Danskernes Historie Online
Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliserings-projekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: https://slaegtsbibliotek.dk
Danske Slægtsforskere: https://slaegt.dk

VARDE

- i 1960'erne



Udvalgt og kommenteret af
Jens Lindby, Inge Gelsam Kjær og Preben Palle

På forsiden ses Wilh. Pedersens Valash-bil, fotograferet den 1.februar 1964. Grosserer Wilhelm Pedersen havde sin virksomhed på Svinget 10. Her havde han forhandling af forskellige produkter, bl.a. Købmandens kaffe. De nye sodavand Valash forhandlede han også, og ordet "lækkertørstig" på snuden af folkevognen, var netop det ord, som den nye drik brugte i markedsføringen.

Foto: Herbert Andersen

VARDE

- i 1960´erne

Udvalgt og kommenteret af

Jens Lindby, Inge Gelsam Kjær og Preben Palle.

Varde i 1960´erne

Udgiver: *Varde Lokalhistoriske Arkiv*

Redaktion: *Jens Lindby, Inge Gelsam Kjær og Preben Palle*

Sats og tryk: *PE offset A/S*

Udgivelsesår: *2010*

ISBN 87-98172-9-9

Forord

De glade tressere
En betegnelse, der er blevet hæftet på årtiet fra 1960 til 1969. Efter krisen i trediverne, krigen i fyrrerne og den fornyede optimisme i halvtresserne fulgte så de glade 60'ere.

Og noget er der om snakken. Se blot på billederne i denne bog. De store byfester i Varde var virkelig noget, som aktivt involverede store dele af befolkningen. Mange bar stråhat, og der var optog og Tivoligarde gennem byen. Der var folkedansere fra mange lande, og sågar Vardeborg genopstod for en tid.
Nævnes kan også juletogets ankomst 1960, der ifølge avisen havde fået i alt 3.000 mennesker på gaden for at modtage Snedronningen og prinsen af Eventyrets Land.

Mere prosaisk fik Varde i perioden sit første varehus, et nyt stort møbelhus og en idrætshal. Sygehuset blev udbygget, og der kom en miniby, en garde og en museumsinspektør. Lidt underligt måske, men udviklingen i Østdanmark må være forløbet endnu hurtigere, for Varde fik også nogle nye produktionsvirksomheder, der med egnsudviklingsstøtte flyttede vestpå til Eventyrets Land.

Varde Lokalhistoriske Arkiv har med denne bog ønsket at give et vue ud over tresserne. Det har været et sjovt og spændende arbejde at udvælge billederne og skrive teksten. Vi er tre navne på forsiden, og vi har trukket læsset, men i virkeligheden er det et projekt som alle arkivets medarbejdere har lod og del i, idet de på forskellig vis har bidraget med ideer, private fotos, skanninger, korrekturlæsning osv.

Gå på opdagelse i den lokale historie - og på dit lokalhistoriske arkiv.

God læselyst

Jens Lindby
arkivleder



Foto: Preben Palle

Indførelse af to-timers parkeringen har givet luft. Sådan lyder teksten til dette billede fra ca. 1960. Bilernes antal voksede, og Torvet var blevet indrettet med parkeringsbåse – så mange som muligt, ser det ud til. Også dengang kunne folk finde på at forlade deres biler parkeret i lang tid, og man havde således set sig nødsaget til at indføre en tidsbegrænsning på 2 timer. Statuen fra 1885 af Frederik den 7. står endnu på dette tidspunkt midt på Torvet, men i 1973 blev Grundlovens giver forflyttet til Kirkepladsen.



Til blomsterfesten i 1963 blev alle sejl sat til. Hele byen stod på den anden ende med blomster og optog gennem byen. Og selvfølgelig en stor fest. Som optakt til festen var det lykkedes at få selveste Tivoligarden til at marchere gennem byen. Her ses garden på Torvet. Bilen til venstre er i øvrigt indregistreret i Hamburg, så de tyske turister satte allerede deres præg på gadebilledet dengang.



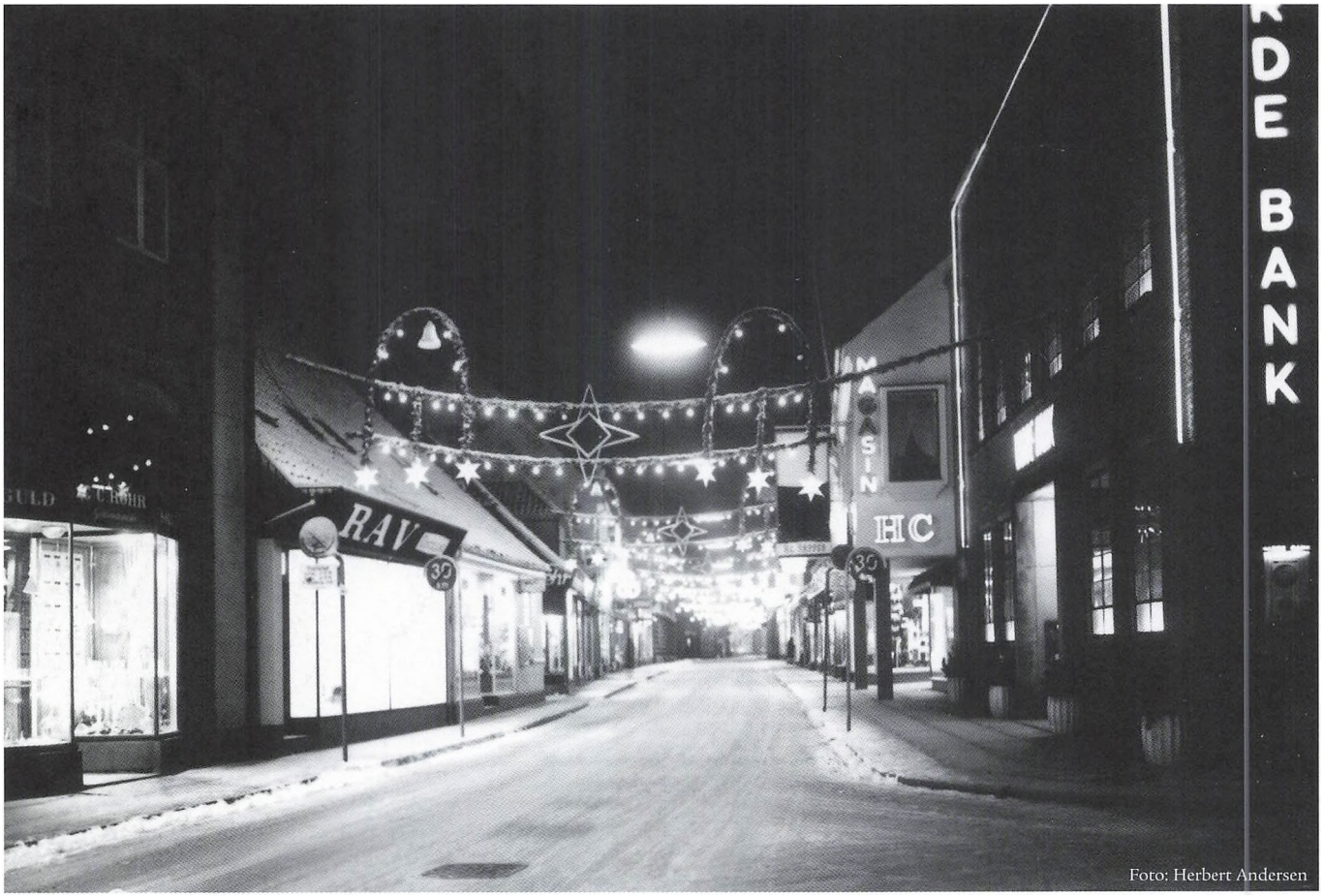
Rutebilejer Dam måtte i 1965 indstille driften af bybussen, der her holder på Torvet. Turen gik til Venezuela. Det var ikke lykkedes at nå til enighed med byrådet om størrelsen af det kommunale tilskud til bussen. Der blev samlet underskrifter, og ca. 500 skrev under og protesterede mod lukningen, bl.a. 44 beboere på De gamles Hjem på Frisvadvej.



Handelsbanken havde indgang fra Torvet, medens facaden mod Vestergade var udlejet til butikker. Her ses facaderne 1960 med broderihandler Caroline Sønderby og guldsmed C.C. Rohr.



Dejligt stemningsbillede ca. 1960 fra Vestergade i martssol og sjesjap. Fru tobakshandler Magda Lund er ved at vaske vinduer, og på gaden ses vognmand Lauridsens hestetrukne fragtvogn. Personen på vej hen mod fotografen er murermester Leon Mathiasen.



Sådan så juleudsmykning ud i Vestergade den 23. november 1963. Til venstre har RAV på Torvet lejet en tom butik til juleudstilling, og til højre efter Varde Bank reklamerer Magasin HC med tæpper.



Midt i det gamle Varde lå en stor grøn plet med haver. Preben Palle havde været oppe at flyve i juli 1962, og dette luftfoto giver et helt fantastisk vue ud over nogle af de centrale bygninger og gader i byen.



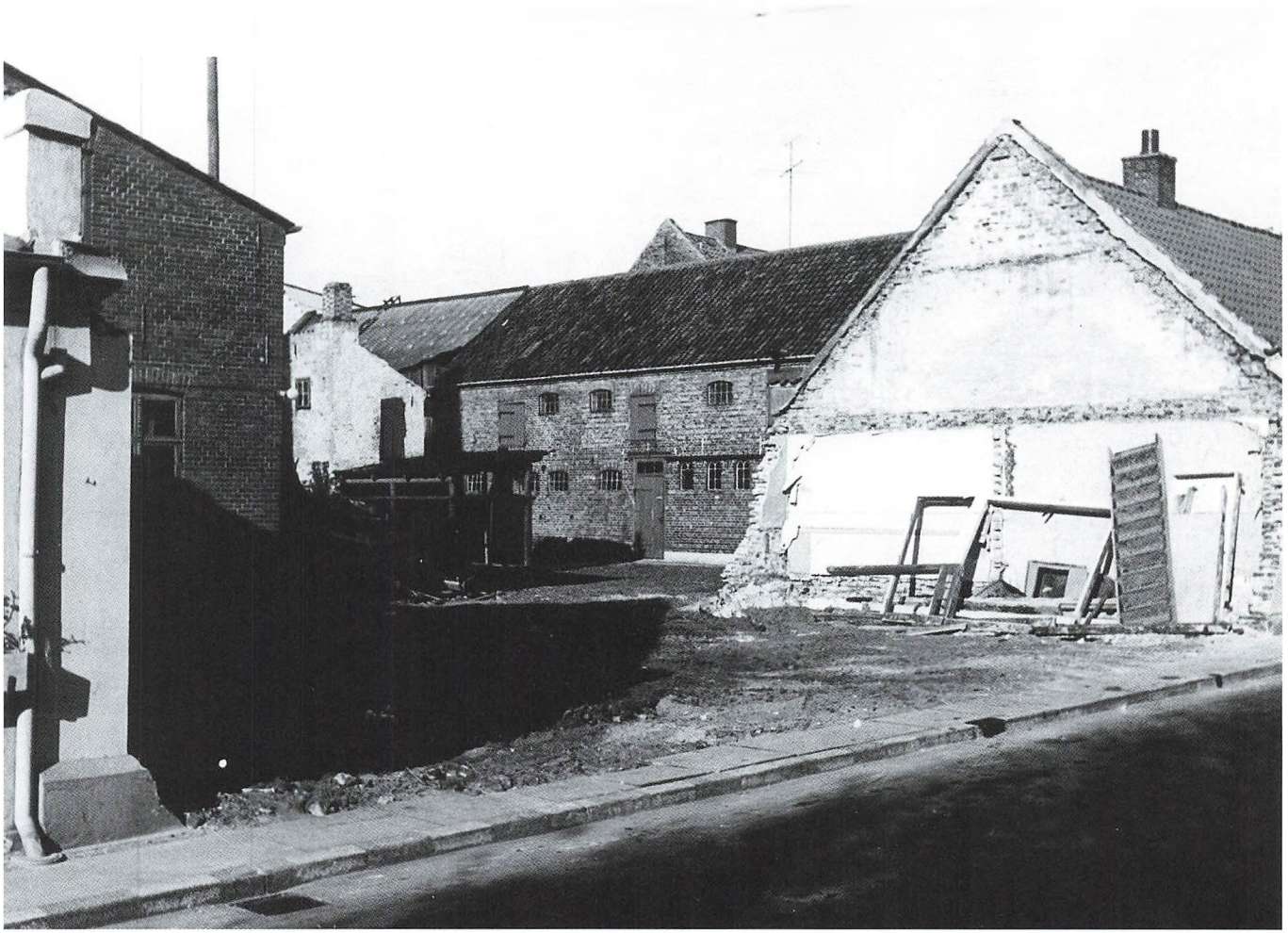
Her startede den hyggelige tradition med nisser på byens tage og gavle i december. Som det ses havde Harding Johnsen på hjørnet af Vestergade og Nørregade rigtig mange nisser. Der var også nogle hos Hartvig Kjeldsen længere nede ad gaden. Læg endvidere mærke til den store kane foran på hjørnet. Harding Johnsen havde 1962 overtaget læderforretningen, men som det ses på billedet forhandlede han også køleskabe og gaskomfurer.



Hartvig Kjeldsen drev i mange sin herreekviperingshandel i Vestergade 28. Hans slogan var "Sidst på Strøget – først med tøjet". På billedet her fra 1965 har han ligefrem spærret gaden af med et rigtig godt tilbud på jakker.



Ved blomsterfesten 1963 deltog Tivoligarden og marcherede med fuld musik gennem byen. Her ses garden på vej gennem Nørregade. Til venstre J. Petersens bogtrykkeri i Nørregade 6 og skomager Julius Hovedskous værksted.



Varde og Omegns Andelsvaskeri havde oprettet en afdeling for rensning af tøj i lokalerne i Storegade. Der havde vist sig et stort behov for denne virksomhed, og 1966 købte man Jæger Pedersens bageri i Nørregade 5 med tilhørende bagerforretning. Bygningen blev simpelthen revet ned for at give plads for den nye "Robe Rens".



Der opførtes en helt ny bygning i tidens moderne stil med store glasfacader og fladt tag. På billedet er de store glaspartier afmærket med hvide S'er for at folk ikke skulle gå igennem ruderne.



Nørregade 19 boede bagerfamilien Kirsten og Jens Peder Hansen. De havde overtaget bageriet efter hans forældre Maja og Antonius Hansen. Vinduerne i forgrunden huser beboelsen, mens indgangen til selve forretningen anes bag den unge pige. Det dejlige billede blev taget af en fotograf fra BT august 1964, og pigen er for resten bagerparrets datter Birthe.



Nørregade var tidligere en travl forretningsgade. Garver Wassen havde drevet garveri i Spigerborgade med tilhørende butik i Nørregade 28. Holger Møller overtog forretningen, som han senere flyttede til Vestergade. Yderst til højre anes M. Alexandersens møbelforretning, der senere flyttede til Ribevej.



De kommunale Værker var begyndt en modernisering af gadebelysningen med opsætning af nye armaturer med lysstofrør. Disse gav et langt bedre og kraftigere lys end de gamle lamper. Her er man i gang i Nikolaikirkestræde omkring 1960.



Midt i 60'erne blev der virkelig gjort en indsats i forbindelse med de årlige byfester, bl.a. blev man opfordret til at bære stråhat. Her ses et par værdige repræsentanter for byens borgere, assurandør Carl Frandsen og civilforsvarsleder Mathias Lundorf (med pibe) foran Frugthuset, Smedegade 16.



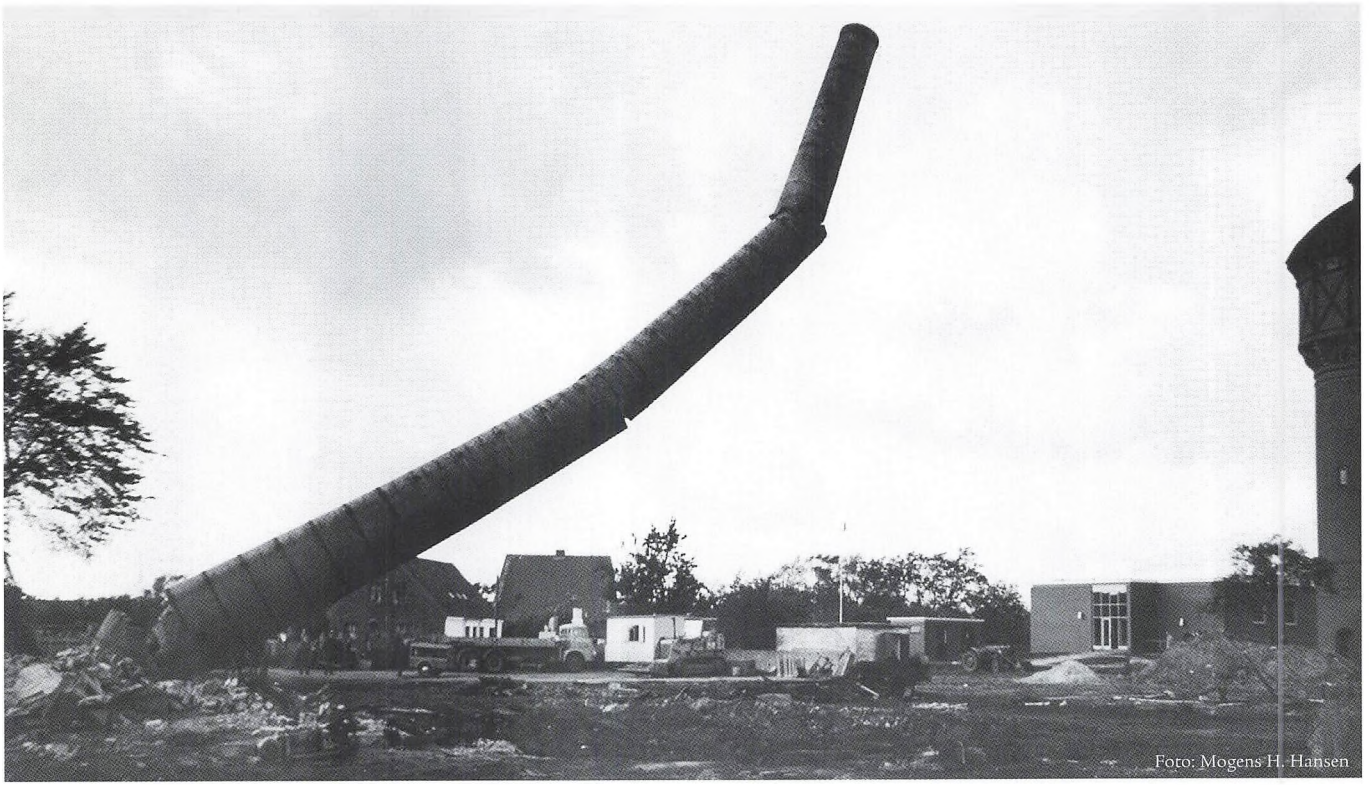
Varde Marked var et tilløbsstykke, der trak besøgende til fra et meget stort område. Selv om traktorernes indtog i landbruget afskaffede heste som trækkraft var det altså stadig muligt at afholde et særligt hestemarked. I baggrunden det gamle vandtårn og gasværkets skorsten.



Under Blomsterfesten startede et stort optog ved markedshallerne. Virksomheder, foreninger osv. deltog hver især på forskellig vis. Nogle kom med en blomstersmykket firmabil, andre kom som folkedansere eller gymnaster. Vognmand L.J. Lauridsen ses her med blomstersmykket vogn, nordbagge og stråhat.



Mandskoret Zelo havde et lille lokale på Markedskroen til opbevaring af noder og den slags ting. De trænede en gang om ugen, og en fast tradition var, at der skulle en øl til for at klare halsen. Ved korets 25 års jubilæum 1965 ses her bagerst fra venstre: Henry Nielsen, Bent Nielsen, Villy Jacobsen, Svend Erik Jensen, Svend Kruchov Madsen, Søren Nielsen, Poul Lorentzen, Ivan Termansen, Gunnar Hansen og Peder Sabroe Andersen. I midten er det Volmer Hagemann, Peter Lund Hansen, Vagn Bertelsen, Frede Horsbøl, Hans Peder Poulsen, Harald Frederiksen, Edvard Sørensen, Helge Bastholm, Ejnar Jensen og Svend Aage Sørensen. Forrest sidder fra venstre: Valdemar Graversen, Søren B. Kreilgaard, Vagn Aage Zielke, Vagn Aage Sørensen (dirigent) , Børge Holm, Ejlif Isaksen, Henry Knudsen og Peter Hansen.



Ved Lerpøtvej lå både gasværk og vandværk. Efterhånden gik folk over til flaskegas, eller man fik el-komfur. Det blev således tid til at nedlægge det gamle gasværk fra 1885. Her væltes skorstenen 1966.



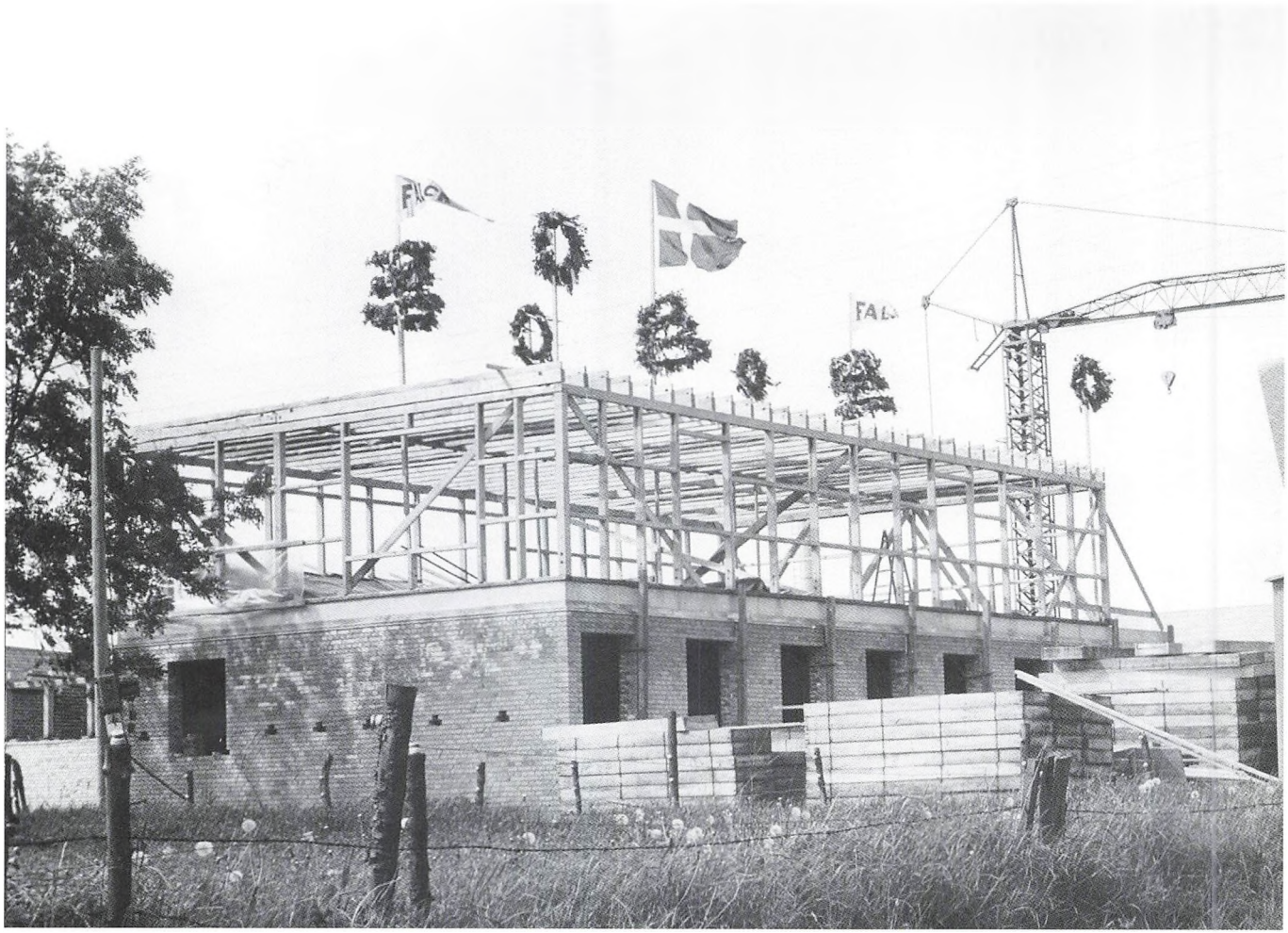
I 1968 var vandtårnet blevet overflødigt. Rentvandspumperne kunne nu styres, så trykket var konstant i ledningsnettet, og det blev besluttet at fjerne vandtårnet ved ganske simpelt at vælte det. Et tilkaldt entreprenørfirma huggede en del af murværket væk ved tårnets fod, og med en stålwire fastgjort i toppen blev vandtårnet trukket ned af et par traktorer. Datoen er 26. juli 1968. Tilskuerne foran er grosserer Starup Jensen og kabelmester Tage Andersen.



Man havde bygget en skole i syd, og der opstod ligeledes et behov i nord. Her ses skolekommissionens formand læge M. Antonius med 2 elever Thomas og Hanne ved Brorsonskolens indvielse den 9.december 1967.



Ret hurtigt oprettede lærer Ane Marie Bach Pedersen et børnekor på den nye skole. Det lykkedes ligefrem at skaffe ens røde dragter. Pengene fremkom ved forskellige indsamlinger, amerikansk lotteri osv. Brorsonskolens kor overrækkes her et par pengesedler af lærerrådsformand fru Bolding Andersen.



Falck havde hidtil holdt til på Nørrevold. 1954 havde man overtaget det kommunale brandvæsen på Ringkøbingvej. Der var altså et reelt behov for at få tingene samlet – også efter overtagelse af Zonen i 1963. På dette billede er der rejsegilde på den nye Falckstation ved Nordre Boulevard i 1964.



Andelsvaskeriets lokaler i Storegade var efterhånden blevet for små og utidssvarende. I 1962 opførtes et helt nyt og gennemrationaliseret vaskeri på hjørnet af Ndr. Boulevard og Ringkøbingvej. På billedet er bygningen helt ny, og grunden er endnu ikke planeret.



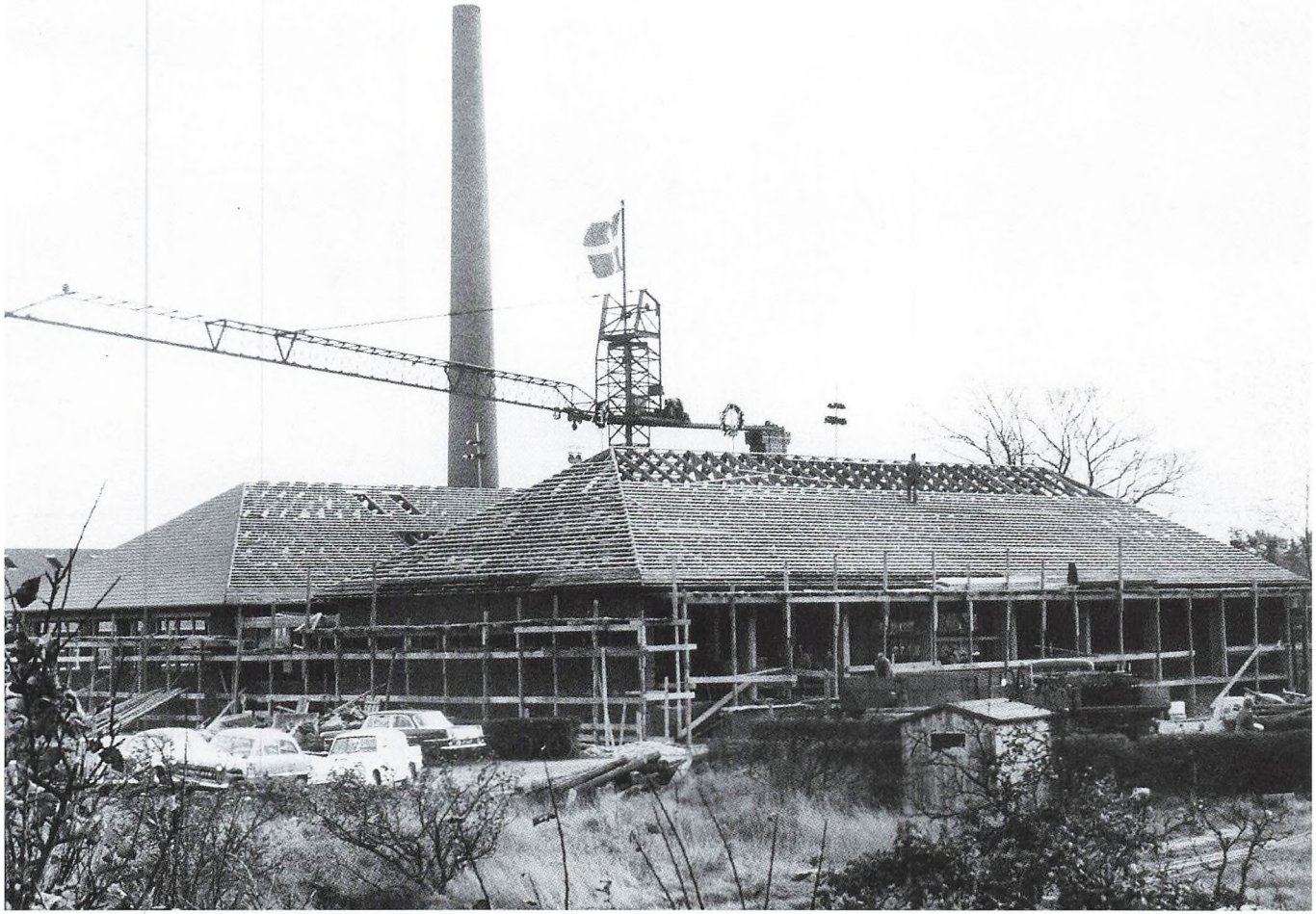
Indtil 1963 udgjorde områderne Orten, Mejls og Gellerup et selvstændigt sogn, Varde Landsogn. Men pr. 1. april 1963 var man enedes om at lægge landsognet sammen med Varde Købstad. Begivenheden blev markeret ved en skelpæl på Ringkøbingvej nord for Sækbæk Kro, hvor en pæl med Vardes byvåben blev placeret ved den nye grænse til Horne. På billedet ses borgmester Rud. Rasmussen og sognerådsformand Magnus Andersen samt interviewer Gerald Langgaard.



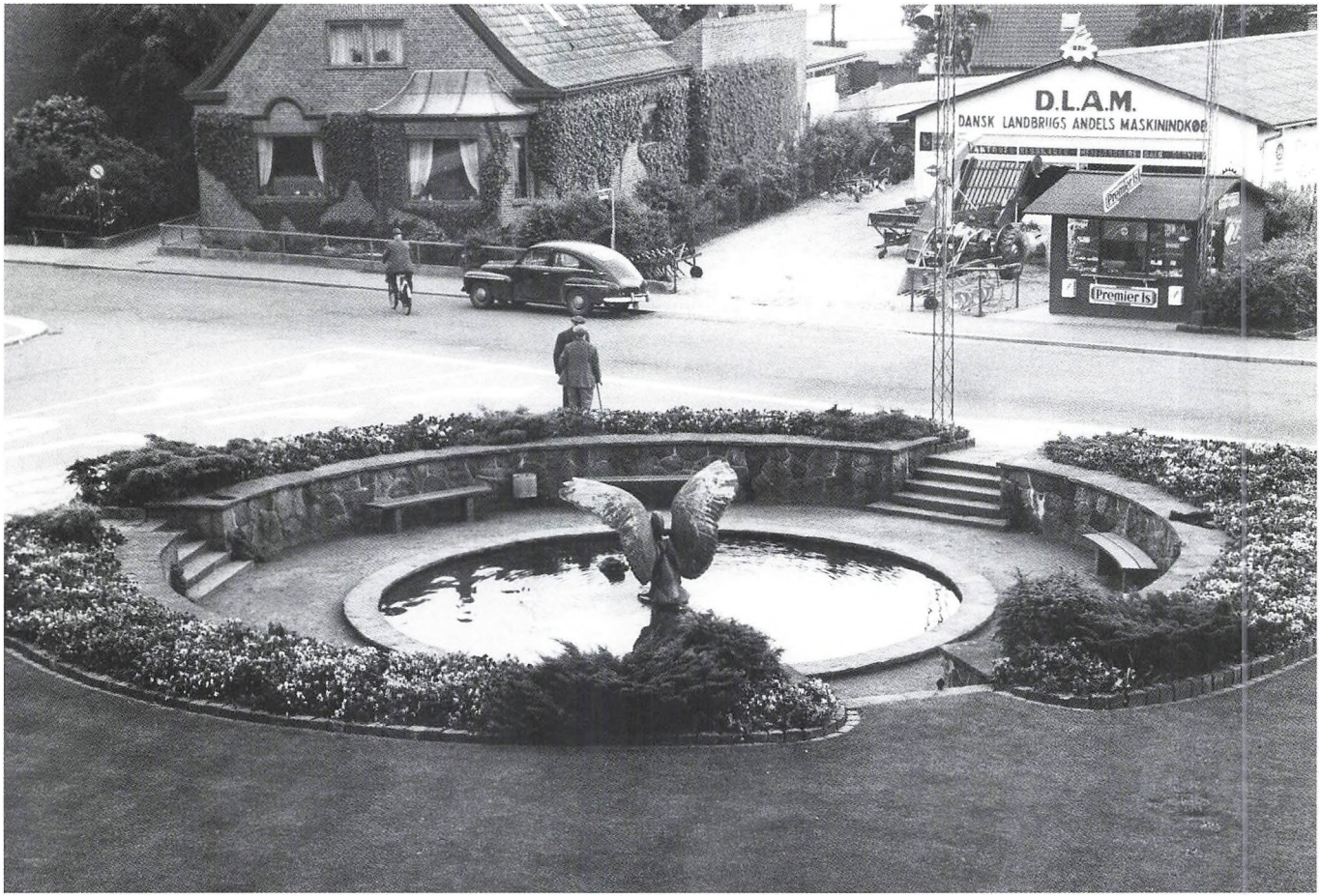
Brugsforeningen i Mejls kunne den 1. november 1965 fejre 25 års jubilæum med en stor fest. I den anledning blev bestyrelsen fotograferet bag nogle af gaverne. Bagerst fra venstre er det Svend Rasmussen, Mejls, Bruno Nielsen, Frisvad, Børge Haltrup, Frisvad samt Kr. Johs. Christensen, Frisvad. Forrest fra venstre er det Christen Sand, Mejls, Jens Hansen, Mejls, William Thuesen, Frisvad (formand) samt uddeler Richard Hjort.



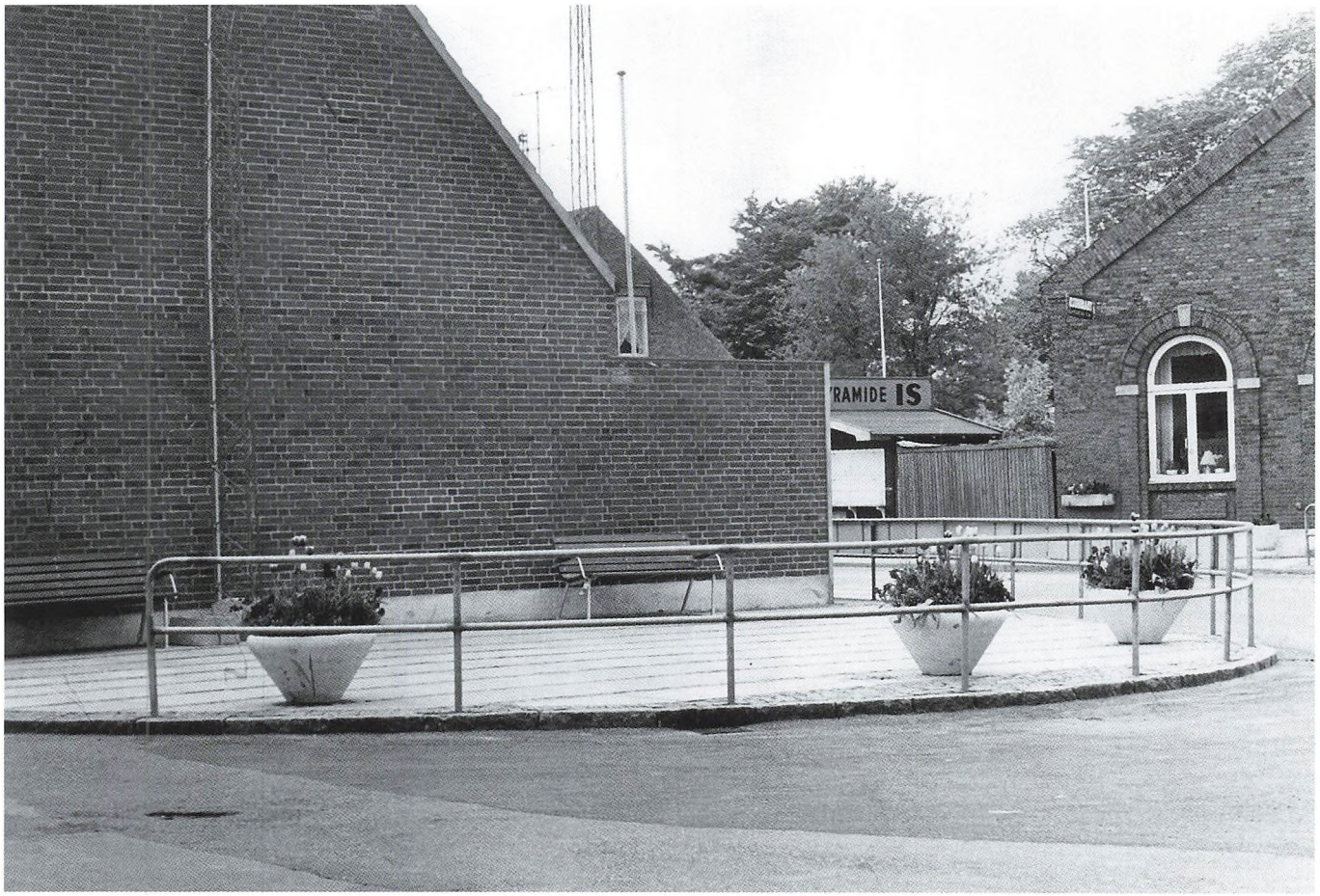
Varde Sygehus blev udbygget kraftigt i løbet af 60'erne. I det nye sygehuskapel fra 1963 blev der plads til 70-80 mennesker ved mindehøjtideligheder. På billedet er der endnu ikke planeret rundt om, og i baggrunden ses Ringkøbingvej. Kapellet blev lukket i 2004.



Året efter i 1964 afholdtes atter rejsegilde over nybyggeri ved sygehuset. Denne gang over de to bygninger på billedet, der skulle huse sygehusets vaskeri. Senere i 1967-68 kom den helt store udvidelse med to store fløje til hhv. behandling og sengeafdeling.



Som den sjette Kvickly i Danmark åbnede det nye supermarked på Østervold den 23. november 1967. Bestyrelsen uddelte smagsprøver, og der var taler af bl.a. borgmester Chr. Nielsen og FDBs direktør Poul Erik Jacobsen, Albertslund. Billedet her viser området inden det nye byggeri. Til venstre ses den sti, der stadig går mellem Lundgade og Østervold. Dernæst bankdirektør Poul Jacobsens privatbolig, DLAM og en iskiosk med Premier Is. DLAMs afdeling i Varde var blevet oprettet i 1957 og blev nedlagt igen i forbindelse med Kvicklys opkøb af området.



Den nøgne gavl, der fylder det meste af dette billede ses på hjørnet af Lundgade og Østervold. Her blev fjernet et hus, således at krydset blev mere overskueligt. I stedet for blev der anbragt nogle blomsterkummer. I baggrunden til højre ses en del af afholdslogen IOGTs bygning (fjernet 1974), og på Østervold et ishus, hvor man kunne købe Pyramide Is.



Det var en stor dag, da det den 1. november 1969 lykkedes at få økonomisk råderum til at ansætte en museumsinspektør ved Museet for Varde By og Omegn. Det blev lærer Søren Manøe Hansen. Han ses her iført slipover og briller i Fru Staus kabinet på museet på Lundvej.



Dette billede er taget den 1. februar 1964. Der er sne og rimfrost. Fotograf Herbert Andersen boede på Møllevej 1, og her har han foreviget renovationsvognen en tidlig morgen. Folkene var åbenbart ikke uden humor, bemærk skiltet med 60 km på vognen! Det er Johannes Pedersen til venstre. Manden til højre kender vi ikke.

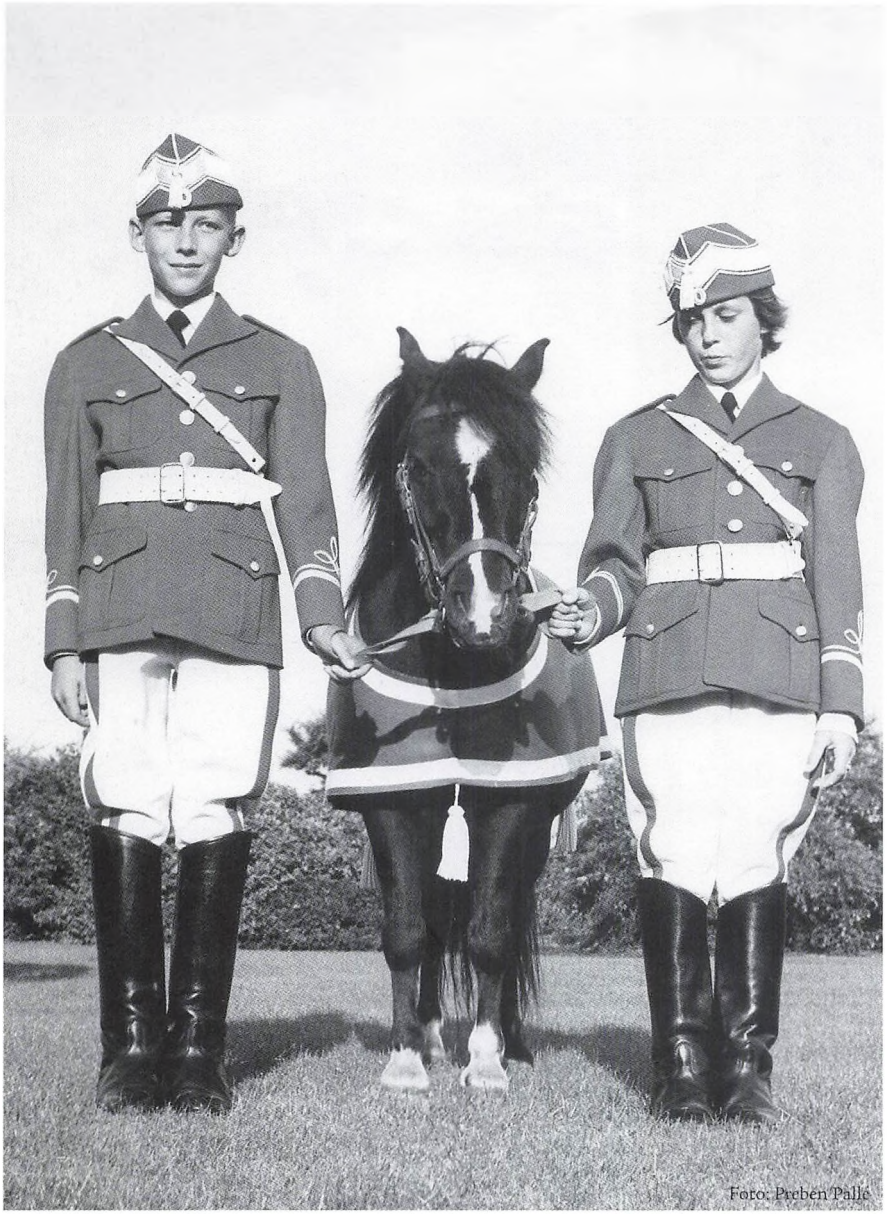


Efter en helt utrolig stor indsats af idrætsfolk fra hele området omkring Varde lykkedes det 1961 at få opført en idrætshal, Vardehallen. Halbestyrer Iver Iversen hejser her flaget.



Foto: Herbert Andersen

Sct. Jacobi Skole havde årets store skolefest den 15.3.1962 i Vardehallen. 300 elever fra realklasserne, 4. mellem og 8. klasse deltog. Nogle af eleverne var på scenen og opførte en kriminalkomedie med titlen "Hovedsagen er at man er rask". Instruktør var lærer H. Malling. Derefter blev der spillet op til dans.

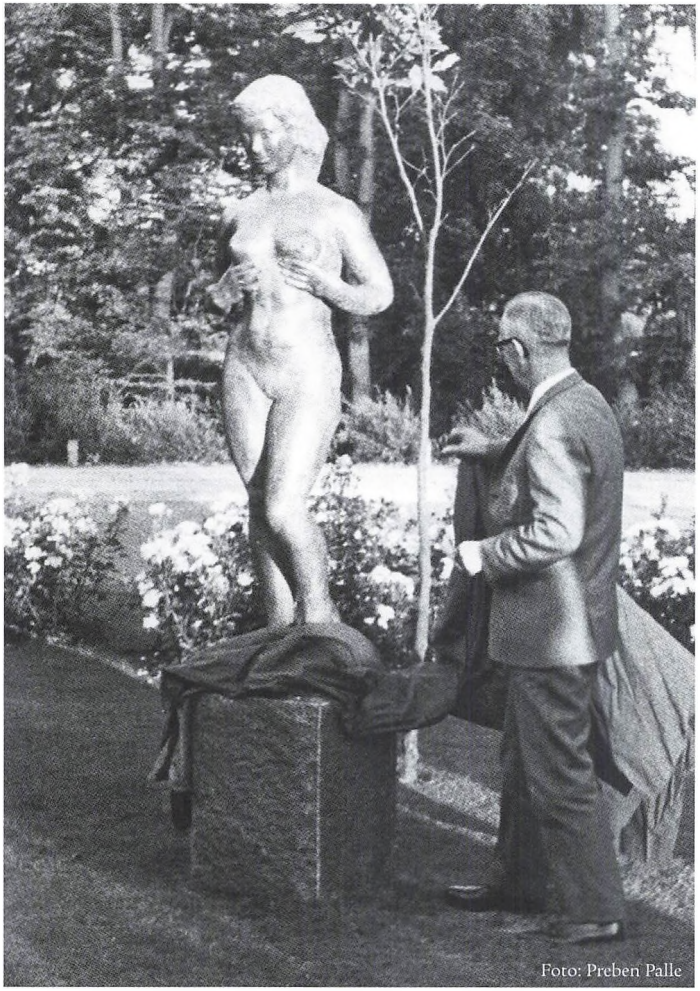


Varde Garden var egentlig opstået til Blomsterfesten i 1963. Med major K. P. H. Møller som formand fik man oprettet et korps bestående af musikere fra FDF's orkester samt med ryttere og heste fra Ryttergården på Hjertingvej, hvor Else Møller holdt rideskole. Billedet her fra 1963 er fra Arnbjerg, hvor man havde et lille mødelokale i Vardehallen. Ud over musikerne bestod garden af twirlerpiger, der jonglerede og dansede. Desuden var der 10 ryttere på fire heste og seks ponyer, samt en lille shetlandspony, Prins, som maskot, der blev trukket foran. Til venstre er det Egon Frøhr, nuværende borgmester i Vejen.



Foto: Børge Kjær

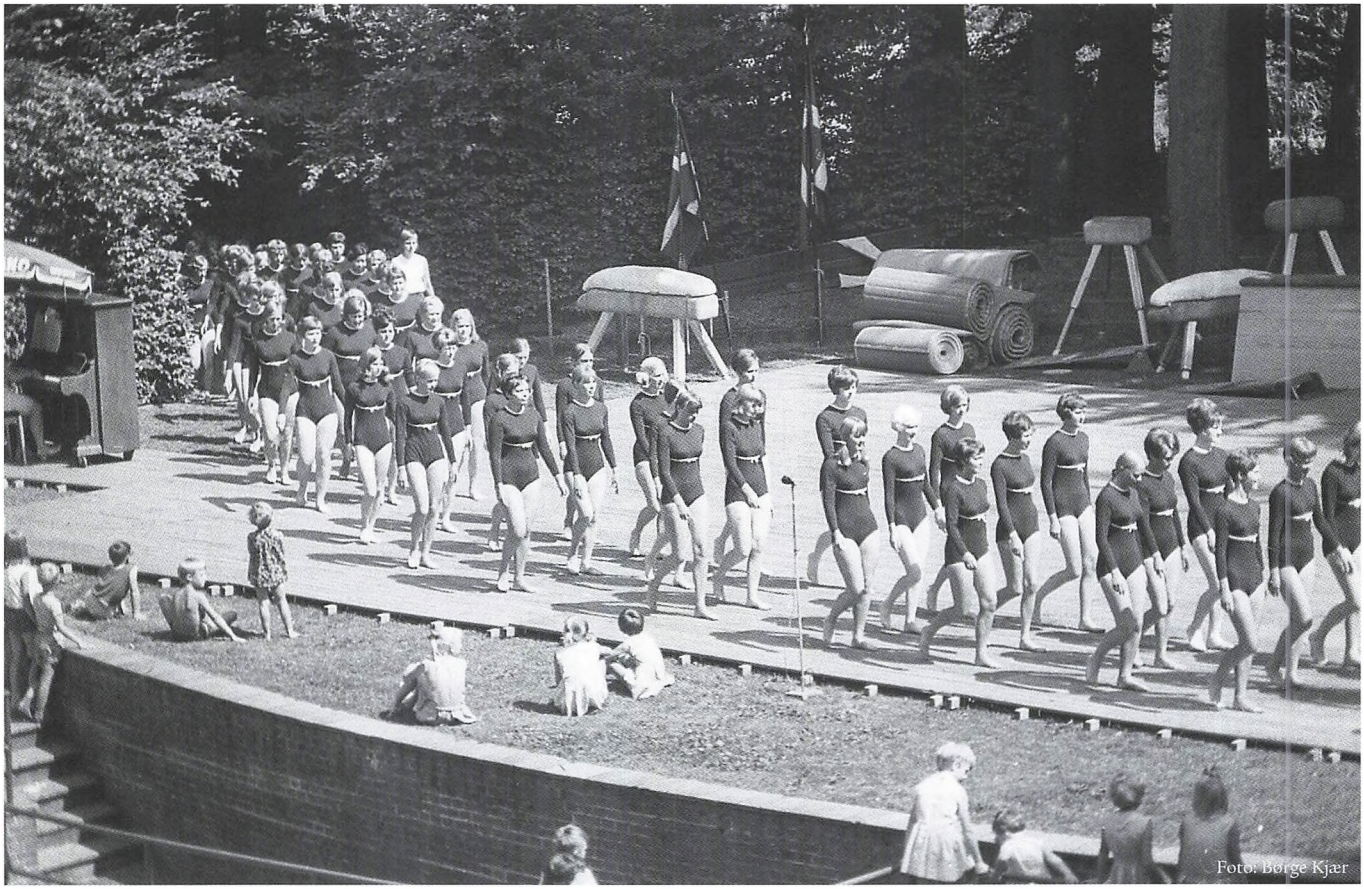
Julemessen var flyttet til Vardehallen. På dette billede fra 1969 præsenteres den nyeste mode på catwalken.



Varde har gennem årene fået opstillet en del kunstværker i det offentlige rum. Her lader Vardepigen i Arnbjerg klædet falde ved afsløringen 1965 af borgmester Valdemar Strandvig. Kunsteren er Anker Hoffmann.



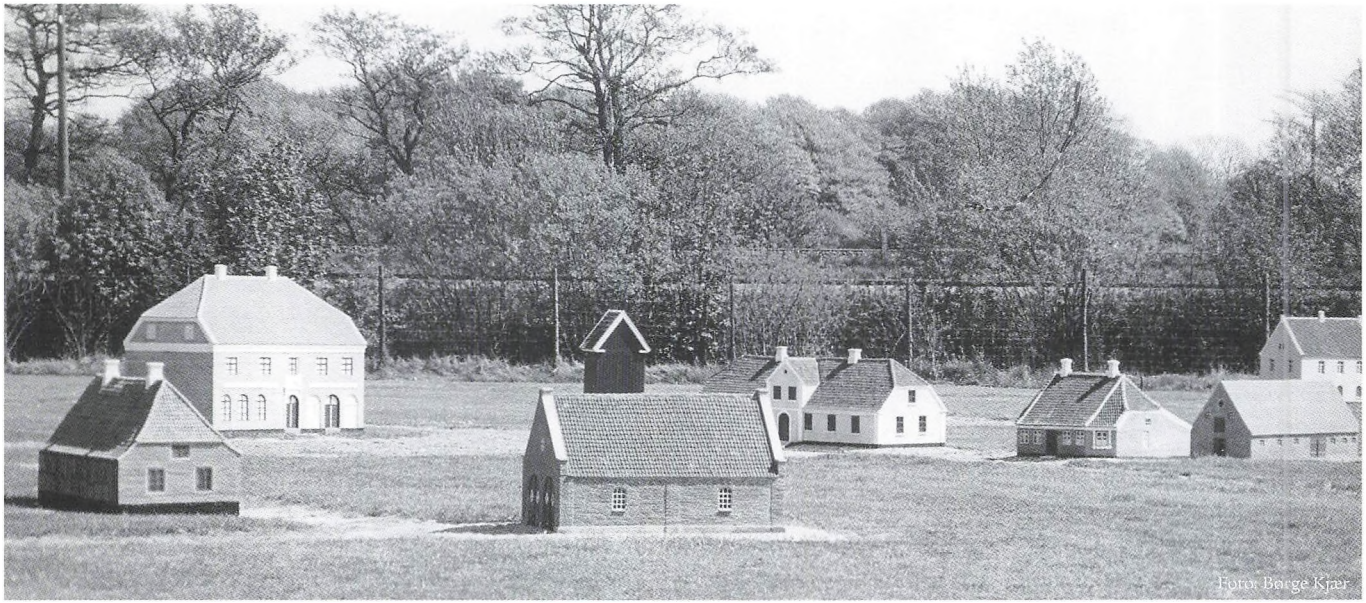
I 1964 afholdtes International folkedanserfestival i Varde. Der var folkedansere fra mange lande, og her ses de til opvisning i Arnbjerg. Forrest ses den lidt forsænkede orkestergrav.



Friluftsscenen blev også benyttet til gymnastikopvisninger. Dette billede fra 1969 viser indmarch i strålende solskin. Pianisten til venstre har dog taget sine forholdsregler og medbragt en parasol. Scenen har fået et gulv af brædder, og de små børn forrest skal så tæt på som muligt.



Varde Håndværkerforenings gave til Varde By i anledning af foreningens 100 års jubilæum i 1966 var Sct. Nikolai kirke i lilleputformat. Ideen var, at der efterhånden skulle bygges flere huse til anbringelse i Arnbjerganlægget.



På dette foto fra 1968 ses, hvor hurtigt Minibyen voksede i disse år.



Varde og Omegns Brugsforening lå på Storegade 58. I 1967 blev den lagt sammen med Brugsforeningen Sønderport i den anden ende af Storegade (nr. 8). Sammenlægningen blev til det nye Kvickly med indkørsel fra Østervold. Snedkerfirmaet S. Simonsen & Søn bagved reklamerer med møbler.



Den nyeste damemode præsenteres her i Hendes Magasin, Kræmmergade 8 i juni 1966.
Butikken ejedes af Bent Surballe, Fredericia, som i 1967 solgte ejendommen til Svend Sidelmann.



Radioforhandler Sidelmann, der havde haft forretning i nummer 10, men flyttede til Kræmmergade 8, viser her det nyeste frem inden for radio og TV. Billedet er fra sidst i tresserne.



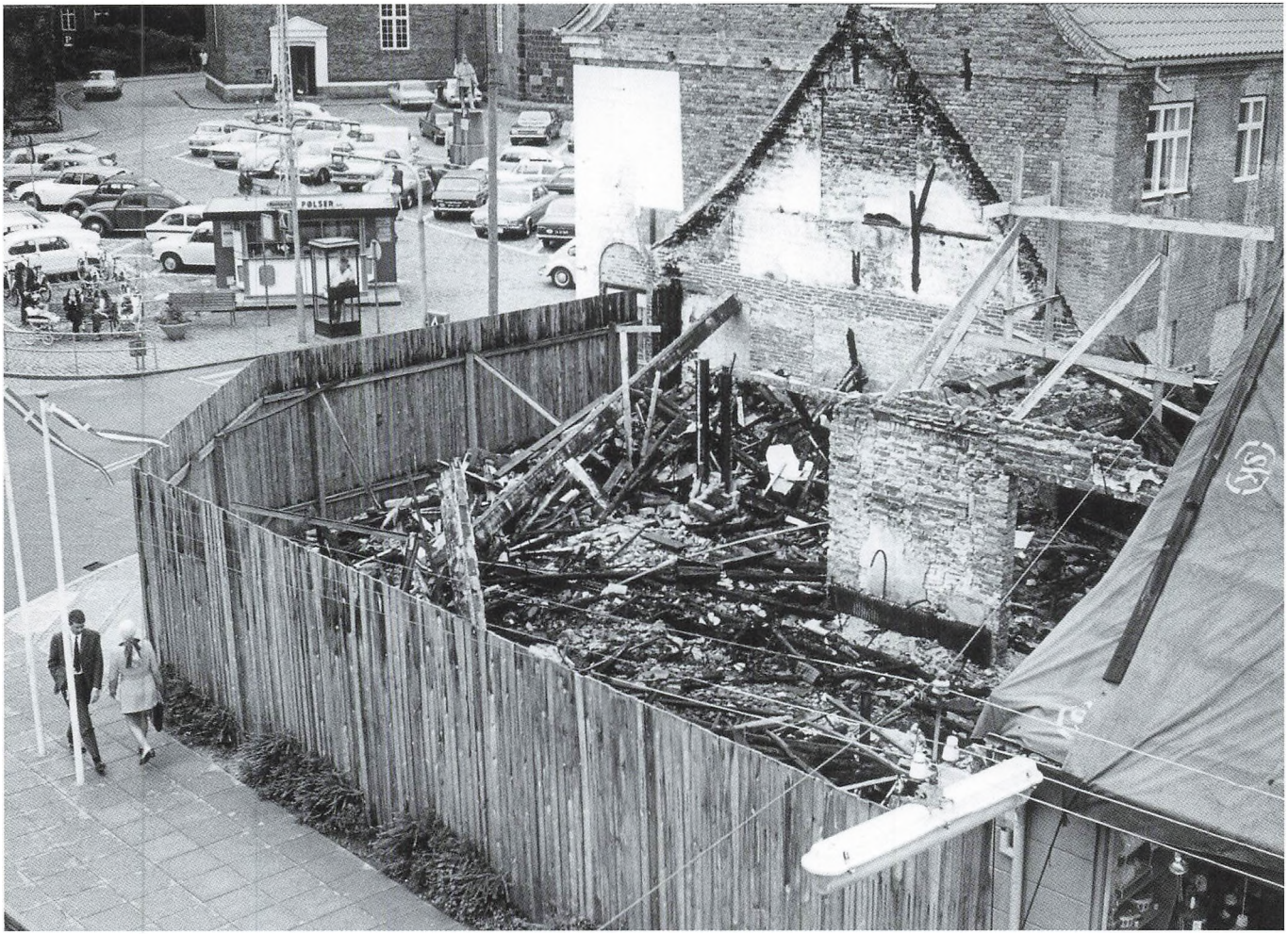
Marie Berring i fanødragt ved Hedebondens kone i Kræmmerpassagen 1965. Skulpturen var udført af kunstneren Bent Hagedorn Olsen, og blev opstillet af hotelejer Kr. Pedersen, Hotel Varde, i Kræmmerpassagen 21.4.1961. Senere blev skulpturen overdraget til Varde by med den klausul, at den ikke må flyttes fra Kræmmerpassagen.



Det kan nok virke underligt i dag, at der inde midt i Varde kunne ligge et slagteri. Det kunne jo både lugtes og høres, og det skete vel også at en gris undslap sin skæbne en tid og tog på springtur i Kræmmergade. Svineslagteriet var oprettet 1866 og var privatejet. Andelsslagterierne var naturligvis en hård konkurrent, og 1967-68 blev det store bygningskompleks da også revet ned og omdannet til parkeringsplads, den nuværende Murtfeldts Plads. På billedet er nedrivningen i gang. Det er vognmand Th. Christensen & Søn, der kører brokker bort.



Kræmmergades juleudsmykning 1963 set fra Torvet. Gaden er endnu ikke flisebelagt, kun et lille stykke i begge ender. Til venstre ses Magasin Petersen, og isenkræmmer Aksel Madsen.



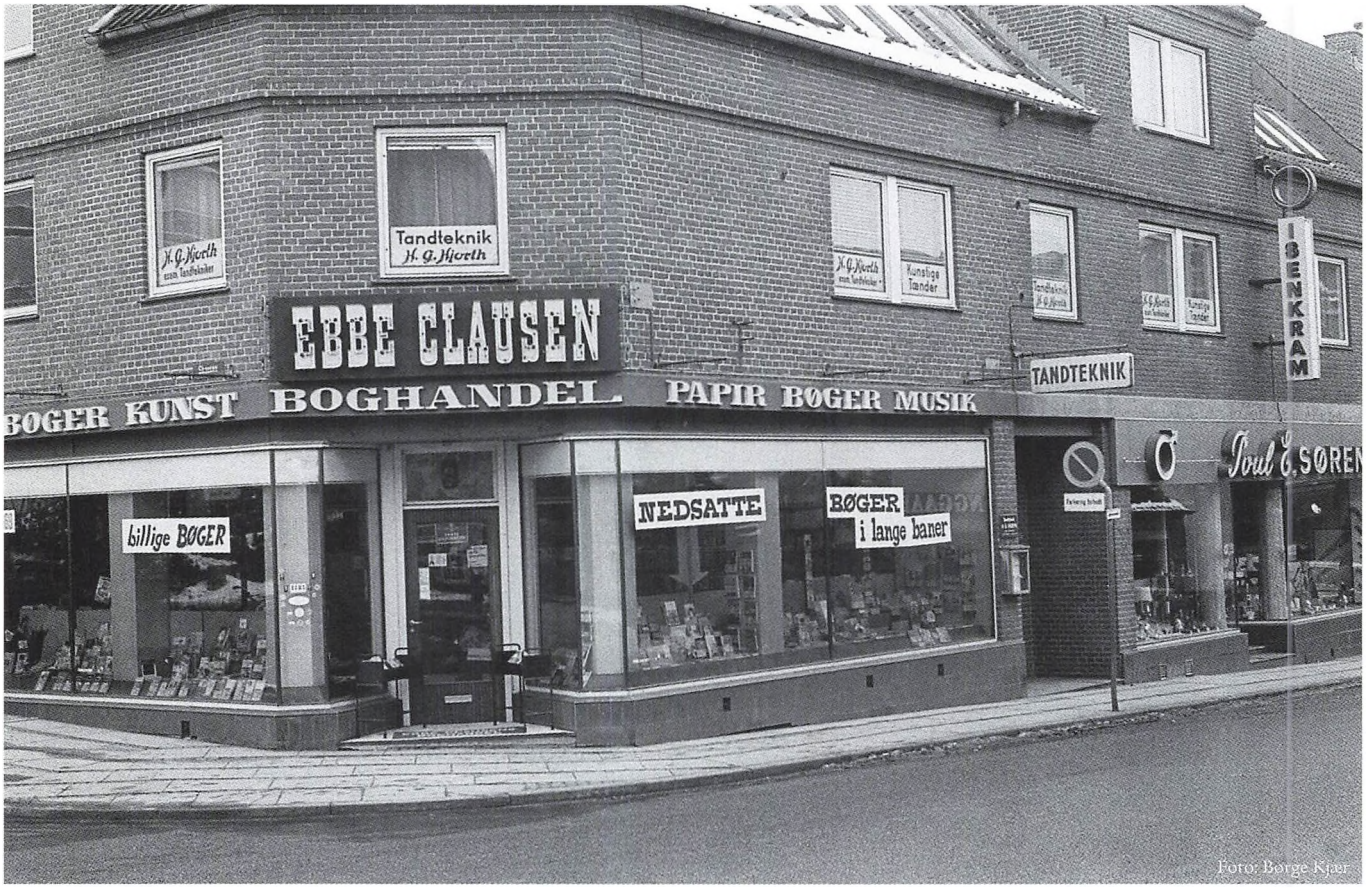
Den 16. april 1969 nedbrændte Magasin Petersen på hjørnet af Kræmmergade og Torvet. Som så mange andre steder i byen så kommunen da en mulighed for at forbedre trafikforhold og udsyn. Således også i dette tilfælde. Billedet er taget kort efter branden, og her kan man se, hvor meget det følgende nybyggeri på tomten blev trukket tilbage. På Torvet er der både telefonkiosk og pølsevogn, beliggende lige over for Kræmmergades åbning.



Blomsterfesten 1963 havde også besøg af et engelsk militærorkester, der drog igennem byen. The Royal Fussiliers kom i øvrigt til Varde igen i 1973 til tattoo. Her ses orkestret i Storegade. Forretningerne til venstre er Tofts Herreekvipering med drengetøj, urmager Jørgen Graversen og cigarhandler Aksel Petersen.



Her ses Ebbe Clausens Boghandel og isenkræmmer Chr. Blinkenberg i Storegade 26 ca. 1960. På førstesalen ses tandtekniker-parret Gerda og Hans Hjorths klinik.



Dette foto er stort set det samme motiv som det foregående foto. Boghandler Thyge Clausen havde overtaget faderens forretning i 1960, men han mente ikke, at der var nogen grund til at ændre butikkens navn. Han har dog fået godt med skilte op, og i anledning af bogudsalget marts 1969 er vinduerne ryddet til de nedsatte bøger. Til højre havde Poul E. Sørensen overtaget isenkramforretningen i 1961.



Det meste af personalet blev fotograferet 1961 i gården til posthuset i Storegade 24. Bagerst næsten skjult anes Jørgen Nielsen, men ellers er det bagerst fra venstre: Poul Andsager, Egon Deleuran Hansen, Erik Hansen, Arne Thorsen Hansen, Peder Vind Pedersen, Hans Bertelsen, Gert Leth Kristensen, Frede Horsbøl, N. O. Nissen, Jens Thorsen Hansen, Aage Sørensen, Aksel Larsen, Helge Haurvig Nielsen og Gunnar Leth Hansen. I midten fra venstre ses: Niels Flemming Jensen, Bent Lyhne, Aksel Frederiksen, Georg K. Olesen, Flemming Nielsen, Carl Jørgen Lyhne, Vagn Aage Zielke, Aage Hermansen, Anders Noe, og Davidsen. Første række fra venstre er: Hanne Grønfelt, Anette Linde, Lilly Nielsen, Erling Grane Petersen, Ferdinand Fuglsang, Jørgensen, Tove Brink og Gurli Lønborg.



Gerald Langgaards skotøjsforretning i Storegade 29-31, 1965. Den lille bygning til venstre husede indtil 1959 Lakseboden. Langgaard var ikke kun forretningsmand, han var også radioreporter ved Radio Syd og optog i 60'erne og 70'erne en mængde interviews med folk i det vestjyske område. Disse interviews opbevares i dag på Varde Lokalhistoriske Arkiv.



Ved byfesten 1965 blev Fiskergade simpelthen omdannet til en kræmmergade med boder af alskens slags. Bemærk de mange blomster på husene.



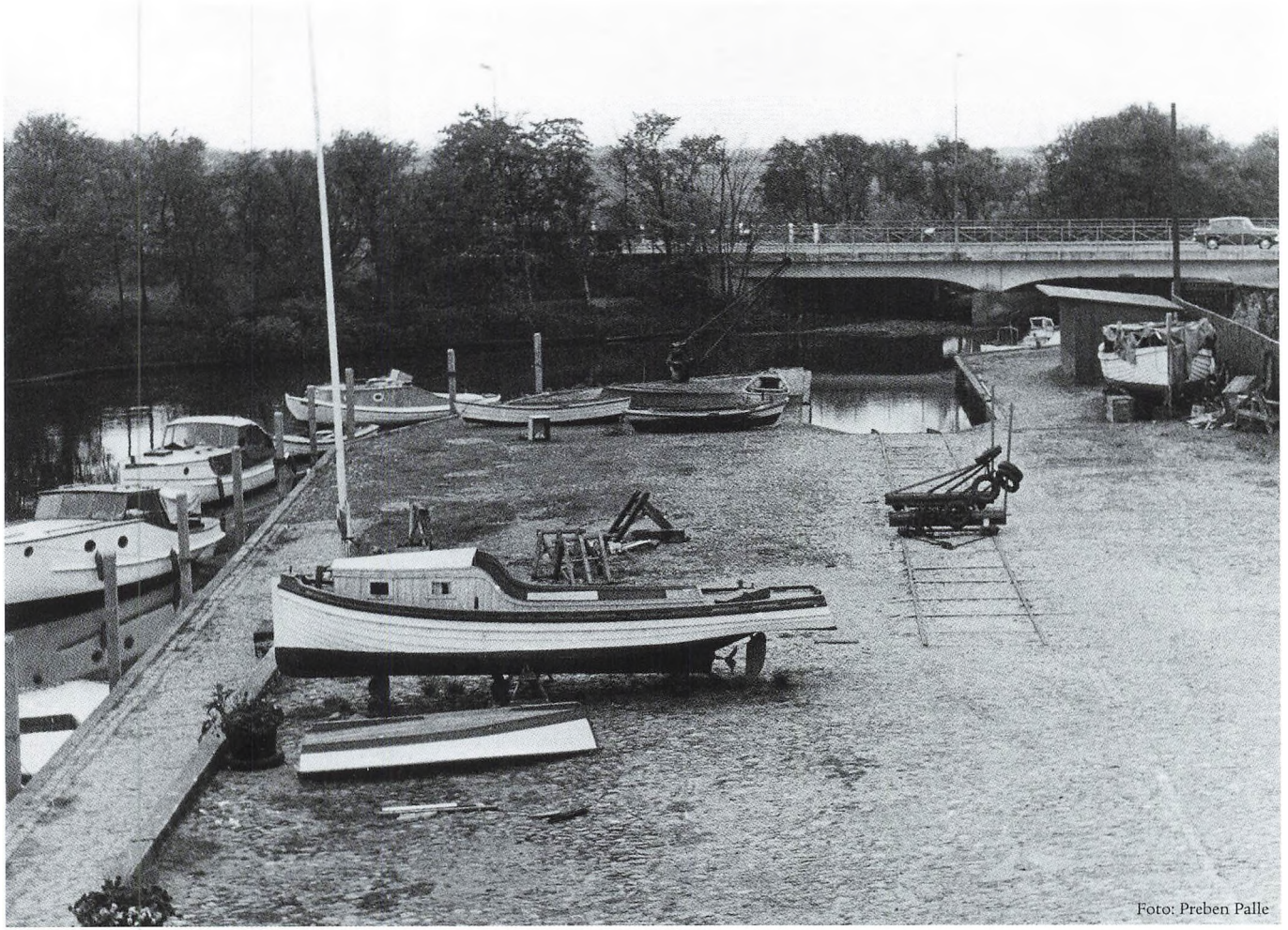
På hjørnet af Storegade og Enghavevej ligger også i dag Vestjydsk Automobil-Lager. På billedet 1962 ses den nye BP-tank og servicestation med Enghavevej i baggrunden. Dengang havde man forhandlingen af Opel-biler.



Storegadebroens brosten blev fjernet 1967. På billedet ser det ud til, at gaden ellers var asfalteret, så man skal muligvis til at asfaltere broen også.



Varde Havn var blevet indrettet til lystbåde med en særlig plads, så man kunne få bådene på land om vinteren, og igen i vandet om foråret. Ophalerpladsen ses midt i billedet ca.1960.



Her ses havnepladsen fra Storegade-siden, stadig ca.1960.



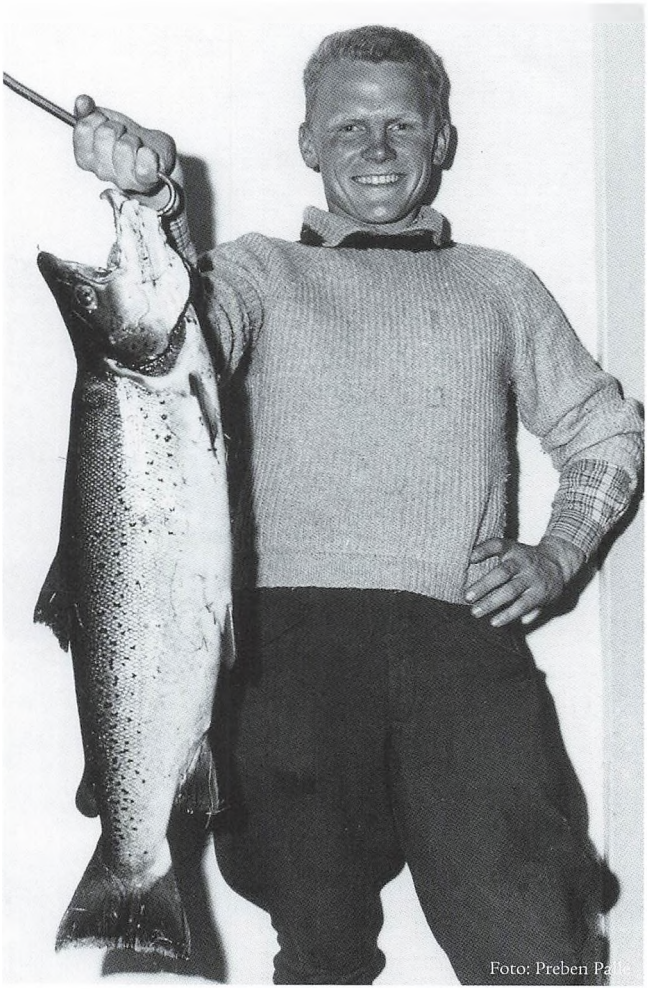
Således kunne det se ud, når en båd blev sat i vandet fra ophalerpladsen. Havlitten søsættes med et ordentligt sprøjt ca. 1960.



Højvande i Varde havn 1965. Bådene ligger faktisk på land!



Kørsel med motorcykler og knallerter er forbudt. Varde Å er 1965 gået over sine bredder. Det hvide hus med fladt tag i baggrunden er Dronning Margrethes Vej 9.



En meget stolt lystfisker. Karsten Schou-Jensen med en laks fanget i Varde Å, august 1965. Karsten (nu med efternavnet Kold) købte i øvrigt 2008 den markante bygning på Torvet, der tidligere husede Danske Bank.



Børge Winkler med en havørred, 1967.



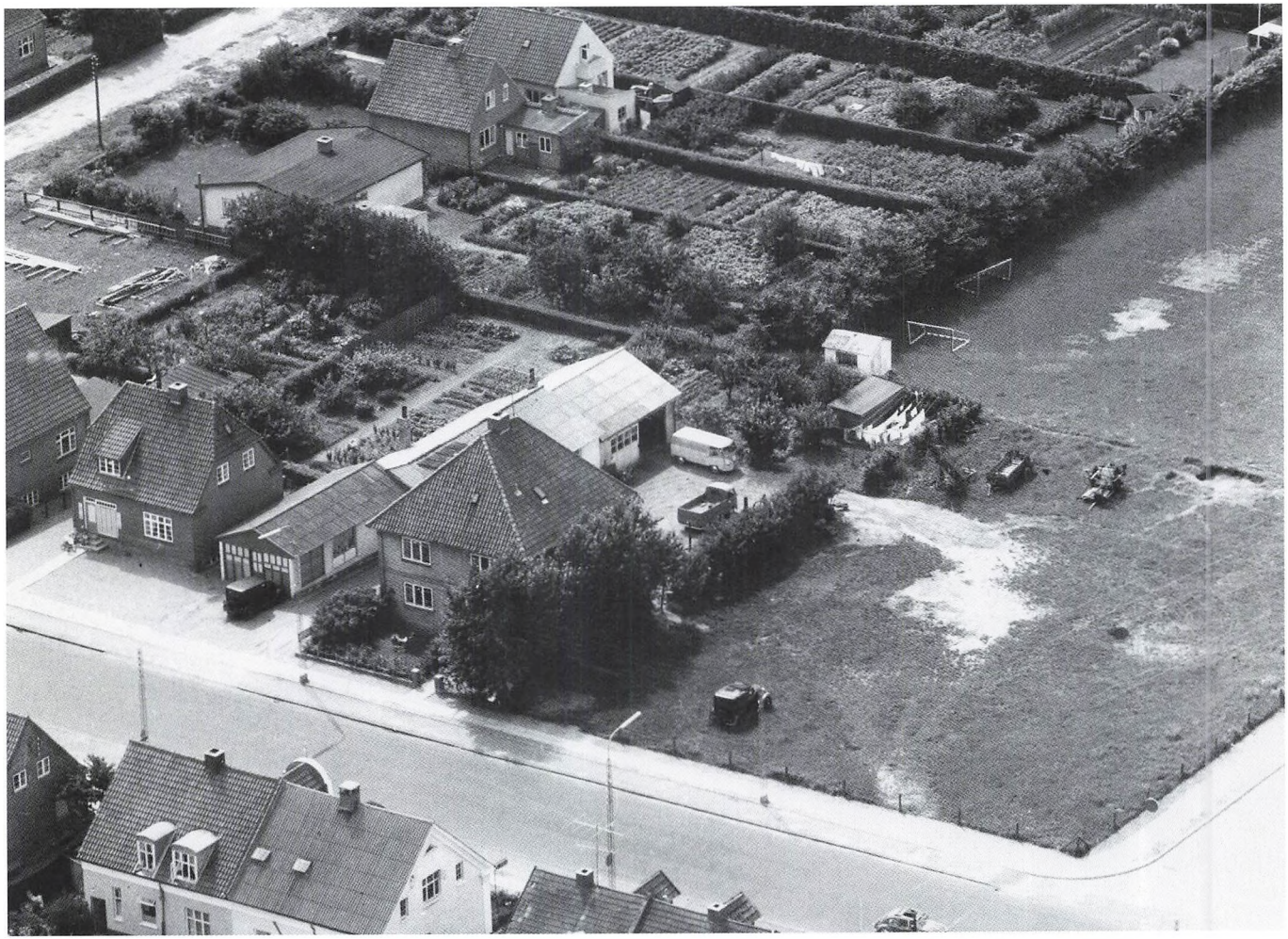
Slotsbanken med "Vardeborg" 1965. I forbindelse med byfesten fik nogen den fantastiske ide at "genopføre" en borg på stedet. Det er nok noget usikkert, om borgen faktisk har haft den udformning.



Snedronningen og prinsen af Eventyrets Land og deres terner og svende ankom til Varde 18. december 1960. De medbragte egen underholdning. Der var 4 klovne, cirkushunde, negre der solgte kys for 25 øre, samt en elefant. Jo, der var virkelig gjort noget ud af det. Juletoget var først blevet modtaget af omkring 1.000 mennesker på Vestbanegården. Toget fortsatte derefter til Varde Station, hvor også masser af mennesker var mødt op - ikke blot på begge sider af sporene, men også på broen i baggrunden.



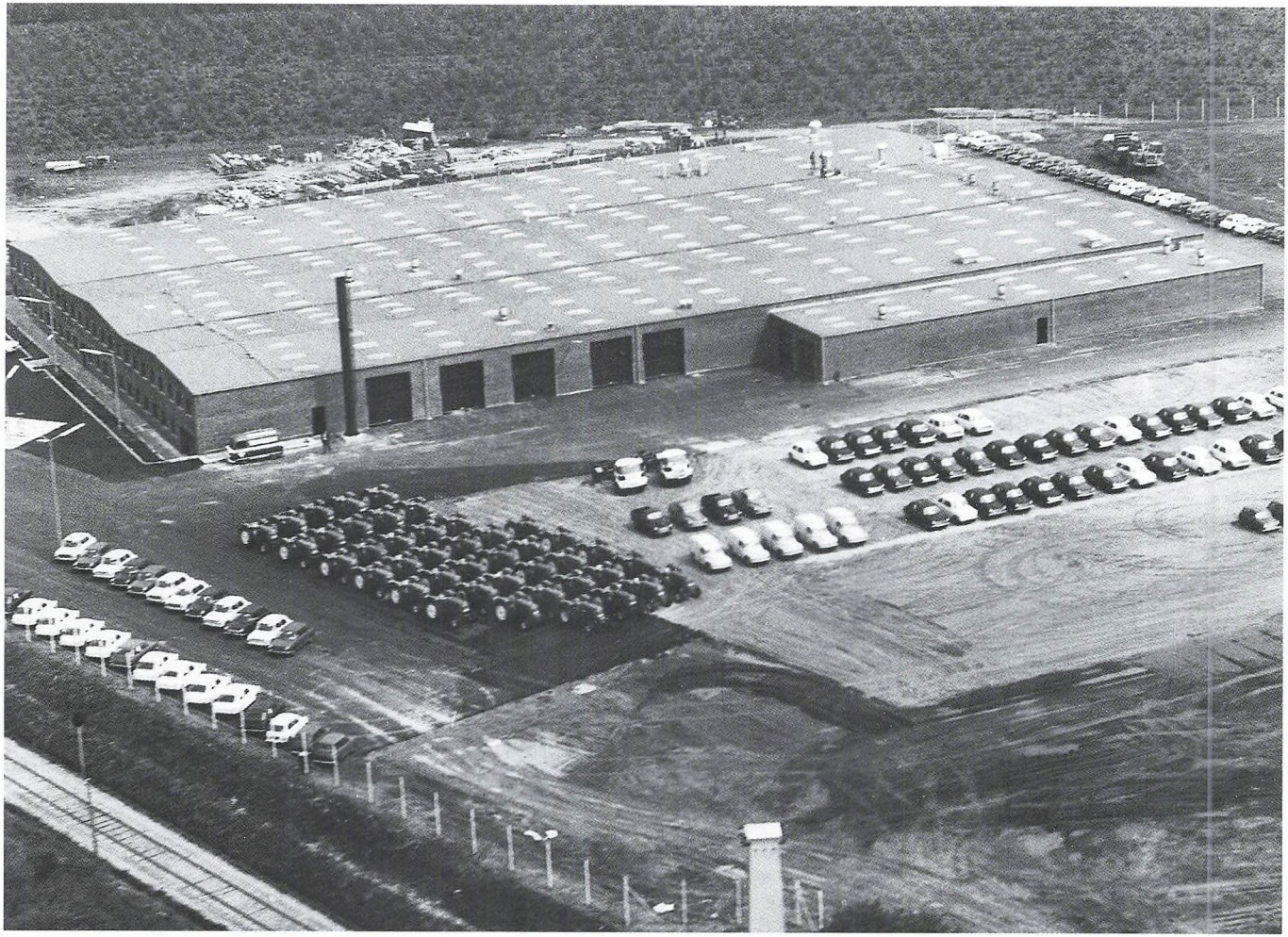
Det gamle Jernbanehotel på Sønderbro fik en lidt mærkelig placering efter opførelsen af viadukten i begyndelsen af 1920'erne. Hotellet kom til at ligge lidt nede i et hul på en blind vej. Hotellet overlevede trods alt alligevel og huskes af mange som Æ Jernstang eller Æ Pind – en restauration med servering og dans for de unge.



Jens Clausager Gammeljord havde haft en gård på Søndermarken og var derefter flyttet til Søndergade 38 på en stor grund. Her kunne sønnen Søren, der var smed, udfolde sig. Som det ses på billedet fra 1960 arbejdede han vist med lidt af hvert. Der ses ikke blot gamle landbrugsmaskiner, men også nogle biler. En interessant detalje på billedet er størrelsen af nyttehaverne ved de omkringliggende huse. Søren Gammeljord udvandrede senere til Canada.



VW forhandler Poul Damsgaard, Ribevej 1-3 kunne 1962 holde 25 års forretningsjubilæum. På billedet kan man se, at han også forhandlede Dodge-biler. Ligeledes ses, at han har benzin og olie fra Gulf i tankene.



Domi A/S (Dansk Oversøisk Motor Industri) i Glostrup opførte med egnsudviklingstøtte denne klargøringscentral for Austin og Morris på Gellerupvej. Bemærk Grindstedbanens spor nederst i venstre hjørne. Fabrikken forventedes en kapacitet på 7.000 vogne om året samt at give beskæftigelse til 50 mand. Byggeriet blev påbegyndt i 1968. Dette luftfoto af området skulle være fra 1969, hvor man også kan se, at der importeres traktorer fra Leyland.



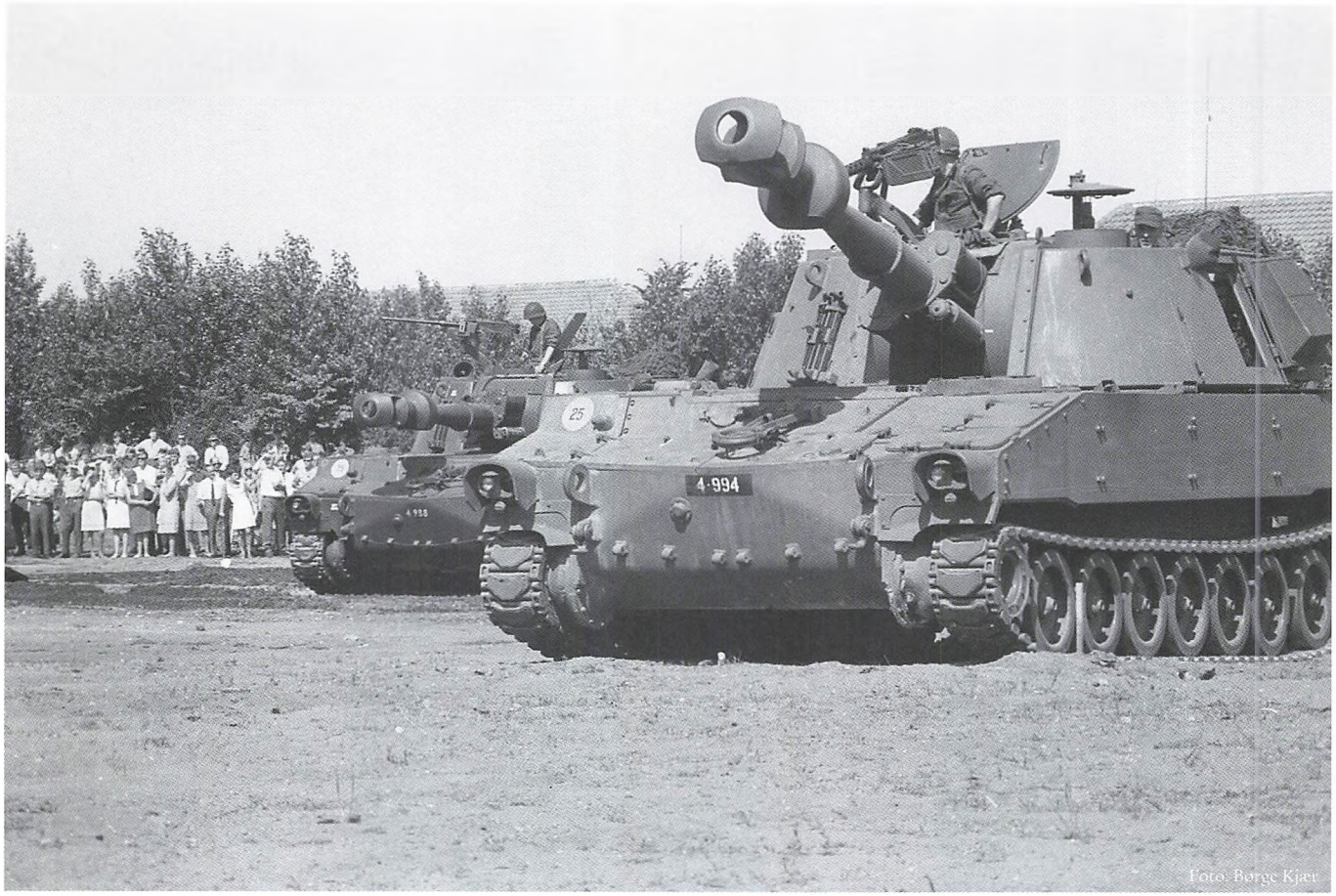
Domi forhandlede også Land Rovers. På billedet her har der vist været afholdt et åbent hus arrangement. Man har tydeligvis demonstreret, at et væltet træ over vejen ikke er noget problem. Man tager blot sin motorsav frem, sætter det til bilens batteri, og vupti.



1965 flyttede M. Alexandersen forretningen fra ydmyge lokaler i Nørregade til et nyt stort møbelhus på Ribevej 29. Billedet er taget omkring åbningsdagen den 1. oktober.



Et kig ind i Alexandersens nye møbelhus med tidens mest moderne møbler med bl.a. stole, sofaborde osv.



Varde kaserne på Hjertingvej var normalt "lukket land" under den kolde krig. Her viser man dog noget af isenkrammet frem i form af et par store kanoner på en forældredag juli 1969.



Fra Søndre Skole (som Lykkesgårdskolen hed indtil 1967) bringes her et skønt billede fra juletræsfesten i gymnastiksalen den 18. december 1960.



Og ligeledes fra Søndre Skole nogle glade amatør skuespillere fra skolekomedien den 30. november 1965.



I 1963 flyttede Jacob Holm & Sønner A/S sin fiberproduktion til Varde, hvor der opførtes en ny fabrik på Engdraget. Som det fremgår af billedet hed virksomheden i mange år Jacob Holm Varde. Fra 1985 Danaklon, og i dag FiberVisions. Udflytningen fra København (Amager) skyldtes mangel på arbejdskraft i Københavnsområdet, og at en placering i Jylland gav kortere transportveje til de kunder, der fremstillede tæppegarner af Jacob Holms fibre. Tilskud fra egnsudviklingsloven havde muligvis også en vis betydning for udflytningen.



Autoforhandler Otto Villadsen havde overtaget Autogården på Torvegade 17. Han var forhandler af biler fra italienske Fiat. Her er vi inde i gården 1964, og som det ses, gjorde firmaet også i campingvogne. Senere opførtes Ågården på arealet.



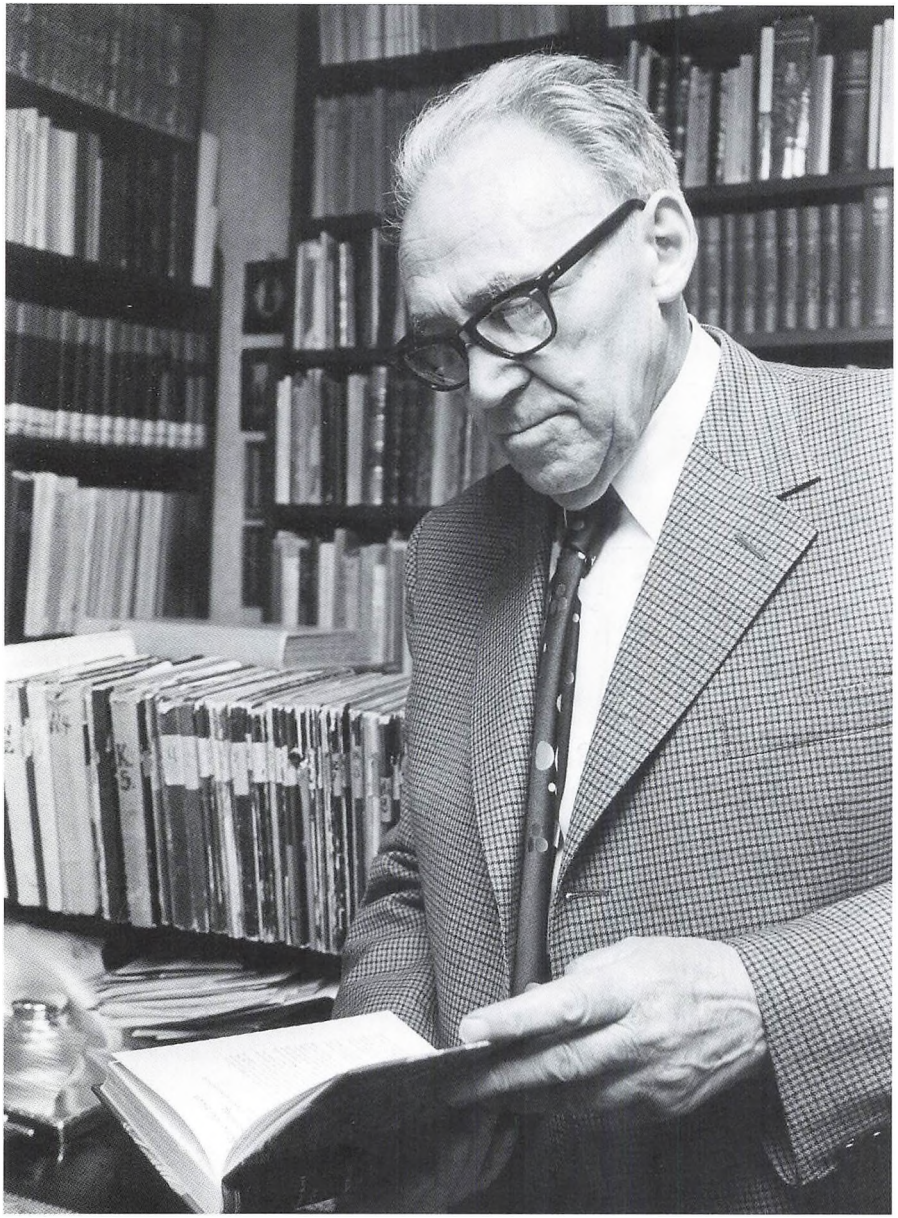
Disse 2 huse mellem Den gamle Kirkegård og Rådhusstræde, Slotsgade 4-6, blev nedrevet for at give plads til det nye bibliotek. Her er husene fotograferet 1968. Det forreste hus var i øvrigt Vardes berømte lokalhistoriker Carl Lindberg Nielsens barndomshjem.



Varde kunne tage sig meget idyllisk ud. Fotografen har stået på Slotsbanken og set ind over åen mod Varde by. Helt til venstre ses delvis det offentlige slagtehus, der lukkede som sådan i 1955. Foran tæt ved åen ligger sejlernes klubhus, der blev flyttet 1963. Den markante bygning til højre er lægehuset, opført ca. 1956 af læge P. M. Antonius.



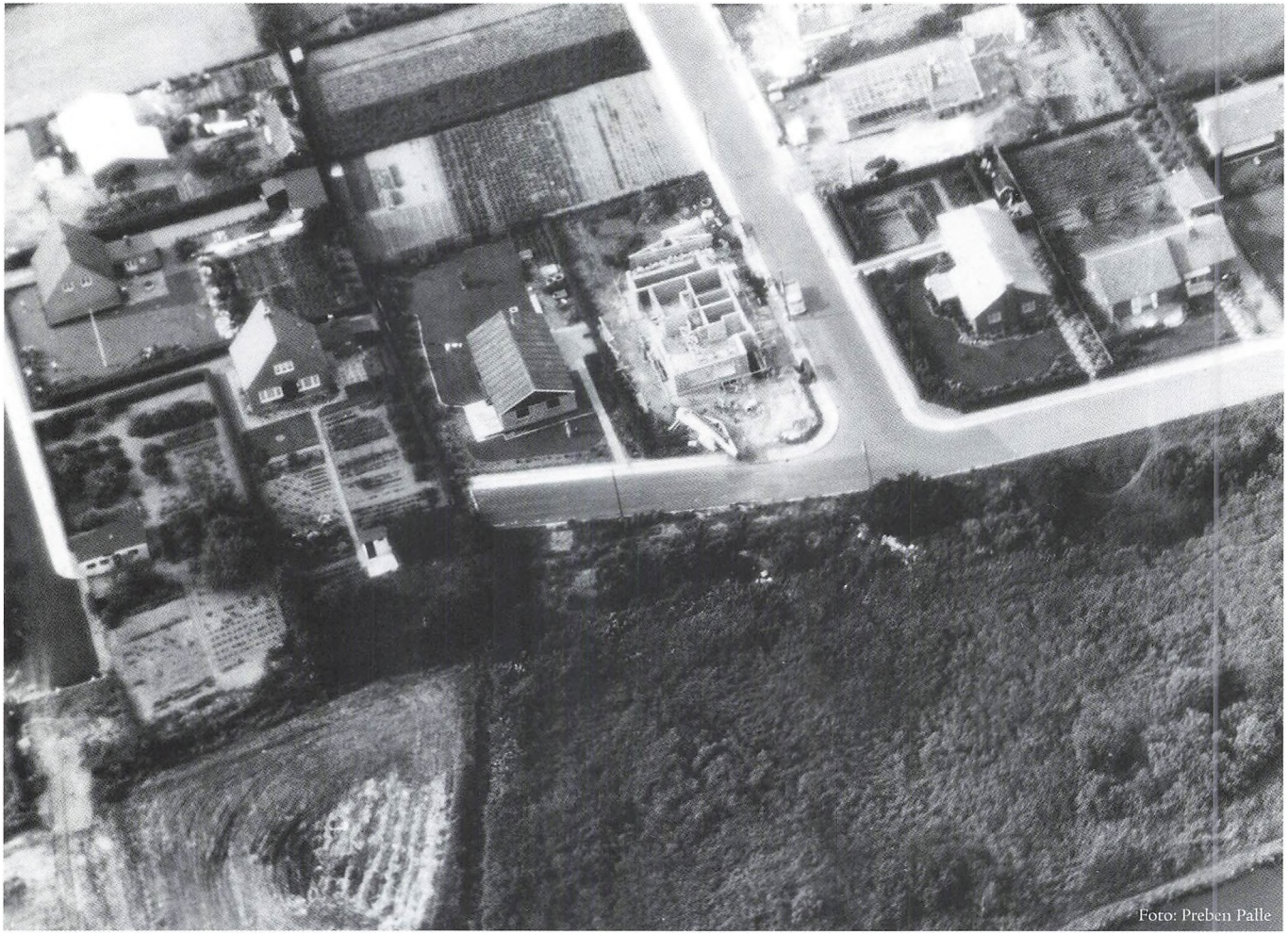
Varde By og Oplands Handelsskole. Ja, sådan er den korrekte betegnelse for det hvide byggeri på "Slagterigrunden" i Slotsgade. Der er nemlig tale om en handelsskole for ikke kun Varde by, men for hele området fra Nr. Nebel til Ølgod, idet man nedlagde de lokale handelsskoler for at gå med i det store nybyggeri, der blev indviet i sommeren 1965.



Førstelærer i Lunde, H. K. Kristensen, var en af Vestjyllands helt store lokalhistorikere, ikke kun mht. Lunde sogn, nej efterhånden arbejdede han med et langt større område. Som pensionist flyttede han 1962 til Dybdalsvej i Varde. Han blev hurtigt draget ind i det lokalhistoriske arbejde i byen samt ny leder af det lokalhistoriske arkiv. Varde Lokalhistoriske Arkiv var så heldig at arve HKs store private samling, bestående af stilehæfter med afskrifter af gamle arkivalier fra landsarkiverne, kartoteker over personer og steder, samt manuskripter og forarbejder til hans bøger. Som anerkendelse for den store indsats som forsker stiftede Historisk Samfund for Ribe Amt et legat, H. K. Kristensen Prisen. På billedet står HK i sit bibliotek med de mange stilehæfter stående bagved nederst til venstre.



Parcelhusbyggeriet voksede voldsomt i tresserne hele vejen rundt om Varde. Billedet her viser et kig ned ad Slotsvangen 1961 med stålværket i baggrunden til højre. På billedet er der arbejde i gang på flere af grundene. Det nyopførte hus til venstre (Slotsvangen 2) blev opført af revisor Svend Aage Rasmussen.



Her bringes et luftfoto 1962 over Dronning Margrethes Vej og Slotsgade. Huset i midten under opførelse var ejet af sagfører Damgaard Jensen, mens det nyopførte hus til venstre herfor tilhørte fotografen selv. Hans kone Grethe ses vinkende på græsplænen. Nederst i hjørnet anes Varde Å.



På Sct. Jacobi Skole fulgte nogle af drengene den nye mode med Beatles-hår. 3.real A blev fotograferet 1969. Personerne er bagerst fra venstre: Kjeld Christensen, Troels Jørgensen, Jens Clausen, Margit Lange, Jens Å. Jensen, Kamma Lambertsen, Mogens Johansen og Lis T. Lassen. Midterste række: Alfred Holm, Ninna Sørensen, Karen O. Jensen, Kirsten Ejlerskov, Karen Weile. Forrest fra venstre er det Susanne Vogensen, Karin Sørensen, Yrsa L. Slot, Jytte Christensen, Grethe B. Nielsen, Inger B. Iversen samt lærer Benny Sørensen.



På Kirkepladsen 6 lå den gamle degnebolig fra 1774. Det var en af byens ældste bygninger, og Mads Madsen havde drevet landbrug herfra helt op til en gang i 1950'erne. Ejendommen blev midt i 60'erne overtaget af kommunen. I forbindelse med nedrivningen tog Preben Palle flere billeder af den gamle bygning.



På mødet den 7. juni 1967 vedtog byrådet at fjerne den gamle bygning på Kirkepladsen 6, og her er man i fuld gang. Det gjaldt tydeligvis om at genbruge så meget som muligt.

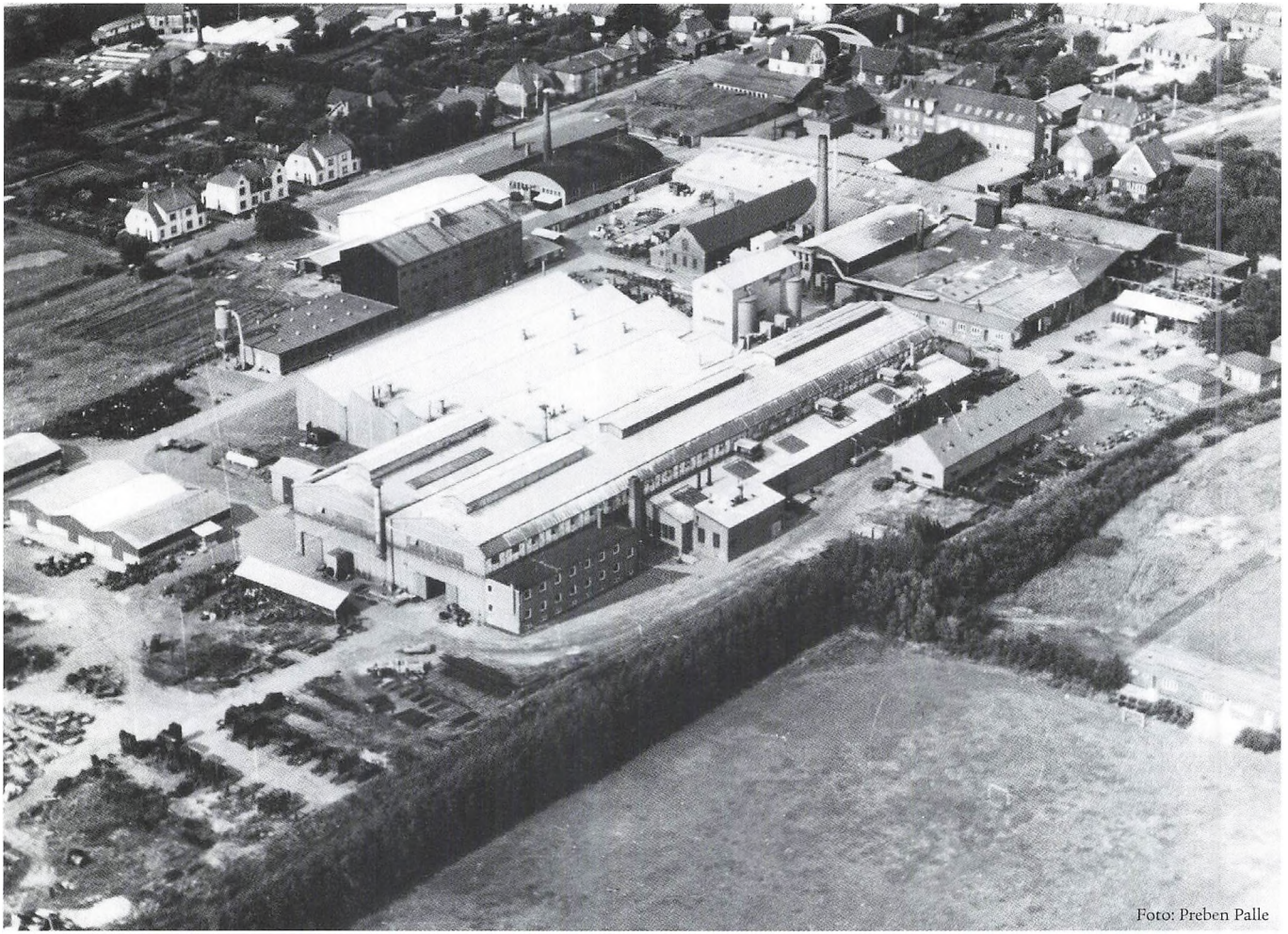
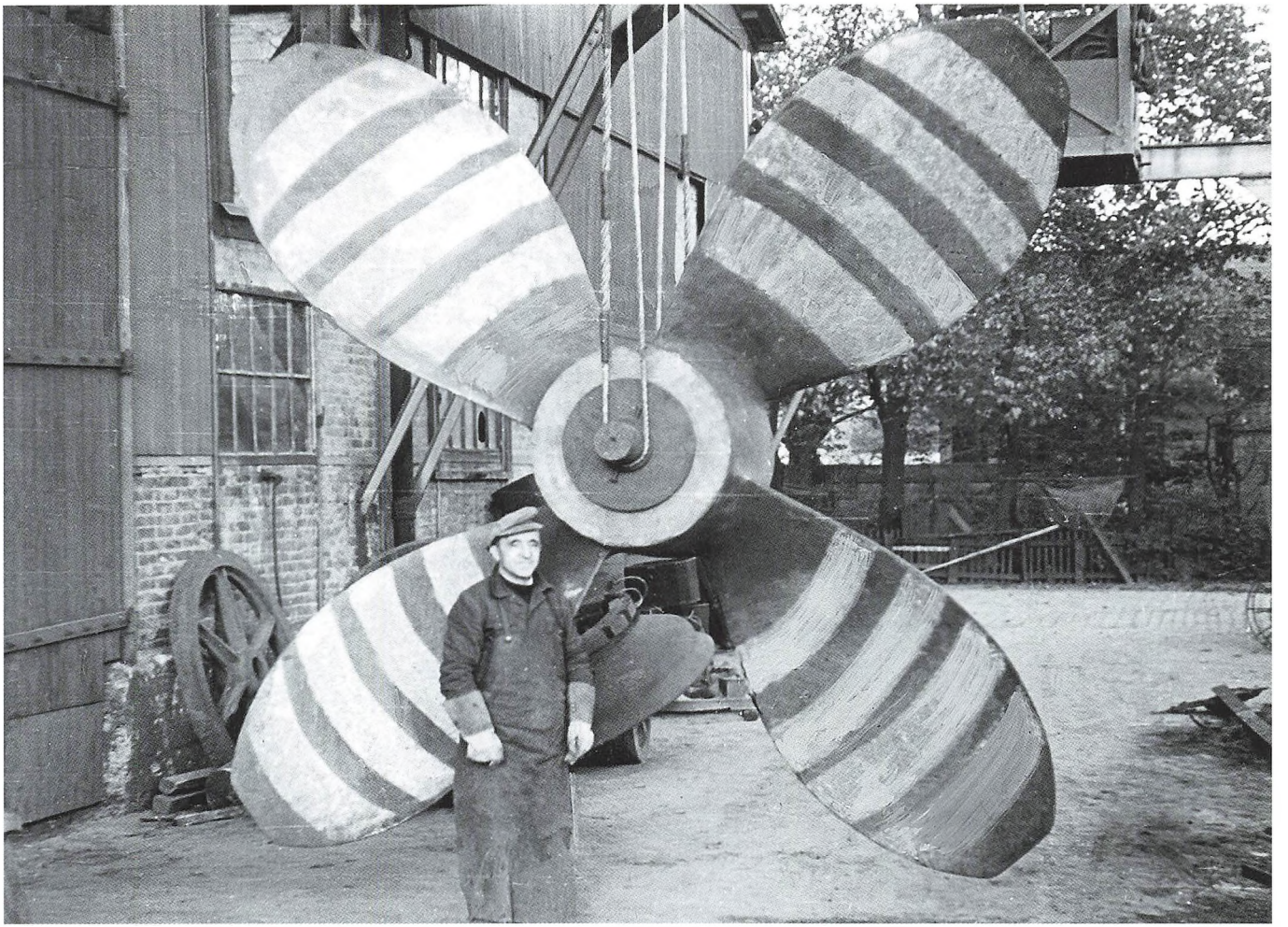


Foto: Preben Palle

På dette luftfoto 1962 af Varde Stålværk kan man se, hvor stort et foretagende, det faktisk var. Til højre ses en lille kvadratisk bygning. Det var isotopbygningen, hvor man under ledelse af Preben Palle med røntgen undersøgte diverse emner.



En af stålværkets specialiteter var skibsskruer. Her ses en 4-bladet af slagsen på ca. 6.000 kg i ulegeret C-stål. Det er Thomas Simonsen, svejser og kranfører, der står foran den store skrue.



Efter krigen manglede man i den grad materiel, og Skandia i Randers fremstillede skinnebusser til de danske jernbaner. På dette billede ses Vestbanens skinnebus mod Nr. Nebel. Pakkerne er netop afhentet af overportør Jens Vorup, mens motorfører Poul Eriksen har overladt styrepinden til Hans Bech.



Pensionistboliger på Isbjerg Møllevej opført 1964. Billedet viser den første del af Isbjergparken, som efterhånden som byggeriet skred frem i slutningen af tresserne kom til at bestå af ca. 300 lejligheder. Projektet blev til i samarbejde mellem Arbejdernes Andelsboligforening og Borgerligt socialt Boligselskab.

Tidligere udgivelser:

Sct. Jacobi skole,
150 års skolehistorie i Varde.
Af Knud Andreasen.
2009. 96 sider
149,95

Orten Plantage 125 år
Af Johann Rickers.
2009. 80 sider
149,95

Varde i 50'erne
Fotografier udvalgt og
kommenteret af Jens Lindby,
Inge Gelsam Kjær og Preben Palle.
2007. 96 sider
149,95

Historier og billeder fra Varde II
Af Thyge Clausen. 2006.
96 sider
149,95

Varde Å gennem 100 år
2005. 96 sider
149,95

Historier og billeder fra Varde I
Af Thyge Clausen. 2004.
96 sider
Udsolgt

Varde landsogn, Tinghøj
og Søndermarken.
Træk fra 1900-tallet
2001. 199 sider,
indbundet.
175, - (ikke vist)



817291