

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: https://slaegtsbibliotek.dk
Danske Slægtsforskere: https://slaegt.dk

Smaa Kunstbøger Nr. 2.



Julius Exner

G. E. C. GADS FORLAG, KØBENHAVN

Smaa Kunstböger Nr. 2.

Julius Exner (f. 1825) vakte allerede i en tidlig Alder Opsigt ved sin elskværdige Kunst og sikrede sig for hele Livet en folkelig Yndest, hvis Lige kun blev meget faa andre danske Malere til Del.

Udvalget af de gengivne Værker er foretaget af Inspektør ved Kunstforeningen V. Jastrau, og Gengivelserne udførte i Dansk Reproduktionsanstalt efter Fotografier af Chr. Neuhaus' Eftflg. og V. Poulsen.

SMAA KUNSTBØGER Nr. 2

JULIUS EXNER

60 AUTOTYPIER I TONTRYK
EFTER FOTOGRAFIER AF ORIGINALERNE

G. E. C. GADS FORLAG — KØBENHAVN 1910

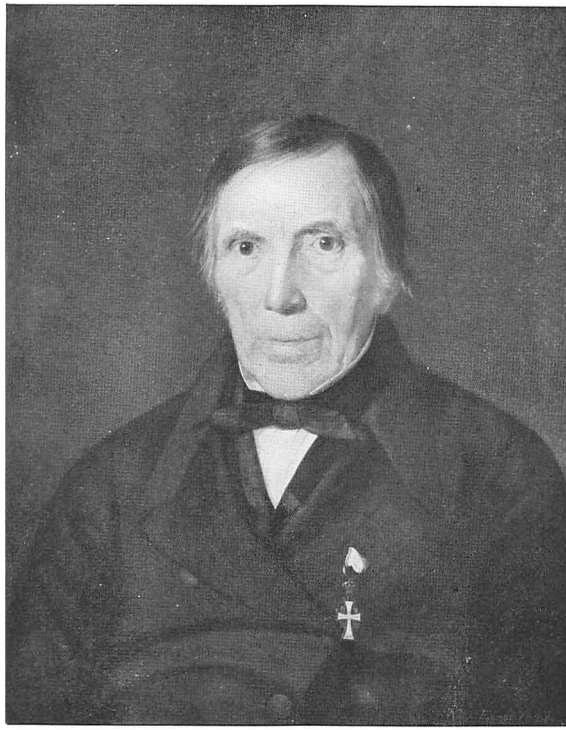
SMAA KUNSTBØGER

1. P. S. KRØYER
2. JULIUS EXNER

Under Forberedelse:

JOAKIM SKOVGAARD

Kbhvn. - Nielsen & Lydiche (Axel Simmelkiær)



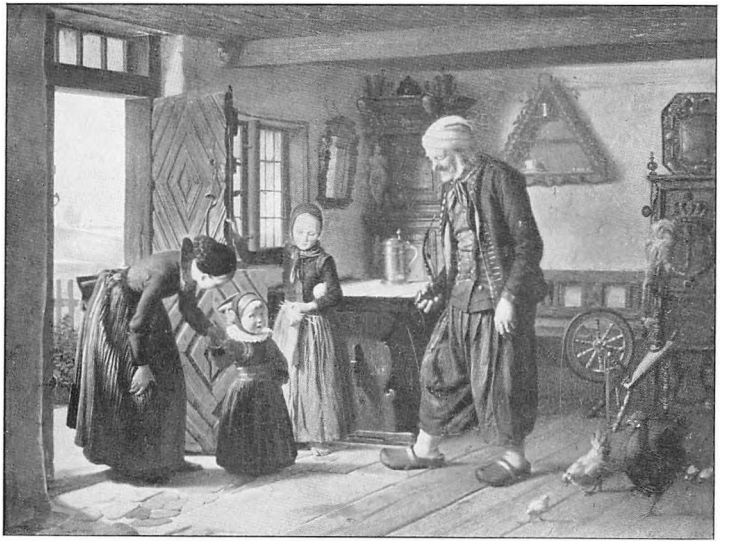
PROVST KRARUP. 1817.
Privateje.



PROVSTINDE KRARUP. 1817.
Privateje.



EN AMAGERKONE. 1851.
Kunstmuseet.



EN LILLE DRENG, SOM I FORENING MED EN ÆLDRE SØSTER ER I BESØG HOS SIN BEDSTEFADER FOR AT LADE SIG SE I SINE NYE KLÆDER. 1852.

Kunstmuseet.



EPISODE AF ET GILDE PAA AMAGER. 1853.
Kunstmuseet.



ET GILDE I HEDEBOEGNEN. 1855.
Kunstmuseet.

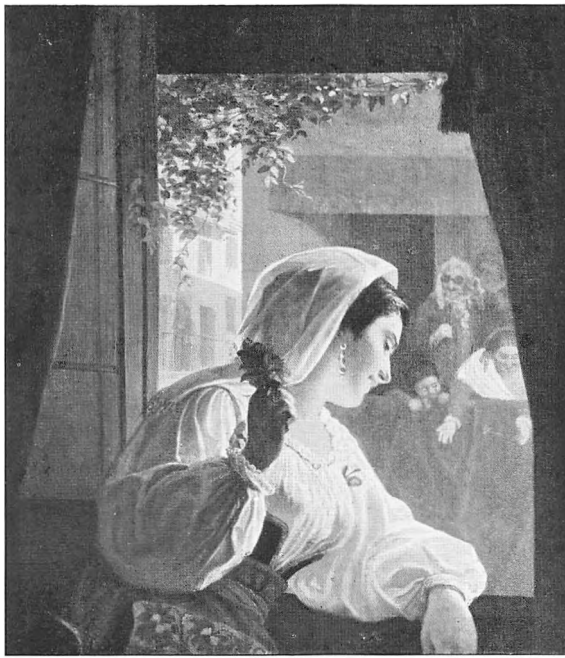


EN LILLE PIGE LADER EN GAMMEL MAND LUGTE TIL EN ROSE. 1856.

Privateje.



EN GONDOL. 1859.
Hirschsprungs Samling.



FRA KARNEVALET I ROM. 1859.
Privateje.



SLUTNING AF ET GILDE. MORGENSTUND. 1859.



SORTEPERSPILLERNE. 1862.
Kunstmuseet.

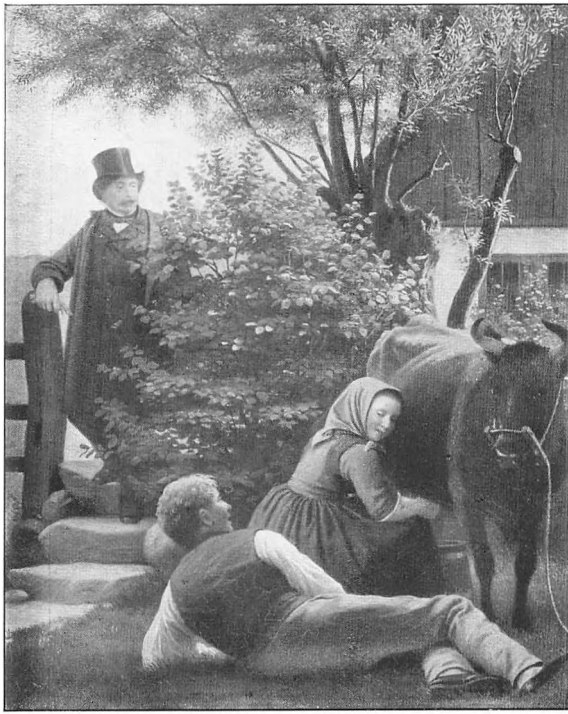


BLINDEBUK. 1865.
Hirschsprungs Samling.

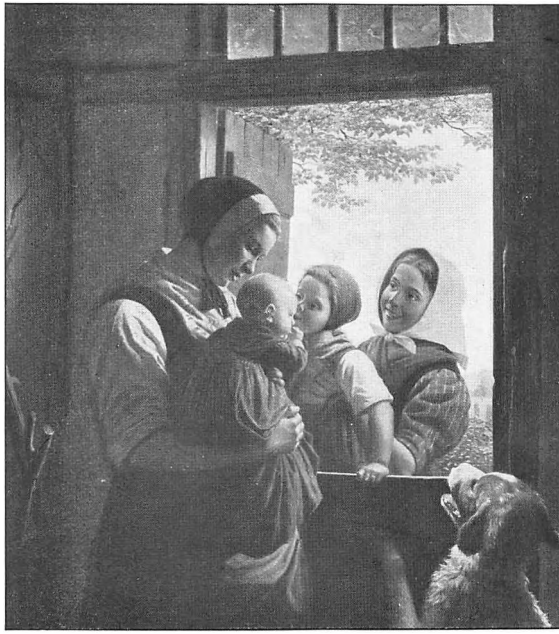


BEDSTEMODER BRINGER DEN FØRSTE HILSEN TIL DEN LILLE PIGE, DER ER KOMMEN OP FRA SYGELEJET. 1866.

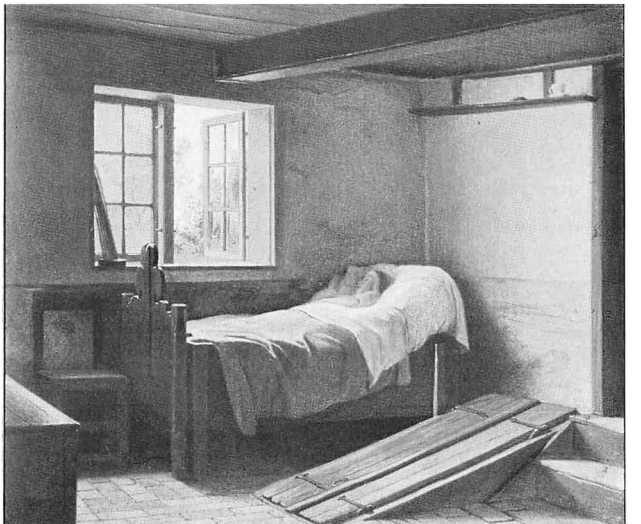
Kunstmuseet.



CHRISTIAN WINTHER PAA SPASERETUR. 1869.
Privatejc.



DE SMAA NABOER. 1872.
Privateje.



EN LILLE REKONVALESCENT. STUDIE. 1875.
Kunstforeningen.



FRIERENS BESØG. 1877.
Privateje.



MODEREN HAR PAA SKØDET DET MINDSTE BARN, DER KÆRTEGNES AF DET STØRRE. 1879.

Privateje.



BRUDGOMMEN SOGER EFTER BRUDEN, SOM PIGERNE PROVER PAA AT SKJULE. GAMMEL FOLKESKIK PAA HEDEBOEGNEN. 1879.

Hirschsprungs Samling.



DER VENTES FREMMEDE. 1880.

Privateje.

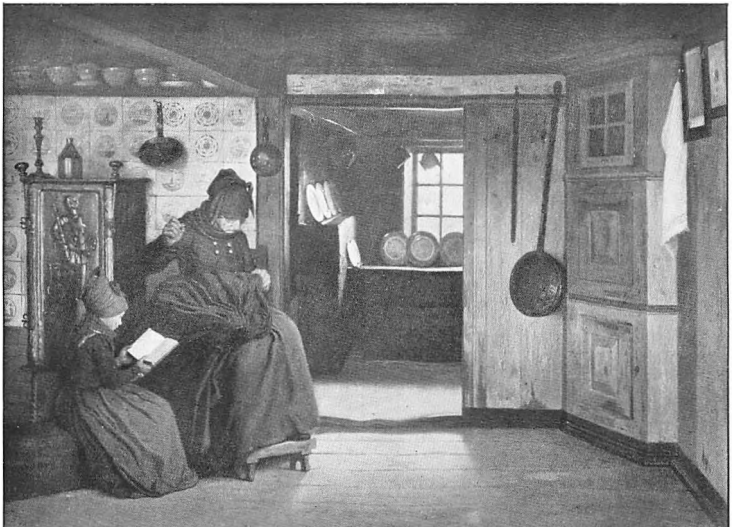


DEN FORSTYRREDE MIDDAGSHVILE. 1880.

Privateje.



EN OPDAGELSE. 1881.
Kongehuset.



EN LILLE PIGE LÆSER SIN LEKTIE. 1881.
Privateje.



INDLEDNING TIL EN DAABSHANDLING PAA FANØ. 1882.
Privateje.



STUE HOS EN GAMMEL KONE PAA FANO. 1882.
Privatejc.



EN FANOPIGE I EN LAAGE SEENDE UD OVER SOEN.
1883.
Privateje.



PAA UDKIG. 1881.
Privateje.



JEG SKULDE SI'E FRA MO'ER. 1884.
Privateje.



TO ÆLDRE BØRN OG EN LILLE PIGE MORER SIG VED HARMONIKAEN. 1885.
Privateje.



DET VIL VIST NÆPPE GAA SAA GLAT. 1885.

Privateje.



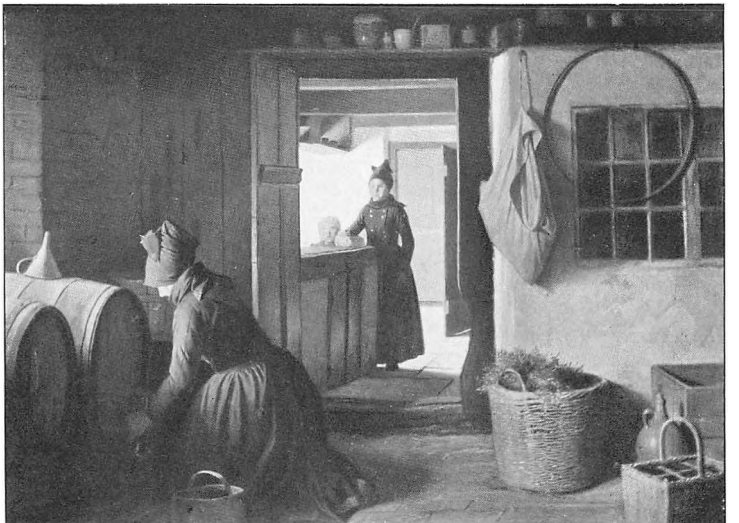
«SINGOT.» 1885.
Privateje.



PRÆSENTATION FOR EN KENDER. 1886.
Aarhus Museum.



EN BREVSKRIVENDE PIGE FRA FANØ. 1886.
Privateje.



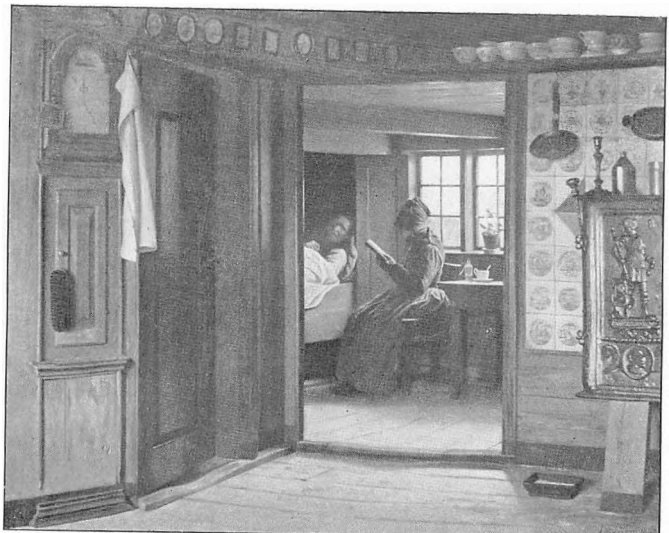
FRA ET KØBMANDSLAGER I SØNDERHO. 1886.
Privateje.



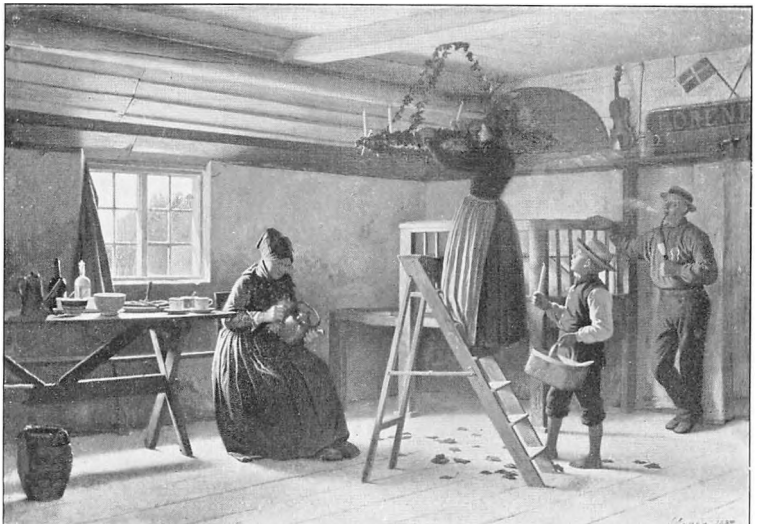
»DEN DU'ER VIST INTE, MUTTER.« 1886.
Privateje.



EN BONDESTUE I NORDSJÆLLAND. 1886.
Hirschsprungs Samling.



TO GAMLE. 1887.
Privateje.



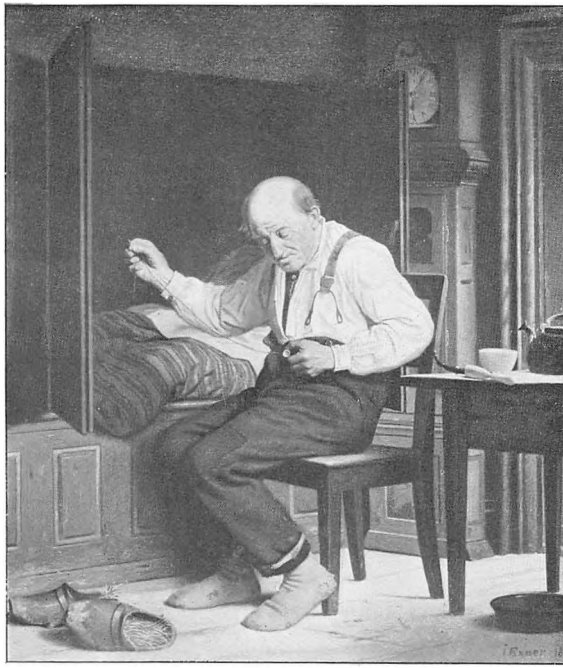
FORBEREDELSE TIL GILDET. 1887.

Privateje.

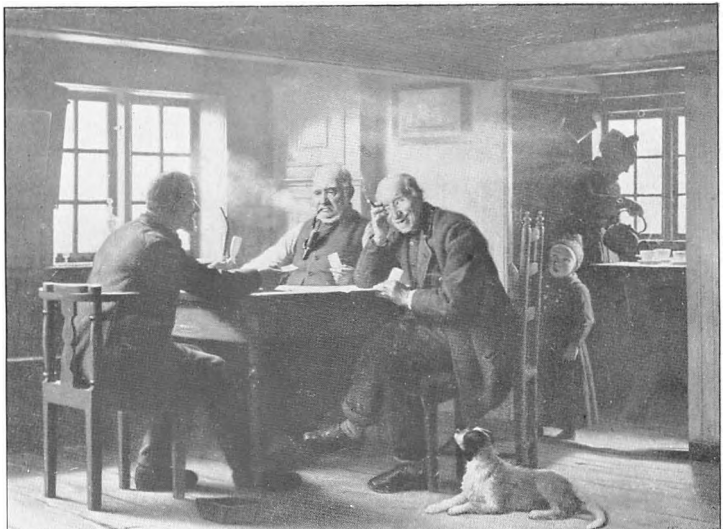


BRUDEN PYNTES. BILLEDE FRA HOLLÆNDERBY. 1890.

Aalborg Museum.



EN LØS SELEKNAP. 1890.
Privateje.

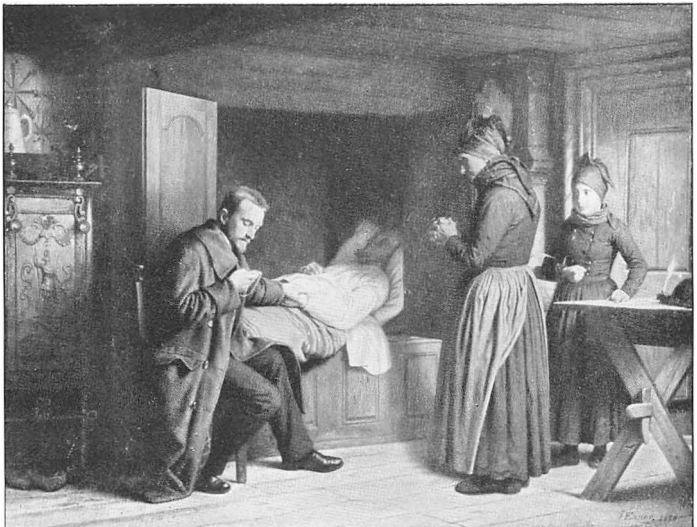


GAMLE FYRE, SOM MORER SIG VED ET SLAG KORT. 1891.
Privateje.

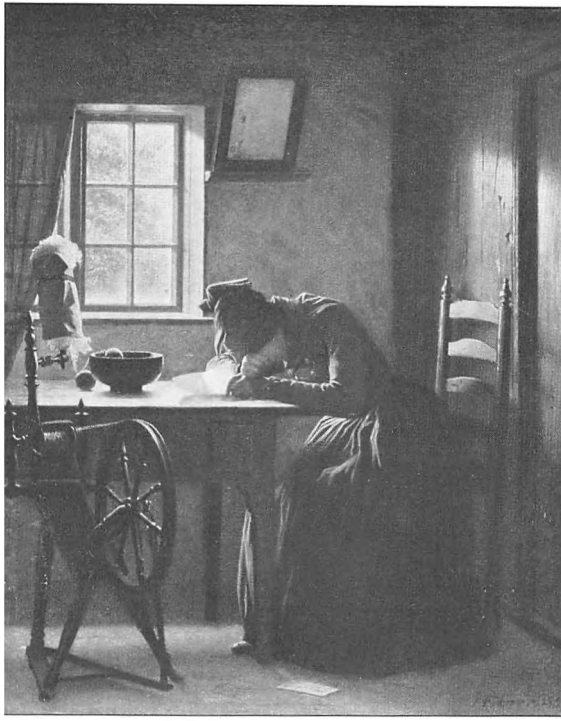


MORGENHILSEN TIL LODSEN EFTER EN NATTEFART PAA SØEN. 1892.

Privateje.



LÆGEN HOS DEN SYGE. 1893.
Privateje.



ET TELEGRAM. 1891.
Privateje.



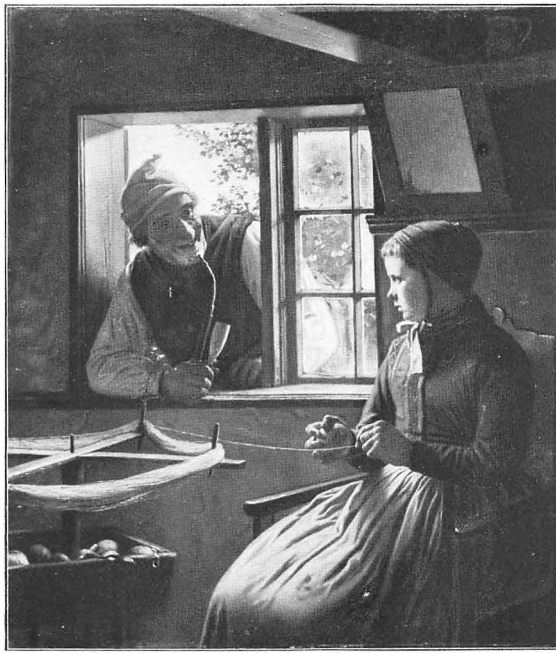
HØBJÆRGNINGSFOLK PAA FANØ VED KAFFEBORDET. 1894.
Privateje.



INDØVELSEN AF EN FESTSANG.

MOTIVET FRA SØNDERHO. 1895.

Privateje.



HVAD VIL DEN GAMLE KNARK?
BILLEDE FRA AMAGER. 1896.
Privateje.



ET LILLE KIG INDENFOR PAA VEJEN TIL KØBSTADEN.
BILLEDE FRA NORDSJELLAND. 1897.
Privateje.



MODER SIGER GODNAT.
BILLEDE FRA NORDSJÆLLAND. 1897.
Privateje.



DEN GAMLE SKAL UD AT TJÆRE.
BILLEDE FRA SØNDERHO. 1897.
Privateje.



DEN GAMLE KONE LÆSER FOR SIN SYGE MAND.
1897.
Privateje.

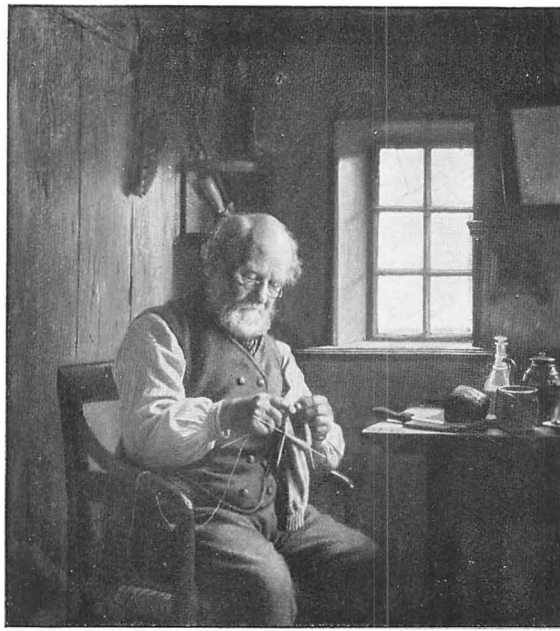


FAARET MALKES UDENFOR STALDDØREN. 1897.
Privateje.

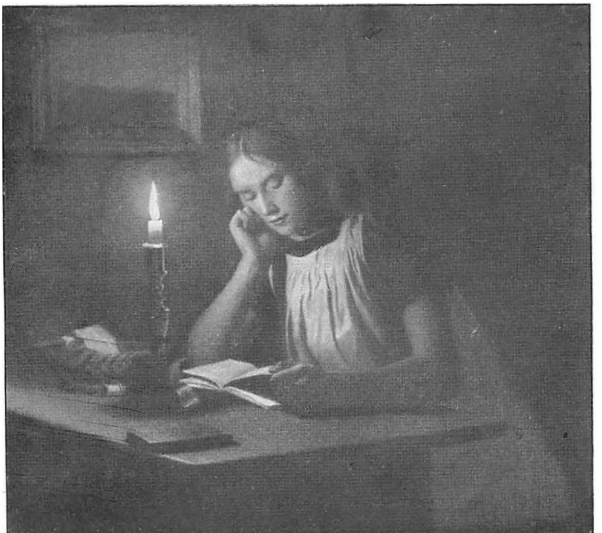


MUTTER TA'R SIG EN KAFFETAAR. 1897.

Privateje.



EN GAMMEL SØMAND STRIKKENDE EN STRØMPE.
1900.
Privateje.



EN SKOLEPIGE LÆSENDE SIN LEKTIE VED LYS. 1904.
Privateje.



ILDEN TÆNDES OP I KAKKELOVNEN. 1904.
Privateje.



MIN MALERSTUE. 1906.
Privateje.



KØKKENINTERIØR SET FRA DAGLIGSTUEN. 1907.
Privateje.



HJEMKOMST FRA MARKEDET. 1908.

Privatejc.



GAMMEL KONE I SIN STUE I SØNDERHO. 1909.
Privateje.