikke længere. Om barnet, psykosen og poesien som kulturens grænse – en læsning af Vibeke Grønfeldts roman 'Den blanke sol' (1985)«. *Den blå Port*, nr. 3, 1985, s. 25-35.

6530 Lind, Jytte, »På vej mod en ny kvindelighed? Omkring Vibeke Grønfeldts forfatterskab«. *Årbog for kvindestudier ved AUC*, 1983, s. 231-49.

Haller, Bent

6531 Andersen, Svend Aage, *Rapport om »Katamaranen«*. 1978. 64 s.

6532 Carlsen, Benny Bang, »Pubertet og narcissistisk krænkelser«. I: *Prisme. Festskrift til Tværfag 1973-83*. 1983. S. 37-42. (Om »Katamaranen«.)

6533 Egebak, Birte, »Omkring 'Fuglekriegen' – en børnebog af Bent Haller«. *Bixen*, IX:1, 1980, s. 43-50.

6534 Ellebæk, Robert & Kirsten Larsen, »Om Bent Hallers bøger«. *Unge Pædagoger*, XXXIX:1, 1978, s. 12-20. (RE's bidrag > *Bibliotek 70*, 1978, s. 175-77; *smst.*, s. 92, artikel af Marchen Møller om »Katamaranen«, besvaret af Erik Vraae Jørgensen s. 178-80.)

6535 Gormsen, Jakob, »Midt i en agurketid eller dønninger efter en katamaran«. *Børn & Bøger*, XXX, 1977, s. 211-16.

6536 Løgstrup, K. E., »Katamaranen«. I hans: **System og symbol*. 1982. S. 178-80.

6537 Nielsen, Niels Mors, »Slaget om Bent Haller«. *Hug!*, nr. 18, 1978, s. 47-53.

6538 Olsen, Per, »Frigørelse, historie & utopi. Analyser af Sven Wernström: 'Trællene' og Bent Haller: 'Katamaranen'«. I: **Tekst/historie*. 1980. S. 283-312. (Om BH s. 297-305.)

6539 Rostrup, Sus & Hanne Olsen, [Omkring »Katamaranen«.] *Bixen*, VI:1, 1977, s. 19-42.

Hansen Fahlberg, Carl

6540 Hale, Frederick, »Carl Hansen and Cri-

me in Copenhagen«. *Scandinavian Studies*, LV, 1983, s. 105-22. (Om »Spild«.)

Hansen, Eva Hemmer

6541 *Den frygtssomme rajah og andre noveller*. 1969. 126 s. (Heri Alf Grostøl, »Digter i samfundet gennem 25 år«, s. 83-124.)

6542 Boll, Jens Kristian Lindhart, *Studier i Eva Hemmer Hansens historiske romaner*. 1980. 106 s. (Duplikeret specialeopgave.)

Hansen, Jakob

6543 *Udvalgte arbejder*. Udg. af Jul. Bomholt. 1967. 299 s. (Indledning s. 11-61.)

6544 *Jakob Hansens breve til Martin Andersen Nexø. Bidrag til belysning af et venskab*. Udg. af Børge Houmann. 1981. 136 s. (Cf. nr. 5961.)

6545 Ipsen, Henning, »Forfatterlønnen var sult, fattighjælp og glemsel«. *Samvirke*, 1975, nr. 5, s. 18-19.

Hansen, Jørgen Christian

6546 Jensen, Bo Green, »Bjørnekloens gribe-hånd«. *Vinduet*, XXXIX:1, 1985, s. 9-13.

6547 Frandsen, Johs. Nørregaard, »Kroppens panser. En præsentation af forfatteren Jørgen Christian Hansen«. *Buks*, nr. 4, 1985, s. 98-103.

Hansen, Martin A.

Bibliografi

6548 Kettel, Henrik, *Martin A. Hansens forfatterskab. En bibliografi*. 1966. 149 s.

Udgaver

6549 *Against the Wind. Stories*. Overs. af H. Wayne Schow. New York, 1979. vi, 276 s. (Indledning s. 1-12.) (Anm.: Faith Ingwersen, *Scandinavian Studies*, LIII, 1981, s. 109-14.)

6550 *Isen bryder. Novelleforlægget til »Løgneren«*. Udg. af Ole Wivel. 1969. 36 s. (Forord s. 5-9; efterskrift s. 33-36.) (Novellen < *Hjemmet*, 19.8.1969.)

6551 *The Liar*. Overs. af John Jepson Eglishaw. New York, 1969. 205 s. (The Library of Scandinavian Literature, 5.) (Indledning af Elias Bredsdorff s. 7-17.) (Anm.: Aage Jørgensen, *The American-Scandinavian Review*, LVIII, 1970, s. 306-07.)

6552 *Lucky Kristoffer*. Overs. af John Jepson Egglisshaw. New York, 1974. 377 s. (The Library of Scandinavian Literature, 25.) (Indledning af Niels Ingwersen s. 5-22.)

6553 *Der Lügnere*. Overs. af A. O. Schwede. Rostock, 1978. 188 s. (Efterskrift af Ursula Gunselius s. 179-88.)

6554 *Martin A. Hansen og Skolen*. Red. af Hans Røpke og Ole Wivel. 1968. 153 s. (Anm.: Th. Borup Jensen, *Årbog for dansk skolehistorie*, 1968, s. 142-43; Gunner Rasmussen, *Danebod Højskole*, 1968, s. 41-45.)

6555 *Vølven og jomfruen og andre essays*. Udg. af Gordon Hølmekjær. Oslo, 1979. 157 s. (Forord s. 6-8.)

Sekundærlitteratur

6556 Andersen, Frank Egholm, »Gråfinker, æbler og kister. Døden som utopi i Martin A. Hansens 'Paradisæblerne'«. *Tijdschrift voor Skandinavistiek*, V:1, 1984, s. 1-16.

6557 Andersson, Arne, »Tankar om Martin A. Hansens 'Lögneren'«. I hans: *Vett och vanvett. Essäer*. Stockholm, 1985. S. 129-48. (< *Horisont*, XXX:3, 1983, s. 11-21.)

6558 Berggren, Kerstin, »En ö som föreställer världen. Om Martin A. Hansens 'Lögneren'«. *Studiekamraten*, LII, 1970, s. 96-97.

6559 Brovst, Bjarne Nielsen, »Martin A. Hansen og Stevns'«. *Dansk Udsyn*, LXVI, 1986, s. 167-210.

6560 Buje, Svend Erik, »En digterskæbne i krigens tegn'«. *Årsskrift for Ask-Elever*, 1969, s. 40-45.

6561 Bukdahl, Jørgen K., »'Kains Alter'-krisen – en refleksionskrise'«. *Højskolebladet*, 1968, s. 444-46.

6562 Franzén, Lars-Olof, »Lögnerens faste tro'«. I hans: **Punktnedslag*. 1971. S. 102-07, 189-90. (Om »Lögneren'«.)

6563 Grodal, Torben Kragh, »Sælens lyst og sjælens ubodelige ensomhed. En analyse af Martin A. Hansens 'Lögneren'«. I: **Anal. da. romaner*. III. 1977. S. 235-66. (< *Poetik*, V:1-2, 1972, s. 1-24.)

6564 Hansen, Erik, »Fiskekatten'«. I: **Litterære læseøvelser*. 1967. S. 122-31.

6565 Henriksen, Aage, »Martin A. Hansen'«. I hans: **Gotisk tid*. 1971. S. 103-72.

6566 Houkjær, Niels, »Ordsprog, der hjælper. En proveniensanalyse af ordsprogsstoffet og dets litterære funktion i Martin A. Hansens 'Jonatans Rejse'«. *Danske Studier*, 1979, s. 24-38.

6567 Hvidt-Nielsen, Inger, »Bru til voksenheimen. Tarjei Vesaas: 'Aldri fortelje det' og Martin A. Hansen: 'Synden'. En motivisk analyse'«. *Norsk litterær årbok*, 1972, s. 99-108.

6568 Ingwersen, Faith Charlene, *The Truthful Liars. A Comparative Analysis of Knut Hamsun's 'Mysterier' and Martin A. Hansen's 'Lögneren'*. The University of Chicago, 1974. (Ph. D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XXXVI A, s. 315.)

6569 Ingwersen, Faith & Niels Ingwersen, *Martin A. Hansen*. Boston, 1976. 197 s. (Twayne's World Authors Series, 419.) (Anm.: Wolfgang Butt, *Skandinavistik*, VIII, 1978, s. 159-60; W. Glyn Jones, *Scandinavica*, XVII, 1978, s. 68-70; Sven H. Rossel, *Scandinavian Studies*, L, 1978, s. 435-36.)

6570 Jessen, Jes Tange, »Agerhønen. Et motiv hos Martin A. Hansen'«. *Dansk Udsyn*, XLVII, 1967, s. 1-18.

6571 Jørgensen, Sven-Erik, »Martin A. Hansen'«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 294-313.

6572 Krohn, Aage, *Martin A. Hansen og evangeliet. Evangelium og virkelighed i lyset af Martin A. Hansens forfatterskab*. 1979. 195 s.

6573 Larsen, Finn Stein, »Det umulige dilemma'«. I hans: **Prosaens mønstre*. 1971. S. 143-60. (Om afsnit af »Den retfærdige'«.)

6574 Lings, Jens K. Kjelgård, »Pigro, en sneppehund – og? (Et tema i 'Lögneren'«). *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1967, s. 344-50.

6575 Lings, Jens K. Kjelgård, »Graner, skjul og skjold. (Kommentarer til et tema i 'Lögneren'«). *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1971, s. 343-51.

6576 Mitchell, P. M., »Paradisæblerne'«. I: **Studies in Skandinavistik*. 1977. S. 189-95.

6577 Nielsen, E. Brandt, »Evangeliets realistiske afmytologisering hos Martin A. Hansen'«. *Dansk Kirketidende*, CXXI, 1969, s. 354-57 og 363-65.

6578 Nielsen, E. Brandt, »Naturesynet hos Martin A. Hansen«. *Dansk Kirketidende*, CXXII, 1970, s. 327-29 og 337-40.

6579 Nielsen, Frederik, *Fra Martin A. Hansens værksted*. 2. øgede udg. 1971. 112 s. (1. udg., med titlen *Martin A. Hansen. Møder med en digter og hans bøger*, 1961.)

6580 Nissen, Jan, *Studiebog til Løgneren*. 2. opl. 1968. 123 s. (1. opl., 1966.)

6581 Nissen, Jan, »Det historiske udsagn som novelle«. I: **Anal. da. kortprosa*. II. 1972. S. 74-92. (Om »Septembertaagen«.)

6582 Nissen, Jan, *Den unge Martin A. Hansen. Dokumenter og kommentarer – en forfatterbiografisk studie*. 1974. 327 s. (Anm.: Ingvar Glad, *Danske Studier*, 1977, s. 189-92.)

6583 Nordentoft, Søren, »Politik, arvesynd og idealisme. Martin A. Hansens 'Jonatans rejse'«. *Dansk Udsyn*, LVII, 1977, s. 156-72.

6584 Pohl, Eva, *Æstetisk messianisme og kunstnerproblemet*. 1985. 140 s. (Om »Løgneren« og Tom Kristensens »Hærværk«.) (Anm.: Ib Bondebjerg, *Scandinavian Studies*, LX, 1988, s. 416-17.)

6585 Poulsen, Bjørn, »Harry Levin og Lars Trudsø: 'Beherskelsens grænser'«. I hans: **Litterære bedømmelser*. 1979. S. 106-25. (Forlagsresponsum om afhandling om MAH's to første romaner.)

6586 Ramløv, Preben, »Martin A. Hansens historiesyn«. *Vår Lösen*, LVIII, 1967, s. 261-63. (Om »Verdensromanen. Historiske Essays«.)

6587 Riiskjær, Niels, »På sporet af udviklingsromanen. Om Martin A. Hansen og identitetsproblematikken«. *Kritik*, nr. 37, 1976, s. 61-89.

6588 Roesen, Børge, »Hvorfor skulle Johannes Vig begå selvmord?«. *Vartovbogen*, 1971, s. 88-91. (I anledning af Knud Leif Thomsens filmatisering af »Løgneren«.)

6589 Schiødt, Hans Jørgen, »Høstgildet«. I: **Litterære læseøvelser*. 1967. S. 106-21.

6590 Schow, H. Wayne, »Kierkegaardian Perspectives in Martin A. Hansen's 'The Liar'«. *Critique. Studies in Modern Fiction*, XV:3, 1973, s. 53-65.

6591 Skipper, Leif, »Gensyn med en klassiker«. *Rønshoved Højskoles Aarsskrift*, 1969, s. 63-69. (Om »Høstgildet«.)

6592 Stefánsson, Finn, »Martin A. Hansens novellesamling 'Agerhønen'«. I: **Extracta*. I. 1968. S. 289-97.

6593 Stefánsson, Finn, »Myte og syntese. Et kompositions- og livstolkningstema i Martin A. Hansens 'Agerhønen'«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1973, s. 175-89.

6594 Sørensen, Birgitte Dencker, Herdis Hoff Andersen, Jørn Møller & Kirsten Østergård, »En sammenligning af Martin A. Hansens romaner 'Lykkelige Kristoffer' og 'Løgneren'«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1971, s. 3-33.

6595 Sørensen, Jørgen, »En sammenhæng i 'Løgneren'«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1971, s. 329-43.

6596 Sørensen, Lise, »Alma – den frelsende læserinde«. I hendes: **Digternes damer*. 1978. S. 144-52.

6597 Thierry, Werner, »Martin A. Hansen's gamle testamente«. I: *Dialog. En antologi*. 1978. S. 93-104. (< *Dialog*, II:8, 1953, s. 25-30.) (Om »Orm og Tyr«.)

6598 Wivel, Ole, *Martin A. Hansen*. [I:] *Fra Barndommen til Krigens Aar*; [II:] *Fra Krigens Aar til Døden*. Tegninger af Sven Havsteen-Mikkelsen. 1967-69. 439 og 399 s. (Anm.: Poul Behrendt, *Højskolebladet*, 1968, s. 200-05 [cf. Ole Wivel, *smst.*, s. 233-36], og 1969, s. 825-26, 828-32 og 834-35; Jan Nissen, *Vindrosen*, XV:3, 1968, s. 68-71; Paul Ries, *Scandinavica*, VIII, 1969, s. 70-71; Hans H. Worsøe, *Personallistorisk Tidsskrift*, 15. rk., IV, 1970, s. 95-97.)

6599 Wivel, Ole (udg.), *Omkring Løgneren*. Tekstkritisk redaktion ved Per Finn Jacobsen. 1971. 363 s. (Heri bl.a. et ikke tidligere trykt bidrag af Finn Stein Larsen [»Leviathans kontur. Om den episke mønsterdannelse i Martin A. Hansens 'Løgneren'«, s. 128-51]; bibliografi s. 349-60.) (Anm.: Bernhard Glienke, *Scandinavica*, XI, 1972, s. 141-42; Niels Ingwersen, *Scandinavian Studies*, XLVII, 1975, s. 397-99.)

6600 Øye, Marie Kløvstad, *Det gotiske og det romanske livstema. En studie i Martin A. Hansen's »Løgneren«*. Oslo, 1970. 156 s.

Hansen, Thorkild

6601 Søforhør. Nærbillede af Thorkild Hansen. 1982. 256 s.

6602 Andersen, Jan Ståle & Henrik Poulsen, »Dokumentarist eller myteproducent? Tilbagevisning af Thorkild Hansens 'Jens Munk' som dokumentarisk roman«. *Litteratur & Samfund*, nr. 17-18, 1976, s. 83-105.

6603 Bassi, Uta von, *Hansen, Hamsun und die Wahrheit. Eine Studie zur dänischen Dokumentarliteratur am Beispiel von Thorkild Hansens »Hamsun-Prozess«*. Frankfurt a.M./Bern/New York, 1984. vi, 186 s. (Beiträge zur Skandinavistik, 2.)

6604 Franzén, Lars-Olof, »Det dokumentariskes æstetik«. I hans: **Punktnedslag*. 1971. S. 148-58, 195-96.

6605 Holk, Iben, »Livslabyrinten«. *Bogens Verden*, 1986, s. 263-65. (Om »Resten er stilhed«, 1953.)

6606 Jensen, Niels Lyhne, »Thorkild Hansens forfatterskab«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, XLVII, 1971, s. 417-25.

6607 Kondrup, Johnny, »Splittelsens understrøm. Om Thorkild Hansens tidlige forfatterskab«. *Kritik*, nr. 47, 1978, s. 65-93.

6608 Rømhild, Lars Peter, »Historisk eller episk præteritum. Omkring Thorkild Hansens seneste bøger«. *Vindrosen*, XIV:3, 1967, s. 58-62.

6609 Rømhild, Lars Peter, »Spørgsmål til klassearbejde med Thorkild Hansen: 'Jens Munk'«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1974, s. 411-16.

6610 Rømhild, Lars Peter, »Thorkild Hansen«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 29-42.

6611 Schou, Søren, »Eksistentiel historieskrivning. Om Thorkild Hansens forfatterskab«. I: **Linjer i nordisk prosa*. 1977. S. 135-58.

6611a Skjønberg, Simen (red.), *Det uskyldige geni? Fra debatten om »Proessen mot Hamsun«*. Oslo, 1979. 289 s. (Anmeldelser, debatindlæg, interviews m.v.; medtaget er bl.a. flg. tidsskriftartikler: Otto Hageberg, »'Materialet foreligger. Det kan kanskje bli undersøkt engang'«, s. 63-90 [*Syn og Segn*, LXXXV, 1979, s. 67-91]; Johs. Andenæs, »Knut Ham-

sun og landssvikoppgjøret«, s. 138-63 [*Lov og Rett*, 1979, s. 179-99]; Hans-Jørgen Nielsen, »Anti-Hamsun eller Geniet der holdt med fjenden«, s. 187-201 [*Vinduet*, XXXIII:1, 1979, s. 41-49]; et par medtagne avisanmeldelser er også optrykt andetsteds: Odd Eidem, i hans: *Under appelsintreet*, Oslo, 1981, s. 246-51; Johan Vogt, i hans: *Skrifter i udvalg*, Oslo, 1980, s. 384-95.) (Af ikke-medtagne artikler m.v. kan nævnes: Knut Ahnlund, »Gåtan Hamsun«, *Svensk litteraturtidsskrift*, XLII:2, 1979, s. 10-35; Lars Hamberg, *Horisont*, XXVI:3, 1979, s. 68-72; Einar Kringlen, *Samtiden*, LXXXVIII:3, 1979, s. 49-56; Amy van Marken, *Maatstaf*, XXVIII:4, 1980, s. 82-90; Otto Oberholzer, »Problemfall Hamsun«, *Schweizer Monatshefte*, LXII, 1982, s. 147-57.)

Hansen, Aase

6612 Nielsen, Drude, *Rejse i tid. Aase Hansens forfatterskab*. 1975. 172 s., 1 pl.

6613 Winge, Mette, »Aase Hansen«. I: **Da. digtere*. II. 1981. S. 141-49.

Harder, Uffe

6614 *Förlåt, vem arbetar i er fantasi?* Overs. af Christer Eriksson og Lasse Söderberg. Stockholm, 1985. 186 s. (Forord af LS s. 5-11.)

6615 Houe, Poul, »Uffe Harder: Begynde i midten«. *Selvsyn*, VIII:1, 1967, s. 59-62.

6616 Johansen, Jørgen, »Uffe Harder«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 199-208.

Hauberg, Sonja

6617 Mortensen, Finn Hauberg, »Sonja Hauberg«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 212-26.

Hein, Piet

6618 *Dobbeltmasken. Piet Hein 75 år 16. december 1980*. 1980. 67 s.

6619 Bjerke, André, »Du store kineser«. I hans: *Djevelens omgangsfelle og andre essays*. Oslo, 1974. S. 97-100. (Om »Gruk«, 11. samling.)

6620 Borgen, Jarl, »Små notater i anledning af en stor dag«. *Det danske Bogmarked*, CXVII, 1971, s. 289-92. (Ved PH's udnævnelse til æresmedlem af Studenterforeningen.)

6621 Mortensen, Finn Hauberg, »Den permanente. Om digte, gruk og essays af Piet Hein«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. I. 1976. S. 353-86. (Heri s. 372-76 om Adam Oehlenschlägers »Ellehøien«.)

6622 Mortensen, Finn Hauberg, »Piet Hein«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 227-40.

Heinesen, William

Bibliografi

6623 Thorkenholdt, Mia & Lars Øhlenschläger, *William Heinesen – en bibliografi*. 1984. 212 s. (Studier fra Danmarks Biblioteksskole, 50.) (Anm.: Jorunn Fløtra, *Nordisk Tidsskrift for Bok- og Biblioteksvæsen*, LXXII, 1985, s. 116-17; Aage Jørgensen, *Bogens Verden*, 1985, s. 34-39, og *Fróðskaparrit*, XXXII, 1985, s. 107-17.)

Udgaver

6624 *Arctis. Selected Poems 1921-1972*. Overs. af Anne Born. Findhorn, 1980. 56 s. (Indledning s. 3-10.)

6625 *Czarny kocioł*. Overs. af Maria Kłos-Gwizdalska. Poznań, 1968. 327 s. (Efterskrift af Adela Skrentna s. 324-27.)

6626 *Don Juan frå Tranhuset*. Overs. af Ivar Eskeland. Oslo, 1975. 208 s. (Nordisk Bibliotek, 1.) (Indledning s. 7-21.)

6627 *Fortællinger fra Thorshavn*. Udg. af Erik Vagn Jensen. 1973. 267 s. (Forord s. 7-11.)

6628 *Grylen og andre noveller*. Udg. af Inger M. Hansen. 1978. 181 s. (Om bogen, forfatteren, forfatterskabet og Færøerne s. 9-41.)

6629 *The Kingdom of the Earth*. Overs. af Hedin Brønner. New York, 1974. vi, 171 s. (The Library of Scandinavian Literature, 22.) (Indledning s. 1-10.) (Anm.: W. Glyn Jones, *Scandinavian Studies*, IL, 1977, s. 360-62.)

6630 *The Lost Musicians*. Overs. af Erik J. Friis. New York, 1971. iv, 364 s. (The Library of Scandinavian Literature, 12.) (Indledning af Hedin Brønner s. 1-10.)

6631 *Samlede digte*. 1984. 413 s. (Efterskrift af Rói Patursson s. 409-13.)

6632 *Vinter-drøm. Digte i udvalg 1920-30*. 1983. 108 s. (Efterskrift af Erik Sønderholm s. 94-105.)

Sekundærlitteratur

6633 Andersen, Harry, *Tre afhandlinger om William Heinesen*. 1983. 46 s. (Heri: »William Heinesen«, s. 7-12 [*< Ord och bild*, LV, 1946, s. 59-64]; »William Heinesen og hans sidste romaner«, s. 13-20 [*< smst.*, LXI, 1952, s. 55-62]; »Studier i William Heinesens lyrik«, s. 21-46 [*< Fróðskaparrit*, XVIII, 1970, s. 103-28].)

6634 Brovst, Bjarne Nielsen, »I William Heinesens stue«. *Dansk Udsyn*, LXV, 1985, s. 238-49.

6635 Brønner, Hedin, »William Heinesen: Faroese Voice – Danish Pen«. *The American-Scandinavian Review*, LXI, 1973, s. 142-54.

6636 Elbrønd-Bek, Bo, »Det gode håb«. *Bogens Verden*, 1985, s. 439-43. (Interview.)

6637 Hallengren, Anders, »Möte med William Heinesen«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LIV, 1978, s. 149-63.

6638 Hartelius, Ole, »William Heinesens fortælle teknik med særligt henblik på undersøgelse af fortællerens rolle i romaner og noveller«. I: **Extracta*. III. 1971. S. 103-07.

6639 Hartmann-Petersen, Hemming, *Samtale med William Heinesen*. 1975. 27 s. (På islandsk i: *Tímarit Máls og menningar*, XXXVIII, 1977, s. 233-50.)

6640 Hägerstrand, Olof, »William Heinesens 'kur' mot ondska«. *Horisont*, XVI:4, 1969, s. 72-74.

6641 Jones, W. Glyn, »Omkring William Heinesens roman 'De fortabte Spillemand'«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, XLIII, 1967, s. 11-23.

6642 Jones, W. Glyn, »Heinesen og livet og døden – et forsøg på en fortolkning af 'Den sorte gryde'«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, XLV, 1969, s. 53-66.

6643 Jones, W. Glyn, »'Noatun' and the Collective Novel«. *Scandinavian Studies*, XLI, 1969, s. 217-30.

6644 Jones, W. Glyn, »William Heinesen and the Myth of Conflict«. *Scandinavica*, IX, 1970, s. 81-94.

6645 Jones, W. Glyn, »William Heinesens 'De fortabte spillemand'«. I: **Den moderne roman og romanforskning*. 1971. S. 93-109.

6646 Jones, W. Glyn, *William Heinesen*. New York, 1974. 201 s. (Twayne's World Authors Series, 282.) (Anm.: Hedin Brønner, *Scandinavian Review*, LXIII:3, 1975, s. 76-78; Maurice Gravier, *Études Germaniques*, XXX, 1975, s. 307-08; Christian Matras, *Scandinavica*, XIV, 1975, s. 161-63.) (Cf. nr. 6647.)

6647 Jones, W. Glyn, *Færø og kosmos. En indføring i William Heinesens forfatterskab*. 1974. 259 s. (Dansk udg., udvidet og let bearbejdet, af nr. 6646.) (Anm.: Åsfrid Svensen, *Edda*, LXXV, 1975, s. 387-89.)

6648 Jones, W. Glyn, *Faroe and Cosmos*. An Inaugural Lecture Delivered before the University of Newcastle upon Tyne on Tuesday 5 February 1974. Newcastle upon Tyne, 1974. 18 s. (Om William Heinesen og Christian Matras.)

6649 Jones, W. Glyn, »To gange 'Blæsende gry'«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LII, 1976, s. 128-45. (Om den reviderede 1961-udg. o.f. den originale 1934-udg.)

6650 Jones, W. Glyn, »William Heinesen's 'Tårnet ved verdens ende'. A Restatement and an Extension«. *Scandinavian Studies*, L, 1978, s. 19-30.

6651 Jones, W. Glyn, »William Heinesen between Two Cultures«. I: **Proceedings... Lampeter*. 1986. S. 121-36.

6652 Jørgensen, Jørgen, »Eros-motivet i William Heinesens 'mytiske' forfatterskab«. I: **Extracta*. IV. 1972. S. 121-25.

6653 Kastborg, Willy R., »William Heinesen«. I hans: *I kunstnerens verksted*. Oslo, 1967. S. 103-10.

6654 Ljungberg, Henrik, *Eros og samfund i William Heinesens romaner*. [1976.] 78 s. (Duplikeret specialeopgave.)

6655 Ljungberg, Henrik, »William Heinesen: 'Sögur og sagnfræði'«. *Tímarit Máls og menningar*, XXXVIII, 1977, s. 251-64.

6656 Lundkvist, Artur, »William Heinesen och hans Underland i Atlanten«. I hans: **Utlükter*. 1969. S. 64-76.

6657 Madsen, Ellen Olsen, »Sprog og stil i William Heinesens 'Det gode Håb'«. *Danske Studier*, 1985, s. 135-45. (»Bilag: brev fra William Heinesen [til EOM, 1977]«, s. 145-47.)

6658 Rolvsen, Stig, »William Heinesen – digter og billedmager«. *Gutenberghus årsskrift*, 1985, s. 40-45.

6659 Skarðhamar, Anne-Kari, »Trúgv og trúarbrøgd í skaldsögum og stuttsögum eftir William Heinesen«. *Vardín*, XLVII:1-2, 1980, s. 3-13.

6660 Skyum-Nielsen, Erik, »Sikke et held at jeg aldrig har mødt Freud...«. *Bogens Verden*, 1984, s. 101-03. (Interview.)

6661 *Sonningprisen til William Heinesen, niende maj 1985*, Københavns Universitet. 1985. 43 s.

6662 Svensen, Åsfrid, »William Heinesens prosadiktning«. *Norsk litterær årbok*, 1967, s. 141-62.

6663 Søholm, Ejgil, »William Heinesen«. I: **Da. digtere*. II. 1981. S. 293-312.

6664 Vaa, Thora, »William Heinesen – livsgledens rett på jorden«. *Samtiden*, LXXXIII, 1974, s. 272-81.

Henningsen, Agnes

6665 *Kærlighedens Aarstider*. 1977. 158 s. (Indledning af Jette Drewsen s. 5-8.)

6666 Rasmussen, Mary, »Agnes Henningsen: 'Kærlighedens Aarstider', 1927«. *Litteratur & Samfund*, nr. 31, 1980, s. 140-67.

6667 Svendsen, Hanne Marie, »Agnes Henningsen. Elskerinden«. I: *Heltindehistorier*. 1983. S. 137-50.

6668 Wamberg, Bodil, »Agnes Henningsen«. I: **Da. digtere*. I. 1980. S. 315-29.

6669 Wamberg, Bodil, *Letsindighedens pris. En bog om Agnes Henningsen*. 1983. 196 s.

6670 Aarestrup, Vibeke, »De radikale kritikere og Agnes Henningsen«. I: *Damet. Kvindeforskning i Århus*. 1986. S. 132-46.

Henningsen, Poul

Udgaver

6671 *Kulturkritik*. I-IV. Red. af Carl Erik Bay og Olav Harsløf under tilsyn af Sven Møller Kristensen. 1973. 2. opl., 1979. 276, 312, 248 og 187 s.

6672 *PH om lys*. Red. af Ebbe Christensen, Sophus Frandsen, Steen Jørgensen og Mogens Voltelen. 1974. 232 s. (Bibliografi s. 220-29.)

6673 *P. H. Viser*. Red. af Sven Møller Kristensen. 1980. 203 s. (Forord s. 5-6.)

6674 *Poul Henningsen om smag, stil og kunst*. Red. af Inger Henningsen og Svend Erik Møller. 1984. 170 s.

6675 *Sandheden er altid revolutionær. Tekster 1918-1967*. Red. af Olav Harsløf. 1980. 176 s. (Indledning s. 7-28.)

Sekundærlitteratur

6676 Andreassen, Axel, *Poul Henningsen og grammofofonen. En discografi*. 1982. 248 s. (Forord af Emil Marott s. 9-52.)

6677 Boye, Ib, *Ordkløveren*. [1986.] 29 s. (Omslagsundertitel: *Poul Henningsen som sprogfor-nyer*; festforelæsning på Hofteatret 15.4.1985.)

6678 Frandsen, Sophus, *PH's eksempel*. 1978. 55 s. (Om PH som belvsningsarkitekt 1919-26.)

6679 Hammerich, Paul, *Lysmageren. En krønikke om Poul Henningsen*. 1986. 485 s., 16 pl. (Anm.: Olav Harsløf, *Bogens Verden*, 1987, s. 127-30; Jørgen Knudsen, *Fredag*, nr. 8, 1986, s. 52-54.)

6680 Harsløf, Olav, »Poul Henningsen – pædagogen ved tegnebrættet«. *Vindrosen*, XX:2, 1973, s. 88-93.

6681 Jeppesen, Bent Haugaard, »Poul Henningsen«. I: **Da. digtere*. II. 1981. S. 107-17.

6682 Krarup, Søren, »Moralisten«. I hans: *Demokratisme. En kritik*. 1968. S. 11-37.

6683 Lilsig, Erik, »Nå«. I: **Litterære læseøvelser*. 1967. S. 82-86.

6684 Sørensen, Jørgen (udg.), *Danmarksfilmen og Danske billeder*. 1980. 155 s. (Heri s. 17-78 om PH's 1935-film og s. 85-135 om Klaus Riffjerg/Lars Brydesen/Claus Ørstedes 1970-film.)

Herdal, Harald

6685 *Arbejdsår*. 1970. 170 s. (4. bind af HH's erindringer; med portrætter bl.a. af Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø og Henrik Pontoppidan.)

6686 *En egn af landet*. 1978. 323 s. (Efterskrift af Ditte Cederstrand s. 315-23.)

6687 Andersen, Jens Kr., »Træet i Istedgade«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. I. 1976. S. 175-87.

6688 Evensen, Olav, *Harald Herdal i beundring og taknemmelighed*. 1970. 46 s.

6689 Hansen, Erik, »Det frugtbare had«. I: **Litterære læseøvelser*. 1967. S. 87-98.

6690 Michelsen, Knud, »Harald Herdal«. I: **Da. digtere*. II. 1981. S. 231-42.

6691 Pittelkow, Ralf, »En arbejdsælgers død«. I: **Anal. da. kortprosa*. II. 1972. S. 30-47. (Om »Kolonihaven«.)

6692 Ravn, Ole, »Harald Herdal og den kritiske realisme«. *Kritik*, nr. 33, 1975, s. 118-42. (Heri s. 119-22 om Mogens Klitgaards »Der sidder en Mand i en Sporvogn« og s. 135-40 om »engagerede romaner« af Erling Kristensen, Leck Fischer og Nils Nilsson.)

6693 Wamberg, Niels Birger, »Det frugtbare had og de blomstrende tjørne. Om Harald Herdal og hans digtning«. *Dansk Udsyn*, LIX, 1979, s. 257-70.

Hjernøe, Leif

6694 *Kniven, blodet og skriften. Radio-tekster*. 1980. 126 s. (Introduktion, »Mig og verden«, af Hugo Hørlych Karlsen, s. 9-18; noter s. 125-26.)

6695 Egebak, Niels, »Skriftens og dødens økonomi – betragtninger over en trilogi af Leif Hjernøe«. I: **Roman/roman?* 1974. S. 165-92. (Også i: *Exil*, nr. 26, 1974, s. 32-60; > hans: *Tekst og økonomi. Træk af en materialistisk tekstteori*. 1976. S. 78-107.)

6696 Egebak, Niels, »En iscenesættelse af en iscenesættelse af en iscenesættelse...«. I hans: **Skrift, subjekt, fiktion*. 1980. S. 46-55. (< *JydsK Kunstavis*, nr. 12, 1976, s. 5 og 8.) (Om »Hverdag«.)

6697 Muurmann, Jørgen, »Et portræt af Leif Hjernøe«. *Børn & Bøger*, XXXIII, 1980, s. 381-89.

6698 »Om 'Rom anno 1991'. En brevveksling om Leif Hjernøes bog mellem Marianne Olsen og forfatteren«. I: **Karneval 83*. 1983. S. 163-78.

6699 Thule, Vagn, »Portræt af Leif Hjernøe«. *Bogens Verden*, 1970, s. 225-27.

Hjort, Angelo

6700 Jensen, Erik Vagn, »Angelo Hjort«. **Da. digtere*. IV. 1982. S. 318-26.

Hjortø, Knud

6701 Hjordt-Vetlesen, Inger-Lise, »Kvinde-sind – tågeskin. Knud Hjortø: 'Rokballe-Ma-ren'«. I: **Drift og socialitet*. 1983. S. 42-56.

6702 Nakskov, Paul, »Knud Hjortø«. I: **Da. digtere*. I. 1980. S. 136-48.

Holck, Henrik S.

6703 Larsen, Svend Erik, »Det er i orden. Det er i ordene«. *Den blå Port*, nr. 2, 1985, s. 54-68. (Om »Regnen er død«.)

Holm, Sandra

6704 Bjerg, Anne Marie, »Vi rådner hurtigere uden dans«. *Luftskibet*, I:1, 1981, s. 46-50. (Om »Har jeg været her før«.)

Holm, Sven

6705 *Den standhaftige ælling. Ansigt til ansigt med de sidste tyve år. Artikler og digte*. Red. af Bodil Randers. 1982. 184 s. (Forord s. 7-8.)

6706 *Så længe hovedet sidder på kroppen. Et Sven Holm-udvalg*. Udg. af Sten Rasmussen. 1979. 251 s. (Efterskrift s. 213-51.)

6707 Baggesen, Søren, »Magt og medier«. I: **Anal. da. kortprosa*. II. 1972. S. 235-47. (Om »Boss«.)

6708 Brunse, Niels, »Den barnlige lyst, ungdommens oprør og det gamle samfund. Om Sven Holm: 'Min elskede – en skabelonroman'«. I: **Romanen som offentlighedsform*. 1977. S. 113-38.

6709 Claes, Viktor, »'Termush', een negatieve utopie. De roman van Sven Holm vergeleken met enkele Deense en Zweedse toekomstvisioenen«. I: *Just the Other Day. Essays on the Suture of the Future*. Antwerpen, 1985. S. 387-93.

6710 Holmer, Per, »Det solidariska raseriet – anteckningar kring några grundmotiv hos Sven Holm«. *BLM*, XLIV, 1975, s. 103-05.

6711 Kielberg, Esther, »Utopi og kritik i Sven Holms forfatterskab«. *Bogens Verden*, 1985, s. 131-36.

6712 Kock, Erik, »Skriften på afstand«. I: **Karneval 83*. 1983. S. 151-60. (Om »Hummel af Danmark«.)

6713 Nicolajsen, Karen, »Sven Holm«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 117-31.

6714 Nielsen, Hans-Jørgen, »'Forlængelserne': nærheden og afstanden«. *Vindrosen*, XVIII:1, 1971, s. 86-90. (Om »Rex«.)

6715 Poulsen, Karl Ejby, »Skindet bedrager. Et forsøg på en tekstimmanent analyse af Sven Holms novelle 'Værdien af et skind'«. *Tijdschrift voor Skandinavistiek*, III:2, 1982, s. 14-46.

6716 Schmidt, Karsten, »Den sidste krampetrækning«. *Litteratur & Samfund*, nr. 37, 1984, s. 25-41. (Om »Hummel af Danmark«.)

6717 Sørensen, Villy, »Sven Holm. Tildelt Akademiets store pris 1974«. I: **En bog om inspirationen*. 1981. S. 155-66. (»Sven Holms tak«, s. 167-70.)

Holst, Bertha

6718 Dybbroe, Marianne, »De er her endnu – ! Bertha Holsts 'Spirrevip' fra 1912 – et stykke kvindevirkelighed af idag«. *Bixen*, VI:4, 1977, s. 38-49.

6719 Toft, Herdis, »Virkeligheden som fiktion og fiktionen som socialisation. Bertha Holsts pigebøger«. I: **Anal. da. børnelitteratur*. 1976. S. 69-100.

Holst, Kirsten

6720 Østergård-Nielsen, Mogens, *Arbejdshæfte til Kirsten Holst: 'Også om mange år'*. 1984. 20 s.

Holst, Knud

6721 Henneberg, Jens, »Dyret på spring – Knud Holst's forfatterskab«. *Exil*, II, 1966-67, s. 25-27.

Hyltoft, Ole

6722 Rossel, Sven H., »Ole Hyltoft and the Neorealistic Trends in Contemporary Danish Literature«. *World Literature Today*, LVII, 1983, s. 17-21.

Høeck, Klaus

6723 Fløgstad, Kjartan, »ABBA ABBA CDE CDE!«. *Basar*, IV:1, 1978, s. 73-75. (Bl.a. om »Ulrike Marie Meinhof«; hertil debatindlæg af KH og KF, *smst.*, IV:3, 1978, s. 77-78.)

6724 Larsen, Svend Erik, »Rejsen og spejlet«. *Exil*, nr. 26, 1974, s. 61-91. (Om »Rejse, I-V«.)

6725 Moe, Karin, »Menskningsens hjemmel-se«. *Vinduet*, XXXIX:3, 1985, s. 2-6.

Højholt, Per

6726 *Cézannes metode*. 1967. 89 s.

6726a *Intethedens grimasser. Essays*. 1972. 151 s.

6727 Arnason, Susanne, »Politik, æstetik og venstrefløjens måde at være på«. *Politisk Revy*, nr. 438, 22.4.1983, s. 11-14. (Interview.)

6728 Brandt, Per Aage, »6512 eller Teksten tæller. Om Per Højholt: '6512'«. I: **Roman/roman?* 1974. S. 89-120, 216. (Også i: *Exil*, nr. 26, 1974, s. 1-31.)

6729 Brandt-Pedersen, Finn, »Indskrift«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1967, s. 244-49. (> hans: *Tekstlæsning*. 1967. S. 108-13.)

6730 Egebak, Niels, *Højholts metode. Et essay*. 1974. 156 s. (Anm.: Keld Zeruneith, *Kritik*, nr. 34, 1975, s. 137-44.)

6731 Egebak, Niels, »Den generaliserede schizofreni og dens iscenesættelse«. I hans: **Skrift, subjekt, fiktion*. 1980. S. 141-48. (< *Chancen*, I:4, 1980, s. 64-66.) (Om »Praksis 3: Den fireogtresindstyvende frokost i det grønne«.)

6732 Holk, Iben (red.), *Natur/Retur. En bog om Per Højholts forfatterskab*. 1984. 308 s. (Bidrag af Poul Borum, Torben Brostrøm, Johs. H. Christensen, Niels Egebak, Iben Holk, Jørgen Johansen, Bo Hakon Jørgensen, Finn Stein Larsen, Steffen Hejlskov Larsen, Erik Skyum-Nielsen, Jørgen Sonne, Jens Smærup Sørensen, Søren Ulrik Thomsen, Dan Turèll og Bent Windfeld; bibliografi s. 289-302, litteraturliste s. 303-06.)

6733 Højholt, Per, »Studiet af naturen som grundlag for en poetisk skaben«. *Kritik*, nr. 3, 1967, s. 75-80.

6734 Højholt, Per, »Babelstårnet i daglig omgang. Om 'Ordbog over det danske Sprog'«. I: **Fra Nexø til Saxo*. 1986. S. 11-17.

6735 Jørgensen, Bo Hakon, »Hans liv tage retning – og forblive horisontalt«. *Vindrosen*, XVI:4, 1969, s. 29-34. (Om »Turbo«.)

6736 Jørgensen, Bo Hakon, »Frigørelse fra 'meningens' tyranni eller den blindede virkelighed – om Per Højholts digt 'Ildens teater eller Synssansen perciperet'«. I: **Frigørelse*. 1981. S. 253-60.

6737 Jørgensen, Bo Hakon, »'En vildfremmed intuitions produkter'. Om Per Højholt: 'Praksis, 4: Lynmuseet og andre blindgyder'«. I: **Karneval 82*. 1982. S. 9-34.

6738 Jørgensen, Bo Hakon, »Opspring fra nulhuller. Om Per Højholts forfatterskab«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 169-83.

6739 Jørgensen, Bo Hakon, *Primitivitetens paradoksale kostume – om Per Højholts forfatterskab. Et essay*. 1986. 221 s. (Odense University Studies in Scandinavian Languages and Literatures, 13.) (Anm.: Henrik Wivel, *Den blå Port*, nr. 6, 1987, s. 44-50.)

6740 Koch, Ellen, »Apropos Per Højholt«. *Kritik*, nr. 68, 1984, s. 159-63. (Om »Indskrift«.)

6741 Krogh, Ole, *Per Højholt som eksempel. Fra modernisme til skrifttænkning*. [1973.] 132 s. (Offsetreproduceret specialeopgave.)

6742 Larsen, Finn Stein, »Den lidenskabelige distance. Portræt af Per Højholt«. *Bogens Verden*, 1967, s. 47-50.

6743 Larsen, Finn Stein, »Indskrift«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1967, s. 240-43.

6744 Larsen, Finn Stein, »Poesi og Fodbold«. I hans: **Prosaens mønstre*. 1971. S. 175-96. (Om afsnit af »Turbo«.)

6745 Larsen, Steffen Hejlskov, »Et nu som et forløb«. I hans: **Lyriske tilværelsesmodeller*. 1968. S. 129-36. (Om »Digtet Digtet digtet«.)

6746 Løgstrup, K. E., »Æstetik og ontologi. Et foredrag om Per Højholts 'Cézannes Metode'«. *Vinduet*, XXV:2, 1971, s. 22-28. (Cf. hertil PH, »Om 'Cézannes Metode'. Tilblivelse, hensigt, begrænsninger, osv.«, *smst.*, XXV:3-4, 1971, s. 134-36.)

6747 Mossin, Steffen, »Frækhedens last – det personlige spring i Per Højholts forfatterskab«. *Bogens Verden*, 1985, s. 502-04.

6748 Pedersen, Ole Tingsted, »Indskrift«. *Selvsyn*, XII:2, 1971, s. 67-68.

6749 Petersen, Ove, »Den kastrerede heliotrop. Om Per Højholt, med særlig henblik på 'Turbo' (1968)«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. II. 1976. S. 224-36.

6750 Schmidt, Povl, »Ontologi, digtning og kritik. Et forsøg på at betjene sig af Per Højholts 'Cézannes Metode'«. I: **Nordisk Institut*. 1974. S. 154-69. (< *Kritik*, nr. 12, 1969, s. 60-75.) (Deloptrykt i: **Opgøret med modernismen*. 1974. S. 85-93.)

6751 Sonne, Harly, »Det virker i praksis«. *Kritik*, nr. 62, 1982, s. 92-104. (Om »Praksis, 4: Lynmuseet og andre blindgyder«.)

6752 Sørensen, Jens Smærup, »Per Højholt: 'Turbo' [indledningen]«. *Selvsyn*, XI:3, 1971, s. 66-69.

6753 Tafdrup, Pia, »Digtningen som stigmatiseringsproces. Om Per Højholts bog 'Praksis 3. Den fireogtresindstyvende frokost i det grønne' (1979)«. *Victor B. Andersen's Maskinfabrik*, nr. 13, 1983, s. 63-66.

6754 Thule, Vagn, »Introduktion til Per Højholts poetik«. *Profil*, XXVI:4, 1968, s. 33-37.

6755 Thule, Vagn, »En digter med d – om Per Højholts forfatterskab«. *Horisont*, XVI:4, 1969, s. 82-84.

6756 Thule, Vagn, »Et aluminium af superlyd. Per Højholts poesi og poetik«. *Kritik*, nr. 13, 1970, s. 5-15.

6757 »Det tredie blik«. *Limbo*, nr. 3-4, 1985, s. 7-11. (Interview, især om Søren Ulrik Thomsens »Mit lys brænder«.)

6758 Væрге, Bent, »Per Højholts æstetik«. *Højskolebladet*, 1976, s. 547-49.

6759 Windfeld, Bent, »Afbillede eller skabning«. *Selvsyn*, XII:1, 1971, s. 46-51. (Om »6512«.)

Ipsen, Henning

6760 Paludan, Marie-Louise, »Henning Ipsen«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 66-72.

6761 Sønderriis, Ebbe, »Begrænsning og frigørelse. En sociologisk kritik af en typisk 'ny-realistisk' roman«. *Vindrosen*, XVII:5, 1970, s. 49-53. (Om »Hr. Gærliks korte besøg«.)

Jac, F. P.

6762 Jørgensen, Bo Hakon, »Eftermaneren, som slår stjerner. Om F. P. Jac's 'Misfat'«. I: **Karneval 81*. 1981. S. 109-16.

Jacobsen, Jørgen-Frantz

6763 Billeskov Jansen, F. J., »Jørgen-Frantz Jacobsens 'Barbara'«. I: **Hvad Fatter gjør...* 1982. S. 62-76. (S. 71-76 er et tillæg med tre breve fra JFJ, 1937-38.)

6764 Brønner, Hedin, »Jørgen-Frantz Jacobsen and 'Barbara'«. *The American-Scandinavian Review*, LXI, 1973, s. 39-45.

6765 Elbrønd-Bek, Bo, »Historien om et fragment«. *Fredag*, nr. 2, 1985, s. 84-87. (Om »Barbara«.) (Smst., s. 88-91, offentliggøres erindringskitsen »Kundskabens træ«.)

6766 Elbrønd-Bek, Bo, »Jørgen-Frantz Jacobsen – mellem tradition og modernitet«. *Bogens Verden*, 1986, s. 54-56. (Smst., s. 51-53, offentliggøres erindringsessayet »Min Barndom paa Reyn«.)

6767 Hagström, Björn, »Barbara på färöiska – kring en översättning«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LI, 1975, s. 335-53.

6768 Matras, Chr., »Jørgen-Frantz Jacobsen. Writer and Friend«. *Føroyar. Welcome to the Faroes*, IX, 1975, s. 91, 93, 95 og 97.

Jeiner, Nanna

6769 (Nanna Jeiners »En hvilken som helst bevægelse«, kommenteret af forfatteren og Marie-Louise Svane.) *Chancen*, I:4, 1980, s. 35-38.

Jensen, Bo Green

6770 *På sporet efter den hvide lyd. Rocknotater 1978-1983. Overflyvninger & punktnedslag*. 1983. 367 s.

6771 *Afstandens indsig. Essays om litteratur 1980-1984. Portrætter og præsentationer*. 1985. 253 s. (Heri bl.a.: »Underrets langsomme rejsning – om Ole Sarvig«, s. 74-86.)

6772 Gleeurup, Jørgen, »Punkens metafysik eller om at overrumple historien«. *Højskolebladet*, 1983, s. 117-21. (Om »Den blivende engel«.)

6773 Jensen, Bo Green, »Den stadige blomstring og den tabte epifani«. *Kritik*, nr. 66, 1984, s. 113-24.

6774 Jørgensen, John Chr., *Arbejdsbog til Bo Green Jensen: »Dansen gennem sommeren«*. 1984. 16 s.

6775 Kaaber, Christian, »Omnipotens og afmagt. Civilisationskritik og æstetik i Bo Green Jensens 'Requiem og messe'«. *Skrifter fra Institut for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 18, 1984, s. 148-65.

6776 Larsen, Finn Stein, »Delfin og kimærer – en læsning af Bo Green Jensens 'Requiem og messe'«. I: *Karneval 81*. 1981. S. 55-66.

6777 Stjernfelt, Frederik, »Lidandets mening – om Bo Green Jensen«. *Café Existens*, nr. 27-28, 1985, s. 41-50.

Jensen, Erik Aalbæk

6778 *Perleporten*. 3. udg. 1975. 352 s. (Efterskrift s. 348-51.)

6779 Jensen, Erik Aalbæk, »Historien om de små og færre«. *Kritik*, nr. 57, 1981, s. 9-21. (Om »Livet på øerne«.)

6780 Rasmussen, Gunner, »Et stort romanværk«. *Danebod Højskole*, 1977, s. 3-9. (Om »Perleporten«, »Sagen« og »Kridtstregen«.)

6781 Schou, Søren, *De danske Østfront-frivillige. Et essay*. 1981. S. 135-86. (Om »Kridtstregen«.)

6782 Schou, Søren, »Erik Aalbæk Jensen«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 364-74.

6783 Tolderlund-Hansen, G., »Gammelt motiv udsat for nyt register. Om Erik Aalbæk Jensens romaner«. *Kirkens Verden*, XIV, 1972, s. 57-64.

Jensen, Grete Stenbæk

6784 *Konen og eggene*. Overs. af Ellinor Kolstad. Oslo, 1977. 125 s. (Efterskrift af Janneken Øverland s. 115-25.)

6785 Jensen, Grete Stenbæk, »Brudstykker af forslidte opfattelser af begrebet: Virkelighed!«. *Kritik*, nr. 51, 1980, s. 41-49.

6786 Karlsen, Hugo Hørlych, »Arbejderlitteraturen og arbejderkvindens frigørelse. Grete Stenbæk Jensens 'Konen og eggene'«. I hans: **Udbrud*. 1977. S. 153-93.

Jensen, Jesper

6787 Jensen, Jesper, »Det røde hjerte«. *Kritik*, nr. 53, 1980, s. 51-58.

6788 Kock, Christian, »Agitationens æstetik«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. II. 1976. S. 312-34. (Om »Sang om at sige nej«.)

6789 Linneberg, Arild, »Danske dikt om menn, kærlighed og samfunn«. *Vinduet*, XXXIV:1, 1980, s. 24-31. (Om digtsamlinger af JJ og Flemming Harrits.)

Jensen, Johannes V.

Bibliografier

6790 Johansen, Frits & Aage Marcus, *Johannes V. Jensen. En Bibliografi*. I-II. 1933-51. 165 og 94 s. (Hertil forarbejde, 81 s., 1923, og tillæg 1933-42, 44 s., 1943; tillægget også trykt i JVF-festskriftet, 1943, s. 198-237.)

6791 Jørgensen, Aage, *Litteratur om Johannes V. Jensen. En bibliografi*. 1985. 44 s. (Tilføjelser i: *Uriasposten*, nr. 1, 1987, s. 21-24.)

Udgaver

6792 *Danskere*. 2. udg. 1972. 163 s. (Efterskrift af Mogens Knudsen s. 163.)

6793 *Einar Elkær*. 2. opl. 1967. 210 s. (Efterskrift af Jens Jensen s. 210.)

6794 *Himmerlandshistorier*. Udg. af Povl Marstal. 1968. 164 s. (»Til læseren«, s. 149-53.)

6795 *Johannes V. Jensen og Norge. Prosa og dikt 1898-1938*. [Red. af Andreas Eriksen.] Oslo, 1967. 109 s. (Forord af Odd Hølaas s. 7-8.)

6796 *Jordens Kreds*. En antologi ved Aage Marcus. 1967. 230 s. (Niels Birger Wamberg, »Johannes V. Jensen og hans rejser«, s. 7-23.) (Cf. nr. 6816.)

6797 *Myter og Digte i Udvalg*. Udg. af Leif Nedergaard. 1969. 253 s., 4. pl. (»Introduktion:

Johannes V. Jensen og hans forfatterskab«, s. 139-57; »Til belysning af myteformen«, s. 158-76; »Kommentarer og oplysninger«, s. 177-251.)

6798 *Mørkets frodighed. Tidlige myter*. Udg. af Niels Birger Wamberg. 1973. 145 s. (Indledning s. 7-15.)

6799 *12 Himmerlandshistorier*. Udg. af Sven Møller Kristensen. 1979. 204 s., 8 pl. (Efterskrift s. 173-92.)

6800 *Upadek króla. Powieść z czasów hanzeatyckich*. Overs. af Emilia Bielicka. Poznań, 1971. 191 s. (Efterskrift af Stefan H. Kaszyński s. 187-89.)

6800a *De val van de koning*. Overs. af Gerard Cruys. Amsterdam, 1979. 259 s. (Efterskrift af Egil Törnqvist s. 254-59.)

Sekundærlitteratur

6801 Ancker, Ove, »Modernisme og modernitet. Tendenser i dansk litteratur omkring 1900«. *Nordica*, III, 1986, s. 61-101. (Om JVJ s. 66-84, om Sophus Claussen s. 85-94.)

6802 Andersen, Harry, »Johannes V. Jensen: 'Kirken i Hardanger'«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, XLIV, 1968, s. 193-207. (> nr. 6806, s. 163-77.)

6803 Andersen, Harry, *Studier i Johannes V. Jensens forfatterskab*. 1972. 200 s. (= Festskrift udg. af Københavns Universitet til minde om Kong Frederik IX 11. marts 1972.)

6804 Andersen, Harry, »Johannes V. Jensen og tiden. En mosaik til hundredårsdagen«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, IL, 1973, s. 9-35. (> nr. 6806, s. 295-321.)

6805 Andersen, Harry, »Madame d'Ora«. *Danske Studier*, 1978, s. 133-34.

6806 Andersen, Harry, *Afhandlinger om Johannes V. Jensen*. 1982. 327 s. (13 afhandlinger, 1934-68, i fotografisk optryk.)

6807 Andersen, Harry, »Til Johannes V. Jensen: 'Dyrlægens Minde'«. *Danske Studier*, 1984, s. 132-33.

6808 Barfoed, Niels, »Aldrig så jeg det ...«. I: **Da. digitanalyser*. 1969. S. 143-54. (Om »Som Dreng skar jeg Skibe«.)

6809 Bondebjerg, Ib, »En moderne intellektuel på pinebænken. Johs. V. Jensen og hans digt 'Interferens'«. *Litteratur & Samfund*, nr. 36, 1983, s. 127-33.

6810 Borup, Morten, »Johannes V. Jensens bibliotek«. *Bogvennen*, 1968-70, s. 187-201.

6811 Brandt, Per Aage, »Ødipus i Memphis«. I: **Tekstanalyser*. 1971. S. 191-99. (Om »Paa Memphis Station«.) (På engelsk i: **The Nordic Mind*. 1986. S. 37-49.)

6812 Brandt, Per Aage, »O at være et subjekt«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. I. 1976. S. 88-103. (Om »Det røde Træ«.)

6813 Brandt, Per Aage, »Krisis (interferens)«. I hans: *Sky og krystal. Træk af en postmoderne erkendelse*. 1986. S. 112-15. (< *Litteratur & Samfund*, nr. 36, 1983, s. 134-36.)

6814 Brostrøm, Torben, »Johannes V. Jensen og varietéens sprog«. I: **Det danske Akademi 1967-1974*. 1974. S. 119-27.

6815 Christensen, Ole Riber, »'Jensen' og den ny verden«. *Kritik*, nr. 37, 1976, s. 41-60.

6816 Elbek, Jørgen, »Lokomotivet og døden«. I hans: **Litteraturen i dag*. 1970. S. 79-83. (< *Vindrosen*, XV:3, 1968, s. 71-74.) (Om nr. 6796.)

6817 Evensen, Olav, *Johannes V. Jensen i beundring og taknemmelighed*. 1973. 69 s.

6818 Franzén, Lars-Olof, »Et menneske bliver en ting«. I hans: **Punktnedslag*. 1971. S. 47-52, 180-81. (Om »Himmerlandshistorier«.)

6819 Friis, Oluf, *Johs. V. Jensen og Viborg. Latinskoleårene 1890-93*. 1967. 31 s., 4 pl.

6820 Friis, Oluf, *Den unge Johannes V. Jensen 1873-1902*. I: 1873-1898; II: 1899-1902. 1974. xvi, 303; xii, 324 s.; ialt 36 pl. (Anm.: Staffan Björck, *Studiekamraten*, LVIII, 1976, s. 41-43; Uwe Ebel, *Skandinavistik*, V, 1975, s. 148-49; Poul Houe, *Samlaren*, XCVII, 1976, s. 226-29; Flemming Lundgreen-Nielsen, *Danske Studier*, 1976, s. 164-68; Leif Nedergaard, *Edda*, LXXV, 1975, s. 318-22 [> hans: **Kritiske studier*, 1984, s. 245-48], hvortil replik af Harry Andersen, *smst.*, LXXXVI, 1976, s. 186-87.)

6821 Garboe, Axel, »Johannes V. Jensen, mammuten – og lidt mere. Et bidrag til et naturvidenskabs-historisk og litterært tidss billede«. *Vor viden*, 1966-67, s. 683-98.



Johannes V. Jensen sammen med hustruen Else og sønnen Villum i lejligheden på Frederiksberg.

6822 Giersing, Morten & Mikael Westergaard-Nielsen, »En analyse af Johannes V. Jensens 'Kongens Fald'«. I: **Anal. da. romaner*. I. 1977. S. 121-208.

6823 Gottschalk, Per, »Himmerland og dets dikter«. *Samtiden*, LXXXIV, 1975, s. 655-57.

6824 Hallberg, Peter, »Bildspråk, myt, vision i Johannes V. Jensens 'Kongens Fald'«. I hans: *Diktens bildspråk. Teori/metodik/historik*. Stockholm, 1982. S. 425-48. (Forkortet < *Eda*, LXXVI, 1976, s. 255-81.)

6825 Harrits, Flemming, »Der entthronte Mann? Entwurf einer Analyse von Johannes V. Jensen: 'Kongens Fald'«. *Augias*, nr. 17, 1985, s. 19-27.

6826 Harrits, Flemming, »Fantomsmarter. En studie i og omkring Johannes V. Jensen: 'Knokkelmanden'«. *Litteratur, Æstetik, Sprog*, IV:1, 1986, s. 79-129.

6827 Heinesen, William, »Johannes V. Jensen«. I: **Forfatternes forfatterhistorie*. 1980. S. 155-58.

6828 Heitmann, Annegret, »Search for the Self. Aesthetics and Sexual Identity in the Early Works of Johannes V. Jensen and Thit Jensen«. *Scandinavica*, XXIV, 1985, s. 17-34.

6829 Henriksen, Aage, »Retten til at være taktløs«. I: **Kritiske tekster*. II. 1972. S. 28-35, 106-08. (< *Politiken* 9.10.1966, som indlæg i debatten om Jørgen Elbeks JVJ-bog, 1966. [2. udg., 1987.]

6830 Holmgaard, Jørgen, »Den metafysiske maskine«. I: **Anal. da. kortprosa*. I. 1971. S. 297-309. (Om »Vinternat«.)

6831 Hvass, Hans, *Små Johannes V. Jensen bemærkninger*. 1973. 79 s., 24 pl.

6832 Højholt, Per, »Den sphinxforladte Jensen«. *Kritik*, nr. 1, 1967, s. 113-22. (Omkring Jørgen Elbeks JVJ-bog, 1966. [2. udg., 1987.]

6833 Ingwersen, Niels, »America as Setting and Symbol in Johannes V. Jensen's Early Work«. I: *Americana Norvegica*. III: *Studies in Scandinavian-American Interrelations Dedic-*

ted to Einar Haugen. Oslo/Bergen/Tromsø, 1971. S. 272-93.

6834 Jensen, Lars-Henrik, »Johs. V. Jensen og det litterære miljø ved århundredskiftet«. *Kredsen*, XLIV:4, 1976-77, s. 35-51.

6835 Jensen, Villum, *Min fars hus. Erindringer om Johannes V. Jensen og hans miljø*. 1976. 150 s., 12 pl.

6836 Jeppesen, Bent Haugaard, *Johannes V. Jensen og den hvide mands byrde. Eksotisme og imperialism*. 1984. 264 s. (Anm.: Bo Elbrønd-Bek, *Nordica*, III, 1986, s. 234-45 [hertil BHJ, smst., IV, 1987, s. 241-43]; Annegret Heitmann, *Scandinavica*, XXIV, 1985, s. 90-93; Flemming Lundgreen-Nielsen, *Danske Studier*, 1985, s. 184-89; Lars Peter Rømhild, *Dansk Udsyn*, LXIV, 1984, s. 260-64.)

6837 Josephsen, Viggo (medd.), »Johs. V. Jensen som reporter fra verdensudstillingen i Paris sommeren 1900. 16 reportage-artikler til 'Social-Demokraten'«. *Pressehistorisk årbog*, 1970, s. 134-44.

6838 Jørgensen, John Chr., »Eksistentialisme og æstetisme. Et metakritisk causeri med særligt henblik på Jørgen Elbeks Johannes V. Jensen-bog«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1970, s. 214-24.

6839 Jørgensen, John Chr., »Den hamletske styrke. Et bidrag til debatten om tvivlesygen i Johannes V. Jensens 'Kongens Fald'«. *Danske Studier*, 1970, s. 101-11.

6840 Keller, Johan, »Hamsun og Jensen«. *Eda*, LXXIV, 1974, s. 179-90.

6841 Lange, Paul G., »Kirstens sidste rejse«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1968, s. 118-22.

6842 Larsen, Finn Stein, »Bevidsthedens kulegravning«. I hans: **Prosaens mønstre*. 1971. S. 114-27. (Om »Menageriet«.)

6843 Larsen, Steffen Hejlskov, »Med religion skal religion fordrives«. I hans: **Lyriske tilværelsesmodeller*. 1968. S. 156-63. (> **Kritiske tekster*. III. 1972. S. 46-54.) (Om »Fusijama«.)

6844 Maele, Romain John van de, »Johannes V. Jensen. Haat en liefde«. *Mandragora*, V:2, 1977, s. 16-21.

6845 Marcus, Aage, *Den lange vej. Erindringer*. 1969. S. 108-30.

6846 Michelsen, Knud, »Den nye (om)verden. Historiske formidlingsproblemer i Johs. V. Jensens 'Maskinerne'«. I: **Historien i dansk*. 1978. S. 117-33.

6847 Nedergaard-Hansen, Leif, »Johannes V. Jensen og Norge«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, XLIII, 1967, s. 176-97.

6848 Nedergaard, Leif, *Johannes V. Jensen. Liv og forfatterskab*. 1968. 464 s. (Anm.: Sven Willner, *Nya Argus*, LXII, 1969, s. 252-54.)

6849 Nedergaard, Leif, »Johannes V. Jensen's egne dateringer af digte og myter 1920-41«. *Danske Studier*, 1970, s. 148-49.

6850 Nedergaard, Leif, [a:] »Om Johs. V. Jensens ti føljetongromaner i 'Revuen'«; [b:] »Johannes V. Jensen som essayist«; [c:] »Johannes V. Jensen og Norden. Norske og svenske elementer i forfatterskabet«; [d:] »Dødsproblemet i Johannes V. Jensens digtning«. I hans: **Kritiske studier*. 1984. S. 225-44, 249-59, 260-71 og 272-95. ([a] < *Edda*, XL, 1940, s. 424-43; [b] < *JVJ-festskriftet*, 1943, s. 61-71; [c] < *Ord och bild*, LX, 1951, s. 251-62; [d] < *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, XXVIII, 1952, s. 114-37.)

6851 Nielsen, Harald, »Johannes V. Jensen. ('Einar Elkær')«. I hans: **Ravkuglen*. 1983. S. 11-25. (< *Vagten*, I, 1899, s. 506-17; optrykt adskillige gange.)

6852 Pedersen, Jørgen, »Lysbringerens fryd. Den naturalistiske illumination i Johannes V. Jensens forfatterskab«. *Fønix*, VI, 1982, s. 65-96.

6853 Perillieux, M., »Johannes V. Jensen. Polemiek en kritiek rond zijn werk«. *Studia Germanica Gandensia*, XI, 1969, s. 213-16.

6854 Platen, Magnus von, »[Frithiof Nilsson] Piraten och Johannes V. Jensen«. *Svensk litteraturtidskrift*, XXXV, 1972, s. 23-24.

6855 Riffbjerg, Klaus, »Den poetiske pungbrok«. I hans: *Rif. Klaus Riffbjerg-journalistik*. 1967. S. 227-34. (> **Kritiske tekster*. III. 1972. S. 17-25, 72-73; > hans: *Riffbjerg rundt*. 1981. S. 370-76.) (Oprindeligt i: *Politiken* 16.6.1965.)

6856 Ritzu, Merete Kjølner, »A proposito del 'Mito' di Johannes V. Jensen«. *Rivista di letteratura moderne e comparate*, XXXII:2, 1979, s. 122-29.

6857 Rossel, Sven H., *Johannes V. Jensen*. Boston, 1984. xiv, 199 s. (Twayne's World Authors Series, 718.) (Anm.: Annegret Heitmann, *Scandinavica*, XXIV, 1985, s. 90-93; Flemming Lundgreen-Nielsen, *Danske Studier*, 1985, s. 184-89 [cf. Harry Andersen, *smst.*, 1987, s. 141-44].)

6858 Schiøttz-Christensen, Aage, *Om Sammenhængen i Johannes V. Jensens Forfatterskab*. 2. udg. 1969. 352 s. (Fotografisk optryk; 1. udg., som disputats, 1956.)

6859 Schiøttz-Christensen, Aage, »Johannes V. Jensens dobbeltholdning til kristendommen. Nogle bemærkninger til 'Kongens Fald' som eksistentielt indlæg«. *Dansk Udsyn*, LV, 1975, s. 82-101.

6860 Spang-Thomsen, Erik, »Symbolernes understrøm. Mytisk og intellektuel erkendelse i Johannes V. Jensens 'Einar Elkær'«. *Kredsen*, LII:2, 1986, s. 53-65.

6861 Stangerup, Hakon, »Saga-Kæfert og islandske Ligtorne«. I: *Einarsbók. Afmælskvedja til Einars Ól. Sveinssonar 12. desember 1969*. Reykjavík, 1969. S. 324-29.

6862 Stangerup, Hakon, »Vejrmagister Jensen«. I: **Ikke bare om Norden*. 1975. S. 164-68. (Om JVJ som redaktør af en vejrrubrik i dagbladet »Pressen«, juli 1906.)

6863 Søholm, Kirsten, »Lille mand hvad nu? Fascismens mentale kriseløsning belyst ud fra læsning af Kafka, Johs. V. Jensen og Blut und Boden-litteraturen«. *Den jyske historiker*, nr. 29-30: *Kultur, mentalitet, ideologi*, 1984, s. 138-63, spec. s. 144-54. (Om »Kongens Fald« og »flugtmekanismer« i JVJ's forfatterskab.) (Cf. hertil Niels Brøndum Josephsen, »Opdragelse og barbari. Replik til Kirsten Søholm om litteratur, psykologi og fascisme«, s. 164-74.)

6864 Thranholm, Mads, *Fragmenter af rejsens mytologi. Odysseus-myten hos Homer og i den senborgerlige litteratur*. 1979. S. 71-112. (Om rejse-digtene i »Digte«, 1906.)

6865 Walter, Jens, »Handlingsbeskrivelse af 'Bræen'«. *Poetik*, II:3, 1969, s. 56-62.

6866 Wamberg, Bodil, »Om den Johs. V. Jensen'ske myte«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LIX, 1983, s. 121-29.

6867 Wamberg, Niels Birger, »Johannes V. Jensen«. I: **Da. digtere*. I. 1980. S. 84-123.

6868 Wiehl, Inga Wolfsberg, *Johannes V. Jensen's Concept of America*. University of Washington, 1967. 241 s. (Ph.D.-thesis; cf. *Dissertation Abstracts*, XXVIII A, s. 1799-1800.)

6869 Wiehl, Inga, »Johannes V. Jensen's 'Myte' and James Joyce's Epiphany. A Study of 'Potowatomi's Daughter'«. *Orbis Litterarum*, XXIII, 1968, s. 225-32.

6870 Wiehl, Inga, »Johannes V. Jensen's Discovery of America«. *The Bridge*, nr. 3 [v: II:2], 1979, s. 5-14.

6871 Wivel, Henrik, »Driftens fortolkning. Psykologiske studier i og omkring Johs. V. Jensens roman 'Hjulet'«. *Kursiv*, 1981, nr. 2, s. 3-19.

6871a Wivel, Henrik, *Den titaniske eros. Drifts- og karakterfortolkning i Johannes V. Jensens forfatterskab*. 1982. x, 198 s. (Anm.: Sven H. Rossel, *Danske Studier*, 1983, s. 157-58.)

6872 Zahle, Grete, »Små glimt af Johannes V. Jensens fridige og farverige venskab med de jævnaldrende, fynske kunstnere«. *Faaborg Museum for fynsk Malerkunst. Katalog*, 1985, s. 60-70.

Jensen, Niels

6873 Brandt-Pedersen, Finn, »'Da landet lå øde' af Niels Jensen«. I: **Børne- og ungdomsbøger*. 1974. S. 137-45.

6874 Koustrup, Anders, »Kasper og dagligdagen i 1300-tallet – en brugsanalyse af Niels Jensens Kasper-bøger«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1977, s. 180-86.

Jensen, Thit

Bibliografi

6875 Corneliussen, Hanne, *Thit Jensen – en bibliografi*. 1976. 123 s. (Studier fra Danmarks Biblioteksskole, 20.)

Udgaver

6876 *Den erotiske Hamster*. 1977. 153 s. (Indledning af Margit Methling s. 5-9.)

6877 *Gerd. Det tyvende Aarhundredes Kvinde*. Udg. af Susanne Fabricius. 1975. 199 s. (Efterskrift s. 147-82.) (Cf. hertil Niels Stengaard, *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1976, s. 94-95, besvaret af SF, *smst.*, s. 415-16.)

6878 *Stygge Krumpen*. I-II. [1976.] 264 og 287 s. (Efterskrift af Kay Nielsen II s. 281-87.)

Sekundærlitteratur

6879 Borgen, Birgitte, *Thit Jensens samfundsengagement. Studier i kvinde- og klasseproblemer*. 1976. 230 s. (Anm.: Åse Hiorth Lervik, *Edda*, LXXVIII, 1978, s. 126-28.)

6880 Hjorth, Poul Lindegård, »Svecismer i Thit Jensens sprog«. I: **Nordiske studier*. 1975. S. 91-102.

6881 Holm, Bodil, Michael Netschajeff & Lise Rydstrom, »Thit Jensen: 'Højeste Ret', 1913/Olga Eggers: 'En Moder', 1919«. *Litteratur & Samfund*, nr. 31, 1980, s. 106-39. (Om TJ s. 110-23, om OE s. 124-34.)

6882 Jensen, Lisbeth Møller, *Roser og laurbær. Om grundstrukturen i Thit Jensens kvindepolitiske forfatterskab*. 1978. 192 s.

6883 Jensen, Lisbeth Møller, »Thit Jensen«. I: **Da. digtere*. I. 1980. S. 246-58.

6884 Moltke, Else, *Thit Jensen – og de andre*. 1982. 150 s.

6885 Skovbjerg, Karen, »Frigørelsens grænser. En analyse af Thit Jensens roman 'Ørkenvandring'«. *Kultur & Klasse*, nr. 39, 1980, s. 45-65.

Jensen, Vagn Predbjørn

6886 Høinæs, Hans-Jørgen, »Kunstneren og forbryteren. Om Vagn Predbjørn Jensens nyeste roman ['Frosten i hjertet', om Carsten Hauch og Ole Kollerød]«. *Janus*, II, 1986, s. 73-77.

Jepsen, Hans Lyngby

6887 Brostrøm, Torben, »Retfærdighedens mange fingre«. I: **Anal. da. kortprosa*. II. 1972. S. 120-26. (Om »Jezebel og Skomageren«.)

6888 Mylius, Johan de, »Hans Lyngby Jepsen«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 327-37.

Jessen, Palle

6889 Brostrøm, Torben, »Tingenes jernsmag. Om Palle Jessens efterladte lyrik«. *Luftskibet*, 1983, s. 82-85.

Johansen, Johannes

6890 Balslev-Clausen, Peter, »Ordet og mennesket. Om Johannes Johansens seneste salme-

samling«. *Hymnologiske Meddelelser*, XV, 1986, s. 84-105. (Om »Ordet blev menneskets lys«.)

Jæger, Frank

Bibliografi

6891 Knudsen, Jørn & Leif Nymark Hansen, *Frank Jæger – en bibliografi*. 1982. 269 s. (Studier fra Danmarks Biblioteksskole, 44.) (Anm.: Aage Jørgensen, *Nordisk Tidskrift för Bok- och Biblioteksväsen*, LXX, 1983, s. 52-54.)

Udgaver

6892 *Miraklernes bog*. (*Kasserede digte*). Udg. af Thorkild Bjørnvig. 1977. 62 s. (Forord s. 7-15.)

6893 *Den unge Jægers lidelser*. 4. udg. 1975. 129 s. (»Dokumentation«, s. 121-26.) (Cf. Aage Jørgensen, »Jæger-notater«, *Bogens Verden*, 1987, s. 239-40.)

Sekundærlitteratur

6894 Baggesen, Søren, »Om Frank Jæger: 'Dit land erobret'«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. I. 1976. S. 294-307.

6895 Bjørnvig, Thorkild, »Frank Jæger«. I hans: **Virkeligheden er til*. 1973. S. 79-88. (< *Berlingske Aftenavis* 16.2.1959.)

6896 Bjørnvig, Thorkild, »Frank på Langeland«. I: *Trofæstet og tradition*. 1979. S. 43-73. (> nr. 6901, s. 66-96.)

6897 Brovst, Bjarne Nielsen, *Frank Jægers forfatterskab – en monografi*. 1977. 198 s. (Heri bibliografiske oplysninger, incl. optryk af en række anmeldelser, s. 133-93.)

6898 Carlson, Stig, »Frank Jæger av Danmark«. *Lyrikvännen*, XIV:3, 1967, s. 17-18.

6899 Hamberg, Lars, »Några år med Frankie. Ett diktarpporträtt«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LVIII, 1982, s. 169-82.

6900 Harvig, Steen, *Frank Jæger*. 1974. 51 s. (Serien »Tæt på forfatterne«.)

6901 Harvig, Steen (red.), *Om Frank Jæger*. 1986. 193 s. (Bidrag af Niels Barfoed, Thorkild Bjørnvig, Arne Fischer, Steen Harvig, Sten Kaalø, Johannes Møllehave, Henning Pade, Peter Poulsen, Erik Sjøberg, Lone Sjøberg og

Tony Vejslev; bibliografi ved Peter Heiberg s. 175-86.) (Anm.: Aage Jørgensen, *Bogens Verden*, 1986, s. 305-07, og *Edda*, LXXXVII, 1987, s. 90-93.)

6902 Holm, Sven, »Frank Jæger«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 445-57.

6903 Hugus, Frank, »The Dilemma of the Artist in Selected Prose Works of Frank Jæger«. *Scandinavian Studies*, XLVII, 1975, s. 52-65.

6904 Hugus, Frank, »Frank Jæger's Defeated Protagonists«. *Scandinavian Studies*, LIV, 1982, s. 148-59.

6905 Jones, W. Glyn, »Fire digte af Frank Jæger«. I: **Skandinaviske Lyrik der Gegenwart*. 1973. S. 129-30.

6906 Larsen, Steffen Hejlskov, »Det erotiske landskab«. I hans: **Lyriske tilværelsesmodeller*. 1968. S. 93-96. (< *Højskolebladet*, 1965, s. 10-11.) (Om »Sidenius i Aasø«.)

6907 Møllehave, Johannes, »Forventningsfuld. Frank Jæger«. I hans: **Læsehest med versfødder*. 1986. S. 174-85.

6908 Paludan, Jacob, »Pris til en Pris-værdig«. I hans: **Draabespil*. 1971. S. 45-54. (Tale ved tildelingen af Akademiets store pris 1969; < *Berlingske Tidende* 29.11.1969.) (Også i: **Det danske Akademi 1967-1974*. 1974. S. 243-52; dér fulgt af »Frank Jægers tak«, s. 253-54.)

6909 Skou-Hansen, Tage, »Frank Jæger«. I hans: **Det midlertidige fællesskab*. 1974. S. 142-63. (< *Danske digtere i det 20. århundrede*. 2. udg. III. 1966. S. 291-309. [Kortere version i 1. udg., 1955.]

6910 Steen, Vagn, »Spil og spræl«. I: **Da. digitalyser*. 1969. S. 174-81. (Om »Være-diget«.)

Jørgensen, Lars Holmgård

6911 Christensen, Hans Jørn, *Ivan og andre børn. Arbejdshæfte til Lars Holmgård Jørgensen: »Næste sommer« og »Af banen«*. 1983. 31 s.

Kampmann, Christian

6912 *Om at være sig selv – et udvalg*. Red. af John Chr. Jørgensen og Lene Nordin. 1985. 132 s. (»Sandheden er altid subjektiv – samtale med Christian Kampmann 1984«, s. 107-18; eftertrykt s. 119-25, opgaver m.v. s. 126-32.)

6913 *En tid alene*. 3. udg. 1975. 220 s. (Eftertrykt s. 215-18.)

6914 Björkstén, Ingmar, »Christian Kampmann«. I hans: *Leopardvækning. Tio författare och den utsatta borgerligheten*. Stockholm, 1979. S. 167-96.

6915 Dinesen, Palle, »Hedonistisk livsopfattelse – en overvejelse af Christian Kampmanns 'Andre måder'«. *Kritik*, nr. 38, 1976, s. 117-26.

6916 Harvig, Steen, *Christian Kampmann: »Nok til hele ugen«*. 1979. 32 s.

6917 Heese, Jens, »Das Ende einer Familie. Christian Kampmanns Gregersen-Tetralogie«. I: *Aspekte der skandinavischen Gegenwartsliteratur*. Heidelberg, 1978. S. 145-57.

6918 Hertel, Hans, »Kunsten lever på iagttagelser. Kroniksamtale med Christian Kampmann«. I: **Virkeligheden der voksede*. 1970. S. 176-84. (< *Information* 28.11.1968.)

6919 Hertel, Hans, »Tale til Christian Kampmann, den 24. laureat«. *Det danske Bogmarked*, CXIX, 1973, s. 276-80.

6920 Jørgensen, John Chr., »Christian Kampmann«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 13-28.

6921 Krarup, Helge, »Jeg er fortæller – det er det, jeg vil lave«. *Bogens Verden*, 1984, s. 6-9. (Interview.)

6922 Richard, Anne Birgitte, »Historiens urokkelige gang og den vilde positivitet. Om Christian Kampmann: 'Visse hensyn', 'Faste forhold', 'Rene linjer' og 'Andre måder'«. I: **Romanen som offentlighedsform*. 1977. S. 210-43.

6923 Skou-Hansen, Tage, »Borgerlighed«. I hans: **Det midlertidige fællesskab*. 1974. S. 163-67. (Om »Uden navn«.)

6924 Syberg, Karen, »Virkeligheden der voksede over hovedet. Om Christian Kampmanns forfatterskab«. I: **Linjer i nordisk prosa*. 1977. S. 159-98. (Forkortet < *Poetik*, nr. 27, 1976, s. 1-73.)

Kidde, Harald

Bibliografi

6925 Woel, Cai M., *Arbejder af Harald Kidde. Bibliografisk Fortegnelse*. 1925. 36 s.

Sekundærlitteratur

6926 Höger, Alfons, »'Helten'. En tendensromans tilblivelse«. *Danske Studier*, 1968, s. 63-74.

6927 Höger, Alfons, *Form und Gehalt der Romane und kleineren Erzählungen Harald Kildes*. München, 1969. 92 s.

6928 Kock, Christian, »Meningen med 'Helten'. En studie i symbolik«. *Danske Studier*, 1976, s. 49-75.

6929 Kock, Christian, »Harald Kilde«. I: **Da. digtere*. I. 1980. S. 259-74.

6930 Kofoed, Niels, *Den nostalgiske dimension. En værk gennemgang af Harald Kildes roman 'Helten'*. 1980. 141 s. (Anm.: Niels Houkjær, *Danske Studier*, 1981, s. 147-49.)

6931 Nielsen, Johs. Birkedal, »Harald Kilde og kristendommen«. *Haderslev Stiftsbog*, 1979, s. 29-47.

6932 Sørensen, Villy, »Erindringens digter: Harald Kilde«. I hans: *Digtere og dømoner. Fortolkninger og vurderinger*. 2. udg. 1973. S. 46-96. (1. udg., 1959.)

6933 Thomsen, Otto Asmus, »Pigen fra Gyltings gård. Harald Kildes unge år i Vejle«. *Vejle Amts Aarbog*, 1967, s. 9-52.

6934 Thomsen, Otto Asmus, »Fra student til digter. Harald Kilde og Frederiksberg«. *Frederiksberg gennem Tiderne*, XII, 1968, s. 65-90.

6935 Thomsen, Otto Asmus, »Fra Vejle til Värmland. Harald Kildes opbrud fra fødebyen«. *Vejle Amts Aarbog*, 1969, s. 63-97.

6936 Thomsen, Otto Asmus, »Harald Kildemanuskripter«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XVI, 1969, s. 148-50.

6937 Thomsen, Otto Asmus, »Helten og hans ø«. *Danske Studier*, 1970, s. 112-23.

Kirk, Hans

Bibliografi

6938 Büchmann-Møller, Frank, *Hans Kirk. En bibliografi*. 1974. 227 s. (Anm.: Aage Jørgensen, *Edda*, LXXV, 1975, s. 134-35.)

Udgaver

6939 *Djävulens pengar*. Overs. af Åke Bergman. Stockholm, 1978. 205 s. (Efterskrift af Bosse Ek og Kurt Hedberg s. 195-201.)

6940 *Fange nr. 6, Hans Kirk: Breve fra Horserød*. Udg. af Børge Houmann. 1967. 133 s. (Forord s. 7-16; Carl Madsen, »Hans Kirk i Horserød«, s. 19-25.)

6941 *Die Fischer*. Overs. af Udo Birkholz. Rostock, 1969. 340 s. (Efterskrift af Erika Kosmalla s. 334-40.)

6942 *Godtfolk. Samtaler og portrætter*. Udg. af Børge Houmann. 1980. 157 s. (Efterskrift s. 153-55.)

6943 *Holberg og andre forfattere*. Red. af Jens Kr. Andersen og Leif Emerek. 1973. 178 s. (22 artikler; bl.a. om Otto Gelsted s. 83-89, Ludvig Holberg s. 24-48 [4 artikler], Hans Kirk s. 90-115 [2 artikler] og Jens August Schade s. 152-54.)

6944 *Hug til højre og venstre. Artikler om nazisme, krig og klassekamp*. Udg. af Børge Houmann. 1981. 140 s. (Indledning s. 7-9.)

6945 *Litteratur og tendens. Essays og artikler*. Udg. af Børge Houmann. 1974. 219 s. (Indhold bl.a.: forord s. 7-12; artikler »af mere principiel karakter« s. 13-71; artikler »om enkelte forfatterskaber« [samt anmeldelser] s. 73-216; bibliografiske oplysninger s. 217-19. [Blandt de afhandlede forfattere er: H. C. Andersen, s. 159-64; Martin Andersen Nexø, s. 80-86, 136-41 og 155-58; Harald Bergstedt, s. 117-20; Georg Brandes, s. 77-79; Sophus Claussen, s. 87-91; Otto Gelsted, s. 112-16 og 203-04; Johannes V. Jensen, s. 104-06; Martin Jensen, s. 149-54; Mogens Klitgaard, s. 107-09; Thomas Olesen Løkken, s. 73-76; Hans Scherfig, s. 109-11 og 165-69; Jeppe Aakjær, s. 170-74.]

6946 *Undertrykkere og undertrykte. Et Hans Kirk-udvalg*. Udg. af Ole Ravn. 1977. 335 s. (Tekstoplysninger og noter s. 232-59; forslag til arbejdsopgaver s. 260-76; »Hans Kirk og hans forfatterskab«, s. 277-328; litteraturhenvisninger s. 329-35.)

Sekundærlitteratur

6947 Andersen, Jens Kr. & Leif Emerek, *Hans Kirks forfatterskab. Et forsøg på en litteraturhistorisk revision*. 1972. 2. opl., 1974. 95 s. (Anm.: Torkild Alsvik, *Edda*, LXXIII, 1973, s.

184-88; Søren Baggesen, *Vindrosen*, XX:1, 1973, s. 84-86.)

6948 Berg, Arneir, »'Daglejerne' og 'De nye tider' av Hans Kirk«. *Profil*, XXXIV:3, 1976, s. 14-17.

6949 Bergstrøm-Nielsen, Carl, »Hans Kirk«. I hans: **Analfabeternes forlægger*. 1974. S. 67-73.

6950 Bondebjerg, Ib, »Hans Kirk«. I: **Da digtere*. II. 1981. S. 198-230.

6951 Bredsdorff, Elias, »Marx, Freud og Adler i Hans Kirks roman 'Fiskerne'«. I hans: **Fra Andersen til Scherfig*. 1978. S. 168-90. (< **Ideas and Ideologies*. 1975. S. 241-61.)

6952 Damsgaard, Henrik, *Hans Kirks 30'er-romaner »Daglejerne« og »De ny Tider«. Et brudstykke af industriarbejdernes opkomsthistorie*. 1975. 99 s. (Anm.: Ole Ravn, *Kritik*, nr. 38, 1976, s. 135-43, med svar af HD, *smst.*, nr. 39, 1976, s. 110-12.)

6953 Elbrønd-Bek, Bo & Ole Ravn (red.), *Omkring Fiskerne*. 1977. 424 s. (Heri bl.a. ikke tidligere trykte bidrag af Finn Holten Hansen [»Digt og virkelighed i 'Fiskerne'«, s. 62-83], Henrik Damsgaard [»'Fiskerne' – et led i en socialistisk forfatterstrategi«, s. 270-91], Inger-Lise Hjordt-Vetlesen [»Klasse og køn. Forskydning og fortrængning i 'Fiskerne'«, s. 291-307], Thorkild Borup Jensen [»Fra roman til drejebog«, s. 332-58] og Per Brogaard [»Projekt 'Fiskerne'«, s. 370-88]; indledning s. 11-44, bibliografi s. 396-419.) (Anm.: Elias Bredsdorff, *Scandinavica*, XVII, 1978, s. 176-77; Werner Thierry, *Frit Danmark*, XXXVI:2, 1977, s. 6-8.)

6954 Elbrønd-Bek, Bo, »At sejle er nødvendigt, ikke at leve – et essay om Hans Kirks roman 'Slaven'«. I: **Bag ved bøgernes bjerg*. 1978. S. 191-213.

6955 Elbrønd-Bek, Bo, »Breve fra Hans Kirk vedrørende 'Slaven'«. *Danske Studier*, 1983, s. 111-24.

6956 Engelund, Claus, Ronald Gernskov & Lis Tanghøj, *Arbejde og dagligt brød. Om Hans Kirks »Daglejerne« og »De ny Tider«*. 1979. 175 s. (= *Litteratur & Samfund*, nr. 28-29.) (Anm.: Leif Emerek, *Kultur & Klasse*, nr. 42, 1982, s. 124-32.)

6957 Franzén, Lars-Olof, »Trofasthedens dob-

belte billede«. I hans: **Punktnedslag*. 1971. S. 60-65, 183. (Om »Fiskerne«.)

6958 Holmgaard, Jørgen & Ralf Pittelkow, »Samfundskritik eller sjælepleje? Aage Henriksen og 'Fiskerne'«. I: **Litteraturvidenskab*. 1974. S. 5-43. (< *Poetik*, IV:4, 1971, s. 1-39.) (Cf. nr. 748.)

6959 Højlund, Inger, *En udviklingslinie i Hans Kirks forfatterskab. Udviklingen i historicitet og historiekonception eksemplificeret ved analyse af »Fiskerne«, »Daglejerne«, »De ny Tider«, »Djævelens Penge« og »Klitgaard og Sønner«*. 1978. 124 s. (Anm.: Henrik Damsgaard, *Magisterbladet*, 1979, nr. 12, s. 19-20.)

6960 Jacobsen, Bent Chr., »Den borgerlige integration. En læsning af Hans Kirks 'Fiskerne'«. *Kursiv*, 1982, nr. 2, s. 19-27.

6961 Jensen, Carsten, *Folkelighed og utopi. Brydninger i Hans Kirks forfatterskab*. 1981. 247 s.

6962 Jensen, Thorkild Borup, *Fra bog til skærm. »Fiskerne« som TV-spil*. 1977. 163 s.

6963 Kirk, Maren, *Teas baggrund og eftermæle. Kommentaruudgave til Hans Kirks »Fiskerne«*. 1973. 113 s.

6964 Liland, Mads, »Arbeid, erotikk og ideologi. Ein analyse av Dag Solstads '25. september-plassen' med utgangspunkt i Hans Kirks 'Fiskerne'«. *Norsk litterær årbok*, 1977, s. 106-24.

6965 Morisset Andersen, Christiane, »L'Homme et son environnement dans 'Fiskerne' ('Les Pêcheurs')«. *Études Germaniques*, XXXII, 1977, s. 380-85.

6966 Nielsen, Jens Peter Lund, »Hans Kirk und die literarische Gestaltung von Proletariern«. *Nordeuropa*, IX, 1976, s. 25-39.

6967 Nissen, Dan, »'Daglejerne'/'De ny Tider'. Forholdet mellem klassetilhørsforhold og bevidsthedsstruktur i Hans Kirks dobbeltroman«. *Litteratur & Samfund*, nr. 1, 1974, s. 5-30.

6968 Pittelkow, Ralf, »Religionen, arbejdet og naturen. En analyse af Hans Kirk: 'Fiskerne'«. I: **Anal. da. romaner*. II. 1977. S. 102-233.

6969 Popova, L. F., »Tol'ku bor'ba (o romane datskogo pisatelja Ch. Kirka 'Rab')«. *Skandi-*

navskij Sbornik, XVII, 1972, s. 238-45. (Om »Slaven«.)

6970 Thierry, Werner, »Hans Kirk, den gode digter og dårlige fange«. *Samvirke*, 1975, nr. 1, s. 6-7.

6971 Thierry, Werner, *Hans Kirk*. 1977. 132 s., 8 pl.

Kirkeby, Per

6972 Brørup, Mogens, »Om 3 tekster af Per Kirkeby«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. II. 1976. S. 237-47.

6973 Thygesen, Erik, »Per Kirkeby: 'De gik i biografen'«. *Selvsyn*, VIII:3, 1968, s. 61-64.

6974 Thygesen, Erik, »Ord-billeder«. I: **Anal. da. kortprosa*. II. 1972. S. 225-34. (Om »Nouvelle«.)

Kirkegaard, Britt

6975 Johansen, Jørgen Dines, »Om smagen kan man godt diskutere!«. *Nordica*, III, 1986, s. 211-22. (Om digtet »Besøgstid«, sammenholdt med Marianne Larsens digt med samme titel.)

Kirkegaard, Nicoline

6976 Christoffersen, Marianne la Cour, »Bagudrettede længsler. Nicoline Kirkegaard: 'Lykke Tuesen' [1906]«. I: **Drift og socialitet*. 1983. S. 57-67.

Klitgaard, Mogens

6977 *Der sidder en mand i en sporvogn*. Udg. af Albin Willemoes. 1985. 197 s. (Efterskrift s. 187-95.)

6978 *Den guddommelige hverdag*. Udg. af Sven Møller Kristensen. [1975.] 208 s. (Efterskrift s. 201-08.)

6979 *De sindssyges klode*. Udg. af Poul Carit Andersen. 1968. 214 s. (En ikke tidligere trykt roman, antagelig skrevet omkr. 1933; indledning s. 5-28.) (Anm.: Johan Borgen, i hans: *Dronningen nikker*. 1974. S. 26-33.)

6980 Levy, Jette Lundbo, »Mogens Klitgaard«. I: **Da. digtere*. II. 1981. S. 313-21.

6981 Stangerup, Henrik, »Man hænger i meget. Mogens Klitgaard«. I: **Tilbageblik på 30'erne*. II. 1967. S. 128-33.

Knudsen, Erik

6982 *Fred og socialisme. Politiske tekster 1950-1983*. 1983. 171 s. (Bibliografiske noter s. 169-71.)

6983 Hansen, Bente, *Forfattere i/mod kapitalismen. Omkring Erik Knudsen og Ivan Malinovski*. 1975. 292 s. (Anm.: Jens Kr. Andersen, *Scandinavica*, XVI, 1977, s. 152-55; Jørgen Bonde Jensen, *Hugt!*, nr. 11, 1976, s. 15-17.)

6984 Hansen, Bente, »Om Erik Knudsen: 'Arndalisterne'«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. II. 1976. S. 400-13.

6985 Houe, Poul, »Erik Knudsen – og den objektive verden«. *Dansk Udsyn*, LII, 1972, s. 157-74.

6986 Jensen, Thorkild Borup, »Erik Knudsen: 'Sagn'«. *Folkeskolen*, 1969, s. 1506-08.

6987 Juhl, Karl Peter Skovgaard, »*Blomsten og Sværdet*«. 1967. 100 s. (Duplikeret specialeopgave: »Udviklingen i Erik Knudsens lyriske forfatterskab med særligt henblik på digterens syn på sin digtnings opgaver og mål«.)

6988 Madsen, Peter, »Erik Knudsen«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 397-408.

6989 Slyngstad, Kari & Arne Torvik, *Diktanalyse*. Oslo, 1971. S. 61-68. (KS om »Svar mig blæst«.)

6990 Wivel, Ole, »Erik Knudsen. Tildelt Akademiets store pris 1965«. I: **Det danske Akademi 1960-1967*. 1967. S. 77-86.

Knudsen, Jakob

6991 Auken, Margrete, »Romanen om Martin Luthers teologi«. I: *Johannes Lauridsen 50 år*. 1970. S. 9-17.

6992 Auken, Margrete, »En kritisk redegørelse for Jakob Knudsens forståelse af forholdet mellem menneskelivet og kristendommen«. I: **Extracta*. III. 1971. S. 31-35.

6993 Auken, Margrete, »Den pietistiske A-theisme. Jakob Knudsens kritik af naturalismen«. *Kritik*, nr. 19, 1971, s. 64-80.

6994 Bjerg, Svend, *Jakob Knudsen. Erfaring og fortælling*. 1982. 128 s.

6995 Dorset, Rolf, »Angst – Mod. I 500 året for Martin Luthers fødsel aktualiseres Jakob

Knudsens store roman«. *Bogens Verden*, 1983, s. 416-19.

6996 Elbek, Jørgen, »Jakob Knudsen«. I: **Da. digtere*. I. 1980. S. 149-68. (> hans: **Fundet og søgt*. 1986. S. 46-70; hertil s. 71-74 en art efter-skrift, »Viljens fødsel eller avaritia-gratia-fides«.)

6997 Elbek, Jørgen, »To artikler om noget nær det samme«. *Fønix*, VI, 1982, s. 167-74. (Om JK s. 167-69, om Dante s. 169-74.)

6998 Finsen, Tom, »Den dæmoniske idealisme«. *Kredsen*, XLI, 1973, s. 88-99. (En præcisering af JK's religionsopfattelse i forhold til Marx', samt en analyse af Karen Blixens »Den gamle vandrende Ridder«.)

6999 Gudmand-Høyer, T., »Kristelig og verdslig moral hos Jakob Knudsen og i dag«. *Højskolebladet*, 1979, s. 307-11.

7000 Henriksen, Aage, »Komplekset Jakob Knudsen«. I hans: **Den intellektuelle*. 1974. S. 75-80. (< *Dansk Udsyn*, XLV, 1965, s. 259-65.)

7001 Holm, Kjeld, »Sind og ret. Et motiv hos Jakob Knudsen – mellem Grundtvig og Kierkegaard«. *Vartovbogen*, 1982, s. 71-87. (> hans: *Tro og livsmod – artikler og prædikener*. 1986. S. 49-63.)

7002 Krøgholt, Th., »Jakob Knudsen«. *Vartovbogen*, 1967, s. 37-54.

7003 Møller, Knud, »Om idealisme og idealitet hos Jakob Knudsen«. *Tidehverv*, XLIV, 1970, s. 71-79.

7004 Møller, Knud, »Jakob Knudsen og Jesper Jensen. To syn på opdragelse og samfund«. *Tidehverv*, LIII, 1979, s. 101-09.

7005 Nielsen, Harald, »Jakob Knudsen«. I hans: **Ravkuglen*. 1983. S. 143-75. (S. 143-72 < hans: *Moderne Litteratur*, 1904; s. 172-75 < hans: *Bøger og Mænd*, 1926.)

7006 Nissen, Rie, »'Jeg er så naiv, at jeg stadig elsker livet. . .'. Digterhjemmet i Birkerød«. I: *Adel og borger, præster og bønder. Danske hjem i tyverne og trediverne*. 1978. S. 24-50. (JK's datter om sit barndomshjem.)

7007 Nordentoft, Søren, »Jakob Knudsens aktualitet«. *Højskolebladet*, 1967, s. 675-79, 698-99 og 721-26.

7008 Paulsen, Egon Weber, »Dagligdagens

sammenbrud. Jakob Knudsen: 'Particulier'«. I: **Drift og socialitet*. 1983. S. 131-41.

7009 Petersen, K. Schultz, »Se, nu stiger Solen«. *Krabbesholm Højskole. Årsskrift*, 1967, s. 5-13.

7010 Poulsen, Kuno, »Søforklaring over vort livs forlis«. *Krabbesholm Højskole. Årsskrift*, 1967, s. 14-25.

7011 Ryø-Pedersen, Svend, »Kristelige tanker hos Jakob Knudsen«. *Tidehverv*, L, 1976, s. 33-36, og *Dansk Kirketidende*, CXXVIII, 1976, s. 284-88.

7012 Rømhild, Lars Peter, »Kunst og propaganda (tanker om bl.a. Jakob Knudsens digtning)«. I hans: **Læsere*. 1971. S. 253-73. (< *Krabbesholm Højskole. Årsskrift*, 1967, s. 26-42.)

7013 Rønne, K., »Jakob Knudsens morgen- og aftensange«. *Dansk Kirketidende*, CXXIII, 1971, s. 151-53.

7014 Schmidt, Povl, »Kunst er kunstig fastholdt stemning. Jakob Knudsens fortælling 'Mindedrag'«. *Kritik*, nr. 8, 1968, s. 5-18.

7015 Schmidt, Povl, *Drømmens dør. Læsninger i Jakob Knudsens forfatterskab*. 1984. 212 s. (Dansk kulturhistorie og bevidsthedsdannelse 1880-1920, 17.) (Anm.: Karen Marie Mortensen, *Almanak for teologi og litteratur '85*, 1984, s. 119-23; Knud Møller, *Tidehverv*, LX, 1986, s. 18-24; Claus Pedersen, *Bogens Verden*, 1984, s. 501-03.)

7016 U[hrskov], A[nders], »Jakob Knudsen til Minde«. *Kultur og Folkeminder*, XIX, 1967, s. 31-44.

Knudsen, Per Holm

7017 Ørn, B. [ø: forfatterkollektiv], »Conni og bolighajen«. *Produktion – distribution – konsumtion*. 1976. 112 s.

Korch, Morten

7018 Andersen, Frantz Smolle, Olav Harsløf, Freddie Pagh, Gitte Pedersen, Kirsten Dyssel Pedersen, Henrik V. Petersen & Ivan Ž. Sørensen, *Bogen om Morten Korch. En smaaborgers virksomhed*. 1977. 288 s. (»Fortegnelse over Morten Korchs produktion«, s. 277-87.)

7019 Knudsen, Finn Bruun, Freddie Pagh & Ivan Žlebačić Sørensen, »Fascismen i 30erne«. *Litteratur & Samfund*, nr. 4-5, 1975, s. 10-75. (S. 42-66 især om MK's »I morgen får vi sol«.)

7020 Korch, Morten A., »Morten Korch«. *Folkeminder*, nr. 14-15, 1969-71, s. 213-20. (Debatoplæg med liste over MK's romaner, incl. oplagstal.)

7021 Korch, Morten A., *Min far Morten Korch*. 1979. 153 s. (Fortsættelse: *Der går ingen lige vej* -. 1980. 169 s.)

Kristensen, Erling

7022 Danelund, Jørgen, *Byen mellem to tårne*. 1980. 44 s. (GMT-arbejdsmappe offentliggjort s.m. ny udg. af romanen, 220 s.)

7023 Emerek, Leif, »Erling Kristensen«. I: **Da. digtere*. II. 1981. S. 243-54.

7024 Fastrup, Mette, »Strofer af en brev-melodi. Breve til og fra min far, forfatteren Erling Kristensen i krise- og krigsårene 1932-1946 med korte kommentarer og forklaringer«. *Vendsyssel Årbog*, 1973, s. 35-55.

Kristensen, Niels K.

7025 Aabenhus, Jørgen, »Lykkens dør går ikke udad, men indad. Niels K. Kristensen: 'Rasmus fra Rodskov'«. I: **Anal. da. børnelitteratur*. 1976. S. 39-68.

Kristensen, Tom

Bibliografier

7026 Jürs, Hanne & Bente Engelund Knudsen, *Tom Kristensen. En bibliografi*. 1979. 244 s.

7027 Jørgensen, Aage, *Litteratur om Tom Kristensen. En bibliografi*. 1980. 24 s. (Tilføjelser i: *Uriasposten*, nr. 1, 1987, s. 25-30.)

Udgaver

7028 *Bokserdrengen. Kina i oprør*. 5. opl. 1968. 278 s. (Preben Ramløv, »Tom Kristensen og den danske børnebog«, s. 257-78.)

7029 *Fra Holger Drachmann til Benny Andersen*. Udvalgte artikler om dansk lyrik ved Carl Bergstrøm-Nielsen. 1967. 255 s. (Tekstoplysninger s. 253-55.)

7030 *Havoc*. Overs. af Carl Malmberg. Madison/Milwaukee/London, 1968. xviii, 425 s. (Nordic Translation Series.) (Indledning af Børge Gedsø Madsen s. xi-xv.) (Anm.: George C. Schoolfield, *Scandinavian Studies*, XLI, 1969, s. 279-82.)

7031 *Tom Kristensen i poesi og prosa*. Udg. af Vilh. Øhlenschläger. 2. udg., 2. opl., ved Jørgen Øhlenschläger. 1974. 242 s. (»Om Tom Kristensen«, s. 146-98; oplysninger s. 199-235, litteraturfortegnelse s. 236-40.) (1. udg., 1954; 2. udg., 1. opl., 1963; 2. opl. er på nogle punkter ajourført.)

Sekundærlitteratur

7032 Andersen, Harry, [a:] »Tom Kristensens 'Vuggevise'«; [b:] »Flagreild«. *Danske Studier*, 1979, s. 139-41 og 141-43. ([b] især om »Hymne til sønnen«.)

7033 Bergstrøm-Nielsen, Carl, [a:] »Tom Kristensen«; [b:] »Tom Kristensen in memoriam«. I hans: **Analfabeternes forlægger*. 1974. S. 74-86 og 87-90.

7034 Bjerg, Anne Marie, »Tom Kristensens lyriske digtning«. I: **Extracta*. I. 1968. S. 18-28.

7035 Bjørnvig, Thorkild, »Pausen og punktet«. *Politiken* 29.11.1968. (> *Lyrikeren Tom Kristensen*. 1971. S. 60-70; > hans: **Virkeligheden er til*. 1973. S. 99-109; > **Det danske Akademi 1967-1974*. 1974. S. 223-36, fulgt af »Tom Kristensens tak« s. 237-42.)

7036 Breitenstein, Jørgen, *Tom Kristensens udvikling*. 1978. 586 s. (Engelsk resumé s. 578-86.) (Disputats.)

7037 Brostrøm, Torben, »Omvej til virkeligheden«. I: **Anal. da. kortprosa*. II. 1972. S. 48-56. (Om »Themsens Poesi«.)

7038 Brøndsted, Mogens, »Tom Kristensens 'Angst'«. *Nordica*, III, 1986, s. 205-10.

7039 Brøndum, Niels, »'Ulysses' & 'Hærværk'. 'Ulysses' betydning for Tom Kristensens 'Hærværk' belyst gennem fælles mytologisk baggrund«. I: *James Joyce 1882-1982. Essays*. 1982. S. 129-54. (*Smst.*, s. 109-27, aftrykkes TK's JJ-essay.)

7040 Byram, M. S., »The Reality of Tom Kristensen's 'Hærværk'«. *Scandinavica*, XV, 1976, s. 29-37.

7041 Byram, M. S., »'Ulysses' in Copenhagen. James Joyce and Tom Kristensen«. *James Joyce Quarterly*, XIV, 1976-77, s. 186-90.

7042 Byram, Michael, »Tom Kristensen's 'Livets Arabesk' Seen as a Political Gesture«. *Scandinavica*, XVI, 1977, s. 109-18.

7043 Byram, Michael, *Tom Kristensen*. Boston, 1982. 167 s. (Twayne's World Authors Series, 648.)

7044 Christensen, Gert, »Mod en indre enhed. Tom Kristensen i psykologisk belysning«. *Kultur & Klasse*, nr. 55, 1986, s. 45-59. (Om »Genfødt«.)

7045 Christensen, Hans Jørn, »En fribytters univers. Om Tom Kristensens ekspressionistiske digte«. *Edda*, LXIX, 1969, s. 410-29. (S. 429-33: Tre TK-digte.) (Bearbejdet > nr. 7058.)

7046 Ditlevsen, Torben, »'Frygt sjælen ...'. Det humanistiske subjekts krise og Tom Kristensens 'Hærværk'«. I: **Anal. da. romaner*. II. 1977. S. 234-329.

7047 Egebak, Niels, *Tom Kristensen*. 1971. 184 s. (Cf. hertil Lars Arild, »Skrifthandling og identitet. Om at læse forfatterskaber«, *Kritik*, nr. 18, 1971, s. 27-46, spec. s. 37-46.) (Anm.: Viggo Røder, *Vindrosen*, XX:1, 1973, s. 82-84; Sven Willner, *Nya Argus*, LXV, 1972, s. 121-22.)

7048 Elbrønd-Bek, Bo, »Den ødipale stammen – en symptomallægning af Tom Kristensens novelle 'Den stumme Don Juan'«. *Edda*, LXXXII, 1982, s. 157-79.

7049 Franzén, Lars-Olof, »Gentagelsens helvede«. I hans: **Punktnedslag*. 1971. S. 66-77, 183-85. (Om »Hærværk«.)

7050 Hansen, Erik, »Tom Kristensens 'Drengen med Æblet'«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1970, s. 224-30.

7051 Hansen, Mogens Bjerring, *Person og vision. »Hærværk« og dens forudsætninger*. 1972. 95 s.

7052 Hirshals, Finn Hjelm, »En intern analyse af hovedmotiverne i 'Hærværk'«. I: **Extracta*. II. 1969. S. 168-75.

7053 Jensen, Henning V., »En fribytters univers. Om Tom Kristensens debutsamling«. *Kritik*, nr. 18, 1971, s. 5-26. (Cf. hertil Henning

V. Jensen, Lars Arild & Knud Wentzel, »Breve om Tom Kristensen som modernist«, *smst.*, nr. 19, 1971, s. 104-21.)

7054 Johansen, Johannes (red.), *Thurø og Tom*. 1975. 85 s. (Digt af Frank Jæger, essays af TK og taler m.v. af JJ, bl.a. begravelsestalen [*< Fyens Stiftsbog*, 1974, s. 42-47].)

7055 Jørgensen, Aage, [a:] »Tom Kristensens roman 'Hærværk'«; [b:] »'Hærværk' i presen«.. I hans: **Kundskaben på ondt og godt*. 1968. S. 157-80 og 181-91. ([a] revideret < *Danske Studier*, 1962, s. 48-68; [b] revideret < *Perspektiv*, X:6, 1963, s. 47-52.)

7056 Jørgensen, Aage (udg.), *Omkring Hærværk*. 1969. 180 s. (Heti bl.a. et ikke tidligere trykt bidrag af Jacob Paludan, cf. nr. 7069; indledning s. 9-13, bibliografi s. 162-68.)

7057 Jørgensen, Aage, »Da 'Hærværk' blev anmeldt. En citatmosaik«. *Den danske Real-skole*, LXXI, 1969, s. 158-62. (> hans: *Om-kredsninger*. 1974. S. 98-102.)

7058 Jørgensen, Aage (udg.), *Lyrikerens Tom Kristensen*. 1971. 177 s., 4 pl. (Indhold: Forord s. 7-12; Niels Birger Wamberg, »Samtale med Tom Kristensen«, s. 13-23; Oluf Friis, »Stud. mag. Kristensen og hans digterværksted«, s. 24-32; Sven Lange, »Fribyttedrømme«, s. 33-37; Jacob Paludan, »Blomster til Tom Kristensen«, s. 38-43; Martin A. Hansen, »Den blodige røn«, s. 44-49; Ejnar Thomsen, »Introduktion i Tom Kristensens forfatterskab«, s. 50-59; Thorkild Bjørnvig, »Pausen og punktet«, s. 60-70; Frithiof Brandt, »Tom Kristensen – et par ord om lyrikeren«, s. 71-77; Ove Abildgaard, »Angst«, s. 78-83; Klaus Rifbjerg, »Fjenden er dobbeltheden«, s. 84-91; Finn Stein Larsen, »I læ af latinserjlet. En punktanalyse med forudsætninger«, s. 92-102; Poul Bager, »Forvandlinger. Tom Kristensen 1920-1927 – en oversigt«, s. 103-20; Hans Jørn Christensen, »Tilbageslag eller fremdrift? Et grundmønster i Tom Kristensens ekspressionistiske digte«, s. 121-38; Niels Egebak, »Tom Kristensen og Nietzsche«, s. 139-63; litteraturhenvísninger s. 164-68.) (Anm.: Jørgen Bang, *Vinduet*, XXV:3-4, 1971, s. 148-50.)

7059 Jørgensen, Aage, »Den gamle ørn in memoriam«. *Tidens Skole*, LXXXVI, 1974, s. 562-67.

7060 Jørgensen, Aage, »Hærværk«. *Kosmorama*, XXIII, 1977, s. 312-14. (Om Ole Roos' film.)

7061 Larsen, Finn Stein, »Ruinen og vedben-
den. Gensyn med 'Hærværk' med afsæt i en
punkt læsning [af 2. del, 6. kap.]«. *Kritik*, nr.
42, 1977, s. 56-79.

7062 Larsen, Petter, »Møte med Tom Kri-
stensen«. I hans: *Fra Sandemose til Scherfig.*
Notater i margen. Artikler om bøker, samtaler
med forfattere. Oslo, 1972. S. 141-48.

7063 List-Christiansen, Jørn, »Metode, livs-
holdning og kunstsyn i Tom Kristensens kritik
1924-45«. I: **Extracta*. IV. 1972. S. 148-57.

7064 Moestrup, Jørgen, *Tom Kristensens »Hær-
værk«*. 1978. iv, 44 s.

7065 Mortensen, Finn Hauberg, »Tre tekster
af Tom Kristensen«. *Poetik*, III, 1970, s. 313-
21. (Om »Fribytter«, »Henrettelsen« og citat
fra »Kunst, Økonomi, Politik«.)

7066 Mortensen, Finn Hauberg, »Herakles i
Berlin 1921«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. I.
1976. S. 155-74. (Om »Nat i Berlin 1921«.)

7067 Mylius, Johan de, »Ild og stof. Perspekti-
ver i Tom Kristensens prosaekspressionisme«. *Danske Studier*, 1982, s. 55-72. (> hans: *Lit-
teraturbilleder. Æstetiske udfugter i litteraturen*
fra Søren Kierkegaard til Karen Blixen. 1988. S.
97-120.)

7068 Nawrocki, Witold, »Tom Kristensen:
Kryzys poczucia tożsamości pokolenia«. I
hans: **Klasyki i współczesni*. 1980. S. 246-55.

7069 Paludan, Jacob, »En Mørkets Roman
genlæst efter 39 Aar«. I hans: **Draabespil*.
1971. S. 31-40. (< nr. 7056, s. 129-35.)

7070 Ramløv, Preben, »Tom Kristensens ro-
man 'Bokserdrengen' som indføring i hans for-
fatterskab«. I: **Børne- og ungdomsbøger*. 1974.
S. 181-200. (Også i 1. udg., 1969, s. 179-99.) (Cf.
nr. 7028.)

7071 Rifbjerg, Klaus, »Sjælens uendelighed og
umanerlighed«. I hans: *Rif. Klaus Rifbjerg-
Journalistik*. 1967. S. 183-90. (> **Tilbageblik*
på 30'erne. I. 1967. S. 30-36; > *Omkring Hær-
værk*. 1969. S. 95-102.) (Oprindeligt i: *Politiken*
25.3.1960.)

7072 Rifbjerg, Klaus, »Fjenden er dobbelt-
heden«. I: **Da. digtanalyser*. 1969. S. 155-63.
(Om »Den dobbelte Fjende«, aftrykt s. 182-
92.)

7073 Rifbjerg, Klaus, »Tom Kristensen«. I:
**Da. digtere*. II. 1981. S. 11-29.

7074 Spang-Thomsen, Erik, »Legedrift og
evighedsrus. Det lyriske hærværk som moder-
nistisk inspirationsproces«. *Kredsen*, XLVI:2,
1979, s. 49-53.

7075 Spang-Thomsen, Erik, »En blå anemone
– den religiøse længsel som organiserende prin-
cip i Tom Kristensens 'Hærværk'«. *Dansk Ud-
syn*, LXVI, 1986, s. 88-111.

7076 *Tom på Thurø. En samtale mellem Tom*
Kristensen og Thorkild Bjørnvig. Tegninger af
Sven Havsteen-Mikkelsen. 1971. 69 s.

7077 Wamberg, Bodil, »Sexualitet og metafy-
sik. En studie i Tom Kristensens 'Hærværk'«. *Edda*, LXXIV, 1974, s. 283-94.

7078 Østergård-Nielsen, Mogens, »Vores egen
kinesiske børnebog«. *Bixen*, V:2, 1976, s. 31-42.
(Om »Bokserdrengen«.)

Krog, Inge

7079 Egebak, Birte & Hanne Olsen, »Inge
Krogs børnebogsproduktion«. *Bixen*, IV:6,
1975, s. 58-64. (Interview.)

Kaalø, Sten

7080 Andersen, Benny, »[Digt, 'Sten i novem-
ber', ved tildeling af] Otto Gelsted-prisen
1976«. I: **En bog om inspirationen*. 1981. S.
297-300.

7081 Jensen, Claus (udg.), *Undervisningsma-
teriale til et arbejde med Sten Kaalø's skuespil*
»En mand er en mand«. 1984. 32 s.

7082 Windfeld, Bent, »Sten Kaalø«. I: **Da.*
digtere. V. 1982. S. 327-33.

la Cour, Paul

7083 Bjørnvig, Thorkild, »Paul la Cour«. I
hans: **Virkeligheden er til*. 1973. S. 7-55. (Sam-
menarbejdet af artikler oprindeligt trykt i *He-
retica*, IV, 1951, *Møde med Fragmenterne*, 1959,
og *Danske digtere i det 20. århundrede*, III,
1966.)

7084 Egebak, Niels, »At tale i tavshedens
grænseland«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. I.
1976. S. 224-44. (> hans: **Skrift, subjekt, fik-
tion*. 1980. S. 96-121.) (Om »Forvisning«.)

7085 Franzén, Lars-Olof, »Myten om kunstnerstanden«. I hans: **Punktnedslag*. 1971. S. 95-101, 187-89. (Om »Fragmenter af en Dagbog«.)

7086 Harder, Uffe, »Paul la Cour«. I: **Da digtere*. II. 1981. S. 158-72.

7087 Larsen, Steffen Hejlskov, »Et digt om at digte«. I hans: **Lyriske tilværelsesmodeller*. 1968. S. 85-88. (< *Højskolebladet*, 1965, s. 849-50.) (Om »Duerne«.)

7088 Rasmussen Pin, Inge Lise, »Rivisitazione del 'Leviathan' di Paul la Cour«. I: **La letteratura dei paesi scandinavi*. 1983. S. 81-91.

7089 Schmidt, Povl, *Paul la Cour*. 1971. 135 s. (Bibliografi s. 121-28.) (Cf. hertil Lars Arild, »Skrifthandling og identitet. Om at læse forfatterskaber«, *Kritik*, nr. 18, 1971, s. 27-46, spec. s. 28-37.)

7090 Tøjner, Poul Erik, »Nærværet som mellemværende. Om Paul la Cours 'Fragmenter af en Dagbog'«. *Den blå Port*, nr. 4, 1986, s. 5-23.

Lange, Per

7091 *Udvalgte Essays*. Ved Ole Jacobsen. 1982. 248 s. (Heri bl.a.: »Litterære Erindringer«, s. 164-96; »Glæde over Holberg«, s. 243-48.)

7092 Andersen, Harry, »Per Lange og hans essays«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LI, 1975, s. 23-41.

7093 Bang, Jørgen Chr. & Jørgen Døør, »Om at have fat i den Lange ende«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. I. 1976. S. 188-204. (Om »Den Rejsende«, »Rytteren« og »Danserinden«.)

7094 Jensen, Lars-Henrik, »Per Lange«. I: **Da. digtere*. II. 1981. S. 150-57.

7095 Rømhild, Lars Peter, »Per Lange: 'St. Antonius' Fiskeprædiken'«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1975, s. 220-32.

Larsen, J. Anker

7096 Dahlerup, Erik, »De Viser Sten«. *Tettrup Højskole*, 1973, s. 20-25.

Larsen, Karl

7097 Gullberg, Helge, »En dansk dikter skrives till sin översättare. Brev från Karl Larsen i en tysk samling«. *Danske Studier*, 1973, s. 159-

69. (Oversætteren er Ernst Brausewetter, hvis »Nachlass« rummer 42 breve fra KL blandt ialt 290 breve fra 51 skandinaviske skribenter.)

Larsen, Marianne

7098 Barlby, Finn, *Og verden kan ikke erobres bagfra. En arbejdsbog om Marianne Larsen og hendes forfatterskab*. 1982. 83 s. (Cf. »Finn Barlby i samtale med Marianne Larsen«, *Rallarros*, XI:6, 1984, s. 25-31.)

7099 Hedeboe, Bodil, »Metaforer for alt liv vi lever. Om Marianne Larsen: 'Det kunne være nu'«. I: **Karneval* 82. 1982. S. 141-59.

7100 Skyum-Nielsen, Erik, »Marianne Larsen«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 389-96.

Larsen, Per

7101 Mortensen, Klaus P., »Asger og telefonboksen. Omkring Per Larsens roman 'Hugi'«. *Kritik*, nr. 60, 1982, s. 69-78.

Larsen, Thøger

7102 *Hammer Bakker. En Digt-Cyklus*. Tegninger af Svend Engelund. 1968. 36 upag. s. (Fem digte, skrevet 1924, ikke tidligere offentliggjort i sammenhæng; forord af Chr. N. Brodersen s. [5]-[6].)

7103 *Året i Danmark. Udvalgte digte*. Ved Erik A. Nielsen og Steen Piper. 1984. 124 s. (EAN, »Jorden og det fjerne. Om Thøger Larsens lyrik«, s. 9-33.)

7104 Andersen, Harry, *Afhandlinger om Thøger Larsen*. 1986. 158 s. (Afhandlinger og avis-kronikker 1937-75, samt hidtil utrykt gennemgang af »Strandvalmue«.) (Anm.: Aage Jørgensen, *Annali dell'Istituto Universitario Orientale, Napoli, Studi Nederlandsi/Studi Nordici*, XXVIII-XXIX, 1985-86, s. 306-10.)

7105 Andersen, Harry, »Til Thøger Larsens 'Jens Højby'«. *Danske Studier*, 1986, s. 141-42.

7106 Bailum, Henry, *Thøger Larsen. Liv og digtning*. 1979. 62 s.

7107 Brodersen, Chr. N. (red.), *Thøger Larsen*. 1975. 189 s., 8 pl. (Indhold: CNB, »Thøger Larsens udgangspunkt og baggrund. Breve til Thøger Larsen i årene 1892-1895«, s. 9-67; Carl Aaberg, »Nogle erindringer om Thøger Larsen«, s. 69-105; Otto Gelsted, »Små erindringer om en stor digter«, s. 107-13 [1939]; Grete



Det danske riges hukommelse! Således var dette billede af Det kongelige Biblioteks bogmagasin teksten i »Victor B. Andersens Maskinfabrik«, nr. 19, 1988. Biblioteket rummer pr. 31.12.1988 2.715.000 bøger og seriepublikationer, heraf ca. 4.500 inkunabler, 144.000 manuskripter, 72.000 musikaler, 452.000 mikroformer, 6.500 AV-dokumenter, 2.300.000 grafiske dokumenter og 1.100.000 kartografiske dokumenter, ialt 6.789.500 fysiske enheder, hvortil kommer ca. 4.000 m materialer (småtryk m.m.), der ikke katalogiseres. Foto: Lars Gundersen, 1988.

Zahle, »Drøm og længsel«, s. 115-28; Kai Holm, »Rundt om søen med Thøger Larsen«, s. 131-34; Ivan Rønn, »Thøger Larsen set med en Lemvig-drengs øjne«, s. 137-43; Niels L. Underbjerg, »Gæster på Gellerodde«, s. 145-52; Carlo Christensen, »Tanker på en hund-redårsdag«, s. 153-61; Ove Abildgaard, »En digter under stjernerne«, s. 163-67; Cecil Bødker, »Krybet og Kosmos«, s. 169-76 [1962]; Svend Thorsen, »Nuet og evigheden«, s. 178-84 [1965]; Johannes V. Jensen, »Thøger Larsens Minde«, s. 186-87 [1928].)

7108 Brostrøm, Torben, »Thøger Larsen«. I: **Da. digtere*. I. 1980. S. 169-81.

7109 Frederiksen, Carl Johan, »Barnet, afgrunden og digteren. Et Thøger Larsen-minde«. *Hardsyssels Årbog*, 2. rk., V, 1971, s. 23-31. (Om Albert Ravns »Den yderste Dommedags Beskrivelse«, omtalt af TL i den selvbiografiske novelle »Generationer«.)

7110 Mathiesen, Eske K., »Døgnfluen og Mælkevejen«. I hans: *Flittige øjne. Introduktioner og portrætter*. 1978. S. 34-44.

7111 Møllehave, Johannes, »Suk og sorg og løvfald. Thøger Larsen«. I hans: **Læsehest med æselører*. 1979. S. 135-48.

7112 Nørgaard, Felix, *Kvinden, solen og universet. Om Thøger Larsen som menneske og digter*. 1980. 286 s.

7113 Aaberg, Carl, *Nogle erindringer om Thøger Larsen*. 1968. 33 s. (Tilnærmelsesvis opgået i forf.'s bidrag til nr. 7107.)

Lauesen, Marcus

7114 Kamphövener, Morten, »Marcus Lauesen«. *Sønderjysk månedsskrift*, LIII, 1977, s. 325-29.

7114a Lauesen, Anna-Sophie, »Og nu venter vi på skib«. *Sønderjysk månedsskrift*, LV, 1979, s. 370-74.

Laugesen, Peter

7115 Hansen, Vagn Thule, »Anarko-skriften. Om Peter Laugesen«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1980, s. 347-50.

7116 Krarup, Helge, »Den stadige revolte. Peter Laugesen: 'Himmel Kærlighed Frihed'«. I: **Karneval* 82. 1982. S. 125-40.

7117 Krarup, Helge, *Sanserne bedrager ikke, bedraget ligger i normerne. Peter Laugesens kunstneriske strategi*. 1983. 98 s.

7118 Thule, Vagn, »Skriften og teksten. Om et digt af Peter Laugesen«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. II. 1976. S. 353-62.

Lembourn, Hans Jørgen

7119 Lilsig, Erik, »Udstykningen«. I: **Litterære læseøvelser*. 1967. S. 132-36.

Lemche, Gyrithe

7120 Andersen, Margit & Annelise Dorset, *Gyrithe Lemches forfatterskab*. 1983. 342 s.

Leopold, Svend

7121 Albertsen, Leif Ludwig, »Deutsche Klassik und dänische Ironie. Svend Leopolds Goethe-Roman«. *Acta Germanica* (Cape Town), VIII, 1973, s. 93-100. (Om romanen »Goethes Kat«, 1906.)

Leth, Jørgen

7122 Nielsen, Erik, »En moderne myte«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. II. 1976. S. 177-204. (Om »Det skete ved Ballerup«.)

Linnemann, Willy-August

7123 Michelsen, Hans & Gert Nielsen, *En Willy-August Linnemann bibliografi 1934-1970*. 1971. 58 s.

7124 Frederiksen, Emil, *Willy-August Linnemann*. 1969. 142 s.

7125 Hoppe, Erik, »Det religiøse hos Willy-August Linnemann«. *Kirkens Verden*, XI, 1969, s. 312-20.

7126 Knudsen, Jørgen, »Om Willy-August Linnemann og hans forfatterskab«. *Højskolebladet*, 1967, s. 41-46.

7127 Mylius, Johan de, »Willy-August Linnemann«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 347-56.

7128 Rømhild, Lars Peter, »Mands Minde – eller Linnemanns Europa-fortællinger«. *Vindrosen*, XIV:4, 1967, s. 63-70.

Lund, Harald H.

7129 *Lakrids og lyrik. Prosa og vers 1922-1972*. Red. af Peter Olufsen. 1972. 160 s., 8 pl. (Johan-

nes Wulff, »Harald H. Lund. Portræt«, s. 9-12; Bente Aakerlund, »Lakrids og lyrik«, s. 13-23 [interview].)

Lundbye, Vagn

7130 Brørup, Mogens, »Vagn Lundbye og Per Kirkeby som romanforfattere«. *Selvsyn*, X:3, 1970, s. 44-49.

7131 Gleerup, Jørgen, »Anråbelse. Om Vagn Lundbyes 'Hvalfisken'«. I: **Karneval 81*. 1981. S. 41-52.

7132 Nielsen, Erik A., »Økologisk realisme«. I hans: **Søvnløshed*. 1982. S. 157-84. (Bl.a. s. 168-84 om VL's Jonas-trilogi.)

7133 Rørtoft-Madsen, Erik, [Om en passus fra »Signalement«.] *Selvsyn*, VII:4, 1967, s. 55-60.

7134 Secher, Claus, »Vagn Lundbye«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 149-61.

7135 Skyum-Nielsen, Erik, »Vagn Lundbye – en introduktion«. *Kritik*, nr. 40, 1976, s. 5-28.

7136 Skyum-Nielsen, Erik, »Um Vagn Lundbye og bækur hans«. *Tímarit Máls og menningar*, XXXIX, 1978, s. 181-84.

7137 Thule, Vagn, »'Døden er det tomrum, som døden fylder ud'. Om Vagn Lundbye: 'Roman'«. I: **Roman/roman?* 1974. S. 54-64.

Lyngbirk, Jytte

7138 Olsen, Hanne, »Portræt af Jytte Lyngbirk«. *Bogens Verden*, 1967, s. 235-39. (Med bibliografi.)

Lütken, Hulda

7139 Loesch, Lise, »Hulda Lütken og Bodil Bech«. I: **Da. digtere*. II. 1981. S. 130-40.

7139a Loesch, Lise, »Paria og kvindeforfatter. En analyse af Hulda Lützens romaner«. *Tijdschrift voor Skandinavistiek*, II:1, 1981, s. 52-78.

Madelung, Aage

7140 Jensen, Peter Alberg & Peter Ulf Møller, »Aage Madelungs brevveksling med Aleksej Remizov og Valerij Brjusov«. *Fund og Forskning i Det kongelige Biblioteks Samlinger*, XXII, 1975-76, s. 203-22. (Cf. forf.'s bidrag i *Voprosy literatury*, XX:7, 1976, s. 175-82.)

7141 Jensen, P. Alberg & P. U. Møller (udg.), *Pis'ma A. M. Remizova i V. Ja. Brjusova k O. Madelungu/Letters from A. M. Remizov and V. Ja. Brjusov to Aage Madelung*. 1976. 80 s. (Københavns Universitets Slaviske Institut, Materialer, 1.) (Indledning s. 5-11.)

Madsen, Børge

7142 Thomsen, Karl V., »Børge Madsen«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 160-68.

Madsen, Johannes L.

7143 *Udvalgte digte [1968-82]*. Ved Knud Holten. 1985. 93 s.

7144 Laugesen, Peter, »Efter punktum kommer der enten ingenting eller noget nyt«. *Den blå Port*, nr. 1, 1985, s. 59-68. (Om »Udvalgte digte«.)

Madsen, Svend Åge

7145 *Jakkels vandring*. 3. udg. 1975. 216 s. (Efterskrift s. 203-14.)

7146 *Se dagens lys*. Udg. af Mogens Brørup. 1984. 199 s. (Efterskrift s. 183-94, noter s. 195-99.)

7147 Andersen, Anders Bønløkke, »Jeg tænker – altså er jeg ikke. Tavshed og skrift i første fase af Svend Åge Madsens forfatterskab«. *Skrifter fra Institut for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 14-15, 1983, s. 73-108.

7148 Andersen, Svend, »Datamaten og metafysikken. Om modernitet, sprog og EDB-teknologi«. *Kredsen*, LII:2, 1986, s. 3-20. (Heri s. 11-17 om »Se dagens lys« og »Af sporet er du kommet«.)

7149 Bang, Bodil, »Litteraturens fetichkarakter og dens hemmelighed. Om Svend Åge Madsen: 'Liget og lysten'«. I: **Roman/roman?* 1974. S. 65-88.

7150 Barfoed, Niels, »Svend Åge Madsen«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 162-74.

7151 Brandt, Jørgen Gustava, »Svend Åge Madsen. Tildelt Akademiets store pris 1972«. I: **Det danske Akademi 1967-1974*. 1974. S. 292-311. (»Svend Åge Madsens tak«, s. 312-15.)

7152 Edal, Renny & Ole Nielsen, *Identitet og virkelighed. En tematisk læsning i Svend Åge Madsens forfatterskab*. 1980. 184 s.

7153 Erritzøe, Lone, »I begyndelsen var maskinen... Huxley, Orwell og Svend Åge Madsen om fremtiden«. *Dansk pædagogisk Tidsskrift*, XXXII, 1984, s. 1-6. (> *Informationsteknologi og erkendelse*. 1985. S. 57-61.)

7154 Fausing, Bent, »Når alt bliver lige godt. Om Svend Åge Madsen: 'Liget og lysten'«. I: **Romanen som offentlighedsform*. 1977. S. 139-57.

7155 Gemzøe, Anker, »Hovedspring mellem magnetiske spor. En analyse af Svend Åge Madsen: 'Af sporet er du kommet'«. *Kultur & Klasse*, nr. 54, 1986, s. 62-81.

7156 Grundtvig, Birgitte & Gitte Jørgensen, »Virkelighed eller fiktion. En analyse af romanen 'Tugt og utugt i mellemtiden'«. *Skrifter fra Institut for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 14-15, 1983, s. 164-205.

7157 Kyndrup, Morten, »Se dagens Madsen«. *Skrifter fra Institut for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 2, 1980, s. 45-56. (Om »Se dagens lys«.)

7158 Lundkvist, Artur, »Svend Åge Madsen och den genomförda osäkerheten«. I hans: **Utflykter*. 1969. S. 53-63.

7159 Lundkvist, Artur, »Svend Åge Madsen«. I hans: **Fantasi med realism*. 1979. S. 16-24.

7160 Madsen, Svend Åge, »Status i Exil«. *Exil*, V:3, 1972, s. 75-80.

7161 Mortensen, Elna & Sanne Rungby, »En behandling af Svend Åge Madsens forfatter-skabs anden fase«. *Skrifter fra Institut for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 14-15, 1983, s. 109-63.

7162 Mortensen, Viggo, »Kristendommen og spørgsmålet om livets mening«. I: *Livets mening i teologisk belysning*. 1983. S. 89-134, spec. s. 89-97. (Om »Se dagens lys«.)

7163 Rørtoft-Madsen, Erik, »Litteraturens selvafløring«. *Selvsyn*, IX:4, 1969, s. 57-63. (Om »Tilføjelser«.)

7164 Rørtoft-Madsen, Erik, »Mit livs novelle-samling«. *Højskolebladet*, 1972, s. 761-63. (Om »Dage med Diam«.)

7165 Schmidt, Karsten, *Mandlighedens positioner. Studie i Svend Åge Madsens forfatterskab*. 1982. 167 s. (Anm.: Anne Born, *Scandinavica*,

XXIII, 1984, s. 72-74; Hilde Holmesland, *Ed-da*, LXXXIII, 1983, s. 124-26.)

7166 Schou, Søren, »Portræt af Svend Åge Madsen«. *Bogens Verden*, 1967, s. 328-31. (Med bibliografi.)

7167 Sonne, Harly, »Den reflektive fiktion. Om Svend Åge Madsens tekstarbejde«. *Kritik*, nr. 33, 1975, s. 70-85.

7168 Stjernfelt, Frederik, »Et tilfældigt blik«. *Litteratur & Samfund*, nr. 37, 1984, s. 69-92. (Bl.a. om »Se dagens lys«.)

Malinowski, Ivan

[Til 1980: Malinovski.]

7169 Berg, Arngeir & Espen Haavardsholm, »Ivan Malinowski«. I deres: *Skrive og kjempe. Samtaler med seks skandinaviske samtidspoeter*. Oslo, 1977. S. 124-46.

7170 Brandt, Jørgen Gustava, »Ivan Malinowski. Tildelt Akademiets store pris 1970«. I: **Det danske Akademi 1967-1974*. 1974. S. 255-76. (»Ivan Malinovskis tak«, s. 277-82.)

7171 Bredsdorff, Thomas, »En klassiker«. *Chancen*, I:1, 1979, s. 38-39. (Om »Myggesang«.)

7172 Brunse, Niels, »Det sorte land. Poetomastisk sagprosa«. *Vindrosen*, XVII:5, 1970, s. 33-36.

7173 Franzén, Lars-Olof, »Digt i panikken«. I hans: **Punktnedslag*. 1971. S. 159-65, 196-97.

7174 Hansen, Vagn Thule, *Ivan Malinowski*. 1980. 89 s.

7175 Hansen, Vagn Thule, »Ivan Malinowski – panisk poesi«. *Horisont*, XXX:3, 1983, s. 45-49.

7176 Håkanson, Björn, »Proletär poesi. Ivan Malinovski som politisk poet«. I hans: *Författarmakt. Inlägg och essäer om litteratur i politik och politik i litteraturen*. Stockholm, 1970. S. 50-74. (< *Ord och bild*, LXXV, 1966, s. 508-20.)

7177 Kjeldsen, Birgitte Due, *Ivan Malinowski. Ledende motiver i Ivan Malinovskis lyriske forfatterskab*. 1971. 137 s. (Duplikeret specialeopgave.)

7178 Krysztofiak, Maria, »Ivan Malinowski, poeta bliski nam nie tylko z nazwiska«. *Nurt*, nr. 8, 1979, s. 12-15.

7179 Malinowski, Ivan, »Leve som var der en fremtid og et håb«. *Vinduet*, XXVII:2, 1973, s. 46-59. (Foredrag om egen digtning, holdt på Blindern 6.3.1973.)

7180 Møllehave, Johannes, »Snart brister alt. Ivan Malinowski«. I hans: **Læsehest med æselører*. 1979. S. 219-27.

7181 Møllehave, Johannes, »Ivan Malinowski: 'Fuga'«. I hans: **Læsehest med versefødder*. 1986. S. 208-18.

7182 Nielsen, Erik A., »Ivan Malinowski«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 184-98.

7183 Olsson, Bernt, »Lyrisk modernism [...]«. *Tidskrift för litteraturvetenskap*, IX, 1980, s. 87-105. (Bl.a. om IM.)

7184 Seeberg, Lars & Anne-Sofie Thomsen, »Ivan Malinowski, en kritisk forbruger«. *Bi-drag*, nr. 1, 1976, s. 28-101.

7185 Skyum-Nielsen, Erik, »Kuldens paradoks. Om Ivan Malinowskis 'Vinterens hjerte'«. I: **Karneval 81*. 1981. S. 179-98.

7186 Söderberg, Lasse, »Anteckningar utifrån en utbytt bokstav«. *Lyrkvännen*, XXXI, 1984, s. 141-43.

7187 Sønderriis, Ebbe, »Lyrisk og samfund«. *Selvsyn*, XIII:2, 1972, s. 71-79. (Om tre IM-digte.)

7188 Sørensen, Jan Sand, »Fortolkeren og modernisten. Fortolkningseksempel: 'Lapidariske landskaber' af Ivan Malinowski«. *Kritik*, nr. 17, 1971, s. 22-34.

7189 Thule, Vagn, »Ivan Malinowski: 'Myggesang'«. *Selvsyn*, VIII:1, 1967, s. 63-64.

7190 Thule, Vagn, »En panisk digter. Portræt af Ivan Malinowski«. *Bogens Verden*, 1967, s. 416-19. (Med bibliografi.)

Marcussen, Søren

7191 *Sidste dag i morgen*. Udg. af Johannes Nørregaard Frandsen og Erling Petersson. 1984. 192 s. (Efterskrift s. 175-88.)

Mathiesen, Eske K.

7192 Skyum-Nielsen, Erik, »Det enkle poesi. Om folkeligheden i Eske K. Mathiesens lyrik«.

Bogens Verden, 1983, s. 108-10, og *Café Existens*, nr. 26, 1985, s. 69-72.

Matzon, Max

7193 Nielsen, Jørgen Olaf, »'Vi fabriksarbejdere / praktisk kaldet operatører. . .'.«. *Kursiv*, 1981, nr. 3-4, s. 119-24. (Om »Billeder fra en fabrik«.)

Meister, Knud & Carlo Andersen

7194 Kristensen, Jane, »Janbøgerne – en analyse af en børnekrimiserie«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1974, s. 522-32.

Methling, Finn

7195 Dessau, Frederik, »Finn Methling«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 289-95.

Meyer, Tove

7196 Vad, Poul, »At nå frem. Tanker til Tove Meyers lyrik«. *Den blå Port*, nr. 2, 1985, s. 9-22.

Michael, Ib

7197 Elbrønd-Bek, Bo, »Troubadurens lærling«. *Bogens Verden*, 1985, s. 488-95. (Interview.)

7198 Harder, Uffe, »[Tale ved tildeling af] Otto Gelsted-prisen 1978«. I: **En bog om inspirationen*. 1981. S. 301-05.

7199 Madsen, Carsten, »Et forsøg på en filosofisk pejling af Ib Michaels forfatterskab«. *Skifter fra Institut for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 16, 1983, s. 123-38.

7200 Reich, Ebbe Kløvedal, »Ib Michael«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 301-07.

Michaëlis, Karin

7201 Bryld, Mette, m.fl. (red.), *Overgangskvinden. Kvindeligheden som historisk kategori – kvindeligheden 1880-1920*. 1982. 367 s. (Heri: Tine Andersen & Karen Klitgaard Povlsen, »Karin Michaëlis«, s. 65-67; Karen Klitgaard Povlsen, »Den forsømte seksualitet. Om spændingen mellem autonomi og intimitet. (Karin Michaëlis)«, s. 68-80; Tine Andersen, »Fantasi som drivkraft i kampen for en anden virkelighed. (Karin Michaëlis)«, s. 81-93.)

7202 Fabricius, Susanne, »Barnlighedens bevarelse i Karin Michaëlis' forfatterskap«. I: *Fra barn til kvinde. En artikelsamling*. Oslo, 1980. S. 122-32.

7203 Fabricius, Susanne, »Karin Michaëlis«. I: **Da. digtere*. I. 1980. S. 343-52.

7204 Iversen, Mette, »Karin Michaëlis: 'Den farlige Alder'«. *Litteratur & Samfund*, nr. 7, 1975, s. 11-53.

7205 Jespersen, Hanne, *Forfatterinden Karin Michaëlis. En registrant* [over arkivalier i Det kgl. Bibliotek (Håndskriftafdelingen og Billedsamlingen) samt Randers Lokalhistoriske Arkiv]. 1985. xxiv, 204 s. (Det kongelige Bibliotek/Specialhjælpemidler, 13.)

7206 Nielsen, Birgit S., »Aus dem Emigranten-Kreis um Karin Michaëlis. Archiv-Materialien zu Ernst Ottwalts Aufenthalt in Dänemark«. *Text & Kontext*, IX:1, 1981, s. 128-44.

7207 Nielsen, Birgit S., »Karin Michaëlis«. I: *Bertolt Brecht i Danmark. Stationer – opholdssteder – værker – venskaber*. 1984. S. 28-32.

7208 Nielsen, Birgit S., »Karin Michaëlis' hjælp til tyske emigranter«. I: *På flugt fra nazismen. Tysksprogede emigranter i Danmark efter 1933*. 1986. S. 33-58.

7209 Nielsen, Birgit S., »Karin Michaëlis. Porträt einer Helferin deutscher Emigranten«. I: *Deutschsprachiges Exil in Dänemark nach 1933. Zu Methoden und Einzelergebnissen*. 1986. S. 153-77. (= *Text & Kontext*, Sonderreihe, 21.)

7210 Nielsen, Birgit S., »Die Freundschaft zwischen Bert Brecht, Helene Weigel und Karin Michaëlis. Eine literarisch-menschliche Beziehung im Exil«. I: *Exil 1933-45. Die Künste und Wissenschaften*. Heidelberg, 1986.

7211 Pereslegina, E. V., *Karin Michaëlis. Bibliograficeskij ukazatel'*. Moskva, 1978. 29 s. (Indledning s. 4-10.)

Momberg, Harald Landt

7212 Rose, *Tid og Evighed. Poesi og prosa 1919-1969*. Udg. af Poul Borum. 1969. 97 s. (Efterskrift s. 94-97.) (Kolofonfortælle: Hans-Jørgen Nielsen »lavede fodarbejdet«.)

Mortensen, Henning

7213 *Yvones verden*. Udg. af Valdemar Vibe-Petersen. 1985. 125 s. (Efterskrift s. 111-23.)

7214 Karlsen, Hugo Hørlych, »Konstruktion og bevægelse«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. II. 1976. S. 381-99. (< *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1974, s. 121-36.) (Om »Nattelegram til Xerophyte«.)

Munch-Petersen, Gustaf

7215 *Samlede Skrifter*. I-II. Udg. af Torben Brostrøm. 2. udg. 1967. (ii-)xxxvi, 221; 176 s. (Indledning I s. v-xxxv.) (Fotografisk optryk af 1. udg., 1959.) (3. udg., 1988.)

7216 Brandt, Per Aage, »Den tragiske humanisme«. I: **Da. digtanalyser*. 1969. S. 164-73. (Om »Andre nætter«.)

7217 Dahl, Per, »Gustaf Munch-Petersen: 'Tal ikke til mig'/'Min far'«. *Selvsyn*, XI:2, 1970, s. 60-65.

7218 Faletto, Mirella & Enza Zazzaro, »Una lettura delle 'Diciannove Poesie' di Gustaf Munch-Petersen«. *Annali dell'Istituto Universitario Orientale, Napoli, Sezione Germanica*, XV:1, 1972, s. 147-74.

7219 Jensen, Th. Borup, »Tolkninger«. *Folkeskolen*, 1975, s. 1572, 1737, 1977 og 2124. (Især om »Hvorfor ikke?« og »Til mine forældre«.)

7220 Jensen, Thorkild Borup, »Gustaf Munch-Petersen«. I: **Da. digtere*. II. 1981. S. 181-97.

7221 Mitchell, P. M., »The English Poetry of Gustaf Munch-Petersen«. *Orbis Litterarum*, XXII, 1967, s. 352-62.

7222 Yrliid, Rolf, *Vägen till Gandesa*. Stockholm, 1982. 203 s.

Munk, Kaj

Bibliografier

7223 Blædel, Finn H., *Kaj Munk. En Bibliografi*. 1945. 105 s. (Supplement i: *Kaj Munk Papirer* 1948. 1948. S. 77-84.)

7224 Marcussen, Ove, *Kaj Munks Bøger. En Bibliografi*. 1945. 85 s.

Udgaver

7225 *Det faar briste eller bære. En Tale i Veder sø Forsamlingshus April 1929*. Udg. af Lise Munk. 1983-84. 29 s. (Facsimile s. 19 ff.)

7226 *Leve het leven! Preken en toespraken (...)*. Overs. af Johan Winkler. Kampen, 1978. 114 s. (Indledning s. 7-22.)

Sekundærlitteratur

7227 Bjerregaard, Jakob, *Pastor Munk i Vedersø*. [1971.] 27 s. (Erindringer.)

7228 Brovst, Bjarne Nielsen, »Kaj Munk og Vedersø«. I hans: *Sommerblæst. Om jyske digtere og natur*. 1979. S. 120-34.

7229 Brovst, Bjarne Nielsen, *Livet i Vedersø præstegård. Om Lise og Kaj Munk*. 1980. 101 s.

7230 Brovst, Bjarne Nielsen, *Kaj Munk. Liv og død*. 1984. 2. opl., 1985. 304 s.

7231 Dijnes, Torben, »Kaj Munk – livets mand ...«. *Stiftsbog og landemode-akt for Lolland-Falsters stift*, 1975, s. 40-57.

7232 *Dimensie* (Antwerpen), III:4, 1979, s. 7-36. Tema: »Kaj Munk«. (Gerrit Pleiter, »Querulant bij de gratie Gods«, s. 7-10; Romain John van de Maele, »Hoe populair is (was) Kaj Munk?«, s. 12-13; Viktor Claes, »De toneelkunst van Kaj Munk«, s. 14-32; Gerrit Pleiter, »Over den nieuwelijstijden, de jaarwisseling en het televisiespel Kaj Munk«, s. 33-36.)

7233 Dorset, Rolf, »Kaj Munk«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 97-110.

7234 Eisenberg, Christian, *Die politische Predigt Kaj Munks*. Frankfurt a.M./Bern/Cirencester, 1980. 123 s.

7235 Fausing, Bent, »Kaj Munk og offentligheden i mellemkrigstiden«. I: **Litteratur og samfund i mellemkrigstiden*. 1979. S. 318-41, 395-98.

7236 Fausing, Bent, *Danmarksbilleder – i maskulturen 1944-1946*. 1981. S. 190-205.

7237 Harcourt, Melville, »Kaj Munk«. I hans: *Portraits of Destiny*. New York, 1966. 2. opl., 1969. S. 1-47.

7238 Kuprijanova, J. P., »Itogi somnenij i poiskov. (Zametki o poslednem periode tvorčestva Kaja Munka)«. *Skandinavskij Sbornik*, XV, 1970, s. 200-17. (Svensk resumé s. 218.)

7239 Nedergaard, Leif, [a:] »En indsigelse mod Kaj Munk-forgudelsen«; [b:] »Kaj Munk i mellemkrigsårene. En kritisk vurdering af hans politiske, religiøse og litterære virke«. I hans: **Kritiske studier*. 1984. S. 296-302 og 303-15. ([a] < *Ord och bild*, LVIII, 1949, s. 42-48; [b] < *Frie Ord*, III, 1948, s. 72-84.)

7240 Nielsen, Frede Pries (red.), *Sådan var han. Oplevelser med Kaj Munk*. 1986. 120 s.

7241 Nielsen, Svend Åge (red.), *Livet gad jeg ønske jer. Erindringer om, taler af og breve fra Kaj Munk*. 1984. 84 s.

7242 Nøjgaard, Niels, »Signalement af et ven-skab«. *Jul i Aarhus*, 1972, s. 15-23.

7243 Nøjgaard, Niels, *Mest lever vi når vi dør. Syv skitser om Kaj Munk*. 1973. 110 s. (Heri bl.a. »skitser« til belysning af KM's forhold til Georg Brandes og Valdemar Rørdam [hhv. s. 61-72 og 73-88].)

7244 Riis, Ricardt, »Kaj Munk om [!] Kai-ros-dokumentet«. *Præsteforeningens Blad*, LXXVI, 1986, s. 225-33.

7245 Sandfeld, Gunnar, »Kaj Munk oplevet«. *Hardsyssels årbog*, 2. rk., XX, 1986, s. 5-28.

7246 Schwede, Alfred Otto, *Verankert im Un-sichtbaren. Das Leben Kaj Munks*. Berlin, 1970. 296 s.

7247 Skjoldager, Emanuel, »Digterpræsten Kaj Munk – 40 år efter«. *Kirke og Kultur*, LXXXIX, 1984, s. 278-88.

7247a Sundblad, Ulf, *Poeten som inte ville vara präst. En bok om Kaj Munk*. Skellefteå, 1986. 138 s.

7248 Thornvig, Viggo, *Oplevelser med Kaj Munk. Erindringer af Vedersø's kirkebetjent gennem 50 år*. 1983. 75 s.

7249 Yamamoto, Shizuka, *Teikō no bokushi Kai Munku*. Tokyo, 1976. 276 s.

Mølbjerg, Hans

7250 Borum, Poul, »Hans Mølbjerg og Svend Johansen«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 316-26.

Møllehave, Herdis

7251 Jørgensen, Merete & Lars Petersen, »Le og lykken«. *Kursiv*, 1981, nr. 1, s. 82-86.

Møllehave, Johannes

7252 Löfström, Inge, »Han predikar om gläd-jens Gud. Johannes Møllehave – dansk präst, humorist, succé författare«. *Vår Lösen*, 1984, s. 163-71.

Mørch, Dea Trier

7253 Hansen, Hanne Hørl & Anne Kathrine Skibelund, *Dea Trier Mørch – en bibliografi*. 1988. 135 s. (Studier fra Danmarks Biblioteksskole, 59.)

7254 Agger, Gunhild, »Dea Trier Mørch«. I: **Da digtere*. V. 1982. S. 96-105.

Nash, Jørgen

7255 *Her er jeg. Samlede digte 1942-75*. Illustreret af digteren og Asger Jorn. 1975. viii, 368 s. (Forord af Teddy Brunius s. vii-6.)

7256 *Springkniven. Tekster fra kulturrevolutionen*. 1976. 221 s. (Bibliografi af Lars Morell s. 211-20.)

7257 Brunius, Teddy, »Jørgen Nash«. I: **Da digtere*. III. 1981. S. 433-44.

7257a *Jørgen Nash. Nordens rebel*. 1980. 24 s. (Udstillingskatalog, Nordjyllands Kunstmuseum.)

7258 Krøjer, Tom, »Tolvtonekyrikkens spillfugl«. *Horisont*, XXIV:1, 1977, s. 44-49.

7259 Lång, Helmer, »De poetiska kommunikationernas globetrotter. Om Jørgen Nash och hans diktning«. I hans: *Fyra svenska europeer. Essäer om invandrarförfattarna Martin Allwood, Karl H. Bolay, Jørgen Nash, Alexander Weiss*. Borås, 1976. S. 99-141.

7260 Lång, Helmer (red.), *Dikter och pratbubblor. Festskrift till Jørgen Nash på 60-årsdagen*. Örkellunga, 1980. 122 s.

7261 Lång, Helmer, »Den huvudlösa havfruen. Om Jørgen Nashs kvinnosyn«. I hans: *Kvinor, vagabonder och visionärer. Studier i litteratur och konst*. Helsingborg, 1981. S. 112-18.

7262 Morell, Lars, *Poesien breder sig. Jørgen Nash, Drakabygget & situationisterne*. 1981. 128 s.

7263 Mårtenson, Jan, »En poetisk utbrytarkonung från Danmark«. *Studiekamraten*, LIX:1, 1977, s. 16-18.

Nehm, John

7264 Møllesøe, Ellen, *John Nehm: »Generalen og Marmeladefabrikken» – et eksempel på arbejderlitteratur*. 1979. 32 s.

Neutsky-Wulff, Erwin

7265 Munch-Petersen, Erland, »Gud og Satan. Maskine og menneske. En gennemgang og vurdering af Erwin Neutsky-Wulffs forfatter-skab«. *Bogens Verden*, 1984, s. 316-19.

7266 *Proxima*, nr. 19, 1979, s. 3-34. Tema: »Erwin Neutsky-Wulff«. (Heri bl.a.: Niels Dalgaard, »Den fortrængte natur. Wulff i danske fanzines«, s. 12-15; Steen Knudsen, »Adam Hart & Co.«, s. 15-19; Asger Harlung, »Om Erwin Neutsky-Wulffs 'Oiufael'«, s. 20-22; Niels Dalgaard, »Profeten og symbolerne. Tanker omkring 'Havet'«, s. 25-28.)

Nielsen, Bent Vinn

7267 Elbro, Carsten, »Protestens former. Om Bent Vinn Nielsens forfatterskab«. *Kritik*, nr. 60, 1982, s. 52-68.

Nielsen, Hans-Jørgen

Udgaver

7268 »Nielsen« og den hvide verden. *Essays/kritik/replikpoesi 1963-68*. 1968. 144 s. (Cf. her til: Bjørn Poulsen, »Hvem er 'Nielsen'?«, *Selvsyn*, IX:3, 1969, s. 47-56 [+ debatindlæg s. 57-60]; Jørgen Bonde Jensen, »Funktionær for det bestående«, i hans: *Indblanding fra venstre*. 1979. S. 25-33.)

7269 *Billeder fra en verden i bevægelse. Politiske besyv 1968-80*. 1980. 189 s.

7270 *Fodboldenglen. En beretning*. Udg. af Erik H. Henningsen og Ivan Ž. Sørensen. 1981. 264 s. (Efterskrift s. 243-64.)

Sekundærlitteratur

7271 Albertsen, Leif Ludwig, »Om Hans-Jørgen Nielsen: 'Jordarbejder, fire stykker om naturen'«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. II. 1976. S. 363-80.

7272 (Arild, Lars, red.) »Billeder fra en verden i bevægelse. Hans-Jørgen Nielsen på klippeborden«. *Kritik*, nr. 21, 1972, s. 5-24. (En »klipmosaik« introduceret af LA og med »en dydig efterskrift« af HJN.)

7273 Franzén, Lars-Olof, »'Dejligt vejr i dag, n'est-ce pas Ibsen?'«. I hans: **Punktnedslog*. 1971. S. 166-70, 197-98.

7274 Jensen, Jørgen I., »Lydhørhed – Ørenlyd. ... 'What's Happening, Baby?' ...«. *Kri-*

tik, nr. 56, 1981, s. 134-46. (Bl.a. om »L-Y-D = LYD«.)

7275 Jørgensen, Keld, »Er vist að 7. áratu-
gurinn sé liðinn? Um einstakling og sögu í Fót-
bolttaengli Hans-Jørgen Nielsens«. *Tímarit
Máls og menningar*, XLIV, 1983, s. 554-63.

7276 Kuntze, Thomas, »Fussball und Venstre-
fløj. Zu Hans-Jørgen Nielsens 'Fodboldeng-
len'«. I: **Arbeiten zur Skandinavistik*. 1985. S.
293-98.

7277 Kyndrup, Morten, *Æstetik og litteratur.
»Fodboldenglen« – dens modtagelse og æstetik*.
1982. 92 s. (Anm.: Søren Schou, *Kultur & Klas-
se*, nr. 47, 1983, s. 139-42.)

7278 Mogensen, John, »'Tressernes karneval
er pludselig forbi'. Om Hans-Jørgen Nielsens
'Fodboldenglen'«. I: **Karneval 81*. 1981. S. 11-
39.

7279 Nielsen, Hans-Jørgen, »Til fiktionens for-
svar. Nogle notater om biografi, historie, fik-
tion i 'Fodboldenglen'«. *Kritik*, nr. 52, 1980, s.
136-43.

7280 Pedersen, Otto, »At tage bolden ned«. *Semiotik*, nr. 5-6, 1983, s. 10-30. (Om »Fod-
boldenglen«.)

7281 Rønning, Helge, »Hans-Jørgen Nielsen«. *I: *Da. digtere*. V. 1982. S. 175-89.

7282 Rørtoft-Madsen, Erik, »Hans-Jørgen
Nielsen: 'Skematisk proces'«. *Selvsyn*, VIII:4,
1968, s. 62-65.

7283 Schiødt, Hans Jørgen, »Hans-Jørgen
Nielsens 'Konstateringer'. En tolkning«. *Med-
delelser fra Dansk lærerforening*, 1968, s. 245-
51.

7284 Svendsen, Hanne Marie & Hans-Jørgen
Nielsen, »'Også i kunsten findes elskoven, hvor
fantasier og fornuften snedigt mødes ...'«. *Chancen*, I:2, 1979, s. 41-51. (Brevveksling.)

7285 Sørensen, Kurt, »Portræt af Hans-Jørgen
Nielsen«. *Bogens Verden*, 1969, s. 162-63.

7286 Aarseth, Asbjørn, Svein Hanssen-Bauer &
Jan Erik Vold, »Analyse av to dikt«. *Vinduet*,
XXII, 1968, s. 31-42. (Om HJN's »Anekdoten
om digteren« og et Ekelöf-digt.)

Nielsen, Jørgen

7287 Jørgensen, Jørn, *En grim ælling, der al-
drig blev svane*. 1977. 59 s.

7288 Kensmark, Knud Erik, »De eksistentiel-
le konflikter i Jørgen Nielsens forfatterskab«. *I: *Extracta*. III. 1971. S. 130-38.

7289 Nielsen, Erik A., »Dybet og instinkterne.
Jørgen Nielsen«. I: **Tilbageblik på 30'erne*. I.
1967. S. 66-79.

7290 Nielsen, Erik A., »Falder digterens og
fortolkerens interesser sammen?«. *Kritik*, nr. 1,
1967, s. 3-17. (Med udgangspunkt i »Hvad Blo-
det vil«.)

7291 Normann, A. C., *Jørgen Nielsen. En digter
og hans digte*. [Red. af Alf Hjorth-Moritzsen.]
1977. 64 s. (Optryk af JN-afsnittet i nr. 1362
med tilføjelse af enkelte efterladte digte.)

7292 Riis, Johannes, »Det eksistentielle selvbe-
drag«. *Kritik*, nr. 54, 1980, s. 15-21. (Omkring
opsatsen »Hvad er en Depression?«, trykt
smst., s. 9-14.)

7293 Schmidt, Povl, »Jørgen Nielsen«. I: **Da.
digtere*. II. 1981. S. 339-56.

7294 Sørensen, Lise, »Landskab med Jørgen
Nielsen«. I hendes: *Mands- og moderhjerter. Es-
says*. 1969. S. 91-100.

7295 Sørensen, Lise, »Jørgen Nielsen og 'En
Kvinde ved Bålet'«. I hendes: **Digternes da-
mer*. 1978. S. 42-54. (< efterskrift til udg. i
Gyldendals Bibliotek, 1964.)

7296 Tabor, Peder, »Digter-tragedie«. I hans:
**Situationer og profiler*. 1967. S. 132-43.

7297 Thrane, Finn, »'Forskellighedens' for-
tolker, Jørgen Nielsen«. *Dansk Udsyn*, LII,
1972, s. 115-21.

Nielsen, Lean

7298 Jensen, Lars-Henrik, »Lean Nielsen«. I:
**Da. digtere*. V. 1982. S. 334-42.

Nielsen, Morten

7299 *Digte*. 2. udg. 1983. 140 s. (Forord af Tho-
mas Bredsdorff s. 9-15.) (1. udg., 1954; forord af
Paul la Cour.)

7300 Bjørnvig, Thorkild, »Morten Nielsen«. I
hans: **Virkeligheden er til*. 1973. S. 56-78. (<
Danske digtere i det 20. århundrede. III. 1966.
S. 59-76.)

7301 Bredsdorff, Thomas, »Morten Nielsen«. *I: *Da. digtere*. III. 1981. S. 257-79.

7302 Pedersen, Carl Steen, »Litteraturoplevelse og undervisning. En eksperimentel undersøgelse«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1974, s. 244-69. (Om skoleelevers oplevelse og vurdering af »Skæbne«.)

7303 Schiødt, Hans Jørgen, »Døden«. I: **Litterære læseøvelser*. 1967. S. 99-105.

Nielsen, Niels E.

7304 Mikkelsen, Per, *Katastrofe og katharsis – en narratologisk og tematisk analyse af Niels E. Nielsens science fiction romaner*. 1984. 141 s.

Nilsson, Nils

7305 Brix, Marianne, m.fl., *Projektarbejde om 30'erne. En antologi om krisen, kulturen og medierne*. 1977. S. 127-81. (Om »Dokken«, der sammenlignes med Peter Hansens »Børn af en By«.)

Nordbrandt, Henrik

7306 *Selected Poems*. Willimantic, [1978]. 85 s. (Forord af Alexander Taylor s. 5-8.)

7307 (»Venten på brev«, kommenteret af forfatteren og Inge Eriksen.) *Chancen*, I:5, 1980, s. 56-60.

7308 Brask, Peter, »Ingenting er da altid noget«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. II. 1976. S. 259-88. (Om »Vilde rosenbuske«.)

7309 Larsen, Svend Erik, »Henrik Nordbrandt: 'Sørgmodigt digt i anledning af hendes bortnærværelse'«. *Selvsyn*, XI:1, 1970, s. 60-63.

7310 Petersen, Ove, »Similig«. *Semiotik*, nr. 1, 1980, s. 73-86. (Om »Simi«.)

7311 Sarvig, Ole, »Henrik Nordbrandt. Tildelt Akademiets store pris 1980«. I: **En bog om inspirationen*. 1981. S. 252-61. (»Henrik Nordbrandts tak«, s. 262-70.)

7312 Söderberg, Lasse, »Henrik Nordbrandt«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 308-15.

7313 Windfeld, Bent, »Henrik Nordbrandt – en introduktion«. *Kritik*, nr. 17, 1971, s. 5-21.

Olsen, Ernst Bruun

7314 *Teenagerlove. Musical i to afdelinger*. Udg. af Otto Pretzmann. 1985. 132 s. (Efterskrift s. 121-31.)

7315 Lundgren, Henrik, »Ernst Bruun Olsen«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 296-307.

Ovesen, Hans

7316 Barlby, Finn, *En ornelig rhumba. En arbejdsbog om Hans Ovesen og hans forfatterskab*. 1983. 80 s. (Anmeldelser s. 62-78, litteraturliste s. 79-80.)

Paludan, Jacob

Bibliografi

7317 Benthien, Børge, *Jacob Paludan. En bibliografi*. 1980. 297 s.

Udgave

7318 *Gewitter von Süd*. Overs. af Emil Charlet. Berlin, 1969. 622 s. (Efterskrift af Hans Henning Paulsen s. 609-18.)

Sekundærlitteratur

7319 Barfoed, Niels, »Pietetens helvede. Jacob Paludans 'Jørgen Stein'«. I: **Tilbageblik på 30'erne*. I. 1967. S. 37-50. (Let revideret > *60'ernes danske kritik. 1970. S. 178-89.)

7320 Barfoed, Niels, »'Jørgen Stein' und Thomas Mann. Eine Vergleichsstudie über einen Roman von Jacob Paludan«. *Nerthus*, III, 1972, s. 165-71.

7321 Bjarnhof, Karl, »Jacob Paludan. Tildelt Akademiets store pris 1964«. I: **Det danske Akademi 1960-1967*. 1967. S. 65-72. (»Jacob Paludans tak«, s. 72-75.)

7322 Denman, Henrik, »Omkring 'Fugle omkring Fyret'. Et bidrag til Paludan-studiet«. *Tidens Skole*, LXXV, 1973, s. 622-26.

7323 Franzén, Lars-Olof, »Skuddene i Sarajevo 1932«. I hans: **Punktnedslag*. 1971. S. 78-86, 185-86. (Om »Jørgen Stein«.)

7324 Jessen, Jørn, *Die Zeitkritik in den Romanen Jacob Paludans*. Kiel, 1974. vi, 224 s. (Diss., offentliggjort som fotokopi.)

7325 Madsen, Peter, »Kontinuitetens abstrakte overvindelse«. I: **Tekstanalyser*. 1971. S. 200-15. (Om »Fugle omkring Fyret«.)

7326 Nawrocki, Witold, »Jacob Paludan: Poszukiwanie utraconej jedności pokolenia«. I hans: **Klasy i współcześni*. 1980. S. 280-86.

7327 Oldenburg, Henrik, *Jacob Paludan. Historien om et venskab*. 1984. 349 s. (Cf. forf.'s »Biografien om den biografiløse forfatter«, *Bogens Verden*, 1984, s. 418-20.)

7328 Rømhild, Lars Peter, »Jacob Paludan«. I: **Da. digtere*. II. 1981. S. 61-75.

7329 Sørensen, Lise, »Jørgen Steins damer«. I hendes: **Digternes damer*. 1978. S. 135-43.

7330 Zerlang, Martin & Henrik Reinvaldt, »Man kan ikke male ud over rammen. Om klassebevidsthed og karakterstruktur i Jacob Paludans 'Jørgen Stein'«. I: **Anal. da. romancer*. III. 1977. S. 134-201.

Panduro, Leif

Udgaver

7331 *Den bedste af alle verdener. Noveller i udvalg*. Udg. af Birgitte Hesselaa og John Chr. Jørgensen. 1974. 2. opl., 1976. 189 s. (Efterskrift af JCJ s. 183-89.)

7332 *Fern fra Danmark*. 3. udg. 1975. 186 s. (Efterskrift s. 177-84.)

7333 *Hvilken virkelighed? Kulturkritiske og selvbiografiske artikler*. Udg. af John Chr. Jørgensen. 1977. 275 s. (Efterskrift s. 255-73.)

7334 *Rundt om Selma*. Udg. af Henrik Lundgren. 1977. 119 s. (Efterskrift s. 74-106.)

7335 *Den store bandit*. Originaltræsnit af Seppo Mattinen. 1973. 68 s. (Indledning af Birgitte Hesselaa og John Chr. Jørgensen s. 7-11.)

7336 *Den ufuldendte dommer*. Udg. af John Chr. Jørgensen. 1986. 129 s. (Forord s. 7-15.) (Fragment af »Høfeber«-fortsættelse.)

Sekundærlitteratur

7337 Berendt, Mogens, »A Mirror of the Social Imperative«. *Danish Journal*, 1977, nr. 2, s. 11.

7338 Detlef, Claus, Poul Paludan, Flemming Sjøberg & Thorkild Borup Jensen, [Om »Tur i natten« i danskundervisningen på forskellige niveauer.] I: **Litteraturpædagogik*. 1978. S. 53-123.

7339 Franzén, Lars-Olof, »Velfærdets klovn«. I hans: **Punktnedslag*. 1971. S. 128-33, 192-93.

7340 Gjelten, Bente Hatting, »Leif Panduro – Danmarks store TV-dramatiker«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LIV, 1978, s. 249-59.

7341 Halvorsen, Erik, »Jeg hader absolutter«. *Højskolebladet*, 1977, s. 60-63. (Ved LP's død.)

7342 Hammerich, Paul (red.), *Panduros verden*. 1977. 272 s. (Bidrag bl.a. af Torben Brostrøm, Frederik Dessau, Palle Kjærulff-Schmidt, Mogens Knudsen, Søren Melson, Johannes Møllehave, Lise Nørgaard, Klaus Rifbjerg, Peter Steen, Hanne Marie Svendsen, Villy Sørensen og Bodil Wamberg.)

7343 Hesselaa, Birgitte, *Leif Panduro. Romancer/Noveller/Journalistik*. 1976. 359 s. (Heri: John Chr. Jørgensen og BH, »Bibliografi over Leif Panduros forfatterskab 1952-1972«, s. 327-55). (Anm.: Johan de Mylius, *Edda*, LXXVII, 1977, s. 247-49.)

7344 Hesselaa, Birgitte, »Landesorg«. *Kritik*, nr. 42, 1977, s. 140-43. (Ved LP's død.)

7345 Holmgaard, Jørgen, »Det indeklemte op-rør. Om Leif Panduros romaner«. I: **Linjer i nordisk prosa*. 1977. S. 199-228.

7346 Hugus, Frank, »The King's New Clothes. The Irreverent Portrayal of Royalty in the Works of Leif Panduro and Finn Søborg«. *Scandinavian Studies*, LI, 1979, s. 162-76.

7347 Jørgensen, John Chr., »Realisme og litteraturformidling«. I hans: **Realisme*. 1972. S. 146-57, spec. s. 148-53. (Anmeldelser af »Vinduerne« og »Daniels anden verden«.)

7348 Jørgensen, John Chr., *Leif Panduro. Radio/Film/Teater/TV*. 1973. 259 s.

7349 Jørgensen, John Chr., *I Panduros verden. En principiel undersøgelse af teknik, tematik og ideologi i Leif Panduros TV-spil »I Adams Verden«*. 1974. 58 s.

7350 Kampmann, Christian, »A Popular Social Critic«. *Danish Journal*, nr. 72, 1972, s. 46-49.

7351 Lundbo, Orla, *Panduro*. 1973. 2. opl., 1975. 56 s. (Serien »Tæt på forfatterne«.)

7352 Mogensen, John, *Leif Panduro: »De uanstændige«*. 1984. 75 s. (Trane-studiehæfte.)

7353 Mortensen, Birthe Melgård, »Panduros

protesterende TV-dramatik«. *Bogens Verden*, 1983, s. 512-14.

7354 Møllehave, Johannes, »Leif Panduro«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 95-116.

7355 Riffbjerg, Klaus, »Leif Panduro. Tildelt Akademiets store pris 1971«. I: **Det danske Akademi 1967-1974*. 1974. S. 283-91.

7356 Sokoll, Gabriele, »Mensch und Gesellschaft in Leif Panduros Dramatik«. I: **20th Century Drama in Scandinavia*. 1979. S. 197-204.

7357 Thorbjørnsen, Lis, »I buret. Om Leif Panduros forfatterskab«. *Kirkens Verden*, XIV, 1972, s. 129-38.

7358 Thranholm, Mads, »Det ufri sinds frisind. Om Leif Panduro: 'De uanstændige'«. I: **Romanen som offentlighedsform*. 1977. S. 59-85.

7359 Tiemroth, Jørgen E., *Panduro og tredivenes drøm*. 1977. 206 s.

7360 Wamberg, Bodil, »Det ubetænksomme samfund og den syge kærlighed«. *Kritik*, nr. 40, 1976, s. 29-44.

7361 Wamberg, Bodil, *Den gale kærlighed. Motiver i Leif Panduros forfatterskab*. 1978. 115 s.

7362 [»Øgledage«.] I: **Kritiske tekster*. VI. 1972. S. 43-53. (Fire dagbladsanmeldelser.)

Pedersen, John Max

7363 Barlby, Finn, *Billeder af et liv. En arbejdsbog om John Max Pedersen og hans forfatter-skab*. 1983. 93 s. (Interview s. 11-74, anmeldelser s. 75-91.)

Pedersen, Sigfred

7364 *Sigfred Pedersen i digt og hverdag*. 1969. 95 s.

Petersen, Arne Herløv

7365 Vingerhoets, Peter & Jo Wille, »Een breed opgezette Deense ontwikkelingsroman: 'Op weg naar het verre doel' door Arne Herløv Petersen«. *Argus* (St.-Truiden), 1978, s. 153-58.

Petersen, Leif

7366 *Filejsens drøm*. Udg. af Peter Thielst. 1979. 111 s. (»To anmeldelser«, s. 57-61;

»Radiospillet/radioteatret«, s. 64-88; »Leif Petersen og 'Filejsens drøm' – præsentation og samtale«, s. 89-104; arbejdsopgaver s. 105-07, litteraturliste s. 108-11.)

7367 Thielst, Peter, »Leif Petersen«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 308-17.

7368 [»Nu går den på Dagmar«.] I: **Kritiske tekster*. V. 1972. S. 99-111. (Fire dagbladsanmeldelser.)

Petersen, Nis

Bibliografier

7369 Johansen, Frits, *Nis Petersen bibliografi*. 1953. 71 s.

7370 Plesner, K. F., *Nis Petersens bøger. En bibliografi*. 1947. 29 s.

Udgave

7371 *Whistlers in the Night and Other Verse*. Overs. af Otto M. Sørensen. Philadelphia, 1983. 93 s. (Indledning s. 9-11.)

Sekundærlitteratur

7372 Ericsson, Poul, »Nis Petersen: 'Den lille gæst'«. *Selvsyn*, VII:4, 1967, s. 60-64.

7373 Florentin, R., *Nis Petersen, som jeg oplevede ham*. 1973. 23 s.

7374 Lilsig, Erik, »Kit in memoriam«. I: **Litterære læseøvelser*. 1967. S. 78-81.

7375 Møllehave, Johannes, »Poesi og jargon. Nis Petersen«. I: **Tilbageblik på 30'erne*. I. 1967. S. 51-65.

7376 Nielsen, Frederik, *Nis Petersen*. 1970. 169 s.

7377 Persson, Ola, »'Nattens skrattare'«. *Studiekamraten*, LVI, 1974, s. 118-20.

7378 Sørensen, Otto M., »Four Poems on Death by Nis Petersen«. *The Bridge*, nr. 6 [3: IV:1], 1981, s. 35-40.

7379 Tuxen, Bibs, *Et stykke ad vejen med Nis Petersen*. 1975. 103 s., 24 pl.

7380 Vinterberg, Søren, »Nis Petersen«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 85-96.

Plovgaard, Karen

7381 Scherz, Gustav, *Jysk gårdmandsdatter og skribent. Karen Plovgaard (1887-1966)*. 1967. 64 s.

Poulsen, Erling

7382 Elbrønd-Bek, Bo, »Komtessens succes. Om seksualitet og aggression i en Erling Poulsen-roman«. *Tidskrift för litteraturvetenskap*, XI, 1982, s. 22-46.

7383 Lindung, Yngve, »En programmerad succé eller En önskedröm på begäran. (Succé-romanen ur Allers och Succéromanen)«. I: *Kiosklitteraturen. 6 analyser*. [Stockholm,] 1977. S. 102-44.

7384 Lundqvist, Åke, »För Saras skull. För ett främmande barns skull«. I hans: *Masslitteraturen. Förströelse – förförelse – fara?* Stockholm, 1977. S. 58-70. (Om »Hvem vil græde for Tine?«.)

7385 Toft, Herdis, »'Der er ingen prinser på skolen!' – hvorfor læser pigerne så 'Succé-romanen', hva?«. I: *Pigelig – rapport fra symposium om pigesocialisering i dag. Ålsgårde 12.-14. juni 1981*. 1981. S. 89-101. (Om »Komtessen«.)

Poulsen, Peter

7386 Giacobbe, Maria, »Peter Poulsen«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 343-50.

Povlsen, Hans

7387 Riismøller, Peter, »Hans Povlsen«. *Fra Himmerland og Kjær Herred*, XXXIV, 1973, s. 131-34. (Nekrolog.)

Preisler, Juliane

7388 Preisler, Juliane, »Fortryllede ligninger. Om at forstå digte«. *Kritik*, nr. 66, 1984, s. 99-105.

7389 Rosdahl, Johan & Agnes Witzke, »'Man kan ikke undervise i litteratur, man kan præsentere den'. Samtale med Juliane Preisler«. *Dansk Noter*, 1986, nr. 3, s. 39-46.

Ramløv, Preben

7390 Ramløv, Preben, »Hvorledes et folkeeventyr blev til 'Historien om Hans' [roman, Gyldendal 1959]«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1976, s. 189-204.

Rasmussen, Bent William

7391 *Überall in Dänemark*. Overs. af Udo Birckholz. Berlin, 1972. 252 s. (Efterskrift af Alfred Antkowiak s. 244-52.)

7392 Hertel, Hans, »Bent William Rasmussen«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 52-65.

Rasmussen, Halfdan

7393 Johansen, Jørgen, »Halfdan Rasmussen«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 280-93.

7394 Møllehave, Johannes, »Halfdan Rasmussen: 'Fremtiden er forbi'«. I hans: **Læsehest med versefødder*. 1986. S. 239-50.

7395 Waniek, Marilyn Nelson & Pamela Lee Espeland, »The Poetry of Halfdan Rasmussen«. *Children's Literature*, X, 1982, s. 77-82.

Reich, Ebbe Kløvedal

7396 Andreassen, Uffe, »Ebbe Kløvedal Reich«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 286-300.

7397 Auken, Svend, »Historiens tilbud. Om synet på fortid og nutid hos Ebbe Kløvedal Reich«. *Kritik*, nr. 69, 1984, s. 33-42.

7398 Boisen, Bent, »Noget om nye idealer og dobbelt-tænkning. Samtale med Ebbe Kløvedal Reich«. *Folkeskolen*, 1975, s. 1464-66.

7399 Brunse, Niels, »Politikeren, der blev til en rigtig digter. Om Ebbe Kløvedal Reichs forfatterskab«. I: **Linjer i nordisk prosa*. 1977. S. 229-52.

7400 Christensen, Johs. H., »Historiens mure. Erindring, kunst og politik i Ebbe Kløvedal Reichs forfatterskab«. *Kritik*, nr. 47, 1978, s. 5-25, og nr. 48, 1979, s. 46-89.

7401 Christensen, Johs. H., »Om videnskabelig og poetisk tænkemåde«. *Højskolebladet*, 1979, s. 131-33, 165-67, 357-61, 373-77 og 406-09. (Især om »Rejsen til Messias«.)

7402 Elbrønd-Bek, Bo, »Ebbe Kløvedal Reichs David – og hans Gud«. *Dansk Kirkeliv 1985-1986*, 1985, s. 75-95. (Interview om ungdomsromantrilogien »David«, 1982-85.)

7403 Holst, Knud, »Kampen for glæden, meningen og selvstændigheden«. *Dansk Udsyn*, LX, 1980, s. 198-207. (Om »Festen for Cæcilie«.)

7404 Jensen, Jørgen Bonde, »Nu står alt i Guds hånd, biskop! Om historieløsheden i Ebbe Kløvedal Reichs dokumentarroman om Grundtvig«. *Vindrosen*, XIX:2, 1972, s. 105-12. (Cf. nr. 3985.)

7405 Kongsbach, Helene & Anne Majken Snerrup Rud, *Ebbe Kløvedal Reich: »Frederik«*. 1983. 63 s. (Trane-studiehæfte.) (Cf. nr. 3985.)

7406 Kopp-Sievers, Susanne, *Die Wiederentdeckung des Nationalen in Dänemark. Eine Analyse von Ebbe Kløvedal Reichs »Frederik. En folkebog om N. F. S. Grundtvigs tid og liv (1972)«*. Frankfurt a.M./Bern/New York, 1985. x, 106 s. (Beiträge zur Skandinavistik, 5.) (Anm.: Lise Bostrup, *Skandinavistik*, XVIII, 1988, s. 63-64.) (Cf. nr. 3985.)

7407 Krarup, Helge, »Historie og historier«. *Bogens Verden*, 1983, s. 366-71. (Interview.)

7408 Kvist, Morten, »Ebbe Kløvedal Reich som historiefortæller«. *Højskolebladet*, 1985, s. 5-8.

7409 Lange, Mogens, »Forsøg på folkelig historieskrivning hos Ebbe Kløvedal Reich«. *1066. Tidsskrift for historisk forskning*, V:5, 1976, s. 3-21.

7410 Olsen, Allan, »Historieopfattelsen og den analogiske metode«. *Kritik*, nr. 57, 1981, s. 62-86. (Hertil replik af EKR s. 87-92.)

7411 Pedersen, Ole, *Den historiske fortælling. Dannelsen i Ebbe Kløvedal Reichs forfatterskab*. 1985. 208 s.

7412 Petersen, Niels, *Ebbe Kløvedal Reich, hans Frederik og N. F. S. Grundtvig. Redegørelse og debat*. 1976. 145 s. (Anm.: Peter Riemann, *Dansk Kirketidende*, CXXVIII, 1976, s. 541-44.) (Cf. nr. 3985.)

7413 Poulsen, Henrik, »Historien som historier. Om epik og historie i forening hos Ebbe Kløvedal Reich«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1978, s. 413-24.

7414 Reich, Ebbe Kløvedal, »Spræng mausoleet! Erindringer om optiske fænomener uden for loven«. *Kritik*, nr. 45, 1978, s. 27-48.

7415 Søholm, Ejgil, »Ebbes tredje duelighedstegn. Da Kløvedal Reich blev laurbærkronet«. *Det danske Bogmarked*, CXXIV, 1978, s. 595-99. (Cf. *smst.*, s. 374-76, om begivenheden.)

7416 Sørensen, Kurt, »Portræt af Ebbe Reich«. *Bogens Verden*, 1970, s. 110-12.

Reuter, Bjarne

7417 *Suzanne & Leonard*. Udg. af Søren Vinterberg. 1986. 141 s. (Efterskrift s. 126-41.)

7418 G[ormsen], J[akob], »'- som forfatter er man forpligtet til at holde et lys for enden af tunnelen -'. Samtale med forfatteren Bjarne B. Reuter«. *Børn & Bøger*, XXX, 1977, s. 384-91.

7419 Jakobsen, Gunnar, »Et mangfoldigt forfatterskab – analyser af Bjarne Reuters produktion«. *Børn & Bøger*, XXXIV, 1981, s. 101-10.

7420 Wolstrup, Mogens, *Arbejdsbogen til »Når snerlen blomstrer, I-II«*. 1983. 64 s.

Rifbjerg, Klaus

Bibliografi

7421 Jørgensen, Aage, *Klaus Rifbjerg. Nogle litteraturhenvisninger*. 3., ajourførte udg. 1986. 33 s. (1. udg., 1973; 2. udg., 1983.)

Udgaver

7422 *Drenge – et tema i Klaus Rifbjergs forfatterskab*. Udg. af Claus Westh. 1981. 191 s. (Efterskrift s. 153-91.) (Anm.: Peter Michael Lauritzen, *Dansk Noter*, 1982, nr. 3, s. 64-66.)

7423 *Jeg skal nok*. 1984. 141 s.

7423a *Reisende*. Overs. af Ursula Günselius, m.fl. Berlin, 1973. 220 s. (Efterskrift af Alfred Antkowiak s. 183-211, noter s. 212-19.)

7424 *Rif. Klaus Rifbjerg-Journalistik*. Udg. af Hanne Marie Svendsen. 1967. 236 s. (Anm.: Per Øhrgaard, *Vindrosen*, XIV:7, 1967, s. 69-70.)

Sekundærlitteratur

7425 Arild, Lars, »Rifbjergs kamera«. *Kritik*, nr. 15, 1970, s. 5-24.

7426 Augustesen, Liselotte, *Forholdet mellem realisme og modernistisk ideologi belyst ud fra tre af Rifbjergs romaner: »Anna (jeg) Anna«, »Arkivet« og »Den kroniske uskyld«*. 1974. 86 s. (Offsetreproduceret specialeopgave.)

7427 Bager, Poul, »Felix Culpa – faldet som (mulig) begyndelse. Om 'Den kroniske u-

skyld'«. *Kritik*, nr. 5, 1968, s. 58-74. (> nr. 7466, s. 167-84.)

7428 Berg, Bengt & Per Helge, »Låt oss leva och överleva! Ett samtal med Klaus Rifbjerg«. *Rallarros*, 1982, nr. 1-2, s. 52-58.

7429 Bondebjerg, Ib, »Eros og reifikation, en studie i Rifbjergs lyrik«. *Vindrosen*, XVII:6, 1970, s. 25-40.

7430 Brostrøm, Torben, »Den genfundne uskyld«. I: **Virkeligheden der voksede*. 1970. S. 79-84. (< *Information* 17.10.1961; også i hans: *Versets løvemante*. 2. udg. 1964. S. 169-74.) (Anm. af »Camouflage«.)

7431 Brostrøm, Torben, *Klaus Rifbjerg. En digter i tiden*. 1970. 243 s. (Anm.: Jørgen Bonde Jensen, *Vindrosen*, XVIII:1, 1971, s. 98-99; Sven Willner, *Nya Argus*, LXIV, 1971, s. 48-50.)

7432 Brostrøm, Torben, »Revolutionen og det lyriske møf«. *Vindrosen*, XVIII:1, 1971, s. 83-86. (Om »Marts 1970«.)

7433 Bøggild, Jens, »Klaus Rifbjergs roman: 'Lonni og Karl'«. *Støvring Højskole. Årsskrift*, 1968, s. 14-17.

7434 Bøllingtoft, Aase Tanda, »Klaus Rifbjerg og hans roman 'Anna (jeg) Anna'«. *Annali dell'Istituto Universitario Orientale, Napoli, Sezione Germanica*, XVII, 1974, s. 159-71.

7435 Claes, Viktor, »'Nultime', et digt af Klaus Rifbjerg«. I: **Skandinaviske Lyrik der Gegenwart*. 1973. S. 189-95. [Cf. *smst.*, s. 161, om »Terminologi«.]

7436 Dalager, Stig, »Uskyldsfetichisme og kvindeangst – et essay om Klaus Rifbjergs eks-panderende forfatterskab og nogle af dets literære forfædre«. *Hug!*, nr. 39, 1984, s. 79-84 (med svar af KR s. 85-88).

7437 Elbek, Jørgen, »Vor tids Aakjær«. I hans: **Litteraturen i dag*. 1970. S. 90-95. (< *Vindrosen*, XIII:1, 1966, s. 89-91.) (Om »Ama-gerdigte«.)

7438 Engberg, Hanne, [Anmeldelser.] *Højskolebladet*, 1967, s. 858-60, 1969, s. 193-94, 411-13 og 812-13, samt 1972, s. 10-11 og 742-43.

7439 Fergo, Finn, *Den narcissistiske karakter. En studie i Freud og Rifbjerg*. 1977. 247 s. (Om »Operaelskeren« s. 111-241.)

7440 Flarup, Jane, »Flyv af fra tangenten ... –

en analyse af Klaus Rifbjergs 'En omvej til klosteret'«. *Skrifter fra Institut for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 18, 1984, s. 86-105.

7441 Franzén, Lars-Olof, »Konfrontation: myte, banalitet«. I hans: **Punktnedslag*. 1971. S. 134-40, 193-94.

7442 Glienke, Bernhard, »Anna, Balthazar und die Deutschen. Ein Aspekt zweier neuer dänischer Romane«. *Skandinavistik* [prøve-nr.], 1970, s. 19-35. (Om »Anna (jeg) Anna« og Jørgen Gustava Brandts »Kvinden på Lüne-burg Hede«.)

7443 Glienke, Bernhard, »Noras Heimflug. Die Frauenperspektive in der Prosa Klaus Rif-bjergs«. *Aspekte der skandinavischen Gegen-wartsliteratur*. Heidelberg, 1978. S. 119-43. (Skandinavistiske Arbeiten, 4.) (Anm. [af bogen]: Daniel Popp, *Scandinavian Studies*, LII, 1980, s. 311-15.)

7444 Gray, Charlotte Schiander, »Klaus Rif-bjerg: A Contemporary Danish Writer«. *Books Abroad*, IL, 1975, s. 25-28.

7445 Gray, Charlotte Schiander, *Klaus Rif-bjerg*. New York/Westport/London, 1986. xii, 166 s. (Contributions to the Study of World Literature, 12.)

7446 Grodal, Torben Kragh, »Mellem borger-skab og arbejderklasse. En analyse af Rifbjergs prosaforfatterskab«. I: **Linjer i nordisk prosa*. 1977. S. 253-313.

7447 Holst, Lisbet, »Klaus Rifbjerg: Og andre historier. Introduktion til en læsning«. *Med-delelser fra Dansk lærerforeningen*, 1972, s. 295-307.

7448 Horst, Doris, »Klaus Rifbjerg: Engage-ment«. *Selvsyn*, X:3, 1970, s. 57-61, og *Lyrik-vännen*, XVII:3, 1970, s. 12-13. (Besvarelse af fortolkningsopgaven i dansk stil ved studen-tereksamen 1969.)

7449 Houe, Poul, »Danmarks danskeste dig-ter. Om Klaus Rifbjergs 'Brevet til Gerda' (1972)«. *Meddelelser fra Dansk lærerforenin-gen*, 1973, s. 99-122 og 308-09.

7450 Houe, Poul, »Den talende tavshed i Klaus Rifbjergs senere lyrik«. *Kritik*, nr. 33, 1975, s. 5-38. (Cf. hertil Magnus von Platen, »'Engang' - än en gång«, *smst.*, nr. 35, 1975, s. 113-17 [> hans: *Innanläsning. Tolkningar av nordiska texter*. Stockholm, 1980. S. 148-54].)

- 7451 Jensen, Claus & Marianne Jessen, *Rifbjergs lytterroman – lytternes Rifbjergroman? Omkring en mediebegivenhed. I-III*. 1975. 143, 112 og 125 s. (Pædagogiske Arbejdsmapper, 3.)
- 7452 Jensen, H. Boye, »Uskyldens tema. En linie i Klaus Rifbjergs forfatterskab«. *Testrup Højskole*, 1973, s. 32-40, og *Vestjyllands Højskole. Årsskrift*, 1978, s. 5-8 og 10-12.
- 7453 Jensen, John Meyer, »Modelgennemgang af 'Den kroniske uskyld'«. *Dansk Noter*, 1975, nr. 1, s. 1-6.
- 7454 Jensen, Jørgen Bonde, »Som man råber i skoven får man svar«. I: **Kritiske tekster*. IV. 1972. S. 67-73, 87-88. (< *Vindrosen*, XVII:1, 1970, s. 77-80.) (Om »Anna (jeg) Anna«.)
- 7455 Jensen, Jørgen Bonde, »En pædagogisk sammenligning – mellem digte af Rifbjerg og Enzensberger«. *Kritik*, nr. 42, 1977, s. 41-55. (Om »Evigheden« og Hans Magnus Enzensbergers »Freizeit«, s. 50-53 dog om »Krigen« og Ivan Malinowskis »Krig er krig«.) (Hertil KR, »Ideologikritikkens korte sommer«, *smst.*, nr. 43, 1977, s. 123-29.)
- 7456 Jensen, Jørgen Bonde & Karen Nicolajsen, »En uskyldig historie? Om Klaus Rifbjerg: 'Den kroniske uskyld'«. I: **Romanen som offentlighedsform*. 1977. S. 27-58.
- 7457 Jensen, Jørgen Bonde, »Den dobbelte Lena Jørgensen og den kroniske forfatteruskyld. Om Klaus Rifbjerg: 'Lena Jørgensen, Klintevej 4, 2650 Hvidovre'«. I: **Romanen som offentlighedsform*. 1977. S. 158-209.
- 7458 Jensen, Jørgen Bonde, *Klaus Rifbjergs poesi*. 1986. 427 s. (Anm.: Niels Frank, *Den blå Port*, nr. 7, 1987, s. 64-70; Jørgen Dines Johansen, *Fredag*, nr. 11, 1987, s. 87-90, og nr. 12, 1987, s. 95.)
- 7459 Johansen, Jørgen Dines, »Ideologi – myte – écriture«. I: **Tekstanalyser*. 1971. S. 230-42. (Om »Anna (jeg) Anna«.)
- 7460 Johansen, Jørgen Dines, »Den 'forkerte' præsens«. I: **Anal. da. kortprosa*. II. 1972. S. 185-207. (Om »Skyernes skygge rammer mig«.) (På engelsk i: **The Nordic Mind*. 1986. S. 53-72.)
- 7461 Johansen, Jørgen Dines, »'Maskine' og myte. Om Klaus Rifbjerg: 'Arkivet'«. I: **Roman/roman?* 1974. S. 34-53.
- 7462 Johansen, Jørgen Dines, »Dødens virkelighed«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. II. 1976. S. 9-81. (Om »Portræt, 34«.)
- 7463 Johansen, Jørgen Dines, *Hvalerne venter. Studier i Klaus Rifbjergs forfatterskab*. 1981. 311 s. (Odense University Studies in Literature, 8.) (Heri indgår nr. 7459-62, samt uddrag af nr. 1009 og bidrag til nr. 7466; cf. note s. 311.) (Anm.: Lis Møller, *Kultur & Klasse*, nr. 45, 1982, s. 103-06.)
- 7464 Johansen, Svend, »Adskilligt om Klaus Rifbjerg«. I hans: **Millionbevidsthed*. 1969. S. 146-55. (Om »Portræt« og »Hvad en mand har brug for«.)
- 7465 Johansen, Terje, »Lad der blive lys! Et møde med Klaus Rifbjerg«. *Poesi Magasin*, 1984, nr. 3, s. 62-65.
- 7466 Jørgensen, John Chr. & Erik Olesen (udg.), *Omkring Den kroniske uskyld*. 1974. 311 s. (Heri bl.a. ikke tidligere trykte bidrag af EO [»Fortæller og personlighedsudvikling«, s. 185-207], Eigil Nyborg [»Uskyld og individualitet«, s. 228-39], Jørgen Dines Johansen [»Mytologiseringens kritiske effekt. Om Rifbjergs 'Den kroniske uskyld'«, s. 239-69], Grete Jørgensen [»At læse Rifbjerg i en l. real«, s. 271-80] og Finn Hirshals [»Den kroniske uskyld' i en l.g«, s. 280-95]; indledning s. 10-27, samtale med KR s. 137-57, bibliografi s. 299-308.) (Anm.: Poul Houe, *Edda*, LXXVI, 1976, s. 238-46; Janet E. Rasmussen, *Scandinavian Studies*, XLVIII, 1976, s. 227-29.)
- 7467 Jørgensen, Merete & Lars Petersen, »En analyse af 'Anna (jeg) Anna'«. *Danske Studier*, 1979, s. 85-100.
- 7468 Jørgensen, Merete & Lars Petersen, »'Øjnene blå som vand i vår'. Om Klaus Rifbjerg: 'Brevet til Gerda'«. *Edda*, LXXIX, 1979, s. 249-65.
- 7469 Jørgensen, Merete & Lars Petersen, »Kærlighed og virkelighed«. *Edda*, LXXXII, 1982, s. 231-49. (Om »Tango«, »Dobbeltgænger« m.v., samt arbejder af Aage Henriksen.)
- 7470 Kastborg, Willy R., »Klaus Rifbjerg«. I hans: *I kunstnerens verksted*. Oslo, 1967. S. 119-27. (Interview.)
- 7471 Kaszyński, Stefan H., »Siła demistyfikacji«. *Nurt*, 1970, nr. 6, s. 22-24.
- 7472 Kistrup, Jens, »Klaus Rifbjerg – the Latest Phase«. *Danish Foreign Office Journal*, nr. 59, 1967, s. 12-15.

7473 Klem, Lone, »Klaus Rifbjerg«. I: **Da digtere*. IV. 1982. S. 65-94.

7474 Koustrup, Anders, »Freud og Rifbjerg«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1973, s. 51-63. (Om »Og andre historier«, spec. »Peter Plys«; efterfulgt – s. 64-66 – af et brev fra KR, hvori også Lisbet Holsts artikel om bogen [nr. 7447] kommenteres; svar af AK, *smst.*, s. 123; cf. Ole Gårdbo Jensen, »Peter Plys, en gang til«, *smst.*, s. 256-61.)

7475 Krysztofiak, Maria, »Klaus Rifbjerg, duński pisarz na rozdrożu modernizmu i realizmu«. *Kwartalnik Neofilologiczny* (Warszawa), XXV, 1978, s. 241-55.

7476 Krysztofiak-Kaszyńska, Maria, *Powieść jako diagnoza społeczna. Jednostka i społeczeństwo w powieściach duńskiego pisarza Klaus Rifbjerga*. Poznań, 1981. 99 s. (Seria Filologia Skandynawska, 3.) (Tysk resumé s. 96-98.) (Anm.: Hieronim Chojnacki, *Studia Scandinavica*, VIII, 1986, s. 119-26.)

7477 Krysztofiak, Maria, »Sprache als Weltbild betrachtet. Zur semantischen Vielfältigkeit der dargestellten Welt der Romane von Klaus Rifbjerg«. I: **Arbeiten zur Skandinavistik*. 1985. S. 93-103.

7478 Larsen, Finn Stein, »Virkelighed som tandpine. En tekstlæsning i Klaus Rifbjergs 'Camouflage'«. *Kritik*, nr. 4, 1967, s. 3-19.

7479 Larsen, Steffen Hejlskov, »Glemselens syntaks«. I hans: **Lyriske tilværelsesmodeller*. 1968. S. 97-104. (Om »Portræt, 17«.)

7480 Løgstrup, K. E., »Livsstupid og expertbegavet«. I hans: **System og symbol*. 1982. S. 229-34. (Om »Operaelskeren«.)

7481 Musarra-Schröder, Ulla, »Tragiske og komiske strukturer i 'Den kroniske uskyld'. En genreteoretisk analyse«. *Danske Studier*, 1975, s. 40-51.

7482 Møller, Lis, »Konfrontationer – en psykoanalytisk inspireret analyse af Klaus Rifbjergs digtsamling 'Konfrontation'«. *Kultur & Klasse*, nr. 40, 1981, s. 5-35.

7483 Nielsen, Erik A., »Spring kammerat«. *Kritik*, nr. 16, 1970, s. 138-43. (Om modtagelsen af »Marts 1970«.)

7484 Nilsson, Björn, »Nordisk provokatör. 2. Klaus Rifbjerg«. *Böckernas värld*, III:6, 1968, s. 70-75.

7485 Norén, Kjerstin, »Framgång, framtid, framtida frihet. Klaus Rifbjerg – ett samtal«. *Allt om böcker*, 1983, nr. 1, s. 1-5.

7486 Olesen, Erik, »En analyse af hovedpersonernes selvudviklingsproblem i Klaus Rifbjergs romaner til og med 'Arkivet', set i relation til fortællersituationen«. I: **Extracta*. III. 1971. S. 244-52.

7487 Ottosen, Leo, *Klaus Rifbjergs »Den kroniske uskyld«. En kritisk analyse*. 1977. 129 s.

7488 Pedersen, Erik Wikkelsø, »Gennem(-)hullet af fortolket skyld. Om K. Rifbjergs 'De hellige aber'«. I: **Karneval 81*. 1981. S. 201-15.

7489 Poulsen, Bjørn, »Klaus Rifbjerg: 'Kiks'«. I hans: **Litterære bedømmelser*. 1979. S. 64-76.

7490 Rasmussen Pin, Inge Lise, »Un poeta danese: Klaus Rifbjerg«. *Annali della facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Siena*, 1980, I, s. 233-46. (Præsentation s. 233-34, samt digte på dansk og i oversættelse.)

7491 Richard, Anne Birgitte, »Klaus Rifbjergs kvindemyte«. I: **Kønsroller i litteraturen*. 1975. S. 131-41. (< *Information* 4. og 6.10. 1975.)

7492 Rørtoft-Madsen, Erik, »Fænomenet Rifbjerg«. *Højskolebladet*, 1973, s. 708-09.

7493 Schou, Søren, »Den slette reproduktion og den sentimentale revolte. Om påske-underet i Klaus Rifbjergs 'Arkivet'«. I: **Tekstanalyser*. 1971. S. 216-29.

7494 Schou, Søren, »Fritid – det bedste guld. 'Weekend' (1962)«. I: *Filmanalyser. Historien i filmen*. 1974. S. 115-25.

7495 Spang-Thomsen, Erik, »'Springet' som forargelse for forstanden. Rifbjergs 'Marts 1970' som modernistisk eksperiment«. *Dansk Noter*, 1980, nr. 2, s. 49-57, og 1981, nr. 1, s. 71-72.

7496 Svendsen, Hanne Marie, »Lytterromanen – en subjektiv rapport om et medieeksperiment«. *Selvsyn*, XIII:1, 1972, s. 17-24. (Tekstprøve s. 24-27.)

7497 Svenson, Per, »Buddhas milda parlando, Amagers frusna påsk«. *Lyriskvänner*, XXIX, 1983, s. 4-7. (Efterfulgt, s. 8-17, af digte fra »Dikter från Amager«, overs. af PS.)

7498 Sørensen, Villy, »Klaus Rifbjerg. Tildelt Akademiets store pris 1966«. I: **Det danske Akademi 1960-1967*. 1967. S. 87-104. (»Klaus Rifbjergs tak«, s. 104-08.)

7499 Thorbjørnsen, Lis, »Værdinihilismens hygge«. I hendes: **1971 e. Kr.* 1970. S. 24-40. (< *Kirkens Verden*, XI, 1967, s. 149-60.)

7500 Thranholm, Mads, *Fragmenter af rejsens mytologi. Odysseus-myten hos Homer og i den senborgerlige litteratur*. 1979. S. 162-80. (Om »Anna (jeg) Anna«.)

7501 Maele, Romain John van de, »Klaus Rifbjerg, een literaire duizendpoot«. *De Vlaamse Gids*, LXIV:3, 1980, s. 25-31.

7502 Victor B. Andersen's Maskinfabrik, nr. 9, 1981. Temanummer til Klaus Rifbjergs 50-årsdag 15.12.1981. 128 s.

7503 Volke, Lutz, [a:] »Interview mit Klaus Rifbjerg«; [b:] »Vom Nationalgeiste durchdrungen. Über den dänischen Schriftsteller Klaus Rifbjerg«. *Weimarer Beiträge*, XXXII, 1986, s. 998-1009 og 1010-17.

7504 Wamberg, Niels Birger, *Sandheden er fuld af løgn. Portræt af Klaus Rifbjerg*. 1980. 94 s.

7505 Øhrgaard, Per, »De (ud)trykte billeder. Bemærkninger til Rifbjergs Amalia-roman«. *Kritik*, nr. 30, 1974, s. 58-65.

7506 Øhrgaard, Per, *Klaus Rifbjerg*. 1977. 136 s., 8 pl. (Serien »Tæt på forfatterne«.)

7507 Østergård-Nielsen, Mogens, *Arbejdshæfte til Klaus Rifbjerg: »De hellige aber«*. 1984. 27 s.

7508 (»Prometheus lænket«, kommenteret af forfatteren og Peter Madsen.) *Chancen*, I:1, 1979, s. 17-21.

7509 [»År« og »Svaret blæser i vinden«.] I: **Kritiske tekster*. V. 1972. S. 88-98 og 112-29. (Ni dagbladsanmeldelser.)

7510 [»Camouflage« og »Portræt«.] I: **Kritiske tekster*. VI. 1972. S. 33-42 og 54-62. (Fire dagbladsanmeldelser.)

Rode, Edith

7511 Bergstrøm-Nielsen, Carl, »Edith Rode«. I hans: **Analfabeternes forlægger*. 1974. S. 56-66.

Ronild, Peter

7512 Henneberg, Jens, »Det jeg-løse menneske – Peter Ronilds forfatterskab«. *Exil*, II, 1966-67, s. 51-52.

7513 Thielst, Peter, »Peter Ronild«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 140-48.

Rung, Otto

7514 Conrad, Karen, »Temaer omkring kontrasten bevidst-ubevidst i Otto Rungs forfatterskab indtil 1914«. I: **Extracta*. III. 1971. S. 61-66.

Ryum, Ulla

7515 »Marie Grubbe«. Udg. af Bo Elbrønd-Bek. 1986. 141 s. (Efterskrift m.v. s. 108-41.)

7516 Elbrønd-Bek, Bo, »Jeg er den I tror«. *Bogens Verden*, 1986, s. 417-21. (Interview.)

7517 Lundgren, Henrik, »Ulla Ryum«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 278-88.

7518 Thorbjørnsen, Lis, »Hjertet på øen i søen«. I hendes: **1971 e. Kr.* 1970. S. 41-61. (< *Kirkens Verden*, XII, 1970, s. 161-69.)

7519 Aagaard, Anna Marie, »Att vara liv för varandra. Till Ulla Ryums författarskap«. *Vår Lösen*, LXIX, 1978, s. 47-55.

Saalbach, Astrid

7520 Skyum-Nielsen, Erik, »Vist gør det ondt«. *Bogens Verden*, 1986, s. 105-07. (Interview.)

Sandemose, Aksel

Bibliografier

7521 Johansen, Frits & Johannes Væth, *Aksel Sandemose og Danmark. En bibliografi*. 1963. 56 s. (Indarbejdet i nr. 7522.)

7522 Johansen, Frits & Johannes Væth, *Aksel Sandemose og Skandinavien. En bibliografi*. 1969. 269 s. (Anm.: Asmund Lien, *Samtiden*, LXXVIII, 1969, s. 664-68.)

Udgaver

7523 *Bakom står hin Onde og hoster så smått*. Udg. af Petter Larsen og Thorleif Skjævesland.

1976. viii, 204 s. (Forord af Sigurd Evensmo s. i-viii.)

7524 *Brev fra Kjørkelvik*. Udg. af Petter Larsen og Thorleif Skjævesland. 1974. 181 s.

7525 *Dikteren og temaet*. Udg. af Petter Larsen og Thorleif Skjævesland. 1973. 206 s. (Artikler bl.a. om Knuth Becker, R. Broby-Johansen og Kaj Munk.)

7526 *Epistler og moralske tanker*. Udg. af Trygve Hagen. 1973. 188 s. (Anm.: Jens Henneberg, *Dansk Seminarieblad*, LIX:10, 1973, s. 51-53.)

7527 *Fortællinger fra Labrador*. 1972. 141 s. (Forord af Johannes Væth s. 7-12.)

7528 *Minner fra andre dager*. Udg. af Petter Larsen og Thorleif Skjævesland. 1975. 195 s.

7529 *Nybyggerne i Alberta*. Ross Dane. [1975.] 261 s. (Efterskrift af Ole Storm s. 241-61 [= nr. 7551].)

7530 *Som et neshorn med hjernebetennelse. Reisebetragtninger*. 1972. 165 s. (Forord af Johannes Væth s. 7-12, noter s. 163-65.)

Sekundærlitteratur

7531 Andersen, Steen, »Varulven og dens forløbere. En linie i Aksel Sandemoses forfatter-skab«. *Edda*, LXXIV, 1974, s. 295-307.

7532 Anthi, Per, »Kriminalforfatteren Sandemose«. *Samtiden*, LXXXI, 1972, s. 397-400.

7533 Birn, Randi, *Aksel Sandemose. Exile in Search of a Home*. Westport/London, 1984. xviii, 150 s. (Contributions to the Study of World Literature, 2.)

7534 Brenøe, Claus, »En kritisk analyse af 'Varulven's kronologi'«. *Edda*, LXXX, 1980, s. 227-41.

7535 Dahl, Willy, »Morderpsykologi og hvetepriser. En revurdering av Sandemoses 'En sjømann går i land'«. I: *Konfrontasjoner. Essays om litteratur og politikk*. Oslo, 1970. S. 89-101.

7536 Dupont, Bent, Knud Sørensen & Johannes Væth (red.), *Atlanten har så mange mil. Strejflys over Sandemose og hans forfatterskab*. 1986. 234 s. (Indhold [bidrag til et af Nykøbing Mors Biblioteksforening i 1983 afholdt AS-seminar]: Johannes Væth, »Om Sandemoses læreår«, s. 9-37; Hilde Holmesland, »Mænd

fra Atlanten«, s. 38-46; Bent Dupont, »To læsninger i Aksel Sandemoses 'Vi pynter oss med horn'«, s. 47-72; Anne Marie Sørensen, »Fultons mytiske rejse. Arketypiske symboler og motiver i 'Vi pynter oss med horn'«, s. 73-93; Aksel Haaning, »Guldhestens rejse – og andre spor i 'Vi pynter os med horn'«, s. 94-116; Martin Jørgensen, »'Atlanten har så mange mil'. Person og erindring i 'Vi pynter os med horn'«, s. 117-38; Christopher S. Hale, »The Image of the Prairie Woman in Sandemose's Diary and Published Work«, s. 139-49; Ruth Jørholt, »Felicia försvann, kan någon säga hur?«, s. 150-68; Theodor Kallifatides, »Identitet och skuld hos Sandemose«, s. 169-74; Torben Ulrik Nissen, »Tjærehandleren«, s. 175-90; Jorunn Hareide, »Dumhetens opprør. Aksel Sandemose og nazismen«, s. 191-209 [cf. nr. 7563]; Thorleif Skjævesland, »Aksel Sandemose som artikkel- og epistelforfatter«, s. 210-31.)

7537 Eggen, Einar, *Espen Arnakke og hans verden. Bidrag til en analyse av »En flyktning krysser sitt spor«*. Oslo, 1981. 135 s.

7538 Estvad, Leo, *Aksel Sandemose først i 20'rne*. 1967. 189 s.

7539 Hale, Christopher S., »Aksel Sandemose and 'Ross Dane'. A Scandinavian's Perception of Western Canada«. *Scandinavian-Canadian Studies/Études Scandinaves au Canada*, I, 1983, s. 27-34.

7540 Holmesland, Hilde, »'Konkurransen, sammenlikningen, er mannens ulykke'«. *Edda*, LXXX, 1980, s. 349-60.

7541 Kristensen, Tom, »Jernet som symbol hos Aksel Sandemose«. *Edda*, LXXII, 1972, s. 169-77.

7542 Lien, Asmund, »Hulemotivet hos Aksel Sandemose. Om 'Manden fra Hulen' og trollet som ikke sprakk'«. *Samtiden*, LXXIX, 1970, s. 431-40.

7543 Nielsen, Erling, »Aksel Sandemose. Investigator of the Mystery of Human Nature«. *Scandinavica*, VIII, 1969, s. 1-18. (På dansk i nr. 7560.)

7543a Nielsen, Hans-Jørgen, »Arbejderforfatteren Sandemose og arbejderismens overvindelse. Hastige bemærkninger efter en genlæsning [af 'En flygtning krydser sit spor']«. *Vinduet*, XXXIII:3-4, 1979, s. 39-42.

7544 Nordberg, Carl-Eric, *Sandemose. En bio-*

grafi. 1967. 306 s., 8 pl. (På svensk 1968; 284 s., 4 pl.)

7545 Paludan, Jacob, »Tidligt Møde med Digteren – og det sidste, triste«. I hans: **Draabespil*. 1971. S. 41-44. (< nr. 7560, s. 57-59.)

7546 Pedersen, Ole, »Blodets røst. Lidelsen i Aksel Sandemose's roman 'Vi pynter os med horn'«. *Dansk Udsyn*, LXV, 1985, s. 303-20.

7547 Petersen, Ole Hyltoft, *På besøg i Jante. En vejledning til læsningen af Aksel Sandemose's »En flyktning krydser sit spor«*. 1968. 55 s.

7548 Rickers, Johann, »Forfatteren Aksel Sandemose«. *Danebod Højskole*, 1968, s. 14-21.

7549 Skjævesland, Thorleif, »Aksel Sandemose og politikken. Dikterens forhold til politiske strømninger i mellomkrigstida«. *Samtiden*, LXXXII, 1973, s. 364-72.

7550 Skjævesland, Thorleif, »To forfattere i kontakt og konflikt. Aksel Sandemose og Arnulf Øverland«. *Samtiden*, LXXXIII, 1974, s. 574-84.

7551 Storm, Ole, »Aksel Sandemose mellem Danmark og Norge«. I: **Ikke bare om Norden*. 1975. S. 169-82. (Også som efterskrift i nr. 7529.)

7552 Sælensminne, Svein, »Apologi for Aksel Sandemose«. I: *Essayet i Norge. Fjorten riss av ein tradisjon*. Oslo, 1982. S. 118-29.

7553 Vogt, Johan, *Aksel Sandemose. Minner, brev, betraktninger*. 1973. 118 s.

7554 Væth, Johs., »Sandemose, Hoel og brevet som blev til 'En flyktning krydser sitt spor'«. *Edda*, LXVII, 1967, s. 199-203.

7555 Væth, Johannes, »Aksel Sandemose i Norges Jante«. *Syn og Segn*, LXXIV, 1968, s. 516-20.

7556 Væth, Johannes (medd.), »[Hidtil utrykt AS-artikkel:] 'En flyktning krydser sitt spor'«. *Uddannelse*, I, 1968, s. 182-86.

7557 Væth, Johannes (red.), *Om Sandemose – en rapport fra Jante*. 1974. 182 s. (Indhold [bidrag til et af Nykøbing Mors Biblioteksforening i 1972 afholdt AS-seminar]: Moni Källström, »Mænd fra Atlanten – Malstrøm. En studie av en omarbeiting«, s. 11-29; Jorunn Hareide Aarbakke, »Sandemose i 30-årene: Drøm og diktning«, s. 30-43; Gunnvald Eldevik, »En-

somhet og fellesskap«, s. 44-81; Torben Ulrik Nissen, »'Alice Atkinson og hennes elskere'. En undersøgelse af Ødipusmotivet«, s. 82-100; Jostein Soland, »Kjærlighetsritet i 'Varulven'. En motivstudie«, s. 101-26; Asmund Lien, »Et annullert drap i 'Felicias bryllup'«, s. 127-40; Steen Andersen, »Aksel Sandemose og Joseph Conrad«, s. 141-54; Pia Sandemose, »Bonden og byen. Konfrontationen mellem individ og Jante«, s. 155-67; Johannes Væth, »Virkelighedens spor i Sandemose's forfatterskab. Et eksempel fra 'En flyktning krydser sitt spor'«, s. 168-79.)

7558 Væth, Johannes, *På sporet af Sandemose. Essays og artikler*. 1975. 158 s. (13 artikler, 1963-72; forord af Einar Økland s. 7-10; Steen Andersen, »Bibliografi over Johannes Væth's Sandemose-arbejder«, s. 152-58.)

7559 Væth, Johannes, *Nykøbing og Jante*. 1979. 29 s.

7560 Wamberg, Niels Birger (red.), *Sandemose's Ansigter*. 1969. 227 s., 16 pl. (Indhold: Aksel Sandemose, »I lust och nöd«, s. 9-19; Erling Nielsen, »Aksel Sandemose«, s. 21-44 [cf. nr. 7543]; Niels Birger Wamberg, »'Norge er mit land'. Radiosamtale 1962 med Aksel Sandemose«, s. 45-55; Jacob Paludan, »Tidligt Møde med Digteren – og det sidste, triste«, s. 57-59 [> nr. 7545]; Niels Birger Wamberg [udg.], »Johannes V. Jensen og Aksel Sandemose«, s. 61-77 [en række breve fra JVJ]; Johannes Væth, »Omkring 'En flyktning krydser sitt spor'«, s. 79-128; »Sandemose's åndelige formynder«, s. 129-34 [om forholdet mellem Johan Vogt og AS]; Johannes Wulff, »Norges Strindberg«, s. 135-43; Asmund Lien, »Sin egen historiker / Sin samtids historiker. 'Det svundne er en drøm' og 'Møte ved milepelen' – en parallellføring«, s. 145-74; Niels Birger Wamberg, »Tjærehandleren – en røverroman«, s. 175-91; Carl-Eric Nordberg, »Epilog till en biografi«, s. 193-99; Frederik Nielsen, »'Varulven'«, s. 201-12; Inger Hagerup, »'Alle mennesker trenger litt vennlighet'«, s. 213-15; Tarjei Vesaas, »Ein ubevisst trekkfugl«, s. 217-20; Eyvind Johnson, »En bra människa«, s. 221-23.)

7561 Aarbakke, Jorunn Hareide, »En dikter krydser sitt spor. En strukturell og tematisk sammenlikning mellom 'Klabavtermannen' og 'Klabautermannen' av Aksel Sandemose«. *Edda*, LXIX, 1969, s. 217-43.

7562 Aarbakke, Jorunn Hareide, »Den første kjærligheten i 'Vi pynter oss med horn'«. I: *Tekstopplevelser*. Oslo, 1970. S. 104-13.

7563 Aarbakke, Jorunn Hareide, »Dumhetens opprør. Aksel Sandemose og nazismen«. I: *Nazismen og norsk litteratur*. Bergen/Oslo/Tromsø, 1975. S. 141-58. (> nr. 7536, s. 191-209.)

7564 Aarbakke, Jorunn Hareide, *Høyt på en vinget hest. En studie i drømmer og syner i Aksel Sandemoses forfatterskap*. Oslo, 1976. 332 s. (Cf. *Edda*, LXXX, 1980, s. 257-95 [oppositionsindlæg af Edvard Beyer s. 257-70, Hilde Holmesland s. 271-73, Harald Noreng s. 274-86; svar fra doktoranden s. 287-95].) (Anm.: Peter G. Silcock, *Scandinavica*, XVII, 1978, s. 178-79.)

Sarvig, Ole

Bibliografi

7565 Kerber, Birgitte & Jette Jensen, *Ole Sarvig – en bibliografi*. 1987. 285 s. (Studier fra Danmarks Biblioteksskole, 57.) (Anm.: Richard Juhre, *Bogens Verden*, 1988, s. 165-67.)

Udgaver

7566 *Igår – om lidt. Tekster og taler*. 1976. 199 s. (Artikler 1944-75; efterskrift s. 187-96, bibliografiske noter s. 197-99.)

7567 *Przedpiekle*. Overs. af Franciszek Jaszuński. Warszawa, 1969. 189 s. (Indledning s. 5-7.)

Sekundærlitteratur

7568 Andersen, Preben Skovgaard, *Omkring Ole Sarvigs Kristusdigte. En redegørelse for hovedmotiverne, sammenhængen og udviklingen i Ole Sarvigs digtkreds*. 1979. 98 s. (Bibliografi s. 87-96.)

7569 Arfmann, Leif, »'Det høje fjeld, det skumle hel kan livets vej for os ej spærre'. Aspekter af Ole Sarvigs kristendomsforståelse«. *Præsteforeningens Blad*, LXXVI, 1986, s. 25-33.

7570 Borum, Poul, *Samtale med Ole Sarvig*. 1969. 107 s. (Oprindelig udsendt i Danmarks Radio, 1968.)

7571 Borum, Poul, »Ole Sarvig«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 409-25.

7572 Brostrøm, Torben, »Fra Jordens sene dag«. I hans: *Fantasi og dokument. Litteraturen og firserne*. 1984. S. 59-72. (< *Poesi Magasin*, 1984, nr. 3, s. 23-28.)

7573 Christensen, Hans Jørn, »Byggesjusk. Et essay om private manøvrer«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. I. 1976. S. 205-23. (Om »Husene«.)

7574 Denman, Henrik, »Notat om 'Stenrosen' og aktualiteten«. *Den danske Realskole*, LXXIII, 1971, s. 909-10.

7575 Egebak, Niels, »Frostsalmes for de levende. En semantisk analyse af Ole Sarvigs 'Frostsalmes for to eller tre'«. *Exil*, VI:1, 1972, s. 51-76.

7576 Holk, Iben (red.), *Tidstegn. En bog om Ole Sarvigs forfatterskab*. 1982. 303 s. (Bidrag af Poul Borum, Henning Fleischer, Knud Bjarne Gjesing, Øystein Hjort, Iben Holk, Helge Hultberg, Nanna Jeiner, Bo Green Jensen, Martin Jørgensen, Steffen Hejlskov Larsen, Bo Tao Michaëlis, Per Stig Møller, Per Nørgård, Hanne Marie Svendsen, Lars Tjalve og Bent Windfeld; bogliste m.v. s. 291-97, litteraturliste s. 298-300.)

7577 Houe, Poul, »Ole Sarvigs 'Drømmekærne'«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1970, s. 230-38.

7578 Jørgensen, Carl Martin Frovin, *Ole Sarvigs lyrik. En belysning af »stedet«, »mennesket« og »billedet«*. 1971. 113 s. (Bibliografi s. 101-10.) (Anm.: Poul Houe, *Højskolebladet*, 1972, s. 108-09.)

7579 Larsen, Steffen Hejlskov, »Udsigt fra Jeg-huset«. I hans: **Lyriske tilværelsesmodeller*. 1968. S. 66-84. (< *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1963, s. 221-39.) (Om »Fra nattens hus«.)

7580 Lewkovitch, Bernhard, »Sådan var Ole Sarvig«. *Hymnologiske Meddelelser*, XI, 1982, s. 10-13.

7581 Lundkvist, Artur, »Ole Sarvig och verklighetens kris«. I hans: **Udflykter*. 1969. S. 29-41.

7581a Lundkvist, Artur, »Ole Sarvig«. I hans: **Fantasi med realism*. 1979. S. 11-15.

7582 Lång, Helmer, »Uppbrott från krigsångsten: Ole Sarvig«. I hans: *Dikt att förklara*. Lund, 1971. S. 209-13.

7583 Mylius, Johan de, »Tidens veje vender – om Ole Sarvigs salmer«. *Fyens Stiftsbog*, 1981, s. 59-64.

7584 Møller, Per Stig, »Himmel og helvede«. I hans: **Fra tid til anden*. 1979. S. 219-37, spec. s. 219-28. (Bl.a. om »Den Rejsende«.)

7585 Rossel, Sven H., »Crisis and Redemption. An Introduction to Danish Writer Ole Sarvig«. *World Literature Today*, LIII, 1980, s. 606-09.

7586 Taisbak, Christian Marinus, »Ole Sarvig og klokkerne«. *Acta Campanologica*, II, 1977-81, s. 65-68. (Om inskriptioner til tre klokker i Holmens Kirke.)

7587 Thunberg, Lars, »De yttersta gatorna. Något om Ole Sarvigs mogna författarskap«. *Vår Lösen*, LXVII, 1976, s. 94-98.

7588 Wissing, Peter, »Ole Sarvig: 'Modne'«. *Selvsyn*, XIII:4, 1973, s. 64-67.

7589 Wivel, Ole, »Ole Sarvig. Tildelt Akademiets store pris 1967«. I: **Det danske Akademi 1967-1974*. 1974. S. 201-12. (»Ole Sarvigs tak«, s. 213-22.)

7590 Östergren, Jan, »Möte med Ole Sarvig«. *Lyrkvännen*, XXVIII, 1982, s. 296-301. (Efterfulgt af »Sju dikter«, s. 302-05.)

Schade, Jens August

Udgaver

7591 *Schade og kærligheden*. Udg. af Poul Borum. 1973. 168 s. (Indledning s. 5-11.) (Cf. nr. 7594.)

7592 *Schades erotiske univers. Velkommen i det grønne*. 1967. 143 s. (Forord af Virtus Schade s. 5-7, bibliografi s. 135-38.)

7593 *Den ukendte Jens August Schade. Prosa, lyrik, journalistik og tegnekunst*. Udg. af Virtus Schade. 1968. 174 s. (Forord s. 5-7.)

Sekundærlitteratur

7594 Borum, Poul, »Schade och kärleken«. *Lyrkvännen*, XXII:1, 1976, s. 40-44. (Overs. af indledningen til nr. 4591.)

7595 Brandt, Jørgen Gustava, »30'erne med Schade«. I: **Tilbageblik på 30'erne*. II. 1967. S. 47-76.

7596 Eidem, Odd, »Gjennom minefeltet«. I hans: *Goddag og adjø til 19 herrer*. Oslo, 1977. S.

133-45. (< hans: *Kefir og chianti*. Oslo, 1958 og 1968. S. 154-66.)

7597 Houe, Poul, *Jens August Schades naturlyrik*. [1973.] 198 s.

7598 Juhl, Karl Peter, »Jens August Schade: 'Rejseeventyr'«. *Selvsyn*, VIII:4, 1968, s. 58-61.

7599 Jørgensen, Jens Anker, »Schades engel«. *Kritik*, nr. 21, 1972, s. 96-105. (Om »Mennesker mødes ...«.)

7600 Kock, Christian, »Schade-lyrik og funktionel semantik«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. I. 1976. S. 245-68. (Om »Min stjerne«.)

7601 Kristensen, Tom, »Jens August Schade. Tildelt Akademiets store pris 1963«. I: **Det danske Akademi 1960-1967*. 1967. S. 55-62. (JAS, »Tale der takker imens jeg snakker«, s. 63-64.)

7602 Larsen, Finn Stein, *Jens August Schade*. 1973. 208 s.

7603 Larsen, Steffen Hejlskov, »En ironisk fremstilling af en moralsk tolkning af et 'umoralsk' digt«. I hans: **Lyriske tilværelsesmodeller*. 1968. S. 164-71. (< *Meddelelser fra Dansk-lærerforeningen*, 1966, s. 86-93.) (Om »Skyggen danser«.)

7604 Mandrup, Nils & Erik A. Nielsen, »Igen-nem glasuren. En læsning af Schades 'Hjertebogen'«. *Kritik*, nr. 21, 1972, s. 106-22.

7605 Møllehave, Johannes, »Duer kommer ind ad døren. Jens August Schade«. I hans: **Læsehest med æselører*. 1979. S. 166-71.

7606 Sørensen, Jan Sand, »Jens August Schade«. I: **Da. digtere*. II. 1981. S. 118-29.

Scherfig, Hans

Bibliografi

7607 Frederiksen, Nils, *Hans Scherfig. En bibliografi*. 1977. 225 s.

Udgaver

7608 *Den forsvunne embedsmann*. Overs. af Gunnar Mortensen. Oslo, [1976]. 208 s. (Efterskrift af Sverre Tusvik s. 205-08.)

7609 *Det forsømte forår*. Overs. af Nils Werenskiöld. Oslo, 1976. 172 s. (Efterskrift af Espen Haavardsholm s. 166-72.)

7610 Frydenholm. 3. udg. 1975. 481 s. (Efterskrift s. 477-79.)

7611 Frydenholm. Oslo, 1977. 513 s. (Efterskrift af Edvard Hoem s. 510-13.)

7612 Holberg og andre forfattere. Red. af Jens Kr. Andersen og Leif Emerek. 1973. 178 s. (Indhold bl.a.: Fire Holberg-essays s. 24-48, samt essays om H. C. Andersen s. 62-66, Georg Brandes s. 67-69, Johannes V. Jensen s. 70-82, Otto Gelsted s. 83-89, Hans Kirk s. 90-115 og Jens August Schade s. 152-54.)

7613 Journalistik fra 30'erne. 1975. 96 s. (Anm.: Kate Fleron, *Frit Danmark*, XXXIV:4-5, 1975, s. 7-10.)

7614 Marxisme, rationalisme, humanisme. Red. af Jens Kr. Andersen og Leif Emerek. 1975. 137 s.

7615 Presse- og ytringsfrihed. 1983. 84 s. (30 artikler, 1940-78.)

Sekundærlitteratur

7616 Albertsen, Leif Ludwig, »Prinzipien der literarischen Übersetzung. Dargestellt anhand einer deutschen Scherfig-Übersetzung«. *Nord-europa*, XI, 1978, s. 133-49.

7617 Albertsen, Leif Ludwig, »Hans Scherfig und der Umgang mit der klassischen dänischen Nationalliteratur. Ein Modellfall?«. *Greifswalder Germanistische Forschungen*, Heft 3, 1981, s. 28-40.

7618 Andersen, Jens Kr. & Leif Emerek, *Hans Scherfigs forfatterskab. En analyse*. 1973. 135 s.

7619 Berg, Arngeir & Espen Haavardsholm, »Hans Scherfig«. I deres: *Partiskhed. Samtaler med seks skandinaviske prosaforfattere*. 1975. S. 19-31.

7620 Billeskov Jansen, F. J., »Hans Scherfig. Tildelt Akademiets store pris 1973«. I: **Det danske Akademi 1967-1974*. 1974. S. 316-36. (»Hans Scherfigs tak«, s. 337-39.)

7621 Bodelsen, Anders, »Den falske loyalitet. Hans Scherfig«. I: **Tilbageblik på 30'erne*. II. 1967. S. 134-48.

7622 Bredsdorff, Elias, »Hans Scherfigs roman 'Frydenholm'«. I hans: **Fra Andersen til Scherfig*. 1978. S. 191-221. (Revideret og udvidet

< **Den moderne roman og romanforskning*. 1971. S. 44-67.)

7623 Bredsdorff, Elias, »Hans Scherfig, Social and Political Satirist«. *Studies in Contemporary Satire*, C, 1983, s. 23-25. (Også i nr. 5576.)

7624 Clante, Carsten, *Normale mennesker. Hans Scherfig og hans romaner*. 1975. 206 s., 8 pl.

7625 Clante, Carsten & Nils Frederiksen (red.), *Omkring Det forsmættede forår*. 1977. 218 s. (Heri bl.a. ikke tidligere trykte bidrag af Carsten Clante [»Roman om en forbrydelse. Supplerende betragtninger«, s. 175-82], Sven Møller Kristensen [»Opdragelse og skole i mellemkrigstidens litteratur«, s. 188-90] og Steen Achton [»Den sorte skole er død – den sorte skole leve«, s. 190-93]; samtale med HS s. 199-203, bibliografi s. 204-16.) (Anm.: Mogens Brøndsted, *Scandinavica*, XVII, 1978, s. 180.)

7626 Ehlers, Søren, »Problemerne omkring den historiske roman belyst gennem en analyse af Hans Scherfigs 'Frydenholm' med særligt henblik på kommunistinternerne«. *1066. Tidsskrift for historisk forskning*, V:6, 1976, s. 3-22.

7627 Elvekjær, Ove, »Hans Scherfig: 'Frydenholm'«. *Højskolebladet*, 1970, s. 858-63. (Uddrag af interviews med Carl Madsen, Henrik S. Nissen og HS.)

7628 Frederiksen, Nils & John Poulsen (red.), *Hans Scherfig – forfatteren, maleren og kommunisten*. 1985. 179 s. (Heri bl.a.: Carl Erik Bay, »Hans Scherfig i Amerika – en lille kronik 1929-30«, s. 9-31; Mads Østerby, »Oxford, den knippelfriske, karske kristendom«, s. 45-58; Ebbe Kløvedal Reich, »Scherfig og Demiurgos«, s. 59-71; Claus Ingemann Jørgensen, »Gennem de fagre riger. Rejsebøgerne 1951-79«, s. 89-103; Bruno Svindborg, »Den listige romanskriver. Nogle bemærkninger omkring Hans Scherfigs roman 'Frydenholm'«, s. 115-39; Ejgil Søholm, »Ordkunst af klasse. Hans Scherfig og det danske sprog«, s. 157-71.) (Anm.: Antje Mayfarth, *Nordeuropa*, XXI, 1987, s. 91-93.)

7629 Hartmann-Petersen, Hemming, *Samtale i Fredensborg med forfatteren og maleren Hans Scherfig*. 1972. 32 s.

7630 Jensen, Henrik Fibæk, »Forandringens umulighed og hverdagens uafvendelighed. Om Luigi Pirandello, Hans Scherfig og Richard

Wright«. *Dansk Udsyn*, LXIV, 1984, s. 294-320. (Om »Den forsvundne fuldmægtig« og »Det forsømte forår« s. 298-307.)

7631 Joost, Vilhelm, *Scherfig*. 1974. 136 s. (Bogen er »skrevet over samtaler med Hans Scherfig i perioden 1972-73«.)

7632 Jørgensen, Claus Ingemann, »Apologi for humanismen. Scherfig og Anatole France«. *Kursiv*, 1981, nr. 3-4, s. 114-18. (På tysk i: **Die nordischen Literaturen*. 1982. S. 226-31.)

7633 Karlsten, Torodd & Anniken Young, »Den politiske og den underholdende diktning«. *Vinduet*, XXXI:3, 1976, s. 46-52. (Interview.)

7634 Kosmalla, Erika, »Für die Wahrheit der Sprache und die Klarheit der Begriffe. Hans Scherfig zum 70. Geburtstag«. *Nordeuropa*, VIII, 1975, s. 97-105.

7635 Kuprijanova, I. P., »Chans Šerfig o sud'bax iskusstva v buržuaznom obščestve (romany 'Mertvec' i 'Propavšaja obez'jana')«. *Skandinavskij Sbornik*, XIV, 1969, s. 254-63. (Svensk resumé s. 264-65.)

7636 Lapšin, V., »Chans Šerfig – pisatel' i chudožnik«. *Iskusstvo*, 1986, nr. 3, s. 57-60.

7637 Larsen, Petter, »Et møte med Hans Scherfig«. I hans: *Fra Sandemose til Scherfig. Notater i margen. Artikler om bøker, samtaler med forfattere*. Oslo, 1972. S. 149-58.

7638 Mayfarth, Antje, »Antifaschistischer Widerstandskampf als geschichtliche Aufgabe. Zu Hans Scherfigs weltanschaulich-künstlerischer Konzeption«. *Nordeuropa*, XII, 1979, s. 65-74.

7639 Mayfarth, Antje, *Dänische Gesellschaftszustände im Prisma des Komischen. Gestalten und Gestaltung in Hans Scherfigs Romanen*. Greifswald, 1979. 179 s. (Diss., tilgængelig i Det kgl. Bibliotek.)

7640 Moestrup, Jørgen, *Hans Scherfig*. 1977. 120 s. (Serien »Tæt på forfatterne«.)

7641 Møllehave, Johannes, »Man må bukke dybt for dværge. Scherfig: 'Det forsømte forår'«. I hans: **Læsehest med æselører*. 1979. S. 206-18.

7642 Møller Kristensen, Sven, »How to Castigate your Public – and Write Best Sellers«. *Danish Journal*, nr. 76, 1973, s. 26-29.

7643 Nielsen, Hans-Jørgen, »Hans Scherfig«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 180-211.

7644 Riegel, Dieter K. H., »Society and Crime in the Novels of Hans Scherfig«. *Scandinavian-Canadian Studies/Études Scandinaves au Canada*, I, 1983, s. 109-14.

7645 Riegel, Dieter K. H., »Hans Scherfig and Germany«. I: **Scandinavian Literature in a Transcultural Context*. 1986. S. 111-15.

7646 Skyum-Nielsen, Erik, »Hans Scherfig og borgaraleg hugmyndafræði«. *Tímarit Máls og menningar*, XL, 1979, s. 475-89.

7647 Vingerhoets, Peter, »Hans Scherfig 1905-1979«. *Argus* (St.-Truiden), 1979, s. 336-50, incl. 4 s. med HS-tegninger.

7648 Østerby, Mads, *Hans Scherfig og film. En collage*. 1983. 80 s.

Seeberg, Peter

7649 *Bipersonerne*. 3. udg. 1975. 207 s. (Efterskrift s. 203-05.)

7650 *Der Traum vom guten Hirten*. Overs. af Walter Baumgartner. Berlin, 1973. 135 s. (Efterskrift af Alfred Antkowiak s. 123-35.)

7651 Bondebjerg, Ib, *Peter Seeberg. En ideologisk kritisk analyse*. 1972. 94 s. (Anm.: Nils Lykke Knudsen, *Vindrosen*, XX:I, 1973, s. 72-76.)

7652 Brøndsted, Mogens, »Tid og virkelighed hos Peter Seeberg«. I: **Festschrift für Oskar Bandle*. 1986. S. 309-16.

7653 Flyvholm, Flemming, »Vi skal prøve at erindre alt det vi ikke burde kunne erindre«. *Audhumla*, 1983, nr. 1, s. 3-6. (Interview.)

7654 Franzén, Lars-Olof, »Tomheden i begivenhedernes midte«. I hans: **Punktnedslag*. 1971. S. 121-27, 192.

7655 Henriksen, Morten, »'... dette plasmas lov'. En fremstilling af Seebergs metode«. *Kritik*, nr. 33, 1975, s. 39-69. (Om »Bipersonerne«.)

7656 Holk, Iben (red.), *Mytesyn. En bog om Peter Seebergs forfatterskab*. 1985. 242 s. (Bidrag af Ib Bondebjerg, Ole Christensen, Knud Bjarne Gjesing, Jørgen Chr. Hansen, Niels Havn, Karen Horsens, Bo Hakon Jørgensen, Finn Stein Larsen, Jens Ole Lefèvre, Chr. Ludvigsen,

Henning Mortensen og Bjarne Sandstrøm; bibliografi s. 228-35, litteraturhenvisninger s. 236-40.)

7657 Ingwersen, Niels, »Nihilismen som livsgrundlag. En studie i Peter Seebergs 'Fugls føde'«. *Edda*, LXVIII, 1968, s. 380-93.

7658 Jørgensen, Anders, »Demaskeringens kunst. Om Peter Seebergs 'Spionen'«. *Kursiv*, 1983, nr. 1, s. 28-36.

7659 Jørgensen, Bo Hakon, »Bevidsthedens rum. Om Peter Seebergs 'Hyrder'«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1972, s. 191-229.

7660 Lagerroth, Ulla-Britta, »Resa i tidens och rummets dimensioner. Tal till Peter Seebergs 'Om fjorten dage' vid Nordiska Rådets prisutdelning i Oslo 1983«. *Norsk litterær årbok*, 1983, s. 9-14. (Også i: *Nordisk Råd. 31. sesjon, 1983, Oslo. Del 2*. Stockholm, 1983. S. 3025-30. [Takketales s. 3030-33.]

7661 Levinsen, Henrik, »Fortolkning af Peter Seebergs novelle 'Spionen' med forslag til pædagogisk tilrettelægning«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1968, s. 256-79.

7662 Lucas, Ib, »Novellen om noveller om fjorten dage«. *Kritik*, nr. 60, 1982, s. 104-16. (Om »Om fjorten dage« med udgangspunkt i Maupassants »La Parure«.)

7663 Mandøe, Niels, »Temaet i Peter Seebergs 'Fugls føde'«. *Dansk Udsyn*, XLVII, 1967, s. 338-58.

7664 Mandøe, Niels, »Mennesket har en næste«. *Støvring Højskole. Årsskrift*, 1970, s. 6-13. (Om »Hyrder«.)

7665 Nielsen, Erik, »Jeg-novellen med stadig hensyn til Peter Seeberg«. *Poetik*, II:3, 1969, s. 63-75.

7666 Nielsen, Erik, »Peter Seebergs fiktionsprosa«. I: **Extracta*. III. 1971. S. 228-36.

7667 Nielsen, Erik, »Den fremmedgjorte sportsmand eller Napoleon på cykel«. I: **Anal. da. kortprosa*. II. 1972. S. 127-49. (Om »Spionen«.)

7668 Nissen, Jan, »Fugls føde. Peter Seebergs digtning«. *Kritik*, nr. 6, 1968, s. 5-20.

7669 Pedersen, Erik Wikkelsø, »Short stories fra en snegls dagbog – en læsning af Peter See-

bergs 'Om fjorten dage'«. I: *Karneval 82*. 1982. S. 161-82.

7670 Poulsen, Sigurd Enggaard & Kr. Friis-Jensen, *Dagen letter i sindet. Studier og læsninger i Peter Seebergs forfatterskab*. 1979. 130 s.

7671 Rossel, Sven H., »The Search for Reality. A Study in Peter Seeberg's Prose Writings«. *Proceedings of the Pacific Northwest Council on Foreign Languages*, XXVII:1, 1976, s. 126-29. (På tysk i: *Skandinavistik*, VII, 1977, s. 135-43.)

7672 Rostbøll, Grethe, »Seeberg og sønderjyske fedtkager«. *Højskolebladet*, 1978, s. 445-47.

7673 Sandstrøm, Bjarne, »Vejen mod havet. Om bevidstheden som problem i Peter Seebergs forfatterskab«. *Kritik*, nr. 47, 1978, s. 39-64.

7674 Sandstrøm, Bjarne, »Peter Seeberg«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 11-28.

7675 Sarvig, Ole, »Peter Seeberg. Tildelt Akademiets store pris 1977«. I: **En bog om inspirationen*. 1981. S. 199-207.

7676 Thule, Vagn, *Peter Seeberg*. 1972. 83 s.

7677 [»Fugls føde«.] I: **Kritiske tekster*. VI. 1972. S. 24-32. (Tre dagbladsanmeldelser.)

Skjoldborg, Johan

Bibliografi

7678 Larsen, Tove Hedegaard, Pia Højer Mølbæk & Birthe Ørum Pedersen, *Johan Skjoldborg. En bibliografi*. 1982. iv, 215 s. (Udg. af Museet for Thy og Vester Hanherred, Thisted.)

Udgave

7679 *Skjoldborg. Husmand og fortæller*. Et udvalg ved Stig O. Carlsen og Steen Piper. 1986. 184 s. (Indledning s. 7-33.)

Sekundærlitteratur

7680 Andersen, Richard, »Ad Johan Skjoldborgs nordjyske veje«. *Dansk Udsyn*, LX, 1980, s. 75-80.

7681 Christensen, Hans Jørn, *Gyldholm*. 1981. 43 s. (GMT-arbejdsmappe offentliggjort s.m. ny udg. af romanen, 141 s.)

7682 Gleeurup, Jørgen, *Utopi og sanselighed. Dannelsestemaet i Johan Skjoldborgs forfatter-skab*. 1980. 123 s. (Dansk kulturhistorie og bevidsthedsdannelse 1880-1920, 8.)

7683 Gleeurup, Jørgen, »Johan Skjoldborgs forsøg på en historisk adækvat forvaltning af det grundtvigske«. I: **Det grundtvigske bondemiljø*. 1981. S. 247-55.

7684 Gleeurup, Jørgen, »Dannelsesromanen og de ikke-borgerlige klasser«. I: **Udviklingsromanen*. 1982. S. 336-51 (+ diskussionsreferat s. 351-54). (Om JS's romaner s. 339-43, om Martin Andersen Nexø's »Pelle Erobreren« s. 343-50.)

7685 Høbye, Lars, Ulrik Lehrmann & Poul Pedersen, *Udstykning. Johan Skjoldborgs forfatterskab i relation til strategier for landproletariatets og husmændenes emancipation*. 1977. iv, 283 s. (Duplikeret.)

7686 Jensen, Troels Boeberg & Jes Jessen, »Det blinde stræb. Johan Skjoldborg: 'Slid'«. I: **Drift og socialitet*. 1983. S. 121-30.

7687 Mathiesen, Hanne, m.fl. (red.), *Johan Skjoldborg. Hannæsbo, stridsmand og digter*. 1984. 77 s. (Essay af HM om JS og Hannæs s. 43-57.)

7688 Mayfarth, Antje, »'Und der Sozialismus ist seine Religion'. Zur Herausbildung des proletarischen Bewusstseins in der dänischen Literatur am Beispiel von Johan Skjoldborgs Roman 'Gyldholm'«. *Augias*, nr. 19, 1985, s. 30-36.

7689 Olsen, Per, »Gammelt og nyt i Johan Skjoldborgs 'En Stridsmand'«. *Tidens Skole*, LXXV, 1973, s. 230-34.

7690 Tabor, Peder, »Johan Skjoldborg«. I hans: **Situationer og profiler*. 1967. S. 110-31.

7691 Thorsen, Sven, »'Mod en levende personlighed, kan ingen højgraver stå sig'. En tekst-collage om Johan Skjoldborgs agitation mod højodelæggelserne i december 1899«. *Antikvariske studier*, VI, 1983, s. 51-67.

Skou-Hansen, Tage

7692 Christensen, Johs. H., »Tage Skou-Hansen«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 375-96.

7693 Hertel, Hans, »Medløberen og modløberen«. *Det danske Bogmarked*, CXXVII,

1981, s. 315-22. (Tale ved overrækkelsen af De gyldne Laurbær.)

7694 Løgstrup, K. E., »Tage Skou-Hansen. Tildelt Akademiets store pris 1978«. I: **En bog om inspirationen*. 1981. S. 208-21. (»Tage Skou-Hansens tak«, s. 222-28.) (Talen < *Dansk Udsyn*, LIX, 1979, s. 25-35.)

7695 Løgstrup, K. E., »System og symbol«. I hans: **System og symbol*. 1982. S. 188-215. (Bygger på to artikler i *Dansk Udsyn*, LIX, 1979: »Sansning og symbol«, s. 25-35 [= nr. 7694], og »System og symbol«, s. 83-88 [om »Den hårde frugt«].)

7696 Nielsen, Christian Damgaard, »Mod hjemmet. Et tema i Tage Skou-Hansens 'Hjemkomst'«. *Aarsskrift for Rødding Højskoles Elevforening*, 1969, s. 5-11.

7697 Nielsen, Christian Damgaard, »Karakter og natur. Om Tage Skou-Hansens opgør med pligt/offer-tanken«. *Dansk Udsyn*, LVI, 1976, s. 231-42.

7698 Noack, Bent, »Jesuskikkelsen i Tage Skou-Hansens 'Tolvtemanden'«. I: **Humanitet og eksistens*. 1976. S. 213-24.

7699 Næss, Atle, »Historien er min. Jeg fortæller kun det der passer mig. Nogle bemærkninger om Holger Mikkelsen som upålidelig fortæller«. *Kritik*, nr. 60, 1982, s. 79-89.

7700 Pahuus, Mogens, »Menneskesynet i Tage Skou-Hansens forfatterskab«. *Dansk Udsyn*, LXIV, 1984, s. 110-25.

7701 Pedersen, Erik Wikkelsø, »Der var engang en krig -. En analyse af Tage Skou-Hansens roman 'Over strengen'«. I: **Karneval 81*. 1981. S. 157-77.

7702 Rasmussen, Bo, »Blasfemi og solidaritet. En diskussion af Tage Skou-Hansens fortælling 'Tolvtemanden'«. *Kredsen*, XLI, 1973, s. 9-23.

7703 Ravn, Ole, *Tage Skou-Hansen: »De nøgne træer«*. 1979. 34 s.

7704 Rydal, Ole, »'Tolvtemanden'. Et motiv hos Tage Skou-Hansen«. *Højskolebladet*, 1973, s. 195-98.

7705 Schwab, Hans Henrik, »Besættelsestids-syndromet som tema i Tage Skou-Hansens forfatterskab«. *Skrifter fra Institut for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 4, 1981, s. 19-53.

7706 Skou-Hansen, Tage, »Selvbiografisk optakt: Den poetiske besættelse«. I hans: **Det midlertidige fællesskab*. 1972. S. 13-24.

7707 Skou-Hansen, Tage, »Ernst og Elsebet og Fenger og Hal og Birgit«. I hans: **Det midlertidige fællesskab*. 1972. S. 64-69. (< *Aarhus Stiftstidende* 25.11.1969, i kronikserien »Hvordan blev bogen til?«.) (Om »Hjemkomst«.)

7708 Skou-Hansen, Tage, »Overgange«. *Kritik*, nr. 57, 1981, s. 22-39. (Om Holger Mikkelsen-romanserien.)

7709 Sokoll, Gabriele, »Historische Bilanz und gesellschaftliche Relevanz im Erzählwerk von Tage Skou-Hansen«. *Weimarer Beiträge*, 1982, nr. 12, s. 51-62.

7710 Sokoll, Gabriele, »Aktivierung der Persönlichkeit durch den antifaschistischen Kampf am Beispiel der Romane von Tage Skou-Hansen«. I: *Antifaschismus in deutscher und skandinavischer Literatur*. 1983. S. 151-57.

7711 Sylvest, Lisbeth, »Borgerligt kætteri«. *Tidsskriftet Den frie Lærerskole*, XXVI:3, 1978, s. 15-24.

7712 Søholm, Ejgil, *Fra frihedskamp til lighedsdrøm. En læsning af Tage Skou-Hansens forfatterskab*. 1979. 179 s., 8 pl. (Bibliografi s. 166-79.)

7713 Wentzel, Knud, »Romanen som tilværelsesfortolkning. Eksempel: Tage Skou-Hansens 'De nøgne træer'«. I: **Romanproblemer*. 1968. S. 269-80.

Sonne, Jørgen

7714 *Horisonter. Introduktioner og essays*. 1973. 155 s. (Indhold bl.a.: »Kingo opfrisket lidt«, s. 57-61 [< *Selvsyn*, XII:1, 1971, s. 60-63]; »Noter omkring Sophus Claussen«, s. 109-14; »Exit Blixen«, s. 133-35 [om »Skygger på græsset«].)

7715 Brostrøm, Torben, »Jørgen Sonne. Tildelt Akademiets store pris 1976«. I: **En bog om inspirationen*. 1981. S. 189-98.

7716 Hansen, Erik, »Museums Musik«. I: **Litterære læseøvelser*. 1967. S. 137-41.

7717 Henriksen, Keld, »Jørgen Sonne: 'Cikadeppinjen'«. *Selvsyn*, VII:3, 1967, s. 58-62.

7718 Kildegaard, Erland, »Riesenrad. Om et

digt af Jørgen Sonne«. *Højskolebladet*, 1968, s. 148-49; *Lyrikvannen*, XV:3, 1968, s. 16-17.

7719 Larsen, Finn Stein, »Om Jørgen Sonne: Ô muse de la Découverte«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. I. 1976. S. 341-52.

7720 Olsen, Per, »Jørgen Sonnes 'Igennem tiden' (krese, 1963)«. *Tidens Skole*, LXXVI, 1974, s. 26-31. (Cf. PO's liste over JS-litteratur i *Lyrik*, nr. 10, 1983, s. 15.)

7721 Pedersen, Orla, »Jørgen Sonne«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 157-68.

Soya, C. E.

Bibliografi

7722 Woel, Cai M., *Bibliografisk Fortegnelse over Soyas Arbejder 1911-1946*. 1946. 109 s.

Udgaver

7723 Potteskår. *Brudstykker af en erindringsbog*. 1970. 288 s., 24 pl.

7724 *Åndværkeren. Brudstykker af en erindringsbog*. 1972. 172 s., 16 pl.

Sekundærlitteratur

7725 Bræmme, Ernst, *Soya's sociale budskab. Fire sceniske debatstykker og deres modtagelse hos presse og publikum*. 1981. 159 s. (Om »Parasitterne«, »Umbabumba«, »Hvem er Jeg?« og »I den lyse Nat«.) (Anm.: Frank Hugus, *Scandinavian Studies*, LV, 1983, s. 198-99.)

7726 Gabrieli, Iselin Maria, »Il tormento della coscienza morale nel teatro di Carl Erik Soya«. *La Rassegna Pugliese*, VII, 1972, s. 1-14.

7727 Gress, Elsa, »Carl Erik Soya. Tildelt Akademiets store pris 1975«. I: **En bog om inspirationen*. 1981. S. 171-85. (»Carl Erik Soyas tak«, s. 186-88.) (Foreligger separattrykt: *Dramatikeren Soya*. 1976. 20 s.; > hendes: *Fanden til forskel*. 1979. S. 50-61.)

7728 Hagnell, Viveka, »'Soya, tror Ni på katharsis?'. Samtal med en roman- och pjäsförfattare«. *Horisont*, XXVI:2, 1979, s. 53-62.

7729 Hjorth-Moritzsen, Alf, *Aforisten Soya*. 1981. 24 s.

7730 Kistrup, Jens, »Soya«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 111-20.

7731 Kuprijanova, I. P., »Dramatičeskaja tetralogija K. E. Soji 'Igra v žmurki, ili tak možet slučitsja!'«. *Skandinavskij Sbornik*, XVIII, 1973, s. 212-23. (Svensk resumé s. 224.)

7732 Kuprijanova, I. P., »Istorija odnoj po-vesti (K. E. Soja: 'Gost')«. *Skandinavskij Sbornik*, XXIV, 1979, s. 149-56. (Svensk resumé s. 156.)

Stangerup, Helle

7733 Holmgaard, Jørgen, »Gule handsker og rene hænder«. *Poetik*, III, 1970, s. 227-36.

7734 Rifbjerg, Klaus, »Når man har læst 'Christine', siger man som forlægger: Til lykke«. *Det danske Bogmarked*, CXXXII, 1986, s. 377-79. (Cf. Keld Lund Jensens samtale med HS, *smst.*, s. 108-09.)

Stangerup, Henrik

7735 *Kunsten at være ulykkelig. Kronik og journalistik*. 1974. 155 s. (Indhold bl.a.: »Den danske syge«, s. 45-50 [især om Klaus Rifbjergs »Operalskeren«]; »Drøm og dokument«, s. 50-55.)

7736 *Mens tid var. Kronik og journalistik 1961-77*. 1978. 231 s. (Indhold bl.a.: »Tale til Albert Dam«, s. 46-49 [1962; ved overrækkelsen af Kritikerprisen]; »Den forsvundne dame«, s. 61-64 [1965; om Ulla Ryums »Latterfuglen«]; »Demokratiets digter«, s. 65-72 [1966; om Poul Henningsen]; »Efterskrift til 'Løgn over løgn'«, s. 175-78 [1976]; »Rasmus Berg i Brasilien! Hvorfor? Hvorfor ikke?!«, s. 186-99 [1977; forord til bogudgaven af »Jorden er flad«]; »Tove Ditlevsen på fransk«, s. 199-204 [1977; incl. forord til »Cherche Mari«].)

7737 Bluestone, Barbara, »In the Shadow of Northern Lights. A Conversation with the Danish Novelist, Henrik Stangerup«. *Encounter*, LXIII:2, jul.-aug. 1984, s. 73-77.

7738 Elbrønd-Bek, Bo, »Knoglesamlerens skygge. Om Henrik Stangerups roman 'Vejen til Lagoa Santa'«. I: **Karneval* 82. 1982. S. 97-123.

7739 Elbrønd-Bek, Bo, »Det er svært at dø i Dieppe«. *Bogens Verden*, 1985, s. 400-07. (Interview.)

7740 Elbrønd-Bek, Bo, »Hermeneutisk litteraturbetragtning. Om Henrik Stangerups roman 'Vejen til Lagoa Santa'«. *Kursiv*, 1983, nr. 1, s. 37-43.

7741 Favrholt, David, [Anm. af »Manden der ville være skyldig«]. *Symposion*, V:4, 1973, s. 65-70.

7742 Fogelström, Anders & Stefan Jönsson, »Henrik Stangerup och kulturradikalerna«. *Studiekamraten*, LIX:6, 1977, s. 14-15.

7743 Hesselaa, Birgitte, »Henrik Stangerup: 'Slangen i brystet'. Fortælle teknik, manipulation og personpsykologi«. *Kritik*, nr. 31, 1974, s. 52-72.

7744 Holk, Iben (red.), *Henrik Stangerup*. 1986. 234 s. (Bidrag af Rolf Bagge, F. J. Billeskov Jansen, Bo Bjørnvig, Lars Bonnevie, Elsa Gress, Iben Holk, Per Johns, Peter Kemp, Stig Tjellegaard Møller, Henrik G. Poulsen, Peter Schepelern, Søren Schou og Peter Wivel; bibliografi s. 218-30.)

7745 Kemp, Peter, »La Langage de la culpabilité comme révélateur du Sacré«. I: *Le Sacré. Actes du colloque, Rome 4-9 janvier 1974*. Paris, 1974. S. 425-33. (Bl.a. om »Manden der ville være skyldig«.)

7746 Kvist, Vagn, »Om folkelighed«. *Vartovbogen*, 1977, s. 56-73. (Heri s. 59-66 om »Manden der ville være skyldig«.) (Også i: *Ribe Stiftsbog*, 1977, s. 17-30.)

7747 Monty, Ib, »An Unsentimental Dane«. *Danish Journal*, nr. 72, 1972, s. 14-19.

7748 Mylius, Johan de, »Henrik Stangerup«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 44-51.

7749 Thomsen, Hans Hagedorn, »Naturens skyld«. *Kritik*, nr. 58, 1981, s. 110-18. (Om »Vejen til Lagoa Santa«.)

Steen, Vagn

7750 Nielsen, Erik, »Om det omsatte og oversatte materielle«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. II. 1976. S. 98-110. (Om »Ordsprog, nyt«.)

7751 Skyum-Nielsen, Erik, »De folkelige vækkelser og det unge demokrati. Forfatteren Vagn Steen fortæller om sin romantrilogi fra det 19. århundredes Danmark«. *Bogens Verden*, 1985, s. 436-38. (Interview.)

Stinus, Erik

7752 *Tilsammen en sang. Digte gennem 25 år*. Et udvalg ved Jørgen Johansen. 1983. 156 s. (Forord s. 7-10.)

7753 Johansen, Jørgen, »Erik Stinus«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 209-18.

7754 Mogensen, John, »Brev og skrift«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. II. 1976. S. 151-67. (Om »Brev til anden person i rummet«.)

7755 Stinus, Erik, »Tid går, tid kommer«. *Bogens Verden*, 1986, s. 299-302. (Selvkarakteristik.)

Robert Storm Petersen-tegningen s. 10 ligger på linie med Carl Spitzwegs kærligt-distancerede fremstilling af den inkarnerede bogorm (foromslaget). Tegningen her ligger snarere på linie med Thomas Rowlandson-illustrationen s. 85. Hvor Rowlandson lader det være op til betragteren at aflæse situationen mellem Dr. Syntax, der falbyder et manuskript, og den korpulente boghandler, har Storm P. lagt sine figurer ord i munden:

- Vil De købe denne bog?
- Nej, vi køber kun hele biblioteker.
- Jamen – det er hele mit bibliotek!

Sidehandlingen med manden på stigen kan Storm P. meget vel have fra englænderen. I hvert fald var han i besiddelse af »to skønne bind om Rowlandson«, – ifølge essayet »Mit bibliotek« (1942; optrykt i Poul Carit Andersens »Storm P. og bøgerne«, 1983, s. 113-20).

*

Biblioteker, offentlige som private, kan være af så mange slags. Storm P.'s mindede ikke ret meget om det, som huslæreren Jens Hansen – i Poul Martin Møllers »En dansk Students Eventyr« – har indrettet sig på Ravnshøj. Der findes kun »det rene Væsen«: »Paa disse fire Hylder staar saamænd enhver Bog, som jeg har terpet igiennem, inden jeg kom saavidt, som jeg nu er. Det er ret fornøjeligt at kunne saaledes med eet Blik overse sin videnskabelige Løbebane, lige fra Rasmusens ABC til Hänleins Indledning. (...) Vil Gud give mig Børn, saa staae mine Bøger i den Orden, de skal bruge dem.«

Anderledes på Asgårdvej 17, hvor der var bøger overalt, – ikke i nogen bestemt orden, men »hulter til bulter, af guld og rigdom, af laser og pjalter«. Dog var der én hylde, som virkede »afgjort rolig ved sin orden i rækkerne«, – den nemlig, hvor Sophus Bauditz og Arthur Conan Doyle havde deres plads. Oehlenschläger, som efter Jens Hansens opfattelse »skriver grumme pænt for sig«, havde Storm P. fundet i en antikvariatskasse for 25 øre; »det er til at græde over eller omvendt«. Dog savnede lystlæseren Storm P. i sit bibliotek et par af barndommens yndlingsbøger, bl.a. Morten Eskesens »Hedelærken« fra 1858. Ifølge Poul Carit Andersen averteredes den først til salg i 1962, ironisk nok i samme auktionskatalog, som bragte størstedelen af Storm P.-samlingen under hammeren.

Storm Petersen, Robert

7756 Albeck, Gustav & Jens Kruuse, *Storm P. som samfundskritiker*. 1972. 200 s.

7757 Andersen, Poul Carit, *Livet er en cirkus. En bog om Storm P. og hans tid*. I: *Fra slagterdreng til Det kongelige Teater*. 1972. 216 s., 40 pl. – *Livet er en gåde. En bog om Storm P. og*



hans tid. II: Fra Bonbonniøren til Asgaardsvej. 1973. 208 s., 32 pl.

7758 Andersen, Poul Carit, *Storm P. og bøgerne.* 1983. 120 s.

7759 Bing, Jens, »Storm P – the Draughtsman«. *Mobilis*, nr. 318, 1983, s. 41-50.

7760 Bing, Jens, *Maleren Storm P.* 1985. 346 s.

7761 Boye, Ib, *Skuespilleren Storm P.* 1982. 100 s.

7762 Frederiksen, Emil, »Robert Storm Petersen«. I: **Zur Kultur des Nordens.* 1969. S. 79-86. (< *Ausblick*, X, 1959, s. 71-75.)

7763 Hansen, Jørn Otto & Mikael Wivel, *Robert Storm Petersen 1882-1949. Gemälde und Zeichnungen.* 1975. 96 s. (Udstillingskatalog.)

7764 Hye, Allen E., »The World of Robert Storm Petersen«. *The Bridge*, nr. 4 [3: III:1], 1980, s. 57-64.

7765 Møllehave, Johannes, *Tusind fluer med eet smæk. En bog om Storm P.'s filosofi.* 1982. 119 s.

7766 Rasch, Mårten, »Storm P., guldålder-diktning och asfaltromantik«. *Bokvännen*, XXXVIII, 1983, s. 75-84.

7767 *Storm P. – 100 år. Robert Storm Petersen. Tegninger, akvareller og malerier.* 1982. 68 s. (Udstillingskatalog.)

7768 Søholm, Ejgil, *Storm P før Ping. Bladvid og satire 1902-20.* 1986. 263 s. (Anm.: Steffen Mossin, *Bogens Verden*, 1986, s. 414-16.)

Strandgaard, Charlotte

7769 Bang, Bodil, »Tilværelsens tilskuere – eller Livet er: De andre«. I: **Anal. moderne da. lyrik.* II. 1976. S. 248-58. (Om »Folkevisen 2«.)

7770 Berg, Arngeir & Espen Haavardsholm, »Charlotte Strandgaard«. I deres: *Skrive og kjempe. Samtaler med seks skandinaviske samtidspoeter.* Oslo, 1977. S. 106-23.

7771 Marcus, Maria, »Charlotte Strandgaard«. I hendes: *Kvinde i dag. Samtaler med elleve danske kvinder.* 1973. S. 9-18.

Strandvad, Anne

7772 *Efter festen.* Udg. af Alma Rasmussen og Bodil Hedeboe. 1984. 264 s. (Efterskrift s. 245-64.)

Strange, Helene

7773 Jørgensen, Anne, »Slægt og afkald. Helene Strange: 'Priegårdsslægten' [1922-23]«. I: **Drift og socialitet.* 1983. S. 68-80.

Strunge, Michael

7774 *Mai Strunge.* Samtaler m.m. mellem Anne-Marie Mai og Michael Strunge. 1985. 196 s. (Bibliografiske oplysninger s. 180-96.)

7775 Dittmer, Hanne & Ann Ravnsbæk, »Michael Strunges poetiske projekt«. *Skrifter fra Institut for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 18, 1984, s. 106-47.

7776 Gjering, Knud Bjarne, »Sindets faldlove – især om Michael Strunges 'Vi folder drømmens faner ud'«. I: **Karneval* 82. 1982. S. 183-99.

7777 Krarup, Helge, »Jeg vil ikke tale om generation. Interview med lyrikeren Michael Strunge«. *Bogens Verden*, 1983, s. 12-17.

Søe, Jens

7778 Hove, Peder, »Jens Søe. (En bondedigter fra Thy)«. *Historisk Årbog for Thy og Mors og V. Han Herred*, 1976, s. 79-84.

Søiberg, Harry

7779 Odgård, Anders, »Småborgerens deroute og arbejderens fremdrift – en analyse af Harry Søibergs erindringsroman«. *Skrifter fra Institut for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 11, 1983, s. 82-93.

Sønderby, Knud

Bibliografi

7780 Hellum, Dan, *Knud Sønderby. Bibliografi og produktionsregistrant 1925-74.* 1976. 283 s. (Studier fra Danmarks Biblioteksskole, 23.) (Anm.: Gunnar Svanfeldt, *Nordisk Tidskrift för Bok- och Biblioteksväsen*, LXIV, 1977, s. 86-87.)

Udgave

7781 *Den usynlige Hær.* Udg. af Claus Pico Stæhr. 1985. 96 s. (Efterskrift s. 82-94.) (Hertil undervisningsvideo + elevhæfte, 24 s.)

Sekundærlitteratur

7782 Bager, Poul, *Fylde og tomhed. Om Knud Sønderbys forfatterskab*. 1984. 207 s.

7783 Gadman, Peter, *Knud Sønderbys forfatterskab*. 1976. 136 s. (Bibliografi s. 122-36.)

7784 Nordentoft, Finn, »Midt i en Jazztid' (1931)«. *Meddelelser fra Dansklærerforeningen*, 1972, s. 307-18.

7785 Pittelkow, Ralf, »Narcissus og kapitalen. En analyse af Knud Sønderbys 'Midt i en Jazztid'«. I: **Anal. da. romaner*. III. 1977. S. 7-133.

7786 Risak, Ole, *Knud Sønderby. En kultur-sociologisk analyse*. 1973. 80 s.

7787 Svendsen, Hanne Marie, »Livsstil og klasseforsk. Knud Sønderby«. I: **Tilbageblik på 30'erne*. I. 1967. S. 80-93.

7788 Wamberg, Bodil, »Knud Sønderby«. I: **Da. digtere*. II. 1981. S. 322-38.

Sørensen, Bolette

7789 Hjort-Vetlesen, Inger-Lise, »Alkoveliv og poesi – om nogle tendenser i den kvindelige hjemstavns litteratur«. I: **Det grundtvigske bondemiljø*. 1981. S. 257-81. (Især om BS's »Maren i Kærgaarden«, 1904.)

Sørensen, Jens Smærup

7790 Brostrøm, Torben, »Jens Smærup Sørensen«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 227-36.

7791 Brørup, Mogens, Børge Hansen, Steffen Hejlskov Larsen & Keld B. Jessen, *Jens Smærup Sørensen: »Skoven nu«*. 1982. 31 s.

7792 Egebak, Niels, »Skrift, subjekt, fiktion«. I hans: **Skrift, subjekt, fiktion*. 1980. S. 25-31. (Om »At ende som eneboer«.)

7793 Hansen, Jørn Ørum, »Mit danske kød. Om Jens Smærup Sørensens roman 'Mit danske kød'«. I: **Karneval 81*. 1981. S. 69-86.

7794 Hansen, Vagn Thule, »Klods Hans i den vide verden. Om Jens Smærup Sørensens forfatterskab«. *Kursiv*, 1981, nr. 2, s. 48-52.

7795 Karlsen, Hugo Hørlych, »At ende som eneboer – eller fra Adam til 'Adam'. Om Jens Smærup Sørensen: 'At ende som eneboer'«. I: **Roman/roman?* 1974. S. 193-211.

7796 Madsen, Peter, »Afmagt og utopi. Temaer i Jens Smærup Sørensens forfatterskab«. I: **Linjer i nordisk prosa*. 1977. S. 315-33.

7797 Skyum-Nielsen, Erik, »Den tomme op-rindelighed. Frigørelse som praksis i Jens Smærup Sørensens roman 'Byggeri'«. I: **Frigørelse*. 1981. S. 99-117.

Sørensen, Knud

7798 Lilsig, Erik, »Det stakåndede enjambe-ment«. *Dansk Noter*, 1986, nr. 3, s. 55-57. (Om »Kort efter fik jeg det med ryggen«.)

7799 Stenwall-Albjerg, Åsa, »Några ord om Knud Sørensens författarskap«. *Horisont*, XXIX:5-6, 1982, s. 48-56.

7800 Østerud, Erik, »Don Quixote og vind-møllerne. Usamtidighed og provins i Knud Sørensens forfatterskab«. *Kritik*, nr. 56, 1981, s. 65-91.

Sørensen, Lise

7801 *Mands- og moderhjerter. Essays*. 1969. 144 s. (Indhold bl.a.: »Mands- og moderhjerter. Et essay i syv kapitler«, s. 9-88 [om Klaus Rifbjergs »Den kroniske uskyld« s. 41-50 og »Operaelskeren« s. 83-87, H. C. Andersens »Improvisatoren« s. 53-62, Leif Panduros »Fern fra Danmark«, »Fejltagelsen« og »Den gale Mand« s. 66-83, m.v.]; »Landskab med Jørgen Nielsen«, s. 91-100.)

7802 *Sparegris og julemand – en besyngbog*. 1975. 123 s. (Heri afsnittet »Besyv om digtere, jule-mænd etc.«, s. 41-64 [bl.a. om Jørgen Gustava Brandt s. 45-47 og H. C. Andersen s. 57-64].)

Sørensen, Preben Major

7803 Poulsen, Bjørn, »Preben Major Sørensen: 'Af en engels erindringer'«. I hans: **Litterære bedømmelser*. 1979. S. 51-58.

Sørensen, Villy

Udgaver

7804 *Digtere og dæmoner. Fortolkninger og vurderinger*. 2. udg. 1973. 239 s. (Indhold bl.a.: »Digter og filosof«, s. 10-36 [om H. C. Andersen og Søren Kierkegaard]; »Erindringens digter: Harald Kidde«, s. 46-96; »Folkeviser og forlovelser«, s. 157-203.) (1. udg., 1959.)

7805 *Den gyldne middelvej og andre debatind-læg fra 70'erne*. 1979. 191 s.

7806 *Mellem fortid og fremtid. Kronikker og kommentarer*. 1969. 324 s. (Heri s. 98-109 to artikler om Søren Kierkegaard.)

7807 *Przedziwne historie*. Overs. af Franciszek Jaszuński. Poznań, 1972. 189 s. (Forord af Stefan H. Kaszyński s. 5-9.)

7808 *Tiger in the Kitchen and Other Strange Stories*. Overs. af Maureen Neiiendam. Freeport, 1969. xii, 204 s. (Forord af Angus Wilson s. vii-xi.) (Fotografisk optryk af 1. opl., 1957.)

Sekundærlitteratur

7809 Alenius, Marianne, »Sørensens Seneca – Seneca eller Sørensen?«. *Museum Tusculanum*, nr. 30-31, 1977, s. 81-106.

7810 Behrendt, Poul, »Det ukendte træ. Villy Sørensen som fortæller«. *Kritik*, nr. 3, 1967, s. 3-23.

7811 Bjørnvig, Thorkild, »Villy Sørensen. Tildelt Akademiets store pris 1962«. I: **Det danske Akademi 1960-1967*. 1967. S. 37-49. (»Villy Sørensens tak«, s. 50-53.) (> hans: **Virkeligheden er til*. 1973. S. 89-98.) (Oprindelig i: *Politiken* 29.11.1962.)

7812 Bukdahl, Else Marie, »Realitet og utopi. Temaer i Villy Sørensens forfatterskab«. *Højskolebladet*, 1969, s. 357-59 og 361-62. (Især om »Mellem fortid og fremtid«.)

7813 Bukdahl, Jørgen K., »Antropologisk samfundskritik. Villy Sørensen om 'menneskets bestemmelse'«. *Kredsen*, XLI, 1973, s. 69-79.

7814 Elbirk, Inger, »'Det ukendte træ'«. *Dansk Udsyn*, LII, 1972, s. 42-52.

7815 Franzén, Lars-Olof, »Modernismens eventyrfortæller«. I hans: **Punktnedslag*. 1971. S. 111-20, 190-91.

7816 Gabrieli, Iselin Maria, »La tigre in cucina – il 'modernismo' danese di Villy Soerensen«. *La Cultura* (Rom), X, 1972, s. 448-62.

7817 Grane, Leif, »Den intellektuelles dilemma. I anledning af Villy Sørensens Erasmusudgave«. *Kritik*, nr. 51, 1980, s. 109-23.

7818 Gregersen, Arne, »Villy Sørensen: 'Fjenden'«. *Selvsyn*, IX:2, 1968, s. 55-58.

7819 Jensen, Johan Fjord, »Det tredje standpunkt og korporativismen«. I hans: **Efter*

guldalderkonstruktionens sammenbrud. III. 1981. S. 55-197. (Heri om VS s. 82-161 og 180-86.)

7820 Jensen, Jørgen Bonde, »Glem ikke at det aldrig kan være en fordel at være blind«. I: **Anal. da. kortprosa*. II. 1972. S. 165-84. (Om »En glashistorie«.)

7821 Jensen, Jørgen Bonde, *Litterær arkæologi. Studier i Villy Sørensens »Formynderfortællinger«*. 1978. 300 s. (Cf. forf.'s »Litterær arkæologi«, *Artes*, IV:5, 1978, s. 42-52 [et uddrag fra bogen].) (Anm.: Søren Schou, *Kultur & Klasse*, nr. 34, 1979, s. 104-12, med svar af JBJ s. 113-16; Sven Willner, *Nya Argus*, LXXI, 1978, s. 149-51.)

7822 Jensen, Jørgen Bonde, »Fortilfælde og forskel. Om forholdet mellem fortid og nutid i Villy Sørensens bog om Seneca, humanisten ved Neros hof«. I hans: **Mellemting*. 1980. S. 189-209. (< *Kritik*, nr. 45, 1978, s. 92-112.)

7823 Jessen, Heinrich, »Villy Sørensen. Versuch einer Charakterisierung«. *Ausblick*, XXII, 1971, s. 21-26.

7824 Johansen, Svend, »Adskilligt om Villy Sørensen«. I hans: **Millionbevidsthed*. 1969. S. 135-46. (Om »Nietzsche« og »Formynderfortællinger«.)

7825 Johansen, Svend, »Et enkelt mål, et enkelt middel«. *Kritik*, nr. 29, 1974, s. 137-41. (Om »Uden mål – og med«.)

7826 Krarup, Søren, »Filosoffen«. I hans: *Demokratisme. En kritik*. 1968. S. 67-101.

7827 Lundgreen-Nielsen, Flemming, [Om »Ragnarok. En gudefortælling«, 1982.] *Danske Studier*, 1984, s. 167-70.

7828 Lundkvist, Artur, »Motsatsernas diktare: Villy Sørensen«. I hans: **Udflykter*. 1969. S. 42-52.

7829 Løgstrup, K. E., »Villy Sørensens modæventyr«. I hans: **System og symbol*. 1982. S. 235-42.

7830 »Om 'Ragnarok'«. I: **Karneval 83*. 1983. S. 118-32. (Villy Sørensen, »Min vej til 'Ragnarok'«, s. 118-21; Erik H. Madsen, »'– så ville de jo have levet endnu'. Om Villy Sørensens 'Ragnarok. En gudefortælling'«, s. 121-32.)

7831 Petersen, Ulrich Horst, »Om (nogle af)

Villy Sørensens historier«. I hans: *Frihed og Tabu. Essays*. 1971. S. 108-66. (Om bogen: Hugo Hørlych Karlén, i hans: **Udbrud*. 1977. S. 72-81. [Dateret 1971.]

7832 Rønning, Helge, »'En utopi er først og fremst et billede av eller et motbillede til sin samtid'«. *Samtiden*, LXXXVIII:5, 1979, s. 6-15. (Interview.)

7833 Svensen, Åsfrid, »Villy Sørensens 'Duo'«. I: *Norsk litterær årbok*, 1968, s. 167-75.

7834 Sønderriis, Ebbe, *Villy Sørensen. En ideologikritisk analyse*. 1972. 144 s. (Guldmedaljeafhandling; bedømmelse ved Peter Brask og Svend Johansen i *Festskrift udgivet af Københavns Universitet i anledning af Universitetets årsfest november 1972*, s. 202-07.)

7835 Sørensen, Villy, »Historien om en historie«. I: **En bog om inspirationen*. 1981. S. 81-93. (Om »I det fremmede«.)

7836 Vergote, H.-B., »Un lecteur danois de Kierkegaard: Villy Sørensen«. *Les Études Philosophiques*, 1971, s. 461-64.

7837 Willner, Sven, [Tale ved overrækkelsen af Nordisk Råds litteraturpris til VS 17.2.1974.] *Nordiska rådet. 22:a sessionen, 1:a samlingen*, 1974. Stockholm, 1974. S. 1418-22. (Takketales af VS s. 1423-25.)

7838 Øhrgaard, Per, »Villy Sørensen – eine Porträtskizze«. *Ausblick*, XXXV, 1985, s. 11-15.

7839 Øhrgaard, Per, »Villy Sørensen«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 43-64.

Tafdrup, Pia

7840 Larsen, Steffen Hejlskov, »Kroppens metafysik«. *Café Existens*, nr. 25, 1985, s. 9-15.

7841 Tafdrup, Pia, »Når bare kroppen findes ...«. *Kritik*, nr. 66, 1984, s. 106-12.

7842 Tafdrup, Pia, »Poesien som selvgdydigt univers«. *Kritik*, nr. 71, 1985, s. 61-70.

Thomsen, Søren Ulrik

7843 Fosse, Jon, »'Folk er faldet i søvn på tagene. Busserne kører med åbne døre'. Om Søren Ulrik Thomsens 'Mit lys brænder'«. *Norsk litterær årbok*, 1986, s. 127-35.

7844 Larsen, Svend Erik, »Akvarium for tårnspringere. Om Søren Ulrik Thomsen: 'City Slang' (1981) og 'Ukendt under den samme måne' (1982)«. I: **Karneval* 83. 1983. S. 137-47.

7845 Thomsen, Søren Ulrik, »Gå aldrig længe-re end alt for vidt. Om magtens projekt og modernismens utopi«. *Luftskibet*, II:1, 1982, s. 34-47, og II:2, 1982, s. 44-56.

7846 Thomsen, Søren Ulrik, »Mit lys brænder«. *Kritik*, nr. 66, 1984, s. 48-66. (Cf. Ole Wivel, »Den bagtalte virkelighed«, *smst.*, nr. 68, 1984, s. 7-15.)

7847 Tøjner, Poul Erik, »Sprogets død. Om Søren Ulrik Thomsens poetik«. *Kritik*, nr. 74, 1985, s. 105-26.

7848 Vollertsen, Arne, »Søren Ulrik Thomsen: 'Ukendt under den samme måne'. Arbejdsrapport omkring en anmeldelse«. *Skrifter fra Institut for Litteraturhistorie, Aarhus Universitet*, nr. 13, 1983, s. 59-86.

Thorup, Kirsten

7849 Allingham, Peter & Ulla Bang Wogensen, »Fantasi & Realisme. Realisme- og fiktionsteori – en analyse af Kirsten Thorups 'Baby'«. *Litteratur & Samfund*, nr. 33-34, 1981, s. 5-73.

7850 Andersen, Tine, »Omkring 'Else Kant'«. *Kultur & Klasse*, nr. 39, 1980, s. 102-12.

7851 Brostrøm, Torben, »[Tale ved tildeling af] Otto Gelsted-prisen 1974«. I: **En bog om inspirationen*. 1981. S. 290-96.

7852 Brostrøm, Torben, »I dag er det Thorup«. I: **Blixen, Brøgger ...*. 1985. S. 85-99.

7853 Christensen, Inger, »Trofastheden mod den usynlige verden«. *Det danske Bogmarked*, CXXIX, 1983, s. 339-45. (Tale ved overrækkelsen af De gyldne Laurbær.)

7854 Drewsen, Jette, »Myter og Mirakler«. *Luftskibet*, I:1, 1981, s. 88-97. (Om KT's »Baby« og Klaus Rifbjergs »Livsfrisen«.)

7855 Heitmann, Annegret, »Eine Welt als ob. Weiblichkeit und Modernismus im Werk Kirsten Thorups«. *Skandinavistik*, XV, 1985, s. 81-92. (På engelsk i: **Proceedings ... Lampeter*. 1986. S. 137-51.)

7856 Kielberg, Esther, »Nærvær. Om Kirsten Thorups roman 'Himmel og helvede'«. *Bogens Verden*, 1985, s. 450-52.

7857 Levy, Jette Lundbo, »Verden er i bevægelse«. I: *Kvindes former – i musik, film, foto, billedkunst, litteratur. Årbog for kvindeforskning*. 1986. S. 187-92. (Om »Himmel og helvede«.)

7858 Mortensen, Birthe Melgård, »Den kønløse engel. En analyse af Jonna-figuren i Kirsten Thorups roman 'Himmel og helvede'«. *Kritik*, nr. 71, 1985, s. 71-84.

7859 Paludan, Marie-Louise, »Kirsten Thorup«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 259-67.

7860 Thygesen, Erik, »Det er bedst at leve på overfladen ... det er i det mindste tit det letteste ... Åhr, for helvede, lad mig skifte emne«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. II. 1976. S. 335-52. (Om »Nogle øer bevæger sig hen imod os«.)

Torp, Merete

7861 Larsen, Steffen Hejlskov, »Disse læbers omrids. Et forsøg på at tale i munden på Merete Torp«. *Den blå Port*, nr. 1, 1985, s. 48-53.

Turèll, Dan

7862 *Amerikanske ansigter. Udvalgte artikler fra 70'erne*. 1979. 224 s.

7863 *Dan Turèll. Et udvalg omkring en generation*. Red. af John Mogensen. 1981. 158 s. (Efterskrift s. 151-58.)

7864 Højris, René, *Dan Turèll – samtale og introduktion*. 1977. 179 s.

7865 Jørgensen, Jens Anker, »Indføring i tekstlæsning«. I: *Litteraturhåndbogen*. 1981. 3. udg., 1987. S. 11-27. (Om »Vangede Billeder« s. 13-27.)

7866 Mogensen, John, »Den skriptide ne-krofil. Spleen-stemninger i vanviddets dødedans. Dan Turèll: 'Mord i mørket', 'Mord i Rodby', 'Mord på Malta'«. I: **Karneval* 82. 1982. S. 201-32.

7867 Poulsen, Peter, »Dan Turèll«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 413-19.

7868 Turèll, Dan, »Vangede og virkeligheden. Gensyn med 'Vangede Billeder' eller forfatterens forsvær – fem år efter«. *Strandboulevard*, II:6, 1979, s. 11-12.

7869 Vindtorn, Kjell Erik, »'Dersom jeg trener en bok, så skriver jeg den' (D. T.). Intro-

duksjon og kort møte med forfatteren osv. Dan Turèll«. *Vinduet*, XXXI:3, 1977, s. 41-45. (S. 37-40, DT's digt »Biografi & testament«.)

7870 Windfeld, Bent, *Dan Turèll: »Vangede Billeder«*. 1984. 54 s. (Trane-studiehæfte.)

7871 (»Mentalt manifest/Schizofren symfoni«, kommenteret af forf. og Johan Fjord Jensen.) *Chancen*, I:2, 1979, s. 16-21.

Vad, Poul

7872 Brostrøm, Torben, »Poul Vad. Tildelt Akademiets store pris 1979«. I: **En bog om inspirationen*. 1981. S. 229-43. (»Poul Vads tak«, s. 244-51.)

7873 Brostrøm, Torben, »Poul Vad«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 132-42.

7874 Lundkvist, Artur, »Poul Vad«. I hans: **Fantasi med realism*. 1979. S. 25-32.

7875 Rasmussen, Frederik, »Kattens anatomi«. *Bogens Verden*, 1985, s. 146-51.

7876 Vestergård, Elin & Vibeke Wulff, »Grotesk realisme. Renæssancespor i 'Kattens Anatomi'«. *Kritik*, nr. 55, 1981, s. 108-32.

Vizki, Morti

7877 Seehuusen, Jens Asbjørn, »At dræbe med liv. Om Morti Vizkis poesi«. *Den blå Port*, nr. 4, 1986, s. 41-49.

Vollquartz, Ingeborg

7878 *Mor er ikke hjemme*. Udg. af Ole Ravn. 1986. 140 s. (Indledning s. 5-7, arbejdsopgaver m.v. s. 128-40.)

Voss, Tage

7879 Blom, K. Arne, »Tage Voss – läkare och författare«. *Studiekamraten*, LVI, 1976, s. 10-13.

7880 Kjær, Jonna, »Middelalderens renæssance i 70'erne og 80'erne, eller: Tristan og Isolde er stadig unge«. *Slagmark*, nr. 7, 1986, s. 43-58. (Heri s. 50-53 om »O Isolde«.)

Welner, Pinches

7881 Bang, Jørgen, »Den løsrevne sexualitet«. I: **Anal. da. kortprosa*. II. 1972. S. 150-64. (Om »Lotus«.)

Willumsen, Dorrit

7882 *Manden som påskud*. Kommenteret af Lissen Mogensen. 1984. 112 s. (Indledning s. 5-10, arbejdsopgaver m.v. s. 108-12.)

7883 Elbrønd-Bek, Bo, »Suk hjerte«. *Bogens Verden*, 1986, s. 308-12. (Interview.)

7884 Frederiksen, Lise Lotte, *Dorrit Willumsen, en arbejdsbog*. 1982. 32 s.

7885 Hybert, Annelise, »Kvindelig subjektivitet i Dorrit Willumsens fiktion. En analyse af 'Manden som påskud'«. *Kursiv*, 1983, nr. 2, s. 14-27.

7886 Jensen, Gitte Hørning, »Fallos' negliger i Dorrit Willumsens fiktion – en analyse af 'Voksdukken'«. *Litteratur & Samfund*, nr. 33-34, 1981, s. 92-122.

7887 Kristiansen, Marianne, »Den stækkede kærlighed. En psykoanalytisk læsning af Dorrit Willumsens roman 'Manden som påskud'«. I: **Karneval 81*. 1981. S. 89-106.

7888 Richard, Anne Birgitte, *På sporet af den tabte hverdag. Om Dorrit Willumsens forfatterskab og den moderne virkelighed*. 1979. 165 s. (Anm.: Jorunn Hareide, *Edda*, LXXX, 1980, s. 64-65.)

7889 Wamberg, Bodil, »Dorrit Willumsen«. I: **Da. digtere*. V. 1982. S. 244-58.

7890 Wamberg, Bodil, »Angsten for de rene engle. Tale til Dorrit Willumsen«. *Det danske Bogmarked*, CXXX, 1984, s. 401-04. (Ved overrækkelsen af De gyldne Laurbær.)

7891 Wamberg, Bodil, »Jeg er kun bange for de rene engle«. I: **Blixen, Brøgger...* 1985. S. 73-82.

Willumsen, Maj-Britt

7892 Schwander, Lars, »Distancebilleder«. *Bogens Verden*, 1986, s. 303-05.

Wivel, Ole

Udgaver

7893 *Rejsen til Skagen. Erindringsmotiver og historiske digressioner*. 1977. 3. udg., 1987. 221 s. (Med afsnit om Karen Blixen, Holger Drachmann, Poul Henningsen, Henrik Pontoppidan, m.fl.) (På svensk 1987.)

7894 *Romance for valdhorn. Erindringsmotiver*. 1972. 263 s., 44 pl. (Anm.: N. H. Borup, *Høj-skolebladet*, 1972, s. 757-59; Sven Willner, *Nya Argus*, LXVI, 1973, s. 32-34.)

7895 *Tranedans. Erindringsmotiver*. 1975. 232 s., 48 pl. (Anm.: N. H. Borup, *Højskolebladet*, 1975, s. 766-70.)

7896 *Trio i nr. 3*. 1973. 87 s.

Sekundærlitteratur

7897 Hansen, Birgit Helene, *Omkring Heretica. Vilhelm Grønbechs forfatterskab som forudsætning for Hereticas første årgange, med særligt henblik på Ole Wivels produktion*. 2. udg. [1972.] 176 s. (1 udg., 1970; duplikeret.)

7898 Jeppesen, Bent Haugaard, »Ole Wivel«. I: **Da. digtere*. III. 1981. S. 314-25.

7899 Kofoed, Hans Ancher, »Kandestederne«. *Tidsskriftet Den frie Lærerskole*, XX:1-2, 1972, s. 50-70. (Ugeopgave om OW's lyriske produktion.)

7900 Lasson, Frans (red.), *Hermes. En bog til Ole Wivel 29. september 1981*. 1981. 118 s. (Privattryk.)

7901 Skyum-Nielsen, Erik, »Heretica-holdningen er stadig en udfordring. Samtale med Ole Wivel 5. maj 1985«. *Bogens Verden*, 1985, s. 296-98.

Wulff, Johannes

7902 Borum, Poul, »Johannes Wulff«. I: **Da. digtere*. II. 1981. S. 173-80.

7903 Bundgård Povlsen, Orla, »Enhver god bog fornyer samfundets levedygtighed. En slags jubilæumssamtale med Johannes Wulff i Hareskoven«. *Fælleden*, II:3, 1977, s. 7-11.

7904 Holst, Knud, »Jeg tror minsandten jeg lever ...«. *Samvirke*, 1977, nr. 9, s. 37-39.

Ørnsbo, Jess

7905 Bang, Jørgen, »Et digt uden publikum«. I: **Anal. moderne da. lyrik*. II. 1976. S. 111-27. (Om »Værdighed«.)

7906 Elbek, Jørgen, »Følelsens barok«. I hans: **Litteraturen i dag*. 1970. S. 96-104. (< *Vindrosen*, XIII:6, 1966, s. 79-84.) (Om »Myter« og »Tusdigte«.)

7907 Elbek, Jørgen, »Jess Ørnsbo: 'Skak'«. *Selvsyn*, XIII:4, 1973, s. 59-63.

7908 Poulsen, Bjørn, »Jess Ørnsbo: 'Digte'«. I hans: **Litterære bedømmelser*. 1979. S. 28-30.

7909 Poulsen, Peter, »Jess Ørnsbo«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 253-61.

7910 Thule, Vagn, »Portræt af Jess Ørnsbo«. *Bogens Verden*, 1968, s. 615-17.

Ørum, Poul

7911 Jensen, Thorkild Borup, »Poul Ørum«. I: **Da. digtere*. IV. 1982. S. 338-54.

7912 Schou, Søren, »Poul Ørums kriminalromaner«. I: *Lystmord. Studier i kriminallitteraturen fra Poe til Sjöwall/Wahlöö*. 1984. S. 331-70.

Aakjær, Jeppe

Bibliografi

7913 *Mit Regnebræt. En Selvbibliografi*. 1919. xxvi, 52 s., 10 pl. (Fortsættelse ved August F. Schmidt i: JAa, *Fra Sallingland til Øresund. Studier fra Hjemstavnen*. 1932. S. 160-70. [Litteratur om JAa er fortegnet smst., s. 171-77.])

Udgaver

7914 *Paa Aftægt*. Udg. af Hans Jørn Christensen. 1982. 80 s. (Forord s. 3-7.)

7915 *De stille folk. Sociale artikler og fortællinger*. Udg. af Solvejg Bjerre og Hans Jørn Christensen. 1980. 233 s. (Forord af HJC s. 9-19.)

7916 *Vredens Børn. Et Tyendes Saga*. Udg. af Hans Jørn Christensen. 1982. 239 s. (Forord s. 3-4.)

7917 *Aakjær – digter og bonde. Digte, taler, artikler, fortællinger*. Udg. af Stig O. Carlsen og Steen Piper. 1983. 168 s. (Indledning s. 9-42.)

Sekundærlitteratur

7918 Bjerre, Hans (medd.), »Jeppe Aakjærs beskrivelse af sin sultekur 1910«. *Medicinsk Forum*, XXX, 1977, s. 95-102, og *Skivebogen*, 1978, s. 98-109.

7919 Bjerre, Solvejg, *Den hvide rug, den blide rug – Jeppe Aakjær og »Jenle«*. 1980. 3. opl., 1983. 64 s.

7920 Bjerre, Solvejg, *Livet på Jenle 1905-1926. Nanna og Jeppe Aakjærs hjem*. 1985. 186 s.

7921 Brostrøm, Torben, »Digt og digterjeg«. I: **Da. digitanalyser*. 1969. S. 135-42. (> **Kritiske tekster*. III. 1972. S. 26-33, 73-74.) (Om »Sundt Blod«.)

7922 Brovst, Bjarne Nielsen, »Jeppe Aakjær og en kusine«. I hans: *Sommerblæst. Om jyske digtere og natur*. 1979. S. 7-85.

7923 Brovst, Bjarne Nielsen, *Jeppe Aakjær og en kusine – en dokumentarisk skildring*. 1985. 122 s.

7924 Christensen, Hans Jørn, »Den glemte Aakjær«. *Samvirke*, 1979, nr. 10, s. 59-61.

7925 Christensen, Hans Jørn, *Vredens Børn. En montage*. 1979. 31 s. (Offentliggjort s.m. ny udg. af romanen, 190 s.)

7926 Dam, Poul, »Højskolesangbogen. Om brugen af Jeppe Aakjær i 1985«. *Højskolebladet*, 1985, s. 137-40.

7927 Danelund, Jørgen (red.), *Jeppe Aakjær. Årbog I*. 1982. 110 s. (Heri bl.a.: Vagn Raahede, »Agitatoren, taleren og digteren«, s. 41-51; Finn Vadmand, »Der er øvet vold mod Jeppe Aakjær«, s. 53-60; Finn Slumstrup, »Folkehøjskolen og Jeppe Aakjær«, s. 61-91; Jørgen Danelund, »Jeppe Aakjær i danskundervisningen«, s. 93-108.)

7928 Elbek, Jørgen, »Månen over Salling«. I hans: **Litteraturen i dag*. 1970. S. 84-89. (< *Politiken* 9.9.1966.)

7929 Frandsen, Johs. Nørregaard, »Den tavse sorg. Jeppe Aakjær: 'Sidsels Brudelys'«. I: **Drift og socialitet*. 1983. S. 20-28.

7930 Furulund, Gunnar, »Aakjær och Skjoldborg i samverkan för 'Børneværnet'«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, XLV, 1969, s. 428-31.

7931 Guðmundsson, Þórodd, »Jeppe Aakjær og Guðmundur Ingi [Kristjánsson]«. *Eim-reidin*, LXXIII, 1967, s. 150-61.

7932 Hansen, Henrik, »Jeppe Aakjær: 'Vredens Børn' – eller hvordan man bliver gal i hovedet«. *Kursiv*, 1982, nr. 3, s. 51-66.

7933 Hjordt-Vetlesen, Inger-Lise, *Flugtens fængsel. Længsler og bindinger i Jeppe Aakjærs*

romaner. 1981. 136 s. (Dansk kulturhistorie og bevidsthedsdannelse 1880-1920, 11.) (Anm.: Dan Nissen, *Kultur & Klasse*, nr. 46, 1982, s. 110-13.)

7934 Hjordt-Vetlesen, Inger-Lise, »Jeppe Aakjær«. I: **Da. digtere*. I. 1980. S. 197-217.

7935 Hvidtfeldt, Johan, »Jeppe Aakjær«. *Turistårbogen*, 1977, s. 56-61.

7936 Kinghorn, A. M., »Robert Burns's Danish Translator: Jeppe Aakjær (1866-1930)«. *Studies in Scottish Literature* (Columbia, S. C.), XV, 1980, s. 53-79.

7937 Nielsen, Hans Jørn, *Til folket vi går. Omkring nogle Aakjær-sange*. 1982. 122 s. (Serie om folkekultur, 6.)

7938 Svane, Marie-Louise, »Social kritik og folkelig tradition i Aakjærs roman 'Vredens Børn'«. *Kultur & Klasse*, nr. 38, 1980, s. 6-25.

7939 Sørensen, H. E., *Lyngens søn*. 1967. 2. udg., 1972. 34 s. (< *Land og Folk* 4.8., 26.8. og 9.9.1966, samt 17.6.1967.)

Aastrup, K. L.

7940 Børch, Poul, »K. L. Aastrup. 26. november 1899 – 14. maj 1980«. *Fyens Stiftsbog*, 1980, s. 79-88.

7941 Dalsgaard, Mogens, »K. L. Aastrup – i og uden for salmebogen«. *Ribe Stiftsbog*, 1984, s. 11-22.

7942 Falk, H. J., »Aastrup som salmedigter«. *Fyens Stiftsbog*, 1969, s. 26-34.

7943 Hansen, Leif Bork, »Syng Herren en ny sang!«. *Præsteforeningens Blad*, LXV, 1975, s. 801-04.

7944 Olesen, Elith, »En utraditionel Jesus-salme«. *Hymnologiske Meddelelser*, IV, 1975, s. 83-89. (Om »Guds Søn har været her«.)

7945 Olesen, Elith, »Jesus som broder og næste. Et tema i K. L. Aastrups salmedigtning«. *Hymnologiske Meddelelser*, V, 1976, s. 189-96.

7946 Schultz, Jørgen, »K. L. Aastrup: 'Herrens kirke er på jord'. En salmefortolkning på grundlag af genrekarakteristik«. *Danske Studier*, 1972, s. 75-86, og *Præsteforeningens Blad*, LXII, 1972, s. 513-20. (Om DS nr. 307.)

7947 Thodberg, Chr., »Fra Koumoulás til K. L. Aastrup – én tekst og to melodier«. *Kirkens Verden*, XII, 1970, s. 215-24.

7948 Voss, Sven, »Den gode hyrde«. *Præsteforeningens Blad*, LXX, 1980, s. 398-403. (Om »Vor Herre Jesus i den Nat«.)

7949 Aastrup, Valdemar, »Register over K. L. Aastrups salmer«. *Hymnologiske Meddelelser*, XV, 1986, s. 146-78.

Færøsk litteratur

Generelt

Udgaver

1950 *Faroese Short Stories*. Overs. af Hedin Brønner. New York, 1972. x, 267 s. (The Library of Scandinavian Literature, 16.) (Indledning s. 1-10.) (Anm.: W. Glyn Jones, *Scandinavian Studies*, XLVIII, 1976, s. 225-26; John F. West, *The American-Scandinavian Review*, LXI, 1973, s. 406-07.)

1951 *Færøske digte 1900-1971*. Udg. af Poul P. M. Pedersen. Grafik af Palle From. 1972. 235 s. (Indledning, »De rodfaste. Et essay omkring århundredets færøske poesi«, s. 11-18.)

1952 *Færøyske fortellere. Noveller*. Overs. af Hedin Brønner. Med illustrationer af William Heinesen. Oslo, 1979. 231 s. (Indledning s. 11-20.) (Anm.: W. Glyn Jones, *Scandinavian Studies*, LII, 1980, s. 318-19.)

1953 *Føroya kvæði. Corpus Carminum Færoensium*. I-VI. Udg. af N. Djurhuus og Chr. Matras. 1941-72. Ialt 2672 s.

1954 *Rocky Shores. An Anthology of Faroese Poetry*. Overs. af George Johnston. Paisley, 1981. 124 s. (Anm.: W. Glyn Jones, *Scandinavica*, XXI, 1982, s. 207-09.)

1955 *Ándelig visesang på Færøerne*. Udg. af Karl og Marianne Clausen. Tekstredaktion ved Johanne Brandt-Nielsen og Ole Jacobsen. 1975. 207 s. (= *Fra Færøerne/Úr Føroyum*, 7-8.) (Forord af OJ s. 7-18, indledning af MC s. 19-25, kommentar s. 187-99.) (Anm.: Erik Dal, *Danske Studier*, 1977, s. 178-79.)

Sekundærlitteratur

1956 Bandle, Oskar, »Moderne färöische Literatur. Versuch einer Standortbestimmung«. *Skandinavistik*, XII, 1982, s. 81-111.

1957 Bandle, Oskar, »Moderne färöische Literatur. Eine paradigmatische Entwicklung«. *Studia Scandinavica*, VIII, 1986, s. 9-29.

1958 Bergström, Ejnar Fors, *Den färöiska boken, en nordisk kulturinsats. Språket och litteraturen, en översikt*. Stockholm, 1974. 62 s. (Dokumentation och data. Skriftserie från Kungl. Biblioteket/Bibliografiska institutet, 7.)

1959 Brønner, Hedin, *Three Faroese Novelists. An Appreciation of Jørgen-Frantz Jacobsen, William Heinesen, and Heðin Brú*. New York, 1973. 140 s. (The Library of Scandinavian Studies, 1.) (Anm.: George C. Schoolfield, *The American-Scandinavian Review*, LXII, 1974, s. 411-12.)

1960 Brønner, Hedin, »The Short Story in the Faroe Isles«. *Scandinavian Studies*, IL, 1977, s. 155-79. (Med overs. og analyse af William Heinesens »The Winged Darkness« [s. 163-72 og 172-79].)

1961 Conroy, Patricia, »Sniolvs Kvæði. The Growth of a Ballad Cycle«. *Fróðskaparrit*, XXVI, 1978, s. 33-53.

1962 Conroy, Patricia, »Ballad Composition in Faroese Heroic Tradition. The Case of [CCF 67] 'Hernílds kvæði'«. *Fróðskaparrit*, XXVII, 1979, s. 75-101.

1962a Conroy, Patricia, »Oral Composition in Faroese Ballads«. *Jahrbuch für Volksliedforschung*, XXV, 1980, s. 34-50.

1963 Dal, Erik, »Tyske, franske og engelske oversættelser af færøkvæder«. *Fróðskaparrit*, XVIII, 1970, s. 77-92.

1964 Holmqvist, Annie, »Blick på Färöarna«. *Finsk Tidskrift*, 1975, s. 85-93.

1965 Hoydal, Gunnar, »Færøsk litteratur«. *Bogens Verden*, 1983, s. 564-67.

1966 Jones, W. Glyn, »From Kingo to Matras«. I: **Nordisk litteraturhistorie*. 1978. S. 314-27.

1967 Jones, W. Glyn, »The Role of Translation into Faroese«. I: **Scandinavian Literature in a Transcultural Context*. 1986. S. 218-21.

1968 Lockwood, W. B., »The *Nibelungen* Tradition in Faroese«. *German Life & Letters*, New Series, XXXII, 1978-79, s. 265-72.

1969 Nolsøe, Mortan, »Some Problems Concerning the Development of the Faroese Heroic Ballad«. *Jahrbuch für Volksliedforschung*, XVII, 1972, s. 87-93.

1970 Nolsøe, Mortan, »Ein 'rímnaflokkur'

í føroyskari tungulist?«. *Fróðskaparrit*, XXIV, 1976, s. 46-70.

1971 Nolsøe, Mortan, »Den bakvendte visa i færøysk tradisjon«. I: *Tradisjon og samfunn. Festskrift til professor Olav Bø på 60-års dagen 19. mai 1978*. Oslo/Bergen/Tromsø, 1978. S. 197-208. (= *Norveg*, XXI, 1978.)

1972 Næs, Martin, *Færøsk litteratur – udvikling og vilkår*. 1981. 99 s. (Studier fra Danmarks Biblioteksskole, 42.)

1973 O'Neil, Wayne A., »The Oral-Formulaic Structure of the Faroese *kvæði*«. *Fróðskaparrit*, XVIII, 1970, s. 59-68.

1974 Rasmussen, Petúr Martin, »Den færøske salmebog«. *Præsteforeningens Blad*, LXXIII, 1983, s. 149-53. (> *Hymnologi idag*. Sigtuna, 1983. S. 188-92.)

1975 Simonsen, Malan, »Aktuelle tendenser i den færøske litteratur«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LXII, 1986, s. 403-16.

1976 West, John F., *Faroese Folk-Tales & Legends*. Lerwick, 1980. vi, xvi, 173 s.

1977 West, John F., »'Beinta og Peder Arrheboe': A Case-study in Faroese Oral Tradition«. *Saga-Book*, XXI, 1982-83, s. 15-33.

Brú, Heðin

1978 *The Old Man and His Sons*. Overs. af John F. West. New York, 1970. xx, 203 s. (Indledning s. v-xviii.) (Anm.: Hedin Brønner, *The*

American-Scandinavian Review, LIX, 1971, s. 76-78.)

1979 Arge, Finnboga, »Feðgar á ferð. Ein lýsing av einum samfelagi í broyting«. *Vardín*, XLV, 1978, s. 104-21.

1980 Brønner, Hedin, »Heðin Brú: Faroese Novelist«. *The American-Scandinavian Review*, LIX, 1971, s. 351-59.

1981 Jones, W. Glyn, »Types of Determinism in the Work of Heðin Brú and Martin Joensen«. *Skandinavistik*, XIV, 1984, s. 21-35.

Hoydal, Karsten

1982 Jones, W. Glyn, »Livets lys og mørke – Karsten Hoydals forfatterskab«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LVIII, 1982, s. 207-21.

Matras, Christian

1983 Jones, W. Glyn, »Nature and Man in Christian Matras's Poetry«. *Scandinavica*, XIX, 1980, s. 181-97.

Patursson, Rói

1984 Espegård, Svend Birke, »Ungdomsop-røreren, filosoffen og digteren«. *Bogens Verden*, 1986, s. 150-53. (Om »Likasum«, der opnåede Nordisk Råds litteraturpris for 1986; cf. *Nordiska rådet. 34:e sessionen, 1986*. Stockholm, 1986. S. 2791-94.)

1985 Krarup, Helge, »Vi har ikke det samme jag«. *Bogens Verden*, 1985, s. 283-85. (Interview.)

Grønlandsk litteratur

1986 *Grønlandsk litteratur. En kommenteret antologi*. Redaktion og oversættelse: Chr. Berthelsen og Per Langgård. 1983. 304 s.

1987 *Nassatat. Fra myte til rock. Et indblik i den grønlandske kulturtradition*. En antologi ved Kirsten Borberg, Else Marie Heilmann, Peter Morell og Henrik Skydsbjerg. 1985. 119 s. («Efterskrift til læreren», s. 103-15.)

1988 *Nunarput. Litteratur og samfundsdebat i Grønland 1945-1985*. En antologi ved Karen Nørregaard og Kirsten Teglbjærg. 1985. 215 s. (Indledning s. 8-16.)

1989 Carlé, Birte, »Grønlandske sagn i dansk overlevering. Om Knud Rasmussens fortællerteknik«. *Tijdschrift voor Skandinavistiek*, VII:2, 1986, s. 78-100.

1990 Fiurendal, Flemming, »Bogen i Grønland, I-III«. *Det danske Bogmarked*, CXV, 1979, s. 1518-19, 1568-70 og 1612-16.

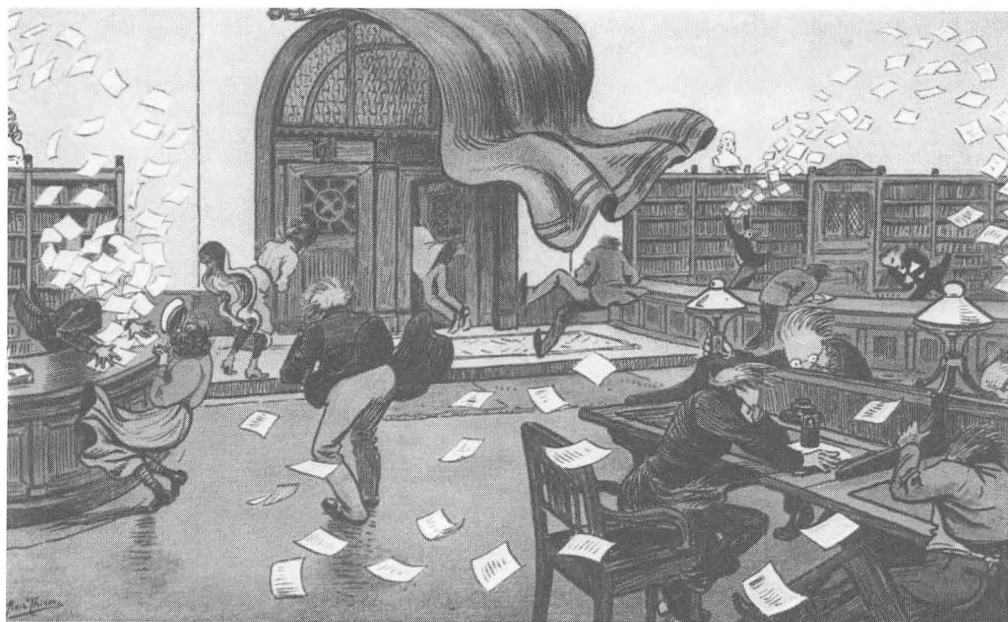
1991 Harsløf, Olav & Michael Kvetny, »Analyse af Arkaluk Lynges digt: 'Ode til danaiderne'«. *Litteratur & Samfund*, nr. 19-21, 1977, s. 5-8. (Digtet er aftrykt s. 3-4.)

1992 Juncker, Beth & Olav Harsløf, »Litteratursociologisk tekstanalyse – et oplæg om grønlandsk anti-imperialistisk lyrik«. *Dansk Noter*, 1977, nr. 2, s. 8-22.

1992 Kargaard-Jensen, Hans, »Medier, kulturpolitik, anti-imperialistisk lyrik«. *Litteratur & Samfund*, nr. 19-21, 1977, s. 139-60. (S. 154-60: Eksempler på grønlandsk antiimperialistisk lyrik.)

1993 Lauritsen, Kristian, »Salmesangen i Grønland«. *Hymnologiske Meddelelser*, V, 1976, s. 151-71.

1994 Sonne, Birgitte, »Grønlandernes fortælletradition«. *Tijdschrift voor Skandinavistiek*, VII:2, 1986, s. 51-77.



Det kongelige Bibliotek løste i 1906 pladsproblemet, men fik tilsyneladende et andet. »Det er endnu ikke lykkedes ganske at forebygge den generende Træk i Bibliotheket«, lyder teksten til denne Axel Thiess-tegning («Blækspruten», 1906).

Dansk-amerikansk litteratur

7995 *Danish Emigrant Ballads and Songs*. Udg. af Rochelle Wright og Robert L. Wright. Musik arrangeret af Richard P. Smiraglia. Carbondale/Edwardsville, 1983. x, 302 s. (Indledning af RW s. 3-43, med noter s. 283-86; udgaven indeholder 116 sange på dansk med engelske paralleloversættelser; bibliografi s. 287-91.)

7996 Christianson, J. R. (red.), *Scandinavians in America. Literary Life*. Decorah (Iowa), 1985. xiv, 342 s., 12 pl. (Indhold bl.a.: Rochelle Wright, »'My Native Land I Bid Farewell'. Attitudes toward Emigration in Scandinavian Street Ballads«, s. 114-28; Kristian Hvidt, »Fiction and Facts. History and Literature For or Against Each Other«, s. 140-46; Marie Hvidt, »Vilhelm Topsøe's 'Fra Amerika'«, s. 188-95; Dorothy Burton Skårdal, »The State of Scandinavian-American Literary Studies in Europe«, s. 299-313.)

7997 Olsen, Stig, »Den dansk-amerikanske litteratur«. I: *Drømmen om Amerika*. 1984. S. 104-07.

7998 Skårdal, Dorothy Burton, *The Divided Heart. Scandinavian Immigrant Experience through Literary Sources*. Oslo, 1974. iv, 394 s. (Publications of the American Institute, University of Oslo.)

7999 Skårdal, Dorothy Burton, »Danish-American Literature: A Call to Action«. *Scandinavian Studies*, XLVIII, 1976, s. 405-25.

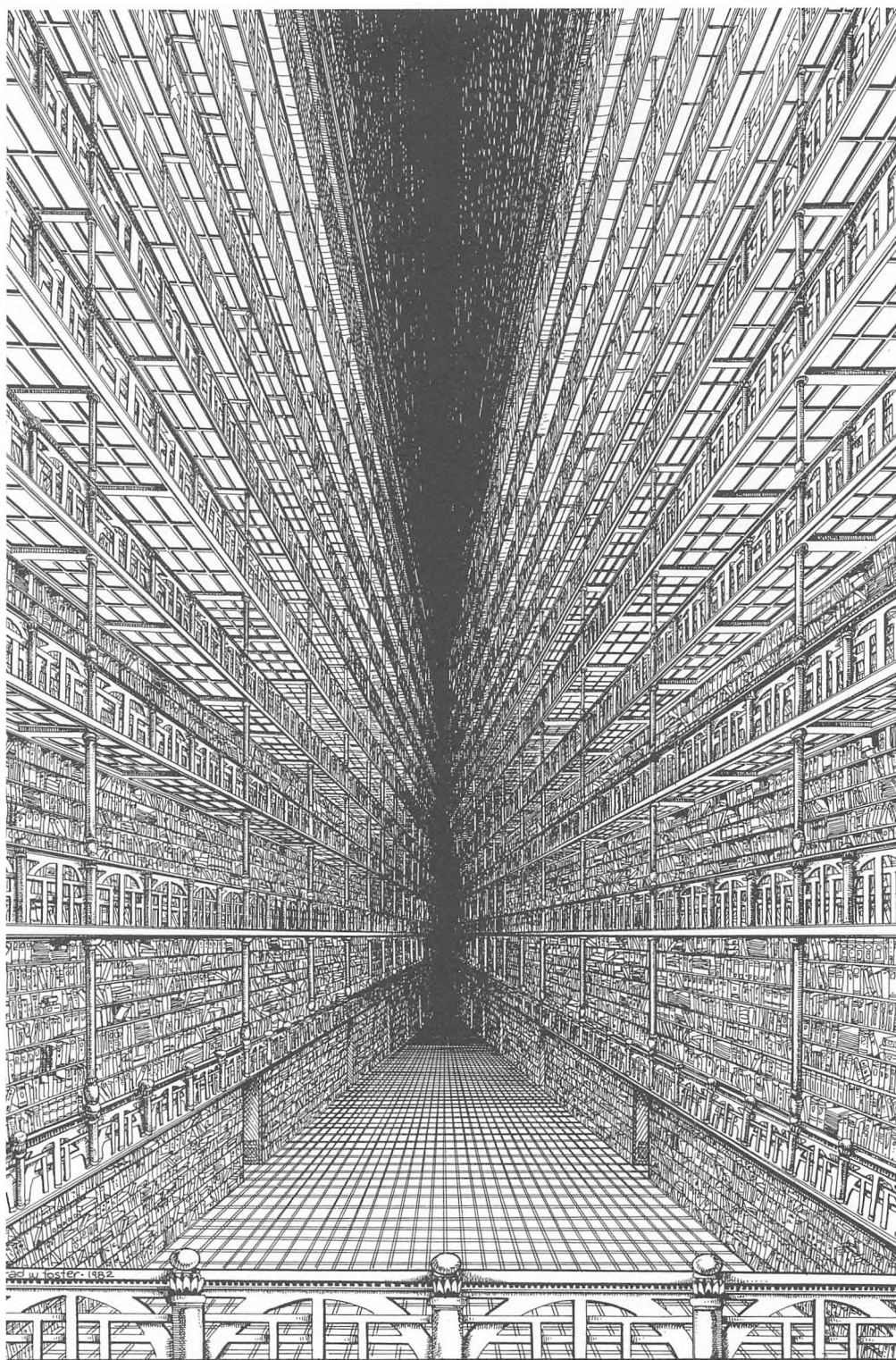
8000 Skårdal, Dorothy Burton, »A Danish Dream of America«. *Melus*, VIII:4, 1981, s. 5-23.

8001 Skårdal, Dorothy Burton, »Scandinavian-American Literature«. I: *Ethnic Perspectives in American Literature. Selected Essays on the European Contribution*. New York, 1983. S. 232-65.

8002 Skårdal, Dorothy Burton, »Danes in the United States«. *Scandinavian Review*, LXXIII:4, 1985, s. 50-59.

8003 Skårdal, Dorothy, »Danish-American Literature: Product and Record of Transition in Transition«. I: **Scandinavian Literature in a Transcultural Context*. 1986. S. 255-58.

8004 Wright, Rochelle, »From Emigrant to Immigrant: America and Americanization in Scandinavian Song Tradition«. *Scandinavian Studies*, LVII, 1985, s. 310-24.



Det kafkaske bibliotek. Tegning af Brad W. Foster («American Libraries», XIII, 1982, s. 237).

Miscellanea

8005 Bak, Karl, *Højskolesangbogens historie. Et bidrag til den grundtvigske folkehøjskoles historie*. 1977. 108 s.

8006 Balslev-Clausen, Peter, »En dansk skolesangbog«. *Hymnologiske Meddelelser*, VIII, 1979, s. 7-35. (Om »Dansk Skolesangbog«, 4. udg., 1976.)

8007 Balslev-Clausen, Peter, »Salmerne i skolens sangbøger«. *Hymnologiske Meddelelser*, XI, 1982, s. 193-292.

8008 Bang, Johann, Niels Kayser Nielsen & Martin Salmonsens, »Moral og moralisme, gadespejl og sognebånd – et utopisk projekt«. *Kritik*, nr. 56, 1981, s. 19-55. (Cf. hertil Anders Damsager & Jens Ager Hansen, *smst.*, nr. 58, 1981, s. 151-56, med svar af JB, NKN & MS s. 157-62.)

8009 Billeskov Jansen, F. J., »Aus Dänemarks Geistesgeschichte«. *Welt und Wort*, XXII, 1967, s. 155-57.

8010 Billeskov Jansen, F. J., »Ludwig Tieck. Den uforlignelige Oplæser«. I: **Retorisk festskrift*. 1985. S. 153-66. (Baseret på danske forfatteres breve, erindringer m.v.)

8011 Bodenstein, Eckhard, *Skolefrihed in Dänemark. Studien zur Entstehung eines schulpolitischen Prinzips*. 1982. 401 s. (Anm.: Hanne Engberg, *Årbog for dansk skolehistorie*, XVII, 1983, s. 114-16; Elin Fredsted, *Skandinavistik*, XIII, 1983, s. 73-74; Vilhelm Nielsen, *Grundtvig-Studier*, 1984, s. 94-99.)

8012 *Bogens Verden*, 1986, nr. 9-10. (Heri bl.a.: Ejvind Larsen, »En verdslig prædiken om bogen«, s. 460-64; Ole Thyssen, »Bogens verden«, s. 475-79.)

8013 Bonde, Lars Ole, Kirsten Dollerup & Anne Ejlsing, *Kvinder, kvindekamp, kvindesange*. 1975. 72 s. (Om LP'en »Kvinder i Danmark«.)

8014 Brandt, Vibeke, *Sangen om Odense å. »Sejle op ad åen...«*. 1981. 35 s. (Udg. af Odense Kommune/Magistratens 4. afd.)

8015 Brodersen, Elisabeth, »Bogklubber i Danmark«. *Det danske Bogmarked*, CXXV, 1979, s. 711-19. (Om spørgeskemaundersøgelse baseret på svar fra 1742 husstande.)

8016 Brøndsted, Mogens, *Lis Jacobsen på hundreddårsdagen*. 1982. 24 s. (DSL's præsentationshæfte, 11.)

8017 Busk, Gorm, *Friedrich Kuhlau. En biografi og en kritisk analyse af hans musikdramatiske produktion*. 1986. 448 s. (FK's fem operaer og tre skuespil, behandlet s. 121-70, har tekster af Baggesen, Oehlenschläger, C. J. Boye, C. C. F. Güntelberg og J. L. Heiberg.)

8018 Busk, Gorm, *Friedrich Kuhlau. Hans liv og værk*. 1986. 88 s.

8019 Byberg, Kirsten, »Højskolen og den folkelige sangtradition ca. 1840-1910«. *Årbog for dansk skolehistorie*, VII, 1973, s. 20-53.

8020 Clausen, Karl, *Dansk folkesang gennem 150 år*. 1975. 347 s. (Fotografisk optryk af 1. opl., 1958, med tilføjet efterskrift af Knud Arnfred og Ejnar Kamp s. 339-47.)

8021 Cornell, Richard, »Socialdemokratiet som kulturbevægelse. K. K. Steincke og begrebet personlig kultur«. *Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri*, LVIII, 1982, s. 54-65. (På engelsk i: *Scandinavian Studies*, LIV, 1982, s. 220-38.)

8022 Dahn, Helge, »Nyere danske gendigtninger af psalter i Gl. Testamente«. *Hymnologiske Meddelelser*, V, 1976, s. 71-78.

8023 Dam-Jensen, Elsemarie & Birgit Lauritsen, *Æ ga nåk vee vå lænng æno... Træk af folkesangens historie i Sønderjylland*. 1983. 113 s.

8024 Dey, Reinhold, *Dänemark. Land zwischen den Meeren. Kunst, Kultur, Geschichte*. Köln, 1978. 285 s. (Heri s. 94-96 og 113-17 om filosofi og litteratur.) (På hollandsk, 1981.)

8025 Dressler, Fritz (Photos) & Bernd Henningsen (Text), *Dänemark*. München/Luzern, 1981. 224 s. (Heri: »Die Kultur und 'das Leben'«, s. 107-33.)

8026 Egebak, Niels, »At analysere sagprosa – en model og et eksempel«. *Meddelelser fra Dansk lærerforening*, 1979, s. 246-61.

8027 Engberg, Hanne, *Historien om Christen Kold – en skolehistorisk afhandling*. 1985. 417 s., 16 pl. (Anm.: Steen Busck, *Fortid og nutid*, XXXIII, 1986, s. 141-43.)

- 8028 Finnemann, Niels Ole, *I Broderskabets Aand. Den socialdemokratiske arbejderbevægelses idéhistorie 1871-1977*. 1985. 445 s. (Heri s. 205-20 om Julius Bomholt og s. 221-41 om Harald Bergstedt.)
- 8029 Frandsen, Johs. Nørregaard, Jørgen Hoyer & Lars Winberg, *Ungdomskulturelle medie- og perceptionsformer – analyseret i forhold til udvalgte, danske rockgruppers produktioner i 1970'erne*. 1981. 324 s. (Skrifter fra Nordisk Institut, Odense Universitet, 12.)
- 8030 Garde, Georg, *Theatergeschichte im Spiegel der Kindertheater. Eine Studie in populärer Graphik*. 1971. S. 251-73 og 284-321.
- 8031 Gleerup, Jørgen, »Utopi og sanselighed i beat-kulturen«. *Kritisk forum for praktisk teologi*, nr. 9, 1982, s. 108-32.
- 8032 Hansen, Bente, Jesper Høm, Gregers Nielsen, Roald Pay & Jørgen Schytte, *Dengang i 60'erne. Billeder fra dengang, tekster fra i dag*. 1978. 288 s.
- 8033 Hansen, Birgit Bjerre & Erik Hansen, »Da de store var små«. *Kritik*, nr. 57, 1981, s. 113-34. (Om »Ota-bøgerne«.) (Cf. Ole Olav Jensen & Poul Michaël Linneballe, »Otas bog-gave 1924-1942. En bibliografisk oversigt«, *Bogvennen*, 1974-77, s. 246-56.)
- 8034 Harrits, Kirsten Folke, »Die kulturpolitische Frage Dänemarks«. *Nordeuropa*, XIII, 1980, s. 81-95.
- 8035 Hemmersam, Flemming, »Symboler og sociale holdninger i 1. maj sange 1890-1924. Et stykke arbejderfolklore?«. *UNIFOL. Årsberetning* 1986, 1987, s. 107-24.
- 8036 Holbek, Bengt & Iørn Piø, *Fabeldyr og sagnfolk*. 2. udg. 1979. 447 s. (1. udg., 1967; 512 s.)
- 8037 Holbek, Bengt, »Danske folkeminder og dansk nationalitet«. *Tradisjon*, nr. 10, 1980, s. 53-63.
- 8038 Jensen, Svend Bøggild, »[Astrid Elbeks] 'Vi hører jo sammen'. En sang om begæret«. *Semiotik*, nr. 3, 1981, s. 6-22.
- 8039 Jespersen, Per, *Dansk litteraturhistorie for 4. og 5. klasse*. 1983. 46 s. (Om Ludvig Holberg, St. St. Blicher, Adam Oehlenschläger, N. F. S. Grundtvig og H. C. Andersen.)
- 8040 Jones, W. Glyn, *Denmark*. London, 1970. 256 s., 16 pl. (Om dansk litteratur s. 66-68, 99-105, 125-29, 163-65 og 216-18.)
- 8041 Jørgensen, Harald, *Trykkefrihedsspørgsmaalet i Danmark 1799-1848. Et Bidrag til en Karakteristik af den danske Enevælde i Frederik VI's og Christian VIII's Tid*. 1978. 453 s. (Fotografisk optryk af 1. opl., 1944.)
- 8042 Kaivola-Bregenhøj, Annikki, *Drømme gennem tusinde år*. 1986. 294 s. (Heri s. 131-36 om varselstrømme i folkeviser og s. 179-260 om danske drømmebøger 1725-1983; litteraturfortegnelsen s. 261-70.)
- 8043 Klougart, Bent, *Futmælk – ganske vist fra i søndags*. 1979. 93 s. (Småstykker bl.a. om Lola Baidel, Tove Ditlevsen, Johannes V. Jensen, Thomas Kingo og Tom Kristensen.)
- 8044 Knudsen, Susanne, »Kvindebilledet i nogle danske arbejdermagasiner«. I: *Overgangskvinden. Kvindeligheden som historisk kategori – kvindeligheden 1880-1920*. 1982. S. 321-44.
- 8045 [Langager, E.] *Den satiriske Raptus. Rasmus Andersöns Betenkning Over Boglige-Konster Eller Forsvars-Skrift for Hans Mikkelsen. Med tvende Fortaler og skønne Citationer samt Artige Anmærkninger efter den ny Maade og trende Tillæg som er gandske nye*. 1977. 54 s. (Om EL's eksemplar af Jacob Bidermanns »Utopia«, som måske har tilhørt Ludvig Holberg.)
- 8046 Larsen, Jens Peter, »Fra salmesangens overdrev. Nogle refleksioner ved salmebogsreolen«. I: **Hvad Fatter gjør...* 1982. S. 253-70.
- 8047 Larsen, Svend Erik, *Sprogets geometri. En analyse af sammenhæng og perspektiv i grundbegreberne i Viggo Brøndals sprogfilosofi*. 1986. 881 s. (i to bind). (Disputats.) (Heri s. 810-16: »Brøndal og litteraturen«, – bl.a. om Inger Christensen og Klaus Høeck.) (Anm.: Michael Rasmussen, *Semiotik*, nr. 14, 1987, s. 97-104.)
- 8048 *Magazine littéraire*, nr. 224, 1985. Tema-sektion: »Les littératures du Nord«, s. 18-56. (Om dansk litteratur s. 45-50.)
- 8049 Malling, Anders, »Den sønderjydske salmebog [1925]«. *Kirkehistoriske Samlinger*, 1976, s. 235-52.
- 8050 Meier, Jens, *Om Marie Grubbe*. 1982. 136 s. (Om den historiske MG; incl. kildemateriale.)

8051 Mitchell, P. M., »Dansk sprog blandt sojabønnerne – et tilbageblik«. *Kursiv*, 1983, nr. 1, s. 88-90.

8052 Moltke, Else, *Altid undervejs. Erindringer*. 1968. 205 s. (Heri s. 77-90 om P. A. Heiberg/Thomasine f. Buntzen/C. Gyllembourg-Ehrens-vård, s. 93-95 om Martin A. Hansen, s. 117-21 om B. S. Ingemann, s. 129-32 om H. C. Andersen, s. 151-58 om St. St. Blicher og s. 184-98 om Karen Blixen.)

8053 Mortensen, Viggo, *Teologi og kritik. Aspekter på halvfjerdsernes danske teologi*. 1983. (S. 196-208 om Grundtvig-litteratur, s. 209-24 om Kierkegaard-litteratur.)

8054 Munch-Petersen, Erland, »Et liniefag i kvantitetslitteratur ved Danmarks Biblioteks-skole«. *Danske Studier*, 1973, s. 169-74.

8055 Munch-Petersen, Erland, *Bibliografiens teori. En introduktion*. 1980. 61 s. (Danmarks Biblioteksskoles skrifter, 14.)

8056 Nielsen, Erik A., »Søvnløshed«. I hans: **Søvnløshed*. 1982. S. 7-18. (Om »en af den moderne civilisations mest karakteristiske følge-virkninger«.)

8057 Nielsen, Erik A., »Det nye lys. Impres-sionismens anti-litterære billeder«. I hans: **Søvnløshed*. 1982. S. 77-104. (< *Kritik*, nr. 36, 1975, s. 54-82; cf. hertil Ole Vincent Larsen, *smst.*, nr. 38, 1976, s. 127-30.)

8058 Nielsen, Erik A., »Nonsens. Et portræt af opdrageren set fra neden«. I hans: **Søvnløshed*. 1982. S. 105-31. (< *Kritik*, nr. 39, 1976, s. 82-109.)

8059 Nielsen, Laus Strandby, »Litterære billeder. En Abildgaard-skitse«. *Kritik*, nr. 36, 1975, s. 20-53.

8060 Nielsen, Niels Åge, *Fra runesprog til nu-dansk. Studier og kommenterede tekster*. 1984. vi, 162 s. (Udg. af Nordisk Institut, Aarhus Universitet.)

8061 69 melodier til Grundtvig-salmer i *Den danske Salmebog*. Udg. af John Wedell Horsner og Henrik Fibiger Nørfelt. 1983. 51 s. (Anm.: Henrik Glahn, *Dansk Kirkemusiker Tidende*, LXXIX:12, 1983, s. 19-22 [hertil: JWH, *smst.*, LXXX:2, 1984, s. 3, 5, 7 og 9, med svar af HG, LXXX:3, 1984, s. 15, og gensvar af JWH, LXXX:4, 1984, s. 7], og *Dansk Kirkesangs års-skrift 1983-84*, 1984, s. 127-34; Bengt Johnsson, *Hymnologiske Meddelelser*, XII, 1983, s. 274-77

[hertil: Jens Peter Larsen, »Hymnologiske Meddelelser, kirkemusikken og Vartov-san-gen«, *smst.*, XIII, 1984, s. 65-95]; Lasse Ever-løf, *Præsteforeningens Blad*, LXXIV, 1984, s. 480-81.)

8062 Nørgaard, Felix, Harald Krebs & Walde-mar Wolsing (red.), *De musiske udsendelser DR 1925-1975. Radioteater/Musik/TV-teater*. I-III. 1975-78. xvi, 391; xviii, 421; xxii, 467 s. (Heri bl.a.: Felix Nørgaard, »Otto Rung«, I s. 75-83; Jens Kistrup, »Forfattere og værker 1925-33. Radioteatrets sejr – hørespilletts krise«, I s. 137-50; Gudmund Roger-Henrichsen, »Perioden, der aldrig må glemmes [1937-50]«, I s. 157-77; Johannes Møllehave, »Hvad er humor og sa-tire?«, I s. 383-88.)

8063 Palm, Anders, »Bellman dansar! Musik, dikt och bild i Bournonvilles Bellmanbalett«. I hans: *Möten mellan konstarter. Studier av dikt, dans, musik, bild, drama och film*. Stockholm, 1985. S. 37-68, 214-15. (Også i: *Bellmansstudier*, XVIII, 1984, s. 145-93.)

8064 Piø, Iørn, »Folkeviseproducenten H. L. S. Winding [1750-1831] fra Fyn«. I: **Hvad Fat-ter gør...* 1982. S. 362-70.

8065 Riffbjerg, Klaus, »Writing in Water«. *Danish Journal*, 1977, nr. 3, s. 3.

8066 Sallander, Hans, »Gustaf Bernströms samling av dansk 1500-talslitteratur. Några no-tiser«. *Nordisk Tidskrift för Bok- och Biblio-tekssväsén*, LVI, 1969, s. 236-51.

8067 Schmidt, Povl & Jørgen Gleerup, *Livsrum og oplevelsesformer*. 1982. 2. opl., 1984. 132 s. (Dansk kulturhistorie og bevidsthedsdannelse 1880-1920, 13.) (På omslaget: »Kulturhistorisk billedrække 1700-1900«.) (Anm.: Erik Svej-gaard, *Dansk Noter*, 1983, nr. 1, s. 41-47.)

8068 Stounbjerg, Per, »Drømme om kroppe og byer«. I: *Hvad nu hvis. Årbog fra Det huma-nistiske Fakultet, Aarhus Universitet*. 1984. S. 58-66. (Bl.a. om Johannes V. Jensens »Hju-let«.)

8069 Stybe, Svend Erik, *Universitet og åndsliv i 500 år*. 1979. 215 s. (Heri s. 76-82 og 88-90 om Holberg og s. 132-35 om Grundtvig/Clausen og Kierkegaard/Martensen.) (Også udg. på en-gelsk.)

8070 Sørensen, Jørgen (udg.), *Danmarksfilmen og Danske billeder*. 1979. 155 s. (Omkring film af Poul Henningsen og Klaus Riffbjerg/Lars Brydesen/Claus Ørsted, hhv. 1935 og 1970.)

8071 Tandrup, Leo, »Om Paul Hammerichs Danmarkskrønike eller om problemer ved at skrive en folkelig syntese«. *Kritik*, nr. 57, 1981, s. 93-112.

8072 Varmark, Leif, [a:] »De herskende klas-sers 'folke'musik«; [b:] »De undertrykte klas-sers folkemusik«. *Kritik*, nr. 28, 1973, s. 73-89, og nr. 29, 1974, s. 5-27. ([a] er »en slags colla-

ge«, baseret på passager fra litteraturhistoriske o.a. fremstillinger, omfattende »De politiske adelsviser« s. 75-80 og »Fra skillingsvise til schlager« s. 80-89.)

8073 Westh, Axel, »Sjældne fortællinger i vest-jysk folketradition«. *Hardsyssels Årbog*, 2. rk., IX, 1975, s. 33-45.



Bogskabet, hjemmets bibliotek. Anonym omslagstegning til Lars Furuland-festskriftet »Litteraturens vägar«, 1988.

Personregister

Registret omfatter alle i bibliografien forekommende personnavne. Undtaget er dog navne, der alene angiver en tidsafgrænsning (»...fra Karen Blixen til Frank Jæger«, »...under Christian V«), samt navne, der indgår i korttitler på samle værker m.v. (»Festskrift til Jens Kruuse«). Ved alfabetisering af »doblede efternavne« er undtagelsesvis det første lagt til grund (Andersen Nexø, Martin; Møller Kristensen, Sven; Storm Petersen, Robert). Hvor flere navneformer forekommer, har der fundet en »normalisering« sted (Malinowski < Malinovski; Popova, Lilia < Lilia/Lilja/Lilija). Hvor afvigelser er translitterationsforårsagede, er de navneformer foretrukket, som bruges i gængse danske håndbøger (Dostojevskij < Dostojevski/Dostoevsky/Dosztojevskij).

*

Navnestoffet er udskrevet og alfabetiseret med assistance fra en computer. Der skelnes principielt ikke mellem forskellige personer med navnesammenfald (hvilket f.eks. tilslører, at den Tom Kristensen, som har skrevet om Sandemose, ikke er identisk med digteren), derimod – gerne med krydshenvisning – mellem forskellige navne for en og samme person (Sawyer/Strand); i enkelte tilfælde er der dog afvejet herfra (Sørensen, Knud). Registret stræber efter at anføre navne korrekt også i tilfælde, hvor der forekommer fejl i kilden (Bechman > Bechmann).

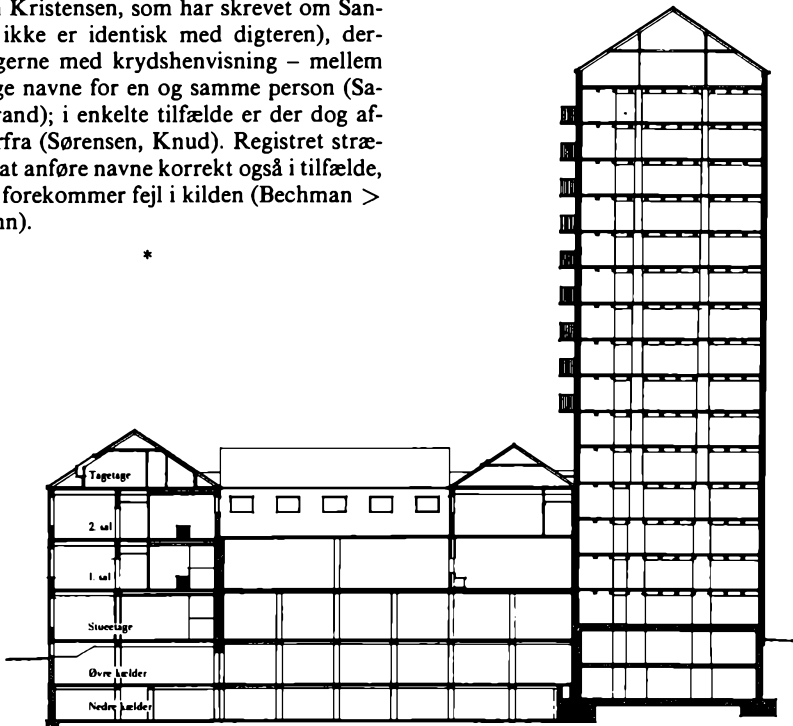
*

Registret kan langt hen finde anvendelse som *emner*register. Foran numre, der henviser til en forfatters »rette plads« i den bibliografiske systematik, er der placeret en asterisk (*). Er man i tvivl om, til hvilket århundrede en forfatter er henført, kan registret altså med fordel benyttes som indgang. Herudover er det naturligvis uundværligt, om man vil finde frem til henvisninger, som uden at befinde sig på det »rette sted« dog er relevante i forbindelse med en bestemt forfatter, – eller om man f.eks. vil danne sig et skøn over en bestemt kritikers indsats gennem de par tiår, bibliografien dækker.

*

Under udarbejdelsen af registret kom det for en dag, at Svend Leopold er dobbeltplaceret (s. 274 og 362).

*



Tværsnit af Statsbibliotekets bygning. Tegning 1:400. Biblioteket rummer pr. 31.12.1988 1.908.400 bøger og seriepublikationer, 33.530 kort, 268.748 billeder, 72.946 noder, 13.624 grammofoonplader, 79.866 avisbind og 85.139 mikroformer, ialt 2.425.820 fysiske enheder.

- Abelein, Werner 5414
Abell, Kjeld 497-98, 1483, 2008, 2011-12,
5623, 5693-94, 5735, 5741, 5785, 5832,
*5878-94
Abild, Birgit 6410
Abildgaard, Hanne 5529
Abildgaard, Nicolai 2578, 2694, 8059
Abildgaard, Ove 648, *5895-97, 6465, 7058,
7107
Abrahamowitz, Finn 3494-95, 5813,
Abrahamsen, Erik 2196
Absalon 1040, 2128, 2135
Abusch, Alexander 510-11
Accard Couchoud, Marie-Thérèse 4469
Achtou, Steen 7625
Adams, Robert Merrihew 4739
Adamson, J. 6130
Adelberg, Elfriede 3475, 3491
Adler, A. P. 4449, 4867, 4871, 4897, 4933,
5010
Adler, Alfred 5598, 6951
Admoni, V. G. 4316
Adolph, Thomas Viktor 115
Adorno, Theodor W. 518, 537, 547, 567, 583,
3333, 4470, 4507, 4699, 4774
Adrian, Henrik 2042
Agacinski, Sylviane 4471
Agerschou, Agnes 2196
Aggebo, Anker 3572, 5485
Agger, Gunhild 423, 547, 732, 1864, 2016,
5530, 6519, 7254
Agger, Jens Peder 1623
Agger, Ragnhild *5898-5900
Aggesen, Sven 2046, 2085, 2089, 2096
Ahlefeldt-Laurvig, Elise 3415
Ahlström, Gunnar 2969
Ahm, Agner 273
Ahnlund, Knut 1200, 3496, 3869, 5293-94,
5451-53, 6611a
Aikin, Susan Hardy 6080-81
Akerlie, Olav 3967, 3989
Albeck, Gustav 122, 286, 345, 349, 418, 422,
597, 1040, 1201, 2196, 2464, 2469, 2938, 3113-
14, 3136, 3497, 3899-3901, 3936, 3972-73,
3985, 4000, 5209, 7756
Albeck, Ulla 1300, 6082-83, 6163
Albertsen, Leif Ludwig 262, 588-89, 1050-53,
1070, 1181, 1202-06, 1979, 2477, 2541-42,
2566, 2568, 2571-90, 2629, 2673, 2934, 2958,
2970-72, 3205, 3498, 3828, 4276-77, 4282,
5156, 5210-11, 5241, 5475, 6340, 7121, 7271,
7616-17
Albertsen, Peder 2075
Albertsson, Kristján 3670
Albjerg, Asger 1207, 2739-40, 2870, 5212
Albrechtsen, Peter 2005
Albrechtsen, Erling 2086
Albrechtsen, Esben 2049
Albretsen, Niels 321a
Albring-Hormes, Michaela 3860
Albøge, Gordon 2061, 3570, 3625
Alderson, Brian 3220
Alenius, Marianne 1054, 2049, 2436, 2622-
23, 2625, 7809
Alexander, Henry 2736
Alexanderson, Eva 6505
Alfieri, Vittorio 1059-60
Algreen, Lisbeth 1269
Algulin, Ingemar 501, 5531
Allchin, A. M. 3927, 3934, 3978
Allemano, Marina 6344
Allen, Johannes *5901
Allingham, Peter 7849
Allison, Henry E. 4529, 4703
Allwood, Martin 1999, 7259
Almar, Johs. P. 4472
Almqvist, Carl Jonas Love 4745
Alnæs, Finn 3671
Alnæs, Karsten 5391
Alsdorf, Ludwig 3820
Alsvik, Torkild 6947
Althusser, Louis 526, 534-35, 563
Alver, Bente Gullveig 316
Amdam, Per 2977
Ammond, Jukka 5213
Amory, Frederic 2104
Amsberg, Kiki 6345
Amsinck, Hanne 3499
Amundsen, Leiv 2929
Ancker, Ove 6048, 6801
Andenæs, Johs. 6611a
Andersen, Anders Bønlokke 7147
Andersen, Anne-Cathrine 3010
Andersen, Annelise 1446
Andersen, Axel 1, 504, 5214
Andersen, Benny 105, 111, 1313, 1341, 1358,
1538, 3980, 5576, *5902-17, 7080
Andersen, Bent 3562
Andersen, Bjørn 1796
Andersen, Carl Ulrik v. S.-Ph. 1182-83
Andersen, Carlo *7194
Andersen, Dorte Søndrup 2381
Andersen, Elin 1719, 1736, 1797, 2973
Andersen, Elise 5929
Andersen, Flemming 1517
Andersen, Flemming G. 2192, 2258
Andersen, Frank Egholm 157a, 590-92, 1642,
3375, 6084, 6163, 6556
Andersen, Frantz Smolle 7018
Andersen, Frits 5533
Andersen, Godtfred 1008
Andersen, Godtfred 5895
Andersen, H. C. 56, 57, 62, 227, 366, 460,
493, 549, 588, 762, 787, 850, 1015, 1099, 1187,
1218, 1267, 1286, 1293, 1308, 1325, 1329,
1338-39, 1342, 1345, 1347, 1350, 1352, 1361,
1371-72, 1378, 1541, 2023, 2589, 2984, 2998,
3010, 3014, 3019, 3023, 3039, 3069, 3091,

- 3116, *3124-3470, 3657, 4550, 4743, 4774, 5162, 5214, 6207, 6945, 7612, 7801-02, 7804, 8039, 8052
- Andersen, Hannah 2478
- Andersen, Hans 122, 3476, 6085-86, 6098-98b, 6120
- Andersen, Harry 3573, 3785-86, 3829-30, 5215, 5225, 5466, 5486, 6458-59, 6633, 6802-07, 6820, 6857, 7032, 7092, 7104-05
- Andersen, Herdis Hoff 6594
- Andersen, Ingelise Vinther 1720
- Andersen, Jan 34
- Andersen, Jan Ståle 6602
- Andersen, Jens 1545
- Andersen, Jens Kr. 355, 1882, 2381, 2702, 2739, 2741-43, 2822, 2870, 2899, 2974-75, 3672, 5191, 5366, 5368, 5375, 5534, 6687, 6943, 6947, 6983, 7612, 7614, 7618
- Andersen, Johannes 4050
- Andersen, John 2959, 5500
- Andersen, Jørgen 1980
- Andersen, Jørn Erslev 593-95, 1208-09, 4317, 6328
- Andersen, Lars Erslev 1233, 1337, 4844
- Andersen, Leif Esper 1449, 1487, 1503, *5918
- Andersen, Leif Søndergaard 510-11
- Andersen, Lene 453
- Andersen, Lis Toft 1038
- Andersen, Lise Præstgaard 1028, 2043, 2193-95, 2236, 2251, 3673-75, 5216, 6171
- Andersen, Lissi Ørvad 1624-25
- Andersen, Margit 7120
- Andersen, Maria 1518, *5919
- Andersen, Merete Geert 2361
- Andersen, Michael Bruun 423
- Andersen, Niels 1721
- Andersen, Niels Knud 449, 1055-57, 2358-59, 2362-67
- Andersen, Niels V. 2029
- Andersen, Olav 1321, 1979
- Andersen, Ole Birklund 2543-44, 4228
- Andersen, Per Aasbjerg 3500
- Andersen, Poul 123, 175, 266
- Andersen, Poul Carit 3773, 5279, 5290, 5447, 6979, 7757-58
- Andersen, Poul Nyboe 3972
- Andersen, Preben Skovgaard 7568
- Andersen, Richard 3650-51, 3676, 4051, 7680
- Andersen, Steen 7531, 7557-58
- Andersen, Svend 327, 1322, 7148
- Andersen, Svend Aage 437, 6531
- Andersen, Tine 3019, 3861-62, 7201, 7850
- Andersen, Vilhelm 287, 308-10, 596-97, 687, 883, 1022, 3731, 4318
- Andersen, Vita 1341, 5487, 5727, 5791, *6007-13, 6290
- Andersen, Zsuzsanna Björn 3677
- Andersen Nexø, Martin 264, 377, 437, 1021, 1086, 1230, 1253, 1256, 1270, 1324, 1361, 1368, 1375-76, 2013, 3020, 5660-61, 5693, *5920-6006, 6497, 6544, 6685, 6945, 7684
- Anderson, Barbara C. 4704
- Anderson, Carl L. 1058
- Anderson, Isaac 413
- Anderson, Kristine Jo 6087
- Anderson, Raymond E. 4582, 4699
- Andersson, Albert B. 4429
- Andersson, Arne 6557
- Andersson, Kent 1796
- Andersson, Lars 1324
- Andersson, Sven-Ingvar 6176b
- Andersson, Thorsten 2308
- Andic, Martin 4845
- Andreas-Salomé, Lou 1139
- Andreasen, Axel 6676
- Andreasen, Dagmar 1722, 5642
- Andreasen, John 1784
- Andreasen, Kirsten Stamer 598
- Andreasen, Uffe 140, 346, 422, 1879, 1943-44, 1961, 2591, 2976, 2986, 2993, 3048, 3054, 3376, 3877, 4521, 4638, 5168, 5170-71, 5463, 5906, 7396
- Andreasen, Victor 6465
- Andreassen, Eyðun 599
- Andresen, Nigel 3678-79
- Andreæ, Daniel 495
- Anikst, A. 4740
- Anisimov, I. I. 5930
- Anker, Peter 1323
- Anker, Øyvind 1679, 2977, 5217, 5388
- Anthi, Per 7532
- Antkowiak, Alfred 1968, 2008, 7391, 7423a, 7650
- Antonsson, Birgit 143
- Anz, Heinrich 4473-74
- Anz, Wilhelm 4473, 4661, 4741-42
- Appel, Elin 6451
- Appel, Gotfred 3873
- Aramon i Serra, R. 3368
- Arbaugh, George B. 4475
- Arbaugh, George E. 4475
- Arendt, Hannah 6066, 6088, 6200
- Arendt, Rudolph 2479
- Arfmann, Leif 7569
- Arge, Finnboga 7979
- Argetsinger, Gerald S. 2744-45, 3681
- Arild, Lars 421, 600, 3552, 5535, 7047, 7053, 7089, 7272, 7425
- Aristofanes 2764, 2777
- Aristoteles 512, 5096
- Armetta, Francesco 4476
- Armstrong, Paul B. 4679
- Arnason, Susanne 954, 6727
- Arnbak, Birthe 787, 5714, *6014-16
- Arnbak, Jens 1437, 5477
- Arndal, Steffen 2631-33
- Arnfred, Helle 1759
- Arnfred, Knud 8020

- Asmussen, Des 3149, 6228
Aspelin, Kurt 601
Auber, D. F. E. 1691
Auden, W. H. 4462, 4743
Auerbach, Erich 557
Augustesen, Liselotte 7426
Augustin, Aurelius 609, 4003
Augustsson, Lars Åke 1324
Auken, Margrete 1413, 6991-93
Auken, Svend 7397
Auraldsson, Kerstin 1498-99
Auring, Steffen 423, 3472, 4229
Azadovskij, Konstantin M. 3683
- Bache-Wiig, Harald 5392, 6262
Bachelard, Gaston 518, 559
Badcock, Christine 356
Bader, Mette 1588
Baetke, Walter 2854
Baeva, Magdalena 3141
Baez, Joan 5050
Bager, Poul 1924, 7058, 7427, 7782
Bagge, Marine Lauridsdatter 2417
Bagge, Povl 2401, 2940
Bagger, Carl 1363, 3019, *3471-74
Bagger, Hans 243
Bagger, Rolf 643, 7744
Baggesen, August 5162
Baggesen, Jens 69, 446, 780, 1049, 1091, 1160, 1218, 1248, *2565-2620, 4019, 5162, 5211, 8017
Baggesen, Søren 423, 531, 602-03, 1009, 1308, 1435a, 3227, 3307, 3410, 3558, 3561, 3570, 3574-75, 5218, 5488, 5536, 5831, 6707, 6894, 6947
Baidel, Lola *6017, 8043
Bailum, Henry 3576-77, 7106
Bain, Robert Nisbet 4324
Bainton, Roland H. 2347
Bak, Karl 8005
Bakhtin, Mikhail 511, 546
Bakken, Ove 2746
Balle, Torsten 4319
Balle-Petersen, Margaretha 3938, 3960
Ballhausen, C. J. 2747, 4250, 4278
Balogh, Anikó N. 357
Balslev, Jens 174
Balslev-Clausen, Peter 2358, 2369, 2979, 4052-60, 4068, 5444, 6890, 8006-07
Balzac, Honoré de 3038
Bamberger, Angelika 2748
Bancke, Helle 1523
Bandle, Oskar 121, 175, 289, 604-06, 2592-93, 5467, 7956-57
Bang, Bodil 169, 7149, 7769
Bang, Carl 1341
Bang, Chr. 287
Bang, Fridtjof 3728
Bang, Herman 264, 440, 463, 1044, 1099, 1121, 1209, 1234, 1248, 1264, 1342, 1347, 1361, 1431, 1971, 3014, 3022, 3048, 3067, 3069, 3102, 3116, *3475-3555, 3794, 3818, 4269, 4332
Bang, Johann 1210, 1859, 1908, 2739, 8008
Bang, Johannes 1211
Bang, Jørgen 187, 443, 524, 607, 618, 2196, 2458, 5537, 7058, 7881, 7905
Bang, Jørgen Chr. 7093
Bang, Oluf *6018
Bang-Hansen, Kjetil 2749
Bang-Jensen, Stig 3964
Banning, Knud 2750
Barba, Eugenio 1723
Barck, P. O. 3501
Bardet, Vincent 2030
Barellai, Emanuela 1059-60
Barfod, Frederik 5214
Barfoed, Niels 438, 3490, 4320, 4846, 5538, 6284, 6808, 6901, 7150, 7319-20
Barfoed, Per (P. Sørensen Fugholm) *6019
Barfoed, Stig Krabbe 5841
Barfoed, Viggo (Ærbødigt) *6020
Barlby, Finn 1484-85, 7098, 7316, 7363
Barlyng, Marianne 5539
Barth, Karl 4485
Barthes, Roland 513, 526, 543, 563, 636
Bartholin, Rasmus 2433
Bartók, Béla 4390
Baruch, Gertrud 3225
Barüske, Heinz 398, 1969, 3193
Bassi, Uta von 6603
Bastholm, Christian 2562
Bataille, Georges 540, 561, 567
Batts, Michael S. 58
Bauditz, Sophus 3062
Baudrillard, Jean 4744
Bauer, Conny 4321
Baumann, Gerhart 4754
Baumeister, Thomas 4847
Baumgarten, Alexander Gottlieb 514
Baumgartner, Walter 500, 3727, 4645, 4745, 5540, 6414, 7650
Bay, Carl Erik 148, 423, 510, 597, 608, 2545, 3684-87, 3726-27, 5501, 5516, 5541, 6498-99, 6671, 7628
Beard, Peter 6069, 6090
Bech, Bodil 5570, 7139
Bech, Svend Cedergreen 505, 2621
Bech, Viben 5224
Becher, Johannes R. 5938
Bechmann, Kirsten 1286, 5555
Beck, Bärbel 38
Beck, Heinrich 100
Becker, Knuth 5833, 5985, *6021-27, 7525
Beckett, Samuel 4564
Bédarrides, Gurli 3386
Beer, Arthur 2034
Beer-Hofmann, Richard 3694, 3739

- Behrend, Carl 2433
 Behrendt, Flemming 5291
 Behrendt, Poul 147, 273, 609-11, 784, 1212-13, 1337, 3936, 4002-03, 5295, 5542-45, 6091, 6098a, 6598, 7810
 Beier, Gerhard 1224
 Bejerholm, Lars 4596, 4622, 4702
 Bekker-Nielsen, Hans 159-60
 Bekker-Nielsen, Tønnes 3928
 Belert, Keld 1269, 1486-89, 1546, 2028, 5633
 Belli, Peter 1592
 Bellman, Carl Michael 365, 8063
 Belohorszky, Pál 4848
 Bencard, Mogens 2525
 Bendix, Eva 3859
 Bendix, Hans 1377
 Bendz, Gerhard 2106
 Benedictsen, Marie 4251
 Benedictsson, Victoria 3511, 4269, 4333, 4398
 Benjamin, Walter 510-11, 515, 547, 558, 4470
 Benn, Gottfried 4321
 Bennike, Holger 506-07
 Benthien, Børge 7317
 Berendsohn, Walter A. 3221
 Berendt, Mogens 7337
 Berg, Arngeir 6263, 6404, 6948, 7169, 7619, 7770
 Berg, Asger 3878
 Berg, Asger Ødum 1061, 5163
 Berg, Bengt 7428
 Berg, Falke 3268
 Berg, Jørgen 2530
 Berg, Karin Westman 612-13, 2512, 2988
 Berg, Thoralf 2717, 2857
 Bergendal, Gunnar 3951
 Bergfjord, Berit 6346
 Berggren, Kerstin 5436, 6558
 Bergh, Eva 2749
 Bergholz, Harry 4322
 Bergman, Bo 1325
 Bergman, Åke 6939
 Bergsagel, John 2161, 4323
 Bergstedt, Harald 1362, *6028-29, 6945, 8028
 Bergsten, Staffan 3012
 Bergström, Ejnar Fors 7958
 Bergstrøm-Nielsen, Carl 190, 3649, 3787, 4400-01, 6949, 7029, 7033, 7511
 Bergsøe, Vilhelm *3554-55
 Bering, Claus 3158
 Berlin, Jeffrey B. 3694
 Berliner, Franz 1503, 1566
 Berman, Nils 6301
 Bernáth, István 1062
 Bernd, Clifford Albrecht 2980
 Berner, Mia 6460
 Bernhard, Carl (pseud. f. Andreas Nicolai de Saint-Aubain) 3019, 3116, 3359
 Berni, Bruno 2750a
 Bernstorff, Erik 3972
 Bernström, Gustaf 8066
 Berntsen, Anna Louise 6030
 Berntsen, Anton 1351, *6030
 Bertelsen, Aage 237, 3972
 Bertelsen, Jens Thodberg 1836
 Bertelsen, Jes 4477, 4554
 Bertelsen, Johs. 1724
 Bertelsen, Merete 2020
 Bertelsen, Otto 4061, 4849
 Bertelsen, Vibeke 3943, 4062
 Berthelsen, Carsten 2024, 5546
 Berthelsen, Chr. 7986
 Berthelsen, Jens 532
 Berthold, Fred 4429
 Bertolt, Oluf 1990, 2013
 Bethke, Artur 38, 358, 1063, 3107, 5964
 Bettelheim, Bruno 582, 1568, 1911
 Beyer, Edvard 439, 5388, 7564
 Beyer, Sille 3009
 Beyle, Henri 3004
 Bianchi, Isidoro 1054
 Bidermann, Jacob 8045
 Biehl, Charlotta Dorothea 1336, 1378, *2621-28
 Bielicka, Emilia 6800
 Bien, Horst 158, 408, 501, 511, 1063, 5547-51, 5694
 Biering, Astrid 3196
 Biering, Karsten 87, 1676, 1798, 2186
 Bierwisch, Manfred 516
 Bild, Tage 423
 Bilde, Per 4004
 Bilderdijk, Willem 1091
 Bille, C. St. A. 3280
 Billeskov Jansen, F. J. 105, 111, 191, 290, 308, 311, 320, 324, 339-40, 345, 350, 352, 359, 394-95, 416, 418, 422, 597, 614, 687, 1010-11, 1064-65, 1308, 1657, 1825-32, 1863, 1977, 2473a, 2480, 2528, 2665, 2714, 2716, 2731, 2735, 2738, 2745, 2751-56, 2841, 2845, 2935, 2981-83, 3113, 3578, 4230, 4323, 4478, 4735, 4850-51, 5152, 5190, 5208, 5219-20, 5258, 5270, 5296, 5468, 5478-79, 6763, 7620, 7744, 8009-10
 Billing, Einar 3935
 Billy, Ted 6092
 Binder, Lucia 6385
 Bing, Jens 7759-60
 Bing, Jon 2757
 Biran, Maine de 2594, 2620
 Birch, Alex 1581
 Birch, Frederik Sneedorff 312
 Bircherod, Jakob 2480
 Birckholz, Udo 2008, 6384, 6941, 7391
 Birkeland, Elisabeth 2661
 Birkeland, Thøger 1487, 1497, 1499, 1509, 1516, 1552, *6031
 Birkelund, Palle 249, 2441, 2951, 5364
 Birket-Smith, Kjeld 4417, 4647, 6021

- Birn, Randi 7533
Birr, Ewald 66
Bisztray, George 615
Bjarnhof, Karl 110, 5833, 6290, 6366, 7321
Bjelke, Henrik 2018, 5802, *6032-38
Bjerg, Anne Marie 1324, 5552-53, 6411, 6704, 7034
Bjerg, Svend 2510, 2674, 3973, 4004, 4063, 4102, 6994
Bjerke, André 2960, 6619
Bjerno, Erling D. 6364
Bjerre, Britta 6434
Bjerre, Hans 7918
Bjerre, Solvejg 7915, 7919-20
Bjerre, Svend Erik 3934, 3938
Bjerregaard, Grethe 1990
Bjerregaard, Jakob 7227
Bjerregaard, Ritt 5543
Bjerrum, Anders 2044
Bjerrum, Harriet 1455
Bjerrum, Marie 266
Bjurström, Carl-Gustaf 424, 5554
Bjørby, Pål 3502, 3528
Björck, Staffan 616, 6820
Björkstén, Ingmar 6914
Björkstrand, Gustav 3949, 3989, 4005
Bjørn, Claus 128
Bjørneboe, Nina 228, 333
Bjørnkjær, Kristen 3972, 5555, 5633, 5791, *6039
Bjørnsen, Johan Faltin 5884
Bjørnson, Bjørnstjerne 1072, 1074, 1108, 2977, 3095, 3747, 4324, 5298, 5388
Bjørnum, Ove 76
Bjørnvig, Bo 7744
Bjørnvig, Thorkild 105, 110-11, 192, 450, 609, 671, 787, 909, 1104, 1286, 1313, 1330, 1354, 1974, 2018, 3473, 3776, 3788, 5556, 5595, 5626, 5648, *6040-60, 6093-96, 6098, 6098e, 6098h, 6465, 6892, 6895-96, 6901, 7035, 7058, 7076, 7083, 7300, 7811
Blach, Thomas 617
Black, Casey Bjerregaard 6097
Blackwell, Marilyn Johns 6072, 6098e, 6242
Blake, William 5073
Blaksteen, Vibeke 4227, 4241, 5157
Blanke, Ingrid 4479
Blanshard, Brand 4529
Blass, Josef Leonhard 4480
Blatt, Franz 2106, 4826
Blicher, Jens 3595
Blicher, Niels 3572
Blicher, Steen Steensen 440, 650, 682, 972, 986, 996, 1009, 1253, 1267, 1322, 1350, 1364, 1373, 1417, 1483, 3011, 3091, 3123, *3556-3647, 5162, 8039, 8052
Blikrud, Liv 2758
Blixen, Karen 110, 205, 380, 457, 648, 843, 1047, 1271, 1326, 1341-42, 1353, 1368, 5576, 5632, 5741, 5833, *6061-6260, 6302, 6343, 6514, 6998, 7714, 7893, 8052
Blixen-Finecke, Bror 6089, 6099
Bloch, Ernst 510, 531
Bloch, Henrik 3183, 3187
Bloch, William 1700, 1709
Blochwitz, Helmut 3688
Blok, Aleksandr A. 3346
Blom, Ida 2794
Blom, K. Arne 7879
Blond, Asger 561
Bloy, Léon 4406
Bluestone, Barbara 7737
Blume, Bernhard 4828
Blume, Herbert 360, 1066, 2469, 2531
Blædel, Finn H. 7223
Boberg, Thomas 5610, 5706
Bock, Allan *6261
Bock, Hanne K. 4324
Bodelsen, Anders 1271, 2023, 5591, 5628, 5680, 5720, 5795, 5839, *6262-78, 7621
Bodenstein, Eckhard 8011
Boehm, Gottfried 518
Boesen, Jens 1457
Boëthius, Ulf 3726
Boethius de Dacia 2070, 2073, 2077
Bohn, Oluf 618
Bohnen, Klaus 114, 118, 129, 1067, 2984, 3503, 3657a, 3689-99, 3727, 4311, 4325
Bohr, Daniel 1995
Boileau, Nicolas 2523
Boisen, Bent 7398
Boisen, Mogens 2103
Bojsen, Else 1799
Bojsen-Møller, Jutta 1850, 5149, 5150, 5557
Bolay, Karl H. 7259
Bolckmans, Alex 446, 368, 398-99, 619, 899, 1068, 1828, 2985, 5558
Boll, Jens Kristian Lindhart 6542
Boll-Johansen, Hans 519, 547, 620
Bollerup, Anders 429, 1842, 3504, 3882
Bollnow, Otto Friedrich 4822
Bolvig, Axel 462, 2105
Bolvig, Kirsten 1606
Bom, Inger 2406
Bom, Kaj 2197, 2473a
Bomholt, Julius 5602, 6543, 8028
Bonde, Lars Ole 1475, 8013
Bonde, Lisbeth 6410
Bondebjerg, Ib 16, 423, 547, 621-23, 794, 1383, 1404, 1436, 2017, 3879, 5559-60, 5931, 6584, 6809, 6950, 7429, 7651, 7656
Bondesson, Pia 6100
Bonnieve, Lars 6520, 7744
Bono, James Dennis 6101
Bonsels, Waldemar 3870
Bontadini, Gustavo 4761
Borberg, Christian 947, 1836, 1859, 1866, 1893

- Borberg, Jytte 5581, 5614, 5707, 5757, *6279-83
 Borberg, Kirsten 7987
 Borberg, Svend 1790, 5696, *6284-85
 Borch, Marie von 4311
 Borch, Ole 2456, *2460-61
 Bording, Anders 439, 1347, 2457, *2462-69
 Bording, Frede 4064
 Borg, Mette 2841, 3505
 Borgen, Birgitte 6879
 Borgen, Jarl 6620
 Borgen, Johan 1326-27, 5985, 6979
 Borgen, Sven 3949, 4047
 Borges, Jorge Luis 843
 Borglund, Tore 6264
 Borgnakke, Karen 624, 1384-85, 1490, 1523, 1590, 1595, 1643
 Bork, Connie 5608
 Bormann, Claus v. 4473
 Born, Anne 6072, 6102, 6624, 7165
 Bornedal, Peter 4326, 6298
 Borum, Poul 425, 1184, 1186, 1328, 1989, 1996, 2986, 3929, 4006, 4327, 5561-62, 5597, 5806, 5842-43, 6154, *6286-88, 6732, 7212, 7250, 7570-71, 7576, 7591, 7594, 7902
 Borup, Ernst J. 3955
 Borup, Morten 3662-63, 3750, 3826, 3831-32, 4251, 5168, 5463, 6810
 Borup, N. H. 3995, 7894-95
 Boserup, Ivan 120, 2106, 2116, 2156-57
 Boshouwers, R. 1970
 Bostrup, Lars 625-26
 Bostrup, Lise 5539, 6005, 7406
 Boström, Rolf 1385
 Bouquet, Philippe 3506, 6073
 Bournonville, August 1681, 1716, 2978, 8063
 Bousquet, François 4852-53
 Boutard 2665
 Bové, Paul A. 4746
 Boye, Birgitte 2556, *2629
 Boye, C. J. 2944, 8017
 Boye, Ib 6677, 7761
 Boyer, Régis 2107, 5563
 Boyesen, Hjalmar Hjorth 1329
 Boyson, Emil 5413
 Brade, Anna-Elisabeth 2344
 Bradley, S. A. J. 2328-29
 Brahe, Tycho *2385
 Brahm, Erling 2634
 Bram, Annette 1760
 Brammer, G. P. 4118
 Bramsen, Bo 274
 Bramsen, Ludvig 504
 Bramson, Karen 774, 5651-52, 5696, *6289
 Brandell, Gunnar 500, 1225
 Brandes, Edvard *3648-56, 4298-99
 Brandes, Georg 264, 378, 380, 460, 686-87, 816, 1021-22, 1033, 1060, 1070, 1076, 1081, 1099, 1178, 1322, 1329, 1349-50, 1360, 1370-72, 1378, 2728, 2759, 3027, 3048, 3063, 3082, 3095, 3102, 3111, 3117, 3308, 3648, *3657-3768, 3803, 4481-82, 5050, 5358, 5452, 5587, 5952, 6098d, 6945, 7243, 7612
 Brandl, Horst 1068a
 Brandstrup, Ole 2961, 3833, 5271, 5489
 Brandt, Dieter 2530, 2532
 Brandt, Frederik 1140
 Brandt, Frithiof 7058
 Brandt, Jørgen Gustava 105, 111, 793, 1187, 1330, 1355, 1994, 3875-76, 5542, 5791, *6290-97, 6343, 7151, 7170, 7442, 7595, 7802
 Brandt, Per Aage 120, 514, 522, 533-34, 545, 561, 567, 569, 627-42, 659, 670, 928, 937, 5564, 5679, *6298-99, 6413, 6728, 6811-13, 7216
 Brandt, Torben 3789
 Brandt, Vibeke 8014
 Brandt-Nielsen, E. 5362
 Brandt-Nielsen, Johanne 2316, 2938-39, 7955
 Brandt-Pedersen, Finn 643-45, 975, 1187, 1301-02, 1313, 1333, 1946, 2303, 3403, 5407, 6323, 6729, 6873
 Brandt-Pedersen, Ole 3995-96
 Branner, H. C. 969, 1009, 1215, 1322, 2008, 2010, 2012, 5598, 5605, 5726, 5735, 5741, 5767, 5787, 5833, 6024, 6207, *6300-25
 Brantly, Susan 6148
 Brasen, Karen *6326
 Brask, Peter 423, 625, 646-51, 2521, 3309-09a, 3564, 3579-80, 5831, 5844-47, 7308, 7834
 Braude, L. Ju. 3222-23, 3310-12, 3377-79
 Brausewetter, Ernst 7097
 Bravo-Villasante, Carmen 1491
 Brecht, Bertolt 510, 547, 1673, 2860, 7207, 7210
 Brechtken, Josef 4483-84
 Bredahl, Christian Hviid *3769-70
 Bredal, Ivar Frederik 3347a
 Bredal, Niels *2386
 Bredsdorff, Bodil 1488
 Bredsdorff, Elias 56, 193, 265, 400, 484, 502, 652, 1069, 1349, 1965-66, 2007, 2987-88, 3136, 3172, 3198, 3224-27, 3246, 3270, 3273, 3313-15, 3380-83, 3388, 3700-03, 3726-27, 3750, 3880, 5269, 5297-98, 5300, 5315, 5520, 5524-25, 5565, 5885-86, 5892, 6093, 6095, 6103, 6551, 6951, 6953, 7622-23
 Bredsdorff, Lene 1947
 Bredsdorff, Morten 2845, 3056, 3704, 3881, 3930, 3973
 Bredsdorff, Thomas 112, 440, 653-57, 695, 1214, 1360, 1386, 1947, 1953, 2545, 2595, 2675, 2701, 2734, 3403, 3980, 5464, 5566-67, 7171, 7299, 7301
 Breen, Else 1538
 Brengaard, Carsten 2087-88
 Bregendahl, Marie 1209, *6327-39

- Bregendahl, Søren P. 6329
Bregenbøj, Carsten 5148
Breidahl, Axel *6340
Breinholdt, Ole 4041
Breinholt, Peter 5299
Breinstrup, Thomas 2759a
Breitenstein, Jørgen 361, 2609, 3251, 3834, 4243-44, 4408, 6042, 7036
Breitholtz, Lennart 441, 1833
Bremer, Fredrika 3261, 3393, 3430, 3863
Bremond, Claude 532
Brennecke, Detlef 405, 3273
Brente, Lise-Lotte 658
Brenøe, Claus 7534
Bresson, Leo 3790
Bretschneider, K. G. 4837
Bretteville, Lodovica de 3873, 3895
Brinch, Ivar *2470
Brink, J. R. 6104
Brinkschmidt, Egon 4485
Brix, Birgitte 201
Brix, Hans 313, 1308, 1333, 1791, 2473a, 2669, 3228, 3314, 3365, 3581, 5483, 5490
Brix, Herlov 2424, 2943-44
Brix, Marianne 7305
Brix, Vibeke 1654
Brjusov, Valerij 7140-41
Bro, Søren Th. 659
Broby-Johansen, R. 5713, 5763, 5820, *6341-42, 7525
Broch, Jørgen 5521
Broch, Kirsten 2749
Brodersen, Chr. N. 7102, 7107
Brodersen, Elisabeth 8015
Brogaard, Per 6953
Brøndbjerg, K. F. 3967
Bronfen, Elisabeth 6105
Bronson, Bertrand H. 2183
Bron-Wojciechowska, Agnieszka 3930a
Brooks, Cleanth 517, 567, 4746
Brorson, Hans Adolph 439, 1017, 1186, 1202-03, 1321-22, 1350, 1365, *2630-55, 6497
Brostrøm, Torben 105, 111, 113, 162, 194, 418, 422, 618, 660-61, 928, 1255, 1330, 1387-89, 1402, 1443, 1478, 1982, 1994, 1997, 2569, 2596, 5554, 5568-79, 5597, 5848, 6033, 6043-46, 6375, 6440, 6732, 6814, 6887, 6889, 7037, 7108, 7215, 7342, 7430-32, 7572, 7715, 7790, 7851-52, 7872-73, 7921
Broue, Anni 4226, 4232
Broukalová, Zdena 65
Brovst, Bjarne Nielsen 1331, 6559, 6634, 6897, 7228-30, 7922-23
Brown, Keith 2760
Brown, Mary Ellen 2205
Browne, John Ross 3436
Browning, Elizabeth Barrett 3382
Browning, Robert 3382
Brú, Heðin (pseud. f. Hans Jacob Jacobsen) 1331, 7959, *7978-81
Bruhns, Inger 662
Bruhns, Svend 176, 504
Brummack, Jürgen 4854
Brun, Friederike *2656-59
Brun, Fritz 3244
Brun, Jean 4486
Brun, Jens 3929, 4065
Brundbjerg, Else 6094, 6098, 6106-08
Brunius, Teddy 1308, 7255, 7257
Brunner, Emil 4661
Bruno, Giordano 4584
Bruns, Alken 409, 1070, 5849
Brunse, Niels 1269, 5804, 6708, 7172, 7399
Bruun, Henry 88
Bruun, Jens 6380
Bruun, Maltke Conrad *2660-65
Bruun, Niels W. 2317, 2724
Bruun, Søren 1390
Brückner, Peter 4328
Bryder, Margit 15
Brydesen, Lars 6684, 8070
Bryld, Anne 1391
Bryld, Carl Johan 426
Bryld, Mette 663, 7201
Bryld, Tine 1517
Brzozowska, Zdzisława 3229
Bræmme, Ernst 7725
Brøchner, Hans 4467
Brøgger, Suzanne 1332, 2511, 5595, 5642, 5727, 6154, 6290, 6292, *6343-61
Brøndal, Viggo 6414, 8047
Brøndsted, Mogens 2, 105, 138, 160, 290a, 402-03, 427, 439, 442, 450, 500, 664-69, 1071-73, 2196, 2198, 2268, 2512, 2761, 2841, 2989, 3048, 3072, 3106, 3230, 3237, 3251, 3273, 3316, 3384, 3643, 3882, 4336, 5203, 5221, 5580-81, 5691, 6109, 6311, 6475, 7038, 7625, 7652, 8016
Brøndsted, P. O. 314, 1160
Brøndsted, Peter Oluf 1800
Brøndum, Hans Jørgen 257
Brøndum, Niels 7039
Brøndum-Nielsen, Johs. 161, 291, 2196, 2435, 5437
Brønner, Hedin 3750, 6629-30, 6635, 6646, 6764, 7950, 7952, 7959-60, 7978, 7980
Brørup, Mogens 1900, 1934, 5582, 6972, 7130, 7146, 7791
Braad, Anne 1013, 2026
Braaten, Lars Thomas 2762
Buchan, David 2216, 2223
Buchholm, Magdalene Sophie *3771
Buchholtz, Johannes 1362, 5619, *6362-74
Buchwald, Michael 5679, 5802, 5838, *6375-76
Budtz-Jørgensen, Jørgen 122, 3232
Budtz-Jørgensen, Mette 3232

- Bugge, K. E. 1017, 3906, 3914, 3924, 3934, 3960, 3989, 3997, 4006a, 4066-69, 4152, 4198
 Bugge, Sophus 2196
 Buhl, Ingeborg 1377, *6377-79
 Buje, Svend Erik 3582, 6560
 Bukdahl, Else Marie 215, 297, 1478, 2481, 7812
 Bukdahl, Jørgen 195-96, 315, 317, 349, 1074, 2430, 3317, 3648, 4626, 4747, 5345, 5583, 5932
 Bukdahl, Jørgen K. 525, 535, 670-71, 778, 4463, 4481, 4487-88, 4708, 6047, 6528, 6561, 7813
 Bukh, Peder 5353
 Bull, Francis 2977, 3705
 Bull, Olaf 715, 1186
 Bundgaard, Johannes 4287
 Bundgård Povlsen, Orla 1234, 5706, *6380-82, 7903
 Buntzen, Camilla 4263
 Buri, Fritz 4661
 Burmester, Sven 3951
 Burns, Robert 7936
 Burstein, Janet Handler 6110
 Burup, Tove 6399
 Busck, Edith 305
 Busck, Steen 8027
 Busck-Nielsen, Per 3481
 Busk, Gorm 8017-18
 Busk-Jensen, Lise 423, 672-73, 2973, 2990, 2996, 3019, 3861, 5393, 5398, 6461
 Busk-Jepsen, John 4672
 Buske, Thomas 3952, 3993
 Buss, Hinrich 4489
 Buszin, Walter E. 4749
 Butt, Wolfgang 157, 409, 492a, 5584, 6569
 Buttenschön, Ellen 1581
 Buvik, Per 440
 Byberg, Kirsten 2991, 8019
 Büchmann-Møller, Frank 6938
 Bychovskij, B. E. 4490
 Bülow-Hansen, T. 5324
 Byram, Michael S. 2974, 5585, 7040-43
 Bürger, Gottfried August 1149, 1278
 Bürger, Peter 4748
 Byron, George Gordon lord 3085
 Bäcksbäck, Inger 5709
 Bækdorf, Elna 3385, 4288
 Bækholm, Rigmor 536
 Bø, Gudleiv 2199
 Bø, Olav 1079, 7971
 Bødker, Cecil 689, 1467, 1499, 1503, 1542, 1551-52, 5566, 5707, 5821, *6383-95, 7107
 Bødker, Laurits 197, 1591, 1604a, 2196, 2200-02, 2292
 Bødtcher, Ludvig 1374, *3772-75
 Bøggild, Jens 7433
 Bøggild, Susanne 1801
 Bøgh, Knud 240, 3176
 Bøgh, Nikolaj 3280
 Böhm, Anton 6303
 Bøje, Grete 3964
 Böll, Heinrich 4688
 Bøllingtoft, Aase Tanda 192, 3523, 7434
 Bøndergaard, Anne D. 3161, 6286
 Bønnelycke, Emil 5713, 5763, 5820, *6396-98
 Børch, Poul 7940
 Børge, Vagn 4855
 Børre, Peter 1609
 Børthy, Lissa 335, 2437
 Børup, Morten 2317
 Bösche, Susanne 1488
 Bøtter-Jensen, Anette 1875
 Böttger, Klaus 3231
 Böttiger, Karl August 2607
 Böök, Fredrik 334, 1097, 3232, 3821, 4252, 5452
 Baadsgaard, Anna 1576
 Baarstrøm, Karl Aage 4070
 Cadars, Michel 2763-64
 Calabrese, Anna Grazia 6111
 Callmer, Christian 2140
 Calundan, Susanne 5586
 Campbell, Oscar James 2765
 Campbell, Richard 4529
 Cantoni, Remo 4435, 4447, 4491
 Caoursin, Guillaume 2324
 Capote, Truman 6112
 Cappelørn, Niels Jørgen 4598, 4604-05, 4856-58
 Carignan, Maurice 4492, 4605
 Carlé, Birte 1854, 2162, 2172, 2174, 7989
 Carlsen, Anne Margrethe Zacher 674
 Carlsen, Benny Bang 6532
 Carlsen, Caroline 6113
 Carlsen, Hanne 5697
 Carlsen, Henning 1230
 Carlsen, Jørgen 4859
 Carlsen, Stig O. 7679, 7917
 Carlson, Harry G. 5886
 Carlson, Marvin 2382, 2438, 2937
 Carlson, Stig 6898
 Carof, Andrée 4407
 Cartechini, Sisto 4823
 Cartford, Gerhard M. 4749
 Cary, Joyce 6136
 Casalis, Matthieu 4860
 Casini, Leonardo 4434
 Casorti, Giuseppe 1816
 Casparsson, Otto 6208a
 Cassube, Christian 253
 Castagnino, Franca 4416, 4493
 Castelli, Enrico 5087
 Caudwell, Christopher 580
 Cavell, Stanley 4703
 Cavling, Ib Henrik 1359, 1600, 2024, 5546, *6399-6402

- Cederborg, Else 1595, 5359, 6068, 6098f, 6098h, 6114-16, 6163, 6330
Cederstrand, Ditte 528, 675, 5646, 5673, *6403-06, 6686
Cederstrøm, John 1592, 1641
Cerf, Steven 3706
Černjavskij, E. M. 2766-67, 2770, 3320
Cézanne, Paul 6726
Chamberlain, John S. 3707-08
Chamisso, Adalbert von 3400
Charlet, Emil 7318
Chasseguet-Smirgel, Janine 3318
Chateaubriand, François de 2663
Chestov, Léon 4494, 4666, 4750, 4993
Cheung, King-Kok 4861
Child, Francis James 1079
Chojnacki, Hieronim 3225, 6117, 7476
Chorell, Walentin 2009
Chrapovickaja, G. N. 5222
Chraska, Wilhelm 3583
Christensen, Annelise 676
Christensen, Bjarne 4023
Christensen, C. A. 2156
Christensen, Camilla 5620a
Christensen, Carlo 7107
Christensen, Chr. Ernst 3507
Christensen, Christa Lykke 677
Christensen, Christian 2013, *6407
Christensen, Dan Ch. 3925, 3934
Christensen, Ebbe 6672
Christensen, Else 3931
Christensen, Erik M. 362, 678-79, 1224, 2669, 2849, 3584, 3709-11, 3727, 3735, 3858, 5171-72, 5300
Christensen, Eva 32
Christensen, Folmer 470
Christensen, Frederik 3949, 3973
Christensen, Gert 7044
Christensen, H. P. 3585
Christensen, Hans Jørn 97, 680-82, 809, 1392, 1588, 1592, 1604a, 6397, 6911, 7045, 7058, 7573, 7681, 7914-16, 7924-25
Christensen, Harald 3832
Christensen, Inger 105, 850, 1243, 1313, 2508, 2676, 5576, 5679, 5802, *6408-29, 7853, 8047
Christensen, Jens Eigil 16
Christensen, Johs. H. 145, 535, 3906, 3943, 3960, 3970, 4071-73, 4102, 5587, 6732, 7400-01, 7692
Christensen, Karen 5588
Christensen, Kari 5394
Christensen, Karsten 2080, 2089, 2106, 2203, 2972
Christensen, Margit Sloth 43
Christensen, Marianne 174, 1385, 1393-96, 1593, 1761
Christensen, Marianne Juhl 3909
Christensen, Martha 5641, *6430-34a
Christensen, Mikkel 1038, 2013
Christensen, Nadia Margaret 1215
Christensen, Niels Riiskjær 6445, 6587
Christensen, Ole 7656
Christensen, Ole Riber 1843, 1855, 6815
Christensen, Peter Knoop 1939, 5502
Christensen, Povl 3558-59, 3567, 3585, 3622, 3631
Christensen, Svend 179
Christensen, Søren 2293
Christensen, Th. Lyby 2398-99
Christensen, Villads 4495, 4862
Christian III 2350
Christian IV 1227
Christian VII 1808
Christian VIII 3415
Christiansen, Carsten 1397
Christiansen, Eric 2102, 2106, 2116
Christiansen, Jørgen 2027
Christiansen, Jørn Thanning 1457
Christiansen, Lars 4863
Christiansen, Niels A. 5454
Christiansen, Ole 4048
Christiansen, Per Fredrik 4585
Christiansen, Svend 1682, 5223-24
Christiansen, Tage E. 2089a
Christianson, J. R. 2460, 7996
Christoffersen, Erik Exe 1725, 1736
Christoffersen, Marianne la Cour 6976
Christoffersen, Svein Aage 4074
Christrup, Henriette 1385
Cicero, Marcus Tullius 2834
Ciesielski, Zenon 683, 1075-76, 3727
Citterio, Gianluca 2768
Cixous, Hélène 555
Claes, Viktor 1828, 5589-90, 6709, 7232, 7435
Clair, André 4496, 4853, 4864-67
Clante, Carsten 5301, 7624-25
Claudi, Jørgen 2005
Clausen, Anna Maria 3207
Clausen, Claus 515, 736, 1913, 1921, 1991, 5860-61
Clausen, Egon 1493-95
Clausen, Erik A. 5646
Clausen, H. N. 3905, 8069
Clausen, Jørgen Stender 144, 1657, 1802, 1827, 2769, 3712-13, 5933
Clausen, Karl 2992, 7955, 8020
Clausen, Marianne 7955
Clausen, Sven 5696
Clausen, Ulf H. 2521
Clausen, Viggo 1785, 2006
Claussen, Sophus 264, 380, 715, 909, 1186-87, 3015, 3045-46, *3776-3819, 5671, 6155, 6497, 6801, 6945, 7714
Clemens, Liv 6347
Clive, Geoffrey 4582
Clod, Bente 1328, 5565, 5727, 5804, 5825, *6435
Colbert, David William 2204-05

- Cole, J. Preston 4497, 4582
 Colette, Jacques 4471, 4498-99, 4853, 4868-69
 Collett, Camilla 1130, 3863, 4363
 Collett, Johan 2929
 Collier, Robert Gordon 4647
 Collin, Edvard 3164
 Collin, Henriette 3165
 Collin, Jonas 3165
 Collins, J. E. 3931
 Collins, James 4462, 4679
 Commire, Anne 3319
 Condette, Jean Pierre 4500
 Connell, George 4501
 Connor, Frank 6069
 Conrad, Flemming 314, 337-38, 421, 442, 684-85, 1398-99, 1838, 3084, 3480, 3580, 4402
 Conrad, Joseph 6136, 7557
 Conrad, Karen 1917, 7514
 Conroy, Patricia L. 2205, 3215, 7961-62a
 Cook, James 2571, 2588
 Cook, Michael L. 486
 Cordes, Peter 2721
 Corman, Louis 3386
 Corneliussen, Hanne 6875
 Cornell, Richard 8021
 Cornu, Michel 4502, 4853
 Cortese, Alessandro 4417, 4427, 4436, 4446, 4448, 4554, 4681, 4870-74
 Corydon, Robert 5704, *6436-39
 Cousineau, Robert Henri 4751
 Cox, Edward Godfrey 2275
 Cramer, Inge 1496
 Cramer, Peter 1808, 1818, 2866
 Creuzer, Georg Friedrich 3028
 Cristaldi, Mariano 4448, 4503
 Crites, Stephen 4431, 4504, 4703-04
 Crocker, Sylvia Fleming 4875
 Cross, K. Patricia 3951
 Croxall, T. H. 4552
 Crumbine, Nancy Jay 4634
 Cruys, Gerard 6800a
 Culmsee, Bent 363, 415, 3882
 Cupitt, Don 4752
 Currie, Robert 4753
 Cuscoy, Luis Diego 3196
 Cygnaeus, Gustaf 3501
- Dacus, Donna 6163
 Dahl, Flemming 2571, 2596-98
 Dahl, Per 309-10, 327-28, 423, 597, 686-87, 1077, 2994, 3662-63, 3669, 3714, 3727, 3745, 3792, 6049-50, 7217
 Dahl, Svend 11
 Dahl, Willy 729, 2771, 2930, 3003, 7535
 Dahlberg, Gunilla 1078, 2772
 Dahlerup, Erik 4876, 7096
 Dahlerup, Pil 688-91, 1497, 1520, 1861, 2624, 2988, 2995-96, 5155, 5395, 5398, 6387, 6492
 Dahlin, Doris 1516
 Dahlström, Bent W. 2972
 Dahlström, Britt 457
 Dahn, Helge 449, 508, 1017, 1056, 3995, 8022
 Dal, Ea 1979, 3981
 Dal, Ebbe 273
 Dal, Erik 21, 132, 241-42, 260, 268, 292, 351, 504, 589, 1017, 1079, 1188, 1216, 1278, 1979, 2021, 2055, 2181-83, 2185, 2196, 2206, 2219, 2324, 2327, 2357-58, 2439-41, 2635, 3151, 3154, 3169-70, 3173, 3185-86, 3190, 3202, 3206, 3208, 3212, 3233-35, 3280, 3289, 3300, 3304, 3387-88, 3776, 3800, 3981, 4300, 4323, 5275, 5465, 7955, 7963
 Dalager, Stig 443, 448, 692, 1658, 7436
 Daler, John Kent von 6118
 Dalgard, Olav 2773
 Dalgas, Ernesto 748, 3820, *6440
 Dalgard, Niels 693, 2774, 7266
 Dall, Uwe 2289, 2303
 Dalsgård, Birgitte 1881, 3586
 Dalsgaard, Christen 3565, 3625, 3631
 Dalsgaard, Johannes 269
 Dalsgaard, Mogens 7941
 Dam, Albert 1342, 1377, *6441-55, 7736
 Dam, Hanne 273
 Dam, Hanne Cordius 6413
 Dam, Poul 3932-34, 3967, 4007, 4075, 5850, 7926
 Dam, Thorkil 5646
 Dam-Jensen, Elsemarie 8023
 Damm, Jens 1893
 Damsager, Anders 694, 8008
 Damsgaard, Henrik 6952-53, 6959
 Damsholt, Maria 5804
 Damsholt, Nanna 2046-49, 2106, 2158
 Damsholt, Torben 2775-76, 3960, 4102
 Danelund, Jørgen 5591, 7022, 7927
 D'Angelo, Antonello 4877
 Danielson, Eva 2186, 2233, 2257
 Danneskjold-Samsøe, C. C. S. 3979
 Dante Alighieri 1169, 6997
 Darsow, Adelheid 4329
 Darwin, Charles 3503
 Dauthendey, Max 3870
 Davenport, John 6175
 David, Claude 4754
 David, Nathan 4259
 Davidsen, Lars Bülow 2459
 Davidsen, Ole 4004
 Davidson, Hilda R. Ellis 2101, 2108, 2116
 Davis, Liselotte M. 1081
 Dechend, Hertha von 2134
 Decius, Nic. 2364
 Degn, Christian 2546
 Degn, Ole 2389
 Dehs, Jørgen 518, 537-39, 696, 4744, 4878

- Deiss, Erika 4505
Delblanc, Sven 3488, 6093
Delfgaauw, Bernard 1080, 4499, 4502, 4879
Del Re, Gabriele 2109
Del Zanna, Lorenzo 4076, 4403
Del Zotto, Carla 2777
Denman, Henrik 341, 697-98, 1014, 1786, 1843, 2389, 2997, 3556, 3587-90, 4253, 4404, 5167, 5483, 7322, 7574
Derrida, Jacques 526, 540, 545, 561, 574, 670, 4113
Descartes, René 4917
DeSimone, Shirley Clouse 6119
Dessau, Frederik 1930, 3005, 7195, 7342
Dester, Dorthé 6341
Detharding, Georg August 2788, 2827
Detlef, Claus 1835, 1978, 7338
Deuser, Hermann 4463, 4487, 4506-08, 4557, 4604, 4632, 4755-56, 4880
Dewey, Bradley R. 4466, 4509, 4517, 4522, 4881-84
Dewey, John 3951
Dey, Reinhold 8024
Dich, Preben 4399
Dickens, Charles 1132, 3149, 3241, 3381, 3440
Diderichsen, Agnete 1497, 1520, 1770
Diderichsen, Børge 131
Diderichsen, Paul 110, 444, 2473a
Didion, Joan 6227
Diem, Hermann 4510, 4661
Dietrichson, Paul 4702, 4885
Dietz, Ludwig 2359
Di Girolamo, Costanzo 699
Dijnes, Torben 5491, 7231
Dilling, Carsten 5827
Dilling-Hansen, Jørgen 4077
Dillmann, François-Xavier 708
Diner, József 3677
Dinesen, Palle 6915
Dinesen, Thomas 3822, 6093, 6120-21
Dinesen, Wilhelm *3821-23, 6086
Dinnage, Rosemary 6122
Disney, Walt 1497
Dissing, Jette 2050
Ditlev, Gert 701, 3543
Ditlevsen, Knud H. 2998, 6465
Ditlevsen, Torben 540, 1644, 7046
Ditlevsen, Tove 1252, 1324, 5596, 5709, 5778-79, *6456-72, 7736, 8043
Dittmer, Hanne 7775
Djupedal, Reidar 2778
Djurhuus, N. 7953
Doctor, Jens Aage 99, 702, 1217, 2418, 2513, 2670, 5331
Dohm, Per 5593
Dolberg, Hartvig 1726, 1760
Doležel, Lubomír 524
Dollerup, Cay 626, 703-07
Dollerup, Kirsten 8013
Domenico, Nicola De 4448
Donnelly, John 4634
Dons, Aage *6473-74
Dooley, Patricia 1541, 3321
Dorothea, dronning 2347
Dorset, Annelise 7120
Dorset, Rolf 1824, 2410, 5272, 6995, 7233
Dostojevskij, Fjodor 1161, 3678, 4848, 5049, 5402
Drachmann, A. G. 2031, 2034, 2207, 3660, 3831
Drachmann, Geert 3660
Drachmann, Holger 264, 651, 909, 1032, 1187, 1293, 1322, 1374, 2984, 3067, *3824-47, 7893
Dragsted, Ove 5455
Dragsted, Søren Roed 5455
Drastrup, Jette 17
Dreier, Frederik 3063, *3848-51
Drejergaard, Kresten 3967, 4078-79
Dreslov, Aksel 3236
Dressler, Fritz 8025
Drewsen, Adolph 3151
Drewsen, Jette 5575, 5581, 5614, 5642, 5709, 5778-79, 5825, *6475-77, 6513, 6665, 7854
Dreyer, Carl Th. 1230
Driver, Beverley R. 3508-09
Drolet, Bruno 4511
Drotner, Kirsten 5151
Duarte, Silva 2636, 3131-32, 3195, 3219, 3389-90, 4309
Ducci, Edda 4512
Due, Eskild 1840, 1855, 2482
Duelund, Peter 1660, 1762
Dumas, Alexandre d. Y. 5888
Dumézil, Georges 2110
Dummett, Michael 4023
Dumreicher, Carl 2667, 5367
Duncan, Elmer H. 4513, 4699
Dungey, Kevin Robert 2119
Dunning, Stephen N. 4514, 4518, 4886-88
Dupont, Bent 7536
Dupont-Petersen, Mogens 2626
Duran, Jane 4889
Durand, Frédéric 404, 415, 708, 4323, 4330-31
Durfee, Harold A. 4679
Duve, Arne 227, 3237-38
Dybbroe, Marianne 1683, 6718
Dybdal, Ida 5204, 5225
Dyrkjøb, Jan Ulrik 541
Dyst, Carsten 4460
Düwel, Klaus 2032
Døør, Jørgen 1588, 7093
Earle, W. A. 4757
Ebbe, Annelise 4239
Ebbesen, Niels Fink 2999
Ebbesen, Sten 2070, 2147, 2149-51

- Ebel, Uwe 1015-16, 1081, 2779, 3715, 4332, 6820
 Eco, Umberto 518, 529
 Edal, Renny 7152
 Eddy, Beverley D. 5183
 Edgren-Leffler, Anne Charlotte 3520
 Edström, Vivi 1499
 Edwards, Paul 4890
 Edwards, Rem B. 4891
 Eegholm-Pedersen, Sv. 7, 2714, 2780, 2845
 Ege, Bo 1182
 Egebak, Birte 6533, 7079
 Egebak, Jørgen 709, 766, 3000-01, 3883, 6304
 Egebak, Niels 198, 532, 540, 542-44, 561, 618, 710-12, 843, 4008-09, 5408, 6034, 6051, 6413, 6695-96, 6730-32, 7047, 7058, 7084, 7575, 7792, 8026
 Egefors, Poul Erland 2781
 Egeland, Björn 1676
 Egeland, Erik 6123
 Eggen, Bernt 6403
 Eggen, Einar 7537
 Eggers, Olga 1336, 5638, *6478, 6881
 Egglshaw, John Jepson 6551-52
 Ehlers, Anette Wuust 32
 Ehlers, Søren 7626
 Ehnevid, Tord 3935
 Ehnmark, Elof 3716
 Ehrencron-Kidde, Astrid *6479-80
 Ehrencron-Müller, H. 12, 14, 2711
 Ehrhardt, Harald 39
 Eichberg, Henning 4010
 Eide, Eiliv 2782
 Eide, Roar 4323
 Eidem, Odd 6611a, 7596
 Eilertsen, Mogens 2783
 Eilschov, Friderich Christian *2666
 Eilstrup, Lena 1626
 Eiríksson, Eiríkur J. 4080
 Eiríksson, Magnus 4699
 Eisenberg, Alex 18
 Eisenberg, Christian 7234
 Eisenhardt, Palle 1339
 Eisenstein, Michael 4515
 Ejby, Lotte 1910
 Ejder, Bertil 2330
 Ejrnæs, Anne Marie 4231
 Ejsing, Anne 8013
 Ek, Bosse 6939
 Ek, Sverker 2196
 Ekelund, Vilhelm 3510
 Ekelöf, Gunnar 7286
 Ekmann, Björn 713
 Ekström, Per 2331
 Ekvall, John F. 1218
 Elagin, I. P. 2827
 Elbek, Astrid 8038
 Elbek, Jørgen 199, 200, 305, 490, 714-15, 1333-34, 1405, 1424, 3002, 3079, 3322, 3793, 3936-37, 4011-13, 4081-84, 5302, 5594, 5934, 6052, 6154, 6816, 6829, 6832, 6838, 6996-97, 7437, 7906-07, 7928
 Elberling, Carl 243
 Elbirk, Inger 6022, 7814
 Elbro, Carsten 716, 1303, 5595, 7267
 Elbrønd-Bek, Bo 717-18, 1041, 1594, 1904, 1906, 5522, 5912, 6265, 6441, 6444, 6446-49, 6636, 6765-66, 6836, 6953-55, 7048, 7197, 7382, 7402, 7515-16, 7738-40, 7883
 Eldevik, Gunnvald 7557
 Eldjárn, Kristján 2164, 3381
 Elfelt, Kjeld 1113, 2936
 Elgaard, Elin 5596
 Eliassen, Peter 1980
 Eliot, George 4655
 Elkjær, Karin 476
 Elkjær, Kjeld 2968
 Ellebæk, Robert 6534
 Ellefsen, Tove 1230
 Ellegaard, Lasse 273
 Eller, Povl 3242, 3938, 4085, 5415, 5422
 Eller, Vernard 4516
 Elling, Christian 110-11, 1803, 6124
 Ellul, Jacques 4725
 Elmer, Martin 1487
 Elmquist, Carl Johan 4249, 4451
 Elovson, Harald 3510
 Elrod, John W. 4466, 4517-18, 4892-94
 Elseth, Egil 2483, 2637, 3939
 Elster, Kristian 3003
 Elsworth, Bente 364
 Elvekjær, Ove 7627
 Elvius, Bodil 89
 Emborg, Gert 153, 1849, 1984
 Emerek, Leif 503, 1219, 2974-75, 3004, 3119, 6943, 6947, 6956, 7023, 7612, 7614, 7618
 Empson, William 579
 Enderle, Marcelle 5887
 Enemark, Poul 2126, 2408
 Enemærke, Georg 719
 Enevold, Karen 5648, *6481
 Engberg, Charlotte 720
 Engberg, Erik 1595
 Engberg, Hanne 3949, 4102, 7438, 8011, 8027
 Engberg, Harald 1787
 Engberg, Jytte 5492
 Engberg, Marguerite 1406
 Engberg, Poul 3905, 3917, 3940-41, 3962, 3967, 3999, 4010, 4086-88
 Engberg-Pedersen, H. 3925, 3972
 Engelbrecht, John 4046
 Engelbrecht, Tom 3776
 Engelbretsdatter, Dorothea 1907
 Engels, Friedrich 510, 527-28, 581
 Engelstad, Carl Fredrik 2784-85
 Engelstad, Irene 1298, 1323, 5385, 5396-98, 5532, 5778
 Engelstoft, Povl 11

- Engelund, Claus 6956
Engelund, Svend 7102
Engle, David G. 2233
Engster, Hermann 1086, 1220, 2786, 2849
Enking, Ottomar 4306
Enquist, Per Olov 273, 3005, 3163, 3323, 3391
Entner, Heinz 3485, 4302
Enzensberger, Hans Magnus 1265, 7455
Erasmus af Rotterdam 2402, 7817
Erbe, Berit 2749, 2787, 2809, 2841
Erichsen, Jørgen Poul 3006, 4396
Erichsen, Peter Johannes 2599, 5224
Ericsson, Poul 7372
Erik Plovpenning 2166
Eriksen, Andreas 6795
Eriksen, August Wiemann 3942
Eriksen, Hans Peter Bonde 721
Eriksen, Inge 5700, *6482-86, 7307
Eriksen, J. S. Hjort 3972
Eriksen, Kirsten Elisabeth 1407
Eriksen, Lars H. 2788
Eriksson, Christer 6614
Erritzøe, Lone 5598, 7153
Erslew, Thomas Hansen 13
Ertner, Jørgen 2484
Esbech, Svend 2473, 2478
Escarpit, Robert 519, 898
Eskeland, Ivar 6626
Eskelund, Lotte 470, 3193, 3239
Eskestad, Tage 5712
Esmann, Gustav 1044, *3852
Esmann, Karin 1500
Espesgård, Svend Birke 7984
Espeland, Pamela Lee 7395
Espeland, Velle 1278
Espersen, J. C. S. *3853
Estlander, C. G. 4341
Estrup, Hector 2789
Estvad, Leo 7538
Etlaar, Carit (pseud. f. Carl Brosbøll) 816, 1552, *3854-57
Ettrup, Flemming 127, 294, 1475, 3943
Ettrup, Lise 1402, 1836, 1942, 3007, 3909, 4333
Evangelista, Naomi 4895
Evans, C. Stephen 4519, 4634
Evensen, Olav 6688, 6817
Evensen, Sinne 6465
Evensmo, Sigurd 7523
Everfelt, Flemming 4314
Everlöf, Lasse 3981, 8061
Ewald, Carl 5462
Ewald, H. F. 3062
Ewald, Johannes 460, 463, 776, 1049, 1187, 1217-18, 1322, 1351, 1386, *2667-2701, 2947, 6409
Ewald, Mette 2627
Exner, Julius 5465
Eydoux, Eric 2509
Faber, Peter *3858
Fabricius, Johannes 5226
Fabricius, Jørgen 2106
Fabricius, Jørn 1301
Fabricius, Susanne 2988, 5599, 6125-27, 6478-80, 6877, 7202-03
Fabritius, Albert 270
Fabro, Cornelio 4426-27, 4434, 4452, 4455, 4457, 4721, 4758-62, 4896-4900
Fafner, Jørgen 166, 293, 1184, 1189-92, 3973, 5224, 5600
Fahlberg, Carl Albert Hansen 3236, *6540
Fahrenbach, Helmut 4473, 4520, 4699
Fain, E. F. 4089
Faircloth, Ami 1931
Fald, Kai 89
Faletto, Mirella 7218
Falgaard, Jørgen 6331
Falk, H. J. 7942
Falkenstjerne, Vagn 647
Fallada, Hans 5785
Fallenius-Braun, Ann-Marie 1659
Fallenstein, Robert 67
Falster, Christian 780, 2553, *2702-07
Fang, Lotte 3240, 3944
Fangel, Rich. 2419
Farrell, Ralph 6232
Fasting, Neel 5227
Fastrup, Mette 7024
Fausing, Bent 722, 1592, 1595, 7154, 7235-36
Fauteck, Heinrich 2600-01, 2607, 3008, 4464, 4901
Favrholdt, David 723, 7741
Fehr, Drude von der 3273
Fehrman, Carl 365, 3315, 3324, 3717-18, 3727, 5224, 5228
Feigs, Wolfgang 2790, 5416
Feilberg, Henning Frederik 316
Fell, Christine E. 3392
Fels, Friedrich M. 4360
Fenger, Henning 215, 297, 326, 342, 1333, 3661, 3667, 3727, 4254-55, 4521-22, 4902-03
Fenger, Ole 2062-64
Fenger, P. A. 4056
Fergo, Finn 1911, 7439
Ferguson, Harvie 4763
Ferlov, Niels 1838
Ferverda, Saskia 5888
Feuerbach, Ludwig 4735, 4893
Feydeau, Georges 3656
Fibiger, Bo 1384
Fibiger, Ebbe 3996
Fibiger, Johannes 5593
Fibiger, Lise Brandt 3996
Fibiger, Mathilde 1207, *3859-68
Fichte, Johann Gottlieb 2601, 4549, 5069
Fiedler, Friedrich 3683
Fiedler, Werner 3325
Fielding, Henry 1061

- Figal, Günter 4473
 Fink, Troels 4090
 Fink-Jensen, Jens 5753
 Finkelstein, Sidney 511
 Finnemann, Niels Ole 678, 1384, 1408, 5601, 8028
 Finsen, Jon 5602
 Finsen, Tom 6128, 6998
 Fioravanti, Gianfranco 2070
 Fischer, Arne 6901
 Fischer, Ernst 510-11
 Fischer, Friedrich Carl 4523, 4904
 Fischer, Hermann 4524
 Fischer, Leck 5767, 5785, *6487-88, 6692
 Fischer, Palle *6489-90
 Fischer-Møller, Peter 3905, 3929, 3945, 3960, 3971
 Fish, Stanley 553, 1337
 Fishburn, Janet Forsythe 4905
 Fisher, Peter 2101, 2116
 Fisker, Jørgen 5462
 Fisker, Robert 1499
 Fiurendal, Flemming 3169, 7990
 Fjeldstad, Anton 794, 1727
 Flahault, François 3326
 Flandrup, Paul 3229
 Flarup, Jane 7440
 Flarup, Lene 6327
 Flaubert, Gustave 3707, 4371, 4384
 Fleischer, Henning 5804, 7576
 Flensborg, Karin 3972
 Flensted-Jensen, Elisabeth 1607
 Fleron, Kate 7613
 Fletcher, David Bruce 4525
 Flor, Kai 3728
 Florentin, R. 7373
 Floto, Inga 724
 Flyvholm, Flemming 7653
 Fløgstad, Kjartan 6353, 6723
 Fløtra, Jorunn 6623
 Fo, Dario 1802
 Foerst-Crato, Ilse 2656
 Fog, Mogens 6098a
 Fogelström, Anders 7742
 Fogsgaard, Børge 2294
 Fogt, Jan 5603
 Fonsmark, Henning 471-72
 Fontane, Theodor 1105-06, 1114
 Fonvizin, Denis Ivanovič 2792, 2827, 2905, 2924
 Foote, Peter G. 2037, 2111
 Forchhammer, Ulver 5229
 Forman, C. 5303
 Forsgren, Peter 3071
 Forssberger, Annalisa 3511, 4269
 Forssblad, Marianne 491, 1082
 Forup, Jens 2708
 Fosse, Jon 7843
 Foucault, Michel 526, 540, 562-63
 Fowler, David C. 2182, 2275
 France, Anatole 7632
 Francesco, Scott Edgar de 5604, 6348
 Frandsen, Anne-Marie 4397
 Frandsen, Annemette 5304
 Frandsen, Bent 1684
 Frandsen, Dan B. 5456
 Frandsen, Ernst 2196, 2208, 2677
 Frandsen, Hans *2387-88, 2417
 Frandsen, Hans Erik Avlund 4526, 5605-06
 Frandsen, Johs. Nørregaard 1385, 1544, 5607-09, 6547, 7191, 7929, 8029
 Frandsen, Kristen Skriver 4091
 Frandsen, Sophus 6672, 6678
 Frandsen-Roeger, Irene 3639, 4323
 Frank, Niels 520, 5610, *6491, 7458
 Franzén, Lars-Olof 201, 1335, 3512, 3719-20, 4334, 4405, 5305, 5587, 5907, 5935, 6305, 6562, 6604, 6818, 6957, 7049, 7085, 7173, 7273, 7323, 7339, 7441, 7654, 7815
 Fraser, Stewart E. 2726
 Frastein, Susi 1336, 1607-08, 1926
 Fredén, Gustaf 402, 405, 2122, 5424
 Frederiksen, Bodil 2791
 Frederiksen, Britta Olrik 2332-33, 2414
 Frederiksen, Carl Johan 3393, 3513, 7109
 Frederiksen, Carsten 40
 Frederiksen, Emil 490, 2112, 3327, 3919, 4406, 6023, 7124, 7762
 Frederiksen, Jens 1385, 1393, 1395-96, 1593
 Frederiksen, Lise Lotte 1409, 1836, 7884
 Frederiksen, Nils 7607, 7625, 7628
 Frederiksen, Ruth 3342
 Fredholm, Arne 738
 Fredsted, Elin 3721, 4014, 8011
 Freeman, Ann 3241
 Freire, Paulo 3949
 Frejckina, I. S. 2792
 French, Marilyn 6435
 Frenzel, Herbert A. 492
 Freud, Sigmund 561, 564, 879, 1225, 1911, 3333, 4328, 4497, 4679, 4774, 4800, 5013, 5603, 5613, 6492, 6951, 7439, 7474
 Friedenthal, Martha 4041
 Friedman, Melvin J. 4564
 Friedman, R. Z. 4906-07
 Friedrich, Hugo 520
 Friedrichson, Sabine 3203
 Friese, Wilhelm 368-69, 405-06, 409, 423, 499, 725, 1083-85, 2442, 3726, 5424, 5611-12
 Frifeldt, Salomon J. 3576
 Friis, Erik J. 6630
 Friis, Jørgen Lauridsen 2444a
 Friis, Michael 5603, 5613
 Friis, Oluf 418-20, 422, 6819-20, 7058
 Friis, Per Seeberg 4335
 Friis, Preben 1777
 Friis-Jensen, Karsten 423, 2113-16, 2141, 2149, 2387

- Friis-Jensen, Kr. 1221, 7670
Frisch, Maj 5389-90
Frisch, Max 4688, 4854
Frische, Axel *6340
Frische, Torben 1222, 1410
Fritts, David C. 6069
Fritz, Paul 1272
Fritz-Crone, Pelle 5448
From, Palle 7951
Frosell, Bertil A. 2149
Frosell, P. Hampton 2348
Frostig, Adam 3134-35
Frye, Northrop 541, 573
Frøland, Aleks. 244-46
Frølich, Lorenz 3465
Frølund, Mogens 1922
Fuentes Goyanes, Enrique 6130
Funch, Egon 5153
Funder, Bent 1914
Furnadžieva, Elena Georgieva 3133, 3141
Furness, N. A. 4256
Furuland, Gunnar 7930
Furuland, Lars 73, 1557, 1581, 3075
Futtrup, Jens 3946
Fürstenberg, W. 5452
Færden, Else 6462
Faaborg, N. L. 3242
- Gabrieli, Iselin Maria 7726, 7816
Gabrieli, Mario 402, 407, 2798, 3703
Gad, Birgit 3009
Gad, Bodil 3010-11, 5273
Gad, Emma 5652, *6492-94
Gad, G. E. C. 241, 246
Gad, Tue 2163, 3010-11, 3172, 5273
Gadamer, Hans-Georg 518, 535, 4023, 4155, 4741
Gade, Jørgen 6306
Gade, Niels W. 3459
Gade, Sven Ove 273
Gadh, Hemming 2308
Gadman, Peter 7783
Gage, Gene G. 370
Gagnebin, Charles 4502
Gajdenko, P. 4908
Galeotti, Vincenzo 1816
Gammel, Inga R. 726
Gammelgaard, Judy 1446
Gammelgaard, Per 77
Gamrath, P. 2358
Gandrup, Carl 5696
Gandrup, Oluf 6099
Gandrup, Richardt 317, 6367
Ganeshan, Vridhagiri 3870
Gantzberg, Arthur R. 6137
Garbers, Lis 6388
Garboe, Axel 6821
Garde, Annelise 3243
Garde, Georg 1804, 8030
- Gardiner, Patrick 4909
Gardner-Medwin, Alisoun 2187, 2224, 2233
Garelick, Herbert 4699
Garff, Jan 2793
Garin, Eugenio 4416
Garmonsway, G. N. 2328
Garnov, Iris 1515
Garside, E. B. 4545
Garšin, V. M. 3469
Garton, Janet (cf. Mawby, Janet) 1727, 5398
Gaul, Bente 5614
Geckler, Per 2020
Geddes, Tom 58
Geerds, Hans Jürgen 5923
Gelsted, Otto 110, 378, 856, 1374, 1377, 2638, 5749, *6495-6504, 6943, 6945, 7107, 7612
Gelting, Michael H. 2082, 2117
Gemzøe, Anker 206, 423, 546, 1223, 2016, 5936-37, 6500-01, 7155
Genée-Isitt, Adeline 1809
Genette, Gérard 526
Gentikow, Barbara 68, 3022, 6406
George, Stefan 1163, 4349
Gerdes, Hayo 4464, 4489, 4527, 4764
Gerhardt, Martin 1087
Gerhardt, Paul 1050-51
Gerlach-Nielsen, Merete 168, 170, 2948, 5615
Gerner, Henrik *2471
Gernskov, Ronald 6956
Gertz, M. Cl. 2080, 2083, 2085, 2148
Gheorghiu, Tascu 2001
Giacobbe, Maria 1998, 2000, 5616-17, *6505-07, 7386
Giagheddu, Vibeke 1649
Gibbons, Henry J. 3727
Gibson, A. Boyce 4735
Gielstrup, Jens *6508
Giersing, Morten 547, 5469, 6822
Giertsen, Anette 1992
Giese, Suzanne 1649
Gigante, Mario 4528
Gilbert, Sandra 571
Gill, Jerry H. 4529, 4634
Gimmler, Heinrich 405
Giraudoux, Jean 3454
Gisle, Jon 1624
Gisselbrecht, André 510
Githii, Ethel Waddell 6131
Gjedsted, Rolf 1341, 5670
Gjellerup, Julius 239
Gjellerup, Karl 494, 2984, 2998, *3869-72
Gjelsvik, Erling T. 6353
Gjeltén, Bente Hatting 3005, 3244, 7340
Gjerløff, Einar 3836, 4910, 5306
Gjesdahl, Sven 5618
Gjesdal, Carl O. Gram 2794
Gjesing, Knud Bjarne 421, 423, 727, 1217, 1881, 3012-13, 3123, 3781, 3918, 4015, 5379-80, 5476, 6292, 7576, 7656, 7776

- Gjøl, Birgitte 2347
 Gjøtrup, Kristen 5307
 Glad, Ingvar 6582
 Glahn, Henrik 132, 1017, 1321, 2358, 2420, 2425, 2428, 2459, 2476, 4039, 4092, 8061
 Glahn, Torben 2795, 6099
 Glauser, Jürg 289, 982, 2175, 4289
 Glebe-Møller, Jens 423, 3970, 4093
 Glerup, Jørgen 117, 421, 461-62, 728, 1385, 1874, 1889, 3014-15, 3474, 3943, 3971, 4046, 4094, 5368, 5619-20a, 6332, 6772, 7131, 7682-84, 8031, 8067
 Glenn, John D. 4911
 Glenthøj, Jørgen 3978
 Glerup, Else 6463
 Glienke, Bernhard 157, 409, 729, 1830, 2714, 3123, 3227, 3246, 3779, 4336, 4365, 4391, 5621, 5851-52, 6132-34, 6242, 6414, 6599, 7442-43
 Glismann, Otto 2514
 Glistrup, Eva 423, 1501-02
 Glud, Jens 41
 Godfrey af Fontaine 2073
 Goedeke, Karl 69
 Goethe, Johann Wolfgang von 609, 1022, 1148, 1160, 1164-65, 3024, 3122, 4003, 4718, 4817, 4851, 5100, 5156, 5189, 5211, 5423, 7121
 Gogh, Vincent van 4818
 Goldberger, Peter 4703
 Goldmann, Lucien 510-11, 521, 526
 Goldschmidt, Ernst 1413
 Goldschmidt, Meïr Aron 996, 1021, 1267, 1283, 1371, 1971, 2993, 3010, 3014, 3021, 3116, *3873-96
 Goldsmith, Oliver 2760
 Goldstücker, Eduard 511
 Gomard, Kirsten 5622, 6307
 Goodman, Nelson 518
 Gormsen, Jakob 1485, 1503-04, 6389, 6535, 7418
 Gosse, Edmund 4117
 Gossman, Ann 6175
 Gotfred af Ghemen 2327, 2334
 Gottlieb, Roger S. 4912
 Gottschalk, Per 6823
 Gottsched, Johann Christoph 2750a, 2806
 Gouwens, David J. 4913
 Grabbe, Christian D. 4820a
 Grabow, Anna 4304
 Grabowski, Simon 3394-95
 Gracia, César Pérez 6135
 Gradenwitz, Mogens 794, 1304, 1411
 Gram, Hans 2468
 Grambo, Ronald 2218
 Grambye, Christian 548, 730, 1412
 Grandjean, Austin 132
 Grandjean, Marianne 2796
 Grane, Leif 3943, 3960, 4016, 4581, 7817
 Granqvist, Raoul 6136
 Grass, Martin 1087
 Grasshoff, Helmut 3727
 Grau, Gerd-Günther 4914
 Grauballe, Dennie 590
 Graves, Karoline 1038
 Gravesen, Finn 1650
 Gravier, Maurice 146, 165, 371, 406, 2548, 2797-98, 2988, 3514, 5623, 5889, 6646
 Gravir, Magnhild 1538
 Gravlund, Thorkild 5619, *6509
 Gravsholt, Marinus J. 4095
 Gray, Alexander 1069
 Gray, Charlotte Schiander 491, 3552, 5308-09, 7444-45
 Gredsted, Torry 1578, *6510-11
 Green, Howard 6175
 Green, Julien 6087
 Green, Ronald M. 4915
 Green-Pedersen, N. J. 2070, 2072, 2404
 Greenacre, Phyllis 3396
 Greene, Graham 6136
 Greene-Gantzberg, Vivian 193, 1088-89, 3016, 3515, 3884, 6137
 Greenway, John L. 2033, 2669, 2678
 Gregaard, Michael 4530
 Gregersen, Arne 7818
 Gregersen, Frans 337, 1398, 1413
 Gregersen, H. V. 3885
 Gregersen, Laurits 426
 Gregersen, Torben 1505
 Gregersen, Vilhelm 3947
 Greimas, A. J. 522, 526, 532, 543, 548, 551, 566, 636, 645, 659, 1313
 Grell, Birgitte 4096-97
 Grell, Helge 3947, 4098-99
 Gress, Elsa 105, 1341, 1728, 2799, 3973, 5565, 6138-39, 6374, *6512-18, 7727, 7744
 Greve, Ejnar 3948, 4100
 Greve, Wilfried 4699, 4916
 Grieg, Nordahl 2009, 2011
 Gries, Johann Diederich 5426
 Griffith, John 3397
 Grigor'eva, L. G. 3017, 5938
 Grillparzer, Franz 3458
 Grimault, Marguerite 4531
 Grimm, Jakob 1911, 2240, 4743
 Grimm, Wilhelm 1911, 2240, 4743
 Grimsley, Ronald 4532, 4765, 4917
 Grindsted, Søren 720, 731
 Grip, Erik 4072
 Grit, Diederik H. 62, 1090-91, 3398
 Grodal, Torben Kragh 423, 544, 547, 549, 569, 732-34, 2800, 2996, 3018, 3328, 3516-17, 5310-12, 6563, 7446
 Groeben, Norbert 529
 Gronicka, André von 3762
 Grosbøll, Jacob 4101
 Grossmann, Constantin 3872
 Grostøl, Alf 6541

- Groth, Ib 1758
Grothe, Fritz 4490
Grubb, Johannes 2485, 2639
Grubbe, Marie 1041, 8050
Grubow, Lone 8
Grue-Sørensen, K. 3914
Grundtvig, Birgitte 7156
Grundtvig, N. F. S. 446, 450, 460, 463, 609, 618, 648, 1017, 1105, 1185, 1224, 1251, 1321-22, 1337, 1339, 1354, 1365, 1378, 2320, 2634, 2654, 2991, 3007, 3028, 3049, 3051, 3057, 3060, 3111, 3285, 3881, *3897-4225, 4578, 4661, 4747, 5117, 6108, 7404, 7406, 8039, 8053, 8061, 8069
Grundtvig, Stener 4199
Grundtvig, Svend 318, 2196
Grunnet, Niels Eric 3916, 4610-11, 4638, 4640
Grunwald, Ebbe 372
Grün, Max von der 5985
Grünbaum, Ole 5520
Grüner-Nielsen, Hakon 2196, 2343
Gräs, Ulrik 5533, 5700, *6519-21
Gräter, Friedrich David 1083
Grøn, Arne 4473
Grønbech, Bo 3245-46, 3388
Grønbech, Karna Birk 5639
Grønbech, Vilhelm 450, 1370-71, *6522-28, 7897
Grønfeldt, Vibeke 5707, 5757, *6529-30
Grønnegaard, Aage 3794
Grössel, Hanns 1830, 1967
Guarda, Victor 4533-34
Guardini, Romano 4661
Gubar, Susan 571, 6140
Gudewill, Kurt 4842
Gudmand-Høyer, Torben 3947, 4103, 4918, 6999
Gudme, Anne-Katrine 1788, 6024
Guðmundsson, Þóródd 7931
Guðnason, Bjarni 2116, 2118, 2164
Guidi, Augusto 3399
Guillén, Claudio 3722
Gulbrandsen, Kjell 501
Guldager, Klaus 3858
Guldborg, Ove Høegh 2556, 2629
Guldborg, Stig 1609
Gulbrandsen, K. M. 4435
Gulddal, M. E. 3591
Gullberg, Helge 3400, 7097
Gulliksen, Øyvind 4104
Gulløv, Hans Christian 2801
Gunner af Viborg 2093
Gunselius, Ursula 66, 6553, 7423a
Gustafson, Alrik 4337
Gustafson, Madeleine 4766
Gutenbrunner, Siegfried 4580
Gutzen, Dieter 2530, 3106
Gvåle, Gudrun Hovde 2802-03
Gyllembourg, Thomasine 1234, 1336, 2709, 3096, *4226-38, 4466, 8052
Gyllembourg-Ehrens-vård, C. F. 8052
Güntelberg, C. C. F. 8017
Günter, Martin 4919, 6093, 6141-42
Günther, Herbert 3329
Göransson, Sverker 441
Görnandt, Werner 3908
Gårdhus, Niels 4105
Gaardmand, Arne 5516
Gårdmand, Vibeke 1736, 1763
Habermas, Jürgen 535, 539, 547, 4155
Haecker, Theodor 4661
Hafstein, Hannes 3670
Hageberg, Otto 6611a
Hagemann, Kirsten 5624
Hagemann, Sonja 1581
Hagen, Eduard von 4535
Hagen, Johan Frederik 4699
Hagen, Trygve 7526
Hagen, Aage Rasmussen 2717
Hagerup, Inger 7560
Hagerup, Paul H. 2712
Hagnell, Viveka 1805, 7728
Hagström, Björn 6767
Hahn, Bent 131, 4920
Hahn, Jaikyung 1092
Hajek, Jiri 510
Hald, Arne 445
Hald, Kristian 123, 176, 2106
Hale, Christopher S. 2306, 7536, 7539
Hale, Frederick 6540
Halkjær, Niels 2549
Hall, Harrison 4921
Hall, Helge 3852
Hall, Henning 3592
Hallberg, Peter 402, 923, 2044, 2247, 2486, 6824
Hallengren, Anders 6637
Haller, Bent 1487, 1515, 1517, 1544, 1566, *6531-39
Haller, Marianne 1699
Halleux, Pierre 172
Halse, Marthe 5400
Halvorsen, Erik 423, 428, 735, 1360, 2870, 6266, 7341
Hamann, Johann Georg 4886, 5099
Hamberg, Lars 1093, 1727, 3795, 6028, 6308, 6611a, 6899
Hamburger, Käte 4353
Hamburger, Michael 4767
Hamer, Douglas 3723
Hamilton, Kenneth 4529, 4536
Hamilton-Nunnally, Tiina 19
Hammer, Franz 5939-40
Hammerich, Clara 1120
Hammerich, Fr. 2428
Hammerich, Paul 6679, 7342, 8071

- Hammerich, Ulla 3972
 Hamre, James S. 3951
 Hamsun, Knut 6568, 6603, 6611a, 6840
 Hanck, Henriette *4239-40
 Handelman, Naomi 4667
 Hannah, Donald W. 6072, 6143-45
 Hannay, Alastair 4537, 4690, 4768, 5052
 Hanneborg, Knut 569
 Hannestad, Knud 2099
 Hansen, Anders Specht 3593
 Hansen, Bent Pedersbæk 1193, 2209
 Hansen, Bente 525, 736, 1344, 2988, 6477, 6983-84, 8032
 Hansen, Bente Hougaard 5614
 Hansen, Birgit Bjerre 8033
 Hansen, Birgit Helene 6523, 7897
 Hansen, Børge 2295, 7791
 Hansen, Carsten 159, 625-26
 Hansen, Carsten Koed 1257
 Hansen, Chr. Würgler 3177, 3189, 3192, 3557
 Hansen, Claes Kastholm 438, 1887, 3019, 3482, 5168
 Hansen, Constantin 4085, 4138
 Hansen, David Nors 273, 426
 Hansen, Doris Ottesen 4045
 Hansen, Elisabeth *4241
 Hansen, Erik 152, 975, 2714, 3796, 5230, 5438, 6564, 6689, 7050, 7716, 8033
 Hansen, Eva Hemmer *6541-42
 Hansen, Finn Holten 6953
 Hansen, Hanne Hørl 7253
 Hansen, Hans 682, 1487, 1515, 3566
 Hansen, Heidi 4922
 Hansen, Helge 1194
 Hansen, Helle Bøgelund 737
 Hansen, Henning Bech 3518
 Hansen, Henrik 1257, 1843, 2804, 3594, 7932
 Hansen, Henrik Jul 273, 1839
 Hansen, Ib Fischer 429, 1437
 Hansen, Inger M. 6628
 Hansen, Jakob *6543-45
 Hansen, Jan E. 1323
 Hansen, Jens Ager 8008
 Hansen, Jørgen Christian *6546-47, 7656
 Hansen, Jørn Otto 125, 7763
 Hansen, Jørn Ørum 426, 1835, 1916, 3162, 7793
 Hansen, K. Robert 3585
 Hansen, Karin 782
 Hansen, Karstein M. 3994
 Hansen, Klaus Kvorning 4676
 Hansen, Knud 131, 438, 3961, 3992, 4046, 4106-07, 4459, 4661, 4923
 Hansen, Knud Lundbek 4924
 Hansen, Kristian Thule 3967, 4046
 Hansen, Leif Bork 4922, 7943
 Hansen, Leif Nymark 6891
 Hansen, Litten 1762
 Hansen, Lynne Lykke 5401
 Hansen, Mads 3040, 3105, *4242
 Hansen, Martin A. 450, 549, 1047, 1230, 1283, 1347, 1353, 1374, 3567, 4140, 5682, 5726, 5741, 5767, 6226, *6548-6600, 7058, 8052
 Hansen, Mogens Bjerring 7051
 Hansen, Niels Gunder 440
 Hansen, O. J. 3595-96
 Hansen, Ole 1604a, 1610, 1623, 1630
 Hansen, Per Hofman 263, 2356
 Hansen, Per Mogens 3247
 Hansen, Peter 5560, 5602, 7305
 Hansen, Peter Emanuel 1108, 1135-37, 2819
 Hansen, Rasmus 1914
 Hansen, Richard Wagner 1831, 3331
 Hansen, Steen Stegeager 242
 Hansen, Steffen Birk 3970, 4108-09
 Hansen, Søren Gorm 3248, 5625
 Hansen, Søren Peter 2805
 Hansen, Thorkild 492a, 1341-42, 5756, 5795, *6601-11a
 Hansen, Torben Bech 5626
 Hansen, Uffe 4110
 Hansen, Vagn Thule (cf. Thule, Vagn) 550, 1195, 3020, 7115, 7174-75, 7794
 Hansen, William F. 2119
 Hansen, Aage 2714
 Hansen, Aage Lærke (cf. Lærke, Aage) 3021
 Hansen, Aase 1209, 1341, *6612-13
 Hansen Fahlberg, Carl Albert 3236, *6540
 Hanson, Kathryn Shailer 5231-32
 Hanssen, Guttorm 3401
 Hanssen-Bauer, Svein 7286
 Hansson, Gunnar 738
 Harbo, Hans Christian 843
 Harbo, Ole 102
 Harbsmeier, Eberhard 4485, 4955
 Harbsmeier, Götz 3952, 4017, 4538, 4661
 Harcourt, Melville 7237
 Hardenberg, Anna 2347
 Hardenberg, Carl von 3154
 Hardenberg, Steen 1595
 Harder, Peter 1478
 Harder, Uffe 105, 111, 1269, 1832, 1994, 1998, 6292, 6412, *6614-16, 7086, 7198
 Hareide, Jorunn (cf. Aarbakke, Jorunn Hareide) 2996, 5398, 7536, 7888
 Harjunpaa, Toivo 4111
 Harlung, Asger 7266
 Harmer, Henning 473, 1841
 Harrebye, Leif 1414
 Harries, Karsten 4925
 Harrington, David V. 6175
 Harris, Edward 4539
 Harris, Joseph 2258
 Harrits, Flemming 618, 739-41, 983, 1257, 1415, 1443, 2196, 2210, 5941, 6789, 6825-26
 Harrits, Kirsten Folke 373, 1873, 2013, 2015, 5627, 6407, 8034

- Harsberg, Erling 512
Harsløf, Olav 141, 181, 742-43, 1475, 1595,
2017, 3519, 3726, 5503, 6671, 6675, 6679-80,
7018, 7991-92
Hart, Maarten 't 4926
Hartelius, Ole 6638
Hartley, Lodwick 6146
Hartling, Poul 2309
Hartmann, Godfred 6496
Hartmann, Jørgen Birkedal 2657-58, 3402,
3774
Hartmann-Petersen, Hemming 6639, 7629
Hartnack, Justus 4023, 4769
Hartner, Willy 2031, 2034
Hartvigson, Gudrun 551
Harvig, Steen 6900-01, 6916
Hasán, Ulla Terling 185
Hashimoto, Jun 4540-42
Haslund, Lise 6465
Hass, Jørgen 4473
Hassing, Johannes 3513
Hassing, Olivia 3513
Hastrup, Kirsten 552
Hatton, Denis Finch 6106, 6245-46
Hauberg, Sonja *6617
Hauch, Carsten 438, 450, 1363, 1374, 3019,
*4243-47, 6886
Hauch, Rinna 4245
Hauer-Jensen, Annette 5384
Haug, Wolfgang Fritz 570
Haugaard, Erik Christian 3194, 3249-50,
3388
Haugaard, Lis 555
Haugan, Jørgen 119, 2857, 3724
Haugan, Karen-Margrethe 1841, 6383
Hauge, Hans 553-54, 744, 1337, 4018, 4112-13
Haugen, Einar 1134, 6833
Haugsted, Mogens 301
Hauke, Wilfried 2806, 2870
Hauptmann, Gerhart 3692
Hauschildt, Friedrich 4543
Hautala, Jouko 103
Hav, Niels 5757, 6048, 7656
Have, Henrik 5757
Haverschmidt, François 3332
Haviland, Virginia 3194
Havnevik, Ivar 1845, 2679
Havsteen-Mikkelsen, Sven 6598, 7076
Hawthorne, Nathanael 4329
Hay, Gerald C. 4926a
Haydn, Joseph 2582
Hazel, Sven 2024, 5546
Hebbel, Friedrich 1115, 2876, 4256, 4260,
4262, 5189
Hedberg, Kurt 6939
Hedeboe, Bodil 745, 7099, 7772
Hedegaard, Finn 6267
Hedegaard, Ole A. 3177, 3189, 3253-55,
3404-07, 4257
Hedén, Birger 1581, 5908
Heerup, Henry 3184, 3926
Hees, Annelies van 1968a, 3487, 6147-50,
6163
Heese, Jens 1094, 5628-30, 6917
Hegel, G. W. F. 538, 561, 3333, 4473, 4484,
4487, 4504, 4506, 4533, 4535, 4545, 4634,
4661, 4679, 4697, 4699, 4708-09, 4758, 4769,
4774, 4776, 4797, 4806, 4863, 5001, 5028-29,
5055, 5102, 5109, 5147
Hegelund, Peder 1347, 2382, *2389-96
Hegenitz, Gottfried 2531
Heggelund, Kjell 439, 2523, 2719, 2807-08
Heiberg, Hans 2474
Heiberg, Johan Ludvig 446, 497, 1037, 1378,
1785, 2196, 2709, 2973, 3054, 3117, 3301,
3352, 3859, *4248-66, 5162, 8017
Heiberg, Johanne Luise 2709, 2973, 3511,
*4267-75, 4431, 4467
Heiberg, Peter 6901
Heiberg, Peter Andreas *2708-10, 4233,
4463, 8052
Heide, Paul 4047
Heidegger, Martin 4736, 4830, 4921, 4970,
5111
Heidenreich, Jul. 524
Heidrich, E. Charlotte 3839
Heilesen, Henning 2346
Heilmann, Else Marie 7987
Heimbüchel, Bernd 4544
Heimbrock, Hans Günter 4770
Heimlich, István 71
Hein, Piet 5576, 6371, 6465, *6618-22
Heine, Gert 1095
Heine, Heinrich 129, 1073, 1100, 1112, 1150,
3714, 3807, 5236, 5474
Heiner, Jørgen 1685, 5224
Heinesen, William 1331, 1377, 5576, 5833,
6497, *6623-64, 6827, 7952, 7959-60
Heingärtner, Franz 2030
Heinke, Clara 3154, 3451
Heinrichs, Michael 5258
Heise, A. 2397
Heise, Inge 1836
Heiskanen-Mäkelä, Sirkka 6151-53
Heiss, Robert 4545
Heitmann, Annegret 2996, 3022, 5631-32,
6828, 6836, 6857, 7855
Heje, Alice Bryrup 5890
Hejle, Thomas P. 3623
Helander, Dick 2360, 2370
Helge, Per 7428
Helgesen, Povl *2397-2402, 2553
Helk, Vello 2349, 2443-44, 2547, 2927
Hellesnes, Jon 4023
Hellinga, Lotte 2334
Hellinga, Wytze 2334
Hellström, Pär 160
Hellum, Dan 7780

- Helms, Hans Jakob 5700
 Helms, Johannes *4276
 Heltberg, Bettina 5633, 6349
 Heltberg, Grethe 1488
 Heltberg, Niels 4267
 Heltoft, Jens 1338, 4114
 Heltoft, Kjeld 3153, 3174, 3256-57
 Helweg, Hjalmar 1339, 3258, 3953
 Helweg, Lise 3996
 Hemingway, Ernest 6136
 Hemmersam, Flemming 197, 8035
 Hemmingsen, Niels 2354
 Henneberg, Jens 1506, 6390, 6721, 7512, 7526
 Hennel, Ingeborg Nordin 3022
 Hennemann, Gerhard 5480
 Hennig, Christian 67
 Henning-Jensen, Bjarne 1230
 Henningsen, Agnes 5632, 5652, *6665-70
 Henningsen, Bernd 494, 746, 1086, 1224, 2849, 3849, 4041, 4463-64, 5172, 5504, 8025
 Henningsen, Erik H. 1835, 1839, 7270
 Henningsen, Gustav 389
 Henningsen, Hans 3954, 4041
 Henningsen, Inger 6674
 Henningsen, Poul 110, 376, 5519, 5717, 5879, 6512, *6671-84, 7736, 7893, 8070
 Henningsen, Sven Erik 2289, 2303
 Henriksen, A. D. 3023
 Henriksen, Bodil 1507-08
 Henriksen, Caroline C. 1799, 2433, 2714
 Henriksen, Keld 7717
 Henriksen, Liselotte 6061-62
 Henriksen, Morten 7655
 Henriksen, Ole Lindegård 1915
 Henriksen, Per 1932
 Henriksen, Aage 119, 127, 202-03, 294, 319, 421, 438, 660, 695, 747-50, 975, 1022, 1225, 1386, 1416-19, 1436-37, 2211, 2602, 3024-26, 3079, 3797-98, 3943, 3960, 4019, 4546, 5221, 5369, 5565, 5634, 6098a, 6098h, 6154-56, 6565, 6829, 6958, 7000, 7469
 Henriques, Alf 343, 349, 1686, 5275
 Héral, Robert 4771
 Herdal, Harald 204, 330, 3837, 4245, 4270, 4772, 5233, 5560, 5588, 5767, 5785, 5833, 5985, *6685-93
 Hermann, Jesper 5173
 Hermann, Nikolaus 2425
 Hermsdorf, Klaus 511
 Herrngreen, G. F. W. 4115
 Hernø, Leif 6134
 Herring, René 3776
 Hertel, Hans 143, 168, 170, 183, 233, 248, 396-97, 443, 519, 751-52, 1360, 2988, 2996, 3725-27, 4248, 5162, 5164-65, 5365, 5367, 5370, 5635-37, 6278, 6508, 6918-19, 7392, 7693
 Hertel, Lisbeth 6176b
 Hertz, Henrik 648, 1105, 1322, 2589, 2973, 3019, 3060, *4277-80, 5162
 Herzfeld, Marie 3027
 Herzl, Theodor 3689
 Hesse, Hermann 3333, 4774, 4938
 Hesselager, Haakon 3191
 Hesseldahl, Morten 1626a
 Hesselaa, Birgitte 1658, 5288, 5313-14, 6279, 6281, 6333, 7331, 7335, 7343-44, 7743
 Heuer, Svend 3972
 Heusler, Andreas 2212
 Hewitt, Elinor 4666
 Heyerdahl, Grete Børsand 3333, 4773-74
 Hildeman, Karl-Ivar 2213, 2275
 Hilden, Adda 3161
 Hilden, Jytte 1413
 Hill, Brian V. 4582
 Himmelstrup, Jens 4417
 Himmelstrup, Kaj 1764
 Hind, Tage 141, 423, 1662, 1730, 6524
 Hindsholm, Søren Chr. 154
 Hinge-Christensen, Ejler 471
 Hirsch, Emanuel 4547-48, 4775
 Hirshals, Finn Hjelm 1940, 7052, 7466
 Hjelmslev, Louis 532, 636, 699
 Hjernøe, Leif 5679, 5802, 5838, *6694-99
 Hjordt-Vetlesen, Inger-Lise 423, 754, 2990, 5638-39, 6334-36, 6701, 6953, 7789, 7933-34
 Hjort, Angelo *6700
 Hjort, Øystein 7576
 Hjorth, Daniel 1340
 Hjorth, Ebba 123, 2459
 Hjorth, Poul Lindegård 1096, 2214-15, 2318, 2350, 2434, 6880
 Hjorth-Moritzsen, Alf 3728-29, 4249, 7291, 7729
 Hjortsø, Lars 1226
 Hjortsø, Leo 4665
 Hjortø, Knud 3046, 6497, *6701-02
 Hjuler, Marie 3259-60
 Hjørring, A. M. *2472
 Hochenbleicher-Schwarz, Anton 4549
 Hoel, Sigurd 7554, 7560
 Hoem, Edvard 7611
 Hofe, Gerhard vom 4550, 4776
 Hoff, Palle 446
 Hoffgaard, C. C. 4269
 Hoffmann, E. T. A. 1088-89, 3345
 Hoffmann, Erich 2165
 Hoffmann, Kai 5671
 Hoffmeyer, Erik 3972
 Hoffmeyer, Henrik 1611
 Hoffmeyer, Jesper 1478
 Hoffmeyer, Klaus 1803, 5224
 Hofmannsthal, Hugo von 3692
 Hofstätter, Kirsten 1931, 5359
 Hohlenberg, Johannes 4551-52
 Hohnen, David 3993
 Hohoff, Curt 4464
 Holbek, Bengt 42, 321, 336, 755, 2216, 2295-98, 2307, 2310, 8036-37

- Holberg, Ludvig 379, 412, 439, 446, 463, 497, 1021, 1034, 1037, 1103, 1105, 1183, 1207, 1218, 1224, 1264, 1322-23, 1325, 1347, 1350, 1359, 1370-71, 1431, 1711, 1785, 2416, 2553, 2666, *2711-2926, 2957, 3666, 4332, 6513, 6943, 7091, 7612, 8039, 8045, 8069
- Holch, Hanne 5532, 5640
- Holck, Henrik S. 5753, *6703
- Holgersen, Lisbeth Dehn 1615
- Holk, Iben 1973, 1977, 6014, 6292-93, 6413, 6605, 6732, 7576, 7656, 7744
- Holl, Jann 4553
- Holland, J. Gill 3080
- Holly, M. G. 4927
- Holm, Bent 2812
- Holm, Bodil 6881
- Holm, Edvard 2813
- Holm, Else Marie 2873
- Holm, Gösta 2118
- Holm, Ingvar 1805
- Holm, Kai 6370, 7107
- Holm, Kjeld 4020, 4554, 4676, 4777, 5641, 7001
- Holm, Lars 3971, 4116
- Holm, Marie-Louise 756
- Holm, Palle Juul 1042, 1949
- Holm, Sandra 676, *6704
- Holm, Sven 680, 682, 1009, 1330, 1966, 5566, 5728, 5821, *6705-17, 6902
- Holm, Søren 446, 3028-29, 3110, 3597, 3914, 3998, 4708, 4835, 4837
- Holm, Ulla 1420
- Holm-Hansen, Henrik 2850, 5234
- Holm-Jacobsen, Inger 3511, 4269
- Holm-Nielsen, Svend 131
- Holm-Olsen, Ludvig 439
- Holm-Petersen, Niels 1978, 3522
- Holmberg, Hans (da.) 1341, 6157
- Holmberg, Hans (sv.) 205, 1097, 1227, 1806, 2814, 3520-21, 3598, 6098, 6098e, 6158-60, 6163
- Holmberg, John-Henri 693
- Holmberg, Åke 1498
- Holmer, Paul L. 4529, 4582, 4634, 4667, 4679
- Holmer, Per 6710
- Holmesland, Hilde 7165, 7536, 7540, 7564
- Holmgaard, Alice 5642
- Holmgaard, Jens 3599
- Holmgaard, Jørgen 98, 128, 181, 227, 423, 757-58, 3018, 3273, 3408, 4338-40, 5285, 5315-18, 5332, 5505, 6830, 6958, 7345, 7733
- Holmgaard, Otto 4555
- Holmgren, Holger Stig 4854
- Holmgren, Ola 3294, 5942
- Holmqvist, Annie 7964
- Holmqvist, Ivo 1098, 5161, 5235
- Holmqvist-Larsen, Niels Henrik 2043, 2120
- Holst, Bertha 1578, *6718-19
- Holst, Kirsten *6720
- Holst, Knud 1313, 5633, 5896, 6053, *6721, 7403, 7904
- Holst, Lisbet 127, 421, 447, 759, 1446, 2410, 3863, 5272, 5943, 6161, 6435, 7447, 7474
- Holst, Poul 72, 78-81, 249
- Holst, Povl 6522
- Holstein, Ludvig 1187, 3035, *4281, 5362, 5671
- Holt, Thyra 3955
- Holtén, Knud 5838, 7143
- Holzappel, Otto 2176, 2179-80, 2183, 2192, 2205, 2216-26, 2264, 3030-31
- Homann, Ursula 4580
- Homer 6864, 7500
- Hong, Edna H. 4425, 4430, 4437, 4445, 4454, 4458, 4462, 4466
- Hong, Howard V. 4425, 4430, 4437, 4445, 4454, 4458, 4462, 4466, 4605, 4928-29
- Honoré, Bent 6398
- Honoré, Johannes 96
- Hopland, Karstein 4508, 4556
- Hoppe, Annemette 98, 3032
- Hoppe, Erik 7125
- Horgby, Ingvar 4930
- Horn, Agneta 1021
- Hornby, Rikard 2183
- Horsdal, Marianne 760, 2680
- Horsens, Karen 7656
- Horsner, John Wedell 4059, 8061
- Horsner, Lis Wedell 532
- Horst, Doris 7448
- Horton, Myles 3951
- Hostrup, Jens Christian 2973, 3996, *4282-85
- Hostrup-Jessen, Paula 3558
- Hotho, H. G. 4846
- Houe, Poul 21, 206, 374-75, 761-62, 1847, 2475, 3033, 3409-10, 5525, 5578, 5643-45, 5944, 6107, 6162-63, 6250, 6323, 6441, 6615, 6820, 6985, 7449-50, 7466, 7577-78, 7597
- Hougaard, Christian 1099, 4258
- Hougaard, Jens 423, 445, 763-64, 928-29, 2482, 2737
- Hougaard, Niels 174
- Hougaard, Per 1043
- Houken, Aage 1228
- Houkjær, Niels 6566, 6930
- Houm, Philip 402
- Houmann, Børge 1375, 5920-22, 5927, 5945-66, 6495, 6497, 6544, 6940, 6942, 6944-45
- Houmøller, Sven 299, 1808, 5446
- Hov, Sverre 2815
- Hove, Peder 7778
- Hovmann, Flemming 2459
- Hoydal, Gunnar 7965
- Hoydal, Karsten *7982
- Hoyer, Jørgen 8029
- Hoyle, Karen Nelson 57, 1541, 3321
- Hubatsch, Walther 1087
- Huber, G. 4735

- Hude, Elisabeth 3261
 Hugo, Victor 1065
 Hugus, Frank 113, 491, 1971, 2004, 3215,
 6903-04, 7346, 7725
 Huitfeldt, Arild 2345
 Huldén, Lars 2257
 Hultberg, Helge 765, 1006, 1100-01, 2609,
 3012, 4931, 5236, 5240, 5417-20, 7576
 Humbert, David 4932
 Humboldt, Caroline von 2656
 Hunosøe, Jørgen 2845, 3777, 3781-82, 3791,
 3799-3803
 Huss, Peter 5610, 5804
 Hustwit, Ronald 4933
 Huxley, Aldous 7153
 Huxley, Elspeth 6075, 6131
 Hvass, Hans 2666, 6831
 Hvid, Mikkel 1435a
 Hvidt, Erik 1663
 Hvidt, Kristian 262, 2996, 4117, 7996
 Hvidt, Marie 3489, 7996
 Hvidt-Nielsen, Grete 1497
 Hvidt-Nielsen, Inger 6567
 Hvidtfeldt, Johan 3600, 7935
 Hviid, Torben 3034
 Hybert, Annelise 7885
 Hübner, Kurt 6525
 Hye, Allen E. 5892, 7764
 Hügli, Anton 4557, 4699
 Hyllested, Hans 532, 2303
 Hyllested, Kay 3423
 Hyltoft, Ole *6722
 Hågerstrand, Olof 6640
 Håggund, Bengt 2149
 Hægstad, Arne 2487, 4118
 Høbye, Lars 1397, 7685
 Høeck, Klaus 767-68, 1341, 5791, *6723-25,
 8047
 Høedt, F. L. 1687
 Høffner, Vibeke Wrede 5199
 Höger, Alfons 6926-27
 Høgh, Carsten 1421, 2303
 Høgh, Jon 3601-02
 Høgsbro, Ib 1836, 1869
 Høinæs, Hans-Jørgen 6886
 Høirup, Henning 3911, 3956
 Højby, Sigurd 2718
 Højgaard, Betty 2641
 Højgård, Jens 449
 Højgaard, Laust 1941
 Højholt, Per 137, 643, 711, 909, 1012, 1330,
 1354-55, 2018, 2681, 2870, 3334, 5379, 5597,
 5643, 5647-48, 5670, 5679-80, 5750, 5757,
 5791, 5802, 5830, 5897, 6292, *6726-59, 6832
 Højland, Mogens 1422
 Højlund, Christian 3996
 Højlund, Inger 6959
 Højlund, Niels 4119
 Højris, René 7864
 Hölderlin, Friedrich 1104
 Hølmekbakk, Gordon 6555
 Hølaas, Odd 6795
 Høm, Jesper 8032
 Hørbo, John W. 4934-36
 Hørby, Kai 2049, 2097, 2149, 2400-01, 3960,
 4120
 Hørup, Viggo *4286
 Höskuldsson, Sveinn Skorri 133, 402
 Høst, Ida 2191
 Høst, John 3603
 Hövelen, Conrad von 2531, *2927
 Høvring, Erik 2287
 Høy, Ulrik 3886, 6292
 Høybye, Poul 3127, 3150
 Høyem, Tom 1229, 3035, 5853-56
 Høyer-Nielsen, H. 3970
 Høyrup, Helene 6164
 Håkanson, Björn 7176
 Haaland, Arild 2794
 Haaning, Aksel 7536
 Haarder, Andreas 3967, 3997, 4021
 Haarder, Bertel 1413, 1475, 3934, 3961, 4121,
 6413
 Haastrup, Gudrun 2465
 Haastrup, Niels 1192, 2055, 2106, 2149, 2306,
 2335, 2406-07, 2434, 4323, 4341
 Haastrup, Ulla 2055
 Haavardsholm, Espen 6263, 7169, 7609,
 7619, 7770
 Ibsen, Henrik 899, 1700, 2883, 3682, 3707-11,
 3724, 3734, 3741, 3747, 4274, 4547, 4747,
 4775, 4948, 5067, 5137, 5222, 5304, 5394,
 6154
 Ilfeldt, Arthur 3972
 Illich, Ivan 3949
 Ilsøe, Harald 250, 2816
 Ilsøe, Ingrid 251-54
 Ilsøe, Lars 1972
 Ingeborg, dronning 2049
 Ingemann, Bernhard Severin 450, 647-48,
 1017, 1142, 1278, 1363, 1365, 3900, 4056,
 *4287-97, 8052
 Ingerslev, Knud 2303
 Ingerslev-Jensen, Povl 2710, 5185, 5192, 5196,
 5198, 5200, 5202, 5204, 5206-07, 5224-25,
 5237-43
 Ingwersen, Faith 3246, 5967, 6549, 6568-69
 Ingwersen, Niels 491, 769, 2004, 2033, 2229,
 3036-37, 3045, 3604, 3858, 3892, 4342-43,
 4367, 4408, 5244, 5422, 5493, 5967, 6552,
 6569, 6599, 6833, 7657
 Ipsen, Henning 6545, *6760-61
 Irgens, Hanne 4241
 Irwin, Michael 6165
 Isaacson, Lanae H. 2227
 Isager, Jacob 2324
 Isaksen, Birger 4242, 5158

- Isaksen, Vagn Birger 1305
Iser, Wolfgang 529
Isitt, David 3993
Israel, Joachim 1435a
Ivanovskij, Ign. 2190
Iversen, Hans Jacob 3580, 3605
Iversen, Hans Raun 3957-59, 3997, 4022, 4048, 4122-24
Iversen, Herbert 3685
Iversen, Irene 770, 5532
Iversen, Mette 5506, 7204
Iversen, Mogens 102
Iwaszkiewicz, Jarosław 1342
Iwersen, Jesper 6268
- Jac, F. P. 5804, *6762
Jackson, Christian 2682, 2817, 3038, 3672
Jacob, Herbert 69
Jacobs, Louis 4634
Jacobs, Rolf 3411, 4937
Jacobsen, Bent 1765
Jacobsen, Bent Chr. 2818, 6960
Jacobsen, Einar 4283
Jacobsen, Else Storgård 6350
Jacobsen, Erik 3149
Jacobsen, Erling 6456, 6465
Jacobsen, Eva Thune 1649
Jacobsen, Hans Henrik 1918, 3039, 3262-63, 3412-13, 5494
Jacobsen, Harry 3523
Jacobsen, J. P. 264, 463, 715, 779, 787, 922, 1070, 1121, 1187, 1215, 1251, 1350, 1361, 1376, 1971, 2779, 3003, 3014, 3022, 3042, 3069, 3082, 3116, 3693, *4298-4395
Jacobsen, Jørgen-Frantz 1331, *6763-68, 7959
Jacobsen, Karl 1664, 1857
Jacobsen, Kirsten 1687, 2819, 2841
Jacobsen, Lars Winkler 3040
Jacobsen, Lis 8016
Jacobsen, Malthe 4554
Jacobsen, Ole 298, 2938, 7091, 7955
Jacobsen, Per Finn 6599
Jacobsen, Søren Vagn 1515
Jacobus Nicolai de Dacia 2071
Jacquet-Tisseau, Else-Marie 4450
Jahn, Friedrich Ludwig 4010
Jakobsen, Arnt Lykke 1102, 4445
Jakobsen, Ejnar 5359a, 5457
Jakobsen, Gunnar 1496, 1509-11, 1604a, 7419
Jakobsen, Karen Sonne 1839
Jakobsen, Lili 1402
Jakobsen, Steffen 1515
Jakobsen, Torben P. 1507-08
Jakobson, Roman 523
James, Sibyl 6166-67
Jan, Isabelle 3250, 3264, 3335
JanMohamed, Abdul R. 6168
Jansen, F. J. Billeskov *se* Billeskov Jan-
sen, F. J.
- Jansen, Peter 4938
Jansen, Steen 569, 1657, 3414
Jantzen, Christian 771
Jaspers, Karl 4778
Jaszuński, Franciszek 5649, 6169, 7567, 7807
Jauert, Per 1627, 5650
Jauss, Hans Robert 529, 572, 726
Jehoshua, A. B. 3886
Jeiner, Nanna 5791, 5804, *6769, 7576
Jellesen, Lisbeth 5409
Jelvad, Marianne 1402, 1423
Jens, Walter 4779
Jensen, Aksel Tovborg 6365
Jensen, Anne E. 420, 772, 1103, 2383, 2548-49, 2820-22, 2841, 2845, 3271, 5242, 5354
Jensen, Anne Marie Fjord 1477, 1835
Jensen, Anne Mette 773, 3161, 6286
Jensen, Annelis Dam 2683
Jensen, Annette Hauer 2241
Jensen, Anni Broue 4226, 4232
Jensen, Arne Hall 3852
Jensen, Astrid 210, 774, 2996, 3067, 3519, 3524, 5651-52, 6289
Jensen, Benedicte 6098h
Jensen, Bo Green 2642, 5597, 5753, 5804, 5864, 6546, *6770-77, 7576
Jensen, Brikt 3041
Jensen, C. E. 5437
Jensen, Carsten 5577, 5861-62, 5968, 6961
Jensen, Chr. B. M. 1758, 1781
Jensen, Christian Hermann 3727, 3730
Jensen, Claus 445, 1836, 1853, 3005, 7081, 7451
Jensen, Dorte 5588
Jensen, E. Borup 647
Jensen, Elisabeth Møller 2623
Jensen, Ella 3606
Jensen, Erik Aalbæk 105, *6778-83
Jensen, Erik Krebs 3996
Jensen, Erik Vagn 196, 230, 1983, 1997, 6627, 6700
Jensen, Ernst Bjarke 5653
Jensen, Finn 5445
Jensen, Flemming Roland 1104
Jensen, Frank Esmann 273
Jensen, Gitte Hørning 7886
Jensen, Grete Stenbæk 5614, 5642, 5668, 5673, 5700, *6784-86
Jensen, Gunnar 4125
Jensen, H. Boye 7452
Jensen, Hans Siggaard 775
Jensen, Henning V. 7053
Jensen, Henrik Fibæk 7630
Jensen, Ingrid Mejer 5562
Jensen, Jens 6793
Jensen, Jens Jackie 5646, 5699
Jensen, Jens Juhl 653, 2121
Jensen, Jesper 1736, 1748, 1785, 5633, *6787-89, 7004
Jensen, Jette 7565

- Jensen, Johan Fjord 206, 423, 687, 695, 714, 729, 776-84, 848, 928, 975, 1343, 1402, 1424-27, 1435a, 1596, 1604a, 1606, 1612, 1624, 1628, 1835, 2870, 3042, 5266, 5654, 5665, 7819, 7871
- Jensen, Johannes V. 264, 450, 463, 494, 715, 777, 787, 863, 867, 936, 1199, 1215, 1251, 1264, 1283, 1286-87, 1342, 1345, 1362, 2003, 2023, 3045-46, 3082, 3364, 3793, 4415, 5661, 5756, 6685, *6790-6872, 6945, 7107, 7560, 7612, 8043, 8068
- Jensen, John Meyer 7453
- Jensen, Jørgen Bonde 167, 207, 611, 630, 785, 1344, 1360, 1665, 3336, 3525, 3985, 4939, 5655-58, 6134, 6983, 7268, 7404, 7431, 7454-58, 7820-22
- Jensen, Jørgen I. 3043, 3929, 3960, 3973, 3997, 4126-29, 7274
- Jensen, Jørgen Pauli 993
- Jensen, Jørgen Skafte 2166
- Jensen, Keld Lund 7734
- Jensen, Kerrin 2823
- Jensen, Ketty Lykke 4130
- Jensen, Kirsten 1777
- Jensen, Knud Peder 1012
- Jensen, Lars 1834, 1958
- Jensen, Lars-Henrik 1934, 6834, 7094, 7298
- Jensen, Lasse 273
- Jensen, Line 1997
- Jensen, Lisbeth Gundlund 5646
- Jensen, Lisbeth Møller 136, 457, 2996, 4233, 4397a, 5659, 6413, 6483, 6529, 6882-83
- Jensen, Martin 6945
- Jensen, Merete Stistrup 555
- Jensen, Minna Skafte 423, 2387, 2417
- Jensen, Mogens 2196
- Jensen, Niels *6873-74
- Jensen, Niels J. 5470
- Jensen, Niels Lyhne 183, 353, 438, 1022, 2411, 2545, 3215, 3574, 3907, 3922, 3929, 3951, 4344-45, 4391, 5269, 5566, 6527, 6606
- Jensen, Niels Martin 382, 2228, 3104, 3973
- Jensen, Ole 6040, 6054, 6292
- Jensen, Ole Gårdbo 7474
- Jensen, Ole Olav 9, 8033
- Jensen, Peter Alberg 7140-41
- Jensen, Povl Johs. 4521, 4780-81
- Jensen, Rudolf Jay 2229, 5660
- Jensen, Ruth 2027
- Jensen, Sonja 43
- Jensen, Steen 1884
- Jensen, Steen Visti 1843
- Jensen, Stig Jarl 109, 1732
- Jensen, Sven 1743, 5646
- Jensen, Sven Sødring 1428
- Jensen, Svend Bøggild 720, 786, 4346, 8038
- Jensen, Søren Bülow 2643-44
- Jensen, Thit 5638, 5652, 6828, *6875-85
- Jensen, Thomas 186
- Jensen, Thorkild Borup 149, 787, 1017, 1230, 1306, 1388, 1429, 1899, 1986, 3607, 5285, 5661-63, 6554, 6953, 6962, 6986, 7219-20, 7338, 7911
- Jensen, Torsten Alf 1457
- Jensen, Troels Boeberg 44, 117, 1875, 1888, 7686
- Jensen, Uffe Juul 788
- Jensen, Vagn Predbjørn 3415, 4570, *6886
- Jensen, Villum 6835
- Jensenius, Herluf 3179
- Jensenius, Knud 430
- Jentzsch, Bernd 3203
- Jeppesen, Alfred 2550
- Jeppesen, Bent Haugaard 1373, 5319, 5664, 6681, 6836, 7898
- Jeppesen, Poul 1487
- Jepsen, Hans Lyngby *6887-88
- Jepsen, Holger 3929, 3981, 4131-32, 4940
- Jepsen, Johannes Kibeck 2444a
- Jerndorff-Jessen, Peter 1269, 2471
- Jersild, Margareta 2183, 2230
- Jesch, Judith 423
- Jespersen, Hanne 7205
- Jespersen, Hanne Tofte 1401
- Jespersen, Iver 3658, 3664, 4451
- Jespersen, Karen 5532
- Jespersen, Martin 1404
- Jespersen, Otto 1813
- Jespersen, Per 8039
- Jessen, Carsten 1231
- Jessen, Heinrich 189, 7823
- Jessen, Jes 1875, 1888, 7686
- Jessen, Jes Tange 6570
- Jessen, Juliane Marie *4396
- Jessen, Jørn 7324
- Jessen, Karsten 1105-06
- Jessen, Keld B. 1307, 1877, 1922, 5283, 7791
- Jessen, Marianne 1401, 1836, 7451
- Jessen, Palle 5643, *6889
- Jessen, Peter Neergaard 4133
- Jexlev, Thelma 2055, 2340
- Jochens, Jenny M. 2043, 2049
- Joensen, Martin 7981
- Joest, Wilfried 4661
- Johannesen, Georg 2719, 2916
- Johannessen, Hanne 5646
- Johannessen, Matthias 6055
- Johannesson, Kurt 503, 2116, 2122
- Johannsen, Hans Peter 1232
- Johansen, Birthe 1733
- Johansen, Dot Strand 1107-08
- Johansen, Frits 6790, 7369, 7521-22
- Johansen, Hans Boll 789-91
- Johansen, Holger Friis 2539
- Johansen, Ib 1233, 2390
- Johansen, Johannes *6890, 7054
- Johansen, Jørgen 5857, 6616, 6732, 7393, 7752-53

- Johansen, Jørgen Dines 97, 107, 151, 631, 648,
792-803, 923, 1009, 1018-19, 1308, 4234,
4347, 6170, 6975, 7458-63, 7466
- Johansen, Karsten Friis 4487, 4941-43
- Johansen, Klaus 45
- Johansen, Knut 618
- Johansen, Ole Ravnholt 1404
- Johansen, Paul 2123, 2824-24a
- Johansen, Steen 3731, 3897, 3903, 3911, 4134,
4558, 4575
- Johansen, Svend 208, 320, 540, 1789, 3838,
4347, 5665, 7250, 7464, 7824-25, 7834
- Johanssen, Terje 7465
- Johansson, Kurt 3971
- Johansson, Magnus 1517, 5507
- Johansson, Stig 2825
- Johns, Ellen 155, 177
- Johns, Marilyn E. 146
- Johns, Per 6077, 7744
- Johnson, Eyvind 7560
- Johnson, Howard A. 4582
- Johnson, Ralph Henry 4559, 4944
- Johnson, William A. 4582
- Johnsson, Bengt 8061
- Johnston, George 7954
- Jolivet, R. 4735
- Jones, James F. 2826
- Jones, W. Glyn 202, 406, 453, 2231, 2752,
3044, 4345, 4407-09, 4713, 5321, 5327, 6569,
6629, 6641-51, 6905, 7950, 7952, 7954, 7966,
7981-83, 8040, 8967
- Jonker, Jytte 3524
- Jonsson, Bengt R. 2183, 2187, 2205-06, 2222-
23, 2232-33, 2268, 2319
- Jonsson, Inge 3123
- Jónsson, Ólafur 402
- Joost, Vilhelm 7631
- Jorn, Asger 7255
- Josephsen, Anne 1761
- Josephsen, Niels Brøndum 6863
- Josephsen, Viggo 6837
- Joyce, James 4384, 5067, 6869, 7039, 7041
- Juel, Jens 2626
- Juel-Hansen, Erna *4397-98
- Juel-Nielsen, Niels 3258
- Juhl, Karl Peter Skovgaard 6987, 7598
- Juhl, Marianne 6098e, 6098g, 6160, 6163,
6171-72
- Juhre, Richard 7565
- Juncker, Beth 743, 804, 1436, 1595, 1597, 1613,
1876, 3519, 3726, 5666-69, 6493, 7992
- Juncker, Clara 5151
- Jung, C. G. 5221
- Jung, Christina 3732
- Jurgensen, Manfred 4782
- Just, Inge 1629
- Just, Karsten 1629
- Justesen, Just 5646
- Juul-Henriksen, Bente 1488
- Juvenal (Decimus Junius Juvenalis) 2706
- Jürgensen, Dennis 1515
- Jürgensen, Jørgen *4399
- Jürs, Hanne 7026
- Jæger, Frank 1234, 1330-31, 1358, 1374, 5596,
*6891-6910, 7054
- Jönsson, Gabriel 1109
- Jönsson, Stefan 7742
- Jørgensen, A. D. 2196
- Jørgensen, Anders 423, 6173, 7658
- Jørgensen, Anders Hjorth 1629-30
- Jørgensen, Anne 7773
- Jørgensen, Arne 6465
- Jørgensen, Bent 405, 2065, 4945
- Jørgensen, Bo Hakon 127, 135-36, 805-07,
1020, 1892, 3045-46, 3251, 3778, 3783, 3804-
05, 4348, 5159, 5670-71, 5679, 6134, 6163, 6171,
6294, 6415, 6732, 6735-39, 6762, 7656, 7659
- Jørgensen, Carl 4560
- Jørgensen, Claus Ingemann 3608, 6502, 7628,
7632
- Jørgensen, Ellen 2080
- Jørgensen, Erik Stig 2940
- Jørgensen, Erik Vraae 6534
- Jørgensen, Evald 6487
- Jørgensen, Gitte 7156
- Jørgensen, Greta 7466
- Jørgensen, Gunnar 1552
- Jørgensen, Gunnar F. 4561
- Jørgensen, Hans Christian 3252
- Jørgensen, Harald 3047, 8041
- Jørgensen, Jens 3415
- Jørgensen, Jens Anker 127, 429, 1303, 1401,
1478, 1836, 2234-36, 2299, 5381, 7599, 7865
- Jørgensen, Jens Ulf 2069
- Jørgensen, Jesper Düring 3733
- Jørgensen, Johannes 1021, 1044, 1163, 1374,
3046, 3113, *4400-15, 5160
- Jørgensen, John Chr. 148-49, 209-10, 383, 556-
57, 656, 701, 757, 808-16, 1234-35, 1308, 1345-
46, 1430-31, 1901, 1940, 1945, 1951, 3048, 3416,
3526-27, 5672-77, 6174, 6269, 6403, 6774,
6838-39, 6912, 6920, 7331, 7333, 7335-36,
7343, 7347-49, 7466
- Jørgensen, Jørgen 1517, 6652
- Jørgensen, Jørn 2551, 7287
- Jørgensen, Keld 6007, 7275
- Jørgensen, Kirsten 6243
- Jørgensen, Lars Holmgård *6911
- Jørgensen, Lena Ahrenst 4135
- Jørgensen, Lisbet Balslev 3938
- Jørgensen, Magna 1512
- Jørgensen, Martin Frovin 2303, 7536, 7576,
7578
- Jørgensen, Merete 4562, 6351, 7251, 7467-69
- Jørgensen, Merete K. 3054, 4323
- Jørgensen, Niels 349
- Jørgensen, Niels Peder 6098e
- Jørgensen, Oluf 1512

- Jørgensen, Paul Raimund 303
 Jørgensen, Peter Budtz 1836, 1848, 5508
 Jørgensen, Steen 6672
 Jørgensen, Sven-Erik 6571
 Jørgensen, Sven-Aage 114, 118, 500, 519, 982, 1105, 1236, 2545, 3049, 3960, 5245
 Jørgensen, Thomas 473
 Jørgensen, Torben Beck 1237
 Jørgensen, Vagn 817, 1238
 Jørgensen, Aage 24-31, 34, 35, 37, 46-48, 60, 62, 67, 68, 82, 90, 91, 113, 119, 184, 187, 211, 225, 286, 290-90a, 295, 368, 384, 422, 471, 483, 732, 818, 1184, 1308, 1347, 1379-80, 1432-33, 1655, 1659, 1727, 1734-37, 1762, 2027, 2182, 2196, 2233, 2237-38, 2389, 2392-94, 2462, 2522, 2526, 2603, 2859, 3005, 3050, 3070, 3136-40, 3142, 3159, 3172, 3233, 3256, 3337, 3417, 3537, 3556, 3603, 3660, 3772, 3864, 3898, 4246, 4365, 4367, 4418-19, 4604, 4647, 5167, 5186-87, 5207, 5246, 5371-72, 5397, 5410, 5421-22, 5526, 5678, 6063, 6175, 6551, 6623, 6791, 6891, 6893, 6901, 6938, 7027, 7055-60, 7104, 7421
 Jørholt, Ruth 7536
- Kabell, Aage 2071, 2239, 2445-46, 2530, 3051, 5241, 5247-48, 6176
 Kafka, Franz 4754, 4851, 4962, 4995, 6307, 6863
 Kaftan, Th. 1140
 Kagan, Moissej 510
 Kaivola-Bregenhøj, Annikki 8042
 Kalckar, Jørgen 6098e
 Kallas, Aino 3679
 Kallesen, Leif 3996
 Kallifatides, Theodor 7536
 Kamante Gatura 6090
 Kamla, Thomas A. 4946
 Kamphövener, Morten 7114
 Kampmann, Christian 681, 1240, 3527, 5591, 5628, 5680, 5720, 5775, 5795, 6473, *6912-24, 7350
 Kampp, Ejnar 8020
 Kaňa, Jaroslav 2011, 5450
 Kant, Immanuel 4529, 4634, 4661, 4703, 4907, 5059, 5071
 Kantor, Marvin 2827
 Karanfilov, Efrem 3418
 Kardel, Harboe 3839
 Kargaard-Jensen, Hans 7992
 Karker, Allan 161, 2177, 2306, 2325, 2356, 2408, 2412, 2429, 2714, 3052
 Karlfeldt, Erik Axel 3488
 Karlsen, Allan 5804
 Karlsen, Hugo Hørlych 212, 558, 819-20, 1487, 1513, 1807, 1927, 2240, 5679-80, 6694, 6786, 7214, 7795, 7831
 Karlsen, Karin Rosendahl 1927
 Karlsen, Mogens 2828
- Karlsson, Karin 1109
 Karlsson, Torsten 821
 Karlsson, Villy 5700
 Karlsten, Torodd 7633
 Kaspersen, Søren 423, 2149
 Kastborg, Willy R. 6653, 7470
 Kastrup, Anne Marie 5509
 Kaszyński, Stefan H. 431-32, 488, 1239, 1963-64, 5681, 6800, 7471, 7807
 Katzenelson, Boje 822
 Kau, Edvin 2684
 Kaufman, Michael W. 3734
 Kaufmann, Hans 511
 Kaufmann, Walter 4783
 Kawamura, Eiko 4563
 Kean, Charles 3428
 Keigwin, R. P. 3198
 Kejzlar, Radko 65, 368, 2829, 3053, 3727, 5985
 Keld, Jens Peter 7, 4259
 Keller, Johan 6840
 Kelly, Charles J. 4947
 Kelstrup, Gunver 529, 823, 930, 5386
 Kemp, Peter 1478, 4004, 4023, 4473, 4722, 4784, 4812, 4948, 7744-45
 Kensmark, Knud Erik 7288
 Kerber, Birgitte 7565
 Kern, Edith 4564
 Kerrigan, William 4679
 Kesselhahn, Verner 2295
 Kettel, Henrik 6548
 Keyserling, Hermann 3870
 Khan, Abraham H. 4565, 4605, 4949-53
 Kidde, Harald 264, 5682, *6925-37, 7804
 Kielberg, Esther 3806, 6474, 6711, 7856
 Kieler, Elsebet 6177
 Kielland, Alexander 3534, 4373
 Kierkegaard, Peter Christian 4555
 Kierkegaard, Søren 438, 446, 1022, 1121, 1148, 1224, 1325, 1332, 1337, 1342, 1347, 1349, 1364, 1369-70, 1374, 2645, 3003, 3049, 3087, 3248, 3317, 3333, 3411, 3668, 3727, 3880, 3916, 3920, 3952, 3968-69, 3977, 3997-98, 4034, 4061, 4147, 4221, *4416-5147, 5162, 5172-73, 5175, 5182, 5418, 7804, 7806, 8053, 8069
 Kildegaard, Bjarne 6494
 Kildegaard, Erland 7718
 Kim, Madeleine 4566
 Kindermann, Heinz 1688
 King, G. Heath 4567
 Kinghorn, A. M. 7936
 Kingo, Anders 4785, 4954
 Kingo, Thomas 377, 1017, 1202, 1321-22, 1350, 1365, 2457, *2473-2505, 4056, 4149, 7714, 8043
 Kipperman, Mark 4655
 Kirchhoff-Larsen, Chr. 1348
 Kirk, Hans 748, 1342, 1356, 1604a, 5598, 5726, 5736, 5767, 5772, 6497, *6938-71, 7612
 Kirk, Maren 6963

- Kirkeby, Per 1624, 1630, 5750, *6972-74, 7130
Kirkebye, Anker 3728
Kirkegaard, Britt *6975
Kirkegaard, Nicoline 5639, *6976
Kirkegaard, Ole Lund 1498, 1503, 1509
Kirkegaard, Peter 824, 3779, 3805, 3807
Kirkland, Douglas 6069
Kirmmse, Bruce H. 4625, 4679
Kiselberg, Steffen 6510
Kistrup, Jens 273, 313, 418, 422-23, 1689, 1786, 1790-92, 2005, 5458, 5858, 6352, 7472, 7730
Kittang, Atle 796, 814, 923
Kiy, Hermann 5923
Kiærbye, Elisabeth 2685
Kjeldsen, Birgitte Due 7177
Kjeldsen, Mette 6341
Kjellberg, Reidar 2830
Kjellén, Alf 1044
Kjetsaa, Geir 5242, 5402
Kjær, Børge 561
Kjær, Grethe 4568-70
Kjær, Heidi 1853
Kjær, Holger 195, 3916, 3961
Kjær, Iver 2044, 2306-07, 2311, 2322, 2447
Kjær, Jonna 7880
Kjær, Kristian 122, 844, 1308, 1434, 2300, 5320
Kjær, Niels 5682
Kjærgaard, Jørgen 1738
Kjærstad, Jan 6416
Kjærulff-Schmidt, Palle 5795, 7342
Kjølbye, Bente 2831
Kjöllérström, Sven 2362
Kjørup, Søren 514, 569, 825-26, 2794, 5225
Klass, Stephen I. 5269
Klein, Alessandro 4571
Klein, Melanie 561
Klein, R. 3125-28, 3136
Kleinheinrich, Josef 3528
Kleist, Heinrich von 4828
Klem, Lone 474, 1110, 7473
Klemke, E. D. 4572, 4582
Klenke, Ulrich 4955
Klingberg, Göte 1496
Klitgaard, Mogens 681, 1234, 1326, 5785, 6692, 6945, *6977-81
Kloeden, Wolfdiétrich v. 4422, 4580, 4604, 4622, 4663, 4690
Klonteig, Olav 3949, 3962-63, 3967, 3999
Klopstock, Friedrich Gottlieb 2673
Kłos-Gwizdalska, Maria 6625
Klougart, Bent 8043
Klysner, Finn 656, 827, 5683
Klæstrup, Peter 1804
Kløvedal, Mogens 5684
Kløvedal, Troels 5595
Knight, Harold 4510
Knirk, James E. 2110
Knud den Hellige 2161, 2165, 2167, 2171
Knud Lavard 1048, 2169
Knudsen, Barbara 2009
Knudsen, Bente Englund 7026
Knudsen, Erik 648, 1187, 1785, 5626, *6982-90
Knudsen, Finn Bruun 7019
Knudsen, H. C. 1707
Knudsen, Hanne Rydal 1240
Knudsen, Herman Lyhne 445
Knudsen, Jakob 748, 1047, 1209, *6991-7016
Knudsen, Johannes 3922
Knudsen, Jørgen 3735, 5510, 6679, 7126
Knudsen, Jørn 6891
Knudsen, Mogens 6515, 6792, 7342
Knudsen, Nils Lykke 544-45, 559-61, 828, 7651
Knudsen, Per Holm 1488, 1517, 1544, 1588, *7017
Knudsen, Poul A. 5082
Knudsen, Steen 7266
Knudsen, Susanne 6466, 8044
Knudsen, Thorkild 321, 643, 2183, 2196
Knudsen, Trygve 2832, 2962
Knutsen, Nils M. 2499
Knutson, Harald Victor 4786
Knuttgen, Birgitta Dahlgren 185, 1727
Kobyłański, Mieczysław 6178
Kočetov, Vsevolod 5969
Koch, Bent A. 1348a
Koch, Ellen 6740
Koch, Ellen Christiansen 6391
Koch, Helga 2241
Koch, Karsten 1862, 6179
Koch, L. J. 2640
Koch, Lene 1336
Koch, Ludovica 4323
Kock, Christian 524, 787, 829-32, 1303, 5243, 6788, 6928-29, 7600
Kock, Erik 6712
Kočur, Grigorij 4313
Koefoed, Hans Anton 160, 213, 3840, 3853, 4290, 5970-71
Koefoed, Ingerlise 1241, 1488, 1514
Koenker, Ernest B. 4787
Koeppen, Wolfgang 4811
Kofod-Olsen, Ulla 1515
Kofoed, Hans Ancher 7899
Kofoed, Niels 433, 3168, 3265-66, 3273, 3338-39, 4024, 4047, 4788, 4956, 5321, 5685, 6930
Kogan, M. A. 2887
Kohl, Hans v. 3202
Kohlschmidt, Werner 2604, 4349
Kold, Christen 3940, 8027
Koller, Werner 1070
Kollerød, Ole Pedersen *5148-50, 6886
Kolstad, Ellinor 6784

- Kondrup, Johnny 597, 833, 1021-22, 1037, 1242, 3735, 5499, 5686, 6607
 Kongsbach, Helene 3985, 7405
 Kongstad, Kristian 3190, 4300
 Kopernikus, Nikolaus 4584
 Koplev, Kjeld 1736
 Kopp-Sievers, Susanne 7406
 Korch, Morten 1359, 2024, 5619, 5660, *7018-21
 Korch, Morten A. 7020-21
 Koren, Christiane 1907
 Korff, Friedrich Wilhelm 4464, 4573, 4957
 Koříněk, J. M. 524
 Korlén, Gustav 2880
 Korsgård, Elsebeth 466
 Korsgaard, Ove 3965
 Kosik, Karel 510
 Koskimies, Rafael 3529, 3736
 Koskinen, Lennart 4574
 Kosmalla, Erika 501, 1045, 2008, 5284, 5501, 5921, 5924-25, 5929, 5972-76, 5985, 6384, 6941, 7634
 Kotarski, Edmund 1111
 Kotzebue, August von 5241
 Koudal, Jens Henrik 312, 321a, 2351, 3055, 5268
 Koustrup, Anders 101, 1435, 1516, 6400, 6874, 7474
 Kozu, Haruo 4136
 Kraege, Jean-Denis 4958
 Kraft, Gerda 2552
 Krag, Eiler 3479, 3493
 Kragelund, A. 2553, 2724, 2730, 2833-35
 Kragh, Birgit 1919
 Kragh, Ole 3985
 Kragh, Thyge V. 195, 3966
 Kragh-Jacobsen, Svend 1666, 1690, 1793-94, 1808-09, 2736, 3481
 Kramer, Jane 6180
 Kramshøj, Knud 834, 1645
 Krane, Helmut 5669
 Krarup, Helge 5687-88, 6287, 6921, 7116-17, 7407, 7777, 7985
 Krarup, Per 4244, 4575
 Krarup, Søren 1349, 3668, 4025, 4481, 6682, 7826
 Krasilnikoff, Arthur 5608
 Krause, Gerhard 2645
 Krause, Wolfgang 2035
 Krause-Jensen, Esbern 544-45, 562-63, 835
 Krebs, Harald 8062
 Kreisberg, Ove 96, 1497, 1517, 1520, 1523
 Kress, Helga 143
 Kretschmer, Bernd 2722, 5195
 Kreutzer, Gert 409, 6414
 Kringlen, Einar 6611a
 Kristensen, Anne K. G. 2090, 2106
 Kristensen, Erling 5660, 5767, 6692, *7022-24
 Kristensen, Evald Tang 321-23, 2288, 2290, 6030
 Kristensen, Gunhild I. 3161, 6286
 Kristensen, Jane 7194
 Kristensen, Johs. E. Tang 3571, 3609, 6030
 Kristensen, Jørgen 4102, 4137
 Kristensen, Kurt-Elith Gadegård 836
 Kristensen, Lis Vibeke 1766-67
 Kristensen, Marius 2343
 Kristensen, Niels K. *7025
 Kristensen, Per 1646, 6265
 Kristensen, Peter Søby 1309-10, 1350
 Kristensen, Poul 132, 3610
 Kristensen, Sine Dalsgaard 1243
 Kristensen, Sven Møller *se* Møller Kristensen, Sven
 Kristensen, Tom 111, 715, 1215, 1283, 1333, 1340, 1347, 1374, 5598, 5660, 5713, 5736, 5749, 5833, 6025, 6181, 6584, *7026-78, 7541, 7601, 8043
 Kristeva, Julia 540, 543, 545, 561, 567, 585, 636
 Kristiansen, Børge 5859
 Kristiansen, Kristian 4247
 Kristiansen, Marianne 7887
 Kristjánsson, Guðmundur Ingi 7931
 Kristjánsson, Inga 3899
 Kristjánsson, Sverrir 3737
 Kristoffersen, Kirsten 1475
 Kristoffersen, Peter 564
 Kriza, Ildikó 2205
 Krog, Inge 1487-88, *7079
 Krog-Meyer, Marie Louise 3054, 5193
 Krogh, Ellen 1839, 1883
 Krogh, Karen 1691-92, 5224, 5241
 Krogh, Niels Jørn 6098d
 Krogh, Ole 1839, 6741
 Krogh, Torben 173, 273, 296, 324
 Krogh-Jacobsen, Margrethe 1739
 Krogsgaard, Evy 1509
 Krohn, Johan *5151
 Krohn, Pietro 1369
 Krohn, Aage 6572
 Kroman, Erik 2059, 2066, 2080, 2124, 2942, 2945-46
 Kromann-Kelly, Inga 3419
 Kronborg, Steffen 1626a, 3420
 Kronen, Torleiv 2836
 Kroner, Richard 4699
 Kronman, Christian 3808
 Kroon, John 2360
 Kruse, Joseph A. 1112
 Kruse, Laur. 69
 Krustrup, Erik V. 238
 Kruse, Jens 122, 214, 325, 349, 2242, 2733, 2837-38, 2869, 3340, 3388, 3559, 3855, 4021, 4138, 5300, 7756
 Kruuse, Merete 1583
 Kryger, Niels 1438

- Krüger, Paul 215, 297, 326, 2839, 3341, 3738, 4350
Krymova, N. I. 5992
Krysztofiak, Maria 409, 431-32, 488, 837, 1963-64, 5689-92, 7178, 7475-77
Krämer, Heinrich 490
Krøgholt, Th. 7002
Krøjer, Tom 7258
Krøyer, Peder Severin 3835
Kraa, Hanne Lemche 3625
Kudō, Yasuo 4576
Kuhlau, Friedrich 8017-18
Kuhlmann, Jørgen 1835, 1910
Kuhn, Hans 838-39, 2320, 2554, 3056-60, 5249
Kuhr, Victor 2669, 4463
Kuik, William D. 3267, 3452
Kuntze, Thomas 7276
Kunøe, Mette 443, 1439, 2312
Kuprijanova, I. P. 2515, 5693-94, 6270, 7238, 7635, 7731-32
Kurth, Jørgen 1440, 2303
Kuypers, E. L. G. E. 4577
Kvalsvik, Bjørn 2840
Kvam, Kela 109, 1657, 1667-68, 1693-95, 1740-42, 2841, 5695-96
Kvam, Ragnar 6353, 6516
Kveino, Trond 2651
Kvetny, Michael 7991
Kvist, Jens 3968, 4578
Kvist, Morten 3956, 7408
Kvist, Vagn 4139, 7746
Kværndrup, Maja Alstrup 1839, 3519
Kværndrup, Sigurd 423, 1436, 1743, 1839, 2173, 2243, 3519, 5557, 5699
Kühnhold, Christa 3969, 4487, 4580, 4789, 4959
Kyndrup, Morten 840-43, 5700, 7157, 7277
Küng, Hans 4779
Kyrre, Hans 5355
Kähler, Carl 1441
Kähler, Ingeborg 125
Kähler, Rudolf 2008
Kähler, Rune J. 1234
Källström, Moni 7557
Köhler, Erich 511, 2044
Kølln, Herman 3134
Køltzow, Liv 5775
Køppe, Simo 561
Kaaber, Christian 6775
Kaae, Bue 2091, 2391, 2395-96, 2431
Kaae, Lars 3928
Kaalund, Bodil 2630
Kaalund, H. V. *5152-54, 5162
Kaalø, Sten 3827, 4046, 5459, 6901, *7080-82
Kåreland, Lena 1581
Kaarsholm, Preben 5322
Kaarsted, Tage 3665
La Chesnaie, P. G. 3264
la Cour, Paul 645, 787, 2018, 5749, *7083-90, 7299
la Cour, Tage 349, 475, 3268, 3611
Lacan, Jacques 540, 561, 563-64
Lacretelle, Jacques de 4351
Ladegaard, Anna 5614, 5642, 5779
Lading, Åse 1613
Lagerkvist, Pär 2009, 2011
Lagerroth, Erland 3315
Lagerroth, Ulla-Britta 7660
Laloux, Micheline 6182
Lampe, Jens 1244, 3612
Lancellotti, Marco 4436, 4960
Landmann, Michael 4961
Landy, Marcia 6183
Langager, E. 8045
Langager, Kirsten 33
Langagergaard, Poul 2646
Langballe, Jesper 3613
Langbaum, Robert 6184
Langberg, Harald 1696, 2963
Lange, Gert 5977
Lange, Hans Wilhelm 1685
Lange, Inger 6450
Lange, Mogens 7409
Lange, Ole 273
Lange, Paul G. 6841
Lange, Per 1033, 1187, 1374, 5749, *7091-95
Lange, Sven 5462, 5834, 6185, 7058
Lange, Wolfgang 4962
Langgård, Per 7986
Langholm, Odd Inge 5250-51
Langsted, Jørn 1656, 1669-71, 1736, 1768-73, 1795, 3652
Langston, Douglas C. 4963
Langton, Stephen 2150
Lansford, Mariella 2244
Lantz, Monica 2213
Lapointe, François H. 4420
Lapšin, V. 7636
Larsen, Arne Helman 5878
Larsen, Bente 844, 1604a
Larsen, Bjarne 5495
Larsen, Carl Syrach 6176a
Larsen, Christian 2478
Larsen, Ejvind 273, 3912, 3926, 3943, 3960, 3970-71, 3999, 4140-41, 5701, 8012
Larsen, Else 475
Larsen, Emil 1351
Larsen, Erling 1744
Larsen, Finn Stein 137, 216, 618, 845-46, 1257, 1311, 1442, 1975, 1985, 1993, 1999, 2516, 2686, 3530, 3929, 3972, 4291, 4352, 5160, 5252, 5323, 5470, 5597, 5831, 6035, 6186, 6292, 6295, 6309, 6573, 6599, 6732, 6742-44, 6776, 6842, 7058, 7061, 7478, 7602, 7656, 7719

- Larsen, Hanna Astrup 3569, 4303, 4305
 Larsen, Holger 5241
 Larsen, Ida Lou 6008
 Larsen, J. Anker *7096
 Larsen, J. M. 4142
 Larsen, Jens Peter 2357, 4143, 8046, 8061
 Larsen, Johannes 3631
 Larsen, Johnny 844
 Larsen, Jørgen 176, 266, 291
 Larsen, K. Olesen 671, 4581, 4940
 Larsen, Karl 646, 648, 5834, *7097
 Larsen, Kirsten 1490, 1595, 6534
 Larsen, Knud 255, 544
 Larsen, Lennart 1698
 Larsen, Lis Helmer 4235
 Larsen, Marianne 212, 5791, 5802, 6975, *7098-7100
 Larsen, Mihail 1245
 Larsen, Nathalia *5155
 Larsen, Ole 1991
 Larsen, Ole Bent 5880
 Larsen, Ole Vincent 8057
 Larsen, Per 332, 1595, 3614, 5673, 5700, 5978, *7101
 Larsen, Per Juul 1836, 1929
 Larsen, Peter 423, 6271
 Larsen, Petter 7062, 7523-25, 7528, 7637
 Larsen, Poul Steen 132
 Larsen, Sofus 2196
 Larsen, Steen Bille 256
 Larsen, Steffen Hejlskov 217, 430, 653, 676, 847-49, 975, 990, 1246-47, 1312, 1348a, 1352, 1885, 1922, 1976, 2605, 2647, 3403, 3809, 4281, 5411, 5597, 5702-05, 5909, 6056, 6381, 6413, 6429, 6732, 6745, 6843, 6906, 7087, 7479, 7576, 7579, 7603, 7791, 7840, 7861
 Larsen, Svend 3144
 Larsen, Svend Erik 461, 532, 574, 732, 850-56, 1248, 1977, 2245, 2842, 3014, 3615, 3901, 4279, 5168, 5471-72, 5706, 6039, 6171, 6703, 6724, 7309, 7844, 8047
 Larsen, Søren 857
 Larsen, Thorvald 1697
 Larsen, Thøger 264, 1362, 1374, 6497, *7102-13
 Larsen, Tove Hedegaard 7678
 Larsen, Øivind 2954
 Larssen, Anna 5462
 Lassen, Eigil 1443
 Lassen, Erik 3421
 Lassen, Steen 1834, 1958
 Lasson, Frans 3779-80, 3810-11, 6062, 6064-65, 6067, 6070-74, 6093, 6098-99, 6113, 6176b, 6187-88, 7900
 Lau, Birgitte 1839
 Laub, Thomas 2635
 Lauesen, Anna-Sophie 7114a
 Lauesen, Marcus *7114-14a
 Laugesen, Anker Teilgård 2106, 2125
 Laugesen, Peter 711, 843, 5670, 5679, 5802, 5804, *7115-18, 7144
 Lauremberg, Hans *2506
 Lauridsen, Helga Vang 3169, 3172
 Lauridsen, Johannes 3970-71, 6991
 Lauring, Palle 262, 1251, 1698, 2092, 2100, 3269, 3854, 3865
 Lauritsen, Birgit 8023
 Lauritsen, Kristian 7993
 Lauritzen, Peter Michael 1402, 1836, 7422
 Laursen, Helge 6189
 Laursen, Per M. 2336-37
 Lausten, Martin Schwarz 2359, 2404-05
 Lauterbach, Ulrich 3483
 Lawrence, D. H. 1102
 Lawson, Lewis A. 4582
 Laxness, Halldór 5979
 Le Bourg Oulé, A.-M. 2843
 Le Bras-Barret, Jacqueline 5980, 5985
 Le Gallienne, Eva 762
 Le Guin, Ursula K. 3342
 Leavis, F. R. 578
 Lebowitz, Naomi 4583
 Lee, Judith 6190
 Lee, Meredith 1015
 Lefèvre, Jens Ole 7656
 LeFevre, Perry 4462, 4517
 Legind, Anne Marie 33
 Lehmann, Gérard 3270
 Lehrmann, Ulrik 275, 1444, 3062, 7685
 Leibniz, Gottfried Wilhelm 5127
 Leicht, Georg 1699
 Leider, Kurt 4584
 Leifer, Leif 495, 2540
 Leisner-Jensen, Mogens 2844
 Lekven, Steen 120
 Lembourn, Hans Jørgen *7119
 Lemche, Gyrithe 6493, *7120
 Lenin, Vladimir I. 510-11
 Lense-Møller, Bjørn 1658
 Lenz, Siegfried 6191
 Leonora Christina 1332, 1907, *2507-20
 Leopold, Svend 5156, *7121
 Lervik, Åse Hiorth 73, 453, 478, 787, 1184, 1555, 2236, 2518, 3022, 3080, 5396, 5707, 6335, 6430-31, 6879
 Lessing, Doris 6192
 Lessing, Gotthold Ephraim 1067, 3049, 4473, 4529
 Leth, Jørgen *7122
 Leth-Pedersen, Henrik 3446
 Lethen, Helmuth 1384
 Levander, Hans 495
 Levertin, Oscar 3102
 Lévi-Strauss, Claude 532, 540, 549, 552, 563
 Levin, Harry 6585
 Levine, Michael P. 4964-65
 Levinsen, Henrik 1518, 7661
 Levinsen, Lis 1400

- Levy, Jette Lundbo 319, 521, 858, 1249-50, 1436, 1497, 1519-20, 1736, 1839, 2301, 2687, 3063, 3519, 4271, 5384, 5389, 5708-11, 6413, 6980, 7857
- Levý, Jiří 524
- Levy, Morten 5428
- Levy-Valensi, E. Amado 4966
- Lewan, Bengt 5253
- Lewis, Florence C. 6193
- Lewis, Janet 3634, 6175
- Lewis, Naomi 3194
- Lewkovitch, Bernhard 7580
- Lhote, Aude-Marie 4586
- Lichacev, Dmitrij 510
- Lichtman, Richard 1435a
- Lidin, Olof 3292
- Lidman, Sara 804
- Lie, Jonas 3534, 3546
- Liebenberg, F. L. 5188
- Liebrott, Niels-Knud 2168
- Liebst, Asger 276-77, 1595, 1647-48
- Liebst, Bente 5356
- Liedman, Sven-Eric 736, 1437
- Lien, Asmund 2857, 7522, 7542, 7557, 7560
- Lihme, Benny 6282
- Liisberg, Henrik Bering 1745
- Liland, Mads 2846, 6964
- Lillelund, B. B. 3914
- Lilsig, Erik 152, 1436, 1475, 1595, 2302, 3531, 5324, 6683, 7119, 7374, 7798
- Lin, Timothy Tian-Min 4587
- Lind, Henrik 1403
- Lind, Jytte 6530
- Lind, Th. 859
- Lind, Vincent 4144
- Lindahl, Sven 5373
- Lindberg, August 3521
- Lindberg, Jacob Christian 4181
- Lindberger, Örjan 2977, 6242
- Lindboe, Ole 1630, 5712
- Lindgaard, Birte Wind 1252
- Lindenborg, Ida 1196, 4292, 5254
- Lindencrone, Louise Hegermann 3634, *5157
- Lindgreen, Jørgen 5699
- Lindgren, Barbro 3343
- Lindgren, Erik C. 257
- Lindhardt, Jan 1197, 1478, 3972, 4004, 4488, 4790
- Lindhardt, Mogens 3905
- Lindhardt, P. G. 3916, 3920, 3935, 3967, 3985, 3995, 4145-48, 4463
- Lindhardtsen, Jytte 1445-46, 1897, 5332
- Lindorff, Hanne 20
- Lindow, John 2222
- Lindow, Susanne 5275
- Lindsay, Jack 5981, 5985
- Lindström, Hans 441
- Lindström, Valter 4967
- Lindtner, Niels Chr. 21, 476-77, 482, 1870
- Lindum, Aase 2024
- Lindung, Yngve 7383
- Lings, Jens K. Kjølgaard 6574-75
- Linneballe, Poul 5204, 6377
- Linneballe, Poul Michaël 9, 8033
- Linneberg, Arild 6789
- Linnemann, Willy-August *7123-28
- Linnér, Bengt 6009
- Linnér, Sven 809
- Linton, Michael 2126, 2141
- Liotta, Rosario 4968
- Liptzin, Sol 3739
- Lisby, Karin 2191
- Lisse, Christian 176
- List-Christiansen, Jørn 7063
- Liversage, Toni 1497, 1520, 1649
- Ljung, Per Erik 616, 861-62, 871
- Ljungberg, Henrik 6654-55
- Lo-Johansson, Ivar 5985
- Lockwood, W. B. 7968
- Loerges, Margrethe 3841-42
- Loesch, Lise 5713-14, 6292, 7139-39a
- Lohmann, Susi 1384
- Lohmeier, Dieter 360, 1114-15, 2530, 2546, 2847, 3376, 3437, 4260, 5255
- Lokrantz, Margherita Giordano 2848
- Loldrup, Hanne 3938
- Lollike, Hans Verner 1116
- Lombardi, F. 4735
- Lorck, Carl B. 3170
- Lorentzen, C. A. 2877, 5415
- Lorentzen, Johannes 1140
- Lorentzen, Ragna 1353
- Lorenzen, Jørgen 478, 2183-85, 2188, 2196, 2206
- Lorenzen, Marcus 2080
- Lorenzen, Poul 2524
- Lorenzer, Alfred 561
- Losnedahl, Kari 2749
- Lotichius, Petrus 2388
- Lotz, Johannes B. 4759
- Lotz, Martin 3422
- Lucas, Ib 1446, 5757, 7662
- Lucas, Lone 1538
- Ludvigsen, Chr. 122, 1746, 1810-12, 7656
- Ludvigsen, Peter 389
- Ludvigsen, Valdemar Leth 3996
- Ludwig, Walther 2403
- Lukács, Georg 510-11, 525, 547, 556-57, 4690, 4791
- Lukácsy, Sándor 2851
- Lukman, Niels 2106, 2127
- Lunacarskij, Anatolij 510
- Lunardi, Lorenzo 4588
- Lund, Birgit 1509
- Lund, Harald H. 1563, *7129
- Lund, Henriette 1437
- Lund, Jens 2688

- Lund, Jørn 1387, 1813
 Lund, Lise 5174
 Lund, Mogens 3423, 4969
 Lund, Niels 420
 Lund, Niels Dichov 1447, 3616
 Lund, Søren 307
 Lund, Torkil 1313
 Lund, Vagner 5441
 Lundberg, Erik 693
 Lundberg, Ulla 49, 182, 1381
 Lundbo, Orla 7351
 Lundbye, Vagn 1341, 1959, 5595, 5648, 5682, 5802, 6444, 6451-52, *7130-37
 Lunde, Johs. 2809, 2852, 3740
 Lundgreen-Nielsen, Flemming 423, 468, 1224, 1404, 2527, 2555, 2628, 2689, 2870, 2931, 3900, 3960, 3974, 3997, 4026-27, 5205, 5256, 5423, 6820, 6836, 6857, 7827
 Lundgren, Henrik 1658, 1762, 1814, 2841, 5197, 5199, 5257, 5384, 5891, 6413, 7315, 7334, 7517
 Lunding, Erik 170, 1117, 1226, 2448-49, 3065, 4320, 4353, 5258
 Lundkvist, Artur 111, 218-19, 5715, 6442, 6451, 6453, 6484, 6656, 7158-59, 7581-81a, 7828, 7874
 Lundquist, Anne S. 2853
 Lundqvist, Britta 180, 423, 1747, 1815, 5716
 Lundqvist, Eva 170
 Lundqvist, Åke 7384
 Luther, Albert 3623
 Luther, Martin 3937, 4016, 4032, 4079, 4127, 4215, 4787, 4900, 4998, 5072, 6991, 6995
 Luxemburg, Rosa 6406
 Lübcke, Poul 4473-74, 4556, 4970, 5175, 5382
 Lydenberg, Robin 6194
 Lykke, Nina 663
 Lykke-Olesen, Peter 322, 2290-91, 2303
 Lyngbirk, Jytte 1488, *7138
 Lynge, Arkaluk 7991
 Lynge, Claus 1727, 1748
 Lynge, Lise 5697
 Lynggaard, Klaus 6444
 Lyngstad, Sverre 489
 Lyster, Anne 50
 Lyster, Jens 50, 449, 589, 1017, 1979, 2326, 2369, 2371-75, 2386, 2421-25, 2444a, 2475, 2488, 2556, 4149
 Lütken, Hulda 5570, 5588, *7139-39a
 Lützow, Carl Emil von 1140
 Lærke, Aage 863, 1253-54, 2246, 3021
 Lærkesen, Ivar 5509, 5527
 Læssøe, Frederik 3407
 Lætus, Erasmus *2403
 Löffler, Frieder 70
 Löfström, Inge 7252
 Løgstrup, K. E. 105, 110-11, 220, 327-28, 535, 671, 726, 864, 1354-55, 1521, 3954, 4589, 4661, 4735, 4955, 4971, 6292, 6296, 6536, 6746, 7480, 7694-95, 7829
 Løgstrup, Rosemarie 4589
 Løj, Mogens 1189, 1404, 5205
 Løkken, Thomas Olesen 5619, 6945
 Løn, Anne Marie 5358
 Lønning, Per 3952, 4463, 4671, 4792
 Lönnroth, Lars 386, 423, 865-66, 982, 2122, 2247, 2545, 3344, 3975
 Løveid, Cecilie 6417
 Löwith, Karl 4699
 Laale, Peder 2306, 2314
 Lång, Helmer 2606, 7259-61, 7582
 Mabire, Jean 4028
 Macainsh, Noel 4355-56
 Maceiras Fafian, Manuel 4590
 Macherey, Pierre 510
 Machiavelli, Niccolò 4919
 Mackey, Louis H. 4529, 4591-92, 4679, 4702-03, 4793, 4972
 Madelung, Aage *7140-41
 Mader, Erik 1938
 Mader, Johann 4566
 Madsen, Arne Busk 4004
 Madsen, Arne P. 3617
 Madsen, Benthe Østrup 5700
 Madsen, Børge 5522, *7142
 Madsen, Børge Gedsø 2726, 4305, 4408, 7030
 Madsen, Carl 1356, 6940, 7627
 Madsen, Carsten 7199
 Madsen, Egon Nyrup 3046
 Madsen, Ellen Olsen 6657
 Madsen, Erik H. 1938, 3148, 7830
 Madsen, Inger 1942
 Madsen, Jan 34
 Madsen, Johannes L. 5679, *7143-44
 Madsen, Lars 867
 Madsen, Lis Holst 6195
 Madsen, Liselotte 1522
 Madsen, Peter 145, 147, 423, 526, 565-69, 630, 635, 709, 732, 757, 766, 809, 868-75, 877-79, 908, 928, 944, 982, 1404, 1606, 1615, 1749, 3532, 5310, 5511-12, 5717-18, 6376, 6988, 7325, 7508, 7796
 Madsen, Svend Ole 4357
 Madsen, Svend Åge 212, 575a, 2018, 5325, 5566, 5679, 5723, 5802, *7145-68
 Maegaard, Bente 4604
 Maele, Romain John van de 5326, 5719, 5982-83, 6196, 6844, 7232, 7501
 Magid, Nonni 2295
 Magle, Hans 2557
 Magnúss, Gunnar M. 5984
 Magon, Leopold 69, 1118, 2854, 3214, 3491
 Magris, Claudio 4310, 4358-59
 Maher, Mustafa 5259
 Mai, Anne-Marie 443, 448, 692, 4226, 7774
 Mai, Georg Albrecht 2628

- Mailand-Hansen, Chr. 1730, 1751, 5720
Malantschuk, Gregor 195, 4425, 4448, 4450, 4462, 4490, 4506, 4523, 4557, 4593-99, 4699, 4704
Malaquais, Jean 4600
Malinowski, Ivan 715, 996, 1374, 2018, 4281, 5540, 5595, 5643, 5762, 5830, 6048, 6983, *7169-90, 7455
Mallarmé, Stéphane 4327
Mallet, Paul-Henri 1159
Malling, Alis 155
Malling, Anders 449, 509, 2360, 2376-77, 2648, 3066, 8049
Malmberg, Carl 7030
Malmgren, Donald Elwin 4261
Malmgren, Lars-Göran 6009
Malmros, Nils 5910
Malmström, Sten 880, 3035, 6392
Man, Paul de 554
Mandrup, Nils 7604
Mandøe, Niels 7663-64
Manghi, Alda Castagnoli 1657, 3199, 3201, 3345, 3424-26, 3774
Manheimer, Ronald J. 4601
Mann, Anke 4307
Mann, Mathilde 5284
Mann, Thomas 1081, 1095, 1121, 1166, 3442, 3706, 3715, 3727, 3756-57, 4325, 4384, 4841, 4946, 5063-64, 6155, 7320
Mao Zedong 510, 3671
Marchetti, François 3208, 5721
Marcus, Aage 2014, 6790, 6796, 6845
Marcus, Maria 1488, 1517, 1583, 5642, 6464, 7771
Marcuse, Herbert 584, 587, 1435a
Marcussen, Ove 7224
Marcussen, Søren 1385, 1544, *7191
Marini, Sergio 4973-75
Marino, Gordon D. 4921, 4976-77
Marken, Amy van 178, 1119-20, 3427, 5361, 6611a
Marker, Frederick J. 1659, 1700-01, 3136, 3182, 3271, 3428, 3653, 4254, 4272-73, 5886, 5892
Marker, Lise-Lone 1659, 1700-01, 2009, 4272
Markey, T. L. 6300, 6310-11
Markley, Robert 4655
Markussen, Ingrid 92, 3052
Markvardsen, Johs. 2649, 4150
Marott, Emil 6676
Marsh, James L. 4978
Marstal, Povl 6794
Marstrand, Wilhelm 4138, 4275
Marstrander, Jan Fr. 2855
Martensen, Hans Lassen 8069
Martianus Capella 2115
Martin, John Stanley 3931
Martinell, Ingegärd 3486
Martínez-Pizarro, Joaquín 2116
Marx, Karl 510-11, 527-28, 581, 635, 3937, 3949, 3970, 4140, 4170, 4468, 4484, 4526, 4545, 4594, 4735, 5013, 5505, 6951, 6998
Marx, Leonie 491, 3888, 5691, 5722-23, 5904, 5911-13
Masi, Giuseppe 4602
Masing, I. 3346
Maslow, Abraham H. 993
Mathiassen, Jørgen 5374-75
Mathiesen, Eske K. 1604a, 1676, 1903, 2489, 5442, 7110, *7192
Mathiesen, Hanne 7687
Matlew, Myron 498
Mátrai, L. 4735
Matras, Christian 6646, 6648, 6768, 7953, *7983
Matras, Daniel 2306
Matthias, Klaus 1121
Matthis, Michael J. 4979
Matthison-Hansen, Hans 4179
Mattinen, Seppo 7335
Mattsson, Margareta 1701
Matycina, S. 5724
Matzon, Max *7193
Maupassant, Guy de 7662
Maurach, Bernd 2607
Mauthner, Fritz 3870
Mawby, Janet (cf. Garton, Janet) 5725-26
Mayer, Hans 3347, 5986
Mayfarth, Antje 7628, 7638-39, 7688
Mazzarella, Merete 5727
McAndrew, Patricia N. 1681
McCarthy, Vincent A. 4603, 4679
McCullers, Carson 6175, 6197
McDermott, A. Charlene Senape 2073
McFarlane, James 3741, 5732, 6103
McGrew, Julia 2222
McGuire, Brian Patrick 2051, 2093, 2106, 2149
McInerny, Ralph 4690
McKinnon, Alastair 4529, 4604-05, 4685, 4732, 4794-95, 4858, 4953, 4980-92
McKnight, Roger 5726
McLachlan, James M. 4993
McLane, Earl 4994
McLelland, J. C. 4605
Mechtild von Hackeborn 2332
Medina, Angel 4796
Medvedev, Pavel 510
Mehr, Frank 5728
Meidell, Bjørn 1938
Meier, Ellen Bick 1774
Meier, Esther 982
Meier, Hans 1255
Meier, Jens 8050
Meinertz, Kirsten 6198
Meisling, Peter 2236, 2248, 2258, 2268, 2352, 2964
Meissner, W. W. 4679

- Meister, Knud *7194
 Mejlhede, Bente 1314
 Melberg, Arne 814
 Melbye, Iben 1517, 1630
 Melhof, Eva 3964
 Melin, Lars 4410
 Mellgren, Thomas 1727
 Melson, Søren 7342
 Melville, Herman 1240
 Mendelson, Edward 4743
 Menke, Helen 6199
 Menkes, Hermann 4360
 Mennie, Duncan M. 2221, 2233
 MÉRIMÉE, Prosper 3004
 Merks, Rob 4606
 Merleau-Ponty, Maurice 518, 540
 Merrill, Reed 4995
 Mesnard, Pierre 4607
 Messick, Judith 5403
 Methling, Finn *7195
 Methling, Margit 6876
 Metz, Christian 526
 Metzner, Ernst Erich 500, 2222, 2608
 Mey, Jacob L. 803
 Meyer, A. C. 5671
 Meyer, Henry 2182, 5190
 Meyer, Herman 4349
 Meyer, Ole 1839, 1883
 Meyer, Tove 5570, 5714, *7196
 Meyer-Karlsen, Lis 1448
 Meyhoff, Peder 1614, 5829
 Michael, Ib *7197-7200
 Michaëlis, Bo Tao 6292, 7576
 Michaëlis, Karin 380, 493, 1336, 1375, 5632, 5638, *7201-11
 Michaëlis, Sophus *5158-60
 Michaelsen, Aslaug Groven 4151, 4237, 5729
 Michaelsen, Jørgen 2249
 Michalik, Jan 3742
 Michelsen, Hans 7123
 Michelsen, Knud 429, 1401, 1475, 1836, 2599, 3067, 3519, 3533, 3537, 3543, 5399, 5545, 5730, 6272, 6690, 6846
 Michelsen, William 199, 202, 3899, 3914, 3916, 3961, 3971, 3997-98, 4152-53, 5243
 Michl, Josef B. 3743
 Mickelsen, David J. 3068
 Migel, Parmenia 6200
 Mikkelsen, Alf Løhde 5184
 Mikkelsen, Jens 321a
 Mikkelsen, Morten 1894
 Mikkelsen, Per 7304
 Mikkelsen, Poul Storgaard 5731
 Milton, John 6129
 Minakami, Tsutomu 3272
 Mishler, William 3429, 6171, 6201, 6312
 Miszoglád, Gábor 3069
 Mitchell, Jerome 3347a
 Mitchell, P. M. 37, 73, 91, 411, 417, 597, 881-82, 1122-23, 1826, 1971, 2009, 2558, 2856, 2949-50, 3070, 3084, 3858, 3994, 4323, 5327, 5345, 5732, 6066, 6100, 6526-27, 6576, 7221, 8051
 Mittenzwei, Werner 511
 Mjöberg, Jöran 450, 3534
 Modvig, Gunnar 1843, 3812
 Moe, Karin 6725
 Moe, Louis 2100
 Moenkemeyer, Heinz 406, 2033, 2609, 5414, 5422, 5424
 Moesgaard, Kr. Peder 420
 Moestrup, Jørgen 4301, 5294, 5328, 6026, 7064, 7640
 Moestrup, Jørn 1124, 6202
 Moffett, Judith 5269
 Mogensen, Harald 451, 475, 1902, 6465
 Mogensen, John 135-37, 429, 1835, 1877, 5283, 7278, 7352, 7754, 7863, 7866
 Mogensen, Kaj 1017, 2378
 Mogensen, Knud 1997
 Mogensen, Lissen 7882
 Moi, Toril 6203
 Molander, Gustaf 1230
 Molbech, Christian 258, 2021, 2196, *5161-62
 Molbech, Christian K. F. 3459
 Molesworth, Robert 2452
 Molière, Jean-Baptiste 1103, 1180, 2853
 Molly, Kirsten 5622
 Moltke, Else 6884, 8052
 Moltke, Erik 2034, 2036-37
 Moltke, Joachim 251
 Momberg, Harald Landt 5713, *7212
 Monk, Egon 3203
 Monod, Adolphe 3865
 Monrad, Jørgen H. 2559
 Monsen, Nina Karin 2794
 Montén, Karin Carsten 3430
 Monty, Ib 7747
 Mooney, Edward F. 4634, 4996
 Moore, Stanley R. 4997
 More, Thomas 332, 2398
 Morell, Lars 7256, 7262
 Morell, Peter 7987
 Morisset Andersen, Christiane 6965
 Morlok, Ute 5796
 Morris, Robert K. 3224
 Morsing, Ole 1037, 4422
 Mortensen, Birthe Melgård 6283, 6354, 7353, 7858
 Mortensen, Brita 400
 Mortensen, Elna 7161
 Mortensen, Enok 3951, 4154
 Mortensen, Finn Hauberg 49, 51, 164, 174, 182, 423, 701, 883-86, 1381, 1400, 1403, 1451-60, 1475, 1839, 3072-74, 3251, 3431, 3535, 3848, 4797, 5260, 5518, 5733, 6617, 6621-22, 7065-66
 Mortensen, Frands 273, 278-79

- Mortensen, Gunnar 7608
Mortensen, Hans Jørgen Klarskov 4411
Mortensen, Henning 5679-80, 5728, 5757, 5791, 5802, 5838, *7213-14, 7656
Mortensen, John 570, 1404
Mortensen, Karen Marie 3905, 4155-56, 7015
Mortensen, Klaus P. 972, 1256, 1313, 1446, 1858, 2250, 3432, 3492, 3536-37, 4236-37, 5329-32, 5376, 7101
Mortensen, Lars Boje 2146-47, 2149-50, 2152
Mortensen, Mette 2042
Mortensen, Morten 3996
Mortensen, Søren Kjærsgaard 3928
Mortensen, Viggo 220, 1224, 4032, 4157, 4998, 7162, 8053
Mose, Gitte 1881
Mossin, Steffen 1257, 1524, 2251, 3227, 6747, 7768
Moth, Matthias 1096, 2434
Mott, John 3727, 3744, 5285
Motte-Fouqué, Friedrich de la 3454
Mouchová, Saša 65
Mouridsen, Birgit 887
Mouritsen, Flemming 96, 1257, 1523, 1525-28, 1588
Mouritzen, Peter 1515
Mouty, Friedrich 4608
Mozart, Wolfgang Amadeus 4435, 4451, 4538, 4582, 4749, 4841-42, 4868, 4937, 5051, 5257
Mudrick, Marvin 3348
Mueller, Hans-Kurt 403
Muinzer, L. A. 2858
Mukařovský, Jan 524
Mullen, John D. 4609, 4999, 5000
Muller, Philippe 5001
Mulvad, Johs. 2621
Munch-Petersen, Erland 3-5, 36, 73, 1598-99, 1604a, 1878, 3075, 5734, 7265, 8054-55
Munch-Petersen, Gustaf 648, 681, 1331, 5570, 5713, *7215-22
Munck, Knud 3910
Mundal, Else 2049
Munk, Kaj 497-98, 1230, 1337, 1367, 1657, 5623, 5693-94, 5726, 5735, *7223-49, 7525
Munk, Karsten 6465
Munk, Lise 7225, 7229
Munk, Merete 5902
Munske, Horst Haider 1125
Munteanu, Valeriu 1126-27
Munthe, Axel 6178
Munthe, Gerhard 2951-52
Munzar, Jiří 888, 1128, 3076, 3349, 3433, 5735
Muraki, Toshiaki 6313
Murphy, Arthur E. 4529
Musarra-Schrøder, Ulla 178, 387, 5736, 7481
Musil, Robert 4828
Musset, Lucien 2038
Mustelin, Olof 3539
Muurmann, Jørgen 6697
Myhre, Reidar 2859
Myhren, Magne 2252
Mylus, Johan de 160, 202, 423, 889-93, 1023, 2482, 2974, 3155, 3188, 3244, 3248, 3251, 3270-71, 3273, 3294, 3350, 3434-35, 4237, 5496, 5737, 5987, 6888, 7067, 7127, 7343, 7583, 7748
Mylus-Erichsen, L. 3114
Müller, Arvid 5740
Müller, Bertel Budtz 5696
Müller, Børge 5740
Müller, Hans-Peter 4798
Müller, Helmut 493
Müller, Johann Gottwerth 1052
Müller, Klaus-Detlef 511
Müller, Ludvig 3453
Müller, Mogens 5002
Müller, Paul 4461, 4598, 4610-12, 4676, 5003-07
Müller-Seidel, Walter 4321
Müller-Waldeck, Gunnar 2860
Müllertz, Mogens 2712
Mynster, Jacob Peter 4644
Mynster, Ole Hieronymus 5355
Münter, Friedrich 1160
Mählqvist, Stefan 1499, 1557
Møhl, Bo 582, 1529, 2303
Mølbjerg, Hans 1258, 1357, 2253, 5738-39, 6436, *7250
Mølbæk, Pia Højer 7678
Mølgaard, Jan 721, 1259, 3077
Mølgaard, Kika 1722
Møllehave, Herdis 5406, 5727, 5775, 5825, *7251
Møllehave, Johannes 214, 221-22, 1024-25, 1358, 1530, 1672, 1788, 2254, 2490, 3273, 3275, 3351, 3618-19, 3780, 3800, 3813-14, 3970, 4029, 4611, 4613, 4799, 5333, 5497, 5740, 5914-15, 5988, 6017, 6019-20, 6418, 6901, 6907, 7111, 7180-81, *7252, 7342, 7354, 7375, 7394, 7605, 7641, 7765, 8062
Møller, A. Egelund 4614-15
Møller, A. M. Bülow 3888
Møller, Arne J. 306
Møller, Bent 1198
Møller, Bente Als 5775
Møller, Charlotte Holten 1760
Møller, Eva Marie 1767
Møller, Hanne 1615, 5898
Møller, Hans 4605
Møller, Hans Henrik 857
Møller, Henrik 894
Møller, Jens 2953
Møller, Jørn 6594
Møller, Kai Friis 329, 1340
Møller, Knud 7003-04, 7015
Møller, Kr. Langdal 3276

- Møller, Lars 5176
 Møller, Lis 513, 571, 7463, 7482
 Møller, Marchen 6161, 6534
 Møller, Maria Permin 5462
 Møller, Morten 423, 445, 452
 Møller, Niels 298, 330-31, 2669
 Møller, Nils 3247
 Møller, Ole 5498
 Møller, P. L. 2936, 3625, 4260, *5162-66, 5587
 Møller, Per Stig 124, 223, 895, 2522, 2560, 2660, 2662-65, 3078, 4412, 5460, 5741, 6278, 6413, 7576, 7584
 Møller, Peter Ulf 1108, 7140-41
 Møller, Poul Martin 446, 450, 647, 1022, 1187, 1322, 1349, 1378, 3048, 3110, *5167-82
 Møller, Rie Bülow 2684
 Møller, Stig Tjellegaard 7744
 Møller, Sv. Juel 3125-28, 3130-32, 3436
 Møller, Svend Erik 6674
 Møller, Svend Kreiner 1042, 5712
 Møller, Vilhelm 2196, 4299
 Møller, Aage 4030
 Möller-Christensen, Ivy York 1026, 4293
 Møller Kristensen, Sven 106, 148, 332, 344, 427, 521, 660, 896-901, 1359-60, 1531, 1538, 1604a, 1837, 1839, 1990, 2861, 3052, 3079-80, 3098, 3492, 3519, 3669, 3726-27, 3745, 5516, 5519, 5742-46, 5879, 6098d, 6671, 6673, 6799, 6978, 7625, 7642
 Møller-Madsen, Børge 2426
 Møllesøe, Ellen 7264
 Mørch, Dea Trier 5700, *7253-54
 Mørch, Sven 1446
 Maaløe, Christopher 2507, 2714, 2862
 Maar, Vilhelm 5355
 Mårtenson, Jan 7263
 Mårtensson, Bertil 693
 Maatje, Frank C. 4354
- Nag, Martin 1076
 Naganowski, Egon 5985
 Nagel, Carsten 212, 6361
 Nagel, Ester 6466
 Nagley, Winfield E. 5008
 Nakskov, Paul 520, 6382, 6451, 6702
 Nansen, Betty 1695, 3481
 Nansen, Peter 1044, 3733, *5183
 Napoleon I Bonaparte 2664
 Nardi, Lorenzo 4616
 Nash, Jørgen *7255-63
 Natale, Maria Luisa de 3934, 3976, 4158-59
 Nathan, Ove 3746, 3960
 Nathansen, Henri 1370, 1785, 5834
 Nauman, St. Elmo H. 3977
 Naumann, Hans-Peter 121, 175
 Naur, Elias *2521
 Nawrocki, Witold 64, 224, 4361, 5334, 5461, 6454, 7068, 7326
- Nedden, Otto C. A. zur 2863
 Nedergaard, Leif 225, 1129, 1260, 2650, 2690, 2864, 2965, 3352, 3747, 4362, 5261, 6797, 6820, 6847-50, 7239
 Nedergaard, Sophie 3973
 Negri, Antimo 4493
 Negt, Oskar 1384
 Nehm, John 1515, 5673, *7264
 Neiiendam, Henrik 1701
 Neiiendam, Karen 1702
 Neiiendam, Klaus 1703-05, 1808, 1816-18, 2323, 2384, 2810, 2841, 2865-68
 Neiiendam, Maureen 7808
 Neiiendam, Robert 299, 1706, 1808
 Nelson, Karen Anne 1532
 Netschajeff, Michael 6881
 Nettum, Rolf Nyboe 4323, 4363
 Neumann, Birgit 2545
 Neumann, Otto 3437
 Neustroev, V. P. 408, 1361, 4308, 5985, 5989
 Neutzsky-Wulff, Erwin 5712, *7265-66
 Nevald, Lars 624, 902, 6401
 Newman, John Henry 4483
 Newmark, Kevin 4471, 5009
 Nexø, Martin Andersen *se* Andersen Nexø, Martin
 Ng, Maria 58
 Nguyễn Van Tuyên, J. 4617
 Nicolaisen, Carsten 186, 903-04
 Nicolaisen, Lisbet Juul 2450
 Nicolajsen, Karen 167, 513, 638, 1876, 3438, 6273, 6713, 7456
 Nicolaus Drukken de Dacia 2072
 Nicoletti, Michele 4618
 Nied, Susanna 6419
 Nielsen, Anette B. 5588
 Nielsen, Anna 1702
 Nielsen, Anton 1338, 3040, 3105, *5184
 Nielsen, Arno Victor 824
 Nielsen, Augusta 3023
 Nielsen, Bent Bjerring 6415
 Nielsen, Bent Vinn 1012, *7267
 Nielsen, Birger Frank 3124
 Nielsen, Birgit S. 1375, 7206-10
 Nielsen, Bjarne 22, 486
 Nielsen, Bo 1046, 1261, 1616, 1631, 3061, 4413
 Nielsen, Bodil (Trille) 6336
 Nielsen, Calmar 5335, 5747, 5866
 Nielsen, Christian Damgaard 7696-97
 Nielsen, Dorte 74
 Nielsen, Drude 6612
 Nielsen, E. Brandt 4160-61, 5010, 6577-78
 Nielsen, Elo 547, 561, 1862, 6265
 Nielsen, Else 1434
 Nielsen, Erik 151, 905-06, 7122, 7665-67, 7750
 Nielsen, Erik A. 226, 421, 907-11, 1262, 1308, 1386, 1972, 2379, 2415, 2491-92, 2651, 2800, 2850, 2857, 2869-71, 3081-83, 3353, 3960,

- 3967, 3999, 4031, 4045, 4102, 4162-64, 5412, 7103, 7132, 7182, 7289-90, 7483, 7604, 8056-58
Nielsen, Erland Kolding 88
Nielsen, Erling 108, 134, 227, 474, 1027, 1130, 1326-27, 1895, 2957, 3173, 3277-78, 3354, 3478, 3620, 3748-49, 3994, 7543, 7560
Nielsen, Ernest D. 4032
Nielsen, Flemming Chr. 4619
Nielsen, Frede Pries 7240
Nielsen, Frederik 388, 481, 912-13, 4315, 4364, 5280, 6579, 7376, 7560
Nielsen, Geert A. 914, 3843, 6274-75
Nielsen, Gert 7123
Nielsen, Gregers 8032
Nielsen, H. A. 4605, 4620, 4690, 5011-12
Nielsen, Hans Jørn 423, 1864, 5527, 7937
Nielsen, Hans-Jørgen 208, 575a, 784, 909, 915, 1330, 1344, 1348a, 1839, 1851, 2018, 5533, 5545, 5601, 5621, 5643, 5679-80, 5748-54, 5802, 6429, 6611a, 6714, 7212, *7268-86, 7543a, 7643
Nielsen, Harald 228, 333-34, 1263, 3538, 3815, 5154, 5439, 5990, 6851, 7005
Nielsen, Helge 916
Nielsen, Helge Baden 4165
Nielsen, Henning 1733
Nielsen, Herluf 2081, 2156
Nielsen, Inger 3780
Nielsen, Jakob Fløe 541, 3943, 3947, 3954, 3983, 4166
Nielsen, Jens A. 3979
Nielsen, Jens Peter Lund 1131, 5755, 6966
Nielsen, Jesper 4315
Nielsen, Jesper Arved 5756
Nielsen, Johs. Birkedal 4167, 6931
Nielsen, Jytte 4398, 5274
Nielsen, Jørgen 1362, 1373, *7287-97, 7801
Nielsen, Jørgen Erik 1132, 3084-85
Nielsen, Jørgen Olaf 7193
Nielsen, Kai Møller 453
Nielsen, Karl Martin 298, 2040, 2326
Nielsen, Kay 6878
Nielsen, Kjeld Østerling 525, 527
Nielsen, Kurt Aagaard 1384
Nielsen, L. C. 1351
Nielsen, Lars Akhøj 1457
Nielsen, Lauritz 2341-42
Nielsen, Laus Strandby 8059
Nielsen, Lean 1328, *7298
Nielsen, Lisbeth 10
Nielsen, Marita Akhøj 4294
Nielsen, Morten 1348a, 1374, *7299-7302
Nielsen, Niels E. 5712, *7304
Nielsen, Niels Kayser 423, 1210, 1908, 2255, 8008
Nielsen, Niels Mors 1484, 1520, 1523, 1533, 1588, 6537
Nielsen, Niels Åge 2039-40, 2872, 8060
Nielsen, Ole 7152
Nielsen, Ole Werner 1750
Nielsen, Palle W. 2106
Nielsen, Peter 5804
Nielsen, Pia 1750
Nielsen, Randi Theil 5900
Nielsen, Rasmus 4924
Nielsen, Steffen Bøggild 532
Nielsen, Sven 3775
Nielsen, Svend 1028, 2183, 2230, 3086
Nielsen, Svend Åge 7241
Nielsen, Tom 4399
Nielsen, Toni 423, 2304
Nielsen, Torben 258-59, 1133, 2561, 2932, 2977, 3539, 5201, 5225, 5240, 5262, 5275
Nielsen, Trine 1759, 1765
Nielsen, Vilhelm 3924, 3949, 3960, 3973, 3988, 4043, 4046, 4168-72, 8011
Nielsen, Zakarias 1367
Nielsen, Åge 4173
Niemi, Irmeli 185
Nietzsche, Friedrich 1068a, 1077, 3001, 3090, 3734, 3767, 4661, 4757, 4832, 4914, 5044, 5294, 5328, 7058
Nieuwenhuis, Jacob 1080
Nieuwenhuizen, M. van den 4621
Nieuwenhuys, Rob 3332
Nikula, Karl Henrik 168
Nilsson, Björn 7484
Nilsson, Lars 1632
Nilsson, Nils 5560, 5602, 5767, 6692, *7305
Nilsson Piraten, Frithiof 6854
Nilsson, Torbjörn 3523, 3537, 3546
Nin, Anaïs 6087
Nipper, Søren 445, 1843, 2482
Nissen, Dan 6967, 7933
Nissen, Erik B. 3914
Nissen, Gunhild 3971
Nissen, Harald 2873
Nissen, Henrik S. 3980, 7627
Nissen, Jan 917, 1404, 1443, 2493, 3621, 6580-82, 6598, 7668
Nissen, Kaj 1658, 1736, 1812
Nissen, Rie 7006
Nissen, Torben Ulrik 7536, 7557
Nisted, Christel 6355
Nistrup, Karen Margrethe 1507-08, 2303
Noack, Bent 2494, 4174-76, 7698
Noe-Nygaard, Helge 2651, 3905, 3983, 4177
Nolin, Bertil 1134, 3071, 3727, 3750, 5345, 6314
Nolsøe, Mortan 2222, 2233, 7969-71
Nordberg, Carl-Eric 7544, 7560
Nordberg-Hansen, Benni 2874
Nordbrandt, Henrik 5670, 5706, 5802, *7306-13
Nordby, Thomas 1839, 3726
Nordentoft, Finn 7784
Nordentoft, Kresten 4622-25, 4800, 5013

- Nordentoft, Mette 1534, 2338
 Nordentoft, Søren 6204, 6583, 7007
 Nordhjem, Bent 1264
 Nordin, Lene 5603, 5613, 6503, 6912
 Nordsborg, Inger Lise 1461, 1839
 Noreen, Erik 2173
 Norén, Kjerstin 918, 7485
 Noreng, Harald 2955-56, 4274, 7564
 Normann, A. C. 1362, 7291
 Norris, Christine Lynn 6205
 Norris, Christopher 4801
 Norris, Frank 4377
 Norseng, Mary Kay 5276-78
 Norup, Lis 6010
 Novalis (pseud. f. Friedrich von Hardenberg) 3394, 3706
 Nyberg, Tore 2159
 Nyborg, Eigil 1308, 3279, 3307, 3355, 7466
 Nyegaard, Cora 4179
 Nyegaard, Susanne 2993
 Nyerup, Rasmus 338, 2561, 3055, 3118
 Nygaard, Fredrik 5820
 Nygaard, Georg 3471
 Nygaard, Knut 2794, 2875
 Nykrog, Per 919
 Nymark, Johannes 1650, 3848, 3850
 Nyord, Peter 920-22, 1600
 Nyrop-Christensen, Henrik 296, 303, 1707, 2413
 Nystad, Harald 2809
 Nysted, Hans Oluvsøn 2435
 Nägele, Horst 1265, 2597, 2609-16, 2876, 4262, 4365
 Næs, Martin 7972
 Næss, Arne 4735
 Næss, Atle 7699
 Næss, Harald S. 2713
 Næsted, Henning 6246
 Nøjgaard, Morten 107, 168, 170, 923-26, 1019
 Nøjgaard, Niels 7242-43
 Nørbæk, Jens Fr. 2877-79
 Nørfelt, Henrik Fibiger 3943, 3981, 4178-79, 8061
 Nørgaard, Erik 1630
 Nørgaard, Felix 3563, 3570, 3622-23, 3625, 7112, 8062
 Nørgaard, Helmer 4047
 Nørgaard, Kjeld 1721
 Nørgaard, Lise 7342
 Nørgård, Per 7576
 Nørr, Erik 4180
 Nørregaard, Karen 7988
 Nørregård-Nielsen, Hans Edvard 3087
 Nørtoft, Henning 6206
 Oates, Joyce Carol 3246
 Ober, Kenneth H. 53, 1135-37, 1971, 3084, 3887-91, 5336
 Oberholzer, Inge 157, 300
 Oberholzer, Otto 157, 172, 300, 402, 409-10, 500-01, 927, 1138, 2617, 2880, 3088, 5758, 6611a
 Oden, Thomas C. 4453
 Odgård, Anders 7779
 Oehlenschläger, Adam 69, 450, 463, 497, 648, 787, 843, 1021, 1046, 1049, 1099, 1160, 1187, 1218, 1278, 1291, 1322, 1342, 1350, 1371, 1374, 1785, 2587, 3007, 3011, 3057, 5162, *5185-5267, 6621, 8017, 8039
 Ohe, Inge Bente von der 1232
 Ohlmarks, Åke 2128
 Ohlsen, Kurt 3161, 6286
 Ohrlander, Kajsa 5532
 Ohrt, Ferdinand 335
 Oittinen, Tytti 1762
 Okada, Reiko 3439, 6207, 6315
 Oksbjerg, Erik 454, 2691
 Oksen, Erik Lassen 3463
 Olafsson, Felix 4181
 Ólason, Vésteinn 2256, 2268
 Oldenburg, Henrik 7327
 Olesen, Elith 7944-45
 Olesen, Erik 1940, 7466, 7486
 Olesen, Henning Salling 928-29, 1384, 1401, 1404, 1436, 1595, 5601
 Olesen, Jens E. 2268
 Olesen, Søren Gosvig 4802
 Olivarius, Peter 130, 147, 421, 455, 1462, 3025, 3356
 Olrik, Axel 336, 2196
 Olrik, H. G. 1363, 3180
 Olrik, Hans 2160
 Olrik, Jes 1363
 Olrik, Jørgen 2099
 Olsen, Allan 6011-12, 7410
 Olsen, Anne Okkels 1872
 Olsen, Birger Munk 1172, 2149
 Olsen, Erik Bjørn 97, 680-81, 6437
 Olsen, Ernst Bruun 2010, 2012, 2871, *7314-15
 Olsen, F. C. 3568
 Olsen, Flemming 1463
 Olsen, Hanne 6539, 7079, 7138
 Olsen, Ib Spang 493, 1498, 2184
 Olsen, John Villy 1535, 1819, 3089
 Olsen, Knud Ryg 1872, 1877
 Olsen, Kåre 3169, 3172
 Olsen, Marianne 2881, 6698
 Olsen, Michel 529, 544, 572, 930
 Olsen, Ole Andkjær 545, 561, 1497, 1520, 4366
 Olsen, Otto Kamp 6057
 Olsen, Per 99, 517, 931, 1029, 1385, 1509, 1536-40, 1651, 1839, 1905, 1932, 2010, 2451, 3090, 3540, 3816-17, 4695, 5759-61, 6538, 7689, 7720
 Olsen, Regine 4700, 4791, 4814, 4896, 5035, 5053, 5074

- Olsen, Rikke Agnete 2084
Olsen, Steen Svava 130, 147, 269, 452, 1942
Olsen, Stig 7997
Olsen, Thorkil Damsgaard 420, 423, 2067, 2094
Olsson, Bernt 406, 2534, 5762, 7183
Olsson, J. O. 6208-08a
Olsson, Thomas 3117
Olufsen, Peter 7129
Olwig, Kenneth 1266-67, 3091, 3624-25
O'Neil, Wayne A. 7973
Onsberg, Merete 2562
Opstein, Sally C. 3951
Ord, Priscilla A. 1541
Orwell, George 7153
Osiękowski, Janisław 2129
Ostenfeld, Ib 1364, 2882, 3626-27, 4626, 5177, 5337, 5377
Otani, Masaru 4444, 4579, 4627, 5014
Ottonello, Pier Paolo 4628, 4803
Ottosen, Johan *5268
Ottosen, Jørgen 4335, 4367-68
Ottosen, Knud 2087
Ottosen, Leo 1268, 6316, 7487
Ottosen, Paul Heide 3992
Ottwalt, Ernst 7206
Otzen, Povl 449, 508
Outka, Gene 4804
Ovesen, Hans 1484, 1487, 1517, 1588, 3856, *7316
Ovesen, Jan 552
Ovid (Publius Ovidius Naso) 1096, 2434
Oxenvad, Niels 3125, 3144-45, 3357, 3388
- Packalén, Bengt 1538
Pade, Henning 2005, 6901
Paden, W. D. 6066
Padilla, Euclides 5015
Pagh, Freddie 7018-19
Pahl, Birgitte 261
Pahuus, Mogens 932, 1047, 1270-71, 4369-70, 5285, 5338, 6209, 6276, 7700
Pailin, David A. 4634
Pakkanen, Kaija 1538
Paley, Alan L. 4629
Palladius, Peder *2404-05
Pallesen, O. Lund 4670, 5016
Pallis, Dot 4371-72
Pallis, Svend Aage 2669
Palm, Anders 3315, 5763, 8063
Palmborg, Nils 4373, 5242
Palmer, Christopher 4374
Palmvig, Lis 6356
Palsnov, Gitte 6210-11
Paludan, Jacob 110-11, 229, 329, 381, 1209, 1215, 1271, 5462, 5660, 5736, 5764, 5833, 6908, 7056, 7058, 7069, *7317-30, 7545, 7560
Paludan, Lars 3971
Paludan, Marie-Louise 3972, 6481, 6760, 7859
Paludan, Poul 149, 1464, 2720, 7338
Paludan-Müller, Fl. 2495
Paludan-Müller, Fr. 438, 460, 648-49, 1289, 3010, 3116, 3657, *5269-74
Paludan-Müller, Martin 5178
Panduro, Leif 492a, 996, 1144, 1215, 1335, 1341, 1345, 1785, 2008, 2023, 5566, 5795, *7331-62, 7801
Panouse, Fanny de la 6236
Papakonstantinou, Stratos 3133
Pappin, Joseph 4462, 5017
Paraf, Pierre 3440
Parente, James A. 2739, 2883
Pareyson, Luigi 4630
Parikh, Ramlal 3934
Parkov, Peter 4631
Partridge, Monica 3727
Pascal, Blaise 4488, 4866
Paschetto, E. 4448
Pasternak, Boris 5119
Paton, Alan 6136
Patterson, David 5018
Pattison, George 5019-21
Patursson, Rói 6631, *7984-85
Pauck, Wilhelm 4032, 4787
Paul, Fritz 54, 158, 406, 409, 456, 933, 1139, 3871, 4307, 4805, 5263, 5417, 5424-26
Paulli, R. 301, 2668
Paulsen, Anna 4632, 4661
Paulsen, Asta 2519, 3628
Paulsen, Egon Weber 7008
Paulsen, H. Hejselbjerg 1140
Paulsen, Hans Henning 7318
Paulsen, Inge-Lise 6485
Paulsen, Jørgen 4275
Paulsen, Marit 5532
Paulus 4078
Pauly, Else 1141, 3820
Pavels, Claus 5240
Pavlova, Karolina 5242
Pay, Roald 8032
Pedersen, A. Benned 5022-24
Pedersen, A. F. Nørager 1017
Pedersen, Anette Steen 1384, 1607
Pedersen, Arne Fog 3972, 4182
Pedersen, Arvid 2364
Pedersen, Asra Beha 1488
Pedersen, B. Østergaard 479
Pedersen, Bendt 129, 3005
Pedersen, Bent 1457
Pedersen, Bente 88
Pedersen, Bertel 573, 934, 5025
Pedersen, Birthe Ørum 7678
Pedersen, Carl Steen 935, 7302
Pedersen, Christiørn 1172, 2126, *2406-09
Pedersen, Claus 7015
Pedersen, Clemens 3972

- Pedersen, E. Thestrup 4183
 Pedersen, Ebbe 547, 561, 5646
 Pedersen, Edvard Wulff 4048
 Pedersen, Ejnar Nørager 4375
 Pedersen, Erik Wikkelsø 135-36, 6393, 7488, 7669, 7701
 Pedersen, Frank Røjkjær 6337
 Pedersen, Fritz Saaby 2070, 2149
 Pedersen, Gitte 7018
 Pedersen, Gunnar 1321
 Pedersen, Henrik Leth 574, 4376, 5679
 Pedersen, Jens 2023
 Pedersen, John 936
 Pedersen, John Max 5673, *7363
 Pedersen, Jørgen 2146, 2149, 2153, 3911, 4184, 4595, 5026, 6852
 Pedersen, Jørgen Mønster 540, 937-38
 Pedersen, Kim 1394
 Pedersen, Kirsten Dyssel 7018
 Pedersen, Knud Erik 5608, 6443
 Pedersen, Lervad, Niels *2928
 Pedersen, Lone Jeanne 1972
 Pedersen, Mette Fog 5339
 Pedersen, Olaf 2074-76
 Pedersen, Ole 322, 1542, 2290-91, 2303, 7411, 7546
 Pedersen, Ole Højgaard 1633
 Pedersen, Ole Tingsted 1402, 6748
 Pedersen, Orla 162, 480, 7721
 Pedersen, Otto 7280
 Pedersen, Peder Chr. 1843
 Pedersen, Poul 7685
 Pedersen, Poul P. M. 7951
 Pedersen, Rita 2167, 2186, 2258
 Pedersen, Robert 5991
 Pedersen, Sigfred *7364
 Pedersen, Svend P. 2652
 Pedersen, Søren 4229
 Pedersen, Tyge 1736
 Pedersen, Valdemar 6028
 Pedersen, Vibeke 2353
 Pedersen, Viggo Hjørnager 453, 1142, 3358
 Pedersen, Vilhelm 3170
 Pehowski, Marian Frances 4377
 Peirce, C. S. 636
 Pelensky, Olga Anastasia 6212
 Pelka, Rainer 746
 Pellowski, Anne 1543
 Pentzopoulou-Valalas, Thérèse 5027
 Pereslegina, E. V. 3143, 5992-93, 6504, 7211
 Périlleux, Georges 1143
 Perillieux, M. 6853
 Perkins, Richard 2101
 Perkins, Robert L. 4417, 4633-36, 4697, 4699, 4702, 4806, 4929, 5028-33
 Perlet, Gisela 2570, 3197, 3200, 3441
 Perlini, Tito 4637
 Permin, Ib 6465
 Persson, Inge 166, 293
 Persson, Ola 7377
 Peter, Klaus 2506
 Peters, Hans 2402
 Petersen, Allan Engelbrecht 1634
 Petersen, Annelise Ballegaard 3092
 Petersen, Arne Herløv 5700, *7365
 Petersen, Christian Kongstad 3159
 Petersen, Clemens 3117, *5275-78
 Petersen, E. Ladewig 2339
 Petersen, Emil 3662
 Petersen, Erik 132, 453, 2154, 2409
 Petersen, Ewald (Epe) 5740
 Petersen, Harald 3629
 Petersen, Henrik V. 7018
 Petersen, Kirsten Dyssel 5765
 Petersen, Klaus 3844
 Petersen, Kr. Schultz 939, 3934, 4185, 7009
 Petersen, Lars 6351, 7251, 7467-69
 Petersen, Leif 1711, 1788, 2008, 2622, *7366-68
 Petersen, Lene Adler 3972
 Petersen, Lene Waage 1144
 Petersen, Lise Brinch 3784, 3818
 Petersen, Marianne Østergaard 445
 Petersen, N. M. 337, 2196
 Petersen, Niels 3982, 4186, 5766, 7412
 Petersen, Nils Holger 6432-33
 Petersen, Nis 778, 1331, *7369-80
 Petersen, Ole Hyltoft 5513, 5720, 5767, *6722, 7547
 Petersen, Ove 532, 561, 6467, 6749, 7310
 Petersen, Palle 1515
 Petersen, Robert Storm *se* Storm Petersen, Robert
 Petersen, Steen Hagen 2259
 Petersen, Søren 423, 1448
 Petersen, Teddy 155, 177, 814, 940, 2052, 3054, 4433, 4638, 5368, 5768-69, 6285
 Petersen, Ulrich Horst 3281, 3294, 3410, 7831
 Petersen, Viggo Kjær 5831, 6228
 Petersen, Villy H. 466
 Petersen, Åge 3252
 Petersson, Erling 1385, 1465, 1544, 7191
 Petersson, Hans 1538
 Petitt, Thomas 2192
 Petri, Axel 271
 Petri, Olavus 2399
 Petri, Regitze 5603, 5613
 Petronius, Gajus 2833
 Petrus de Dacia 1021
 Petrus de Sancto Audomaro 2070
 Petrus Philomena de Dacia 2070, 2074
 Petruzzellis, Nicola 4762
 Pettersson, Anders 209
 Peukert, Helmut 4155
 Pfeiffer, Bärbel 70
 Pfeiffer, Johannes 4775
 Philipp, Georg 3751-52
 Phillips, Robert S. 6175

- Pieper, Annemarie 4639, 4807, 5034
Pihl, Mogens 5481
Pinborg, Jan 2070, 2077-78, 2327
Pinkert, Ernst-Ullrich 129
Pio, Elith 2005
Piovani, Pietro 4760
Piper, Steen 1972, 7103, 7679, 7917
Pirandello, Luigi 1124, 7630
Pirinen, Kauko 1057
Pitkin, Royce S. 3951
Pittelkow, Ralf 547, 575, 630, 635, 875, 941-44, 6277, 6317, 6691, 6958, 6968, 7785
Pizzuti, Giuseppe Mario 4434, 5035
Pjø, Iørn 262, 318, 389, 420, 1273, 1856, 1987, 2184, 2186-87, 2196, 2218, 2222, 2233, 2251, 2257-58, 2260-68, 2343, 2563, 5428-31, 8036, 8064
Pjetursson, Leif 1274
Plamenatz, John 535
Planck, Kristi 6300
Plard, Henri 2692, 3442, 4325
Plass, Paul 5036
Platen, Magnus von 121, 406, 3359, 6854, 7450
Platon 4690, 4707, 4780, 4932, 4941, 5409
Plautus, Titus Maccius 2910
Plazaola, Juan 5037
Pleines, Jürgen-Eckardt 5038
Pleiter, Gerrit 7232
Plekhanov, Georgij 510
Plekon, Michael 4673, 4677, 5039-43
Plesner, K. F. 2565, 7370
Plessner, Helmuth 4662
Pletsch, Carl 5044
Plochmann, George Kimball 4702
Płoski, Andrzej 3163, 3391
Ploug, Mads 77
Plougmann, Vera 4640
Plovgaard, Karen *7381
Pocar, Ervino 4310
Pochljobkin, W. W. 3880, 5921
Poe, Edgar Allan 1058
Pogodin, A. 2012
Pohl, Eva 6584
Pojman, Louis P. 4641-42, 4690, 4808, 5045-47
Politis, Hélène 5048
Pollack, Sydney 6180
Polvall, Tomas 3541
Pondrom, Cyrena Norman 5049
Pontoppidan, Henrik 264, 380, 463, 494, 732, 748, 863, 952, 1047, 1256, 1270, 1289, 1350, 1364, 1373, 1971, 3021, 3036, 3067, 3069, 3111, 3116, 3328, 3526, 3738, 3869, 4394, *5279-5352, 5545, 5660, 6685, 7893
Pontoppidan, Knud 5399
Pontoppidan, Morten 3935
Poole, Roger C. 4643, 4708, 5050
Popkin, Richard H. 4517, 4703
Popova, Lilia F. 1157, 5770-73, 6969
Popp, Daniel 175, 1086, 7443
Popperwell, Ronald 400
Porte, Michael 6238
Porthan, Henrik Gabriel 2561
Portman, Arne 3282
Portman, Mads 3125, 3282
Porumbacu, Veronica 2001
Posselt, Gert 3971
Pouillon, Jean 526
Poulsen, Allan 575a
Poulsen, Anna 1466, 1523, 1545-46
Poulsen, Bjørn 230, 3857, 5743, 6015, 6050, 6585, 7268, 7489, 7803, 7908
Poulsen, Erling 2024, 5546, 6465, *7382-85
Poulsen, Henrik 6602, 7413
Poulsen, Henrik G. 3630, 5757, 7744
Poulsen, Janine 6408
Poulsen, Janne 1595, 1647
Poulsen, John 7628
Poulsen, Karl Ejby 576, 3093, 6318, 6408, 6715
Poulsen, Kuno 2884, 6213, 7010
Poulsen, Mogens 880, 6392
Poulsen, Olav 2241
Poulsen, P. 1365-67, 3094
Poulsen, Peter 5774, 5791, 6901, *7386, 7867, 7909
Poulsen, Sigurd Enggaard 7670
Poulsen, Søren 3978
Poupier, Birgit 1518
Povlsen, Bjarne 5340
Povlsen, Grete 5433, 5813
Povlsen, Hans *7387
Povlsen, Karen Klitgaard 443, 1617-18, 7201
Povlsen, Orla Bundgård *se* Bundgård Povlsen, Orla
Power, Rosemary 2130
Pram, Christen *2929-32
Prather, Kieran 5051
Prehn, Ole 1619
Preisler, Juliane 5562, 5804, 6444, *7388-89
Preis, Daniel 5193-94
Prenter, Regin 195, 3978, 3983, 4001, 4187-88
Presler, Gerd 4644
Pretzmann, Otto 7314
Prichard, Katharine Susannah 5985
Printz-Påhlson, Göran 945
Propp, Vladimir 532, 732, 2174
Provvedini, Claudia 1657
Præst, Inger Obel 5775
Puccini, Gianni 487
Pulmer, Karin 1086, 3443-44, 4645
Putte, Guy vande 1145
Pörn, Ingmar 4809, 5052
Paaske, Gudrun 1547
Quaade, Alex 1848, 1865, 5508
Quarta, Daniela 1657
Qvist, Merete 782

- Qvistgaard, Johan 92
 Qvortrup, Helge 3972

 Rad, Gerhard von 4843
 Radulf 2117
 Rafn, Eyvind 3625
 Rageot, T. 4494
 Rahbek, Kamma *5353-57
 Rahbek, Knud Lyne 69, 338, 1099, 1278, 1378, *2933-36
 Rahelt, Poul Thomas Brandt 2416
 Rahner, Karl 5017
 Rald, N. J. 1348a
 Ramløv, Preben 106, 1390, 1551, 2305, 3479, 5867-68, 6058, 6214, 6586, 7028, 7070, *7390
 Ranch, Hieronymus Justesen 2382, *2410-16
 Randers, Bodil 6705
 Ransy, Else Margrethe 5148
 Rantzaу, Conrad 3376, 3437
 Raphael, Robert 4303, 4368
 Rasch, Gerard 4433, 5776
 Rasch, Jane 1673, 1805
 Rasch, Mårten 7766
 Raschke, Carl 4696
 Rask, Elin 1708-10, 2885
 Rask, Hanne 5401
 Rask, Ulla 6098d
 Rasmussen, Agnete 3095
 Rasmussen, Alma 153, 1466a, 1849, 1984, 7772
 Rasmussen, Anna William 5444
 Rasmussen, Bent 1487, 1515, 1548, 2886
 Rasmussen, Bent William *7391-92
 Rasmussen, Birgit 6465
 Rasmussen, Bjarne Nygaard 5440
 Rasmussen, Bo 7702
 Rasmussen, Erik 423
 Rasmussen, Erik Vestergaard 423, 721, 2482
 Rasmussen, Finn 1146, 4378
 Rasmussen, Frederik 7875
 Rasmussen, G. Sandemann 1467
 Rasmussen, Gorm 1012
 Rasmussen, Gunner 6554, 6780
 Rasmussen, Halfdan 1377, *7393-95
 Rasmussen, Janet E. 99, 3096, 3726, 5385, 5404, 6527, 7466
 Rasmussen, Jens Rahbek 423, 1839
 Rasmussen, Jørgen C. 3563
 Rasmussen, Jørgen Nybo 1048, 2163, 2169, 3753
 Rasmussen, Knud 7989
 Rasmussen, Marcel 2182
 Rasmussen, Mary 6666
 Rasmussen, Michael 8047
 Rasmussen, Mogens 3984
 Rasmussen, Nils 1384
 Rasmussen, Ole 1461
 Rasmussen, Palle 1384, 1404, 1475, 1590, 1595
 Rasmussen, Peter 5869
 Rasmussen, Petúr Martin 7974
 Rasmussen, Steen Eiler 110-11, 1549, 6098, 6176b
 Rasmussen, Sten 3178, 3570, 6706
 Rasmussen, Tove 6094, 6215
 Rasmussen Pin, Inge Lise 3360, 3445, 7088, 7490
 Rath, Josef 3129
 Raudar, M. 3311
 Raug, Pia 6413
 Raunkjær, Palle 5483
 Ravn, Albert 7109
 Ravn, Jørgen 3237, 3360a
 Ravn, Ole 434-36, 1314-16, 1620, 1664, 1835-36, 1844, 1848, 1857, 1865, 1909, 1912, 1923, 1929, 1938, 1954-55, 1962, 3446, 3769, 5508, 5522, 5777, 5881, 6486, 6692, 6946, 6952-53, 7703, 7878
 Ravn, Peter 1936
 Ravnkilde, Adda *5358-60
 Ravnsbæk, Ann 7775
 Recke, Ernst von der 2196
 Reed, Walter L. 4810
 Reenberg, Jørgen 3361
 Reenberg, Tøger *2522-23
 Reeser, Hans 3126, 3283, 3362, 3447-50
 Regina, Umberto 4427
 Regnar, Hanne 2178
 Régnier, André 576
 Rehfeld, Søren 2685
 Rehfeld, Vibeke 429, 5697
 Reich, Ebbe Kløvedal 1344, 1478, 2131, 2496, 3904, 3912, 3929, 3943, 3980, 3982, 3985, 3999, 4014, 4033, 4045, 4102, 4189-90, 5756, 7200, *7396-7416, 7628
 Reicha, Anton 2582
 Reiche, Claus Chr. 1738
 Reimer, Louis 4699
 Reinert, Otto 2966
 Reinholdt, Bo 5757
 Reinvaldt, Henrik 7330
 Reitan, Rolf 4470
 Reitzel, Hans 247
 Reitzel-Nielsen, Erik 2269, 3097, 4263, 4379
 Remizov, Aleksej 7140-41
 Rensch, Bent 1839
 Repsdorph, Anne Beate 3866
 Reravius, Rasmus Hansen 2372
 Resen, Peder Hansen 2453
 Rest, Walter 4661
 Reumert, Elith 3451
 Reusch, Hans 1935, 6048
 Reuter, Bjarne 1487, 1499, 1515, *7417-20
 Rex, Jytte 5532, 5640
 Reyhé, Margit 5697
 Reznicek, Ladislav v. 2723
 Richard, Anne Birgitte 390, 423, 1276, 1595, 1920, 1950, 2988, 2996, 3032, 5778-80, 5794, 6378, 6922, 7491, 7888

- Richards, I. A. 530, 577
Richardson, Henry Handel 4324, 4355-56
Richmond, W. Edson 2183, 2196, 2222, 2224, 2233, 2267, 2295
Richner, Thomas 4811
Richter, David H. 6216
Richter, Dieter 1484
Richter, Liselotte 4467
Rickers, Johann 7548
Ricoeur, Paul 4023, 4679, 4699, 4812
Riegel, Dieter K. H. 7644-45
Rieger, Gerd Enno 4336
Riemann, Peter 7412
Ries, Merete 5553, 5781
Ries, Paul 406, 2306, 2452, 2462, 2464, 6598
Rifbjerg, Klaus 105, 111, 440, 492a, 618, 648, 680, 787, 810, 986, 996, 1009, 1187, 1215, 1252, 1286, 1330, 1341, 1344-45, 1374, 1431, 1785, 1789, 1994, 2010, 2018, 3607, 3625, 4380, 5533, 5565-66, 5570, 5576, 5601, 5662, 5704, 5791, 5795, 6420, 6451, 6684, 6855, 7058, 7071-73, 7342, 7355, *7421-7510, 7734-35, 7801, 7854, 8065, 8070
Riis, Johannes 7292
Riis, Ricardt 5053, 7244
Riis, Thomas 2106, 2132-33
Riisager, Vagn 272
Riisgård, Ejvind 6528
Riishøj, Axel 4191
Riising, Anne 2055, 2339-40, 2497
Riiskjær, Niels 6445, 6587
Riismøller, Peter 7387
Riley, Helene M. Kastinger 4445, 4562, 5054
Rilke, Rainer Maria 1175, 3498, 3762
Rimbaud, Arthur 4327
Rinaldi, Francesco 5055
Rinaldi, Marcella 3199, 3209, 3284
Rindel, Gerd 1515
Rindom, Arne 423
Ringblom, Hilding 3285
Ringgaard, K. 6030
Ringleben, Joachim 4646
Rink, Signe *5361
Riosalido, Jesús 1995
Risak, Ole 7786
Rist, Johann 1203, 2530
Risum, Janne 423, 1751-53, 1796
Ritschl, Dietrich 4661
Ritte, Hans 2270
Ritter, Joachim 518
Rittsel, Pär 1324
Ritzu, Merete Kjøller 1711, 4323, 4381-83b, 5882, 6217, 6319, 6856
Robb, Kenneth A. 4582
Robert, André de 5056
Roberts, Robert C. 5057-58
Rochol, Hans 4428
Rock, Freddy 3098
Rockwell, Joan 323
Rodari, Gianni 3199
Rode, Edith 5632, 5834, *7511
Rode, Helge 379, 1374, 3035, *5362-64, 5440, 5671
Rode, Ove 5364
Rodenberg, Julius 2984, 3695
Rodwell, Hugh 946, 6320
Roed, Jannie 4235
Roepstorff, Andreas 1475
Roesen, Børge 6588
Rogalski, Aleksander 1368, 4813-14, 5994, 6218
Roger-Henrichsen, Gudmund 5782-83, 8062
Rohatyn, Dennis A. 4591, 4815
Rohde, H. P. 243, 302, 1369, 3554-55, 3565, 3570, 3625, 3631, 4605, 4647-48, 5286, 5341
Rohde, Johan 5345a
Rohde, Peter P. 418, 490, 947, 1370, 1871, 3248, 4443, 4529, 4649, 4680, 4816, 5784
Rohde, Regitze 3625
Rohrmoser, Günter 4661
Rokem, Freddie 61
Rolvsen, Stig 6369, 6372, 6658
Romano, Bruno 4650
Romborg, Bertil 391
Romein-Verschoor, Annie 3363, 3452
Rona, Georg 504, 2053
Ronild, Peter 2010, 5566, *7512-13
Roos, Carl 1147-48, 1712, 4817
Roos, Heinrich 2079, 2163, 4651, 4664
Roos, Ole 7060
Roose, Thorkild 3623
Rosdahl, Johan 1414, 7389
Rose, Marilyn Gaddis 5210
Rose, Mary Carmen 4694
Roselius, Johan 2795
Rosen, Wilhelm von 3453
Rosenau, Hartmut 4479, 4712, 5059
Rosenbaum, Bent 948, 971
Rosendahl, Johannes 6098e, 6219-20
Rosendal, Jens 6321
Rosenfeld, L. 5478
Rosenfeldt, Niels Erik 2887
Rosenkilde, Volmer 2942, 4315
Rosenkrantz, Palle 1652
Rosenlund, Annette 5149-50
Rosenmeier, Henrik 4445
Rosenstand-Goiske, Peder *2937
Rosing, Marianne 4265
Roskilde, Peder Jensen 2445, *2524
Ross, Alan 6245
Rossel, Sven Hakon 171, 333, 410-11, 485, 491, 503, 949, 1149-51, 1277-79, 1868, 1967, 1987, 2183-84, 2189, 2196, 2221, 2271, 3099, 3100, 3215, 3227, 3246, 3364, 3454-55, 3632, 3727, 3754, 5965, 6221, 6398, 6569, 6722, 6857, 6871a, 7585, 7671
Rostbøll, Grethe 923, 6098c, 7672
Rosted, H. C. 5383

- Rostgaard, Frederik 255, 2468
 Rostoch, Mads Pedersen *2525
 Rostrup, Sus 1501, 1509, 1550, 6539
 Roth, Per 174, 1385, 1393, 1395-96, 1448, 1593
 Roth, Philip 3886
 Rothholz, Walter 4034
 Rottem, Øystein 1152, 4719
 Rouse, H. Blair 6090, 6222
 Rousseau, Jean Jacques 4584
 Rowell, Galen 6069
 Roxman, Susanna 457
 Ruback, Mary Ann 3286
 Rubow, Paul V. 303, 339-46, 458, 950, 1308, 1371, 1377, 2888, 3101, 3287, 3365, 3892
 Rud, Anne Majken Snerup 3985, 7405
 Rudberg, Gösta 2889
 Rude, Caja 1583
 Rudfeld, Henrik 1243
 Rudler, Roderick 1701
 Rudolph, Gerhard 5482
 Rue, Harald 231, 951, 1372, 2890, 3365-66, 3755, 3770, 3851, 4264, 5342, 5473, 5995
 Ruge, Morten 31
 Rugholm, Birgitte 6327
 Rugholm, Peter 1836, 6327
 Ruin, Hans 2891
 Rukov, Mogens 3784
 Rung, Henrik 3943
 Rung, Otto 5834, *7514, 8062
 Rungby, Sanne 7161
 Runge, Philipp Otto 2614
 Rungse, Lisette Skovlunn 290
 Ruoff, James E. 5060
 Ruus, Hanne 2354
 Ryan, John S. 3931
 Rydal, Ole 7704
 Rydén, Per 3102
 Rüdiger, Horst 2448-49
 Rydstrom, Lise 6881
 Ryge, Johan Christian 1703
 Rygård, Elisabeth 1484, 5919
 Rying, Bent 481
 Ryssel, Fritz Heinrich 4818
 Rytter, Maria 3568
 Ryum, Ulla 1601, 1820, 5566, *7515-19, 7736
 Ryø-Pedersen, Svend 5061, 7011
 Røder, Kirsten 6099
 Røder, Viggo 732, 952, 2295, 7047
 Røgilds, Flemming 5804
 Röhrich, Lutz 3031
 Rølvaag, Ole 5076
 Rømeling, Hans 5785
 Rømhild, Lars Peter 201, 215, 232, 303, 334, 345, 577-81, 709, 714, 953-56, 1030-32, 1280, 1371, 1443, 1838, 2693, 2892-93, 3727, 4192, 5474, 5786, 5962, 5980, 6134, 6489-90, 6608-10, 6836, 7012, 7095, 7128, 7328
 Rønn, Erik 1905
 Rønn, Ivan 7107
 Rønn-Poulsen, Anni 1301-02, 2303
 Rønne, Karl 2427, 4193, 4295, 5343, 7013
 Rønne, Margrethe 5787
 Rønning, Anne Birgitte 5405
 Rønning, Helge 148, 5996, 7281, 7832
 Rønnov-Jessen, Peter 5757
 Rønsholdt, Troels 3972
 Røpke, Hans 6554
 Rørbech, Lone 166, 1468, 2410
 Rørbye, Birgitte 389, 738, 1621
 Rørdam, Valdemar 450, 5671, 7243
 Rørtoft-Madsen, Erik 187, 7133, 7163-64, 7282, 7492
 Røssel, Lise 1595
 Raae, Peter Henrik 1446
 Raahede, Vagn 7927
 Raaschou, Carl 6338
 Raasted, Jørgen 2106, 2149
 Saalbach, Astrid 1658, 5757, *7520
 Saari, Sandra E. 1701
 Sadolin, Ebbe 3176, 3554
 Sadolin, Hans Jørgensen *2417
 Sáenz Hayes, Ricardo 4819
 Sajó, Géza 2070
 Sakowski, Helmut 4385
 Saks, Edgar V. 2155
 Sale, Roger 3367
 Sales, Michel 5062
 Sallander, Hans 8066
 Salling, Per 2894
 Salminen, Johannes 402
 Salmonsen, Martin 423, 1210, 1859, 1866, 1908, 2255, 2739, 8008
 Salomonsen, C. J. 856, 5763
 Salomonsen, Finn 6176a
 Salonen, Kaija 1538
 Sammons, Jeffrey L. 765
 Samsonarson, Jón 402, 2256, 2453
 Sanborn, Torunn Ystaas 5406
 Sanchís, Enrique Bernardez 5788
 Sandberg, Hans-Joachim 3727, 3756-57, 5063-64
 Sandberg, Tóra Dahl 6468
 Sandemose, Aksel 1323-24, 1377, 3625, *7521-64
 Sandemose, Pia 7557
 Sanders, Karen 269
 Sandersen, Vibeke 1033-34, 3052
 Sandfeld, Gunnar 1713-15, 6363, 6368, 6373, 7245
 Sandfort, Paul 1821
 Sandnes, Marie Synnøve 2895
 Sandstroem, Yvonne L. 4343, 6061, 6065
 Sandström, Bjarne 1035, 1469-71, 2026, 2857, 2896-97, 3103, 6357, 7656, 7673-74
 Sandvej, Knud 477, 482
 Sandvik, Sigurd 4194
 Saner, Hans 4778

- Santillana, Giorgio de 2134
Sarajas-Korte, Salme 3456
Sarf, Harold 5065
Sarti, Giuseppe 1692
Sartre, Jean-Paul 1143, 4564, 4703, 5066
Sarvig, Ole 99, 105, 111, 1313, 2018, 2498, 5264, 5570, 5596, 5704, 5762, 6771, 7311, *7565-90, 7675
Šarypkin, D. M. 1153-57, 3758-59
Sass, Else Kai 2694
Sasu-Timerman, Dorothea 3128
Šatkov, G. V. 5789
Sauerberg, Lars Ole 1602
Saul, George Brandon 6175, 6223
Saussure, Ferdinand de 526, 532, 636
Sawyer, Birgit (cf. Strand, Birgit) 2068, 2135-36
Saxo Grammaticus 1350, 2043, 2048, 2096, *2099-2145, 2429
Schacht, Richard 4820
Schack, Hans Egede 1215, 1347, 3048, 4343, *5365-78
Schack, May 582, 1421, 1529, 1950, 2303, 5790, 5862, 6013, 6358-59, 6506
Schacke, Lene Tybjerg 3654, 3683, 3760
Schade, Jens August 1230, 1341, 1377, 5570, 6943, *7591-7606, 7612
Schade, Virtus 6018, 7592-93
Schandorph, Sophus 3022, 3036, 3062
Scharling, Henrik 2998
Schauder, Karlheinz 4464
Scheel, Jan 590, 1652
Scheffler, Johannes (Angelus Silesius) 2631
Schei, Kari 1538
Scheier, Claus-Artur 4654
Scheile, Hermann 4035, 4041
Schelling, Friedrich Wilhelm 4473, 4487, 5055, 5059, 5088
Schenker, Daniel, E. 5067
Schepelern, Gerhard 1822
Schepelern, H. D. 459, 2140, 2146, 2454, 2460-61, 2539
Schepelern, Peter 1630, 7744
Scherf, Walter 1551
Scherfig, Hans 1252, 1340, 1342, 1356, 1360, 2729, 5576, 5726, 5833, 6945, *7607-48
Scherz, Gustav 7381
Schier, Kurt 492, 500, 708, 2054
Schierbeck, Ole 5791
Schiff, Timothy 4336
Schiller, Friedrich von 2934, 4109, 5104
Schjødt, Hans Jørgen 152, 957, 1317, 1387, 1443, 1552, 2695, 3542, 5179, 5265, 6438, 6589, 7283, 7303
Schjølter, Carsten 23, 1042, 5792
Schjølter, Aage 3931
Schjørring, Nils 2183, 2272, 2343, 2455, 2473a, 3104
Schjøttz-Christensen, Aage 460, 2696-97, 2702-06, 5180, 6858-59
Schjelde, Anne-Marie 261
Schjotz-Christensen, H. 1997
Schjørring, Johanne 3062
Schlechta-Nordentoft, Eva 4581
Schlegel, August Wilhelm 2608
Schlegel, Friedrich 5020
Schlegel, Johann Elias 2806
Schleiermacher, Friedrich 1101, 4742, 4821, 5090-91
Schleifer, Ronald 4655, 5068
Schlichtkrull, Oskar 2733
Schlœzer, B. de 4494
Schmalensee, Lisa 2520
Schmoe, Friedrich 114, 118, 129, 4473-74
Schmidinger, Heinrich M. 4656, 5069
Schmidt, August F. 7913
Schmidt, Dorrit 1497
Schmidt, Else 2005
Schmidt, Frederik *2938-39
Schmidt, Karsten 6483, 6716, 7165
Schmidt, Knud Rahbek 3761
Schmidt, Mogens 721
Schmidt, Per Juul 5775
Schmidt, Peter 1439, 1477, 5363
Schmidt, Povl 51, 117, 164, 461-62, 958-60, 1472, 1874, 1889, 1891, 3105, 3633, 5427, 5443, 6339, 6750, 7014-15, 7089, 7293, 8067
Schmidt, Rigmor Kappel 1233
Schmidt-Petersen, Jan Erik 5793
Schmitz, Victor A. 1158, 3106
Schmitz-Weiss, Martina 4657
Schnabel, Johann Gottfried 5245
Schnabel, Manfred 5997
Schnack, Arne 961
Schnack, Asger 1925, 1989, 5791, 5794, 5804, 5863, 6288, 6292
Schneider, Kirk J. 5070
Schneider, Reinhold 4818
Schneilin, Gérard 4820a
Schnitzler, Arthur 3508, 3694
Schodder, Karl 5925
Scholtens, W. R. 4432, 4442, 4456, 4465, 4468, 4658-59
Scholtz, Antonine Marquart 178, 1159, 3283, 6061, 6224-25
Scholtz, Jan Marquart 4441
Schoolfield, George C. 91, 405-06, 3224, 3246, 3482, 3529, 3534, 3762, 4323, 4365, 4522, 5794a, 6093, 7030, 7959
Schoor, Marthinus van 4660
Schopenhauer, Arthur 4590, 5130
Schorn, Theodor 347
Schottländer, Kirsten 3368
Schou, Ib 1553
Schou, Lene 2294
Schou, Søren 184, 208, 423, 813, 843, 962-64, 1862, 3971, 4367, 5378, 5566, 5795, 6036, 6455, 6611, 6781-82, 7166, 7277, 7493-94, 7744, 7821, 7912

- Schousboe, Ingvar 6095
 Schousboe, Torben 1321, 3938, 3981
 Schovelin, Julius 3036
 Schovsbo, Henrik 1308, 2300
 Schow, H. Wayne 4384, 6226-27, 6549, 6590
 Schrader, George 4703, 5071
 Schreiber, Annelie 1086
 Schreiber, Le Anne 6242
 Schreiner, Olive 6235
 Schrey, Heinz-Horst 4661
 Schroeder, Carol L. 60
 Schroeder, Erling 6228
 Schröbler, Ingeborg 2145
 Schröder, Reinhold 5416
 Schröder, Urban 2444a, 2470, 2618, 2653
 Schröder, Vibeke 6229
 Schröer, Henning 4632, 4821, 5072
 Schulerud, Mentz 1323
 Schultz, Jørgen 965, 7946
 Schultz, Per 1775
 Schultsky, Gerolf 4663
 Schulz, Gerhard 2567
 Schulz, Walter 4661-62, 4699, 4822
 Schulze, Bernhard 3485
 Schulze, Sabine 5796
 Schulze, Sigrid 2849
 Schumann, Detlev W. 1160
 Schwab, Hans Henrik 7705
 Schwanbom, Per 1727, 5360
 Schwander, Lars 7892
 Schwede, Alfred Otto 4302, 6553, 7246
 Schuppenhäuser, Hermann 4664
 Schwoon, Biba 1776-77
 Schyberg, Frederik 1790
 Schück, Henrik 3717, 3727
 Schytte, Jørgen 8032
 Schäfer, Klaus 4652, 4661
 Schär, Hans Rudolf 4653
 Schönberg, Arnold 2231, 4374
 Sciacca, Michele Federico 4823
 Scopetëa, Sophia 4665
 Scott, Walter 1142, 3347a, 3461
 Scovazzi, Marco 412
 Scribe, Eugène 1680
 Scrimgeour, James R. 5073
 Scudder, Horace E. 3369
 Scudder, John R. 4582
 Sebag, Lucien 526, 575
 Secher, Alex 3160, 3186, 3773
 Secher, Claus 162, 203, 547, 583, 701, 966,
 1281, 3495, 3543, 3552, 6322, 7134
 Sechi, Vanina 5074
 Seckendorff, Gustav Anton von 1196
 See, Klaus von 2060, 2898
 Seeberg, Lars 2871, 7148
 Seeberg, Peter 1240, 1286, 1342, 2018, 2535,
 3607, 5563, 5566, 5605-06, 5801, *7649-77
 Seedorff, Hans Hartvig 465, 5820
 Seehuusen, Jens Asbjørn 7877
 Seemann, Erich 2187
 Segala, Anna Maria 1657, 3399, 5893, 6107
 Seibæk, Eva 3648
 Selborn, Clara (cf. Svendsen, Clara) 6238
 Seneca, Lucius Annaeus 1078, 2436, 2441,
 2835, 7809, 7822
 Senghor, Leopold 4196
 Sepstrup, Preben 372
 Sergeev, A. V. 5797
 Sergel, Albert 5189
 Serra, Antonio 5075
 Severinsen, Helge 3951
 Seymour-Smith, Martin 496
 Shakespeare, William 1679, 3009, 3626,
 4675, 4861, 5060, 5084
 Sharpe, Eric J. 3931
 Shaw, Pat 2010
 Shearson, William A. 4824
 Shestov, Lev 4494, 4666, 4750, 4993
 Shmuëli, Adi 4667
 Sibbern, F. C. 446, 1160, 1378, 3110, 5178,
 *5379-83
 Sidenius, Isak 3039
 Siemonsen, Lorenz 1140
 Sigsgaard, Jens 1541, 1554, 3321
 Sikes, Walter W. 4668
 Silcock, Peter G. 7564
 Siljander, Pauli 3986-87
 Sil'man, T. 3211
 Simberg, Hugo 3456
 Simon, Erica 3949, 3988, 4036, 4195-97
 Simonsen, Andreas 2899
 Simonsen, Asger Th. 1267
 Simonsen, Dag Finn 2499
 Simonsen, H. C. 3596
 Simonsen, Harold P. 5076
 Simonsen, Hejne 3978, 3990
 Simonsen, Jens Ø. 2500
 Simonsen, Johannes 2501, 2536
 Simonsen, Konrad 348
 Simonsen, Malan 7975
 Simonsen, Niels 1890, 5804
 Simonsen, Sofus E. 3544-45
 Simonsen, Vagn Lundgaard 2459, 5798
 Sindberg, Poul Martin 1635
 Sinding, Elisabet 102
 Sinding, Vilhelm 5077
 Sirnes, Tollak B. 3360a, 4669, 4792, 5729
 Sivertsen, Gunnar 2857, 2900
 Sjursen, Harold P. 4929
 Sjøberg, Erik 6901
 Sjøberg, Flemming 1887, 7338
 Sjøberg, Lone 6901
 Sjøgren, Frederik 1727
 Sjøvall, Staffan 3546
 Skadhauge, Povl 3568, 3625
 Skard, Sigmund 331, 3763, 5434
 Skarðhamar, Anne-Kari 6659
 Skau, Laurids 3885

- Skautrup, Peter 161, 463, 1282, 2313
Skeel, Mogens *2526-27
Skibelund, Anne Kathrine 7253
Skibstrup, Maj 5532
Skilton, David 3727, 3764
Skipper, Leif 6591
Skirbekk, Gunnar 2794
Skjelborg, Åge 7
Skjerbæk, Thorkild 5281-82, 5287, 5289, 5292, 5295, 5307, 5344-47
Skjerk, Jørgen 3156, 3164-68, 3171
Skjoldager, Emanuel 3916, 4670-74, 5078-81, 7247
Skjoldborg, Johan 437, 1362, 3015, 5619, *7678-91, 7930
Skjævesland, Thorleif 7523-25, 7528, 7536, 7549-50
Skjöldebrand, A. F. 1693
Skjøsberg, Kari 1538, 1555
Skjøsberg, Simen 6611a
Skjøt-Pedersen, Hilbert 5082
Skotte, Poul 6439
Skou-Hansen, Tage 233, 325, 967-68, 996, 1047, 1373, 5605-06, 5641, 5799, 5800, 6909, 6923, *7692-7713
Skov, Bodil 1839
Skov, Christian 5757
Skov, Elisabeth 6434
Skovbjerg, Karen 1898, 6885
Skovgaard-Petersen, Inge 2044, 2095-96, 2106, 2116, 2120, 2122, 2137-39, 2146, 2149
Skovholm, Jens 1404, 1839
Skovhus, Arne 1657, 1736, 1778
Skovmand, Helge 4199
Skovmand, Roar 423, 3997, 4198-99
Skram, Amalie 440, 989, 1323, 3654, 4398, *5384-5406
Skram, Erik 3022, 3036
Skrentna, Adela 6625
Skydsbjerg, Henrik 7987
Skyum-Nielsen, Erik 145, 421, 423, 440, 584, 969-70, 1283, 1318, 1473, 1622, 1943-44, 2026, 2870, 2996, 3457, 3726, 3848, 4414, 5226, 5499, 5545, 5713, 5757, 5801-09, 5869-75, 6099, 6154, 6272, 6323, 6491, 6521, 6660, 6732, 7100, 7135-36, 7185, 7192, 7520, 7646, 7751, 7797, 7901
Skyum-Nielsen, Niels 2087, 2096, 2106, 2133
Skyum-Nielsen, Peder 166
Skårdal, Dorothy Burton 3951, 7996, 7998-8003
Slochow, Harry 5985, 5998-99
Slots, Johanne 6, 347, 3771
Slumstrup, Finn 3989, 4037, 7927
Slyngstad, Kari 5916, 6989
Sløk, Johannes 4521, 4675-78, 4699, 4769, 4785, 4790, 4825-27a, 5083
Smedmark, Boel 96
Smedmark, Carl Reinhold 3655
Smidth, Hans 3565, 3631
Smiraglia, Richard P. 7995
Smistrup, Gert 1603
Smith, Henrik 2344
Smith, Joseph H. 4679
Smith, N. Horton 3221
Smith, Sophus Birket 2322, 2410, 2526
Smith, William Jay 6095
Sneedorff, Jens Schelderup 463, 1034, *2940-41
Sneedorff-Birch, Fr. 2185
Sneen, Donald Juel 3990, 4200
Snoilsky, Carl 3521
Snorrason, Egill 2456
Sobosan, Jeffrey G. 5084
Sodemann, Marie Louise 585, 6356
Sohn-Rethel, Alfred 540
Sokel, Walter H. 4828
Sokoll, Gabriele 158, 1929, 3107, 3547, 3845, 4385, 5348, 5810-12, 6384, 7356, 7709-10
Sokrates 4781, 4995, 5027, 5065
Soland, Jostein 7557
Solheim, Svale 2233
Solomon, Robert C. 4829, 5085
Solstad, Dag 5700, 6000, 6964
Solum, Lars 3560
Sonderegger, Stefan 121
Sonne, Birgitte 7994
Sonne, Harly 177, 548, 730, 843, 948, 971-74, 1036, 1412, 1590, 1604, 1630, 6037-38, 6751, 7167
Sonne, Jørgen 609, 648, 1187, 2502, 2732, 5704, 5813, 6261, 6732, *7714-21
Sontag, Frederick 4529, 4680
Sorainen, Kalle 2901, 5086
Sorensen, Otto M. 3634, 7371, 7378
Soya, C. E. 498, 1341, 1785, 2009, 2023, 5462, 5623, 5694, 5735, 5832-33, 6514, *7722-32
Spang-Hanssen, E. 2903
Spang-Thomsen, Erik 1284, 1400, 1474, 2259, 2273, 2911, 3548, 4335, 6324, 6860, 7074-75, 7495
Spanggaard, Kristen D. 60a, 415, 2902
Spangshus, Chr. N. 4323
Spanos, William V. 4830
Sparre, Trygve 2727
Spector, Robert D. 6200
Spera, Salvatore 4468, 4487, 4681-83, 5087-90
Speratus, Paul 1017
Spink, Reginald 3206, 3288-89, 3932
Sponheim, Paul 4684
Sprinchorn, Evert 1701, 3271, 3727, 4689
Sprogø, Sven 1630
Spur, Erik 4284
Spyri, Johanna 5919
Stack, George J. 4685-86, 5092-98
Stæhelin, Claus 2024
Staffeldt, A. W. Schack 69, 1049, 1091, 1187, 1304, *5407-12

- Stafford, Jean 6200
 Stagnelius, Erik Johan 5263
 Stallvik, Tor 3949
 Stambaugh, Sara 6230-31
 Stamer, Benedicte 1412
 Stamer, Kirsten 1836
 Stampe, Elise 4161
 Stangerup, Hakon 349, 354, 394, 418, 422, 464, 1148, 1285, 1333, 3493, 4817, 6861-62
 Stangerup, Helle 5813, *7733-34
 Stangerup, Henrik 4643, 4831, 5166, 5520, 5576, 5587, 5621, 5813, 6517, 6981, *7735-49
 Starcke, Viggo 3728
 Stark, Werner 4582
 Staun, C. 437
 Stauning, Inger 1615
 Steblin-Kamenskij, M. I. 2190, 2274
 Steen, Ellisiv 142
 Steen, Peter 7342
 Steen, Vagn 172, 1374, 1630, 2018, 5814-16, 6910, *7750-51
 Steenberg, Jan 4265
 Steene, Birgitta 171, 1701
 Steenhuis, Aafke 6345
 Steensberg, Axel 3563
 Steensig, Harald 3403
 Steenstrup, Johannes 2196, 2275
 Stefánsson, Davíð 2009
 Stefánsson, Finn 1286, 1836, 1853, 2619, 6592-93
 Steffens, Henrich 69, 446, 2608, 3024, 5213, *5413-27
 Steffensen, Eigil 586, 1161
 Steffensen, Steffen 1162-66, 1375, 2659, 3106, 3108, 3715, 4547, 4675, 4832, 5099, 5100
 Stegelmann, Jørgen 2845, 2904
 Steiger, Lothar 4833, 5101-02
 Steilen, Josef 4687
 Stein, Ernst 3204
 Steincke, K. K. 8021
 Stemmler, Wolfgang 4688
 Stendahl, Brita K. 4462, 4689
 Stender-Petersen, Ad. 2905
 Stender-Petersen, Ole 280
 Stendhal (pseud. f. Henri Beyle) 3004
 Stengaard, Niels 6877
 Stengren, George L. 4591, 4690
 Stenius, Erik 4809
 Stenkvist, Jan 440
 Stensen, Niels 1218, *2528, 2553
 Stenström, Thure 4521, 4691, 4707-08, 5171
 Stenwall-Albjerg, Åsa 5899, 7799
 Stephanus, Stephan Hansen 2140, 2553
 Stephens, Anthony 6232-33
 Stepiņš, Laimonis 1167, 3765
 Sterll, Birgit 2106
 Sternburg, Janet 6234
 Sterne, Laurence 2779, 4332
 Sterup-Hansen, Dan 3175
 Stevns, Magnus 272
 Sthen, Hans Christensen 1017, 1365, 2306, *2418-28
 Stief, Carl 3760
 Stigel, Jørgen 423, 721, 976
 Stinus, Erik 1341, *7752-55
 Stjernfelt, Frederik 659, 843, 6777, 7168
 Stokholm, Peter 4580
 Stoklund, Marie 2041, 3570, 3625
 Stolpe, P. M. 281
 Stolpe, Sven 315
 Storgård, Finn 1595, 6001
 Stork, Charles Wharton 2003
 Storm, Jannick 1604a
 Storm, Ole 282, 5528, 7529, 7551
 Storm Petersen, Robert 5460, 5834, *7756-68
 Storm, Theodor 4329
 Storstein, Eira 5387
 Stounbjerg, Per 1287-88, 3109, 4415, 8068
 Stramska-Kosałka, Ewa 3290
 Strand, Birgit (cf. Sawyer, Birgit) 2116, 2141, 2143
 Strandberg, Julius 1856, *5428-31
 Strandgaard, Charlotte 5716, 5750, *7769-71
 Strandvad, Anne *7772
 Strandvold, Bjørn 2906
 Strange, Helene 5639, *7773
 Straubinger, O. Paul 3458
 Stresow, Conrad Friedrich 1140
 Strickland, Ben 4582
 Strindberg, August 1123, 1694, 2779, 2840, 3095, 3534, 3655, 3682, 3727, 3747, 4322, 4332, 5224, 5451
 Strodtmann, Adolf 1070, 4482
 Strunge, Michael 1248, 5753, 5791, 5827, *7774-77
 Strunk, A. 4146
 Strøm, Ole 5817
 Strømberg, Ulla 109, 1674, 1756, 1779
 Strömbäck, Dag 2187
 Straarup, Ole 1475
 Stub, Ambrosius 1350, *2942-47
 Stubgaard, Jørgen 5514
 Stubbjær, Anders 1038
 Stuckenberg, Ingeborg *5432-35
 Stuckenberg, Viggo 645, 3035, *5436-40
 Stucki, Pierre-André 5103
 Stummer, Peter O. 6235
 Sturz, Helfrich Peter 1092
 Stybe, Svend Erik 2355, 3110, 8069
 Stybe, Vibeke 1556-60, 3291
 Style, Colin 6236
 Styron, William 4582
 Stæhr, Claus Pico 841, 977, 5818, 5901, 7781
 Støverud, Torbjørn 2907
 Støvring, Jesper 6267
 Suchodolska, Ewa 63
 Suhm, Peter Frederik 2561, *2948-53
 Sullivan, F. Russell 4692

- Sundblad, Ulf 7247a
Sunesen, Anders 2048, *2146-55
Sur, Françoise 4693
Sussman, Henry 4834
Suzuki, Tetsuro 3292
Svanberg, Victor 1376
Svane, Marie-Louise 423, 1049, 1308, 1839,
6002, 6402, 6421, 6769, 7938
Svane-Mikkelsen, Jørgen 102
Svanfeldt, Gunnar 188, 402, 7780
Svanholm, Chr. 3168, 3293
Sveidahl, Erik 4047
Sveinsson, Einar Ól. 6861
Svejgaard, Erik 532, 545, 561, 8067
Svendsen, Anne 93
Svendsen, Arnljot Strømme 2749, 2809
Svendsen, Clara 6093, 6098d, 6143, 6184,
6187, 6237-38
Svendsen, Erik 423, 978, 3472, 4229, 5819,
5865
Svendsen, Erik Norman 2357, 2473a, 2476,
2478, 2503
Svendsen, Hanne Marie 6667, 7284, 7342,
7424, 7496, 7576, 7787
Svendsen, Jens 1289
Svendsen, Marie 1561
Svendsen, Paulus 4690, 5104
Svendsen, V. 6003
Svendsen, Werner 5820
Svensen, Åsfrid 104, 5821, 6176, 6469, 6647,
6662, 7833
Svenson, Per 7497
Svensson, Carl 120
Svensson, Kamma 3181
Svenstrup, Thyge 3766
Sverdrup, Georg 3951
Svevo, Italo 1144
Svindborg, Bruno 540, 7628
Swahn, Sigbrit 984, 2548, 3306
Swahn, Sven Christer 1996
Swang, Anne 2257
Swedner, Harald 1676
Swenson, David F. 4582, 4694
Swiatek, Erik H. 23
Swift, Jonathan 2789
Syberg, Fritz 5290
Syberg, Karen 423, 1615, 5863-64, 6924
Sylvest, Lisbeth 7711
Syndergaard, Larry 2276-77
Süskind, W. E. 6239
Syv, Peder 2021, 2196, 2306, 2453
Szatkowski, Janek 1780-81, 1823
Szelągowska, Krystyna 2908
Szomlajski, Leif 2097
Sæbøe, Jostein 2803
Sælensminne, Svein 7552
Søderberg, Anne-Marie 440, 979, 1401, 1423,
1475-76, 3032
Söderberg, Lasse 6614, 7186, 7312
Söderhjelm, Henning 495
Søe, Jens *7778
Søe, N. H. 4485, 4504, 4524, 4526, 4593,
4640, 4676, 4835, 5105
Søeborg, Finn 7346
Søgaard, Helge 2098, 2170
Søholm, Ejgil 392, 1937, 2321, 2811, 3635,
3882, 3893-94, 5822, 6663, 7415, 7628, 7712,
7768
Søholm, Kirsten 6863
Søiberg, Harry 437, 5619, *7779
Sølle, Dorothee 575a
Sønderbek, Lars Chr. 4399
Sønderby, Knud 381, 1032-33, 1289, 2012,
3542, 5833, *7780-88
Søndergaard, Bent 2533, 3106
Søndergård, Bent 3726
Sønderholm, Erik 132, 406, 423, 1168, 1846-
47, 2183, 2205, 2256, 2278-79, 2457-58, 2463,
2466-69, 2472, 2475, 2527, 2530, 2534, 2537-
38, 2630, 2698, 2706, 2947, 3459, 6632
Sønderriis, Ebbe 519, 521, 757, 1436, 1839,
2022, 5823-24, 6761, 7187, 7834
Sønsthagen, Kari 1562
Sørensen, Aase R. 5900
Sørensen, Alfred 5699
Sørensen, Anne Marie 7536
Sørensen, Anne Scott 1290, 5825, 6470
Sørensen, Asger 1836
Sørensen, Bengt Algot 3727, 4323, 4386
Sørensen, Birgitte Dencker 6594
Sørensen, Birte 1477, 1835, 1910
Sørensen, Bolette *7789
Sørensen, Gert 3791
Sørensen, H. E. 7939
Sørensen, Hans 168, 304, 522, 980, 1169-70,
4382, 4695
Sørensen, Harald 3636
Sørensen, Henning 3996
Sørensen, Inge Fischer 1488
Sørensen, Ivan Ž. 283-84, 1835, 1839, 2564,
2909, 7018-20
Sørensen, Jan Sand 127, 421, 3637, 3778,
3819, 7188, 7606
Sørensen, Jens Smærup 2018, 3460, 5169,
5349, 5648, 5679-80, 5728, 5801-02, 6732,
6752, *7790-97
Sørensen, Johannes V. 6027
Sørensen, John Kousgård 176, 2306, 2314,
5432, 5435
Sørensen, Johnny 426
Sørensen, Jørgen 423, 429, 695, 1257, 1400-01,
1457, 1475, 1835-36, 1891, 6595, 6684, 8070
Sørensen, Jørgen Thorning 3549
Sørensen, Jørn Skeldahl 94
Sørensen, Keld 1884
Sørensen, Kjeld Juul 3638
Sørensen, Knud 1935, 3639, 3874, 5540,
7536, *7798-7800

- Sørensen, Knud 6098e, 6240
 Sørensen, Kurt 7285, 7416
 Sørensen, Lise 234, 3370-71, 3388, 3867, 3895, 5714, 6325, 6596, 7294-95, 7329, *7801-02
 Sørensen, N. Chr. 6030
 Sørensen, Niels *2529
 Sørensen, Peder *5441
 Sørensen, Peer E. 423, 609, 981-83, 1435a, 1843, 2196, 2280, 2482, 3294, 4387-89
 Sørensen, Poul Aaby 285, 423, 1291, 4229
 Sørensen, Poul (Poeten) 5740
 Sørensen, Preben Major 5838, 6292, *7803
 Sørensen, Preben Meulengracht 423, 503, 2086, 2167, 2171, 5876
 Sørensen, Svend Otto 1498, 3157
 Sørensen, Søren 1321
 Sørensen, Villy 105, 110-11, 611, 676, 715, 1046, 1335, 1377, 2018, 2023, 2196, 2210, 3372-73, 3477, 3489, 3971, 4439, 5563, 5566, 5717, 5826, 6290, 6307, 6717, 6932, 7342, 7498, *7804-39
 Sørensen, Øystein 2941
 Sørud, Ole 1636
- Tabor, Peder 235, 6029, 7296, 7690
 Tafdrup, Pia 1981, 1988, 5562, 5804, 5827, 6413, 6753, *7840-42
 Tagseth, Björn 1676
 Taisbak, Christian Marinus 7586
 Takahashi, Yoichi 3226
 Talbot, Annelise 3461
 Tamm, Ditlev 2069, 2810, 5241
 Tandrup, Leo 423, 5266, 8071
 Tang, Jesper 719
 Tanghøj, Lis 6956
 Tate, George S. 2101
 Tauber, Johan Henrik 782
 Tausen, Hans 2356, 2358, 2363, 2370
 Tavaststjerna, K. A. 3501
 Taviani, Ferdinando 1657, 1723, 1757
 Taylor, Alexander D. 1997, 5903, 7306
 Taylor, Mark C. 4487, 4603, 4634, 4679, 4689, 4696-97, 5106-10
 Tecchi, Bonaventura 3345
 Tegen, Martin 4390
 Teglbjærg, Kirsten 7988
 Tegnér, Esaias 5246
 Tellerup, Kristian 1487-88
 Terkelsen, Peter 2910
 Terkelsen, Søren *2530-32
 Terning, Paul 3989, 3991
 Terp, Chr. Ulrich 4201
 Terp, Knud 6059
 Terry, Walter 1716
 Tetens, Stephan 3413
 Tetzner, Gerti 5622
 Thaning, Ib 5448
- Thaning, Kaj 3901, 3916, 3920, 3923, 3940, 3949, 3961, 3970-71, 3992-94, 3997, 4071, 4102, 4202-08
 Thau, Carsten 944
 Thau, Lone 1523, 1563
 Thavenius, Jan 616
 Theilgaard, Bertel 6094
 Theis, O. F. 4304
 Thejsen, Thorkild 1257
 Therkildsen, Helge 119, 985-86, 3868
 Thestrup, Ole 1564
 Theunissen, Michael 4661, 4679, 4698-99
 Thiele, Just Mathias 2021
 Thiele, Kai H. 3295
 Thielst, Peter 1933, 3659, 4700-01, 5181, 7366-67, 7513
 Thierry, Werner 2988, 5350, 6597, 6953, 6970-71
 Thing, Morten 283, 348, 987, 2019, 3111, 5315, 5828
 Thiong'o, Ngugi wa 6094, 6260
 Thirup, Viggo 3640
 Thobo-Carlson, John 547, 561, 988, 1457
 Thodberg, Christian 1017, 1321, 2428, 3901, 3913, 3943, 3951, 3960, 3974, 3995-97, 4038-40, 4102, 4209-15, 4285, 7947
 Thomas, David 1675, 1701, 5892
 Thomas, J. Heywood 4517, 4529, 4667, 4690, 4699
 Thomassen, Niels 1270, 5111
 Thomesen (Thomissøn), Hans 2306, 2320, 2357, 2366-68, 2371, 2373, 2375-80
 Thompson, Claiborne W. 2033
 Thompson, Josiah 4582, 4702-04
 Thomsen, Anne-Sofie 7184
 Thomsen, Bjarne Thorup 423, 1038
 Thomsen, Bodil Marie 677
 Thomsen, Carl 3631
 Thomsen, Christian Braad 3972
 Thomsen, Ejnar 305, 350, 2458, 2893, 6374, 7058
 Thomsen, Else Dalhoff 305
 Thomsen, Grethe Risbjerg 5714
 Thomsen, Hans Hagedorn 423, 1880, 1896, 2911-14, 7749
 Thomsen, Hans Jørgen 4791
 Thomsen, Jens Schoustrup 187, 1991, 2845
 Thomsen, Karl V. 5351, 7142
 Thomsen, Knud H. 1281
 Thomsen, Knud Leif 1230, 6588
 Thomsen, Niels 3996-97
 Thomsen, Ole 1037, 2915
 Thomsen, Otto Asmus 6933-37
 Thomsen, Poul 262
 Thomsen, Søren Ulrik 5706, 5804, 6732, 6757, *7843-48
 Thomsen, Thomas 3112
 Thomsen, Thorkil 1595
 Thomsen, Thorstein 1515

- Thomson, George 511
Thomte, Reidar 4429, 4705
Thorbjørnsen, Lis 236, 5894, 6394, 6465, 6471, 6518, 7357, 7499, 7518
Thorborg, Karsten 4286
Thoreau, Henry David 4655
Thoregaard, Anne-Pia 6048
Thorhauge, Jens 6488
Thorkenholdt, Mia 6623
Thorlby, Anthony 4836
Thorning, Vagn 1497, 1520
Thornton, Grace 3216-18
Thornvig, Viggo 7248
Thornye, Ole 5787, 5829, 6355
Thorsen, Sven 7691
Thorsen, Svend 3656, 7107
Thorsen, Søren 1836
Thorup, Kirsten 5576, 5716, 5802, *7849-60
Thorup, Lars 426
Thostrup, Nils 273
Thott, Birgitte 2436, 2441
Thrane, Finn 7297
Thrane, Lotte 4240
Thranholm, Mads 6864, 7358, 7500
Thuesen, Karen 2281-82
Thule, Vagn (cf. Hansen, Vagn Thule) 516, 5830, 6699, 6754-56, 7118, 7137, 7189-90, 7676, 7910
Thulstrup, Marie Mikulová 4610, 4690, 4706-07, 4710, 5112
Thulstrup, Niels 4438, 4463, 4532, 4614, 4625, 4648, 4690, 4708-13, 4837, 5113
Thunberg, Lars 7587
Thurman, Judith 6069, 6241-43
Thygesen, Erik 273, 1292, 1736, 1812, 1957, 4296, 6422-24, 6973-74, 7860
Thygesen, Helle Munk 766
Thygesen, Karen 1897
Thyregod, C. A. 3040, 3105, 4051, *5442-43
Thyrring, Ulla 3568
Thyssen, A. Pontoppidan 3952, 3960, 3973, 3997, 4004, 4102, 4216-18
Thyssen, Birgitte 3997
Thyssen, Ole 1437, 4838, 8012
Tieck, Ludwig 5189, 5231, 8010
Tiedje, Johannes 1140
Tiemroth, Jørgen E. 3550, 5352, 7359
Time, Sveinung 3123
Timm, Herman Andreas *5444
Tisseau, Paul-Henri 4450
Tjalve, Lars 7576
Tjekhov, Anton 2023
Tjellesen, Peter 1319
Tjørnehøj, Henning 928
Tode, Johann Clemens *2954
Todorov, Tzvetan 526, 532, 6149
Toeplitz, Karol 4421, 4714, 5114-15
Toft, Herdis 1565-68, 6719, 7385
Toftdahl, Hellmut 3947, 3952, 3998, 4580, 5116-18
Togeby, Knud 1171-73, 2056, 2665
Togeby, Ole 1404
Toit, Pieter du 5119
Toksvig, Signe 3296-97
Toldberg, Helge 2044, 2196, 2283
Tolderlund-Hansen, G. 6783
Tolstoj, Aleksej 5938
Tolstoj, Lev 1107-08, 1153, 5402
Tomassone, Letizia 5120
Tonnesen, Lars 99, 429, 1852, 6060
Topsøe, Karen 3811
Topsøe, Vilhelm 721, 1022, 3116, *5445, 7996
Topsøe-Jensen, H. 351, 413, 3136, 3144-45, 3147, 3153, 3157-58, 3160, 3170, 3172, 3174-75, 3179-81, 3183-84, 3187, 3191, 3265, 3271, 3280, 3283, 3298-99, 3301, 3423, 3462-66
Torfing, Grethe 18
Torm, Axel 4219
Torp, Lene 2520
Torp, Merete 5562, *7861
Torresin, Giuseppe 154
Torsting, E. 4463
Tortzen, Niels Jørgen 3641
Torvik, Arne 5916, 6989
Tōson, Shimazaki 4377
Toussaint, A. L. G. 3448
Traustedt, P. H. 394, 418, 422
Trautner, Hanne 6379
Treschow, Niels 3110, 5178
Treves, Claudio 3791
Tribler, Elisabeth Margrethe 3086
Tribler, P. W. 3086
Trilling, Lionel 6244
Troels-Lund, T. 465
Troelsen, Bjarne 575a, 4460, 4554, 4640
Troelsen, Børge 2303
Trojel, Hans Jørgen 4699
Trost, Pavel 3467
Trotskij, Lev 510
Trudsø, Lars 6585
Truelsen, Hans Erik 3593
Trzebinski, Errol 6245-46
Tullin, Christian Braunmann 439, 1091, 2564, *2955-56
Tumová, Jiřina 65
Turgenjev, Ivan 3042, 3758
Turèll, Dan 5462, 5595, 5679, 5791, 5802, 6290, 6732, *7862-71
Tusvik, Sverre 2916, 7608
Tuxen, Bibs 7379
Tveterås, Harald L. 5364
Tvinnereim, Audun 1604a
Twain, Mark (pseud. f. Samuel L. Clemens) 3625, 3634
Tybo, Anders Kjeldsen *2533
Tyrberg, Anders 1019
Tzavaras, Johann 4715

- Tøjner, Poul Erik 1337, 3971, 7090, 7847
 Törne, Björn von 3642-43
 Törnqvist, Egil 2917, 4441, 6800a
 Taarnby, Poul Erik 31
 Uecker, Heiko 95, 1174, 3767-68
 Ufer, Nils 273, 3878
 Uhrskov, Anders 7016
 Uldaler, Nelly 1860
 Unamuno, Miguel de 5121
 Underbjerg, Niels L. 7107
 Undset, Sigrid 3563, 3569, 4409, 6354
 Unglaub, Erich 1175
 Updike, John 4703
 Urban-Halle, Peter 492a
 Ursin, Johannes 3824-25
 Urwald, Ann Mari 1931
 Uscatescu, Jorge 5121
 Ussing, Katrine 2018
 Usteri, Paul 2600
 Ustvedt, Yngvar 2725
 Utaker, Arild 561
 Utterback, Sylvia Walsh 5122
 Vaagt, Gerd 3468
 Vad, Poul 1341, 6444, 6451, 7196, *7872-76
 Vadmand, Finn 7927
 Valdemar den Store 2135
 Valjean, Paul 1748
 Valls, Alvaro 4716
 Valone, James J. 4717
 Vančura, Zdeněk 524
 Vanggaard, Grethe 1199
 Vargyas, Lajos 2205
 Varmark, Leif 1972, 2284, 8072
 Varmer, Hjørdis 1515
 Varming, Kamma 6030
 Varmose, Poul Erik Balle 1835
 Vasegaard, Sigurd 2099
 Veblen, Thorstein 3951
 Vedel, Anders Sørensen 2021, 2196, *2429-32, 2862
 Vedel, Ellen 4718
 Vedel, Valdemar 306, 352-54, 1097, 1360, 3036, 3115
 Vega, Rubén Carrasco de la 5123
 Veirup, Hans 975
 Veisland, Jørgen Steen 4713, 4719
 Vejslev, Tony 6901
 Vellev, Jens 2356
 Velocci, Giovanni 4720-21
 Veltruský, Jiří 524
 Vennberg, Karl 3486
 Vergil (Publius Vergilius Maro) 1064, 2114
 Vergote, Henri-Bernard 4722, 4724, 4853, 5124-26, 5182, 7836
 Vestergård, Elin 7876
 Vestlund, Gøsta 3949
 Vesaas, Tarjei 6567, 7560
 Vetter, Helmuth 4723
 Viallaneix, Nelly 4440, 4492, 4724-25, 4853, 5127-32
 Vibe-Petersen, Valdemar 7213
 Vide, Sten-Bertil 2306
 Viestad, Astri Johnsen 5390
 Viestad, Haftor J. 4463
 Vik, Bjørg 5532
 Vilhelm af Æbelholt 2046, 2048, *2156-59
 Vilhjálmsson, Thor 5985
 Villard, Jean 4502
 Villarsen, Tove 2369, 2371, 2432
 Villiers de l'Isle-Adam, Auguste 5210
 Vilstrup, Harald 2654-55, 4220
 Vind, Jens 2707
 Vinding, Ole 3300
 Vindtorn, Kjell Erik 7869
 Vingaard, Hans 2356
 Vinge, Louise 616, 648, 794, 4323
 Vingerhoets, Peter 3398, 7365, 7647
 Vinten, Inge 443, 989, 1461
 Vinten, Kaare 2285
 Vinten-Johansen, Peter 2988, 4254, 4266, 4701, 4704, 5795
 Vinterberg, Søren 1497, 1520, 1523, 1569, 1630, 1637, 1839, 6395, 6511, 7380, 7417
 Vinther, Elna 4048
 Visser, G. N. 2918
 Vizki, Morti 5620a, *7877
 Vodskov, Hans 3097
 Vogel, Norbert 4041
 Vogeler, Heinrich 4307
 Vogelius, Jørgen 423, 1839
 Vogelweith, G. 5133
 Vogt, Johan 1323, 6611a, 7553, 7560
 Vogt, Jørgen Herman 2919
 Voight, Torben 1659, 1756
 Voigtländer, Gabriel 2530
 Vold, Jan Erik 7286
 Volke, Lutz 7503
 Vollertsen, Arne 7848
 Vollquartz, Ingeborg *7878
 Volpe, Galvano delle 510
 Voltaire, François de 1129, 3658
 Voltelen, Mogens 6672
 Vorel, Robert 1176
 Vormann, Fritz 5267
 Voronkova, G. V. 2190
 Vorup, Keld 466
 Vosmar, Jørn 490, 990, 1479, 1948, 1960, 2526, 4312, 4317, 4331, 4391-92, 5831
 Voss, Knud 3846
 Voss, Sven 7948
 Voss, Tage *7879-80
 Vowles, Richard B. 490, 3823, 5832, 5892
 Vrieze, F. S. de 1293
 Værgø, Bent 6758
 Væth, Johannes 7521-22, 7527, 7530, 7536, 7554-60
 Vaa, Thora 6664

- Wadskiær, Christian Frederik 263, *2957
Wahl, Jean 4726
Wahlund, Per Erik 2920-21
Waiblinger, Wilhelm Friedrich 3402
Wajn, Henryk 3469
Walden, Anton 408, 5694
Walker, Danny Floyd 4513
Walker, Jeremy 4605, 4727-29, 5134-36
Wall, John 5137
Walsh, Sylvia J. 4712
Waltari, Mika 2011
Walter, Caroline 1705
Walter, Ernst 2058, 3475, 4306
Walter, Eugene 6175
Walter, Jens 130, 147, 269, 991, 1401, 6865
Walther, Werner 4730
Wamberg, Bodil 104, 6360, 6668-69, 6866, 7077, 7342, 7360-61, 7788, 7889-91
Wamberg, Niels Birger 264, 1294, 1681, 1717, 1792, 1803, 3152, 3176a, 3301, 4268, 5833-34, 6098d-98e, 6693, 6796, 6798, 6867, 7058, 7504, 7560
Waniek, Marilyn Nelson 7395
Wanscher, Vilhelm 992
Warming, Georg 6299
Warming, Per 3999
Warren, Virginia L. 5138
Wasser, Solidelle 3951
Wassermann, Jakob 3697
Watanabe, Mitsuo 4731
Watkin, Julia 4449, 4732
Watkins, Donald K. 3822
Watson, Harry D. 3644
Watt, Robert 3464
Weber, Gerd Wolfgang 500, 503, 3225
Weber, Kirsten 3169, 3172, 5139
Wedekind, Frank 3691
Wedersø, Erik 5595
Weed, Merry 6247
Wegener, Vibeke 3032
Weibull, Curt 2044, 2087, 2136, 2142-44
Weibull, Nina 1498
Weiersøe, Severin 1038
Weigel, Helene 7210
Weigert, Edith 4839
Weil, Simone 4845
Weimann, Robert 510-11, 547
Weinberg, John Rudolf 4840
Weinholt, Karin 6248
Weinreich, Torben 1515, 1517, 1570-75, 1604a-05, 1638-41, 1956, 5835, 5918, 6031
Weinstock, John 157a
Weise, Erling 1758
Weiss, Alexander 7259
Weiss-Pedersen, Karen 2472
Weisshaupt, Kurt 4733
Welhaven, Johan Sebastian 5104
Wellejus, Gerd 1860
Welling, Ann R. 88
Wells, Henry W. 2009
Welner, Pinches *7881
Welsford, Enid 2108
Wendel, Linda 5753
Wendt, Frantz 134, 349
Wentz, Hilmer 1177
Wentzel, Knud 119, 421, 423, 467, 993-96, 1032, 1304, 1480, 2026, 2699, 2700, 3116, 3645, 3882, 3896, 4367, 4393-94, 5943, 6004, 7053, 7713
Werenskiold, Nils 7609
Werner, Rita 1320
Wernström, Sven 1497, 1516, 1538, 1588, 6538
Wescott, Glenway 6175
Wessel, Johan Herman 439, 648, 1323, *2958-67
West, John F. 7950, 7976-78
Westenholz, Anders 5838, 6163, 6249-50
Westenholz, Mary Bess 6098b
Westenholz, Mary Lucinde 6098b
Westergaard, Erik Koed 3302
Westergaard, Hanne 3159, 3303, 3470
Westergård, Chr. 3971
Westergård-Nielsen, Chr. 161
Westergaard-Nielsen, Mikael 547, 6822
Westermann, Claus 4798
Westh, Axel 8073
Westh, Claus 1452, 1595, 7422
Westling, Christer 3117
Westphal, Merold 4634, 5140-41
Westring-Christensen, Bjarne 542, 569
Wexels, W. A. 1321
Weyse, C. E. F. 3347a, 4179, 4288
Whissen, Thomas R. 6251-55
Whitman, Walt 1082
Whittaker, John H. 5142
Widding, Ole 2457
Widenman, Robert 4533, 4582, 4690
Widmark, Gun 2286
Wiecker, Rolf 68
Wied, Gustav 264, 1209, 3046, *5446-62
Wiegand, Hermann 2388
Wiehl, Inga 6868-70
Wiingaard, Jytte 1677-78, 1711, 1718, 2841, 3271, 4280
Wikant, Lisen 2873
Wilde, Frank-Eberhard 4652, 4734
Wilhelm, Egon 175
Wille, Jo 7365
Wille, Niels Erik 523, 530, 569, 997-1000, 1604a,
Willemoes, Albin 6977
Williams, Henry B. 3271
Willner, Sven 402, 5836, 6242, 6848, 7047, 7431, 7821, 7837, 7894
Willumsen, Dorrit 1350, 3551, *7882-91
Willumsen, Maj-Britt *7892
Wilmink, Willem 3213
Wilshire, Bruce W. 4582

- Wilson, Angus 7808
 Wilson, John R. 5143
 Winberg, Lars 8029
 Wind, H. C. 4221, 5144
 Windfeld, Bent 273, 426, 1348a, 6292, 6732, 6759, 7082, 7313, 7576, 7870
 Winding, H. L. S. 8064
 Winge, Mette 113, 139-40, 168, 346, 393, 410, 1001, 1295, 1359, 1481-82, 1520, 1576-87, 1658, 1824, 1870, 1928, 1952, 3075, 3118, 3480, 3552, 4238, 6472, 6507, 6613
 Wingård, Anette 1783
 Winkel Horn, Frederik 414, 2100, 2103
 Winkler, Johan 7226
 Winther, Birte 1941
 Winther, Christian 780, 852, 3039, 3646, 5162, *5463-74
 Winther, Mathias 2021, *5475
 Wiora, Walter 4841-42
 Wirmark, Margareta 1727
 Wissing, Peter 7588
 Wisti, Folmer 4222
 With, Johan Albrecht *2968
 With, Merete Klenow 847
 Witkowski, Leon 4223
 Witt-Hansen, Johannes 4735
 Wittenberg, Martin 2504
 Wittig, Carola 6005
 Wittrock, Ulf 402, 1178
 Witzke, Agnes 7389
 Wivel, Henrik 1653, 2505, 6739, 6871-71a
 Wivel, Mikael 7763
 Wivel, Ole 105, 110, 328, 450, 1331, 5517, 5523, 5554, 5565, 5626, 5743, 6121, 6290, 6523, 6550, 6554, 6598-99, 6990, 7589, 7846, *7893-7901
 Wivel, Peter 7744
 Wodrig, Karla 38, 70
 Woel, Cai M. 307, 1234, 6509, 6925, 7722
 Woelderens, Helene W. van 3210, 3304
 Wogensens, Ulla Bang 7849
 Wolden-Ræthinge, Anne (Ninka) 1377
 Wolf, Ernst 4843
 Wolff, Theodor 3693
 Wolsing, Waldemar 8062
 Wolstrup, Mogens 7420
 Worm, Jacob *2534-38
 Worm, Ole 2456, *2539
 Worm, Willum *2540
 Worsøe, Hans H. 3822, 6598
 Worsaae, J. J. A. 4146
 Wrede, Johan 172, 185, 1179
 Wren, David J. 4634
 Wright, Richard 7630
 Wright, Robert L. 7995
 Wright, Rochelle 7995-96, 8004
 Wulff, Henriette 3393
 Wulff, Johannes 1341, 6465, 7129, 7560, *7902-04
 Wulff, Tabita 6434a
 Wulff, Vibeke 7876
 Wycherley, William 4655
 Wyschogrod, Michael 4736
 Wyss-Neel, Hélène 3647
 Wästberg, Per 6256-57
 Wöldike, Mogens 2476
 Waagner, William 1362
 Wählin, Vagn 3928
 Yabu, Hikaru 2922
 Yamamoto, Shizuka 7249
 Yamamuro, Shizuka 3305
 Yamashita, Hidetomo 4737
 Yde, Henrik 4224, 6006
 Young, Anniken 7633
 Young, Robin 1081
 Yrlid, Rolf 7222
 Ystad, Vigdis 3863, 5398
 Zaccarin-Lauritzen, Pina 4448
 Zachariassen, Sv. 4225
 Zahle, Grete 6872, 7107
 Zanovello, Nevio 5145-46
 Žarov, B. 5926
 Zazzaro, Enza 7218
 Zberae, Nicolae 3872
 Zdanov, Andrej 510
 Zeise, Renate 70
 Zeisler, Günter 6069
 Zeppelin, Ditleff von 6497
 Zerlang, Martin 423, 1002-03, 1012, 1038, 1296, 3119-21, 7330
 Zerlang, Poul 471-72, 476, 483, 1004
 Zeruneith, Ida 6258
 Zeruneith, Keld 587, 653, 1039, 1858, 2671-72, 2701, 3781, 5484, 5488, 5499, 5917, 6016, 6290, 6297, 6326, 6413, 6425-27, 6730
 Zesen, Philipp von 1066, 2531
 Zibrandtsen, Jan 3388
 Zidarova, Bogdana 2002
 Zilliacus, Clas 185, 1727
 Zimmerman, R. L. 5147
 Zimmermann, Franz 4738
 Zinck, Otto 3257
 Zinglensen, Bent 3847
 Zink, Emile Georges 4820a
 Zinsli, Paul 2604
 Zipes, Jack 3374
 Zoëga, Georg 1160
 Zoffmann, Marie 4379
 Zola, Émile 3534, 3727
 Zweig, Stefan 1333, 3690, 3870, 4395
 Zwingli, Ulrich 2373
 Zydanowicz, Zofia 63
 Ægidius, Hans Christian 5837, 6259
 Ægidius, Henrik 2886

Ægidius, Jens Peter 468-69, 4042-43
Ælnoth 2086

Øhlenschläger, Jørgen 1483, 7031
Øhlenschläger, Lars 6623
Øhlenschläger, Vilh. 7031
Øhrgaard, Per 203, 206, 1245, 1269, 1478,
3122, 7424, 7505-06, 7838-39, 7558
Økland, Einar 7558
Øksnevad, Reidar 2713
Ønnerfors, Alf 2145
Ørn, B. (pseud.) 1588, 7017
Ørnsbo, Jess 715, 1341, *7905-10
Ørnskov, Ib 6396
Ørom, Anders 6260
Ørsted, Børge 1378
Ørsted, Claus 6684, 8070
Ørsted, H. C. 1160, *5476-82
Ørum, Bente 1437
Ørum, Poul 5839, *7911-12
Øster, Andreas 1140
Øster, Jakob 1297
Østerby, Mads 2905, 2923-24, 4297, 7628,
7648
Östergren, Jan 6428, 7590
Østergaard, Anders 174, 5838, 5877
Østergård, Kirsten 6594
Østergaard, Knud Høgsbro 2928
Østergård, Uffe 3928
Østergård-Nielsen, Mogens 1589, 2305,
3553, 6720, 7078, 7507
Østerud, Erik 1005, 7800
Øverland, Arnulf 7550
Øverland, Janneken 1298, 4368, 5397, 5709,
6784

Øye, Marie Kløvstad 6600
Øyslebø, Olaf 2925, 2967

Aabenhus, Jørgen 153, 1484, 1523, 1569, 1588,
1836, 1849, 1855, 1984, 5839-40, 5928, 7025
Aaberg, Carl 7107, 7113
Åberg, Åke 2529
Aagaard, Anna Marie 4022, 7519
Aagaard, Anne 5642
Aagaard, Anton 2196
Aagaard, Johannes 4048
Aagaard, Sven 2012
Aakerlund, Bente 7129
Aakjær, Jeppe 264, 437, 989, 1267, 1362,
1374, 3015, 3020, 3121, 6945, *7913-39
Aakjær, Nanna 7920
Aakjær, Svend 3623
Aarbakke, Jorunn Hareide (cf. Hareide, Jo-
runn) 7557, 7561-64
Aarestrup, Emil 380, 741, 1322, 1374, 3039,
4084, 5162, *5483-99, 6409
Aarestrup, Vibeke 6670
Aarhus, Mariane 5357
Aarkrog, Jens 732, 5795
Aarnes, Asbjørn 1006, 2594, 2620
Aarnes, Sigurd Aa. 597, 1007, 3997
Aarseth, Asbjørn 168, 423, 3123, 5398, 7286
Aasen, Elisabeth 1907
Aaslestad, Petter 6361
Aastrup, K. L. 1017, 1299, 1321, 2380, *7940-
49
Aastrup, Klaus 1180
Aastrup, Valdemar 7949
Åström, Harald 3306



Richard Raskin, 1986

AAGE JØRGENSEN, f. 1938, cand.art. 1966. Har været stipendiat og lektor i nordisk litteratur ved Aarhus Universitet og fra 1975 adjunkt og lektor ved Langkær Gymnasium. Har udgivet en række forfatterbibliografier (Oehlenschläger, Grundtvig, H. C. Andersen, Kierkegaard, Johannes V. Jensen, Tom Kristensen, Klaus Rifbjerg). Påbegyndte i 1968 udgivelsen af årspublikationen *Dansk litteraturhistorisk bibliografi*. Har siden 1980 udarbejdet *Dansk Noter's »bibliografiske service«* og siden 1987 redigeret *Uriasposten*. Har desuden bl.a. udgivet *Kundskaben på ondt og godt*, 1968, *Folkevisesproget*, 1969, *Omkredsninger*, 1974, *Peder Hegelund og den danske skolekomedie*, 1976, *Pædagogik og politik*, 1978, og *Omkring*

Per Olov Enquists skuespil Fra regnormenes liv, 1985, – samt redigeret forskellige artikel- og materialesamlinger, bl.a. *Omkring Hærværk*, 1969, *Lyrikeren Tom Kristensen*, 1971, *Isak Dinesen, Storyteller*, 1972, *Henrich Steffens – en mosaik*, 1977, *Gruppeteater i Norden*, 1981, *Det alternative teater i Danmark*, 1983, og *Out of Africa/Omkring en film af Sydney Pollack*, 1988. Har tillige deltaget i udgivelsen af Gustav Albeck-festskriftet *Guldalderstudier*, 1966, tværfagsantologien *I dit ansigts sved...*, 1980, og Dansk lærerforeningsudgaven af Per Olov Enquists *Fra regnormenes liv*, 1984, – samt udarbejdet litteraturvejledningerne til *Dansk Litteratur Historie*, I-VI, 1976-77, og *Danske digtere i det 20. århundrede*, I-V, 1980-82.