Danskernes Historie Online
Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliserings-projekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: https://slaegtsbibliotek.dk
Danske Slægtsforskere: https://slaegt.dk

Prøven



Læs blandt andet om:

Assistens kirkegård, bytur

Nyt projekt for foreningen

Classen-husene

og om Et tyveri

... til modstandsbevægelsen

Frederiksværkegnens Historiske Forening

December 2011 - 8. Årgang, nr. 33

Foreningen

Formand
Bengt Sørensen
Magnesvej 4
3370 Melby
tlf. 47 92 38 44
bengts@mail.dk

Næstformand
Axel Hvidtfeldt
Ællingevej 4
3360 Liseleje
tlf. 47 92 31 40
ahv@mail.dk

Kasserer
Carl Jensen
St. Havelsevej 92
3310 Ølsted
tlf. 47 74 93 35

Sekretær
Christina Ax
Hillerødvej 112
3300 Frederiksværk
tlf. 47 77 26 54
fhf@mailme.dk

Redaktør af "Prøven"
Jørgen Tved
Smedebakken 16
3300 Frederiksværk
tlf. 47 77 00 23
tved@email.dk

Esben Aarsleff
Kildevej 16 A
3300 Frederiksværk
tlf. 33 24 12 73
esbe-naarsleff@folkemuseet.dk

Elsebeth Nygaard
Kæruldvej 16
3300 Frederiksværk
tlf. 47 72 17 12
pers@mail.tele.dk

Jytte Bloch-Kelsen
Lynghøjvej 24
3390 Hundested
Tlf. 45 81 96 95
jytte-bloch-kelsen@privat.dk

Ingrid Nielsen
Lokesvej 33
3370 Melby
tlf. 40 19 94 12
ing-rid.emilsdatter@gmail.com

Kontingent
Personligt medlemskab: 125,- kr.
Husstandsmedlemskab: 200,- kr.
Firmaer og institutioner: 500,- kr.

Det er nemmest for foreningen, hvis man indbetaler via netbank:
Reg.nr. 1551 kontonr. 3572519309 i

Redaktionen

Jørgen Tved (ansvarlig), Christina Ax, Axel Hvidtfeldt, Birthe Løth, Esben Aarsleff
Layout og en del fotos: Torsten Møller Madsen
Tryk: Fjeldal Grafisk, oplag 450
ISSN: 1604-0678. Titel: Prøven

Stof til næste nummer af PRØVEN bedes indsendt snarest. Vi tager

I dette nummer

Side

Formanden 4 - 5

Siden sidst – og fremover

Vi drog til København 6 - 8

Assistens Kirkegård og Christiansborg slotskirke

Nu slår vi stort brød op 9 - 11

Projekt om maleren L. A. Ring

Bør de ikke fredes? 12

Byens Classen-huse fortjener det

Der kom 10. Der kom 20. Der kom 30 13

Else og Carls guldbryllup

Krudt til modstandsbevægelsen 14 - 16

- en historie fra Frederiksværk

Konkurrence, igen! 17

Hvor mange broer?

Riv nu den mur ned ! 18

... så vi kan se det gamle turbinehus

Læs - og bliv klogere 20

Udsalg af bøger og pjecer

Foreningsarrangementer 22

Formanden

Siden sidst – og fremover



Nu slutter år 2011 for vor forening, men som I ser, har vi programmet for 2012 klar og vedlagt dette blad. Vi håber, at det vil synes lige så interessant for Jer medlemmer, som vi, der har sat det sammen, synes.

Det er ikke blevet til uden problemer, som f.eks. et afbud 2 dage før trykningen. Her trådte vor dygtige og professionelle bestyrelsesmedlem, *Christina Ax,* ind og overtog datoen, men med sit eget foredrag om ændrede spisevaner; tak for det.

Det bedes bemærket, at busturene måske er et lille problem for vor økonomi, da der er en sammenhæng mellem deltagerantal og økonomisk bæreevne. Derfor skal beløbet være indbetalt 10 dage før afgang, og er der for få tilmeldinger, aflyses turen. Dog vil vi prøve at arrangere disse ture sammen med *Hundesteds Historieforening*.

Undertegnede synes, det er væsentligt også at komme uden for Kommunen. Det er også en meget væsentlig ting, at vi på vore ture vises rundt af professionelle guider! Det gør oplevelsen 100% bedre end ved egen rundgang, men det hæver prisen en del. De flestes økonomi er vel blevet mere anstrengt, men jeg håber, at vi kan fortsætte med disse ture, og at I vil prioritere det med i budgettet i god tid.

Når vi nu er ved økonomien, er mange ting steget, også trykningen af *Prøven*, som derfor er et højt prioriteret emne i bestyrelsen. Lejen af *Sognegården* er også steget ca. 50 %, det giver økonomiske problemer for os. Flere medlemmer vil være en kærkommen ting! Her kan alle hjælpe.

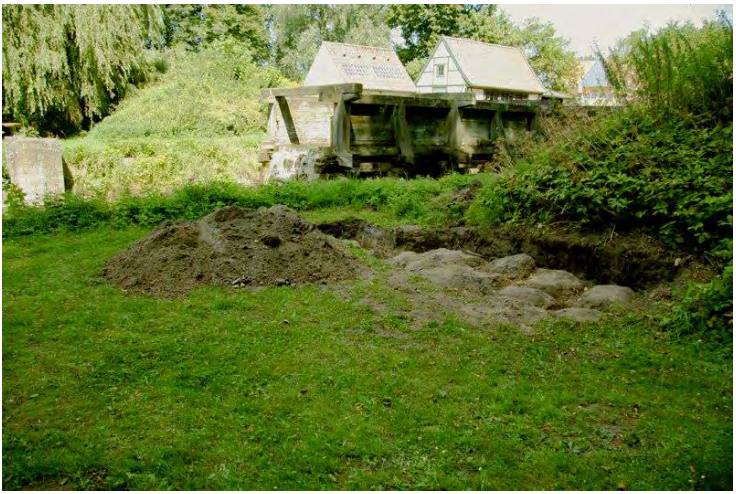
Vore arrangementer i september om vejenes historie trak 55 deltagere og her fortalte *Johan Lausten* meget spændende og fyldestgørende. I oktober havde vi besøg af vort medlem og altid dygtige historiker *Bjørn Wester-*

beek Dahl, som fortalte om kongelige transportprivilegier i 1600 -tallet, hvor ordet vognægtere indgik. Der var ca. 66 deltagere.

Aftenturen om arkæologi i stenalderen med *Esben Aarsleff*, arkæolog og bestyrelsesmedlem, var endnu engang en succes med flere tilmeldinger, end der var plads til. Jeg tror at mange -

Vil du være med til at grave?

Museet vil nu foretage udgravninger på Krudtværksområdet.



Museet vil gerne vide hvor mange og hvor store tidligere bygninger og anlæg, der har været på området.

Gennem tiderne er der foregået ændringer i både produktion og i måderne, man har fremstillet krudt og sprængstof på. Det har så måske medført, at gamle bygninger og anlæg er blevet revet ned og nye er opført. Når man nu har muligheder for at beskrive alt, hvad der er sket, så skal disse muligheder udnyttes.

Så der skal graves, tegnes og

Ta' med på tur eller hør et spændende foredrag!

Læs bagest i bladet om de mange tilbud. De fleste er gratis (men man betaler for kaffe og kage). Men ekskursioner har en pris og man skal tilmelde sig:

Bengt Sørensen på telefon 4792 3844 eller

Vi drog til København

Assistens Kirkegård og Christiansborg slotskirke

Søndag den 21. august drog en alt for lille flok til København. Vi skulle se *Assistens Kirkegård* og *Holmens Kirke*.
Af forskellige grunde blev flokken kun på ca. 25, hvor vi normalt har en fuld bus med ca. 50 deltagere. Men det blev en rigtig god

Af Jørgen Tved

Assistens er en kirkegård helt for sig selv. Den blev oprettet i 1760 og lå dengang langt uden for de københavnske volde. Den fik sit navn, fordi den skulle være assisterende kirkegård for de kirker, der lå bag voldene og hvor der næsten ikke var plads til flere gravsteder. I dag ligger den midt i byen med store boligblokke og larmende trafik på alle sider. Den ligger på det, vi for ikke så længe siden kaldte "det mørke Nørrebro".

Assistens er stor og bliver stadig benyttet som kirkegård. Den er delt op i flere afdelinger og har i dag nok mere karakter af en folkelig park og grøn oase midt i storbyen. Vi mødte både folk på cykel og børn, der her havde en god legeplads.

At finde rundt kan være et problem, men en fantastisk rundviser, *Jens Møller Andersen*, løste dette problem. Men da han havde morsomme bemærkninger og historier om næsten alle gravene, var det begrænset hvor meget vi fik set. Til gengæld fik vi alle en god oplevelse. Vi fik set store gravsteder for nogle af fortidens kendte københavnere, som f. eks. Søren Kierkegaard og H. C. Andersen og andre, hvis navne ikke siger os så meget i dag. Vi fik også set, hvor kendte personer fra vores egen tid er stedt til hvile. Vi kom forbi, hvor maleren Henry Heerup og Hans Scherfig ligger. Han var som bekendt både maler og forfatter. Scherfig havde ikke nogen sædvanlig gravsten med navn og da-



Foto: Jørgen Rasmussen

ta, nej der var en stor skildpadde af sten, uden navn og dato, som børn og andet godtfolk kunne ride på. Vi så gravsteder for både Dan Turell og Jens Jørgen Thorsen, Niels Bohr og flere til - og om dem alle fik vi en god historie.

Vi skylder *Jens Møller Andersen* en stor tak. Uden ham var det måske blevet en lidt kedelig tur.

Så gik turen til restaurant *De Små Haver* på Frederiksberg. God mad og hurtig betjening - og vi var klar til næste besøg.

Det skulle have været *Holmens Kirke*, men her havde nogle fundet ud af, at man om søndagen havde andre gøremål, så man kunne ikke modtage gæster fra Udkantsdanmark. Formanden havde dog været hurtig, så vi skulle i stedet se *Christiansborg Slotskirke*.

Der har været kirke i forbindelse med Christiansborg næsten lige så længe, der har været slot. Den kirke, vi kender i dag, blev indvi-

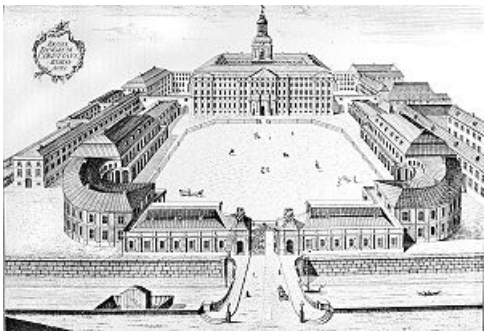
et i maj 1826 og var tegnet af den berømte danske arkitekt *C. F. Hansen*.

Det er ikke nogen normal sognekirke med gudstjeneste hver søndag. Det er de kongeliges kirke, som de har benyttet til bå-

Kirken brændte i juni 1992 og hele den store kuppel styrtede ned. Kirken blev stærkt skadet, men er nu fuldt genopbygget, helt efter de gamle tegninger af *C. F. Hansen*. Genopbygningen kostede den nette sum af 125



de dåb, bryllup og bisættelser. Sidst lå *dronning Ingrid* i år 2000 på "castrum doloris", inden hun blev ført til Roskilde. Kirken bliver også brugt ved den årlige åbning af Folketinget i oktober.



Nu slår vi stort brød op

Projekt om maleren L A Ring

Af Jørgen Tved

Jeg tror, du kender til den talemåde, jeg her har brugt som overskrift. Men for god ordens skyld vil jeg godt "oversætte". Bestyrelsen har besluttet, at vi nu skal gå i gang med et meget stort projekt.

I *Prøven* nr. 29 fra november 2010 omtalte vi det Classen-Hus, der ligger på Åsebro nr. 4. Vi skrev dengang, at det måske var i dette hus, den kendte kunstmaler Laurits Andersen Ring havde haft sin bopæl, da han i tiden 1898-1902 boede og arbejdede her på egnen. Det har vi nu fået bekræftet.

Hvem var L. A. Ring?

Laurits Andersen Ring er født i den lille landsby *Ring* i Sydsjælland den 15. august 1854 og han døde den 10. september 1933 på Sankt Jørgensbjerg i Roskilde. Hans far var en lille landsbyhåndværker, tømrer og hjulmager, og han selv blev udlært malersvend efter 4 års læretid. I de følgende år arbejdede han ved sit håndværk, men søgte også undervisning som kunstmaler. Han fik i 1883 sit første maleri udstillet på Charlottenborg.

Senere gik det stærkt. Han var aktiv i datidens politiske debat. Vi skal huske, at det var i 1884, at *konseilspræsident Estrup*, sådan kaldte man dengang statsministeren, satte den demokratiske beslutningsproces ud af kraft. Det var en politisk højspændt periode, hvor L. A. Ring tog stilling *mod* Estrups diktatur og *for* de demokratiske frihedsrettigheder.

I de følgende år vandt L. A. Ring indpas ved det købedygtige publikum. Han boede flere steder i København, men var også i udlandet: Italien, Spanien, Tyskland osv.

I 1896 stiftede han familie, og nu var det Roskilde Fjord, der tiltrak ham.

Ring har gennem mange store værker sat egnen omkring Frederiksværk på landkortet. Et af hans mest kendte værker er et meget stort maleri, *Sommer ved Roskilde Fjord* fra 1900. Ring havde her stillet sit staffeli op



ved stranden på Hanehovedet, sandsynligvis på Classens dige. Vi er også bekendt med malerier fra bl.a. Vinderød og Melby.

Hans værker er spredt vidt omkring. *Sommerdag ved Roskilde Fjord* hænger på *Randers Kunstmuseum*. Et andet - *Tidligt forår, motiv fra Melby* - hænger på *Ordrupgaard* og *Pige, der puster mælkebøttefrø* fra 1899 skal man til Oslo for at se. Spredningen er stor.

Mindeplade

Foreningen ønsker, at der skal opsættes en mindeplade for Ring på Classen-huset på Åsebro, og vi vil benytte lejligheden til også at fortælle husets historie.

At opsætte en mindeplade er ikke bare ligetil. Vi skal naturlig-



vis have tilladelser fra ejer og myndigheder. Og da vi skal sikre, at den ikke bliver pillet ned dagen efter, vi har sat den op, skal juraen være på plads. En af vore lokale advokater, der er meget betaget af Ring, har lovet at ordne denne side af sagen.

Det næste er, hvordan skal pladen se ud, og hvad skal der stå? og i hvilket materiale skal pladen fremstilles? Teksten og pladens størrelse har vi fået en af vore lokale arkitekter til at se på og en lokal kunster, der har beskæftiget sig meget med Ring, siger meget bestemt: *"Pladen skal være af støbejern, det er jo et Classen-hus, vi taler om"*.

Oplysningskampagne om Ring

Vi vil forsøge i løbet af 2012 at afholde et foredrag om L. A. Ring. Men også en bog om hu-



Bør de ikke fredes?

Byens Classen-huse fortjener det

I forbindelse med vort L. A. Ring-projekt "fandt" vi et Classen-hus på Åsebro.

Det er os bekendt ikke registreret, og det er ikke med i bogen "*Historiske huse i Frederiksværk*", der udkom i 1986.

Samme bog omtaler et Classen-hus i Kirkegade nr. 3-5, der er opført i 1761, og som vi stadig kan glæde os over.

I Strandgade finder vi to af de gamle huse: Nr. 12, der antagelig er opført i 1763, og i nr. 20 er der endnu et Classen-hus, der er opført samme år.

Husene i Strandgade er - i følge den tidligere omtalte bog om de gamle huse i Frederiksværk - fredet, men den samme oplysning mangler vi om huset i Kirkegade.

Huset på Åsebro nr. 4 er slet ikke



omtalt. Sandsynligvis fordi *Historiske huse* kun omhandler bymidten, og Åsebro lå uden for denne.

Vi ved dog - fra Carl Christensens bog "Frederiksværk" - at huset er opført omkring samme tid som de øvrige Classen-huse – i begyndelse af 1760erne.

Alle 4 huse fremstår i dag som

Der kom 10. Der kom 20. Der kom 30
– og mange flere

Flagene var hejst. Der var virkelig folkefest på St. Havelsesvej den 2. september, da *Else og Carl Jensen* holdt guldbryllup.



Vejret var i top, og over hele St. Havelse kunne man høre musikken fra den "skotske" spillemand. Selv om han var dansk, så kunne han til fulde håndtere sit instrument.

Få har som Else og Carl sat sit præg på de lokalhistoriske foreninger. De var med, da *Kregme -Ølsted* havde sin egen forening og de var naturligvis også med, da den blev slået sammen med foreningen i Frederiksværk, Da denne gik konkurs på grund af byrådets mærkværdige indstilling til den lokale historie, ja så var de også med til at danne den nuværende *Frederiksværkegnens Historiske Forening*.

Krudt til modstandsbevægelsen
- en historie fra Frederiksværk

Af Jørgen Tved

For nylig havde jeg besøg af to unge mennesker, der godt ville vide noget om vores lokale historie. De havde en hel del materiale med, bl.a. en stak illegale blade, som de godt ville høre min mening om. To lokale begivenheder var omtalt.

Bladet *De Frie Danske* nr. 4 fra januar 1944 brugte 2 linjer: "*Den danske hærs Krudtværk i Frederiksværk er blevet overtaget af Tyskerne*". Den anden historie er lidt længere.

Igen er det bladet *De Frie Danske* nr. 9 , som udkom i juni 1944. Her stod følgende:

"Den 26. Maj blev et Krudthus ved Frederiksværk plyndret af ukendte Mænd, som læssede en hel Lastbil med Stangkrudt. Da fire Tørvearbejdere kom forbi, mens Arbejdet stod på, fangede Mændene, som var bevæbnede, en af arbejderne, Jørgen Fencker fra Frederiksværk. De forklarede de andre Arbejdere, at det ville gaa Fencker ilde, hvis der blev slaaet Alarm. Fencker kørte med i Lastbilen til København og blev sat af inde i Byen, hvorefter Bilen forsvandt. Tyskerne der havde beslaglagt Krudtværket og Taarnet, var aldeles rasende, og der er nu sat en stærk tysk Vagt ved de øvrige Depoter".

Vi har her brugt den retskrivning, som det illegale blad benyttede i 1944.

Vi er i den heldige situation, at Jørgen Fenckers kone *Rigmor* lever og både kan huske og har skrevet om denne episode. Vi bringer her, hvad Rigmor skrev i 2002 til *Paraplyens erindringsværksted*. Vi har tilladt os en lille redigering:

"I sommeren 1944 arbejdede min mand på tørvemose i Auderød, en dag kunne jeg ikke forstå, at han ikke kom hjem til den sædvanlige tid, så jeg tog min cykel og kørte gennem skoven til

Auderød. Inden jeg nåede mosen mødte jeg en ældre mand, jeg spurgte ham, om han havde set tørvearbejderne. Så fortalte han mig, at frihedsgruppen *Bopa*



havde brudt ind i krudtværkets lagerbygning, der lå inde i skoven, og havde fjernet en del patroner og andet sprængstof. I det samme var tørvearbejderne kommet forbi, og for at de ikke skulle melde det, blev min mand taget med i bilen som gidsel og kørt til København. De andre arbejdere fik besked på at forholde sig tavse.

Da jeg kom hjem, fik jeg ud på aftenen besøg af en af damerne fra tørvemosen, jeg mener, hun hed Selma og boede ude under Vinderøds Skov. Hun fortalte hvad, der var sket og rådede mig til roligt at vente.

Ved 2-tiden om natten kom min mand da også gående hjem, stadig møgbeskidt og godt sulten. Han fortalte, at han havde fået bind for øjnene, mens de kørte rundt i København og gemte krudtet. Derefter blev han kørt til en politistation, der så sørgede for, at han kom til Tinghuset i Frederiksværk, hvor han blev modtaget af overbetjent Lundh, der godt sur sendte ham hjem til Lindegården i Strandgade, hvor vi dengang

boede.

Det var en grim oplevelse, især da vi nogle uger efter blev skygget af Gestapo. Vi havde på det tidspunkt en kolonihave i Solvænget, og hver gang min mand gik derop, fulgte de efter ham og forhørte ham om, hvor i København de havde afleveret krudtet, men han kunne jo intet fortælle, så det hørte heldigvis op.

Jeg tror, alt dette foregik umiddelbart inden, politiet blev interneret d. 19. september 1944. Vi fik senere flere hilsner fra frihedsgruppen, der medvirkede.

I vinteren 1944 – 45 var det meget sløjt med brændsel. Vi havde på Lindegården i køkkenet et stort centralkomfur, der opvarmede hele huset. Koksene var rationeret, så vi måtte købe tørv og brunkul til hjælp. Det gav en masse løbesod i skorstenen.

Endelig blev det 4. maj 1945. Jeg glemmer aldrig, da vi om aftenen over radioen hørte, at tyskerne havde kapituleret. Vi hængte det store dannebrogs-

Konkurrence, igen!

I sidste nummer af *Prøven* bad vi læserne gætte, på hvilken adresse, dette hus lå



Når man "zoomede ind" på billedet, kunne man se, at der var tale om Arbejdsformidlingen. Og adressen var altså hjørnet af Allégade og

Mange kan nok gætte, hvor dette billede er taget?



Åen har givet anledning til mange broer. Du ser her den sidste, der er bygget, nemlig den storslåede gave, som *Annette og Carsten Følskov* har foræret byen. Den forbinder "Frederikkes" anløbsplads med Arresødalparken.

Fra Ågabet er det den første bro. Ved du hvor mange af slagsen - store og små - der findes over åen, inden den med sine bugter og store og små sidespring, når ud til Roskilde fjord?

Det gælder om at tælle dem alle med, og i begge åens løb, både "lige ud" og gennem Krudtværksområdet. Fodgængerbroer, broer for tog og for biler! De eneste der ikke tæller med, er de væltede træer, der ligger over åen i skoven.



Kender du det rigtige antal, så fortæl manden ring og fortæl det på telefon 4792 3844. Er du den første,

Riv nu den mur ned !

… så vi kan se det gamle turbinehus

Af Jørgen Tved

I forbindelse med kulturnatten gik jeg med 10-12 andre en lille bytur. Turen startede på P-pladsen bag kirken.



Hvis vi i fantasien skruede tiden tilbage til ca. 1720, var der absolut ikke noget at se på fra denne plads. Ingen skov, stort set kun de nøgne bakker. Åen, der løb langs pladsen ned mod fjorden, mødte ingen huse på sin vej, måske nogle få geder og får, der kunne klare sig med den sparsomme vegetation, der var omkring åens udløb i fjorden.

Vi skal frem til 1728, før den første udnyttelse af vandets kraft blev påbegyndt.

Oppe i nærheden af den nuværende Arresødal bro blev der anlagt en agatslibemølle. Men et bysamfund længere ned langs

åen, var der ingen, der havde tanker om.

Der skulle gå 14-15 år, før der skete noget igen: I 1751 kom industrien.

I Frankrig havde et par brødre fundet ud af, at man kunne lave kanoner af smedejern frem for af den dyre bronze.



For gode ord og en smuk pose penge, blev den ene af brødrene, *Etienne Jandin de Peyrembert*, af *Kong Frederik d. 1V* lokket til Danmark. Kongen var helt vild med kanoner, krudt og kugler. Går vi nu langs åen ned over Nørregade og til begyndelsen af Strandgade, er vi næsten her, hvor den første industri blev anlagt. Efter datidens forhold, en meget moderne og rigtig tung industri. Store smedeesser, der skulle varme jernet op. Meget store mekaniske hamre, der skulle banke det rødglødende jern sammen til store og kraftige klodser, der efterfølgende skulle udbores og drejes til kanonløb.

Alt blev drevet af vandets kraft. Det var et imponerende anlæg, der på kort tid blev bygget op.

Det var netop vandets kraft, jeg ville have folk skulle se.

Bag en mur, der nok er bygget af hensyn til den moderne grafittikunst og bag de to små gule turbinehuse, ligger der endnu en sluse, med et vandfald på omkring 3 meters højde.

Man kan komme til at se slusen og vandfaldet, hvis man går bag om og ud på græsset. Men hvorfor gøre denne udsigt besværlig? Hvorfor ikke lade alle kom-

Læs - og bliv klogere!



Foreningen har forskellige skrifter, som kan forøge din viden – og styrke foreningens økonomi.

Bladet Prøven

Vores hjertebarn – *Prøven* – trykkes i lidt flere eksemplarer end vi udsender til medlemmerne. Det betyder, at de overskydende numre **kan købes for 20 kr.** pr. stk.

Friderichs Wærk - Kilder til industribyens fødsel

For nogle år siden udgav foreningen, sammen med den lokalehistoriske forening i Hundested og med museet, et flot hæfte om byens historie. Nogle kalder der også for byens dåbsattest. Hæftet er i stort format, der lader illustrationerne komme helt til deres ret og er på 46 sider og **sælges for kun 20 kr.**

Frederik 1V. Forudsætningen for Frederiksværk

I 2006 udgav *Hundested Lokalhistoriske Forening* dette hæfte på 48 sider. Hæftet er med flere gode illustrationer og kan **købes for 30 kr**.

Lidt om A.F. Tscherning og om Palæet

I 2006 holdt vores forening Grundlovsmøde på Torvet. Hæftet indeholder artikler af Christina Ax og Jørgen Tved samt nogle små sange af forfatteren Hans Hansen. **Sælges for blot 10 kr**.

De tændte lys. Bogen om den lokale modstandsbevægelse



I 2009 udgav undertegnede Jørgen Tveds bog om modstandsbevægelsen her på egnen. Bogen er på 264 sider og med mange illustrationer. Bogens pris er normalt 200 kr. men **sælges for kun 150 kr.** til foreningens medlemmer.

Alle disse kan købes hos *Carl Jensen* ved enhver af vore arrangementer eller ved henvendelse på telefon 4774 [illegible].

Agitatoren og Havemanden

Forening og økonomi ...

Som det fremgår af formandens bemærkninger her i bladet, har også vores forening for få penge til alt det, vi gerne vil. Vi skal måske have en agitator eller to?

Den tidligere stålværksarbejder, forfatter og digter *Poul Nielsen* skrev dette digt.:

Agitatoren

Kammerat – du spilder den kostbare tid
med at hugge og pusle om reden.
Brug heller' al denne flid
til at kæmpe for verdensfreden.

Hvad glæde har du af have og hjem,
af blomsternes farver og duften,
hvis du en dag er med iblandt dem,
som atombomben sprænger i luften.

Havemanden

Jeg nyder min have i sol og i blæst,
trods krigsgudens rasende torden.
Det samme vil småfolk i øst og i vest,
de ønsker kun fred her på jorden.

Du kæmper oprigtig for fredens sag,

Onsdag den 18. januar, kl. 19:30

Krudt, kanoner - og kartofler!

Etnolog og historiker Christina Folke Ax



De fleste forbinder Frederiksværk i 1700- og 1800-tallet med krudt og kanoner, men Classen havde også et øje til en af de nye afgrøder i Danmark i 1700-tallet, nemlig kartoflen.

Aftenens foredrag vil afdække, hvordan kampen for at indføre kartofler på Halsnæs er del af

Onsdag 15. februar, kl. 19:30

Sundtolden - det store svindelnummer!

Fra 1426 til 1857 blev der opkrævet told for at sejle gennem Øresund. Fra begyndelsen en bydende militær nødvendighed – og de sidste 200 år en pengemaskine, hvor kunderne blev snydt, så vandet drev af skibsdække-



Onsdag 14. marts, kl. 19:30
Orden i eget hus - arbejdet i Industrimuseets magasin



Mange lokale borgere interesserer sig for museets genstande. Hvilke typer af genstande rummer museet, og opbevares de under betryggende forhold? Spørgsmålene er mange. Aftenens foredrag koncentrerer

OBS !

Foreningen beklager, at der i arrangementsfolderen for 2012 har indsneget sig et forkert billede ved dette foredrag.

Onsdag den 18. april, kl. 19:00
Generalforsamling med efterfølgende videofilm

Information og tilmelding:

Du kan ringe til Bengt Sørensen, tlf. 4792 3844, for nærmere oplysninger om arrangementerne.



Museer og arkiver

Industrimuseet Frederiks Værk,

Administration

Torvet 18-20, 3300 Frederiksværk
tlf. 47 72 06 05
Åbningstid: tirsdag—fredag kl. 10-14
www.indmus.dk

Arsenalet

Lukket indtil videre.

Projektilmagasinet

Knud Rasmussens Hus

Åbningssæson: 1. apr. - 24. okt. samt uge 42 kl. 11-16
(mandag lukket)

Hundested Lokalhistoriske Arkiv

Åbningstid: mandag kl. 10-12 og onsdag
kl. 16.30 -17.30

Frederiksværk Brandmuseum

Åbningstid: Lørdag kl. 11-13

Sponsorer

Folkebibliotekerne Halsnæs
Torvet 41, 3300 Frederiksværk
tlf. 47 78 41 00
Danske Bank
Nørregade 6, 3300 Frederiksværk
tlf. 47 76 70 00
Arresødal Privathospital A/S
Arresødalvej 100, 3300 Frederiksværk
tlf. 47 78 19 00
Det Classenske Fideicommis
Tromnæs Alleen 2F, 4800 Nykø-

DanSteel A/S
Havnevej 33, 3300 Frederiksværk
tlf. 47 77 03 33
Bog og Idé - Frederiksværk
Nordcentret, 3300 Frederiksværk
tlf. 47 52 40 01
Nordea Bank - Frederiksværk
Torvet 37, 3300 Frederiksværk
tlf. 47 72 24 11
Vejby – Tibirke Selskabet
v/ Chr. Friis
Postbox 21, 3220 Tisvildeleje
Industrimuseet Frederiks Værk