Danskernes Historie Online
Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliserings-projekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: https://slaegtsbibliotek.dk
Danske Slægtsforskere: https://slaegt.dk



Foreningen
til
Folkedansens Fremme

Stiftet 13. April 1901

Beretning om 17. Femaar
1981 - 1986

F.F.F. - 85 år.

85 år er en meget lang tid, set i et menneskelivs perspektiv. Det er en ufravigelig kendsgerning og en ikke særlig original tanke. Men det betyder også, at alle vore medlemmer fra foreningens start nu er uigenkaldeligt borte.

Forbindelsen til fortiden består derfor nu af, hvad der er overleveret os. Gennem styrelsesprotokoller og virksomhedsdagbøger, gennem det mangeartede indhold af vore arkiver, danse- og dragtmateriale, private dagbøger og breve - og gennem 5 års skrifterne.

For hvert 5 års skrift har dets redaktør haft nogle visioner, en ide eller plan, en arbejdshypotese, måske et tema. En hensigt om, at skriftet skal være noget for både dagen idag, for de medlemmer, der står i den aktuelle medlemsfortegnelse, og for fremtiden, for vore efterfølgere.

Men økonomien sætter nogle alvorlige begrænsninger. Det er dyrt at lave et trykt værk idag, et rimeligt smukt og lødigt hæfte. Disse begrænsninger måtte pålægges bidragyderne: Skriv kort! Det kan gå ud over det friske og medrivende i et indlæg, gøre det mere lakonisk og refererende og fratage det spontaneiteten.

Billedudvalget har stillet mig over for de samme problemer som tidligere år. Der var mange virkeligt fine billeder - i farver; de egnede sig blot ikke til at blive omsat i sort/hvidt. Det har sin helt naturlige forklaring: Ingen fotograferer med den hensigt - i det øjeblik de taget billedet -, at det skal i 5 års skriftet. I tilgift får vi det problem, at de stærke blå, grønne og røde farver i vore prægtige dragter smelter sammen til én sort masse, når et farvefoto gengives i sort/hvidt tryk.

Disse betragtninger skal ikke føre til en drøftelse af, om udsendelse af et 5 års skrift stadig er berettiget. Vi behøver det, både af aktuelle og historiske årsager.

Erling H.

MINDEORD

I glæden over, at FFF i år runder de 85, blander der sig en naturlig følelse af vemod og sorg ved tanken om de medlemmer, som siden 1981 er afgået ved døden.

1981:

Villy Johansen,	der var medlem fra 1948,
Anna Olsen,	der var medlem fra 1938 og
Nanna Gandil,	der var medlem fra 1930.

1982:

Holger Tandrup,	der var medlem fra 1942,
Marie Barfod,	der var medlem fra 1901 og
Henrik Schwartzbach,	der var medlem fra 1966.

1983:

Kiss Nielsen,	der var medlem fra 1961,
Harriet Rømer Olsen,	der var medlem fra 1940,
Herluf Sørensen,	der var medlem fra 1917 og
Jørgen S. Teglbjerg,	der var medlem fra 1944.

1984:

Bodil Rasgaard,	der var medlem fra 1934,
Johanne Petersen,	der var medlem fra 1971 og
Carlo Jönch,	der var medlem fra 1934.

1985:

William Wiinblad,	der var medlem fra 1939.

1986:

Chr. R. Pedersen,	der var medlem fra 1949 og
Inger M. Elling,	der var medlem fra 1959.

De har alle - hver på sin måde - været med til at præge arbejdet i og for FFF, så jeg slutter med at udtale en tak og et »Ære være deres minde«.

Peter Pedersen



KAN FOLKEDANS INTERESSERE UNGE I DAG?

Det er sundt at stoppe op engang imellem for at gøre status.

Når vi ser på folkedansen i dag, er det blevet naturligt at se på dansen, dragterne og spillemandsmusikken som et samlet hele.

Samtidig er det vigtigt, at vi hele tiden gør os klart, hvordan vi sikrer os, at de tanker og ideer, vi har lagt i dette arbejde, føres videre til de næste slægtsled.

Det er i den forbindelse en glæde at vide, at såvel børn som unge interesserer sig for folkedansen.

På landsplan kunne vi vel ønske os, at flere foreninger ville tage denne opgave op, fordi den spire, der lægges i de unge år, i mange tilfælde viser sig at holde livet igennem.

Jeg tror, det er særdeles vigtigt, at der skabes gode muligheder for ungdommen, og det gælder såvel lederuddannelse som samværsformer og rejsemuligheder, og under alle omstændigheder skabe samvær med stort menneskeligt indhold og dermed give mange forskellige indtryk.

Det er en stor glæde, at samarbejdet er blevet udbygget i de senere år, bl.a. med Danske Folkedanseres Spillemandskreds, der sikrer store musiske udfoldelser.

Ved Foreningen til Folkedansens Fremmes 85 års fødselsdag skal der lyde en tak for det arbejde, der er gået forud for landsforeningens virksomhed - et pionerarbejde, der har sikret, at vi i dag kan glæde os over de gamle spillemandsmelodier og de gamle folkedanse - ja, ikke alene glæde os over dem, men bruge dem som det grundlag, vi kan bygge fremtiden på.

Samtidig har vi en fornemmelse af, at der stadig ligger en skat af gamle melodier og danse, der venter på at blive udforsket, så der vil også i fremtiden være brug for et udbygget samarbejde.

Landsforeningen Danske Folkedansere ønsker hjertelig til lykke med de 85 år.

Med venlig hilsen
Arne K. Jensen

Fra Danske Folkedanseres Spillemandskreds ønsker vi Foreningen til Folkedansens Fremme hjertelig tillykke med jubilæet.

85 år er lang tid, og vi synes I kan være stolte over den store fremgang, der har været indenfor folkedansen og spillemandsmusikken. Ser vi i landsforeningernes, amternes og lokalforeningernes årsprogrammer, må vi nok sige, at interessen for folkedans, dragter og spillemandsmusik stadig er stigende. Det er også glædeligt, at flere og flere på vore kurser fremkommer med ønske om at få mere baggrundsviden (kulturhistorie). Vi må på kommende kurser arbejde på at få dette med i større omfang.

Vi siger Foreningen til Folkedansens Fremme tak for det store arbejde, I har udført, og ønsker Jer held og lykke med arbejdet fremover.

Danske Folkedanseres Spillemandskreds
Manny Mikkelsen
Formand

HILSENER FRA VORE ÆRESMEDLEMMER

Kære F.F.F.

Jeg vil gerne på denne måde ønske F.F.F. hjertelig tillykke med de 85 år.

Når jeg ser tilbage på de mange år, jeg har været medlem, kan jeg ikke undgå at føle mig stolt og taknemmelig over alt det, foreningen har udrettet i den tid, Beskrivelser, Dragtkuverter, Undervisning, ja der er næppe den ting inden for folkedans, F.F.F. ikke har beskæftiget sig med.

At det har kunnet lade sig gøre, skyldes først og fremmest, at mange medarbejdere og hjælpere idealistisk og uegennyttigt har ofret en meget stor del af deres tid på arbejde i F.F.F.'s tjeneste. Uden deres indsats havde foreningen ikke kunnet fremvise de resultater, den har nået.

I anledning af F.F.F.'s fødselsdag vil jeg ønske, at det stadig må lykkes for foreningen at finde folk med den rette indstilling til at føre det arbejde videre, de gamle pionerer startede.

Med venlig hilsen
Else Clemmensen

Kære F.F.F.

Aarene gaar - og det gaar hurtigere og hurtigere jo ældre vi bliver.

Se nu paa F.F.F. - 85 Aar - en ret høj Alder i Dag, men naar jeg ser tilbage til 1933, da jeg begyndte i F.F.F., er det gaaet hurtigt med at blive 85 Aar.

Og hvad er der ikke sket i alle disse Aar - utroligt meget, som er nedfældet i Hæfter og i Dragtkuverter, og der vil stadig komme nyt til.

Mange har været med i Arbejdet, som er vor store Hobby, og jeg ønsker, at alt det, F.F.F. staar for, maa fortsætte ud i Fremtiden i den samme gode Aand, som altid har præget F.F.F.

Hjertelig til Lykke med 85 Aars Dagen.

Ellen Weng

Kære F.F.F.

I dag for præcis et år siden mødte medlemmer af styrelsen sammen med den glade stab inde fra »Herkules« op her og gav mig en fødselsdagsgave, som uden sammenligning var dagens bedste og mest uventede... nemlig meddelelsen om at man havde ønsket at gøre mig til æresmedlem. Jeg blev meget glad og fik vel knap sagt rigtig tak, men skæver tit stolt op til det smukt kalligraferede diplom, som jo også giver mig både ret og pligt til at optræde i rubrikken her sammen med de to foranstående damer.

Men først vil jeg gerne sende en tanke til Anne Sofie Boesen Dreijer... jeg husker de glade Engelholmsdage, da hun gav mig lov til at kalde sig Tante Dreijer. Alle, som kendte frøken Boesen Dreijer, vil forstå, at det føltes som et ridderslag.

Så er der Else og Ellen... og hvem vil ikke gerne ses i selskab med dem.

F.F.F. - den første og dermed også den ældste i dette land - fylder 85. Det er en høj alder... i hvert fald for et menneske, som jo nedbrydes med årene, men en forening kan godt holde sig ung, når den stadig får tilvækst af ungdom, der vil efterleve de traditioner, der bygges på, og stadig stile efter de mål, der er sat.

En sådan evig ungdom vil jeg tilønske vor gamle forening.

Dines Skafte Jespersen



PLUK FRA ARKIVET

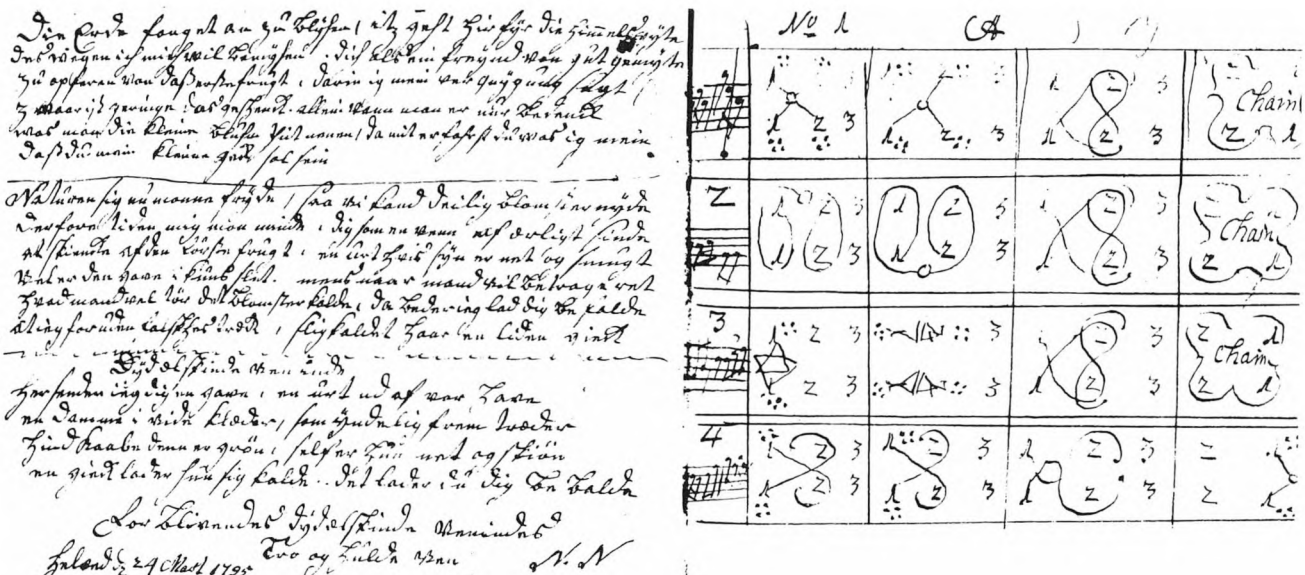
85 år. For mennesker en ret høj alder, hvor man benytter lejligheden til at se tilbage og mindes.

For en forening som FFF er det en lejlighed til, dels at se tilbage, men også til at se fremad.

Hvad med at se tilbage. En god hukommelse er aldrig at foragte. Nedskrevet hukommelse giver vel et nogenlunde rigtigt billede af de forløbne år. Altså arkivet.

Det er på nuværende tidspunkt håbløst at følge en fortløbende linie af FFF. Dertil er arkivet alt for stort, og vi kender det ikke i alle dets aspekter. Desuden lever mange af de medlemmer, som nævnes deri, endnu, eller deres nærmeste slægtninge lever. Så spring det over.

Lad mig i stedet for begynde med at vise nogle kopier fra en spillemandsbog fra 1790'erne.



A. Guderober

B. 12 Sünder Borger 1

C. Gusten Borger

D. Siste Gusten Borger eller Nörborgs

E. Schleswiger

F. alle slas og af odense og alborger

G. Lÿ becker

Capittels Taeskfor 1810

i ribe rug 1 Rdz skiebent Bÿg 5 ß 8 ß + Haure 3 ß + Bogvede 4 ß 1 ß

i Veile amt 5 ß 14 ß enskiep rug + Bÿg 4 ß 8 ß = Haure 3 ß 5 ß Bogved 3 ß 14

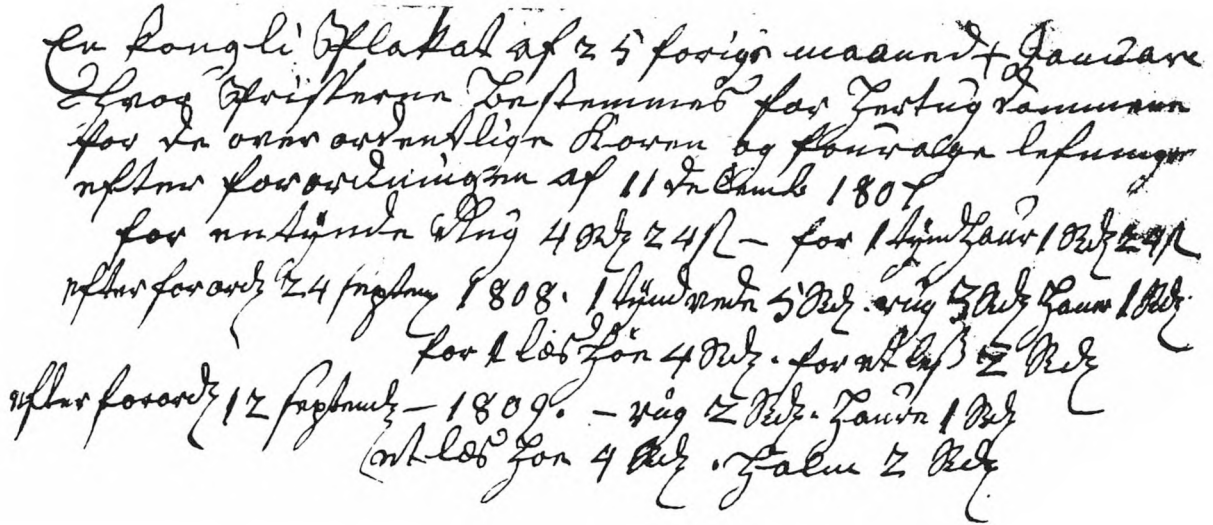
i ringkiöbing 6 ß 4 ß askierug + Bÿg 5 ß 3 ß + Haure 3 ß + Bogv 5 ß 13 ß

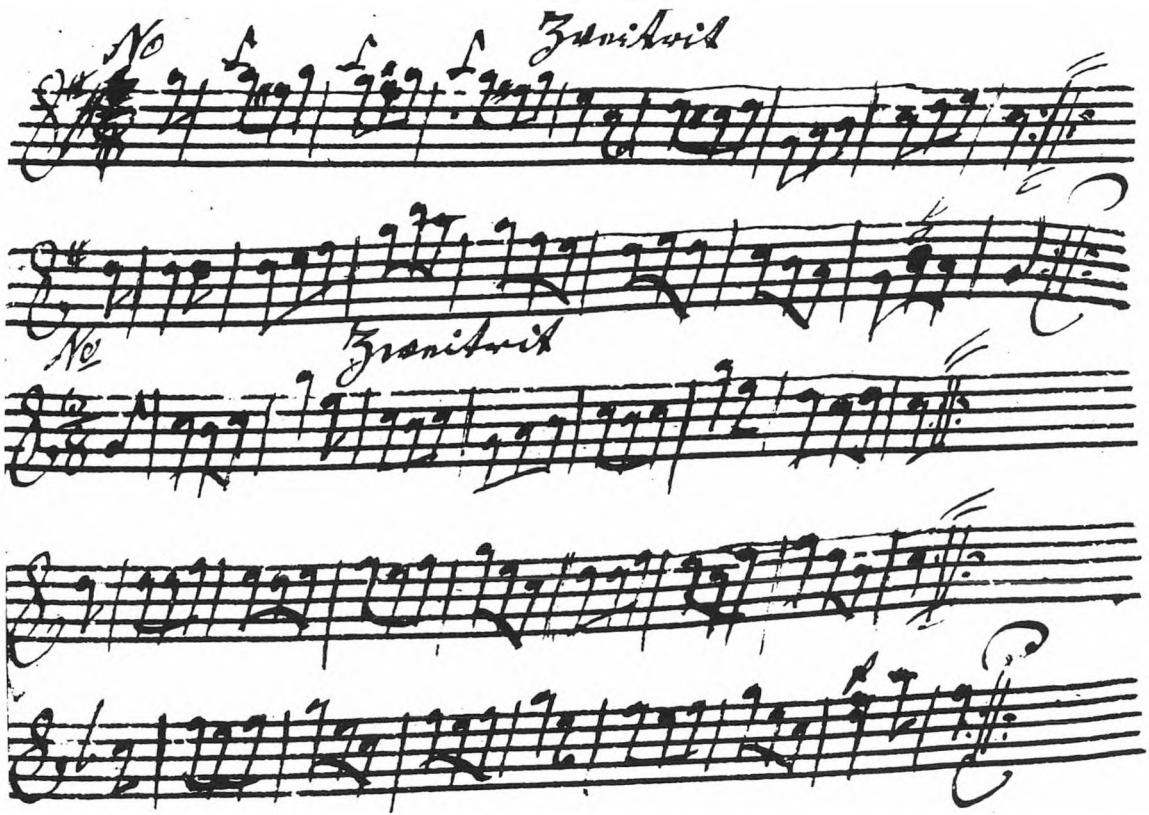
i aarhus rug 9 Rdz 2 ß tÿn Bÿg 7 Rdz 2 ß 8 ß – Hau 5 Rdz 1 ß 8 ß Bogvedgr 3 Rdz

snior 8 Rdz tÿnd

Viborg rug 8 Rdz 4 ß 2 ß Bÿ 7 Rdz 1 ß 12 ß Hau 4 Rdz 4 ß Bogved

vendsÿsel rug 8 Rdz 4 ß – B – 6 Rdz 4 ß Hau 4 Rdz 2 ß




No
Zweitrit
No
Zweitrit

Lad os så springe mange år frem i virksomhedsdagbogen, nemlig til årene mellem 1935 og 1948.

I midten af November 1937 blev FFF opfordret til at medvirke ved Indspilningen af Kulturfilmen »Kongen bød« i Anledning af 150 Aars Jubilæet for Stavnsbaandets Løsning.

Clemmensen, med Bistand af Frøken Ingeborg Kristensen, Weng, Oure, Fru Clemmensen og Fru Else Jørgensen forestod forskellige Bryllupsdanse, saasom »Mollevitten«, »Te æ fja'Sié« og »Hattemageren«.

November 1937.

Foreningsaften afholdes Fredag d. 3. Decbr. 1937 Kl. 20¼ i Skolen, Ingemannsvej 21, o. G.

Følgende Danse vil blive gennemgaaet: »Stegt Aal og Honningbrød« og »Den røde Lue« fra Fjends (begge fra Sallingheftet).

»Hedeboegnens Hjemstavnsforening« i Roskilde indbyder til Fest Søndag d. 28. Nov. Kl. 19 paa Højskolehjemmet i Roskilde. Skuespil- og Legestue til Kl. 2. Billet 1.50 Kr. *Styrelsen.*

December 1937.

Foreningsaften (Julestue) afholdes Onsdag den 12. Januar 1938 Kl. 20¼ i Skolen, Ingemannsvej 21.

Deltagerne erlægger 2 Kr. pro persona og bedes - senest den 10. Januar - melde sig til Frøken Yrsa Madsen, Ole Bruunsvej 2, Chl, Tlf. Ordrup 473.

Borup Højskoles Folkedansere indbyder til Julestue Tirsdag den 4. Januar Kl. 20. Billetter a 1,25 Kr. (heri beregnet Entre, Garderobe og Kaffe) bestilles paa Kontoret, Borups Højskole, Frederiksholms Kanal 24 (Tlf. Byen 4617). *Styrelsen.*

Marts 1938.

Foreningens Begynderhold indbyder Medlemmerne til Afslutningsfest den sidste Foreningsaften i indeværende Sæson:

Onsdag d. 6. April Kl. 20¼ i Skolen, Ingemannsvej 21.

Aftenen formes som en Festlighed i Anledning af Jubilæumsaaret for *Stavnsbåndets Løsning,* og der bliver forskellig Underholdning, samt Servering af Vin, Øl, varme Pølser, Kaffe m.m.

Af Hensyn til Programmets Gennemførelse, anmodes Deltagerne **indtrængende** om at møde præcis.

Prisen er 2 Kr. pro persona, og man bedes tegne sig forud hos Frøken Yrsa Madsen, Ole Bruunsvej 2, Chl., Telefon Ordrup 473 eller hos Frøken Agnes Nielsen, Bækkeskovvej 5, Brønshøj, Telefon Damsø 886 senest d. 3. April.

Styrelsen.

Sunget ved Begynderholdets Afslutningsfest 6. April 1938

Mel: Gubben Noah.

Vi vil prise i en Vise
vores FFF.
Gavne og fornøje, det har den for Øje.
Held og Ære med dig være
gamle FFF.

Fire »Mænner«, som vi kender,
er i Styrelsen.
Knap saa mange Kvinder
der vi ogsaa finder,
haardt de maser, tungt de aser,
leve Styrelsen.

Vor Forening den bestaar af
Folk af begge Køn.
Kønne er de alle - brede eller smalle -
Vor Forening den bestaar af
en Forsamling køn.

Mange, mange, altfor mange
Piger har vi her.
Skaf lidt flere Karle stærkt vi anbefale.
Til at svinge - Fart at bringe -
Skaf blot een til hver.

For de Unge vil vi sjunge
et Par Ord til Slut:
I de Gamles Spor I træde,
det gi'er varig Glæde.
For de Unge vil vi sjunge
Her er Visen slut.

Mandag 2. Maj 1938.

DANS OM MAJSTANGEN HOS RADIOFONIEN

En festlig Udsendelse under nye Former.

Hvis Fjernsynet havde været indført i Statsradiofonien, havde Lytterne i Aftes faaet et saare festligt Syn at se. Hele den store Sal i Axelborg var forvandlet til en Landsby-Idyl med gamle Huse og blomstrende Buske. Midt i dette Arrangement af Kuliser, laant fra Det kgl. Teater, var rejst en rigtig Majstang efter alle Kunstens Regler, garanterede af Kendere som Magister Ellekilde og Arkivar Grüner-Nielsen. Og omkring denne Majstang svang sig i farvestraalende Folkedragter et Hundrede Mennesker - eller de sad ved lange Træborde ved Siderne.

Altsammen kunne det taale at ses uden at bryde den Feststemning, der var over hele denne Udsendelse - maaske dog med den Begrænsning, at Redaktør Lawaetz og Statsskovrider Poul Lorenzen, der gik rundt og dirigerede, maatte tænkes usynliggjorte ved Lykkens Galocher. Selv de to Salling-Spillemænd, Lærer Krogh og Chresten Christiansen, var i Folkedragter. Med dem skiftede Statsradiofoniens Kvartet og Preils Orkester, og ind imellem blev der sunget Viser. Der var et saa naturligt Humør over det hele, at det ikke kunne andet end gribe Lytterne. Det var et Eksperiment, der fik Sukces. *tc.*

Maj 1938.

FFF indbyder hermed Medlemmerne til Skovtur.
Medlemmerne mødes Onsdag d. 18. Maj Kl. 19,30 pr. ved Vibenhus Runddel. (Hj. af Jagtvej og Lyngbyvej).

Herfra gaar Turen med Turistbil ud i det Blaa, med Dans, Præmie-Keglespil, fælles Kaffebord, etc.

For Kørsel fra og tilbage til Byen erlægges Kr. 2,25.

Mød talrigt, mød præcis og mød i Dragt, hvem der kan.

Deltagerne bedes melde sig til Frk. Yrsa Madsen, Ole Bruunsvej 2, Chl., Tlf. Ordrup 473, senest Lørdag d. 14. ds.

Styrelsen

OSV. OSV. OSV.

Ufuldstændige danse- og melodioptegnelser, beskrivelser af dragtdele og hele dragter, regninger, breve, anmeldelser, beretninger fra hele landet af mange mennesker om vidt forskellige oplevelser, bl.a. i forbindelse med indsamlingsrejserne efter danse, musik og dragter.

Fra de støvede dokumenter fremstår der et billede af en flok idealister, levende mennesker, der med ildhu har arbejdet for at bevare og viderebringe et hjørne af dansk kultur, der bl.a. er et udtryk for livsglæde, en egenskab, som var fælles for skaberne af F.F.F.

Ofte var de uenige og usikre, men for dem alle drejede det sig om sagen - og derigennem om foreningen og det, den stadig står for, og ikke om den enkelte person. Og det skal da være mit ønske, at de kommende års arbejde for F.F.F. fortsat må fungere i den uselviske ånd, som gjorde F.F.F. til det, den er i dag.

Peter Pedersen

TEKSTEN TIL AFBILDNINGERNE:

Side 9, venstre side under stregen:

Naturen sig nu monne fryde
så vi kan dejlig Blomster nyde.
Derfore tiden mig maa minde
dig som nu være af ærligt Sinde
at finde af den første frugt
en urt hvis Syn er net og smugt.
Velan den gaae i ? slet,
men naar mand vil betragte ret,
hvad mand vel tør det Blomster kalde
da beder ieg lad dig en falde
at jeg foruden falsk fortræd
slig kaldet har en liden giek.

Dydselskede veninde,
her sender ieg dig en gave
en urt ud af vor Have
en Damme i vide Klæder,
som yndelig fremtræder
? haabe den er grøn,
selv er hun net og skiøn,
nu giek lader hun sig kalde,
det lader du dig??

For Blivendes dydselskedes venindes
tro og hulde ven *N. N.*

Seland, d. 29. Marts 1795.

Side 10, under stregen:

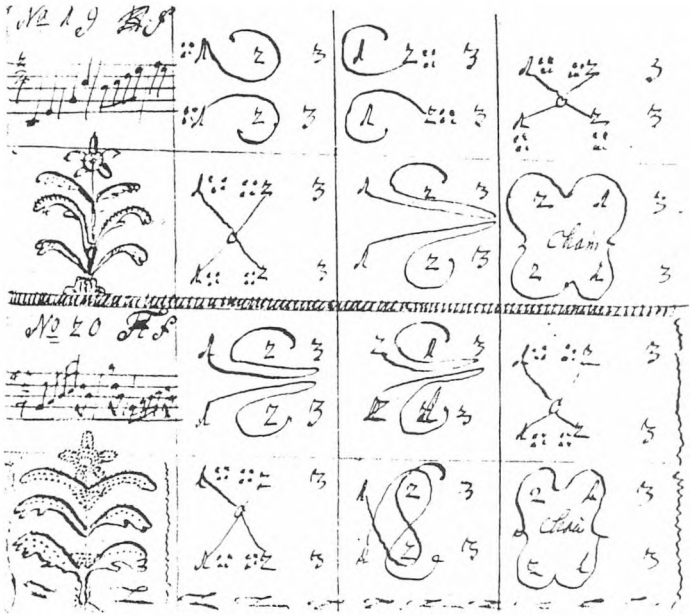
Capitelstaxster for 1810.

i ribe ?	rug 1	+ Byg 5	Havre	Boghvede
i ringkjøbing 6		+ Byg 5	Haure 3	Bogv. 5
i aarhus	rug	Byg 7	Hau 5	Bogvede 5
		smør 80	tynd	
i Vibor	rug 8	By 7	Haur	Bogved
i vestschlesvig (?)	8	B-	Hau 4	

Side 11:

En kongeli Plakat af d. 5. forige maaned + Januari
Hvor afgifterne bestemmes for Hertugdømmerne
for de overordentlige Koren og fourage ?
efter forordningen af 11. Decemb. 1807.
for en tynde Rug 4 rg. ?, for en tynde Hauer 1 rgd. 1 Rgd.
efter forordning af 4. September 1808. 1 tynde Vede 5 Rd.
rug 3 Rdg. Haur 1 Rdg, for et løs Høe 4 Rdg., for et læs af Vede efter forordg.
12 September 1809. - ? af Slud Haur 1 Rd., et løs Høe 4 Rd. Halm 2 Rdg.

(Omskrivning fra gotisk tekst til latinsk tekst ved velvillig assistance fra fru Inga Kruhøffer)



OM NEDSKRIVNING AF DANS

En af Foreningen til Folkedansens Fremme's hovedopgaver siden foreningens stiftelse i 1901 har været udsendelse af hæfter med trykte dansebeskrivelser. Beskrivelserne har i hovedtrækkene samme form i de sidst udgivne hæfter som i det allerede i 1901 publicerede første hæfte med Beskrivelser af Gamle Danske Folkedanse. Beskrivelsesmetodikken, som iøvrigt omtales af C.V. Otterstrøm i en artikel i serien Danmarks Folkeminder (nr. 4, 1909, s. 72 - 79), er en på den tid allerede velkendt metode gående ud på at beskrive dansetrin og dansefigurer verbalt med reference til den tilhørende musiks taktinddeling.

Beskrivelsesmetodikken vi kender fra de trykte beskrivelser anvendtes tillige af foreningens indsamlere på hvis arbejde de udsendte hæfter bygger. Som en illustration heraf er vist to dansenedskrifter fra s. 27 i Hans Schierbecks renskrift fra 1907 af resultaterne fra den indsamlingsrejse, han gennemførte i somme-

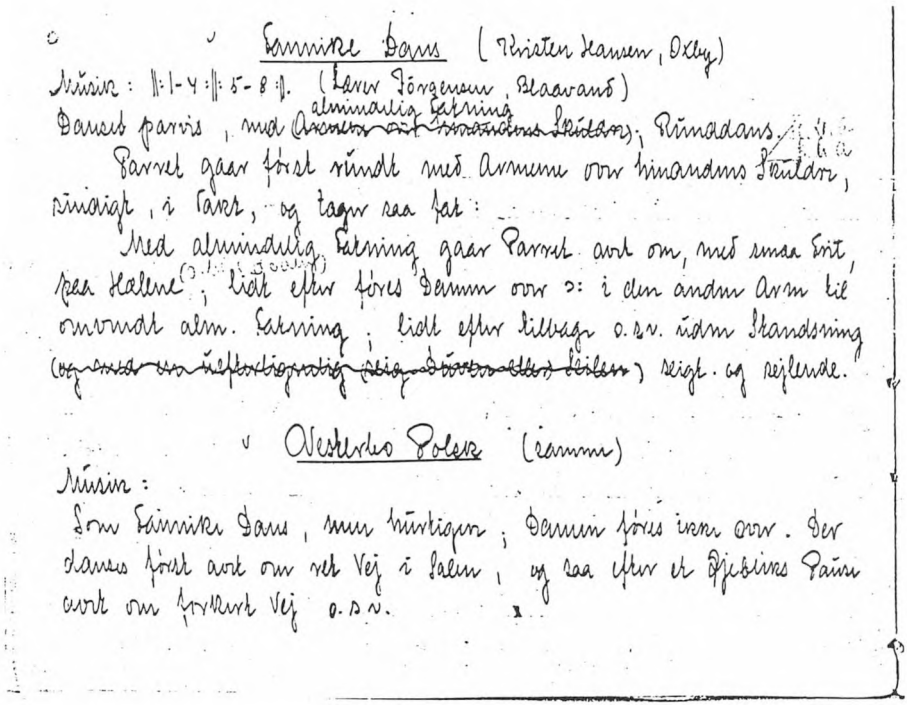
ren 1905. Fortalen til renskriften, som beskriver indsamlingsrejsen, er iøvrigt trykt i uddrag i et tidligere af FFF's femårsskrifter (15. femår, 1971-76, s. 25-30), og interesserede henvises hertil. De to i nærværende artikel viste dansebeskrivelser: »Fannike Dans« og »Vesterbo Polsk« hidrører fra afsnittet i renskriften »Fra Blaavandshuk til Ringkjøbingfjord«, og beskrivelserne indeholder uden tvivl tilstrækkelige informationer til at den person, der er fortrolig med dansen, også vil kunne udføre den (hvilket samme person nok også kunne gøre uden beskrivelsen). Men for læseren, der ikke forud har set og oplevet dansen (altså har været med på Hans Schierbeck's tur i 1905!) er tydningen ikke uden problemer.

Og her er vi nået til et af de centrale problemer i utallige dansebeskrivelser.

Dansenedskrifter kendes i Europa allerede fra 1400-tallet, og nedskrifterne kan enten være i form af symboler, som repræsenterer trin eller dansefigurer, eller i form af verbale beskrivelser, der mere eller mindre detaljeret beskriver dansens udførelse. Uanset hvilken metode, der er anvendt i de ældre dansenedskrifter, giver nedskrifterne store problemer for den nutidige danseforsknings forsøg på tydning, fordi mange informationer, der reelt er nødvendige for forståelse af nedskriften, mangler. Beskrivelserne har ofte kun været notater til støtte for hukommelsen for personer, der iøvrigt var fortrolige med de pågældende danse og de stiltræk, der netop var gældende for den tids dansetradition.

Et andet problem er tillige, at det faktisk er vanskeligt at beskrive en dans så præcist, at en anden person, som ikke kender dansen, kan udføre dansen éntydigt efter beskrivelsen. Dette er en af årsagerne til, at der eksisterer så mange forskellige mere eller mindre præcise dansenotationssystemer, idet mange har forsøgt at udvikle sådanne notationssystemer, der helst både skulle være enkle og tillige i stand til at angive dansens udførelse præcist (en omtale af en række af disse problemer findes i artiklen »Historisk danseforskning - metodeproblemer og kildemateriale« af Henning Urup i Musik & Forskning 10, 1984-85, s. 5-30).

Først i nutiden er der udviklet notationssystemer, der muliggør en endog særdeles præcis angivelse af dansebevægelserne, og det system der helt klart har vundet størst international udbredelse er systemet som betegnes »Labanotation« eller »Kinetografi Laban«,



Fra s. 27 i Hans Schierbeck's renskrift »Rejsen Sommeren 1905« i FFF's arkiv.

og som oprindelig er udviklet af tysk-ungareren Rudolf von Laban (først publiceret 1928), men til stadighed er genstand for videreudvikling ved jævnlige internationale konferencer. Systemet anvender pilespidslignende symboler, der angiver bevægelsesretning, og disse symboler placeres på et liniesystem, som inddeles med taktstreger på samme måde som i musikkens nodeskrift. Liniesystemet er dog placeret lodret og symbolerne nærmest midterlinien angiver vægtoverførelser (normalt fodskift). Systemets højre side repræsenterer kroppens højre side, og systemets venstre side repræsenterer kroppens venstre side. Systemets grundsymboler kan suppleres med et stort antal ekstrasymboler, som muliggør, at

selv meget små detaljer i benbevægelser, armbevægelser og kropsbevægelser kan angives. Idet disse symboler anvendes som ekstrasymboler, som tilføjes til grundsymbolerne, giver systemet umiddelbart et meget visuelt og let opfatteligt billede af bevægelsesforløbet, og det kan anvendes på flere niveauer. D.v.s. man kan nøjes med få tegn og få en enkel notation, eller man kan tage flere ekstra tegn med og herved få en mere præcis angivelse, men samtidig også en mere kompliceret notation. Labanotation er et internationalt dansenotationssystem, som nodeskriften er det for musikkens vedkommende, og dette giver klart en mængde fordele i internationalt samarbejde. I danseinstruktionsbøger i folkedansarbejdet vil der dog næppe være tvivl om, at den hidtidige anvendte metode med verbal forklaring vil være en nødvendighed også fremover - bl.a. fordi den verbale forklaring kan være til hjælp for instruktører, der jo også skal videreformidle dansen med ord. Men anvendelsen af labanotation til f.eks. nedskrift af almindeligt anvendte dansetrin ville givetvis være et meget værdifuldt supplement til de verbale beskrivelser - både fordi beskrivelsen i labanotation er præcisere og mere entydig end den verbale beskrivelse, og fordi labanotation som et internationalt system kan forstås af udlændinge, der ikke kan læse en dansksproget forklaring.

Det forudgående afsnit har primært handlet om problemer i forbindelse med selve notationsmetoden. Disse problemer er dog på ingen måde de eneste, man støder på ved nedskrift af folkedanse.

Nutidig indsamling af folkelig dans i et nærmere bestemt dansemiljø foregår oftest ved, at man optager en række danseforløb - eventuelt en danseaften - på videobånd. Tillige supplerer man disse optagelser - som tit vil omfatte adskillige timers optagelse - med yderligere optagelser af f.eks. udvalgte dansere - f.eks. optagelse af et par ad gangen. Tillige indsamles oplysninger om miljøet i almindelighed (social, geografisk beskrivelse) og eventuelt omfattende en række interviewoptagelser (oftest på lydbånd), og alt materialet gennemanalyseres på forskellig måde. Dansene nedskrives eventuelt efter videooptagelserne, og her vil man efter stor sandsynlighed gøre den opdagelse, at alle danserne ikke udfører samme dans præcis ens - forskellene kan være større eller mindre - og måske kan resultaterne systematiseres til opstillelsen af en



grundmodel, der på forskellig måde varieres af de enkelte dansere, hvoraf nogle måske har sin egen personlige dansestil. Der vil dog helt klart kunne vise sig store vanskeligheder ved at sammenfatte disse forskellige varianter til en enkelt standardform, og denne problematik fremgår også helt klart af de ældre indsamleres materiale. Det er dog også indlysende, at indsamlerne ikke har formået - bl.a. på grund af arbejdsbyrden forbundet hermed - at nedskrive alle individuelle varianter (f.eks. i en pardans) - også fordi den anvendte beskrivelsesmetodik overhovedet ikke har kunnet angive mange af de ofte små detaljer, som netop har været karakteristiske for enkelte dansere. Indsamlernes metode her har måttet være at henføre dansebevægelser og dansetrin til begreber, de var fortrolige med på forhånd. Mange trinudførelser til musik i todelt takt er derfor blevet beskrevet som f.eks. blot polka eller hopsa, og den mulighed for en detailanalyse, som vi har i nutiden - bl.a. ved f.eks. afspilning af videooptagelse i slow motion - har slet

ikke foreligget som mulighed for den tids folkedansindsamlere.

Indenfor de senere år har den norske sviktteori vundet et vist indpas i det nordiske folkedansarbejde - både som pædagogisk metode (især i Norge) og til forskningsmæssig analyse. Sviktanalysen er oprindelig udviklet af nordmanden Jan-Petter Blom til sammenlignende analyse af de norske springar- og polsformer (publiceret 1961) og beskriver bøjninger - d.v.s. kropscentrets lodrette bevægelser i forhold til trinrytmen. I den systematisering af dansetrin, der arbejdes med i Nordisk Forening for Folkedansforskning indgår sviktbegrebet i analysen, og et trin (på »nordisk«: steg) defineres som en periode af fodbevægelser og inddeles overordnet i 1-trin steg, 2-trin steg, 3-trin steg etc. svarende til antallet af fodskift i denne periode. Både polkatrin, hopsatrin og valsetrin vil her falde i gruppen 3-trin steg, hvilket iøvrigt - som et kuriosum - giver god overensstemmelse med trinterminologien i begyndelsen af 1800-tallet, hvor de i forbindelse med pardanse alle henføres under »vals«.

Der er således adskillige problemer forbundet med nedskrift og analyse af dans, og mange af de karaktertræk, der uden vanskelighed kan observeres på en videooptagelse eller udfra en levende dansefremførelse, kan normalt overhovedet ikke udledes af en skriftlig ældre dansebeskrivelse. Dette er et meget væsentligt problem for den historiske danseforskning, og på nuværende tidspunkt i 1986 må folkedansoptegnelserne fra vort århundredes første del reelt behandles efter historiske principper. Dette er således en del af situationen for danseforskningen idag. En anden problematik ligger i, hvorledes man på den bedst mulige måde skriver danseinstruktionsbøger for det praktiske folkedansarbejde, hvilket jo helt klart er hovedformålet med FFF's folkedanshæfter. Man må give folkedansbevægelsen et praktisk anvendeligt materiale i hænde, som ikke giver uoverstigelige fortolkningsmæssige problemer for ledere og spillemænd. Men kunne man tillige udbrede forståelsen for, hvad der reelt ligger af oplysninger i primærmaterialet - d.v.s. manuskriptmaterialet beroende i FFF's arkiv - så ville man måske kunne opnå, at forskningen og det praktiske folkedansarbejde kunne forenes til gensidig berigelse og inspiration.

Henning Urup



FRA HERKULES-PAVILLONEN

Arbejdet med dragtkuverterne har i de forløbne 5 år udviklet sig meget. Det er efterhånden en flok på 17 personer, fordelt i forskellige grupper efter interesser og færdigheder.

Det nyeste, der er kommet til, er bortset fra omlægning af regnskabet til EDB, analysering af de vævede stoffer.

Det begyndte med, at to gik på kunstindustrimuseet og lånte de originale garnfarvekort fra farver Hansen, Vejle. De farver henvises der til i »FOLKELIG VÆVNING I DANMARK« og i vore egne gamle beskrivelser.

Vi sad nu hver tirsdag med alt hvad vi kunne skrabe sammen af garnfarver. Det var svært at finde nøjagtig de samme farver som originalerne, men vi synes det lykkedes, det drejer sig om 210 forskellige nuancer garn, som nu ligger i Herkules.

Der sælges analyser med farveprøver, så de der selv vil væve stofferne må prøve at afpasse de på det tidspunkt forhåndenværende garntykkelser til grovere eller finere opsætning.



BRODERITEGNINGER:
Arbejdet med at tegne og farvelægge et broderi på et sjal eller skulderklæde starter altid på museet.

De farvelagte tegninger bruges i udlejningskuverterne, men til salgskuverterne nummererer vi tegningerne og afsætter farveprøver.

Ligeledes syes der broderiprøver til kuverterne. Til salgskuverterne tager vi en kopi af prøverne, det er forbløffende så tydeligt det bliver.

SNITMØNSTRE:
Arbejdet med snitmønstrene skrider langsomt fremad.

Der er to om denne del af arbejdet, idet den ene læser teksten højt, medens den anden kritisk gennemgår mønstret. Findes der problemer kan det blive nødvendigt med et besøg på museet.

Først når alt er samlet og stemmer overens, tegnes en kladde af mønstret og teksten bliver omskrevet med de nye rettelser.

Vi forsøger også at gøre teksten lettere forståelig bl.a. ved flere skitser, og i vanskeligere tilfælde med en syprøve.



Efter alt er kontrolleret og gennemset af andre, bliver mønstret rentegnet af en tegner og teksten renskrevet.

Mønstrene bliver trykt og sælges samtidig med, at man lejer en kuvert.

EKSPEDITION:

Besøgende både fra ind- og udland stiller mange forskellige spørgsmål og mange spændende opgaver forsøges løst.

I de sidste par år har vi også haft åbent enkelte aftener såvel som lørdag/søndage for enkelte foreninger eller kursister på hold, som er interesseret i vores gamle ting. Disse besøg er meget hyggelige, vi starter med at fortælle lidt om foreningen og vise vores ting frem på 1'ste sal, bagefter ser vi på dragtkuverter og de vævede stoffer.

FORSENDELSE:

Kartotekskortene efterses, og kuverterne, der skal sendes tages frem. Derefter udfyldes postopkrævningskortene, adressesedler og følgesedler. Postbogen udfyldes. Ind imellem kommer telefonopringninger - og fra kl. 12 kunder, der henter og afleverer kuverter.

Salgskuverterne til Norge, Sverige, USA, Canada, Australien,



Schweiz og Frankrig skal pakkes og sendes afsted.

Så bliver der tid til at sende checks med depositum samt at udfylde giroblanketter til betaling af modtagne varer, vævede stoffer, forklæder, tørklæder og strømpegarn. Snitmønstre, strikkeopskrifter samt silkegarn og vævede stoffer skal også afsted. Så skal der skrives breve til besvarelse af forskellige spørgsmål og vedlægges fotos.

REGNSKAB:

En følge af aktiviteterne i Pavillonen bliver et regnskab.

Man kan jo ikke lave noget, der har med penge at gøre, før toldvæsenet forlanger sin del.

Hidtil har det kunnet klares med en kolonne med indtægter og en med udgifter, samt et par kolonner for ind- og udgående moms.

Men EDB har også holdt sit indtog her. Med et par flinke revisorer i ryggen er der opbygget et system, så hver vareenhed har sit eget kontonummer. Det gælder både indtægts- og udgiftsbilag.

Det ny system giver et godt overblik over alle aktiviteterne i forbindelse med dragtarbejdet.

Else P.

BESKRIVELSESKOMMISSIONEN

I den forløbne 5 års periode er den store revision af vore hæfter bragt til ende med udsendelse af nye udgaver af

Gamle Danse fra Vendsyssel og Læsø
Gamle Danse fra Bornholm
Gamle Danse fra Møn
Beskrivelse III
Legestuen
Gamle Danse fra Fyn og Øerne.

Endvidere er kommet nyt oplag af det først reviderede hæfte

Gamle Danse fra Mors og Thy.

Efter endt gennemarbejdning af hæfterne er der sluttelig udarbejdet register for samtlige vore hæfter.

Arbejdet med en helt ny »Vejledning for Ledere i Folkedans« skrider stadig fremad. For at afhjælpe et savn indtil den kommer, har vi fremskaffet et tillæg til den gamle vejledning indeholdende en kort beskrivelse af de trin, denne mangler.

En anden vigtig opgave, vi tager op, er en gennemgang af F.F.F.'s arkiv.

Hvem ved - måske kunne det rumme optegnelser til et nyt hæfte?

På beskrivelseskommissionens vegne

Flemming Thomsen



SANGBOG- OG MELODIHÆFTEREDAKTIONSARBEJDET

I det forløbne femår har en revideret sangbog og et helt nyt melodihæfte til sangbogen set dagens lys. At sangbogen trængte til en revision måtte være klart for alle, al den stund sangrepertoiret efterhånden havde indskrænket sig til en lille snes af de 104 numre i den gamle sangbog, og et melodihæfte havde jo gennem årene været en meget efterspurgt, men desværre ikke eksisterende, vare. Altså gik vi friske og frejdige til sagen lidet anende, hvilket arbejde der lå forude. Sangbogen var et stort, men dog rimeligt ukompliceret arbejde, der her blot skal gengives i stikordsform: udsendelse af spørgeskemaer, returnerede spørgeskemaer registreres og sættes på skemaform, udvælgelse af nye sange i henhold til skemaet, bortelimminering af gamle sange i henhold til skemaet, fremfindelse af hidtil udeladte vers, justering af teksterne efter nyeste udgave af højskolesangbogen, ordning af sangene efter emne, renskrift (tro mig blot, når jeg siger, at 110 sangtekster på maskine er et trælsomt job, og så er der jo også et Appendix), møder med vores trykkeriforbindelse om sats, typografi, indbinding mv., eftersøgning af rettighedsindehavere, breve til samme om tilladelser, sørge for, at kassereren får adresser og beløb til rettighedsindehaverne og endelig korrekturlæsning 3 gange (og så er der alligevel fejl i den). Det tog sin tid, men vi fik ikke så meget tid til overs, at der kunne blive tale om at tænke på melodihæftet. Først da sangbogen var kommet - og vi havde pustet ud - gik vi i gang med at finde melodierne. Arbejdet blev lidt mindre, for melodierne og rækkefølgen var jo fastlagt, men der var andre ting, der skulle bringes i orden. Efter telefonbogen var der en nodeskriver i københavnsområdet, så ham ringede vi til og blev enige om pris og leveringsfrist, hvorpå han fik materialet med hjem. Det skal her bemærkes, at det absolut ikke er alle melodierne, der kan findes i de almindeligt tilgængelige melodibøger, men det lykkedes altså. Nodeskriveren var prisværdigt hurtig, og så kunne vi begynde på hele rumlen med trykkerimøder, rettighedsindehavere osv. Også denne gang 3 korrekturlæsninger - det er faktisk en del mere besværligt end at læse korrektur på tekst, det kræver f.eks. et klaver - og vi tror nok, at vi har undgået fejl denne gang.

Det er klart, at et sådant arbejde ikke har kunnet udføres af redaktionen alene. Derfor skal her lyde en særlig tak til Anita Pedersen, der ud over at være spillemand arbejder på Wilhelm Hansens musikforlag, for megen hjælp med at finde frem til rettighedsindehaverne, og til John Henriksen, der har besørget sats og trykning, for en meget stor indsats for at nå frem til et optimalt resultat, så både sangbogen og melodihæftet er blevet smukke publikationer, som vi kan være bekendt.

Anne Iben og Hans-Arne Hausted

HVORDAN ET REGISTER BLIVER TIL

Jeg havde længe haft lyst til at kunne finde frem til en dans udfra dens navn. Dette kræver et register, men det dengang eksisterende har ikke været opdateret i mange år.

I januar 1984 startede jeg på EDB-skolen, og i løbet af det halve år jeg gik der, havde jeg til eget brug lavet en alfabetisk fortegnelse over dansene.

Efter sommerferien hørte jeg, at man i styrelsen overvejede en opdatering, og da jeg i mellemtiden selv havde fået et anlæg, gik jeg nu så småt og puslede med tanken om, at overføre mit arbejde fra EDB-skolen til denne maskine med udgivelse for øje.

Styrelsen fik nu forelagt et udkast til vurdering, og efter at have aftalt de nærmere detaljer gik jeg for alvor igang med at registrere de ca. 630 danse, der idag er beskrevet. Det hele blev printet ud og de tydeligste fejl blev rettet. Herefter blev der holdt en del møder, hvor registret blev nærlæst i samarbejde med Peter Pedersen og Flemming Thomsen.

I sensommeren 1985 var jeg så klar til at skrive den endelige version ud og sende den til trykning.

Resultatet kom på gaden i oktober 1985 og blev et register, der er opdelt alfabetisk efter dansens navn(e). Udfra navnet kan man så få oplysninger om dansens egn, hvilket hæfte den står i og på hvilken side, hvilken opstilling der benyttes, samt hvilket nummer den har i »358« (spillemandsbogen).

Morten Hansen

FRA UNGDOMSUDVALGET

På generalforsamlingen 1984 kom der en debat igang omkring unge i foreningen eller manglen på samme.

På baggrund af foreningens specielle struktur og aktivitetsniveau

var der enighed om, at det var nødvendigt med en løbende tilgang til medlemsskaren og helst en forøgelse af medlemstallet.

Med dette som udgangspunkt blev der nedsat et *ungdomsudvalg*, der med ungdommen som målgruppe skulle søge at skabe interesse om foreningens arbejde.

I august 1985 blev der til styrelsen afleveret en rapport med forslag til løsning af opgaven. Rapporten indeholdt desuden en række spørgsmål, forslag m.v. omkring foreningens arbejde og struktur.

Ungdomsudvalget afventer styrelsens godkendelse af rapporten herunder økonomisk tilsagn til nødvendigt materiale.

Knud Aage

REJSEUDVALGET

I efteråret 1981 blev vi i F.F.F. enige om at nedsætte et rejseudvalg, der skulle tage sig af at arrangere rejser og udenlandske besøg her.

I den forløbne tid har dette arbejde resulteret i følgende





arrangementer, den første tur dog arrangeret før nedsættelsen af udvalget - men af de samme personer.

1981 Rundtur i Finland incl. Kaustinen Festival.

1983 Tur til festival i Frastanz, Østrig.
Besøg her af foreningen fra Stans, Schweiz i forbindelse med Storkøbenhavns Folkedanserfestival.

1984 Tur til festival i Le Pecq, Paris.
Tur til festival i Hannover.

1985 Tur til Porta Westfalica i anledning af Dansk Uge.
Tur til Hildesheim/Braunschweig i anledning af Dansk Uge.
Tur til Buxtehude i anledning af Dansk Uge.
Tur til Grækenland.
Besøg af Lunds Studenters Folkedanslag, arrangeret i samarbejde med andre af foreningens udvalg.

På rejseudvalgets vegne

Flemming Thomsen

ET TILBAGEBLIK OVER FFF's SKOVTURE I DE SIDSTE FEM ÅR

Samtidigt med at sæson for undervisning og foreningsaftener slutter, er vinterens kulde og mørke ved at forsvinde til fordel for længere lyse aftener og temperaturer udendørs, der er mere menneskelige. Skoven grønnes lidt efter lidt og markerne får grøde. Det er vel ikke alle FFF's medlemmer, der griber hakke, skovl og spade i den anledning, men alle får lyst til udendørs aktiviteter. Og således inspireret var det vel, at man i FFF forlængst begyndte at arrangere skovtur for foreningens medlemmer. Vi har hørt om de fordums skovture, hvor man i dragt på cykel drog op til Furesøen en sommeraften og dansede i det grønne.

På mere moderne vis fortsættes traditionen, idet vi nu har erstattet cyklerne med en bus og så endda lader dragterne blive hjemme. Til gengæld kommer vi meget længere omkring, og får mulighed for at se et museum eller en kirke undervejs, før vi ender i et forsamlingshus eller i en kro, hvor vi hygger os med musik og dans og i hvert fald en kop kaffe eller te, ofte med stedets hjemmebag til.

Og hvor har vi så været på vore skovture i de forløbne fem år, hvem kan huske det? Nej, jeg har bladet i beretningerne fra skovturene og kan drage lidt minder frem.

I *1981, søndag den 13. september,* tog vi til Stenstrup oppe i Nordvestsjælland, det var den tur, der startede i øsende regn, og hvor vejret skiftede til strålende sol, da vi passerede Roskilde. Undervejs var vi inde og så kalkmalerierne i Tuse kirke, men målet var jo det lille lokalmuseum i Stenstrup, der bl.a. har en fin samling af lokale dragter. Det bedste ved turen var dog samværet med Højby Ungdomsforenings folkedansere, som vi havde en festlig aften sammen med i det gamle forsamlingshus i Stenstrup.

Onsdag den 26. maj 1982 var vi på aftentur op langs Sundet, og selv om det var lidt køligt, måtte vi stoppe og nyde udsigten over vandet ved en stille øl - eller sodavand. Også på denne tur besøgte vi et lokalmuseum, nemlig Flynderup Gaard Museet ved Snekkersten. I modsætning til Stenstrup Museum, der er indrettet i en gammel gård, er dette indrettet i en slotslignende bygning med fint interiør. Vi fik ved modtagelsen en meget grundig introduktion til museet, der indeholder en righoldig samling strækkende sig gennem alle tidsaldre, som man så ofte ser det i de små lokale museer. Men størst interesse havde dog samlingen af dragter og dragtdele, som man havde været så venlig at tage ud af skabe og skuffer. Selv om kaffen og dansen ventede på Tikøb Kro, så skulle der megen overtalelse til, før de sidste kunne løsrive sig fra diskussionen om stoffer m.m. med de meget interesserede damer på museet.

Lørdag den 4. juni 1983 besøgte vi Ledreborg Slot vest for Roskilde. En perle er det, fuldt møbleret med fine velholdte gamle møbler samt smukke malerier, og skinnende blankt sølvtøj stod fremme i alle salene. Vi fik det hele fremvist af en



livligt og morsomt fortællende ældre herre iklædt en farvet vest. Et fornøjeligt indslag var det, da han opfordrede en af deltagerne til at lægge sig i baronens pompøse seng. Rundgangen sluttede i slotskapellet med, at vi på opfordring sang »Dejlig er jorden«. Men det huskes jo sikkert af de, der var med, hvorledes vejret skiftede modsat to år tidligere. Vi startede turen sommerklædt i sol og varme, men da vi forlod Ledreborg Slot regnede det, så vi ikke kunne gå ned og se den interessante park. Hele resten af dagen øsregnede det; men turens mål var Stevns, hvor enkelte under paraplyer vovede sig ud til klinten og Højerup kirke; medens vi andre stormede over vejen og så det lokale Stevns Museum, der er indrettet i en hangarlignende bygning. Museet rummer især værktøj og lignende, tildels anbragt i gamle værkstedsinteriører, samt store genstande som brandbiler og tærskeværker, men sandelig også folkedragter. Bag efter spiste vi i restauranten vor medbragte mad. Aftenens overraskelse var »FFF's egen lille Sangbog«, som var lavet til skovturen i 1933 og som Alfred Weng havde ladet genoptrykke til lejligheden. Selvfølgelig sluttede aftenen med en svingom, så vi rigtig kunne få varmen i kroppen igen.

Skovturen *lørdag den 5. maj 1984* huskes sikkert af de fleste, det var turen til Lund, hvor vi var sammen med »Lunds Studenters Folkdanslag«. Vi tog over Helsingør-Helsingborg, og i fint og efter årstiden lunt vejr kørte vi ned gennem det afvekslende skånske landskab med et ophold i den lysegrønne skov ved søen ved



Skäralid og traf senere vore svenske værtsfolk i Dalby. De førte os til en eng i nærheden, hvor vi lejrede os i græsset og der spiste vor medbragte mad. Det havde været meningen, at vi skulle have set Dalby kyrka, der stammer helt fra dansketiden, men det måtte opgives på grund af konfirmation i kirken. Men til gengæld så en del af deltagerne optoget af konfirmander, der gik op til kirken. I Lund besøgte vi Domkirken og Lunds frilandsmuseum »Kulturen«, der minder meget om »Den gamle By« i Århus. Vi fik en meget festlig aften på »Klostergården« sammen med svenskerne, hvor der blev danset svenske og danske folkedanse, og hvor vi til middag fik kogt laks. Under middagsbordet var der et festligt samvær med taler og hvor vi sang svenske og danske sange.

Besøget hos »Lunds Studenters Folkdanslag« blev fra vor side fulgt op med et arrangement i København den *21. og 22. september 1985* med besøg på Nationalmuseet og Frilandsmuseet og en legestue i Medborgerhuset i Lyrskovsgade, også en festlig aften.

Men inden dette besøg havde vi skovturen *lørdag den 8. juni 1985,* der vel nok er den største efter deltagerantal med 67 deltagere. Vi måtte derfor fordele os i to busser. De, der sad i den store bus, vil nok huske skovturen længe på grund af chaufførens problemer med at finde en viadukt under banen mellem Roskilde og



Holbæk, der var høj nok til, at bussen kunne passere under. Det var derfor med stor forsinkelse denne bus nåede frem til Sporvejsmuseet ved Skjoldenæsholm, som vi besøgte, men hvor deltagerne fra den anden bus forlængst havde skiftet til sporvogn. Efter at have fået sen eftermiddagskaffe på Tureby Kro fortsatte vi til Vallø, hvor skovrider Henning Jerrild under en tur i parken gav en interessant beskrivelse af dens historie og af de bemærkelsesværdige beplantninger i den. Og beskrivelsen blev krydret med anekdoter om Vallø Slot og dets beboere gennem tiderne, så vi var ved at glemme de let dryssende regndråber. Derfra kørte vi til Hegnetslund Keramik i Herfølge, og efter at have set på - og måske købt lidt af - den smukke keramik, kørte vi tilbage til Tureby Kro, der ventede os med kroens specialitet: fiskelagkage. Dertil kom en fin flæskesteg og frugttriflis. Hyggen ved de festligt pyntede borde var stor, så det var lige ved, at man var ved at glemme dansen. Et par danse fik vi dog før kaffen, der sluttede dagen.

Og nu vil man måske spørge, hvorhen går så skovturen i 1986? Ja, i skrivende stund vil det nok være rigtigst at svare: »ud i det blå«. Men med den tilslutning skovturene har haft, og det gode humør deltagerne har medbragt og også taget de uforudsigelige tilskikkelser med, vil det fortsat være skovtursudvalget en glæde at arrangere de sommerlige udflugter.

Erik W. Nielsen

FRA BYGGEUDVALGET

Et tilbageblik i byggeudvalgets arbejde fortæller, at udvalget har været på adskillige besigtigelser af emner, hvor der var den mindste mulighed for at få egne lokaler.

Af emner kan bl.a. nævnes Gildhøjgård i Brøndbyvester, Frederiksberg Selskabslokaler på Allegade, Martinskirken på Nørrebro, et 200 år gammelt hus på Hvidovregade, en forholdsvis stor villa på Rådvadsvej, en villa på Roskildevej, erhvervsejendom på Buddingevej og endelig en barak på Tagensvej. Hertil kommer de mange forespørgsler til lokaler, der enten var optaget, for dyre eller ikke passede i størrelsen. Således havde vi en forespørgsel på Haveselskabets lokaler i Frederiksberg Have.

For alle emner gjaldt, at der skulle ofres ret mange penge for at gøre dem tilfredsstillende brugbare. Dette sammenholdt med købsprisen gjorde, at økonomien ikke kunne hænge sammen.

Det vil være forkert at bruge spalteplads til lange økonomiske oversigter, men det er givet at en ejendom, der også skal rumme danselokaler, ikke alene vil belaste økonomien, men også betyde, at der må ansættes en daglig ledelse, administrator el.lign.

Der hersker ingen tvivl om, at egne lokaler, med eller uden egentlige danselokaler, vil betyde at der skabes grundlag for en større aktivitet i form af samvær om baggrunden for folkedansen og andre former for samvær - syning, spil, sang m.v.

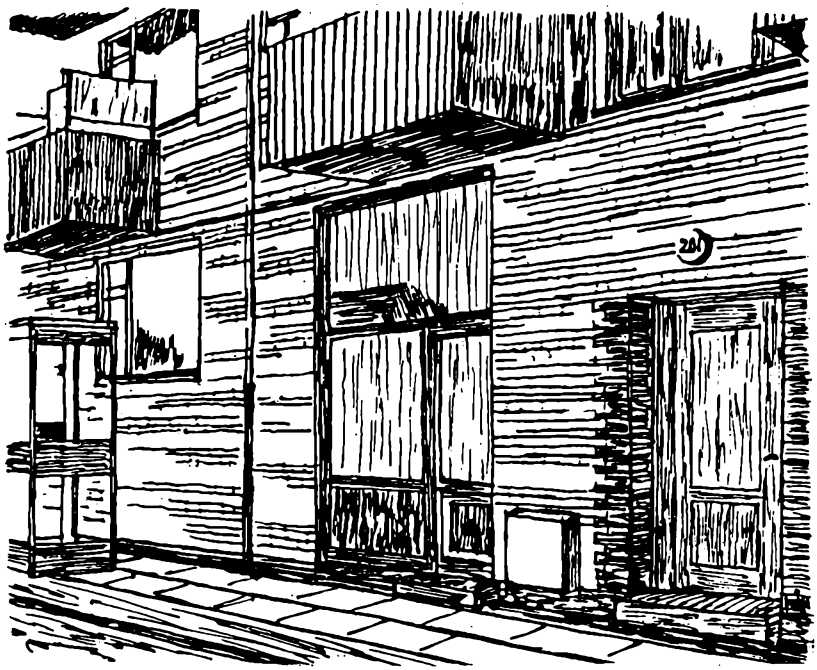
Lokaler uden en egentlig dansesal, men med et lokale, hvor der kan danse mindst 3 kvadriller f.eks. i forbindelse med træning, bør have et samlet areal på omkring 200 m^2.

Med dette areal vil der være mulighed for at samle alle vore aktiviteter under et tag, dvs. også de aktiviteter, der nu ligger i Herkules Pavillonen. Det vil sige godt og vel en villa og det vil igen sige, at vi må betale 1,5 - 2,0 mio. ved køb i almindelig handel. Hvis vi skal gøre os håb om at få egne lokaler, må det blive lokaler, der ikke handles på det frie marked og det er her vore medlemmer eller andre, som har mulighed herfor, kan hjælpe, så meget mere som foreningen ikke er knyttet til et bestemt område eller en kommune med de fordele dette kan indebære.

Hvis bygningerne skal indeholde en dansesal og mulighed for at dække op til kaffe/the, så må der mindst 150 - 200 m^2 mere til, dvs. en fordobling af arealet. Det betyder ikke nødvendigvis en fordobling af udgifterne.

Som nævnt er vi ikke knyttet til et bestemt område og det betyder at vore medlemmer kommer fra hele storkøbenhavn. Det indebærer at lokalerne må have en rimelig central placering og købsprisen således hører til i den dyre ende.

De nuværende lokaler i Herkules Pavillonen, på Roskildevej 201 og i kælderen på Oldfuxvej har et areal på omkring 140 m^2. Med den stigende aktivitet vil det næppe vare længe før lokalerne igen er for små med det til følge, at arbejdet ikke vil kunne udføres effektivt.



I de senere år har byggeudvalget fået til opgave at sørge for inventar til lokalerne, såsom møbler, skabe, lagerplads, skrive- og kopimaskiner m.v.

Knud Aage

OM UNDERHOLDNING - NYT FRA UHA!

For nogle år siden kom jeg til at foreslå nogle emner til underholdning på medlemsaftenerne og blev omgående sat på underholdningsudvalget - nu ved jeg, hvorfor kvinder skal tie i forsamlingen! Men arbejdet har været interessant, og vi har bestræbt os på at gennemføre en slags linie hver sæson.

Det svære ved underholdning er at finde et emne, som interesserer de fleste medlemmer, og som kan fremstilles på forholdsvis kort tid, da vi kun har kaffepausen, og det primært er dansen, man kommer for.

Vi har haft nogle højdepunkter, såsom karnevallet over temaet »en dans«, også det med »en sang« med meget glædelig respons fra medlemmerne.

Jeg synes også, det gik godt med de aftener, hvor vi hørte og så om forskellige håndværk og håndarbejde i forbindelse med livet på landet i den periode, vore danse og dragter også dækker.

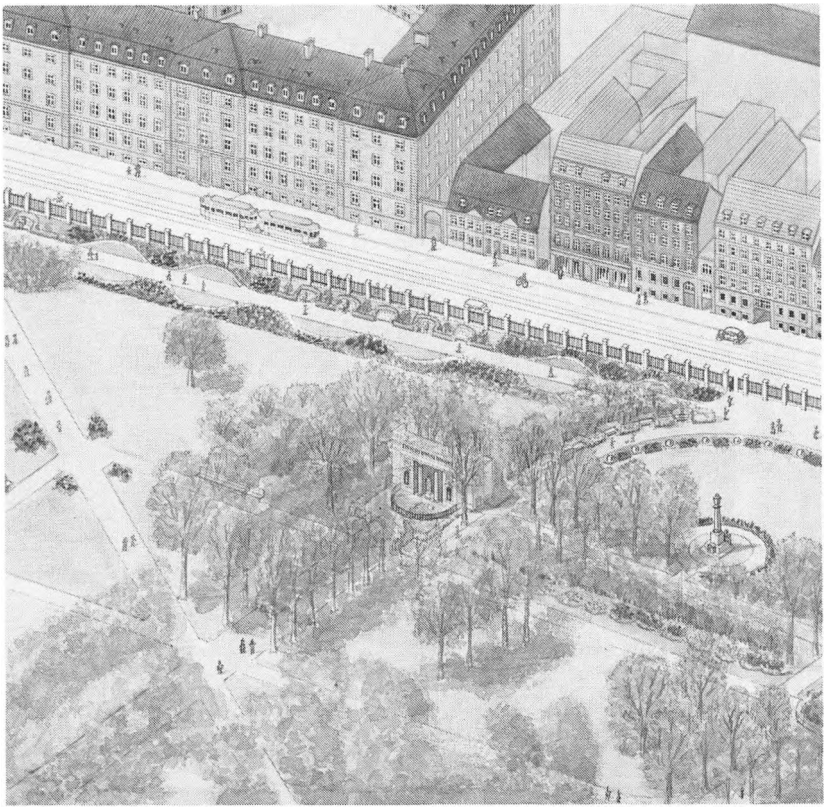
Her i jubilæumsåret vil vi gerne kunne tage hæfterne op, dele Danmark op i egne, og så se på tilblivelsen af hæfterne, danse nogle danse, som vi ellers ikke har så ofte, og måske finde noget frem om folk i den pågældende egn.

Vi er ellers åbne for forslag og ideer fra medlemmerne; det er altid rart at få et frisk pust, og vi har langt fra dækket alle aspekter af almuelivet.

På udvalgets vegne
Liese Nielsen
(+ Lisbet Hansen og Anne Iben Moser Hausted)

FFF 11/4 1981

Midt i vårens klare sol
fejrer de tre Fer fire ol.
Da Regensianerne Filochoros havde mødt
blev dansk folklore genfødt.
For at jagte den hvide Mær,
drog de ud på vikingefærd,
ikke for at røve gods og kvinder,
men for at samle folkeminder.
Otterstrøm vilde almuekulturen styrke
ved folkedans at dyrke.
Man ville finde almuens fornemme moder
granske de gamle spillemænds gulnede noder,
beskrive hvert dansetrin og figurer
der brugtes i lader og storstuer.
Med entusiasme de drog
ud til rigets fjerneste afkrog.



Ved at lytte til de gamles ord
fandt de fra starten de rette spor.
Gennem otte brogede årtier
Idealister har fulgt de samme stier.
Resultatet af de forenede kræfter
er en serie af spændende hefter,
I årevis hr. Egedal
stred for at rejse kapital
til vort eget hus og sal
med plads til en Hanegal.
De farverige byggefondsmærkater
gav aldrig nok stakater.
Byggekommisionen er på evig udkig
men eget hus vi aldrig fik.

En skønne dag Knud Åge
åbnede til Kongens Have en låge,
skaffede FFF det blå stempel,
så vi kunne leje Hercules Tempel
Takket være arkitektens proportionssans
egner salen sig glimrende til rækkedans,
men er mindre egnet til seks kvadriller
samt til større fester og gilder.
Stueetagen er måske lidt snæver
rummer dog megen munter kvindeknæver.
Her sidder dragtudvalget og moser
med alt fra hovedtøj til mønstrede hoser.
Een har til opgave at skaffe
dejligt brød og duftende kaffe.
Det er både skrevet og sagt,
det er svært at få telefonkontakt,
det er ikke de unge damer der sover
telefonkablet er bare gravet over.
I folkedansen er der vældig grøde
hvert landsstævne er et massemøde.
På folkedansere er der forskelle
nogle har mindre sans for det kulturelle.
Synd en del af flokken
skal sættes i gabestokken.
I Korsør var der mere end een
der ikke holdt sin egen sti ren.
Det giver megen kritik og ravage
når sovesalene flyder med alkohol emballage.
Heldigvis man ikke træffer
den slags blandt de tre Effer.
Per er syvende led i vor formandskæde
i D.F. har F.F.F. altid haft sæde.
Her tager Per sig af udenrigsstoffet
mens Arne Jensen er Guide for Hoffet.
Som kasserer er Erling Hansen eminent
uforlignelig som festskriftsskribent.
I Danske Folkedansere er han landskendt
som fast sendemandsmøde dirigent,
Det klare han med så store elegance
at kværulanterne ikke har en chance.
Selv kulturminister Lise Østergård
ønsker dansk folklore gode kår.
Måske F.F.F. et statstilskud får,
når foreningen fylder - - - 1000 år.

kæmpe



FRA VIRKSOMHEDSDAGBOGEN

1981

3. januar	Julestue på Stengårdskolen, Triumfvej, Bagsværd
6. februar	Foreningsaften i Grundtvigs Hus, Studiestræde
16. februar	Opvisning på Dagmargården, Gormsgade
6. marts	Foreningsaften i Grundtvigs Hus, Studiestræde
8. marts	Opvisning for EGV på Frederiksberg Rådhus
11. april	80 års jubilæumsfest i Lyngby Storcenter, Centersalen
25.-26. april	Sendemandsmøde på Hvide Hus, Køge
30. maj	Opvisning på Frilandsmuseet
13. juni	Opvisning på Diakonissestiftelsen
15. juni	Deltagelse i Danmarks-Samfundets faneuddeling i Holmens Kirke
23. juni	Opvisning på St. Tuborghjemmet
10.-14. juli	Landsstævne, Skanderborg
18.-29. juli	Finlandstur, 18 opvisninger bl.a. i Helsinki, Savonlinna, Kuopio, Kaustinen, Vamela og Åbo
12. august	Opvisning i Kongens Have
26. august	Opvisning på »Plænen« i Tivoli
5. september	Opvisning på Frilandsmuseet
13. september	Skovtur til Stenstrup Museum og Stenstrup Forsamlingshus
15. september	Opvisning i Mariaforbundet, Kastanievej
23. september	Generalforsamling i Ungdomsgården Brøndbygård, Brøndbyøstervej
2. oktober	Åbningslegestue i Lyngby Storcenter, Centersalen
8. oktober	Opvisning i Mariendalskirken
6. november	Foreningsaften på Rødkilde Skole, Godthåbsvej
9. november	Opvisning på Dagmargården, Gormsgade
16. november	Opvisning for EGV, Nivå
4. december	Foreningsaften i Bryggens Gimle, Islands Brygge



1982

9. januar	Julestue på Stengårdskolen, Triumfvej, Bagsværd
5. februar	Foreningsaften i Bryggens Gimle, Islands Brygge
5. marts	Foreningsaften i Bryggens Gimle, Islands Brygge
24. marts	Opvisning på Diakonissestiftelsen
16. april	Afslutningslegestue i Bryggens Gimle, Islands Brygge
24.-25. april	Sendemandsmøde på Viborg Gymnastikhøjskole
3. maj	Opvisning på hotel Scandinavia
5. maj	Åbent hus i Herkules Pavillonen
26. maj	Skovtur til Nordsjælland og Tikøb Kro
29. maj	Opvisning på Frilandsmuseet
2. juni	Åbent hus i Herkules Pavillonen
3. juni	Opvisning i Kongens Have
8. juni	Opvisning i Kongens Have
15. juni	Deltagelse i Danmarks-Samfundets faneuddeling i Holmens Kirke
17. juni	Opvisning i Kongens Have
23. juni	Opvisning på St. Tuborghjemmet og EGV Strandlund
26. juni	Opvisning på hotel Scandinavia
30. juni - 4. juli	Nordisk Stævne, Göteborg
14.-19. juli	Landsstævne, Kolding

22. juli	Opvisning i Lorry
4. august	Åbent hus i Herkules Pavillonen
10. august	Opvisning i Kongens Have
18. august	Opvisning på »Plænen« i Tivoli
26. august	Opvisning i Kongens Have
1. september	Åbent hus i Herkules Pavillonen
4. september	Opvisning på Frilandsmuseet
9. september	Opvisning på hotel Scandinavia
11. september	Opvisning i Kongens Have, Folkedansens Dag
13. september	Opvisning i Lorry
14. september	Opvisning i Mariaforbundet
15. september	Generalforsamling i Bryggens Gimle, Islands Brygge
16. september	Opvisning i Domus Medica
30. september	Opvisning på hotel Scandinavia
1. oktober	Åbningslegestue i Bryggens Gimle, Islands Brygge
7. oktober	Opvisning på hotel Scandinavia
20. oktober	Opvisning på Nimb
5. november	Foreningsaften i Bryggens Gimle, Islands Brygge
8. november	Opvisning på Dagmargården, Gormsgade
3. december	Foreningsaften i Bryggens Gimle, Islands Brygge

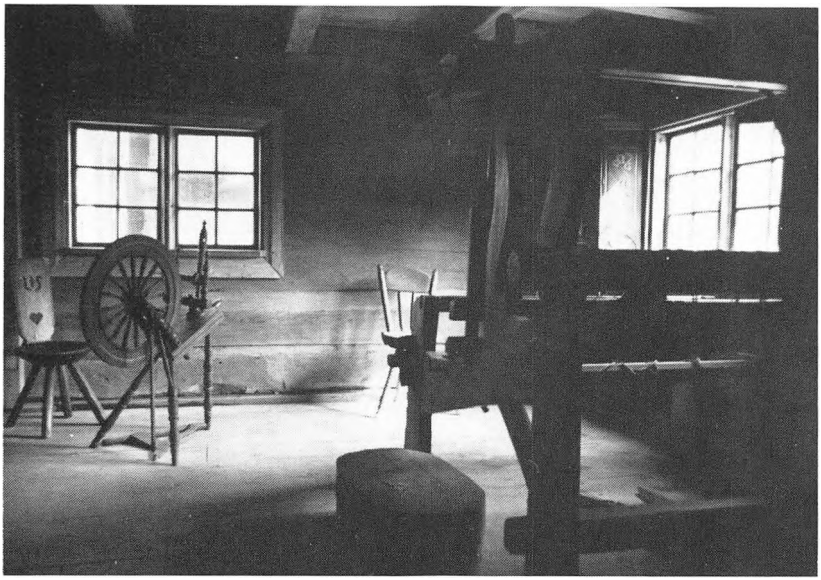
1983

8. januar	Julestue på Stengårdskolen, Triumfvej, Bagsværd
4. februar	Foreningsaften i Bryggens Gimle, Islands Brygge
19. februar	Opvisning på Lundebjergskolen
4. marts	Foreningsaften i Bryggens Gimle, Islands Brygge
8. april	Afslutningslegestue i Bryggens Gimle, Islands Brygge
12. april	Opvisning på Diakonissestiftelsen
15. april	Opvisning på Døveskolen, Kastelvej
23. april	Opvisning på Ishøj St. Torv, Børnehjælpsdag
23.-24. april	Sendemandsmøde på hotel Nyborg Strand
4. maj	Åbent hus i Herkules Pavillonen
11. maj	Opvisning i Margrethekirken
28. maj	Opvisning på Frilandsmuseet
1. juni	Opvisning for sygeplejersker
2. juni	Åbent hus i Herkules Pavillonen
4. juni	Skovtur til Ledreborg, Stevns, Højerup, Højeruplund Restaurant
15. juni	Deltagelse i Danmarks-Samfundets faneuddeling i Holmens Kirke, lille opvisning på »Plænen« i Tivoli
22. juni	Opvisning i Kongens Have
23. juni	Opvisning på St. Tuborghjemmet og EGV Strandlund
6. juli	Opvisning på Nimb

7.-12. juli	Tur til festival i Frastanz, Østrig
13.-18. juli	Landsstævne, Næstved
2. august	Åbent hus i Herkules Pavillonen
4. august	Opvisning i Kongens Have
4. august	Opvisning på hotel Scandinavia
16.-21. august	Besøg af foreningen fra Stans, Schweiz, til Storkøbenhavns Folkedanserfestival
22. august	Opvisning på Nimb
23. august	Opvisning i Mændenes Hjem, Lille Istedgade
31. august	Opvisning på »Plænen« i Tivoli
2. september	Opvisning på hotel Sheraton
3. september	Opvisning på Nytorv, Folkedansens Dag
4. september	Opvisning på Nimb
6. september	Åbent hus i Herkules Pavillonen
10. september	Opvisning på Frilandsmuseet
17. september	Opvisning i Lorry
21. september	Generalforsamling i selskabslokalerne på Arn. Nielsens Boulev.
30. september	Åbningslegestue i Bryggens Gimle, Islands Brygge
4. november	Foreningsaften på Arnold Nielsens Boulevard.
5. november	Opvisning på Esso Motorhotel, Hvidovre
7. november	Opvisning på Dagmargården, Gormsgade
2. december	Foreningsaften i Bryggens Gimle, Islands Brygge

1984

7. januar	Julestue på Stengårdskolen, Triumfvej, Bagsværd
3. februar	Foreningsaften på Arnold Nielsens Boulevard
4.-5. februar	Sykursus i Herkules Pavillonen
2. marts	Foreningsaften i Bryggens Gimle, Islands Brygge
16.-21. marts	Tur til Le Pecq/Paris til festival
6. april	Afslutningslegestue på Arn. Nielsens Boulevard
14.-15. april	Sendemandsmøde på Viborg Gymnastikhøjskole
2. maj	Åbent hus i Herkules Pavillonen
5. maj	Skovtur til Lund, samvær med Lunds Studenters Folkdanslag
12.-13. maj	Sykursus i Herkules Pavillonen
16. maj	Opvisning i Margrethekirken
22. maj	Medlemsmøde i Herkules Pavillonen
26. maj	Opvisning ved Ishøj Børnehjælpsdag
27. maj	Opvisning på Frilandsmuseet
6. juni	Åbent hus i Herkules Pavillonen
15. juni	Deltagelse i Danmarks-Samfundets faneuddeling i Holmens Kirke
16. juni	Opvisning på Frilandsmuseet
23. juni	Opvisning på St. Tuborghjemmet og EGV Strandlund
13.-16. juli	Tur til Hannover til festival



17.-21. juli	Landsstævne, Viborg
18. juli	Opvisning på Bregnerød Kro
1. august	Åbent hus i Herkules Pavillonen
10. august	Opvisning på »Sea Princess«, Langelinie
13. august	Opvisning på »Plænen« i Tivoli
15. august	Opvisning i Kongens Have
18. august	Opvisning på »Illiria«, Langelinie
22. august	Opvisning på Nimb
31. august	Procession fra Frederiksberg Allé til Rådhuspladsen, opvisning her i forbindelse med Kolonihaveforbundets Internationale kongres
5. september	Åbent hus i Herkules Pavillonen
15. september	Opvisning på Frilandsmuseet
15. september	Opvisning på Øresundsvejens skole
16. september	Indvielse af lokalet på Roskildevej
24. september	Generalforsamling i Medborgerhuset, Lyrskovgade
27. september	Medvirken i filmoptagelser hos Nordisk Film
27. september	Opvisning på hotel Sheraton
28. september	Åbningslegestue i Medborgerhuset, Lyrskovgade
4. oktober	Opvisning i Mariendalskirken
2. november	Foreningsaften i Medborgerhuset, Lyrskovgade
13. november	Opvisning på Dagmargården, Gormsgade
7. december	Foreningsaften i Medborgerhuset, Lyrskovgade

1985

5. januar	Julestue på Stengårdskolen, Triumfvej, Bagsværd
1. februar	Foreningsaften i Medborgerhuset, Lyrskovgade
2.- 4. februar	Tur til Porta Westfalica, Dansk Uge
9.-10. februar	Sykursus i Herkules Pavillonen
1. marts	Foreningsaften i Medborgerhuset, Lyrskovgade
2.- 7. april	Tur til Hildesheim og Braunschweig, Dansk Uge
12. april	Afslutningslegestue i Medborgerhuset, Lyrskovgade
12. april	Opvisning på Børsen
20.-21. april	Sendemandsmøde på hotel Nyborg Strand
27.-28. april	Tur til Buxtehude, Dansk Uge
29. april	Medlemsmøde i Herkules Pavillonen
1. maj	Åbent hus i Herkules Pavillonen
12.-19. maj	Tur til Grækenland
30. maj	Opvisning på Bregnerød Kro
5. juni	Åbent hus i Herkules Pavillonen
8. juni	Skovtur til Sporvejsmuseet på Skjoldenæsholm, Vallø Slotspark, Keramikværksted, Tureby Gl. Kro
14. juni	Deltagelse i Danmarks-Samfundets faneuddeling i Holmens Kirke
23. juni	Opvisning på St. Tuborghjemmet
30. juni	Opvisning på Frilandsmuseet
2.- 7. juli	Nordisk Stævne, Åbo
9.-14. juli	Landsstævne, Frederiksværk
7. august	Åbent hus i Herkules Pavillonen
10. august	Opvisning på »Sea Princess«, Langelinie
12. august	Opvisning på »Plænen« i Tivoli
24. august	Deltagelse i Folkedansens Dag, opvisninger fælles med andre foreninger i København
4. september	Åbent hus i Herkules Pavillonen
14.-15. sept.	Sykursus i Herkules Pavillonen
21.-22. sept.	Besøg af Lunds Studenters Folkdanslag
22. september	Opvisning på Frilandsmuseet
24. september	Generalforsamling i Medborgerhuset, Lyrskovgade
27. september	Åbningslegestue i Medborgerhuset, Lyrskovgade
8. november	Foreningsaften i Medborgerhuset, Lyrskovgade
9.-10. nov.	Julemarked i Herkules Pavillonen
18. november	Opvisning på Dagmargården, Gormsgade
2. december	Ekstraordinær generalforsamling i Medborgerhuset, Lyrskovgade
6. december	Foreningsaften i Medborgerhuset, Lyrskovgade

GOD
FFF



MEDLEMSFORTEGNELSE

MARTS 1986

1976	*Andersen, Elisa*	Vognmandsmarken 29, st.tv., 2100 Kbh. Ø 01 18 07 48
1983	*Andersen, Jørgen*	Bredager 110, 2650 Hvidovre, 01 75 63 57
1983	*Andersen, Lillian*	Bredager 110, 2650 Hvidovre, 01 75 63 57
1986	*Andersen, Kirsten*	Nordengen 87, 2980 Kokkedal
1973	*Andersen, Knud*	Ellebækvej 60, 1.tv., 2820 Gentofte, 01 56 14 82
1951	*Andersen, Lilly*	Frøbels Allé 8, 2., 2000 Frederiksberg, 01 87 67 23
1950	*Andersen, Poul*	Grænsevej 33, 2650 Hvidovre, 01 78 50 06
1950	*Andersen, Emmy*	Grænsevej 33, 2650 Hvidovre, 01 78 50 06
1984	*Andersen, Torben Palsted*	Vardevej 7, 3.tv., 2100 Kbh. Ø, 01 26 77 97
1959	*Bak, Birthe*	Vitus Berings Allé 7, 2930 Klampenborg, 01 63 29 80
1983	*Barfod, Erik*	Haregade 1, 1320 Kbh. K, 01 11 02 83
1981	*Bille, Nils*	Ulstrupvej 19, 2650 Hvidovre, 01 75 00 79
1981	*Bille, Karuna*	Ulstrupvej 19, 2650 Hvidovre, 01 75 00 79
1972	*Bisgaard, Alice*	Ebentoftvej 116, Ommestrup, 8544 Mørke
1939	*Bjerregaard-Buch, H.*	Bybuen 13, 2740 Skovlunde, 02 94 38 97
1910	*Blichfeldt, Ch.*	Lundeskovvej 27, 2900 Hellerup, 01 62 30 29
1982	*Bock, Renate*	Falkoner Allé 67, 3.tv., 2000 Frederiksberg, 01 10 89 58
1933	*Borup, Frida*	Sdr. Boulevard 62, 4., 1720 Kbh. V, 01 22 52 76
1939	*Borup, Helle*	Fortunvej 6, 2920 Charlottenlund, 01 63 35 36
1950	*Borup, Karla*	Caroline Amalie Vej 130, st. lejl. 188, 2800 Lyngby

1957	*Bredsdorff, Knud Harald*	Toftekærsvej 70, 2820 Gentofte, 01 67 01 37
1952	*Bredsdorff, Lillian*	Toftekærsvej 70, 2820 Gentofte, 01 67 01 37
1952	*Bruun, Johanne*	Stubbevangen 26, 2700 Brønshøj, 01 28 60 47
1970	*Burchardi, Rosmarie*	Rugmarksvej 13, 2605 Brøndby, 02 45 10 68
1975	*Byrge, Inge*	Slotshøjvej 17, 4780 Stege, 03 81 36 48
1977	*Carlsen, Edvard*	Rugkrogen 6, 2880 Bagsværd, 02 98 61 93
1985	*Christensen, Bodil*	Fagerstedvej 7, 2650 Hvidovre
1948	*Christensen, Lars*	Birke Alle 22, 2650 Hvidovre, 01 75 66 24
1939	*Christiansen, Asta*	Dunhammervej 13, 2400 Kbh. NV, 01 56 05 08
1939	*Christiansen, Else Allan*	Fortunvej 66, 2920 Charlottenlund
1984	*Christiansen, Jørn Johs.*	Aakjærs Allé 24B, 2860 Søborg, 01 69 58 18
1979	*Christiansen, Ketty*	Tværagervej 35, 2300 Kbh. S, 01 59 70 81
1980	*Christophersen, Ivi*	Åboulevarden 35, 3.th., 1960 Frederiksberg C
1956	*Clausen, Poul*	Ndr. Ringvej 28, 1.th., 2600 Glostrup
1922	*Clemmensen, Else* (Æresmedlem af F.F.F.)	Bispebjerg Park Allé 15, 2400 Kbh. NV, 01 81 13 52
1944	*Clemmensen, Kurt*	Ny Carlsbergvej 8, 4.th., 1760 Kbh. V, 01 23 13 48
1949	*Clemmensen, Henny*	Ny Carlsbergvej 8, 4.th., 1760 Kbh. V, 01 23 13 48
1922	*Dreijer, Anne Sofie Boesen* (Æresmedlem af F.F.F.)	Hanneruphus 5-35, 7000 Fredericia, 05 92 78 10
1983	*Drejer, Frank*	Frejasgade 7, 2200 Kbh. N, 01 83 83 16
1983	*Drejer, Marianne*	Frejasgade 7, 2200 Kbh. N, 01 83 83 16
1975	*Eicke, Birthe*	Lindeholmen 12, 1.th., 2680 Solrød Strand, 03 14 07 64
1959	*Elling, Børge Frede*	Malmbergsvej 19, st.tv., 2850 Nærum, 02 80 35 56
1963	*Eriksen, Finn*	Mågevej 15, 1.tv., 2400 Kbh. NV, 01 19 53 40
1963	*Eriksen, Hanne*	Mågevej 15, 1.tv., 2400 Kbh. NV, 01 19 53 40
1986	*Eriksen, Mette*	Mågevej 15, 1.tv., 2400 Kbh. NV, 01 19 53 40
1981	*Eskjær, Birgit*	Rymarksvej 1, 2900 Hellerup, 01 62 91 09
1976	*Felbo, Elisabeth*	Regattavej 12, 2880 Bagsværd, 02 98 53 25
1971	*Frederiksen, Hans*	Topasvej 8, 2730 Herlev, 02 91 45 50
1971	*Frederiksen, Karen*	Topasvej 8, 2730 Herlev, 02 91 45 50
1981	*Frederiksen, Ib*	Højgårdstoften 170, 2630 Tåstrup, 02 99 18 46
1958	*Frederiksen, Signe*	Åvej 24, 3500 Værløse
1964	*Frederiksen, Vibeke*	Baunegårdsvej 13, 2820 Gentofte, 01 65 75 72
1965	*Frederiksen, Viggo*	Tværagervej 35, 2300 Kbh. S, 01 59 70 81
1926	*Frimodt-Møller, Else*	Kirstinedalsvej 13, 4. lejl. 413, 2500 Valby, 01 16 95 54
1983	*Geertsen, Kjeld*	Kildebakken 37, 1.th., 2860 Søborg, 01 67 91 05
1950	*Gjerløff, Torben*	Nr. Voldgade 25, 2.th., 1358 Kbh. K, 01 11 29 58
1933	*Gundel, Inga*	Stefansgade 40, 4., 2200 Kbh. N, 01 85 28 26
1973	*Hagelskjær, Bodil*	Stengårds Allé 129, 2800 Lyngby, 02 98 36 84
1976	*Hansen, Anne Mette Mathorne*	Vennemindevej 12, 1.tv., 2100 Kbh. Ø, 01 20 20 36
1980	*Hansen, Anni*	Ryparken 72, st.tv., 2100 Kbh. Ø, 01 29 81 27
1969	*Hansen, Bent*	Vældegårdsparken 46, 2600 Glostrup, 02 45 21 62

1962	*Hansen, Eigil Elton*	Flintsvænge 3, 4600 Køge, 03 65 26 82
1962	*Hansen, Astrid*	Flintsvænge 3, 4600 Køge, 03 65 26 82
1954	*Hansen, Erling*	Furesøvej 108, 2830 Virum, 02 85 42 14
1972	*Hansen, Bente Mathorne*	Furesøvej 108, 2830 Virum, 02 85 42 14
1985	*Hansen, Helge*	Hvidovrevej 294B, 1.th., 2650 Hvidovre, 01 78 42 51
1985	*Hansen, Grethe*	Hvidovrevej 294B, 1.th., 2650 Hvidovre, 01 78 42 51
1939	*Hansen, Inger*	Yding Lykke, 8752 Østbirk, 05 78 22 27
1958	*Hansen, Jenny*	Snedronningvej 23, 2730 Herlev, 02 94 44 46
1981	*Hansen, Jørgen*	Platanvej 7, 6. lejl. 30, 1810 Frederiksberg C 01 21 53 88
1963	*Hansen, Jørgen*	Stutterivænget 15, 3400 Hillerød
1963	*Hansen, Liselotte*	Stutterivænget 15, 3400 Hillerød
1964	*Hansen, Karen*	Birkevej 33, 3320 Skævinge, 02 28 85 82
1979	*Hansen, Karen*	Askøgade 6, 2., 2100 Kbh. Ø, 01 20 90 69
1956	*Hansen, Knud Aage*	Mars Allé 13, 2860 Søborg, 01 69 17 41
1956	*Hansen, Anna*	Mars Allé 13, 2860 Søborg, 01 69 17 41
1985	*Hansen, Lars Weis*	Gentoftegade 46, 3.tv., 2820 Gentofte, 01 65 65 73
1978	*Hansen, Lisbet*	Islandshøjparken 15, 3.mf., 2990 Nivå, 02 24 58 81
1946	*Hansen, Marie Uhrenholt*	Nyborggade 11 E, 3., 2100 Kbh. Ø, 01 20 12 63
1978	*Hansen, Morten*	Herluf Trolles Gade 16A, 1., 1052 Kbh. K
1953	*Hansen, Tove*	Snedronningvej 23, 2730 Herlev, 02 94 44 46
1973	*Hansson, Greta*	Stengårds Allé 129, 2800 Lyngby, 02 98 36 84
1984	*Harmen, Inga*	Gurrelund 70, 2660 Brøndby Strand, 02 73 06 04
1971	*Hauge, Ida*	Egegårdsvej 26A, 2800 Lyngby, 02 87 83 61
1980	*Hausted, Hans-Arne Niebuhr*	Hindbærvej 2, 1., 2400 Kbh. NV, 01 86 56 83
1975	*Hausted, Anne Iben Moser*	Hindbærvej 2, 1., 2400 Kbh. NV, 01 86 56 83
1985	*Heidemann, Susanne*	Callisensvej 2, 5.tv., 2900 Hellerup
1951	*Helsing, Erik*	Vigerslevvej 78B, 2500 Valby, 01 30 03 71
1969	*Helsing, Lise*	Borups Allé 4, 2.th., 2200 Kbh. N, 01 34 02 27
1945	*Henriksen, Carla*	Hylledevej 34, Hyllede-Kongsted, 4683 Rønnede 03 82 53 29
1980	*Ihme, Eligrethe*	Frederiksborgvej 16, 2400 Kbh. NV, 01 85 70 36
1985	*Jensen, Bent*	Palmelunden 36, 2630 Tåstrup, 02 52 02 26
1985	*Jensen, Lis*	Palmelunden 36, 2630 Tåstrup, 02 52 02 26
1971	*Jensen, Børge*	Middelgrundsvej 37, 4.tv., 2300 Kbh. S, 01 55 44 75
1962	*Jensen, Lis*	Middelgrundsvej 37, 4.tv., 2300 Kbh. S, 01 55 44 75
1981	*Jensen, Gerda Ilsø*	Seedorffvænge 20, 2., 2000 Frederiksberg, 01 86 79 01
1952	*Jensen, Gudrun*	Orkangervej 17, 6300 Graasten, 04 65 10 73
1963	*Jensen, Gunnar*	Sønderhaven 82, 6800 Varde
1985	*Jensen, Herluf Kjær*	Sjælør Boulevard 119, 1.tv., 2500 Valby, 01 17 34 26
1985	*Jensen, Egonia Kjær*	Sjælør Boulevard 119, 1.tv., 2500 Valby, 01 17 34 26
1983	*Jensen, Ib*	Sandvej 21, Svenstrup, 6430 Nordborg
1985	*Jensen, Ingelise Werth*	Solnavej 52, 1.th., 2860 Søborg
1947	*Jensen, Johannes*	Durup Allé 80, 2730 Herlev, 02 94 17 96
1947	*Jensen, Agnes*	Durup Allé 80, 2730 Herlev, 02 94 17 96

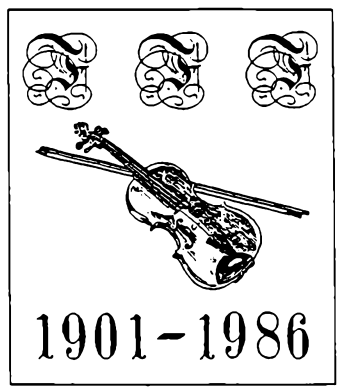
1976	*Jensen, Jørgen Rønsholt*	Nørregårdsvej 58, 2610 Rødovre
1973	*Jensen, Kurt*	Blommevænget 3, 4600 Køge, 03 65 42 88
1973	*Jensen, June*	Blommevænget 3, 4600 Køge, 03 65 42 88
1983	*Jensen, Olav*	Vigerslevvej 127, 1.th., 2500 Valby, 01 16 03 33
1983	*Jensen, Else*	Vigerslevvej 127, 1.th., 2500 Valby, 01 16 03 33
1985	*Jensen, Ove*	Liberiavej 7, 2770 Kastrup, 01 53 68 56
1985	*Jensen, Kirsten*	Liberiavej 7, 2770 Kastrup, 01 53 68 56
1985	*Jensen, Svend*	Bagsværd Hovedgade 196, st., 2880 Bagsværd 02 44 15 30
1975	*Jensen, Annelise Aabye*	Bagsværd Hovedgade 196, st., 2880 Bagsværd 02 44 15 30
1986	*Jensen, Søren*	Blåmunkevej 21, st.tv., 2400 Kbh. NV, 01 69 03 84
1986	*Jensen, Majken*	Blåmunkevej 21, st.tv., 2400 Kbh. NV, 01 69 03 84
1951	*Jensen, Zenia*	Perlestikkervej 1, 2400 Kbh. NV, 01 85 48 03
1936	*Jeppesen, Gudrun*	P.G. Ramms Allé 4, 2.th., 2000 Frederiksberg 01 86 17 58
1943	*Jespersen, Dines Skafte* (Æresmedlem af F.F.F.)	Havdrupvej 127, 2720 Vanløse, 01 71 07 57
1943	*Jespersen, Gudrun Skafte*	Havdrupvej 127, 2720 Vanløse, 01 71 07 57
1980	*Johansen, Hans E.*	Nr. Farimagsgade 19, 2.th., 1364 Kbh. K, 01 11 48 08
1973	*Johansen, Annie Britt*	Nr. Farimagsgade 19, 2.th., 1364 Kbh. K, 01 11 48 08
1982	*Johansen, Preben*	Charl. Muncksvej 20, 4., 2400 Kbh. NV, 01 81 89 01
1982	*Johansen, Jonna*	Charl. Muncksvej 20, 4., 2400 Kbh. NV, 01 81 89 01
1956	*Jönsson, Grete*	Sofievej 7, 2800 Lyngby, 02 87 28 97
1985	*Jürs, Anne*	Herman Triers Plads 3, 3., 1631 Kbh. V, 01 37 16 67
1982	*Jørgensen, Bitten*	Dalvangsvej 6, st.th., 2600 Glostrup
1981	*Jørgensen, Grethe Richter*	Sokkelundsvej 12, 2.tv., 2400 Kbh. NV
1958	*Jørgensen, Gudrun Kieldrup*	Tåstrup Have 26, 1., 2630 Tåstrup, 02 99 37 57
1980	*Jørler, Grethe*	Jac. Erlandsensgade 11, 2., 2100 Kbh. Ø, 01 38 90 13
1948	*Kanstrup, Agnes*	Helsingevej 63, 3200 Helsinge
1984	*Koch, Anette*	Grønnegade 22, 9240 Nibe
1953	*Kristensen, F.O.*	Rismosevej 12, 2400 Kbh. NV, 01 56 44 50
1953	*Kristensen, Maria*	Rismosevej 12, 2400 Kbh. NV, 01 56 44 50
1957	*Kristensen, Jens*	V.E. Gamborgsvej 13, 1., 2000 Frederiksberg 01 87 98 56
1960	*Kristensen, Annelise*	V.E. Gamborgsvej 13, 1., 2000 Frederiksberg 01 87 98 56
1947	*Krognos, Knud*	Grønlandsvej 15, 4700 Næstved
1962	*Krognos, Anna Marie*	Grønlandsvej 15, 4700 Næstved
1928	*Langelund, Valborg*	Ellensvej 2, 1., 2920 Charlottenlund, 01 64 30 03
1968	*Larsen, Bøgild*	Randersgade 27, 4., 2100 Kbh. Ø, 01 38 94 84
1932	*Larsen, Grethe*	Magnolievej 74, 8.tv., 2000 Frederiksberg
1946	*Larsen, Gunnar*	Bækkeskovvej 8, 2700 Brønshøj, 01 74 64 93
1953	*Larsen, Anna Lyngberg-*	Bækkeskovvej 8, 2700 Brønshøj, 01 74 64 93
1981	*Larsen, Helge*	Rishøjvej 16, 2650 Hvidovre, 01 78 08 40

1981	*Larsen, Ingrid*	Rishøjvej 16, 2650 Hvidovre, 01 78 08 40
1985	*Larsen, Kaj*	Grevehaven 11, 2670 Greve Strand, 02 90 07 44
1985	*Larsen, Grethe*	Grevehaven 11, 2670 Greve Strand, 02 90 07 44
1970	*Lausvig, Karl*	Dyssevænget 2, 2700 Brønshøj, 01 74 75 48
1970	*Lausvig, Tove*	Dyssevænget 2, 2700 Brønshøj, 01 74 75 48
1967	*Lorentzen, Kætty*	Baneløkken 42, 2730 Herlev
1983	*Louw, Margrethe*	Genforeningsplads 8, st., 2400 Kbh. NV, 01 34 03 40
1983	*Lunding, Merete*	Frugthegnet 15, 2830 Virum
1984	*Lundqvist, Ernst*	Buddinge Hovedgade 142, 2860 Søborg, 01 67 85 70
1984	*Lundqvist, Lis*	Buddinge Hovedgade 142, 2860 Søborg, 01 67 85 70
1950	*Lykkeø, Harry*	Birkebo 604, Bystævneparken 23, 2700 Brønshøj, 01 80 19 26
1950	*Lykkeø, Gathe*	Birkebo 604, Bystævneparken 23, 2700 Brønshøj, 01 80 19 26
1981	*Madsen, Elan Juul*	Eliasgade 4, 1.tv., 2300 Kbh. S
1941	*Madsen, Else*	Stefansgade 69, 2.th., 2200 Kbh. N
1928	*Madsen, Helge*	Blåbærhaven 1, 2980 Kokkedal
1943	*Madsen, Thyra*	Tølløsevej 15, 2.tv., 2700 Brønshøj, 01 60 14 87
1920	*Madsen, Yrsa*	Ole Bruunsvej 2, 2920 Charlottenlund, 01 64 04 73
1945	*Magnusson, Carsten*	Rosengården 8, 1., 1174 Kbh. K, 01 12 22 93
1943	*Magnusson, Else*	Rosengården 8, 1., 1174 Kbh. K, 01 12 22 93
1979	*Marquartsen, Eigil*	Willemoesgade 81, 1., 2100 Kbh. Ø
1975	*Mathorne, Jan*	Durosvej 20, 1.tv., 2800 Lyngby, 02 88 88 80
1961	*Meyer-Lassen, Eivind*	Idrætsvej 59, 2650 Hvidovre, 01 78 35 97
1961	*Meyer-Lassen, Ruth*	Idrætsvej 59, 2650 Hvidovre, 01 78 35 97
1984	*Mikkelsen, Karen*	Kildebakken 37, 1.th., 2860 Søborg, 01 67 91 05
1979	*Moe, Inger*	Grundtvigsvej 4, 2.tv., 1864 Frederiksberg C, 01 24 09 61
1947	*Monsen, Magne*	Søborgpark Allé 2, 2860 Søborg, 01 67 83 19
1984	*Moos, Holger*	Tullesgård, Skovbølgårds Mark, 6200 Åbenrå 04 68 03 36
1985	*Maarup, Arne*	Ægirsgade 26, st., 2200 Kbh. N
1985	*Nauge, Svend Aage*	Zinnsgade 6, 1.tv., 2100 Kbh. Ø, 01 42 35 31
1926	*Nielsen, Agnes*	Bystævneparken 19, Granbo, bolig 502, 2700 Brønshøj 01 60 62 82
1974	*Nielsen, Bodil*	Christoffers Allé 152, 2800 Lyngby, 02 98 12 62
1939	*Nielsen, Børge*	Platanvej 38, 2.tv., 8900 Randers, 06 41 22 20
1928	*Nielsen, Edel*	Lyngbygårdsvej 29A, 2800 Lyngby, 02 87 94 95
1946	*Nielsen, Erik W.*	Marie Grubbes Allé 20, 2800 Lyngby, 02 98 46 84
1967	*Nielsen, Edith*	Marie Grubbes Allé 20, 2800 Lyngby, 02 98 46 84
1950	*Nielsen, Erna*	Lyacvej 3, 1.tv., 2800 Lyngby, 02 87 51 53
1984	*Nielsen, Ernst*	Elmevej 10, 3500 Værløse, 02 48 19 82
1984	*Nielsen, Dora*	Elmevej 10, 3500 Værløse, 02 48 19 82
1957	*Nielsen, Gotfred*	Engbovej 19, 2610 Rødovre, 01 70 35 62
1957	*Nielsen, Inger-Lise*	Engbovej 19, 2610 Rødovre, 01 70 35 62

1957	*Nielsen, Harry*	Tagensvej 243, 3.tv., 2400 Kbh. NV
1982	*Nielsen, Harry*	Ørager 16, 2650 Hvidovre, 01 75 24 58
1982	*Nielsen, Rita*	Ørager 16, 2650 Hvidovre, 01 75 24 58
1955	*Nielsen, Helga*	Skyttevej 18, 4293 Dianalund, 03 56 47 05
1985	*Nielsen, Helle*	Stendiget 6, Sengeløse, 2630 Tåstrup, 02 52 56 03
1949	*Nielsen, Hugo*	Brønsholmvej 20, Brønsholm, 2980 Kokkedal 02 24 61 42
1949	*Nielsen, Anne Elisabeth*	Brønsholmvej 20, Brønsholm, 2980 Kokkedal 02 24 61 42
1949	*Nielsen, Jette*	Borgmester Fischersvej 4, 2.tv., 2000 Frederiksberg
1986	*Nielsen, Kim*	Islandshøjparken 15, 3.mf., 2990 Nivå, 02 24 58 81
1984	*Nielsen, Kirsten Vibeke*	Møllemarken 46B, 2880 Bagsværd, 02 98 49 93
1964	*Nielsen, Leif*	Kirkevænget 3, Aagerup, 4000 Roskilde, 02 38 73 11
1964	*Nielsen, Ellinor*	Kirkevænget 3, Aagerup, 4000 Roskilde, 02 38 73 11
1984	*Nielsen, Marie*	Valdemarsgade 1A, st., 1665 Kbh. V, 01 24 70 45
1979	*Nielsen, Ole*	Damagervej 13, 2.th., 2450 Kbh. SV
1975	*Nielsen, Rita*	Kildekrogen 7, 2860 Søborg, 01 56 22 04
1944	*Nielsen, Vilhelm*	Mothsvej 60, 2840 Holte
1947	*Nielsen, Grethe*	Mothsvej 60, 2840 Holte
1961	*Nielsen, Villy*	Hørdumsgade 5, st.th., 2450 Kbh. SV
1965	*Nilsson, Ella*	Halfdansgade 13, 3., 2300 Kbh. S, 01 15 45 39
1978	*Nordahl, Lilly*	Tomsgårdsvej 99, 2., 2400 Kbh. NV, 01 87 67 23
1979	*Nyby, Tage Venø*	H. Schneeklothsvej 14, 2000 Frederiksberg
1983	*Nørgaard, Karl*	Hansstedvej 35, 2500 Valby, 01 17 86 52
1983	*Nørgaard, Betty*	Hansstedvej 35, 2500 Valby, 01 17 86 52
1979	*Nørtoft, Gertrud*	Brøndbyøster Torv 23, 7., 2650 Hvidovre, 01 75 09 57
1985	*Olsen, Alfred*	Nørrebrogade 140, 4.tv., 2200 Kbh. N, 01 81 02 75
1985	*Olsen, Krista*	Nørrebrogade 140, 4.tv., 2200 Kbh. N, 01 81 02 75
1985	*Olsen, Elna Bundgård*	Wagnersvej 5B, 2.tv., 2450 Kbh. SV, 01 16 75 81
1937	*Olsen, Gerda*	Rådmand Steins Allé 22, stue 8, 2000 Frederiksberg
1957	*Olsen, Jørgen*	Frihedslyst Allé 27, 2650 Hvidovre, 01 78 86 13
1957	*Olsen, Hanne*	Frihedslyst Allé 27, 2650 Hvidovre, 01 78 86 13
1930	*Olsen, Sofus*	Østergade 34, 1., 7361 Ejstrupholm, 05 77 22 17
1980	*Overlading, Hans*	Argos Allé 6, 2650 Hvidovre, 01 49 03 60
1980	*Overlading, Voke*	Argos Allé 6, 2650 Hvidovre, 01 49 03 60
1983	*Pedersen, Anna Louise*	Studsgårdsgade 45, 2100 Kbh. Ø, 01 29 62 17
1978	*Pedersen, Else*	Gullfossgade 3, 5.th., 2300 Kbh. S, 01 57 48 01
1948	*Pedersen, Ingeborg*	Dr. Tværgade 52, 1.th., 1302 Kbh. K, 01 12 39 29
1982	*Pedersen, Jan*	Humlesti 12, 3300 Frederiksværk
1969	*Pedersen, Michael Stig*	Røddinggade 9, 4., 1735 Kbh. V, 01 31 67 07
1961	*Pedersen, Peter H.* (formand for F.F.F.)	Gillesager 222, 1.th., 2650 Hvidovre
1961	*Pedersen, Else*	Gillesager 222, 1.th., 2650 Hvidovre
1984	*Petersen, Anna Marie*	Ridefogedvej 4, 3.th., 2400 Kbh. NV, 01 85 71 46
1982	*Petersen, Gorm*	Værebroparken 42, 1-4, 2880 Bagsværd

1941	*Petersen, Maggy*	Blykobbevej 56, 1.th., 2770 Kastrup
1953	*Petersen, Minna Edfort*	Baltorpvej 65, 1.th., 2750 Ballerup
1947	*Petersen, Olga*	De Gamles By, bygning H III, bol. 20, Nørre Allé 41, 2200 Kbh. N
1976	*Preuss, Bodil*	Højlundsvænge 26, 3500 Værløse
1984	*Preuss, Turid*	Højlundsvænge 26, 3500 Værløse
1934	*Ranfelt, Erik*	Betty Nansens Allé 23, 3.th., 2000 Frederiksberg, 01 16 22 30
1932	*Ranfelt, Emilie*	Betty Nansens Allé 23, 3.th., 2000 Frederiksberg, 01 16 22 30
1985	*Rantzau, Lise*	Søborg Torv 4, 2., 2860 Søborg, 01 69 33 91
1973	*Rasmussen, Benny P.E.*	Adolph Steens Allé 8, 3., 1971 Frederiksberg C
1973	*Rasmussen, Annelise B.*	Adolph Steens Allé 8, 3., 1971 Frederiksberg C
1981	*Rasmussen, Kjeld*	Runebergs Allé 46, 2860 Søborg, 01 69 18 13
1981	*Rasmussen, Birgit*	Runebergs Allé 46, 2860 Søborg, 01 69 18 13
1984	*Reimer, Martin*	Kongelundsvej 512, 2791 Dragør, 01 53 97 32
1980	*Rose, Jørgen*	Søndre Allé 33, 2500 Valby, 01 46 42 93
1980	*Rose, Inger*	Søndre Allé 33, 2500 Valby, 01 46 42 93
1965	*Roslyng, Anne Margrethe*	Mågevej 46, 1.tv., 2400 Kbh. NV, 01 19 10 62
1964	*Schaldemose, Mogens*	Kornmarken 32, 2880 Bagsværd, 02 98 13 71
1964	*Schaldemose, Edel*	Kornmarken 32, 2880 Bagsværd, 02 98 13 71
1955	*Schmidt, Knud*	Ringtoften 53, 1., 2740 Skovlunde, 02 94 57 34
1976	*Schmidt, Jenny*	Ringtoften 53, 1., 2740 Skovlunde, 02 94 57 34
1962	*Schmidt-Sørensen, Holger*	Dalvangsvej 6, st.th., 2600 Glostrup
1950	*Schou, Grethe*	Bergthorasgade 14, 5., 2300 Kbh. S, 01 54 06 80
1976	*Severin, Arne*	Hedevænget 32, 2800 Lyngby, 02 98 13 65
1950	*Smed, Jens*	Bygtoften 17, 2800 Lyngby
1985	*Strange, John*	Kildekrogen 7, 2860 Søborg, 01 67 19 84
1982	*Svendsen, Annalise*	Højlundshusene 12, 3500 Værløse, 02 48 03 94
1981	*Svendsen, Elsa Booker*	Magistervej 54, 3.th., 2400 Kbh. NV, 01 81 53 22
1980	*Svenningsen, Birgit*	Emdrupvænge 14, 2100 Kbh. Ø, 01 29 72 96
1957	*Søndergaard, Anna*	Valbygårdsvej 34B, 2., 2500 Valby, 01 30 51 44
1981	*Sørensen, Anna*	Grejsvej 35, 2.tv., 2300 Kbh. S, 01 52 00 37
1950	*Sørensen, Falk Bakkegaard*	56, Torquay Rd., Kingkerswell, Devon, England
1969	*Sørensen, Jørgen Bjerring*	Juelsmindevej 61, 2610 Rødovre, 01 41 37 05
1973	*Sørensen, Bibbi Bjerring*	Juelsmindevej 61, 2610 Rødovre, 01 41 37 05
1981	*Sørensen, Leif*	Bispebjerg Park Allé 70, 2400 Kbh. NV, 01 56 01 75
1981	*Sørensen, Lillian*	Bispebjerg Park Allé 70, 2400 Kbh. NV, 01 56 01 75
1984	*Sørensen, Mogens*	Jeppes Allé 4, 2400 Kbh. NV, 01 81 17 75
1984	*Sørensen, Ellen*	Jeppes Allé 4, 2400 Kbh. NV, 01 81 17 75
1937	*Sørensen, Svend R.*	Maltegårdsvej 8, 2820 Gentofte, 01 65 17 88
1937	*Sørensen, Magna*	Maltegårdsvej 8, 2820 Gentofte, 01 65 17 88
1942	*Tandrup, Helga*	H.P. Ørumsgade 1, 2., 2100 Kbh. Ø, 01 20 06 18
1970	*Thomsen, Ellen*	Kobbelvænget 61, 2.tv., 2700 Brønshøj, 01 28 77 71
1969	*Thomsen, Flemming*	Hindbærvej 5, 2400 Kbh. NV, 01 86 69 26

1969	*Thomsen, Henny Moser*	Hindbærvej 5, 2400 Kbh. NV, 01 86 69 26
1971	*Thomsen, Michael Moser*	Bøgholmvej 12, 5672 Broby, 09 75 22 12
1970	*Thomsen, Katrine Ottosson Moser*	Bøgholmvej 12, 5672 Broby, 09 75 22 12
1984	*Thomsen, Minna*	Haraldsgade 1, 3.tv., 2200 Kbh. N, 01 85 58 12
1948	*Thusgaard, Kristian H.*	Postparken 32, 2770 Kastrup, 01 50 41 58
1982	*Thusgaard, Hedvig*	Postparken 32, 2770 Kastrup, 01 50 41 58
1975	*Træholt, Per*	Frodemosevej 2, Svensmarke, 4780 Stege, 03 81 59 17
1962	*Urup, Henning*	Skolebakken 44, 2830 Virum, 02 85 69 62
1962	*Urup, Ida Elisabeth*	Skolebakken 44, 2830 Virum, 02 85 69 62
1967	*Wagner, Erling*	Holger Danskesvej 29A, 3.tv., 2000 Frederiksberg, 01 19 76 93
1954	*Valentin-Jensen, Agnete*	Landsebakken 16, 2840 Holte, 02 42 19 62
1985	*Vangkilde, Helle*	Skovlyparken 5, 4., 2840 Holte, 02 42 56 96
1965	*Watt, Stuart*	Dyssegårdsvej 71B, 2860 Søborg
1937	*Veierskov, Henning*	Veierskovs Planteskole, Rønnevangs Allé 15, 3400 Hillerød
1933	*Veierskov, Inger*	Veierskovs Planteskole, Rønnevangs Allé 15, 3400 Hillerød
1979	*Vejleskov, Hans*	Serridslevvej 10, 2100 Kbh. Ø, 01 26 01 66
1979	*Vejleskov, Birthe*	Serridslevvej 10, 2100 Kbh. Ø, 01 26 01 66
1927	*Weng, Alfred*	Lindebugten 68, 2500 Valby, 01 30 82 92
1933	*Weng, Ellen* (Æresmedlem af F.F.F.)	Lindebugten 68, 2500 Valby, 01 30 82 92
1953	*Vestergaard, Gulli*	Skårhøjvej 3, Ginnerup, 7760 Hurup, Thy, 07 95 11 36
1948	*Wind, Ebbe Friis*	Ejbyvej 150B, 2610 Rødovre, 01 70 90 06
1946	*Vognsgaard, Aksel*	Vejlesøvej 35B, 2840 Holte, 02 42 27 77
1963	*Øiseth, Anne Marie*	Skausnaret 7B, 12 Oslo, Norge



BILLEDFORTEGNELSE

Side 1. Tegning af *Sigurd Olrik*. 1901.
Side 4. Jubilæumsfesten 11. april 1981. *Nanna Gandil* fortæller.
Side 8. Skovturen 4. juni 1983. *Else Clemmensen og Herluf Sørensen.*
Side 9.- Fra en gammel spillemandsbog. Ca. 1810.
Side 12.
Side 17. Fra samme gamle spillemandsbog. Ca. 1810.
Side 21. Besøget i Buxtehude 27. - 28. april 1985.
Side 23.- Besøg fra Stanz 16. - 21. august 1983 i forbindelse med
Side 24. Storkøbenhavns Folkedanserfestival.
Side 25. Julemarkedet i Herkules Pavillonen 9. - 10. november 1985
Åbning ved *Ellinor Nielsen, Peter Pedersen og Mette Eriksen.*
Side 26. *Ellen og Alfred Weng* passer kassen ved julemarkedet.
Side 27. Udsnit af F.F.F.s hæfteudvalg.
Side 30. Besøg i Finland 18. - 29. juli 1981. Klar til opvisning på torvet i Kuopio.
Side 31. Besøg i Le Pecq 16. - 21. marts 1984.
Side 33. Skovturen 4. juni 1983. *Helge* i baronens seng.
Side 34. Skovturen 5. maj 1984. »Kulturen« i Lund.
Side 35. Skovturen 8. juni 1985. Trillebånds-væddeløb.
Side 37. Facaden, Roskildevej 201. Tegning af *Knud Aage Hansen.*
Side 39. Kongens Have med Herkules Pavillonen og med Sølvgade i baggrunden. Tegning af *Erik Lundwall*, ca. 1933.
Side 41. Tegning af *Gunnar Mynge*. 1941.
Side 42. Julestuen 9. januar 1982. *Dines* læser op.
Side 45. Skovturen 5. maj 1984. »Kulturen« i Lund.
Side 47. Afslutningslegestue 16. april 1982. Gækkebreve.
Foreningsaften 1. februar 1985. »Klæd dig ud som en sang«.
Birgit og Kjeld Rasmussen som »Sneflokke kommer vrimlende«.
Side 48. Tegning af *Gunnar Mynge*. 1941.
Side 55. F.F.F.s jubilæumsemblem. Tegning af *Knud Aage Hansen.*

Omslagets bagside: F.F.F.s fanespyd. Tegning af *Herluf Sørensen.*

Fotos: *Asta Christiansen, Erling Hansen, Bøgild Larsen, Ingrid Larsen, Else Pedersen og Flemming Thomsen.*

Redaktionen afsluttet marts 1986.
Redigeret af *Erling Hansen*


FFF