



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

* O B J E K T I V *

MEDDELELSER FRA "DANSK FOTOHISTORISK SELSKAB"

Nummer 1

Ultimo August 1976

For at give vore Meddelelser et mere præsantabelt Udseende, har vi ladet trykke et Hoved paa vort Duplikatorpapir. Forhaabentlig vil man synes om det, og alt efter personlig Opfattelse kan man jo udtale OBJEKTIV med Tryk paa første eller sidste Stavelse og derved komme til to forskellige Betydninger af Ordet.

OBJEKTIV vil blive sendt til Medlemmerne, naar der er Behov for det og Stof til en Udgave.

I den Forbindelse henstiller OBJEKTIV til alle Medlemmer af DANSK FOTOHISTORISK SELSKAB som vi af og til for Nemheds Skyld kan kalde D.F.S.) at sende Indlæg til dette Blad.

Adresse: Flemming Andersen,
Rosenørns Alle 43, 1970 Kbh.V.
Telefon: (01) 35 12 71.

Det er næsten altid et Problem for smaa Foreningsblade at skaffe Stof, men for Medlemmerne af D.F.S.skulde det ikke være svært at fortælle noget om vort meget spændende Interessefelt. Vi behøver ikke lange videnskabelige Artikler (saadanne vil naturligvis ogsaa være velkomne) men er tilfreds med smaa Notitser eller Beretninger om Nyerhvervelser, om Bøger De har læst, Anekdoter fra Fotografiens Verden - for at nævne et Par af de Omraader, hvor De kan bidrage til at faa OBJEKTIV i god Gange.

Ogsaa Annoncer om Køb og Salg af Billeder og Fotomateriel vil blive optaget, indtil videre gratis for Medlemmer, saa der er ikke noget at betænke sig paa.

OBJEKTIV venter at høre fra Dem snarest!

KONTINGENT

Fra 12. August har Flemming Andersen midlertidigt paataget sig at være Selskabets Kasserer.

Ved Mødet ovennævnte Dato indbetalte en Del af Medlemmerne deres Kontingent for Perioden 1. Maj 1976 til 30. April 1977, Kr. 50.- + Indmeldelsesgebyr Kr. 5.-

Medlemmer, der endnu ikke har betalt Kontingent, bedes indenfor 14 Dage sende Kr. 55.- pr. Check eller Postanvisning til Flemming Andersen, Rosenørns Alle 43, 1970 Kbh. V.

AUKTION

I Samlerforeninger er Auktioner mellem Medlemmerne ganske populære, og D.F.S. vil derfor tage Initiativ til, at vi en Gang imellem kan afholde en Auktionsaften, hvor Medlemmer, der maatte have Dubletter og andet "udrangeret", de vil skille sig af med, kan faa disse Ting under Hammeren til Glæde for sig selv og for Køberne.

Send derfor en uforpligtende Meddelelse til Selskabets Præsident, Torben Lind, Engelstedsgade 65, 3.th., 2100 Kbh.Ø, hvis De har noget, der skal paa Auktion.

Hvis Interessen og Udbudet er tilstrækkeligt, vil vi finde en passende Dag, hvor disse Ting kan skifte Ejerskab.

DANSK FOTOHISTORISK SELSKABS Udstilling 14. TIL 20. SEPTEMBER 1976

Der er kun kort Tid til, at vi skal byde Publikum velkommen i Sparekassens Lokaler paa Strøget.

Vi maa derfor nu saa godt som muligt sikre os, at alle Forberedelser til Udstillingen er i Orden, og i det følgende skal vi derfor søge at give Medlemmerne af D.F.S. saa udførlige Oplysninger som muligt om, hvad der skal foretages.

En foreløbig Prøveopstilling fandt Sted ved Mødet den 12. August, hvor vi havde Lejlighed til at se, hvad Peter Randsløv og Svend Nielsen kunde bidrage med indenfor Omraaderne Filmkameraer, Fremvisere og almindelige Kameraer, og det var meget interessante Stykker disse to Medlemmer kunde demonstrere.

Et sidste Møde før Udstillingen afholdes Torsdag den 9. September Kl. 19.30 paa Strandvejen 339.

Alle Medlemmer er velkomne, men specielt anmodes Udstillerne og de ansvarshavende om at møde op med deres Materiale for at vi kan afholde en Generalprøve.

Vi minder her om den Opgavefordeling, der blev godkendt ved sidste Møde:

Svend Nielsen	Stereo
Peter Randsløv	Film
Torben Lind	Lysbilleder
N.B. Magnussen	Tilbehør, Mørkekammer
Flemming Andersen	Albums, Fotoliteratur
Ole S. Fjeldgren	Mahognikameraer
E. & N. Resdahl Jensen	Smaabilled og Leica
Ingemann Larsen	Øvrige Kameraer
Torben Lind	Billeder

Endvidere har P.B. Schmidt lovet at stille et Atelierkamera med Stativ og et Podium hertil til Raadighed til Opstilling i Vinduet ved Indgangen til Udstillingen.

Ovennævnte ansvarshavende bedes snarest optage Forbindelse med andre Medlemmer for at fremskaffe, hvad der eventuelt maatte være Behov for indenfor den Gruppe man har Ansvar for.

Hvis man har Problemer i denne Forbindelse, bedes man underrette Torben Lind herom inden Mødet (Telefon 29 91 06).

Endvidere bedes de ansvarshavende hver især udarbejde Tekster til de Skilte, der skal anbringes ved Udstillingsgenstandene. Disse Tekster medbringes ved Mødet og afleveres til Flemming Andersen, og paa Basis heraf vil vi lade fremstille Skilte.

Opstillingen af selve Udstillingen vil finde Sted i Sparekassens Lokaler, Vimmelskaftet 35, Mandag den 13. September fra Kl. 11 Formiddag og vare indtil vi er færdige. Hvornaar det bliver er det ikke muligt at sige paa Forhaand.

Der vil være Brug for maaske 4-5 Medlemmers Assistance ved denne Lejlighed, og arbejdsvillige, der kan afse denne Hverdag til Formaalet, bedes snarest give Besked herom til Torben Lind.

Endvidere gør vi opmærksom paa, at der nødvendigvis altid maa være et Medlem af D.F.S. til Stede paa Udstillingen i Dagene 14. til 20. September. Dette er blandt andet et Krav fra Sparekassens Side. Et Par Medlemmer har allerede meldt sig til Tjeneste, men der mangler stadig Personale til Onsdag 22., Torsdag 23., Lørdag 25. og Søndag 26. - fra Kl. 9.30 til Kl. 16.00. Medlemmer, der vil paatage sig en eller flere Dages Vagttjeneste, bedes snarest give Besked herom til Torben Lind.

N Y T R Y K

Fotohandler S. Løvstad i Herning, Medlem af DANSK FOTOHISTORISK SELSKAB, har taget et prisværdigt Initiativ ved at lade et Fotokatalog fra 1912 genoptrykke.

Det meget omfattende Katalog (184 Sider i A4 Format) er udarbejdet af den berømte Norka-Hansen, der i 1912 var ansat i Firmaet Siegfried Cohen & Co., København, Malmø og Falun.

Fotohistorisk interesserede vil læse dette rigt illustrerede Katalog som en spændende Roman, og man imponeres over det forbavsende store Udbud af Kameraer og Tilbehør, man allerede i 1912 kunde tilbyde en langt mere beskeden Kreds af Fotografer og Amatører end vore Dages utallige Foto-Knipsere.

Bedst af alt er næsten, at alle Varer i Kataloget er forsynet med Priser. Trods de tilsyneladende smaa Beløb kan man regne ud, at ikke alle og enhver kunde anskaffe sig et godt Kamera, - men et Kodak "Brownie" til fem Kroner kunde der maaske blive Raad til.

Kataloget anbefales til alle fotointeresserede. Det koster ca. 130.- Kroner og kan bestilles hos Løvstad, Bredgade 14, 7400 Herning.

-----oOo-----

NORSK FOTOHISTORISK FORENING

Nogenlunde samtidig med at D.F.S. saa Dagens Lys blev en lignende Forening stiftet i Norge under ovennævnte Navn.

Foreningen er blevet til paa Initiativ af Robert Meyer, der er Fotograf af Erhverv.

Meyer er en energisk Formand for den norske Forening, der i Løbet af kort Tid har faaet det imponerende Antal af 117 Medlemmer, heriblandt et betydeligt Antal Biblioteks- og Museumsmedarbejdere, der her har fundet sammen for at kunne intensivere Jagten paa gamle Fotografier, et Felt der ikke tidligere har været dyrket i samme Omfang fra officiel Side i Norge som det har været Tilfældet i Danmark.

Vi har allerede haft Kontakt med NORSK FOTOHISTORISK FORENING og haaber i Tidens Løb at kunne faa et udbytterigt Samarbejde med vore norske Venner.

Vi kan oplyse, at Robert Meyer er optaget som Medlem af DANSK FOTOHISTORISK SELSKAB, og at Torben Lind fra D.F.S. er blevet Medlem af NORSK FOTOHISTORISK FORENING.

Foreningens Adresse er: Postboks 5614, Briskeby, Oslo 2, Norge.

-----O-----

* O B J E K T I V *

MEDDELELSER FRA "DANSK FOTOHISTORISK SELSKAB"

Nummer 2

18. August 1976

M E D L E M S M Ø D E

Vi minder om, at Medlemsmøde afholdes Torsdag den 21. Oktober Kl. 20.00 i Lokalerne Strandvejen 339.

Medlemmer i København, der ikke maatte være selvbeholdrende, kan faa et "lift" ved at ringe til Torben Lind, Tlf. 299106, Aftenen før.

UDSTILLINGEN 14. til 19. September 1976

DANSK FOTOHISTORISK SELSKAB havde lavet en baade smuk og interessant Udstilling i Sparekassens Lokaler paa Strøget.

Det kongelige Bibliotek havde velvilligst stillet sine fine Plancher til vor Disposition. Plancherne, der dækkede en væsentlig Del af Væggene i Udstillingslokalet, gav en letfattelig Fremstilling af Fotografiens Udvikling i Tekst og Billeder.

I Monterne havde Selskabets Medlemmer udstillet nogle af deres bedste Ejendele indenfor Fotoomraadet, saavel Apparater som Billeder, til stor Fornøjelse for mange af de henved 2000 Personer, der besøgte Udstillingen.

Nogle af disse Besøgende var selv Samlere eller havde anden Tilknytning til Fotografering, hvilket vi konstaterede, naar vi kom i Snak med dem, og vi havde da ogsaa den Glæde, at flere af dem ønskede at blive optaget som Medlemmer af Selskabet.

Det vil nok være godt ad Aare at lave en ny Udstilling, og med de Erfaringer vi har faaet ved dette første Forsøg skulde det være muligt at stille en endnu bedre og endnu mere omfattende Udstilling paa Benene.

DANSK FOTOHISTORISK SELSKAB bringer hermed sin Tak til de Medlemmer, der ofrede saa meget af deres Tid paa at arrangere vor Udstilling, og som stillede deres værdifulde Samlinger til Raadighed.

NY MEDLEMMER

Tildels foranlediget af vor Udstilling har vi modtaget Indmeldelser fra interesserede Personer, glædeligt nok ogsaa fra Spindesiden, der hidtil blot har været repræsenteret af Rikke Lind.

De ny Medlemmer er:

Jesper Sannig, Størevej 23, 2400 NV.
Fru Elinor Okkels, Nørre Søgade 17, 1370 K.
Foto C., Holbergsgade 5, 1057 K.
H. Green Jensen, Gærnersgade 39, 4., 1319 K.
Fru Ulla Eberth, Skovgaardsvej 6, 2920 Charl.
Anton Reinholdt, Kjarstrupvej 17, 2500 Valby

Vi ønsker de ny Medlemmer velkommen i D.F.S.

NY TRYK

Løvstad i Herning har begaaet en ny Bog, eller rettere et Nytryk af en gammel Bog.

Det drejer sig om en Kombination af et Katalog og en Lærebog, som den unge, fremstormende Reimert Kehlet (Stella Nova) udgav i 1915, da han endnu ernærede sig som Fotohandler i Niels Hemmingsensgade i København. Maaske har de fleste af Medlemmerne allerede faaet Løvstads Meddelelse om dette Værk, men til Benefice for ny Medlemmer eller andre, der ikke er blevet underrettet, skal vi meddele, at nærmere Oplysninger om denne Tryksag kan faas hos:

S. Løvstad, Foto-Kino-Specialforretning, Bredgade 14, 7400 Herning.

EN FORBLØFFENDE FORBEDRING

af gulnede, afblegede Fotografier kan man opnaa ved Af-fotografering med usensibiliseret Optagelsesmateriale, f. Eks. Agfaortho 25, en langsom Film med meget stejl Gradation.

En usensibiliseret Film opfatter det gullige som sort og trækker forholdsvis svage gullige Toner godt frem. Forøgelsen af Toneværdierne kan gøres endnu mere udpræget, naar man bruger en haardtarbejdende Fremkalder (stærkere Koncentration).

Stærkt blegede Billeder, der knap kan ses mere, bliver paa denne Maade overordentligt godt gengivet uden Anvendelse af nogen som helst Form for Retouche.

OBJEKTIV SØGES

til 18 x 25 Mahognikamera,
Brændvidde 25-30 cm.

Flemming Andersen
Tlf. 351271

* O B J E K T I V *

MEDDELELSER FRA "DANSK FOTOHISTORISK SELSKAB"

Nummer 3

13. November 1976

M E D L E M S M Ø D E

afholdes Torsdag den 18. November Kl. 20.00 i
Lokalerne Strandvejen 339. Skovshoved.

Ved Mødet den 21. Oktober havde 12 Medlemmer indfundet sig, - vi haaber paa en bedre Mødeprocent i Fremtiden.

Ved denne Lejlighed gennemgik vi Mulighederne for Selskabets Virke i de kommende Maaneder, og mange gode Ideer blev fremsat.

Af Hensyn til saavel tilstedeværende som fraværende Medlemmer skal vi hermed omtale de vigtigste Emner:

Foredrag om LEICA i historisk Perspektiv. Joen Jensen fra FOTO C. vil forsøge at faa en Aftale i Stand med et Medlem af LEICAKLUBBEN.

Forevisning af gamle Films, bl.a. en der er optaget af Peter Elfelt. Per Thornit har i denne Anledning været i Forbindelse med Ole Brage fra TV, der meget gerne vil være os behjælpelig, hvorfor vi haaber inden længe at kunne arrangere en Filmaften.

KODAK har fremstillet en Film, der viser Udviklingen af Instamatic-Kameraet. Dette oplyste Ulla Eberth, der vil forsøge at faa denne Film til Disposition.

Peter Randløv tilbød at delagtiggøre os i sine Erfaringer med Oppolering af Mahognikameraer, og herom vil han holde et lille Foredrag ved Mødet den 18. November.

EDELPROCESSER = Bromolie, Gummitryk, Kul, Platin. En Arbejdsgruppe der vil studere disse halvvejs glemte Metoder ønskes dannet. Interesserede bedes melde sig til Peter Randløv, enten ved førstkomende Møde eller pr. Telefon: (01) 142137, lokal 29 eller privat (02) 481427.

P.B. Schmidt gik stærkt ind for, at vi skulde gøre et Fremstød for et alvorligt Studium af de Samlinger, smaa saavel som store, som maatte være i Medlemmernes Besiddelse.

Som første Skridt skulde det paalægges Medlemmerne at foretage en Beskrivelse af deres Kameraer, og for at der kunde komme System i Tingene vil P.B. Schmidt lave Udkast til et Skema, der vil gøre det forholdsvis nemt at foretage en saadan Beskrivelse.

Endvidere henstilles det til Medlemmerne at optage et Fotografi af hvert enkelt Kamera.

Skemaer saavel som Fotografier skal saa indgaa i et centralt Kartotek, der med Tiden vil kunne blive et værdifuldt Redskab i Arbejdet med at vurdere og tidsfaste ældre Fotografiapparater.

Iøvrigt tilbød P.B. Schmidt at stille Materiale til Raadighed til Optagelse af Billeder af Kameraer etc. i Lokalerne paa Strandvejen. Medlemmer, der ikke selv har Mulighed for at fotografere deres Apparater, kan derfor medbringe disse ved kommende Medlemsmøder.

LITTERATUR. D. F. S. vil gerne have en Fortegnelse over Fotolitteratur, som Medlemmerne er i Besiddelse af.

Hver især har vi vel kun faa Bøger af denne Art, men tilsammen bliver det maaske til et ikke ubetydeligt Antal, og naar vi har en saadan Fortegnelse, vil det være muligt for os at indhente Oplysninger hos hinanden fra Bøger, som ellers vil være utilgængelige, simpelthen fordi de ikke findes i noget dansk offentligt Bibliotek.

Naar vi siger "Bøger" skal det ikke tages bogstaveligt. Lige saa betydningsfulde er Kataloger, Prislistes, Auktionskataloger, Vejledninger etc.
Lad os faa det hele med!

A propos Fotolitteratur, - Magnussen hævdede paa Mødet, at offentlige Biblioteker i stort Omfang sender gammel Litteratur, som menes at være forældet, til Papirmøllen. Det lød utroligt, men siden dette Møde har dette Forhold været omtalt i Dagspressen, og mange har udtalt deres Forargelse over denne Destruktion af gamle Bøger. Magnussen lovede, at han vilde henvende sig til Bibliotekerne og forsøge at formaa dem til at sælge eller skænke D.F.S. kondemneret Fotolitteratur, men Udtalelser i Pressen fra ledende Biblioteksfolk tyder ikke paa, at der er store Chancer for en saadan Redningsaktion.

Et Forslag, der ikke kom frem ved Mødet den 21. Oktober, men som maaske kan være af Interesse, er følgende:
Medlemmer, der støder paa Problemer de ikke selv kan finde Svar paa, bør meddele dette til OBJEKTIV, som saa vil lade det trykke i førstkommende Nummer. Herved vil alle Medlemmer faa Kendskab til Spørgsmaalet, og meget sandsynligt vil en eller anden Ekspert paa det paagældende Felt kunne give Svaret.
Send Spørgsmaal til Bladet, - maaske kan Svar bringes i samme Nummer.

Hermed et Spørgsmaal: Paa mange ældre tyske Kameraer findes ved Lukkeren Bogstaverne A G C anbragt i en Cirkel. Det er ganske sikkert et Fabriksmærke, og det kunde maaske betyde "Allgemeine Camerawerke", men det er noget jeg gætter mig til. Jeg har set Mærket paa et Kamera fra 1921 og paa et fra ca. 1938.
Hvem ved noget om dette? Er det et Lukkerfabrikat - eller hvad?

Svar til
Flemming Andersen
Rosenørns Alle 43
1970 V.
Tlf. 351271

K O N T I N G E N T

Der er endnu nogle udestaaende Kontingenter.
Medlemmer der er i Restance bedes omgaaende indbetale for Perioden indtil 30. April 1977
Kr. 50.- + Kr. 5.- i Indmeldelsesgebyr.

Check eller Postanvisning til

Flemming Andersen
Rosenørns Alle 43
1970 V.

HVORDAN BØR MAN OPBEVARE SINE VÆRDIFULDE FOTOGRAFIER?

Jagten paa gamle Fotografier er gaaet ind, og en Del af vore Medlemmer ofrer megen Tid paa at besøge Marskandisere for at finde nogle Perler, hvilket heldigvis ogsaa sommetider lykkes.

Det er min Fornemmelse at der ikke altid ofres slet saa megen Energi paa en god og rationel Opbevaring af disse Sager, og jeg tror, at de ofte havner i tilfældige Papæsker og Cigarkasser, hvor de dels ikke har det saa godt, dels sjældent ser Dagens Lys, fordi det er lidt ubekvemt at finde frem til noget bestemt i en uoverskuelig Bunke Billeder.

Jeg vil derfor anbefale Samlerne at ofre de forholdsvis smaa Beløb det kræver at faa anbragt Fotografierne paa overskuelig Maade. Dette kan naturligvis gøres paa forskellig Vis, men der findes to Hjælpemidler, der i høj Grad imødekommer de Krav man maa stille til en god Opbevaringsmaade.

Den første - som formodentlig alle kender - er Fotolommer af klar Plastic, Format A4.

Disse Fotolommer faas med forskellig Inddeling til større eller mindre Billeder, og de er særligt egnede til "Fotografbilleder", d.v.s. Billeder i Visitkort-, Kabinet- eller andre af de gængse Størrelser opklæbet paa Pap. Fotolommerne har netop i Forbindelse med saadanne Billeder den Fordel, at man kan se baade Forsiden og Bagsiden, hvor i mange Tilfælde Fotografens Navn er at finde.

Den anden Metode til Opbevaring er maaske knap saa kendt. Det er saakaldte Fotoblade af Fabrikatet Penol 004.

De bestaar af Karton med et Overfald af klar Plastic, hvorunder man frit kan anbringe sine Fotografier uden Brug af Klæbemidler eller Fotohjørner. Naar man gnider lidt paa Bladet opstaar der en Magnetisme, som holder Billederne fast under den gennemsigtige Plastic.

Disse Fotoblade er velegnede til alle uopklæbte Fotografier, og man kan anbringe Billeder af forskelligt Format paa samme Side, ligesom man sidenhen uden Besvær kan rotere rundt med Billederne.

Saa vel Fotolommer som Fotoblade er standardhullede og beregnet til at indsætte i en Ringordner eller en Brevordner.

Fotolommer koster omkring Kr. 1.25 pr. Stk., Fotobladene ca. Kr. 2.35.

Mange vil maaske finde, at ovennævnte Betragtninger er rene Selvfølgeligheder, og det er de maaske ogsaa, men Hensigten med at bringe dem har da ogsaa i første Række været at vække til Eftertanke og faa Samlerne til at gøre Alvor af de forlængst trufne Beslutninger om at faa Orden i Kaos. Undskyld hvis vi gør nogen Uret!

Ved en senere Lejlighed skal vi beskæftige os med Mulighederne for Registrering af Billeder.

HISTORY OF PHOTOGRAPHY

Som meddelt ved sidste Medlemsmøde har vi modtaget et Prospekt, der indbyder interesserede til at abonnere paa et nyt Tidsskrift, der vil begynde at udkomme i Januar 1977.

Tidsskriftet, der hedder HISTORY OF PHOTOGRAPHY, udgives af Taylor & Francis i London, et næsten 200 Aar gammelt Forlag, og mange kendte Navne sidder i Redaktionskomiteen, bl. a. Helmut Gernsheim og vor Ven Robert Meyer fra den norske fotohistoriske Forening.

Tidsskriftet vil udkomme 4 Gange om Aaret, og Prisen er temmelig pæbet, \$ 24.- for en Aargang = ca. Kr. 150.-

Der er i Prospektet intet oplyst om Format eller Sideantal.

Eventuelle Bestillinger sendes til: LIGHT IMPRESSIONS CORPORATION, P.O. Box 3012, Rochester, N.Y. 14614, U. S. A.

* O B J E K T I V *

MEDDELELSER FRA "DANSK FOTOHISTORISK SELSKAB"

Nummer 4

7. December 1976

DECEMBERMØDE TIRSDAG DEN 14. 1976 KLOKKEN 19.30

Vort Møde i denne Maaned vil efter Indbydelse af Direktør Lynggaard, Lynggaard Export Co. A/S, finde Sted i dennes Forretningslokaler, Halmtorvet 15.

Direktør Lynggaard er en ivrig Samler af Fotografier med topografiske Motiver, som han gerne vil vise os. Desuden har han specielt interesseret sig for gamle Billeder fra hans egen Branche = alt hvad der har med Slagterier og Handelen med Kød og Kødvarer at gøre, og paa dette Felt har han formodentlig den største Samling her i Landet.

En Del af Lynggaard-Samlingen er for Tiden udlånt til en Udstilling, men det er vor Opfattelse, at der endda er rigeligt for os at se paa.

Da det kan være lidt vanskeligt at orientere sig paa Halmtorvet, der jo rummer en forvirrende Mængde af uensartede Bygninger, mødes vi paa Hjørnet af Vesterbrogade og Helgolandsgade Kl. 19.15. Præcis Kl. 19.20 spadserer vi saa gennem Helgolandsgade til Halmtorvet under Ledelse af et Medlem, der i Forvejen har sikret sig Kendskab til Lynggaard Export Co.'s Beliggenhed.

Da vi gerne vil oplyse vor Vært om, hvor mange Personer der kan ventes, bedes man pr. Telefon 351271 (Flemming Andersen) anmelde sin Deltagelse i Mødet, - senest Lørdag den 11. December.

MEDLEMSMØDET DEN 18. NOVEMBER

bød blandt andet paa et Foredrag af Peter Randløv, der indgaaende gjorde Rede for, hvordan man kan renovere gamle Mahognikameraer. Han gav dels Anvisning paa, hvorledes man reparerer revnet eller knækket Træværk, dels hvorledes man kan oppolere Mahogni og andre Træsorter, der har mistet deres oprindelige blanke Udseende.

Foredragsholderen havde medbragt Kameraer som han med Held havde gengivet deres tidligere Glans, omend han maatte erkende, at det vil være meget vanskeligt for en Amatør at naa de Højder, som en faguddannet Snedker kan drive det til.

Tillige foreviste Peter Randløv de forskellige Hjælpemidler og Hjelpestoffer, der benyttes ved Reparation og ved Oppoleringen, der i første Række er baseret paa Shellac-Politurens gode Egenskaber, der dog først rigtigt gør sig gældende i Forbindelse med Knofedt. Shellac faas hos enhver Farvehandler, Knofedt maa man selv sørge for.

Efter Peter Randløvs Foredrag viste Torben Lind en interessant Tryllekunst, idet han med destilleret Vand, Cyankalium og Alkohol bragte en forsvunden Dame for Dagens Lys.

Med andre Ord: Torben demonstrerede, hvorledes det tit, men ikke altid, er muligt at rense et Daguerreotypi.

Det omtalte Billede var i den Grad dækket af en graa Belægning, der formodentlig skyldtes Iltning, at man kun svagt kunde ane et Portræt. Efterhaanden som Processen skred frem blev Billedet tydeligere og tydeligere, og efter det afsluttende Bad i ren Sprit fremtraadte det i næsten samme Skikkelse som det formentlig har haft for omkring 125 Aar siden, da den unge Dame "blev taget af" som man engang kaldte det.

Som Afslutning paa Mødet drak vi Kaffe, og medens vi nød denne Opkvikker, uddelte P.B. Schmidt Prøver af et Skema til Kamera-beskrivelse, som han har udarbejdet.

Som tidligere omtalt er det Meningen, at D.F.S. vil søge at skabe et Kartotek over samtlige Fotoapparater i Medlemmernes Besiddelse, eventuelt ogsaa over andre Kameraer, saaledes at vi med Tiden vil kunne raade over et ret enestaaende Reference-materiale.

Det henstilles til de Medlemmer, der var til Stede ved Mødet og som fik udleveret et Skema, forsøgsvis at udfylde det og medbringe det ved næste Møde. Herved vil vi kunne høste nogle Erfaringer og maaske finde frem til ny Muligheder for den bedst tænkelige Udformning og Benyttelse af disse Formularer.

EN BESØGENDE PAA VOR Udstilling

i Sparekassens Lokaler, Hr. Kristian Poggensee, har skænket D.F.S. 5 Plader i Formatet 9 x 12.

Det drejer sig om Optagelser af den engelske U-Baad E 13, der i Begyndelsen af den første Verdenskrig løb paa Grund i Øresund, og som, inden den kunde komme fri af Grunden, blev observeret af tyske Torpedojagere, der beskød den og gjorde den ukampdygtig. Episoden vakte i sin Tid stor Opmærksomhed i Danmark, da det var første Gang vi havde Verdenskrigen paa nært Hold.

Billederne er taget efter at E 13 var blevet beskudt. Optagelserne blev gjort af Kristian Poggensees Broder, der var Gast paa det danske Orlogsfartøj "Søridderen", der maa have befundet sig ret nær ved U-Baaden. Uvist af hvilken Grund blev Poggensees Fotografiapparat beslaglagt af hans Befalingsmand, men da var det allerede lykkedes ham at tage nogle meget gode Billeder og at bringe Kassetterne med Pladerne i Sikkerhed.

Giveren havde ønsket at faa Kopier af de 5 Plader, og Peter Randsløv har lavet disse Aftryk, som jeg afleverede til den 79-aarige Kristian Poggensee. Broderen, der var noget ældre, døde for et Par Aar siden.

F.A.

NOGLE FORHANDLERE AF ANTikke KAMERAER

i England og Frankrig

(meddelt af Peter Randsløv)

LOPPEMARKEDER I LONDON: Bermondsey Market (aabent Fredage om Morgen)

Camden Passage	(Onsdag og Lørdag)
Portobello Road	
King's Road	

De tre sidstnævnte byder de bedste Chancer for Samlere af Fotografica.

BUTIKKER

Angel Arcade, 116 Islington High Street
Jubilee, Pierrepont Row, Camden Passage
(sædvanligvis Onsdage)
Military Heritage Ltd. 27 Camden Passage
David's Fotografica, 393 Westbourne Grove,
Portobello Road

Collectors' Cameras, Stall 1 A, Jones Arcade
Westbourne Grove at Portobello Road
Chelsea Antique Market, 245/253 King's Road, Stall 20
Brunnings, 133 High Holborn (nyt og gammelt)
Vintage Cameras, 256 Kirkdale. Tlf.: 778-5841

FORHANDLERE OG LOPPEMARKEDER I PARIS:

Paul Marillier, Rue du Cardinal-Lemoine 53
MARCHE AUX PUCES, Porte de Clignancourt (Lørdag,
Søndag, Mandag)
Leon og Nicole Herschtritt, Stand 790, All'e Nr. 7,
Vernaison Marked, nær Rue des Rosiers.
Camera Obscura, Stand 30, All'e Nr. 2, Paul Bert Marked,
Rue Paul Bert (største Udvalg)

PERMANENTE SAMLINGER OG UDSILLINGER AF FOTOGRAFIER OG FOTOGRAFICA:

England: Kodak Museum, Headstone Drive, Harrow, Middlesex
National Portrait Gallery, St. Martin's Place 2, London
North Western Museum of Science and Industry, Grosvenor Street 97,
Manchester

Science Museum, South Kensington, London
Victoria and Albert Museum, South Kensington, London

Andre Lande i Vesteuropa:

Folkwangschule für Gestaltung, 43 Essen-Werden, Abtei, Tyskland
Het Sterckshof, Hooftvunderlei 160, B-2100 Deurne, Belgien
Maison Européenne de la Photographie, Quai des Messageries 26,
Chalon-sur Saone, Frankrig
Münchener Stadtmuseum, Photo- und Filmmuseum, St. Jakobs Platz 1,
Tyskland
Museum voor Fotografie en Cinematographie, Revensteinstraat 23,
Brüssel, Belgien
Société Française de Photographie, Rue Montalembert 9, Paris,
Frankrig

U. S. A.: George Eastman House, 900 East Avenue, Rochester, N. Y.
International Center of Photography, 1130 Fifth Avenue, New York,
(Permanent Hjemsted for "International Fund for N.Y.
Concerned Photography)

Library of Congress, 10 First Street SE, Washington D.C.
Museum of Modern Art, 11 West Street, New York, N.Y.
Photographic Art and Science Foundation, 1090 Executive Way,
Des Plaines, Illinois
Smithsonian Institution, Hall of Photography, 1000 Jefferson
Drive SW, Washington D.C.
University of Texas, Humanities Research Centre, Austin, Texas
(Hjemsted for Gernsheim Samlingen)

Australien: Australian Centre for Photography, 76 a Paddington Street,
Paddington, North Sydney, New South Wales.

I forrige Nummer af OBJEKTIV spurgte vi om Betydningen af
de 3 Bogstaver A G C, der findes paa mange Lukkere af
ældre Dato.
P. B. Schmidt har nu givet Svaret; Albert Gauthier,
Cannbach, altsaa Firmanavn og Hjemsted.
Eventuellemåderligere Oplysninger om dette Fabrikat modtages
gerne.

Nyt Medlem: Hr. A. Høeg-Petersen, Vestervang 67, 2500 Valby.
Interesseomraade: Fotohistorie, Fotografier, Fotolitteratur.

Bidrag til OBJEKTIV modtages gerne. Sende til: Flemming Andersen,
Rosenørns Allé 43, 1970 V. Tlf.: 351271