Danskernes Historie Online
Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskernes Bibliotek: https://slaegtsbibliotek.dk
Danske Slægtsforskere: https://slaegt.dk




1806 „Posten“ 1956

Arrangører:

KØBENHAVNS POSTBUDEFORENING

---

SAMARBEJDENDE FRIMÆRKEFORENINGER

*Kr. 1,50*

# „POSTEN“

1806 — 1956

KØBENHAVNS POSTBUDES
150 AARS JUBILÆUM

15.—18. NOVEMBER 1956
GRUNDTVIGS HUS, KØBENHAVN

Et jubilæum på 150 år er ingen hverdagsbegivenhed, og det er derfor forståeligt, at de københavnske postbude, som i år kan fejre et sådant jubilæum, har ønsket at markere det ved forskellige arrangementer, som ikke alene kalder på postbudenes egne folk, men som også har bud til befolkningen i almindelighed; og her synes det mig at være af stor værdi, at man i fællesskab med »Samarbejdende Frimærkeforeninger« har fået etableret jubilæumsudstillingen »Posten«, hvor der bliver lejlighed til at gøre sig nærmere bekendt med alt inden for dette område. Jeg tror, at de fleste mennesker har det på samme måde som jeg, at de i høj grad værdsætter vore røde venner. Det ligger i sagens natur, at det ikke altid kan være glædelige budskaber, de bringer os; men alligevel tror jeg, at de fleste vil være enige med mig i, at de altid er velkomne ved vor dør, og jeg føler mig i overensstemmelse med hele den københavnske befolkning, når jeg i anledning af jubilæet bringer de københavnske postbude en hjertelig lykønskning og udtaler håbet om, at deres jubilæumsudstilling må få et virkeligt godt forløb, samt at det gode forhold, som består mellem postbudene og den københavnske befolkning, fortsat må bevares til gavn og glæde for begge parter.

**Kai Lindberg**



## Æreskomité:

Generaldirektør *K. J. Jensen*,
Post- og Telegrafvæsenet.

Overborgmester *Sigvard Munk*,
København.

Borgmester *Aksel Møller*,
Frederiksberg.

Forbundsformand *Aage Nielsen*,
Dansk Postforbund.

Stabslæge *M. Brun-Pedersen*,
Københavns Philatelist Klub.

Direktør *Knud Nielsen*,
Danmarks Frimærkehandlerforening.

Overpostmester *O. S. Olsen*,
København.

Blanketforvalter *E. Th. Bjørn*,
Post- og Telegrafvæsenet.

## Udstillingskomité:

Formand: Direktør *Richard Boyer*,
formand for Samarbejdende Frimærkeforeninger.

Næstformand: Postvagtmester *P. W. Martins*,
formand for Københavns Postbudeforening.

Sekretær: Salgsinspektør *N. Politop*.

Endvidere: Kriminalbetjent *K. Andreasen*,
Redaktør *Ib Eichner-Larsen*,
Overpostbud *Poul Frederiksen*,
Overpostbud *Egon Jensen*,
Overpostbud *Reimer Jørgensen*,
Overpostkontrollør *W. B. Møller*.

## Udstillingens arkitekt:

Arkitekt *Carl Johan Larsen.*

## Udstillingens kasserer:

Kasserer *Helmuth Pedersen.*

## Udstillingens revisor:

Statsaut. revisor *S. A. Sørensen,*
Arbejdernes Bogførings- og Revisionsinstitut.

## Udstillingens bedømmelsesudvalg:

Kriminalbetjent *K. Andreasen,*
Forretningsfører *P. H. Gleie-Jørgensen,*
Kontorchef *H. Holt Kalum.*

## Redaktion af katalog og festskrift:

Redaktør *Ib Eichner-Larsen,*
Kontorchef *H. Holt Kalum,*
Overpostbud *Egon Jensen,*
Overpostbud *Poul Frederiksen.*

# FORORD

Når *Samarbejdende Frimærkeforeninger* tog initiativet til, at 150-året for fodpostens indførelse i København blev fejret på festlig vis, var det i bevidstheden om, at det røde postbud er en i høj grad populær person i det københavnske bybillede, hvor han med sit humør og sin røde uniform kaster glans over en til tider temmelig grå hverdag. Stillet over for en sådan opgave var det naturligt at alliere sig med *Københavns Postbudeforening,* og i fællesskab har man da stillet mod det mål, at arrangere en storstilet frimærkeudstilling og skabe Københavns Postbudes Jubilæumsfond.

Dette fond er oprettet i ønsket om at give velanskrevne medlemmer af postbudeforeningen lejlighed til ved studier hjemme eller i udlandet at dygtiggøre sig i deres stilling eller på det organisationsmæssige område. Alle, der har haft andel i tilrettelæggelsen af udstillingen har vederlagsfrit stillet deres arbejdskraft til rådighed, og hele udstillingens overskud vil ubeskåret indgå i jubilæumsfondet.

Komiteen har her fået værdifuld støtte af SF-klubberne og udenlandske filatelister. Det er vort håb, at resultatet vil stå mål med anstrengelserne og ud over en rundelig sum til jubilæumsfondet også vil give sig udslag i øget tilgang til filatelisternes rækker.

Københavns Postbudeforening og Samarbejdende Frimærkeforeninger bringer alle, som har bidraget til, at postbudenes 150-års jubilæum kunne få et smukt og stilfuldt forløb, en hjertelig tak. Denne tak rettes i første række til udstillingens protektor, *trafikminister Kai Lindberg,* som har vist de forskellige arrangementer den største interesse. Samtidig rettes takken til Generaldirektoratet for Post- og Telegrafvæsnet, offentlige myndigheder, institutioner, firmaer, faglige og filatelistiske organisationer samt enkeltpersoner, der har modtaget arrangørernes henvendelser med den største sympati og velvilje.

Og hermed byder vi Dem hjertelig *velkommen.*

*UDSTILLINGSKOMITEEN.*

## Københavns magistrat

Københavns kommune bringer de københavnske postbude sine hjerteligste lykønskninger ved 150-års jubilæet og takker for den pålidelige og veloplagte postombæring. I nutidens samfund har postvæsenet en vigtig funktion, og som postbudenes formentlig største »arbejdsgiver« har Københavns kommune særlig grund til at påskønne det arbejde, der udføres inden for etaten.

Postbudene er populære i befolkningen. Deres røde jakker liver op i bybilledet. Man takker dem for den glæde, de bringer til hjemmene, når de kommer med breve fra slægt og venner, og man laster dem ikke for de mindre glædelige budskaber, som de ind imellem er nødt til at overbringe. De mødes med velvilje, og føler det sikkert selv. Det er måske også forklaringen på, at storbyens utallige trapper og tunge postbyrder ikke slider deres gode humør op.

Københavns kommune ønsker byens postbude god arbejdslyst og gode arbejdsvilkår i tiden fremover.

*S. Munk,*
overborgmester.

## Frederiksberg kommunalbestyrelse

Frederiksberg kommunalbestyrelse sender en hjertelig hilsen til Københavns Postbudes 150 års jubilæum.

I disse 150 år er Frederiksberg vokset fra landsby til en del af et moderne storstadssamfund, og både datidens brevbærer og nutidens rødfrakkede postbud har stedse kunnet glæde sig over en enestående popularitet i befolkningen.

Spørger man om årsagen hertil, må svaret blive, at postbudet er den, der sørger for forbindelsen med omverdenen, med slægt og venner, med forretningsforbindelser o.s.v., og den omstændighed, at man altid kan stole på postvæsenet. Postbudet svigter ikke. Derfor betragtes han som en ven af huset.

*Aksel Møller,*
borgmester.

# FODPOSTEN I KØBENHAVN

Af blanketforvalter E. TH. BJØRN

I *Christian IV's* »Forordning om Postbudde« fra 1624 findes en bestemmelse om, at de breve, »som udi dend Bye leffueres huor Buddene gemmel drage, dennem skulle de selff offuerleuere til dennem Opskriften formelder eller i deris Huse om de icke tilstede ere«.

Denne bestemmelse om besørgelse af lokale breve fik dog ingen betydning. Byerne var jo kun smaa ogsaa i udstrækning; hovedstaden havde paa den tid kun ca. 20.000 indbyggere, og selv efter Christian IV's betydelige arealudvidelse af byen var den ikke større, end at de beboere, der ville skrive til hinanden, ogsaa kunne faa budsendt brevskabet ved egen foranstaltning.

I aarenes løb gik bestemmelsen helt i glemme, og først næsten 200 aar efter, i 1806, giver postvæsenet sig af med at besørge lokale breve ved oprettelsen af den saakaldte »Fodpost« i København.

Hovedstaden var vokset til noget over 100.000 indbyggere og var i den saakaldte »glimrende handelsperiode«, den sidste halvdel af det 18. aarhundrede, bleven en velhavende by, ganske vist paa købstædernes bekostning.

Det var ikke generalpostamtet, der tog initiativet til fodpostens oprettelse, men fhv. told- og konsumptionsinspektør i Maribo, *Henrik E. Riegels,* der boede i København som pensionist. Muligvis har han som forbillede haft den i Hamborg i 1797 af et aktieselskab indrettede fodpost. Han indsendte 5. november 1804 ansøgning om oprettelse af et brevbefordringskontor i København med det formaal at omdele breve mellem byens indbyggere og eventuelt også pakkebefordring:

Riegels skrev:

Underdanigst Pro Memoria.

I 20 aar jeg har jeg været Told- og Konsumptionskasserer i Embeds underdanige Indkomster.

Formedelst paafaldende Øjensvaghed maatte jeg søge min Afsked, hvilken jeg ogsaa var saa lykkelig at opnaa mod en aarlig allernaadigst Pension af 200 Rd. Ved nuværende dyrere tider føler jeg, at samme, uden videre, ej er tilstrækkeligt at leve af, og saavel derfor, men ogsaa fordi jeg igjen kunde faa noget at beskæftige mig med, da jeg stedse har været vant til Forretninger, har jeg ofte tænkt paa at foretage mig en saadan Beskæftigelse, hvorved jeg tillige kunde virke til Gavn for det Almindelige.

Saaledes tildrister jeg mig herved underdanigst at ytre for det Høykongelige Generalpost Amt, at jeg som et Forsøg har foresat mig, formentlig for fremmede Rejsende, men ogsaa for Stadens Indvaanere, som vilde benytte sig deraf, at holde et offentlig Brevbefordringskontoir, hvorved jeg vilde paatage mig med Hurtighed og Accuratesse, at forsende breve fra en til anden, og frembringe vedkommendes Svar derpaa, imod en med Hensyn til Nytten og Bequemmeligheden, ubetydelig Betaling, finder det Høykongelige Generalpost Amt intet fra Postvæsenets Side, at erindre imod denne Indretning, ønskede og udbad mig allerunderdanigst herpaa Bevilling, for at udvide samme til at modtage Brev med Pakker til Forsendelse her i Landet, hvor enten ingen Post gaaer, eller paa Dage, hvor samme ej med Posten kan forsendes, som og til Provinserne med Skibslejlighed.

Iøvrigt lover jeg som en ærekær mand nøje at iagttage, at Postvæsnet ingen Besværelse skal lide, og udbeder mig herpaa det kongelige Generalpost Amts naadigste Bifald.

Kjøbenhavn, den 5. Novbr. 1804.

Underdanigst
af
*H. E. Riegels,*
Forh. Told- og Konsump. Kasserer,
logerende i St. Pederstrædet
No. 155 paa 2den Sal.

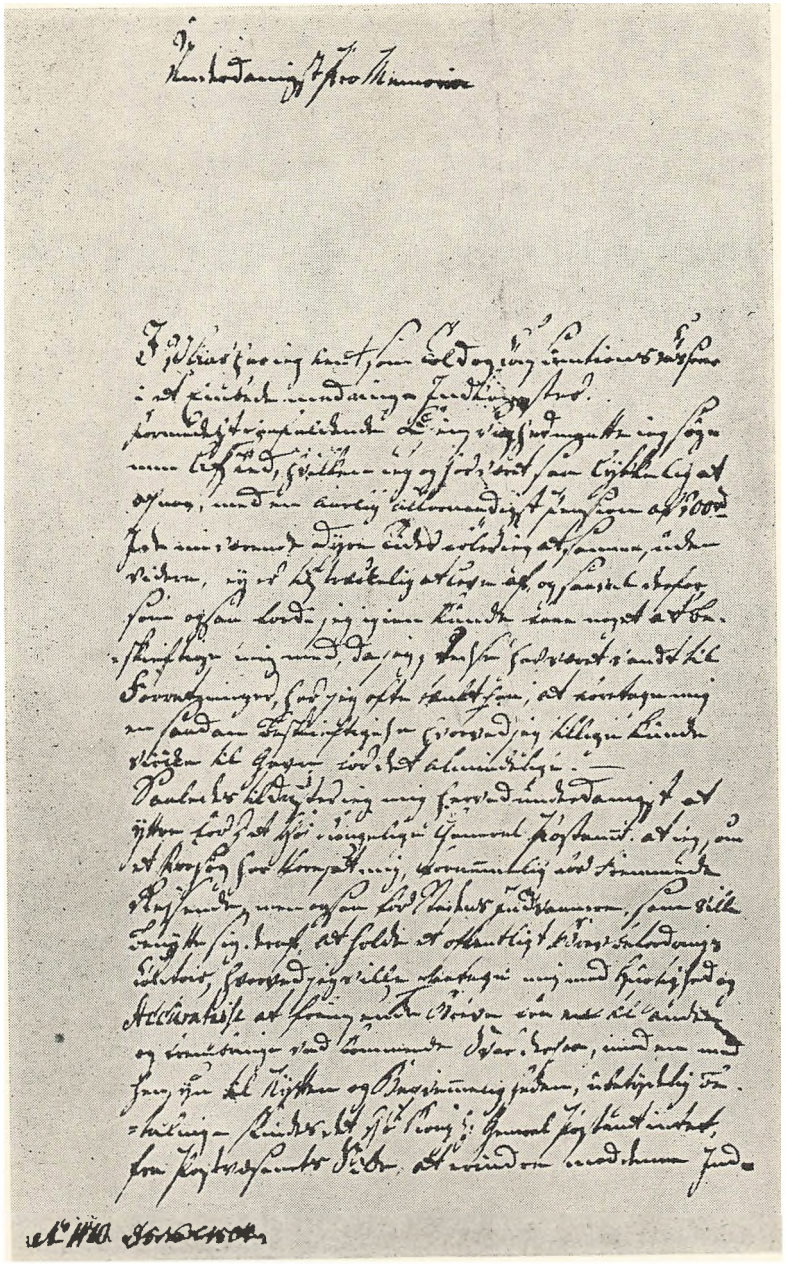
Generalpostamtet tilraadede at give Riegels dette privilegium for fem aar mod, at han skulle være pligtig til ogsaa at besørge breve til forstæderne, men foreløbig ikke til Frederiksberg. Den ene af generalpostamtets direktører, *F. H. W. Harbou,* mente dog, at postvæsenet selv skulle overtage denne brevbefordring, der nok ville give overskud.

Kronprinsen gik ind for Harbous forslag, og ved kgl. resolution af 20. december 1805 bestemtes det, at postvæsnet skulle indrette denne brevbefordring foreløbig to aar paa prøve.

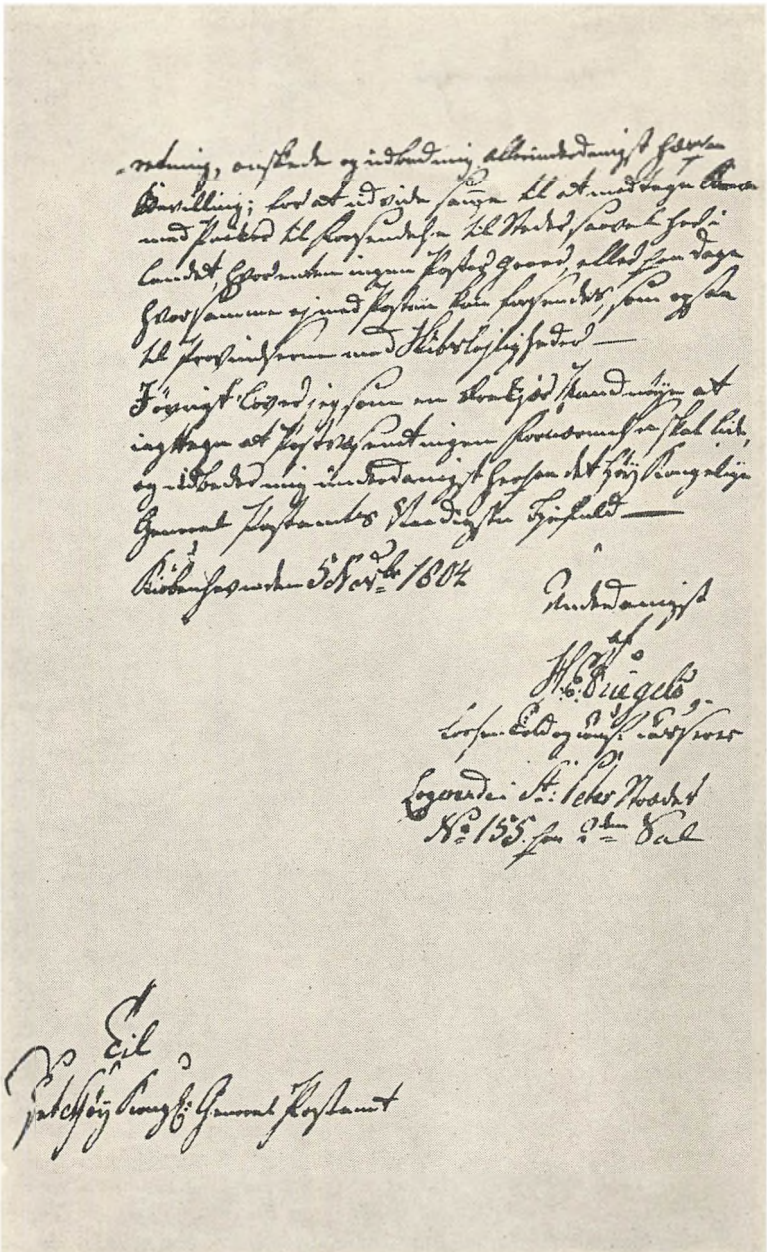
Riegels skulle være bestyrer og have 75 pct. af overskudet i løn, dog ikke over 600 rigsdaler aarlig. Der skulle antages otte bude, »ikke drenge«, der hver skulle have sit distrikt og en aarlig løn af 120 rigsdaler. Paa hatten skulle de have et postskilt, og de kunne for egen regning anlægge uniform.

Portoen var 2 skilling indtil 2 lod (1 lod = 15,6 gram), 4 skilling for breve indtil 8 lod og 8 skilling for breve indtil 16 lod, der var højeste vægt for et brev.

Denne porto gjaldt dog for breve, der befordredes indenvolds.



*Riegels ansøgning af 1804.*



*Bagsiden af Riegels ansøgning.*

Skulle et brev til en af forstæderne eller til Frederiksberg, var porteen det dobbelte.

Den 1. marts 1806 begyndte fodposten sin virksomhed. Budene gik ud kl. 9 og kl. 2 eftermiddag for at indsamle breve. Formiddagsbrevene omdeltes mellem kl. 12 og 1 og eftermiddagsindsamlingen mellem kl. 6 og 7 eftermiddag.

Budene maatte ikke gaa op i husene, men kun ind i portene eller gaardene. Deres tilstedeværelse kendegav de ved at slaa paa en gonggong. Saa maatte beboerne ned til budet for at faa at vide, hvem brevet var bestemt til. Havde man et brev at afsende, maatte man ligeledes indfinde sig hos budet, naar man hørte hans ejendommelige gonggongslag.

## Kronprinsen og brevkasserne

Det havde været under overvejelse at ophænge brevkasser i forskellige huse, hvor brevene kunne nedlægges ufrankerede, men kronprinsen, den senere *Kong Frederik VI,* udtalte i en skrivelse til generalpostamtet sin frygt for, at disse kasser skulle blive misbrugt »dels af kaade Mennesker, der i samme kunde nedlægge Breve til Personer, som Budene forgæves vilde gøre sig Umage for at finde, dels af onde Mennesker, som saaledes paa en aldeles forborgen Maade kunde udsende hvad anonyme Skrivelser, dem maatte lyste".

Denne mangel paa brevkasser medførte, at en del handlende bekendtgjorde i aviserne, at der kunne aflægges breve og porto hos dem. De ville saa blive afleveret til fodpostbudene, naar de kom forbi. Det var altsaa en slags postindleveringssteder, der herved opstod, hvad generalpostamtet intet havde imod, men tværtimod saa med velvilje paa.

Det første aar befordredes 63.686 breve med fodposten, hvilket gav 235 rigsdaler 20 skilling til Riegels og kun 78 rigsdaler 39 skilling til postkassen. Det følgende aar med englændernes belejring af København fik postkassen et saa ringe beløb som ca. 10 rigsdaler. Men trods disse ikke straalende resultater bestemte man sig dog til foreløbig at opretholde fodposten i to aar. Budenes antal blev dog nedsat til seks, og omdelingernes antal til de udenvolds distrikter blev indskrænket. Alligevel gav det følgende aar et underskud paa 45 rigsdaler 13 skilling.

Riegels tabte dog ikke modet. Han arbejdede ihærdigt for trods modgangen at holde fodposten i gang. Han skaffede sig besørgelsen af breve fra feltpostamtet og af fragtbreve fra skippere. Han fik ogsaa tilladelse til, at fodpostbude maatte indsamle breve, som skulle afgaa med posterne fra København. Han søgte at udvide

virkefeltet ved at faa omdelingen af aviserne til forstæderne, foreslog, at budene mod ekstrabetaling skulle vente paa, at breve besvaredes, at de skulle modtage bestillinger paa billetter til skuespil og koncerter, og at poststyrelsen skulle oprette distriktspostkontorer.

Da Riegels ikke fandt særlig lydhørhed for sine forslag, ansøgte han til sidst om at faa fodposten overdraget som et privilegium uden afgift ogsaa for sin enke.

Generalpostdirektionen var led og ked af fodposten. Efter dens mening var der ingen brug for den i København. »Det er her almindelig«, hedder det i direktionens forestilling til kongen, »at enhver Familie, især dem, der har udbredte Forbindelser og megen Kommunikation med hinanden, ogsaa har Tjenestetyende, af hvilke de ikke gør sparsomt Brug til Ærinder uden Huset; de Klasser af Indvaanere, som ikke har egne Midler til Sendebud, er ikke i det Tilfælde at betjene sig af skriftlig Kommunikation«.

Skulle fodposten i København drives for postvæsents regning, ville den aldrig give saa stort overskud som det første aar, »nu da Nyhedens Ynde er tabt for Sagen, den uundgaaelige Sinkelse almindelig paaklages, og Vennespøg eller Ondskabs Kaadhed med anonyme Breves Forsendelse er udtømmet«.



1806—07

Generalpostdirektionen indstillede derfor at give Riegels gratis privilegium paa fodposten for tre aar fra 1. april 1808 og løfte om forlængelse til 10 aar. Dette bifaldtes ved kongelig resolution af 7. marts, dog saaledes, at Riegels ikke uden tilladelse maatte forhøje taksterne. Fodposten var hermed overtaget af Riegels og forblev i hans og hans families besiddelse i 40 aar.

For at være smertensbarnet kvit og frit bestemtes det efter generalpostdirektionens forslag, at politiet skulle overtage tilsynsarbejdet med fodposten.







*Generalpostamtets 2 segl.*



## Med gonggong, klokke og horn

I begyndelsen af 1810 giftede Riegels sig med *Anna Margrethe Lund*, efter at hendes ægteskab med skibskirurg *Hans Frederik Petersen*, der var forlist med et skib, og fra hvem intet var hørt i ni aar, ved dom var erklæret for ophævet. I juni indgav Riegels ansøgning om forlængelse af priviligiet for hans og hustruens levetid, men den 28. juni 1819 døde han. Ved kongelig resolution af 21. august blev privilegiet tilstaaet hans enke, hvis første for død antagne mand var vendt tilbage seks uger efter Riegels død.



1809—19

Ved fodpostens overgang til privatdrift flyttede kontoret, der hidtil havde haft til huse paa postgaarden, til Helliggejststræde 186, hvorfra det i 1811 flyttede til Købmagergade 9. Indsamlingen af breve foregik nu kun i den indre by, medens omdelingen bibeholdtes ogsaa for forstæderne.

Riegels bekendtgjorde i aviserne navnene paa fem handlende, som uopfordret havde tilbudt at modtage breve, og han opfordrede flere til at melde sig. I samme bekendtgørelse udtaler han haabet om, at fodposten fremdeles vil svare til sit øjemed, hvad nok vil opnaas, »især naar det ærede Publikum vil benytte samme med den patriotiske Yndest, som enhver god indenlandsk Indretning bør nyde«. I denne forbindelse nævner han navnene paa forskellige højtstaaende personer, som har benyttet fodposten.

Fodpostbudene maatte nu ikke mere bære uniform, men udstyredes i stedet med et skilt med bogstaverne P.F.P., — Privat Fod-Post. Gonggong'en blev, da den let blev slaaet itu, afløst af et horn, som i 1814 erstattedes med en klokke, »da den ubehagelige Blæsen, der stedse har skurret i enhvers Øren, fordrer en Betjent med stærkt Bryst«.

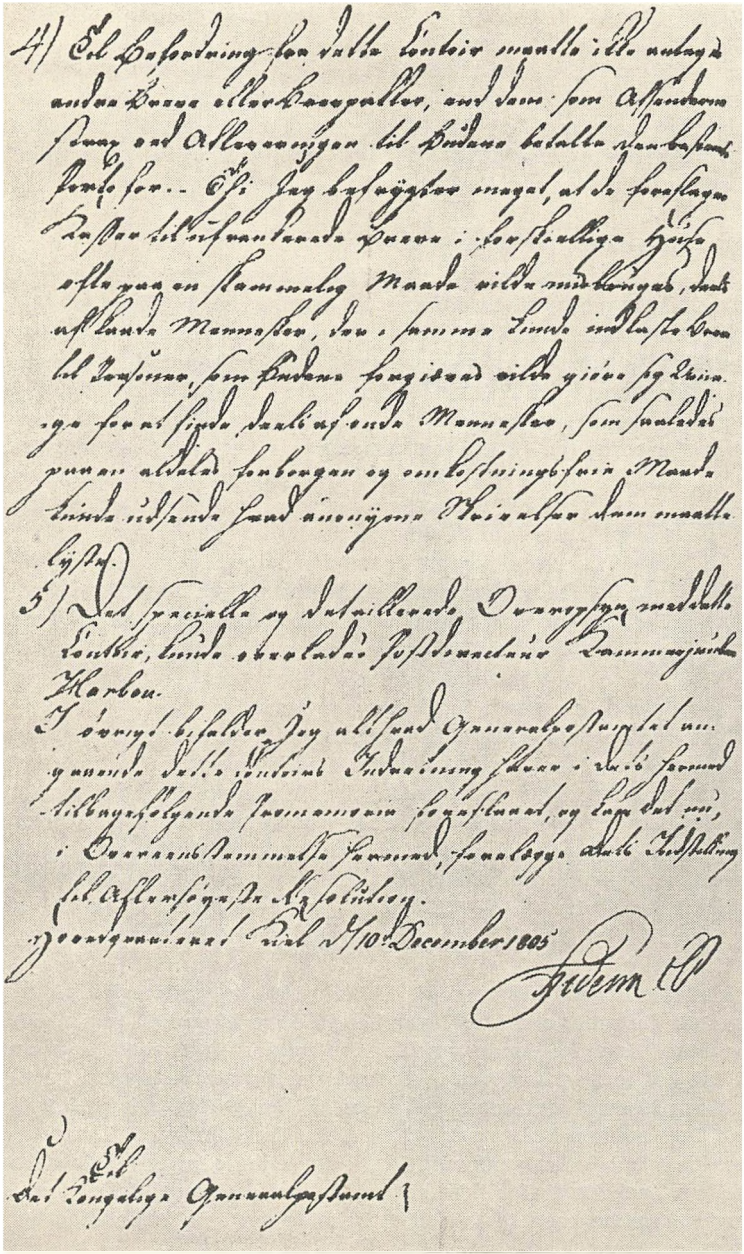
I Adresseavisen findes i 1814 følgende bekendtgørelse: »Fra 4. April benyttes af Fodpostkontoret i Stedet for et horn en klokke, der forkynder Fodpostens Nærværelse«, og i samme avis kan man den 18. januar 1819 læse: »En ædruelig, skikkelig Mand, som vil gaa med Klokken, kan blive antaget ved Fodpostkontoret, Nr. 7 i Klareboderne, første Sal«.

F.P.

1813

Riegels haab om, at publikum ville benytte fodposten med »patriotisk Yndest«, gik ikke i opfyldelse. Antallet af breve, som forelaa til besørgelse, formindskedes stadig, og i 1811 fik hans enke paa grund af dyrtiden lov til at forhøje portoen til det dobbelte.

Trods fodpostens stadig hensygnende tilværelse i de følgende aar, maa det dog antages, at den har givet sin indehaver, madam



*Kronprinsens afslag paa brevkasser.*

Riegels, et taaleligt udkomne. Hun kæmpede for at beholde sit privilegium og ansøgte i 1821 om, at det maatte udvides til ogsaa at gælde for hendes datter af første ægteskab, *Emilie Petersen.* Dette blev tilstaaet hende, dog saaledes, at det kun skulle gælde i fem aar efter moderens død. I 1824 blev madam Riegels atter viet til den hjemvendte skibskirurg, der var meget svagelig og næsten blind, og hun selv var forøvrigt ofte sengeliggende.

## Fik mulkt for portoforhøjelse

Man forstaar derfor godt, at madam Riegels i sin nød paa egen haand forhøjede portoen for brevbesørgelsen med fodposten. Det kostede hende imidlertid i 1828 en mulkt paa 10 rigsdaler, men samtidig fik hun lov at opkræve 4 skilling for breve, der besørgedes i den indre by, 7 skilling for breve, der fra den indre by skulle afleveres foran paa broerne, 10 skilling, hvis de skulle længere ud paa broerne, og 12 skilling, naar de var bestemt til Frederiksberg eller Amager. Fodposten var nu gaaet saa stærkt tilbage, at der kun holdtes et bud, og der var kun 4—6 breve daglig til omdeling.



1819

Det maa imidlertid erindres, at krigen 1807—14 havde ødelagt København som handelsby. Norges afstaaelse og statsbankerotten kom til med de deraf følgende alvorlige virkninger. Alt blev sat ind paa sparsommelighed og nøjsomhed, og derfor dalede interessen for fodposten ogsaa.

Men der oprandt bedre tider igen, og det skyldtes for fodpostens vedkommende ikke mindst madam Riegels energiske datter, som under moderens sygdom og svagelighed bestyrede forretningen for hende. Hun fik oprettet 14 postindleveringssteder rundt om i byen og nedsatte portoen for breve fra handlende til 2 skilling pr. stk., naar der indleveredes mindst 50 breve paa een gang. Desuden gik i den indre by fra kl. 9—12 formiddag og 3—6 eftermiddag et bud og ringede med klokken for at modtage, hvad folk ønskede besørget af breve.

Madam Riegels døde den 26. oktober 1841, og privilegiet gik nu over til datteren, der i 1833 var blevet enke efter kgl. kopist *Ole Hannibal Due.* Da hendes privilegium udløb i 1846, søgte hun om at faa det fornyet for 5 aar. Postreformen med forslag om takstnedsættelser og indførelse af ensartet brevporto stod imidlertid paa dagsordenen i disse aar, og det var ikke usandsynligt, at postvæsenet, naar den gennemførtes, selv ville overtage fodposten. Madam Due fik derfor ikke sit privilelium forlænget for den ønskede aarække, men fik lov til at beholde det indtil videre, og der

blev lovet hende en passende erstatning, hvis det blev forlangt afstaaet.

## Fodpoststempler og frimærker

To aar efter, i november 1843, gjorde generalpostdirektionen indstilling til finansministeren om overtagelse af fodposten og udtalte i indstillingen om madam Due, at fodpostvæsenet ved denne driftige kones bestræbelser var forbedret betydeligt, saa indtægterne var i stadig tiltagen og for tiden beløb sig til henved 400 rigsdaler aarligt. Madam Due fik derfor en aarlig pension paa 300 rigsdaler, som hun oppebar til sin død den 14. juli 1876.



1820

Den 14. maj 1849 overtog postvæsenet fodposten. Paa postgaarden paa Købmagergade indrettedes et særligt fodpostkontor, og som bestyrer af dette konstitueredes postkontrollør *M. T. C. Bartholdy*. I fodpostkontoret, der holdtes aabent fra 9 formiddag til 7 eftermiddag, kunne breve indleveres og portoen forudbetales. I gangen foran kontoret anbragtes en brevkasse, hvori ufrankerede breve kunne nedlægges, men om anbringelse af brevkasser ude i byen blev der foreløbig ikke tale. Derimod oprettedes 25 nye indleveringssteder, fortrinsvis hos større, kendte firmaer som f. eks. A. C. Gamél, Østergade 20.

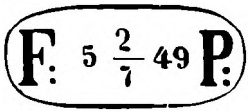
Af større betydning udadtil var indførelsen af »fodpostfrimærket«, det blaa 2 rigsbankskillingsmærke, som nok oprindeligt skulle have været udsendt samme dag som den chokoladebrune FIRE R.B.S., den 1. april 1851, men den rettidige udsendelse af det sidstnævnte mærke skete paa bekostning af fodpostmærket. Moderstemplet, graveret af hofgravør *M. W. Ferslev*, forelaa sandsynligvis først færdigt i marts 1851, farven blev godkendt af generalpostdirektoratet den 16. april 1851, og mærket udsendtes først en hel maaned efter FIRE R.B.S.-mærket. Ved frimærkernes indførelse blev det nu ogsaa muligt at afgive brevene til postbesørgelse ved nedlægning i postbrevkasser.



1838—49

Fodpostbrevenes forsynedes med et særligt stempel med bogstaverne F. P. — en forkortelse af »Fodpost«. De to første typer stempel synes at være aftryk af et signet, fra 1819 benyttedes et cirkelrundt stempel med bogstaverne F. P., fra 1838—49 et ottekantet stempel med samme initialer. Ved fodpostens overgang til postvæsnet i 1849 indførtes et stempel af form som en liggende oval med timeangivelse, dato og aarstal mellem F. og P. Dette

stempel er antagelig brugt til fodposten hørte op som selvstændig institution. Et betydeligt sjældnere stempel har ligeledes form som en oval, men er mere tilspidset og ikke forsynet med aarstal, men klokkeslet og maanedsdagen. Dette stempel er konstateret brugt i slutningen af 1864 og begyndelsen af 1865.

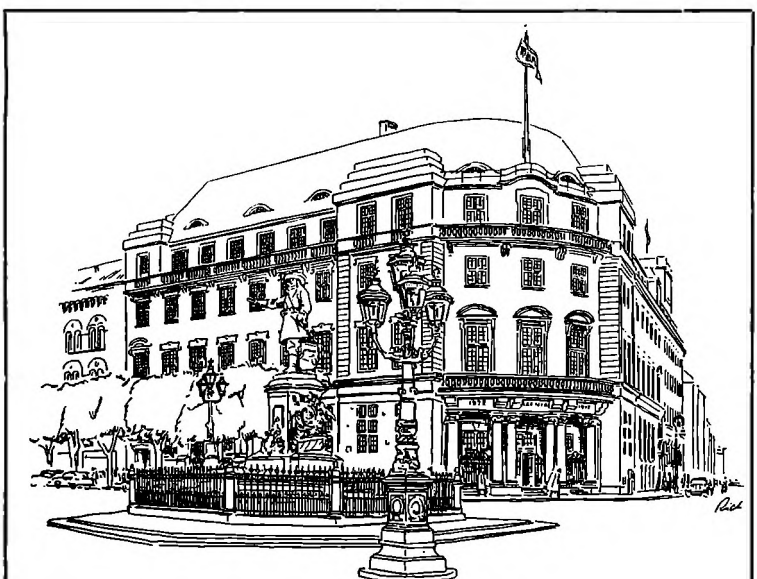


1849—51

Til annullering af frimærkerne anvendtes, for uden det sædvanlige stumme ringstempel og ringstempel 1, et rundt stempel, der lignede de øvrige annulleringsstempler med tekst. For dette stempels vedkommende var teksten foruden dato KØBENHAVNS FODP. Det findes ogsaa anvendt som ankomststempel paa bagsiden af kuverterne.

Efter en i 1876 tilendebragt udvidelse af postgaarden paa Købmagergade og efterfølgende omlægning af brevpostkontoret dér, gik fodpostkontoret, som forlængst var ophørt med at have nogen selvstændig eksistensberettigelse, op i brevpostkontoret efter 70 aars virksomhed.

E. Th. BJØRN



DET FORENEDE DANSKE LIVSFORSIKRINGS A/S *HAFNIA*

*Holmens Kanal 9 - København K - C. 1890*

# KØBENHAVNS POSTBUDEFORENING

## — *i modgang og medgang*

Af overpostbud EGON JENSEN



»Posttjenesten er meget møjsommelig og anstrengende; den fordrer opmærksomhed, ufortrødenhed, orden og redelighed; egenskaber, som alene er nok til at give postfolk berettiget krav på agtelse i samfundet«.

At samle Københavns Postbudeforenings historie på nogle få sider er lige så vanskeligt som at finde Hans Hansen i København, når adressen på brevet mangler. Så omfattende har arbejdet inden for organisationen været, siden den blev startet den 6. juli 1898 som »Københavns Postbudes selskabelige Forening«.

Nu er selskabelighed jo noget, der i særlig grad hører vintersæsonen til, så det kan sikkert vække forundring, at postbudene havde tanker for foreningsballerne midt i højsommeren, men forklaringen er den, at navnet slet og ret var et skalkeskjul for en faglig forening, hvis stiftere havde til hensigt at gøre sig alle mulige anstrengelser for at forbedre brevbærernes kår. Det *var* en fagforening, der blev stiftet, men det var nødvendigt at fare med lempe, for dengang tålte administrationen ikke, at det undergivne personale sluttede sig sammen i faglige organisationer.

I årene efter århundredskiftet var det ligesom man vænnede sig til tanken, men dog ikke mere, end at det vakte almindelig bestyrtelse hos etatens chefer, da der i 1910 fremkom en ministeriel bekendtgørelse vedrørende forhandlingsreglerne mellem administration og organisation. »Skal disse regler føres ud i livet, så ser jeg mig ikke længere i stand til at være generaldirektør for postvæsenet,« erklærede etatens daværende chef. »Det gør heller ikke noget,« svarede ministeren, »jeg skal nok skaffe postvæsenet en ny generaldirektør!«

Flere og lignende episoder gjorde foreningens arbejde vanskeligt. Reformforslag blev mødt med ophidset tale om »socialisme«, og krav om lønforbedringer mødte al tænkelig modstand. Men de første bestyrelser fraveg ikke den kurs, de havde sat, og målet var at samle hele Københavns postbudestand under foreningen. Som et memento for deres bestræbelser stod ordene i den prolog, som blev reciteret ved foreningens første generalforsamling:

»Det er fuldbragt.«
Så lød et ord i gamle dage.
Gid her jeg ordet kunne sagt,
men — der er langt tilbage.

Ved århundredskiftet kastede foreningen masken og antog navnet »Københavns Postbudeforening«. Ingen var mere i tvivl om, at det var en faglig forening, der kæmpede for bedre lønvilkår og genindførelsen af den pensionslov, som var blevet ophævet i 1870. I marts 1900 var dette mål nået, og på det møde, hvor foreningens medlemmer hyldede de to kolleger, som dygtigt havde ført forhandlingerne, udtalte den samme generaldirektør, som siden havde den omtalte ordveksling med ministeren, sin officielle anerkendelse af foreningen som faglig organisation.

Derimod bragte lønforhandlingerne foreningen en serie skuffelser i de følgende år. Baggrunden herfor var bl. a. at finde i den devaluering af posttjenestemændenes virke, som var god latin på bjerget. Den kom til orde, da rigsdagen behandlede et forslag om forøgelse af nogle nødvendige postbudstillinger i forbindelse med fuldendelsen af den nye centralpostbygning i 1911. Forslaget mødte en kraftig opposition, som for et tyndt besat ting gjorde gældende, at disse postbude var ganske overflødige, og samtidig følte man sig kaldede til at karakterisere statsfunktionærerne under et som »dovne, energiløse individer, der havde afsky for alt legemligt arbejde og kun levede på statens bekostning«.

Det var en kraftig salve, men postbudene følte sig ikke truffet. De kendte de krav, som gerningen stillede til deres fysik og så med forventning hen til de 8 — skriver otte — dages sommerferie, som de københavnske postbude havde opnået efter langvarige forhandlinger.

Så kom den første verdenskrig. Priserne på levnedsmidler steg med foruroligende hast, og spørgsmålet om dyrtidstillæg blev rejst. Postbudene måtte kæmpe hårdt for at få gennemtrumfet en dyrtidsordning, men omsider lykkedes det at få fremkaldt et tilbud fra regeringen om tilskud fra 25 til 75 kr. plus 25 kr. for hvert barn under 16 år. Dyrtidstillægget kunne dog under ingen omstændigheder overstige 175 kr. og lønninger over 2150 kr. kunne intet få. Det var år, hvor ord som samfundssind, tilbageholdenhed og alle de clicheer, som skulle blive aktuelle igen, blev flittigt anvendt, og medens »gullasch-baronerne« teede sig, passede postbudene deres dont og måtte være tilskuere til dansen omkring guldkalven.

For de medlemmer af Københavns Postbudeforening, som kom til at opleve begge krige, var det påfaldende, at årene efter ver-

denskrig II fik et forløb, som var ganske parallelt til årene efter 1918. Det var de samme problemer, som skulle løse af deres forening. Dyrtiden ramte hårdt. Løfter, som var givet på fremtiden, blev forlænget i det uendelige, og der blev kun tale om lapperier på lønningsposen. I 1919 kom det så vidt, at man truede med deponering af opsigelser og strejke — i 1948 indledtes et formidabelt tovtrækkeri med de bevilgende myndigheder, som omsider resulterede i et nyt løntillæg og klausul om fornyet behandling ved overenskomsternes udløb.

Det var postbudenes sammenhold, der bragte dette resultat, således som det også har æren for, at man fik indført nedsættelse af ombæringernes antal, fastsættelsen af tjenestetiden, tre ugers sommerferie og fire uger for de ældre, forhandlingsret og -pligt, indberetningsform, ret til frihed på »skæve helligdage« m.v., men der er stadig uopfyldte ønsker, og Københavns Postbudeforening har ved forhandlingerne om det midlertidige løntillæg og ved den nuværende nedsatte lønningskommission fremsat sine udarbejdede krav og ønsker til gavn for de københavnske postfolk.

Og sådan har de københavnske postbude igennem årene ved hver given lejlighed vist deres forening en usvækket interesse og stået trofast samlet omkring dens bestyrelse, når den varetog standens interesser ved forhandlingsbordet. Men man har ikke blot været enige om at stille krav; man har også kunnet dele glæden, når forhandlingerne førte til et positivt resultat.




*Foreningens første fane — nu på bymuseet.*



Derfor kan vi i dag se med god samvittighed tilbage over den stedfundne udvikling og i tankerne hilse på vor første københavnske kollega — fodposten —, der for 150 år siden begyndte omdelingen af breve i København, og derefter videre frem til de mænd, der på trods af modstand dannede organisationen, og slutte tankerækken i dag, hvor der nu bliver bevilget postfolk og ligestillede et gratiale ved afholdelse af jubilæer som en tak for godt og trofast arbejde i samfundets tjeneste. Kampe og afsavn har det kostet at nå så langt, men stadig vinker nye mål forude, og Københavns Postbudeforening vil sammen med sine medlemmer stadigvæk kæmpe sig frem til nye forbedringer, og skulle vi møde en lukket dør, så skal det huskes, at »postbudet ringer altid to gange«.

I medvind som i modvind er postbudet over for befolkningen dog altid den samme. Vi glæder os over vor islæt i hverdagens pulserende liv og kvitterer derfor med et smil, for —

»Vi er et mellemled i denne store verden
— forbinder øst og vest og syd og nord,
Vi er kurér for store statsmænds færden,
en hilsen bringer vi fra søn til mor.
På ruten rundt der spørges om det samme:
Hvad bringer posten mon i dag?
Vi ville gerne ønsket rigtig ramme
og bringe netop det, som folk vil ha' —
vi postfolk.«

*Københavns Postbudeforening*

Vor gode ven gennem mange år ønsker vi fremdeles alt godt.

**A/S Avisudklip**
*Østergade 57 . København K.*

# FRIMÆRKESAMLEREN

*THE DANISH STAMP COLLECTOR*

FAGBLAD FOR FILATELI

ORGAN FOR „SF" (SAMARBEJDENDE FRIMÆRKEFORENINGER)
MEDLEMSBLAD FOR ET STORT ANTAL SAMLERKLUBBER

*REDAKTION OG EKSPEDITION:*

**FREDERIKSBORGGADE 3**

KØBENHAVN K

# Samarbejdende frimærkeforeninger

*En sammenslutning af 25 frimærkeforeninger med 2000 medlemmer*

ET PAR ORD OM UDSTILLINGENS FILATELISTISKE ARRANGØR

I mange år, lige fra filateliens barndom og op til tiden omkring den første verdenskrig, havde København kun få frimærkeforeninger, hvor samlere mødtes og drøftede de relative få frimærker, som dengang udgjorde filatelisternes jagtområde.

Men efterhånden som København og dens nære forstæder voksede til en virkelig storby, var det naturligt, at der rundt omkring dannedes lokale foreninger.

For at give disse mange foreninger en virkelig styrke og betydning i deres arbejde såvel indad- som udadtil, opstod tanken om at skabe et nærmere samarbejde mellem foreningerne.

Initiativet hertil blev taget af den daværende formand for Frederiksberg Frimærke Forening, C. F. Lundberg, og den 16. marts 1949 dannedes ved et delegeretmøde »Samarbejdende Frimærkeforeninger«, en sammenslutning, der nu tæller 25 foreninger fra København og omegn med omkring 2000 frimærkesamlere som medlemmer.

I sammenslutningen kan optages enhver frimærkesamlerforening, hvor den end er beliggende. Medlemsskabet berører ikke de enkelte foreningers selvstændighed, ligesom ingen af foreningerne hefter for mere end indbetalt indskud.

Samarbejdende Frimærkeforeningers formål er gennem samarbejde at gavne den enkelte forening på et filatelistisk grundlag og styrke foreningerne i deres arbejde for medlemmerne. Dette sker ved fremskaffelse af foredragsholdere og dommere, afholdelse af møder og udstillinger, ligesom »SF« opretholder en dubletcirkulation, hvor foreninger der mangler materiale, kan henvende sig.

Og så er det ikke dyrere at være medlem af »SF«, end at enhver klub har råd til det. Kontingentet er for tiden kun 35 øre om året pr. klubmedlem.

Det er »Samarbejdende Frimærkeforeninger«s håb, at endnu flere klubber vil slutte op om sammenslutningen og derved styrke sammenholdet mellem danske filatelister, således at »SF" med forøget kraft kan varetage disses interesser både overfor autoriteter og offentligheden samt indadtil i deres egen kreds.

Slut op om »Samarbejdende Frimærkeforeninger«. Nærmere oplysninger fås i udstillingens information eller hos formanden, Richard Boyer, C. F. Richsvej 99, København F., telf. GOdthåb 6408, kontor Central 6480.

**SCHAUBEK FRIMÆRKEALBUM**

Leveres i lande sammensætninger efter ønske.
Tal med vor frimærkeafdeling.

**FØRSTEDAGS-KUVERTER**

Det største udvalg i ældre og nyere skandinaviske førstedagskuverter, findes i Magasin




**Frimærker, stuen**
**Kgs. Nytorv 13, Kbh.**

# Hvad sker der på udstillingen?

**Torsdag den 15. november 1956:**

| | |
|---|---|
| Kl. 13 | Åbningshøjtidelighed. |
| Kl. 14 | Udstilingen åbnes for publikum. |
| Kl. 16 | »De udstillede samlinger — såd'n set«, omvisning. |
| Kl. 19,30 | »Postvæsenet og filatelisterne«, foredrag af blanketforvalter *E. Th. Bjørn*, Generaldirektoratet for Post- og Telegrafvæsenet. |
| Kl. 20,30 | »De udstillede samlinger — såd'n set«, omvisning. |
| Kl. 22 | Udstillingen lukkes. |

**Fredag den 16. november 1956:**

| | |
|---|---|
| Kl. 10 | Udstillingen åbnes. |
| Kl. 10—12 | Sagkyndig omvisning for skolebørn. |
| Kl. 16 | »De udstillede samlinger — såd'n set«, omvisning. |
| Kl. 19,30 | »Postuniformer«, foredrag ved postkontrollør *J. C. Petersen*, Post- og Telegrafmusæet. |
| Kl. 20,30 | »De udstillede samlinger — såd'n set«, omvisning. |
| Kl. 22 | Udstillingen lukkes. |

**Lørdag den 17. november 1956:**

| | |
|---|---|
| Kl. 10 | Udstillingen åbnes. |
| Kl. 10—12 | Sagkyndig omvisning for skolebørn. |
| Kl. 15 | »Fodpoststempler«, foredrag ved grosserer *Axel Hermes*. |
| Kl. 16 | »De udstillede samlinger — såd'n set«, omvisning. |
| Kl. 19,30 | »Falske frimærker«, foredrag af kordegn *O. Heie*, SF. |
| Kl. 20,30 | »De udstillede samlinger — såd'n set«, omvisning. |
| Kl. 22 | Udstillingen lukkes. |

**Søndag den 18. november 1956:**

| | |
|---|---|
| Kl. 10 | Udstillingen åbnes. |
| Kl. 11 | »De udstillede samlinger — såd'n set«, omvisning. |
| Kl. 13 | »Postvæsenet og filatelisterne«, foredrag af blanketforvalter *E. Th. Bjørn*, Generaldirektoratet for Post- og Telegrafvæsenet. |
| Kl. 15 | »Postuniformer«, foredrag ved postkontrollør *J. C. Petersen*, Post- og Telegrafmusæet. |
| Kl. 16 | »De udstillede samlinger — såd'n set«, omvisning. |
| Kl. 20 | Gevinsterne i katalogets bortlodning udtrækkes. |
| Kl. 21 | Udstillingen slut. |

# Hvad frimærket er for brevet -




er SOCIAL-DEMOKRATEN for Dem



*Besøg*

## Dansk post- og telegrafmuseum

Vesterbrogade 59 - København V
*(tidl. Kgl. skydebane)*

Frimærkeafdeling med skiftende landeudstillinger og særlige arrangementer. -
Altid noget for filatelisterne.
Posthistorisk afdeling — Teleteknisk afdeling

☆

**BESØGSTIDER:**

*Søn- og helligdage samt torsdage:*
*november-april: kl. 13—15.*
*maj-oktober: kl. 10-16.*

(Dog lukket 1. påskedag, 1. pinsedag og 1. juledag)
Foreninger evt. efter aftale.

**GRATIS ADGANG**

# De internationale guldmedaille-samlinger

**W. F. FOULK, Albertson, N.Y., USA.** **1**

*Danmarks firkantede frimærker 1851—1863.*

Samlingen indledes med et meget sjældent eksemplar af det trykte cirkulære af 27. marts 1851 angående brugen af det første danske frimærke. Cirkulæret er underskrevet af F. v. Jessen, og i øverste venstre hjørne er anbragt en ubrugt 6-blok af første tryk af 4 RBS. Såvel 2 som 4 RBS samt 2, 4, 8 og 16 skilling er repræsenteret i de forskellige trykoplag og plader, retoucher, parstykker, striber, kuverter samt sjældne stempler. Samlingen blev på den internationale udstilling FIPEX i år i New York belønnet med guldmedaille med diamanter.

**JACOB ENGEL, Haderslev.** **2**

*Danmark,* uddrag af en studie- og specialsamling af danske skillingsmærker begyndende med prøvetryk og nytryk fulgt af brugte og ubrugte enkelte eksemplarer og blokke, adskillige kuverter med sjældne annulleringer. Særlig fremhæves 2 RBS i ubrugt 4 blok, nr. 52 med brudt fodstreg, 4 RBS i 6-blok stemplet 36, 4 RBS lys i 5-blok og 4-blok, 16 sk. i 10-blok 1854, 16 sk. st. kant på brev i 6-stribe, 48 sk. i 10-blok, 1870-udgaven med mange interessante blandingsfrankaturer. Belønnet med guldmedailler i New York, Oslo, Stockholm, Helsingfors samt flere andre steder.

*Slesvig-Holsten,* verdens største i sin art med mange unika. Belønnet med højeste udmærkelser på flere internationale udstillinger.

**F. T. K. CARØE, Cambridge, England.** **3**

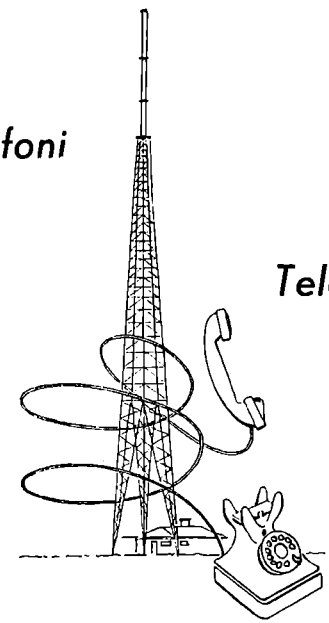
*Dansk-Vestindien 1872—1902.*

Uddrag af en specialsamling af de tofarvede frimærker på originalbreve til forskellige modtagere visende så godt som alle tryk af hver værdi. De tre første ark indeholder ubrugte eksemplarer for at vise rækkefølgen i de forskellige tryk.

*Danmark og Dansk Vestindien 1870—1895.*

En lille speciel studiesamling af de tofarvede frimærker fra Danmark og Dansk Vestindien arrangeret i kronologisk rækkefølge i henhold til Thieles numre. Samlingen indeholder prøver af de fleste af de sjældne rammer (omvendte og normale, tykke og tynde).

Radiofoni



Telefoni

# Standard Electric A/S

KØBENHAVN N.

*Danmark, 2 RBS.*

Den tredie samling på 16 ark har fotos, diagrammer og nytryk, som viser metoden for fremstillingen af 2 RBS. Disse 16 sider fortæller det meste af historien om 2 RBS, som vil være af særlig interesse i forbindelse med Grønlunds lige udkomne bog om dette mærke.

**W. E. LEA, England.** **4**

*Canada.*

Af udgaverne fra 1851—59 vises enkelte og parstykker af 3, 6, 7½ og 10 d. i alle papirvariationer. Af 12 d. sort på stribet papir ses et brugt og et ubrugt stykke. I samlingen findes en 4-blok af 3 d. på stribet papir, af hvilken der kun findes to blokke. Ligeledes en 4-blok af 10 d., der også kun er kendt i to ekspl. Et unikum af 10 d. i 4-stribe på brev og et ubrugt par. Af 1859-udgaven vises en specialsamling af 10 d. samt det ene af de to kendte par af 1 ct. på stribet papir.

**Dr. W. BYAM, Cedar Hill, Guernsey, England.** **5**

*Suezkanalens* frimærker fra 1868 samt flere senere forfalskninger. Desuden beskrives Suez-områdets posthistorie, før kanalen blev anlagt, gennem udstilling af breve, som fra Østen er sendt op til den persiske havbugt og derfra videre til Europa, samt breve besørget af det Ægyptiske Transit Co. Der vises også fremmede magters konsularpost i kanalzonen (Frankrig, England, Østrig og Rusland), militærpost, Port Fouad-udgaven, luftpost incl. pionerflyvninger, censurerede breve m. v. Samlingen afsluttes med fotografier af den ægyptiske vicekonge Muhamed Ali, kanalens bygmester Ferdinand de Lesseps, kort og andre sjældne ting med tilknytning til emnet.

**JAN POULI, Amsterdam, Holland.** **6**

*Hollandske kolonier.*

Specialsamling af frimærker fra Hollandsk Indien, Curacao og Surinam med alle kendte perforeringer, typer og afarter samt lokalmærker. Desuden vises mange poststempler og prøvetryk.

**EWART GERRISH, Surbiton, England.** **7**

*Gamle tyske stater.*

*Bayerns* første utakkede udgaver, flere 1 KR sort, 18 KR i begge nuancer på kuverter, ubrugte blokke af 1867-udgaven. *Bremen* er bl. a. repræsenteret med helark af 5 Sgr., striber af 3 Gr. samt flere kuverter, hvoraf en med 2 Gr. stemplet med det sjældne Vegesack Bahnhof stempel. Desuden frimærker

# VED KØB OG SALG!

BECHSGAARD



BYGGER PAA TILLID

★

SAGKYNDIG VURDERING

★

REEL BEHANDLING

★

KONTANT BETALING

★

## ROBERT BECHSGAARD

**KØBENHAVN V**

**Julius Thomsensgade 7, 1. sal . (Hjørnet af Aaboulevarden)**

Telefoner

Robert Bechsgaard pers. NOra 832
Holger Bechsgaard .... NOra 2232
Helge Witt ..... NOra 1430

stemplet på de postkontorer, som Preussen, Hannover, Thurn& Taxis samt Oldenburg opretholdt i Bremen. Også *Hamborg, Hannover, Preussen* og *Sachsen* er repræsenteret ved deres første emissioner, hvoraf flere i blokke og med sjældne stempler.*)

## G. v. MØLLER, Skottorp, Sverige. 8

*Finland.*

Det udstillede materiale er et uddrag af verdens største Finlandssamling og omfatter »Storfyrstendømmet Finland«, en specialsamling i udsøgt kvalitet, med et ark af hver værdi. Blandt ovalmærkerne bør man bemærke tête-bêche-eksemplarerne. Af fejltrykkene fra 1867 findes begge i par 5+10 penni og 10+5 penni. Det første tête-bêche på brev. Et vertikalt par 10 penni med mellemstykke burde være et unikum. Arkrekonstruktionen af 20 penni blev vist første gang på »Finlandia 1956«, hvor samlingen belønnedes med Prix d'honneur.

## A. EARL, WEATHERLY, Greensboro, North Carolina, U.S.A. 9

*U.S.A. Konføderative Stater.*




Tidlig på året 1861 udtrådte 11 stater, der er beliggende i den sydlige del af De forenede Stater, af Unionen og dannede de Konføderative Stater i Amerika (1861—1865). Det skete pludseligt, og i den nødsituation, der opstod, måtte man skabe et foreløbigt postsystem. Da man manglede officielle frimærker,

*) Af ikke tidligere udstillede objekter vises 12 ark med Hannover, 12 ark med Preussen og 20 ark med Württemberg.

**UNDER LUPPEN** — mest om frimærker
— først med nyhederne

Vigtigt frimærke-nyt bringes omgaaende — og hver fredag er der i den særlige rubrik »Under luppen« en mængde interessant læsestof om filateli.

Læs **Berlingske Tidende**

DANMARKS FØRENDE DAGBLAD

*Besøg vor stand og se*

FOGH'S ELIZABETH ALBUM

der med fortryk til hvert mærke omfatter samtlige mærker udgivet i England, Dominions, kolonier og postdistrikter. Det leveres nu med 70 blade.

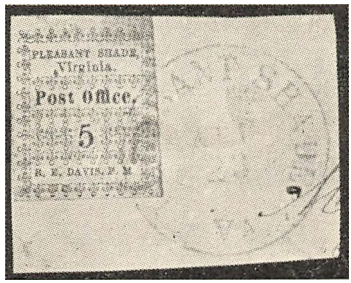
*I luksus-springbind* (blå Niger imitation) med dronningens billede *kr. 38,00.* — Samme kvalitet skruebind *kr. 32,00.*

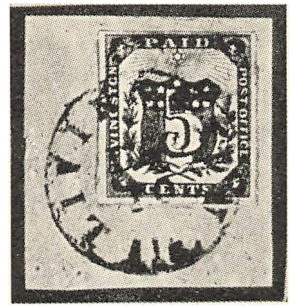
Pris for nye blade: pr. blad kr. 0,40. Løse hvide blade uden fortryk: pr. blad kr. 0,18

**FOGH'S ELIZABETH KATALOG** ..... kr. 5,00

FOGH'S FRIMÆRKER

SKINDERGADE 33, — KØBENHAVN K




udgav mange postmestre i de forskellige byer deres egen private frimærker og kuverter, hvoraf mange nu hører til nogle af verdens største klassiske sjældenheder. Regeringsfrimærker fremkom først hen på efteråret, og det første, man har kunnet spore, blev anvendt den 16. oktober 1861.

Samlingen indeholder mange af postmester-frimærkerne på kuverter, hvoriblandt det sjældne 5 c. blå fra byen Livingston, Alabama (se afb.), der er det smukkeste af dem alle. Alle de almindelige udgaver med og uden kuvert ses her. Nogle frimærker sidder på såkaldte patriotiske kuverter med flag, kanoner, slagscener og andre insignier med slogans og vers, for derved at give udtryk for et patriotisk sindelag.

**Dr. D. WIEGELAND, Arendal, Norge.** **10**

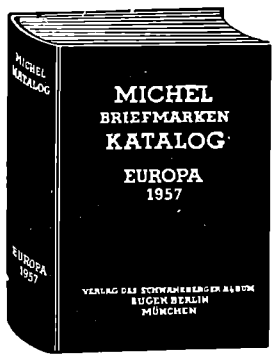
*Norgessamling.* Omfatter førfilatelistiske breve med de første norske stempler, faksimiler af udkast til de første norske frimærker samt 1000 stk. af Norge nr. 1. De omfatter ubrugte mærker, forfalskninger med rigtige stempler, flere sider med randeksemplarer, striber, blokke, vandmærkevarianter, papirfejl, pladning, primær-secundære varianter, typer med mindre og flere pladefejl end de sædvanlige, opgraveringer, stempler af alle kategorier, hvoraf flere a/s og L/S, ialt ca. 300 forskellige stempler og en ganske omfattende brevsamling med flere rariteter, bl. a. 4-blok af a/s og L/S samt adskillige par og striber.

**ROBSON LOWE, 50 Pall Mall, London, S.W. 1.** **11**

I fire rammer vises hvad udstilleren kalder »The Birth of the Blacks and Blues« — d.v.s. anvendelsen af håndstemplet i Storbritannien fra 1861 og op til det gummierede frimærke i 1840 og slutter med de stålstukne frimærkers tilbagetrækning i 1880.

# MICHEL KATALOGER 1957

*Forlag:* Schwaneberger album
Eugen Berlin GmbH. München




## EUROPA,

1588 sider,
ca. 19000 illustrationer,
smukt hellærredsbind
Pris . . . . . **kr. 32,00**

## TYSKLAND,

344 sider
udtog af Europa-katalog
Pris . . . . . **kr. 8,00**

## OVERSØ

*katalog 1956*

Bd. I (A-K) 832 sider
Pris . . . . . **kr. 32,00**
Bd. II (L-Z) 800 sider
Pris . . . . . **kr. 32,00**

Michel kataloget er det mest udførlige standardkatalog på tysk. Prisnoteringerne, kontrolleret af specialister, svarer til den nuværende markedsværdi.

Denne fuldstændig neutrale prisnotering er kun mulig ved Michel kataloget, da forlaget ikke driver frimærkehandel.

Kataloget indeholder en oversættelsestabel i fem sprog.

**Forlang oplysninger og tilbud fra forlagets eneforhandler for Danmark**

STELLA FORLAG A/S
KØBENHAVN K




De øvrige tre rammer omhandler det berømte Chalon-portræt af dronning Victoria, og hvoraf hoved- og brystpartiet er benyttet på de første frimærkeudgaver fra Canada, New Brunswick, Prince Edward Island, New Zealand, Nova Scotia og endnu flere områder, hvoraf et større udvalg er repræsenteret i samlingen. Alfred Edward Chalon var født i Genève i 1780, men kom allerede som barn til England, uddannedes på det kgl. akademi og udførte i 1837 det historiske portræt af dronningen i kroningsdragt. (Se illustr.).




# AFA Europa katalog 1957

**1248 sider med ca. 15000 afbildninger**

25000 prisændringer fra sidste års katalog.
Hæft. kr. 16,00, indb. helt i lærred kr. 20,00.

# AFA Skandinavien katalog 1957

**120 sider med ca. 1000 afbildninger kr. 3,00**

*Måske kender De AFA katalogerne i forvejen, men er De også klar over, at vi har et righoldigt lager af klassiske og moderne mærker fra alle AFA landene, og at vi gerne ekspederer ordrer efter katalogets noteringer. Til fremskredne samlere sendes gerne udvalg i bedre mærker efter mancoliste.*

Indsend Deres bestilling eller mancoliste til

**Aarhus Frimærkehandel**
Bruunsgade 33 - Århus

DS

DANSK SOJAKAGEFABRIK A/S
KØBENHAVN S

# Udstillere fra SF klubberne

## AALHOLM FRIMÆRKE FORENING 12

Formand: *Aa. Mikkelsen,* Roskildevej 44, VA 5529y.

Udstiller: *R. R. Mose,* Højdedraget 1, 2., Valby.

Motivsamling: *Post, telegraf og telefon.*

Det er sagt, og helt forkert er det vist ikke, at alverdens oplysende bøger ville kunne illustreres med frimærker. — Her i denne motivsamling er det ved hjælp af frimærker forsøgt at vise postvæsenets udvikling fra de ældste tider til vore dage og telegrafens udvikling fra morseapparat til fjernsyn. I samlingen ses også frimærker, der afbilder adskillige af de mænd, som har bidraget til denne udvikling. Samlingen belønnedes med sølvmedaille på »Jufiz« i Jugoslavien i sommer samt sølvmedailler på »Stockholmia 55« og »Finlandia 56«.

## ARBEJDERNES FRIMÆRKE KLUB

Formand: *Vald. Askbo,* Stefansgade 6, N., tlf. TA 2994x.

Udstillere:

*Anna Refsgaard,* Thorupsgaards Allé 47, Vanløse. **13**

*New Zealand,* katalogsamling.

Samlingen omfatter frimærker, som er udkommet efter 1910.

*Kai Poulsen,* Alsgade 8, V. **14**

*Rumænien,* Specialsamling.

Samlingen omfatter frimærker fra 1862 til 1953. De ældre udgaver er opsat efter forskelligheder i takninger, farver og typer. Der vises også flere omvendte overtryk.

*Vald. Askbo,* Stefansgade 6, N. **15**

*Guatemala,* katalogsamling.

*A. Th. Ganderup,* Studiestræde 3, K. **16**

*Norge,* special- og studiesamling.

Samlingen består dels af en hovedsamling opsat efter katalog, dels af en studiesamling, hvori er medtaget: papir, tryk, typer og vandmærker. Desuden arkrekonstruktion, opgraveringer og afarter. Udgaverne fra 1877 til 1909 samt portomærkerne fra 1889 til 1920 er særlig behandlet.

Telefon BYen 8750 Grundlagt 1910

**A.W. LARSEN**

*Grundtvigshus, Studiestræde 36—40, København K.*

DANMARK, ISLAND, NORGE, SVERIGE, FINLAND findes på lager i stort og smukt udvalg til billige priser. Kom ind og tal med mig om, hvad De mangler. De kan evt. få et righoldigt udvalg med hjem og beholde de ting, der falder i Deres smag, og returnere resten. 16 sidet prisliste med mange lejlighedstilbud udleveres gratis. Jeg er kontant køber til samlinger, restposter og gamle arkiver.



**JULEMÆRKET 1956**

udkommer takket, utakket og i skalatryk. Mærket koster takket og utakket 2 kr. pr. ark. Skalatryk (7 ark) 7 kr. pr. arksæt, findes takket og utakket.

**Julemærker af ældre årgange**

til og med 1952 koster 5 kr. pr. ark og 25 øre pr. stk. Årgang 1904, 1905, 1906, 1907 og 1908 er helt udsolgt, 1909 og 1916 er udsolgt i hele ark.
Julemærket 1953, 1954 og 1955 takket og utakket koster 2 kr. pr. ark og 25 øre pr. stk. Utakket sælges kun i hele ark.
*Alt plus porto* — Ang. skalatryk forlang prisliste.

**JULEMÆRKEKONTORET**
*Nørrevoldgade 46, København K. — By. 3745 — Giro 4050*

Forlang vor store salgsliste gratis tilsendt. Udvalgssendinger - album & filatelistartikler, landesamlinger m. m.

**ILETA Frimærkehandel,**
*Fiolstræde 15[1]. København K. By. 9123*
Postordrerforretning igennem 15 år

FRIMÆRKEBØRSEN
**N. C. ANDERSEN** - *Sct Pederstræde 23*
Frimærker og mønter - KØB — SALG — BYTTE
**Se vor stand på udstillingen!**

*Sigv. Lundberg*, Hyacintvej 10, 2., S. **17**

*Danmark*, uddrag af en samling.

Der vises 5 plancher med Færøprovisorier fra 1. og 2. verdenskrig, 2 plancher med soldaterfrimærker fra 1. verdenskrig, 6 plancher med frimærker med reklamevedhæng, 3 plancher med automatmærker i ruller samt 5 plancher og 2 helark med tête-bêche-mærker.

*Henrik Suhr-Jensen*, Lyngbyvej 87. **18**

*Ægypten*, katalogsamling.

Samlingen omfatter frimærker fra 1927 til 1952 samt flyvepost 1933—38, 1941—1943 og 1947. Samlingen er for tiden under udbygning.

## BRØNSHØJ FRIMÆRKEKLUB

Formand: *Helmuth Pedersen*, Vindingevej 15, Brh., telf. BE 2367.

Udstillere:

*Helmuth Pedersen.* **19**

*Columbia*, udvidet katalogsamling.

Der vises et uddrag omfattende alm. udgaver og luftpostmærker, farvenuancer og overtryksforskelligheder omfattende tiden 1946—1956.

*Arne Jensen*, Sallingvej 34. **20**

*Indonesien*, special- og studiesamling.

Samlingen er opsat efter hollandske special-kataloger, og det udstillede uddrag omfatter plancher af Republik Indonesia fra 17/8 1950.

*Ejnar Madsen*, Prisholmvej 62, Valby. **21**

*Australien*, katalogsamling.

Det udstillede uddrag omfatter tiden 1937—1956 og er opsat efter Stanley Gibbons katalog.

*Georg Jensen*, Basnæsvej 17, Brønshøj. **22**

*Indien*, katalogsamling.

Samlingen omfatter Indien (uden småstater) som kejserrige, dominion og republik. Den er udvidet med nogle farvevarianter og tryk (Stanley Gibbons) samt en folder udsendt af det indiske indenrigsministerium ved udsendelsen af uafhængighedsudgaven.

*E. B. Secher*, Aadalsvej 61. **23**

*Peru*, katalogsamling.

Samlingen, som er opsat efter Stanley Gibbons katalog, omfatter perioden 1931—1956.

I. B. SCHILDER

# UNIFORM-SKRÆDERI

**Nørregade 7 - København K.**

*Målkonfektion* *Civilt skræderi*

*Børge Lassen*, Frederikssundsvej 171, Brh. **24**
*Venezuela*, katalogsamling.
Der vises et uddrag af samlingen, både alm. frimærker og luftpostmærker.

C. *Niewald-Andersen*, Ringertoften 16. N.V. **25**
*Libanon*, katalogsamling.
Samlingen omfatter almindelige frimærker og luftpostmærker i tiden 1946—1956.

## DANMARKS STEMPELSAMLER FORENING

Formand: *P. H. Gleie-Jørgensen*, Ole Bruuns Vej 5A, Charl., telf. OR 2540.

Udstiller 3 samlinger:
*Specialsamling:* Breve med stempler. **26**
*Katalogsamling:* Posthornstempler 1851—1858. **27**
*Specialsamling:* Kompasstempler 1851—1858 og klokkestempler 1898. **28**

## FREDERIKSBERG FRIMÆRKE FORENING

Formand: *Richard Boyer*, C. F. Richsvej 99B, GO 6408.

Udstillere:

*P. Steen-Jensen*, H. C. Ørstedsvej 1. **29**
*China*, specialsamling.
Det udstillede materiale omfatter alene Nord-Chinas frimærker fra året 1941 under den japanske besættelse. Samlingen viser overtryk i 2 typer fra de såkaldte »seks distrikter«, nemlig Menkiang, Honan, Hopei, Shansi, Shantung og Supeh på emissionerne fra årene 1931—1941 (Sun Yat Sen og Martyr) alle opsat efter tryk.

*Svend Schreiner*, Damhusdalen 56, Valby. **30**
*Portugal*, specialsamling.
Samlingen består af mere end 200 ark og omfatter alle forskellige typer, varianter, papirsorter, takninger o.s.v. Specielt papiret, hvorpå mærkerne er trykt, lægges der vægt på i de fleste portugisiske kataloger. De udstillede 16 plancher viser et uddrag af samlingen, som er opsat efter katalog Simoes Ferreira, Lisboa, Portugal. Det er iøvrigt en samling, man aldrig bliver færdig med, idet der hvert år gøres nye opdagelser, således at samlerens mancoliste stadig forøges, og man må atter i gang med ny opsætning.



Nyd den herlige mad
i de intime omgivelser.

*Forretningsfrokost*
*Familiemiddag*
*Teateranretning*

Rino Colombo
underholder
DANS

Kong Frederik
GRILL · BAR
Selskabslokaler

PAADHUSPLADSEN . CENTRAL 5902

*Aktieselskabet*

DAMPSKIBSSELSKABET
PAA BORNHOLM

*af 1866*

*H. A. Haagensen,* Haraldsgade 21, N. **31**
*Ægypten,* katalogsamling.
Samlingen består hovedsagelig af stemplede mærker omfattende alm. frankeringsmærker, luftpostmærker, tjenestemærker, militærporto og returmærker. Uafhængighedsserien 1922 er opdelt i 3 tryk. Enkelte mærker forefindes med omvendt overtryk. Opsat efter Yvert katalog 1956.

*Richard Boyer,* C. F. Richsvej 99B, F. **32**
*Belgien,* studiesamling.
Materialet omfatter nr. 1 og 2 i forskellige farver og stempler med pladefejl.

*Bernhard von Eggers,* Kastanie Allé 24, Vanløse. **33**
*Ungarn,* specialsamling.
Det udstillede materiale omfatter Ungarns første frimærker 1871, stentryksudgaven i varianter og farvenuancer.

*Willy Andersen,* Brorsonsgade 3, N. **34**
*Østtyskland,* katalogsamling.

*Thorkild Jørgensen,* Dalgas Boulevard 85, F. **35**
*Østrig,* nyere katalogsamling i uddrag.

*Robert Salfelt,* Gl. Kongevej 146. **36**
*England,* uddrag af katalogsamling.

*Sv. Sternberg,* Jul. Valentinersvej 15, F. **37**
*Siam,* katalogsamling.

## FRIMÆRKEFORENINGEN SYD-VEST

Formand: *Jørgen Herse,* Enghavevej 124, tlf. EV 8779x.

Udstillere:

*Arne Frederiksen,* Ellebjergvej 12, S.V. **38**
*Sverige,* katalogsamling.
Ustemplede båndmærker med 4- og 3-sidet takninger samt parstykker.

*Victor Petersen,* Baunehøj Allé 36, S.V. **39**
*Tyskland,* udvidet katalogsamling.
Samlingen er så godt som komplet fra Norddeutsche Postbezirk til 1945. Det udstillede udsnit omfatter 32 ark, hvoraf 22 med inflationsmærker på breve fra 1923, resten særstempler for perioden 1933—1945.

*Sv. Aa. Hansen,* Hørdumsgade 33, S.V. **40**
*Hong-Kong,* katalogsamling.
Det udstillede materiale omfatter frimærker fra ca. 1900.

HAANDVÆRKETS DAGBLAD
# LICITATIONEN

National

KASSEAPPARATER
BOGHOLDERIMASKINER
REGNEMASKINER

ENEFORHANDLING FOR DANMARK EMILIUS MØLLER
C. 1555 - RIGS 492 VIMMELSKAFTET 38 KØBENHAVN K

Fr. Weiss Bogtrykkeri
TELEFON LUNA 1914

KØBENHAVN N. BLÅGÅRDSGADE 23 C

*Klubsamling.* **41**
*Tyskland,* studiesamling.
Påbegyndt studie af varianter i bygningsserien 1948.

## FRIMÆRKEKLUBBEN »DAMSØ«

Formand: *Erik Fasting,* Bogholder Allé 33, Vanløse, tlf. DA 224.

Udstiller 4 samlinger.

*Danzig,* katalogsamling. **42**
Samlingen består af de i fristaten Danzig fra 1920 til 1939 udsendte frimærker. Der vises alm. kurserende udgaver, provisorier, velgørenhedsudgaver, mindeudgaver, luftpostmærker, tjenestemærker og portomærker. De fleste af udgaverne findes både postfriske og stemplede. Farvenuancer, nettrykvarianter, vandmærkevarianter og trykfejl er medtaget.

*Siam,* katalogsamling. **43**
Omfatter frimærker med varianter fra 1883 til 1951.

*Danmark,* katalogsamling. **44**
Postfærgemærker i stemplede fireblokke fra 1919 til 1955. Disse mærker (færgegodsmærker) blev taget i brug i 1919, da staten overtog færgeforbindelserne mellem Esbjerg og Fanø samt Løgstør og Aggersund. Hertil benyttedes alm. frimærker med påtryk POSTFÆRGE. I første halvdel af 1919 anvendtes mærkerne også til andre postforsendelser, men dette blev forbudt af postvæsenet i juni samme år.

*Persien,* katalogsamling. **45**
En så godt som komplet samling fra begyndelsen i 1868 og til dato. Samlingen belønnedes med sølvmedaille i 1954 i København.

## FRIMÆRKEKLUBBEN DSB

Formand: *John E. Larsen,* Nyelandsvej 30, F., tlf. GO 3776x.

Udstillere:

*L. Knackstredt,* Lombardigade 14, S. **46**
*Frankrig,* katalogsamling.
Det udstillede materiale viser et uddrag af samlingen.

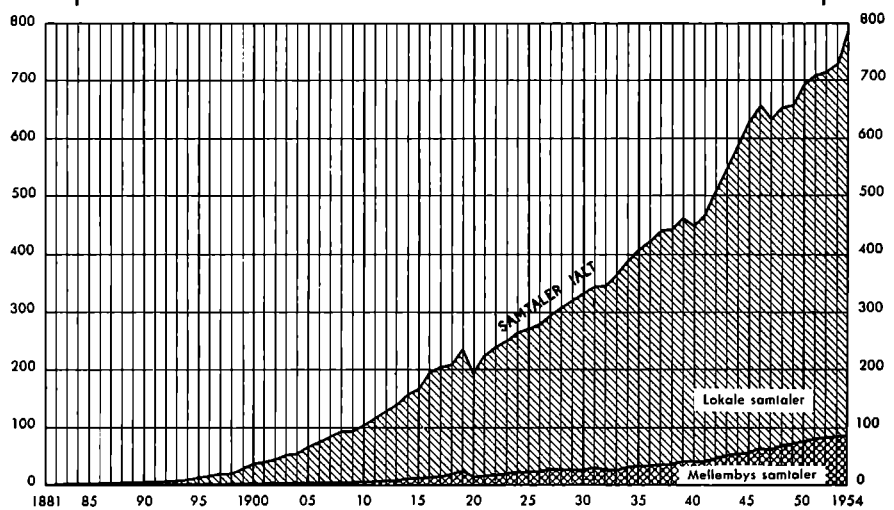
*Monaco,* katalogsamling. **47**
Der vises et uddrag af samlingen.

*Emanuel Nielsen,* St. Kongensgade 57 A, K. **48**
*San Marino,* katalogsamling.
*Italien,* katalogsamling.

# Den første københavnske telefoncentral blev oprettet i 1881

I de forløbne 75 år er telefonen blevet et uundværligt trafikmiddel for samfundet.

K. T. A. S.
ekspederer nu årligt henved 800 millioner samtaler




Antal telefonsamtaler
Tallene angiver millioner samtaler.

**KJØBENHAVNS TELEFON AKTIESELSKAB**

## FRIMÆRKEKLUBBEN »ELEKTRA« 49

Formand: *Poul Axelsen*, Danmarksgade 18, V., tlf. VE 9305y.

Dele af katalogsamlinger fra Skandinavien, England og Tyskland.

## FRIMÆRKEKLUBBEN »FRANCO«

Formand: *Sv. Aa. Vilfort*, Svinget 22 ,S., tlf. AM 9722x.

Udstillere:

*Sv. Aage Hansen*, Raadmandsgade 82, N. **50**

*Danske fodpoststempler*, specialsamling.

Det udstillede materiale omfatter danske fodpoststempler og gamle breve med nummerstempler.

*J. Vielwerth*, Vesterbrogade 93, V. **51**

*Tyske kolonier*, specialsamling.

Levante og post i de forskellige tyske kolonier før den første verdenskrig.

*P. H. Wiinstedt*, Australiensvej 24, Ø. **52**

*Danmark*, specialsamling.

Danske varianter fra 1851 til 1910.

## FRIMÆRKEKLUBBEN FDB

Formand: *A. B. Jørgensen*, Isafjordsgade 4, S.

Udstiller:

*A. B. Jørgensen.* **53**

*Danmark*, specialsamling.

Emissionerne fra 1851 til 1902, nr. 1—36.

## FRIMÆRKEKLUBBEN I GENTOFTE KOMMUNE

Formand: *P. H. Gleie-Jørgensen*, Ole Bruuns Vej 5 A, Charl., tlf. OR 2540.

Udstiller 7 samlinger:

*Cyprus*, katalogsamling opsat efter Stanley Gibbons katalog **54**

*Østrig*, katalogsamling, ubrugte frimærker. **55**

*Fransk Marokko*, katalogsamling. **56**

*Burma*, katalogsamling med nogle blade fra South Africa. **57**

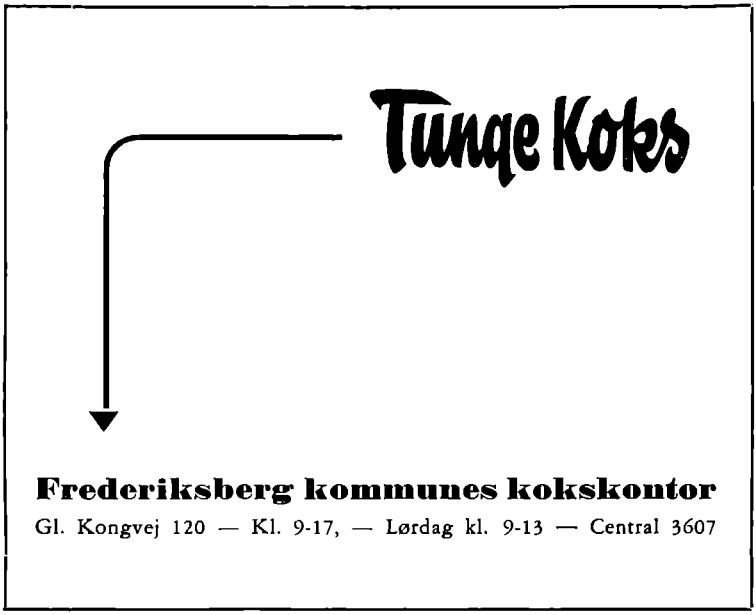
*United Nations*, katalogsamling. **58**

*Tchekoslovakiet*, specialsamling. **59**

Omfatter fejltryk og nytryk m. m. af de ældste mærker.

*Schweiz*, specialsamling. **60**

Omfatter udgaven: stående Helvetia.




**Frederiksberg kommunes kokskontor**

Gl. Kongvej 120 — Kl. 9-17, — Lørdag kl. 9-13 — Central 3607

CEMPEXO murfarve

HOLDBAR
VANDAFVISENDE
SMITTER
IKKE AF

CEMPEXO bliver siddende i lang tid fremover og gør den årlige facade-behandling overflødig

Fremstilles i 8 meget smukke standardfarver samt i hvid

- lige til at røre ud med vand og stryge på!

DANSK CEMENT CENTRAL

FORHANDLERE OVER HELE LANDET

A/S DANSK CEMENT CENTRAL

DANSKE CEMENTFABRIKKERS SALGSFIRMA

KØBENHAVN · DANMARK

## HERLEV FRIMÆRKEKLUB

Formand: *Jens Amdal*, Herlev Hovedgade, Herlev.

Udstiller:

*Johannes Heede*, Bygaden 7, Herlev. **61**

*Saar*, katalogsamling.

Omfatter samtlige udgaver fra 1947 og til dato i postfrisk stand.

## LYNGBY FRIMÆRKEKLUB, KGS. LYNGBY

Formand: *Jørgen Karnøe*, Wienerbyen 27, Virum, tlf. 84 78 70.

Udstillere:

*Eric v. Wowern*, Lyngvej, Kgs. Lyngby. **62**

*Grønland*, specialsamling.

Uddrag af en samling på 300 ark. Der vises 1905-udgaven i tryk, uddrag af samling over stempler anvendt på Grønland, adressekort med Pakke Porto mærker, Thule mærker ægte brugt på brev, demonstration af typiske i katalogerne ikke omtalte varianter, utakkede og genoptakkede mærker fra de tidligste tryk samt fra frimærkeperioden: Skibsbreve, censurbreve, krigsopbragte breve, strafportobreve etc.

*J. Karnøe*, Wienerbyen 27, Virum. **63**

*Gamle tyske stater*, special- og studiesamling.

Samlingen omfatter gamle tyske stater med opdeling efter udgaver og, for såvidt det har kunnet lade sig gøre, efter tryk. Endvidere mærker på breve, i par, striber, blokke etc. med varianter.

Desuden Tyskland 1872 — stor og lille skjold — hvor der er foretaget de grundlæggende forberedelser for trykbestemmelser. Udgaven findes ubrugt, i blokke, på breve m. v. Indeholder unica som 1 gr. stor skjold dobbel-prægning, 2½ gr. chokoladebrun i tidligst kendte afstpl., m. v. Der vises uddrag af disse to samlinger.

*O. Davidsen*, Toftebæksvej, Kgs. Lyngby. **64**

*Østrig*, special- og studiesamling.

Uddrag af en samling på ca. 210 plancher. Der er ved de medtagne plancher særlig taget hensyn til propagandaen for filatelien som hobby, idet det viste ikke går særlig i detailler, da en studiesamling eller en specialsamling ikke umiddelbart forstås.

*Nordiske Kabel- & Traadfabriker A/S*

STATSANSTALTEN FOR LIVSFORSIKRING
KAMPMANNSGADE 4 - KØBENHAVN V.

ÆLDST STØRST

C.OLESEN

MANUFAKTUR EN GROS

AKTIESELSKABET
C. OLESEN

*B. Holst Larsen,* Bøgevang 12, Virum. **65**
*Australien,* specialsamling.
Af en samling »engelske kolonier« er valgt 16 plancher med ubrugte frimærker fra Australien. Samlingen omfatter ca. 60 plancher med brugte og ubrugte frimærker, førstedagskuverter m. v. med hensyntagen til takningsvarianter, vandmærkeforskelligheder, fejltryk o.s.v. Det udstillede materiale omfatter tiden fra 1927 til dato.

## NØRREBRO FRIMÆRKE FORENING

Formand: *S. Andreasen,* Blaagaardsplads 9, N.

Udstillere:

*S. Andreasen.* **66**
*Tyske sammentryk,* specialsamling.
Samlingen omfatter blokke, automatmærker samt frimærkehefter. Desuden er medtaget arkdele, tête-bêche, mellemtryk foruden forskellige sammensætninger fra heftebladene.

## ROSKILDE OG OMEGNS FILATELISTKLUB

Formand: *Jens Chr. Nielsen,* Platanvej 19, tlf. Rosa 4126.

Udstillere:

*E. Weitzmann,* Sct. Jørgensvej 21, Roskilde. **67**
*Holland,* specialsamling i uddrag.

*Johs. Sivebæk,* Algade 10, Roskilde. **68**
*USA,* katalogsamling.
Opsat efter katalogerne N. C. Andersen og Scott.

*Edv. Rasmussen,* Sct. Claravej 56, Roskilde. **69**
*Franske kolonier,* katalogsamling.

*H. Nielsen,* Møllehusvej 92, Roskilde. **70**
*Danmark,* specialsamling.
Uddrag af Danmarks stålstukne frimærker, postfriske.

## SAS FILATELISTKLUB - DANMARK

Formand: *Helge Jensen,* Ved Grænsen 40, F., tlf. DA 3481.

Udstillere:

*M. Johansen,* Kastruphøjallé 15, Kastrup. **71**
*Førsteflyvninger* udført af SAS samt andre førsteflyvninger.

KEHLET

og

Stella Nova

anbefaler sig

**Fotograf R. KEHLET**

KØBMAGERGADE 26 – KØBENHAVN K.

*N. Politop*, Gl. Kirkevej, Kastrup. **72**
*Grækenland*, specialsamling.
Tvangs-tillægsmærker til fordel for tuberkuløse postfunktionærer, social forsorg, bomberamte i Piræus, jordskælvsramte, børnehjælp og Røde Kors. Alle mærker anvendt til frankering på breve (jævnfør Yvert).

*Orla Jensen*, Ulvefodsvej 3, S. **73**
*Italien*, specialsamling.
Samlingen omfatter italiensk luftpost.

*Bulgarien*, specialsamling, luftpost. **74**

*Spanien*, specialsamling, luftpost. **75**

*M. Johansen*, Kastruphøjallé 15, Kastrup. **76**
*Ungarn*, katalogsamling.
Uddrag af en større samling.

## SPORVEJSFUNKTIONÆRERNES FRIMÆRKEKLUB

Formand: *P. O. Hintz*, Nymosevej 20, Gentofte, tlf. SØ 2198.

Udstillere:

*A. Hansen*, Skovgaardsgade 7. **77**
*Forenede Nationer*, katalogsamling, ubrugte mærker.
*Generalgouvernementet*, katalogsamling. **78**

*P. Schjøtte Bierre*, Amagerbrogade 151, S. **79**
*Böhmen-Mähren*, katalogsamling.
Samlingen omfatter ustemplede mærker.

*USA*, katalogsamling. **80**
Samlingen består af stemplede mærker fra ca. 1940 og til dato.

*R. Lantow*, Hjortholmsallé 1, NV. **81**
*Vatikanstaten*, katalogsamling.
Samlingen omfatter ustemplede frimærker fra 1929 til 1955.

*Vilh. Andersen*, Hindustanvej 8, S. **82**
*Grækenland*, katalogsamling.
Samlingen består af stemplede frimærker, fortrinsvis serier opsat på grå underlag.

*Chr. Nielsen.* **83**
*Estland*, katalogsamling.

*P. O. Hintz.* **84**
*Schweiz*, katalogsamling.



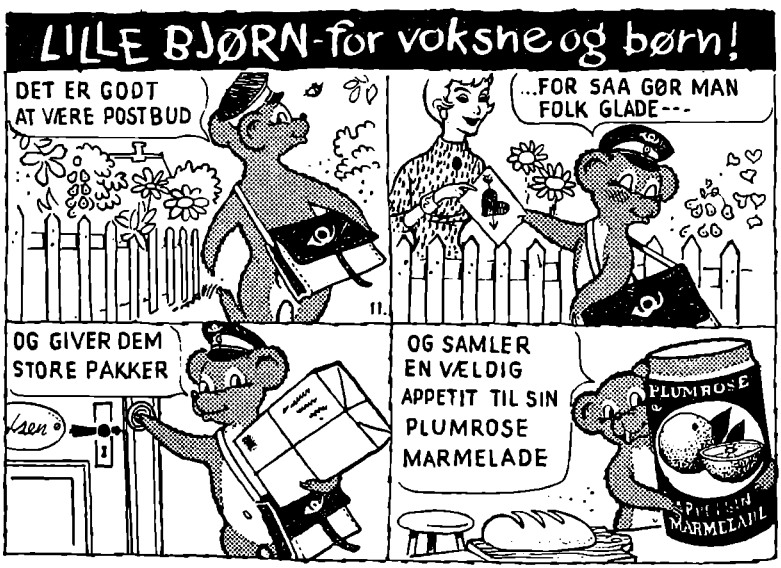
**Dæk Dem i**

DET GJENSIDIGE FORSIKRINGSSELSKAB

**DANMARK**

**Afdelingskontor K — B. V. Mejborn**

*Puggårdsgade 7, V. — Telefon C. 7546-47*



## SØBORG FRIMÆRKEKLUB

Formand: *K. B. Madsen,* Søborghus Park 1, Søborg, tlf. SØ 3529x.

Udstillere:

*P. Brodthagen,* Fuglefængervej 9, N. **85**
*UPU,* specialsamling, postfrisk.
Med undtagelse af en enkelt blok omfatter det udstillede materiale alt, hvad der er udgivet i anledning af Verdenspostforeningens 75 års jubilæum.

*Vernar Smidt,* Frederiksborgvej 166, NV. **86**
*Seychellerne,* katalogsamling.
Komplet postfrisk samling.

*H. Jespersen,* Prinsesse Alexandrines Allé 10, Charl. **87**
*Tchekoslovakiet,* katalogsamling.
Uddrag af en udvidet katalogsamling. Det udstillede materiale omfatter hovedparten af de mærker, der er udkommet med kuponer og vedhæng.

## TAASTRUP OG OMEGNS FRIMÆRKEKLUB

Formand: *N. Brage,* Knudsensvej 4C, Taastrup, tlf. 912.

Udstillere:

*Edvin Rasmussen,* Greve pr. Taastrup. **88**
Aerogrammer fra hele verden.

*Aksel Pedersen,* Risby pr. Taastrup. **89**
*Israel-samling.*

*Peter B. Clausen,* Køgevej 6B, Taastrup. **90**
*En samling Schweiz.*

*Aksel Pedersen,* Risby pr. Taastrup. **91**
*Dansk Vestindien.*

## VANLØSE FRIMÆRKEKLUB

Formand: *A. Pabst,* Kærholmen 17, Vanløse, tlf. DA 5339y.

Udstiller 7 samlinger:

*Indo-China,* katalogsamling. **92**
Samlingen omfatter alm. frimærker og luftpostmærker (brugt/ubrugt) fra fransk Indo-China for hele det tidsrum (1889—1949), hvori denne koloni var selvstændigt frimærkeområde.




DANMARKS FØRSTE FRIMÆRKE
*tegnet og graveret af*
M. W. FERSLEW

**C. FERSLEW & CO.**
*stadig førende indenfor alle grene af de grafiske fag*
ST. KONGENSGADE 24 . KØBENHAVN K
TELEFONER 125 - *470 - 4307

# Hjemmet

**Danmarks førende ugeblad –**

*Cuba,* katalogsamling. **93**
Samlingen omfatter hele republikken Cuba fra grundlæggelsen i 1899 og til dato, dog uden at være helt komplet. Er opsat efter Yvert-kataloget og omfatter alle de i kataloget omtalte områder.

*Kroatien,* specialsamling. **94**
Kroatien — nu en landsdel i Jugoslavien — var en tysk vasalstat oprettet under den 2. verdenskrig i 1941 og opløstes igen efter Tysklands sammenbrud i 1945. Samlingen er opsat efter Zumstein og omfatter 181 numre, excl. 30—44 og 172—174.

*Baden,* katalogsamling. **95**
Komplet ubrugt katalogsamling (AFA) incl. valutareform og velgørenhed i områdets postale selvstændighedstid i den franske besættelseszone fra 1. maj 1947 til sidste selvstændige udgave UPU 4. oktbr. 1949. Mærkerne fra Baden havde frankeringsgyldighed i hele Forbundsrepubliken fra 3. oktbr. til 31. decbr. 1949, idet specialudgaverne dog var gyldige til 31. marts 1950.

*Rheinland-Pfalz,* katalogsamling. **96**
Delvis komplet katalogsamling (AFA) brugt/ubrugt fra områdets postale selvstændighed under den franske besættelseszone fra maj 1947 til oktober 1949. Samlingen søges gjort komplet.

*Württemberg,* katalogsamling. **97**
Delvis komplet samling opsat efter AFA, brugt/ubrugt fra områdets postale selvstændighed under den franske besættelseszone fra maj 1947 til oktober 1949. Samlingen søges gjort komplet.

*Østtyskland,* katalogsamling. **98**
Komplet ubrugt samling opsat efter AFA fra områdets samling efter valutareformen i 1948 og til dato.

## VILLABYERNES FILATELISTKLUB

Formand: *H. Holt Kalum,* Anemonevej 7, Gentofte, tlf. GE 1174.

Udstillere:

*J. M. Holm,* Søbakken 23, Charl. **99**
*Oldenborg,* specialsamling.
Komplet, brugt, specialiseret og med særlig hensyntagen til kvaliteten. Samlingen indeholder en stor sjældenhed: Oldenborgs eneste retouche, nr. 2, 1/30 Th. blå, hvor nederste ramme er opgraveret. Kun kendt i 3 eksemplarer.

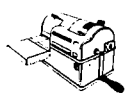



*- vi trykker alt*
*om frimærker*
*til frimærkehandlere*
*og frimærkesamlere*
*undtagen frimærker*

**Grundlagt 1891**
**Ringsted**
**Telefon 777**

**Folkebladets**
*Bogtrykkeri*

**Hasler**
*den schweiziske Frankeringsmaskine -*



**MODEL 99**
**DEN NYE LILLE HAANDMODEL**



**MODEL F88**
**DEN KENDTE ELEKTRISKE MODEL**

*Bechshöft & Co*
**BREDGADE 23**
**KØBENHAVN K**

*Bergedorf*, komplet, stemplet. **100**
*Mecklenborg-Strelitz*, komplet, stemplet.

*Frode Thomsen*, Maglevænget 6, Charl. **101**
*Danmark*, specialsamling.
Det udstillede materiale er udsnit af emissionen de tofarvede øremærker fra 1875 omfattende 25—50 og 100 øres værdierne opsat i tryk, samt eksemplarer på konstante rammepladefejl, bl. a. »bøjet ramme«. Desuden plancher med alle værdierne af nævnte udgave opsat med normale, omvendte og tykke rammer samt nummer- og pengeposststempler.

*J. P. Kjerulff*, Christiansvej 38, Charl. **102**
*Bayern*, udvidet katalogsamling.
Omfatter Bayerns Kreuzer-emissioner 1849—1875 (AFA nr. 1—37) med særlig henblik på kvaliteten og tydelige stempler, incl. Postablage-stempler. Også portomærkerne 1862—76 (AFA 1—6) indgår i samlingen.

*Edmund Kirt*, Judithsvej 17, Hellerup. **103**
*Hawaii*, specialsamling.
Samlingen omfatter en del af de utakkede mærker med portræt af kong Kamehameha III udført i stålstik samt det ligeledes utakkede mærke med kong Kamehameha IV udført dels som litografi og dels som stålstik. I denne del af samlingen er medtaget forskellige officielle nytryk og eftertryk (official imitation), ligesom der også er medtaget en del forfalskninger. Endvidere samtlige takkede udgaver med en del papir- og farvevarianter m. m. Samlingens sjældneste mærke er et postfrisk 5 c. mærke fra 1861 med fejltrykket »streg gennem Honolulu« (nr. 2 i arket), der kun er trykt i 1000 eksemplarer. Ved opsætningen er der set bort fra den kronologiske rækkefølge, idet de forskellige tryk af samme mærke er holdt samlet, således at forskellen mellem disse bedre ses.

*F. Th. Hagerup*, Bengtasvej 2A, Hellerup. **104**
*Böhmen-Mähren*, specialsamling.
På første side ses et 2 Ksc. frimærke overtryk 1918-28/10-1930, det sidste tchekoslovakiske frimærke, der udkom inden den tyske besættelse, udsendtes i anledning af landets 20-årige beståen. Mærket er forsynet med en bred rand, som skulle fjernes, hvis det benyttedes postalt. De første 19 frimærker findes på to kuverter med førstedagsstempel 17/8 1939 (AFA 1—19). Desuden findes flere blokke af lindebladsudgaven med bred hvid strimmel mellem frimærkerne og breve med interessante stempler. Mærkerne er opsat på crémefarvet papir.

A/S SNEDKERMESTRENES

# TRÆ- og FINERSKÆRERI



NØRREBROGADE 157
KØBENHAVN N
*Telefon: Central 978 (5 ledn.)*

## ØSTERBRO FRIMÆRKE KLUB

Formand: *Ax. F. Mathiesen,* Ahlmannsallé 13, Hellerup, HE 1515. Udstiller 7 samlinger:

*Sverige,* specialsamling. **105**
Det udstillede omfatter et uddrag af en specialsamling på 250 ark og som rækker fra 1855 til 1945. Mærkerne i våbentypen og ringtypen er opsat i farver efter svensk specialkatalog.

*Engelske kolonier,* katalogsamling. **106**
Det udstillede er et uddrag af de frimærker, der er udgivet og har kurseret under kong George VI's regering i tiden 1937—1952. Samlingen er på 170 ark. Der vises såvel mærker med kongens portræt som mærker med regerende sultaner og engelske mærker med overtryk.

*Grønland,* udvidet katalogsamling. **107**
Landets mærker postfriske og stemplede med farve- og papirforskelligheder. Uddrag af samling på 27 plancher.

*Monaco,* katalogsamling. **108**
Der udstilles et uddrag af en samling på 55 plancher og omfatter postfriske mærker.

*Ungarn,* specialsamling. **109**
Uddrag af en samling på 275 plancher, visende udsnit af de forskellige perioder fra de ældste og fremover til blokkene og miniaturearkene.

*Frankrig,* udvidet katalogsamling. **110**
Af en samling på 183 plancher fra årene 1849 til 1870.

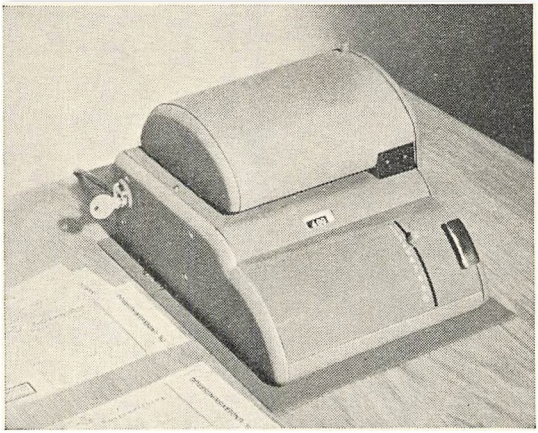
*Tchekoslovakiet,* specialsamling. **111**
Uddrag af en samling på 700 plancher. Det udstillede omfatter pladenumre af frimærkerne fra 1920—1925.

## DANMARKS JULEMÆRKESAMLER FORENING

Formand: *E. Justesen,* Nørrebrogade 122, N., tlf. NO 8419x.

Udstiller 9 samlinger:

*Japan,* katalogsamling. **112**
Mærkerne er udgivet af 7 forskellige foreninger, hvis navne er anført på udstillingsarkene. Den første forenings udsendelse går kun til og med 1929, hvorefter den gik op i »Hvide Kors«-foreningen (svarer til Vestens Røde Kors). Denne forening, der begyndte udsendelsen i 1927, slutter 1943 som følge af krigen, men har dog i 1950 udsendt yderligere 3 mærker. Den tredie forening »Frilufts Sanatorium« begyndte at udgive mærker i



Den nye
elektriske
**CHECKER**
P. A.-beskytter
med ophøjet
RELIEF-TRYK
fabrikeres
og leveres af

Gutenberghus handelsselskab SYSTEMA
*Kalvebod Brygge 20, København V.*
TELEFON: ✶ MINERVA 1925

ARBEJDSGIVERNES ULYKKESFORSIKRING G/S

Polititorvet 14 - København
CENTRAL 77

*DE SAMVIRKENDE DANSKE*
*ANDELS-SLAGTERIERS FÆLLESKONTOR*

1925 og slutter ligeledes i 1943 som følge af krigen. I de konvolutter og »containers«, der er indsat i samlingen, og som er katalogiserede, har de respektive årganges mærker været indlagt ved salget. De resterende foreninger er af nyere dato. Den sidste forenings mærker, udgivet af »Japanese Anti-Tuberculosis Association" i Tokio, afløste de to andre foreningers mærker i 1952 og synes at ville fortsætte fremefter. NB! Bemærk propagandaarket fra denne sidste forening, hvor det første danske julemærke og jubilæumsmærket 1953 står anført på arket.

*Ceylon,* katalogsamling. **113**
Komplet samling af de to foreninger: den lokale og den nationale udgivende julemærker. Den lokale »Moratuwa Anti-Tuberculosis Association« begyndte i 1948 og den nationale »Ceylon National Association for the Prevention of Tuberculosis« i 1949.

*Kina,* katalogsamling. **114**
Komplet fra den første mærkeudsendelse i 1938. Der kom intet mærke i 1947, idet man gik over til at lade julemærkerne blive nytårsmærker samtidig med at foreningens navn ændredes fra »Shanghai Anti-Tuberculosis Association« til »National Anti-Tuberculosis Association of China«. I 1950 blev den engelske tekst på mærkerne overtrykt med en blå streg, således at alene den kinesiske tekst blev tilbage. Siden har mærkerne kun haft kinesisk tekst. På nogle ark af forskellige årgange findes midtermærkerne, bestående af 4 med »slogans« eller sølvrande eller blot af 1 med portræt eller »slogan«.

*Danmark,* specialsamling. **115**
Forskellige variteter.

*Canada,* katalogsamling. **116**
Lokale tuberkulosemærker.

*Sydamerika,* katalogsamling. **117**
Tuberkulosemærker fra forskellige sydamerikanske stater.

*Danmark,* katalogsamling. **118**
Danmarks Julemærkesamler Forenings tuberkulosemærker i helark incl. skalatryk.

*Korea,* specialsamling. **119**
Julemærker med mange variationer i kunstnerisk opsætning.

*Aalborg,* katalogsamling. **120**
Lokale mærker, komplet med varianter.

AKTIESELSKABET

# BING & GRØNDAHL'S

**PORCELLÆNSFABRIK**

KGL. HOF LEVERANDØR



# Fra Fodpostens tid

**AXEL HERMES, grosserer, Gothersgade 151, K.** **121**

Samlingen omfatter 300 breve med alle de forskellige stempler anvendt af Københavns Fodpost fra oprettelsen i 1806 til nedlæggelsen i 1876. De første stempler på breve, hvor portoen var forudbetalt, var sorte, men hvor portoen skulle opkræves hos modtageren, var stemplerne røde. Af de sidste vises flere eksemplarer, som er meget sjældne. Efter postvæsenets overtagelse af Fodposten i 1849 var stemplerne blå, grønne, blåviolette eller sorte. Se iøvrigt artiklen andet steds i kataloget om Københavns Fodpost af blanketforvalter E. Th. Bjørn. Samlingen belønnedes med sølvmedalje på »Finlandia« i Helsingfors i sommer.

**E. RATHJE, civilingeniør, Godthåbsvænge 14, F.** **122**

Københavnske fodpostbreve fra tiden før 1851.

---

# Fra kendte københavneres frimærkealbums

**GUNNAR HANSEN, redaktør ved Pressens radioavis.**

*Idrætsmotiver,* specialsamling. **123**

»Samlingen omfatter udelukkende sportsfrimærker fra hele verden. Indtil for fem-seks år siden var frimærker med sportsmotiver ret sjældne, men i de senere år har man rundt omkring fået øjnene op for de fortræffelige emner, idrætten rummer. De olympiske lege, verdensmesterskaber og europamesterskaber har været basis for adskillige mærker, og ved mine rejser til mange af disse begivenheder har jeg søgt at gøre min samling så omfattende og interessant som mulig. Første gang, jeg fik interesse for sportsfrimærker, var ved De olympiske Lege i Berlin 1936«.

**L. SEVEL, stabstambour ved Livgarden.**

*Israel,* katalogsamling. **124**

Uddrag af en komplet Israelsamling med 1. dags breve og ubrugte mærker.

**HOLGER PHILIPSEN, tegner (fader til »Carlt«).**

*Irland* og *Danmark.* **125**

Den irske samling er søgt gjort komplet fra de første overstemplede mærker i 1922 i de tre udgaver frem til nutidens.

Danmarkssamlingen er et skitsemæssigt forslag til en serie, der skulle markere Nationalmuseets 150 års beståen i maj 1957. Fremkom for sent og har derfor ikke været bedømt.

**ELSA SIGFUSS, koncertsangerinde.**

*Island,* katalogsamling. **126**

Uddrag af en samling islandske frimærker, stemplede og ustemplede, fra 1875 til 1956. Grundlagt under sommerferier hos koncertsangerindens forældre på Island og siden suppleret bl. a. med førstedagskuverter.

**KNUD LYBYE, oberstløjtnant i flyvevåbnet, direktør.**

*UN, Sverige samt luftpost.* **127**

Samlingen omfatter UN på førstedagskuverter i 4-blok, samt UN komplet, ubrugt. Endvidere Sverige 1924 postkongres og postjubilæum komplet, ubrugt. Endelig kuverter fra Robert Svendsen-mindeflyvning 1930, Højriis' transatlantiske flyvning, førsteflyvningskuverter London-Malmø 1931, Wien-København 1927, Moskva-Prag 1935, Zeppelin-flyvning USA-Tyskland 1928, luftpost med Marinens undsætningsmaskiner Færøerne-Danmark 1935 og første luftpost Mestersvig-Kastrup 1951. Luftpost Moskva-Berlin-København 1929 og 20 kr. Sverige på førstedagskuvert.

**EBBE SCHWARTZ, maskinfabrikant, formand for Dansk Boldspil Union** **128**

*Kina,* katalogsamling.

Det udstillede materiale viser et udsnit af samlingen op til 1932.

**KAJ BERG MADSEN, redaktør, dagbladet B.T.**

*Europa,* generalsamling. **129**

Uddrag, hvor fortrinsvis Frankrig, Monaco og Saar er repræsenteret.

**H. THARSGAARD, redningsinspektør, Falcks Redningskorps** **130**

*Sverige,* studiesamling.

Omfatter i uddrag postemblemer og Gustav V båndmærker.

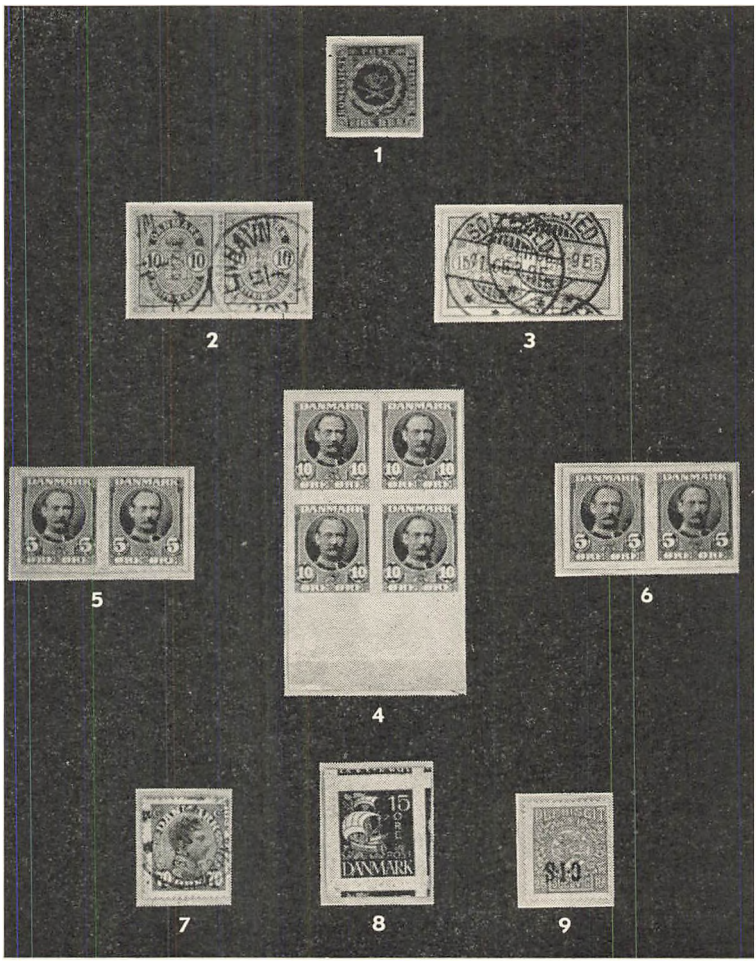
**LEO FREDERIKSEN, landsretssagfører, formand for Dansk Idræts Forbund** **131**

*Engelske kolonier,* katalogsamling.

På 15 ark vises et uddrag af smukke frimærker fra engelske oversøiske besiddelser.



# SKATTEKISTEN




Denne opsætning af danske rarieteter er *det dyreste danske frimærkeark*, som nogensinde har været vist på en udstilling. Værdien anslås til mindst 50.000 kr.

1. 1851 4 RBS kobbertryk med »Kranhold's retouche« — eneste kendte eksemplar *ubrugt.*
2. 1884 10 øre »små hjørnetal" — kun få par kendt.
3. 1902 »Søllestedmærket« i par — kun to par kendt.
4. 1907 Frederik VIII 10 øre *utakket* — eneste kendte firblok.
5.—6. 1907 Frederik VIII 5 øre *utakket* — 37 eksemplarer kendt.
7. 1920 Christian X 70 øre *retoucheret* — kun to stykker kendt.
8. 1927 Karavel 15 øre *utakket* — eneste kendte eksemplar.
9. 1920 C.I.S. 25 pfg. *omvendt overtryk* — kun tre stykker kendt.

# I. P. C. C. udstiller dekorative og interessante kuverter

I.P.C.C. er en international brevklub for postfolk med medlemmer i 24 lande. De første forsøg til starten af denne brevklub blev foretaget i september 1939, men det egentlige gennembrud kom efter krigens ophør i 1945.

Efter fem års indespærring var der i alle lande en stor trang til at komme i forbindelse med andre lande og andre mennesker. Derfor fik klubben meget hurtigt kontakt med et stort antal postfolk — både mænd og kvinder — i de skandinaviske lande, og ret hurtigt kom også medlemmer fra Frankrig, Holland og Polen. I årenes løb har brevklubben således formidlet kontakt mellem ca. 3000 postfolk og har deraf en jævnlig forbindelse med over 500. Sidste år ankom 981 breve, og der afsendtes lidt over 1400, som naturligvis væsentligt var duplikerede skrivelser på dansk, tysk og engelsk. Det pointeres, at I.P.C.C. ikke rivaliserer med nogen faglig organisation, politisk eller religiøs retning.

I.P.C.C. er startet på det idealistiske grundlag, at post- og telegraffolk i alle lande gennem en venskabelig korrespondance giver et bidrag til den internationale forståelse og et godt kammeratskab.

Iøvrigt gør I.P.C.C. sig til talsmand for, at man skal gøre sit brevs udseende dekorativt og interessant. I vor tid, hvor reklamen spiller så stor en rolle, må kuverten også kunne indtage en plads i reklamen for den virksomhed, der udsender den. En dekorativ forretningskuvert vil i mange tilfælde i højere grad vække modtagerens opmærksomhed end den mere eller mindre interessante reklameseddel indeni.

Overpostbud AAGE LARSEN,
Nørrebrogade 156, N.

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

# TIL DEN KRÆSNE FRIMÆRKESAMLER!

**ALBUM . KATALOGER . PINCETTER . LUPER**
og andre filatelistartikler

**DEN GODE LANDESAMLING**

**DEN SPÆNDENDE SENSATIONSPAKKE**

**FORSKELLIGE POSTVÆSENERS PLOMBEREDE KILOPAKKER**

**DET SMUKKE SÆT**
jeg har altid mindst 50.000 på lager

**DET GODE ENKELTMÆRKE**

for slet ikke at tale om de store successer:

**GE-MA ALBUMET**
til helsager og 1. dagsbreve

**GE-MA KARTOTEKÆSKEN**
til dubletterne, som De kun kan få hos mig

køber alle, der sætter pris på absolut fejlfri kvalitet og gennemprøvede kvalitetsvarer, hos den filatelistiske rådgiver og fagmand

## GEORGES MADELUNG

Rosenørnsallé 11, København V . Nora 3261 . Fredag åben til kl. 20

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

# DE OLYMPISKE LEGE PAA FRIMÆRKER

*af Georges Madelund*

For alle, der får dette udstillingskatalog i hænde, er det ikke en hemmelighed mere, at Københavns populære røde postbude i år fejrer 150 års jubilæum. Men også en anden begivenhed er i år blevet meget omtalt og skrevet om ikke blot i Danmark, men hele verden over: »De olympiske lege« i Melbourne, Australien.

At disse to »festspil« her knyttes sammen er såre naturligt, ja, de har en endnu nærmere forbindelse, end de fleste vil tro, idet man længe skal lede efter en stand eller et erhverv, der i det daglige arbejde yder større sportspræstationer end netop vore postbude. Få tænker over, hvilken udholdenhed og træning der skal til for at være postbud, og det gælder såvel landpostbudene med de lange ruter som bypostbudene, der ofte flere gange om dagen skal klare 50, 60 og flere opgange lige op til 5. sal. Prøv selv blot 10 gang turen op til øverste etage, og De vil forstå, at der her er tale om en virkelig sportsydelse, der ikke står tilbage for det, sportsudøveren må igennem for at kunne gøre sig håb om at blive deltager på et olympiadehold.

Hvad er »De olympiske lege« og »Olympiaden«, som legene i vore dage også fejlagtig kaldes? De olympiske leges oprindelse fortaber sig i den fjerneste oldtid. De var religiøse fester med sportskampe til ære for den olympiske Zeus, og de blev afholdt ved byen Olympia på Peloponnes i Grækenland. De var grækernes hyldest til mandlig skønhed, kraft og behændighed. Kun mænd kunne deltage i de olympiske lege, kvinder var udelukket, også som tilskuere.

Legene fandt sted i juli med 4 års mellemrum, og det er denne 4 års periode, der betegnedes som *Olympiade*. Deres hellighed var stor, og hele Grækenland med kolonier var repræsenteret, og der var absolut våbenhvile i den hellige måned, så at også krigsførende stater og byer kunne mødes i Olympia. Der eksisterer optegnelser over sejrherrerne lige fra året 776 før Kristi fødsel, og legene afholdtes oldtiden igennem til år 393 efter Kristi fødsel, da de blev forbudt af kejser Theodosius I., der lod de store, prægtige idrætsog tempelanlæg ødelægge.

Legene genoplivedes i Athen af grækeren Zappa i 1859, 1870 og 1875, dog uden større tilslutning. Initiativet til de moderne, internationale, olympiske lege blev taget af den franske baron Pierre de Coubertin, der fremsatte tanken i 1892, dog med den væsentlige forskel, at de moderne lege skulle have en international, mellem-

folkelig karakter og være et samlingssted for hele verdens ypperste idrætsungdom, i modsætning til de antike, der var udpræget nationale. I 1894 blev der udsendt indbydelser til en international kongres i Paris, der under stor begejstring vedtog at afholde de første moderne olympiske lege i 1896 i Athen, som en hyldest til legenes oprindelige fædreland. Siden da er legenes betydning vokset til at blive det centrale i al moderne idræt. En sejr i de olympiske lege er i dag — som i det gamle Grækenland — højdepunktet i en idrætsmands karriere.

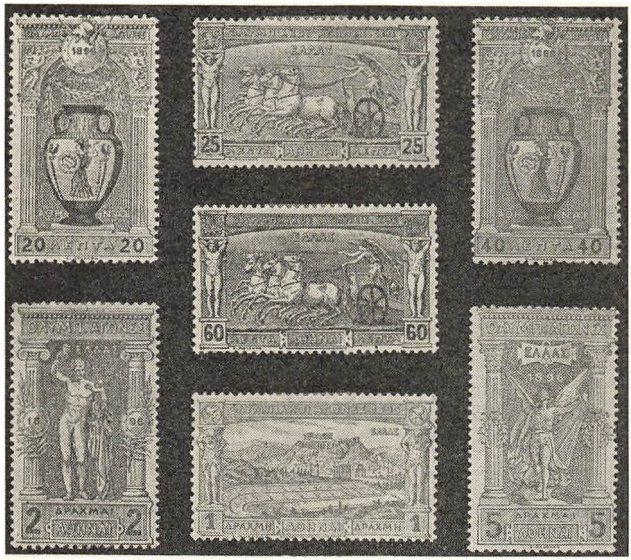
Interesserer man sig for sport og som følge heraf for frimærker med sportsmotiver, er det derfor vel motiveret at anlægge en specialsamling, der omfatter de udgaver, der er udsendt til »De olympiske lege« eller har en direkte tilknytning til dem. Morsomt nok var de første moderne, olympiske lege i Athen i 1896 også årsag til, at der for første gang, siden frimærket »blev opfundet«, blev udgivet frimærker med sportsmotiver. Siden da er sportsfrimærkernes antal vokset ganske betydeligt, og i vore dage ser man ofte, at selv sportsstævner af beskedent omfang og interesse bliver »udødeliggjort« med pompøse frimærker — også på dette område er der indtrådt en inflation af begreberne.

Efterfølgende katalogisering omfatter kun frimærker udgivet til eller med nær forbindelse til de olympiske lege. Udgaver, der er udsendt til andre sportsstævner, selv om de uberettiget bruger navnet olympisk eller de olympiske ringe i forbindelse med f. eks. Balkanlegene, Sydamerikanske lege, Asiatiske lege etc., er udeladt. Opstillingen er i kronologisk rækkefølge og nævner det arrangerende lands udgave først, derefter de lande, der har »fulgt legene op« med en udgave, i alfabetisk rækkefølge. Lige til 1948 var det som regel kun det land, der arrangerede legene, der udgav olympiske frimærker — med ganske få undtagelser. I 1948 havde 9 lande fundet ud af, at deres idrætsfolks deltagelse i legene kunne finansieres med frimærker, og i år kommer vi nok op på det dobbelte antal — mindst.

Vintersport forekom første gang i 1908 i London i form af kunstskøjteløb. Men den første virkelige vinterolympiade arrangeredes først i 1924 i Chamonix i Frankrig.

## 1896 Grækenland. 1. olympiske lege i Athen.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 1 | lepta | oldgræske nævekæmpere ..... | 1,50 | 1,25 |
| 2. | 2 | » | samme motiv ..... | 1,50 | 1,25 |
| 3. | 5 | » | Myrons klassiske statue af diskoskasteren ..... | 1,50 | 1,25 |
| 4. | 10 | » | samme motiv ..... | 2,50 | 1,50 |



*De første olympiadefrimærker.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5. | 20 | » | gammel græsk amfora-vase med gudinden Pallas Athene, der ofte var sejrsprisen ..... | 3,50 | 1,50 |
| 6. | 25 | » | firspand foran væddeløbsvogn med gudinden Nike ..... | 7,50 | 2,00 |
| 7. | 40 | » | motiv som nr. 5 ..... | 7,50 | 3,00 |
| 8. | 60 | » | motiv som nr. 6 ..... | 12,00 | 10,00 |
| 9. | 1 | drachme | det genopbyggede stadion i Athen og Akropolis ..... | 12,00 | 8,00 |
| 10. | 2 | » | i Olympia genfunden statue af Praxiteles: Hermes med Dionysosbarnet .. | 40,00 | 40,00 |
| 11. | 5 | » | i Olympia genfunden statue af Painois: sejrsgudinden Nike ..... | 100,00 | 75,00 |
| 12. | 10 | » | Akropolis i Athen med Parthenontemplet ..... | 125,00 | 85,00 |

I 1900 blev værdierne 40 lepta, 1, 2, 5 og 10 dr. opbrugt som alm. brugsmærker er de nu ikke mere, men man ny værdi. Egentlige olympiademærker efter at være blevet overtrykt med kan tage dem med i samlingen for motivets skyld.

## 1906 Grækenland. Ekstra-olympiade i Athen i 10-året for de moderne leges genoptagelse.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 13. | 2 | lepta | guden Apollo som diskoskaster .... | 1,00 | 0,65 |
| 14. | 2 | » | samme motiv ..... | 1,00 | 0,65 |
| 15. | 3 | » | længdespring på baggrund af diskos-skive ..... | 1,00 | 0,65 |
| 16. | 5 | » | samme motiv ..... | 1,00 | 0,65 |
| 17. | 10 | » | sejrsgudinden Nike med æskulapstav og amfora ..... | 1,75 | 0,85 |
| 18. | 20 | » | Herakles (Herkules) bærer himmel-hvælvet, medens Atlas vender til-bage med hesperidernes æbler ..... | 2,50 | 1,00 |
| 19. | 25 | » | Herakles kamp med jætten Antaios .. | 6,50 | 2,00 |
| 20. | 30 | » | antik statue af 2 brydere og Akropolis | 6,00 | 5,00 |
| 21. | 40 | » | sejrsgudinde med hane i hånden som symbol på vagtsomhed og kampvilje | 6,00 | 3,50 |
| 22. | 50 | » | motiv som nr. 18 ..... | 6,50 | 5,00 |
| 23. | 1 | drachme | 4 langdistanceløbere foran vende-stolpen ..... | 10,00 | 6,50 |
| 24. | 2 | » | samme motiv ..... | 12,00 | 9,00 |
| 25. | 3 | » | samme motiv ..... | 50,00 | 35,00 |
| 26. | 5 | » | det olympiske offer til Zeus før lege-nes påbegyndelse ..... | 50,00 | 35,00 |

## 1920 Belgien. 7. olympiske lege i Antwerpen.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 27. | 5 | centimes | Myron's statue af diskoskasteren .... | 1,50 | 0,80 |
| 28. | 10 | » | væddeløbsvogn med firspand ..... | 1,50 | 0,80 |
| 29. | 15 | » | statue af løber, antagelig budbringe-ren fra Maraton ..... | 1,50 | 0,80 |

I 1921 blev restbeholdningerne over-trykt med 20 c og gennemstregninger og solgt som alm. brugsmærker. (Pris for alle 3, 1,00 resp. 0,50).






## 1924 Frankrig. 8. olympiske lege i Paris.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 30. | 10 centimes | sejrskranset idrætsmand ..... | 0,30 | 0,20 |
| 31. | 25 » | symbolsk kvinde med statuette af gudinden Nike ..... | 0,50 | 0,20 |
| 32. | 30 » | atlet bryder en træstamme ..... | 2,75 | 2,75 |
| 33. | 50 » | sejrskrandset gymnast ..... | 2,75 | 0,65 |

## Libanon (Grand Liban).

| | | | |
|---|---|---|---|
| 34—37. | Ovennævnte 4 værdier fra Frankrig med nyt landenavn og nye værdier i overtryk. Latinsk skrift ..... | 13,50 | 13,50 |
| 38—41. | Samme serie, men med overtryk i arabisk skrift ..... | 10,00 | 10,00 |

## Syrien (Syrie).

| | | | |
|---|---|---|---|
| 42—45. | Ovennævnte 4 værdier fra Frankrig med nyt landenavn og nye værdier i overtryk. Latinsk skrift ..... | 10,00 | 10,00 |
| 46—49. | Samme serie, men med overtryk i arabisk skrift ..... | 10,00 | 10,00 |

## Uruguay.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 50. | 2 centimos | sejrsgudinden Nike fra Samothrakes statue ..... | 3,50 | 3,50 |
| 51. | 5 » | samme motiv ..... | 3,50 | 3,50 |
| 52. | 12 » | samme motiv ..... | 3,50 | 3,50 |

Denne serie blev udgivet for at fejre landets fodboldhold, der uventet blev sejrherre i fodboldturneringen. Til fordeling blandt spillerne blev 500 serier udgivet på gult papir.

## Czekoslovakiet. Olympisk kongres i Prag.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 53. | 50 heller | præsident Mazaryk med blåt overtryk: CONGRES OLYMP. INTERNAT. PRAHA 1925 | 10,00 | 6,00 |
| 54. | 100 » | samme motiv | 27,50 | 12,00 |
| 55. | 200 » | samme motiv, men overtryk i rødt | 200,00 | 100,00 |

## 1928 Holland. 9. olympiske lege i Amsterdam.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 56. | 1½ cent | roning | 1,00 | 0,70 |
| 57. | 2 » | fægtning | 1,25 | 2,00 |
| 58. | 3 » | fodboldspil | 1,75 | 1,00 |
| 59. | 5 » | sejlsport | 1,25 | 1,00 |
| 60. | 7½ » | kuglestød | 1,75 | 1,00 |
| 61. | 10 » | løb | 4,00 | 2,50 |
| 62. | 15 » | ridespring | 5,50 | 4,50 |
| 63. | 30 » | boksning | 10,00 | 7,50 |

## Portugal.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 64. | 15 centavos | hækkeløber. Tillægsmærke til finansiering af landets deltage i legene i Amsterdam | 2,50 | 2,00 |
| 65. | 30 » | strafportomærke beregnet for forsendelser, der ikke var blevet frankeret med nr. 64 | 1,50 | 1,00 |

## Uruguay.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 66. | 2 centimos | primitivt fodboldmål med sol i baggrunden | 2,50 | 2,50 |
| 67. | 5 » | samme motiv | 2,50 | 2,50 |
| 68. | 8 » | samme motiv | 2,50 | 2,50 |

Også ved denne olympiade gentog landets fodboldhold det kunststykke at blive sejrherre og blev derfor hædret med denne udgave. Er disse mærker perforeret med kors eller stjerne, har de været anvendt som tjenestemærker.

## 1932 USA. 3. olympiske vinterlege i Lake Placid.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 69. | 2 cents | skihop | 1,00 | 0,75 |

## 1932. USA 10. olympiske lege i Los Angeles.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 70. | 3 cents | start til sprint | 1,50 | 0,50 |
| 71. | 5 » | Myron's diskoskaster | 2,00 | 0,60 |

## 1936. Tyskland. 4. olympiske vinterlege i Garmisch-Partenkirchen.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 72. | 6+4 pf. | hurtigløb på skøjter | 0,65 | 0,65 |
| 73. | 12+ 6 » | skihop | 1,25 | 1,00 |
| 74. | 25+15 » | bobsleighkørsel | 2,75 | 2,75 |
| | | Disse 3 mærker blev allerede udgivet i 1935 som propaganda for legene. | | |

## 1936 Tyskland. 11. olympiske lege i Berlin.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 75. | 3+ 2 pf. | gymnastik | 0,75 | 0,75 |
| 76. | 4+ 3 » | udspring | 0,75 | 0,75 |
| 77. | 6+ 4 » | fodboldspil | 0,75 | 0,75 |
| 78. | 8+ 4 » | spydkast | 0,80 | 0,80 |
| 79. | 12+ 6 » | olympisk fakkelløb | 0,75 | 0,50 |
| 80. | 15+10 » | fægtning | 2,00 | 2,00 |
| 81. | 25+15 » | roning | 3,00 | 2,50 |
| 82. | 40+35 » | ridesport | 4,50 | 4,00 |
| | | værdierne nr. 75—77 + 82, og 78—81 findes også samlet i 2 miniatureark .. | 10,00 | 10,00 |

## 1939 Haiti. Mindeudgave for baron Pierre de Coubertin til fordel for bygning af et stadion i Port-au-Prince.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 83. | 10+10 centimes | baronens portræt mellem landets flag og olympiadeflaget med de 5 ringe | 17,50 | 17,50 |
| 84. | 60+40 » | samme motiv og indskriften POSTES AVION | 60,00 | 40,00 |
| 85. | 1,25 g+60 c | samme motiv og indskrift | 80,00 | 40,00 |

## 1944 Schweiz. De olympiske leges 50 års jubilæum.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 86. | 10 centimes | statue af guden Apollo og de 5 olymp. ringe | 0,75 | 0,50 |
| 87. | 20 » | samme motiv | 1,50 | 0,50 |
| 88. | 30 » | samme motiv | 1,75 | 1,75 |
| | | Jubilæet blev fejret i Lausanne, hvor baron de Coubertin ligger begravet, og hvor der findes et olympisk museum. | | |

## 1948 Schweiz. 5. olympiske vinterlege i St. Moritz.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 89. | 5+ 5 cent | St. Moritz' sol og de 5 olymp. ringe .. | 0,50 | 0,75 |
| 90. | 10+10 » | snekrystal og de 5 olymp. ringe ..... | 1,00 | 1,00 |
| 91. | 20+10 » | ishockeyspiller ..... | 1,50 | 1,50 |
| 92. | 30+10 » | slalomløb ..... | 2,50 | 3,00 |

## 1948 England. 14. olympiske lege i London.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 93. | 2½ pence | jordkloden og sejrskrans samt George IV. ..... | 0,65 | 0,20 |
| 94. | 3 » | still. mandshoved, 5 ringe, George VI. | 0,80 | 0,50 |
| 95. | 6 » | 5 olympiske ringe og George VI. ..... | 1,50 | 1,00 |
| 96. | 1 shilling | sejrsgudinden over den nordlige del af jordkloden ..... | 2,50 | 2,00 |

## Bahrain, engelsk protektorat.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 97—100. | | Ovennævnte 4 værdier med nyt landenavn og ny møntbetegnelse i overtryk ..... | 6,50 | 8,50 |

## Kuwait, engelsk protektorat.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 101—104. | | Ovennævnte 4 værdier fra England med nyt landenavn og ny møntbetegnelse i overtryk | 8,00 | 10,00 |

## Morocco, engelske postanstalter.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 105—08. | | Ovennævnte 4 værdier fra England med nyt landenavn og ny møntbetegnelse i overtryk | 4,00 | 5,00 |

## Tanger, engelsk postanstalt.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 109—12. | | Ovennævnte 4 værdier fra England med nyt landenavn i overtryk ..... | 5,50 | 7,00 |

## Korea.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 113. | 5 won | Sydkorea's flag omgivet af sejrskransen og i øverste venstre hjørne med de 5 olymp. ringe ..... | 15,00 | 12,00 |
| 114. | 10 » | stafetløber med fakkel, de 5 olymp. ringe | 35,00 | 18,00 |



## Monaco.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 115. | 50 centimes | hækkeløb | 0,25 | 0,25 |
| 116. | 1 franc | løb | 0,40 | 0,40 |
| 117. | 2 » | diskoskast | 0,50 | 0,50 |
| 118. | 2,50 » | basketbold | 1,00 | 1,00 |
| 119. | 4 » | start til svømning | 1,85 | 1,85 |
| 120. | 5+ 5 » | roning | 2,00 | 2,00 |
| 121. | 6+ 9 » | skiløb | 2,00 | 2,00 |
| 122. | 10+15 » | tennis | 2,50 | 2,50 |
| 123. | 15+25 » | sejlsport | 3,75 | 3,75 |

## Peru.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 124. | 1 sol | kort over landets beliggenhed i forhold til England med den direkte flyverute indtegnet | 2,00 | 2,00 |
| 125. | 2 » | diskoskasteren | 3,50 | 3,00 |
| 126. | 5 » | basketbold | 9,50 | 7,00 |
| 127. | 10 » | skytte | 20,00 | 15,00 |
| | | Disse 4 værdier er trykt i miniatureark med alle 4 i samme ark. Arkpris | 40,00 | 40,00 |

## Østrig.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 128. | 1 schilling | den olympiske ild | 1,50 | 1,50 |

## 1952 Norge. 6. olympiske vinterlege i Oslo.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 129. | 15+ 5 øre | hurtigløber på skøjter | 0,75 | 0,75 |
| 130. | 30+10 » | skihop | 1,00 | 1,00 |
| 131. | 55+20 » | skiterræn | 3,50 | 3,50 |
| | | Udgaven blev udsendt allerede i 1951 som propaganda for legene. | | |

## 1952 Finland. 15. olympiske lege i Helsingfors.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 132. | 12+2 mark | kunstudspring | 0,65 | 0,65 |
| 133. | 20+3 » | det olympiske stadion i Helsingfors | 1,00 | 1,00 |
| 134. | 25+4 » | løb | 1,35 | 1,35 |
| | | De 2 første værdier udkom allerede i 1951 som propaganda for legene. | | |

## Jugoslavien.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 136. | 5 dinar | kvindegymnastik | 0,65 | 0,50 |
| 137. | 10 » | løb | 0,85 | 0,50 |
| 138. | 15 » | start til svømning | 1,00 | 0,60 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 139. | 28 | dinar | boksning | 1,85 | 1,25 |
| 140. | 50 | » | håndbold | 3,50 | 3,00 |
| 141. | 100 | » | fodbold | 8,00 | 6,00 |

## Luxembourg.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 142. | 1 | franc | hækkeløb | 0,85 | 0,65 |
| 143. | 2 | » | fodboldspil | 1,75 | 1,00 |
| 144. | 2,50 | » | boksning | 2,00 | 1,75 |
| 145. | 3 | » | svømning | 2,50 | 2,00 |
| 146. | 4 | » | cykelløb | 6,00 | 4,00 |
| 147. | 8 | » | fægtning | 5,00 | 3,50 |

## Monaco.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 148. | 1 | franc | basketbold | 0,20 | 0,20 |
| 149. | 2 | » | fodboldspil | 0,25 | 0,25 |
| 150. | 3 | » | sejlsport | 0,30 | 0,30 |
| 151. | 5 | » | cykling | 0,35 | 0,35 |
| 152. | 8 | » | gymnastik | 0,50 | 0,50 |
| 153. | 15 | » | stadion ved Monte Carlo | 0,75 | 0,75 |
| 154. | 40 | » | løber | 2,00 | 2,00 |
| 155. | 50 | » | fægtning | 2,50 | 2,50 |
| 156. | 100 | » | skydeskive og riffel | 4,75 | 4,75 |
| 157. | 200 | » | olympisk fakkel | 10,00 | 10,00 |

## Saar.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 158. | 15+5 | franc | fakkelbærer | 3,75 | 4,75 |
| 159. | 30+5 | » | hånd med laurbærkrans | 5,00 | 6,00 |

## Triest, jugoslavisk zone.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 160—65. | | | Ovennævnte 6 værdier fra Jugoslavien med overtryk STT VUJNA | 20,00 | 20,00 |

## Tyskland-Berlin.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 166. | 4 | pfen. | hånd med fakel og de 5 ringe | 1,00 | 0,80 |
| 167. | 10 | » | samme motiv | 1,75 | 1,50 |
| 168. | 20 | » | samme motiv | 3,00 | 2,50 |

## Ungarn.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 169. | 30 | filler | løber | 0,35 | 0,25 |
| 170. | 40 | » | svømning | 0,60 | 0,30 |
| 171. | 60 | » | fægter | 0,90 | 0,45 |
| 172. | 1 | forint | kvindegymnastik | 1,40 | 0,60 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 173. | 1,70 forint | hammerkastning | 2,50 | 1,50 |
| 174. | 2 » | folkestadion i Budapest | 3,50 | 1,75 |

## Østrig.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 175. | 2,40+0,60 schilling | laurbærgren og 5 olympiske ringe | 4,50 | 3,50 |

## 1955 San Marino. 1. intern. udstilling af Olympiade-frimærker.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 176. | 80 lire | hækkeløb | 2,25 | 2,25 |
| 177. | 120 » | stafetløb | 3,50 | 3,50 |

## 1956 Italien. 7. olympiske vinterlege i Cortina d'Ampezzo.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 178. | 10 lire | skibakke i Cortina | 0,25 | 0,20 |
| 179. | 12 » | stadion i Cortina | 0,25 | 0,20 |
| 180. | 25 » | isstadion i Cortina | 0,75 | 0,40 |
| 181. | 60 » | isstadion i Cortina | 1,50 | 1,00 |

## Monaco.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 182. | 15 franc | skibakken i Cortina d'Ampezzo | 0,75 | 0,75 |

## San Marino.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 183. | 1 lire | skøjteløb | 0,15 | 0,15 |
| 184. | 2 » | skiløb | 0,15 | 0,15 |
| 185. | 3 » | bobsleighkørsel | 0,20 | 0,20 |
| 186. | 4 » | slalomløb | 0,25 | 0,25 |
| 187. | 5 » | ishockeyspiller | 0,25 | 0,25 |
| 188. | 10 » | kunstløb på skøjter | 0,30 | 0,30 |
| 189. | 25 » | skiløb (som nr. 184) | 0,85 | 0,85 |
| 190. | 50 » | bobsleighkørsel (som nr. 185) | 1,50 | 1,50 |
| 191. | 100 » | ishockeyspiller (som nr. 187) | 3,00 | 3,00 |
| 192. | 200 » | skihop | 7,00 | 7,00 |

## 1956 Sverige. 16. rytterolympiade i Stockholm.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 193. | 20 øre | rytterfigur fra Parthenonfrisen fra Akropolis, 2-sidetakket | 0,40 | 0,25 |
| | | samme, men 3-sidetakket | 0,50 | 0,25 |
| 194. | 25 » | samme motiv, 2-sidetakket | 0,50 | 0,25 |
| | | samme, men 3-sidetakket | 0,60 | 0,35 |
| 195. | 40 » | samme motiv | 0,80 | 0,50 |

På grund af de strenge karantænebestemmelser i Australien blev rytterolympiaden udskilt og afholdt i Stockholm.

## 1956 Australien. 16. olympiske lege i Melbourne.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 196. | 2 shilling | propagandamærke for legene udsendt 1/12 54 — 5 olympiske ringe og våbenskjold på hvidt bånd. Farve dybblå .. | 4,50 | 3,50 |
| 197. | 2 » | samme motiv, men i grøn farve, udsendt 30/11 55 ..... | 3,25 | 2,50 |
| 198. | 4 pence | Melbourne's våben ..... | 0,50 | 0,25 |
| 199. | 7½ » | olympisk fakkel, sydkorset, 5 ringe .... | 1,00 | 0,75 |
| 200. | 1 shilling | Collins-street i Melbourne ..... | 1,75 | 1,50 |
| 201. | 2 » | Melbourne set fra Yarra-floden ..... | 3,50 | 3,00 |

## Czekoslovakiet.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 202. | 75 heller | diskoskaster, hækkeløber, løber og de 5 olympiske ringe, farve: brun/gul .. | 1,50 | 0,30 |
| 203. | 1,20 krone | samme motiv, men farven grå/rød-orange ..... | 2,50 | 0,50 |

## Holland.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 204. | 2+3 cent | sejlbåd ..... | 0,20 | 0,20 |
| 205. | 5+3 » | løber ..... | 0,30 | 0,30 |
| 206. | 7+5 » | amforavase med græske løbere ..... | 0,50 | 0,50 |
| 207. | 10+5 » | hockeyspiller ..... | 0,60 | 0,60 |
| 208. | 25+8 » | vandpolo ..... | 1,40 | 1,40 |

## Iran.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 209. | 5 rial | landets våben: løven med løftet sværd, opadgående sol og 5 olympiske ringe ..... | 3,00 | 3,00 |

## Monaco.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 210. | 30 franc | olympiske ringe, stadion, diskoskasteren og andre sportsgrene ..... | 1,50 | 1,50 |

## Polen.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 211. | 10 grozzy | fægtning ..... | 0,50 | — |
| 212. | 20 » | boksning ..... | 0,80 | — |
| 213. | 25 » | roning ..... | 1,00 | — |
| 214. | 40 » | spring ..... | 1,60 | — |
| 215. | 60 » | spydkast ..... | 2,40 | — |
| 216. | 1,55 zloty | damegymnast ..... | 5,50 | — |

## Saar.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 217. | 12+3 franc | ynglingehoved fra statue af Benevet | 1,00 | 1,00 |
| 218. | 15+5 » | samme motiv ..... | 1,25 | 1,25 |

## Ungarn.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 219. | 20 | filler | kajakroning ..... | 0,25 | — |
| 220. | 30 | » | hurdlespring ..... | 0,40 | — |
| 221. | 40 | » | fægtning ..... | 0,50 | — |
| 222. | 60 | » | hækkeløb for damer ..... | 0,75 | — |
| 223. | 1 | forint | fodboldspil ..... | 1,25 | — |
| 224. | 1,50 | » | vægtløftning ..... | 1,85 | — |
| 225. | 2 | » | damegymnastik. ..... | 2,50 | — |
| 226. | 3 | » | basketbold ..... | 3,75 | — |

## Vesttyskland.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 227. | 10 | pfen. | de 5 olympiske ringe på baggrund af et 10-tal dannet af stiliseret stadion og mæanderbort ..... | 0,30 | 0,30 |

Katalogiseringen af olympiademærkerne fra 1956 er afsluttet, før alle anmeldelser har kunnet modtages fra de forsk. landes postvæsener.

Farveangivelser er udeladt, da de ingen betydning har ved en opstilling efter motiver. Kun hvor der kunne opstå fejltagelser ved anvendelse af samme motiv, er farverne nævnt.

Priserne i første række er for ubrugte mærker, i anden række for brugte. Priserne er nettopriser i danske kroner og rettet efter sidste tilbud modtaget ved katalogets afslutning.



# Philatelitis incurabilis

af HOLGER PHILIPSEN

*Kære Ib!*

*Du aner ikke, hvilken brandfakkel du kastede ind i vort ægteskab, da du i sommers flot skænkede mine kone nogle frimærker. Det varede ret længe, inden jeg mærkede noget. Katastrofen — en mindre eksplosion — viste ingen ydre tegn, men afslørede siden uanede dybder. Kort sagt, du smittede min bedre halvdel, eller rettere, du indpodede på hende den farlige bacille, som medfører Philatelitis Incurabilis (Stamps' Disease, Pesta di Francobollo, Fièvre aux Timbres, Sammlers Idiotismus m. v.).*

*Det lader til, at denne sygdom hos visse personer kan have en overordentlig lang inkubationstid. Ihvertfald viste der sig ingen symptomer førend fjorten dage før Christians fødselsdag i oktober, da han fyldte syv år. Så foreslog Vibeke, at vi skulle forære ham et frimærkealbum, som han kunne få glæde af, når han blev stor. Vibeke har en tid i hemmelighed samlet på alle de flotte frimærker, som jeg hidtil har givet bort til højre og venstre, og så havde hun jo som sagt fået endnu flere af dig. Lige til det øjeblik havde jeg aldrig samlet eet frimærke i hele mit liv. Jeg smilede overlegent og sagde, at det egentlig var en ret dum idé. Enhver samlermani får let et anstrøg af fanatisme over sig, og jeg har altid afskyet fanatisme. Jeg holdt et fem minutters langt, alvorligt foredrag om fanatismens afskyelighed og belyste den ved passende eksempler fra ældre og nyere tider. Det endte dog med, at det blev mig, der skulle købe album, dels for at spare Vibeke tid og besvær, dels fordi jeg havde lidt dårlig samvittighed — måske havde jeg været for hård og docerende mod hende.*

*Dagen efter gik jeg ind i en frimærkeforretning og bad om at måtte se et billigt frimærkealbum for begyndere. Ekspedienten nævnte prisen tre-en-halv, og jeg nikkede, tilfreds over at slippe så billigt fra foretagendet. Dertil købte jeg en tikronerspakke med blandede frimærker, som Christian kunne få lov at more sig med.*

*Jeg kom til at se på albummet. Det var et tyndt, gråt hefte på en halv snes sider. Det lignede en stilebog, der havde skæmmet sig. Jeg blev forfærdet — noget så direkte mindreværdigt kunne vi ikke byde vor søn på hans syvårs fødselsdag! Så begyndte vi at kigge på andre albums, der rangerede i prisen fra 3,50 opefter, helt op til »Hele Verden Komplet« i ti bind til syvhundrede kroner. Gan-*




*ske vist fandt jeg, at dette egentlig var ganske passende for Christian; det ville nok tage ham ganske rum tid at få fyldt de der bind. Men til sidst valgte jeg en billigere udvej — jeg købte »Hele Europa Og De Vigtigste Oversøiske Områder« for femogtyve kroner.*

*Allerede nu stod det klart for mig, hvor vigtigt det var, at Christian straks fra begyndelsen gik rigtigt frem med sit samleri. Derfor købte jeg yderligere en lup, en pincet, en takketæller, en vandmærkesøger, en flaske sprit, og to tusind frimærkehængsler, som var garanteret syrefri. Inden jeg forlod butikken, købte jeg i sidste øjeblik »Alt Om Frimærker«, et frimærkekatalog og, for det tilfælde at pakken med de blandede mærker ikke var nok til at optage Christians tanker og tid, også en pakke engelske, en pakke norske samt nogle stykker gamle danske tofarvede. Jeg vil helst ikke nævne den sum, jeg betalte for alt dette, men jeg havde gjort disse indkøb med tanke på, at man ikke lægger grunden til en værdifuld, nøje planlagt samling, såfremt man går letsindigt og tankeløst til værket. Desuden var det jo en gave til vor lille Christian — det skulle blive hans fremtids hobby. Og endelig var det Vibeke, der havde bedt mig om at købe album, og det var følgelig h e n d e, der havde været ødsel.*

*Da jeg kom hjem, overlod jeg album'et til Vibeke — efter først at have gemt regningen — og bad hende overtage alt det pjank med frimærkepusleriet. Hun lagde det altsammen ned i en skuffe uden så meget som at kaste et blik på det, jeg havde købt, hvilket sårede mig meget, når jeg tænkte på alt det besvær, jeg havde haft uden mindste glæde for mig selv.*

*Om aftenen var Vibeke usædvanligt optaget med en masse ligegyldigt husholdningspostyr og havde ikke spor travlt med at få*

*set på det, jeg havde købt. Det faldt mig pludselig ind, at det muligvis beroede på, at hun var lidt ængstelig og usikker over for opgaven med at give sig i lag med noget, der var hende nyt og fremmed. Jeg besluttede at opofre mig og tog album, frimærker og alle grejerne med mig ind i mit arbejdsværelse.*

*Klokken to om natten vågnede Vibeke, kom derind og hentede mig væk fra frimærkerne, som jeg havde gennemgået og sorteret, vasket, presset og tørret. Jeg var begyndt at blive helt opløftet ved tanken om det arbejde, der ville blive for Christian med at sætte dem i album. Jeg var forbløffet over, at klokken var blevet så meget. Men een sag stod klart for mig: frimærkesamler ville jeg aldrig nogensinde blive; alt det pilleri og plukkeri interesserede mig ikke det fjerneste.*

*— — —*

*Så blev det Christians fødselsdag. Jeg havde ærligt talt ikke set meget til album'et i mellemtiden, selvom der ikke var ret mange frimærker tilbage at klistre ind. Jeg havde kun gjort en begyndelse for at vise Vibeke og Christian, h v o r d a n man skal bære sig ad. Jeg havde så at sige brudt isen for dem.*

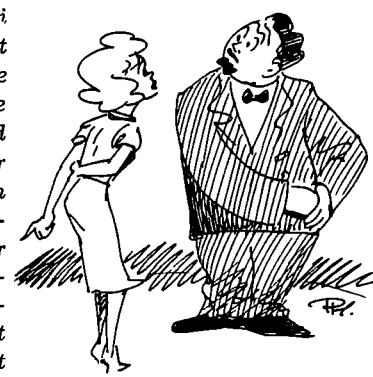
*Vibeke fortalte Christian om den store, fine bog med en masse fine billeder, som vi havde købt, og at denne bog var til ham. Vibekes strålende øjne gav Christian en forsmag på de herligheder, han skulle se og endda blive ejer af. Mine øjne strålede også, da jeg fortsatte og skildrede for ham, hvorledes han og hans mor i fremtiden skulle passe album'et, først hans mor alene, mens han endnu var for lille til at forstå hvor vigtig denne hobby ville blive for ham i fremtiden. Vore piger stod ved siden af og kunne knap nok skjule deres misundelse. Så gik vi alle ind i mit værelse, hvor gaven var opbevaret. Vi førte ham hen til bordet og bladede i album'et og lod også Christian forsigtigt blade deri. Han så efter, om der fandtes andre billeder end afbildningerne af frimærker. — Da han ikke kunne finde nogen, stod han ganske stille uden at sige noget foran det åbne album. Så rykkede han mig i ærmet efter først at have forvisset sig om, at Vibekes og mine øjne stadig strålede. Da han opdagede, at det virkelig var tilfældet, stod han lidt og grundede, og så kom det:*

*— Far, jeg tror nok, at om fem år kommer jeg vist osse til at synes godt om det album!*

*Efter min mening kunne ingen på en mere taktfuld måde have sagt sin ærlige mening og andres dårskaber og om forældres enfoldige forsøg på at pådutte et barn deres egne, eller — som i dette tilfælde! — dets moders personlige interesser. Vi venter os en strålende fremtid for Christian på den diplomatiske løbebane.*

*Der er nu gået nogle måneder siden hin dag. I mellemtiden har jeg indset, at Christian er alt for lille til at passe et frimærkealbum, og jeg har strengt forbudt ham at røre ved nogle af vore albums, ligegyldigt om det er bindet med »Skandinavien«, »Danmark«, »Holland«, »Frankrig«, »Irland«, »Czekoslovakiet«, »Polen« eller »Schweiz«. Og da Vibeke har fuldt op at gøre med børnene og husførelsen, har jeg lovet at ofre mig for sagen. Det er derfor mig, som hver dag sysler med frimærkerne, og Vibeke hjælper mig, når børnene er lagt til ro. Så sidder vi side om side og tæller frimærketakker, søger efter vandmærke I og vandmærke II, snuser efter dubletter, varianter, fejltryk, overstemplinger, farveændringer, opgraveringer, perlefejl, nytryk og omvendte eller sidevendte vandmærker; vi vasker, renser, tørrer, presser og sætter ind. Vort ægteskab har fået en renaissance; vi har fundet en interesse, som vi begge kan tale om.*

*Ja, jeg skal ikke nægte, at Vibeke er blevet grebet af samlermanien. Men det er ikke dig, der er skyld deri, således som jeg fejlagtigt påstod det i min indledning til dette brev. Vibeke har netop læst indledningen og har påpeget, at hun egentlig har haft trangen til denne ædle hobby, og at din gestus på en smuk måde understreger dit venskab for os, hvilket aldeles ikke er noget at dadle dig for!*



*Mens Vibeke nu er ved at falde i søvn, skal jeg fortsætte brevet. Det der om ægteskab og renaissance tvang hun mig til at skrive. Entre nous så tror jeg, at det ender med en katastrofe. Vort hjem begynder at gå i opløsning og forfalde, maden er ikke så veltillavet som før, børnene ser forsømte ud. Vibeke går hele dagen som i trance og udretter sine sysler som om hendes tanker var langt borte. Jeg får sjældent noget godnatkys mere. Det er helt umuligt at få hende til at sige ja til invitationer eller til at gå med i biografen. Jeg har ikke tid, siger hun! Jeg er overbevist om, at midt på dagen, når jeg ikke er hjemme, så tager hun engang imellem sporvognen ind til byen for at gå i frimærkebutikker. Når vi om aftenen sidder og blader i et af vore femten bind frimærker, så opdager jeg nu og da nye, dyre frimærker; men Vibeke påstår, at der har de siddet længe. Jeg lader, som om jeg tror hende, for jeg vil ikke have, at vort ægteskab skal gå ad h.... til for nogle*

*dumme frimærkers skyld. For at glæde Vibeke køber jeg en gang imellem nogle nye, fine mærker og sætter dem ind. Vibeke gør store øjne og undrer sig over, hvor de er kommet fra. Jeg serverer hende naturligvis samme løgn, som hun serverer mig: at de der frimærker allerede længe har siddet i album'et. Vort ægteskab er fuldt af løgne.*

*For nylig spurgte jeg Vibeke, hvad hun ønskede sig til sin fødselsdag. Først trak hun på skuldrene og sagde, at hun faktisk ikke ønskede sig noget. Hun havde jo alt, en god mand og tre henrivende børn.*

*— Jamen — der må da være noget, du gerne vil have, spurgte jeg uden at se på hende.*

*Hun kom hen til mig, lagde armene om halsen på mig og hviskede:*

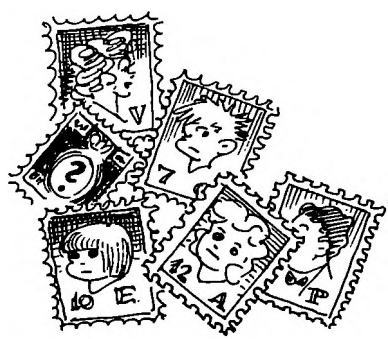
*— Du, Philip, der er en serie danske frimærker, som jeg kan få billigt af en veninde. Jeg ved ikke, om hun vil tage den ud af sin søns samling, men hun trænger vist til en ny hat. Det er gamle tofarvede skillingsmærker, og jeg kan få dem billigt .... bare halvtreds kroner, og de er mindst det dobbelte værd!*

*Jeg blev bekymret. Det var netop, hvad jeg havde tænkt mig at give hende, og frimærkerne lå i min lomme. De kostede faktisk hundrede kroner. Jeg lovede Vibeke, at hun måtte købe den serie af sin veninde. I dag må jeg ind til byen og bytte min serie ud mod nogle andre frimærker. Jeg har nemlig lyst til at købe et meget sjældent sæt, som Vibeke vist ikke drømmer om, at vi nogensinde kunne få råd til at anskaffe os.*

*Får du nogle interessante frimærker, må du endelig ikke glemme at sende mig dem!*

*De hjerteligste hilsener, din hengivne*

*PHILIP.*



Den nye lille

# Francotyp Ic




★ Sikker portokontrol
★ Hurtig postekspedition
★ Effektiv reklame

FORLANG BROCHURE OG DEMONSTRATION

## K. J. GRØNBECH

ØSTERBROGADE 44 - KØBENHAVN Ø.
CENTRAL 99 55 - ØBRO 99 55

# POSTBUDE PAA FRIMÆRKER

Af overpostbud RASMUS MOSE

For den, der selv er ansat i postvæsenet og daglig beskæftiger sig med postale problemer, falder det naturligt at samle frimærker med motiver, som har relation til ens virkefelt. Ud af min samling »Postvæsenets udvikling« har jeg trukket de mærker, som viser postbudet, vel at mærke fodpostbudet — altså kollegerne til de postbude, hvis 150 års jubilæum vi fejrer. Derimod bortses fra den motoriserede brevbefordring, ridende post, diligencekørsel, postflyvning o.s.v.

## Postløbere og lignende

Peru 1936, uden vm., tk. 12½.
Motiv: Løbende postbud fra incafolket.
Mexico 1950: vm.: ANO, tk. 10½.
Motiv: Postløber fra det gamle Mexico.
Anledning: UPUs 75 års jubilæum.
Mexico 1934, vm.: COREO, tk. 11½.
Motiv: Løbende postbud.
Anledning: Ekspresmærke.
Ecuador 1954, uden vm., tk. 11½.
Motiv: Postbud.
Anledning: Postfunktionærernes dag.
Nicaragua 1938, uden vm., tk. 12½.
Motiv: Postbærer.
Anledning: 75 års postjubilæum.
Kuwait 1939, vm.: Stjerner, tk. 13½×14.
Motiv: Gående postbud.
Mexico 1895, vm.: EUM, tk. 12.
Motiv: Postbud.
Island 1951, uden vm., tk. 14.
Motiv: Postbud fra 1776.
Anledning: 175 års postjubilæum.
Sverige 1936, uden vm., tk. 10½.
Motiv: Postbud 1836.
Anledning: 300 års postjubilæum.
Norge 1947: uden vm., tk. 13.
Motiv: Postbonde fra 1700-tallet.
Anledning: 300 års postjubilæum.
New Zealand 1955, vm.: Stjerne NZ, tk. 13.
Motiv: Maori-brevbærer.
Anledning: 100 års frimærkejubilæum.

## Postbude fra forrige århundrede

Spansk Marokko 1950, uden vm., tk. 10½.
Motiv: Postbud fra 1890.
Anledning: UPUs 75 års jubilæum.
USA 1885: uden vm., tk. 12.
Motiv: Løbende postbud.
Anledning: Ekspresmærke.
Eritrea 1930, vm.: Krone, tk. 14.
Motiv: Indfødt postbud.
Holland 1952, uden vm., tk. 13½×14½.
Motiv: Postbud fra 19. årh.
Anledning: 100 års frimærkejubilæum.
Spansk Marokko 1940, uden vm., tk. 11½×11.
Motiv: Indfødt postbud.

## Moderne postbude

Rumænien 1953, vm.: RPR, tk. 14.
Motiv: Kvindeligt postbud.
Anledning: Hovedpostkontorets 50 års jubilæum.
Tyrkiet 1940, uden vm., tk. 10.
Motiv: Postbude fra 19. og 20. årh.
Anledning: 100 års frimærkejubilæum.
Ungarn 1949, vm.: Våben, tk. 12×12½.
Motiv: Postbud og postbefordringsmidler.
Anledning: Frimærkets dag.
Colombia 1909, uden vm., tk. 12.
Motiv: Postbud.
Colombia 1917, uden vm., tk. 13½.
Motiv: Postbud.
Anledning: Ekspresmærke.
Tyskland 1949, vm.: Korsblomst, tk. 13×12½.
Motiv: Kvindeligt og mandligt postbud.
Anledning: Postfunktionærkongres.
Tyskland 1941, uden vm., tk. 13½×14.
Motiv: Kvindeligt postbud.
Anledning: Velgørenhed.
Rumænien 1950, uden vm., tk. 14.
Motiv: Kvindeligt postbud.
Anledning: Portomærke.
Bulgarien 1941, uden vm., tk. 13½×12½.
Postfunktionær ved vægt.
Anledning: Postpakkemærke.

Jugoslavien 1940, uden vm., tk. 12½.
Motiv: Pakkepostbude.
Anledning: Velgørenhedsmærke.

Kroatien 1944, uden vm., tk. 11½.
Motiv: Landpostbud.
Anledning: Postvelgørenhed.

USA 1912, uden vm., tak. 12.
Motiv: Postbud.
Anledning: Postpakkemærke.

USA 1912, uden vm., tk. 12.
Motiv: Postbud ved pakkesortering.
Anledning: Postpakkemærke.

Czekoslovakiet 1946, uden vm, ÷ tk.
Motiv: Avispostbud.
Anledning: Avisporto.

Polen 1946, uden vm., tk. 11.
Postbud ved monument for faldne postfunktionærer.
Anledning: Velgørenhed.

Kroatien 1944, uden vm., tk. 11½.
Motiv: Postbud.
Anledning: Velgørenhed.

Saar 1955, uden vm., tk. 13.
Motiv: Landpostbud.
Anledning: Frimærkets dag.

Sydkorea 1949, vm.: lodrette, bølgede linier, tk. 10½×11½.
Motiv: Postbud.

Spanien 1944, savtakket, gennemstukket.
Motiv: Landpostbud.
Anledning: Velgørenhed.

Bulgarien 1947, uden vm., tk. 11½.
Motiv: Postbud.
Anledning: Velgørenhed.

Japan 1948, vm.: Bølgelinier, tk. 13×13½.
Motiv: Postbud.

USA 1955, uden vm., tk. 11×10½.
Motiv: Postbud.
Anledning: Certified Mail — specialmærke.

Ungarn 1953, vm.: Stjerner, tk. 12.
Motiv: Kvindeligt postbud.
Anledning: Frimærkets dag.

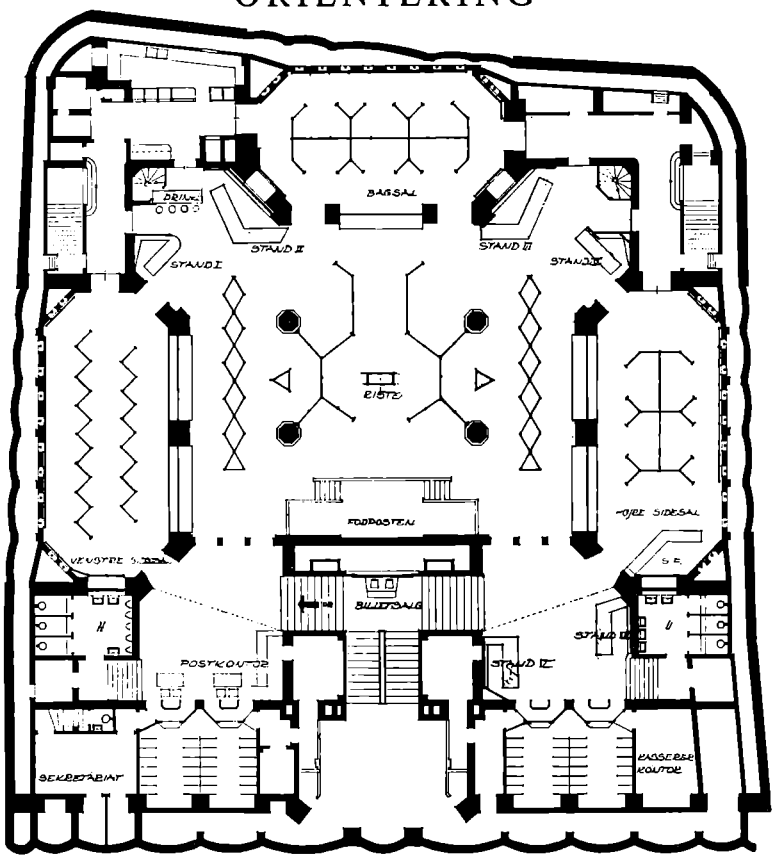
Algier 1950, uden vm., tk. 13.
Motiv: Fransk landpostbud.
Anledning: Frimærkets dag.
Rumænien 1945, vm.: Stjerner, tk. 13½.
Motiv: Postbud i Bukarest.
Anledning: Minde om postfolk.
Jugoslavien 1940, uden vm., tk. 12½.
Motiv: Postbud.
Anledning: Velgørenhed.
Schweiz 1949, uden vm., tk. 11½.
Motiv: Postbud.
Anledning: Velgørenhed.
Tyskland 1953, vm.: DDR og posthorn, tk. 13½×13.
Motiv: Landpostbud med cykle.
Anledning: Frimærkets dag.
Polen 1953, uden vm., tk. 12½.
Motiv: Landpostbud.
Anledning: Postkongres.
Jugoslavien 1940, uden vm., tk. 12½.
Motiv: Postbud tømmer brevkasse.
Anledning: Velgørenhed.
Ungarn 1955, vm.: Stjerner, tk. 12×12½.
Motiv: Brevkassetømning.
Philippinerne 1920, uden vm., tk. 11.
Motiv: Løbende postbud.
Anledning: Ekspresmærke.

## Postbude på cykle.

Cuba 1899, vm.: USC, tk. 12.
Motiv: Postbud på cykle.
Cuba 1910, uden vm., tk. 12.
Motiv: Postbud på cykle.
Panama 1929, uden vm., tk. 12½.
Motiv: Postbud på cykle.
USA 1902, vm.: USPS, tk. 12.
Motiv: Postbud på cykle.
Bulgarien 1939, uden vm., tk. 13.
Motiv: Postbud på cykle.
Philippinerne 1929, uden vm., tk. 12½.
Motiv: Postbud på cykle.

(alle ekspresmærker)

# ORIENTERING




udstillingen „Posten" i Grundtvigshus, nov. 1956.
disposition splan, mål 1:100. Carl Johan Larsen.

*GULDMEDALJE-SAMLINGERNE*

— eksponanter, som har opnået de højeste præmier på de seneste internationale udstillinger som FIPEX i New York og FINLANDIA i Helsingfors, er udstillet i den store hal.

*SF-SAMLINGERNE*

er arrangeret i grupper efter hver forening, hvis navn er angivet over rammerne. Disse samlinger findes i sidesalene og bagsalen.

*SKATKISTEN*

i den store udstillingshal indeholder et enkelt ark frimærker, som tilsammen repræsenterer en værdi af mindst 50.000 kr.

*»FRA FODPOSTENS TID«*

— samlinger af breve med stempler fra fodpostens oprettelse i 1806 — er udstillet i højre side af den store hal.

*POSTVÆSNETS UDVIKLING*

— en motivsamling, der illustrerer postvæsnet gennem tiderne over hele kloden — findes i venstre sidesal.

*»FRA KENDTE KØBENHAVNERES FRIMÆRKEALBUM"*

giver et broget indblik i, hvad kendte københavnere samler på. Samlingerne er udstillet i venstre sidesal.

*UDSTILLINGENS POSTKONTOR*

findes i vestibulen ved indgangen og påtager sig al brevforsendelse til ind- og udland. Brevkasserne tømmes hver dag sidste gang kl. 22.

*SÆRSTEMPEL*

Alle brevforsendelser, som ekspederes fra udstillingens postkontor, bliver forsynet med et særligt fodpost-dagstempel med skiftende datering.

*FODPOST-KUVERTEN*

Der er til jubilæumsudstillingen fremstillet et antal særkuverter med fodposten anno 1806 og vore dages postbud som motiv i moderne opsætning. Kuverterne koster 35 øre og forhandles på udstillingen.

*SAMARBEJDENDE FRIMÆRKEFORENINGER*

For at imødekomme ønsket om fuld orientering vedrørende filatelistiske forhold har Samarbejdende Frimærkeforeninger oprettet et kontor, hvor man under hele udstillingen står til rådighed med alle oplysninger, ligesom man modtager indmeldelser til de enkelte SF-klubber.

*TOMBOLA*

Udstillingens tombola disponerer over et væld af værdifulde gevinster. Lodderne forhandles i den store hal. Gevinsterne er udstillet i SF-standen i højre sidesal.

*BORTLODNING PÅ KATALOGET*

Alle kataloger, der sælges eller udleveres på udstillingen og gennem frimærkehandlerne, deltager i en bortlodning. Lodtrækningsnummeret findes på 3. omslagsside, og katalogerne udleveres i nummerorden.

Lodtrækning finder sted under behørig kontrol søndag den 18. november kl. 20 på udstillingen. Resultatet bekendtgøres i »Social-Demokraten«, »Politiken« og »Berlingske Tidende« onsdag den 21. november 1956. Gevinsterne udleveres på Københavns Postbudeforenings kontor, Vodroffsvej 13, 1. sal, fra onsdag den 21. november 1956.

Gevinster, som ikke er afhentet senest den 15. december 1956, realiseres af udstillingskomiteen til fordel for Københavns Postbudes Jubilæumsfond. Liste over gevinsterne fremligger på udstillingen.

*I.P.C.C.*

— International Post Correspondance Club, en brevklub for postfolk med medlemmer i 24 lande — har udstilling i den store hal ved bagerste indgang til højre sidesal.

*UDSTILLINGENS KONTOR*

er beliggende i vestibulen ved indgangen ved siden af postkontoret. Alle henvendelser udstillingen vedrørende bedes rettet hertil.

*TELEFON*

Udstillingens kontor: Telefon BYen 3643.




*Udstillingens særstempel*

## BORTLODNING PÅ KATALOG

Som anført under *orientering* deltager alle kataloger, der bliver solgt eller efter forudbestilling udleveret på udstillingen inden *søndag den 18. november 1956 kl. 19,45*, i en bortlodning.

Der er modtaget en mængde værdifulde gevinster, mange i luksusudførelse, hvoraf følgende skal fremhæves her:

Et stort antal frimærkealbum med og uden fortryk — flere indstiksalbum.

Kataloger og filatelistisk litteratur, bl. a. AFA, DAKA, MICHEL, ZUMSTEIN, DAFRANKO, FRIMÆRKEBOGEN, FRIMÆRKER OG FILATELI, THE STELLA CATALOGUE OF DENMARK, signeret af King Farlow, HAGEMANN: DANMARKS OG DANSK VESTINDIENS FRIMÆRKER m. m.

Mange fine frimærker og julemærker.

Gavekort på ½ times rundflyvning over København og Nordsjælland — gavekort på 5 hl koks eller cinders — kunstnerisk udførte vægtæpper med motiver fremstillet af frimærker — kostbar bog: »Vor Tids Opfindelser« — kaffekolbe — fotoapparat — gavekort til restaurant og hotel m. m.

Lodtrækningen foregår udstillingens sidste aften under kontrol af notarius publicus. Gevinstliste bekendtgøres i »Berlingske Tidende«, »Politiken« og »Social-Demokraten« den 21. november samt i »Frimærkesamleren«, »Populær Filateli«, »Frimærke Nyt« og »Nordisk filatelistisk Tidsskrift«.

Gevinsterne, der kan ses på udstillingen, udleveres fra sekretariatet, Vodroffsvej 13, København V., og skal være afhentet senest den 15. december 1956. Uafhentede gevinster tilfalder Københavns Postbudes Jubilæumsfond.

*Fuldstændig liste over gevinsterne fremligger på udstillingen.*

## TOMBOLA

Til udstillingens tombola er modtaget flere hundrede værdifulde gevinster, hvoraf følgende skal fremhæves her:

Gavekort på køreundervisning til opnåelse af førerbevis for bil — et dobbelt bordapparat med glødekogeplade til elektrisk kogning — Bing og Grøndahl-porcelænsgenstande til ialt kr. 1.000 — gavekort på 5 hl koks eller cinders — et Jersie iskøleskab model A30 — konserves — køkkenartikler — grammofonplader — bøger — kunstgenstande m. m.

Et større antal frimærkealbum med og uden fortryk — kataloger og filatelistisk litteratur — mange værdifulde frimærker og julemærker m. m.

*En fuldstændig liste over tombolagevinster fremligger på udstillingen.*



For nybegyndere og viderekomne

*stort lager i frimærker fra hele verden*

Specialitet: SKANDINAVIEN

Prisliste over album — filatelistiske artikler — pakker m. m. sendes gratis

**FYENS FRIMÆRKEHANDEL**

E. NIELSEN

*Klaregade 4 - Odense - Telefon 8669, privat 9228 - GIRO 44371*



KØBENHAVNS KOMMUNE

# Gaver til jubilæumsfond og udstillingen

Mange har bidraget til, at de københavnske postbudes 150 års jubilæum kunne få et festligt forløb. Her nævnes i taknemmelighed de firmaer, institutioner, faglige og filatelistiske organisationer, som ved kontante beløb eller gaver til tombola og bortlodning på kataloget har vist Københavns Postbudes Jubilæumsfond og udstillingsarrangementerne interesse:

**Filatelistorganisationer, frimærkehandlere og -samlere**

Frimærkeklubben i Gentofte kommune.
Villabyernes Filatelistklub.
Brønshøj Frimærkeklub.
Danmarks Stempelsamlerforening.
Østerbro Frimærke Klub.
Frederiksberg Frimærke Forening.
Arbejdernes Frimærke Klub.
Danmarks Julemærkesamler Forening.
Frimærkeforeningen Syd-Vest.
Københavns Philatelist Klub.
SAS Filatelistklub.
Frimærkeklubben »Franco«.
Frimærkeklubben D.S.B., Kbhvn.
Fogh's Frimærker, Skindergade 33, K .
P. Falkenberg, Niels Ebbesensvej 22 A, V.
Århus Frimærkehandel, Bruunsgade 33, Århus.
Jørgen Rasmussen, Skindergade 19, K.
Stella Forlag A/S, Frederiksborggade 3, K.
Fyens Frimærkehandel, Klaregade 4, Odense.
H.Malmsten, Krystalgade 21, K.
Georges Madelung, Rosenørns Allé 11, V.
N. C. Andersen, Sct. Pederstræde 23, K.
Hermes, Klosterstræde 9, K.
Robert Bechsgaard, Julius Thomsensgade 7.
Merkur, Gl. Kongevej 90, V.
Magasin's frimærkeafd.
Nordens Frimærkehandel, Lavendelstræde 14, K.
Nordisk Frimærkebørs, Klosterstræde 15, K.
Fru A. Stougaard.
Bankdirektør J. A. Jørgensen.
Grosserer S. Grønlund.
Dr. med. Erik Begtrup.
Redaktør, dr. M. Wall.

*. . . efter frimærke-udstillingsbesøget, skal De give Dem selv, søn eller datter:*

# JUBILÆUMS-PAKKEN »POSTEN«

I anledning af frimærkeudstillingen, har ILETA frimærkehandel fremstillet et mindre parti luksuspakker, som kun kan tilfredsstille enhver frimærkesamler.
Her er noget, De kan gå på jagt og gøre fund i, - et filatelistisk overflødigshorn, - et materiale samlet igennem længere tid, - med kun det ene formål for øje, at tilbyde en kvalitetspakke, der slår alle rekorder i retning af kvalitet, righoldighed, og ikke mindst en kæmpekatalogværdi.

# JUBILÆUMS-PAKKEN »POSTEN«

indeholder ca. 200 gram luksus post- og missionsfrimærkeklip, og er en blanding af det fineste kvalitets-kilovarer, der kan fremskaffes idag, indeholder næsten kun store billedmærker, høje værdier m.m. - bl.a. fra følgende lande: UNGARN, FINLAND, CZEKOSLOVAKIET, NORGE, ØSTRIG, HOLLAND, GRØNLAND, POLEN, AUSTRALIEN, SVERIGE, CEYLON, BELGIEN, PERSIEN, LUXEMBURG, IRLAND, TYSKLAND, RUSLAND, - og mange andre lande, mest nyere frimærkeudgaver fra de sidste årgange. Desuden indeholder blandingen en del af de sidste nye smukke »billedmærke-short-sæt« fra mange forskellige europalande, bl.a. MONACO, SAN MARINO, UNGARN, JUGOSLAVIEN, VATIKANET, TYSKLAND, TYRKIET, m.m. samt komplette sæt, og mange frimærker med DYR, BLOMSTER, og SPORTSMOTIVER. Prøv denne enestående luksus-sammenstilling, der er fuld valuta for pengene, - og så er den hel rigtig som fødselsdags- eller julegave.

# JUBILÆUMS-PAKKEN »POSTEN«

**koster kun 18,85 kr.** - Sendes overalt pr. efterkrav, forudbetaling til vor postkonto, eller ubrugte frimærker. Porto ekstra. — Kun postordrer-ekspedition.
*Husk vor garanti: Fuld returret, og pengene tilbage, hvis De ikke er tilfreds ved modtagelsen*

# ILETA FRIMÆRKEHANDEL

Fiolstræde 15 . København K . Byen 9123
Postgirokonto: København: 65643 - Stockholm: 74043

*. . , postordreforretning i 15 år.*

## Fagforeninger

Dansk Toldtjenestemands Forbund.
Ministerialbetjentforeningen.
Jernbanepostforeningen.
Foreningen af Statsskolepedeller.
Provinspostbudeforeningen.
Dansk Lokomotivmandsforening.
Dansk Postforbund.
Landpostbudenes Centralforening.
Arbejdernes Fællesorganisation.
Dansk Skrædderforbund.
Centralorganisationen for Telefonstanden i Danmark.
Dansk Tømrer-Forbund.
Seruminstituttets Tjenestemandsforening.
Dansk Postforbunds Oplysningsudvalg.
Københavns Post-orkester.
Postfunktionærernes Andels-Boligforening.
Teknikerforeningen.
Husligt Arbejder Forbund.
Københavns Postbudes Sangkor.
D.P.F.s Københavns Fællesafdeling.
Post- og Telegrafv. Ekstraarbejderes Fagforening.
Keramisk Forbund i Danmark.

## Firmaer og institutioner

Assurance-Compagniet Baltica A/S.
Janzen Benzin.
Østifternes Kreditforening.
Chr. Hansens Laboratorium.
Carl Allers Etablissement.
Dampskibs-Aktieselskabet »Myren«.
Den Sjællandske Bondestands Sparekasse.
A/S De Danske Spritfabrikker.
Java Colombia.
Sophus Berendsen.
Kreditforeningen af Kommuner i Danmark.
Faxe Kalkbrud.
Det Store Nordiske Telegraf-Selskab.
Det Forenede Dampskibs-Selskab A/S.
Nye Danske af 1864.
C. W. Messerschmidt A/S.
A/S S. Madsen & Co.
A/S Hotel Terminus.




HELLERUP FRIMÆRKEHANDEL

Strandvej 201 - Hellerup - Tlf. Hellerup 794 V - Postgiro 87353

– HAR OGSÅ ANDET END FRIMÆRKER!

**JERNBANEMÆRKER**

*(danske privat- og statsbaner godsfrimærker)*

Største lager haves. Katalog med 10 tillæg kr. 13,75

Samlinger udstykkes — Mankolister ekspederes

**STENDERS FRIMÆRKEALBUM MED FORTRYK**
*udarbejdet af O. Heie og M. Wall*

Danmark, Island, Sverige, Norge, Finland, Tyskland, Skandinaviens julemærker, England, Irland

**STELLA ALBUM MED OG UDEN FORTRYK**

U.S.A. - Bering, Merkur, Royal, Jupiter, Star, Mars

**BEGYNDERALBUM MED OG UDEN FORTRYK**
**FILATELISTISKE PUBLIKATIONER**

**STELLA FORLAG A/S**

FREDERIKSBORGGADE 3 - KØBENHAVN K

Thomas B. Thrige.
Siemens Svagstrøm.
A/S Tuborg Bryggerier.
Carlsberg Bryggerierne.
Cold Stores A/S.
Pan American World Airways.
Hotel Richmond.
Hotel Baltic.
Crome & Goldschmidt.
Glud og Marstrand.
F. A. Thiele A/S.
Arbejdernes Fællesbageri.
Crown Gummed Paper A/S.
Ruko A/S.
K.L.M.
Swissair.
Air France.
Scandinavian Airlines System.
Cook Wagon Lits.
Søren Skifter.
A/S Laur. Knudsen.
Kodak A/S.
Kraks Legat.
Georg Andersens Boghandel.
Nordisk Polyphon A/S.
Skandinavisk Odeon A/S.
Ovesens Møbelmagasin.
Bøgelund Jensen.
Kulkompagniet Vesta A/S.
Politikens Forlag.
A/S Carl Stender.
Krystalisværket.
Schous Fabrikker.
LUFTFOTO Sylvest Jensen, Hillerød.
Magasin.
Taarnby Kommune, Kastrup.
Stjernens Bryggerier.
Nordisk Livs- og Ulykkesforsikring.
Post- og Telegrafpers. Brandforsikringsagentur
og Understøttelsesforening
Olympia Kontormaskiner A/S.
Bing og Grøndahl's Porcellænsfabrik.
Kørelærer Viggo Laursen, Fuglegaardsvænget 69.

I klubberne under
**Samarbejdende Frimærkeforeninger (SF)**

★ *får De kyndig vejledning*
★ *medlemsbladet »Frimærkesamleren«*
★ *adgang til dubletbytning, foredrag m. v.*

SØG OPLYSNING PÅ UDSTILLINGEN: I INFORMATIONEN
EFTER UDSTILLINGEN: DIR. RICH. BOYER, GODTHÅB 6408

ARBEJDERNES ANDELS-BOLIGFORENING'S
MALERAFDELING A/S
Hareskovvej 25 — Brønshøj
Tlf. Bella 1450 - 7287 - (efter kl. 18 Valby 5586)

*Alt i malerarbejde udføres omhyggeligt til moderate priser!*

**Den almindelige Brandforsikring**
af 1792

*Stormgade 10 København K . Telf. C. 1100*

Dampskibsselskabet Torm.
Fru E. Jørgensen.
Hans Jensen's Konservesfabrik.
Esbjerg Hermetikfabrik.
Finnair.
Hafnia Skinkekogeri A/S.
Odense Konservesfabrik.
Sunlight Fabrikkerne A/S.
Slotsgartneren, Gl. Kongevej 21.
Skou & Madsen's Eftf.
British European Airways.
Fremads boghandel.
Fog & Mørup A/S.
Gubbens Konservesfabrik.
Snedkermestrenes Træ- og Finerskæreri A/S.
Greyhound.
Mejeriernes og Landbrugets Ulykkesforsikring A/S.
Max Bodenhoff.
Fa. Ove C. Bjerregaard.
I. B. Schilder.
Flugfélag Islands H/F.
Philips A/S.
Skjold Burne.
Morrow Fabrikken UG.
August Olsen & Søn A/S.
J. D. Koopmanns Svineslagterier.



# SAMLER DE

frimærker, førstedagsbreve, julemærker, velgørenheds-mærker, emblemer, mønter, medailler, tændstiksetiketter, exlibris — eller andre ting?

*Alt dette finder De i*

## »DEN LILLE SAMLERBUTIK«

P. FALKENBERG
*NIELS EBBESENSVEJ 22 — KØBENHAVN V.*

## MALMSTEN

KRYSTALGADE 21 - KØBENHAVN K - BY 6405

*Arbejdernes Landsbank A/S*

VESTERBROGADE 5 - KØBENHAVN V

# FILATELISTISK KRYDS OG TVÆRS



Hvorfor ikke prøve at løse denne filatelistiske Kryds og Tværs? Anstrengelserne skal selvfølgelig ikke være gjort forgæves, så der vil blandt de rigtige løsninger blive bortloddet gevinster til en samlet værdi af ca. 700 kr., bl. a. et luksusstykke af 2 RBS, bogtryk, alt skænket af en københavnsk frimærkehandler, som iøvrigt er villig til efter vindernes ønsker at ombytte gevinsterne med andre frimærker eller filatelistiske artikler til den opgivne værdi. Her er opgaven:

| POST-KRYDS | | DEN SLAGNE | SKRAM-ME | PARAT | DI-STRIKT | YNDIGT VÆSEN | EFTER NAVN | SVENSK NY-HEDS BUREAU |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SKAL DE FLESTE FRIMÆRKER HAVE STORE POR-TIONER | | | | | | | | |
| DRENG | | | | | TIDS-RUM | | | |
| DRENG | | | SKRÆK / DRENG | | | | | |
| BO-PLADS | | | | | DAMP | | | EN UDSTIL-ING |
| DANSK Ø | | | | JUGO-SLAVISK MØNT | SAMLER-REKVISIT / EBEN-HOWER | | | |
| KOMPO-NIST | | | | | | DYR | | |
| VED-KOM | | | | | | SKIB / FILUR | | |
| SKAN-DER-BORG AMT | | MONO-POL / SKJUL | | | | | | |
| PIGE | | | | | PIGE | | | |
| OM-DØMME | | | ER POST-BUDETS FRAKKE | | | | DI-STRIKT | |

— men foretrækker De ikke at klippe eller skære i kataloget, så benyt vedlagte indlæg, hvor opgaven er optrykt.

Løsningerne kan afleveres i SF-Informationen på udstillingen i højre sidesal eller indsendes til Udstillingens sekretariat, Vodroffsvej 13, 1. sal, inden 1. december. Løsningen og vindernes navne vil blive bekendtgjort i „Frimærkesamleren" den 15. december.

Kuverten mærkes tydelig „Posten"s Kryds og Tværs.

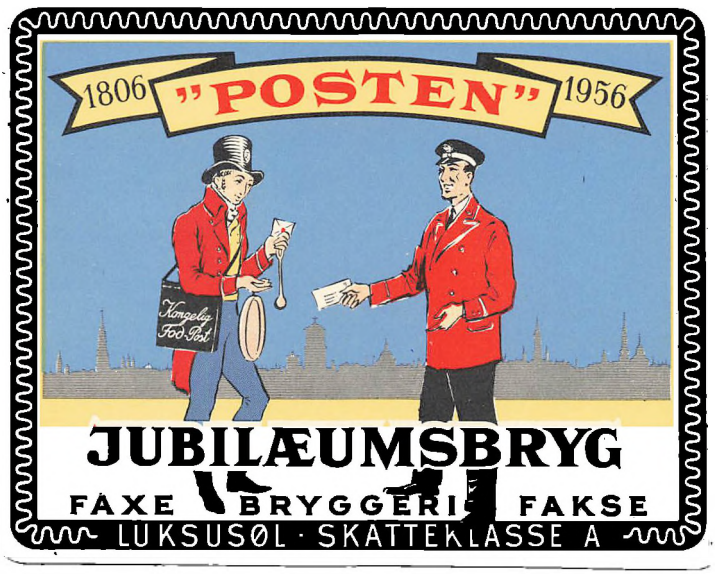
Katalog nr. ..... .....

Navn .....

Adresse .....

*INDHOLD:*


| | Side |
|---|---|
| Hilsen fra trafikminister Kai Lindberg | 2 |
| Forord | 7 |
| Hilsner fra Københavns og Frederiksbergs borgmestre | 8 |
| Fodposten i København | 9 |
| Københavns Postbudeforening | 21 |
| Samarbejdende Frimærkeforeninger | 27 |
| Hvad sker der på udstillingen? | 29 |
| De internationale guldmedalje-samlinger | 31 |
| Samlinger fra SF-klubberne | 41 |
| Samlinger »Fra Fodpostens Tid« | 69 |
| »Fra Kendte Københavneres Frimærkealbums« | 69 |
| Skatkisten | 72 |
| Olympiade-frimærker, specialkatalogisering | 75 |
| Causeri om en frimærkesamlers trængsler | 87 |
| Postbude på frimærker, specialkatalogisering | 93 |
| Orientering, udstillingsplan m. m. | 98 |
| Bortlodning og Tombola | 101 |
| Bidrag til udstillingen og jubilæumsfond | 103 |
| Kryds og Tværs | 111 |




# FAXE BRYGGERI

KATALOG № 2909

# Glæd den, De skriver til –




## brug særfrimærker

Følgende særfrimærker kan fås på postkontorerne:

**Søren Kierkegaard,**
**Ellehammer,**
**Norden frimærkerne**

samt velgørenhedsfrimærkerne til fordel for

**Børnenes kontor,**
**Dansk Røde Kors og**
**Grænseforeningen**

## Frimærkerne i serien »KONGERIGE I 1000 ÅR«

kan foruden på sædvanlig måde købes på postkontorerne i konvolutter à 2 kr. 70 øre, indeholdende et eksemplar af alle mærkerne samt en brochure med en forklarende tekst på dansk og engelsk vedrørende motivet på de enkelte mærker.

**Post- og telegrafvæsenet**