Danskernes Historie Online
Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: https://slaegtsbibliotek.dk
Danske Slægtsforskere: https://slaegt.dk

Haandbog for Enhver der besøger Kjøbenhavn



Strandbergs Forlag

Haandbog for Enhver der besøger Kjøbenhavn



Haandbog for Enhver der besøger Kjøbenhavn

Af Julius Strandberg

Strandbergs Forlag

Forord

For den, der første gang kommer til en stor fremmed by, er det betryggende at have oplysninger om forholdene ved hånden. Hvem vil undvære sin Guide Michelin i Paris, sin Baedeker i Berlin eller sin Guida d'Italia i Rom? Udstyret med disse digre værker kaster turisten sig fortrøstningsfuldt ud i storbyens vrimmel i forvisning om, at han er i stand til at overvinde alle vanskeligheder.
Nok er København ikke Paris og Frederiksholms Kanal ikke Verdenshavet, men for den fremmede, der første gang kom til København i 1870'erne eller 1880'erne, kunne situationen alligevel godt blive urovækkende og ganske uoverskuelig. Det var derfor rart at have en kortfattet vejledning på sig, så man hurtigt kunne orientere sig om byens udseende og liv, dens forlystelser og de med dem forbundne farer og faldgruber.

Der blev udgivet adskillige førere og vejvisere over København i forrige århundrede. Der var vejvisere med adresselister og oplysninger holdt i en neutral tone, og der var vejvisere med malende og muntre beskrivelser af byens liv. Til den sidste gruppe hører Julius Strandbergs lille "Haandbog for Enhver, der besøger Kjøbenhavn". Bogen er blevet udgivet anonymt af "En Mand, der kjender Byen", en betegnelse, som Strandberg til fulde dækkede. Ingen kendte vel byen på godt og ondt bedre end han, der i en årrække havde sin forlagsboghandel i Vingaardsstræde på hjørnet af Holmensgade, hovedstrøget i Københavns datidige Sodoma og Gomorra, Holmensgadekvarteret, og lige i nærheden af "Maven", slagterboderne omkring Nikolaj tårn. Siden 1861 havde Strandberg udgivet et væld af skillingsviser, som år efter år blev solgt i store oplag. En hel del af hans klientel har uden tvivl holdt til i det omliggende kvarter, hvor man levede i realiteternes kontante verden. Så meget desto større var behovet vel for romantik, og det fik man i rigt mål gennem Strandbergs viser.



Forfatteren og forlæggeren Jul. Strandberg. 1834–1903.

"Haandbog for Enhver, der besøger Kjøbenhavn" er en samling almene leveregler for den fremmede, der kommer til byen. Når man har læst dem, skulle man have mulighed for at undgå de snarer, som de rænkefulde københavnere lægger for alle fremmede. Strandberg anslår en gemytlig, fortrolig tone og siger du til sin læser, som antages at tilhøre de brede lag. Jovialt, med et let ironisk anstrøg giver han en række velmente råd til løsning af de mere eller mindre behagelige situationer, som den ukyndige kan tænkes at

blive indblandet i. Man får at vide, hvad der er gammeldags, og som man derfor selvfølgelig ikke bør gøre. Advarslen er tydeligvis skrevet for folk "fra landet", for hvem det gælder om at fremtræde som om de er ærkekøbenhavnere, d.v.s. verdensmænd.



Naar du kommer til Kjøbenhavn, byde vi dig allerførst Velkommen, kjære Ven eller Veninde, og hvad du skal more dig med eller hvor du skal gaa hen, behøver du ikke at sørge for – det har vi andre for længe siden bragt i Orden. Men hvad du skal tage dig i Vare for, det er det, jeg her vil gjøre dig opmærksom paa, thi derhjemme i din egen Egn kjender du Skikke og Vedtægter men det kan ikke forlanges, at du skal være paa det rene med alle de Smaating, som her i Kjøbenhavn



kunne bringe dig i Kollision, enten med Publikum eller med disse venlige Herrer, hvis Pligt det er at sørge for dit og Samfundets Vel ved at føre dig hen paa de kjedelige Politistationer, dersom du lægger altfor meget Beslag paa deres Opmærksomhed.

Altsaa: Fortovsretten har man, naar man har Gadens Kjørebane paa højre Side, og man behøver da kun at vige til Side for de Damer, som man ønsker at vise sin gode Takt. Har man Kjørebanen paa venstre Side, har man altsaa ikke Fortovsret, d.e. ikke Ret til at blive gaaende paa Fliserne, naar den, der kommer i Møde, ikke frivillig giver Afkald derpaa. At glemme Hensynet til Fortovsretten kan afstedkomme Klammeri med paastaaelige Folk, derfor bør man ikke glemme det. Naar man befinder sig i en Gade, hvor der passerer mange frem og tilbage, skal man, ligesom Vogne og Ryttere paa Landevejen, vige til højre for dem, der kommer i Møde.

Først og fremmest: lad dig i den tørre Sommertid ikke forlede til, for Tørst at stikke den ene Bajer efter den anden under Vesten, thi de kjøbenhavnske Bajere ere af Slags'en





og du maa sørge for, at din lille Mave og din Portemonnaie ikke blive kolde.

Naar du efter en vel tilbragt bedre Middag og Ditto af Toddyer eller Champagne omstraalet Aften befinder dig paa Gaden, da giv ikke din overstrømmende Livsglæde Luft i yndelige og højtklingende Sange paa Gader og Stræder, thi Politiet her ynder ikke den frie Kunsts Udøvelse i Skikkelse af musikalske Præstationer, og uagtet det maa finde sig

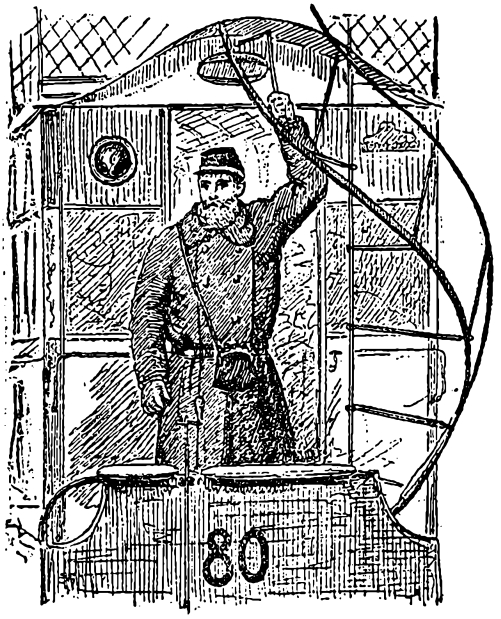
i, at visse natlige Kjøretøjers Kuske brøle op, hugge Tønder ned i Stenbroen, kort sagt, vække alle Omboende af deres bedste Søvn, saa vil den enlige Nattesanger let udsætte sig for at komme til at slutte Visen paa en Politistation.

Det er ikke tilladt at stille sig i visse Smaaærinder i Kroge eller ved Render paa Gaden i Kjøbenhavn, thi foruden at det ikke viser nogen pæn Opdragelse, naar man gjør det, saa viser det ogsaa Vej til den offentlige Politiret, hvor Dommeren strax vil begynde at kæle for Ens Portemonnaie og lade En spille den bekjendte Pengepolka.

I Fald du vil springe af eller paa en i Fart værende Sporvogn, saaledes som Kjøbenhavnerne saa flot udføre det, saa glem ikke – glem det endelig ikke – at Springet baade af og paa skal udføres i samme Retning som Vognen kjører, og dersom du ubetænksomt hopper af bag ud, styrter du, og kan komme til at betale Lægen de Penge, du skulde have moret dig for i Kjøbenhavn. Med rene Ord: du risikerer at blive Krøbling eller blive kjørt i Stykker og sendt hjem i flere Smaapakker. Vi have sørgelige Exempler i den Retning.

Det er Konduktørens Skyld!

Vise om Sporvognskonduktørens glade Liv.



„Konduktør, jeg har en lille
Moppehund, som hedder Dille,
Og en lille Grævlingherre,
Vi skal køre til Fredsberre.
Maa jeg be' Dem — vær nu sød,
de kan ligge i mit Skød
Her i Vognen! — „Frøken, nej,
Det tillader Reglen ej."

„Hva'beha'r! Er De af den Slags Konduktører — sikken en Tyran! Hold straks, jeg vil ud af hans ækle Vogn." — „Men De har kørt et Stykke, det er 10 Øre, Frøken!" — „Hva', ovenі Købet 10 Øre! Nej, ikke en Hvid, — jeg klager til Selskabet!"



Naar du under Kjørselen vil stige ned fra den øverste Del af Sporvognen, særlig i det Øjeblik den holder, da glem ikke at holde solidt fast i Gelænderet. Thi sætter Vognen sig i Bevægelse med et Ryk, eller kjører over et Knudespor, og du taber Balancen, saa vil det være et rent Tilfælde, om der skulde ligge Dyner neden under, som du kunde falde paa Hovedet i, og ellers vil du faa et slemt Dunk i Valnødden, maaske saa slemt, at der ingen Nøddeknækker behøves.

Spring aldrig af Dampsporvognen, naar den er i Fart, det ser lettere ud end det er, men

du kommer let til at miste en eller anden maaske ikke helt overflødig Taa ved Springet, og i heldigste Tilfælde falder du paa Ryggen. Der skal Øvelse til det Spring, og det kan aldrig foretages af Folk, der lider af Gigt, Podagra eller -Spat. Tag dig i Vare for Vognene, thi vel er det Kuskens Pligt at raabe "Varsko", men sommetider sidder han og tænker paa Statsanliggender og glemmer det, og skulde det ske, at han kjørte over dig, f.Ex. med et læs Sæd, saa er det godt at vide, at du kan faa ham mulkteret, men jeg er bange for, at dine Beskadigelser ikke bliver mindre derfor.

Drikkepenge er et ubehageligt Onde, men Uskikken er der nu en Gang, og jeg vil raade dig til, ikke at glemme Opvarterne med en lille Skærv, de have intet andet at leve af, de faa ingen anden Løn, og glemmer du dem, saa glemmer de næste Gang dig og lader dig sidde til allersidst, maaske naar du er mest tørstig. De kan virkelig undertiden saa daarligt faa Øje paa de Gjæster, der knibe for stærkt, og Deres Hørelse kan være mærkværdig ussel, naar saadan en Gjæst raaber dem an.



Glem ikke at spørge ved Indstigningen i en Sporvogn, om du med den kan kommer derhen, hvor du vil.

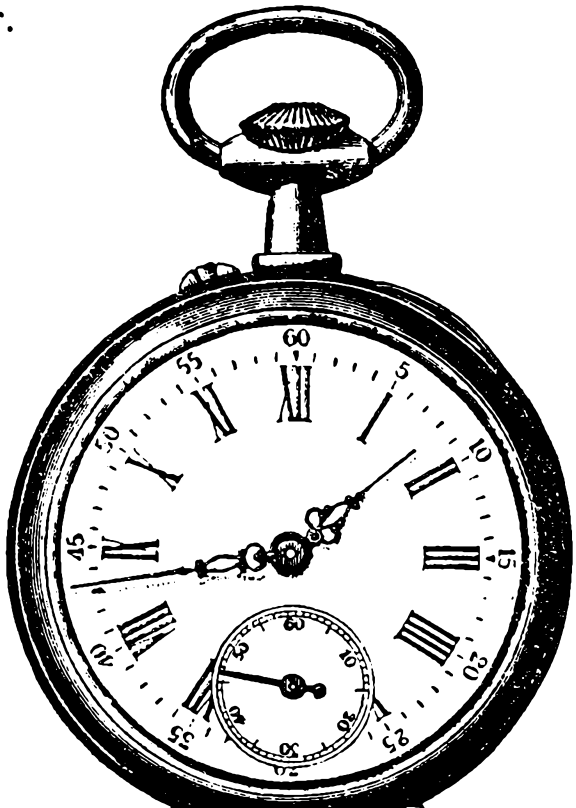
Løb ikke Folk paa Armen, hvor vanskeligt det kan være at undgaa det, og hvis nogen løber paa dig, saa sig heller "Om Forladelse", Skænderier af den Grund ere ørkesløse og kunne give Tidsspilde ved Forlæggelsen af Proceduren til ubehagelige Steder.

Indlad dig ikke i nærmere Bekjendtskaber paa Gaden med venlige, tjenstværdige Folk, og sæt dig aldrig i et Værtshus til at spille

Tærning, Kort eller noget Pengespil med en Ubekjendt.
I Fald du er fra Landet, jeg mener fra en fjern Landsby, maa jeg meddele dig, at du ikke her ret godt kan med din Familie sætte dig hen paa Stentrapper eller i Kjælderhals.
Paa Malerisamlinger maa du ikke pege paa interessante Partier i altfor stor Nærhed af Maleriet, og naturligvis ikke pege saa tæt, at du er udsat for at komme til at berøre Kunstværket. Den første Lov paa en Malerisamling hedder Noli me Tangere.
Droskekuske skulle have deres Taxt hængende i Vognen, og du kan forlange at se den og faa at vide, hvad den Tur koster, som du vil kjøre, og glem ikke at være forsynet med Smaapenge, thi Droskekuske have saa skrækkelig Ondt for at finde Smaapenge, naar de f.Ex. skulle give en 25-Øre tilbage. De ser gjerne en lille Drikkeskilling, mindst en 10-Øre, og for 15 Øre i Drikkepenge faar du dem til at sige "Mange Tak, min Herre".
Glem ikke at naar din Drosketur strækker sig blot faa Minutter over Kl. 12 Midnat, da er Taxten dobbelt.
Gjem ikke din Tegnebog eller Portemonnaie



i de yderste Lommer. Mange Mennesker ere ligesom lidt distræt, og kunne af Vanvare komme til at stikke deres Hænder i dine Lommer, naar de saa faar fat i en Pengebeholder, saa tror de i deres Enfold, at det er deres egen og begynde at give ud af Pengene, og ofte glemme de rent at give tilbage hvad de ikke have Brug for i Øjeblikket. I Trængsel, ved Koncerter, Forestillinger under aaben Himmel, skulde du knappe din Frakke over Vesten. Det luner saa rart og Uret hopper ikke saa let over i andre Lommer.





Gab ikke i naiv Forundring paa alt og alle. Folk er sommetider saa vanskelige og pirrelige, og de kunne i deres Gnavenhed tro, at du var dum. Gaa ikke paa mere end et Musæum om Dagen. Videbegjærlighed og Lærelyst er en rar Ting, men Musæumshovedpine er ikke saa rar, og den hører til de store Sandsynligheder, i Fald du ikke følger mit Raad.

Naar du mangler Ild i din Cigar, skal du ikke standse paa Gaden og bede om at laane an-

Vægterversene.

Et Adeblad om Kjøbenhavns Vægtercorps,

ophævet den 1ste Juni 1863.

Klokken

Naar Mørket Jo[illegible]linder,
Og Dagen tager[illegible]
Den Tid os da pa[illegible]er
Om Dødens mø[illegible]rav,
Lys for os Jesu
Ved hvert et
Til Gravens
Og giv en salig D

Klokken

Nu skrider Dagen [illegible]
Og Natten vælde[illegible]
Forlad for Jesu [illegible]
Vor Synd, o m[illegible]ud!
Bevare Kongens H[illegible]
Samt alle M[illegible]
I disse Land
Fra Fjendens Vold[illegible]nuus.

Klokken

Om I vil Tiden [illegible]
Huusbonde, Pig[illegible]Dreng,
Da er det paa de
Man føier sig ti[illegible]g!
Befaler Eder Herre[illegible];
Vær klog og [illegible]
Vogter Lys o[illegible]
Vor Klokke er slag[illegible]

Klokken

Gud Fader os bev[illegible]
De Store med [illegible]aae,
Hans hellige Engle[illegible]
En Skandse om[illegible]aae!
Selv vogte han [illegible]l:
Vort Huus og[illegible]n
Hav, Gud, i
Vort ganske Liv og[illegible]l.

Klokken 12.

Det var ved Midnatstide
Vor Frelser han blev født
Til Trøst for Verden vide,
Som ellers var forødt;
Vor Klokke er slagen Tolv.
Med Tunge og Mund
Af Hjertets Grund
Befaler Eder Gud i Vold.



Klokken 1.

Hjælp os, o Jesu kjære!
Vort Kors i Verden her
Taalmodeligt at bære,
Der er ei Frelser fleer;
Vor Klokke er slagen Et.
Ræk os Din Haand,
O Trøstermand!
Saa vorder Byrden let.

Klokken 2.

Du milde Jesu lille,
Som havde os saa kjær,
I Mørket fødes vilde,
Dig skee Lov, Priis og Ær'!
Du værdig Helligaand,
Oplyse os
Evindelig,
At vi Dig skue kan.

Klokken 3.

Nu skrider Natten sorte
Og Dagen stunder til,
Gud lad dem blive borte,
Som os bedrøve vil;
Vor Klokke er slagen Tre.
O Fader from,
Til Hjælp os kom,
Din Naade os betee!

Klokken 4.

Du evig Gud skee Ære
I høie Himmelchor,
Som Vægter vilde være
For os paa Jorden boer.
Det ringer nu af Vagt;
For en god Nat
Siig Herren Tak;
Tag Tiden vel iagt.

Klokken 5.

O Jesu, Morgenstjerne!
Vor Konge i din Vold
Befale vi saa gjerne,
Vær Du hans Sol og Skjold!
Vor Klokke er slagen Fem.
Kom blide Sol
Fra Naadens Pol,
Oplys vort Huus og Hjem.

Fages i Strandbergs og Commissionshandel, Holmensgade 18, Stuen. — Trykt i det Brillske Bogtrykkeri ved E. Lund

dres Cigar, at tænde ved. Det er gammeldags, og Reglen er: Naar du har Raad til at røge, kan du nok have Evne til at kjøbe for en Skilling Tændstikker. I dit Logi skal du vogte dig for at aabne Vinduerne i Fald der staar Urtepotter i dem. Thi man har en gammel Historie, som du "för tilfället" kan have godt af at høre: "Naar du lægger Resedafrø i en Urtepotte med Jord, og stiller den i det aabne Vindue, hvad tror du saa der kommer op? Du mener vel Reseda? Nej, der kommer en Politibetjent op og besørger dig en Mulkt for at have Urtepotter i aabne Vinduer".
Naar du henvender dig til et Bybud og beder ham om at vise dig Vejen gjennem nogle Gader, saa vent ikke, at han med Fornøjelse udfører dette Hverv gratis. Spørg ham heller forud, hvad han vil have for sin Ulejlighed, og vent overhovedet ingen Gratis Tjeneste.
Naar du er paa Musæer, saa udtal ikke højt din Misbilligelse af et eller andet, som du ikke synes om. Der kan staa nogen ved Siden af og høre det, enten Udstiller eller Forfærdiger, og du erhverver dig ikke deres

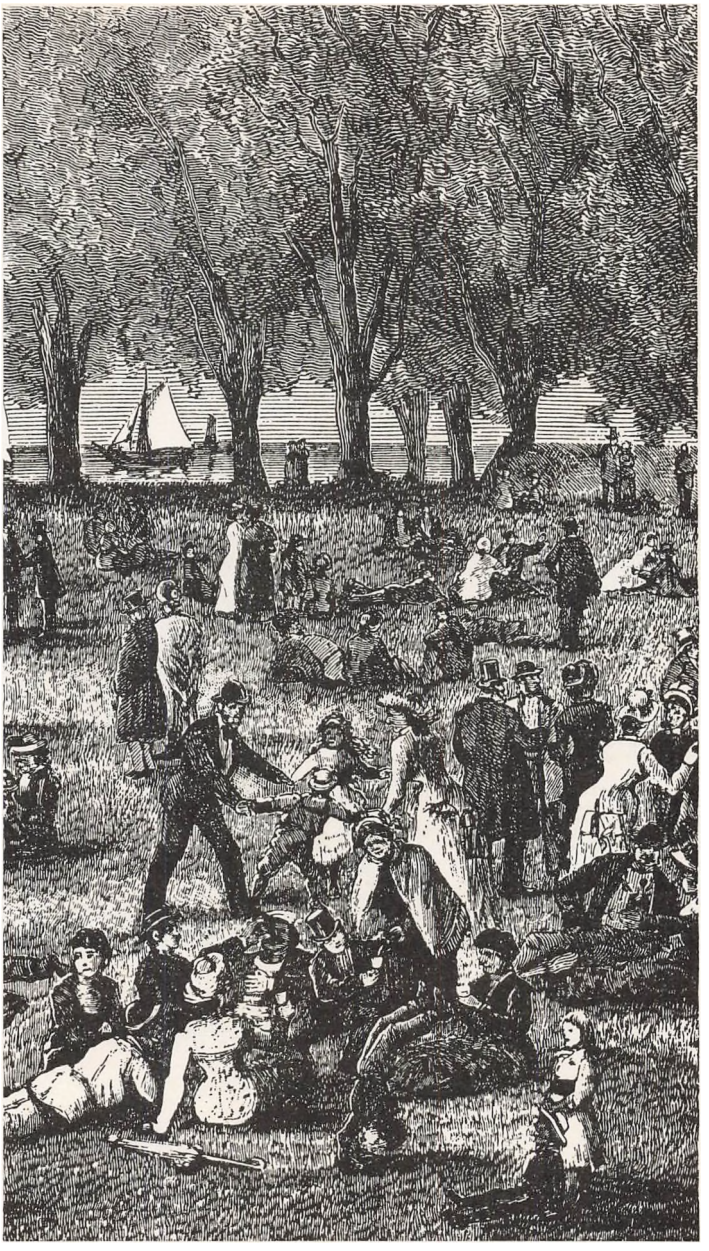


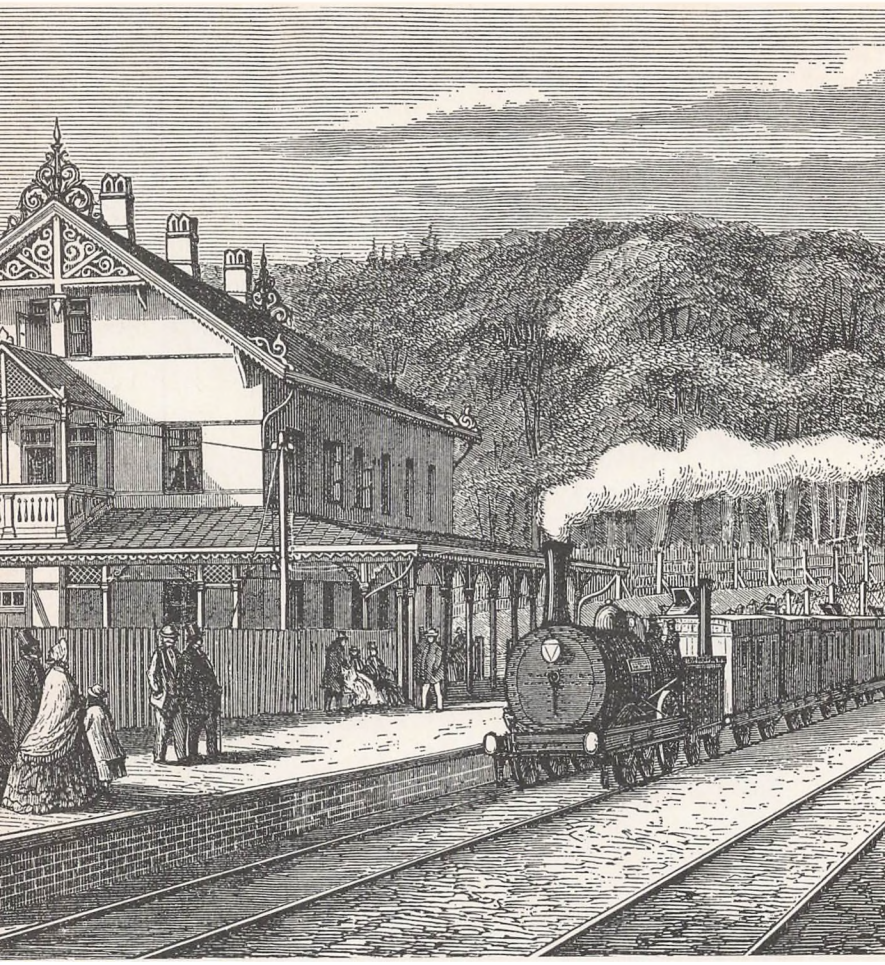
Venskab ved højrøstet Kritik. Men hvorfor skal man skaffe sig Uvenner, naar man ikke faar noget for det?
I Butikkerne skal du ikke tinge for meget eller for langvarigt om Prisen for Varer. Een staar sig ikke altid ved det, thi de Handlende ere praktiske Folk, der nok kjende deres Pappenheimere.
Naar du i en Restauration eller ved et Møde ikke beholder din Hat paa Hovedet, og der ikke er Garderobe paa Stedet, saa hæng Hatten og dit Overtøj saaledes, at du have Øje med det. Der kommer saa mange forskjellige Slags Folk til Kjøbenhavn, og flere af dem kjende maaske ikke saa godt Forskjel paa, hvad der er dit, og hvad der er deres.
Gaa ikke altid efter de Steder, hvor de billigste Sager falbydes eller hvor du kan bo billigst. Det billige er sommetider det dyreste.
Bland dig ikke i Gadespektakel eller Opløb, og tag fremfor alt ikke Parti for nogen, der bliver anholdt. Dit medfølende Hjerte kunde bevæge sig dertil, men Dyden lønnes ikke efter Fortjeneste, og det er trivielt at spilde sin Tid paa Møder enten som Vidne eller Tiltalt.



I de offentlige Haver og Anlæg i Kjøbenhavn staar der saa mange rare og vellugtende Blomster og egentlig kan det jo være Blomsterne det samme, hvem der plukker dem. Men Folk er sommetider saa underlige, og i Fald du plukker blot en enkelt Blomst saadan et Sted, maa du være beredt paa, at det lumske Opsyn kommer og holder en triviel Tale til dig, hvorefter du vil komme til Erfaring om, at du kunne have kjøbt dine Blomster meget billigere hos de allerdyreste Blomsterhandlere. Paa de mange fløjlsbløde Græsplæner omkring i Lysthaverne maa du ikke bilde dig ind, at du strax har "en Kløvermark til Middagsro" eller at du kan give Partiet som "Kvien gaar i Græsset over Knæ". Nej, Græsplænerne ere kun Skueretter, og vil du endelig paa Græs, kan du gaa ud paa Fælleden, der er Græsset ikke saa højt, men du vil kunne komme til at hvile blødt nok flere Steder derude.







Naar du vil med Toget, saa husk, at der er flere Afgangsstationer, der ikke ligger helt nærved hverandre, og kommer du i sidste Øjeblik til den fejle Station, naaer du maaske slet ikke den rigtige.

Oversigt over Jernbanernes Gang.

Lokaltog hver Søgnedag, indtil videre:

Fra **Kjøbenhavn** 4 Eft. Fra **Ringsted** 11^{25} Fm.
» Taastrup 4^{59} » i Roeskilde 12^{23} Eft.
» Roeskilde 5^{12} » i Taastrup 12^{50} »
i **Ringsted** 6 » i **Kjøbenhavn** 1^{25} »
holdende ved alle Mellemstationer.

Søn- og Helligdage Extratog, i Sommertiden:

Fra **Kjøbenhavn** $7\frac{1}{4}$ Fm. og $11\frac{1}{2}$ Eft. Fra **Ringsted** $7\frac{1}{2}$ Fm.
gjennem hele Banen og fra **Korsør** $6\frac{1}{2}$ Eft.
til **Korsør.** til **Kjøbenhavn.**
holdende ved alle Mellemstationer.

Fra **Kjøbenhavn** $8\frac{1}{2}$ Fm. Fra **Helsingør** $8\frac{3}{4}$ Eft.
i **Helsingør** $10\frac{1}{2}$ » i **Kjøbenhavn** $10\frac{3}{4}$ »
holdende ved alle Mellemstationer resp. $\frac{1}{2}$ og $\frac{3}{4}$ Time efter det nærmeste ordinaire Tog.

Kjøbenhavn — Klampenborg Jernbane
med Stationer Hellerup*, Charlottenlund*; Fart 25″:
(Mindre Banegaard i Kjøbenhavn.)
Fra 15. Mai til 14. Septb. inkl.:

Hver-dage: Fra Kjøbenhavn 7, $8\frac{1}{2}$, $9\frac{1}{2}$, $10\frac{1}{2}$, $11\frac{1}{2}$ Fm., $1\frac{1}{2}$, $2\frac{1}{2}$, $3\frac{1}{2}$, $4\frac{1}{2}$, $5\frac{1}{2}$, $6\frac{1}{2}$, $7\frac{1}{2}$, $8\frac{1}{2}$, $9\frac{1}{2}$, $10\frac{3}{4}$* Eft.
Fra Klampenborg $7\frac{1}{4}$, $8\frac{1}{4}$, $9\frac{1}{4}$, $10\frac{1}{4}$, $11\frac{1}{4}$ Fm., $12\frac{1}{4}$, $2\frac{1}{4}$, $3\frac{1}{4}$, $4\frac{1}{4}$, $5\frac{1}{4}$, $6\frac{1}{4}$, $7\frac{1}{4}$, $8\frac{1}{4}$, $9\frac{1}{4}$, $10\frac{1}{2}$ Eft.

Søn-dage: Fra Kjøbenhavn 9, $9\frac{1}{2}$ og fremdeles hver heel og halv slet indtil 10 Eft., samt $10\frac{3}{4}$* Eft.
Fra Klampenborg 7, $9\frac{3}{4}$, $10\frac{1}{4}$ og fremdeles hver $\frac{1}{4}$ og $\frac{3}{4}$ Time indtil $10\frac{3}{4}$ Eft.

Dagvogne i Forbindelse hermed — see Pag. 27.

*) S. Ti. O. F. gaaer sidste Tog fra Kjøbenhavn over Lyngby.

Mellem Sorø -	I. rd.sk.	II. rd.sk.	III. rd.sk.	Overv. ß
Borup	1 8	„ 84	„ 60	4
Viby	1 36	1 8	„ 76	5
Hedehusene	2 4	1 60	1 16	7
Glostrup	2 52	2 „	1 44	9
Frederiksberg	2 80	2 24	1 60	10
Slagelse	„ 56	„ 44	„ 32	2
Korsør	1 24	„ 92	„ 68	5
Slagelse -				
Borup	1 64	1 32	„ 92	6
Viby	1 92	1 52	1 12	7
Hedehusene	2 60	2 8	1 48	9
Glostrup	3 12	2 44	1 76	11
Frederiksberg	3 40	2 68	1 92	12
Korsør	„ 64	„ 48	„ 36	3
Mellem Kjøbenhavn og Helsingør, med Ret til Ophold underveis,				
enkelt Billet	1 64	1 24	1 „	
Tour & Retour	2 32	1 72	1 28	

Tour- og Retour-Billetter.

Mellem Kjøbenhavn	I. rd.sk.	II. rd.sk.	III. rd.sk.
Gjentofte	„ 48	„ 36	„ 24
Lyngby	„ 52	„ 40	„ 32
Holte	„ 84	„ 68	„ 48
Birkerød	1 12	„ 84	„ 64
Lillerød	1 44	1 12	„ 80
Frederiksborg, Fredensborg, Qvistgaard, Helsingør	2 „	1 48	1 12

Mellem Kjøbenhavn	I. rd.sk.	II. rd.sk.	III. rd.sk.
Frederiksberg	„ 20	„ 16	„ 12
Glostrup	„ 64	„ 48	„ 36
Taastrup	1 „	„ 76	„ 56
Hedehuse	1 40	1 12	„ 80
Roeskilde	1 72	1 36	1 „
Viby	2 40	1 84	1 36
Borup	2 80	2 24	1 60
Ringsted	3 60	2 80	2 8
Sorø	4 48	3 52	2 56
Slagelse	5 36	4 20	3 8
Korsør	6 32	5 „	3 60

Mellem alle andre Stationer (Klampenborg-Banen undtag.) erholdes Tour- og Retour-Billet til forholdsviis samme Priis, nemlig omtrent $1\frac{1}{2}$ Gang enkelt Billet.

Anmærkninger for Reisende.

De fleste Posters Afgang er afhængig af Ankomsten fra de Router, hvormed de ere satte i Forbindelse, og Tiden kan derfor være noget forskjellig.

I »Post- og Reisehaandbogen« er for disse anført den sædvanlige Afgangstid og Ankomsten i Forhold til denne.

Det bemærkes:

a. Ved Person- og Pakkeposter.

1. Med lukket Vogn betales for Børn under 3 Aar som sidde paa Skjødet af Voxne halv Taxt; denne erlægges ligeledes for Børn under 10 Aar, der optage en egen Plads paa aabne Vogne. 2. Af Reisegodset befordres 30 Pd. frit for en voxen Person, 15 Pd. for et Barn, naar dette befordres for halv Fragt. 3. Overvægt er ubegrændset, dog maa et enkelt Stykke Gods ikke være over 3 Fod høit, langt eller bredt eller veie over 200 Pd. 4. Reisegodset afhentes og udbringes uden Betaling af Stationens Litsenbroder, forsaavidt den Reisende opholder sig i selve Byen.

b. Brevsamlings- og Holdesteder,

som ere beliggende ved Postrouter, ere opførte under de Stationer, med hvilke de staae i nærmest Forbindelse. — Forsaavidt der er Plads ledig kunne Passagerer der tiltræde og fratræde Posten mod Fragt af 32 Sk. pr. Miil for lukket og 26 Sk. for aaben Vogn, efter Veilængden, som er vedfoiet i Parenthes.

Landposter der ere betegnede som kjørende medtage saavidt muligt Passagerer, enten for Postkassens eller Kontrahentens Regning.

c. Paa Postdampskibene

kan af hver voxen Passageer (som ikke befordres paa direkte Billet, see Pag. 8 og 9) frit medføres 100 Pd. og for hvert Barn 50 Pd. Reisegods. For Overvægt betales efter Godstaxten. Postvæsenet overtager intet Ansvar for Reisegods, der ikke tilhøre Reisende paa direkte Billet. Børn under 1 Aar befordres frit; over 1 til 12 Aar mod halv Fragt.

Billetter til Sætouren alene løses hos Postexpedienten ombord, naar Signal er givet ved Klokkeringning, idet Skibet ved Afgang forlader Havnen.

Separat-Kahytter.

Paa de Skibe, hvor saadanne findes, kunne de erholdes mod Betaling af samtlige derværende Pladser og en Tillægsbetaling for Kahytten mellem Kiel og Korsør af 3 Rd., samt mellem Korsør og Aarhus af 2 Rd.

Extraposttaxt.

I nedenstaaende Taxter er indbefattet Drikkepenge til Postillonen.

	I Tour.	I Retour.
1 Vienervogn med 2 Heste	1 Rd. 40 Sk.	1 Rd. 8 Sk. pr. Miil.
1 Kaleschevogn med 2 Heste . . .	1 » 28 »	» » 92 » » »
1 Fjedervogn med 2 Heste	1 » 24 »	» » 88 » » »
1 Eenspændervogn eller Estafette	» » 88 »	» » 62 » » »
Forspand pr. Hest	» » 56 » pr. Miil.	

Desuden betales i Tilsigelse pr. Hest 8 Sk., eller naar den Kjørepligtige boer udenfor Stationen 16 Sk.

Den mindste Veilængde der beregnes er 1 Miil, men derefter ¼ af Taxten for hver ¼ Mil mere. Postillonen medbringer en Timeseddel, som udviser hvorledes Veilængde etc. er beregnet. Han er tillige forsynet med en Instrux, som han paa Forlangende maa forevise den Reisende, hvem det paaligger efter endt Reise at give Timesedlen Paategning, hvorvidt han har været tilfreds med Befordringen.

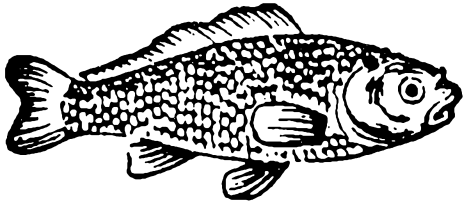
Vær ikke flot med dine Penge de første Dage. Der er mange, mange Steder i Kjøbenhavn, hvor Penge passe som Sut i Barnemund, og har du ikke en Fortunatu's Pung og Ønskehat, maa du virkelig være forsigtig. Læg ikke for stærkt Beslag paa din kjøbenhavnske Families eller Bekjendtes Tid, og især ikke paa deres Portemonnaie. Deres Venlighed og Evne har sine Grænser.

I Kjøbenhavn er der mange smukke og ensomme Steder, hvor det klare Vand kunde indbyde til et forfriskende Bad i den varme Sommer. Lad dig dog ikke friste, selv om der er ensomt, thi du slipper ikke godt fra det, og det er dyrere end du tror. Gaa heller til de rette Badesteder.

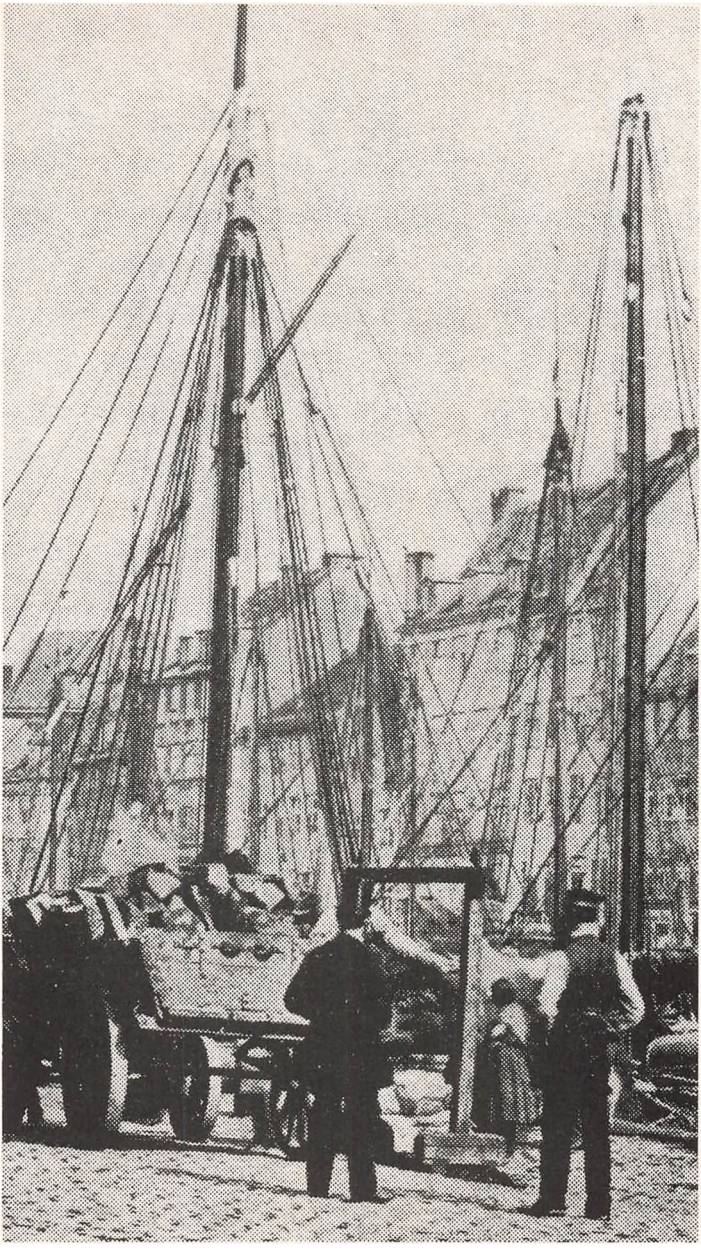
I de offentlige Anlæg og Haver maa man ikke kaste Madpapirer eller Sligt fra sig. Det staar opslaaet, men man glemmer det sommetider.

Saadan Smaasjatter som Barbervand og deslige kan man saa nemt smække ud af det aabne Vindue ned paa Gaden. Det skal nu næsten altid træffe saa ækelt, at en eller anden faar det i Hovedet, og kommer og spørger til Ens Befindende, men selv om dette

ikke skjer, saa ser Politibetjenten paa Hjørnet det nok, og hans Visit hos dig vil derefter gjælde en høflig Invitation til den offentlige Politiret.
I Frederiksberg Have, samt i Anlægenes og Kastellets Bassiner og Vande med flere Steder blinker der saa tidt saadan lækre og fede



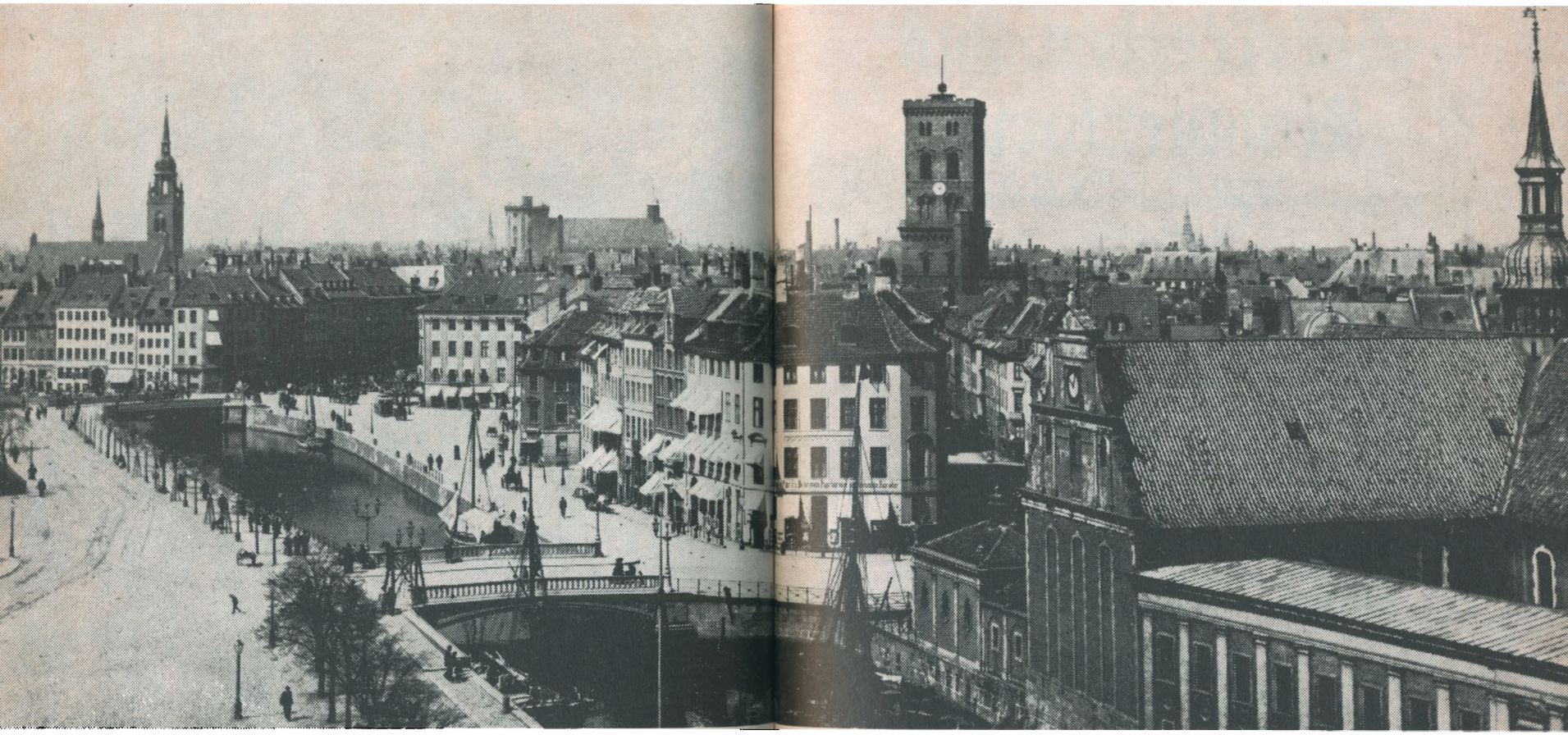
Fisk i Solskinnet, et Par af dem til Frokost kunde være delikat, og det ser saa loyalt ud, at der i Almindelighed ikke staar Forbud opslaaet mod at fiske. Lad dog heller være, thi det gaar virkelig ikke, Granberg.
Sejlbaade ere lette at faa til Leje i Kjøbenhavn. Det ser smukt ud at se dem for fyldte hvide Sejl staa ud gjennem Sundet eller Kalleboderne. Men det er en livsfarlig Sport, naar man ikke er kyndig – hvad nu forresten næsten alle tro, at de ere. Om ogsaa du ved en Kuldsejling har i din Lomme "Hempels Anvisning til Lystsejlads", saa er det ikke



sikkert, at du husker at slaa op i den, naar du ligger paa Søbunden indvævet i Takkelage og Sejl og maaske med Lystkutteren over dig til Dækning. Bliv heller derfra.

Hundene i Kjøbenhavn spille en meget stor Rolle, du maa ikke fornærme dem, thi skjøndt du til Tider vil være nødt til at gaa afvejen for dem ved hvert andet Skridt, maa du ikke tabe Taalmodigheden. Alverden, Rige og Fattige, holder Hund, helst af Størrelse som Kalve. De fleste forstaa ikke at holde Hund eller at opdrage den, og de blive meget fornærmede, dersom du prøver paa at rette deres Forsømmelse. Og Hundene, de opvakte Dyr, vide det, og ville hævne sig ved at bide mindre Stykker ud af dig, i Fald du fornærmer dem. Den, der hidser to Hunde mod hinanden, faar Straf efter Loven, det staar der i Politivedtægten. Og hvor rart det end kan være at pudse to ubehagelige Magter sammen og staa og glæde sig over de gjensidige Prygl, de tildele hinanden, saa er det nu en Gang ikke moderne i Kjøbenhavn.





Naar du bestiger Taarne eller Højder og du ikke har prøvet det før, saa vær endelig forsigtig med at stirre ned i Dybet. Der er noget dragende ved det, og faar du Overbalance eller bliver svimmel, saa kan du støde sig saa slemt, naar du falder ned, f.Ex. fra Rundetaarn.

Paa Fortovet i Gaderne maa man ikke bære store Pakker. Husk paa det, i Fald du har kjøbt en større Nipsgjenstand og selv vil bære den hjem.

Det er en anden tung Gjenstand, som ikke synlig maa bæres paa Kjøbenhavns Gader, hverken paa Fortov eller paa Kjørebane, det

Storkereden paa Amagertorv,

det morſomme Vandſpring, hvor Københavnere hver Nat gøre Halløj.

Mel. Aa, den ſtakkels Pige.

„Storkereden" er et Vandſpring i vor gode By,
Og vi fik det ſtit-, ja ſtit-, ſtitſeret her paa ny,
Aa, det møj-, det møj-, det møj-, det møjſomt ſpringer.

Politiet fanger der hver Aften i ſit Næt
Mange Guld- ja Guldfiſk til den offentlige Ret,
Blandt de fæ-, de fæ-, de fæ- de fæle Bøller.

Sommetider ſpringer det blodrødt med Anilin,
Sommetider gaar der Torſk i, det er evig Grin,
De er føj-, ja føj-, ja føj- ja føjelige.

Der omkring er Træk-, ja Trækvind hver en Aftenſtund,
Der en Pige fik et barn-, et barnlig dumt Paafund,
For hun gik, hun gik, hun gik nok ud i Vandet.

Og Cykliſterne de kør-, de køre rundt i Fart,
At de tør-, de tørſter efter Hæder, det er klart,
Men de faar en Køn-, en Kønrøgsſnaps af Springet.

Folk de gør, de gør i Vandet al Slags Plaſkeri,
Og en Maſſe Gæs-, ja Gæſter rober om deri,
Aa, den ſtak-, den ſtak-, den ſtakkels Storkerede.

Der er ſket et mor-, et mor-, et morderlig Halløj,
Underligt at Storkene fra Pinden ikke fløj
Saa fik vi kun Frø-, kun Frø- kun Frør tilbage.

Folk faar Ris-, ja Ris-, ja Riſes pæne Natkafé
Kønt i Udſigt, naar de Storkeſpringet ville ſe.
Vand-, og Storkeſpring, o hvilke pæne Sager.

Der er Muſke-, Muſke-, Muſkedonnere i Top,
Frøerne de ſpytte, ſpytte, Vand ud i Galop,
Folk gaar paa i trav-, i trav-, i travl Beſtuen.

Der gaar Aal, Aal, Aal i Springet ſomme Nætter, ak,
Flere Torſk er ſet at ſtaa ved Randene, jo Tak,
De fik Klø-, ja Klø-, ja Kløver Ti i Synet.

Kære Børn, — paſſér, lad Storkene om Natten ſtaa,
Man kan tidsnok gaa i Vandet, det ſaa tidt vi ſaae;
Smid ej Ski-, ej Ski-, ej Skillinger i Vandet,



Ohlsſon,
Lejlighedsdigter og
Blankſværtefabrikant.

er en Blyhat. Politiet har Ret til at tilbyde vedkommende Bærer sin Ledsagelse, og det kommer an paa dem, om de netop ere i Humør til at følge en hjem.
Rideheste kan man faa at leje, men i de fleste Tilfælde vil man være i Forlegenhed med, hvor man skal ride hen, da alle Ridepromenader omtrent tilhøre Kommandantskabet, og der skal løses Aarstegn for at faa Tilladelsen.
De rundt om paa Pladser og Boulevarder anbragte Bænke indbyde den trætte Vandrer til Hvile og Vederkvægelse, men til at sove en lille spinkel Rus ud, ere de ikke beregnede, og man maa derfor ikke sætte sig saa godt til Ro, at man falder i Søvn, Politiet er meget omhyggelige for Folks Sundhed, man vil være bekymret for, at den Sovende maaske kunde forkøle sig, og bede om hans Navn og Adresse, for senere at kunde spørge til hans og hans Portemonnaies Befindende. Ved saadan en lille Middagssøvn paa Stadens Bænke kunde det ogsaa ske, at en eller anden Medborger kunde falde i Søvn ved Siden af, og saa maaske i en Søvngængertilstand komme til at laane Ens Ur og Porte-



monnaie, og saa, naar han vaagnede, ikke vide Adressen paa den rette Ejermand.
I Kanalerne kan man ikke udkaste noget, skjøndt det kunde være nemt nok, mange Gange, naar noget er en til Besvær. Men, som sagt, hverken i Havnen eller Kanalerne maa man skille sig af med f.Ex. gamle Hatte, Skaar ell. lign.
Den uskyldige Morskab at flytte Skilte om Natten er ej heller yndet af Politivedtægten, og maa derfor rimeligvis henregnes til den



historiske Sagntid, og tør ikke paa ny fremdrages.

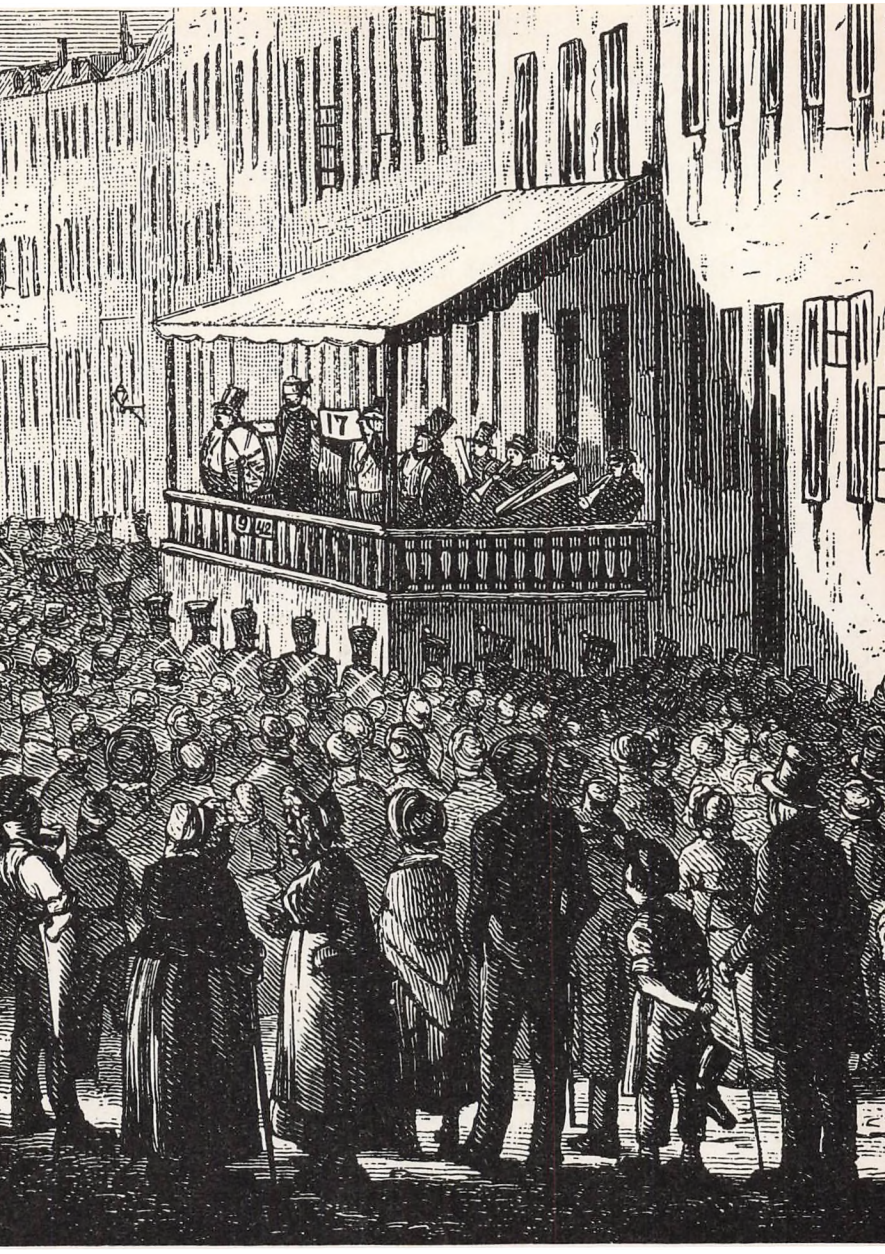
En anden Skik er den, at prøve sin nye Pennekniv ved at skære sit eget og den elskedes Navn omgivet af et Hjerte og vedføjet Fødselaar enten i Bænke, Bolværker, Gelændere eller unge Træer. I Fald du vil prøve din nye Pennekniv, saa kjøb heller et Cigarkasselaag, det koster højst 10 Øre, den anden Sport vil i den offentlige Politiret blive meget dyrere.

I Fald du har taget Perle eller Trofast med herover, og han skal ledsage dig lidt omkring i Gaderne, saa maa du løse et Tegn til ham.



Ellers bliver han attraperet og kommer paa "Skolen" hvor de maaske koger ham til videnskabelig Brug, i Fald du ikke kommer og betaler Mulkt, Forplejning og Tegn.
Faar du noget udstaaende med en Flok legende Gadedrenge, gjør du bedst i at mindes det gamle Ordsprog: den fornuftige giver efter. Thi indlader du dig paa at ville straffe eller forfølge dem, saa er det evig Plaser for dem, og du vil snart blive Centrum i en udvalgt Kreds af det unge Danmark, der ville hylde dig med Hurraraab, Piben, samt det bekjendte Unisono-Nr: Hæng i, hæng i, hæng bare i.
Vogt dig endelig for, ved eventuelle Tombolaer, Basarer o.l., at være for galant mod de




17

frivillige Butiksdamer, thi kommer du først i deres Kløer – om Forladelse, deres spæde, fløjelsbløde Hænder, saa beklager jeg dig og din Pengebeholdning. Bland dig ikke paa offentlige Steder i politiske Debatter, det er usundt, hvad enten du vil tale for det ene eller det andet Parti.

Du selv kommer naturligvis ikke i Figaro, dertil har du for megen Agtelse for dig selv,



En Aften i Figaro.

Vil du more dig en Aftenstund min Ven,
Saa skal jeg dig sige, hvor du skal gaa hen,
Ja, jeg veed et Ord, der gjør dig fro:
Figaro, Figaro, Figaro, Figaro!
Der kan dine Ben du røre, Tralala,
Der kan du Personen føre, Tralalala,
Der er Sjus og der er Løjer,
Der er Damer med Humør,
Som med Elskov dig fornøjer,
Saa du bli'er i Skallen ør.
Du kan tro, at den er go'
Paa Vesterbro til Klokken to
I Figaro.

Lad os da ad Vejen ile, lad os gaa
Ud ad Broen, men du ikke glemme maa
Pengene, thi Maalet gjelder jo:
Figaro, Figaro, Figaro, Figaro,
Lyt! Nu høre vi Musiken, tralala,
Her er Slag i Trommestikken, tralala,
Her gaar alle Sorger fløjten,
Her er Piger nok tilmands,
Tju, her er Humør i Sprøjten,
Her er Liv og her er Dans,
De kan tro osv. (som i første Vers).

Vas nu paa, nu gaar det lystig, hop, hop, hop,
Gjennem Salen suser Mængden i Galop,
Der er stive Støvler, der er Sko,
Figaro, Figaro, Figaro, Figaro!
Se, den Tykke, — paa hans Fagter, Tralala'
Ser man strax, at han er Slagter, Tralalala,
Aa, der faldt han med sin Dame,
Se, han ligger ovenpaa,
Damen skraaler: „Du Infame,
Du er fuld, — se nu at gaa„
De kan tro osv.

Ny Vise
til Melodi
„Figaro-Galop"

Der sig svinger let en Laps, ha ha, nej vil
Du blot se, — en Tydsker gjætter man sig til,
Højt i Salen brøler han: ho, ho!
Figaro, Figaro, Figaro, Figaro!
„Schenken Sie mir gleich ein Bajer, Tralala,
Wissen Sie, ich heiße Meyer, Tralalala,
Hør nu praler han forskrækkeligt, det er nu hans Maner,
Let en Skalle kunne knække
Modet, saa han skraalte mer.
De kan tro osv.

Hei, hvad nu, hvad er nu dette for en Støj?
Pas nu paa, nu bliver der sgu vist Halløi,
Ser du den Ballade, den er go,
Figaro, Figaro, Figaro, Figaro,
Se, der slaas to Kræmmersvende, Tralala,
Naar der vanker Klø derhenne, Tralalala,
Hu, der gik hans Næseklemmer
Overskjægget saldt ved Gud;
Nu Betjenten sig bestemmer
Til at smide Begge ud.
De kan tro osv.

Oppe der i Logen ret med Smæk det gaar,
Og Champagnens Skum af Glasene jo staar,
Jo jeg mener, den blir god, jo, jo,
Figaro, Figaro, Figaro, Figaro!
Man kan høre Damens Latter, Tralalg,
Hun er bleven fuld, De fatter, Tralalala,
Drapperiet Logen dækker,
Se, hvor hun er øm og kjær,
Nu Gardinet for man trækker,
Tys — jeg siger ikke mer.
De kan tro osv.

Vent nu lidt, nu er Kommersen strax forbi,
Vil du danse, saa maa du sgu hænge i,
Man blir let forlovet her, jo, jo!
Figaro, Figaro, Figaro, Figaro!

og det er maaske ikke en af dine Bekjendte, du kunne tiltro saadan en Taabelighed. Men dersom f.Ex. et aldeles fremmed Menneske skulde spørge dig om, hvorvidt du kan slaa dig rigtig løs derinde, saa vær saa venlig at svare ham, at altfor vedholdende øm overfor en Dame skal man ikke være, thi disse Piger ere oplagte til al Slags Spøg og Letsind, men de have altid en eller flere Kjærester og disse se først til med Skinsygens fule Blik, og bliver du for kjærlig, ja saa – hm, kan du huske Søren Pipperups Arie?:

Ud gik jeg med to brune Øjne,
Men jeg kom hjem med et Par blaa.

Kommer du paa Dyrehavsbakken, saa nyd Livet, men gjør ikke i Teltene Ophævelser over noget, thi Dyrehavsbakken er ikke Universitet for Dannelse, og det kunde være, at Teltholderne har en anden Maade at diskutere paa, end du synes om.
I den dunkle grønne Skov med sit festlige Løvhang og sine jublende Sangere, maa man røge Cigar med Forsigtighed, kaster man i den tørre Sommer en Tændstik eller brændende Cigar fra sig, og Græsset eller det tørre



Løv fænger, saa - ja saa bliver det atter Portemonnaien, der faar Ordet. Og saadanne Skovbrande er ingen billig Fornøjelse. En 6-7000 Kroner blusser hurtigt bort.

Indeni en Sporvogn maa du selvfølgelig ikke røge Tobak eller medtage Hunde. Naar du har vinket til en Sporvognskonduktør, at han skal standse, handler du pænest ved, ikke at lade Kjøretøjet med alle Passagererne vente,

medens du giver dig god Tid til at liste frem, eller maaske oven i Kjøbet byder et ømt Farvel og mange Hilsener til hver især af en halv Snes Venner, der ledsage dig.
I Zoologisk Have staar der Advarsler nok, men man læser dem ikke altid. Tag dig i Agt for at komme de vilde Dyr for nær, thi Bjørnene f.Ex. se ofte saa yndig troskyldige ud, men hold dig i ærbødig Frastand, thi endskjønt de bliver fodrede, forsmaa de ikke at spise Arme, og de have et Pokkers nemt Greb paa at tranchere en Mand. Det er sket før. Holder man sig langt nok fra dem, ere de naturligvis ikke farlige. Kom ikke Aberne for nær, de kunne snappe dine Briller, din Hat, dit Lommetørklæde eller din Parasol. Det sker som et Lyn.
Kjørsel paa Strandvejen er behagelig især naar man er eller har en god Kusk og Hestene ikke ere sky for Dampsporvognen. Thi i modsat Fald kan man let ende i Grøfterne eller komme til at drikke Skaller med Træerne eller maaske slippe med at blive kastet over Stakittet ind i en Villahave, hvor man da kan vente at blive inviteret til The om Aftenen, men ikke altid.

Dampſporvognen
eller
Manden, der gaar paa Strygejernene.

Mel. Alt det Skønne, det gaar nu forloren.

I de gode gamle Dage ha'de
Vi en Strandvej; det har De vel hørt,
Hvor i Støvet trygt man kunde vade,
Naar man ikke var for overkørt.
Paa Apoſtles Heſte ud man travede,
Ak, men Sorgen over alle kom,
Da en Dag de vores Strandvej lavede
Sporenſtrengs til Skinnergade om.

Med Familie gik jeg der paa Vejen,
Ikke Spor af Sporvogn var at ſe,
Pludſelig ſaa laa vi, hele Grejen
Midt i Sporet — Vognen kom, o ve!
Børn og Kone maſte den, men Gudſkelov,
Frelſt jeg laa halvdød og ſkreg Halløj!
For den Sporvogn er der ingen Kuſkelov,
Skælder man, ſaa ſvarer den med Røg.

Kaperne de raaber: „Den er værre,
Vi skal skrubbe os afvej'n for den,
Og i Fald vi prøver paa at spærre,
Vælter den os straks i Grøften hen.
Og saa piber den som Fløjteblæserne,
Og den hvæser som et Mareridt;
Ved hvert Landsted slaar itu den Næserne,
Naar Grosse'ren staar ved sit Stakit.

Folk de tror nu, at den kør' lidt villig,
Men hver fem Minuter holder den,
Vil den kappes, kommer vi adskillig
Førend den til Dyrehaven hen.
Øvrigheden bremsed den paa Skinnerne,
Og det svækkede dens Skinneben,
Aktionærerne bli'r Silkespinderne,
Men vi Kuske faar et gnavet Ben."

Jeg var rask og Højremand i Staden,
Jeg blev mast, nu jeg er Venstremand,
Slæber mig med Strygejern langs Gaden,
Og kan ikke blive gjort i Stand.
Ja, den Damp har altid væ't min Sorre,
Paa halvandet Ben jeg kryber frem;
Tænk, man ta'r for Grin til Klampenborre,
Og er kørt ihjel, naar man ta'r hjem.

Og Kaperkuskene ville i Kildetiden fortælle dig Nyheder, f.Ex. at 35 Øre er lovlig lidt for Personen. Det er kun deres Spøg. Det koster om Hverdagen 35 og om Søndagen 50 Øre Personen mellem Kjøbenhavn og Klampenborg førend Kl. 12 Midnat. Senere efter Akkord. Naar du kommer først til en Vogn, ville de tilraabe dig, at du kan tage Plads, for hele Vognen er optagen af "en eret galant Familie, som kommer derhenne". Følger du Indbydelsen, er du Lokkedue og faar Lov til at vente, til der er kapret flere. Gaa helst til de Vogne, hvor der alt er flere i Forvejen, NB. naar disse ikke ere andre Kaperkuske, der skulle agere Publikum. Tjenestetyendet i de Familier, hvor du kommer og maaske gjør en Del extra Ulejlighed for Pigerne og Karlene, ville lade som om de med Fornøjelse opfylde ethvert af dine Ønsker. Maaske Fornøyelsen er der, men glem ikke, at Haabet om en lille Opmærksomhed ligger bagved.

At lade sine Hunde springe i Vandet og vise deres Færdighed i at apportere, kan være morsomt nok, men det er forbudt, og om det f.Ex. paa Langelinie ikke drager Mulkt efter

sig, saa vil det spadserende Publikum maaske, naar Hunden ryster Vandet af sig, spørge dig, om du er "fra Landet", og det er du naturligvis ikke.

Brevkasserne ere i Kjøbenhavn flere Slags. De røde ere Postvæsenets, de gule ere Bypostens. Den ene Sort expederer ikke den andens Breve uden som frivillig Sag. Glem ikke i Hastværket at frankere dine Breve til



Hjemmet. Thi forsømmer du at sætte Frimærke paa Breve, saa koste de dobbelt for Modtageren.

I Kjøbenhavn og særlig paa Vesterbro findes der mange Damer med et elskovsfuldt Sind, og de gaa om Aftenen i den kølige Skygge og give deres Hjerter Luft ved at tilhviske Herrerne et ømt God Aften, og gjøre sig fortjent - ved at anvise dem gode Restaurationer og behagelige Spadseresteder. Uagtet at det nu saa smukt hedder et eller andet Sted: "Der er ingenting saa dejlig som en Maaneskinstur", saa beder jeg dig være overbevist om, at der i Kjøbenhavn virkelig er Ting, der er dejligere end saadan Maaneskinsture, og uagtet jeg ikke vil fortænke dig i at du en enkelt Gang kan være mindre oplagt til, altid at spadsere med din Bedstemor eller Tante blidt klynget til din Arm, saa raader jeg dig som Ven til, ikke at stole altfor meget paa de spadserende Aftendamers Elskovstur. Du kan nok komme til at opleve Eventyr med dem, men ikke altid behagelige, og det har sine store Ulemper at hellige dem sin Opmærksomhed i højere Grad. Hvorledes du nu end optager denne Advarsel, og om du



Ny Viſe
om
Kjøbenhavn ved Nat.

Fuldſtændig Oplysning om hvorledes Kjøbenhavn er om Natten, baade om Bøller og Dandſebuler og andre Gemytligheder.

Mel. Muſiken kommer.



Naar man om Natten ſilde
Vil kjende ret vor By,
Man maa ej Tiden ſpilde
Og ſætte ſig i Ly.
Nej da man rundt maa fare
I alle Gaderne
Og paſſe Tiden bare,
Da er der nok at ſe;
Omtrent ved Midnatstid
Paſerer man forbi
Dem, ſom fra Værtshus gaar
Med fæle Kattehaar;
De drøfte Politik,
Som ender med et — Hik!
Af Slags'en, ſom De veed,
Naar man er bleven heb. :,:

Før Et man bør ſig ſkjule,
Dog helſt det være ſkal
Tæt ved en Dandſebule,
Hvor der har været Bal,
Da ſer man ſmukke Kvinder
Med deres Kavaler.
Han ſøger og han finder,
Jeg ſiger ikke mer.
Naar Klokken den er To,
Da ſer man Folk i Ro,
Som drikker Øl i Lag
Ved Kjælb'ren „Nat og Dag“;
Thi der man Øl kan faa,
Saa længe man kan ſtaa,
Naar bare Mønt man har,
Da er jo Sagen klar. :,:

Har man nu været heldig,
Til Klokken den er Tre
Og ikke faaet vældig
Dadа af Bøllerne,
Da maa man priſe Crone
Og alt hans Politi,
Og bede dem os ſtaane
For alt det Bølleri.

:,: Naar Klokken Fire er,
Da ſer man Folk, ſom der
Har været lidt paa Bal
Og nu de hjemad ſkal.
Da mangen Frøken flot
Sig blotter mer end nok,
Og ſmukke Ben man ſer,
Naar blot man ikke ler. :,:

Har Klokken Fem nu ſlaaet,
Da ſer man Folk med Prag
Fra Maſkeraden gaaet;
De er i deres Dragt.
De nu Godmorgen byder,
De er i godt Humør,
Til os der ſtadig lyder
— Kys fra en Gadedør.
:,: Er Klokken Sex man ſer,
At Nat det er ej mer;
Thi Mænd og Kvinder ſig
Begive ud paa Vej.
Med Maden under Arm
De løber ſig lidt varm,
De møde ſkal præcis,
Som til en Exercits. :,:

Dog kan man paa ſin Vandr
Omkring ved Nattetid
Opdage ſtor Forandring
Og ſavne Politi.
Men vil ved Nattetider
I Kjøbenhavn man gaa,
Man helſt bør gaa til Side
For dem man ſtøder paa,
:,: Thi ellers faar man let
Sin Hat gjort til Kaſket,
Da Bøllerne iſær
Har Hattene ſaa kjær;
Af Bøller kan man faa
For brune et Par blaa;
Men er der Politi,
Da er man for dem fri. :,:

maaske netop i dit Rejseprogram har optaget "Spas med de glade kjøbenhavnske Piger", og selv om du har "Rijelle Hensigter" saa vid, at disse Damers Følelser have en tilsvarende Priskurant, og at deres Kjærlighed ikke i Almindelighed gjælder din Dejlighed, og at naar man stiller dem Valget mellem dig og en Guldskilling, saa vælger de Skillingen.
Sluttelig, naar du ikke kan finde Vej eller blive klog paa Byens Gader eller Adverser, saa spørg Politibetjenten i Gaden. Han siger dig Besked og gjør det gratis.

ILLUSTRATIONERNE

11 Københavns 2. hovedbanegård ved Axeltorv.
Foto. Københavns Bymuseum.

12 Den københavnske original "Jomfru Tidsfordriv".
Foto. Københavns Bymuseum.

13 Nedfotograferet Carlsberg-etikette 1874.
Udlånt af Carlsberg Bryggerierne.

14 Gadescene i Vognmagergade.
Foto. Københavns Bymuseum.

16 Træsnit. Privateje.

17 "Søndageftermiddag ved Triangelen".
Tegning af K. Gamborg. Københavns Bymuseum.

19 Cafescene. Tegning af P. Klæstrup. Privateje.

21 Vesterbrogade set mod Frihedsstøtten.
Foto. Københavns Bymuseum.

23 "Flintestensmanden". Tegning af P. Klæstrup.
Efter "Det forsvundne Kjøbenhavn". 1877.

27 "Bybud Nr. 64". Efter maleri af professor F. Vermehren.
Københavns Bymuseum.

29 "Sjoverne". Tegning af P. Klæstrup.
Efter "Det forsvundne Kjøbenhavn". 1877.

31 Øster Glacis. Københavns Bymuseum.

32 Banegaarden ved Klampenborg.
Tegning af Carl Baagøe. Københavns Bymuseum.

33 "Oversigt over Jernbanernes Gang". 1867.
Jernbanemuseet.

37 Nyhavn. Foto. Københavns Bymuseum.

39 "Hunderakkeren". Tegning af P. Klæstrup.
Efter "Det forsvundne Kjøbenhavn". 1877.

40 Byen set fra Børsens tårn. Foto. Københavns Bymuseum.

45 Kongens Nytorv. Foto. Københavns Bymuseum.

46 "Der flyttes Skilte". Tegning af P. Klæstrup. Efter "Det forsvundne Kjøbenhavn". 1877.

47 Gadescene fra Brøndstræde. Foto. Københavns Bymuseum.

48 "Et Spilleparti i Trinitatis Kirkegang". Tegning af P. Klæstrup. Privateje.

49 "Tallotteriet trækkes paa Vandkunsten". Tegning af P. Klæstrup. Efter "Det forsvundne Kjøbenhavn". 1877.

50 "I Figaro". Træsnit. Privateje.

54 "Ægypten paa Vesterbro". Tegning af K. Gamborg. Efter J. Davidsen: "Fra det gamle Kongens Kjøbenhavn". 1883.

59 "Fodposten". Tegning af P. Klæstrup. Efter "Det forsvundne Kjøbenhavn". 1877.

61 Fra en Lejlighed i Magstræde. Foto. Københavns Bymuseum.

62 Træsnit. Privateje.

OGSÅ I DENNE SERIE

HAANDBOG I

Kjærlighed

Hvordan man gjør Lykke hos Fruentimmerne



Strandbergs Forlag

Haandbog for Enhver der besøger Kjøbenhavn

Copyright © 1988 by Strandbergs Forlag.
All rights reserved.
Omslag: Eva Wulff.
Fotografisk, mekanisk eller anden gengivelse
af denne bog eller dele heraf er ikke tilladt
ifølge gældende dansk lov om ophavsret. Undtaget
herfra er korte uddrag til brug for anmeldelser.
"Haandbog for Enhver der besøger Kjøbenhavn"
er tilrettelagt, reproduceret og trykt hos
Strandberg Bogtryk/Offset a.s.
ISBN 87-7717-017-2.

Også i denne serie:

Håndbog i Kjærlighed
Håndbog i Dovenskab
Håndbog i Undskyldninger
Håndbog for Mande-ejere
Håndbog for Fedterøve
Håndbog for Charterturister
Håndbog for Pensionister
Håndbog for Kapitalister
Alle gør det
Jeg elsker dig, selv om ...
Du ved, du er over 60, når ...
Du ved, du er over 40, når ...
Værsgo' og skyl

De ovenfornævnte bøger fås alle i boghandelen eller ved direkte henvendelse til:

Strandbergs Forlag ApS
Vedbæk Strandvej 475, 2950 Vedbæk
Telefon 02 89 47 60

Haandbog for Enhver der besøger Kjøbenhavn

blev oprindelig skrevet og udgivet i midten af forrige århundrede af skillingsviseforfatteren Julius Strandberg. Bogen henvendte sig først og fremmest til »Folk fra landet«, for hvem det gjaldt om at fremtræde som ærkekøbenhavnere, d.v.s. som verdensmænd.

»Haandbog for Enhver der besøger Kjøbenhavn« er en vejviser med malende og muntre beskrivelser af byens liv. Bogen er i denne udgave yderligere forsynet med træsnit, datidige foto's samt mange andre illustrationer.

Strandbergs Forlag

ISBN 87-7717-017-2