



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

# Korup-Ubberud Lokalhistoriske Forening



**Årskrift**

# ÅRSSKRIFT 2012

## INDHOLD

|                                                | side |
|------------------------------------------------|------|
| Bestyrelsen                                    | 2    |
| Arkiverne                                      | 3    |
| Regnskab 2011                                  | 5    |
| Beretning                                      | 6    |
| Generalforsamling 2011                         | 7    |
| De fynske tysklandsarbejdere under besættelsen | 8    |
| Arkivernes dag                                 | 8    |
| Udstilling i sognegården                       | 9    |
| Korup Scenen                                   | 10   |
| Tegning fra Fyns Tidende                       | 17   |
| Korup Blæserne                                 | 18   |
| Korup Ubberud Folkedansere                     | 24   |
| Hvad arkiverne gemmer                          | 27   |
| Informationssøgning på nettet                  | 36   |
| Ejlstrupvej 1953                               | 38   |
| Indleveringer/forespørgsler                    | 43   |

## Korup-Ubberud Lokalhistoriske Forening

Indmeldelse kan ske ved bestyrelsens medlemmer eller på arkiverne.

Kontingent: 75 kr. årlig pr. husstand.

Vedtægterne udleveres ved henvendelse til arkiverne.

Antal medlemmer pr. 31. december 2011: 359 husstande.

Årsskriftet er trykt i 425 eksemplarer.

Redaktion: Erik Lund.

Redaktionen afsluttet ultimo januar 2012.

Billeder uden angivelse er foreningens optagelser.

Uddeles til medlemmer og interesserede og fremlægges på bibliotekerne.

Foreningens hjemmeside: **[www.korup-ubberud-lokalhistorisk.dk](http://www.korup-ubberud-lokalhistorisk.dk)**

# Bestyrelsen for Korup-Ubberud Lokalhistoriske Forening

**Formand:**

Anne Thaulow  
Tornmarksvej 27, 5491 Blommenslyst  
Tlf. 6596 7508  
E-post: afthaulow@gmail.dk

**Næstformand:**

Lisbeth Jørgensen  
Pederstrupvej 92, 5210 Odense NV  
Tlf. 6594 2087  
E-post: birkhoej@privat.dk

**Sekretær:**

Elly Trøjgaard  
Ejlstrupvej 185, 5200 Odense V  
Tlf. 6594 2935  
E-post: andersen-troejgaard@mail.dk

**Kasserer:**

Freddie Westergaard  
Rørsangervej 16, Korup, 5210 Odense NV  
Tlf. 6594 2125  
E-post: fwkorup@mail.dk



Harry Nielsen  
Egevej 45, Ejlstrup,  
5200 Odense V  
Tlf. 6594 2704  
E-post: hama@korup-al.dk



Henning Jespersen  
Søbakkevej 7,  
5210 Odense N V  
Tlf. 6594 2828  
E-post: hj@slukefter.dk



Erik Lund  
Søbakkevej 61, Korup  
5210 Odense NV  
Tlf. 6594 1716  
E-post: lunderik@dlgmail.dk

Korup-Ubberud Lokalhistoriske Forenings opgave er at understøtte arbejdet på de to lokalhistoriske arkiver i henholdsvis Korup og Ubberud. (*For nærmere oplysninger om arkiverne se nedenfor.*)

På arkiverne arbejdes der med at

*Interviewe og lave båndoptagelser.*

*Lave video.*

*Fotografere og scanne billeder.*

*Indsamle arkivalier.*

*Finde billeder og fotografier fra sognene.*

*Registrere arkivalier.*

*Finde stof om sognene i aviser og blade.*

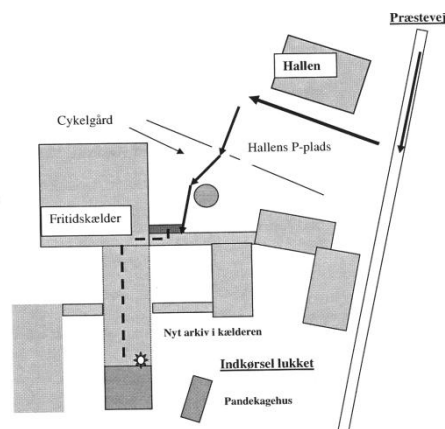
## Arkivet i Korup

**Adresse:** Korup Skole, Præstevej 2, Korup, 5210 Odense NV  
Arkivet er i kælderen under en klassefløj i skolegården.  
Adgang fra Præstevej via parkeringspladsen mellem hal og skole. Skilt ved trappen i højre hjørne

**Arkivleder:** Freddie Westergaard  
Rørsangervej 16, Korup, 5210 Odense NV,  
Tlf. 6594 2125  
E-post: fwkorup@mail.dk

**Åbningstid:** 2. og 4. tirsdag i måneden kl. 19.00 –20.30  
Oktober – marts tillige torsdag 10 -12

Foruden bestyrelsesmedlemmerne Freddie Westergaard, Lisbeth Jørgensen og Erik Lund arbejder nedenfor viste også på Korup Arkiv



Helge Green

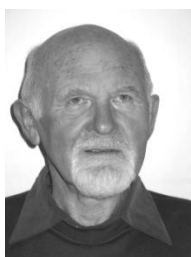
# Arkivet i Ubberud

**Adresse:** Ubberud Skole, Ubberudvej 30, Ubberud, 5491 Blommenslyst  
Arkivet ligger på 1. sal i den ældste del af skolen over for kirken.  
Skilt ved indgangen.  
E-post: ubberud.lokalarkiv@gmail.com

**Arkivleder:** Flemming Thaulow, Tornmarksvej 27, Lille Ubberud, 5491 Blommenslyst  
Tlf. 6596 7508  
E-post: flemming.thaulow@mail.dk

**Åbningstid:** 1. og 3. tirsdag i måneden kl. 18.00 – 19.30  
Okt. - marts tillige tirsdag kl. 10 -12

Foruden bestyrelsesmedlemmerne Anne Thaulow, Ove Kühn , Harry Nielsen og Elly Trøjgaard arbejder nedenfor viste også på Ubberud Arkiv



Flemming Thaulow



Bente Jespersen



Margrethe Nielsen



Karen og Ove Kühn

For begge arkiver gælder det, at de er lukket i skoleferier.  
Besøg uden for åbningstiden kan ske efter aftale med arkivlederen eller et bestyrelsesmedlem.

Har du billeder, beretninger/historier, oplysninger, dokumenter eller lignende, som du mener kan være med til at udbygge arkivernes viden om lokalområdets udvikling gennem tiderne, så vil vi meget gerne høre fra dig. Vi behøver ikke at beholde dit materiale, men vil gerne have lov til at tage en kopi heraf og dermed være med til at bevare det for eftertiden og for de mange, som søger oplysninger om deres aner.

**Husk i den forbindelse på, at også 60'erne, 70'erne og 80'erne en dag bliver "historie" for vore efterkommere.**

# Årsregnskab 2011 for Korup-Ubberud Lokalhistoriske Forening

## Indtægter

|                                     |          | <u>Budget 2012</u> |
|-------------------------------------|----------|--------------------|
| Medlemskontingent indbetalt i 2011  | 26125,01 | 27000,-            |
| Tilskud fra Odense Kommune          | 9000,-   | 10000,-            |
| Overskud fra generalforsamling      | 0,-      | 0,-                |
| Lagt lokaliteter på Historisk Atlas | 6000,-   |                    |
|                                     | -----    | -----              |
|                                     | 41125,01 | 37000,-            |
|                                     | -----    | -----              |

## Udgifter

|                                                 |          |         |
|-------------------------------------------------|----------|---------|
| Tryk af årsskrifter, kalendere og reklamer      | 2437,50  | 10000,- |
| Møder, kursus og generalforsamling              | 209,80   | 2000,-  |
| Kontingent til foreninger, girogebyrer          | 350,-    | 500,-   |
| Porto, papir, film og bøger.                    | 2582,35  | 5000,-  |
| Arkivdag, udstillinger, udflugter og represent. | 870,-    | 2000,-  |
| Tilskud til Ubberud arkiv                       | 12500,-  | 5000,-  |
| Tilskud til Korup arkiv                         | 12500,-  | 5000,-  |
|                                                 | -----    | -----   |
|                                                 | 31449,65 | 29500,- |
|                                                 | -----    | -----   |

|                |         |        |
|----------------|---------|--------|
| Årets resultat | 9675,36 | 7500,- |
|----------------|---------|--------|

## Egenkapital

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| Beholdningen pr. 1. jan. 2011 | 17351,81        |
| Årets resultat                | <u>9675,36</u>  |
| Egenkapital pr. 31 dec. 2011  | <u>27027,17</u> |

Regnskabet er revideret den .....2012

Freddie Westergaard  
kasserer

Anders Lunden  
revisor

Henry Nissen  
revisor

# Beretning for Korup-Ubberud Lokalhistoriske forening 2011

Der har i løbet af året været afholdt 4 bestyrelsesmøder incl. det konstituerende møde. Der var genvalg på alle poster, undtagen sekretær posten, som Elly Trøjgaard har overtaget, da Ove Kühn ikke længere ønskede at fortsætte i bestyrelsen, men heldigvis fortsat arbejder på Ubberud arkiv. I sommer sagde Inger Hansen fra på Korup arkiv. Vi siger tak til Inger for det store arbejde du har lagt i arkivet gennem 10 år.

I den forbindelse vil jeg meget opfordre interesserede i at henvende sig til Freddie, han og de andre på arkivet vil blive glade for hjælp. Hvis arkiverne skal bestå fremover, trænger vi til lidt yngre og nye kræfter, vores gennemsnitsalder er efterhånden ret høj. Kom nu op af stolene, det er både spændende og hyggeligt at arbejde på arkiverne.

Vi registrerer det indkomne materiale, hjælper de der henvender sig med forskellige spørgsmål. F.eks. Hjælp til anetavlen, noget om en ejendom eller skolebilleder o. l. Både Korup og Ubberud arkiver arbejder med Arkivfonde og kontrol af om der er overensstemmelse mellem det indtastede og det faktiske materiale.

Ubberud arkiv har arbejdet med få billeder og beskrivelser rettet til efter det nuværende system. I løbet af sommeren har vi i Ubberud overspillet VHS bånd til DVD på maskinel der er lånt på Stadsarkivet. Dette arbejde er Korup nu også i gang med.

Det næste der for vort vedkommende bliver aktuelt er overspilning af lydbåndsoptagelser med interview, men det tekniske er ikke helt på plads. Der bliver desuden mulighed for hvert arkiv at få overført 100 negativer om året digitalt på Stadsarkivet.

Der vil i de kommende år være mange spændende muligheder og opgaver i samarbejde med Stadsarkivet, der gør meget for at hjælpe os på det tekniske område. Man indkøber en scanner af høj kvalitet til hvert af arkiverne, sørger for dvd og cd'r kan afhentes blot vi bestiller forud. Korup Arkiv har igen i 2011 haft en sommerudstilling i Sognegården.

Arkiverne har samtidig med de andre lokalarkiver i landet holdt udstilling i Sognegården d. 12. november. Vi havde en god dag, men havde håbet på flere besøgende.

Vort arbejde i forhold til Historisk Atlas er på vågeblus, da det ikke længere kan køre som et projekt, men skal være en forening, hvor man fra de enkelte arkiver forventes at betale et kontingent, hvor de små arkiver, som vi tilhører, ikke har økonomisk mulighed for at være med og ikke mener vi får noget for pengene, men gør dem en gratis tjeneste, ved at lægge materiale til rådighed på nettet.

Stor tak til bestyrelsen og alle der arbejder arkiverne for godt samarbejde og en god arbejdsindsats.  
Anne Thaulow

# Generalforsamlingen 2011

Generalforsamling blev afholdt tirsdag den 8. marts i Korup Sognegård, og godt 100 medlemmer var mødt frem.

Ingrid Nielsen blev valgt som dirigent og styrede generalforsamlingen på vanlig god og håndfast måde. Anne Thaulow aflagde formands beretningen, og Freddie Westergaard gennemgik regnskab og budget, og både beretning regnskab og budget blev godkendt uden kommentarer.

Under punktet valg til bestyrelsen blev Henning Jespersen indvalgt som nyt bestyrelsesmedlem, idet Ove Kühn ikke ønskede genvalg. Suppleanter og revisorer blev genvalgt mens Henning Rasmussen blev valgt som ny revisor suppleant.



*Beretningen aflægges*

Dirigenten kunne herefter takke forsamlingen for god ro og orden, og Anne Thaulow kunne afslutte dagsordenen med at takke Ove Kühn for indsatsen i bestyrelsen gennem mange år og følge takken op med at overrække ham en buket blomster.

*Blomster til Ove Kühn.*



Efter kaffen blev ordet overgivet til **Jytte Raun** fra arkivet i Dalum. Jytte Raun ville holde et indlæg under overskriften:

## De fynske tysklandsarbejdere under besættelsen,

et emne, der har optaget Jytte Raun, siden hun fordybede sig heri under sit studie på universitetet, hvor hun lavede en opgave herom.

Situationen efter besættelsen den 9. april 1940 var den, at den danske regering, der blev siddende, indgik en aftale med besættelsesmagten om, at Danmark mod at blive sikret tilførsel af kul, skulle arbejdede for, at danske arbejdere frivilligt tog arbejde i Tyskland, der havde hårdt brug for arbejdskraften. En del af aftalen var, at danskerne ikke skulle arbejde i kulminerne, men at de ellers skulle underordne sig de tyske arbejdsmarkeds love og regler, og at de skulle kontraktligt forpligtige sig til en periode på 6 måneder.

Der blev oprettet hvervekontorer rundt om i landet, og også de danske fagforbund lagde pres på medlemmer, der var arbejdsløse (arbejdsløsheden var høj og understøttelsen lille), måske fordi forbundene herved kunne spare på understøttelsen. I de første måneder rejste flere tusinde af sted på arbejde til det nordtyske område, primært inden for byggeri af motorveje og flyvepladser samt i våbenindustrien, så allerede i august måned var man oppe på 18,000, og i hele krigsperioden var ca. 100.000 danskere beskæftiget i Tyskland.

Det var specielt de 8.739 fynske tysklandsarbejdere, der interesserede Jytte Raun, deres fordeling på køn og alder og på uddannelse. Konklusionen herpå var, at den typiske tysklandsarbejder var en ung ugift ufaglært mand på omkring 20 år fra en af de fynske byer. Det der også interesserede var begrundelsen for at tage til Tyskland, og her opstillede Jytte Raun fire mulige årsager.

1. Den danske arbejdsløshed
2. Eventyrlyst
3. Tiltrækning af Nazismen
4. Kul til Danmark

Konklusionen herpå var at den overvejende årsag var den danske arbejdsløshed – kun 1,9% var fordi de tilsluttede sig Nazismen.



*Jytte Raun*

For de eventyrlystne var årsagen også, at de ville undgå at komme i de danske ungdomslejre.

Jytte Raun kom også ind på arbejdsforholdene der for de danske arbejdere var meget strenge, selv om de blev behandlet væsentligt bedre end de 8 mio. tvangsarbejdere, de måtte arbejde sammen med.

Efterhånden som dette rygtedes, faldt motivationen til at rejse til Tyskland, så fra 1943 faldt tilgangen fra Danmark drastisk, måske også fordi mulighederne for at få arbejde i Danmark var blevet bedre.

I forbindelse med sin opgave foretog Jytte Raun interview af 20 af de fynske tysklandsarbejdere, og hun fortalte mere detaljeret om de oplevelser, de havde haft – om bombeangreb, madrationering, lang arbejdstid og straffelejre etc.

Alt i alt et meget spændende foredrag som fortalt på en medlevende måde, der fængede alle tilstedeværende og medførte flere kommentarer efterfølgende.

## **Bestyrelsen**

afholdte efter generalforsamlingen et bestyrelsesmøde, hvor Anna Thaulow blev genvalgt som formand, og Lisbeth Jørgensen blev genvalgt som næstformand. Freddie Vestergård fortsætter som kasserer og Elly Trøjgaard overtager jobbet som sekretær efter Ove Kühn. Erik Lund fortsætter som redaktør af årsskriftet og Harry Nielsen har kontakten med pressen.

## **Arkivernes dag**

Lørdag den 12. november 2011 markerede Korup-Ubberud Lokalhistoriske Arkiv den landsomfattende "Arkivernes Dag" med en udstilling i Korup Sognegård. På udstillingen blev vist eksempler på, hvad der rummes af materiale på de to arkiver i form af fotos, formularer m.m., der fortæller om områdets historie og om de mennesker, som har været med til at skabe dette samfund. De besøgende havde også lejlighed til at se hvorledes man ved hjælp af computer kan søge i de mange registrerede informationer.

Formålet med ”Arkivernes Dag” er at skærpe interessen for arkivernes arbejde, der i korte træk går ud på at indsamle og bevare informationer af enhver art fra såvel fortid som nutid, så vore efterkommere ikke om nogle år må konstatere, at der opstår huller i lokalhistorien.



Det havde været ønskeligt, om flere havde afset tid til at besøge udstillingen, hvor de fremmødte flittigt studerede de udstillede arkivalier og fik sig en snak ved kaffebordet.

## Udstilling i Sognegården

I sommerperioden 2011 (juni til september), hvor kunstforeningen ikke lagde beslag på væggene i Sognegården, fik lokalarkivet i Korup stillet de tomme vægflader til disposition.

Arkivet benyttede denne mulighed til at vise et antal tegninger fra de af gårdejer Hans Marius Hansens skitsebøger, som er i arkivets varetægt.

Hans Marius Hansen, der boede på Lindegården i Korup, var en alsidig mand, der var kendt både som digter, sangskriver, maler og tegner.

Nedenfor vises et par af de tegninger, som ikke var med på udstillingen.

Udstillingen var omtalt i kirkebladet i august



## Betaling af kontingent.

Betaling af kontingent er efterhånden blevet en dyr affære, hvis det skal ske gennem posthuset, har man derimod adgang til netbank, er det ikke det store problem. Det vil stadigvæk være muligt at betale til kasseren ved den årlige generalforsamling, og er du forhindret i at deltage her, vil vi gerne tilbyde den service, at du kan betale til en af bestyrelsesmedlemmerne på privatadressen (se under bestyrelse), ved at aflevere beløbet i en lukket kuvert i vedkommendes postkassen.

## KORUP-SCENEN 1980 til 2002.

*Af Helge Green*

Lidt forhistorie:

Historien om Korup Scenen er tillige i meget høj grad en fortælling om dens initiativtager og stifter, Salgschef Hans Aksel Mikkelsen, Mosevej 10, Korup. Første gang vi i lokalhistorisk sammenhæng støder på 'Mikkel's navn er i et mødereferat fra et bestyrelsesmøde i Korup Skoles Forældreforening, den 4. juni 1973. Man vedtog at nedsætte et festudvalg, som skulle arrangere fester m.v. for børn og forældre. Formålet var naturligvis, at man udover at bringe et festligt indslag ind i skolens hverdag, også kunne indtjene nogle midler til gavn og glæde for børnene, f.eks. tilskud til skolerejser, anskaffelse af musikinstrumenter og gæsteoptræden af kunstnere.

Mikkel blev valgt til medlem af dette festudvalg, hvis første opgave skulle være et høstfest-arrangement i september måned. Det blev hurtigt klart, at Mikkel var den bærende kraft i dette udvalg, og det var i høj grad hans energi og kreativitet, der gjorde arrangementet til en succes, som oven i købet gav et overskud på 10.500 kr.

Det gav forældreforeningen blod på tanden til også at arrangere en julestue i december måned samme år, et arrangement, som også inddrog børnene i sang- og musiknumre. Igen var det Mikkel, som var primus motor, og dermed grundlagdes en mangeårig tradition for, at Forældreforeningen hvert år afviklede et høstfest-arrangement og et julestue-arrangement. Begge arrangementer inddrog såvel børn som forældre og lærere som optrædende på scenen og som arbejdskraft med hensyn til de mange praktiske gøremål, der er forbundet med sådanne arrangementer.

Senere videreudvikledes høstfesten til også at omfatte en revy, og julestuen udviklede sig til en rigtig teaterforestilling med så populære forestillinger som "Nødebo Præstegård", "Folk og Røvere i Kardemomme By" og mange flere på repertoiret. Og hver gang var det Mikkel, som havde den afgørende indflydelse på valg af repertoire og aktører og som forestod planlægning og indstudering af den valgte forestilling. Han fungerede også ofte som en livfuld, inspirerende, men krævende instruktør.

Under hans indflydelse blev forestillingerne med tiden mere og mere "professionaliserede", man fik fat på skuespillere fra Odense Teater som gæsteinstruktører, man investerede i lys-, lyd- og andet sceneudstyr, og man tog på studiebesøg på amatørscener. Sidst men ikke mindst: man øvede, øvede og øvede på rollerne!

Der er ingen tvivl om, at ambitionerne om at etablere en rigtig amatørteater-scene modnedes hos Mikkelt i disse år, og efter en succesrig fremførelse af ”Dyrene i Hakkebakkeskoven”, som var julestykket i 1979, bekendtgjorde Mikkelt sin store beslutning om at udtræde af Forældreforeningens festudvalg for at forberede dannelsen af Korup-Scenen.

### **Korup-Scenen etableres:**

Den 13. marts 1980 indkaldte Mikkelt så til stiftelsesmøde på Korup Skole, hvor han over for 15-20 interesserede medrivende præsenterede tankerne og ideerne bag initiativet. Det modtoges med begejstring, og foreningen Korup-Scenen grundlagdes. Man vedtog følgende formålsparagraf:

**”Foreningens formål er at danne ramme om et aktivt dramatisk arbejde og med dette som grundlag udøve teatervirksomhed på amatørbasis”**

Den første bestyrelse bestod af:

H. A. Mikkelsen, formand  
Ib Hartung Petersen, næstformand  
Jørgen Truelsen, kasserer  
Arne Kjær Larsen, sekretær  
og Birthe Stenholt  
endvidere Lillian Fløe, suppleant,  
Orla Krogsholm, revisor  
og Elo Mortensen, revisorsuppleant.

Kontingentet fastsattes til kr. 75,- pr. halvår.

Første bestyrelsesmøde holdtes den 27. marts 1980, hvor Mikkelt præsenterede et omfattende forarbejde, som førte til, at man vedtog, at den første forestilling skulle bestå af 2 enaktere af Gustav Wied: ”Skærmydsler” og ”Mange små fejl”, opførelsesdatoen blev fastsat til 10-11. oktober 1980. Man kunne tillige glæde sig over en henvendelse fra Korup Idrætsforening, som havde bestilt Korup-Scenen til at opføre en revy ved foreningens 40 års jubilæum i januar 1981.

Foreningens mødeprotokol vidner om travl aktivitet blandt bestyrelsesmedlemmerne i tiden frem til den første premiere. Man skulle bl.a. reservere lokaler på Korup Skole til både øvearbejdet og forestillingerne, der skulle fremskaffes rollehæfter, rollerne skulle besættes og man skulle finde en ekstern instruktør, som sammen med Mikkelt skulle stå for iscenesættelsen. Man var meget tidligt fremme i skoene mht. at søge kommunale tilskud og private sponsorater, man skulle hverve hjælpere til arbejdet med teknikken bag scenen (her var Ib Hartung Petersen ankermand), og man opfordrede bredt om at støtte med udlån af kostumer, møbler og rekvisitter. Der skulle laves plakater, programmer og billetter samt etableres pressekontakt.



Mikkelt i rollen som bartender



Man tog på studiebesøg på Odense Teater og på ODF-scenen, man tilmeldte sig DATS (Dansk Amatør Teater Samarbejde) og sendte en delegeret (Benedikte Fyrst) til organisationens landsmøde, hvor hun indvalgte i egns-bestyrelsen for Fyn.

Man måtte endog indkalde til en ekstraordinær generalforsamling, fordi Odense Kommune forlangte en mindre vedtægtsændring for at man kunne yde tilskud. (man havde glemt at anføre foreningens hjemsted i stiftelsesdokumentet!) Da det var ordnet, fik man for året 1980 et tilskud på kr. 550,-

Senere i oktober kunne bestyrelsen evaluere premieren den 10-11. oktober, og man var meget tilfreds med forestillingens kvalitet, de medvirkendes oplevelser og publikums reaktion. Der solgtes i alt 170 billetter til de to forestillinger, og det indbragte foreningen kr. 2.205,-

Man opførte senere forestillingen på Plejehjemmet "Dania", og man enedes om, at man

fremtidig gerne efter opfordring ville opføre forestillinger udenfor Korup området, dersom de medvirkendes tid og interesse var til stede.

Endelig vedtog man, at næste forestilling skulle være Leslie Howards "Cocktail", som skulle opføres i marts 1981.

Man var altså nu kommet rigtig godt i gang.

## Det videre forløb:

KIF-revyen, som løb af stablen den 24. januar 1981 blev en stor succes med ca. 400 tilskuere, og den fik megen ros fra idrætsforeningens side. KIF-formanden, Erik Winther, bestilte derfor en ny revy til foreningens fødselsdagsfest i januar 1982.

Dette og andre henvendelser fra forskellig side om genopførelse af Korup-Scenens forestillinger eller uddrag deraf udenfor lokalområdet førte til, at man i 1982 vedtog, at Mikkel skulle organisere og være instruktør for en såkaldt "underholdningsgruppe", som skulle være en underafdeling af selve Korup-Scenen.

Senere vedtoges en prisliste på optræden for og hos andre foreninger mv. Man vedtog at forlange kr. 500,- pr. påbegyndte 30 minutters optræden plus dækning af kørselsomkostninger. Allerede i december 1981 havde man underholdt ved en sammenkomst i Korup-Ubberud Husholdningskreds,

og det blev i nogle år fast kutyme, at man gav nogle revynumre ved Korup Brugsforenings årsmøder i Ubberud Forsamlingshus.

Man prøvede også kræfter med teater for børn, og i 1982 opførte man ”Den mystiske Tuba” hele 6 gange i områdets børnehaver. Selvom initiativet blev godt modtaget, blev det dog ikke gentaget – det viste sig, at kræfterne hos foreningens aktører ikke rakte til mere end to teaterpremierer og én revy pr. år.

Økonomisk hvilede foreningen efterhånden trygt i sig selv. Forestillingerne gav i reglen pæne overskud, og man søgte flittigt donationer og tilskud hos virksomheder og hos amt og kommune. Man fik råd til at investere i sceneudstyr, og på et tidspunkt havde man samlet så meget lys - og lydudstyr og så mange rekvisitter, at man følte sig nødsaget til at tegne en rekvisitforsikring på kr. 20.000,-. Undertiden lejede man effekter ud til andre og styrkede også derved økonomien.

Gennem alle årene havde man et fint samarbejde med Odense Teater, hvor man bl.a. fik fribilletter til forpremierer og nød godt af rådgivning på såvel det kunstneriske som det tekniske felt fra teatrets instruktører og regissører, ligesom medlemskabet af De Samvirkende Amatør Teater Scener blev flittigt udnyttet til udveksling af erfaringer og til at man overværede de andre teatres forestillinger. Instruktørerne: Flemming, Gerda, Birthe, Mikkelt selv m.fl. deltog flittigt i DATS’s kurser i instruktion og skuespilteknik

I 1988 fejredes Odense Bys 1000 års jubilæum, og allerede på Korup-Scenens bestyrelsesmøder i løbet af 1986 og 87 begyndte man at drøfte, hvordan Korup-Scenen kunne bidrage til festlighederne på forskellig vis. Man tumlede bl.a. med planer om et stort fælles arrangement sammen med Korup Koret, Underholdningsorkestret mfl., måske mundende ud i opførelsen af et syngespil på Tyrsbjerg.

Dette var starten på Mikkels store og ofte omtalte drøm om en gang at få lov at opføre ”Landmandsliv” på amfiteaterscenen på Tyrsbjerg! Der er ingen tvivl om, at havde Mikkelt’s kræfter og helbred slået til, så var drømmen blevet realiseret.

Det var i det hele taget kendetegnende for Mikkelt som person, at han var en inkarneret ”ildsjæl”, som lagde alle sine kræfter, al sin fritid, og al sin vilje i projektet ”Korup-Scenen”. Han undlod ikke nogen lejlighed til at overbevise foreningens aktører om vigtigheden af at yde kvalitetsindsats i alt hvad man foretog sig. Han hadede ordet ”dilletant” og han ivrede for, at man skulle opfatte projektet som en seriøs amatørscene med ambitioner om efterhånden at vokse sig ud af farce- og lystspilgenren og også indstudere mere seriøse stykker.

Som formand var Mikkelt rigtig god til at uddelegere opgaver og ansvar blandt foreningens bestyrelsesmedlemmer og andre nøglepersoner, som han flittigt prægede med sine holdninger og visioner. På bestyrelsesmøderne, som holdtes ca. en gang hver måned, og som han ledede på demokratisk vis, aflagde bestyrelsesmedlemmerne meget detaljerede rapporter, som blev diskuteret indgående. Ofte gik bølgerne højt, men man nåede dog altid til enighed om beslutningerne.

Den 24. juni 1990 døde Hans Aksel Mikkelsen imidlertid under et ferieophold i Portugal. Han havde i længere tid døjet med sygdom, bl. a. måtte hans ene ben amputeres som følge af sukkersyge. Det kom som et chock for alle, som kendte ham – og naturligvis især for Korup-Scenens medlemmer. Trods sygdommens kvaler havde hans engagement i Korup-Scenens aktiviteter nemlig hele tiden været usvækket.

Efter Mikkels død fortsatte Korup-Scenen sit virke det næste årti - stadigvæk inspireret af Mikkels ambitioner og aldrig svigtende krav til engagement og kvalitet - så godt det lod sig gøre.

Nogle gange var ambitionsniveauet dog sat lidt for højt med hensyn til de valgte stykkers sværhedsgrad og til de aktive medlemmers tid og engagement, og kvalitetsniveauet forekom til tider svingende. Dette gik sommetider ud over publikumstilslutningen, og efterhånden oplevede man som noget nyt, at arrangementer undertiden gav følelige økonomiske underskud. Det blev også sværere og sværere at rekruttere nye medlemmer med lyst til at deltage aktivt som aktører og sceneteknikere.

Efter nedturene var der imidlertid også perioder med opsving, hvor man oplevede publikumssucces'er, som gav nyt mod og lyst til at give sig i kast med nye opgaver, men i årene 2000 og 2001 måtte man efterhånden konstatere, at "Tordenskjolds Soldater" var ved at være slidt op, og motivationen til at fortsætte var sluppet op. Lystspillet "Et umage par" i september 2001 blev så Korup-Scenens endelige tæppefald.



Scenebillede fra farcen "Hvem skal have bedstemor?", oktober 1986

Foreningen eksisterer dog fortsat som en selskabelig klub af tidligere aktører, og man afholder hvert år et par sammenkomster under private former, hvor et væld af dejlige minder luftes, og hvor Mikkels navn hver gang kommer på læben i glad og taknemmelig erindring.

Korup-Ubberud Lokalhistoriske Forening råder gennem donationer fra forskellig side over en righoldig samling af arkivalier fra Korup-Scenens historie. Vi har såvel videooptagelser og fotos fra forestillingerne, og vi har diverse originale dokumenter, heriblandt foreningens mødeprotokol. Vi har en næsten komplet samling af de originale plakater, som den kendte avistegner, Hjørdis Plato,

leverede. Alle, som måtte have interesse i Korup-Scenens arbejde, er velkomne til at henvende sig til arkivet i Korup og få hjælp til at søge i vore arkivalier.

Og – ikke at forglemme – alle som måtte have ting i deres gemmer som vedrører Korup-Scenen, er meget velkomne til lade Lokalkarkivet få andel heri – enten gennem donation eller ved, at arkivet må få tilladelse til at kopiere billed- eller lyd-materiale.

Korup-Scenens formænd:

Hans Aksel Mikkelsen 1980 - 1990

Arne Kjær Larsen 1990 - 1997

Verner Holmlund 1997 - 1999

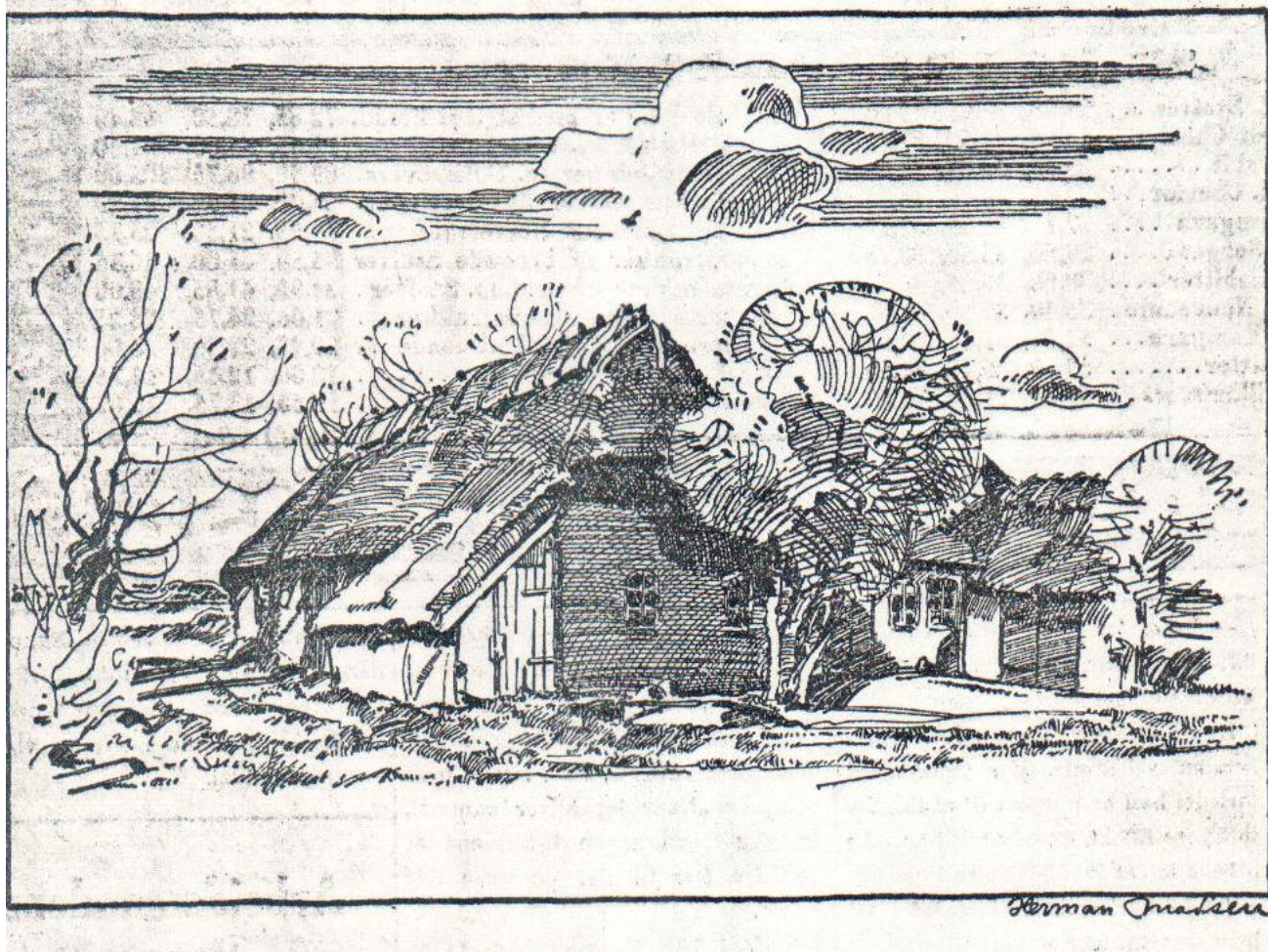
Kirsten Kramhøft 1999 - 2002

Korup-Scenen Repertoire:

| År   | Dato                | Titel                                                                                                                             |
|------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1980 | 10. og 11. okt.     | Gustav Wied: "Skærmydsler"<br>og Soya: "Mange små fejl"                                                                           |
| 1981 | 24. jan.            | KIF-revyen – i anledning af Idrætsforeningens 40 års jubilæum                                                                     |
|      | 27. og 29. marts    | Leslie Howard: "Cocktail"                                                                                                         |
|      | 30. okt. og 1. nov. | René Fauchois: "Pas på malingen"                                                                                                  |
| 1982 | Feb.                | "Den Mystiske Tuba", fantasifuldt lille eventyrspil for børn af Henning Nielsen                                                   |
|      | 27. og 28. feb.     | Agathe Christie: "Musefælden"                                                                                                     |
|      | 28. april           | Bidrog til årets "Spil Sammen Aften" med sketchen "Selskabsrejsen"                                                                |
| 1983 | 15. og 22. jan.     | Revy (Serveringsteater) i Ubberud Forsamlingshus med bal bagefter                                                                 |
|      | 22. og 23. feb.     | "Piger i Sky" farce efter Marc Camoletti's "Boeing-Boeing"                                                                        |
|      | 22. marts           | Bidrog til årets "Spil Sammen Aften" med sketchen "Kortspilaften"                                                                 |
|      | 9. og 27. okt.      | "En maler kommer sjældent alene" af Dario Fo                                                                                      |
| 1984 | 2. og 3. marts      | Revy (Serveringsteater) i Ubberud Forsamlingshus med bal bagefter                                                                 |
|      | 4. og 7. nov.       | "Mordskab", frit efter Jack Popplewells skuespil "Busybody"                                                                       |
| 1985 | 9. feb.             | Revy (Serveringsteater) på Korup Skole med bal bagefter                                                                           |
|      | 6. og 9. okt.       | "Tre Mænd i Sneen" efter roman af Erich Kästner                                                                                   |
| 1986 | 8. feb.             | "Korup-Revyen-86" (Serveringsteater) på Korup Skole med bal bagefter                                                              |
|      | 12. og 15. okt.     | "Hvem skal have bedstemor" enakter af William Dinner og William Morud og "Henriette i Badet", enakter af R. J. Boswell            |
| 1987 | 7. og 8. feb.       | "Korup-Revyen-87" (Serveringsteater) på Korup Skole med bal bagefter                                                              |
|      | 11. og 14. okt.     | "Macolfa" af Dario Fo og "Læge mod sin Vilje" af Molière                                                                          |
| 1988 | 6. og 7. feb.       | "Korup-Revyen-88" (Serveringsteater) på Korup Skole med bal bagefter                                                              |
|      | 13. feb.            | Korup-Revuén gentoges i Ubberud Forsamlingshus                                                                                    |
|      | 9. og 12. okt.      | "Når mørket sænker sig"<br>skuespil af Emlyn Williams                                                                             |
|      | 14. nov.            | "Ballade i Brugsen"<br>af Marianne Hesselholt, opført som gæstespil hos Nedergade Teatret i anledning af teatrets 40 års jubilæum |

|      |                  |                                                                                                                |
|------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | 19. Nov.         | "Ballade i Brugsen" gentages i Ubberud Forsamlingshus                                                          |
| 1989 | 18. og 19. feb.  | "Korup-Revyen-89" (Serveringsteater) på Korup Skole med bal bagefter                                           |
|      | Marts            | "Ballade i Brugsen" opføres i Ubberud Forsamlingshus ved Brugsens Årsmøde                                      |
| 1990 | Feb.             | "Korup-Revyen-90" (Serveringsteater) på Korup Skole med bal bagefter                                           |
|      | Marts            | Korup-Scenen holder 10 års jubilæumsfest på Grand Hotel                                                        |
|      | 27. og 30. okt.  | "Den svævende Jomfru"<br>farce af Arnold og Bach, efterfulgt af musik og socialt samvær                        |
| 1991 | 26. og 29. okt.  | "Ægtemand på deltid"<br>farce af Ray Cooney.                                                                   |
| 1992 | 8. feb.          | "Korup-Revyen-92" (Serveringsteater) på Korup Skole med bal bagefter                                           |
|      | 24. og 27. okt.  | "Stamherren"<br>farce af Arnold og Bach.                                                                       |
| 1993 | 13. feb.         | "Korup-Revyen-93" (Serveringsteater) på Korup Skole med bal bagefter                                           |
|      | 13. marts        | "Venindeselskab", thriller af Barbet Schroeder ved Brugsens generalforsamling                                  |
|      | 9. og 12. okt.   | "Mordet på Hoppenfeldt" kriminal-farce af Torben Nielsen                                                       |
| 1994 | 12. feb.         | "Korup-Revyen-94" (Serveringsteater) på Korup Skole med bal bagefter                                           |
|      | 12. marts        | Korup-Revyen gentages i Ubberud Forsamlingshus                                                                 |
|      | 8. og 11. okt.   | "Den kyske levemand"<br>Farce af Arnold og Bach                                                                |
| 1995 | 4. marts         | Korup revyen "Bare en Bar" på Korup Skole                                                                      |
|      | 11. marts        | Korup revyen "Bare en Bar" på Ubberud Forsamlingshus                                                           |
|      | 25. april        | Dele af Korup-revyen opføres ved Korup Idrætsforenings 50 års jubilæumsfest i Ubberudhallen                    |
|      | 7. og 10. okt.   | "Du kan ikke tage det med dig"<br>Lystspil af George S. Kaufmann og Moss Hart                                  |
| 1996 | 9. marts         | Revyen "På sporet" opføres i det nybyggede Odense Banegård Center på Scenen (nu en af Biocenters biografale)   |
|      | 5. og 8. okt.    | "Byttecentralen", farce af Torben Nielsen                                                                      |
| 1997 | 8. marts         | "Korup Revyen-97"                                                                                              |
|      | 4. og 7. okt.    | "Flammedanserinden", farce af Arnold & Bach.                                                                   |
| 1998 | 7. marts         | "Korup Revyen-98"<br>Dundrende underskud for andet år i træk                                                   |
|      | 3. og 6. okt.    | "Skæg og blå briller" farce af Anne Brodin og Hanne Lisbeth Brodin Larsen.                                     |
| 1999 | feb. og marts    | Årets revy må opgives<br>For få og for svage tekster, sygdom og manglende øve-disciplin                        |
|      | 9. og 10. okt.   | "Oscar", lystspil af Claude Magnier.<br>Svært stykke, men publikumssucces, der giver overskud og fornyet gejst |
| 2000 | 6. og 7. maj     | "Korup Revyen-2000" på Korup Skole                                                                             |
|      | Sept./okt.       | Årets efterårsforestilling må aflyses. "Cocktail" var ellers (delvist) indstuderet                             |
| 2001 | 24. og 25. marts | Årets revy aflyses, i stedet opføres "Cocktail", lystspil af Leslie Howard                                     |
|      | 6. og 7. sept.   | "Et umage par", Lystspil af Dottie Dartland og Chuck Lorre.                                                    |
| 2002 | Marts            | Revyen aflyst pga. sygdom og manglende motivation blandt aktørerne                                             |

## *Fra Fyns smukke Egne.*



Tegning af Herman Madsen i Fyns Tidende den 22. april 1928.

Teksten til billedet lyder som følgende:

### **ET MALERISK MOTIV FRA SLUKEFTER**

Med al deres Uregelmæssighed indpasser de gamle Bygninger sig saa smukt i den omgivende Natur. De lave, mosgroede Tage og de gamle Træer, der ofte hælder sig saa fortroligt ind mod de aldrende Bygningsværker ejer bestandig en egen dansk Rytme.

Tegningen viser det gamle, maleriske Bolssted i nærheden af Slukefter, og er et typisk Eksempel paa, hvor helt Idyllen formaar at udfolde sig omkring det gamle, lave Bygningsværk i den fynske Natur.

Tegningen er en af flere, som kan ses på Korup Lokalarkiv

# Korup Blæserne

*Af Elly Trøjgård Andersen*

Korup Blæserne holdt første øveaften 4. november 1971 på Korup skole. Der var 24 børn og voksne til orkesterspil og 11 børn til undervisning. Man spillede en gang om ugen, torsdag. Der var undervisning for børnene 17.30-19, undervisning for de voksne 19-20, og orkesterspil 20-21. Kurt Jensen var dirigent og underviser.

Forud var gået et sammenfald af tilfældigheder og kreative menneskers behov for udfoldelse. På Anemonevænget i Ejlstrop boede 2 regimentsmusikere, Kurt Jensen – euphonium, og Niels Martin Møller – cornet, og en klaverspillelærerinde, Edith Møller. De musikalske omgivelser har måske smittet, for Kurts kone, Jonna, fik lyst at lære at spille trompet, og med en god portion skepsis indvilgede Kurt i at give lidt undervisning. Snart kom Edith og datteren Gitte med og en lille trio blev født. Den første optræden var ved en lille spontan sammenkomst, da købmand Esters lille gravhund havde fødselsdag, og de glade musikanter havde lyst til at overraske den gode nabo med lidt sjov i gaden. Efter de gamle fotografier at dømme, ser både fødselaren, købmanden og musikanterne ud til at nyde begivenheden og det gode selskab.

Som månederne gik kom der rigtig god lyd i trompeterne, og gruppen blev større. Spillelærerinde Edith havde jo mange klaverelever, som var oplagte emner til også at blive blæsere, og mange var med på ideen. Samtidig med at gruppen blev større, så blev pladsen i køkkenet på Anemonevænget lige lovlig trang. Det var nu oplagt at tage næste skridt og prøve, om der kunne dannes et orkester. En annonce blev sat i avisen med ovennævnte dato og mødested.

## Instrumenter:

Det var jo langt fra alle, der lige havde et blæseinstrument liggende, men entusiasmen var stor og nabolaget blev støvsuget for alt, hvad der kunne blæses i, og gode kolleger fra Det Fynske Livregiments Musikkorps, som jo desværre ikke eksisterer mere, var også behjælpelige, det var bl.a. også kollega Rungstrøm leder af Odense Skoleorkester, hvor de havde noget gammelt liggende, som kunne lånes.

Med stor spænding oprandt den første øveaften. Som allerede nævnt mødte der i alt 24, nogle få havde selv instrumenter og låneinstrumenterne rakte lige præcis til at alle fremmødte kunne få et.

Orkesteret var startet !!

Det specielle for orkesteret var, at børn og voksne kunne spille sammen, altså have samme fritidsinteresse. Der var flere familier, hvor både børn og forældre var med, og det gav mange muligheder for både for at få lært de tekniske og teoretiske områder i at spille musik på et instrument og give mulighed for oplæring i orkestersammenspil. Der skal både disciplin og tålmodighed til at få alle til at lykkes og lyde godt samtidig.

Der var også en anden og helt praktisk fordel ved at være børn og voksne sammen. Når foreningen havde undervisning af børn, kunne man søge tilskud til instrumentindkøb hos Odense kommune og jvf. ovenstående var det hårdt brug for det. Det lykkedes i løbet af nogle år at få udskiftet de ældste instrumenter, og i løbet af nogle år kom orkesteret til at råde over en pæn samling, som vi d.d. stadig har stor glæde af.

## Stiftende generalforsamling.

Der afholdes stiftende generalforsamling 2. febr. 1972. Foreningens formål var – og er stadig - at give alle lejlighed til at dyrke blæsemusik i et brassband og at gøre andre interesseret i denne form for musik.

Følgende bestyrelse blev valgt: Formand: Edith Møller, forretningsfører Kurt Jensen, kasserer Jonna Jensen,  
Øvrige bestyrelsesmedlemmer: Preben Baltersen, Jytte Jensen, Lisbeth Kühn. Supl: Finn Jørgensen, Hans Andersen

Allerede fra 1.april spillede alle sammen i et stort orkester, nu med 30 medlemmer. Der var ½ times undervisning og 2 timers orkestersammenspil hver gang.  
Parallelt med orkesterspillet arbejdede bestyrelsen med at arrangere koncerter, skaffe penge til instrumenter, styrke det sociale sammenhold og det lokale engagement.

Den første koncert blev afholdt ved en forældreaften i Ubberud forsamlingshus d. 16.juni 1972 kl 19,30. Korup Blæserne spillede, Annalise Gadborg sang akkompagneret af Michael Wehding, der var folkedans under ledelse af Bent og Birthe Christensen, Spedsbjerg, og aftenen sluttede med dans til "Los Fiaskos". Entre/program 2 kr.

Desværre står der ikke noget i den gamle protokol om tilslutningen.



*Fra den første koncert i Ubberud forsamlingshus (lånt af foreningen)*

## **1 års fødselsdag:**

Allerede i september begyndte bestyrelsen planlægningen af en fødselsdagskoncert, som skulle finde sted 2. november 1972 i forsamlingshuset. Medvirkende var, foruden orkesteret, Annalise Gadborg, sang, Edith Møller med klaverspil, fællessang og pakkeauktion.

I løbet af efteråret må bestyrelsen have haft behov for bistand, idet Birthe Færing kom med som sekretær.

Den 15. december 1972 blev der igen afholdt koncert, nu julekoncert på Ubberud skole i sanglokalet.

Der har været behov for intensiv øvning, fordi man tog på weekend-øve-tur til vandrehjemmet på Rømø sidst i november. En øveweekend gav god plads til rigtig meget sammenspil, men selvfølgelig også til meget hyggelig og uformel samvær og sammenspil, bl.a. morgenvækning med trompetmusik.

Det må have været en vellykket Rømøtur, fordi allerede maj 1973 tog orkesteret af sted igen, nu for at øve op til en forårskoncert d. 25. maj 1973 i forsamlingshuset. Ved forårskoncerten var der også underholdning af mindre grupper fra orkesteret, bl.a. en gruppe bestående af Edith og Martin Møller, Preben og Birte Jönson. Der var også tombola og til sidst dans til musik af Martin Møller m.fl.

Desværre findes der ingen gamle medlemslister, men når man kender de nævnte medvirkende, så er der ingen tvivl om, at det bestemt ikke har været kedeligt.

Den første ordinære generalforsamling blev afholdt efter øveaftenen d. 12. november 1973. Formandens beretning og regnskabet var hurtigt overstået. "Alle vidste jo hvad der var sket", står der i protokollen. Man drøftede endnu en øve-weekend-tur.

14. dec 1973 var der igen julekoncert, denne gang i Korup Skoles gymnastiksal.

Sådan fortsatte rytmen med en forårskoncert og en julekoncert hvert år, ofte med forskellige solister udefra, suppleret af koncert til jul i Korup Brugs og for "de gamle", centerkoncerter, koncert v spejderne, og flere week-øve-ture. Gennem årene er det også blevet til koncerter i Koruphallen, parkkoncerter eller promenadekoncerter i Kongens have, Rådhus hallen, Ubberudhallen, Nordfynshallen, på Korup og Ubberud skoler og enddog marchtur i Korup i forbindelse med en idrætsuge.

## **Konkurrencer:**

En særlig aktivitet var at deltage i orkesterkonkurrencer arrangeret af DAO, Danske Amatør Orkestre. I 1976 deltog orkesteret i konkurrencen, som det år blev afholdt i Odense Rådhus hall. De tilmeldte orkestre spillede 1-2 bundne og 1 selvvalgt nummer. Man kunne tilmelde sig forskellige sværhedsgrupper og efter koncerten fik orkester og dirigent bedømmelse og vejledning fra dommerpanelet.

Orkesteret har mange gange i årenes løb deltaget i disse konkurrencer. Der har nogen gange været delte meninger, om vi skulle deltage, fordi det har altid været en stor og krævende, men også spændende opgave at få alle stemmer lært, så man kunne yde sit bedste alle sammen, når det gjaldt, også selvom der kom nerver på. Og det gjorde der jo altid. Jeg husker engang, det var vist i Ålborg, hvor jeg spillede på bækkener, og skulle komme med et kæmpe slag på et sted i musikken, hvor ingen andre spillede. Det slag kom bare ikke !! Uha uha, hvor bliver man ærgerlig på sig selv.

## **Der vedtages love:**

På generalforsamlingen i jan 1976 blev der vedtaget love for Korup Blæserne, disse var udarbejdet af bestyrelsen.

Repertoire: Når man spiller i et orkester er der lige så mange meninger om hvad vi skal spille som der er medlemmer. Dirigenter ved selvfølgelig, hvad orkestermedlemmerne magter og lægger sit valg af numre, så sværhedsgraden er passende, men musik er jo meget mangfoldig og derfor er meningerne jo ofte meget delte. Ved vedtagelsen af de nye love i 1976 kom der også et repertoireudvalg i orkesteret, hvor dirigenten selvfølgelig var medlem. Man var medlem et år ad gangen i udvalget.

Edith Møller afgik som formand og Peter Færing blev nyvalgt.

## **Ny formand:**

Edith Møller var som nævnt den første formand. Ved hendes afgang blev Peter Færing valgt og han var formand indtil 1980. Medlemstallet toppede i 1979, hvor der ved generalforsamlingen var 42 medlemmer. Arbejdet gik i høj grad ud på at fastholde interessen hos medlemmerne og styrke det sociale liv parallelt med at have det bedst mulige musikalske niveau.

I 1980 blev Elly Trøjgård Andersen valgt til formand. Der var da 35 medlemmer. De følgende år arbejdede vi meget med at få vilkårene for børneundervisningen forbedret. Elevtallet steg, hvilket jo var positivt, men det var selvsagt svært at give kvalificeret undervisning til 12 børn samtidig. Flere modeller blev forsøgt, mindre grupper og hjælpelærere, men det var svært at tilgodese alle på hver deres niveau. Det var også flere praktiske vanskeligheder med at have undervisning om eftermiddagen og at få børnene med til orkesterspil om aftenen. Alle ville jo stadig gerne holde fast i orkesterets særkende, at hele familien var sammen til orkesterspil.

Selvom der blev brugt mange kræfter fra Kurt Jensens side på elevundervisningen, formåede orkesteret alligevel at have 8-12 engagementer om året, bl.a. var vi med i et fælles amatørorkester i Odense med Kurt som dirigent, der var med til at indvie Odense Koncerthus.

## **10 års jubilæum:**

I oktober 1981 blev der holdt 10års jubilæum. Der var både koncert i rådhushallen d. 18.okt og på Korup skole d. 31. med Niels Jørgen Jensen fra regimentet som solist på trompet, Kurt som solist på euphonium, og medvirken af skolekoret fra Ubberud skole. Efterfølgende var der fest, og fam. Engel på Højbjerggården lagde gæstfrit hus til. Om aftenen underholdt jazzorkesteret ”West 58”.

## **Korup Blæserne holder flyttedag:**

I starten af 1983 flytter man øvested til Ubberud skole. Korup skole voksede rigtig meget i elevtal i de år og det stillede store krav til udnyttelse af pladsen, og vi havde behov for en del skabsplads til instrumenter og noder, det fik vi på bedste vis i Ubberud.

## **Besøg fra Sverige:**

I maj 1983 havde orkesteret besøg af et ungdomsorkester fra Anderstorp i Sverige. Kontakten kom i stand ved et samarbejde med den nye præstefamilie i Korup, Annamaria og Carsten Dybkær. De unge var privat indkvarteret, vi lavede udflugter, fællesøvninger og koncert på Korup Skole og selvfølgelig fest bagefter. Det var et rigtig stort arbejde, men det var sjovt især for de unge, og det

gav gode musikalske udfordringer. Vi talte meget i tiden derefter om muligheden for genbesøg, men vi magtede ikke opgaven.

### **Fast arbejde:**

I 1984 bliver Birthe Johannesen formand. Samme år bliver Lene Engel valgt ind i musikrådet i Odense kommune. Det var stadig spørgsmålet om undervisningen, der var i fokus, og flere kommuner i landet havde begyndt at lave musikskoler, så det var et stort ønske, at det også kunne ske i Odense. Det kunne være med til at løfte noget af undervisningsarbejdet. I orkesteret var interessen for undervisning i mellemtiden dalet, det kneb med at få ny tilgang, og de store/unge var svære at holde på, deres musikinteresse var ofte mere i rytmisk retning, og der var mange gode tilbud, bl.a. i ungdomsskolen.

### **Ny start:**

De følgende år daler medlemstallet desværre og dermed blev økonomien også mere anstrengt og efter sommerferien i 1988 var der ekstraordinær generalforsamling, hvor det kom på tale, ja der var faktisk flertal for, at nedlægge orkesteret, men ved ihærdig indsats fra Preben Valbjørn blev det på endnu en ekstraordinær generalforsamling 29. aug 1988 besluttet at fortsætte. Den siddende bestyrelse gik af og en ny blev valgt: formand Preben Valbjørn, kasserer Inger Christensen, bestyrelsesmedlemmer: Kai Andersen, Bjørn Carlsen, Torsten Krienke, revisorer Preben Baltersen og Birte Færing.

I forbindelse hermed stoppede Kurt Jensen også som dirigent efter 17 år. En flot præstation må man sige at opbygge og videreføre et orkester i så mange år !!!

Preben Valbjørn lavede i de følgende år et meget stort arbejde for at få orkesteret til at fungere både socialt og musikalsk, skaffe dirigenter, arrangementer og økonomi. Det var en meget stor opgave, men det blev et hjertebarn for ham. Det var jo en helt ny situation at skulle finde en ny dirigent, men ved hjælp fra mange sider lykkedes det at få fat i Jens Jacob Jacobsen, som selv var en talentfuld trompetist.

Når man har unge dirigenter, skal man være forberedt på, at der hurtig opstår nye muligheder for dem, som betyder udskiftning i orkesteret, og sådan var det også for Korup Blæserne. Efter et år fik Jens Jacob mulighed for studier i USA, så vi måtte ud og lede igen

De følgende år havde vi held til spille med følgende dirigenter i kortere eller længere tid: Eskild Toft - hornist, Mikkel Burchardt - percussionist, Janne Nielson - hornist, Robert Holmsted - basunist, Flemming Salvig - hornist, Helle Hansen - tubaist, Anne Lene Hagedorn - basunist og for nuværende Rasmus Hamer Henriksen - basunist. Alle konservatorieuddannede dygtige musikere, flere af dem uden speciel undervisningserfaring, men sammen fik/får vi lært hinanden rigtig meget, og orkesteret er meget taknemlig for, at de pågældende tog udfordringen op og ville arbejde med os.

### **Tilbageblik:**

Hvis man ser tilbage på arbejdet i de mange år, kan man jo stille sig det spørgsmål: Hvad er der kommet ud af det ?

Ja, der er for det første lavet rigtig mange koncerter, som tilhørerne forhåbentlig har haft glæde af. Der er også en hel del mennesker, der gennem alle årene har haft glæden ved at spille musik sammen. De fleste af dem, der har været med, er helt sikkert også blevet mere kvalificerede brugere af det professionelle musikliv, man opdager jo hvor svært det er at lave god musik, og at alle skal yde det bedste, de kan, *samtidig*, for at musikken bliver god.

Men for mig at se er den største gevinst ved Korup Blæsernes aktiviteter gennem de mange år, at der er en hel del børn og unge, der fik muligheden for at spille musik. I 1971 var der jo ikke musikskole, så man var henvist til privat undervisning, som selvfølgelig også var god og kvalificeret, men udbuddet var begrænset i vores område og muligheden for orkestersammenspil endnu mere. Korup Blæserne gav let tilgængelige muligheder, og de mange, der deltog, fik værdifulde erfaringer med sig. Nogle børn var kun med en enkelt sæson, andre flere. Det viste sig jo så, at det var svært at konkurrere med den rytmiske musik, som også udfoldede sig i de år, når børnene blev større, men musikinteressen havde fået næring og der var opnået teknisk indsigt. Ja, enkelte "gamle" Korup Blæsere blev endda professionelle.

### **40 års jubilæum:**

Hvor står vi så i dag? Orkesteret fejrede 40 års jubilæum i november med en velbesøgt koncert i rådhushallen. Vi har gennem årene haft samarbejde med Nenia i Kerteminde, og sammen fik vi et godt program sat sammen under ledelse af Michael Thrane og Rasmus Hamer Henriksen.

Der har været musik i

**Korup Blæserne**

**i 40 år..1971-2011**



**JUBILÆUMS KONCERT**

**Søndag den 2.oktober 2011 kl.14.00**

**Rådhushallen Odense**

**Entre:kr.40.-**

Dirigent : Rasmus Hamer Henriksen

Konferencier: Palle Krabbe

Der er ydet økonomisk støtte til koncerten af kultur-By-og  
kulturforvaltningen

*Programmet for 40 års jubilæumskoncerten*

Vi er 15 medlemmer, og vi arbejder, det bedste vi kan, for at skaffe de 8-9 engagementer i løbet af året, der skal til for at holde økonomi til, at vi under musisk aftenskole kan betale for en dirigent. Det er økonomisk stramme tider, kan vi godt mærke, det er svært at skaffe koncerter, men vi er meget glade for de mange gange, vi gennem årene har medvirket ved gudstjenester og spillet i tårnet i Korup kirke, ligeledes har vi medvirket flere gange i Brylle kirke, tidligere også i Ubberud kirke, og Tarup Centeret og Odense City har også lagt rum til mange koncerter gennem årene.

Vi kan rigtig meget ønske flere medlemmer. I en så tæt befolkning vestlig del af Odense skulle man tro, der var flere, der kunne have interesse i orkesttersammenspil, og vi synes jo, at det er en dejlig aktivitet at kunne tilbyde også lokalt, så vi arbejder for og håber og tror på, at der også er en fremtid for Korup Blæserne.

Tak til Aase og Preben Baltersen og Jonna og Kurt Jensen for hjælp til at genopfriske hukommelsen.

*Elly Trøjgård*

## **Korup Ubberud Folkedansernes historie**

*Af Grete Pedersen*

Den spæde start til Korup-Ubberud Folkedansere blev allerede skabt i 1973, da Ubberud Husflidsforening fik folkedans på deres program i 2 sæsoner. Dansen blev instrueret af Hilmar Ladegaard og Camilla Larsen spillede til på violin. Herefter blev interessen vakt hos spejderne i Rydsågruppen, efter et besøg af spejdere fra deres venskabsby i Østrig, hvor disse optrådte med foliedans fra deres land.

Spejderne fik overdraget aktiviteten og danselokalet på Ubberud Skole, (hvor vi stadig danser) fra husflidsforeningen og de dansede i 1975 og 1976. Spejderne mistede dog desværre interessen og foreningens første formand Jytte Holmlund og spillemanden Preben Jønsson gjorde derfor et stort stykke benarbejde for at få etableret en forening, så vi kunne fortsætte dansen i kommunens lokaler.

Den 2. marts 1977 blev der holdt stiftende generalforsamling og Korup Ubberud Folkedansere blev dannet og dansen blev da ledet af Lauritz Gøttzche Jensen.

Foreningens første bestyrelse bestod af: Formand Jytte Holmlund, kasserer Bente Jørgensen, Sekretær Helge Jessen og bestyrelsesmedlemmerne Herbert Bøttcher og Jette Søndergaard. Suppelanterne var: Elise Jensen og Arne Knudsen. Revisorer var Carl Nygaard og Axel Greve og revisorsuppleant Edith Møller. Det skal her nævnes, at Preben Jønsson er stadig aktiv spillemand i foreningen.

Kontingentet var da 105 kr. pr. hele sæsonen for voksne, 70 kr. for børn, 56 for søskende og 15 kr. for passive medlemmer. Foreningen startede med et underskud på 456 kr. som blev dækket ind af medlemmerne.

I de første år havde foreningen også børnehold på ca. 15 børn, som vi senere måtte stoppe på grund af for få medlemmer. I denne periode syede nogle af foreningens kvinder folkedragter til alle børnene.

I 1981 startede sæsonen med, at børneholdet kørte i hestevogn i Korup-Ubberud, mens de voksne gik foran med fanen og der blev efterfølgende danset på butikstorvet i Korup.

Foreningen har gennem alle årene haft danseaften hver onsdag aften fra først i september til sidst i maj og de sidste mange år, har foreningen danset til sidst i april. 2 gange om året har foreningens holdt, og holder stadig, legestue (folkedanserbal), hvor foreninger fra hele Fyn inviteres med til en glad danseaften.

Foreningens medlemmer har gennem årene været instrueret af flere gode og inspirerende instruktører:

Lauritz Gøttzche 1977 – 1985, Jesper Hassellund 1985 – 87, Finn Ekelund 1987 – 92, Hanne Winther 1992 – 1995, Kate Holst Nielsen 1995 – 2008, Hanne Ladefoged Præst 2008 - ?

Foreningen har gennem alle årene danset til levende spillemandsmusik, som er blevet leveret af et lille orkester på mellem 2 og 5 spillemænd. I dag er orkesteret på mellem 4 og 5 spillemænd, der spiller på violin og harmonika. 1 til 2 gange om året har foreningen besøg af et gæsteorkester som spiller til dansen.

*Orkestret*



Da foreningen blev etableret i 1977 var medlemstallet på 25 voksne som senere steg til ca. 70. Medlemstallet har gennem årene svinget lidt op og ned og i dag ligger medlemstallet på 53 samt 10 støtte medlemmer, som typisk er tidligere medlemmer, som ikke kan danse mere. Foreningen har siden starten været medlem af Fynssammenslutningen Folkedansere, nu Sammenslutningen af Folkedanserforeninger på Fyn og i 1979 blev forening indmeldt i Danske Folkedansere senere Landsforeningen Danske Folkedansere.

I 1979 fik foreningen skænket sin fane af Danmarkssamfundet. Fanen blev indviet den 22. september samme år.

*Fanen føres ind af Bent Wedel*

I 1979 deltog foreningen med 10 medlemmer i det første nordiske stævne i Holstebro. Her blev der knoklet med at lære finsk polka og kredsdanse fra Færøerne. Medlemmerne har herefter haft mange gode oplevelser gennem årene på



Landsstævner rundt omkring i Danmark, på sommerstævner på Fyn og foreningsudflugter. Kulturen i foreningen har altid været præget af den fælles interesse for og glæde ved folkedansen, som har givet et godt sammenhold, fællesskab, medmenneskelig interesse og omsorg blandt foreningens medlemmer.

I 1980 lavede foreningens medlemmer en masse spændende julepynt, som foreningen den dag i dag har glæde af til den årlige juleafslutning. Jule afslutningen blev i mange år holdt i Ubberud Forsamlingshus, indtil lokalerne blev for trange. Herefter blev afslutningen holdt i Ubberud skoles aula. Da Aulaen blev bygget om flyttede vi juleafslutningen til Korup Sognegård, hvor vi har været de sidste mange år.

Foreningen havde fra 1980 og 15 år frem kontakt med venskabsforeningen Sønderborg Folkedanserforening. Fra 2009 har foreningen haft venskab med Hyllinge Folkedanserforening på Sjælland.

I 1989 blev foreningens sang, Korup-Ubberud Valsen skrevet af foreningens instruktør og foreningens spillemænd Preben Jønsson komponerede musikken. Denne sang holdes stadig i hævd ved foreningens sammenkomster.



*Opvisning ved grundlovsfest i Pårup*

Igennem årene har foreningen givet mange opvisninger på dagscentre, plejehjem, Skt. Hansfester, i Odense City, på feriecentre, gymnastikforeningsafslutninger i Ubberud, Majfester i Korup, grundlovsfester i Pårup, sommerfester på Fyn og til privatfester,

Vi viser stadig gerne vores dans og flotte dragter frem, når der er bud efter os.

I dag består foreningens bestyrelse af 6 medlemmer: Formand Grete Pedersen, næstformand, Esry Johansen, Kasserer Erling Mikkelsen, sekretær Lydia Andersen og medlemmerne Finn Christensen og Erling Kingo.

*Grete Pedersen  
Formand*

*(Billederne er udlånt af foreningen)*

## Korup-Ubberud vals

1.

Når det bli'r koldt og mørkt om dagen  
når regn og slud man får.  
Efterårsstorm og rusk er sagen  
så til folkedans man går!  
De'r slut nu min ven, på kro at ta' hen  
og drikke så ej du kan sanse,  
nu gælder det kun om at danse,  
du ender med ik' at ku' standse

Vi synger og hygger os sammen  
i Korup-Ubberud.

Vi danser de gamle valse  
på mark og i engene ud.  
Vi værner om ældgamle minder  
med dans og musik og med sang.  
Det får os bestemt til at føle,  
at livet så let går sin gang.

2.

Vi har det rart og lunt herinde  
helt fri for jag og stress.  
Her hvor vi alle mand som kvinde  
er så vældig godt tilfreds.  
Men hvad er nu det? Joh kaffe og the  
og medbragt blødt brød – ta' et stykke!  
For aft'nen er også til hygge  
vi glemmer en stund al det stygge.

Vi synger og hygger os.....

## Hvad arkiverne gemmer.

På de efterfølgende sider vises eksempler på, hvad man kan finde af informationer på de to lokalarkiver.

## Korup lokalarkiv

Som et eksempel på, hvad arkivet rummer er på de næste sider vist et lille udpluk af arkivalierne vedr.

**Arkiv nr. 164**

**Rugårdsvej 455, "Koruplund".**

**Koruplund** var udstykket fra " Korup Lindegaard ". Udskovvej 10 og blev drevet som landbrug indtil 1995 hvor jorden blev udstykket, bygningerne nedrevet og der blev opført et ALDI marked på stedet.

August Marius Nielsen var ejer af stedet fra 1932 -1988



*Luftfotoграфи af Koruplund 1986*



August Marius Nielsen (1889 – 1988)

8  
 299<sup>87</sup>8  
 1) Det var en Aften silde  
 og Maanen skinne klar  
 en Smaadrenge sad saa stille  
 i Baaden hos sin Fær.  
 2) Da hørte han en Stemme:  
 "Kom hid, kom hid, du smaa!  
 Her har jeg i mit Gemme  
 de Stjerner sølverblaa  
 Hør Fader hvad hien siger  
 Ser du den Pigelil  
 tys stille Doblen stiger  
 lad sykke hoed der vil.  
 Parup 9. Februar 1908

Beskriv en Bondegård  
 paa Landet.  
 I Gaarden eller i Porten i en  
 Bondegård paa Landet staar  
 der gerne en Hund som gøer efter gøer  
 og en Pumpe, hvor man faar  
 Vand fra. I Stuehuset er der Forstue,  
 Dagligstue, Sovekammer, Køkken,  
 Spisekammer og Bryggerstue.  
 I Køkkenet koges Maden, i Spise-  
 kamret er der alle Slags Føde-  
 varer, og i Bryggerstuen brygges  
 Øllet, og der gemmes Kar og Gryder.  
 I den ene Lade er der Kostald  
 Hestestald, og Svinestald.  
 I Kostalden staar Køerne om  
 Vinteren (og i Hestestalden  
 der der) staar Hestene.  
 I Svinestalden er der Svin og

Side 1 af 2 fra endnu en skrivebog

Beretningen i hele sin ordlyd lyder som følgende

Beskriv en Bondegård paa Landet.

I Gaarden eller i Porten i en Bondegård på Landet staar der gerne en hund som gøer efter os og en Pumpe, hvor man faar Vand fra. I Stuehuset er der Forstuen, Dagligstue, Sovekammer, Køkken, Spisekammer og Bryggers. I Køkkenet koges Maden, i Spisekamret er der alle slags Fødevarer og i Bryggerset brygges Øllet og der gemmes Kar og Gryder. I den ene Lade er der Kostald, Hestestald og Svinestald. I Kostalden staar Køerne om Vinteren og i Hestestalden staar Hestene. I Svinestalden er der Svin og Grise. I Tærskeladen er der en Lo og en Del Kornhuse. I Loen staar Tærskemaskinen som er til at tærske Kornet på. Til Loen hører en Hestegang. I den anden Lade er der alt muligt såsom en Vognport, hvor Vognene staar og en lille Lo som tjener til Plejltærskning af Rugen, som skal være til Langhalm samt også et Hønsehus.

( Læreren bedømte denne præstation til mg? )

Blandt arkivalierne findes en del lykønskningstelegrammer i forbindelse med August Marius Nielsens bryllup med Anna Dorthea Hansen den 12. oktober 1926. Flere af telegrammerne er sendt pr telegraf som nedenfor viste.

**DEN DANSKE STATSTELEGRAF**

TELEGRAM FRA *Tangel*

Nr. *14*, *12* ORD, INDLEVERET DEN *12* / *10* 19*26*, *16* T *45* M.

*Brudeparret Nielsen*  
*Lille Skovsgaard*  
*Villustofte*

*Ønskes hjertelig Tillykke.*

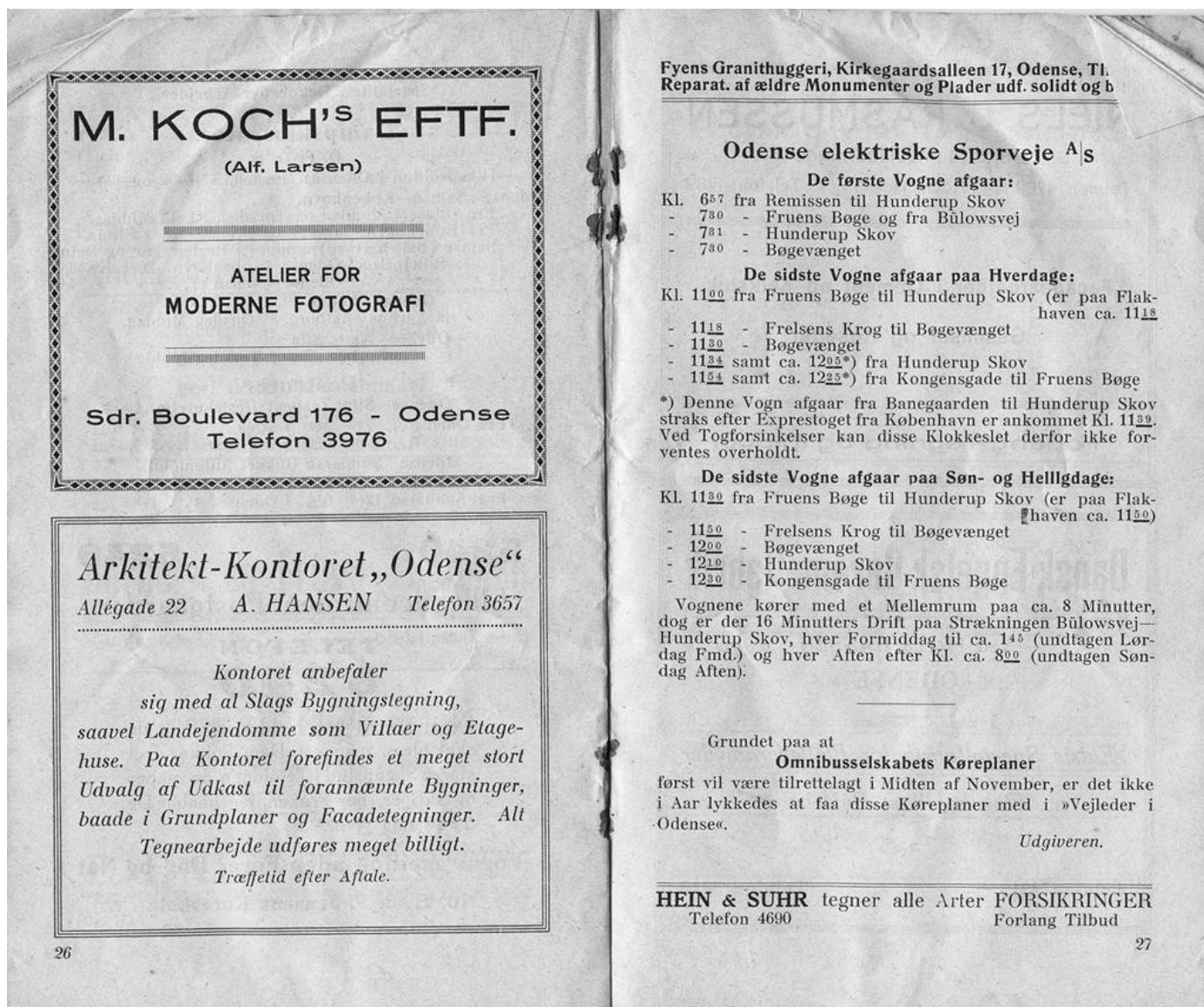
*Kathrine og Marius Thomsen*

Form. Nr. 507—9—1923  
Lyk 2

Beskyttet i Henhold til Lov Nr. 72 af 1. April 1912

Sign.....

Blandt arkivalierne er et lille hæfte fra 1926, der benævnes som "Vejleder i Odense" og kaldes en lethåndterlig Rådgiver for enhver, der opholder sig i Odense.  
Hæftet har, foruden en masse reklamer, oplysninger om sporvognstider, skibs- og tog afgang m.m.



### Vejleder i Odense 1926

Foruden de viste eksempler indeholder arkivmappen diverse fotos, attester, skøder og kontrakter, skudsmålsbøger, salmebøger, diverse håndbøger m.m.

Efterfølgende eksempler er hentet fra lokalarkivet i Ubberud

| MAJ (31 Dage)                                                                    |                                       | MAJ (31 Dage)       |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|--|
| 19. Uge                                                                          | Lørdag den 7. Maj                     | Mandag den 9. Maj   |  |
| 127-230                                                                          |                                       | 129-236             |  |
| Sol skalk til dejeriet i Dag = 314                                               | Sol skalk til dejeriet i Dag = 305 &  |                     |  |
| Vogten paa dejeriet var = 314                                                    | Vogten paa dejeriet var = 300 -       |                     |  |
| Det blev lagt et nyt Salpetersækketøj på.                                        | Korrig var her et fik = 20            |                     |  |
| paa Hyltne i Haver. Sønd. Rikskummet Jærning af 330                              | Hetes Drainsen                        |                     |  |
| Det blev købt ud i f. Søft til Roel.                                             | i i Nordensøengs. Maaret og           |                     |  |
| Jeg var cyklede til Odense i jernbanen - Præjort i p. Søft. Jeg var              |                                       |                     |  |
| var sammen med Mr. & Fri hollandske muse hos Mortensen? men han                  |                                       |                     |  |
| Christlynggaard. Hvor i Carlsborgsparken der drake kjemnd. Havet Vaggene inde i. |                                       |                     |  |
| Jeg var om Riffens til C. S. - hede                                              | Børstet v. Røjmanden i Korrig         |                     |  |
| i Skovlyst. Tro og heder Gagnerskab                                              | 2 Mr. 50 flr. Detalt. -               |                     |  |
| J. P. Jensen Remseny & Arnold Rask Ringe                                         |                                       |                     |  |
| Jeg cyklare syder Kjend om Riffens                                               |                                       |                     |  |
| Jeg eode i Føllingkerikalven Nr. 19                                              |                                       |                     |  |
| til Carl harint Carren Odense for = 60 flr.                                      |                                       |                     |  |
| Skibet en fisketang & kuerestualtrial til Svend.                                 |                                       |                     |  |
| Svend. — J. Marins Carrey                                                        |                                       |                     |  |
| 20. Uge                                                                          | Søndag den 8. Maj                     | Tirsdag den 10. Maj |  |
| 128-237                                                                          |                                       | 130-235             |  |
| Sol skalk til dejeriet i Dag = 335                                               | Sol skalk til dejeriet i Dag = 320 &  |                     |  |
| Vogten paa dejeriet var = 332                                                    | Vogten paa dejeriet vejrt til = 313 - |                     |  |
| 294-55 Sol skalk til dejeriet i Gmms = 321                                       | Der var kommen lidt Regen til Bergen. |                     |  |
| Edel som kom i Sønd. rejste igen i Dag                                           | Nr. Poliserreteret Polbro var her med |                     |  |
| Svend var cyklede med hende til Korrig                                           | Ostkravning pa Darnholt Karrey. Saet  |                     |  |
| Maalmindeligt kolkt i Plasteri hele Dag                                          | Runkelroerne i f. Søft.               |                     |  |
| Went var i Bæn & fanger 4 Riste per                                              |                                       |                     |  |
| den nye Aisketang. Matkus Lekt = 3.68                                            |                                       |                     |  |
| Edela havde 5 flr. Der var holstole                                              |                                       |                     |  |
| paa Raagerisbaner. Sagnet havde                                                  |                                       |                     |  |
| lovat at komme ind & betale sin Ophel                                            |                                       |                     |  |
| til mig for Billetter = 15 flr. men rideblat                                     |                                       |                     |  |
| Carl Nielsen havde Meel i Mogen & var mek                                        |                                       |                     |  |
| mel haves gl. Bjældby jeg havde foreret ha                                       |                                       |                     |  |
| Svend. — Karl. Marins Carrey                                                     |                                       |                     |  |

## Uddrag af Marius Larsens, Højbjerggård's dagbog 1938

Lørdag d. 7. maj

Sødmælk til mejeriet i dag 314 pund, vægten på mejeriet 312 pund.

Der blev lagt et nyt saltpeter sække lag på hytten i haven. Tømt ajlekummen, det blev kørt ud i f. toft til roer.

Jeg var cyklende til Odense og jeg var sammen med hr. og fru Mortensen, Stridsbjerggård, vi var Landbosparekassen.

Jeg var om aftenen til L.S møde i Blommenslyst Kro og hørte J.P. Jensen, Lemming og Knud Bach, Ringe. Jeg cyklede hjem om Allerup.

Jeg solgte tvillingekviekalven nr. 19 fødte til Carl Marius Larsen, Odense for 60 kr. Købt en fiskestang og snareståltråd til Svend.

Søndag d. 8. maj

Sødmælk til mejeriet i dag 335 pund, vægten på mejeriet 332 pund. 29/4 – 5/5 Gnms. 321 5/7.

Edle som kom i går, rejste igen i dag. Svend cyklede med hende til Korup.

Temmelig koldt og blæsevejre hele dagen.

Svend var i åen og fangede 4 fisk på den nye fiskestang.

Mælkens fedt % 3,65.

Edith havde fridag. Der var motorløb på Langesøbanen.

Søgaard havde lovet at komme ind og betale sin skyld til mig for gulerødder = 15 kr, men udeblev. Carl Nielsen havde hest og vogn og var nede med hans gamle gl. hjulbør, jeg havde foræret ham.

## Digt af Aage Christensen, nedskrevet af Marius Larsen, Højbjerggård

### Skønhed

Hun er dejlig som en rose,  
hun har lyse lokker,  
hun er sart som en mimose,  
hendes latter er som klokker.  
Hun er liljen mellem snerler,  
hun er harmoni og hygge,  
Hendes øjne er som perler  
i et eventyrligt smykke.  
Hun har fløjels bløde hænder,  
hun har runde faste arme,-  
kort og godt, ialt bekender jeg,  
at hun er idel charme.  
Men for denne åbenbaring  
må du tage dig i vare.  
skønhed, ved jeg af erfaring.  
rummer just den største fare.

## Marius Larsen Højbjerggård



I stalddøren med seletøj på skulderen



I haven med nevøen Svend Pedersen

## Fra visitatsbogen

Fyens Bispearkiv: Visitatsbog for Odense Herred 1837 – 96:

1838 d. 2. Juli visiterede jeg i Korup og Ubberud - Sognepræsten var Steinfeldt.

Korup og Ubberud Skoler:

Ved at eftersee Protocollen saas, at udi flere Aar fra 1835 kun er afholdt Skolekommiss. Møde i April og Octobr., at da Forsømmelseslister for det hele foregaaende Halvaar fremlagte pr. Aargang – dette er meget urigtigt – dermed opnaaes slet ikke Hensigtsmaalet. – Ei heller viiser Protocollen Beløbet af den paalagte Mulkt, hvilket dog ville være meget oplysende.

|                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| Øverste Klasse  | 63 Dreng<br>70 Piger |
| Nederste Klasse | 52 Dreng<br>57 Piger |

Man skylder Lærer Nielsens Flid og udmærkede Læredygtighed meget Roes for det gode Standpunkt, hvorpaa Skolen – trods det store Antal – staaer.

Nogle Psalmer blev sungne r.g. En heel Deel synge godt og reent; men Psalmen synges ei correct efter Psalmebogen, hvilket indskærpedes da Nielsen formaaer at synge efter Choralbogen.

I Religion var forrige Halvaar læst Cap. 7.8.1.2.3 af Lærebog og det Gl. T.s Bibelhistorie. I indeværende Aar indtil Datum Cap. 4 og 5 og de 22 Historier i N.T. Børnene svarede i det hele m.g. og ret opvakt, saaledes, at Nielsens Flid er saare kjendelig og prisværdig.

Indenadlæsn. er i det hele taget m.g. Mange læste høit, tydeligt. Skrivningen er mindre god, i ned. Klasse endogsaa maadelig. Jeg gjorde opmærksom herpaa, men maa tilstaa, at det store Antal er især Skyld deri.

Ubberud Skole kan ei rumme 133 skrivende Børn paa eengang. Læreren maa da tage Gymnastik med Drengene, medens Pigerne skriver; han kan altsaa ei forskjenke dem det Tilsyn, som i Skrivningen er saa nødvendigt.

Rentes Regning og Reguladetri i Brøk, samt de 4 Specier i Brøk kunne 19 Børn. De fleste andre regne Reguladetri. I Hovedregning vide de ei ret at tumle Tal, ved Addition og Subtraction at adskille Tallene efter Tiere etc.; dog viser Nielsens Examination, at Børnene ei ere fremmede for en god Methode ogsaa heri.

Noget Grammatik, Danmarks Geografi og Historie gjorde Børnene godt Rede for. Jeg kaldte de flittige og dovne Børn frem hver for sig.

## Informationssøgning på nettet.

Vi er blevet anmodet om at gengive listen fra årsskriftet 2009 med adresser på internetsider af interesse for de, der interesserer sig for lokalhistorie og slægtsforskning. Listen gengives nedenfor.

**Stadsarkivet i Odense:** [www.stadsarkivet.dk](http://www.stadsarkivet.dk)

Siden benævnes Historiens Hus. Man kan her finde oplysninger om Odense og Fyns historie.

**Odense Centralbibliotek:** [www.odensebib.dk](http://www.odensebib.dk)

Under fanen voksne findes et afsnit om lokalhistorie med henvisning til relevante hjemmesider.

**Statens Arkiver:** [www.sa.dk](http://www.sa.dk)

Under afsnittet slægtsforskning findes et punkt om lokalhistorie. Her instrueres i, hvordan man kommer i gang med henvisning til mange hjemmesider.

**SLA – Sammenslutningen af Lokalarkiver:** [www.danskearkiver.dk](http://www.danskearkiver.dk)

Her kan man læse om lokalarkivernes arbejde samt finde links til disse.

**Odense Bys Museer:** [www.odmus.dk](http://www.odmus.dk)

Hjemmeside for Odense Bys Museer med henvisning til relevante hjemmesider.

**Historisk Atlas:** [www.historiskatlas.dk/?fyn](http://www.historiskatlas.dk/?fyn)

Fynsk kulturhistorie med udgangspunkt i kort over Fyn.

**Fund og fortidsminder:** [www.dkconline.dk](http://www.dkconline.dk)

Kulturarvstyrelsens landsdækkende database med over 150.000 historiske lokaliteter.

**Odense billeder:** [www.odensebilleder.dk](http://www.odensebilleder.dk)

Odense Bys Museums fotografier og tegninger fra det gamle Odense.

**Fynske billeder** [www.fynskebilleder.dk](http://www.fynskebilleder.dk)

Pressefotos fra Fyn 1943-70.

**Historiefyn:** [www.historiefyn.dk](http://www.historiefyn.dk)

Billeder og beretninger om håndværk og industri.

**SSF – Sammenslutningen af Slægtshistoriske Foreninger:** [www.ssf.dk](http://www.ssf.dk)

Her findes links, der giver adresser på hjemmesider i ind- og udland.

**Dansk Demografisk Database:** [www.ddd.dda.dk](http://www.ddd.dda.dk)

Personsøgning i kilder som f. eks. folketællinger eller politiets udvandringsprotokoller.

**Odensedatabasen:** [www.odensedatabasen.dk](http://www.odensedatabasen.dk)

Oplysninger om odenseanere i årene 1740-1790.

**Dansk Arkivalieinformationssystem:** [www.daisy.sa.dk](http://www.daisy.sa.dk)

Elektronisk registratur over Statens Arkivers samlinger. Der findes på siden et fint eksempel på, hvordan man søger på siden.

**Kort- & Matrikelstyrelsen:** [www.2.kms.dk](http://www.2.kms.dk)

Historiske kort om Danmark før og nu. Søg under fanen ”Mest til fritid”.

**Det Danske Udvandrerarkiv:** [www.emiarch.dk](http://www.emiarch.dk)

Danskere, der udvandrede i årene 1869 – 1908.

**Dansk Historisk Fællesråd:** [www.historie-online.dk/histsider](http://www.historie-online.dk/histsider)

Links til historiske beretninger om hændelser, personer, ting m. v.

**Udvandring:** [www.ellisland.org](http://www.ellisland.org)

Personer, som er udvandret til USA.

**Kirkebøger/Folketællinger:** [www.arkivalieronline.dk](http://www.arkivalieronline.dk)

Her kan ses scanninger af kirkebøger og folketællinger.

## Ejlstrupvej 1953. af Harry Nielsen

Ubberud arkiv har i 2011 modtaget arkivalier fra Ejlstrup Andels fryseri, Tidligt på året 1953 var stifterne enige om at bygge et frysehus og det skulle stå færdig til november så juleslagtingen kunne blive nedfrosset. Andelshaverforeningen blev nedlagt i 1993.

Vi tilflyttede Ejlstrup 1 1972 og var sikker på at det var verdens navle, dog med postnr. 5461 Korup, men vi lod som ingen ting, lige som andre; det var jo på den anden side af åen. Der var flere veje og vænger i landsbyen: Hassel-, Ege, Pile-, Ellekratvej, og Æble-, Ejlstrup-, Anemone-, Tulipan-, og Hyacintvænget. Der var en driftig købmand på Pilevej, en lille ”nær” købmand Ejlstrup og en velanskrevet børnehave i Ejlstrup.

Senere opdagede vi at skole og kirke godt nok lå i et andet landsbysamfund. Blommenslyst var en landevejskro ved et stykke Fynsk Hovedvej.

Jeg undrer mig over at der var andelshavere fra Korup, Stegsted, Blommenslyst og Bolbro, men tænker jeg over det, så var der jo i 1953 kun en vej, ”Ejlstrupvej”, alle andre var ikke anlagt, så derfor måtte man længere ud for at finde andelshavere nok.

### MADS`S GÅRD

Anna og Mads Larsen



Nr. 240

Bygget 1850

### ARNLY

Katrine og Peter Rasmussen Jørgensen



Gl. Nr. 233

Bygget ca. 1910 nedl. 1980

### St. EJLSTRUP

Petrine og Peter Rasmussen



Ejlstrupløk. og Hvidtjørnevej ligger på jorden.  
Nr. 210

Bygget 1870

### MEKANIKER



Nr. 229

Bygget 1935

Nanna og Martin Jørgensen



Ny lille Ejlstrop  
Jenny og Jens Lottrup Nielsen  
Meget af jorden er nu Rødtjørnevej

Nr. 215

Bygget 1823



Gerda og Lauritz Knudsen



Nr. 170

Bygget 1812

Nr. 171

Bygget 1858

Johanne og Niels Nielsen

Købmand Esther Hansen og Erland  
Lukkede 1977



Bygget 1910

LILLE MARKSHUS



Stråtaget ødelagt i Dec. Stormen 2000

Nr 150

Nr. 159

Bygget 1853



Nr. 140  
Jenny og Marius Underup



SKOMAGERHUSET  
Huset var livs fæste fra Tanggården.  
Skomageren Scheffmann



Nedrevet i 1964  
Lå hvor Tulipanvænget 2-8 nu er udstykke.

Nr. 130  
Irene og Richard Jensen

Bygget 1825

SKOVMOSEHUSET

Ejlstrup Andelsfryseri  
1953 – 1993.  
På grund af nr. 120  
Nr. 124



Nr. 120  
Niels Rasmussen  
”TANGGÅRD”



Nr. 122  
Tulle og Carlo Johannesen  
RUSSEHUSET



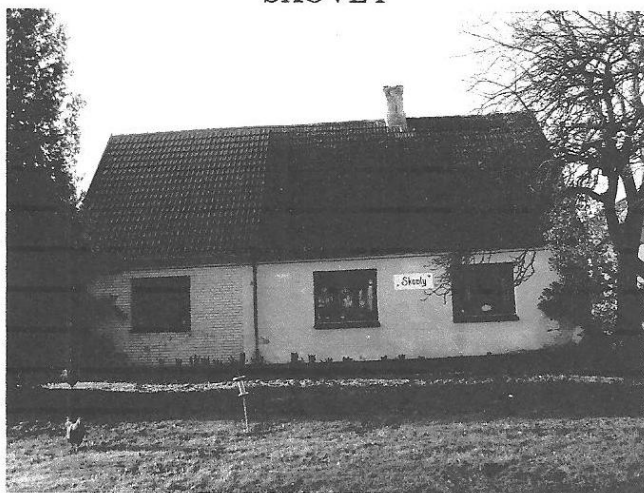
Nr. 100                      Bygget 1922/2000  
Anna og Rasmus Andersen



Nr. 125                      Bygget 1885  
Else og Carl Christiansen  
BREGNHOLM



Nr. 90                      Bygget 1924  
Marie og Knud Ditlevsen + Knud Børge  
SKOVLY



Nr. 135                      Bygget 1900  
Jørgen og Esther Jørgensen  
LILLE TANGGÅRD



Nr.80                      Bygget 1922  
Mary og Alberti Andersen



Nr. 103                      Bygget 1921  
Svend Hansen



Nr. 66 Bygget 1922  
Minna og Erik Andersen  
EJLSTRUP PLANTESKOLE



Nr.95  
Vilhelmine og Carl Pedersen  
Bygget 1925



Nr. 60 Byg. 1776/1985  
Anna og Herman Sørensen  
HIST HVOR VEJEN SLÅR EN BUGT



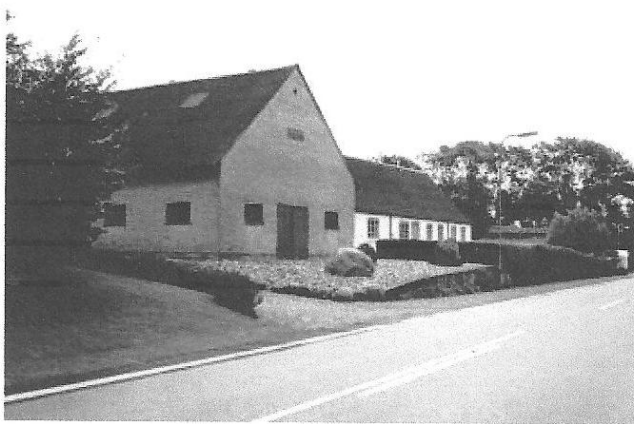
Nr. 75 Bygget 1834  
Marie og Tage Breum Christiansen  
TANGGÅRD



Nr. 40 Bygget 1887  
Maren og Anders Andersen



Nr. 41  
Gerda og Osvald Larsen



## **Indleveringer/ forespørgsler til Korup arkiv 2011**

Ellen Kjær Hasen  
Svend Erik Errebo  
Arne Kjær Larsen  
Anders Varming  
Kirsten Jørgensen  
Birthe Stenholt  
Svend Aage Brandt  
Verner Engelbæk  
Lone Jacobsen  
Erik Hansen  
Kristian Vedel  
Jens Peter Jensen  
Pårup Lok. Hist. Arkiv  
Solveig Malmos  
Stadsarkivet  
Grete Vestergaard Jensen  
Lars Vinholt-Nielsen  
Eva Lauersen  
Mick Hartwig  
H.E. Sørensen  
Henrik Holm  
Hanne Frimodt  
Per Bro  
Frank Hansen  
Karen Bach

Materiale fra OK klubben  
- - Store Pederstrup  
- - Korupscenen  
Ejendomspapirer  
Materiale fra Søbakkegaard  
- - Korupscenen  
Billeder fra Holebakken  
- - Rådyrløkken  
Mælkespand fra Chr. Nielsen  
Billeder fra lærer Brunse  
Materiale fra KIF  
- - Brunebjerg  
Billeder af Rugårsvej 516  
Personlige papirer  
Billeder og brochure  
Elmelygaard  
Billeder fra Nordvestfyenske Jernbane  
- - Sandvadgyden  
- - Engdalen  
Billede af pastor C. N. Smith  
- - Korupvej 35  
Pederstrupvej  
Bakkegaarden i Korup  
Billeder med skoleklasser  
Materiale fra OK klubben

## **Indleveringer /forespørgsler til Ubberud arkiv 2011**

Ellen Bahr, Ejlstrup  
Jens Karl Nielsen, Korup  
Anna Johansen, Spedsbjerg  
Flemming Thaulow, Vejrup  
Ove Kühn, Ubberud  
Niels Sigersted  
Bent Andersen, Korsebjerg  
Rasmus Mikkelsen, Tyrsbjerg  
Bodil Nielsen, Årup  
Jyderup Lokalarkiv  
Erik Ellegaard, Ejlstrup  
Ubberud Forsamlingshus  
Svend Aage Hansen, Ll. Ubberud  
Carsten Nielsen, Odense  
Anmodninger om køb af Korup -

Salg af Ejlstrup frysehus  
Deklaration vedr. færdselsret  
Foto af personer fra Spedsbjerg  
Diplom for tjeneste i Gaza  
Foto mv.  
Referatbog vedr. Gundersø frysehus  
Foto mv.  
Avisudklip af Højbjerg smedie  
Foto fra 1940 – 42  
Indtegningsbevis  
Ejendomspapir mv.  
Papir vedr. salg af huset.  
Ejendomspapirer mv.  
Papirer vedr. Troelsmose på mail  
Ubberud bogen.

Flere forespørgsler på materiale i arkivet.



**Gemmer der sig noget i dine skuffer og skabe**

**Tænk på dit lokalarkiv**