



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

* O B J E K T I V *

MEDDELELSER FRA "DANSK FOTOHISTORISK SELSKAB"

Nummer 5

16. Januar 1977

MEDLEMSMØDE TORSDAG DEN 20. JANUAR KL. 20.00

i Lokalerne Strandvejen 339, Skovshoved.

Vi minder om den Registrering og Beskrivelse af Kameraer som er planlagt, og som nu gerne skulde komme hurtigt i Gang.

Medlemmer, der vil deltage i Mødet paa Torsdag, opfordres til hver især at medbringe et enkelt eller flere af deres Kameraer, eventuelt tillige en Beskrivelse i Overensstemmelse med den Formular, der blev udleveret ved sidste Møde paa Strandvejen.

Hvis man ikke allerede har foretaget en saadan Beskrivelse paa Forhaand, vil vi i Fællesskab kunne gøre det ved Mødet, hvor P. B. Schmidt vil bistaa med Raad og Daad.

Dette gælder naturligvis nærmest de Medlemmer, der samler paa Kameraer, ikke Billedsamlerne, men en kyndig Gennemgang af et Kamera, saaledes som det tankes gjort paa Torsdag, vil være spændende og lærerigt for alle Medlemmer.

Peter Randsløv, der staar for Opbygningen af en Undergruppe, der skal beskæftige sig med de "antikke" Processer indenfor Fotografien, vil holde et lille Causeri herom, og da han allerede er ret langt fremme med Forberedelserne til at kunne optage Daguerreotypier, er det muligt, at han vil kunne give os nogle interessante Oplysninger om denne den allerførste vellykkede fotografiske Proces og om Mulighederne for at genoptage den i vore Dage.

I Tilslutning hertil vil Torben Lind fortælle lidt om Daguerreotypister, hovedsageligt om de første danske, og fremvise en Del af sin egen Samling af tidlige danske Daguerreotypier, blandt hvilke der er ret store Sjældenheder.

OBS! OBS!

Per Thornit har faaet en Aftale med Det kongelige Bibliotek om et Aftenbesøg i Bibliotekets berømte Fotografiafdeling, hvor Hr. Bergren vil være til Stede og fremvise nogle af Skattene samt orientere os om Billedafdelingens Organisation og om, hvorledes man kan benytte denne store Samling.

Besøget er aftalt til at finde Sted Torsdag den 27. Januar Kl. 19.30, og det vil være til ca. Kl. 21.00.

Vi mødes Kl. 19.25 foran Hovedindgangen til Biblioteket, og til Oplysning for Medlemmer, der ikke kender Det kgl. Bibliotek, tjener, at man fra Rigsdagsgaarden (Christiansborg) gaar gennem Bibliotekshaven, hvorved man kommer frem til Biblioteket.

Da det er nødvendigt at vide nogenlunde hvor mange der vil komme, bedes man inden Udgangen af denne Uge ringe til Flemming Andersen Tlf. (01) 351271 og afgive Besked om Deltagelse.

MØDET DEN 14. DECEMBER

Tirsdag den 14. December havde vi, efter Indbydelse af Direktør Hans Lynggaard, en meget vellykket Sammenkomst om Aftenen i Firmaet Lynggaards Hus paa Halmtorvet i København.

Vi blev modtaget af Hr. og Fru Lynggaard samt Inspektør Olsen, og efter en Drink i Kantinen fik vi Lejlighed til at se Lynggaards betydelige Samling af saavel Fotografier som Litografier og Stik, hovedsageligt med topografiske Motiver - med særlig Vægt lagt paa Billeder fra Slagteribranchen. Paa dette Felt har Lynggaard formodentlig Landets største Samling.

En af de fornøjelige Ting ved denne Samling er, at den ikke er gemt hen i Skuffer og Skabe, men at Billederne er ophængt overalt i Huset, - paa Kontorer, paa Trappegange, i Korridorer o.s.v., alle Billeder i Glas og Ramme.

Paa den lange Spadseretur gennem Samlingen fik vi som et Biprodukt Lejlighed til at se en Del af Firmaets Frembringelser i Form af Maskiner og andet Tilbehør til Kødbranchen, og det er naturligvis ogsaa spændende for en udenforstaaende.

Efter Gennemgangen af Samlingen blev der serveret Øl, Pølser og Kaffe, og vi tilbragte en hyggelig Time i Kantinen sammen med vore Værter.

Hans Lynggaard fortalte om, hvorledes han havde opbygget sin Samling, og vi fik ogsaa et lille Indblik i Slagterfamilien Lynggaards Historie.

Foruden at indmelde sig i Dansk fotohistorisk Selskab gav Hr. Lynggaard ved denne Lejlighed Tilsagn om, at vi vilde være velkomne til nu og da at benytte Firmaets Kantine til Medlemsmøder.

Vi takker for dette gode Tilbud saavel som for den behagelige Aften vi tilbragte sammen med Hr. og Fru Lynggaard og Hr. Olsen.

Til Oplysning for ny Medlemmer kan meddeles, at Bestyrelsen for DANSK FOTOHISTORISK SELSKAB bestaar af følgende:

Torben Lind, Præsident. Engelstedsgade 65, 3. th., 2100 Ø.
Telefon: (01) 299106

Flemming Andersen, p.t. Kasserer og Udgiver af vore Meddelelser.
Rosenørns Alle 43, 1970 V. Telefon: (01) 351271

Niels Resdahl Jensen, Rygaards Alle 33 A, 2900 Hellerup
Svend Nielsen, Frederiksberg Alle 29, 1820 V.

Telefoner: (01) 224491 og 221780

Per Thornnit, Hasselvej 36, 2830 Virum. Telefon (02) 858189

Revisorer: Niels Børge Magnussen, Upsalagade 22, 2100 Ø.
Telefon: (01) ØB 1772 y

Ingemann Larsen, Ankeret 7 B, 2620 Albertslund
Telefon: (02) 645180

* O B J E K T I V *

MEDDELELSER FRA "DANSK FOTOHISTORISK SELSKAB"

Nummer 6

11. Februar 1977

MEDLEMSMØDE TORSDAG DEN 17. FEBRUAR KL. 20.00

i Lokalerne Strandvejen 339, Skovshoved

Vi haaber at se mange Medlemmer samlet til dette Møde. Vi faar nemlig Besøg af Løvstad fra Herning, der ved denne Lejlighed vil fortælle os om Kameraer og Kamerahistorie, og da han er en udmærket og begejstret Taler, kan vi sikkert vente os en interessant Aften. Til Illustration af sit Foredrag vil Løvstad medbringe nogle udsøgte Eksemplarer af gamle Kameraer fra sin landskendte Samling.

Yderligere vil Løvstad fortælle om André-Ekspeditionen, der i 1897 pr. Ballon vilde forsøge at naa Nordpolen. Efter Starten hørte man intet fra Ekspeditionen, og først i 1930 fandt man dens Efterladenskaber paa Hvideøen, deriblandt eksponerede men ikke fremkaldte Films. Det lykkedes at fremkalde disse Billeder, og dem vil vi faa at se i Form af Lysbilleder, som Løvstad vil vise os.

KAMERAREGISTRERING

Vi skal endnu en Gang opfordre Medlemmerne til at tage sig sammen og faa gjort noget ved den forlængst aftalte Registrering af alle Kameraer, der er i Medlemmernes Besiddelse. Gaa frisk til Sagen og skriv op, - ingen forventer eller har Interesse i kun at faa Oplysninger om store Sjældenheder, ogsaa de mere gemene Industriprodukter fra Boxkameraer og op- efter skal med.

Om man kun er i Stand til at give meget nødtørftige Oplysninger gør ikke saa meget. Ved fælles Hjælp vil vi kunne supplere Skemaet og maaske naa frem til et fuldt tilfredsstillende Signalement af de fleste Apparater.

Til Benefice for dem, der maatte have glemt, hvad det hele gaar ud paa, saavel som for ny Medlemmer, skal vi her rekapitulere Projektet:

DANSK FOTOHISTORISK SELSKAB har sat sig som Maal at skabe en Fortegnelse eller Kartotek, om man vil, over ældre og gamle Kameraer.

Denne Fortegnelse skal indeholde visse grundlæggende Oplysninger om hvert enkelt Kamera i det Omfang det er muligt at finde frem til saadanne Oplysninger: Fabrikat, Aargang, Plade- eller Filmformat, Kameratype, Fabrikationsmaterialet, Dimensioner etc., yderligere suppleret med et Fotografi eller en god Tegning. Til det Formaal lavede P.B. Schmidt et Skema, af hvilket et Eksempel er udleveret til Medlemmer, der har deltaget i vore Møder.

Et Eksempel af dette Skema er naturligvis ikke nok, da hvert Kamera kræver sit Skema, men naar der er Behov for det, kan flere rekvireres.

Løvrigt er det ikke sikkert, at første Udkast til Skemaet skal være det endelige eller ideale, og Forslag til Endringer eller Forbedringer modtages gerne.

Hovedsagen er at vi kommer i Gang. Det er lidt deprimerende, at der til Dato ikke er modtaget et eneste Skema og vi maa derfor kraftigt opfordre til at man nu kommer op af Starthullerne.

BESØGET PAA DET KONGELIGE BIBLIOTEK

Torsdag den 27. Januar aflagde Medlemmer af DANSK FOTOHISTORISK SELSKAB et Aftenbesøg i Det kongelige Biblioteks Billedsamling, og 15 Medlemmer havde efterkommet Indbydelsen til at se denne den største Samling af antikke Fotografier i Skandinavien.

Hr. H. Berggreen repræsenterede Biblioteket og var vor kyndige Cicerone gennem Billedsamlingens forunderlige Verden, der omfatter nogle af de største Sjældenheder paa Fotografiens Omraade.

Fra Daguerreotypierne bevægede vi os til Negativ-Positiv-Processen, repræsenteret ved Talbots tidlige Optagelser paa Papir-Negativer og den derpaa følgende Glaspladeteknik, der i Principet bestaar uændret til vore Dage.

Blandt de mere bemærkelsesværdige Ting vi fik Lejlighed til at studere var Originaloptagelser af Mrs. Cameron og af Octavius Hill og et Eksempel af en af Verdens sjældneste Bøger, Henry Fox Talbots "Pencil of Nature", et højst bemærkelsesværdigt Værk fra 1844, den første Bog illustreret med Fotografier. Ifølge Hr. Berggreen findes der kun 11 kendte Eksemplarer af denne Bog.

Sidenhen blev det populært at udgive Værker med søgte Fotografier indklæbet, bl.a. saa vi flere saadanne Rejsebøger fra den nære Orient i meget stort Format og i fornem Indbinding.

Det flotteste Værk var dog maaske et Album fra 1869, som den norsk-svenske Prinsesse Lovisa medbragte til Danmark ved sin Formæling med den danske Kronprins Frederik, den senere Frederik VIII. Dette Album, der indeholder et stort Antal Portrætfotografier af kendte Svenskere og Nordmænd, er saa raffineret i sin Udførelse at man fristes til at benytte det gamle Revyrefrån "det kan ej beskrives, det maa ses".

En hjertelig Tak til Det kongelige Bibliotek og til Hr. Berggreen for den interessante Aften.

MEDLEMSMØDET DEN 20. JANUAR

Medlemsmødet den 20. Januar paa Strandvejen var helt præget af Peter Randsløvs interessante Beretning om hans Arbejde og Eksperimenter med de gamle Processer, først og fremmest med Daguerreotypien.

Vi havde ventet en kort Beretning om Peters Eksperimenter, men i Virkeligheden holdt han Forsamlingen fangen hele Aftenen med spændende Oplysninger om Teknikken, der ligger bag Daguerres Opfindelse og om sine egne Forsøg paa at naa de samme Resultater som Daguerre naaede for 138 Aar siden.

Selv med den Viden vi i Dag er i Besiddelse af, er der mange Hindringer at overvinde, og saa meget mere maa man imponeres af de Resultater de gamle naaede som Begyndere i Kunsten at faa Lyset til at aftegne et holdbart Billede via Kameraets Linse.

Vi ser med Spænding frem til nyt om Peter Randsløvs Eksperimenter i den ædle Kunst med forsølvede Kobberplader, Kviksølvdampe etc.

Det var en meget interessant Aften, og Foredraget blev hilst med kraftigt Bifald af Forsamlingen.

M A R T S M Ø D E T

er endnu ikke fastlagt. Forklaringen er, at vi venter Besøg af Robert Meyer fra Norsk fotohistorisk Forening, der vil komme og holde et Foredrag for os om den norske Forening og om Arbejdet i Norge med Indsamling af gammelt Fotomateriale.

Da Robert Meyer har til Hensigt at komme til Danmark i en Weekend, vil Marts mødet sandsynligvis finde Sted en Lørdag, men hvilken ved vi endnu ikke. Nærmere Besked herom vil blive udsendt snarest muligt.

DET KAN LIGE NAAS!

Kunstforeningen i Lyngby har for Tiden en Udstilling Lyngby Hovedgade 17.

Udstillingen, der omfatter en større Samling gamle Fotografier fra Lyngby samt gamle Kameraer, er meget seværdig, og det anbefales at benytte Søndagen til en Tur til Lyngby for at se disse morsomme Fortidsminder.

Udstillingen er åben Lørdag den 12. Februar Kl. 10 - 16 og Søndag den 13. Februar Kl. 12 - 16 (sidste Dag).

GENERALFORSAMLING

Ifølge Selskabets Vedtægter skal Generalforsamling afholdes hvert Aar inden 1. Maj.

I 1977 vil Generalforsamling derfor finde Sted Torsdag den 21. April Kl. 20.00 i Lokalerne Strandvejen 339, Skovshoved.

Dagsordenen bliver som følger:

1. Valg af Dirigent
2. Præsidenten aflægger Beretning
3. Det reviderede Regnskab fremlægges
4. Afstemning om indkomne Forslag
5. Valg af Styrelse
6. Valg af 2 Revisorer
7. Fastsættelse af Kontingent og Indmeldelsesgebyr
8. Eventuelt

Spørgsmaal eller Forslag der ønskes optaget paa Dagsordenen skal skriftligt anmeldes til Styrelsen senest den 15. Marts. Sendes til Selskabets Præsident Torben Lind, Engelstedsgade 65, 3.th., 2100 Ø.

I Forbindelse med Generalforsamlingen vil der blive afholdt en Auktion over en Del interessante og sjældne Fotografica, som det er lykkedes os at finde frem til.

En Fortegnelse over disse vil fremkomme i god Tid før Auktionen, og vi tror vi kan love Medlemmerne en spændende Aften, hvor der vil være Chance for at erhverve noget godt til Samlingen.

Tøm Strømpeskafter og Bankkonti!

* O B J E K T I V *

MEDDELELSER FRA "DANSK FOTOHISTORISK SELSKAB"

Nummer 7

12. Marts 1977

MEDLEMSMØDE TORSDAG DEN 17. MARTS KL. 20.00

i Lokalerne Strandvejen 339, Skovshoved

Dette Møde vil kun omfatte et Punkt:

REGISTRERING AF KAMERAER

Medlemmer der vil bidrage til Opbygningen af det lange planlagte Kamera-Register bedes give Møde og medbringe et eller flere Kameraer og/eller Billeder af samme og/eller nedskrevne Oplysninger om Kameraer de er i Besiddelse af.

Ved Mødet vil vi gennemgaa og studere saa mange Apparater som Tiden tillader samt notere de forskellige Data og Karakteristika ved disse.

Paa den Maade vil de tilstedeværende faa et Indblik i, hvorledes man bør gaa frem ved Registreringen, og forhaabentlig faa Lyst til at gaa videre paa egen Haand til Gavn for Medlemmerne af D.F.S.

Ikke kun dyre og sjældne Kameraer har Interesse. Hvis vi skal skabe et all-round Kartotek, maa alt med fra de billigste Box-Kameraer til de mest avancerede Foto-Maskiner.

Efterhaanden som Registreringen tager Form vil Arbejdet blive lettere, dels fordi vi bliver mere rutinerede og faar Kendskab til Bøger og Kataloger, hvor Oplysninger kan findes, dels fordi mange af de Opdagelser man i Begyndelsen finder frem til med Besvær, senere vil vise sig at have Relation ogsaa til andre Kameraer.

Tillige beder vi de Medlemmer, der vil deltage i Mødet paa Torsdag, medbringe Litteratur og Kataloger, der kan tænkes at give Oplysninger om ældre og gamle Kameraer.

MØDE LØRDAG DEN 26. MARTS KL. 20.00

i Lokalerne Strandvejen 339, Skovshoved

Vor gode Ven og Interessebroder Robert Meyer, Formand for og Indstifter af NORSK FOTOHISTORISK FORENING, kommer til København og vil være sammen med os den 26. Marts.

Robert Meyer, der er en stor Kapacitet paa Fotohistoriens Omraade, vil holde Foredrag for os, og vi er sikre paa, at han har interessante Ting at fortælle.

Vi opfordrer alle Medlemmer af D.F.S. til at give Møde paa denne Lørdag Aften og tilbringe et Par hyggelige Timer i Selskab med vor norske Kollega.

MØDET DEN 17. FEBRUAR

stod helt og holdent i Løvstads Tegn. Løvstad havde fra sin landskendte Samling i Herning medbragt adskillige Unika, som vi fik Lejlighed til ikke blot at se, men ogsaa til at undersøge saa meget som Tiden tillod, men det blev desværre kun til en ret kort Inspektion af hver enkelt Ting, fordi der var saa mange af disse spændende Apparater, at man hurtigt maatte lade dem gaa videre til næste Mand i Rækken.

Samtidig fortalte Løvstad levende om de medbragte Effekter, som alle havde deres spændende Historie og bar Vidnesbyrd om den utrolige Opfindsomhed, der har været udfoldet af utallige Opfindere i Fotografiens hundredeaarige Historie.

Efter Foredraget bød Løvstad paa endnu to interessante Indslag, - først en Lysbilledserie fra den tragiske André-Ekspedition, der i 1897 omkom i Isen paa Vej til Nordpolen i Ballon.

En Del af Billederne var optaget af Ekspeditionens Medlemmer paa deres Vej mod Katastrofen, og Filmene, der først blev fundet 33 Aar efter, var med stor Ekspertise blevet fremkaldt med saa godt Resultat, at Løvstad kunde vise os skarpe og klare Billeder fra Ekspeditionens sidste Dage.

Som Afslutning paa Aftenen saa vi Resultaterne af Løvstads Besøg paa Nordens fineste Foto-Museum, Preus' Samling i Horten ved Oslofjorden.

Samlingen, der er skabt paa faa Aar med store økonomiske Ofre, er ganske enestaaende, og Direktør Preus har bragt den under Tag i en stor, nydelig Bygning, hvor den har faaet de allerbedste Betingelser, og hvor de mange Sjældenheder præsenterer sig for Publikum paa en overordentlig smuk og hensigtsmæssig Maade.

Løvstad havde taget en Række Farvedias af meget god Kvalitet af Museet og dets Skatte, og disse Billeder vil sikkert animere D.F.S.'s Medlemmer til ved først givne Lejlighed at aflægge et Besøg i denne Samling, der ikke har noget Sidestykke i Danmark.

Vi vedlægger et Cirkulære fra Preus med Oplysninger om Aabningstider, Priser og Museets Beliggenhed i Horten.

D. F. S. Adresser: Præsident: Torben Lind
Engelstedsgade 65,3. 2100 Ø.
Tlf.:(01) 299106

OBJEKTIV : Flemming Andersen
Rosenørns Alle 43, 1550 V.
Tlf.:(01) 351271



Preus Fotomuseum

Med Prof. Albert Naraths archiv

Preus Fotomuseum - åpningstider.

Preus Fotomuseum blir åpent for publikum fra og med lørdag 3.juli 1976 kl.10.00.

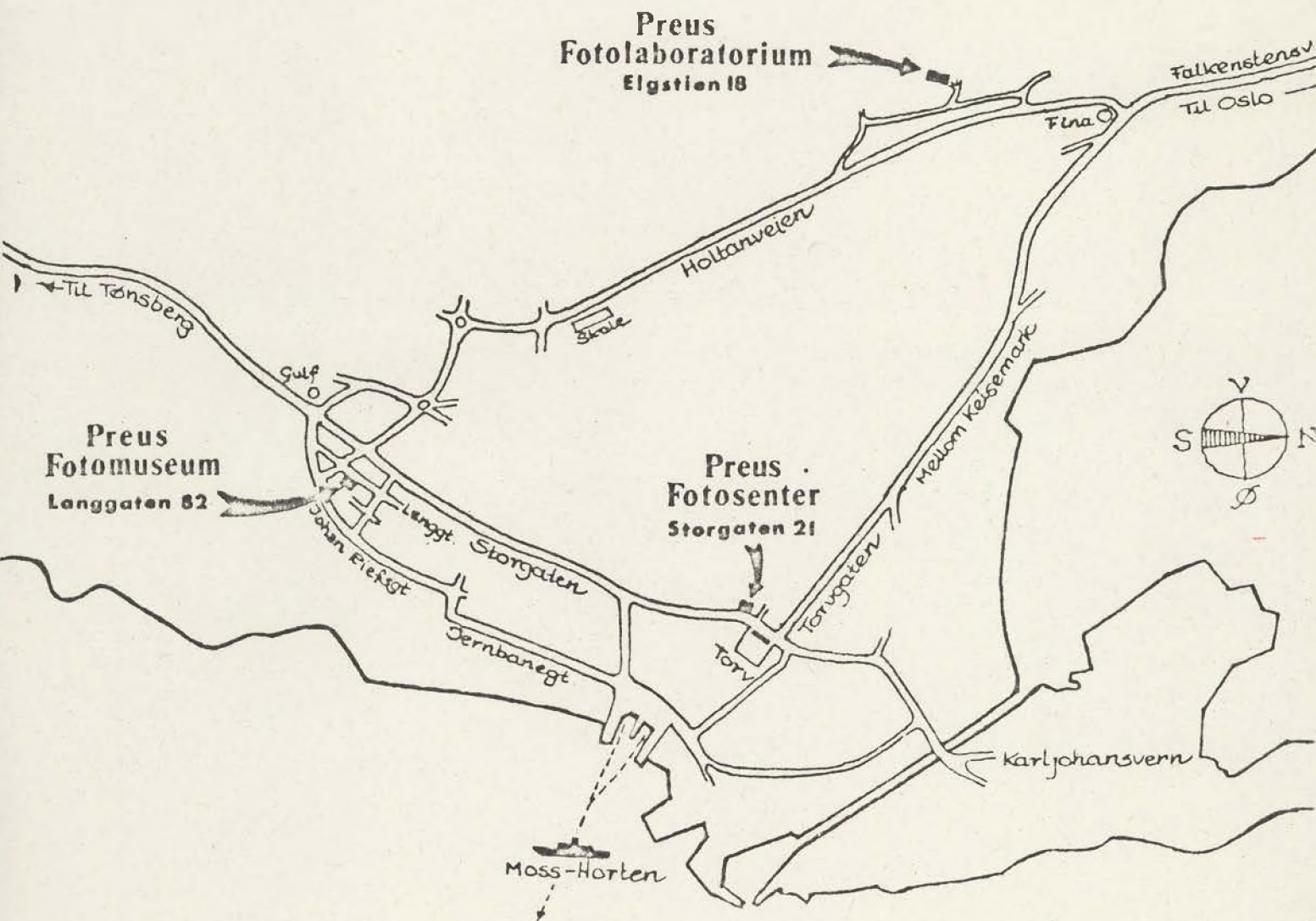
Åpningstidene i juli og august vil da bli som følger:

Onsdager: Kl.17.00 - 19.00

Lørdager: " 10.00 - 12.00

Søndager: " 12.00 - 14.00

Entré kr. 5.00 og kr. 2.00. Familiemoderasjon.



* O B J E K T I V *

MEDDELELSER FRA "DANSK FOTOHISTORISK SELSKAB"

Nummer 8

15. April 1977

TORS DAG DEN 21. APRIL KL. 20.00

Som meddelt i vor Udsendelse den 11. Februar afholdes
GENERALFORSAMLING 21. April Kl. 20.00 i Lokalerne Strand-
vejen 339, Skovshoved.

Dagsorden tidligere meddelt. Alle Medlemmer bedes give Møde.

I Fortsættelse af Generalforsamlingen vil en Del interessant
Fotoudstyr blive bortauktioneret til Medlemmerne, og vi skal
herved give en Fortegnelse over de forskellige Effekter.

Limitpris, Kr.

1. 10 Portrætter i Kabinetformat, fra ca. 1890-1910.
Optaget af amerikanske og tyske Fotoatelierer 10.-
2. Stereoskopbetragter, Kasse af Nøddetræ med Vippe-
spejl. Smukt udført og velholdt Kasse, men et
Okular mangler og Centralskrue defekt. 50.-
Alder: formentlig fra ca. 1900
3. "Internationale Musterblætter". Shirtingmappe
indeholdende et stort Antal Prøveblade: Affoto-
graferinger af Portrætter fra forskellige Foto-
atelierer. 1895 - 1898. 130.-
4. Atelierkamera "Nelos", fremstillet af Skandinavisk
Camera Industri i København. Indrettet til 12
Optagelser paa en Plade.
Kameraet er fremstillet af Metal med graa Krympe-
lakering og vejer 15 kg.
Optik: Lustrar, 1:4.5, f. 184 mm, Wray, London.
Kassette mangler. Alder: formentlig 30-40 Aar 390.-
5. Fotoalbum i Læderbind indeholdende Portrætter i
Visitkortformat, hovedsagelig franske og østrigske
Damer, nogle af dem parisiske Skuespillerinder.
Ca. 1890-95 150.-
6. Stor Atelieroptik "Vitax Portrait Lens", 1:3.8
Fabrikat Wollensak Optical Co., Rochester.
Sortlakeret Udførelse. Diameter ca. 13 cm.,
Længde ca. 28 cm. Alder: omkring 1907 650.-
7. Sortlakeret Kasse med Skuffe og Opstandere af drejet
Træ, der bærer en drejelig Glaskasse i hvilken 8
Visitkortfotos kan udstilles, 4 paa hver Side.
Højde ca. 38 cm., Bredde ca. 28 cm.
Med Stativet følger en Æske med en Del Fotos i Visit-
kortformat fra Ohms Atelier i Malmø.
Ikke ganske intakt, men kan ret nemt bringes tilbage
til sit oprindelige Udseende.
En sjælden Sag, sandsynligvis omkring 80-90 Aar
gammel. 650.-
8. Stort Spejlreflex-Kamera "Duplex Ruby fra Thornton-
Pickard. Optik: Dallmeyer Enlarging Anastigmat, 1:4.5
Format 9 x 12. Kassetter mangler, Lukker i Uorden 650.-

Limitpris Kr.

9. Meget lille Pladekamera 4.5 x 5.5 med Frontudtræk. 6 Metalkassetter og original grøn Lædertaske.
Apparatets Dimensioner 55 x 80 x 20 mm.
Intet Fabriksnavn hverken paa Apparat eller Optik.
Meget usædvanlig og sjældent Kamera.
Alder: Vi gætter paa 1910-20 650.-
10. Stor Atelieroptik i Messinghus, signeret: Emil Busch, Rathenow, Preussen.
Diameter ca. 13 cm., Længde ca. 30 cm.
Anslaaet Alder: 110-120 Aar. 910.-

Effekterne sælges i den Stand de forefindes ved Auktionen, og Dansk Fotohistorisk Selskab paatager sig intet Ansvar for eventuelle Mangler ved de købte Genstande.

Medlemmer, der vil byde paa et eller flere af Numrene, men som ikke ser sig i Stand til at være til Stede, kan skriftligt eller telefonisk meddele Torben Lind, Engelstedsgade 65, 3., 2100 Ø., Tlf. (01) 299106, deres højeste Bud, hvorefter deres Interesser vil blive varetaget af Torben Lind ved Auktionen.

VED MØDET DEN 26. MARTS

havde vi Lejlighed til at møde Robert Meyer, der sammen med sin Frue havde begivet sig til København for at kunne være sammen med D. F. S.'s Medlemmer.

Robert Meyer havde paataget sig at fortælle os noget om sit eget Arbejde i Norge, og han havde medbragt et omfattende Materiale i Form af Dias til Illustrering af sit Hovedemne, gamle Dages Forsøg paa at skabe et "Instant Camera", et Kamera der straks efter Optagelsen kunde fremkalde den eksponerede Plade.

Som et Højdepunkt i sin Demonstration kunde Robert Meyer vise os et Eksempel af en norsk Opfindelse paa det nævnte Felt, - "Laboratoriekamera" kalder han det.

Foruden Kameraet, der var smukt udført og i fin Stand trods sin høje Alder (det var med stor Betænkelse udlånt af Teknisk Museum i Oslo), havde Robert Meyer fremskaffet Fotokopier af de tilgrundliggende Patentansøgninger, skrevet med sirlig Haandskrift af Opfinderen, hvis Navn var Holck.

* O B J E K T I V *

MEDDELELSER FRA "DANSK FOTOHISTORISK SELSKAB"

Nummer 9

30. Maj 1977

NÆSTE MEDLEMSMØDE

afholdes Torsdag den 15. September Kl. 20.00, Strandvejen 339, Skovshoved.

Nærmere Oplysninger om dette Møde vil fremkomme senere.

GENERALFORSAMLING

afholdtes Strandvejen 339 den 21. April.

Som Dirigent valgtes Peter Randløv, der konstaterede, at Generalforsamlingen var lovligt indvarslet samt at det i Henhold til Vedtagterne nødvendige Antal stemmeberettigede Medlemmer var til Stede.

Han gav derefter Ordet til Torben Lind, Selskabets Præsident, der aflagde Beretning om D.F.S.' Virksomhed i det forløbne Aar. Han omtalte ogsaa de Muligheder, der kunde byde sig i den kommende Tid og understregede her specielt Behovet for at forøge Antallet af Medlemmer, da det nuværende ringe Medlemsgrundlag i høj Grad begrænsede Selskabets Muligheder.

I Forbindelse med Præsidentens Beretning diskuteredes forskellige Muligheder for at opnaa en større Medlemstilgang, og det forventes, at Bestyrelsen efter Sommeren vil gøre en energisk Indsats for at tiltrække ny Medlemmer. Et Medlemstal paa 80-100 Personer maa anses for at være passende og fordelagtigt, og dette skulde absolut ligge indenfor Grænserne af det mulige.

Regnskabet for det forløbne Aar, der blev forelagt af Flemming Andersen og godkendt af Generalforsamlingen, ser saaledes ud:

	Indtægter	Udgifter
	1281.60	1084.40
Kassebeholdning	<u> </u>	<u>197.20</u>
	<u>1281.60</u>	<u>1281.60</u>
Specifikationer af Udgifter		
Gummistempel		66.70
Trykning af Hoved paa eget Papir		144.80
Omkostninger ved Fremstilling af		
Plakater til vor Udstilling		444.50
Pakkeporto (Løvstad, Herning)		30.70
Honorar til Biblioteksbetjent		100.00
Porto og Kuverter til Udsendelse af		
"Objektiv"		<u>297.70</u>
		<u>1084.40</u>

Regnskabet revideret og godkendt af N. B. Magnussen og Ingemann Larsen.

Næste Punkt, "Indkomne Forslag" var hurtigt overstaaet, da ingen Forslag var modtaget.

Derefter fulgte "Valg af Bestyrelse". Da ingen andre Kandidater var bragt i Forslag, blev den siddende Bestyrelse genvalgt, nemlig følgende:

Torben Lind, Præsident
Flemming Andersen
Niels Resdahl Jensen
Svend Nielsen
Per Thornit

Som Revisorer genvalgtes N. B. Magnussen og nyvalgtes Ole Fjeldgren.

Ingemann Larsen fratraadte som Revisor, da han paatog sig Hvervet som D.F.S.' Kasserer i det kommende Aar.

Punkt 7 paa Dagsordenen var Fastsættelse af Kontingent. Der var almindelig Enighed om, at det nuværende Kontingent paa Kr. 50.- for et Aar var lige lille nok, og det vedtoges derfor at forhøje dette til Kr. 75.-, idet dog Medlemmer der bor uden for Sjælland kun skal betale Kr. 50.-

Sidste Punkt, der hed "Eventuelt" kom nærmest til at forme sig som en Diskussion om, hvorledes D.S.F. skulde forholde sig i Tilfælde af at Selskabet skulde være saa heldigt at modtage Gaver i Form af Fotografica fra udenforstaaende Velyndere.

Denne hypotetiske Mulighed foraarsagede en livlig Ordveksling, idet nogle mente, at saadanne Donationer burde skænkes til offentlige Museer; andre mente, at D.F.S. selv kunde oprette et Museum til saadanne Formaal, medens en tredje Fløj fandt det rimeligst, at Medlemmerne selv fik Lejlighed til at erhverve saadanne Effekter og derved supplere deres egne Samlinger og samtidig styrke Selskabets svagelige Økonomi.

Efter Generalforsamlingen bortauktioneredes forskellige fotografiske Effekter, - Fotografier saavel som Apparater, og Resultatet blev en Styrkelse af D.F.S.' Kasse med Kr. 242.-

Robert Meyer i Oslo har meddelt, at han agter at foranstalte et saakaldt "Symposium" i Norge i 1978 for fotohistorisk interesserede.

Planerne er endnu kun paa et forberedende Stadium, og Tidspunktet for Sammenkomsten er ikke fastlagt, men Robert Meyer er interesseret i at vide, hvor stor Interessen for et saadant Arrangement er, hvorfor han beder Medlemmer af D.F.S., der eventuelt kunde tænke sig at deltage, meddele dette til Torben Lind.

En saadan Udtalelse er naturligvis paa ingen Maade bindende, og Formaålet er i første Omgang kun at konstatere, om der er en Interesse til Stede. Naar dette er opklaret, kan Robert Meyer saa meget bedre gaa videre med sine Forberedelser.

PHOTOGRAPHICA-AUKTION

Augsburger Kunst-Auktionshaus Petzold afholdt den 29. og 30. April en stor Auktion over historiske og klassiske Kameraer, Fotografier af kendte Fotokunstnere, Film-Apparater etc.

Auktionen omfattede mere end 1500 Numre, mange af dem interessante Ting, og nogle af dem ganske dyre.

En Leica I Compur, Model B. solgtes for DM 6000.- (ca. Kr. 15.000.-) men saa fulgte der ogsaa Taske med.

En Leica IIIa, "Monté en Sarre" = samlet i Saardistriktet, havde en Limitpris af DM 7500.- men blev ikke solgt.

I Perioden 1950-55 blev der i det fransk-besatte Saardistrikt bygget et ringe Antal Leicaer af Før- og Efterkrigsdele og forsynet med ovennævnte Oprindelsessted, og det er naturligvis paa Grund af den begrænsede Produktion, at Prisen er sat saa højt.

Rekorden blev dog sat af et tarveligt Kasseapparat, der fik Hammer-slag ved DM. 10.000.- = ca. Kr. 25.000.-, hvortil kommer Salær og "Mehrwertsteuer", saaledes at det nok har kostet Køberen omkring Kr. 30.000.- at komme i Besiddelse af det.

Det drejede sig om et Eksempplar af det af Frank Brownell for Eastman Dry Plate & Film Co. konstruerede Boxkamera fra 1888, et meget ukompliceret Apparat, der satte enhver i Stand til at fotografere og som leveredes fra Fabrikken med en 100-Billeders Film. Naar Filmen var brugt op, sendte man Apparatet til Eastman, som fremkaldte og kopierede. "Tryk paa Knappen - vi besørger Resten".

Petzold afholder saadanne Foto-Auktioner flere Gange om Aaret, og vi skal forsøge at holde Medlemmerne a jour med disse saavel som med andre Auktioner paa Foto-Området.

* O B J E K T I V *

MEDDELELSER FRA "DANSK FOTOHISTORISK SELSKAB"

Nummer 10

15. September 1977

Kære Fotovenner!

Nu starter en ny Sæson i Dansk fotohistorisk Selskab. Vi er endnu kun en lille Kreds af ihærdige fotohistorisk interesserede, som arbejder henimod at skabe en blomstrende og dynamisk Forening.

Foreninger for Samlere af Fotografica og fotohistorisk interesserede skyder op som Paddehatte Verden over - senest i Australien - i Takt med at flere og flere opdager denne fascinerende Hobby, der tilfredsstiller enhver tænkelig Interesse, det være sig optisk, teknisk, kemisk, historisk eller kunstnerisk.

Vi her i Danmark er, sammen med vore norske Kolleger, Pionerer i Skandinavien, og vi vil gøre vort bedste for at paavirke Udviklingen paa disse Felter saa meget som muligt.

Vi maa gøre vort yderste for at opbygge den størst mulige Viden om vore Specialer, saa vi som Eksperter kan raadgive og vejlede de mange nye Medlemmer, vi haaber at faa i Fremtiden.

Vel mødt til den ny Sæson og til Arbejdet med vor spændende Hobby!

Med venlig Hilsen
Torben Lind
Præsident

MEDLEMSMØDE DEN 29. SEPTEMBER

Paa Grund af forskellige Omstændigheder er Sæsonens første Møde udsat fra 15. til 29. September, som sædvanligt paa Adressen Strandvejen 339, Skovshoved.

Torben Lind vil byde velkommen og gøre Rede for Planerne for de kommende Maaneders Arbejde i Dansk fotohistorisk Selskab.

Derefter vil Niels Resdahl holde et lille Causeri om Panoramafotografering og fremvise nogle af sine usædvanlige og højst interessante Panoramabilleder af forskellige københavnske Motiver.

Billederne, der er i stort Format, viser disse Sujetter i en helt ny og ukendt Skikkelse.

Fotografierne er optaget med Resdahls selvbyggede Kamera. Da han for Tiden er ved at foretage visse Ændringer ved dette Kamera, kan han desværre ikke ved denne Lejlighed demonstrere selve Kameraet for os, men heldigvis har Svend Nielsen for nylig erhvervet et tilsvarende, men antikt, Apparat, som han vil medbringe og vise os.

Efter Foredraget, ca. Kl. 21.00, serveres der Kaffe, hvorefter vi holder "Samlerens 5 Minutter" - idet vi haaber, at nogle af Medlemmerne vil medbringe Nyerhvervelser eller andet, der maaske ikke er "nyt" men blot af Interesse for de øvrige tilstedeværende.

Vi haaber, at vi ved denne Lejlighed ogsaa kan fremvise et nyt Hjælpemiddel til Identificering af tyske Kameraer.

Aftenen slutter ca. Kl. 22.30.

OKTOBERMØDET

vil, planmæssigt, finde Sted den 20. paa det sædvanlige Sted. I Forbindelse med dette Møde vil vi arrangere en Auktion over Fotografica, og Medlemmer der maatte have Ting, De vil skille sig af med paa denne Maade, bedes inden Udgangen af denne Maaned meddele dette til Bestyrelsen.

Vedlagt en Formular til Brug ved Anmeldelse af Auktionsvarer. Bedes sendt til Flemming Andersen, Rosenørns Alle 43, 1970 V.

THORVALDSENS MUSEUM

Vi gør opmærksom paa, at der for Tiden paa Thorvaldsens Museum afholdes en Udstilling af interessante gamle Fotografier fra 1846 til omkring 1860. Billederne har til en vis Grad Forbindelse med danske Kunstneres Liv i Rom omkring Midten af forrige Aarhundrede, og vi anbefaler Medlemmerne at aflægge Musæet et Besøg i nær Fremtid, da Udstillingen slutter med Udgangen af September Maaned.

EN SJÆLDEN FOTOBOG GENOPTRYKT

Robert Meyer har udgivet en meget smuk lille Bog, BIBLIOTHECA PHOTOGRAPHICA. Det er et Genoptryk af en Bog fra 1860 af Ernst Amandus Zuchold i Leipzig, og den indeholder en detailleret Fortegnelse over Fotolitteratur udgivet indtil nævnte Aarstal.

Skønt Robert Meyer oplyser, at Zucholds Fortegnelse ikke er komplet, indeholder den dog et saa omfattende Materiale, at man maa formode, at Forfatteren har faaet det meste med, der var trykt paa dette tidlige Tidspunkt.

Det er ganske forbavsende, saa hurtigt den fotografiske Kunst greb om sig og hvor omfattende en Litteratur der sprang frem, saavel af videnskabelige Bøger som af praktiske Vejledninger. Selv en Beskrivelse af, hvorledes Fotografen kan genvinde Sølv fra sine Bade kan man finde i dette Kompendium.

Desværre er der ikke mange af disse Bøger man kan risikere at finde hos sin Antikvarboghandler.

Prisen for BIBLIOTHECA PHOTOGRAPHICA er Kr. 35.-, og den kan bestilles gennem D.F.S.

HUNDREDAARET FOR HENRY FOX TALBOTS DØD

mindes i disse Dage af det engelske fotografiske Selskab, og vort Medlem Ulla Eberth, der tillige er Medlem af det engelske Selskab er rejst over for at deltage i Højtideligheden paa Lacock Manor.

Vi haaber, at Ulla Eberth kan give os en interessant Beretning herom ved vort næste Møde

FOTOGRAFICA-AUKTION

En omfattende Auktion afholdes 27. og 28 September i Augsburg af Augsburger Kunst-Auktionshaus Petzold KG.

Auktionen var oprindeligt planlagt til at vare een Dag, men paa Grund af det store Antal Numre, der kommer under Hammeren, har det været nødvendigt at afsætte to Dage til Auktionen.

Blandt de mange Ting, der er Tale om, kan nævnes: historiske og klassiske Kameraer, Daguerreotypier (ogsaa Stereo), Ambrotypier, Calotypier, bl. a. Fox Talbot, Albums, Karikaturer af Daumier, Nadar og andre, Grafik, en stor Samling Fotobøger samt Firmakataloger.

Auktionskataloget, der koster 15 DM + Forsendelsesomkostninger, kan bestilles hos Augsburger Kunst-Auktionshaus, Maximilianstrasse 53, Augsburg 89, Tyskland. Telefon: 33724.

Uden at man selv behøver at være til Stede kan man godt skriftligt i Forvejen afgive sine Bud.

P E N G E

Ingemann Larsen har nu overtaget Hvervet som Kasserer i D.F.S., og en af hans første Opgaver bliver at sørge for Kontingentindbetalingerne, - vi beder Medlemmerne gøre ham dette Hverv let!

Som vedtaget paa Generalforsamlingen er Kontingentet pr. Aar Kr. 75.- for Medlemmer i København og paa Sjælland (og Amager), udenfor dette Distrikt Kr. 50.-

Kassererens Adresse: Ingemann Larsen
Ankeret 7 B, 2620 Albertslund
Telefon: (02) 645180

MENINGEN MED ET BLAD

er, at man skal kunne meddele sig til hinanden, men den Mulighed har Medlemmerne af D.F.S. hidtil kun benyttet sig meget sparsomt af.

Vi maa derfor endnu en Gang bede om Bidrag til vort Blad, - Artikler, Forslag, Kritik, Køb og Salg eller hvad som helst andet.

Hjælp den gamle Redaktør med Stof! Hvis du ikke gider skrive, saa telefoner!

Flemming Andersen
Rosenørns Alle 43, 1970 Kbh.V.
Telefon: (01) 351271

* O B J E K T I V *

MEDDELELSER FRA "DANSK FOTOHISTORISK SELSKAB"

Nummer 12

13. December 1977

JULESAMMENKOMST TORSDAG DEN 15. DECEMBER KL.20

i Lokalerne Strandvejen 339, Skovshoved

Niels Resdahl Jensen, der jo havde stor Succes med sit Foredrag om Panoramafotografering, vil ved denne Lejlighed fortælle os om Nat- og anden Form for Mørkefotografering.

Traktementet den 15. December vil bestaa af Kaffe med Julebag samt dejlig varm Gløgg. Mød talrigt op!

Paa Lørdag den 17. December afholder PETZOLD i Augsburg igen en stor Auktion over Fotografica.

Vi har i Gaar modtaget Kataloget, der omfatter 1118 Numre, inddelt i Kategorier som Tidlige Kameraer og Rejsekameraer, Box- og Magasinkameraer, Stereokameraer, Klappkameraer, Reflexkameraer, Specialkameraer, Smaabilled- og Minikameraer, Tilbehør, Billeder, saavel Daguerreotypier som Ambrotypier, Ferrotypier og Papirbilleder.

Priser fra 5 til 3000 DM.

Jeg medbringer Kataloget til Mødet den 15. December, og hvis der er nogen, der vil byde paa Katalogvarerne, kan det sandsynligvis naas ved en Telefonopringning den 16. eller ved et Telegram.

Adresse: PETZOLD, Maximilianstrasse 53, D-8900 Augsburg.
Telefon: 821/33725.

Petzold afholder igen en stor Auktion 28. og 29. April 1978 i Augsburg. Indlevering af Auktionsvarer kan finde Sted indtil 30. Januar.

Nogle nyttige Adresser:

PHOTOBÖRSE, Annonceblad for Samlere og for Brugtkameramarkedet. Provenummer sendes gerne.
Verlag Ines Wehran, Schmellbachstrasse 26, 7000 Stuttgart 80, Tyskland. Telefon: 711/744796

PRINTLETTER. Udkommer 6 Gange aarligt med Oplysninger om Bevægelser paa det internationale Samlermarked for Apparater og Billeder. Pris pr. Aar \$ 11.-
PRINTLETTER, P.O.Box 250, CH-8046, Zürich, Schweiz

Wolfgang Beier: GESCHICHTE DER FOTOGRAFIE
704 Sider, 313 Billeder, DM 98.-
Bestilles hos Schirmer/Mosel Verlag, Nikolaistrasse 15,
8000 München 40, Tyskland. Telefon: 89/393037

Ingemann Larsen, D.F.S. Bibliotekar, meddeler, at vor Beholdning af Bøger for Øjeblikket indeholder nedennævnte Værker, der naturligvis er til Medlemmernes Disposition.

I paakommende Tilfælde sætter man sig i Forbindelse med Bibliotekaren paa Adressen ANKERET 7 B, 2620 Albertslund, Telefon (02) 645180.

BOGFORTEHNELSE

- Amatørfotografen. Tidsskrift, 4. Aarg 1915
" " 5. " 1916
" " 7. " 1918
" " 8. " 1919
- Bettin, Hanns: Dunkelkammer für alle, Der Fotorat Nr.7
1935. Verlag Wilhelm Knapp, Halle.
" " Reproduktionen mit jeder Kamera. Der Fotorat Nr.20
1935. Verlag Wilhelm Knapp, Halle.
- Brandt, Kurt: Filter, wann und wie. Der Fotorat Nr. 25.
1936. Verlag Wilhelm Knapp, Halle.
- Breuer, C.: Gaslichtpapiere. NPG-Handbuch, 2. Del. 1920
Neue Photographische Gesellschaft, Berlin.
- Clair, Richard W.St.: Photographic Lenses and Shutters. Little
Technical Library. 1940. Ziff-Davis Publishing Co.
- Cox, Arthur: Optics. The Technique of Definition. 10. Udgave
1953. The Focal Press. London.
- Croy, Otto: Hunderterlei Fotokniffe.
1936. Verlag Wilhelm Knapp, Halle.
- Dansk Fotografisk Tidsskrift. Nr. 5. 1905. København
" " " " 8. 1913. "
- David, Ludwig: Photographisches Praktikum.
1911. Verlag Wilhelm Knapp, Halle.
- Döring, Wolf H.: Wolken ins Foto. Der Fotorat Nr. 30.
1936. Verlag Wilhelm Knapp, Halle.
- Fag-Fotografens Formular-Bog. KODAK.
- The Family of Man. 1955. Museum of modern Art.
- Fanstone, R.M.: Alt om det færdige billede. (Serien: Alt om foto)
1955. Skrifola. København.
- Fotografisk Tidsskrift. Nr. 5. 1904. Stockholm.
" " " 3. 1905. "
" " " 3. 1906. "
" " " 7. 1907. "
- Frerk, F.W.: Alt om forbedring af positiver. (Serien-Alt om foto)
Skrifola. København.
- Freytag, Heinrich: Spezielle Kleinbildtechnik. Der Fotodienst Nr.8.
1950. Heering Verlag.
- Germain, Morris: Darkroom Handbook and Formulary. Little Technical
Library. 1940. Ziff-Davis Publishing Company.
- Gevaert Foto-Haandbog. 2. Udgave. 1934. Gevaert Photo-Producten.
- Greenwood, H.W.: Document Photography. Individual Copying and
Mass Recording. 2. Udg. 1943. Focal Press. London.
- Hansen, Fritz: Bromsilberpapiere. NPG-Handbuch 1. Del.
1920. Neue Photographische Gesellschaft. Berlin.
- Heering, Walther: Das Rolleiflex-Buch. Lehrbuch für Rolleiflex und
Rolleicord. 1936. Walther Heering Verlag. Harzburg.
- Holck: Beskrivelse over Turistcameraet. Fotokopi af haandskrevet
Dokument. 27. Marts 1862. Christiania. Norge.

- Kross, W.: Richtig einstellen, richtig belichten. Der Fotorat 8.
1935. Verlag Wilhelm Knapp, Halle.
- Mente, O.: Auskopierpapiere. NPG-Handbuch. 3. Del.
1920. Neue Photographische Gesellschaft. Berlin.
- Mimosa Handbuch. Ein Ratgeber für die Verarbeitung der Mimosa-
Fabrikate. 8. Opl. 1925. Verlag der Mimosa. Dresden.
- Neumann-Köpenick, Hanns: Werkbuch der Fotografie. Neuzeitliche
Negativ- und Vergrößerungs-Technik. 1944. Verl. Wilh. Knapp. Halle.
- Newhall, Beaumont: Frederick H. Evans. An Aperture Monograph. 1973.
- Peterhans, Walter: Was, Wann, Wie Vergrößern. Der Fotorat Nr. 3.
1935. Verlag Wilhelm Knapp, Halle.
- Pfeiffer, Chr.: Grundbegriffe der photographischen Optik in elemen-
tarer Darstellung. 1920. Theodor Thomas Verlag. Leipzig.
- Photographischer Notiz-Kalender 1921. 26. Aargang.
1921. Verlag Wilhelm Knapp. Halle.
- Plakat: Fra Alfred Stieglitz Udstilling i Fotogalleriet, Oslo
Oktober 1977.
- Schleussner, C.: Photo-Hilfsbuch, 1. Del. Anleitung für den Gebrauch
Photographischer Platten. 1920. C. Schleussner, Frankfurt/M
- " Das Positive Bild. Photo-Hilfsbuch 2. Del.
1920. C. Schleussner. Frankfurt am Main.
- Selo Text Book. 1938. Ilford Limited. London.
- Shank, W. Bradford: Filters and their Uses. Little Technical Library.
1939. Ziff-Davis Publishing Company.
- Thiel, Heinrich: Erprobte Rezepte. Der Fotodienst Nr. 9.
1950. Heering Verlag.
- " Formeln und Tabellen. Der Fotodienst Nr. 7.
1950. Heering Verlag.
- Thomas, D.B.: Cameras. Photographs and Accessories. A Science
Museum Illustrated Booklet. 2. Udgave. 1970. London.
- " The First Negatives. An account of the discovery and
early use of the negative-positive photographic process.
1964. The Science Museum. London.
- Velløv, Jens: Viborg Donkirke - nedrevet og genrejst.
Fotografier 1863-1876. 1976. Forlaget Hikuin.
- Wells, George: Alt om portrætter i farver. Serien Alt om foto.
1955. Skrifola. København.
- Windisch, Hans: Die neue Foto-Schule.
1937. Walther Heering Verlag, Harzburg.

KASSEREREN

- det er ogsaa Ingemann Larsen - beder OBJEKTIV om at gøre
opmærksom paa, at der endnu mangler nogle Indbetalinger af
Kontingent. De paagældende, der er i Restance, bedes venligst
afgøre deres Møllehværende med Kassereren snarest muligt.