



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

* O B J E K T I V *

MEDDELELSER FRA "DANSK FOTOHISTORISK SELSKAB"

Nummer 13

15. Januar 1978

MEDLEMSMØDE TORSDAG DEN 19. JANUAR

Kl. 20.00 i Lokalerne Strandvejen 339, Skovshoved.
Foruden hyggeligt Samvær byder D.F.S. denne Gang paa et Foredrag af Torben Lind om "De første danske Daguerreotypister og Fotografer". Torben er vel nok en af Landets bedste Kendere af de første Decennier i dansk Fotografi, og han vil ved denne Lejlighed medbringe nogle af sine Skatte, der til daglig befinder sig i en Bankboks. Vi kan sikkert glæde os til at se interessante og sjældne Billeder og at høre interessante Ting om de Mænd, der under de vanskeligste Forhold tog de første Skridt paa Fotografiens eventyrlige Vej.

Vi kan fortælle Medlemmerne af D.F.S., at der ved Møderne i Februar og April vil blive afholdt Auktion over en Del Kameraer, der er stillet til Foreningens Disposition af Fotohandler Gregersen, FOTO-MAGASINET i Lyngby. Apparaterne er samlet gennem en Aarrække af Hr. Gregersen, og nogle af dem er skænket Foreningen uden Beregning, hvilket vil sige, at det totale Beløb, der indkommer for disse, vil gaa ubeskaaret i Foreningens Kasse.
Der er interessante Kameraer imellem, hvilket man vil kunne se af de Auktionslister, der vil blive udsendt til Medlemmerne inden Auktionerne.

Som det maaske vil være bekendt, har D.F.S. besluttet at lade fremstille en Plakat til Ophængning hos danske Fotohandlere, en Plakat der skal opfordre til Medlemsskab i D.F.S., - vi har jo haardt Brug for at forøge vort Medlemstal.
Takket være et Tilsagn fra Løvstad vil det være muligt for os at faa vor Plakat udsendt til Danmarks Fotohandlere sammen med næste Nummer af Fotohandlernes Blad, og dette vil naturligvis være en stor Hjælp for os, da vi derved slipper for en vanskelig og bekostelig Distribution. Vi haaber naturligvis ogsaa, at Plakaten, naar den fremsendes paa denne Maade, vil opnaa mere goodwill hos Fotohandlerne end hvis den blot kom fra en af de fleste endnu ukendt Forening af Fotosamlere. Vi benytter herved Lejligheden til at takke Løvstad for denne Haandsrækning.

Forleden holdt en lille Kreds af Medlemmer et Møde for at dyrke deres Speciale, Registrering af Kameraer. Dette er en vigtig Side af Foreningens Arbejde og det vil med Tiden resultere i et omfattende Kartotek til Gavn for alle Samlere. Arbejdet kan godt bestrides af nogle faa Personer, men hvis der skulde være Medlemmer, der nærer Interesse for denne Sag, er de naturligvis velkomne til disse særlige Møder. Man bedes underrette Ingemann Larsen, Tlf. (02) 645180, hvis man ønsker at blive indkaldt til saadanne Møder i Fremtiden.

Det lysner for Løvstads Planer om at oprette et Fotomuseum. Det ser ud til, at hans Samling vil faa til Huse i Bymuseets Lokaler i Herning. Ogsaa fra anden Side er der vist Interesse for Planerne, saa vi kan maaske vente at se det første danske Fotomuseum aabnet indenfor overskuelig Tid.

Hans-02-648319

* O B J E K T I V *

MEDDELELSER FRA "DANSK FOTOHISTORISK SELSKAB"

Nummer 14

30. Januar 1978

MEDLEMSMØDET TORSDAG DEN 16. FEBRUAR KL. 20.00

i Lokalerne Strandvejen 339, Skovshoved, vil forme sig som en Auktion over nedennævnte Apparater.

Alle Kameraer, der udbydes paa Auktionen, sælges som beset, og Foreningen paatager sig intet Ansvar for eventuelle Fejl eller Mangler.

Vi har forsøgt i Listen over Auktionsnumrene at oplyse om de Fejl, vi har konstateret, men vi kan naturligvis have overset mindre Defekter.

Hvor intet andet er nævnt, er det paagældende Kamera i rimelig Stand, dettes Alder taget i Betragtning.

Bemærk, at intet af de udbudte Autographic Kodak Kameraer har den Griffel, der hører til.

Til Hammerslagsprisen lægges 10%, som tilfalder Foreningens Kasse. Medlemmer, der ikke kan overvære Auktionen, kan indsende skriftlige Bud i Forvejen. Eventuelle Portoomkostninger ved Forsendelse af købte Varer paalægges Køberen.

Bud kan sendes til Flemming Andersen, Rosenørns Alle 43, 1970 Kbh.V.

Resten af de disponible Kameraer vil blive solgt ved Auktion i April.

- 10x15 -----
1. Pladekamera ~~9 x 12~~, Fabrikat Rit~~z~~schel, München. Linear Anastigmat 4.8. Compound Lukker. Dobbelt Udtræk. Ingen Kassetter. 55,-
 2. Kodak Autographic 1 A, $6\frac{1}{2} \times 11$. Rapid Rectilinear 8. Kodak Ball Bearing Shutter. Betrak repareret med Tape. Med Taske, Laas defekt. 17,-
 3. Kodak Autographic $8\frac{1}{2} \times 11$. Rapid Rectilinear 8. Kodak Ball Bearing Shutter. Brillantsøger defekt. 40,-
 4. Pladekamera 9 x 12, mrk. Sirene 135. Optik Extra-Rapid Aplanat "Helios" 8/13. Pæn Stand, men ingen Kassetter. 45
 5. Pladekamera 6 x 9. Optik Ernemann Doppel Objektiv 11. 6 Metal-kassetter og Taske, men Matskivebagstykket mangler, og Kameraet er ikke i pæn Stand. 22,-
 6. Rullefilmkamera Piccolette, Contessa Nettel, $4\frac{1}{2} \times 6$. Nettel-Anastigmat 6.3/7.5. Derval Lukker. Pæn Stand. 155,-
 7. Rullefilmskamera 6 x 9, Drepy (fransk). Objektiv Drester Anastigmat 4.5/105. Compurlignende Lukker mærket Drestop. Udvendig Udløser i Uorden, ellers meget fin Stand.
 - X 9. Pladekamera 8 x 11, Tverformat. Dobbelt Udtræk. Optik Extra-Rapid-Aplanat 8/135. Vario Lukker. Saavel Kassetter som Matskivebagstykke mangler. — 40,-
 10. Kodak Autographic $8\frac{1}{2} \times 14$. Optik Rapid Rectilinear 8. Udtræksmekanisme defekt. 75,-
 11. 9 x 12 Pladekamera Ica Trona. Objektiv Tessar 4.5/13.5. Ica Lukker. Dobbelt Udtræk. Udtræksmekanisme defekt. Lang Lukkertid fungerer ikke. Ingen Kassetter.

6

0143

- X 14. Balda Rullefilmskamera 6 x 9. Juwella Anastigmat 4.5/10.5 ——— 15,-
 15. No. 2 Folding Autographic Kodak 6 x 9. Lukker defekt. — 50,-
 X 17. Ilford Sportsmand 24 x 36. Color Subitar 2.8/45. Prontor Lukker.
 Belysningsmaaler defekt. ——— 20,-
 18. Agfa Rullefilmskamera 6 x 9, kantet Model. Anastigmat 8.8/125. — 45
 20. No. 2 Folding Autographic Brownie. Kodak Ball Bearing Shutter. — 50
 — 22. Fujica Halvformat (16 x 24). Fujinar 2.8/25 med Taske. Automatisk — 50
 defekt, ellers pæn Stand.
 23. Agfa Colorflex, 24 x 36. Apotar 2.8/50. Lukker defekt, Frontgevind- 35,-
 let beskadiget, Dækplade paa Søger mangler.
 24. Agfa Box af Kunststof, 6 x 9, defekt. ——— 15,-
 26. Vero Rullefilmsklapkamera. Aplanat 8/10. 6 x 9. Med Taske. ——— 16,-
 — 31. Reflex Korelle 6 x 6. Xenar 2.8/7.5. Lukkerjalousi hænger, ellers
 pæn Stand. ——— 610,-
 34. Nettar 6 x 9 Rullefilmskamera. Da det ikke har været muligt at
 aabne Kameraet kan vi ikke give nærmere Oplysninger om Objektiv → 75,-
 og Lukker.
 35. Kodak Vestpocket Autographic 4½ x 6. God Stand. ——— 115,-
 36. 6 x 6 Rullefilmskamera, Fabrikat Kershaw. Optik 1:11. Øjeblikks-
 og Tidsindstilling. ——— 17,-
 37. Brownie Box 6½ x 11, No. 2 A. ——— 12,-
 38. Brownie Starlet 4 x 4. Lukker defekt. —
 40. Ikonta 24 x 36. Novar Anastigmat 3.5/45. Prontor S Lukker. — 50,-
 Pæn Stand.
 46. Agfa Billy Clack. Agfa Igenar 8.8. Lukker defekt. — 30,-
 48. Agfa Billy Clack. Agfa Bilinar 11. Pæn Stand. — 36,-
 49. Beau Brownie Box, 6 x 9. Doublet Lens. Pæn Stand. — 35,-
 50. Lumiere Scoutbox 6 x 9. Som nyt. ——— 30,-
 X — 58. Kodak Box No 2, Model B. ———→ 20,-
 101. Lykkepose ———→ 65,-
 102. dito ———→

20
 40
 15
 20
 ———
 95,-
 9,10
 ———
 104,10

14

17

5,
8

* O B J E K T I V *

MEDDELELSER FRA "DANSK FOTOHISTORISK SELSKAB"

Nummer 15

11. Marts 1978

AUKTIONEN

den 16. Februar fik et udmærket Forløb, og de udbudte Kameraer blev afsat til gode omend stærkt varierende Priser. Højeste Bud opnaaede et Reflex Korelle Kamera, der sneg sig op over de 600 Kroner, men Køberen gjorde vist en god Forretning, Kameraets fine Stand taget i Betragtning.

Auktionen har formodentlig styrket D. F. S.' Kasse med omkring de 500 Kroner, et meget velkomment Tilskud til vore økonomiske Midler.

Som det vil være bekendt, vil et lignende Antal Kameraer komme under Hammeren ved vort Møde i April. Fortegnelse over disse Auktionsvarer vil blive tilstillet Medlemmerne.

Et Resumé af det Foredrag Torben Lind holdt om Fotografiens første Decennier i Skandinavien vil blive bragt i et kommende Nummer af OBJEKTIV.

MEDLEMSMØDE TORSDAG DEN 16. MARTS KL. 20.00

i Lokalerne Strandvejen 339, Skovshoved.

Ved denne Lejlighed vil P. B. Schmidt fortælle os om den historiske Udvikling af Luftfotograferingen, et Emne der har hans specielle Interesse.

Ved en senere Lejlighed vil P. B. Schmidt følge Emnet op med en Beretning om den tekniske Side af Luftfotograferingen.

Mini-Udstilling. Som foreslaaet af Torben Lind afholder vi samme Aften en rask lille Udstilling, hvor Medlemmerne kan faa Lejlighed til at præsentere nogle af deres Kameraer eller andre Fotografica.

Det er Tanken, at Medlemmer, der har lyst til at deltage, medbringer en eller flere Ting, som de opstiller paa bedst mulige Maade paa et dertil anvist Areal paa Bordene i Lokalet. Udstillerne maa selv medbringe det fornødne Hjælpemateriale i Form af Baggrund, Podier, Skiltemateriale, Belysning etc.

Naar alle udstillede Sager er paa Plads, vil de tilstedeværende faa Lejlighed til skriftligt at bedømme de forskellige Udstillinger ved Hjælp af et Pointsystem. Den bedste Udstilling vil blive belønnet med en fin lille Vestpocket Kodak.

----- GENERALFORSAMLINGEN DEN 20. APRIL

Indkaldelse til Generalforsamling vil fremkomme senere, men vi gør i Dag opmærksom paa, at ifølge Vedtagterne skal Forslag, der ønskes optaget paa Dagsordenen, være Bestyrelsen i Hænde senest den 15. Marts. Kan meddeles skriftligt eller mundtligt til Torben Lind, Bjergsted Byvej 18, 4450 Jyderup. Tlf. 03-477338.

vend!

Meddelelse fra Ole Schelde:

Alle Medlemmer indbydes herved til en forhaabentlig
festlig Sammenskuds-Aften med Fremvisning af Films og
Dias m.v. hos Ole Schelde.

Pris med Ost, Vin, Brød m.v. Kr. 20.- pr. Deltager.

Sammenkomsten finder Sted Torsdag den 18. Maj Kl. 19.30.
Tilmelding, skriftligt eller telefonisk til

Ole Schelde
Plantagevej 43
3460 Birkerød
Tlf. 02-812020

Ny Medlemmer:

Niels B. Christensen
Mosede Kørvej 39, 2670 Greve Strand.
Tlf.: 02-902969

H. Tegh
Gormsgade 10, 2., 2200 Kbh. N.

Navneforandring, ny Adresse:

Flemming Andersen har taget Navneforandring og
hedder nu Flemming Anholm.
Fra 1. April vil hans Adresse være: Nørrebrogade 29, 2.tv.,
2200 Kbh. N.
Telefon: 396368. Sommer: 03-314810

* O B J E K T I V *

MEDDELELSER FRA "DANSK FOTOHISTORISK SELSKAB"

Nummer 16

26. Marts 1978

Der indkaldes herved til ordinær

GENERALFORSAMLING

i DANSK FOTOHISTORISK SELSKAB Torsdag den 20. April
Kl. 20.00 i Lokalerne Strandvejen 339, Skovshoved.

DAGSORDEN:

1. Valg af Dirigent
2. Præsidenten aflægger Beretning
3. Det reviderede Regnskab fremlægges
4. Indkomne Forslag
5. Valg af Styrelse
6. Valg af to Revisorer
7. Fastsættelse af Kontingent og Indmeldelsesgebyr
8. Eventuelt

Vi gør opmærksom paa, at Generalforsamlingen kun er beslutningsdygtig, hvis mindst 30% af Medlemmerne er til Stede, og man opfordres derfor til at deltage i Generalforsamlingen den 20. April.

I Forbindelse med Generalforsamlingen afholdes

AUKTION

over nedennævnte Effekter.

Alle Kameraer, der udbydes paa Auktionen, sælges som beset, og Foreningen paatager sig intet Ansvar for eventuelle Fejl eller Mangler.

Vi har forsøgt i Listen over Auktionsnumrene at oplyse om de Fejl, vi har konstateret, men vi kan naturligvis have overset mindre Defekter.

Hvor intet andet er nævnt, er det paagældende Kamera i rimelig Stand, dettes Alder taget i Betragtning.

Intet af de udbudte Autographic Kodak Kameraer har den Griffel, der hører til.

Til Hammerslagsprisen lægges 10%, som tilfalder Foreningens Kasse.

Medlemmer, der ikke kan overvære Auktionen, kan indsende Bud i Forvejen til Selskabets Præsident, Torben Lind, Bjergsted Byvej 18, 4450 Jyderup. Telefon 03-477338.

Nr.

8. 6 x 9 Rullefilmskamera "Kinax-Cadet", Kior Anastigmat 6.3/100. Med Taske. Fin Stand.
12. 9 x 12 Pladekamera "Maximar 207". Doppel-Anastigmat Korrektar 6.8/135. Compur-Lukker, dobbelt Udtræk. Lukker og Blænder ude af Funktion. Ingen Kassetter.
13. 6 x 6 Rullefilmskamera "Nettar". Novar Anastigmat 4.5/75, Vario-Lukker. Pæn Stand.
16. Folding Autographic Kodak, 8 $\frac{1}{2}$ x 11. Rapid Rectilinear f.8. Stiverne til Bundbrættet mangler.
19. Kodak Vollenda. Rullefilmskamera 6 x 9. Kodak Anastigmat 4.5/105. Compur-Lukker. Med Taske. Pæn Stand.
21. Tysk Trækamera 10 x 15 med Messingbeslag. Mindre Defekt i Træudtrækket. Ingen Lukker. Ingen Kassetter. Objektivet bærer Inskriptionen "Fliegertruppe Kt 35/16.

25. Agfa Rullefilmskamera "Agfa Standard", $6\frac{1}{2}$ x 11. Rammesøger. Anastigmat 6.3/135.
27. Super Ikonta 530/15, $6\frac{1}{2}$ x 11. Zeiss Tessar 4.5. Compur Rapid Lukker. Pæn Stand.
28. Rullefilmskamera 6 x 9. Ukendt Fabrikat. Xenar 4.5/105, Compurlukker.
29. Retinette. Reomar 3.5/45. Compur Rapid. Lukker defekt.
30. Messingstativ, 6-delt.
32. Coronet Rullefilmskamera. Akromatisk Linse. Med Taske.
33. 6 x 9 Rullefilmskamera Kodak Junior 620. Bælgen defekt. Med Taske.
39. No. 1 Pocket Kodak. Akromatisk Linse. Lukker Kodex. 6 x $8\frac{1}{2}$. Bælg defekt.
41. 9 x 12 Pladekamera. Ernemann Doppel-Objektiv, f. 11. Udtræk defekt. Ingen Kassetter.
42. No. 2 Brownie, 6 x 9, pæn Stand, men Lukker defekt.
44. 6 x 6 Netar Rullefilmskamera. Novar Anastigmat 4.5/75. Velio Lukker. Med Taske. Pæn Stand.
45. Kodak Instamatic 104. Med Taske.
47. Agfa Isolette 6 x 6 Rullefilm. Agfa Agnar 4.5/85. Vario Lukker. Med Taske. Pæn Stand.
51. Six-20 Popular Brownie, 6 x 9.
52. Goldy Box Kamera 6 x 9. Lukker defekt.
53. Kodak Duaflex Kamera 6 x 6. Lukker defekt.
54. Pladekamera "TW" 9 x 12. Spezial-Aplanat 8/135. Ingen Kassetter.
55. Nr. 2 A Folding Autographic Brownie. Rapid Rectilinear f 4. Pæn Stand.
56. Agfa Billy Record 6 x 9 Rullefilmskamera. Agfa Anastigmat 8.8. Lukker; "B" fungerer ikke.
57. Magasin-Boxkamera til 12 Plader 6 x 9. 11 Kassetter medfølger. Rapid Rectilinear Primus f.11. Funktionsdygtig, god Stand.
59. Brownie Junior 620. 6 x 9. Dr.Nagel Werk, Stuttgart.
60. do. do. men knapt saa pæn.
61. No. 2 A Folding Autographic Brownie. Rapid Rectilinear f.8. Kodak Ball Bearing Shutter. Brillantsøger defekt.
62. No. 1 A Pocket Kodak Kamera. $6\frac{1}{2}$ x 11. Objektiv Kodar 7.9. Kodex Lukker. God Stand, men Bærerem mangler.
63. Agfa Billy Clack. Agfa Bilinar f.11. God Stand. Med Taske.
64. do. do.
65. Rodenstock Rullefilmskamera 6 x 9. Anastigmat 4.5/10.5. Prontor II Lukker. Med Taske. Pæn Stand.
103. Lykkepose.
104. do.

Til Medlemsmødet den 16. Marts var berammet en "Mini-Udstilling", og 6 Medlemmer havde medbragt Udstillingsmateriale, der blev arrangeret paa Bordene langs Lokalets Vægge.

Alle havde taget nogle af deres bedste Ting med, til stor Fornøjelse for Tilskuerne, der interesseret studerede de fine Sager, der omfattede saavel Kameraer som Billeder, Litteratur og Tilbehør.

Den største og kostbareste Udstilling, arrangeret af Peter Randløv, omfattede bl.a. sjældne Stereo-Optagere og Betragtere, og alt var forsynet med nydelige Skilte i Sort og Sølv.

Efter Afstemning blandt de tilstedeværende gik Præmien, et fint lille Vestpocket Kodak, til Ingemann Larsen, der i en trefløjet Udstillingsstand havde illustreret den Fusion, der i 1926 førte til Skabelsen af Firmaet Zeiss-Ikon. Ogsaa Ingemann Larsen havde sørget for Oplysningsmateriale i Form af fine Skilte paa de udstillede Kameraer fra Firmaerne, der gik sammen om Zeiss-Ikon.

Udstillingen var sikkert et nyttigt Initiativ, der vil kunne komme D.F.S. til Gavn, naar vi engang i Fremtiden paatager os at lave Udstillinger med Adgang for Offentligheden.

Vi vedlægger hermed en Fortegnelse over D.F.S.' Medlemmer pr. ultimo Marts 1978.

Vi haaber, at vi ved passende Lejlighed kan udsende en tilsvarende Liste med adskilligt flere Navne paa.

I denne Forbindelse kan vi meddele, at Hverveplakaten, vi har arbejdet med, nu er færdig og trykt i 500 Eksemplarer af hvilke ca. 400 vil blive sendt til Løvstad i Herning, som venligst har lovet, at den vil blive udsendt til alle Danmarks Fotohandlere sammen med Fotoforhandlernes Blad.

Det var først Tanken at sende den ud her i Foraaret, men det er blevet indvendt, at dette var et daarligt Tidspunkt, bl.a. fordi D.F.S. ikke har noget at byde paa i Sommer-tiden, og at der derfor var Mulighed for, at eventuelt interesserede vilde tabe Lysten til at være med inden vi rigtigt kommer i Gang efter Sommerferien.

Det er derfor blevet vedtaget at holde Plakaten tilbage indtil August Maaned, hvor vi saa haaber, at mange Foto-handlere vil vise os Velvilje ved at ophænge Plakaten i deres Forretninger til Oplysning for Fotosamlere.

Ogsaa Medlemmer af D.F.S. vil til den Tid kunne faa Plakaten udleveret, først og fremmest hvis de vil paatage sig at faa den ophængt paa passende Steder, hvor den vil blive set af mange Mennesker, - paa Biblioteker, Lærestalter, i Foreninger etc.

Der er dog kun 100 Plakater disponible til disse Formaal, og derfor kan maaske ikke alle Ønsker om Plakater imødekommes.

Nærmere Oplysninger hos Torben Lind.

Fra September Maaned vil vi bringe en Artikelserie om Fotografi og Fotografer i første Halvdel af det 19. Aarhundrede, og vi lægger ud med en Beskrivelse af de fotografiske Forhold i Danmark fra 1839 til omkring 1860, udarbejdet og skrevet af Torben Lind.

Hr. Flemming Anholm
Nørrebrogade 29, 2.tv.
2200 Kbh. N.

Hr. Niels B. Magnussen
Upsalagade 22
2100 Kbh. Ø.

Hr. Hans T. Lynggaard
LYNGGAARD EXPORT CO. A/S
Halmtorvet 15
1700 Kbh. V.

Hr. Erik Resdahl Jensen
Søren Møllersgade 27 C.
8900 Randers

Hr. H. Thestrup Nielsen
Bredgade 20
6933 Kibæk

Hr. Peter Thyme-Nielsen
c/o Noya
Nygaardsterrasserne 289 E
3520 Farum

Hr. Ingemann Larsen
Ankeret 7 B
2620 Albertslund

Hr. Peter Randløv
Lathyrusvej 23
3500 Værløse

Hr. H. Tegh
Gormsgade 10, 2.
2200 Kbh. N.

Hr. S. Løvstad
Bredgade 14
7400 Herning

Hr. Ole Schelde
Plantagevej 43
3460 Birkerød

Hr. Kurt A. Petersen
Lundebjerggaardsvej 46,3.
2740 Skovlunde

Hr. Svend Nielsen
Frederiksberg Alle 29
1820 Kbh. V.

Hr. Niels B. Christensen
Mosede Kærvej 39
2670 Greve Strand

Fru Ellinor Okkels
Nørre Søgade 17
1370 Kbh. K.

Fru Ulla Eberth
Skovgaardsvej 6
2920 Charlottenlund

Hr. Jesper Sannig
Størevej 23
2400 Kbh. NV.

F O T O C.
Holbergsgade 5
1057 Kbh. K.

Hr. Per Thornit
Hasselvej 36
2830 Virum

Hr. H. Gren Jensen
Gernersgade 39, 4.
1319 Kbh. K.

Hr. Johs. Sylvestersen
RANDERS FOTO-SERVICE
Mariagervej 41
8900 Randers

Hr. Arne Jørgensen
Slettensvej 55
5493 Søhus

Hr. Robert Meyer
Box 48, Kverner
Oslo 1, Norge

Torben og Rikke Lind
Bjergsted Byvej 18
4450 Jyderup

Hr. Ole S. Fjeldgren
Lærkevej 10
3660 Stenløse

Hr. Frode Nielsen
Mørups Alle 7
2650 Hvidovre

Hr. Niels Resdahl Jensen
Rygaards Alle 33 A
2900 Hellerup

Hr. P. B. Schmidt
Strandvejen 276 B.
2920 Charlottenlund

OBJEKTIV

NR. 16

SEPT. 1978

GENERALFORSAMLINGEN D. 20. APRIL

AUKTION

forløb uden dramatik og dagsordenens forskellige punkter blev gennemgået i rask tempo.

Torben Lind aflagde beretning om det forgangne års arbejde og hændelser, og han benyttede samtidig lejligheden til at kaste blikket frem mod det kommende år, hvor han specielt hæftede sig ved det fremstød for øget medlemstilgang der skal iværksættes i efteråret 1978.

Ingemann Larsen fremlagde selskabets regnskab, der viste en efter forholdene betydelig beholdning, hvilket skulle gøre det muligt for os at indlade os på aktiviteter, der måske koster noget, - hidtil har vi jo forsigtigt holdt os til de næsten gratis glæder.

Ved punktet valg til bestyrelse blev Ingemann Larsen foreslået i stedet for Per Thornit, der p.gr.a sit meget udenlandsarbejde dårligt kan deltage i bestyrelsesarbejdet.

De øvrige bestyrelsesposter var genvalg, og nedennævnte har således ansvaret for selskabets ledelse i det kommende år:

Torben Lind, præsident

Flemming Anholm

Svend Nielsen

Niels Resdahl

Ingemann Larsen, kasserer

Efter generalforsamlingen fulgte den bebudede auktion over kameraer og tilbehør, og da købelysten var god, kom der igen et pænt beløb i Ingemann Larsens kasse. FA

D. F. S. EFTER SOMMERFERIEN

MØDER:

Torsdag den 28. september: D.F.S. lægger ud igen i september måned, hvor vi kl. 20.00 som sædvanlig samles i lokalerne Strandvejen 339, Skovshoved.

Mødet vil denne gang byde på et foredrag af hr. H. Andersen, der vil fortælle om den historiske udvikling af de berømte Exacta-apparater. Hr. Andersen er formentlig den største ekspert i landet på dette felt, og han vil medbringe eksemplarer af Exactaer såvel ældre som nyere år gange. Det kan blive en spændende oplevelse at få et indblik i udviklingen af et kamera, der i omkring 40 år har været et af de mest efterspurgte fotoapparater. Som det første småbilled spejlreflekskamera, har Exacta sat dybe spor i udviklingen af denne type.

Torsdag den 26. oktober bliver næste møde på det sædvanlige sted. Aftenen vil være

FA

helliget en fotobørs, hvilket vil sige, at vi alle medbringer apparater, billeder, litteratur eller hvad vi nu måtte have. Vi opfordrer derfor medlemmerne til at gennemgå deres beholdninger og medtage så meget som muligt, for at der kan være et stort udvalg og for at denne vor første børs kan blive en succes. Man behøver ikke at nære betænkelighed ved at komme med sine varer - man er jo ikke tvunget til at skille sig af med sine præsiosa, hvis man ikke kan opnå et passende tilbud. Det er tanken, at hvert medlem vil kunne disponere over bordplads til sine effekter, og det vil sikkert være en god ide, om man i forvejen har sørget for skilte, prismærker etc., så de udbudte varer kan præsenteres sig på bedste og mest tillokkende måde.

Torsdag den 16. november holder P. B. Schmidt et foredrag om luftfotografering, et emne han har beskæftiget sig med i en årrække, såvel i teori som i praksis. P. B. Schmidt vil endvidere medbringe eksempler på forskellige luftfotoapparater fra sin enestående samling.

Torsdag den 14. december vil vi for første gang holde en julefest for D.F.S.' medlemmer. Da programmet for denne sammenkomst endnu ikke er udarbejdet, vil vi ved en senere lejlighed fremkomme med nærmere oplysninger om festen og den dermed forbundne auktion.

Torsdag den 18. januar vil mødet bl. a. byde på en beretning af Ulla Eberth angående hendes besøg på Lacock Abbey i England, hvor hun deltog i arrange-

menterne der fandt sted til minde om Henry Fox Talbot i hundredåret for den fremragende opfinders død. Det var jo på Lacock Manor, at Talbot gjorde mange opfindelser, der skabte hans ry som måske den største af fotografiens pionerer.

Torsdag den 19. april holder vi generalforsamling med påfølgende auktion. Officiel indkaldelse til generalforsamlingen vil blive udsendt i rette tid. Hvis der er medlemmer, der vil sætte effekter til auktion ved denne lejlighed, bedes de meddele dette til Torben Lind senest en måned før, for at de kan komme med på den auktionsliste, der vil blive sendt til medlemmerne. Effekter som ikke er tilmeldt bliver ikke medtaget på auktionen. FA

FREMSTØD FOR FLERE MEDLEMMER

Som tidligere meddelt, vil D.F.S. efter sommerferien gøre et energisk forsøg på at få forøget vort medlemstal. Vi så gerne, at vi kunne fordoble dette antal, fra de nu ca. 30 til omkring 60 medlemmer. En sådan fordobling vil give selskabet en langt større slagkraft, bl.a. økonomisk, selv om man må sige, at vi pænt gemæssigt har klaret os pænt indtil nu. En fordobling er ikke nogen urealistisk tanke, men medlemmerne kommer jo ikke altid af sig selv, så derfor må vi gøre opmærksom på vor eksistens. Dette vil vi gøre på følgende måder: et stort antal plakater vil blive udsendt til de fleste af Danmarks fotohandlere. Dette sker ved villig assistance fra Løvstad, der vil sørge for, at plakaterne bliver distribueret

- med en opfordring til at ophænge plakaterne i fotohandlernes butikker.

2. Vi vil udsende pressemeddelelser til de større dagblade og håber ad denne vej at få lidt omtale til gavn for selskabet.

3. Vi vil forsøge at få et samarbejde med de mest udbredte fototidsskrifter for at få arrangeret et interview hvor Torben Lind som talsmand for D.F.S. fortæller om vor virksomhed.

4. Vi vil fremstille en hvervebrochure, som kan uddeles til potentielle medlemmer, og i den forbindelse må vi appellere til D.F.S.'s faste stab og bede dem gøre alt, hvad der er dem muligt for at hverve nye medlemmer.

FA

BESØG PÅ HERLEV SYGEHUS D. 11/5

En halv snes medlemmer havde efterkommet Kurt. A. Petersens indbydelse til at bese det hypermoderne hospital, hvor Kurt har sit daglige virke, og det blev en meget interessant oplevelse for deltagerne.

Vi fik lejlighed til at se det meste i dette teknokraternes paradys, hvor alt, så vidt det er muligt, er mekaniseret og elektroniseret, - en forsmag på den "fagre ny verden", der er lige om hjørnet. Af speciel interesse for D.F.S.'s medlemmer var et auditorium, hvis ene væg var en kæmpemæssig lysbilledskærm af mat glas, inddelt i 9 felter. I et rum bag denne væg var

opstillet 24 kodak karuseller, - lysbilledapparater som man vil vide, og disse 24 apparater blev styret af en speciel båndafspiller, der foruden lyd, tekst, musik etc. afgav impulser til lysbilledapparaterne, der i et bestandigt skiftende, kaleidoskopisk program sendte billeder op på den vældige skærm, som metider et billede, der dækkede hele skærmen, sommetider indtil 9 forskellige billeder på skærmens 9 felter. Virkelig et meget imponerende anlæg, der sikkert vil kunne udnyttes med stor fordel i undervisning søjemed.

Selvfølgelig er der også TV på Herlev Sygehus - men ikke blot det, Danmarks Radio udsender. Hospitalet har sin egen interne station, der gør det muligt at lade læger og studerende følge en operation på nærmeste hold og derved giver dem en bedre mulighed for at se detaljer, som de måske vanskeligt kunne observere, hvis de var til stede i operationsrummet. Vi besøgte det rum, hvor det omfattende og komplicerede apparatur var opstillet og fik det forevist af en meget imødekommende tekniker, der forklarede, hvordan de forskellige aggregater blev benyttet og betjent, men jeg må tilstå, at det meste af det gik over min forstand. Vi sluttede besøget ved at nyde den fantastiske udsigt fra øverste etage, 90 meter over jorden, en skøn oplevelse.

Vi fik derefter lejlighed til at se Kurt A. Petersens samling af foto- og filmmateriel, som han opbevarer i et til formålet lejet lokale, og der var mange interessante sager, bla. et i Prag fremstillet 35 mm filmkamera, der i sin tid blev benyt

tet af Nordisk Film og som ad omveje havnede hos Kurt. Apparatet er et unikum, da der vist nok ikke eksisterer andre tilsvarende apparater i dag.

Det blev lavet af en tjekkisk tusindkunstner, der så vidt vides kun fremstillede 3 apparater af denne type.

Aftenen sluttede hos Kurt i hans hjem i Skovlunde, hvor vi tilbragte et par meget hyggelige timer og hvor fru Petersen sørgede godt for os med kaffe og hjemmebagt. FA

FOTOHISTORIE

På opfordring vil vi i de følgende numre af OBJEKTIV belyse fotografiens begyndelse og udvikling i Skandinavien, dog med hovedvægten på Danmark.

Første afsnit omhandler de første meddelelser i Skandinavien efter Aragos tale i Akademiet 7. januar 1839. Udover Ursins magasin (se nedenfor) bragte flere danske aviser meddelelser om opfindelsen. Daguerre var allerede en kendt person p.gr.a. sit diorama i Paris. Disse første meddelelser i danske aviser er såvidt vides aldrig blevet samlet og offentliggjort. Dette arbejde er nu i gang og vil blive refereret ved en senere lejlighed.

Nedenstående er uddrag fra artikel i Norsk Fotohistorisk Journal 4/1976.

ARTIKEL NR. 1

Første meldinger i Skandinavien

I Norge kom første rapport om daguerres opdagelse, nemlig Aragos tale i Videnskabsakademiet den 7. januar 1839, til Christiania den 4. februar trykt i Hovedstadsavisen Den Constitutionelle. Formentligt oversat fra meddelelser i den tyske presse.

Da Daguerre offentliggjorde processen i Paris 19. august, bragte bladet en notits allerede den 2. september, den 3. september kom en længere artikel omhandlende processen.

" - Daguerres opfindelses hemmelighed er afsløret af Arago i Videnskabernes selskab i Paris den 19. ds. På en sølvpletteret kobberplade dannes i mørke ved hjælp af joddampe en hinde som uden at udsættes for lysets indvirkning, ved et særskilt dertil indrettet apparat holdes i en tid af 3 til 12 minutter i fokus af camera obscura. Pladen udsættes dernæst ligeledes i mørke for kviksølvdampe, hvorefter den endelig dypes i svovlsur natrum og vaskes over med destilleret vand".

Disse artikler var dog utilstrækkelige for at kunne gentage metoden. Håndbogen med alle detaljer udkom i Paris 5. september.

SVERIGE

December 1839 udkom den svenske oversættelse af Daguerres håndbog i Stockholm. Den omfattede dog kun dele af den franske udgave. Bogen blev annonceret af Bonnier d. 23. december 1839, pris 24 sk. På side 1, Bonnier: fuldstændige Daguerreske appa

rater indforskaffes. Bonnier var således sikkert Skandinaviens første forhandler af fotografisk udstyr.

DANMARK

Den første artikel om foto bragtes i C.F. Ursins "Nyt magasin for kunstnere og håndværkere" (kopi findes i DFS' bibliotek). Dette tidsskrift, der udkom hver torsdag, bragte den 15. august 1839 følgende artikel:

"Om photogeniske billeder, i anledning af Daguerres opfindelse".

Denne artikel gik over flere numre og begyndte med en oversættelse af W.H.F. Talbots afhandling fra 31.

januar: "Some Account of the Art of Photogenic Drawing".

Ursins kommentar: "Vi forelægger vore læsere denne sag så fuldstændigt, som vi formå, efter de meddelelser, vi besidde: vi håbe imidlertid fra en Ven, der for Tiden er i Paris, nærmere Oplysninger fra Hr. Arago selv, hvis noget er at tilføje."

I slutningen af oktober 1839 fik han tag i Daguerres håndbog, første del udkom 31. oktober. Anden del i dobbeltnummer 7. november. Sidste del 11. november. Ursins oversættelse er den første på Skandinavisk sprog og blandt de første udgaver af Daguerres håndbog på et fremmed sprog. I Skandinavien blev nyhederne modtaget med stor interesse og forventning. Dette var dog ikke tilfældet alle steder. Således skrev en avis i Leipzig:

"ønsket om at fastholde billeder er gudsbespottelse og Daguerres opfindelse må stamme fra djævelen selv, men heldigvis er det hele en dundrende løgn". Det fortælles også, at en tysk Daguerreotypist blev beskyldt for den lange tørke i sommeren 1840, fordi hans apparat trak så meget lys ned på jorden.

Den næste artikel vil omhandle de første daguerreotypister i Danmark. TL