Danskernes Historie Online
Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliserings-projekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: https://slaegtsbibliotek.dk
Danske Slægtsforskere: https://slaegt.dk

KULTURLANDSBYEN 6300



KULTURLANDSBYEN 6300

NATUR, KULTUR, HISTORIE OG KUNST
I ET UDVIKLENDE KRYDSFELT PÅ TVÆRS
AF GRÆNSER

PROJEKTPRÆSENTATION

ET UDVIKLENDE KRYDSFELT

Kulturlandskab

Kultur	**Landsby**
Kunst og æstetik	Natur, historie og geografi
Udadskuende	Det indadvendte samfund, det nære, dagliglivet, "det lokallogiske"
Orienteret mod verden omkring os og historien bagud og forud	Beskæftiger sig med det, der er, der hvor vi er lige nu
Udviklende/skabende	Vedligeholdelse, reproduktion – så, høste
Refleksion	Overlevelse
Tankevækkende - åbner øjnene og vækker interesse for noget, der ikke er umiddelbart synligt og håndgribeligt - noget der korrelerer med ens egen indre fornemmelse/længsel	Håndgribeligt – det vi kan se og tage at føle på

INDHOLD
PROSPEKT

Konceptet kort fortalt	4
Placeringen og bagagen	6
Projektets baggrundshistorie	9
Brugerne og berettigelsen	10
4 primære brugergrupper	11
Betydning for området - udtalelser	12
Tidsplan og milepæle	14
Vi er i gang – præåbningsaktiviteter	14
Organisation frem til åbningen	15
Potentielle samarbejdspartnere	15

DETALJERET PRÆSENTATION

KULTURLANDSBYEN6300	18-23
Kulturbåndet	24-29
Loftet	30-37
Laden	38-43

ANALYSE + FACTS

Markedet og nærområdet	46
Konkurrencesituation	47
Konkurrentanalyse	48-49

Kontaktpersoner:
Foreningen KULTURLANDSBYEN6300
Formand, Ole Gaul Nilum tlf. 7465 3767
Næstformand, Hanne Næsborg-Andersen tlf. 6165 6448

Prospekt version 1 udarbejdet sept. 2011
beSouled.dk



KULTURLANDSBYEN6300 ER:

MED-
BORGER-
"HUS"

DEN
LEVENDE
HISTORIES
ARKIV

ARBEJ-
DENDE
VÆRK-
STEDER

FORMID-
LINGS-
RUM

KURSUS-
OG CAMP
CENTER

TURIST-
ATTRAK-
TION

KULTURLANDSBYEN6300 etableres i en del af den veldrevne Gråsten Landbrugsskoles gamle avlsbygninger, der også huser Fiskbæk Naturskole.













KONCEPTET KORT FORTALT

KULTURLANDSBYEN6300

KULTURLANDSBYEN6300 - er visionen om at skabe et fysisk kulturelt mødested i det dansk/tyske grænselandskab, der kombinerer natur, kultur og historie på en kreativ, pulserende platform.

Her skal amatører og professionelle kunne forenes på tværs af grænser – både fysiske og mentale – for i dette kulturmøde at skabe grobund for mangfoldighed, erfaringsudveksling, tolerance og kreativitet.
Her skal områdets beboere – børn, voksne – og besøgende fra både Danmark og Tyskland få mulighed for at komme i nærkontakt med naturen, historien, kulturen og hinanden.
"Gå historien – Mærk naturen – Del kulturen – Skab refleksionen og forståelsen"

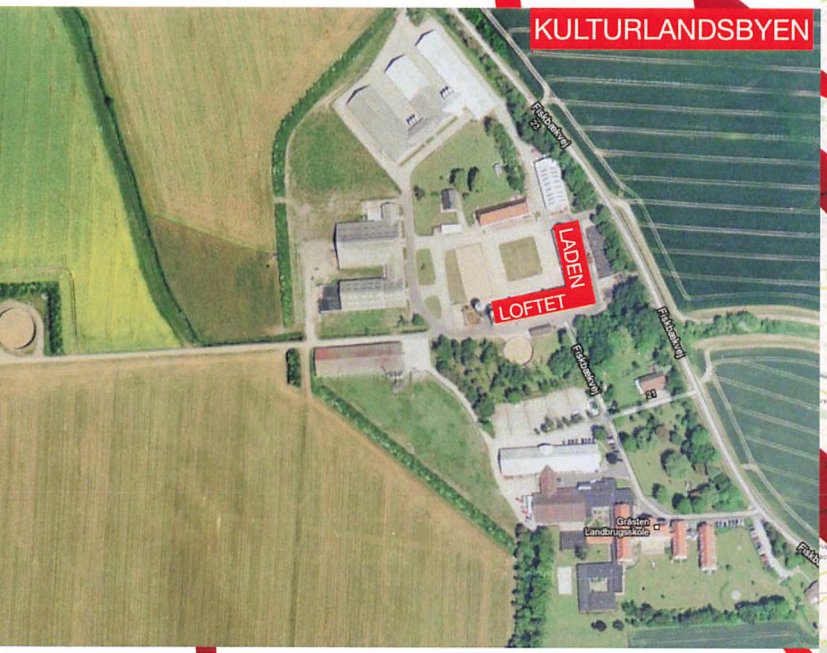
KULTURLANDSBYEN6300 etableres i en del af den veldrevne, selvejende institution Gråsten Landbrugsskoles gamle avlsbygninger, der også huser Fiskbæk Naturskole.

Med landbrugsskolen som aktiv samarbejdspartner kan projektet tilbyde forplejnings- og overnatningsmuligheder for større grupper i allerede eksisterende faciliteter og der vil kunne samdriftes omkring rengøring og vedligehold. At der på stedet ydermere er en etableret naturskole med oplevelsesbaseret formidlings- og læringsforløb, er en ekstra gevinst for KULTURLANDSBYENs besøgende. (Naturskolen tilbyder eksempelvis overnatning i frilands-grisebokse under mottoet "Sov som et svin").

Projektet omfatter i første fase etablering af 1.300 m² kunstnerværksteder, udstillings- og konferencefaciliteter (LOFTET) samt anlæg af stier i naturen, der via fortælling og geografisk placering griber fat i grænseområdets historie og nuværende vandre- og cykelruter og skaber fysisk forbindelse til de eksisterende oplevelsessteder og seværdigheder i området (KULTURBÅNDET).

I en senere fase etableres en 800 m² koncertsal i den arkitektonisk unikke, gamle hølade (LADEN), som ligger i direkte forbindelse med LOFTET. Dermed skabes mulighed for større opsætninger – koncerter og messer.

Med sin placering i et landområde vil KULTURLANDSBYEN tilføre de nærliggende landsbyer nye horisonter og nyt liv i kraft af nye, kreative udfoldelsesrammer og -muligheder, samt af de gæster og turister, der tiltrækkes af KULTURLANDSBYENs aktiviteter. Ligesom KULTURLANDSBYEN6300 vil være et aktivt kulturelt bindeled mellem de større byer i regionen omkring Flensborg Fjord mellem Sønderborg og Schleswig – en region, der samlet kandiderer til at blive europæisk kulturhovedstad i 2017.



3 cirkler i KULTURBÅNDET udgår fra KULTURLANDSBYEN6300:

Sognet	Adsbøl, Fiskbæk, Ladegård-skov og Grøngrøft
Lokalområdet	Gråsten og købstederne Sønder-borg, Aabenraa, Flensborg
Regionen	Sønderjylland/Schleswig



PLACERINGEN
OG BAGAGEN

En lang forhistorie har skabt skel mellem nationaliteter, men tiden er inde til at finde en ny identitet i et verdenssamfund. En identitet, der handler om at samarbejde og at bruge, hvad de forskellige kulturer kan bidrage med i dette kulturmøde.

Midt i et grænseland

I mere end 1000 år har Sønderjylland / Nord- og Sydslesvig været genstand for talrige kampe, nederlag og stridigheder om egnens skiftende tilhørsforhold mellem hertugdømme og kongerige. Ikke uden grund, blev datidens hovedvej kaldt for HÆRvejen. Sønderjyderne værner om danskheden og minder om, at uden et rodfæstet fundament, er der risiko for at miste identitet i en global verden. Men sammen med Tysklands vilje til at overvinde vanskeligheder og opbygning af en ny verden er mulighederne for et nydefineret og oprigtigt samarbejde tilstede.

Nedenunder det store samarbejde har hvert sogn sin egen historie, sin egen fortælling, sit eget særpræg, der som små lokalmosaikker væver sig ind i et større komplekst og regionalt mønster, og trækker tråde både frem og tilbage i tiden. Stadig lever og tynger fortidens åg; men netop derfor har også viljen til forsoning og frodige relationer en specifik mulighed. Præget af at være en grænseegn mestres dansk/tysk sprog og lægger op til kommunikation og positiv sameksistens frem for at fortsætte fortidens evindelige magtkampe. Det gamle fjendskab er på vej ud. Et "mod hinanden" er ved at blive skiftet ud med et fredeligt "med hinanden".

KULTURLANDSBYEN6300 ønsker at være en aktiv medspiller i dette kulturmøde og den nytte- og merværdi som et samarbejde uvægerligt vil kunne bibringe. Fra KULTURLANDSBYEN6300 skal ringene brede sig fra det lokale til købstæderne Sønderborg, Aabenraa og Flensborg og videre til hele regionen – både nord og syd for grænsen. Flensborg har med sin danske borgmester Simon Faber meldt sig som forkæmper for et samarbejde på tværs af grænsen og afgivet sin støtte og opbakning til ønsket om Sønderborg som Kulturhovedstad 2017. En vision, der er initieret af formand for Kultur- og Erhvervsudvalget i Sønderborg, Stephan Kleinschmidt fra det tyske mindretals parti. Alt i alt en situation som var utænkelig for bare 10-15 år siden.

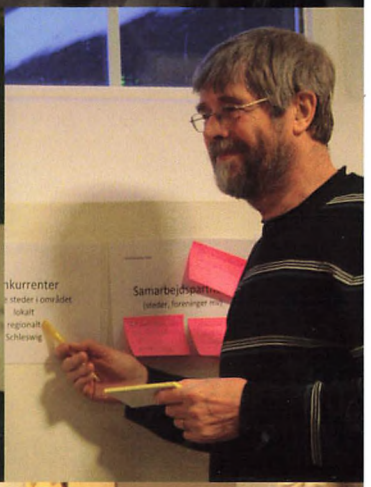
KULTURLANDSBYEN6300 er et oplagt aktiv i den henseende.

SØNDERBORG
i Sønderjylland-Schleswig
2017
Kandidat til Europæisk Kulturhovedstad











BAGGRUNDSHISTORIE

Historien bag KULTURLANDSBYEN6300 handler om savn og drømme og om ildsjæles tværgående samarbejde i et lille lokalsamfund.

Tilbage i 2008 samledes nogle kunstnere og kunstinteresserede mennesker fordi de i Gråsten-området savnede et kunst- og kulturhus - et sted, hvor kunstnere kunne udstille, hvor der var arbejdende værksteder og hvor man som tilskuer havde mulighed for at nyde udstillingerne, koncerter og kulturelle foredrag. Den kommunalt ejede Ahlmannspark i Gråsten var allerede da overbooket med ringe mulighed for nye aktiviteter.

Imens arbejdede en anden gruppe med idéen om at puste liv i landområdet ved at genskabe en kulturel sammenhæng mellem Ladegårdskov over Fiskbæk til Adsbøl. Landsbyer, der engang var nært knyttede til hinanden af sognebånd og landbrugets andelsbevægelse med bl.a. fælles mejeri, men som nu er løsrevne satelliter uden fælles aktiviteter.

Da de 2 grupper fik nys om hinanden og om, at der på Gråsten Landbrugsskole var en stor lade og et loft, der stod tomme, samlede man kræfterne i et fælles drømmeprojekt. Gruppens spæde idéer blev i 2009 belønnet med 45.000 kr. fra Sønderborg Kommunes Ildsjælepulje og dermed kunne konkretiseringen af projektidéen begynde. Initiativgruppen bestod nu af repræsentanter fra den grænseoverskridende kunstnergruppe Flensborg Fjords Kunst & Kulturforening (FFKK), Adsbøl Borgerforening, Det lille Teaterhus fra Ladegårdskov samt privatpersoner med interesse for idéen.

I efteråret 2010 stiftede initiativgruppen foreningen med navnet KULTURLANDSBYEN6300.

BRUGERNE

Talent, øvelse, vejledning og inspiration er nært forbundne størrelser. Men hvor går man hen og får udviklet sin kunst? Hvor får man slukket den tørst eller pustet til den ild, der brænder i én og vil udtrykke sit kreative potentiale?

Hvor enhver lille landsby i Danmark har sin sportshal, må man kigge langt for at få øje på faciliteter, hvor kunstneriske eller kulturelle interesser kan styrketrænes

...musikskoler er centraliserede i de større byer, hvor også samspil og koncerter hovedsagelig finder sted. Kunstudøvelse er i landsbyen begrænset til formningslokalet for skole- eller aftenskoleeleven, og biblioteket må gøre det ud for galleri. Det er ikke så sært, at kreative, unge mennesker flytter bort fra landsbyerne – og med dem også en del af grundlaget for udvikling.

KULTURLANDSBYEN6300 vil stå til rådighed for det uopfyldte tomrum og sørge for at talentet kan komme til udtryk og blomstre. Samtidig vil vi bidrage til, at nærområdet bliver et attraktivt sted at bo og leve.
Her skal børn og voksne, områdets beboere og foreninger, skoler, erhvervsliv, turister og kunstnere kunne komme side om side og prøve kræfter med sig selv under kyndig vejledning af de mere øvede.

De nye kreative værksteder og multifunktionelle forsamlingsrum skal understøtte et rigt foreningsliv i lokalområdet. Her er de kreative faciliteter, som ellers kun findes i de større byer – og her er der rum til afholdelse af større møder, workshops/kurser og koncerter, som lokalområdets overbookede kommunale haller og lokaler ikke levner megen plads til. Stedet kan tjene som tilhørssted og base for eksisterende foreninger og interessegrupper og de nye faciliteter vil uden tvivl virke som katalysator og inspirator, så nye foreninger og interessefællesskaber udspringer herfra.
Den øgede kulturelle/kunstneriske aktivitet kan forventes at få en afsmittende effekt på nærområdets øvrige etablissementer, sådan at man vil opleve flere koncerter, udstillinger osv. rundt om KULTURLANDSBYEN.

Endeligt vil projektet byde på nye oplevelser for de mange turister, der besøger Gråsten-området og dermed højne kvaliteten af turismeproduktet i området.
De mange endagsturister, der besøger haven på Gråsten Slot – kongefamiliens sommerresidens – er oplagte besøgende på et kulturcenter som KULTURLANDSBYEN6300.
I Gråsten ligger også feriecenteret Marina Fiskenæs – et badeland, der gennem hele året besøges af gæster fra Danmark, Norge, Sverige og ikke mindst Tyskland. Muligheden for at opleve arbejdende kunstnere og få hands-on oplevelser af områdets historie, natur og kultur, vil uden tvivl være et attraktivt supplement for dette aktive turistsegment.

Yderligere oplysninger om turister i Gråsten-området (se side 46)



PRIMÆRE MÅLGRUPPER

1

Primær opgave er at bidrage til den kulturelle, kunstneriske og historiske dimension for borgerne i 6300 Gråsten og dermed også Sønderborg kommunes borgere.
Samt at gavne det grænseoverskridende samarbejde gennem samme tilbud for borgere i hele grænseregionen.

- Børn og voksne med kreative/kulturelle interesser
- Borgerforeninger og landsbylaug
- Foreninger med kulturelle og historiske interesser
- Skoler og børnehaver

MEDBORGER-"HUS"

DEN LEVENDE HISTORIES ARKIV

2

Kunst danner en stor del af fundamentet i KULTURLANDSBYENs indhold. Målgruppen er amatører/professionelle kunstudøvere samt alle kunstforeninger/kunstnergrupper nord og syd for grænsen.

Kunstudøvere kan leje et værksted for at arbejde og udstille her sammen med andre eller for at kunne udbyde aktiviteter/dagskurser til besøgende i KULTURLANDSBYEN6300.

- SAMIS *(sammenslutningen af maleinteresserede i Sønderborg)*
- SJAK *(Sønderjydsk Aktiv Kunst)*
- Jyllands Forfattere
- BKF *(Billedkunstnernes Forbund)*
- BBK *(Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler)*
- Kunstforeninger i Schleswig, Husum, Dithmarschen,
- FFKK *(Flensborg Fjords Kunst & Kulturforening)*

ARBEJDENDE VÆRKSTEDER

FORMIDLINGS-RUM

3

En væsentlig målgruppe er skoler, institutioner, virksomheder og oplysningsforbund i grænseregionen, der udbyder og/eller køber kurser, men ikke på deres hjemadresse har faciliteter til kursusforløb og camps af flere dages varighed. Medbringende egne undervisere og kursusindhold, vil man kunne leje sig ind i KULTURLANDSBYEN6300, bruge stedets værksteder og landbrugs- eller naturskolens overnatnings- og forplejningsmuligheder. Eller man booker et skræddersyet kursus/camp, som faciliteres og gennemføres af KULTURLANDSBYEN6300.

- Lejrskoler – f.eks. sprogskoleelever fra syd for grænsen
- Kultur-kursister fra f.eks. kunst- og musikskoler i regionen
- Livsstils-kursister med fokus på natur, kultur, kost og motion

KURSUS- OG CAMP-CENTER

4

Slutteligt kan KULTURLANDSBYENs aktiviteter og de nye stisystemer tiltrække turister til området samt bidrage til at turisterne får flere oplevelsesmuligheder og dermed bliver i området i længere tid.

- Kulturturister – både dagturister og overnattende
- Vandrings- og cykelturister samt pilgrimme
- Landboforenings-turister fra hele Danmark

TURIST-ATTRAKTION

BETYDNINGEN FOR OMRÅDET
UDTALELSER

Sønderborg Kommune:

Etableringen af Kulturlandsbyen6300 og ønsket om at forene et kulturbånd fra Adsbøl via Fiskbæk til Ladegårdskov er et stærkt initiativ og bygger på ideen om den levende landsby.

Mine tanker løber automatisk videre til en af vores visioner for de kommende år – vores plan om at blive Europæisk Kulturhovedstad i 2017. Visionen om Sønderborg med Sønderjylland Schleswig som Europæisk Kultur-hovedstad i 2017 står ikke i modstrid med tankerne om at inddrage landsbyerne - tværtimod er det en forudsætning, vejen går fra Kulturlandsby til kulturhovedstad. Der er mange vigtige elementer i den kandidatur, men en af de vigtigste er, at vi skaber kultur over grænsen og bruger forskellighederne i et mangfoldigt, internationalt og respektfuldt kulturliv.

Den anden er, at kulturen skal vokse nedefra. Uden en folkelig opbakning og med et solidt fundament blandt kulturaktørerne i hele kommunen, så når vi ingen vegne. Ikke mindst derfor glæder det mig at opleve et samarbejde som det omkring Kulturlandsbyen 6300, hvor gode kræfter får initiativet op at stå.
Samarbejde er et kodeord til succes. Ikke bare samarbejde mellem foreningen og kommune, men samarbejde over den nationale grænse, over de sproglige barrierer, over de kommunale grænser, de kulturelle grænser.

Stephan Kleinschmidt
Formand for Kultur- og Erhvervsudvalget,
Sønderborg Kommune

Sønderborg Erhvervs og Turistcenter:

Sønderborg Erhvervs- og Turistcenter har haft fornøjelsen af, at blive præsenteret for kulturprojektet LOFTET, om omdannelsen af den røde lade på landbrugsskolen i Gråsten til centrum for et kulturelt kraftcenter, med aktiviteter for såvel professionelle som amatører indenfor forskellige kunstarter.
Det er vores vurdering, at et sådan projekt byder på mange spændende muligheder for såvel lokale som de mange turister, der besøger området. Vi ved, at vores gæster efterspørger autentiske oplevelser og muligheden for at komme på et center, hvor man kan opleve arbejdede kunstnere, vil uden tvivl højne kvaliteten af turismeproduktet i området. I umiddelbar nærhed ligger feriecenteret Marina Fiskenæs, der årligt besøges af mange gæster fra Danmark, Norge, Sverige og ikke mindst Tyskland. Alle segmenter, hvor kultur og kulturoplevelser har høj prioritet, når der skal vælges feriedestination.

Samtidig tiltrækker Gråsten Slot en type af gæster, der typisk også vil være potentielle besøgende på et kulturcenter. LOFTET vil formentlig også kunne finde anvendelse som mødested for områdets virksomheder, der ofte efterspørger anderledes og kreative miljøer til afholdelse af deres møder og konferencer. Med etableringen af LOFTET vil virksomhederne i området have en unik mulighed for at gennemføre spændende konferenceforløb, hvor erhverv og kultur vil kunne finde inspiration ved hinanden. Ud fra et turismemæssigt synspunkt er det derfor vores opfattelse at projektet har et spændende potentiale, der vil kunne medvirke til en øget synergieffekt med områdets øvrige virksomheder og turistaktører.

Karsten Justesen
Turistchef
Sønderborg Erhvervs og Turistcenter

Sønderborg

Sønderborg
ERHVERVS OG TURISTCENTER

Museum Sønderborg

På vegne af Museum Sønderjylland – Sønderborg Slot vil jeg gerne give ideen om "Kulturlandsbyen6300" en varm anbefaling. Der i forvejen i Gråsten-området et aktivt kulturliv – ikke mindst det store folkelige arbejde, der gennem venneforening og egnsspil knytter sig til "teglværksegnen" med udgangspunkt i Cathrinesminde Teglværk på Broagerland, amatørteatertraditionen med udgangspunkt i "Det lille Teater", aktiviteterne omkring Dybbøl Banke, landbrugsskolen, Rønshoved Højskole, Sandbjerg-kurserne og det øvrige "grundtvigske Sundeved". Men området savner også et originalt kulturhus med spændende rammer, som kan danne rammen for både det eksisterende og det nye, der er på vej. Med sit grænselandsperspektiv passer ideen om "Kulturlandsbyen6300" også ind i hele ånden bag arbejdet for Sønderborg og Sønderjylland/Schleswig som europæisk kulturhovedstad 2017, hvor museet er stærkt og positivt engageret. Vi glæder os til samspillet mellem museets afdelinger i området og det nye initiativ!

Peter Dragsbo
overinspektør
Museum Sønderjylland

Flensborg Fjords Kunst & Kulturforening:

Flensborg Fjords Kunst & Kulturforening (FFKK) ser meget frem til etableringen af Kulturlandsbyen6300 og stiller et medlem i bestyrelsen af denne forening.
De over 200 medlemmer, for det meste udøvende kunstnere - amatører på forskellige stadier samt professionelle - som hovedsageligt bor i regionen Sønderjylland-Schleswig, kunne godt tænke sig at bruge stedet til udstillinger, kurser (med og uden overnatning), møder, workshops, værksted/atelier o.l..
Som formidler mellem danske og tyske aktører fungerer FFKK også som multiplikator af grænseoverskridende tiltag og LOFTET samt senere LADEN ville danne ideale rammer for mange aktiviteter og dermed føre til en udvidelse af netværk ikke kun indenfor kunst, men kultur generelt.

Hannelore Nicolaysen,
Formand, FFKK

Aktivitetshuset Flensborg:

Kulturlandsbyen6300 vil være den perfekte samarbejdspartner for mange af vores projekter. Det kunne f.eks. fint tænkes, at vores årlige sommerhøjskole kunne gå på skift mellem Gråsten og Flensborg. Det ville desuden glæde os meget at være fælles om kursusforløb og gå sammen om udstillinger indenfor kunst og kunsthåndværk. Mange af vores brugere i Atelieret har allerede spirende kontakter til jeres område – og det kunne nemt udvikle sig til et velfungerende netværk for kunst og kunsthåndværk i grænseregionen med to korresponderende baser på begge sider af grænsen. De planlagte faciliteter vil desuden være fremragende for at kunne samarbejde omkring musikprojekter. Måske kunne den efterhånden veletablerede musikkonkurrence »New Stars Contest«, som vi hidtil har gennemført i Flensborg hvert andet år, få en location nummer to i jeres lade og dermed gennemføres årligt og på skift.

Katrine Hoop
Daglig leder Aktivitetshuset Flensborg

Historisk forening for Graasten by og egn

Kulturlandsbyen6300 er et meget spændende projekt, der har en meget bred tilgang til samarbejde med forskellige foreninger og derved skabe åbne aktiviteter/arrangementer. Kulturlandsbyen6300 sætter fokus på kunst, kultur, historie m.m. Det vil være en styrke i vores område, at vi i Gråsten skaber et kulturcentrum, hvor det røde bånd binder historien og kulturen sammen og medvirker til, at mange flere får øje på at det er alt andet end støvet historie.
Projektet LOFTET vil være en mulighed for Historisk forening og Lokalhistorisk Arkiv at afholde forskellige arrangementer såsom foredrag, møder og udstillinger m.m.

Bodil Gregersen, Formand,
Historisk forening for Graasten by og egn

Sønderjyllands Kunstskole

Projektet LOFTET ved GråstenLandbrugsskole ser ud til at være et spændende projekt og rummer nogle muligheder, som Sønderjyllands Kunstskole givetvis godt kunne tænke sig at udnytte til kurser for både børn og voksne, evt. med overnatning, samt til andre kunstrelaterede arrangementer.

Thomas Lunau
Leder, Sønderjyllands Kunstskole

TIDSPLAN OG MILEPÆLE

Driftsaftaler på plads	2012
Etablering af vandreruter/stisystemer m. skiltning/fortælling *(Tænkes gennemført i etaper med forskellige samarbejdspartnere Første etape er ønskeligt "Æ Kleinbahn" Gråsten – Fiskbæk – Ladegårdskov - Grøngrøft)*	2013
Ansættelse af daglig administrator	2013
Ombygning af LOFTET gennemført	2014/15
Ombygning af LADEN gennemført	2017

VI ER I GANG PRÆÅBNINGS-AKTIVITETER

Stiftelse af foreningen KULTURLANDSBYEN6300 *(50 medlemmer pr. 1. juni 2011)*	Nov 2010
Webside etableret: www.kulturlandsbyen6300.dk *løbende nyhedsbreve til medlemmer og andre interesserede*	Jan 2011
Dansk/tysk dukke og maskekomedie "Katten knurre mig / Kater Murr" *m. Sønderjysk Figurteater, Haderslev og "Pole Poppenspäler" som tysk partner.*	Apr 2011
Fortælleaften om Fiskbækområdet *den første i en række, hvor der indsamles lokale fortællinger etc.*	Okt 2011
"Smagen af Sønderjylland-Schleswig. En grænseoverskridende madkultur" med Inge Adriansen, Sønderborg Slot	Mar 2012



Kulturlandsbyen 6300's første arrangement er dukketeater – og det udspiller sig endda der, hvor Kulturlandsbyen engang får sine fysiske rammer. Eller i hvert fald næsten, for teatret spiller under loftet. Arkivfoto

FAKTA

KULTUR-LANDSBYEN

- Skal rumme lille scene til musik, teater, foredrag, samt værksteder og udstilling, og lokaler til kurser og møder.
- Målgruppen er en blanding af professionelle kunstnere og amatører.

Vi vil gerne vise stedet frem. I øjeblikket er vi ved at lave et prospekt over projektet, som vi kan vise til fonde, vi vil søge om tilskud.

Ole Gaul Nilum, formand for Kulturlandsbyen 6300

Kulturlandsbyen klar med første arrangement

TYVSTART: Dukketeater på stedet, hvor Gråsten og omegns store kulturcenter skal rejses. Når pengene kommer.

Af **Birthe Juul Mathiasen**
Tlf. 7211 4116, bma@jv.dk

FISKBÆK: Dukketeater på Naturskolen bliver det første arrangement i Kulturlandsbyen 6300. Selv om de fysiske rammer til Gråstenegnens kommende kulturcenter stadig har lange udsigter, er foreningen i gang med indholdet.

– Hvad er mere nærliggende end at holde vores første arrangement dér, hvor Kulturlandsbyen skal ligge, siger foreningens formand, Ole Gaul Nilum.

Helt korrekt er det nu ikke. For Kulturlandsbyen skal indrettes oven på Naturskolen ved Gråsten Landbrugsskole.

Men der kan gå flere år, før der er indsamlet de fem millioner kroner, det vil koste at indrette et kæmpestort loft til udstillingslokaler, teatersal og møderum.

Mere end kattekismus

Fredag 15. april kl. 19.30 må man nøjes med at skele op til loftet, når Sønderjysk Figurteater opfører »Katten Knurre Mig« eller »Alles für die Katz« af Kaj Nissen. En forestilling om en 192-årig hankat, der genoplives, hvorefter den begynder at skrive på computer. Dens ejer, en idealistisk nalist, opdager alt ten kan mere er mus«.

Stykket opfør en tysk skuesp sprog, og for der sig til alle

Billetter ti 50 kr. for st ster kan br eller mail

Billettr gangen

Donnerstag, 7. April 2011

Kater Murr auf der Bi

Gravenstein/Gråsten – RN. »Kulturlandsb Freitag, 15. April, zu seiner ersten Veran Sønderjysk Figurteater führt um 19.30 Uh ten Knurre Mir« (Alles für die Katz) von Kaj zwar in der Naturschule an der Landwirtsc das Dachgeschoss ausgebaut werden soll zu zentrum.

Im Stück erzählen ein dänischer und deutsch Geschichte, die dem satirischen Roman »Lebe des Katers Murr« von E. T. A. Hoffmann entlehnt In ihrer Sprache die urkomische und zugleich seine Katze entdeckt der idealistische Journalist Kre nen Nutzen, geschickt anzuwenden weiß. Die Vors Zu spät wendet sich an Theaterliebha- der ab 14 Jahren. Erwachsene bezahlen 80, Studenten/Rent- ner 50 Kronen. Eintritt, Bestel- lungen Ole Gaul Nilum unter 7465 3767 oder nilum@bbsyd.dk entgegen.



Som Obama sagde: Yes, we can

KULTURSTED: Projektet med en kulturlade på Gråsten Landbrugsskole er udvidet til også at omfatte et kæmpestort loft. Her skal sprudle af liv.

Af **Birthe Juul Mathiasen**
Tlf. 7342 5116, bma@jv.dk

GRÅSTEN: Inden Sønderborg Kommune i 2017 forhåbentlig bliver udnævnt til europæisk kulturhovedstad i 2017, vil Gråsten Landbrugsskole summe af kultur.

Teater- og musikfestivaler, kunstudstillinger og foredrag. Værksteder, hvor man kan se kunstnere i aktion, og grupper, der mødes til kreative kurser. Loftet over den gamle kostald kommer til at summe af liv.

– Kan du ikke se det for dig? Det kan blive alle tiders, siger Hannelore Nicolaysen med begejstring i stemmen og fortsætter med et citat af den amerikanske borgerretsforkæmper:

– Vi har en drøm.

– Ja, og ligesom Obama siger vi: »Yea, we can«, supplerer Karin Baum.

Behov for stedet

Som formand og næstformand for over 200 medlemmer af Flensborg Fjords Kunst & Kulturforening er Hannelore Nicolaysen og Karin Baum blandt initiativtagerne bag projektet. Det samme er Hanne Næsborg fra Adsbøl Borgerforening og Tage Nielsen fra Teaterhuset, som står bag Det lille Teater i Gråsten.

– Vi mangler et sted, hvor vi kan udstille. Hvor flere end 60 [illegible] f.eks. kan se indendørs te vi kan holde kurser og ak både børn og voksne. K kulturkraftcenter, forkl

Gruppen tæller o Landbrugsskole, som efter at få kulturelle på skolen:

– Vi mangler pla ning og møder i st samtidig vil vi gerr elever i kulturelle rer skolens udd sten Nielsen.

Fra lade til lo

Derfor går gr gang med det aftale for, hv



...on til loftet.

Kulturlandsbyen er

FØRSTE SKRIDT: 47 har meldt sig ind i »Kulturlandsbyen 6300«, der skal omdanne loft over ...erstad til kultursted.

Hele 47 personer mø stiftende generalforsam dag aften, hvor de valgte se og godkendte vedtægt Næsborg-Andersen fra Borgerforening. Tage Ni Det Lille Teater, samt H Nicolaysen fra Flensbo Kunst og Kulturforening været blandt initiativta ...e i bestyrelsen. De ...hagen, Vibeke

SONDERBURG

Kulturlandsbyen bietet Kultur querbe

Verein »Kulturlandsbyen 6300« eine Realität / Kulturcenter auf Dachboden der Naturschule in Planung / Landwirtschaftsschule als Bauhe

Sonnabend, 27. Novem

Gravenstein/Gråsten – RN. Mit dem Zuland hatte Hannelore Nicolaysen nicht gerechnet, als die Vereine Flensburg Fjords Kunst & Kulturforening (FFKK), Adsbøl Borgerforening und Det lille Teaterhus am Donnerstag zur Gründungsversammlung des Vereins »Kul- ...landsby- ...undwirt- ...beiden ...wenen ...über ...er ...

...tionen.

Herzstück werde aber das Kulturcenter, das über der Naturschule auf 1.300 Quadratmetern unter einem Dache gebracht wird. Vor allem die hohe Decke begeistere Hanne Næsborg. Dort sei Platz für arbeitende Werkstätten der Künstler, Ausstellungen, Vorträge, Theater, Konzerte und Unterricht.

»Die Arbeitsgruppe meinte, uns mit dem Standort über der Naturschule, wodurch auch eine Zusammenarbeit mit (Wissenschaftsfestival). Standort habe zudem ...eftsschule Hausmeis- ...einrichtungen und ...Verfügung stelle, ...kulturband gue- ...eben bezog sie »2017, denn ...eine groß- ...Zusan- ...

...Er konnte jedoch nichts ...sagen zur Höhe der ...Bausumme, die ...schen sechs und zehn Mil- ...lionen Kronen liegen dürfte. Die Schule wird auch als ...Tellnehmer ...Bauherr auftreten, was es ...einfacher machen ...steuerrechtlich gesehen. Die Satzungen ...

1.300 Quadratmetern lasse Raum für eine ...sehr flexible Gestal- ...tung. Die einzige Bin- ...dung ...seien ...Schornsteine, die ste- ...hen bleiben müssten. Der Schulvorstand ...stehe voll hinter dem Projekt. Zur Freude ...der Anwesenden teil- ...te er mit, dass »ihr ...nicht auf die ersten ...Millionen warten müsse, denn wir idie Schule] fangen im ...Kleinen an. Wir ...schon mal ...brauchten ...Helfer. Die ersten ...Millionen geben wir, ...sodass es einfacher ...wird, bei Fonds Mi- ...lionen zu bewerben.

...eskärte Peder Dum- ...gaard.

...stimmig gugheißen. Zur ...Zielsetzung heißt es u. a. »Kulturlandsbyen 6300« ...arbeitet für die Wiederher- ...stellung von Kulturerb- ...Revitalisierung ...

...bungslos. Jeder der drei Ver- ...eine hat einen angestamm- ...ten Platz ...

Der siebenköpfige Vorstand des Vereins »Kulturlandsbyen 6300«, mit (hinterer Reihe v. l.): Vibeke Tonnesen, Kaj Nissen, Tage Nielsen (Det Lille Teaterhus), Hanne Næsborg Andersen (Adsbøl Borgerforeningen) und Ulrich von Birckhahn sowie (v. l.) die beiden Suppleanten Lise Rosenmund Pauls- ...und Karin Baum sowie Hannelore Nicolaysen (FFKK) und Ole Gaul Nilum.

Foto: K. Mø

Så flot

ONSDAG 21. DECEMBER 2011 // AGERSVEJSBOVOGN-ARTIKEL // 5

»Kulturlandsby 6300« er en realitet

FORENING. Loftet på Landbrugsskolen kommer til at spille en central rolle i den nye forenings planer

AF KNUD BARFOD
knb@jv.dk

GRÅSTEN: Projektet Kulturlandsby 6300 er nu en for-

...ligste generalfor-

Gaul Nilum. Som suppleanter valgtes Karin Baum og Lise Rosengaard Paulsen. Revisorer blev Bente Damgaard og Annemarie Brodersen, suppleant for revisor Mona Damkjær.

Den nye forening

...ast over den rolle ladet på ...kultur- og kulturlandsbyen ...

Efter gennem fortalte formanden for Sønderborg kommunes kultur- og erhvervsudvalg, Stephan Kleinschmidt, om kulturbyen Sønderborg kandidatur til kulturhovedstad i 2017 og opfordrede projektets kommende bestyrelse til at være ...frem i lyset nu, da ansøgningen om blandt andet økonomiske til- ...skud skal være indsendt senest 1. september 2011.

...bestyrelse skal nu ...

ORGANISATION
FREM TIL ÅBNINGEN

Foreningen KULTURLANDSBYEN6300, der sammen med Gråsten Landbrugsskole er initiativtagere til projektet, arbejder målrettet på gennemførelsen gennem udarbejdelse af nærværende prospekt, udarbejdelse af forretningsplan og driftsaftaler. Men al realisering kræver naturligvis, at finansieringen muliggøres – heriblandt at der findes samarbejdspartnere, som kan rejse den fornødne anlægskapital.

Der forventes ansættelse af personale til bookning, aftaler, afvikling af arrrangementer og regnskabsføring.

Derudover arbejdes der målrettet på at lave en leje/driftsaftale – optimalt mellem Sønderborg Kommune, Gråsten Landbrugsskole og foreningen KULTURLANDSBYEN6300.

POTENTIELLE
SAMARBEJDSPARTNERE

De primære og oplagte samarbejdspartnere er "spillerne" i lokalområdet:

- Sønderborg Kommune

- Naturstyrelsen (Gråsten Skovdistrikt)
  Både til brug af deres naturvejledere på guidede ture og som bidragere til de historier, der skal udarbejdes til vandringsruterne.
  Naturstyrelsen vil også kunne være brugere/lejere af KULTURLANDSBYENs faciliteter til ture, kurser og camps, som naturstyrelsen selv arrangerer.

- Museum Sønderjylland
  (indhold til mobil-fortællinger)
  Cathrinesminde Teglværk
  Dybbøl Mølle
  Sønderborg Slot
  Historiecenter 1864
  Oldemorstoft
  Frøslev Lejren

- Aabenraa Kommune (anlæg af stier)

- Muséer og myndigheder syd for grænsen

KULTURLANDSBYEN 6300

DETALJERET PRÆSENTATION

detaljering

kultur landsbyen



DEN LEVENDE HISTORIES ARKIV

MED-BORGER-"HUS"



ARBEJ-DENDE VÆRK-STEDER

FORMID-LINGS-RUM



KURSUS- OG CAMP CENTER

TURIST-ATTRAK-TION

KULTURLANDSBYEN6300
DETALJER

KULTURLANDSBYEN6300 er samle-begreb, men også samlingssted og krydsfelt for de forskellige aktiviteter, der udgør projektet.

Herfra og hertil fører stierne med de historiske og tematiserede fortællinger. Her afholdes fortælleaftener, hvor lokalområdets historier og sagn både indsamles og videregives.

Her kan publikum få hænderne ned i naturen – i form af de kreative arbejdende værksteder (ler, farvning, træskulpturer etc.) eller i naturskolens etablerede tilbud, hvor man fx har mulighed for at "begynde ved vandhul-let" – prøve at tage vandprøver, lære noget om betingel-ser for liv etc.

Her i de ydre rammer, som omgiver LOFTET, Natur-skolen, Landbrugsskolen - og på sigt LADEN, kan mulighederne skabes for afholdelse af udendørs koncerter, tematiserede markeder/messer og camps.

At placere KULTURLANDSBYEN6300 på Gråsten Landbrugsskole er oplagt, fordi her allerede i forvejen findes de ressourcer og faciliteter, der er nødvendige for at kunne få idéen til at fungere.

Desuden har Gråsten Landbrugsskole rødder langt tilbage i historien, men hvor landbruget tidligere på sin vis var et kategoriseret erhverv, så er tiden i dag til nye tiltag og åbenhed. Landbrug handler ikke længere kun om landbrug; men om et erhverv, der aktivt indgår i langt større samfundsmæssige sammenhænge som f.eks. naturgenopretning og bevarelse, forbrugeråbenhed og interesse, fødevarer som fundament for sundhed, trivsel og velbefindende. Dette gør Gråsten Landbrugsskole til en oplagt medspiller.



FAKTABOX





Eksisterende faciliteter på området. Landbrugsskolen:

- Overnatning: 130 personer kan bo på skolen. Hovedsagelig enkeltværelser, hvoraf de fleste med eget toilet og bad. Alle værelser har adgang til internet.
- Moderne klasselokaler med konference-faciliteter, fra 15 til 150 personer.
- Stort udendørsområde med bålplads, amfi-scene, park/sportsplads med beachvolley- og boldbane.
- Sportshal og motionsrum
- Spisesal
- Hestestald + ridebane og folde

I Naturskolen:

- Undervisningslokale med indendørs bålplads
- Overnatning i frilands griseboxe under mottoet "Sov som et svin"

Dyr på landbrugsskolen

- Malkekøer og kalve
- Grise
- Får
- Heste





EKSEMPEL 1
HELHEDSTEMA

Gråsten Æblet og Kunst som helhedstema for aktiviteter i kulturlandsbyen

Lokale berømtheder som Danmarks Nationalæble eller den kunstneriske prinsesse Feodora fra Gråsten Slot vil sammen med kunst og kultur være oplagte emner for festivals og events, der kobler natur, mad, musik, kunst og det kongelige.

Feodora, der i øvrigt er naturligt bindeled til malerne i Egernsund Kunstnerkoloni, har sin egen bugt midt i Slotssøen – og Slotssøen som i øvrigt i sig selv har en fantastisk historie med sørøvere, oversøiske karper og plantefarvede klæder til herskaberne på slottet.

ÆBLE KUNST

KULTURBÅNDET:
Vandring med fortælling på nye og etablerede stier gennem følgende steder:

- Gråsten slotshave (med Gråsten Æblets modertræ),
- Karpedammene ved Gråsten Slot og Adsbøl Paradis

Besøg også:

- Cathrinesminde Teglværk
- Egernsund
- Museumsberg, Flensburg

AKTIVITETER I KULTURLANDS-BYEN6300:

- Foredrag i naturskolen om karpens forunderlige egenskaber
- Inddragelse af lokalområdet: ind-samling af opskrifter med Gråsten Æbler
- Maleriudstillinger med foredrag om Egernsund Kunstnerkoloni
- Koncerter ved Den kongelige Livgardes Musikkorps

VÆRKSTEDER:

- Malekursus som på Feodoras tid
- Plantefarvning og vævning (Gråsten blev grundlagt på disse erhverv)

Prinsesse Feodora (1874-1910) var datter af hertug Frederik Christian August til Slesvig, Holsten, Sønderborg og Augustenborg, der ejede Gråsten Slot. Feodora var kunstnerisk interes-seret og fik undervisning af Hans Looschen fra Egernsund Kunstner-koloni. Feodora er indirekte yderst kendt i Sønderjylland og Tyskland, fordi hendes navn og signatur præger den tyske chokolade ved navn Feodora.

Gråsten Æblet (Danmarks Nationalæble). Frederik Ahlefeldt den Yngre (1662-1708) arvede som 24-årig Gråsten Slot. Fra andre lande hjembragte Frederik mange sjældne træer og vækster til haveanlægget. Stamtræet til Gråsten Æblet fik han fra et kloster i Sydfrankrig. Træet blev forædlet af gartner Hans Peter Voetmann fra Sønder-borg, og æblet fik sine efterhånden særlige karakteristika. I dag dyrkes æblet både inden- og udenlands.

GÅ HISTORIEN

MÆRK NATUREN

DEL KULTUREN

SKAB REFLEK-SIONEN







EKSEMPEL 2
HELHEDSTEMA

Den gode historie og H.C. Andersen som helhedstema for aktiviteter i kulturlandsbyen

Den gode historie er den historie, som læseren/lytteren kan relatere og identificere sig med.
H.C. Andersen skrev "Den lille pige med svovlstikkerne" under et ophold på Gråsten Slot i 1845. "Skyggen" - en anden af Andersens fortællinger - har rod i fantasygenren, som opstod i slutningen af romantikken i første halvdel af 1800-tallet. Med nutidens interesse for fantasy, eventyr og science fiction er temaet oplagt i KULTURLANDSBY-sammenhæng.

KULTURBÅNDET:
- Følg vandringsruten i Gråsten fra H.C. Andersens dagbog

Vandringsruter med dramatiserede fortællinger/sagn:
- De hængte røvere ved Adsbøl Dam
- Heksen, Fanden og de frygtelige syner fra Søgård og omegn

AKTIVITETER I KULTURLANDSBYEN6300:
- Magisk teater
- Battle-Rap
- Multimedie fortællestafet-festival

VÆRKSTEDER:
- Eventyrværksted/ Skrivekunst
- Manga-tegning
- Værksted - gåsefjerpenne



EKSEMPEL 3
HELHEDSTEMA

Krig & Fred
som helhedstema for aktiviteter i kulturlandsbyen

Slægt efter slægt har i århundreder været vidne til, hvordan grænsen mellem Danmark og Tyskland har flyttet sig. Kampe og krige var formen; men i 1920 blev de afløst af demokratiet, og en afstemning fastlagde den grænsedragning, som endnu i dag er gældende.
Vores dansk/tyske grænse er i global sammenhæng unik. Den er et symbol på, hvordan stridigheder i længden udtrætter og mætter menneskers fjendtlighed overfor hinanden og skaber grobund for demokratisk vækst. Det dansk/tyske samarbejde om grænsedragningen gjorde i virkeligheden begge parter til spæde foregangsmænd på forsoningens vej. Den vej, som er forløberen for fredelighedens: "fra et mod hinanden til et med hinanden".

KRIG & FRED

KULTURBÅNDET:
Fredsvandring til f.eks:
- A.D. Jørgensens buste i Gråsten
- Gråsten Slotskirke (det smukke fredfyldte, lyseblå kirkeloft)

Eller lad besøget gå til de steder, hvor krigen rasede, og mennesker blev dræbt eller invaliderede:
- Dybbøl Mølle og skanserne
- Historiecenter1864
- Dannevirke
- De gamle galgesteder
- Monumenter og mindestene bl.a. mindemuren for oberst Paludan Müller i Gråsten

AKTIVITETER I KULTURLANDSBYEN6300:
- Kronologisk og psykologisk teater,
- Freestyle-rap
- Aktiv drama med inddragelse af publikum
- Felt-madlavning

General Bülows træfning ved Adsbøl 3. april 1849 (treårskrigen)
...ved Adsbøl mødte man fjenden der holdt byen besat med infanteri og artilleri. Under et kraftigt angreb svingede 2. jægerkorps fulgt af 1. lette bataillon til venstre og omgik fjendens venstre flanke så begge disse afdelinger trængte frem nord om Nybøl og forbi Fiskebæk. Angrebet på byen understøttedes desuden af 2 granatkanoner. Efter en levende artilleri og infanterikamp blev fjenden trængt ud af byen og blev nu stærkt trængt af første træfning og 3. forstærkningsbataillon. Først gennem byen, hvor to af de danske kanoner var anbragt på kirkegården, og derefter over markerne og gennem skoven foran Graasten....
De danske tab var på 2 døde, 21 sårede og 2 savnede.

A.D. Jørgensen
Historikeren og rigsarkivaren A.D. Jørgensen (1840-1897) blev født i Gråsten som søn af en dansk mor og en tysk far. A.D. Jørgensen forblev gennem hele sit liv tro mod de frugtbare forhold og tanker, som findes i spændingsforholdet mellem forskellige kulturer, og for ham var enheden vigtigere end splittelsen. A.D. Jørgensen ønskede varig fred og god forståelse mellem beslægtede folk og mente at kunsten skulle have sin rod i historien.

GÅ HISTORIEN



MÆRK NATUREN



DEL KULTUREN



SKAB REFLEKSIONEN



Begynder man først at udforske båndene – eller "den røde tråd" i alting, dukker der konstant nye eventyrlige oplysninger frem. - Tag f.eks. en sten på jorden og spørg, hvor den kommer fra, og man er straks tilbage ved istiden, andre egne, jordens indre og ude i Universet. - Det handler om at være nysgerrig og spørgelysten, og at se og skabe de måske usynlige forbindelser og bånd, der er mellem historierne og det faktuelle. Dette gælder ikke kun de naturlige fænomener, men også i historien og geografien.

Alt sammen ligger det hér og KULTURLANDSBYEN6300 kan medvirke til, at mange flere får øje på, at det er alt andet end støvet historie.

OGNEBÅND, KØBSTÆDERNE, REGIONEN – HISTORISK, GEOGRAFISK OG KULTURELT

kulturbåndet

DETALJER









KULTURBÅNDET
DETALJER

KULTURLANDSBYEN6300 skal være katalysator for inspiration, aktivitet og liv og være det bindeled, der knytter bånd på kryds og tværs. Men for at knytte bånd skal man kunne mærke forbindelserne. Der skal være mulighed for flow mellem kernepunkterne. Derfor er en del af projekt KULTURLANDSBYEN6300 at etablere eller legalisere vandringsstier omkring KULTURLANDSBYEN i Fiskbæk og derved skabe forbindelse til de eksisterende ruter i området og opnå en trekantsforbindelse mellem Gendarmstien/Klosterruten og Hærvejen.

FOR AT MANIFESTERE FORBINDELSERNE PÅTÆNKES FYSISKE ANLÆG AF:

- Vandre/cykelstier, der forbinder og leder hertil/herfra.
- Gøre historien synlig på ruterne (skilte+ applikationer til mobiltelefon med guidning, fortælling og dramatisering)

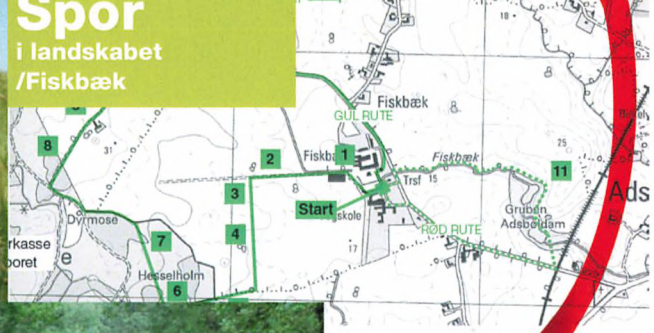
DER OPERERES MED 3 CIRKLER I KULTURBÅNDET:

- Sognet
- Lokalområdet (købstæderne)
- Regionen (Sønderjylland/Schleswig)

Som udgangspunkt startes der med at (gen) etablere stier og tilhørende 2-sproget skiltning indenfor Gråstens gamle kommunegrænse (6300), som f.eks. Æ Kleinbahn – en for længst fjernet jernbanestrækning mellem Gråsten og Aabenraa, der havde trinbræt i enhver lille landsby undervejs, og derfor var en forbindende livsnerve.

Det vil være oplagt at udbygge etableringen af yderligere stier gennem samarbejde med de omliggende kommuner. Ligesom udarbejdelse af de historiske fortællinger til skilte og mobilapplikationer kan ske med forskellige samarbejdspartnere/interessenter i området.





Hær-
vejen





Teglværks-
stien



Gråsten-
stien



Kloster-
ruten



Gender-
stien



KULTURBÅNDET
SKABER SAMMENHÆNG

Ved at forbinde de i forvejen eksisterende vandrings- og cykelruter med nye har de besøgende muligheden for at blive og "turiste" i området i længere tid og i større omfang. En cirkulær forbindelse gør at man kan komme tilbage til udgangspunktet uden transportmæssige problemer. Bilen kan parkeres, cyklen sadles eller støvlerne snøres. Natur, kultur, motion og sundhed kan sættes i fokus og være en tilfredsstillende pendant til hverdagens fortravlede tilværelse.

I forvejen øges besøgstallene på dels Gendarmstien/ Klosterruten og dels på Hærvejen; og vil man med på "den vogn" skal der nye ideer til. Med et udvidet stisystem og virkeliggørelse af KULTURLANDSBYEN6300 vil en perlerække af tilstødende muligheder kunne se dagens lys og fastholde turister af enhver karakter i et væld af tilbud og aktiviteter.

FAKTA - VANDRERE OG CYKLISTER

I den nyeste vandreundersøgelse "Profilstudie Wandern 2004", hvor man har interviewet 4.000 vandrere i Tyskland, Østrig, Schweiz, Spanien og Frankrig, fremgår det, at antallet af vandrere er fordoblet i perioden fra 1998 – 2004 - tendensen stigende.

Tysk cyklistundersøgelse 2009:
21 % af alle tyskere har været på cykelferie med minimum 1 overnatning. På cykelruten ved Elben "Elberadweg" var der i 2008 145.000 cyklister, som i gennemsnit var 9 dage undervejs og gennemsnitligt brugte 64 EURO pr. dag pr. person (svarende til en årsomsætning på 625 mio. kr.). Danmark har en flot 2. plads i tyskernes foretrukne udenlandske cykelferiedestination.



Engang var det folkemindesamleren Evald Tang Kristensen (1843-1929), der i mere end 50 år vandrede gennem land og rige for at indsamle eventyr, sagn, beskrivelser, historier og levnedsbeskrivelser. Oplysninger, der i dag er en højt skattet kilde til viden om det 19. århundredes folkeliv.
Men med den teknik vi i dag har til rådighed er mulighederne uanede og lokalsamfund/-cirkler kan mødes og brede sig ud i landskabet.



NYE TEKNOLOGIER FORMIDLER HISTORIEN PÅ VEJ

Applikationer til mobiltelefoner med tematiserede tosproglige fortællinger

Ruterne, vandre- og cykelstierne tænkes som de dynamiske baner eller bånd, der knytter historierne sammen og lader dem vokse i takt med at nye svar og fortællinger dukker op. Beboere skal opfordres til at komme med deres viden om, hvad der var engang, så de dels kan få ejerskab til deres egen historie – dels lade disse fortællinger få et centralt samlingssted, hvorfra de kan fortælles videre.
For de besøgende, der vandrer eller cykler ad stierne vil historien blive tilgængelig via skilte, der dels i almindelig tryk fortæller historien – dels vil der på skiltene være trykte QR-stregkoder, der via mobiltelefonen kan hente fortællingerne som lydfiler, der er vinklet ud fra forskellige temaer. Man kan således få forskellige oplevelser på samme rute alt efter, hvilket tema man følger. Ligesom lydfilerne hele tiden udbygges i takt med at nye oplysninger samles ind fra de lokale beboere.

TEMATISEREDE VANDRINGSRUTER KAN F.EKS. VÆRE:

1. Ler, istid, flint og fossiler og teglværksindustri
2. Krig, fred
3. Landsbyernes historie
4. Landbrug og naturen som spisekammer
5. Ahlefeldterne og Augustenborgerne
6. Egernsund Kunstnerkoloni
7. Den gode historie

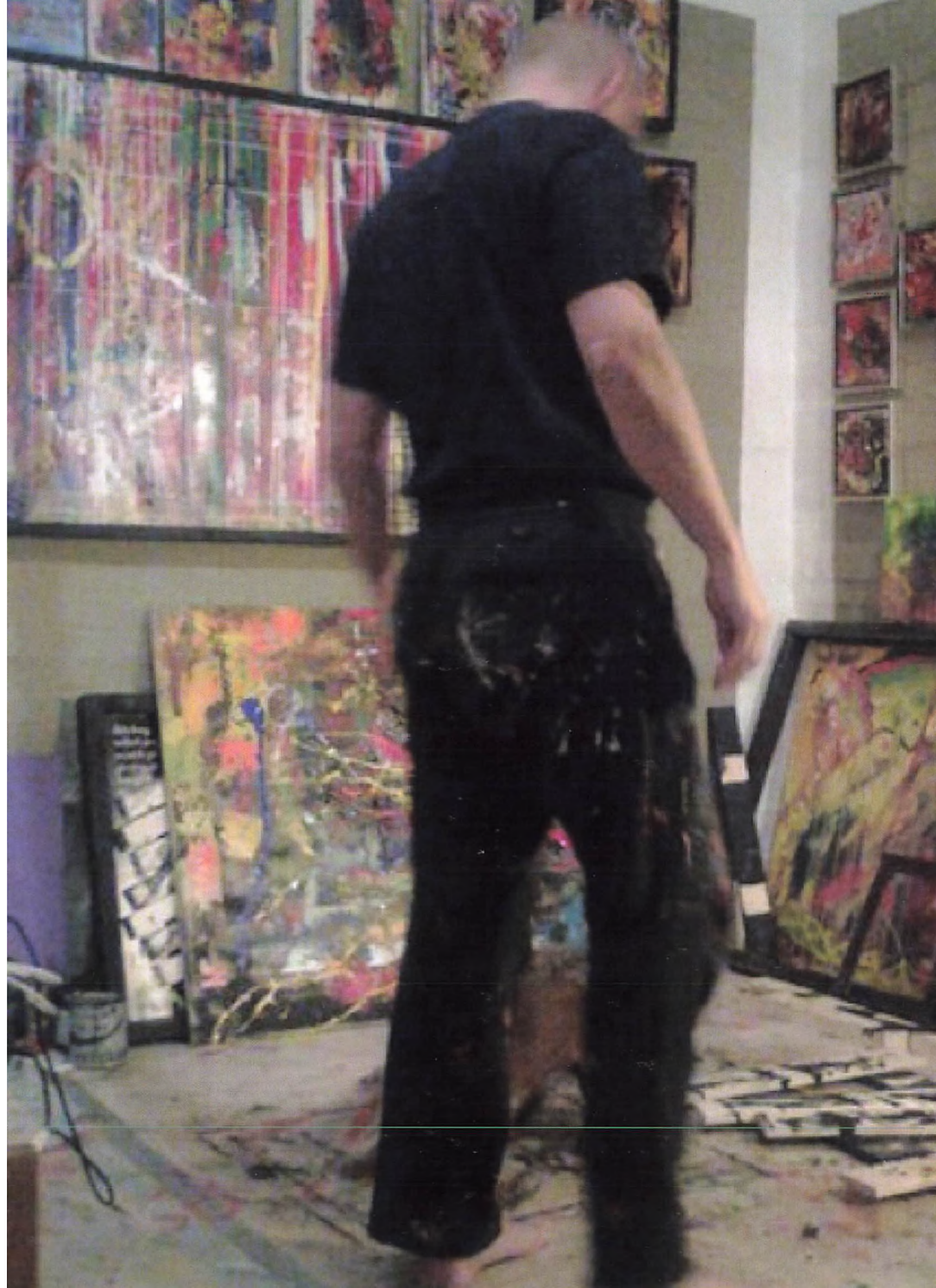


LOFTET
Billede af udstillingsrum set fra balkon

DETALJER

loftet

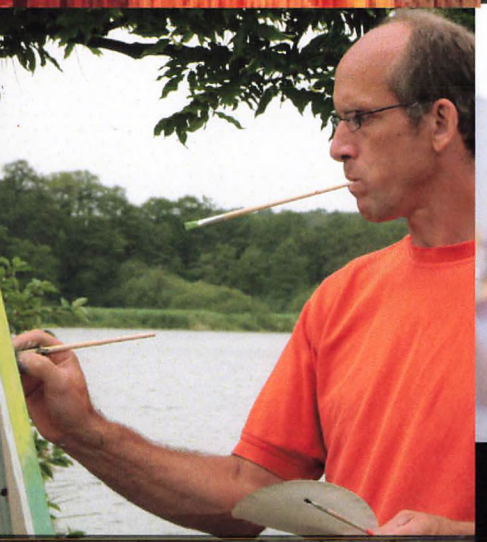
Central i KULTURLANDSBYEN6300 er ideerne om at skabe optimale vilkår for kreativ udfoldelse, udstilling, formidling og forsamling. 1300 m^2 loft over en kostald, der blev overflødig, danner de perfekte rammer for drømmen.

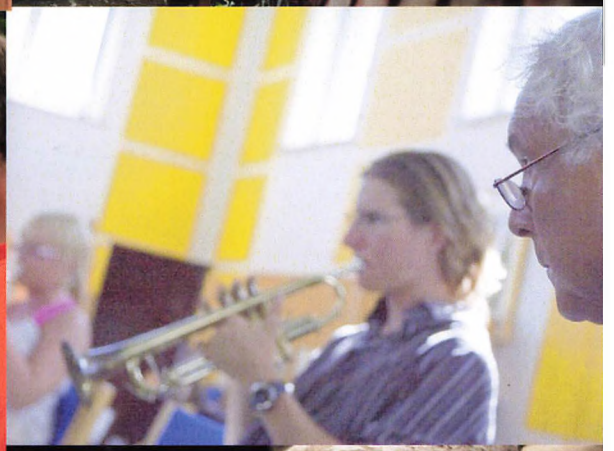














Eksempler på værksteder:
Malerværksted
Keramikværksted
Smykkefremstilling
Glasværksted
Vævning/plantefarvning
Sang, fortælling og forfatterskab
Foto, teater og gøgl
Musikværksted

ARBEJDENDE VÆRKSTEDER OG UDSTILLGS-AREALER PÅ LOFTET

At etablere en kunstnerisk base i dette område forekommer oplagt og naturligt, fordi området netop i forvejen trækker tråde/bånd tilbage i historien: Danmarks ypperste og mest anerkendte, dansk malerkunsts fader, guldaldermaleren C.W. Eckersberg (1783-1853) blev født på landet ikke langt herfra – i Nederblåkrog ved Blans. Eckersberg kom i lære i såvel Aabenraa som Flensborg for senere at flytte til København, hvor han blev udnævnt til professor ved Kunstakademiet. Men Eckersberg satte også personligt sit præg på lokalområdet ved, at der i slutningen af det 19. århundrede blev etableret Egernsund Kunstnerkoloni efter inspiration af hans teglværksmalerier.
Med etablering af LOFTET og KULTURLANDSBYEN6300 som helhed, vil der atter være basis for tilbagevendende kolonier, hvor kunstnere fra begge sider af grænsen mødes til fælles inspiration og til glæde og refleksion for stedets øvrige besøgende.

Men også de lokale kunstudøvere - amatører og professionelle - vil kunne drage nytte af værkstederne. Som et arbejdsmæssigt fordybelsesrum man lejer for en tid, eller som undervisningsrum, hvor man deler ud af sine kunstneriske færdigheder til stedets gæster og kursister.

Man kan forestille sig, at der i sommerperioderne etableres udendørs værksteder i mobile småhuse, som kan placeres rundt på kulturlandsbyens og landbrugsskolens arealer.

Fleksibilitet og funktionalitet er nøgleord, og der er behov for masser af naturligt lys, strøm, håndvaske og vand i hvert af værkstederne.
I umiddelbar tilknytning bør der være toiletfaciliteter, samt tekøkken med god plads for at kunne servicere dels de arbejdende kunstnere dels større grupper af besøgende.



LOFTET
Billede af trapperum set fra balkon

FORMIDLINGSRUM 1
UDSTILLINGER I GANGAREALET

Arkitektfirmaet Hune og Elkjær har lavet de foreløbige skitser til smukke, fleksible og indbydende lokaliteter for kunstnerisk liv og udfoldelse.

Et glasparti fra gulv til kip, der beklæder en gammel kornsnegl, tænkes sammen med en ny bred trappe at udgøre indgangspartiet i den vestlige ende. Naturligt lys vil blødt strømme ind fra oven og sprede sig mod en større udstillingsplatform, der imødekommende guider de besøgende videre rundt i det interessante og anderledes udstillingslokale og fællesrum. Ovenlysvinduer samt skråvægge sørger hele tiden for et afvekslende lys og arkitektonisk nydelse. Bag skråvæggene gemmer sig de enkelte atelierer/værksteder med alle muligheder for kunstnerisk udfoldelse.



LOFTET



LOFTET
Billede af udstillingsrum set fra balkon









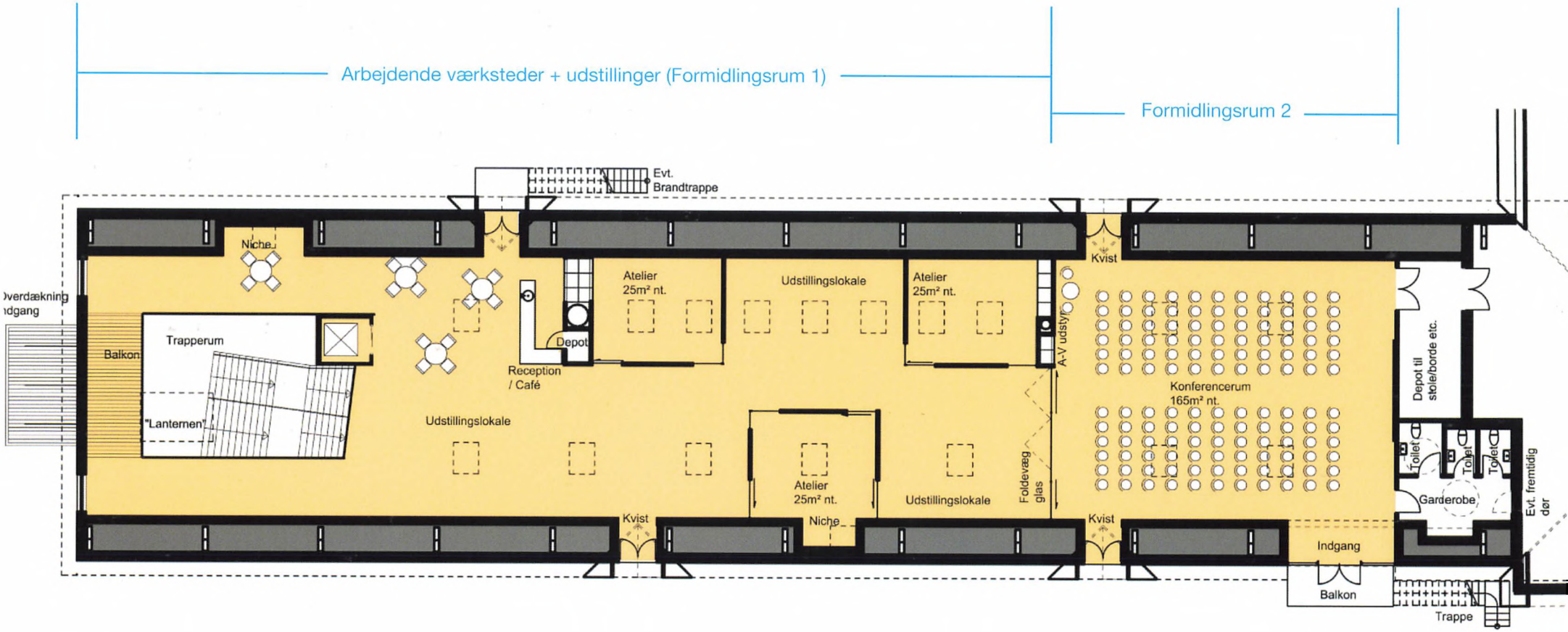
FORMIDLINGSRUM 2

UNDERVISNING
FOREDRAG
MØDER
KONCERTER
INSTALLATIONER
STOR-VÆRKSTED

Næsten en trediedel af LOFTETS areal er tænkt som et stort, multifunktionelt rum.
Materialevalget, indretningen og akustikken vil understøtte, at her kan finde aktiviteter sted af vidt forskellig karakter. Fra pensler der svinges under større maler-events, over camps for udøvende musikere til de mere stille møder for virksomheder, der gerne vil inspireres af omgivelserne I KULTURLANDSBYEN6300.

- Musik – mindre koncerter, undervisning, stort musikværksted, camps
- Teater – professionelle gæstespil, samt egen produktion. Dukketeater. Teatret, kunsten, musikken og foredragene kan også spille sammen i fælles forening
- Fortælling, oplæsning, forfatter-camps
- Konferencer, messer
- Installations-kunst – udvidelse af LOFTETs øvrige udstillingsareal
- Det "alternative mødested" for områdets foreninger og erhvervsliv
- Undervisningslokale til f.eks. foto

Kort sagt, kan multirummet på LOFTET danne ramme om de arrangementer, der ikke facilitets- eller pladsmæssigt kan rummes andre steder i lokalområdet. Private fester henvises fortsat til lokale restauranter, kroer og forsamlingshus.



Foreløbig skitse - indretning af LOFTET



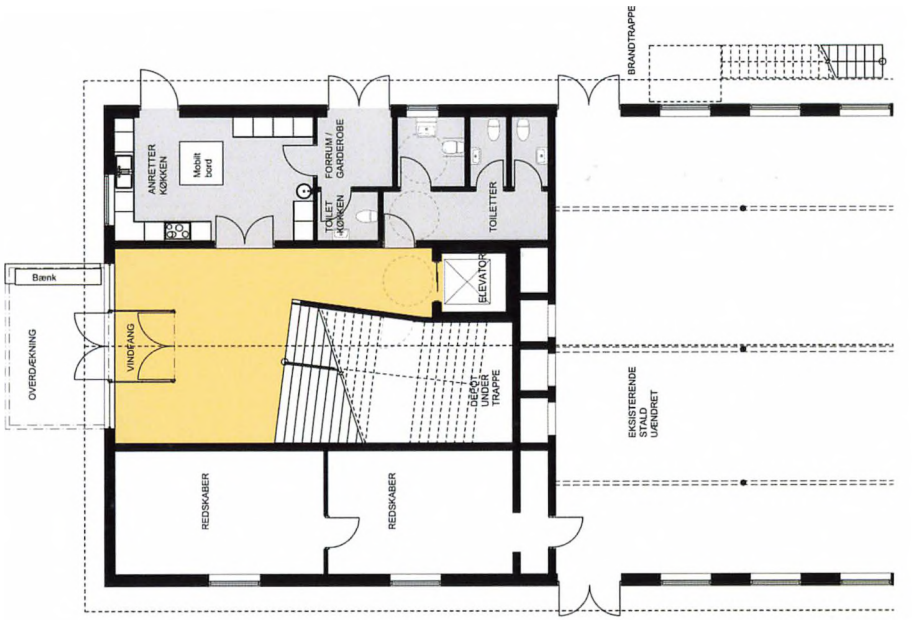
LOFTET
Billede af hovedtrappe set fra indgang



SERVICE FACILITETER
LOFTETS STUEPLAN

LOFTET etableres over en af landbrugsskolens tidligere kostalde. En del af bygningens stueetage rummer idag Fiskbæk Naturskoles lokaler med indendørs bålsted og kig til heste og geder i stalden.

Gennem et nyt indgangsparti i bygningens vestlige gavl, træder man ind i LOFTETS nye trappehus og fornemmer straks kontrasten til de landlige omgivelser udenfor.
Her i stueplan finder man et mindre te-køkken, hvor værksteds-lejerne kan forsyne sig med drikkevarer - og hvor maden fra land-brugsskolens køkken anrettes til kursister og gæster.
Også de øvrige servicefaciliteter, som toilet og garderobe er placeret her.
Fra den brede trappe strømmer lyset ned fra LOFTET og inviterer den besøgende til at træde nærmere - elevatoren i den markante skakt, der engang var kornsnegl, sørger for, at LOFTET er handi-capvenligt.



fase 2: laden







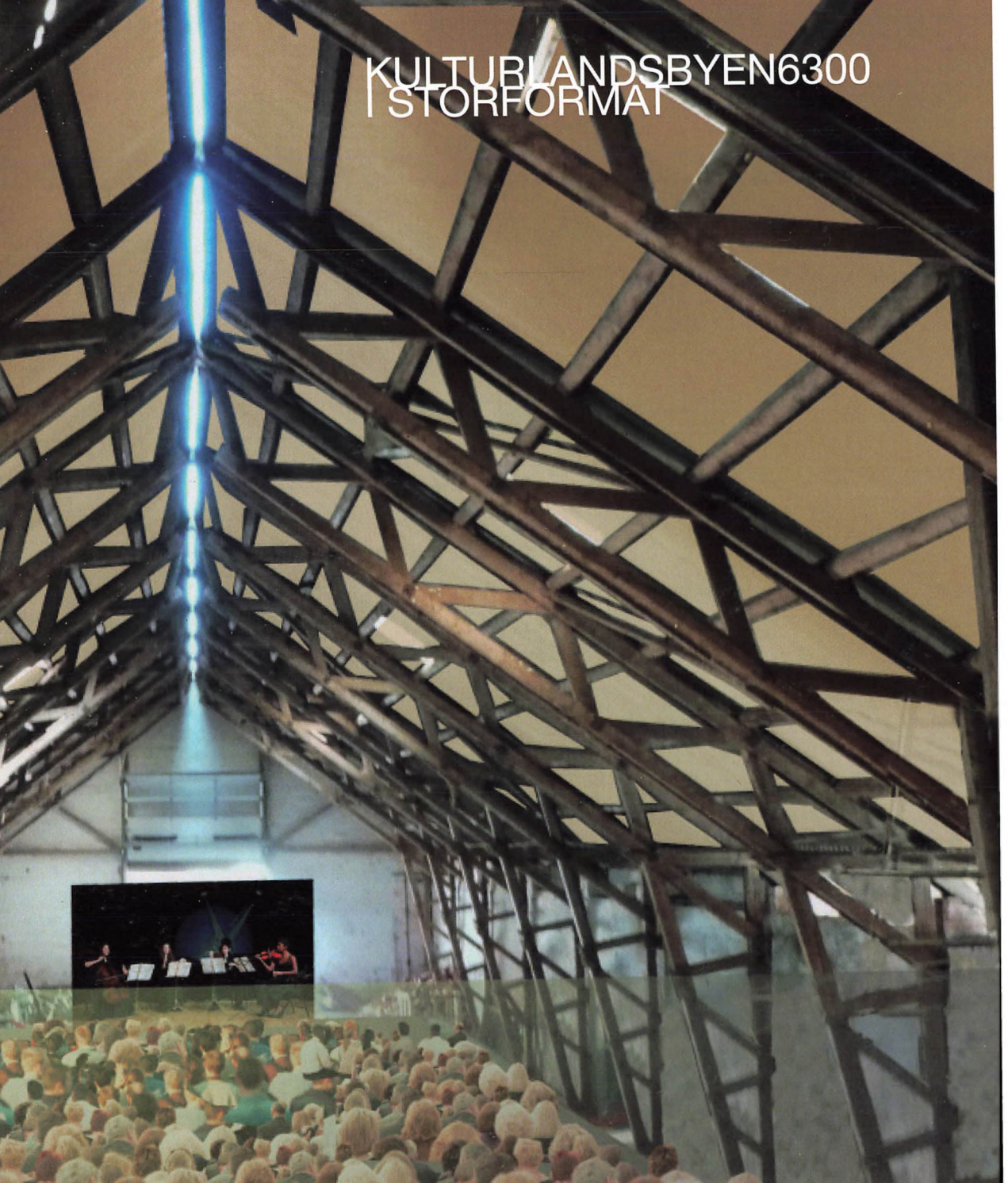










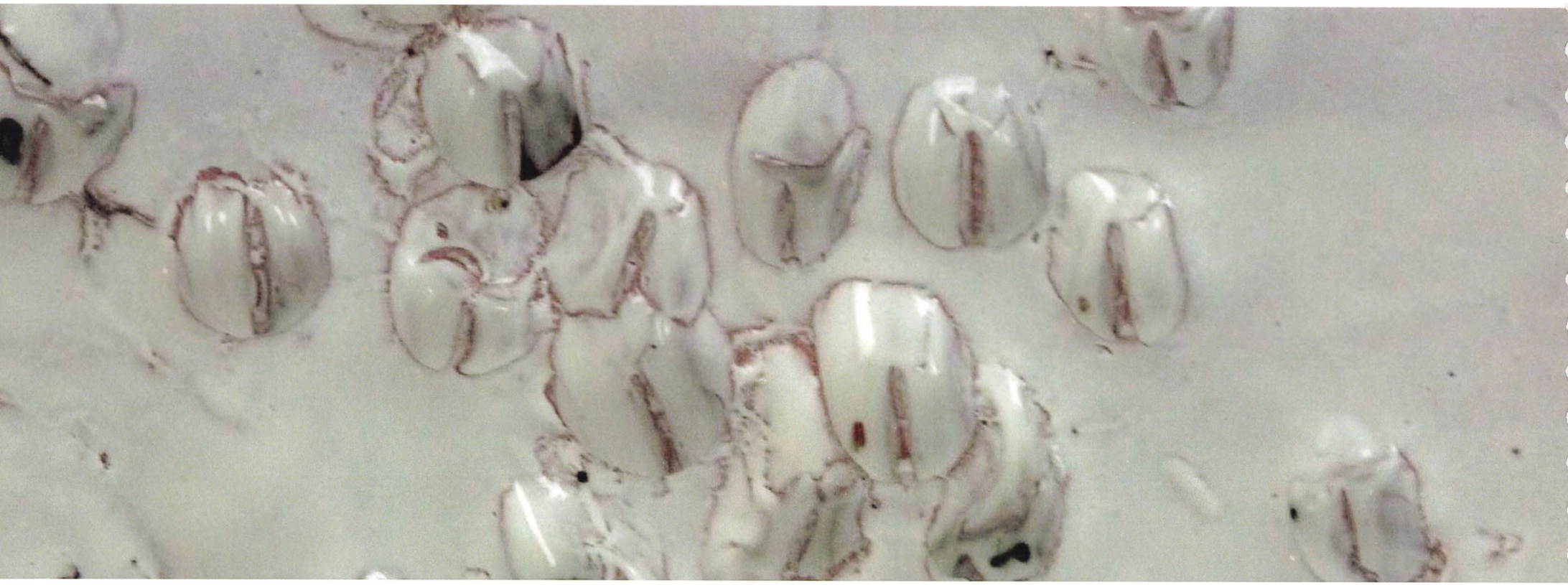


FASE 2
LADEN

LADEN er fremtidsetapen i projekt KULTURLANDSBYEN6300; men i høj grad en naturlig del i opbygningen af en helstøbt enhed og en fælles ny kunstnerisk identitet.

Musik og koncerter er i fokus, når det gælder LADEN. KULTURLANDSBYENs clou vil uden tvivl være denne kunstens tribune. Her vil et bombardement af scenekunst, musik, talent og kraft kunne udfolde og udvikle sig i fantastiske rammer. Egentlig er bygningen blot en gammel hølade; men den unikke konstruktion af bærende elementer danner en nærmest skulpturel matematisk portal, der byder op til pomp og pragt.

LADEN vil kunne understøtte og videreføre alle de aktiviteter, der er præsenteret under LOFTET og KULTURLANDSBYEN - bare i en langt større skala - og med et langt større deltager- og publikumstal. De 800 m^2, skønnes at kunne rumme arrangementer med helt op til 500 siddende gæster.





Kunstneren Bente Skjøttgaard sammen med sin mand, Ole Jensen.

(21. februar 2010)







LADEN har allerede debuteret som kunsttribune

I forbindelse med projektet "Kunst langs Hærvejen" blev en del af gulvet i den røde lade - under vejledning af keramiker Bente Skjøttgaard - dækket af ler. Køer af den gamle "jysk kvægrace" blev lukket ind for at betræde leret og afmærke deres klove for på den måde at sætte spor og skabe levende historie om Hærvejen – også kaldet Oksevejen. Naturens eget materiale har hermed fået lov at fortælle og også knytte nye bånd mellem kunsten, kvæget, leret, Hærvejen og LADEN.

Relieffet placeres på rastepladsen nord for Bække (6600 Vejen) og er et eksempel på "Kunst i det offentlige rum" (Statens Kunstfond)

analyse & facts

MARKEDET OG NÆROMRÅDET

KULTURLANDSBYEN6300 placeres i Fiskbæk, der ligger 4 km fra Gråsten midtby, hvorfra transport med bus og tog til både Tyskland og resten af Danmark er mulig. - Rundt om Fiskbæk er små og store skove, vandløb og Nybøl Nor; men helt tæt på omkranses Fiskbæk af store marker, der vidner om, at her engang var herregårdsjord. Nærmest ligger landsbyerne Adsbøl med sognekirke, borgerforening og friskole, og Ladegårdskov med Det lille Teater og et yderst aktivt teaterliv.

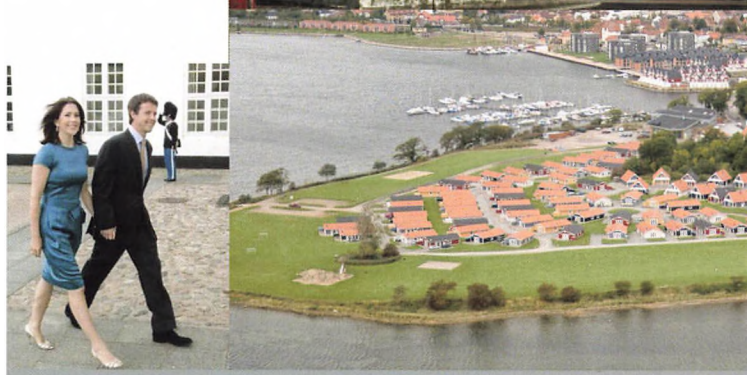
Gråsten er en attraktiv og smukt beliggende provinsby helt tæt på vandet.
En tiltalende og gennemrenoveret havnefront, store skove, mange søer og velanlagte stier gør den fantastiske natur indbydende og let tilgængelig. Byen er først og fremmest kendt for det kongelige slot, hvor Dronning Margrethe og kongefamilien opholder sig hver sommer; men Gråsten har også en lang tradition som rekreativt område og kurby bag sig. Det nuværende Gigthospital, der er Danmarks førende på området, var tidligere kurhotel. I dag er det Marina Fiskenæs' Wellness-center, der i moderne udformning fortsætter traditionen. Sammen med slottet er centeret og de 148 ferieboliger blevet byens turistmagnet.

I modsætning til mange af de byer, der ved kommunalreformen mistede sin kommunestatus, har Gråsten fortsat befolkningstilvækst. (Siden 2006 er Gråstens indbyggertal vokset med 4,3% - Sønderborgs er til sammenligning faldet med 0,8%).
Følgende kendte, større virksomheder har til huse i Gråsten: Danfoss Drives (>1.000 ansatte), Danfoss Solar Inverters, Gråsten Salater, BHJ Gruppen, Christian Hansen, Gråsten Teglværk, Egernsund Tegl og Petersen Tegl.
I sommeren 2012 åbner en ny motorvej mellem Kliplev og Sønderborg med til/frakørsel få km fra Adsbøl, hvilket vil give optimale trafikale forhold til KULTURLANDSBYEN6300.

26,6% af den beskæftigede befolkning i Sønderborg Kommune tilhører "den kreative klasse". Vi er her procentuelt på linje med København og Århus – og overhaler fx Odense, Aalborg og Esbjerg. Den store gruppe omfatter primært (udviklings-)ingeniører, men også professionelle musikere, designere osv. Industrigiganten Danfoss har sat sit præg på området og medvirket til, at der fra børnehave til universitetsniveau er fokus på naturvidenskaben. Oplevelsesparken Danfoss Universe trækker hvert år titusinder af turister, der ønsker oplevelse og indlevelse i naturvidenskabens og teknologiens verden. KULTURLANDSBYEN6300 vil være et vægtigt humanistisk og "blødt" supplement hertil og derved komplementere områdets tilbud.









KONKURRENCESITUATION

Muligheder for kunstneriske arbejdende værksteder + udstillinger er begrænsede i området.

I den nærmeste omegn (6300) findes der ikke etablissementer, der kan sammenlignes med KULTURLANDSBYEN når det gælder publikums oplevelsesmuligheder og en samlet indsats med arbejdende værksteder og faciliteter til kulturel udfoldelse.

For udøvende kunstnere er udstillingsmuligheder i området begrænsede. Hvis man vil udstille alene, er mulighederne forskellige pengeinstitutter, Landbrugsskolens gange, bibliotekets ene væg, evt. det ene galleri, der findes i Gråsten, dog kun mod personlig invitation.
Er man en gruppe, der vil udstille, kan det lade sig gøre på det tyske mindretals skole i Gråsten, Förde-Schule.
Ligeledes er det muligt i Søgårdlejrens lade, (6200 Aabenraa), men kun om sommeren, da lokalerne ikke er opvarmede.

Konkurrenter/samarbejdspartnere

Kigger man på området ud fra et konkurrenceparameter er det umiddelbart kun de privat drevne steder, der kan betragtes som konkurrenter, da en del af målsætningen med KULTURLANDSBYEN6300 er at skabe sammenhæng til og samarbejde med de etablerede kulturelle foreninger, steder og muséer – og dermed fremstå som et naturligt supplement til disse.
Som det fremgår af skemaet på næste side, kan der i langt de fleste tilfælde etableres sti-forbindelse mellem kulturlandsbyen og de øvrige aktører i området.

Konklusionen er derfor, at der er god basis for etableringen af KULTURLANDSBYEN som en slags medborger-landsby, der i modsætning til medborgerhusene i omegnen, også byder turister, skoler og virksomheder velkommen og interagerer med områdets øvrige aktører.



Lokaliteter i området til kunstnerisk udfoldelse, udstillinger, koncerter

	Forbindelse til KL6300 mulig ved eksisterende eller nye stier	Hands-on oplevelser natur/kultur/kunst/historie	Turist-oplevelser	Samarbejde over grænsen Tosproget indhold	Kunstneriske udfoldelsesmuligheder	Kreative værksteder	Udstillingsmuligheder	Kursusfaciliteter	Mulighed for camps + overnatning	Scene + Koncert-faciliteter til 500 publikum
KULTURLANDSBYEN6300	Du er her	+	+	+	+	+	+	+	+	+ Fase 2
Ahlmannsparken, Gråsten Kommunalt ejet sportshal med bibliotek, mødelokaler, mindre træningsrum og cafeteria. Primært optaget af sportsaktiviteter og meget overbelastet, også når det gælder mulighed for mødeaktiviteter. Potentiale: Ved driftsaftale mellem Sønderborg Kommune og KL6300 vil vi kunne afhjælpe overbookningen af ikke-sportslige lokaler i Ahlmannsparken.	+	-	-	-	-	-	+	+	+ -	+ -
Adsbøl Klubhus Her afholder Adsbøl Borgerforening med jævne mellemrum mindre arrangementer for bl.a. at fremme det sociale sammenhold i området. Kun 1 lokale med få m². Adsbøl Borgerforening er blandt initiativtagerne til KL6300.	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Det lille Teater i Ladegårdskov har gennem mange år vist teaterforestillinger spillet af amatører, men på et højt niveau. Egnsteater/sommerspil. Teateret har ikke lokalemæssigt mulighed for større opsætninger indendørs. Potentiale: Oplagt samarbejdspartner	+	-	+ -	+ -	+	-	-	-	-	-
Benniksgård Hotel, Rinkenæs, Gråsten www.benniksgaardhotel.dk/ Privat hotel, der drives sammen med golfbane og tilhørende golflejligheder. Sporadisk kulturelle arrangementer, fx mindre koncerter.	+	-	+	-	-	-	-	+	+	-
Marina Fiskenæs, Danland. Gråsten 148 ferieboliger, helårs-badeland og wellnessområde. Her afholdes ind imellem arrangementer med udgangspunkt i det maritime/vandet. Potentiale: Samarbejdsmulighederne her er rigtig fine.	+	-	+	-	-	-	-	+	+ -	-
Nette Jensen, Skelde ved Broager Privatejet "forsamlingshus" som har en klar profil med folkemusik og jamsessions samt madlavning ved fester osv. Afholder sommerfestival for amatør-musikere	+	+ -	-	+	+	-	-	+	-	-
Sønderborghus Sønderborg Kommunes kultur- og medborgerhus og huset kan benyttes af alle med bopæl i Sønderborg kommune. Værksteder, hvor man under vejledning kan arbejde med kreative projekter. Udstillingsområder, møde- og samlingslokaler stilles til rådighed for fritidskulturelle aktiviteter. Hovedvægten ligger klart på musikarrangementer. Støttes af Statens Kunstråd.	+	+ -	-	-	+	+	+	+	-	-
Kunsthal Sonderborg, Her er det planen at lægge en international kunsthal – tegnet af Frank Gehry, med speciale i new media art. Et samspil mellem kunst, teknologi (forskning og erhverv) og publikum. Et samarbejde vil være en fordel for begge parter.	+	?	?	?	?	?	?	?	?	?
Det røde palæ, Augustenborg bruges til skiftende kunstudstillinger i sammenhæng med Augustiana. Dette sted er kun for professionelle billedkunstnere.	-	-	+	+ -	-	-	+ -	-	-	-
Sønderjyllands Kunstskole, Sønderborg Her uddannes kommende kunstnere via Billedkunstnerisk Grundkursus. Der afholdes også mange kurser med billedkunstnerisk indhold. Potentiel samarbejdspartner /lejer af faciliteter til camps/kurser	+	-	-	+ -	-	+	-	-	-	-
Det gamle posthus i Augustenborg - www.kunstpunkt.dk Til amatør-udstillinger - også for børn.	-	-	-	+	-	-	+	-	-	-
Krusmølle - Varnæs v. Aabenraa Café og livsstilsbutik med 6 arbejdende værksteder. For øjeblikket sølvsmykker, glas, keramik og glaspustning. Krusmølle lejer pladsen ud til kunsthåndværkerne og sælger deres produkter i butikken. Der afholdes glaskurser, kunst-, mad- og musikarrangementer samt kunstudstillinger. Krusmølle er et privat, kommercielt sted.	+	-	+	-	+	+	+	+	-	-
"Banegården", Aabenraa Skiftende kunstudstillinger (også censurerede) 7–8 gange om året og diverse kulturelle arrangementer. Kunstforedrag. Af og til arrangeres også kor- eller musikkoncerter i den gamle ventesal. Der er til udstillingsstedet knyttet en butik. Foreningen er kommercielt drevet.	+	-	+	-	-	-	+	+	-	-

Muséer i området nord for grænsen	Forbindelse til KL6300 mulig ved eksisterende eller nye stie	Hands-on oplevelser natur/kultur/kunst/historie	Turist-oplevelser	Samarbejde over grænsen Tosproget indhold	Kunstneriske udfoldelsesmuligheder	Kreative værksteder	Udstillingsmuligheder	Kursusfaciliteter	Mulighed for camps + overnatning	Scene + (Koncert)-faciliteter til 500 publikum
Cathrinesminde Teglværk, Broager (Museum Sønderjylland) Teglværksspil om sommeren (egns-teater). Foredrag, Udstillinger – også kunst. Skoletjeneste Oplagt samarbejdspartner	+	+	+	-	+ -	-	+	+	-	-
Dybbøl Mølle, Sønderborg (Museum Sønderjylland) Skoletjeneste (primært for børn) fx male mel. (Rollespil)	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-
Sønderborg Slot (Museum Sønderjylland) Områdets sociale og kulturelle historie. Her afholdes også udstillinger og koncerter inden- og udendørs. Oplagt samarbejdspartner	+	+	+	+	-	-	+	-	-	+
Historiecenter 1864 1864-krigen. Skoletjeneste, rollespil. Forventes øget aktivitet ifbm 150 års jubilæet 2014. DR filmatiserer i 2012 en serie om slaget ved Dybbøl	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-
Brundlund slot, Aabenraa (Museum Sønderjylland) Kunstmuseum. På slottet vises skiftende udstillinger med sønderjyske kunstnere, samtidskunst og kunsthistoriske temaer.	+	-	+	+	-	-	-	-	-	-
Aabenraa Museum: Skibsfart	+	-	+	+	-	-	-	-	-	-
Oldemorstoft, Bov Museum: Landbrugsmaskiner. Frøslevskrinet.	+	-	+	+	-	-	-	-	-	-
Frøslev Lejren Naturskole m. mulighed for overnatning/lejrskole. Museum 2. verdenskrig (koncentrationslejr)	+	+	+	+	-	-	-	+	+	-
Muséer i regionen syd for grænsen										
Kobbermølle /Kupfermühle Museum D - Museum. Kobber. CHR IV										
Schiffahrtsmuseum Flensburg D - Tegltransport fx fra Gråsten										
Museumsberg, Flensburg D - Istid. Egernsund kunstnerkoloni										
Landschaftsmuseum Angeln/Unewatt, Langballig D - Frilandsmuseum										
Glücksborg Slot D. Museum - Portrætter af den Glücksborgske slægt (heraf mange forfædre til den nuværende danske kongefamilie)										
Gottorp Slot, Schleswig D - De mest indholdsrige samlinger af kunst og kultur nord for Hamborg, heriblandt Nydambåden fra Nydam Mose.										
Hedeby, Schleswig D - Vikingemuseum. Én af Danmarks første byer. Nordens mest centrale handelsby i vikingetiden.										
Dannevirke, Schleswig D - Museum, Danernes 30 km lange fæstningsværk. Tidlig porten for al hærvejstrafik										

Kulturbåndets nye stier griber via fortælling og geografisk placering fat i grænseområdets historie og nuværende vandre-/cykelruter - og skaber derved forbindelse mellem de eksisterende oplevelsessteder og seværdigheder i sognet - lokalområdet - regionen.



KULTURLANDSBYEN 6300

c/o Gråsten Landbrugsskole
Fiskbækvej 15, 6300 Gråsten Tlf. 7465 1024

Kontakt:
Foreningen KULTURLANDSBYEN6300
Formand, Hanne Næsborg-Andersen Tlf. 6165 6448
Næstformand, Ole Gaul Nilum Tlf. 7465 3767

www.kulturlandsbyen6300.dk