Danskernes Historie Online
Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: https://slaegtsbibliotek.dk
Danske Slægtsforskere: https://slaegt.dk

ROSENBORG

EN FØRER GENNEM

DE DANSKE KONGERS KRONOLOGISKE SAMLING



KØBENHAVN
1927

NB. *Romertallet* betegner Værelset, den tilsvarende Nummerplade hænger ved Indgangsdøren. De *store Bogstaver* betegner Møbler og større Genstande i Værelserne, de *smaa Bogstaver* betegner Genstande i Skabe og Montrer.

1. STOKVÆRK.

Stengangen:

øverst Vaaben som har tilhørt Kongerne fra Fr. II til Chr. V., derunder Christian IV's og Sønners, Frederik III's og Christian V's Dragter.

I. Christian VI's Taarnkammer.

Til venstre fra Indgangsdøren:

Skab A indeholder Genstande, som har tilhørt Kongerne fra Christjern I til og med Frederik II. — I Midten underst: *Det Oldenborgske Horn*, sølvforgyldt, gotisk Drikkehorn, et Minde om Christjern I's Köllnerrejse 1475. — Paa Skabets Bagside: **a.** *Portræt* af *Dronning Dorotea* g. m. 1) Christopher af Bayern, 2) Christjern I. — **b.** *Sølvmedaillon* med en Lok af Christjern I's Haar. — **c.** Knivskaft af Guld, har tilhørt Christjern II. — **d.** *Guldring* med en usleben Safir; antages at have tilhørt Christjern II's Dronning Elisabeth. — **e.** Klinge, har tilhørt Frederik I. — **f.** Dronning Sofie, Chr. IV's Moder, Blyantstegning, 1626. — **p.** *Balsambøsse* i Form af et Dødningehoved. — **h.** *Hånd[illegible]spejl* i sølvforgyldt Ramme; har tilhørt Frederik II's Dronnin[illegible]e. — **i.** *Hosebaandsordenens Halskæde* og (nederst) *Knæbaand*, skænket Frederik II af Dronning Elisabeth. — **k.** *Elefantordenen* (det ældste Eksemplar) baaret af Frederik II. — **m.** *Sølvtallerkner* m. Ravbund. — Underst: **g.** *Frederik II's Glas*, som han i 1568 drak af med sine Gæster. Kongens Navnetræk staar ved Tre-Pottemærket. — **l.** *De første danske Bord-Ure* og **r.** et *Sol-Ur*, har tilhørt Frederik II.

Til højre fra Indgangsdøren:

Skab B indeholder Genstande, der har tilhørt Christian IV. *Nederste Række:* **a.—aa.** pragtfulde *Bægre* og *Skaale* af Sølv. Kokusnød og slebne Sten. — **b.** *Sølvbæger* med en Indskrift, hvoraf fremgaar, at Kongen har vundet det i en Ædruelighedsprøve m. nogle af sine Hofmænd Aar 1600. — **c.** *Sølvbæger* og *Sølvkrus*, har tilhørt Fru Kirsten Munk. **bb.** *Bæger* af Guld m. Rubiner.

Anden Række: ligesom foregaaende. — **d.** *Christian IV's* emaillerede *Guldalterkar*. — **e.** En *Kalk med emailleret Dødningehoved*, har tilhørt hans Søster Hertuginde Augusta. — **f.** Christian IV's *Rejseur*, som han fik af sin Fader 1584. — **g.** Christian IV's *Rejsespejl*. — **h.** *Medaillonportrætter* i Sølv af Chr. IV og Anna Katrine. **hh.** Portræt af Chr. IV og Kirsten Munk.

Tredie Række: ved Siden af prægtige *Skaale* af Serpentin, Agat o. a. ses — **i.** *Klædeborster* og **k.** *Natlamper* (smaa Skibe af Sølv

og Krystal) som har tilhørt Chr. IV. — **I.** *Et astronomisk Ur med Globus* etc., forfærdiget 1572 af Josias v. Habrecht. **ii.** Chr. IV som yngre.

Øverste Række: **m.** Christian IV's *Kompas* og **p.** *Vægt*, som han førte med sig paa sine Rejser, m. dertil hørende Lodder. — **n.** *Knivskafter, Fløjter* o. a. Arbejder i Ben, udførte af Christian IV. — **o.** *Kongens Skibslygte af Sølv.* — Paa Væggene:

Portrætter af Dronning Sophie, af Christian IV i forskellige Aldre, af Jørgen Rosenkrands og Niels Kaas, Rigsraader og Medlemmer af Formynderregeringen. — Mellem Kamin og Vindue: *Kalendertavle* fra 1638. — *Portræt* af et af Chr. IV's Børn paa castrum doloris.

Paa Døren: Maleri af Chr. IV's Drømmesyn 8. Decbr. 1625 m. Kongens egenhændige Beretning.

II. Christian IV's Forstue.

Midt paa Gulvet:

A. *Rosenvandsfontaine* til Fingervask efter Maaltiderne.

Paa Længdevæggen til højre:

B. *Astronomisk Ur,* delvis Kopi efter Uret i Strassburg Münsteren og udført af en af dettes Mestre, Isac v. Habrecht, 1594.

C. *Kiste* med Jernbeslag, hvori Christian IV's og Anna Katrines Navnetræk og 1599.

D. *Bord* med et *Muntespil* indridset. Paa Bordet: *Serviet* med Christian IV's og Anna Katrines Navnetræk og 1602, omgivet af de danske Rigslandes Vaaben. — *Sølvtallerken,* har tilhørt Frederik II. — *Sølvbæger,* har tilhørt Christian III. — *Skaal m. Laag,* kinesisk Porcellæn, hjembragt 1622 af Ove Gedde. — *Kniv* og *Gaffel,* har tilhørt Christian IV.

Foran Kaminen: Et Par *Brandbukke* med *Ildtøj,* af Messing.

E. *Broncebuste,* Christian IV, model. 1643 af F. Dieussart, støbt 1650.

F. *Skuffeskab* af Ibentræ med drevne, forgyldte Metalplader, udført i Nürnberg 1580. — I Skabet ved Døren:

Christian IV's blodplettede Dragt fra Slaget paa Kolbergheide 1. Juli 1644. **a.** Trøje. — **b.** Skjorte. — **c.** Lommetørklæde. — **d.** Huer. — **e.** Sveddug. — **f.** Pudevaar. — **h.** Kongens Tøfler. — **g.** Ørenlokker, lavet af Metalstumper, der blev taget ud af Saarene i hans Hoved.

III. Christian IV's Arbejdsværelse.

A. *Christian IV's Skrivebord* (reddet ved Frederiksborgs Brand 1859) med et af hans mange egenhændige Breve (dateret Rosenborg 24. Marts 1633) samt hans *Skrivekalender* (Dagbog) for 1616. — Derover *Leonora Christine* (Kopi). — Over dette igen *Rytterbillede* af Christian IV (Carl v. Mandern).

I Vinduerne: Malet og brændt Glasrude fra Gottorp Slot med Johan Adolphs Vaaben. — **B.** Jernbeslaaet Skrin med et *Blystempel* med Kongens Navn samt Sværtepude. — **C.** *Rosenborg* skaaret i Ben. — Til venstre i Karmen: **D.** *Kobberplade* med Haelwegs store Stik af Christian IV.

Foran det andet Vindue:

Montre H. **a.** *Portrætter* (malede, emaillerede, pousserede i Voks, skaarne i Sten eller støbte i Sølv) af *Christian IV* og Dronning *Anna Katrine.* — **b.** Portræt af den udvalgte Prins. *Christian* og hans Hustru *Magdalene Sibylle.* — **c.** Portræt af *Frederik III* som Prins. — **d.** Portræt af *Gustav Adolf,* baaret som Hæderstegn. — **e.** Akvarel: Chr. IV's *Drømmesyn* paa Rothenburg $^{8}/_{12}$ med Kongens egenhændige Beretning. — **f.** Ridderordenen *Den væbnede Arm,* alene og i Forbindelse med Elefantordenen. — **g.** *Hosebaandsordenens* Medaillon og Knæbaand. — **h.** *Broche,* dannet af de danske Landsdeles Vaabenskjolde, sammenholdt af Rigsvaabnet. — **i.** to haandskrevne *Bønnebøger,* har tilhørt Kirsten Munk. — **k.** *Stambogsbind* i Guld og Emaille med Navnetrækket A. C. (Anna Cathrine, Chr. IV's ældste Datter). — **l.** *Psalmebogsbind.* Guld med Emaille og Navnetrækkene A. og J. A. (d. v. s. Augusta (Chr. IV's Søster) og Johan Adolf, Hertugpar af Gottorp). — **m.** *Portræt* af Elisabeth, Hertuginde af Brunsvig, Chr. IV's Søster. — **n.** Kirsten Munks *Broche* (med et kronet K) og *Medicinske.* — **o.** *To Amuletter* (en firkantet Safir og en grøn Nephrit, den sidste baaret af Chr. IV til hans Død). — **p.** Forskellige *Hængesmykker* (barokke Perler og Emaille) i Form af fantastiske Dyr, Fugle m. m. — **q.** *Armbaand* af Guld, besatte med Diamanter. — **r.** *Et Snogehoved* (afhugget af Chr. IV) med en Dukat i Gabet. — **s.** *Ur* (Nürnbergeræg) *i Krystal.* — **t.** Christian IV's *Kongesegl.* — **u.** Christian IV's *Rettertingssegl.* — **pp.** *Kriger* af Elfenben og Emaille. — **t.** Chr. IV's *Kongesegl.* — **tt.** Christianstads *Bysegl.* — **v.** *Kamé* med Philip II af Spanien. — **x.** Kejser Ferdinand. — **y.** *Pung* af Guldtraad. — **rr.** *Davids Salmer.* — Paa Væg til venstre:

I Midten Skab med *Christian IV's diamantbesatte, perle- og guldbaldyrede Saddel og Ridetøj,* udført 1634.

Paa Siderne: *Chr. IV til Hest i Færd med at stikke til Ringen.* — Paa Væggene: *Portrætter* af *Christian IV, hans Søn, den udvalgte Prins, og dennes Gemalinde Magdalena Sibylle.* — Til venstre: *Bord* af Ibentræ indlagt med Sølv og Perlemor. — Over dette, *Spejl* af Ibentræ med Sølvornamenter, bl. a. to Medailloner af Christian IV og Anna Katrine. — Paa Væg ved Udgangsdør:

Til venstre for denne: *Et Processionssværd.* Til højre *Portrætter* af *Anna Katrine* og *Prins Christian* (den udvalgte Prins) samt af *Korfits Ulfeld* og af *Christian IV paa Dødslejet.*

Over begge Døre *kinesiske Figurer* i broget og hvidt Porcellæn.

I dette Værelse døde Christian IV.

IV. Sovekammeret.

Buster i Voks af Frederik III og *Sofie Amalie.*

Skab af rød Skildpadde. Over Udgangsdør Buste af Fr. III.

V. Det marmorerede Kammer. Frederik III's Tid.

Til højre:

Skab M. I Midten: *To italienske Morraspillere* (Glas), har tilhørt Carl v. Mandern. *Krus* af Guld. Til højre: *Miniaturaltar* med alle Genstande, der omtales i Lidelseshistorien, omkring Aquamarin. — Desuden en Mængde pragtfulde *Bægre* og *Skaale* i Røg-topas, Bjærgkrystal, Rav, Onyx, Calcedon o. a. Stene. — Oven paa Skabet forskellige *Drikkekrus,* skaaret i Elfenben. — I Vinduet et Relief i Voks: En Kunstner modellerer *Frederik III's Buste.*

I Midtervinduet Model af

Fregatskibet »*Norske Løve*« (Originalen bygget af Chr. IV. 1632) for fulde Sejl, skaaret i Elfenben af Jacob Jensen Nordmand, hvis *Portræt* hænger t. h., og af hvem der findes *Baadmodeller* (i Elfenben) i de to andre Vinduer. — Foran Midtervinduet et *Bord* med Frederik III's Valgsprog. Herpaa

Montre N. **a.** *Portræt* af Frederik III 1663. — **b.** *Miniaturportrætter* af Frederik III. — **c.** af *Sofie Amalie.* — **d.** Portræt af *Frederik III* og *Sofie Amalie,* Perlemor indlagt i sort Skifer. — **e.** *Portræt* af *Christian V* og hans Søskende 1671. — **f.** *Miniaturportrætter* af *Prins Christian (V)* samt af hans Søstre. — **g.** af *Peder Griffenfeld.* — **h.** af Dronning *Christine* af Sverige. — **ii.** *Medaillon.* indeni m. et Stk. af det Træ, som blev plantet v. Fr. III's Fødsel og som overlevede begge hans Brødres. **i.** af *Carl Gustav* og *Hedevig Eleonora* af Sverige. — **k.** af *Carl I* og *Carl II* af England. — **l.** *Portræt* og *Sølvmedaille* af Greven af Oldenborgs Hest Kranich (med Hale og Manke af mange Alens Længde). — **m.** *Sejerspris* med Devise: *à Luy Esgal* og Sofie Amalies Navnetræk. — **n.** *Guldur* med Jagtscener i drevet Arbejde i Kapslen. — **o.** *Guldsigneter,* har tilhørt Sofie Amalie. — **p.** et Par *Guldlorgnetter* med Foderal, har tilhørt Frederik III af Holsten-Gottorp. — **q.** *Tretten Guldtumlinger,* anbragte inden i hinanden under eet Laag. — **r.** Notitsbog med Elfenbensblade og Kalender for 1664. — **s.** et Stykke *alkymistisk Guld.* — **t.** *Hængesmykker,* barokke Perler i fantastiske Former, og — **u.** *Smykker* i Form af Navnetræk. — **v.** *Signeter* og *Ringe,* som har tilhørt Sofie Amalie. — **x.** *Valnød* med Fr. III's Portræt og Rigsvaabnet udskaaret. — Desuden Frederik III's og Sofie Amalies Guldskeer og Guldgafler samt en Del Gafler, Knive og Skeer med Skafter af forskellige Stenarter.

I 3die Vindue *Elfenbens Skrin, Æsker* samt *Modeller* af Fartøjer.

Til venstre for Indgangsdøren:

Skab R. *Bæger* af Narhvalstand, *Voksgruppe* af Elefant og Stenbuk. *Glasbæger* slebet til Minde om Udfaldet paa Amager $^{10}/_{10}$ 1658, Slaget i Sundet $^{29}/_{10}$ 1658, Københavns Frelse $^{11}/_{2}$ 1659 og Slaget ved Nyborg $^{14}/_{11}$ 1659. Nederst: *Skrin* af Elfenben og »Lapværk«. *Det bornholmske Sølvbæger.* Et saadant fik ethvert af Medlemmerne af den Deputation, som i 1658 efter Svenskernes Fordrivelse fra Øen overdrog Frederik III deres Ø.

— *En Nautil* med indgraverede Fremstillinger af Københavns Belejring og Søslaget ved Kronborg 1658. Oven paa Skabet en Række *Bægre* af Sølv.

B. *Et Bord* med Plade af Gibsmosaik og udskaaren forgyldt Fod paa hvilken ses Sofie Amalies Navnetræk og Valgsprog: *En Dieu mon Espérance.* (Reddet fra det i 1689 brændte Sofie Amalienborg.) — Paa Bordet et *Smykkeskab* af Ibentræ og Elfenben og m. Plader af Florentinsk Mosaik. — Herpaa en *Rytterstatuette* af Sølv forestillende Frederik III, som stikker til Ringen. *Gueridons* (hører sammen med Bordet). — Paa Bord **C.**: Skab, hvorpaa *Rytterstatuette* af Kejser Leopold I af Østrig, skaaret i Jern.

D. *Skab af rød Skildpadde,* indlagt med Sølv. — Paa Væggen fire *Sølvplader* med drevne Figurer.

I dette Værelse, der har faaet sin nuværende Udstyrelse i Slutningen af Frederik III's Regering som et Minde om Enevældens Indførelse, fandt den første Uddeling af Dannebrogsordenen Sted.

VI. Kongens Gemak. Christian V's Tid.

Skab Q. (bag Døren) Arbejder i *Koral, Elfenben* og *Rav,* i Midten en *Miniaturbuste* af Chr. V.

Foran Midtervinduet:

Montre S, a. *Miniaturportrætter af Christian V.,* tre i Fingerringe. **aa.** to skaarne i Guld (det ene baaret af Griffenfeld). — **b.** af Charlotte Amalie. — **c.** af Kronprins Frederik og hans Søster Sophie Hedvig. — **d.** af Chr. V's Søstre: Anna Sofie, Frederikke Amalie, Vilhelmine Ernestine og Ulrike Eleonora. — **e.** af hans Broder Prins Jørgen og dennes Hustru Dronning Anna af England. — **f.** af Chr. V's Svigerforældre Landgreve Vilhelm og Hedvig Sofie af Hessen. — **g.** af Carl XI. — **h.** af Carl XII af Sverige (i en Ring). — **i.** *Portræt* af Perlemor i Skifersten forestillende Dronning Charlotte Amalie i Triumfvogn. — **k.** Af Kurfyrst Frederik Vilhelm af Brandenborg. — **l.** Af Ludvig XIV. — **m.** Af Peder Griffenfeld. — **n.** Af kgl. Konfessionarius Leth. — **o.** *Det danske Rigsvaaben.* — **p.** Forskellige *Elefantordenstegn.* — **q.** Chr. V's *Hosebaandsorden* (St. Jørgeensmedaill. og Knæbaand). — **r.** »*Pilgrimsflaske*« af Guld. — **s.** *Skrivetavle* af Guldfiligran m. Elfenbensblade. — **t.** *To Sejrstegn* vundne i Turnering 1680 af Chr. V. — **u.** Forskellige *Knive* og en *Barberkost.* — **v.** *Dupper* til Snørelidser. — **x.** Et Stykke »*alkymistisk Guld*« fremstillet af Landgreven af Hessen-Homburg. Et Stykke af det Bly, hvoraf det er lavet, ligger ved Siden. — **y.** Forskellige *Ure* og *Ringe.* — I Midten af Salen en

Pyramide med *Rigsregalierne* m. m. Paa Toppen Enevældens Krone og derunder:

Paa 1. Side: Enevældens Rigsæble, Spir og Sværd, Ametyst til Tronen, Salvebuddike, Dannebrogs- og Elefantordenens Kæder og Stjerner, Strømpebaand til Kroningsdragten.

Paa 2. Side: Christian III's Rigssværd, Christian IV's Ridderslags- og Christian VII's Bryllupskaarde. Derover Chr. IV's Krone.

Paa 3. Side: Øverst Kroningspokalen; derunder Daabsfad og Kande samt Lysestager; Sværdhænger til Kroningsdragten.

Paa 4. Side: Dronningens Krone; Kronjuvelerne til Disposition for den regerende Dronning.

Hjørneskab P: Christian V's *Jagtvaaben* m. m. **f.** *Falkestel, Snor, Kappe* og *Hætte.* — **g.** forskellige *Fangstknive;* — **i.** *Dyreknokkel,* som Chr. V ved et Skyttegilde i Randers skød to Kugler igennem, medens en Borger fra Byen holdt den i Haanden. — I Karnappen til højre:

E. Paa Bordet et astronomisk Instrument. — Justerede Pottemaal o. s. v. (Ole Rømer).

Ved Kaminen:

F. *To Varmebakker* af Sølv. — Over den: *Portræt af Christian V.*

I Karnappen til venstre:

Bord og *Gueridons* m. Sølvfiligran. Paa Bordet et *Brætspil.*

Hjørneskab H. *Christian V's Kroningsdragt og Vaaben.*

Paa Bordet **K**

et *Jagtbæger,* en stor Sølvtumling, indsat i Kløften af en mægtig Hjortetak. — Dernæst **L.** et *Skab* af indlagt Træ. — Paa Bordet **M**

En *Alabasterstatüette* af *Christian V.* Paa Væggen Portr. af *Chr. V, Charlotte Amalie* og *Peder Schumacher.* Til højre for Udgangsdøren: *Portræt* af *Christian V.,* broderet i Silke paa Maribo Kloster af Leonora Chr. Ulfeldt i Taknemmelighed over den hende skænkede Frihed. Ogsaa Rammens Guldtrækkerarbejde skyldes hende.

Mellem Dørene et stort *Skab,* hvori

Paa Bunden to globeformede og a. *Opsatse* af Sølv og Elfenben. — I Midten *Krystalskaal* i Form af en Flyvefisk, overrakt Chr. V ved Wismars Erobring 1675 af Byens Magistrat. — Derover *Smykke-Skrin af Sølv* m. et Par Tusinde Diamanter, Gave fra Anna af England til hendes Svigermoder Sofie Amalie. — Derover *Terrin af kin. Porcelain* med Kronet C. A. i Sølv paa Laaget, og øverst *Pokal* af Guld, emaill. og besat med Kameer; paa Siderne to ovale *Guldterriner* af samme Arbejde. — Iøvrigt pragtfulde Skaale og Opsatse af Bjergkrystal, Yade og a. Stene. — En *Alterkalk* af Guld med Emaille. — Oven paa Skabet bl. a. *Rytterstatuette* af *Christian Gyldenløve.*

VII. Stengangen.

Til venstre: *Portrætter* af Grev Valdemar Christian, Chr. V, Grev Anthon Günther og Familie, Ulrik Chr. Gyldenløve, Sofie Amalie i Blomsterpigedragt, Fr. III i Slaget v. Nyborg, Prins Chr. (V), Christian IV, Hertuginde Elisabeth og Kurfyrstinde Anna af Saxen. — *Marmorbuster* af Carl I Stuart og Dronning. — 2 Malerier af *Arvehyldingen* 1660 paa Kjbhvns. Slotsplads, derunder *4 Legetøjskanoner* (Chr. V's).

Til højre: Maleri: Chr. V i Højesteret, Vinkøler af belgisk Mar-

mor. — *Portrætter* bl. hvilke den store Kurfyrste, Carl 1. Stuart (broderet) o. a.

I 1. Vindue: *Klavicymbel:* paa Væggen Malerier (i Sølvfiligransrammer) af Prinsesse Sofie Hedvig. — Farvelagt *Kobberstik* af *Chr. IV,* som Leonora Christine havde hos sig i Fængslet, samt Bagsiden af dette med et Vers, hvori hun i sin Fars Navn beder Chr. V om Friheden, som hun ogsaa opnaaede. — Fr. III's Vaabenskjold som Ærkebisp af Bremen.

Skab af Ibentræ. — Elfenbens Krucifix og *Krus* af Hvalrostand.

I 2. Vindue: *Bord* m. Danmarks Kort, *Vægt* og *Lodder* (Ole Rømer). — Til højre *Portrætter* af Frederik III's Børn og af Anton Günther og Hustru. — Til venstre øverst: Anton Günthers langmankede Hest Kranich. — Fr. III og Sofie Amalie til Hest i blomstermalet Ramme. — Forgyldt Kobberplade, hvorpaa stukket Prinsesse Anna Sofies Bryllupsindtog i Dresden 1666.

Midt i Gangen, øverst *Chr. IV's Anetavle,* derunder Forside af et Vægskab fra Nykøbing Slot. — Paa Hylden: Hørsholms Velkomst (i Form af Ananas) o. a. Drikkebægre fra Fr. II's Tid. — *Buster* af Fr. II og Sofie, har tilhørt Tyge Brahe.

Paa Trappen til højre:

Forskellige Rosenborgnøgler. — Portræt af *Sofie Amalie. — Christian V's Salving* i Frederiksborg Slotskirke; *Portræt* af Prins Jørgen. — En Række Billeder af Danske Kongeslotte. — Underneden: Panorama af København ca. 1690. — Til venstre: *Fartøjsanker.* forgyldt og oprindelig anbragt ved en stor Magnet paa Kunstkammeret til Minde om Christian V's farefulde Rejse over Østersøen i 1676 med Fregatten »Fredericus Tertius«. I Kingos vedføjede Vers besynges med poetisk Frihed Ankeret som Kongens Redningsmiddel. — *Rytterbilleder* af Christian V., Kronprinsen o. a. (ridende Karrussel).

2. STOKVÆRK.

VIII. Frederik IV's Gang.

Til højre: *Buste* af *Peter d. Store,* (besøgte Rosenborg 1716). — I Vinduet *Miniaturportræt af Frederik IV. — Elfenbensarbejder:* en stor *Pokal; Kompas* m. Peter den Stores Portræt, skal ligesom Pokalen være drejet af ham; *sølvforgyldt Bæger,* efter Traditionen hans Snapsebæger her paa Rosenborg; *Pokal* af Elfenben og *Æske* m. en Trefoldighedsring, drejede af den svenske General Magnus Stenbock; Tordenskjolds *Bordklokke* og *Signet;* t.v. hans *Portræt* og *Barberfad.* — Over Døren: *Portræt* af Stenbock. — Til venstre: *Portrætter* af Frederik IV i Kroningsdragt og Fremstilling af hans Kroning; af Carl XII; hans *Slagsværd,* som han skænkede sin tapre Fange, Oberst Kruse; af Carl XII's Moder Ulrike Eleonora; paa Siden af Skabet Frederik IV's *Pallask* og *Elfenbens Pistoler.* — I Skabet Frederik IV's røde, sølvbroderede og Christian VI's guldbroderede Dragter; oven paa Skabet Frederik IV's *Kyrads;* paa

Væggen *Portrætter* af Prinsesse Sofie Hedvig; *Dobbeltportræt* af Frederik IV og hans Søster Sofie Hedvig.

Til højre *Portræt* af Frederik IV. — Dør til

IX. Sølvkammeret.

Sølvstol, oprindelig benyttet af Kronprinsesse Sophie Magdalene som Tronstol; senere som Kroningsstol. — Ved Siden af Stolen *Buster i Marmor* af Frederik IV og Dronning Louise. Over Stolen Frederik IV's *Apoteose* (udført i Elfenben af Magnus Berg). — *Sølvmøbler.*

X. Frederik IV's Sal.

Paa Væggene vævede *Tapeter.* — Til højre **B.** og **C.** to *italienske Skabe* m. Alabastermosaik. — *Toiletservice* af Sølv, har tilhørt Carl XII's Søster Hedvig Sofie. — Midt paa Gulvet **A.** *Bord* af Florentinsk Mosaik, derover *Lysekrone* udført i Smedejern m. Bjærgkrystal. Paa Bordet *Sølvrytterstatuette* af Frederik IV. — I Karnap til højre: *Testel* (kinesisk) foret med Sølv. I Hjørnet: Engelsk Ur m. Klokkespil. I det modsatte Hjørne: **D.** *Konsol* med *Barok-Ur* (Augsburg) med Fløjteværk. — Mellem Vinduerne **F.** *italiensk Skab.* — Under Glas **E.** i Vinduet: **p.** *Miniaturportrætter* af Dronning Louise samt Prinsesse Sofie Hedvigs *Tegnebog;* **q.** Dronning Anna Sofies *Tepotte* og *Kortspil* (med silkebroderede Herreblade); **r.** *Miniaturportræt* af Anna Sofie og *Elfenbensmedaillon* med Frederik IV; **s.** Anna Sofies *Signet* og et Par *Kopper* (kinesisk Porcellæn m. Indskrift om og Allegorie paa Freden 1720); **t.** *Elfenbenskæske* m. flere mindre indeni, drejet af Frederik IV som Prins, samt Anna Sofies *Salmebog:* **u.** *Agatskaal* m. forgyldt Sølvbeslag og diamantbesat Krone, ved hver Side en guldindvirket Sy-Pose; **v.** Frederik IV's *Sparebøsse.* — Paa Panelet: *Broderi i Silke* (en Blomst) paa et Stk. Skrivepapir; ens paa begge Sider. — Paa Dørvæggen *Portrætter* af Kongeparret og

Skab U. Oven paa dette *Sølvstatuette:* Frederik IV bekranses af Sejrsgudinden, udført i Anledn. af Freden 1720; *Spejl* m. Krystaller i Emailleramme. I Skabet, øverst, **a.** *Skaal* af Obsidian; **b.** *Spejl* i firkantet med Ædelstene besat Guldramme; **c.** Kongens *Guld-Rejsemundtøj,* nemlig Ske, Kniv og Gaffel (paa Bagsiden i Skabet) samt Bægre og Daase alt med hans Navnetræk i blaa Emaille; **d.** *Slesvigske Hyldingsbæger;* **e.** *Ejderbæger;* **f.** *Nipssager;* **g.** *Lommeur,* lavet i København, m. Billeder af Kongen og Dronning Anna Sofie i Sølv som Dække over Uroen, og m. Kongens Navnetræk som Piller mellem Bundene; **h.** *Flakon* med Draaber af Frederik IV's Salvingsolie; **i.** *Træ* (Stammen af Sølv, Bladene grønt emaillerede, Frugterne skaaret i Smaragd) med en diamantsmykket Neger i Emaille; **k.** Kongens *Mundbægere* af Guld; **l.** Prinsesse Sofie Hedvigs *Skrivetøj* af Guld; **m.** og **n.** *Miniaturportrætter* af Frederik IV og Louise; **o.** af Sofie Hedvig; **p.** af Frederik IV og Anna Sofie. Nederst i Skabet **q.** Kongens *Skrivetøj* af Guld; **r.** *Vifte* (italiensk) har tilhørt Dronning Louise; **s.** *Skaal* af Granat (slebet i een Sten); **t.** *Guldbæger* m. Frederik IV's Navnetræk i Diamanter; **u.** og **v.** Blomstermalerier i Sølv-

filigransrammer (udførte af Sofie Hedvig); **x.** Dronning Louises *Rejseapotek.* Desuden Rubinglas og fl. a. Glas. — Over Udgangsdøren Portræt af Carl XII og hans Søster Hedvig Sofie som Børn.

XI. Frederik IV's Kabinet.

Paa Væggene *Silketapeter* (malede, syede og broderede, italienske). Ved Væg til højre *Fajanceovn:* italienske *Stole;* paa en af disse Prinsesse Sofie Hedvigs *Guitar* (Skildpadde). — Paa Bord til venstre *Elfenbensvase* m. Metal (forestillende »Vandet« udført af Magnus Berg. — I Vinduet *Toiletservice* (Emaille paa forgyldt Sølv), udført i København 1728 af Marcus Pipgros. — *Elfenbensreliefs* af Magnus Berg. — Over Indgangsdør *Portræt* af Dronning Anna Sofie, ligeoverfor af Frederik IV.

XII. Christian VI's Sal.

Til venstre **A.** *Chatol* m. Rigsvaabnets enkelte Dele indlagt i Perlemor og Metal. Herpaa en *Montre* hvori bl. a. **a.** *Elefantorden* (Christian VI's); **b.** *Ordenen l'union parfaite* stiftet af Dronning Sofie Magdalena paa hendes 11 Aars Bryllupsdag 1732; forskellige *Sølv-* og *Guldure,* nogle besat m. Diamanter og Ædelstene; **c.** *Jærnnøgle* fra det ældste Christiansborg; **d.—g.** Dronningens *Diamantørenlokker, -naale* og *-ure.* **h.** *Ravdaase* m. Ædelstene. **i.** *Ravdaase* m. Chr. VI's Portræt. — **B.** Bord med Dronningens *Apotek* (Skildpadde indlagt m. Perlemor). — Hjørneskabe **C.** og **D.** med *Toilet-* og *Rejseservicer* af forgyldt Sølv. — **E.** Bord med Kongens *Buste* og *Model* i Sølv af en *Landgangsbro* (»Trianglen«) og *Æreport* i Bergen, rejst i Anledning af Christian VI's Besøg 12. August 1733. — **F.** *Drejerlad,* benyttet af Dronningen, herpaa et

Glasskab, hvori nederst en Mængde Kostbarheder i Sølvfiligran, Emaille og Rav; paa første Hylde **a.** Christian VI's *Guldskrivetøj;* **b.** *Kopper* (hvid Emaille m. kinesiske Figurer paa Guld); **c.** *Tempel,* m. Dronningens *Buste* (skal være drejet og skaaret af Landgrev Wilhelm af Hessen); **d.** *Chatol* af Sølvfiligran, hvori Rigsregalierne, bevogtede af den norske Løve; — paa øverste Hylde **f.** *Tallerken* af saksisk Porcellæn, hvorpaa *Side af en Kalender* m. Christian VI's og Dronningens Fødselsdage; **g.** en *Murske* benyttet af Christian VI ved Grundstens-Nedlæggelse af det ældste Christiansborg, af Frederik VI ved do. af Raad- og Domhuset i København, af Frederik VII ved do. af Johanneskirken og af Frederik VIII ved do. af det ny Christiansborg. — Øverst paa Skabet en Række slebne *Pokaler.*

Paa Væggene forskellige *Portrætter* af Kongen, Dronningen, deres Børn o. fl. a.

G. *Rejsetoilettaske* i Guld og Silkebroderi.

Mellem Vinduerne stort *Spejl,* foran det **K.** en *Kommode* m. Metalbeslag; derpaa *Sølvalterstager* med Kongens og Dronningens Navnetræk, *Alterkar* benyttede af Christian VI; Kongens *Buste* og en sølvforgyldt *Opsats* m. Neptun.

I Hjørnet v. Døren *Kumme* og *Vandbeholder* af Sølv.

I. *Skab* m. *Kopper, Skaale* og *Opsatse* i forsk. Stenarter.

XIII. Frederik V's Sal, „Rosen".

Til højre et *Spinet* og et *Chatol*, hvori bl. a. **a.** et *Kaffeservice* af Guld, udført i København 1761—62. — **b.** forskellige *Tabatièrer* i Emaille. — c. En Række Hel- og Halvædelstene i Ringe. — **d.** *Elefantordenen* m. Diamanter og Ædelstene. — **e.** Den russiske *Andreasorden* i Brillanter. — **f.** Bøhmisk *Topas* m. Fr. V's Portræt, slebet af L. Natter. — **g.** *Guldlommeur*, paa Skiven de oldenborgske Kongers Portrætter. — **h.** et *Svøbelsebarn* (Arveprins *Frederik*) i Elfenben. — **i.** *Kristus* og *Apostlene*.

Paa samme Væg

I Glasskab: Frederik V's *Bryllupsdragt* m. hans *Kaarde* og *Stok*; derover *Kniplingskrave*, baaret af Dronning Louise paa *hendes Bryllupsdag*.

Dør til Spejlkammeret (indrettet under Christian V).

I Glasskab: Christian VII's *Bryllupsdragt* m. Kaarde.

Chatol af Cedertræ. *Portr.* af Frederik V og hans Slægt.

Midt i Salen: Opsats m. *Vaser* og *Flora-Danica Porcellæn*, udført paa den kgl. Porcellænsfabrik, der særlig blomstrede under sin Beskytterinde *Juliane Marie*, Frederik V's Enke, hvis *Buste* ses midt paa Opsatsens Side.

Til venstre for denne: *Skab* m. *Fløjteværk* (Orkestrion).

Til højre: *Kommode*, hvorpaa et Kunststykke i Elfenben, Lapis lazuli, Jaspis m. m. »Jagtens Forherligelse«. En *kongelig Karet* en miniature. — To Skabe med Elfenbensarbejder; i det nærmeste bl. a. **a.** en Rok, **b.** to *Lysekroner*, **c.** en *Snegletrappe*, som skal være udførte af Dronning Louise, **d.** et *Tempel*, som skal være udført af Dronning Juliane Marie, **e.** Kongens *Legetøjssoldater* som Barn; **f.** det ældste *Danske Porcellæn* (Fourniers).

Oven paa Skabene slebne *Pokaler*.

XIV. Christian VII's Værelse.

Bagvæggen

Caroline Mathildes Skrivebord, hvorpaa bl. a. Figurer af københavnsk Porcellæn. — Ovenover *Portrætter* af Christian VII og Kronprins Frederik (VI).

Til venstre over Sofa *Portræt* af Christian VII i Kroningsdragt. Omkring dette, som over Døren, *Portrætter* af Caroline Mathilde, Christian VII og (til højre for Kroningsbilledet) af Juliane Marie og Arveprins Frederik. — Ved Vinduet til højre *Portræt* af Struensee; ved Siden af det hans *Stok*. — I Vinduet en

Montre, hvori *Miniaturportr.* **a.** af Christian VII og Juliane Marie (Kameer); **b.** *Relief portræt* af Christian VII i Diamanter; **c.** *Miniat. portr.* af Caroline Mathilde (i en Ring); **d.** do af samme, Kopi af Portrættet i Celle; **e.** Kongens *Ure*; **f.** hans *Tobaksdaase*; **g.** *Seglkapsel* (Guld) til hans Doktordiplom fra Oxford; **h.** og **i.** *Guldkassetter* til hans Diplomer som Æresborger og Æresguldsmed i London; **k.** Caroline Mathildes *diamantbesatte Ur*; **l.** hendes *Rejseur*.

Ovenover et *Ur* i Form af et Fuglebur.

Paa Væggen ind til den næste Stue

til højre *Kommode,* hvorpaa Figurer af københavnsk Porcellæn samt en *Punchebolle* (af do.) med en Fremstilling af Slaget paa Rheden. — Derover *Portræt* af Caroline Mathildes Datter Louise Augusta.

Til venstre: *Konsolbord* med københavnsk Porcellæn; derpaa *Statuette* af Arveprins Frederik.

XV. Frederik VI's Værelse.

I Midten Fredeirk VI's *Statsraadsbord;* herpaa under Glas Kongens *Feltlommebog* med *Manøvrekort* over Hovedstadens Omegn; hans *Skridttæller, Feltflaske* og *Kikkert;* et *Skrivetøj* af københavnsk Fajance. Paa Væggen til venstre *Kommode* m. *Porcelæn,* og derover *Portrætter* af Frederik VI (fra hans tidligste til hans sidste Aar) og af Louise Augusta. Til venstre hans *Barnestol.* — Til højre for Indgangsdør *Rejsepult,* derover den kgl. *Familie* (Eckersberg). — Foran Vindue **Montre A.,** hvori (t. v.) en Del af Kongens udenlandske Ordener, nemlig **l.** *den franske Helligaandsorden;* **m.** *Æreslegionen;* **n.** *hollandske Løveorden;* **o.** den westfalske Kroneorden; **p.** *Æreslegionen* (efter Napoleons Fald); t. h. **r.** *Hosebaandsordenens Statuter.*

I det næste Vindue *Model* til et *Linieskib,* bygget af Ben paa Spanter. Udført af danske Matroser i »Prisonen« efter 1807 af Benene i deres Kødrationer og foræret Frederik VI. Benyttet af Skuespiller H. C. Knudsen ved hans fædrelandske Indsamlinger. — Foran Vinduet.

Montre B., hvori til venstre: **a.—k.** *Miniaturportr.* af Frederik VI; **l.** to *Medailloner,* en med Draaber af hans Salvingsolie, en anden med Lok af hans Haar; **m.** hans *Signetringe;* **n.** *Indfødsretten i Sølvbind,* Miniaturudg., baaret i Lommen af Frederik VI; **o.** og **p.** *Miniaturportr.* af Dronning Marie; **q.** do. af Prins Ferdinand; **r.** do af Prinsesse Vilhelmine som Barn; **s.** *Perlebesat Medaillon* m. Frederik VI's Haar; **t.** *Murske og Kalktrug,* benyttet af Kongen ved Grundstensnedlæggelse (Vonsild Kirke); **u.** *Dronningens Signet.* **v.** *Miniaturportræt* af Prinsesse Caroline.

Til højre: **a.** *Kongens Mundkopper* og *-glas;* **b.** hans *Rejseur;* **c.** et af hans *Lommetørklæder;* **d.** et Par af Dronningens *Handsker;* **e.** hendes *Strikkepose* med Portrætter af Prins Frederik (VII) og Prinsesse Vilhelmine; **f.** Kongens *Haandspejl* og *Signeter.*

Til venstre for Udgangsdøren *Portrætter* af Arveprinsesse Caroline og Prins Ferdinand; Buste af Tronfølgeren Prins Christian (VIII); til højre *Portræt* af Prinsesse Vilhelmine og Buste af Prinsesse Caroline Amalie (Busterne af Thorvaldsen). Kongens Skrivepult.

XVI. Christian VIII's Værelse.

Over Sofa og Dør *Portrætter:* Christian VIII og Caroline Amalie som yngre og ældre; ved Siderne *Marmorbuster* af samme; *Portræt* af Prinsesse Juliane og Arveprinsesse Sofie Frederikke; paa hver Side af Spejlet *Barndoms-* og *Ungdomsportrætter* af Prins Frits

(Frederik VII) (hans Moder fik hvert Aar sendt et Portræt af ham, de fleste af disse Portrætter hér og i det næste Værelse); paa Siderne af Indgangsdøren Kongeparrets *Formælingsstole: store Portrætter* af Kongen og af Dronningen; under Dronningens hendes *Skrivechatol.*

I Vinduet: i Midten Dronningens *Smykkeskrin;* ved den ene Side *Kopper* af københavnsk Porcelæn med Portrætter af kendte Mænd, ved den anden et *Frokoststel* af Wienerporcellæn (Bryllupsgave fra Dronningen til Kongen); *Skrivetøj* af københavnsk Porcellæn; *Sølvsaltkar.* — Foran Vinduet **Montre,** hvori **h.** *Miniaturportrætter* af Christian VIII (det ene paa et Ur) **i.** et do. af Prins Frits (Frederik VII); **k.** et do. af Caroline Amalie, et som ung (malet 1821), et andet, mindre (Medaillon i Ramme af Brillanter) som ældre; **l.** Caroline Amalies *Sølvbryllupslommetørklæde, Sy-* og *Strikkegenstande* samt hendes *spanske Marie-Louise Orden:* **m.** hendes *Diadem* og *Brocher:* **n.** Kongens *Ure, Kikkert, Cigarfoderal* og en *Hammer,* benyttet ved Faneindvielser; **o.** hans *Doktordiplom* fra Universitetet i Oxford (med Seglkapsel) og hans *Brystknapper;* **p.** hans *Æreslegions-* og *Græske Frelserorden:* **q.** *Medicinske,* benyttet af Christian VIII paa Dødslejet og *Elfenbensfoderal,* hvori en Flacon med Rester af Altervinen fra Kongens sidste Kommunion $^{20}/_{1}$ 1848; **r.** et Par af Christian Frederiks norske *Kammerherrenøgler* samt en *Pengeseddel* (saakaldt »Prinseseddel«); **s.** *Intaglier* i gult Glas af Christian VIII og Caroline Amalie samt Afstøbninger deraf.

XVII. Frederik VII's Værelse.

Til venstre for Indgangsdør:

Kongens *Skrivebord:* paa Blækhuset *Grundlovspennen; Fotografi* af et Maleri af hans Moder samt af dav. Prins og Prinsesse af Wales. — I første Vindue *Model* af *Vaaben, Adresser, Sølvkrus* og *Sølvstob,* som har tilhørt Kongen, i andet Vindue en Kopi af *Istedløven,* som stod i Kongens Værelse paa Glücksborg. *Hornemanns Miniaturer,* har alle tilhørt Christian VIII. Foran Vinduespillen hans *Chaiselongue;* ved Karnappen to *Sèvres-Vaser,* Foræring fra Napoleon III; i Karnappen *Model* af Frederik VII's Lystdamper »Falken«, Kongens *Toddybord,* hans *Mundglas,* en af hans *Tobakspiber* og en af hans *Huer,* hans *Medestang, Kikkert* og *Skibsraaber.*

Paa Væggene *Portrætter* af Kongen; over Kaminen *Portræt* af hans Moder Prinsesse Charlotte Frederikke af Mecklenborg. Over Skrivebord: *Maleri* af Prins Frederiks (VII's) og Prinsesse Marianes *Ankomst paa Reden;* paa hver Side af Udgangsdør: *Maleri* af deres Indtog i København. Over dem *Portrætter* af Prins Ferdinand og Arveprinsesse Caroline. — I Hjørne *Buste* af Frederik VII (af Bissen). Paa Kaminhylden *Buste* af Frederik VII som Barn (Thorvaldsen).

Over Chaiselongue i **Skab A.** Øverst: En Del af Kongens udenlandske *Ordenstegn:* Fransk Æreslegion m. Stjerne; Hannoveransk St. Georg m. do.; Nederlandsk Militær Wilhelm-Orden m. do.; Norsk St. Olaf (Ridderkors): Hannoveransk Welferorden m. Stjerne; Belgisk Leopold m. Stjerne. — **a.** Russiske Hvide Ørn; **b.** do. St. An-

dreas; **c.** do. Alexander Newskyordenen; **d.** do. St. Anna; **e.** Østerrigsk St. Stephan; **f.** Preussisk Sorte Ørn; **g.** Fransk Æreslegion (halvt smæltet; funden i Frederiksborg Slotsruiner efter Branden); **h.** Siciliansk St. Januariiorden; **i.** Tunesisk Nichani-Iftichar-Orden; **k.** Svensk Seraphim; **l.** et Par af Kongens *Piber* og en *Sølvklokkestræng;* **m.** en *Dolk,* bøjet ved Kongens Fald m. Hesten; **n.—o.** *Portrætter* af Frederik VII som ung (sendte til hans Moder); **p.** den af Frederik VII stiftede *Frimurerorden;* **q.** hans *Fiskesnører;* **r.** »*Skøjteløberen*«, udført i Guld og barokke Perler. **s.** *Tabatière* m. Kongens *Portræt;* **t.** hans *Forlovelsesringe* og *Ur,* **u.** Prinsesse Marianes *Ur, Forlovelsesring* og *Signet;* **v.** Kongens *Frimurersignet* og do. *Glas. Frim. Dødsmedaillen* o. Frederik VII; **x.** Kongens *Mundkopper;* **z.** hans Moders *Kopper, Halskæde, Notebog* og hans *Barneske* og *Gaffel:* **æ.** *Haandtag* til en Ridepisk (1859); **ø.** *Hæderstegn* tildelt Flensborgerinden Fru Christiansen for hendes patriotiske Virksomhed. — Over Skabet: *Portræt* af Kronprins Frederiks anden Hustru, *Mariane* af Mecklenborg.

XVIII. Det Glücksborgske Værelse.

Til højre:

Kong Christian IX's *Skrivebord* m. Skrivetøj, Fotografier og Nipssager, nøjagtigt som det stod i Kongens Arbejdsværelse. — Derover to *Portrætter* af Prins Vilhelm (Kong Georg) og Prinsesse Thyra som Børn samt et *Dobbeltportræt* af Prinsesserne Alexandra og Dagmar og et kolor. Fotografi i oval Sølvramme af Kong Georg og Dronning Olga 1867. — *Buste* af Dronning Louise.

Ved Siderne af Døren *Portrætter* af Kong Christian og Dronning Louise; over Døren af Kong Frederik VIII.

I Karnap *Skrivemøbel,* har været benyttet af Dronningerne Louise, Caroline Mathilde og Sofie Magdalena. — Til venstre herfor

Etagère m. Porcellæn og Nipssager, ganske som den stod i Kongens Arbejdsværelse. — Derover *Portræt* af Kong Chr. IX's Fader, Hertug Vilhelm af Slesvig—Holsten—Glücksborg. — I Vinduet *Ruder fra Jærnbane-Kupeer* m. Indskrifter af de kgl. Børn. — Under Glas: Kong Christians og Dronning Louises *Guldbryllups-Erindringstegn.* — *Guldhjærte* m. »Louise 1842 og Louise 1892«, Foræring til Kongen fra Dronning Louise 26. Maj 1892. — *Diamantindrammet Portræt* af Christian IX, skænket Dronningen af ham ved Sølvbrylluppet 1867. — *Brosche* i Form af en russisk Kejserkrone m. Alexander III.s og Kejserinde Dagmars Miniaturportrætter, Foræring til Dronning Louise i Anledning af Kejserkroningen i Moskwa 1883. — En »*Solitaire*«, baaret af Dronning Marie og senere af Dronning Louise. *Miniaturer i* en firk. forg. Ramme af Kong Christians Forældre og Søskende. — Dronn. Louises *Salmebog; Ny Grundlovs- og Genforeningspen* af Guld. — Paa Væggen *Skab* af Ibenholt og Skildpadde, har tilhørt Dronning Louise. Herpaa Te-Service af Kbhvn.s Porcellæn m. Danske Slotte. — Derover *Portrætter* af Dronningens Forældre Landgrev Wilhelm og Landgrevinde Louise Charlotte; under dem *Portrætter* af Kong Christian

og Dronning Louise. — T. h. for Skabet Ramme m. *Miniaturportrætter* og *Stamtavle,* som viser Forbindelsen mellem Kongehusets ældre og yngre Linie. — Til venstre for Indgangsdør:

Kong Christians *Chaiselongue,* hvorpaa han tog sig sin daglige Middagshvile, med Tæpper og Puder, ganske som den stod i Kongens Arbejdsværelse. — Paa Væggen derover bl. a. *Maleri* forestillende Kong Christians Ankomst til Island til 1000-Aarsfesten. — Over Dør *Portræt* af Kronprins Frederik (VIII) som Barn.

XIX. Bronceværelset.

Til højre *Bordstel* af Bronce, udført efter Tegning af Professor Hetsch. Brudegave til Arveprinsesse Caroline.

Til venstre *Bordstel,* Kopi efter forskellige af Thorvaldsens Figurer med Fodstykker af Porfyr. Udført til Dronning Caroline Amalie. (Begge Stel er skænket Samlingen af Brygger Dr. Carl Jacobsen). I Vinduet: *Et Ur m. Kaskader* (Glasrør der drejede rundt og lignede strømmende Vand).

XX. Gang.

Skabe med *Dragter* og *Vaaben,* benyttede af Frederik VI og følgende Konger. — I Vinduet *Miniaturportrætter.* — Herfra gaar man ad Vindeltrappen med Malerier af Christian V og hans Sønner ridende den højere Skole og med Hollandske Blomstermalerier op til

XXI. „Den lange Sal".

Midt i Salen, lige foran Indgangsdøren:

To Spejle i Sølvrammer med *Konsolborde* af Sølv, ligesom de store Sølv-Girandoler m. Kandelabrer i Salens Hjørner reddede ved Christiansborgs Brand 1794. — I Salens sydlige Ende *Kongens Salvingsstol* af Narhvalstand, udført 1662—65 af Bendix Grodtschilling. Foran denne:

Tre Sølvløver udførte 1665—70 af Ferdinand Küblich i drevet Arbejde. Fortællingen om deres norske Herkomst er Opspind. —

I Salens modsatte Ende:

Kamin, hvorpaa *Christian IV's Buste.* Foran Kaminen *Brandbukke, Ildskærm* og *Ildtøj* af Sølv. — Længere fremme

Sølvstol- og *-Bord* benyttet af Frederik IV og senere Konger ved Højesterets højtidelige Aabning; paa Bordet: *Kongeloven.* — Midt i Salen

Døbefonten, hvori Børnene i det Danske Kongehus er bleven døbt fra og med Prins Frederik (IV) 1671. Benyttes endnu.

Portrætter paa Vest-Væggen, begyndende ved Tronen:

Frederik III, Sophie Amalie. — Sophie Magdalene. — Christian VI og Juliane Marie.

Til højre for Spejlene: Christian V som Barn m. de foran omtalte smaa Kanoner. — Louise af Mecklenborg. — Frederik IV. — Christian V. — Charlotte Amalie.

Portrætter paa Indgangsdørens Væg, beg. fra Højesteretsstolen:

Christian IV og Anna Katrine. — Frederik III, foroven hans Døtre Vilhelmine Ernestine g. m. Kurfyrst Carl af Pfalz og Anna Sophie g. m. Kurførst Johan Georg III af Saxen, forneden Frederik III og Sophie Amalie som yngre. — Magdalene Sibylle g. m. den udvalgte Prins Christian. — Frederik IV over *Skab* m. Mosaikindlægning; herpaa stort Sølvkrus fra Frederik III. — Prinsesse Sophie Hedvig, Søster til foregaaende, over *Skab* m. Skildpadde og bibelske Billeder (fra Chr. IV), herpaa stort Sølvkrus fra Frederik III. — Portræt af Christian VII; foroven Kronprins Frederik (VI) i Admiralsuniform og Kronpr. Marie Sophie Frederikke; forneden Caroline Mathilde og Louise Augusta. Skab med Indlægn. af Skildpadde; herpaa en Sølvstob fra 1635 kaldet »det Oldenborgske Ringrendingsbæger«. — Dronning Louise, Prsse. af England; foroven Arveprins Frederik og Arveprsse. Sophie Frederikke; forneden Frederik V og Juliane Marie. Gennem sin første Dronning Louise er Frederik V Oldefader til Christian IX og gennem sin anden Dronning Juliane Marie Oldefader til Dronning Louise.

XXII. Glasværelset

rummer en stor Samling *venetiansk Glas,* som af Dogen skænkedes Frederik IV under hans Ophold 1709 i Venedig. Det staar i den oprindelige Opstilling fra 1714. En Del bømiske Kunchelglas (de røde m. Metalbeslag) er udstillet paa Opsatserne i Hjørnerne.

XXIII. Tæppeværelset

med Udstilling af en Række meget sjældne og kostbare orientalske Tæpper. — I Nichen midt for Døren: Italiensk Gyldenstykkes Tæppe m. Bort af ægte Perler; paa Midten Dronning Anna Katrines Vaabenskjold; har tjent som Baldakin over Dronningens Tronstol. — Foran: En Ordensstol fra Chr. V. — Ved Siderne: 2 *persiske Porcelainsflasker* og foran Vinduerne: 2 *kinesiske Lysekroner* (Emaille paa Kobber).

XXIV. Porcellænsværelset

rummer til højre *fransk Sèvres*-Porcellæn, paa højre Sidevæg, øverst *japansk,* nederst *kinesisk,* til venstre for Døren *sachsisk,* paa venstre Sidevæg: **Skab** med Arbejder i Elfenben og Rav. Nederste Række fra XVII., Resten fra XVIII. Aarhundrede. *Dansk (Flora danica) Porcellæn.*

J. Jørgensen & Co. • Ivar Jantzen
5 012