Danskernes Historie Online
Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: https://slaegtsbibliotek.dk
Danske Slægtsforskere: https://slaegt.dk

DANSK

TEATER-AARBOG

1894—95.

UDGIVET

AF

ARTHUR AUMONT.

KØBENHAVN.

Trykt hos J. Jørgensen & Co. (M. A. Hannover)

1895.

INDHOLD:

		Side
I.	Tidstavle	1.
II.	Det kongelige Teater	6.
III.	Kasino	47.
IV.	Folketeatret	63.
V.	Dagmarteatret	79.
VI.	Studentersamfundets fri Teater	101.
VII.	Københavnske Revy-Teatre	104.
VIII.	Ekstra-Forestillinger paa københavnske Teatre	106.
IX.	Fra Provins-Teatrene	108
X.	Danske Skuespillere i Udlandet	118.
IX.	Aarets Døde	122.
	Rettelser og Tilføjelser	123.

Tegn-Forklaring

til Afsnittene II, III, IV og V.

I de alfabetiske Sæsons-Oversigter er Nyhederne betegnede ved spærret Skrift, f. Eks. Antigone og tidligere opførte Stykker, der ved Genoptagelsen spilledes under ny Titel, ved kursiv Skrift, f. Eks. *George Dandin.*

I Rolle- og Spillelisterne er følgende Tegn brugte:

Dagsangivelsen efter Skuespillerens (indens) Navn, f. Eks.: Ephraim: S. Petersen, 3. Dec., angiver Dagen for vedkommendes første Udførelse af anførte Rolle.

Den vedføjede Dagsangivelse sat i Parentes, f. Eks.: Kongen: Lange (9. Sebt.) betyder, at vedkommende har spillet den anførte Rolle tidligere og nu, den nævnte Dag, efter at Rollen har været i andre Hænder, atter overtager den.

Findes der ingen Dagsangivelse ved Skuespillerens (indens) Navn, betyder det:

1) i et nyt (eller under ny Titel genoptaget) Stykke, at vedkommende er den første (eller den efter Genoptagelsen første) Ihændehaver af Rollen,

2) i et tidligere opført Stykke, at vedkommende ved den sidste, inden Udgangen af 1893—94 stedfundne, Opførelse udførte Rollen.

Et Skuespillerindenavn, der tilligemed Dagsangivelsen er indfattet i Klammer, f. Eks.: Lise: [Fru E. Nielsen, 13. Okt.] angiver, at vedkommende Dame den nævnte Dag udførte sin Rolle første Gang efter at have skiftet Navn.

Kursiv Skrift, f. Eks.: Amneris: *Frk. Sigrid Wolf*, betyder, at vedkommende optraadte som Gæst.

I. Tids-Tavle.

(1. Juli 1894—30. Juni 1895.)

---

6. Juli. Det kgl. Teaters Chef, Kammerherre M. E. v. Fallesen, dør i Avray ved Paris. (F. tiltraadte Styrelsen af Teatret med Sæsonen 1876—77.)

23 » Aktieselskabet Kasino-Etablissementet (se forrige Aarg. S. 6) erholder Skøde paa Ejendommen Amaliegade 10 og Ny Toldbodgade 9 (jvfr. 1. Sept.).

24. » Grosserer Axel Sander nedlægger sit Mandat som Kassedirektør i Aktieselskabet Kjøbenhavns Kasino, hvilken Post han tiltraadte 5. April 1893.

28. » Professor P. Hansen udnævnes til Ridder af Dannebrog.

7. Aug. Dr. juris C. Goos afskediges som Minister for Kirke- og Undervisningsvæsenet (hvortil han udnævntes 10. Juli 1891), og Stiftamtmand

Vilhelm Bardenfleth udnævnes hertil; Dr. Goos vedbliver at føre Forsædet i den under 24. Marts 1893 nedsatte Teaterkommission.

15. Aug. Hofjægermester C. C. S. Greve Danneskjold-Samsøe konstitueres som Chef for det kgl. Teater og Kapel, og Professor P. Hansen konstitueres som Kommitteret hos Teaterchefen (jvfr. 28. Sept.).

1. Sept. Aktieselskabet Kasino-Etablissement faar Privilegium paa at give Teater-Forestillinger i Ejendommen Amaliegade 10 og Ny Toldbodgade 9 (se 23 Juli).

20. » 25 Aars-Dagen for Fru Bernhardine Rosenbaums første Optræden (som Elskerinden i *Min Svigersøn* ved Aug. Rasmussens Selskab i Aalborg) mindes ved en Jubilæums-Benefice paa Folketeatret: *En Kone der springer ud af Vinduet, Pernille og Mefistofeles.*

27. » 25 Aars-Dagen for Carl Prices første Optræden (som Mr. Hampden i *Lord William Russel*) efter hans — 2det — Genengagement ved det kgl. Teater; han optræder som Morin i *Arbejderliv* og som Dr. Bombastus i *Kilderejsen.*

28. » Der tillægges den Kommitterede hos Chefen for det kgl. Teater og Kapel Embedsrang i 3. Klasse Nr. 9 (jvfr. 15. Aug.).

11. Okt. Københavns Politi forbyder i Anledning af Skuespiller Fr. Christensens og Skuespillerinde Fru Elisabeth Christensens bebudede Optræden paa *Circus Variété* danske Skuespillere og Skuespillerinder at optræde paa Variété'erne; Forbudet hæves atter 1. Jan. 1895.

17. » Fhv. Teater-Direktør P. Petersens 60 Aars Skuespiller-Jubilæum fejres ved en Festforestilling paa Aalborg Teater.

8. Dec. 25 Aars-Dagen for Fru Sophie Kellers Debut paa det kgl. Teater (som Agathe i *Jægerbruden*) mindes ved en Formiddags-Forestilling (Brudstykker af *Jægerbruden*, *Trubaduren* og *Den flyvende Hollænder*), hvis halve Indtægt tilfalder Fru Keller, der udnævnes til kongelig Kammersangerinde.

26. » 40 Aars-Dagen for Valdemar Kollings Debut paa det kgl. Teater (som Arv i *Julestuen*); han optræder i sin Debutrolle og som Argante i *Scapins Skalkestykker*.

21. Jan. 25 Aars-Dagen for Benjamin Pedersens første Optræden (som En Underofficer og som Galena i *Alt for Fædrelandet* paa Kasino) mindes ved en Fest-Forestilling paa Dagmarteatret: *Prolog* og *Maria Magdalena*.

11. Feb. 40 Aars-Dagen for Otto Zincks Debut paa det kgl. Teater (som Arv i *Henrik og Pernille*);

han optræder som Cop i *Mme Sans-Gêne* paa Folketeatret.

14. Feb. 40 Aars-Dagen for Frk. Camilla Lerches første Optræden paa det kgl. Teater (som Juliette i *Prinsessen af Taranto*).

15. Marts. Folketinget debatterer under 3die Behandling af Finanslovforslaget for 1895—96 nogle af Kultusministeren, efter Indstilling af den under 24. Marts 1893 nedsatte Teaterkommission, forelagte Ændringsforslag vedrørende det kgl. Teater, bl. a. en Ombygning af Teatrets Tilskuerplads og Proscenium efter Plan af Professor V. Dahlerup; Kultusministeren tager inden Afstemningen Forslaget tilbage.

1. April. Paa *Finansloven for 1895—96* er bevilget Literaterne Arthur Aumont og Edgar Collin 1500 Kroner som 1ste Del af en Bevilling paa 4000 Kr. til Udgivelse af et teaterstatistisk Værk vedrørende det kgl. Teater 1748—1889.

10. » 60 Aars-Dagen for Fru Lovise Phisters Debut paa det kgl. Teater (som Anna i *For-*

17. » *nuftgiftermaalet*); Ottende-Dagen efter gives en Forestilling — *Hvor man keder sig* I—II Akt og *Den politiske Kandestøber*, IV Akt — hvis Indtægt tilfalder hende; ved Forestillingens Slutning fremkaldes Fru Phister og

bringer med nogle Ord Publikum sin Tak for de forløbne 60 Aar.

6. Maj. Ved kgl. Resolution tilstaas paa Kultusministeriets Budget *Rejse-Understøttelser* à 400 Kr. til følgende sceniske Kunstnere: Solodanser Hans Beck, Skuespillerinde Frk. Aug. Blad, Danserinde Fru Anna Harboe, Skuespiller Carl Hellemann, Skuespiller Harald Kolling, Skuespiller Johs. Marer, Skuespillerinde Fru Emma Nielsen samt Operasangerinderne Frk. Aug. Noack og Frk. Gudrun Packness.

8. » Ved kgl. Resolution tilstaas blandt *midlertidige Understøttelser* paa Kultusministeriets Budget: 500 Kr. til Komponist Aug. Enna til Fortsættelse af en paabegyndt Opera og 1000 Kr. til cand polyt. M. Nyrop til teatertekniske Studier.

11. » 25 Aars-Dagen for Fru Oda Nielsens første Optræden (som Thora i *Et enfoldigt Pigebarn* paa Kasino); Fru N., der om Aftenen optræder som Fru Hank i *Frøken Bodil og hendes Broder* paa det kgl. Teater, modtages med Bifald og Blomster, og efter Tæppets Fald for Stykkets sidste Akt forsøges en Fremkaldelse.

26. Juni. Operasanger Algot Lange udnævnes til Ridder af Dannebrog.

II. Det kgl. Teater.

Chef: Kammerherre M. E. v. Fallesen (død 6. Juli; derefter varetoges Chefsforretningerne indtil 15. Aug. af Sceneinstruktør Krohn og Bureauchef Hauch); Hofjægermester C. C. S. Greve Danneskjold-Samsøe (konstitueret 15. Aug.).

Kommitteret: Professor P. Hansen (konstitueret 15. Aug).

Bureau: Chef: Vilh. Hauch; Bogholder: F. W. A. Ancker; Kasserer: H. A. Olsen.

Censor: Erik Bøgh. — Sceneinstruktører: Emil Poulsen og Pietro Krohn. — Kapelmester: Johan Svendsen. — Koncertmester: Frederik Rung. — Syngemester: G. A. Lembcke. — Balletmester: Hans Beck. — Kostymier: Pietro Krohn. — Regissør: Christian Lauenberg. — Økonomi-Inspektør: Julius Lehmann (medvirkende ved Sceneinstruktionen).

Skuespil- og Opera-Personalet [K. betyder kongelig Skuespiller(inde)]: Edvard Agerholm. Frk. Sigrid Andersen. Frk. Valborg Andersen. Frk. Anna Margrethe Antonsen. Bentzen-Bilkvist (debuterede 28. Nov. som 2den Tempelvogter i *Tryllefløjten*). Frk. Augusta Blad (havde Orlov hele Sæsonen; jvfr. Afsnit V). Fru Anna

Bloch, f. Lindemann. Frk. Emilie Boserup. Alexander Brandt. Frederik Brun. Johan Nordal Brun. Jens Carlsen. Frk. Fanny Christensen. Frk. Gerda Christophersen (debuterede 3. Dec. som Henriette i *De Uadskillelige*). Frk. Elisabeth Dons [K.]. Fru Josephine Eckardt, f. Thorberg [K.]. Johannes Guldbrandsen. Fru Betty Hennings, f. Schnell [K.]. Vilhelm Herold. Fru Camilla Hilmer, f. Jensen. Fru Anna Jacobsen (debuterede 3. Maj som Mad. Qvist i *Fristelsen*). Frk. Elna Jacobson (debuterede 28. Feb. som Bodil i *Frøken Bodil og hendes Broder*). Peter Jerndorff [K.]. Fru Sophie Keller, f. Rung. Valdemar Kolling [K.]. Algot Lange. August Liebman Valdemar Lincke. Fru Augusta Lütken, f. Schou. Axel Madsen. Karl Mantzius. Fru Sophie Mantzius, f. Rosenberg. Frk. Emmy Menzell. Carl Meyer (sygemeldt hele Sæsonen). Frk. Ida Møller (debuterede 28. Nov. som Nattens Dronning i *Tryllefløjten*). Emil Møller. Nicolai Neiiendam. Fru Emma Nielsen, f. Lange. Fru Oda Nielsen, f. Larssen [K.]. Poul Nielsen. Frk. Regina Nielsen. Frk. Augusta Noack. Fru Agnes Nyrop, f. Lange [K.]. Frk. Margrethe Nyrop. Frk. Gudrun Packness. Frk. Anna Petersen. Cornelius Petersen. Sophus Petersen. Fru Lovise Phister, f. Petersen [K.]. Emil Poulsen [K.]. Olaf Poulsen [K.]. Carl Price. Elith Reumert. Frk. Hanka Schielderup (debuterede 15. Nov. som Elisabeth i *Tannhäuser*). Peter Schram [K.]. Frk. Emanuela Schrøder. Niels Juel Simonsen [K.]. Fru Elga Sinding, f. Betzonich. Verdier (debuterede 20. Marts som

Henrik Fuglefænger i *Lohengrin*). Fru Johanne Winkel, f. Wiehe. Christian Zangenberg [K.].

Ballet-Personalet [Solo. betyder Solo-Danser, D.: Danser(inde), S.: Sekonddanser(inde), B.: Balletdanserinde]: Hans Beck [Solo.]. Christian Christensen [D.]. Ludvig Gade (midlertidigt engageret). Fru Anna Harboe, f. Jensen [D.]. Frk. Anna Maria Huld [B]. Oscar Iversen [S.]. Fru Marie Jessen, f. Orlamundt [B]. Frk. Valborg Jørgensen [B.]. Fru Henriette Kornerup, f. Mayntzhusen [B.]. Frederik Lense [S]. Frk. Frederikke Madsen [S.] Valdemar Price [D.]. Fru Athalia Reumert, f. Flammé [D.]. Frk. Elisabeth Soyer (ɔ: Fru E. Beck) [B]. Frk. Olga Uhlendorff [B.]. Arnold Walbom [S]. Fru Emilie Walbom, f. Egense [B.].

1. Alfabetisk Sæsons-Oversigt.

(Teatrets Forestillinger begyndte 1. Septbr. og endte 31. Maj, ialt gaves **273** Forestillinger, af disse var 261 Aftenforestillinger, blandt disse var fire, hvis Indtægt ikke tilfaldt Teatret [27. Febr. og 26. Maj for Teatrets Alderdomsforsørgelsesfond, 19. Maj for Ballettens private Pensionsfond og 17. April for Fru Phister i Anledning af hendes 60 Aars Skuespillerinde-Jubilæum og hendes Afgang fra Theatret], 11 Eftermiddagsforestillinger til nedsatte Priser og 1 — 8. Dec. — Formiddagsforestilling, hvis halve Indtægt tilfaldt Fru Keller i Anledning af hendes 25 Aars-Jubilæum.)

Abracadabra. Aïda. Antigone. Arbejderliv. Bajadser. Blomsterfesten i Genzano (II Afdeling).

Brudefærden i Hardanger. Carmen. Damernes Ven. Danse-Divertissement af »Trubaduren«. Der var engang —. Dronning Margareta. Elverhøj. Falstaff. Den flyvende Hollænder (II Akt). Et Folkesagn. Den forvandlede Brudgom. Fristelsen. Fruentimmerskolen. Frøken Bodil og hendes Broder. Før Daggry. Genboerne *George Dandin*. Gnisten. Gulddaasen. Guldhornene. Hans Heiling. Helligtrekongers-Aften. Hr. og Fru Møller. Hvor man keder sig (I og II Akt). Jolanthe. Julestuen. Jægerbruden (II Akts 1. Afd.). Kilderejsen. Kleopatra. En Kone, der springer ud af Vinduet. Køge Huskors. La Ventana. Liden Kirsten. Lille Eyolf. Den lille Hyrdedreng. Livjægerne paa Amager. Lohengrin. Lystige Koner. Mellem Slagene. Nej. Den nye Barselstue. Oluf. Pas de deux. Den politiske Kandestøber (IV Akt). Recensenten og Dyret. Scapins Skalkestykker. Slottet i Poitou. Sparekassen. Svend Dyrings Hus. Tannhäuser. Thrymskviden (I Akt). Tonietta. Den trekantede Hat. Trubaduren. Tryllefløjten. De Uadskillelige. Valdemar. Valkyrien. Vildanden. Et Vinter-Eventyr. Yrsa.

2. Pligt-Repertoire.

Følgende Stykker, der findes paa det ministerielle Pligt-Repertoire[1]), spillede Teatret efter 1ste September

[1]) Se »Dansk Teater-Aarbog 1889—90« S. 6—10.

1889 — de i 1894-95 opførte er trykte med spærret Skrift —:

I. *Danske Stykker*: Aladdin. Amors Genistreger. Aprilsnarrene. Axel og Valborg. Barselstuen. Der var engang —. Dronning Margareta. Elverhøj. Erik og Abel. Et Eventyr i Rosenborg-Have. Eventyr paa Fodrejsen. Fulvia. Genboerne. Gulddaasen. Indkvarteringen. Jakob v. Tyboe. Jean de France. Kærlighed ved Hoffet. Nej. Den nye Barselstue. Den pantsatte Bondedreng. Pernilles korte Frøkenstand. Den politiske Kandestøber[1]). Recensenten og Dyret. En Skavank. Soldaterløjér. Sparekassen. Den Stundesløse. Svend Dyrings Hus. Syvsoverdag. Søstrene paa Kinnekullen. De Uadskillelige. Ulysses v. Ithacia. De Usynlige. Den Vægelsindede. Væringerne i Miklagard. Yrsa. — — *Udenlandske*: Fruentimmerskolen. Macbeth. Marianna. Maria Stuart. Scapins Skalkestykker. Tartuffe. Tilfældet har Ret. Et Vinter-Eventyr.[2])

II, a. *Danske*: Abracadabra. De Danske i Paris. Den lille Hyrdedreng. Pottemager Walter. En Skandale. — — *Udenlandske*: Hr. og Fru Møller.

---

[1]) Af dette gaves IV Akt i 1894—95.

[2]) Desuden er *Det lykkelige Skibbrud* spillet efter Teaterlovens Ikrafttræden 10 Maj 1889, men inden Ministeriets Bekendtgørelse af 13. Juli s. A. om Pligt-Repertoiret; endvidere er i 1891—92 spillet Brudstykker af *Ambrosius* og *Erasmus Montanus* og i 1894—95 to Akter af *Hvor man keder sig*.

II, b. *Danske*: A-ing-fo-hi. Don Ranudo. De Fattiges Dyrehave. Hagbarth og Signe. Julestuen. Kilderejsen. Kinafarerne. Køge Huskors. Tilfældigheder. Umyndige i Kærlighed. Under Snefog. — — *Udenlandske:* Et Dukkehjem. Helligtrekongers-Aften. Hr. Poiriers Svigersøn. En Kaprice. Mellem Slagene. Ser jer i Spejl. Slottet i Poitou. Vildanden.

3. Rolle- og Spille-Lister.

Abracadabra, Komedie i 3 Akter af Holberg.

Jeronimus: Kolling. — Leander: A. Madsen. — Oktavius: Zangenberg. — Leonard: C. Price. — Henrik: O. Poulsen. — Jesper: Schram. — Arv: P. Nielsen. — Ephraim: S. Petersen, 3. Dec.

Abracadabra, der tidligere (3. Nov. 1752—13. Nov. 1891) var givet 40 Gange, opførtes *2* Gange: Dec. 3., 6.; samlet Opførelsesantal: **42.**

Aïda, Opera i 4 Akter af G. Verdi.

Kongen: Lange (9. Sept.). Brandt (27. Marts). — Amneris: *Frk. Sigrid Wolf*, 9. Sept. *Fru Gulbranson* (3. Marts). — Amonasro: Simonsen. — Aïda: Frk. Noack (9. Sept.). Fru Keller (10. Okt.). Frk. Noack (3. Marts). — Radamés: Fr. Brun. — Ramsis: Lincke, 9. Sept. — Et Bud: Agerholm, 9. Sept.

Aïda, der tidligere (4. Okt. 1885—27. Febr. 1891) var givet 30 Gange, opførtes 7 Gange: Sept. 9., 28.; Okt. 4. (rød Plakat), 10.; Marts 3., 6., 27.; samlet Opførelsesantal: **37**.

Antigone, Tragedie (2 Akter) af Sofokles, oversat af Niels Møller, Musiken af Mendelssohn-Bartholdy.[1])

Kreon, Konge i Thebe: E. Poulsen. — Evrydike, hans Hustru: Fru Eckardt. — Antigone (1), Ismene (2), Døtre af Oidipus og Iokaste, Kreons Søster: (1:) Frk. M. Nyrop. (2:) Frk. A. Petersen. — Haimon, Kreons Søn, Antigones Fæstemand: Zangenberg. — Teiresias, Offerpræst: Jerndorff. — En Vogter: Mantzius. — Et Bud: A. Madsen. — Korføreren: Brandt. — — Kor af thebanske Oldinge, Kreons Følge, Evrydikes Terner, Teiresias's Dreng.

Scenen er foran Kongsgaarden i Thebe.

Antigone opførtes: Sept. 21., 26., 30.; Okt. 3., 8., 18., 23.; Nov. 12.; Jan. 10.; Feb. 9.; ialt **10** Gange.

Arbejderliv, Skuespil i 1 Akt af Eugène Manuel.

Christine: Frk. Antonsen, 27. Sept. — Marcel: Guldbrandsen, 27. Sept. — Morin: C. Price, 27. Sept. — Helene: Frk. A. Petersen, 27. Sept.

---

[1]) Mendelssohn-Bartholdys Musik gaves første Gang i Potsdam 28. Okt. 1841.

Arbejderliv, der tidligere (17. Jan. 1875—1. Jan. 1877[1])) var givet 20 Gange, opførtes 3 Gange: Sept. 27. (25 Aars-Dagen for C. Prices Genoptræden paa det kgl. Teater), 29.; Okt. 8. (rød Plakat); samlet Opførelsesantal: 23.

Bajadser, Opera i 2 Akter med en Prolog af Ruggiero Leoncavallo (*Pagliacci*[2])), Teksten oversat af Erik Bøgh.

Canio, Direktør for en Gøglertrup (Rollefag: Bajads): Nordal Brun. — Nedda, hans Hustru (Kolumbine): *Fru Wendela Sørensen.* — Tonio (»dumme Taddeo«): Simonsen. — Peppe (Harlekin): Agerholm. — Silvio, Bonde: Corn. Petersen. — To Bønder: Bentzen-Bilkvist; Lindahl. — Bønderfolk og Markedsgæster.

Handlingen foregaar paa Markedspladsen ved Montalto i Kalabrien i den sidste Halvdel af dette Aarhundrede.

Bajadser opførtes: Maj 3., 5., 6, 10, 16., 21., 26. (for Teatrets Alderdomsforsørgelsesfond), 29.; ialt 8 Gange.

Blomsterfesten i Genzano, Ballet af August Bournonville, Musik af H. S. Paulli.

---

[1]) *Arbejderliv* gaves senere paa Folketeatret (19—30. Marts 1883: 6 Gange) og paa Dagmarteatret (24. Feb.—1. Marts 1889: 5 Gange).

[2]) *Pagliacci* opførtes første Gang paa *Della Scala* i Milano 22. Maj 1892.

Af *Blomsterfesten i Genzano*, der tidligere (19. Decbr. 1858—18. Maj 1877) var givet **50** Gange, opførtes II Afdeling, der tidligere (1. Jan. 1875—16. Maj 1894) var givet 41 Gange særskilt, *9* Gange: Nov. 11. (Eftermiddagsforest.), 16. (rød Plakat), 22., 24, 26.; Dec. 12. (rød Plakat), 15.; April 28. (Eftermiddagsforest.); Maj 28.; samlet Opførelsesantal: **50 (100)**.

Brudefærden i Hardanger, Ballet i 2 Akter af Aug. Bournonville, Musik af og ved H. S. Paulli.

Arne: Iversen. — Guri: Frk. Madsen, 11. Okt. — Ragnhild: Frk. V. Jørgensen. — Halvor: Beck. — Ola: V. Price. — Niels Klokker: Lense, 11. Okt. — Kirsti: Fru Reumert. Fru Harboe, 10. Marts. — Brudgommen: Christensen. — Bruden: Frk. Uhlendorff. — Brudgommens Forældre: L. Hansen, 11. Okt.; Fru Poulsen. — Brudens Forældre: Møller; Fru Schumacher, 11. Okt.

Brudefærden i Hardanger, der tidligere (4. Marts 1853—21. Nov. 1891) var givet 125 Gange, opførtes *7* Gange: Okt. 11., 20., 26.; Nov. 1., 13.; Marts 10. (Efterm.-Forest.); Maj 12. (rød Plakat); samlet Opførelsesantal: **132**.

Carmen, Opera i 4 Akter af Georges Bizet.

Zuniga: Lincke, 22. Sept. — Don José: Fr. Brun. — Moralès: Carlsen. — Escamillo: Corn. Petersen (22. Sept.). — Dancaïre: Agerholm. — Remendado: Brandt. — Carmen: *Frk. Sigrid Wolf* (22. Sept.). —

Frasquita: Frk. R. Nielsen. — Mercedes: Frk. F. Christensen. — Micaëla: Frk. Schrøder. — Lillas Pastia: Lense, 22. Sept.

Carmen, der tidligere (24. April 1887—2. Juni 1894) var givet 43 Gange, opførtes *3* Gange: Sept. 22., 25.; Okt. 12.; samlet Opførelsesantal: **46.**

Damernes Ven, Lystspil i 5 Akter af Alexandre Dumas d. y. (*l'ami des femmes*[1])), oversat af Anna Poulsen.

De Ryons: E. Poulsen.[2]) — De Montègre: Reumert. — De Simerose: Zangenberg. — Des Targettes: Mantzius. — De Chantrin: Jerndorff. — Leverdet: O. Poulsen. — Jane de Simerose: Fru Hennings[2]). — Fru Leverdet: Fru Eckardt[2]). — Frk. Hackendorff: Fru Oda Nielsen[2]). — Balbine Leverdet: Fru Bloch. — Joseph: Poul Nielsen. — En Tjener. — En Kammerjomfru.

1. og sidste Akt: Leverdets Landsted. 2., 3. og 4. Akt: Fru de Simeroses Landsted.

Damernes Ven opførtes: Nov. 21., 23., 25., 27., 29.; Dec. 2, 4., 8., 19., 28.; Jan. 3., 12., 21., 27.; Feb. 1., 16., 27. (for Teatrets Alderdomsforsørgelsesfond); Marts 7., 26.; April 28.; ialt **20** Gange.

---

[1]) Opførtes første Gang paa *Théâtre du Gymnase* i Paris 5. Marts 1864, i København var det forud for det kgl. Teaters Opførelse spillet ved to Ekstra-Forestillinger 6. og 25. Marts 1891.

[2]) Udførte samme Rolle ved ovennævnte Ekstra-Forestillinger.

Danse-Divertissement af »Trubaduren«, komponeret af Aug. Bournonville, der gaves særskilt senest 15. April 1893, opførtes *2* Gange: Decb. 8. (Fru Kellers Jubilæumsforest.), 21. (rød Plakat); jvfr. *Trubaduren.*

Der var engang —, Eventyrkomedie i 5 Akter af Holger Drachmann, Musik af P. E. Lange-Müller.

Kongen: Schram. S. Petersen (16. April). — Prinsessen: Fru Hennings. — Tre Hofdamer: (1:) Frk. A. Petersen. (2:) Fru Bloch. (3:) Fru O. Nielsen. — En Svejtser: Reumert. Iversen, 4. Maj. — To Friere: (1:) A. Madsen (7. Okt.). (2:) S. Petersen. C. Price (16. April). — Prinsen: E. Poulsen. — Kaspar Røghat: O. Poulsen. — En Sanger: Jerndorff. — Prinsens Jæger: Brandt. — En Kulsvier: P. Nielsen (7. Okt.). — Formanden for Byvagten: Kolling. — To Junkere: P. Nielsen; Walbom. — To Mesterlektianere: Guldbrandsen; Neiiendam, 7. Okt. — Overkokkepigen: Frk. Antonsen. — Fadebursternen: Fru Sinding. — Første Pige: Fru Winkel. Frk. Belling, 16. April. — Femte Pige: Fru E. Nielsen.

Der var engang —, der tidligere (23. Jan. 1887—19. Maj 1894) var givet 117 Gange, opførtes *8* Gange: Okt. 7.; Nov. 18.; Jan. 23.; Feb. 22.; Marts 25.; April 16.; Maj 4., 30. (*125. Opf.*); samlet Opførelsesantal: **125**.

Dronning Margareta, Tragedie i 5 Akter af Adam Oehlenschläger.

Dronning Margareta: Fru Eckardt. — Kirsten: Fru O. Nielsen (14. Nov.). — Ingeborg: Fru Hennings (14. Nov.). — Abbed Anders: E. Poulsen. — Ivar Lykke: A. Madsen. — Albrecht af Mecklenburg: Neiiendam, 14. Nov. — Ragnhild: Fru Nyrop. — Oluf: Zangenberg. — Biskop Rudolf: Jerndorff. — Viggo Moltke: C. Price (14. Nov.). — Breide Limbæk: Walbom. — Hans Abildgaard: Møller. — Sten Bengtsen: S. Petersen. — En Hofnar: P. Nielsen, 14. Nov.

Dronning Margareta, der tidligere (4. Dec. 1833—10. Marts 1891) var givet 68 Gange, opførtes *2* Gange: Nov. 14.; Decb. 10.; samlet Opførelsesantal: **70**.

Elverhøj, Skuespil i 5 Akter af J. L. Heiberg.

Kristian IV: E. Poulsen. — Erik Walkendorff: S. Petersen. — Elisabeth Munk: Fru E. Nielsen. — Albert Ebbesen: Jerndorff. — Poul Flemming: Zangenberg. — Henrik Rud: Møller. — Karen: Fru Nyrop. — Agnete: Frk. A. Petersen. Fru Hennings (22. Dec.). Frk. A. Petersen (8. Jan.). — Bjørn: O. Poulsen. — Mogens: Schram. Brandt, 23. Maj.

Elverhøj, der tidligere (6. Nov. 1828—22. Maj 1894) var givet 315 Gange, opførtes *9* Gange: Sept. 6.; Okt. 15.; Dec. 22.; Jan. 8., 11.; Feb. 11., 17.; Marts 9.; Maj 23. (Efterm.-Forest.); samlet Opførelsesantal: **324.**

Falstaff, komisk Opera i 3 Akter af Guiseppe

Verdi (*Falstaff*[1])), Teksten, efter Shakespeares *De lystige Koner i Windsor*, af Arrigo Boïto, oversat af Erik Bøgh.

Sir John Falstaff: Simonsen. — Fenton: Nordal Brun. — Ford: Fr. Brun. — Alice, hans Hustru: Frk. Noack. — Anna, deres Datter: Frk. R. Nielsen. — Margarete Page: Frk. F. Christensen. — Bardolf (1), Pistol (2), i Falstaffs Følge: (1:) Corn. Petersen. (2:) Lincke. — Doktor Cajus: Agerholm. — Madam Quickly: Frk. V. Andersen. — — En Vært, Pager, Borgerfolk, Personer, maskerede som Alfer, Trolde, Hekse o. desl.

Handlingen foregaar i Windsor paa Henrik den fjerdes Tid.

Falstaff opførtes: Jan. 16., 18., 20., 28., 31.; Feb. 12.; ialt 6 Gange.

Den flyvende Hollænder, Opera i 3 Akter af Richard Wagner.

Daland: Lange. — Senta: Fru Keller. — Mari: Frk. F. Christensen. — Erik: Nordal Brun. — Hollænderen: Simonsen.

Af *Den flyvende Hollænder*, der tidligere (7. Sept. 1884—24. Sept. 1891) var givet 18 Gange, opførtes II Akt ved Fru Kellers Jubilæums-Forestilling 8. Dec.

---

[1]) *Falstaff* opførtes første Gang paa *Della-Scala* i Milano 9. Febr. 1893.

Et Folkesagn. Ballet i 3 Akter af Aug. Bournonville. Musiken af J. P. E. Hartmann og N. W. Gade.

Hilda: Frk. V. Jørgensen. — Muri: Fru Harboe. Frk. Soyer, 2. Dec. — Diderik: Christensen. — Viderik: Lense. — Frøken Birthe: Fru Reumert. Fru Harboe, 2. Dec. — Junker Ove: V. Price. — Fru Kirstine: Fru Poulsen. — Hr. Mogens: Iversen. Walbom, 2. Dec. Iversen (18. Dec.). — Cathrine: Frk. Madsen. — Morten: Wøldike. — Else: Fru Walbom. — Dorthe: Frk. Uhlendorff.

Et Folkesagn, der tidligere (20. Marts 1854—1. Juni 1894) var givet 128 Gange, opførtes *9* Gange: Sept. 1., 4., 14, 16., 20., 24.; Nov. 9.; Dec. 2. (Efterm.-Forest.), 18.; samlet Opførelsesantal: **137**.

Den forvandlede Brudgom, Komedie i 1 Akt af Holberg.

Fru Terentia: Fru Phister. — Pernille: Fru Sinding. — Leonora: Fru E. Nielsen. — Laurentia: Frk. A. Petersen. — Kirsten Gifteknivs: Fru Hilmer. — Elsebeth: Fru O. Nielsen.

Den forvandlede Brudgom, der tidligere (26. Nov. 1882—22. Marts 1893) var givet 33 Gange, opførtes *3* Gange: Maj 8., 15., 20.; samlet Opførelsesantal: **36**.

Fristelsen, Skuespil i 1 Akt af Henrik Hertz.

Møller: Jerndorff, 3. Maj. — Agathe: Frk. A. Petersen, 3. Maj. — Grenaa: Mantzius, 3. Maj. —

— Vilhelm Holgers: Guldbrandsen, 3. Maj. — Madam Qvist: Fru Jacobsen, 3. Maj.

Fristelsen, der tidligere (3. Sept.—14. Nov. 1842[1])) var givet 5 Gange, opførtes *8* Gange: Maj 3., 5., 6., 10., 12., 16., 21., 29.; samlet Opførelsesantal: **13.**

Fruentimmerskolen, Komedie i 5 Akter af Molière.

Arnolphe: E. Poulsen. — Agnès: Fru Hennings. — Horace: A. Madsen (8. Sept.). — Alain: Poul Nielsen. — Georgette: Fru Hilmer. — Chrysalde: Jerndorff. — Enrique: S. Petersen. — Oronte: C. Price (8. Sept.). — En Notar: O. Poulsen.

Fruentimmerskolen, der tidligere (12. Feb. 1751—4. Marts 1890) var givet 81 Gange, opførtes *3* Gange: Sept. 8. 11.; Maj 8.; samlet Opførelsesantal: **84.**

Frøken Bodil og hendes Broder, Lystspil i 3 Akter af Einar Christiansen.

Kammerherreinde Gram: Fru Eckardt, 28. Feb. — Just: Jerndorff, 28. Feb. — Bodil: Frk. Jacobson, 28. Feb. — Professor Hank: O. Poulsen. — Fru Hank: Fru O. Nielsen. — Gerda: Fru Bloch. — Juel: Poul Nielsen (28. Feb.). — Troels Troelsen: Zangenberg, 28. Feb. — Hønse-Malene: Fru Phister.

Frøken Bodil og hendes Broder, der tidligere (7. Okt. 1888—29. Jan. 1889) var givet 11 Gange, opførtes *8*

---

[1]) *Fristelsen* var senere givet paa Folketeatret (18. Dec. 1886—15. Jan. 1887: 9 Gange).

Gange: Feb. 28.; Marts 5., 8, 11., 16.; April 19., 22.; Maj 11.; samlet Opførelsesantal: **19.**

Før Daggry, Lystspil i 1 Akt af Elith Reumert.

Pastor Blicher: O. Poulsen. — Anna Blicher, hans Hustru: Fru Eckardt. — Marie Blicher, deres Datter: Fru Hennings. — Viktor Knudsen: Reumert. — Lars, Karl i Præstegaarden: Poul Nielsen.

Handlingen foregaar ved Nattetid i Pastor Blichers Studereværelse.

Før Daggry opførtes: Sept. 23., 26., 30.; Okt. 3., 18., 23.; Nov. 9., 11., 12.; Dec. 12. (rød Plakat); ialt **10** Gange.

Genboerne, Vaudeville-Komedie i 3 Akter af C. Hostrup.

Klint: A. Madsen. — Basalt: Zangenberg (16. Dec.). — Klemme: Jerndorff, 16. Dec. — Søren Torp: S. Petersen. — Hutter: Møller. — Regensianere: Agerholm; Guldbrandsen, 16. Dec. — En Skomager: E. Poulsen. — Smidt: Schram. — Mad. Smidt: Fru Phister. — Rikke: Fru Sinding. — Amalie: Fru Hilmer. — Madsen: Reumert, 16. Dec. — Lars: Wøldike, 16. Dec. — Mikkel: P. Nielsen. — v. Buddinge: O. Poulsen. — To Borgere: (1:) C. Price, 16. Dec. (2:) Kolling.

Genboerne, der tidligere (27. Juni 1846—16. Jan. 1894) var givet 163 Gange, opførtes *4* Gange: Dec. 16., 27.; Jan. 14., 26.; samlet Opførelsesantal: **167.**

George Dandin, Komedie i 3 Akter af Molière, oversat af Karl Mantzius.

George Dandin, rig Bonde, Angéliques Mand: O. Poulsen. — Angélique, George Dandins Kone, Hr. de Sotenvilles Datter: Fru Bloch. — Hr. de Sotenville, Landadelsmand, Angéliques Fader: Jerndorff. — Fru de Sotenville: Fru Oda Nielsen. — Clitandre, Angéliques Elsker: A. Madsen. — Claudine, Angéliques Kammerpige: Fru Sinding. — Lubin, Bonde i Clitandres Tjeneste: Poul Nielsen. — Colin, George Dandins Karl: Guldbrandsen.

Handlingen foregaar udenfor George Dandins Hus.

George Dandin, der tidligere (4. Nov. 1750—2. Nov. 1767) under Titlerne *Arme Jørgen* og *Jørgen Dingel* var givet 15 Gange, opførtes 7 Gange: Feb. 8, 10., 18, 21., 26.; Marts 23., 28.; samlet Opførelsesantal: **22**.

Gnisten, Lystspil i 1 Akt af Ed. Pailleron.

Raoul de Géran: Liebman, 8. Sept. — Léonie de Rénat: Fru E. Nielsen, 8. Sept. — Antoinette: [Fru Mantzius, 8. Sept.].

Gnisten, der tidligere (10. Nov. 1879—22. Maj 1883) var givet 39 Gange, opførtes 7 Gange: Sept 8., 11., 20., 24.; Okt. 2. (rød Plakat); Nov. 7.; Dec. 21. (rød Plakat); samlet Opførelsesantal: **46**.

Gulddaasen, Komedie i 5 Akter af Chr. Olufsen.

Visberg: Jerndorff. — Vilhelmine: Fru E. Nielsen (15. Feb.). — Jfr. Æbeltoft: Fru Hilmer. —

Æbeltoft: Mantzius. — Landsvig: A. Madsen. — Vandbye: Zangenberg. — Faldsmaal: O. Poulsen. — Tapper: Wøldike (15. Feb.). C. Price (23. Feb.). Wøldike (14. Marts). — Mette: Frk. S. Andersen. — Grethe: Frk. Antonsen. — Lars: Guldbrandsen. — Jochum: Reumert. — Hans Hjulmand: P. Nielsen. — Rasmus Skytte: S. Petersen. Schram (14. Marts). — Per: Brandt, 15. Feb. — Poul: Neiiendam, 15. Feb. Wøldike (23. Feb.). Neiiendam (14. Marts). — Jørgen: Iversen, 15. Feb. — Christen Smed: Kolling (15. Feb.).

Gulddaasen, der tidligere (2. Maj 1793—13. April 1894) var givet 116 Gange, opførtes 5 Gange: Feb. 15., 23.; Marts 14., 24. (Eftermid.-Forest.); April 2.; samlet Opførelsesantal: **121.**

Guldhornene, Digt af Adam Oehlenschläger, komponeret som Melodrama af J. P. E. Hartmann, reciteredes af Emil Poulsen.

Guldhornene, der senest reciteredes 14. Nov. 1879. gaves, ledsaget af Tableau'er, 6 Gange: Maj 14. (J. P. E. Hartmanns 90 Aars Fødselsdag), 17., 19. (for Ballettens private Pensionsfond), 22., 25., 27.

Hans Heiling, Opera i 3 Akter og et Forspil af Heinrich Marschner.

Dronningen: Fru Keller. — Hans Heiling: Simonsen. — Anna: Frk. Boserup, 6. Okt. — Gertrud: Frk. F. Christensen. — Conrad: Nordal Brun (6. Okt.).

Agerholm (16. Okt.). Nordal Brun (13. Dec.). — Stephan: O. Poulsen. — Niclas: Kolling.

Hans Heiling, der tidligere (13. Maj 1836—31. Marts 1894) var givet 112 Gange, opførtes 5 Gange: Okt. 6., 16., 22.; Dec. 13.; Feb. 7. (rød Plakat); samlet Opførelsesantal: **117.**

Helligtrekongers Aften, Lystspil i 5 Akter af Shakespeare, oversat af Edv. Lembcke.

Orsino: A. Madsen. — Sebastian: Guldbrandsen. — Antonio: Reumert, 13. Sept. — En anden Skipper: Neiiendam, 13. Sept. — Valentin: Iversen (13. Sept.). — Curio: Walbom, 13. Sept. — Herr Tobias Hikke: O. Poulsen. — Herr Andreas Blegnæb: Mantzius. — Malvolio: Schram. — Fabian: P. Nielsen. — En Nar: Jerndorff. — En Præst: S. Petersen. — Olivia: Fru E. Nielsen. — Viola: Fru O. Nielsen. — Maria: Fru Sinding.

Helligtrekongers Aften, der tidligere (20. Sept. 1847—24. Okt. 1893) var givet 69 Gange, opførtes 2 Gange: Sept. 13., 17.; samlet Opførelsesantal: **71.**

Hr. og Fru Møller, Lystspil i 3 Akter efter Bayard ved F. L. Høedt.

Møller: Reumert. — Emilie: Fru Hennings. — Birch: O. Poulsen. — Laura: Frk. A. Petersen. — Fru Krogh: Fru Oda Nielsen. — Otto Rosen: Jerndorff. — Anders: Kolling.

Hr. og Fru Møller, der tidligere (20. Juni 1849—1. Juni 1894) var givet 91 Gange, opførtes 5 Gange: Okt. 20., 26.; Nov. 1., 13.; Jan. 15.; samlet Opførelsesantal: **96.**

Hvor man keder sig, Lystspil i 3 Akter af Ed. Pailleron.

Hertuginden af Réville: Fru Phister. — Grevinde de Céran: Fru Nyrop. — Roger: A. Madsen, 17. April. — Suzanne de Villiers: Fru Hennings. — Paul Raymond: E. Poulsen. — Jeanne: Fru O. Nielsen. — Lucy Watson: Fru Eckardt. — Markise de Loudan: Fru Hilmer. — Fru Arriégo: Frk. Antonsen (17. April). — Baron de Boines: Zangenberg (17. April). — Baronesse de Boines: Fru Sinding. — De Saint-Réault: Kolling. — Fru de Saint-Réault: Fru E. Nielsen, 17. April. — Bellac: Jerndorff. — Toulonnier: S. Petersen. — General de Briais: C. Price. — Virot: P. Nielsen. — Des Millets: Reumert, 17. April.

Af *Hvor man keder sig*, der tidligere (26. Feb. 1882—8. Feb. 1888) var givet **64** Gange, opførtes I og II Akt ved Fru Phisters Jubilæums-Forestilling 17. April.

Jolanthe, lyrisk Opera i 1 Akt af P. Tschaikowsky.

René: Lincke. — Robert: Corn. Petersen. — Grev Vaudemont: Herold. — Ebn Jahia: Lange. — Almerik: Agerholm. — Bertrand: Brandt. — Jolanthe: Frk. Dons. — Martha: Frk. F. Christensen.

— Brigitte: Frk. Schrøder. — Laura: Frk. Belling, 30. Jan.

Jolanthe, der tidligere (29. Sept.—9. Nov. 1893) var givet 7 Gange, opførtes *2* Gange: Jan. 30.; Feb. 3.; samlet Opførelsesantal: **9**.

Julestuen, Komedie i 1 Akt af Holberg.

Jeronimus: Schram, 26. Dec. — Leonore: Fru E. Nielsen, 26. Dec. — Pernille: Fru Sinding, 26. Dec. — Leander: Liebman, 26. Dec. — Magdelone: Fru Phister, 26. Dec. — Arv: Kolling. — Skolemesteren: O. Poulsen, 26. Dec. — Leanders Vært: C. Price, 26. Dec. — Hans Værtinde: Frk. C. Schmidt, 26. Dec. — En Fremmed: Guldbrandsen, 26. Dec.

Julestuen, der tidligere (8. Jan. 1749—12. Marts 1865[1])) var givet 104 Gange opførtes *9* Gange: Dec. 26. (40 Aars-Dagen for V. Kollings Debut), 29.; Jan. 2., 6. (Eftermid.-Forest.), 9., 17., 22.; Feb. 13. (rød Plakat), 25.; samlet Opførelsesantal: **113.**

Jægerbruden, Syngespil i 3 Akter af C. M. v. Weber.

Agathe: Fru Keller. — Anna: Frk. R. Nielsen. — Max: Nordal Brun, 8. Dec.

Af *Jægerbruden*, der tidligere (26. April 1822—5. April 1887) var givet **158** Gange, opførtes Ouverturen og

---

[1]) *Julestuen* var senere opført paa Folketeatret (3.—30. Dec. 1884: 19 Gange); jvfr. »Dansk Teater-Aarbog 1893—94«, S. 116.

II Akts 1. Afd. ved Fru Kellers Jubilæums-Forestilling 8. Dec.

Kilderejsen, Komedie i 3 Akter af Holberg, med Intermedium i Stedet for II Akt (Musik hertil af J. P. E. Hartmann, Tekst til Korene af H. C. Andersen).

Jeronimus: Mantzius, 2. Sept. — Leonora: Fru O. Nielsen, 2. Sept. — Pernille: Fru Sinding, 2. Sept. — Magdelone: Frk. Antonsen, 2. Sept. — Arv: P. Nielsen, 2. Sept. — Leander: A. Madsen, 2. Sept. — Henrik: O. Poulsen, 2. Sept. — Dr. Bombastus: C. Price, 2. Sept. — Niels: Reumert, 2. Sept. — Leonard: S. Petersen, 2. Sept.

Kilderejsen, der tidligere (30. Juni 1749—4. Okt. 1859[1])) var givet 36 Gange, opførtes 7 Gange: Sept. 2., 7., 10., 18., 27. (25 Aars-Dagen for C. Prices Genoptræden); Nov. 3.; Jan. 29; samlet Opførelsesantal: **43.**

Kleopatra, Opera i 3 Akter med et Forspil af Aug. Enna.

Kleopatra: *Fru Gulbranson*, 3 April. — Harmaki: Fr. Brun. — Sepa: Corn. Petersen. — Karmion: Frk. Dons, 3. April. — Ammon: Lincke. — Iras: Frk. Schrøder, 3. April.

Kleopatra, der tidligere (7. Feb—9. Marts 1894) var givet 7 Gange, opførtes 8 Gange: April 3., 5., 8., 21., 23, 25., 27., 30; samlet Opførelsesantal: **15.**

[1]) *Kilderejsen* var senere opført paa Kasino (3.—23. Dec. 1884: 10 Gange).

En Kone, der springer ud af Vinduet, Lystspil i 1 Akt af Scribe og Lemoine.

Hr. d'Havrecourt: O. Poulsen. — Raoul: Zangenberg. — Gabrielle: Frk. Christophersen, 5. Marts. — Markise de Lesparre: Fru Nyrop, 5. Marts. — Jeanne Schoppen: Fru Sinding.

En Kone, der springer ud af Vinduet, der tidligere (3. Nov. 1847—24. Jan. 1887[1])) var givet 106 Gange, opførtes *6* Gange: Marts 5., 8, 11., 16.; April 4., 22.; samlet Opførelsesantal: **112.**

Køge Huskors, Vaudeville i 1 Akt af J. L. Heiberg.

Krigsraad Perlekjær: Schram. — Arthur: Jerndorff. — Lise: [Fru E. Nielsen, 13. Okt.]. — Niels: Kolling. — Frølich: E. Poulsen. — Blase: O. Poulsen. — Kraft: S. Petersen, 13. Okt. — Kommerceraad Grønmeier: Mantzius. — Ferdinand: Zangenberg.

Køge Huskors, der tidligere (28. Nov. 1831—22. Dec. 1886) var givet 73 Gange, opførtes *14* Gange: Okt. 13., 14. (*75. Opf.*), 17., 21., 25, 28., 30.; Nov. 5., 8., 17., 30.; Dec 11., 17.; Feb. 6.; samlet Opførelsesantal: **87.**

»**La Ventana**«, Balletdivertissement af Aug. Bournonville, der tidligere (6. Oktb. 1856—22. Jan. 1894) var

---

[1]) *En Kone, der springer ud af Vinduet* var senere opført paa Folketeatret (24. April 1889—20. Sept. 1894: 9 Gange); jvfr. Afsnit IV.

givet 120 Gange, opførtes 5 Gange: Jan. 28., 31.; Feb. 4., 9., 12. (*125. Opf.*); samlet Opførelsesantal: **125.**

Liden Kirsten, Opera i 2 Akter af J. P. E. Hartmann, Tekst af H. C. Andersen.

Fru Malfred: Frk. Menzell, 14. Maj. — Kirsten: Frk. Packness, 14. Maj. — Etle: Frk. Boserup, 14. Maj. — Moer Ingeborg: Frk. F. Christensen, 14. Maj[1]). — Sverkel: Herold, 14. Maj. — Narren: Nordal Brun, 14. Maj.

Liden Kirsten, der tidligere (12. Maj 1846—13. Dec. 1891[2])) var givet 109 Gange, opførtes 7 Gange: Maj 14. (J. P. E. Hartmanns 90 Aars Fødselsdag), 17., 19. (for Ballettens private Pensionsfond), 22., 25., 26. (for Teatrets Alderdomsforsørgelsesfond), 27.; samlet Opførelsesantal: **116.**

Lille Eyolf, Skuespil i 3 Akter af Henrik Ibsen[3]).

Alfred Allmers, Ejendomsbesidder, Literat, forhen Timelærer: E. Poulsen. — Fru Rita Allmers, hans Hustru: Fru Oda Nielsen. — Eyolf, deres Barn, 9 Aar gammel: Einar Jønsson. — Frøken Asta Allmers, Alfreds yngre Halvsøster: Fru Hennings. — Ingeniør

---

[1]) Frk. *C.* udførte tidligere (2. Juni 1893) en Del af denne Rolle.

[2]) I Akt var senere, 2. Juni 1893, opført særskilt.

[3]) *L. E.* gaves første Gang i Berlin paa *Deutsches Theater* 12. Jan. 1895; forinden var Stykket givet af norske Dilettanter ved en Formiddags-Forestilling paa *Haymarket-Theater* i London 3. Dec. 1894. — Jvf. Afsnit IX, B.

Borghejm: Zangenberg. — Rottejomfruen: Frk. Antonsen. Fru Mantzius, 26. April.

Handlingen foregaar paa Allmers's Ejendom ude ved Fjorden, et Par Mil fra Byen.

Lille Eyolf opførtes: Marts 13., 15., 17., 19., 21., 24., 30.; April 1., 6., 18., 26.; Maj 1., 13.; ialt 13 Gange.

Den lille Hyrdedreng, Idyl i 1 Akt af Oehlenschläger.

Werner: Neiiendam, 6. Jan. — Caroline: Fru E. Nielsen, 6. Jan. — Fritz: Einar Jønsson, 6. Jan. — Babli: Fru Mantzius, 6. Jan. — Reinald: Liebman, 6. Jan. — Augustin: A. Madsen, 6. Jan. — Werners gamle Fader: Schram, 6. Jan. — En Hyrde: Guldbrandsen, 6. Jan. — En Pige: Fru Winkel, 6. Jan.

Den lille Hyrdedreng, der tidligere (23. Jan. 1819—6. Nov. 1865) var givet 20 Gange, opførtes 2 Gange: Jan. 6, 10; samlet Opførelsesantal: 22.

Livjægerne paa Amager, Vaudeville-Ballet i 1 Akt af Aug. Bournonville, Musik af W. Holm.

Edouard: V. Price. — Steffen: Iversen. — Otto: Berthelsen. — Emil: Walbom. — Carl: L. Hansen. — Louise: Fru A. Harboe. — Sophie: Frk. A. Huld, 24. Feb. — Andrea: Frk. V. Jørgensen. — Tønnes: Møller, 24. Feb. — Thays: C. Jensen. — Cornelis: Wøldike, 24. Feb. — Bodil: Fru Poulsen, 24. Feb. — Sidse: Fru Schumacher. — Ane: Frk. C. Schmidt,

24. Feb. — Else: Fru Walbom. — Trine: Frk. Uhlendorff, 24. Feb. — Jan: Lense. — Dirk: Beck.

Livjægerne paa Amager, der tidligere (19. Feb. 1871—28. Nov. 1893) var givet 109 Gange, opførtes 7 Gange: Feb. 24. (Efterm.-Forest.), 25., 28.; Marts 2. (rød Plakat), 4. (rød Plakat); April 19.; Maj 11.; samlet Opførelsesantal: **116.**

Lohengrin, Opera i 4 Akter af Richard Wagner. Henrik Fuglefænger: Verdier, 20. Marts. — Lohengrin: Fr. Brun. — Elsa: Frk. Noack, 20. Marts. — Frederik af Telramund: Simonsen. — Ortrud: *Fru Gulbranson.* — Herold: Brandt. — Blandt Adelsmænd: Agerholm.

Lohengrin, der tidligere (30. April 1870—14. Dec. 1893 var givet 55 Gange, opførtes 3 Gange: Marts 20., 22., 31.; samlet Opførelsesantal: **58.**

Lystige Koner, Skuespil i 3 Akter af Jonas Lie.[1]) Karsten Hegge, Værftsejer: Zangenberg. — Sara, hans Hustru: Fru Hennings. — Bedstemoer Hegge: Fru Phister. — Doktor Finne: A. Madsen. — Konsul Ryving: Mantzius. — Fru Jutta Høegh: Fru Oda Nielsen. — Fru Renskaug: Fru Eckardt. — Frøken Fina Wangenstein: Fru E. Nielsen.

Handlingen foregaar i en større norsk Søstad.

---

[1]) *Lystige Koner* var ved Stykkets Opførelse paa det kgl. Teater ikke spillet paa noget andet Teater.

Lystige Koner opførtes: Feb. 3., 21., 26.; Marts 2. (rød Plakat), 29.; Maj 15.; ialt 6 Gange.

Mellem Slagene, Drama i 1 Akt af Bjørnstjerne Bjørnson.

Kong Sverre: E Poulsen. — Thorkel: Jerndorff. — Halvard Gjæla: Zangenberg. — Inga: Fru Mantzius, 19. Sept — Ejndride: C. Price. — Aslak: Neiiendam, 19. Sept. — Gudlaug Stallar: S. Pętersen.

Mellem Slagene, der tidligere (24. Jan. 1877—30. April 1894) var givet 35 Gange, opførtes *1* Gang: Sept. 19.; samlet Opførelsesantal: **36.**

Nej. Vaudeville i 1 Akt af J. L. Heiberg.

Justitsraad Gamstrup: Schram. — Sophie: Fru E. Nielsen. — Hammer: Zangenberg. — Klokker Link: O. Poulsen.

Nej, der tidligere (1. Juni 1836—17. Maj 1894) var givet 230 Gange, opførtes *7* Gange: Sept. 18.; Dec. 15.; Jan. 20. (Efterm.-Forest), 29.; Feb. 14., 25.; Marts 1.; samlet Opførelsesantal: **237.**

Den nye Barselstue, Lystspil i 1 Akt af H. C. Andersen.

Jespersen: Jerndorff, 7. Nov — Fru Jespersen: Frk. Antonsen, 7. Nov. — Christine: Fru Sinding, 7. Nov. — Dr. Wendel: A. Madsen, 7. Nov. — En Frue: Fru Hilmer, 7. Nov. — En Rebslager: O. Poulsen. — Baronen: Mantzius, 7. Nov.

— Mindal: Reumert, 7. Nov.[1]) — Frøkenen: Fru Bloch, 7. Nov. — Sekretæren: Guldbrandsen, 7. Nov. — Momsen: P. Nielsen, 7. Nov. — Hertzmann: S. Petersen, 7. Nov. — Sørensen: Neiiendam, 7. Nov.

Den nye Barselstue. der tidligere (26. Marts 1845—13. April 1875[2])) var givet 61 Gange, opførtes *17* Gange: Nov. 7., 11., 16, 22., 24., 26.; Dec. 2. (Efterm.-Forest.), 12. (rød Plakat), 15., 18., 30.; Jan. 1., 4., 19. (*75. Opf.*; rød Plakat); Feb. 4. (rød Plakat); Marts 10. (Efterm.-Forest.), 12.; samlet Opførelsesantal: **78.**

Oluf, Opera i 4 Akter af Axel Grandjean.

Dronning Margrete: Frk. Menzell, 2. Feb. — Abbed Anders Mogensen: Simonsen. — Ridder Sten Bengtsen: Lincke. — Ingeborg: Frk. R. Nielsen. — Biskop Rudolf: Lange. — Ragnhild Jonssøn: Fru Keller. — Oluf: Herold. — En Bonde: Agerholm. — En Drabant: Walbom.

Oluf, der tidligere (7. April—7. Maj 1894) var givet 7 Gange, opførtes *2* Gange: Feb. 2., 5.; samlet Opførelsesantal: **9.**

Pas de deux dansedes ved Fru Phisters Jubilæums-Forestilling 17. April.

---

[1]) *R.* havde tidligere udført denne Rolle paa Folketeatret.

[2]) *D. n. B.* var senere givet paa Folketeatret (27. April—23. Maj 1886: 12 Gange).

Den politiske Kandestøber, Komedie i 5 Akter af Holberg.

Geske: Fru Phister — Engelke: Fru Sinding. — Henrik: O. Poulsen. — Anneke: Fru Hilmer. — Mad. Abrahams: Fru E. Nielsen, 17. April. — Mad. Sanderus: Fru Nyrop. — Tredje Raadsherreinde: Fru Hennings (17. April). — Arianke Grovsmeds: Frk. Antonsen.

Af *Den politiske Kandestøber,* der tidligere (13. Feb. 1750—5. Feb. 1894) var givet **184** Gange, opførtes IV Akt ved Fru Phisters Jubilæums-Forestilling 17. April.

Recensenten og Dyret, Vaudeville i 1 Akt af J. L. Heiberg.

Pryssing: Mantzius. — Viva: Fru E. Nielsen. — Kejser: A. Madsen. — Trop: Schram. — Ledermann: Kolling. — Klatterup: O. Poulsen. — Nonpareil: Jerndorff. — Mad. Voltisubito: Fru O. Nielsen, 2. Sept. — Rose: Fru Bloch. — To Herrer: (1:) Brandt (2. Sept.). (2:) Wøldike, 2. Sept. — En Dame: Fru Winkel.

Recensenten og Dyret, der tidligere (22. Okt. 1826—12. Marts 1894) var givet 232 Gange, opførtes 7 Gange: Sept. 2., 7., 10.; Nov. 3.; Jan. 15.; Febr. 24. (Efterm.-Forest.); Marts 29. (rød Plakat); samlet Opførelsesantal: **239.**

Scapins Skalkestykker, Komedie i 3 Akter af Molière.

Argante: Kolling. — Oktavio: A. Madsen. — Geronte: Schram. — Leander: Zangenberg. — Zerbinette: Fru Sinding. — Hyacintha: Fru E. Nielsen. Frk. A. Petersen (2. Jan.). — Silvestro: P. Nielsen. — Scapin: O. Poulsen. — Nerine: Frk. Antonsen. — Carlo: Neiiendam, 26. Dec.

Scapins Skalkestykker, der tidligere (8. Jan. 1749—1. Dec. 1891) var givet 179 Gange, opførtes 7 Gange: Dec. 26. (40 Aars-Dagen for V. Kollings Debut), 29.; Jan. 2., 20. (Efterm.-Forest.); Feb. 4., 14.; Marts 1.; samlet Opførelsesantal: **186.**

Slottet i Poitou, Lystspil i 4 Akter af Jules Sandeau, oversat af Karl Mantzius.

Marki de la Seiglière: O. Poulsen, 7. April. — Helene: Fru E. Nielsen, 7. April. — Baronesse de Vaubert: Fru Eckardt, 7. April. — Raoul: Guldbrandsen, 7. April. — Destournelles: Jerndorff, 7. April. — Bernard: Zangenberg, 7. April. — Jasmin: P. Nielsen, 7. April.

Slottet i Poitou, der tidligere (17. Dec. 1852—30. Maj 1870) i Oversættelse af Glückstad var givet 54 Gange, opførtes 9 Gange: April 7., 9., 15., 20., 24., 29.; Maj 2., 7., 24.; samlet Opførelsesantal: **63.**

Sparekassen, Lystspil i 3 Akter af Henrik Hertz.

Skaarup: O. Poulsen, 13. Okt. — Mad. Skaarup: Fru Hilmer, 13. Okt — Jansine: Frk. S. Andersen, 13. Okt. — Antonie: Fru Bloch, 13. Okt. — August:

P. Nielsen, 13. Okt. — Adolph: S. Petersen. — Mad. Rust: Fru Phister. — Nicolaj Rejersen: Zangenberg. — Jacob: C. Price (13. Okt.). — Første Herre: Neiiendam, 13. Okt. — Anden Herre: Kolling.

Sparekassen, der tidligere (26. Maj 1836—31. Jan. 1887) var givet 127 Gange, opførtes *17* Gange: Okt. 13., 14., 17., 21., 25., 28., 30.; Nov. 5., 8., 11. (Efterm.-Forest.), 17., 30.; Dec. 11., 17.; Feb. 6.; April 28. (Efterm.-Forest.); Maj 28.; samlet Opførelsesantal: **144.**

Svend Dyrings Hus, romantisk Tragedie i 4 Akter af Henrik Hertz.

Svend Dyring: Jerndorff. — Fru Guldborg: Fru Nyrop. — Ragnhild: Frk. Nyrop (1. Okt.). — Regisse: Fru Hennings. — Ridder Stig Hvide: Zangenberg. — Tage Boldt: Mantzius. — Ivar: Agerholm. A. Madsen (10. Nov.). — Byrge: E. Poulsen. — Rud: Iversen. — Gunner: Neiiendam, 1. Okt. — Fru Helvig: Fru Eckardt.

Svend Dyrings Hus, der tidligere (15. Marts 1837—25. Maj 1894) var givet 90 Gange, opførtes *6* Gange: Okt. 1., 9.; Nov. 10.; Dec. 14.; Marts 10.; Maj 9.; samlet Opførelsesantal: **96.**

Tannhäuser og Sangerkrigen paa Wartburg, Opera i 3 Akter af Richard Wagner.

Herman: Lange. — Tannhäuser: Fr. Brun. — Wolfram: Simonsen. — Walther: Agerholm. — Biterolf: Brandt. — Heinrich der Schreiber: Corn.

Petersen, 5. Sept. — Reimar von Zweter: Lincke. — Elisabeth: Fru Keller. Frk. Schielderup, 15. Nov. — En ung Hyrde: Frk. Schrøder. Frk. Packness (15. Nov.). — Venus: Frk. R. Nielsen.

Tannhäuser, der tidligere (17. Marts 1875—8. Dec. 1893) var givet 46 Gange, opførtes *3* Gange: Sept. 5., 12.; Nov. 15.; samlet Opførelsesantal: **49**.

Thrymskviden, Ballet i 4 Akter af Aug. Bournonville, Musik af J. P E. Hartmann.

Thor: V. Price. — Freja: Fru Poulsen. — Loke: Beck, 14. Maj. — Frejr: Walbom. — Vidar: L. Hansen, 14. Maj. — Skirner: Uhlendorff, 14. Maj. — Thrym: Iversen. — Gerda: Frk. Miebach, 14. Maj. — Vola: Fru Walbom, 14. Maj. — Sigyn: Frk. V. Jørgensen, 14. Maj. — Sigyns fem Søstre: (1:) Fru Harboe, 14. Maj. (2:) Fru Jessen, 14. Maj. (3:) Frk. Huld, 14. Maj. (4:) Frk. Uhlendorff, 14. Maj. (5:) Frk. Soyer, 14. Maj [Fru Beck, 19. Maj]. — Thiasse: Lense. — Finn: Christensen, 14. Maj.

Af *Thrymskviden*, der tidligere (21. Feb. 1868—22. Maj 1874) var givet **43** Gange, opførtes I Akt, der tidligere (1. Juni—24. Sept. 1886) var givet særskilt 4 Gange, *6* Gange: Maj 14. (J. P. E. Hartmann 90 Aars Fødselsdag), 17., 19. (for Ballettens private Pensionsfond), 22., 25., 27.; tilsammen er I Akt særskilt givet *10* Gange.

Tonietta, romantisk Lystspil i 4 Akter af Henrik Hertz.

Lady Algernon: Fru Eckardt, 24. Okt. — Sir William: A. Madsen, 24. Okt. — Mstrs. Emmeline North: Fru E. Nielsen, 24. Okt. — Tonietta: Fru Mantzius, 24. Okt. — Mr. Mathews: P. Nielsen, 24. Okt. — Betty: Fru Sinding, 24. Okt. — Teresa: Fru Nyrop, 24. Okt. — Cesario: Mantzius, 24. Okt. — Fra Severino: O. Poulsen, 24. Okt. — Gaetano: Liebman, 24. Okt. — Ignazio: S. Petersen, 24. Okt. — Stefano: Reumert, 24. Okt. — Peppo: Neiiendam, 24. Okt.

Tonietta, der tidligere (31. Okt. 1849—30. Nov. 1865) var givet 28 Gange, opførtes *3* Gange: Okt. 24., 27., 29.; samlet Opførelsesantal: **31.**

Den trekantede Hat, komisk Opera i 3 Akter af Fr. Rung, Teksten efter et spansk Motiv ved Einar Christiansen.

Don Gil, Corregidor (ɔ: Byens Guvernør): Schram. — Donna Mercedes, hans Hustru: Fru O. Nielsen. — Garduña, hans Tjener: Brandt. — Lucas, Møller: Jerndorff — Nanita, hans Hustru: Fru Lütken. — Don Lope, Alćalde: Agerholm. — Toñuelo, Alguazil: Corn. Petersen. — Ammen: Frk. F. Christensen. — Biskoppen: Wøldike. — Abbeden: Ch. Møller. — Vægteren: Carlsen. — — Byens Borgere. Vagt. Corregidorens Tjenerskab.

Handlingen foregaar i Sydspanien i Aarhundredets Begyndelse.

Den trekantede Hat opførtes: Nov. 7., 11., 16., 22., 24., 26.; ialt **6** Gange.

Trubaduren, Opera i 4 Akter af Guiseppe Verdi. Greven af Luna: Simonsen. — Leonora: Fru Keller. — Azucena: Frk. Menzell (31. Okt.). — Manrico: Nordal Brun. Fr. Brun, 4. Nov. Nordal Brun (20. Nov.). — Ferrando: Lincke, 31. Okt. — Ruiz: Agerholm, 31. Okt. — Inez: Frk. Belling, 31. Okt.

Trubaduren, der tidligere (10. Sept. 1865—25. Feb. 1889) var givet 51 Gange, opførtes *3* Gange: Okt. 31.; Nov. 4., 20.; [endvidere ved Fru Kellers Jubilæums Forestilling, 8. Dec.: I Akt:] samlet Opførelsesantal: **54.**

Tryllefløjten, Syngespil i 4 Akter af Mozart. Sarastro: Lincke, 28. Nov. Bentzen-Bilkvist, 20. Feb. Lincke (24. Feb.). — Tamino: Nordal Brun, 28. Nov. — Nattens Dronning: Frk. Ida Møller, 28. Nov. — Pamina: Frk. Boserup, 28. Nov. Frk. Noack, 20. Feb. — Papageno: Liebman, 28. Nov. — Papagena: Fru O. Nielsen, 28. Nov. — Monostatos: Corn. Petersen, 28. Nov. — To Isispræster: Brandt, 28. Nov.; Lindahl, 28. Nov. — To Tempelvogtere: (1:) Agerholm, 28. Nov. (2:) Bentzen-Bilkvist, 28. Nov. Lincke, 20. Feb. Bentzen-Bilkvist (24. Feb.). — Tre Feer: (1:) Frk. Schrøder, 28. Nov. (2:) Frk. Levy, 28. Nov. Frk. Prehn, 20. Feb. (3:) Frk. F. Christensen, 28. Nov. — Tre Genier: (1:) Frk. R. Nielsen, 28. Nov. Frk. Konerding, 20. Feb. Frk. R. Nielsen (31. Maj).

(2:) Frk. C. Christensen, 28. Nov. (3:) Frk. Belling, 28. Nov. Frk. Fabricius, 18. Marts. Frk. Belling (31. Maj). — Bomboloda: Kolling.

Trylleføjten, der tidligere (30. Jan. 1826—27. Sept. 1882) var givet 72 Gange, opførtes *12* Gange: Nov. 28.; Dec. 1., 5. (*75. Opf.*), 7., 9., 20.; Jan. 5., 25.; Feb. 20., 24.; Marts 18.; Maj 31.; samlet Opførelsesantal: **84**.

De Uadskillelige, Vaudeville i 1 Akt af J. L. Heiberg.

Buurmann: Schram. — Mad. Buurmann: Fru Phister. — Amalie: Fru Hilmer. — Henriette: Frk. Christophersen, 3. Dec. — Caroline: Fru O. Nielsen. — Klister: Mantzius. — Georg v. Stein: A. Madsen. — Poul Falkenberg: Fru E. Nielsen. — Hummer: O. Poulsen.

De Uadskillelige, der tidligere (11. Juni 1827—13. Juni 1888) var givet 140 Gange, opførtes *4* Gange: Dec. 3., 6., 21.; Jan. 6. (Efterm.-Forest.); samlet Opførelsesantal: **144**.

Valdemar, Ballet i 4 Akter af Aug. Bournonville, Musik af Fr. Frølich.

Svend: V. Price. — Knud: A. Madsen. — Valdemar: Beck. — Axel Hvide: Walbom, 19. Sept. — Astrid: Fru Harboe (19. Sept.). Frk. Jørgensen (23. Sept.). Fru Harboe (29. Sept.). Frk. Jørgensen (2. Okt.). — Agnar: Møller, 19. Sept. — Yngvar: Iversen. — Erik: Christensen. — Ellen: Fru Walbom. — Hedvig: Frk. Uhlen-

dorff. — Ditleif: L. Hansen, 19. Sept. — Ulf: Berthelsen, 19. Sept. — En Ridder: Lincke, 19. Sept. — Bønder og Gildebrødre: (1:) Lense. (2:) Jensen (19. Sept.).

Valdemar, der tidligere (28. Okt. 1835—20. April 1894) var givet 193 Gange, opførtes 7 Gange: Sept. 19., 23., 29.; Okt. 2.; Feb. 3. (Efterm.-Forest.), 13.; Marts 28. (*200. Opf.*); samlet Opførelsesantal: **200.**

Valkyrien, Ballet i 4 Akter af Aug. Bournonville, Musik af J. P. E. Hartmann.

Svava: Fru Harboe, 30. Dec. Frk. V. Jørgensen, 1. Jan. Fru Harboe (4. Jan.). Frk. Jørgensen (6. Jan.). Fru Harboe (9. Jan.). Frk. Jørgensen (13. Jan.). Fru Harboe (17. Jan.). Frk. Jørgensen (19. Jan). Fru Harboe (22. Jan.). Frk. Jørgensen (8. Feb.). Fru Harboe (18. Feb.). Frk. Jørgensen (12. Marts). Fru Harboe (23. Marts). Frk. Jørgensen (4. April). Fru Harboe (7. April). Frk. Jørgensen (20. Maj). — Brune: Iversen, 30. Dec.[1]) — Heimdal: Uhlendorff, 30. Dec. — Harald Hildetand: Gade, 30. Dec. — Helge: Beck. 30. Dec. — Bjørn: V. Price, 30. Dec. — Nicetas: Walbom, 30. Dec. — Ivar: L. Hansen, 30. Dec. Berthelsen, 9. Jan. L. Hansen (22. Jan.). — Guttorm: Lense. Smith, 23. Marts. Lense (4. April).

---

[1]) *I.* havde tidligere, 3. Juni 1890, udført en Del af Rollen.

Valkyrien. der tidligere (13. Sept. 1861—1. Juni 1883[1])) var givet 63 Gange, opførtes *18* Gange: Dec. 30.; Jan. 1., 4., 6., 9., 13., 17, 19.. 22., 30.; Feb. 8., 10. (*75. Opf.*), 18.; Marts 12., 23.; April 4., 7. (Efterm.-Forest.); Maj 20.; samlet Opførelsesantal: **81.**

Vildanden, Skuespil i 5 Akter af Henrik Ibsen.

Grosserer Werle: S. Petersen. — Gregers Werle: Jerndorff. — Gamle Ekdal: O. Poulsen. — Hjalmar Ekdal: E. Poulsen. — Gina: Frk. Antonsen. — Hedvig: Fru Hennings. — Fru Sørby: Fru Nyrop. — Relling: Mantzius. — Molvik: Reumert, 3. Sept. — Graaberg: Møller. — En blegfed Herre: C. Price. — En tyndhaaret Herre: Kolling. Neiiendam, 15. Sept. Kolling (19. Feb.). — En nærsynet Herre: P. Nielsen.

Vildanden, der tidligere (22. Febr. 1885—16. Maj 1892) var givet 21 Gange, opførtes *6* Gange: Sept. 3., 15.; Okt. 19.; Jan. 24. (*25. Opf.*); Feb. 19.; Maj 18.; samlet Opførelsesantal: **27.**

Et Vinter-Eventyr, romantisk Skuespil i 5 Akter af Shakespeare, oversat af Edv. Lembcke.

Leontes: E. Poulsen. — Camillo: S. Petersen. — Antigones: Jerndorff. — Cleomenes: C. Price. — Dion: Reumert (5. Okt.). — Polyxenes: A. Madsen. — Florizel: Zangenberg. — Tityrus: Schram. — En

[1]) I og II Akt gaves særskilt 3. Juni 1890.

Hyrdedreng: P. Nielsen. — Autolykos: O. Poulsen. — En Dommer: Brandt. — Hermione: Fru Hennings. — Perdita: Frk. A. Petersen. — Paulina: Fru Nyrop. — Emilie: Fru Winkel. — Mopsa: Frk. S. Andersen.

Et Vinter-Eventyr, der tidligere (2. Sept. 1868—2. Maj 1894) var givet 21 Gange, opførtes *3* Gange: Okt. 5.; Nov. 6.; Jan. 7.; samlet Opførelsesantal: **24**.

Yrsa, Tragedie i 1 Akt af Oehlenschläger, Musik af J. P. E. Hartmann.

Helge: Zangenberg, 1 Sept. — Oluf: Frk. Nyrop, 1. Sept. — Yrsa: Fru Hennings. — Reigin: A. Madsen, 1. Sept. — Folkvar: Schram. — En af Dronning Olufs Krigere: Brandt, 1. Sept. — Tangkjær: [Fru O. Nielsen (1. Sept.)]. — En Havfrue: Frk. F. Christensen, 1. Sept. — Freja: Fru E. Nielsen, 1. Sept.

Yrsa, der tidligere (14. Maj 1883—14. Maj 1885) var givet 15 Gange, opførtes *7* Gange: Sept. 1., 4., 14., 16.; Okt. 11.; Jan. 13.; Marts 4. (rød Plakat); samlet Opførelsesantal: **22**.

4. Forfatter- og Komponist-Statistik.

A. Danske Forfattere og Komponister.

H. C. Andersen (1805—1875):
Den nye Barselstue . . 17 G.

Einar Christiansen (f. 1861):
Frøken Bodil og hendes Broder . . . . . 8 G.

Holger Drachmann (f. 1846):
Der var engang — . . 8 G.
August Enna (f. 1860):
Kleopatra . . . . . 8 »
Axel Grandjean (f. 1847):
Oluf . . . . . 2 »
J. P. E. Hartmann (f. 1805):
Liden Kirsten . . . . . 7 »
J. L. Heiberg (1791—1860):
Elverhøj . . . . . 9 »
Køge Huskors . . . . . 14 »
Nej . . . . . 7 »
Recensenten og Dyret 7 »
De Uadskillelige . . . 4 »
5 Stykker . . . . . 41 G.
Henr. Hertz (1797 [?]—1870):
Fristelsen . . . . . 8 »
Sparekassen . . . . . 17 »
Svend Dyrings Hus . 6 »
Tonietta . . . . . 3 »
4 Stykker . . . . . 34 G.
Ludv. Holberg (1684—1754):
Abracadabra . . . . . 2 G.
Den forvandlede Brudgom . . . . . 3 »
Julestuen . . . . . 9 »
Kilderejsen . . . . . 7 »
[Den politiske Kandestøber, IV Akt: 1 G.]
4 Stykker . . . . . 21 G.
C. Hostrup (1818—92):
Genboerne . . . . . 4 »
A. Oehlenschläger (1779—1850):
Dronning Margareta . 2 »
Den lille Hyrdedreng 2 »
Yrsa . . . . . 7 »
3 Stykker . . . . . 11 G.
Chr. Olufsen (1764-1827):
Gulddaasen . . . . . 5 »
Elith Reumert (f. 1856):
Før Daggry [nyt] . . . 10 »
Fr. Rung (f. 1854):
Den trekantede Hat [nyt] 6 »

Af 14 danske Forfattere og Komponister spilledes 26 Arbejder, hvis samlede Opførelsesantal var: **182.**

B. Udenlandske Forfattere og Komponister.

Bayard (1796—1853):
Hr. og Fru Møller . . 5 G.
Georges Bizet (1838—75):
Carmen . . . . . 3 G.

Bj. Bjørnson (f. 1832):
Mellem Slagene . . . . 1 G.

A. Dumas d. y. (f. 1824):
Damernes Ven [nyt] . 20 »

Henrik Ibsen (f. 1828):
Lille Eyolf [nyt] . . . 13 »
Vildanden . . . . . 6 »
2 Stykker . . . . . 19 G.

Gust. Lemoine (1802-85):
se *Scribe*.

R. Leoncavallo (f. 1858):
Bajadser [nyt] . . . . . 8 »

Jonas Lie (f. 1833):
Lystige Koner [nyt] . 6 »

E. Manuel (f. 1823):
Arbejderliv . . . . . 3 »

Marschner (1796—1861):
Hans Heiling . . . . . 5 »

Moliere (1622—73):
Fruentimmerskolen . . 3 »
George Dandin . . . . 7 »
Scapins Skalkestykker 7 »
3 Stykker . . . . . 17 G.

Mozart (1756—91):
Tryllefløjten . . . . . 12 »

Ed. Pailleron (f. 1834):
Gnisten . . . . . 7 »
[Hvor man keder sig, I og II Akt: 1 G.]

Jules Sandeau (1811—83):
Slottet i Poitou . . . . 9 G.

Eugène Scribe (1791-1861):
En Kone der springer ud af Vindnet (m. Lemoine . . . . . 6 »

Shakespeare (1564—1616):
Helligtrekongers-Aften 2 »
Et Vinter-Eventyr . . . 3 »
2 Stykker . . . . . 5 G.

Sofokles (497—406 f. v. Tidsr.):
Antigone [nyt] . . . . . 10 »

Tschaikowsky (1840—93):
Jolanthe . . . . . 2 »

G. Verdi (f. 1813):
Aïda . . . . . 7 »
Falstaff [nyt] . . . . . 6 »
Trubaduren . . . . . 3 »
(— I Akt: 1 G.]
3 Operaer . . . . . 16 G.

Rich. Wagner (1813-83):
[Den flyvende Hollænder, II Akt: 1 G.]
Lohengrin . . . . . 3 »
Tannhänser . . . . . 3 »
2 Operaer . . . . . 6 G.

[**C. M. v. Weber** (1786-1826):
Jægerbruden, II Akts 1. Afd.: 1 G.]

Af 20 udenlandske Forfattere og Komponister spilledes 26 Arbejder, hvis samlede Opførelsesantal var: **160.**

C. Ballet-Statistik.

Aug. Bournonville (1805—1879):		»La Ventana«	5 »
Blomsterfesten i Genzano, II Afd.	9 G.	Livjægerne paa Amager [Thrymskviden, I Akt: 6 G.]	7 »
Brudefærden i Hardanger	7 »	Valdemar	7 »
Et Folkesagn	9 »	Valkyrien	18 »
		7 Arbejder	62 G

5. Gæstespil.

Fru Ellen Gulbranson, svensk Operasangerinde, se: *Aïda*, *Kleopatra* og *Lohengrin*.

Fru Wendela Sørensen, f. Andersson, svensk Operasangerinde, se: *Bajadser*.

Frøken Sigrid Wolf, norsk Operasangerinde, se: *Aïda* og *Carmen*.

III. Kasino.

Direktør: Richard Schrøder.

Censor: Vilhelm Møller.

Personale: Harald Christophersen. Fru Elna From, f. Paulsen. Fru Julie Hansen, f. Lumbye. Volmer Hjorth-Clausen. Frk. Olivia Jørgensen. Valdemar Kolling. Fru Amanda Lund, f. Willumsen. Harald Lund. C. Lundqvist. Frk. Alice Most. Fru Ellen Munck, f. Friehling. Victor Neumann. Hans Orlamundt. Fru Theodora Petersen. Villiam Pio. Fru Constance Rasmussen. Ferdinand Rasmussen. Frk. Emma Riegels (debuterede 24. Marts som Ilka Etvøs i *Krig i Fred*). Frk. Ellen Schiønning (løst fra Kontrakten midt i Nov.). Fru Johanne Schiwe, f. Birkerod. Ivar Schmidt. Frk. Vilhelmine Schmidt. Alfred Stigaard (debuterede 7. Okt. som Gustav i *Pariserbasaren*). Frk. Julie Thomsen. Vilhelm Thomsen. Fru Hulda Tregder, f. Holther. Ludvig Wantzin (tillige Scene-Inspektør og Over-Regissør). Fru Emma Wiehe, f. Albrecht. Jacques Wiehe. — Musik-Direktør: Carl Gottschalksen.

1. Alfabetisk Sæsons-Oversigt.

(Sæsonen begyndte 1. Sept. og endte 27. Maj, efter Sæsonens Slutning gaves 29. Maj en Ekstra-Forestilling for »Skuespiller-Foreningen« — ialt 227 Forestillinger.)

Baadsmanden og hans Dreng. Beridere. Boccaccio. Clairettes 28 Dage. For tidligt. Krig i Fred. Mellemakt. Min egen Dreng. Mordet i Pigallegaden. Niobe. Pariserbasaren. Principerne leve! Robinson Crusoe. Store Bededagsaften. Texas-Jack. Et Uvejr.

2. Rolle- og Spille-Lister.

Baadsmanden og hans Dreng, Folkeskuespil i 5 Akter af Carit Etlar (ɔ: C. Brosbøll) og J. E. Cart (ɔ: Augusta Brosbøll), Musiken af Alfred Toft.

Kong Frederik IV: Schmidt. — Dronning Lovise: Fru Munck. — Baron, General Løvendal, Statholder i Norge: Orlamundt. — Baronesse Løvendal: Fru Wiehe. — Tekla, deres Datter: Frk. Thomsen. — Frøken Harriet Richmond: Frk. Jørgensen. — Søfiskal Friesse: Lundqvist. — Overhofmester Walther. — Jonassen, Løvendals Sekretær: Hjorth-Clausen. — Peder Wessel, Kadet: Stigaard. — Salomon, Baadsmand: Rasmussen. — Gorm, hans Plejesøn,

Matros: Pio. Thomsen, 11. Jan. — Claus, Kvartermester: Lund. — Torpe, Magasinforvalter: V. Neumann. — Trolle (1.). Kaas (2.), Skippere: (1:) Kolling. (2:) Lundqvist. — Nicodemus Tessin: J. Wiehe. — Arva, Skipperske: Fru Lund — Bengt, hendes Søn: Fru From. — Jacob, Tjener hos Løvendal: Thomsen. Wantzin, 11. Jan. — Karen, Kammerpige hos Baronessen: Frk. Most. — To Hofdamer. — En svensk Fregatkaptajn: Wantzin. — Anføreren for den svenske Strandvagt: Hjorth-Clausen. — En Sanger: Christophersen. — En Nyboderskone: Fru Hansen. — En Gratulant. — Magasinforvalterens Karl. — Hans Kone. — En Dreng. — En Logivært. — En Page. — Tre Matroser. — — Herrer og Damer ved Hoffet. Danske og svenske Matroser. Svenske Soldater. Borgere og Borgerkoner. Lakajer m. m.

Handlingen foregaar: I Akt: Statholderens Residens i Kristiania; II Akt: Ved Havnehovedet i Kristiania; III Akt, 1. Afd.: En Hytte paa den svenske Kyst, 2. Afd.: Ormens Dæk i den svenske Skærgaard; IV Akt: Slottet i Kjøbenhavn; V Akt: Dækket af Løvendals Galej paa Kjøbenhavns Red.

Baadsmanden og hans Dreng opførtes: Dec. 26., 27., 28., 29., 30.; Jan. 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 11., 13., 14., 15.; ialt 18 Gange.

Beridere, Folkekomedie i 4 (fra 2. Opførelse: i 3) Akter efter Franz v. Schönthan (*Circusleute*[1])).

Grevinde Josephine Rosenkrantz: Fru Lund. — Robert, hendes Søn: Schmidt. — Baron Bultara, hendes Svoger: Orlamundt. — Tourniaire, Kommissionsraad, Cirkusdirektør: Pio. — Landowsky, Klovn: Kolling. — Lili, Trapezkunstnerinde, hans Datter: Frk. Jørgensen. Frk. Riegels, 7. April. — Rosi Lindemann, hans Husholderske, fhv. Beriderske: Fru Hansen. — Stein, Cirkus-Regissør: Hjorth-Clausen. — Lehmann, Artistagent: Rasmussen. — Bülow, Løjtnant: Stigaard. — Sennorita Fernandez, Beriderske: Fru Rasmussen. — Williams, Klovn: V. Neumann. — Detroit, »Dumme Peter«: Wantzin. — Mr. Jackson, Jockeyrytter: Thomsen. — Demoiselle Gabrielle, Skolerytterske: Fru Munck. — Schlegel, Dyrlæge: Lundqvist.

Handlingen foregaar i en stor Stad. I og II Akt i Landowskys Værelse paa et Hotel af anden Rang; III Akt paa Sadlepladsen i en stor Cirkus; IV Akt i Haven til Landowskys Bolig i en afsides Del af Forstaden.

Beridere opførtes: Marts 8.; April 7., 8.; ialt 3 Gange.

Boccaccio, Operette i 3 Akter, Musiken af Franz v. Suppé, Teksten (I og II Akt) af Zell og Genée samt (III Akt omarbejdet) af Charles Kjerulf.

---

[1]) *Circusleute* opførtes første Gang 6. Dec. 1893 paa *Neues Deutsches Theater* i Prag.

Hertugen: Orlamundt, 1. Sept. — Pietro: Pio, 1. Sept. — Boccaccio: *Frk. Edla Johnsson*, 1. Sept. *Fru Norrie*, 5. Sept. — Scalza: Rasmussen, 1. Sept. — Beatrice: Fru Tregder, 1. Sept. — Lotteringhi: Kolling, 1. Sept. — Isabella: Fru Rasmussen, 1. Sept. — Lambertuccio: Neumann, 1. Sept — Peronella: Fru Lund, 1. Sept. — Fiametta: Frk. Schiønning, 1. Sept. — Leonetto: Christophersen, 1. Sept. — Tofano: Frk. Thomsen, 1. Sept. — Grevinden: Fru Munck, 1. Sept. — Markisen: Fru Petersen, 1. Sept. — Baronen: Schmidt, 1 Sept. — En Kammerherre: Hjorth-Clausen. 1. Sept. — Fresco: Fru Schiwe, 1. Sept. — Filippa: Frk. Most, 1. Sept.

Boccaccio, der tidligere (13. April 1880—5. Maj 1881) var givet 21 Gange, opførtes *32* Gange: Sept. 1., 2., 5., 6. (*25. Opf.*), 7., 8., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15, 16., 17., 18., 19., 20., 21., 23., 24., 25, 26., 27., 28., 29., 30.; Okt. 1., 2. (*50. Opf.*), 3., 4., 5.; samlet Opførelsesantal: **53.**

Clairettes 28 Dage, Farce-Operette i 4 Akter, Musiken af Victor Roger, Teksten af Henri Raymond og Antony Mars (*Les 28 jours de Clairette*[1])), oversat af Otto Larssen (Dialogen) og Ove Rode (Sangene).

Vivarel, Advokat, indkaldt til Militærtjeneste i 28 Dage: Wiehe. — Clairette, hans Hustru: *Fru Petterson-Norrie.* — Durand, Vinhandler, Kaptajn i Reserven:

[1]) *Les 28 jours de Clairette* opførtes første Gang 3. Maj 1892 paa *Théâtre des Folies-Dramatiques* i Paris.

Orlamundt. — Pepin, Stabssergent (1.), Gibard, Sergent (2.), ved Husarerne: (1:) Stigaard. (2:) Kolling. — Michonnet, Gasfitter (1.), Benoit, Konditor (2.), de la Roche Crequy, Vikomte (3.), Poureau, Maler (4.), alle indkaldte til Militærtjeneste i 28 Dage: (1:) Pio. (2:) Neumann. (3:) Hjorth-Clausen. (4:) Thomsen. — Berenice, Modehandlerinde, Ejerinde af »Damernes Paradis«: Frk. Most. — Octavie, Ekspeditrice: Fru Rasmussen. — Michotte, Bondepige: Fru Lund. — Mme Blanchet: Fru Munck.

Handlingen foregaar i vore Dage. I Akt: »Damernes Paradis«, en stor Damehatte-Forretning i Paris; II Akt: Kasernegaarden i Montargis; III Akt: to Værelser paa en Herregaard i Omegnen af Montargis; IV Akt: en Slotshave.

Clairettes 28 Dage opførtes: April 15., 16., 17., 18., 19., 20., 21., 22., 23., 24., 25., 27., 28., 29., 30.; Maj 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 10., 11. (*25. Opf.*), 12., 13., 14., 15., 16., 17., 18., 19, 20., 21., 23., 24., 25., 26., 27., 29. (for Skuespillerforeningen); ialt **41** Gange.

For tidligt, Proverbe af Anders de Wahl (*För tidigt!*) oversat af Jacob Jacobsen.

Karen: Frk. Jørgensen. — Wilhelm: J. Wiehe.

Handlingen foregaar paa en større Landejendom i vore Dage.

For tidligt opførtes: Feb. 17., 18., 19., 20., 21., 22., 23.; ialt **7** Gange.

Krig i Fred, Lystspil i 5 Akter af G. v. Moser og Fr. v. Schönthan (*Krieg im Frieden*[1])), oversat af Ludvig Wantzin.

Heindorf, Partikulier: Rasmussen — Mathilde, hans Kone: Fru Lund. — Ilka Etvøs, hans Niece: Frk. Riegels. — Agnes Hiller, deres Selskabsdame: Fru Munck. — Henkel, Herredsfuldmægtig: Neumann. — Sofie, hans Kone: Fru Hansen[2]). — Elsa, deres Datter: Frk. Thomsen. — von Sonnenfeldt, General: Kolling. — Kurt v. Folgen, Løjtnant ved Uhlanerne, Generalens Adjutant: Wiehe. — Ernst Schæfer, Bataillonslæge: Orlamundt. — von Reif-Reiflingen, Løjtnant ved Infanteriet: Pio. — Paul Hofmeister, Apoteker: Hjorth-Clausen. — Anna, Kokkepige (1.), Martin, Tjener (2.), hos Heindorf: (1:) Frk. Most. (2:) Lundqvist.

Handlingen foregaar i en tysk Provinsby; I, II, IV og V Akt hos Heindorf, III Akt hos Henkel.

Krig i Fred opførtes: Marts 24., 25., 26., 27., 29., 31.; April 1, 2., 3.; ialt 9 Gange.

Mellemakt: ved Forestillingen 7. Dec. optraadte Sangerinden Frk. Margrethe Petersen; 10. Marts, da *Beridere* henimod Forestillingens Begyndelse aflystes, gaves

---

[1]) Stykket opførtes i en anden Oversættelse *Krig i Fredstid* paa Folketeatret: 9. Maj 1881—12. Sept. 1888: 47 Gange.

[2]) Fru *H.* havde tidligere paa Folketeatret spillet den tilsvarende Rolle.

paa rød Plakat en deklamatorisk-musikalsk Mellemakt, hvori medvirkede: Fru Hulda Tregder, Christophersen, Kolling, Neumann og Pio. (Jvfr. *Et Uvejr.*)

Min egen Dreng, Folkekomedie i 5 Akter efter Ad. L'Arronge ved Peter Sørensen (ɔ: W. Faber og Carl Møller)

Berthelsen: Neumann, 17. Marts. — Marie: Fru Schiwe, 17. Marts. Fru Wiehe (13 April). — Anna: Frk. Foght, 17. Marts. — Emma: Frk. Thomsen, 17. Marts. — Mørup: Kolling. — Clara: Fru Rasmussen, 17. Marts. — Leopold: Hjorth-Clausen. 17. Marts. — Frank: Stigaard, 17. Marts. — Christian: Thomsen, 17. Marts. — Stine: Frk. Most. — Lars: Wantzin. — Sølling: Pio. — Viberg: Rasmussen, 17. Marts. — Fischer: Lundqvist, 17. Marts.

Min egen Dreng, der tidligere (27. Marts 1875—2. Feb. 1894) var givet 80 Gange, opførtes 6 Gange: Marts 17., 18., 19, 20., 22; April 13.; samlet Opførelsesantal: **86**.

Mordet i Pigallegaden, Farce i 3 Akter af Alexandre Bisson (*115 rue Pigalle*), oversat af Richard Schrøder[1]).

Loriot, Købmand: Kolling. — Euphrasie, hans Kone: Fru Lund. — Valentine, deres Datter: Frk. Thomsen. Frk Most, 10. Marts. — Quiquemel, Loriots Kompagnon: Neumann[2]). — Hortense, hans Kone: Frk.

[1]) *Mordet i Pigallegaden* var i samme Oversættelse opført paa Dagmarteatret 20. Marts—26. Dec. 1883: 22 Gange.

[2]) Havde spillet samme Rolle ved Opførelserne paa Dagmarteatret.

Julie Schou. Frk. Duelund, 10. Marts. — Frédéric, hans Brodersøn: Schmidt. Hjorth-Clausen, 10. Marts. — Bernard, Advokat: Pio. — Chambon, Læge: Orlamundt[1]). Rasmussen, 10. Marts. Orlamundt (15. Marts). — Helene, hans Kone: Fru Munck. — Enkemadam Toupin: Fru Hansen.

Handlingen foregaar i Nutiden; I Akt i Caen, II og III Akt ved Badestedet Cabourg.

Mordet i Pigallegaden opførtes: Nov. 29., 30.; Dec. 7.; Marts 10., 12., 13., 15.; ialt 7 Gange.

Niobe, Lystspil-Farce i 3 Akter af H. Paulton og E. A. Paulton (*Niobe*), frit oversat efter Oscar Blumenthals Bearbejdelse (*Niobe*[2])) af Charles Kjerulf.

Niobe: *Fru Gjørling.* Fru From, 28. Feb. *Fru Petterson-Norrie,* 31. Marts. — Peter Dunn, Direktør for »Store engelske Forsikrings-Selskab«: Orlamundt. — Caroline, hans Kone: Fru Petersen. — Helene Griffin (1.), Ketty Griffin (2.), Cornelius Griffin (3.), Carolines Søskende: (1:) Fru Lund. (2:) Frk. Jørgensen. Frk. Schmidt, 12. Marts. Fru Schiwe, 29. Marts. (3:) Wiehe. — Lord Hamilton Tomkins: Pio. — Gilbert Siloks: Lundqvist. — Beatrice, hans Datter: Frk.

---

[1]) Havde spillet samme Rolle ved Opførelserne paa Dagmarteatret.

[2]) Blumenthals Bearbejdelse opførtes første Gang 5. Feb. 1894 paa *Burgtheater* i Wien, medens den engelske Original 11. April 1892 var opført første Gang paa *Strand Theatre* i London.

Thomsen. — Magda Mifton, Guvernante: Frk. Most. — Philip Innings: Schmidt. Thomsen, 12. Marts. Schmidt (29. Marts). — Mary, Stuepige hos Dunns: Fru Schiwe. Frk. Duelund, 29. Marts.

Handlingen foregaar hos Peter Dunn i London i vore Dage.

Niobe opførtes: Feb. 17., 18., 19., 20., 21., 22., 23., 24., 25., 26., 27., 28.; Marts 1., 2., 3., 4., 12., 13., 15., 29., 31.; April 1., 2., 3., 4. (*25. Opf.*), 5., 7., 8.; ialt 28 Gange.

»Pariserbasaren«, Folkelivsbilleder med Sange og Kor i 5 Akter af Richard Schrøder[1]).

Grosserer Palm, Indehaver af »Pariserbasaren«, en stor Mode- og Konfektions-Forretning: Orlamundt. — Gustav, hans Søn, ansat paa et Klædelager: Stigaard. — Schinke, Slagtermester: Kolling. — Malvine, hans Kone: Fru Hansen. — Camilla, deres Datter: Frk. Jørgensen. — Kammerraad Lysholm, Proprietær: Lundqvist. — Mortensen, Kreaturkommissionær: Rasmussen. — Theobald Mørup (1.), Peter Blomsen (2.), Kommis'er i »Pariserbasaren«: (1:) Pio. Hjorth-Clausen, 17. Okt. Pio (22. Okt.). (2:) Schmidt. — Clara Pipmeyer (1.), Bertha Lind (2.), Hanne Hahn (3.), Rosalie Reenstrøm (4.), Ekspeditricer i »Pariserbasaren: (1:) Frk. Schiønning. (2:) Fru Schiwe.

---

[1]) *P.* er en Omarbejdelse af *Velgørenhed en gros & en detail*, der opførtes paa Folketeatret 2.—21. Jan. 1887: 18 Gange.

(3:) Frk. Schmidt. (4:) Frk. Most. — Anna Beck, Syerske i »Pariserbasaren«: Frk. Thomsen. — Stramberg: Slagtersvend: Hjorth-Clausen. Paulsen, 17. Okt. Hjorth-Clausen (22. Okt.). — Torp, forh. Manufakturhandler: Neumann — Fru Djørup: Fru Munck. — Fru Gjørup: Fru Rasmussen. — Lotte, Tjenestepige: Fru Lund. — Christian, Skomagerdreng: Thomsen.

Handlingen foregaar i København og Omegn. Imellem III og IV Akt tænkes hengaaet 1 Aar. I Akt: Systue i »Pariserbasaren«; II Akt: Parti af Dyrehaven; III Akt: Ekspeditionslokale i »Pariserbasaren«; IV Akt, 1. Afd.: Parti af Krystalgade, 2. Afd.: Spisestue hos Slagtermester Schinke paa Nørrebro; V Akt: Hotel-Have ved Hillerød Sø.

Pariserbasaren opførtes: Okt. 7., 8., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 17., 18., 19., 21., 22., 23., 24.; ialt 17 Gange.

Principerne leve! Lystspil i 3 Akter af Erna Juel-Hansen; den indlagte Sang i 3. Akt af Holger Drachmann, Musiken til denne af Charles Kjerulf.

Alfred Meinert, Godsejer: Wiehe. — Agnes, hans Hustru: Fru Wiehe. — Gustav Hansen, Maler: Orlamundt. — Fru Mørck, Enke: Fru Hansen. — Adolf, hendes Søn, Maler: Hjorth-Clausen. — Else Knudsen, i Huset hos Fru Mørck: Frk. Jørgensen. — Anna, Pige hos Fru Mørck: Fru Schiwe. — Stub (1.), Madsen-Skade (2.), Malere, Gustav Hansens Venner:

(1:) Pio. (2:) Lundqvist. — En Opvarter i Hotellet. — En Pige. — Karnevalsgæster af begge Køn.

Handlingen foregaar: I Akt paa et Hotel i København, II Akt hos Fru Mørck og III Akt paa et Kunstnerkarneval.

Principerne leve! opførtes: Nov. 29., 30.; ialt 2 Gange.

Robinson Crusoe, dramatisk Eventyr med Sange, Kor og Dans i 5 Akter af Paul Marcussen, Musiken arrangeret og Ballet-Musiken komponeret af Carl Gottschalksen, Dansene arrangerede af Ludv. Gade og Oscar Iversen.

John Crusoe, Købmand: Orlamundt. — Bothilde, hans Kone: Fru Petersen. — Robinson, deres Søn: Wiehe. Stigaard, 6. Nov. — Mikael Aaby, Skibsfører: Kolling. — Eva, hans Datter: Frk. Jørgensen. — Jomfru Malte, hans Husholderske: Fru Hansen. — Tom Atkins: Schmidt. Lundqvist, 9. Nov. Schmidt (18. Nov.). — Johan, Tjener hos John Crusoe: Neumann. — Fredag: Pio. — Daniel Dey, Kaptajn (1.), Styrmanden (2), Christian, Skibsdreng (3.), paa Barken »Det gode Haab«: (1:) Rasmussen. (2:) Wantzin. (3:) Thomsen. — Katrine, Opvartningspige: Frk. Most. — Mathias (1.), José (2.), Matroser paa Briggen »San Jago«: (1:) Lundqvist. C. Hansen, 9. Nov. Lundqvist (18. Nov.). (2:) Hjorth-Clausen.

Handlingen foregaar i Begyndelsen af dette Aarhundrede, dels i det gamle København, dels i en hollandsk Koloni, og dels paa en ubeboet Ø i det karaïbiske Hav. I Akt: Robinsons Hjem; II Akt, 1. Afd.: Et hollandsk Værtshus i Troperne, 2. Afd.: Skibbrudet. Den ubeboede Ø; III Akt, 1. Afd.: Ved Robinsons Hule. Drømmen. Fredag, 2. Afd.: Blandt Menneskeædere; IV Akt: I Robinsons Hule. Det sidste Eventyr. Hjemrejsen; V Akt: Robinsons Hjem.

Robinson Crusoe opførtes: Okt. 28., 29., 30., 31.; Nov. 1., 3, 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 17., 18., 19., 20., 21., 22. (*25. Opf.*), 23., 24., 25, 26., 27., 28.; Dec. 2., 3., 4., 5., 6., 8., 9., 10., 11., 12, 13., 14., 15., 16., 17., 18., 19.; ialt 48 Gange.

Store Bededagsaften, Farce med Sange i 1 Akt af Carl Jansen.

Madam Krøyer: Fru Hansen. — Beck: Pio. — Mathilde Funck: Frk. Thomsen, 4. April.

Store Bededagsaften, der tidligere (16.—27. Nov. 1890) var givet 8 Gange, opførtes *2* Gange: April 4., 5.; samlet Opførelsesantal: **10**.

Texas-Jack, en amerikansk Komedie i 4 Akter, frit efter Charles Hoyt's *A Texas-Steer* af Charles Kjerulf; Musiken: amerikanske Folkemelodier; Dansen arrangeret af Ludv. Gade. (Iscenesættelsen af Charles Kjerulf.)

Jack Jimson, Landhandler og Mineejer i Texas: Rasmussen. — Siseretta, hans Kone: Fru Hansen. — Bossi, deres Datter: Frk. Jørgensen. — Majorinde

Russel: Fru Munck. — Kaptajn Turner (1.), Løjtnant Chicken (2.), af De forenede Staters Armé: (1:) Wiehe. (2:) Stigaard. — Major Blakely, Prokurator (1.), Kaptajn Billings, Guldgraver (2.), Oberst Pickerell, Hestehandler (3.), ledende Politikere i Texas: (1:) Pio. (2:) Kolling. (3:) Orlamundt. — Columbus junior, Neger-Politiker: Neumann. — Miss Gardiner, en faderløs ung Pige fra Oklahoma: Frk. Thomsen. — Nicholas Sanford: Schmidt. — Sam, Opvarter paa Arlington-Hotellet i Washington: Hjorth-Clausen. — Oberst Dobbins, afskediget Officer: Lundqvist — Tratt (1.), Pratt (2.), Karle paa Mr. Jimsons Gaard i Texas: (1:) Thomsen. (2:) H. Lund.

I Akt foregaar paa Mr. Jimsons Gaard i Texas, de andre paa Arlington-Hotellet i Washington. Mellem II og III Akt tænkes et Tidsrum af et halvt Aar.

Texas-Jack opførtes: Jan. 19., 20., 21., 22., 23., 25., 26., 27., 28., 29., 30., 31; Feb. 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10., 11., 12., 13. (*25. Opf.*), 14., 15., 16., 24., 25., 26., 27., 28.; Marts 1., 2., 3., 4.; ialt 37 Gange.

Et Uvejr, dramatisk Situation af Abraham Dreyfus (*Un crâne sous une tempête*[1]).

---

[1]) *Et Uvejr* gaves tidligere paa Folketeatret: 5. Sept. 1880—29. Aug. 1881: 27 Gange; jvfr. *Dansk Teater-Aarbog 1891—92*, S. 110.

Herren: Rasmussen. — Fruen: Fru Hansen[1]).
Et Uvejr gaves 10. Marts (rød Plakat); 1 Gang.

3. Forfatter- og Komponist-Statistik.

A. Danske Forfattere.

Aug. Brosbøll (f. 1853):
Baadsmanden og hans Dreng (m. C. Brosbøll) [nyt] . . . . . 18 G.
C. Brosbøll (f. 1816):
se: *Aug. Brøsbøll.*
Carl Jansen (f. 1836):
Store Bededagsaften . 2 G.
Erna Juel-Hansen (f. 1845)
Principerne leve [nyt] 2 G.
Paul Marcussen (f. 1848):
Robinson Crusoe [nyt] 48 »
Rich. Schrøder (f. 1844):
Pariserbasaren [nyt] . 17 »

Af 6 danske Forfattere opførtes 5 Arbejder, hvis samlede Opførelsesantal var: 87.

B. Udenlandske Forfattere og Komponister.

Alex. Bisson (f. 1848):
Mordet i Pigallegaden [nyt] . . . . . 7 G.
A. Dreyfus (f. 1847):
Et Uvejr [nyt] . . . . 1 »
Charles Hoyt:
Texas-Jack [nyt] . . . 37 »
Ad. L'Arronge (f. 1838):
Min egen Dreng . . . 6 G.
G. v. Moser (f. 1825):
se: *Schönthan.*
E.A.Paulton og H.Paulton:
Niobe [nyt] . . . . . 28 »
Victor Roger:
Clairettes 28 Dage[nyt] 41 »

[1]) Fru *H.* havde tidligere givet Fruen paa Folketeatret.

Fr. v. Schönthan (f. 1849):	**Fr. v. Suppé** (1820—95):
Beridere [nyt] . . . . . 3 G.	Boccaccio . . . . . 32 G.
Krig i Fred (m. Moser) [nyt] . . . . . 9 »	**Anders de Wahl**: For tidligt [nyt]. . . . 7 »
2 Stykker . . . . . 12 G.	

Af 11 udenlandske Forfattere og Komponister gaves 10 Arbejder, hvis samlede Opførelsesantal var: **171**.

4. Gæstespil.

Fru **Agnes Gjørling**, dansk Skuespillerinde, se: *Niobe*.

Frøken **Edla Johnsson**, svensk Operettesangerinde, se: *Boccaccio*.

Fru **Anna Petterson-Norrie**, svensk Operettesangerinde, se: *Boccaccio*, *Clairettes 28 Dage* og *Niobe*[1]).

[1]) Jvfr. S. 78.

IV. Folketeatret.

Direktør: Severin Abrahams.

Censor: Vilhelm Møller.

Personale: Enoch Aagaard. Frk. Johanne Abrahams (debuterede 26. Dec. som Cathrine Hübschner i *Mme Sans-Gêne*). Marius Berggreen. Vilhelm Birch. Frk. Diedrich (debuterede 19. Aug. som Annette i *Niniche*). Jens Frederik Siegfred Dorph-Petersen [tillige Sceneinstruktør]. Peter Fjelstrup. Peter Gradman. Carl Hellemann [tillige Overregissør]. Frk. Henny Ketelsen (debuterede 2. Sept. som Antonie i *En Børsbaron*). Harald Kolling. Emanuel Madsen [tillige Underregissør]. Frk. Olga Meyer. Fru Maria Müller. Fru Julie Møller, f. Bondesen. Frk. Petrine Møller. Martinius Nielsen. Frk. Helsted-Petersen. Frk. Victoria Petersen. Frk. Margrethe Pio. Johannes Ring. Fru Bernhardine Rosenbaum, f. Kruse. Charles Schwanenflügel. Oddgeir Stephensen. Otto Zinck.

1. Alfabetisk Sæsons-Oversigt.

(Sæsonen begyndte 19. Aug. og endte 31. Maj, ialt gaves 258 Forestillinger, af disse var 1 — 22. Sept. — Gratis-Forestilling i Anledning af Kronprinseparrets Sølvbryllup og 1 — 19. Januar — gaves til Indtægt for »Skuespillerforeningen«.)

Alt for Damerne. En Børsbaron. Charleys Tante. De Forlovede. Frederiks Redningsmand. Hævn. En Kone der springer ud af Vinduet. Lottes Fa'er. Den lykkeligste Dag. Madame Sans-Gêne. Mefistofeles. Natten til den 28de Juli. Niniche. Pernille. Peter Stens Arvinger. Redaktionssekretæren. De røde Dominoer. Soldatens Lyst. Tre for En.

2. Rolle- og Spille-Lister.

Alt for Damerne, Lystspil i 4 Akter af G. v. Moser. Oberst Fangel: Hellemann. — Karen: Frk. Ketelsen, 8. Dec. — Anna Falk: Frk. Meyer, 8. Dec. — Fru Hertel: Fru J. Møller, 8. Dec. — Poul Vedel: M. Nielsen. 8. Dec. — Frederik Sommer: Schwanenflügel. — Frk. Belling: Frk. Pio, 8. Dec. — Golewski: Gradman, 8. Dec. — Schlegel: Birch, 8. Dec. — Lise: Fru Rosenbaum. — Jens: Berggreen. — Thim: Dorph-Petersen.

Alt for Damerne, der tidligere (28. Jan.—28. Okt. 1888) var givet 58 Gange, opførtes *13* Gange: Dec. 8., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 17., 18., 19., 23.; samlet Opførelsesantal: **71.**

En Børsbaron, Folkekomedie i 5 Akter efter C. A. Görner ved Richard Schrøder.

Pilegaard: Hellemann. — Ida: Fru J. Møller. Frk. V. Petersen, 3 Okt. Fru Møller (26. Nov.). — Henriette: Fru Müller. Frk. Meyer, 26. Nov. — Antonie: Frk. Ketelsen, 2. Sept — Bruse: Kolling. — Sabine: Fru Rosenbaum (2. Sept.) — Heire: Gradman, 2. Sept. — Leopold: Birch, 2. Sept. — Axel Verner: Ring. — Madsen: Zinck, 2. Sept. — Nikolaj Borre: Schwanenflügel. — Holger: Berggreen, 2. Sept. — Trine: Frk. Diedrich, 2. Sept. — Lise: Frk. P. Møller, 2. Sept.

En Børsbaron, der tidligere (8. Nov. 1884—21. Maj 1889) var givet 107 Gange, opførtes *42* Gange: Sept. 2., 3., 4., 5., 6., 7, 8., 9. 10, 11., 12., 13., 14., 15., 16., 17., 18., 19 (*125. Opf.*), 21., 22. (Gratis-Forestilling i Anledning af Kronprinseparrets Sølvbryllup), 23., 24., 25., 26., 27., 28., 29., 30.; Okt. 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8, 9., 10., 11., 12; Nov. 26., 27., 28.; samlet Opførelsesantal: **149.**

Charleys Tante, Farce i 3 Akter af Brandon Thomas.

Sir Francis Chesney: Gradman, 21. Maj. — Stephen Spittigue: Zinck. — Jack Chesney: Birch, 21. Maj. — Charley Wykeham: Dorph-Petersen. — Lord Faucourt Babberley: Fjelstrup, 21. Maj.[1]) — Brasset: Kolling. — Donna Lucia: Fru Müller. — Anine: Frk. Meyer — Kitty Verdun: Frk. Ketelsen, 21. Maj. — Ella Delahay: Frk. Diedrich, 21. Maj. — Mary: Fru Rosenbaum.

[1]) *F.* havde spillet denne Rolle ved Stykkets Opførelser paa Kasino i 1893—94.

Charleys Tante, der tidligere (18. Feb.—8. Marts 1894[1])) var givet 19 Gange, opførtes *11* Gange: Maj 21. (Zincks Benefice), 22., 23., 24., 25., 26. (*25. Opf.*), 27., 28., 29., 30., 31.; samlet Opførelsesantal: **30**.

De Forlovede, Farce i 3 Akter af Carl Møller

Dahl: Zinck. — Fru Dahl: Fru Rosenbaum. — Arnold: Schwanenflügel, 21. Okt. — Valeria: Frk. O. Meyer. — Lange: Ring. — Beck: Dorph-Petersen. — Boldt: Birch. — Svendsen: Hellemann. — Jappe: Kolling. — To Balkavalerer: Madsen. Gradman, 21. Okt. — To Baldamer: Frk. P. Møller. Frk. Petersen.

De Forlovede, der tidligere (16. Marts 1870—8. Marts 1894) var givet 181 Gange, opførtes *7* Gange: Okt. 21., 22., 23., 24., 25., 26.; Nov. 1.; samlet Opførelsesantal: **188**.

Frederik Redningsmand, Farce i 3 Akter af Gustav Esmann med Sange af Axel Schwanenflügel.

Partikulier Svendsen: Zinck. — Fru Svendsen: Fru Møller. — Frederik, deres Søn: Ring. — Polly, deres Niece: Fru Müller. — Krigsraad Buck: Kolling. — Fru Buck: Fru Rosenbaum. — Peter Buck, cand. phil., deres Søn: Fjelstrup. — Svend (1.), Knud (2.), Valdemar (3.), hans Brødre: (1:) Birch. (2:) Schwanenflügel. (3:) Berggreen. — Dagmar, hans Søster: Frk. Meyer. — Jane, Pige hos Svendsen: Frk. V. Petersen. — Amanda, Pige hos Buck: Frk. Ketelsen.

---

[1]) *C. T.* gaves senere paa Kasino 57 Gange.

— Eriksen: Dorph-Petersen. — Dumberg, Skrædder: Gradman. — Fotografdrengen. — Mortensen, Journalist: Madsen. — Strambux, Atlet. — Dyvelsdreck, Impressario. — To Menneskeædere. — En Opvarter. — — Skovgæster og Børn.

Handlingen foregaar i København. I og III Akt hos Svendsen, II Akt ved Kirsten Pils Kilde i Dyrehaven.

Frederiks Redningsmand opførtes: April 15., 16., 21., 22.; ialt 4 Gange.

Hævn. Folkeskuespil i 3 Akter af Goffredo Cognetti (*A Basso Porto*), oversat efter E. Dürers tyske Oversættelse (*Am untern Hafen*[1])) af Charles Kjerulf. (Iscenesættelsen af Charles Kjerulf.)

Maria Verini, Enke: Frk. Pio. — Sesella, Syerske, hendes Datter: Frk. Abrahams. — Luigino, Skomager, hendes Søn (1), Ciccillo (2), Pasquale, Gæstgiver (3), Marusiello, hans Medhjælper (4), Gennaro, Smed (5), Benedetto, Kedelflikker (6), Vincenzino, Rebslager (7), Guiseppe, Frugthandler, Cecatiello, Kostebinder, Francesco, Fisker, Medlemmer af »Camorraen«: (1:) Birch. (2:) M. Nielsen. (3:) Hellemann. (4:) Gradman. (5:) Schwanenflügel. (6:) Berggreen. (7:) Madsen. — Toniello, Arbejdsmand: Kolling. —

[1]) *Am untern Hafen* opførtes første Gang 14. Feb. 1894 paa *Neues Theater* i Berlin.

Teresina, omløbende Maskandiserske: Fru Rosenbaum. — Raffaella, Benedettos Moder: Fru Møller. — Antonietta, Marusiellos Søster: Frk. V. Petersen. — Filomena: Frk. Ketelsen. — — Arbejdere, Haandværkere, Fiskere, Lazzaroner, Koner, Piger, Sækkepibe- og Skalmeje-Blæsere, Politibetjente osv.

Handlingen foregaar i Neapel i vore Dage paa »A Basso Porto« (ɔ: Kvarteret »Ved nedre Havn«). I og III Akt i Aquaquilia-Gaden, II Akt i Pasquales Værtshus.

Hœvn opførtes: Marts 24., 25., 26.; ialt 3 Gange.

En Kone der springer ud af Vinduet, Lystspil i 1 Akt af Scribe og Lemoine.

d'Havrecourt: Gradman, 20. Sept. — Raoul: M. Nielsen, 20. Sept. — Gabrielle: Frk. Meyer. — Markise de Lesparre: Fru Møller. — Jeanne Schoppen: Fru Rosenbaum.

En Kone, der springer ud af Vinduet, der tidligere (24. April—22. Maj 1889[1]) var givet 8 Gange, opførtes ved Fru Rosenbanms Jubilæums-Benefice 20. Sept.; samlet Opførelsesantal: 9.

Lottes Fa'er, Folkekomedie i 4 Akter frit efter L'Arronges *Lolos Vater*[2]) af Carl Møller.

Prahl, fhv. Postbud: Fjelstrup. — Christiane, hans Kone: Fru Møller. — Hedvig (1), Charlotte (2),

---

[1]) Jvfr. S. 28.

[2]) *Lolos Vater* opførtes første Gang 1892—93 paa *Deutsches Theater* i Berlin; i København gaves det 4 Gange ved *Deutsches Theaters* Gæstespil i Juni 1893 paa Dagmarteatret.

deres Børn: (1:) Fru Müller. Frk. Pio, 29. Nov. (2:) Frk. Meyer. — Max von Gutzberg, tysk Godsejer: Dorph-Petersen. — Zahlmann, hans Ven: Gradman. — Rudolf Friis, Grosserer: Birch. — Frants Clausen, Bogbinder: Ring. — Grethe Nielsen, Hedvigs Veninde: Frk. Ketelsen. — En Tjenestepige.

Handlingen foregaar i København. I og II Akt hos Prahl, III Akt hos von Gutzberg og IV Akt hos Frants Clausen.

Lottes Fa'er opførtes: Nov. 18., 19., 20, 21., 22., 23., 24., 25., 29., 30.; Dec. 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.; ialt 17 Gange.

Den lykkeligste Dag, Lystspil i 1 Akt af Fritz Holst.

Fru Verner: Fru Møller. — Poul: M. Nielsen, 4. Nov. — Clara: Frk. Meyer, 4. Nov. — Hr. Glerup: Kolling. — Fru Glerup: Fru Rosenbaum. 4. Nov. — Hr. Lind: Hellemann. — Emma: Frk. Pio, 4. Nov. — Hr. Birk: Fjelstrup, 4. Nov.

Den lykkeligste Dag, der tidligere (7. Marts 1881 — 13. April 1888) var givet 26 Gange, opførtes *22* Gange: Nov. 4, 5., 6., 7., 8., 9., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 25. (rød Plakat), 29., 30.; Dec. 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.; samlet Opførelsesantal: 48.

Madame Sans-Gêne, — Napoleons Vaskerpige, Komedie i 3 Akter og 1 Forspil af Victorien Sardou

og Émile Moreau (*Madame Sans-Gêne*[1])), oversat af Emma Gad. (Iscenesættelsen af S. Abrahams.)

I *Forspillet:* Grev Neipperg, Kavaler hos Dronning Marie Antoinette: Ring. Birch. 23. April. Ring (17. Maj). — Fouché: Fjelstrup. — Lefebvre, Sergent i Nationalgarden: Dorph-Petersen. — Vabontrain (1), Rissout (2), Jolicoeur (3), Vinaigre, Trommeslager (4), Nationalgardister: (1:) Stephensen. (2:) Birch. [Rollen fandtes ikke: 23. April—3. Maj.] (3:) Schwanenflügel. (4:) Frk. P. Møller. — Catherine Hübschner, Vaskerpige: Frk. Abrahams. — Toinon (1.), Lisette (2.), Julie (3), Vaskerpiger i Catherines Tjeneste: (1:) Fru Rosenbaum. (2:) Frk. V. Petersen. (3:) Frk. Ketelsen. — Tre Naboer. — En Naboerske. — En Frisør. — En Apoteker. — Maturin. — Naboer, Naboersker, Vaskerpiger, Borgere, Borgerinder, Nationalgardister og Artillerister.

Handlingen foregaar i Catherines Vaskeri i St. Annagaden i Paris den 10. August 1792.

I *Stykket:* Napoleon I, Kejser af Frankrig: M. Nielsen. — Caroline, Dronning af Neapel (1), Elise, Prinsesse af Lucca og Piombino (2), hans Søstre: (1:) Frk. Pio. Frk. Meyer, 23. April. Frk. Pio (26. April). (2:) Frk. Meyer. Fru Müller, 17. Feb. — Lefebvre, Marskal af Frankrig, Hertug af Danzig: se Forspil. —

---

[1]) *Madame Sans-Gêne* opførtes første Gang 27. Okt. 1894 paa *Théâtre du Vaudeville* i Paris.

Catherine, Hertuginde af Danzig: = Catherine Hübschner. — Fouché, Hertug af Otranto: se Forspil. — Neipperg, General i den østerrigske Hær, Kavaler hos Kejserinde Marie Louise: se Forspil. — Savary, Hertug af Rovigo, Politimester: Kolling. — Hertuginden af Rovigo: Frk. Helsted-Petersen. Frk. Meyer, 17. Feb. Frk. Helsted-Petersen (23. April). Frk. Meyer (26. April). — Duroc, Marskal af Frankrig. — Junot, Marskal af Frankrig: C. Petersen. — Corso, italiensk Greve: Schwanenflügel. — de Fontanes, Senator. — Arnoult, Renouard, Medlemmer af Akademiet. — de Brigade, Kejserens Kabinets-Kammerherre: Stephensen. — Canonville, Husarofficer (1), de Lauriston, Kyrasserofficer (2), de Saint-Marsan, Husarofficer (3), de Mortemar, Ingeniørofficer, Jardin, Jagtjunker, Kejserens Adjutanter: (1:) Aagaard. (2:) Gradman. [Rollen ikke udført 23. April—3. Maj.] (3:) Birch. Gradman, 23. April. Birch (17. Maj). — Grevinde Bülow, Hofdame hos Kejserinde Marie Louise: Fru Møller. — Fru Talhouët, Fru Vintemille (1.), Fru Canisy, Fru Mortemar, Fru Bassano (2.), Fru Bellume, Fru Aldobrandini, Fru Brignolles, Kejserens Gæster i Compiegny: (1:) Frk. Ketelsen. (2:) Frk. Diedrich. — Roustan, Kejserens Livmameluk: Aagaard. — Constant, Kejserens Kammertjener: Madsen. — Desprèaux, Danselærer for Kejserindens Pager: Hellemann. Schwanenflügel, 23. April. — Leroy, Dameskrædder: Berggreen. — Cop, Skomager: Zinck. Madsen, 23. April. Zinck (17. Maj).

— Jasmain, Tjener hos Lefebvre: Gradman. — En Kammerfrue (1.), En Kammerjomfru (2.), hos Catherine: (1:) Frk. V. Petersen. (2:) Frk. P. Møller. — — Officerer, Tjenere, Mameluker.

Handlingen foregaar paa Slottet Compiegny i Aaret 1810. I Akt hos Marskal Lefebvre, II og III Akt i Kejserens Arbejdsværelse.

Madame Sans-Gêne opførtes: Dec. 26., 27., 28. 29., 30.; Jan. 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 17., 18., 19. (for Skuespillerforeningen), 20. (*25. Opf.*), 21., 22., 23, 24., 25., 27., 28., 29., 30, 31.; Feb. 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10, 11., 12., 13., 14., 15. (*50. Opf.*), 17., 18., 19., 20., 21., 22., 23., 24., 25., 26., 27., 28.; Marts 1., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 10., 11., 12., 13.. 14., 15. (*75. Opf.*), 16 17., 18., 19., 20., 21., 22., 27, 28., 29., 30., 31.; April 1., 2., 3, 4., 5., 6., 7., 8., 13, 23., 24., 25, 26. (*100. Opf.*), 28., 29., 30.; Maj 1., 2, 3., 17., 18., 19., 20; ialt **110**[1]) Gange.

Mefistofeles, Farce i 4 Akter efter Rudolf Kneisel. Schou: Hellemann. — Fru Schou: Fru Møller, 20. Sept. — Louise: Frk. Møller, 20. Sept. — Marie: Fru Müller. — Arthur Schytte: Ring. — Emil Dichel: Birch. — Møller: Gradman, 20. Sept. — Sophie: Fru Rosenbaum. — Anna: Frk. Meyer, 20. Sept. — Anton Kaarup: Dorph-Petersen (20. Sept.). — Christian Sanderum: Berggreen.

Mefistofeles, der tidligere (19. Maj 1887—30. Maj

[1]) Jvfr. Afsnit VIII: 9. Marts.

1892) var givet 52 Gange, opførtes 2 Gange: Sept. 20. (Fru Rosenbaums 25 Aars Jubilæum); Nov. 1.; samlet Opførelsesantal: **54.**

Natten til den 28de Juli (En Hansom-cabs Hemmelighed), Folkekomedie i 5 Akter frit dramatiseret og bearbejdet efter Fergus W. Humes Kriminalfortælling *A mystery a hansom-cab* af P. Fristrup.

Mark Freetlby, rig Købmand: Kolling. — Margaret, hans Datter: Fru Müller. — Brian Fitzgerald, irsk Adelsmand, hendes Forlovede: Ring. — Collton, Advokat: M. Nielsen. — Dr Chinston: Gradman. — Felix Rolleston, Journalist: Schwanenflügel. — Samuel Gorby (1), Thomas Kilsip (2), Opdagelsesbetjente: (1:) Fjelstrup. (2:) Dorph-Petersen. — Dora Featherleigh: Frk. Ketelsen. — Julie Featerleigh: Frk. Diedrich. — Fru Sampson, Fitzgeralds Værtinde: Fru Rosenbaum. — Roger Moreland: Stephensen. — Mo'er Guttersuip: Fru Møller. — Lizzy Rowlins, hendes Datterdatter: Frk. Meyer. — Spuller, Politi-Inspektør: Schwanenflügel. — Brovn, Overpolitikonstabel. — Royston, Hyrekusk: Berggreen. — Harry, Freetlbys gamle Tjener: Madsen. — Victoria, Fru Sampsons Pige: Frk. Wildenbrück. — Tom, Matros: Berggreen. — Jack Langfinger: Birch. — En Arrestforvarer. — En Fuldmægtig hos Advokat Collton. — En Politikonstabel. — — Arrestanter, Politikonstabler, Beboere af Fattigkvarteret.

Handlingen foregaar i Melbourne i vore Dage. I Akt: Politistationen i Forstaden St. Kilda; II Akt: Brian Fitzgeralds Ungkarlelejlighed; III Akt: Varetægtsfængslet; IV Akt: i Fattigkvarteret; V Akt 1. Afd.: Mark Freetlbys Villa i St. Kilda, 2. Afd.: Advokat Colltons Villa.

Natten til den 28de Juli opførtes: Maj 5., 6., 7., 8., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16.; ialt 11 Gange.

Niniche, Operette i 3 Akter, Musiken af M. Boullard, Teksten af Hennequin og Millaud.

Grev Corniski: Dorph-Petersen. — Grevinde Corniski: *Fru Pettersson-Norrie.* — Anatole: Zinck (19. Aug.). — Enkefru Sillery: Fru Rosenbaum. — Gregoire: Hellemann (19. Aug.). — Dupiton: Berggreen. — Desablettes: Schwanenflügel, 19. Aug. — Annette: Frk. Diedrich, 19. Aug. — Narcisse: Gradman, 19 Aug. — Bonardot: Berggreen. — Baptiste: Birch.

Niniche, der tidligere (11. Dec. 1879—6. Sept. 1892) var givet 125 Gange, opførtes *13* Gange: Aug. 19., 20., 21., 22., 23, 24., 25., 26., 27., 28., 29., 30., 31.; samlet Opførelsesantal: 138.

Pernille, Holbergsk Situation.

Jeronimus: Kolling. — Leonora: Frk. Diedrich. — Pernille: Fru Rosenbaum. — Arv: Berggreen. — Leander: Birch.

Pernille opførtes ved Fru Rosenbaums 25 Aars Skuespillerinde-Jubilæum 20. Sept. — 1 Gang.

Peter Stens Arvinger, Lystspil i 5 Akter af Albert Gnudtzmann.

Fru Mette Dalsgaard, Ejerinde af »Egebjærg«: Fru Møller. — Inger, hendes Datter: Frk. Meyer. — Ove Dalsgaard, hendes Stifsøn: Ring. — Gerda Hessel, hendes Broderdatter: Frk. Pio. — Lars Vinsel, fhv. Kaptajn, i Slægt med Fru Dalsgaard: Dorph-Petersen. — Pastor Ellemose: Fjelstrup. — Fru Ellemose, hans Hustru: Fru Rosenbaum. — Hjørdis, deres Datter: Frk. Ketelsen. — Mads Madsen, cand. theol.: Hellemann. — Kedeby, Overretssagfører: M. Nielsen. — Julie Angel, Lærerinde hos Præstens: Fru Müller. — Mette Marie Stuepige paa »Egebjærg«: Frk. Møller. — En Skaffer: Berggreen. — En Pige. — — Høstfolk.

Handlingen foregaar paa Herregaarden »Egebjærg« i Jylland i vor Tid.

Peter Stens Arvinger opførtes: Okt. 28., 29., 30., 31.; ialt 4 Gange.

Redaktionssekretæren, Vaudeville i 1 Akt af Erik Bøgh.

Bassing: Kolling. — Gustava: Fru M. Müller. — Steendal: Berggreen.

Redaktionssekretæren, der tidligere (8. April 1863—1. Sept. 1892) var givet 157 Gange, opførtes 5 Gange: April 18., 19., 20., 21., 22.; samlet Opførelsesantal: 162.

De røde Dominoer, Lystspil i 3 Akter af Delacour og Hennequin.

Georges Dumesnil: Ring, 4. Nov. — Marguerite: Fru Müller, 4. Nov. — Paul Aubier: Dorph-Petersen. — Angèle: Frk. Pio, 4. Nov. — Beaubuisson: Zinck. — Palmyra: Fru Rosenbaum, 4. Nov. — Henri: Schwanen-

flügel. — Feodora: Frk. V. Petersen, 4. Nov. — Hortense: Frk. Meyer, 4. Nov. — Philippe: Hellemann. Fjelstrup, 18. April.

De røde Dominoer, der tidligere (26. Sept. 1877—1. Maj 1889) var givet 55 Gange, opførtes *15* Gange: Nov. 4., 5., 6., 7., 8., 9, 11., 12., 13., 14., 15., 16.; April 18., 19., 20.; samlet Opførelsesantal: **70.**

Soldatens Lyst, Farce i 3 Akter frit efter Georges Feydeau og Maurice Desvallières *Champignol malgrè lui*[1]) af Axel Henriques.

Champignol, Kunstmaler: Ring. — Angèle, hans Hustru: Fru Müller. — Saint-Florimond: Fjelstrup. — Chamel, fhv. Svejtserkonditor: Kolling. — Mauricette, hans Datter: Frk. Ketelsen. — Bertrand Singleton, hendes Mand: Schwanenflügel. — Fourageot, Oberst: Zinck. — Camaret, Kaptajn ved det 76. Linjeregiment: M Nielsen. — Adrienne, hans Datter: Frk. Diedrich. — Celestin, hans Nevø: Birch. — Ledoux, Løjtnant: Gradman. — Belouette, Sergent: Berggreen. — Grospond, Korporal: Hellemann. — Prinsen af Valence (1.), Bodin (2.), Lafouchette (3.), Reservesoldater: (1:) Dorph-Petersen. (2:) Bloch-Suhr. (3:) Madsen. — Charlotte, Tjenestepige: Fru Rosenbaum.

Handlingen foregaar I Akt i Champignols Atelier, II Akt i Lejren ved Clermont og III Akt i Omegnen af Clermont hos Fru Rivolet.

---

[1]) *Champignol malgrè lui* opførtes første Gang 5. Nov. 1892 paa *Théâtre des Nouveautés* i Paris.

Soldatens Lyst opførtes: Okt. 14., 15., 16., 17., 18., 19, 20., 21., 22., 23., 24., 25., 26.; ialt **13** Gange.

Tre for En, Vaudeville i 1 Akt af Erik Bøgh.

Mad. Brandt: Fru Møller, 18. Nov. — Karoline: Fru Müller, 18. Nov. — Gabriel Christensen: Hellemann. — Tørn: Kolling. — Kaspar Malling: M. Nielsen, 18. Nov. — Mad. Mortensen: Fru Rosenbaum, 18. Nov.

Tre for En. der tidligere (20. Marts 1864—30. Jan. 1882[1])) var givet 72 Gange, opførtes 7 Gange: Nov. 18., 19, 20., 21., 22., 23., 24.; samlet Opførelsesantal: **79**.

3. Forfatter- og Komponist-Statistik.

A. Danske Forfattere.

Erik Bøgh (f. 1822):
Redaktionssekretæren 5 G.
Tre for En . . . . . 7 »
2 Stykker . . . . . 12 G.

Gustav Esmann (f. 1860):
Frederiks Redningsmand [nyt] . . . . . 4 »

P. Fristrup (f. 1854):
Natten til d. 28. Juli [nyt] . . . . . 11 »

Alb. Gnudtzmann (f. 1865):
Peter Stens Arvinger [nyt] . . . . . 4 G.

Fritz Holst (f. 1834):
Den lykkeligste Dag . 22 »

Carl Møller (f. 1844):
De Forlovede . . . . . 7 »

Uden Forfatternavn:
Pernille [nyt] . . . . . 1 »

Af 7 danske Forfattere opførtes 8 Arbejder, hvis samlede Opførelsesantal var: **61**.

[1]) Paa Kasino, hvor *Tre for En* gaves første Gang 18. Nov. 1850, opførtes det 8 Gange i 1890—91 og var ialt givet 43 Gange.

B. Udenlandske Forfattere og Komponister.

M. Boullard (1842—91):
Niniche . . . . . 13 G.
G. Cognetti:
Hævn [nyt] . . . . . 3 »
Delacour (1811—79):
se: *Hennequin.*
M. Devallières (f. 1857):
se: *Feydeau.*
G. Feydeau (f. 1862):
Soldatens Lyst (m. Desvallières) [nyt] . . . 13 »
C. A. Görner (1806—84):
En Børsbaron . . . . . 42 »
Alf. Hennequin (1842-87):
De røde Dominoer (m. Delacour) . . . . . 15 »
Rud. Kneisel (f. 1832):
Mefistofeles . . . . . 2 »
Ad. L'Arronge (f. 1838):
Lottes Fa'er [nyt] . . 17 »
Gust. Lemoine (1802-85):
se: *Scribe.*
Émile Moreau (f. 1852):
se: *Sardou.*
G. v. Moser (f. 1825):
Alt for Damerne . . . 13 »
Vict. Sardou (f. 1813):
Mme Sans-Gêne (m. Moreau) [nyt] . . . 110 »
Eug. Scribe (1791-1861):
En Kone der springer ud af Vinduet (m. Lemoine) . . . . . 1 »
Brandon Thomas:
Charleys Tante . . . . 11 »

Af 15 udenlandske Forfattere og Komponister gave 11 Arbejder, hvis samlede Opførelsesantal var: **240.**

4. Gæstespil.

Fru **Anna Petterson-Norrie**, svensk Operettesangerinde[1]), se: *Niniche.*

[1]) Jvfr. S. 62.

V. Dagmarteatret.

Direktør: C. Riis-Knudsen.

Censor: Vilhelm Møller. — Scene-Instruktører: Bjørn Bjørnson og P. A. Rosenberg. — Inspektør og Kasserer: Th. Hejberg. — Musik-Direktør: Sophus Stockmarr.

Personale: Frk. Caroline Aagaard. Beck. Frk. Benthe (debuterede 17. Maj som Frk. v. Halle i *Amoriner*). Bjørn Bjørnson. Frk. Augusta Blad. Frederik Adolph Cetti. Frk. Jonna Collin. Frk. Didriksen (debuterede 24. Maj som Frk. v. Halle i *Amoriner*). Døn (debuterede 13. Jan. som En Skrædder i *Trold kan tæmmes*). Hertel. Frk. Elisabeth Horneman. Jacob Jacobsen (kun i *Den store Maskerade*). Otto Jacobsen (debuterede 24. Sept. som Hans Hartwig i *Ungdom*). Adolf Jensen. Frk. Jenny Jensen (debuterede 4. Sept. som En Pige i *Bysbørnene*). Frk. Asta Jørgensen. Svend Kornbeck. Fru Andrea Lamberth, f. Vermuth. Frk. Signe Lange. Emanuel Larsen. Fru Anna Larssen, f. Halberg. Viggo Lindstrøm. Johannes Marer. Alfred Møller. Fru Augusta Møller,

f. Kruse. Fru Dagmar Neergaard, f. Lind (debuterede 4. Maj som Maria Antonia i *Kampen for Tilværelsen*). Sophus Neumann. Fru Mathilde Nielsen, f. Neumann. Frk. Norberg. Frk. Alma Olsson (debuterede 13. Sept. som Louison i *Den indbildt Syge*). Benjamin Pedersen. Johan Knüttel-Petersen. Fru Elisabeth Riis, f. Lissner. Fru Julie Riis-Knudsen, f. Bredstrup. Schenstrøm (debuterede 2. Sept. som Mateo i *Advokaten og hans Myndling*). Albrecht Schmidt. Robert Schyberg. Emanuel Tvede. Fru Alma Wandahl, f. Nielsen. William Wandahl [tillige Regissør]. Vilhelm Wiehe.

1. Alfabetisk Sæsons-Oversigt.

(Sæsonen begyndte 2. Sept. og endte 25. Maj; ialt gaves 229 Forestillinger, af disse var to Beneficer [3. Nov. for Frk. Signe Lange i Anledning af hendes 40 Aars Jubilæum; 21. Jan. for Benj. Pedersen i Anledning af hans 25 Aars Skuespiller Jubilæum].)

Advokaten og hans Myndling. Aldrig i Livet. Amoriner. Bysbørnene. En delikat Mission. Den Kærlighed! Den Kærlighed! Efterspil. Elskovsdrikken. Den evige Kamp. Gabrielle de Belle-Isle. Henning Tondorf. I Aftagende. Den indbildt Syge. Kampen for Tilværelsen. Lille Hanne. Maria Magdalene. Mellemakt. Et Oprør. Prolog. Scenens Børn. Den store Maskerade. Stærkodder. Et Sølvbryllup.

Tabarinis Hustru. Trold kan tæmmes. Ungdom. Et Ungkarlehjem. Den vantro Thomas. Vasantasena.

2. Rolle- og Spille-Lister.

Advokaten og hans Myndling, romantisk Lystspil i 4 Akter af Henrik Hertz.[1])

Messir Andruccio, Advokat: Cetti. — Climene, hans Myndling: Frk. Horneman. — Carlo, hans fjærnere Slægtning: Schmidt. — Laura, Carlos Forlovede: Frk. Collin. — Ottavio. en ung Adelsmand: Wiehe. — Giberto, Lauras Onkel: Lindstrøm. — Bastiano, Advokatens Skriver: Bech. — Mateo, Tjener hos Advokaten: Schenstrøm.

Handlingen foregaar i Bologna, i den første Akt paa en offentlig Plads, siden hos Advokaten.

Advokaten og hans Myndling opførtes: Sept. 2., 3., 5., 11., 20., 26.; Okt. 2.; Nov. 8.; Dec. 29.; ialt 9 Gange.

Aldrig i Livet!, Lystspil-Farce i 3 Akter af Gustaf af Geijerstam, oversat af Erik Skram.

Gunnar Palm: Bjørnson, 17. Maj. — Hilma: Frk. Collin, 17. Maj. — Fru Tollin: Fru Nielsen. —

[1]) *Advokaten og hans Myndling* opførtes tidligere paa det kgl. Teater: 3. Feb.—27. Nov. 1865: 12 Gange.

Nilsson: Schmidt, 17. Maj. — Jacobsen: Cetti. — Dahlberg: Lindstrøm, 17. Maj. — Sundberg: Wandahl. — Södermann: Alfr. Møller. — Marie: Fru Wandahl, 17. Maj.

Aldrig i Livet!, der tidligere (29. Sept.—14. Dec. 1890) var givet 15 Gange, opførtes *9* Gange: Maj 17., 18., 19., 20., 21., 22., 23., 24., 25.; samlet Opførelsesantal: **24.**

Amoriner, Lystspil i 1 Akt af Elith Reumert.

Viggo Bagger: Ad. Jensen. — Annette: Frk. Horneman. — Frøken von Halle: Frk. Benthe, 17. Maj. Frk. Didriksen, 24. Maj. — Stine: Fru Nielsen (17. Maj).

Amoriner, der tidligere (25. Feb. 1891—4. Marts 1894) var givet 26 Gange, opførtes *9* Gange: Maj 17., 18., 19., 20., 21., 22., 23., 24., 25.; samlet Opførelsesantal: **35.**

Bysbørnene, Skuespil i 4 Akter af Axel Steenbuch.

Grosserer Anders Mogensen Worgoed: Benj. Pedersen. — Ida, hans Datter: Fru Riis-Knudsen. — Ane Marie: Fru Lamberth. — Dr. med. Mogensen: Ad. Jensen. — Vognmand Ole Seiersen: Lindstrøm. — Etatsraaden: E. Larsen. — Etatsraadinden: Frk. Norberg, 4. Sept. — Professoren: Marer. — Professorinden: Fru E. Riis. — Madam Jensen: Fru Wandahl. — Line: Frk. Collin. Frk. Jørgensen, 29. Okt. — En Pige: Frk. Jenny Jensen, 4. Sept.

Bysbørnene, der tidligere (8. April—14. Maj 1894) var givet 14 Gange, opførtes *8* Gange: Sept. 4., 10., 12., 27.; Okt. 29.; Dec. 18.; Jan. 12.; Maj 1.; samlet Opførelsesantal: **22.**

En delikat Mission, Lystspil-Bagatel i 1 Akt af Edouard Martin og Albert Monnier (*Chez une petite dame*[1])).

Léon de Champ Sourné: Bjørnson. — Fru de Chatenay: Frk. Horneman. — Mariette, hendes Kammerpige: Frk. Jørgensen.

Handlingen foregaar i Paris.

En delikat Mission opførtes: Feb. 25., 26., 28.; Marts 3., 5., 6., 7., 15., 20; April 30.; Maj 2.; ialt **11** Gange.

Den Kærlighed, den Kærlighed!, Komedie i 2 Akter af Anne Ch. Leffler, oversat af Otto Borchsenius.

Fru Sandström: Fru Lamberth, 13. Sept. — Vendla: Frk. Horneman. — Gunborg: Fru M. Nielsen. — Mina: Frk. Aagaard, 13. Sept. — Rudolf Wilson: Schmidt, 13. Sept. — Asp: E. Larsen.

Den Kærlighed, den Kærlighed! der tidligere (13. April 1890—30. Maj 1892) var givet 37 Gange, opførtes *16* Gange: Sept. 13., 16., 17., 23., 25., 28.; Okt. 4., 10., 16., 19., 21.; Nov. 5., 13. (*50. Opf.*); Jan. 7., 15.; Maj 10.; samlet Opførelsesantal: **53.**

Efterspil, Skuespil i 2 Akter af Frits Steincke.

I *I Akt*: Fru Agnete Falk: Frk. Aagaard. — Frk. Signe Martens: Fru Riis-Knudsen. — Jonas, i Tjeneste hos Falks: Cetti. — — I *II Akt*: Kommandør Harald Falk: Benj. Pedersen. — Alfred Prim, tidligere

---

[1]) *En delikat Mission* opførtes i en anden Oversættelse tidligere (1886—87) paa Nørrebros Teater.

Løjtnant i Marinen: V. Wiehe. — Frk. Signe Martens: Fru Riis-Knudsen. — Egil: Frk. Aagaard. — Jonas: Cetti.

Handlingen foregaar I Akt paa en Villa nær ved en Banestation, for 13 Aar siden ved Vintertid, II Akt samme Sted i vore Dage først paa Sommeren.

Efterspil opførtes: Feb. 7., 8.; ialt 2 Gange.

Elskovsdrikken, Farce i 1 Akt af Alexander Bashjènow, oversat af Thor Lange.

Frøken Osòkin: Fru E. Riis (18. Okt.). — Lelja: [Fru Larssen, 18. Okt.]. — Sernow: Schyberg. — Apollon: Lindstrøm. — Platònowna: Fru Wandahl, 18. Okt.

Elskovsdrikken, der tidligere (26. Dec. 1893—15. Marts 1894) var givet 17 Gange, opførtes *1* Gang: Okt. 18. (rød Plakat); samlet Opførelsesantal: **18.**

Den evige Kamp, Skuespil i 4 Akter af Ernst von Wolzogen (*Der ewige Krieg*[1])), oversat af Elisabeth Riis.

Friherre von Veldegg, afskediget Generalløjtnant: Cetti. — Sidney, Assessor i et Ministerium, hans Søn: V. Wiehe. — Harriet, hans Datter: Fru Nielsen. — von Villiers, Overkammerherre hos Dronningen: Schmidt.

---

[1]) *Der ewige Krieg* opførtes paa *Deutsches Theater* i Berlin første Gang i 1893—94.

Lilli von Tønnies: Frk. Collin. — Daniela Weert: Fru Riis. — Adam, Tjener hos Sidney: Lohse.

Handlingen foregaar i Berlin.

Den evige Kamp opførtes: Marts 10., 11., 13., 18., 19.; ialt 5 Gange.

Gabrielle de Belle-Isle, Skuespil i 5 Akter af Alexandre Dumas d. æ. (*Mademoiselle de Belle-Isle*), oversat af Johannes Marer.[1])

Hertugen af Richelieu, Pair af Frankrig: Bjørnson. — Chevalier d'Aubigny, Løjtnant i den kongelige Garde: V. Wiehe. — Hertugen af Aumont, Kaptajn i Garden: Schmidt. — Chevalier d'Auvray, Formand for den militære Æresret: Larsen. — Chamillac: Schyberg. — Markise de Prie: Fru Riis. — Gabrielle de Belle-Isle: Frk. Blad. — Mariette, Kammerpige hos Markisen: Frk. Collin.

Handlingen foregaar i Chantilly i Juni 1726.

Gabrielle de Belle-Isle opførtes: Marts 29., 30., 31.; April 2., 3., 4., 5., 7., 8., 9., 26., 28., 29.; Maj 12.; ialt 14 Gange.

Henning Tondorf, Skuespil i 4 Akter af P. A. Rosenberg.

---

[1]) *Gabrielle de Belle-Isle* opførtes i Oversættelse af Overskou tidtigere paa det kgl. Teater: 1. Juni 1841—7. Dec. 1843: 10 Gange.

Henning Tondorf: V. Wiehe. — Margrethe Tondorf, hans Hustru: Fru Riis-Knudsen. — Thora Ipsen, hans Søster: Fru Nielsen. — Viggo Steil, Præst, Margrethes Broder: Benj. Pedersen. — Agnes Vedel: Frk. Horneman. — Jakob Knudsen, Redaktør af »Bostrup Tidende«: Lindstrøm. — Alstrup, Agent: Neumann. — Otto Rømer, Adjunkt ved Bostrup lærde Skole: Larsen. — Emma Rømer, hans Hustru: Fru Riis. — Agnete Tripke: Frk. Jørgensen. — Madam Andersen: Fru Lamberth. — Morten, Kusk: Wandahl. — En Tjener: Schenstrøm.

Handlingen foregaar paa Tondorfs Ejendom »Aavang« i Nærheden af Bostrup. Nutiden.

Henning Tondorf opførtes: Okt. 26., 28., 31.; Nov. 4., 6., 9., 11., 12., 15.; Jan. 2., 3., 8., 14., 22. (rød Plakat), 30.; ialt **15** Gange.

I Aftagende, Lystspil i 2 Akter af Ed. Pailleron.

Raymond: Alf. Møller. — Jeanne, hans Hustru: Frk. Collin. — Marien, Advokat: E. Larsen. — Hortense, Pige hos Raymonds: Frk. Jensen.

I Aftagende opførtes: Dec. 17., 19., 20., 21., 22., 27., 28.; Jan. 5., 9., 24.; ialt **10** Gange.

Den indbildt Syge, Komedie i 3 Akter af Molière oversat af Johannes Marer.

Argan: S. Neumann. — Béline: Fru A. Møller, 13. Sept. — Angélique: Fru Riis-Knudsen, 13. Sept. — Louison: Frk. Olsson, 13. Sept. — Béralde:

Schmidt, 13. Sept. — Cléante: Schyberg, 13. Sept. — Dr. Diaforus: A. Møller. — Thomas Diaforius: Marer. — Dr. Purgon: Benj. Pedersen. — Fleurant: Wandahl. — Bonnefoi: Larsen, 13. Sept. — Toinette: Frk. Collin.

Den indbildt Syge, der tidligere (24. Sept. 1892—26. Feb. 1894) var givet 55 Gange, opførtes *17* Gange: Sept. 13., 16., 17., 23., 25., 28.; Okt. 4., 10., 16., 19., 21.; Nov. 5., 13.; Jan. 7., 15.; Feb. 3., 6.; samlet Opførelsesantal: **72**.

Kampen for Tilværelsen, Skuespil i 5 Akter af Alphonse Daudet.

Hertugen af Brétigny: Knüttel-Petersen. — Grev Adriani: Marer, 4. Maj. — Paul Astier: Bjørnson, 4. Maj. — Chemineau: Schmidt, 4. Maj. — Vaillant: A. Møller. — Antonin Caussade: Schyberg, 4. Maj. — Lortigue: Larsen. — Heurtebize: Wandahl, 4. Maj. — Stenne: Frk. Jørgensen. — Maria-Antonia: Fru Neergaard, 4. Maj. — Markise de Rocanère: Fru Møller, 4. Maj. — Marskalkinden: Fru Nielsen, 4. Maj. — Esther de Selény: Frk. Horneman, 4. Maj. — Lydie: Fru Larssen, 4. Maj.

Kampen for Tilværelsen, der tidligere (9. Feb.—11. Maj 1890) var givet 50 Gange, opførtes *10* Gange: Maj 4., 5., 6., 7., 8., 9., 13., 14., 15., 16.; samlet Opførelsesantal: **60**.

Lille Hanne, Drømmedigtning i 2 Akter af Gerhart Hauptmann (*Hannele*[1])), Musiken af Max Marschalk.

---

[1]) *Hannele* opførtes første Gang 14. Nov. 1893 paa *Königliches Schauspielhaus* i Berlin.

Lille Hanne: Frk. Aagaard. — Gottwald, Lærer: Ad. Jensen. — Søster Martha, Diakonisse: Frk. Horneman. — Tulpe (1), Hedvig (2), Pleschke (3), Hanke (4), Fattiglemmer: (1:) Fru Nielsen. (2:) Fru Riis. (3:) Cetti. (4:) Wandahl. — Seidel, Skovarbejder: Larsen. — Dr. Wachler, Læge: Schmidt. — Berger, Fattiginspektør: A. Møller. — Schmidt, Karl hos Fattiginspektøren: Lohse. — — I Feberdrømme viser sig følgende Skikkelser: Murer Mattern, Hannes Stedfader: Lindstrøm. — Hannes afdøde Moder: Fru Riis-Knudsen. — Tre Engle: (1:) Frk. Blad. (2:) Frk. Collin. (3:) Frk. Lund. — Dødens Engel: Kornbeck. Bjørnson, 3. Feb. Kornbeck (6. Feb.) — Diakonissen i Engle-Skikkelse: Frk. Horneman. — Lærer Gottwald og En Fremmed i Lærer Gottwalds Skikkelse: Ad. Jensen. — Landsbyskrædderen: Marer. — Fattiglemmer og Landsbyfolk Fire hvidklædte Ynglinge. Engle.

Handlingen foregaar i Fattighuset i en lille tysk Bjærglandsby.

Lille Hanne opførtes: Dec. 17., 19., 20., 21., 22., 27., 28.; Jan. 5., 9., 24.; Febr. 3., 6.; ialt 12 Gange.

Maria Magdalene, et borgerligt Sørgespil i 3 Akter af Friedrich Hebbel, oversat af Karl Larsen.

Mester Anton: Benj. Pedersen. — Hans Hustru: Fru Møller, 21. Jan. — Klara: Frk. Horneman. — Karl: Marer. — Leonhard: E. Larsen. — En Sekretær: Kornbeck. — Wolfram: Ad. Jensen. — Adam: Wandahl. — Anden Retsbetjent: Knüttel-Petersen.

Maria Magdalene, der tidligere (25. April—24. Maj 1894) var givet 9 Gange. opførtes 4 Gange: Jan. 21. (Benj. Pedersens 25 Aars Skuespiller-Jubilæum); Marts 6. (rød Plakat), 7.; April 30.; samlet Opførelsesantal: **13.**

Mellemakt: Jan. 21. (Benj. Pedersens Jubilæums-Forestilling): Deklamation af V. Wiehe og Oplæsning af Soph. Neumann; Marts 7: Oplæsning af Bjørnson; April 26., 28. og 29.: Violoncel-Koncert af Henry Bramsen.

Et Oprør, Farce i 2 Akter af S. Schandorph.

Justitsraad Popp, Byfoged og Borgmester: Cetti. — Anna, hans Broderdatter: Fru Riis-Knudsen. Frk. Jensen, 24. Marts. — August Thorsen, Elev ved Kunstakademiet: Schyberg. — Murmester Lars Kolbe: A. Møller. — Madam Mortensen, Jordemoder: Fru Nielsen. — Mortensen, hendes Mand, Chef for Borgervæbningen: Lindstrøm. — Murpolerer Lytjohan: Knüttel-Petersen. — Setler, forhv. Rebslager (1), Jens Boesen, forhv. Skomagersvend (2), Mads Gris, forhv. Torveraaber (3), Per Kat, forhv. Natmand (4), Fattiglemmer: (1:) Neumann. (2:) Bech. (3:) Døn. (4:) Hertel. — Reusch (1). Niels Bagsværd (2), Politibetjente: (1:) Wandahl. (2:) Tvede. — Politifuldmægtigen: Lohse. — To Borgere. — En tysk Mursvend: Schenstrøm. — — Borgerfolk, Mursvende, Gadedrenge, Menige af Borgervæbningen.

Handlingen foregaar i Juni 1848 i en lille Købstad.

Et Oprør opførtes: Feb. 7., 8.; Marts 24., 25. (rød Plakat), 27.; ialt 5 Gange.

Prolog: Benj. Pedersen fremsagde ved sin Jubilæums-Forestilling, 21. Jan., en Prolog af S. Schandorph.

Scenens Børn, Komedie i 5 Akter af Edgard Høyer.

Carl Berg, Skuespiller: V. Wiehe. — Fru Vilhelmine Berg, hans Hustru: Frk. Horneman. — Partikulier Petersen (1), Fru Jacobine Petersen (2), hendes Forældre: (1:) Wandahl. (2:) Fru Lamberth. — Doris, Vilhelmines Søster: Frk. Olsson. — Frk. Hansine Sørensen (1), Frk. Caroline Sørensen (2), Fru Petersens ugifte Søstre: (1:) Frk. Norberg. (2:) Frk. Lange. — Poul Svendsen (1), Jens Overby (2), Peter Verner (3), Edvard Frandsen (4), Skuespillere: (1:) Schmidt. (2:) Lindstrøm. (3:) Marer. (4:) Ad. Jensen. — Fru Dora Verner (1), Fru Lili Frandsen (2), Skuespillerinder: (1:) Fru Møller. (2:) Frk. Collin. — Eltoft, Reporter: E. Larsen. — Student Knudsen: Døn. — Karen, Tjenestepige hos Bergs: Fru Wandahl. — En Barnepige hos Frandsens: Frk. Jørgensen. — En Regissør: Dinesen. — En Brandmand: Bech. — En Skuespiller: Lohse.

I Akt: Carl Bergs Dagligstue; II og V Akt: Carl Bergs Arbejdsværelse; III Akt: Edvard Frandsens Dagligstue; IV Akt: Carl Bergs og Poul Svendsens Paaklædnings-

værelse paa Teatret. — Mellem I og II Akt ligger et Tidsrum af et Aar.

Scenens Børn opførtes: Jan. 20., 23., 26., 28., 31.; Feb. 5., 10., 12. (rød Plakat), 13., 18., 21., 27.; Marts 12., 14., 17., 22.; April 1.; ialt 17 Gange.

Den store Maskerade, Skuespil i 5 Akter af Gustav Esmann, Musik af Vilh. Rosenberg.

I Akt, *Mødet*: Fortunio: V. Wiehe. — Déjeuner: Jacob Jacobsen. — Diner: S. Neumann. — Souper: A. Møller. — Mathilde: Frk. Norberg. — Hulda: Frk. Winther. — En Opvarter: Døn. — En Droskekusk: Bech. — Mira: Frk. Horneman. — — Et Restaurations-Kabinet.

II Akt, *Den lille Brand*: Konsul Børs: Cetti. — Konsulinden: Fru Nielsen. — Alma: Frk. Olsson. — Déjeuner. — Marie, Stuepige: Fru Larssen. — Oline, Kokkepige: Fru Lamberth. — Brandmand Dogger: Benj. Pedersen. — En Brandmand: Brynjulfsen. — Mira. — Fortunio. — — Hos Konsulen.

III Akt, *Station 3:* Fortunio. — Mira. — Diner. — Souper. — Déjeuner. — Alma. — Marie. — Dogger. — Bertel Jæger: Kornbeck. — Kasper Profet: Knüttel-Petersen. — Fritz Keddelflikker: E. Larsen. — En gammel Kone: Frk. Lange. — En Moder: Fru Wandahl. — En lille Pige. — Hans Arbejdsmand: Lohse. — Peter Haandværkssvend: Schmidt. — En Olding: Bech. — En Svejtser: Tvede.

— Komtessen: Fru Riis-Knudsen. — Fattige Mænd, Kvinder og Børn.

IV Akt, *Den store Maskerade*: Fortunio. — Mira. — Déjeuner. — Diner. — Souper. — Komtessen. — Konsulen. — Konsulinden. — Alma. — Arnoldus, Hofskuespiller: Marer. — Hofjunkeren: O. Jacobsen. — Hofteaterchefen: Wandahl. — Hofballetdanserinden: Fru Riis. — En spansk Nonne: Frk. Lund. — En Kavaler: Schyberg. — En grøn Domino: Schenstrøm. — En rød Domino: Dinesen. — En Tyrk: Hertel. — Dogger. — En Moder. — Hans Arbejdsmand. — Peter Haandværkssvend. — Bertel Jæger. — Kasper Profet. — Fritz Kedelflikker. — Karnevalsgæster, Fattige, Brandfolk.

V Akt, *Barrikaden*: Mathias Vært: Ad. Jensen. — Lene, hans Kone: Frk. Collin. — Bertel Jæger. — Kasper Profet. — Hans Arbejdsmand. — Peter Haandværkssvend. — En lille Dreng. — En Moder. — Marie. — Dogger. — Komtessen. — Diner. — Souper. — Mira. — Fortunio. — Et Ligfølge. En Skare Børn. Arbejdere.

Handlingen foregaar i en Storstad mod Aarhundredets Slutning.

Den store Maskerade opførtes: April 15., 16., 17., 18., 19., 21., 22., 23., 25.; ialt 9 Gange.

Stærkodder, Tragedie i 5 Akter af Oehlenschläger. Ingild: Schyberg, 8. Okt. O. Jacobsen, 23. Okt.

Schyberg (14. Nov.). — Thusnelda: Fru Riis, 8. Okt. — Helga: Frk. Blad, 8. Okt. — Stærkodder: Cetti. — Eigil: V. Wiehe. — Angantyr: A. Jensen. — Bolver: Benj. Pedersen, 8. Okt. — Gudlaug: Kornbeck, 8. Okt. — Vingulf: A. Møller. — Fengo: E. Larsen. — Svanhvide: Fru Lamberth, 8. Okt. — Hasting: Frk. Horneman. Schenstrøm, 23. Okt. Frk. Horneman (14. Nov.). — Ro: Lindstrøm, 8. Okt. — Skjalm: Wandahl. — Thorbjørn: Tvede, 8. Okt. — Svibdagger: Schenstrøm, 8. Okt. Dinesen, 23. Okt. Schenstrøm (14. Nov.). — En Olding: Knüttel-Petersen, 8. Okt. — En Kriger: Schmidt, 8. Okt. — En Terne: Frk. Lund, 8. Okt. Frk. Aagaard, 23. Okt. Frk. Lund (1. Nov.). — En Køgemester: Marer, 8. Okt.

Stærkodder, der tidligere (25. Okt.—17. Dec. 1890) var givet 14 Gange, opførtes 7 Gange: Okt. 8., 11., 17., 23.; Nov. 1., 7., 14.; samlet Opførelsesantal: **21**.

Et Sølvbryllup, Lystspil i 3 Akter af Emma Gad. Selby: S. Neumann. — Fru Selby: Fru Møller, 3. Nov. — Paula: Frk. Olsson, 3. Nov. — Frk. Knudsgaard: Fru Nielsen (3. Nov.). — Dr. Fransen: Benj. Pedersen. — Hother: Schyberg. — Pastor Mathisen: Alf. Møller, 3. Nov. — Engelsøe: Marer. — Frk. Prip: Fru Wandahl. — Frk. Møller: Frk. Norberg, 3. Nov. — Jfr. Ludvigsen: Frk. Jørgensen. — Anton: Schenstrøm, 3. Nov. — En Pige: Frk. Lange.

Et Sølvbryllup, der tidligere (26. Dec. 1890—30. Dec. 1893) var givet 94 Gange, opførtes 2 Gange: Nov. 3. (Frk. Signe Langes 40 Aars Jubilæum); Marts 3.; samlet Opførelsesantal: **96**.

Tabarinis Hustru, Tragi-Komedie i 1 Akt af Catulle Mendès (*la femme de Tabarin*[1])), oversat af Adolf Langsted.

Tabarini, berømt Artist: Lindstrøm. — Francisca, hans Kone, Frk. Horneman. — Prinsesse Philoxène: Frk. Collin. Fru Riis, 24. Okt. — Télamire (1), Amalthée (2), Hofdamer: (1:) Frk. Lund. (2:) Frk. Norberg. — Artaban (1), Polyandre (2), Théodomas (3), Hofmænd: (1:) E. Larsen. (2:) Schyberg. (3:) Hertel. — En Gardist: Tvede. — — Hoffolk, Soldater, Borgere og Almuesfolk.

Handlingen foregaar i Paris 1629.

Tabarinis Hustru opførtes: Sept. 30., Okt. 1., 3., 5., 7., 9., 12., 14., 22., 24., 25., 30.; ialt 12 Gange.

Trold kan tæmmes, Lystspil i 5 Akter af Shakespeare, oversat af Edv. Lembcke.

Baptista: A. Møller. — Katharina: Frk. Horneman. — Bianca: Frk. Blad, 13. Jan. — Vincentio: Ad. Jensen. — Lucentio: Schyberg, 13. Jan. — Petruccio: Bjørnson, 13. Jan. — Gremio: S. Neumann (13. Jan.). — Hortensio: Marer. — Tranio: E. Larsen. — Grumio: Lindstrøm. — Curtis: Knüttel-Petersen. — Nathaniel: Bech, 13. Jan. — Philip: O. Jacobsen, 13. Jan. — Joseph: Schenstrøm, 13. Jan. — Nicolai: Lohse. — En Magister: Wandahl — En Skrædder: Døn, 13. Jan.

---

[1]) Opførtes første Gang 11 Okt. 1887 af *Théâtre-Libre* paa *Théâtre Montparnase* i Paris, optoges 21. Juli 1894 paa *Comédie-Françaises* Repertoire.

Trold kan tæmmes, der tidligere (1. Sept. 1891—4. April 1894) var givet 32 Gange, opførtes *11* Gange: Jan. 13., 16., 17., 29.; Feb. 4., 11., 14., 19., 20.; Marts 1., 21.; samlet Opførelsesantal: **43.**

Ungdom, et Kærlighedsdrama i 3 Akter af Max Halbe (*Jugend*[1])), oversat af V. Høy.

Pastor Hoppe: Benj. Pedersen. — Anna, hans Niece: Fru Larssen. — Amandus, hendes yngre Stifbroder: E. Larsen. — Kapellan Gregor von Schigarski: Ad. Jensen. — Hans Hartwig, en ung Student: V. Wiehe. Otto Jacobsen, 24. Sept. — Maruschka, Tjenestepige: Frk. Norberg.

Handlingen foregaar i den polske Del af Vestprøjsen.

Ungdom opførtes: Sept. 6., 7., 9., 18., 19., 24.; Okt. 15.; Marts 26.; April 6., 24.; ialt **10** Gange.

Et Ungkarlehjem, Lystspil i 3 Akter af Knut Michaelson, oversat af Erik Skram.

Staahl: Benj. Pedersen. — Fru Sommer: Fru Møller, 25. Feb. — James: E. Larsen. — Else Strøm: Frk. Collin. — v. Wolff: S. Neumann. Wandahl, 15. Marts. S. Neumann (20. Marts). — Louise v. Wolff: Fru Nielsen, 25. Feb. — Gustav: Schmidt, 25. Feb. — Kvist: Wandahl. Lohse, 15. Marts. Wandahl (20. Marts).

---

[1]) Opførtes første Gang 23. April 1893 paa *Residenztheater* i Berlin.

Et Ungkarlehjem, der tidligere (7. Sept.—29. Nov. 1893) var givet 15 Gange, opførtes *11* Gange: Feb. 25., 26., 28.; Marts 5., 15., 20., 24., 25. (rød Plakat), 27.; Maj 2. (*25. Opf.*), 10.; samlet Opførelsesantal: **26.**

Den vantro Thomas, Lystspil-Farce i 3 Akter af Carl Laufs og Wilhelm Jacoby (*Der ungläubige Thomas*[1])), oversat af Johannes Marer.

Karl Döll: S. Neumann. — Adelheid, hans Kone: Fru Nielsen. — Franciska, hans Datter: Frk. Jenny Jensen. — Emmy, hans Myndling: Frk. Aagaard. — Neugebauer, hans Svoger: Bech. — Therese, dennes Kone: Fru Lamberth. — Dr. Puschel, Privatdocent. Dölls Fætter: A. Møller[2]). — Gustav Wenglein, Adelheids Nevø, Konservatorie-Elev: Schmidt. — Johan Jacob Allendorff: Wandahl. — Leopold Schimmel, Forsikringsagent: Lindstrøm. — Angelika, hans Kone: Fru Riis. — Dr. Poul Wagner, Læge: Marer. — Lisbeth, Pige hos Dölls: Frk. Collin. Frk. Jørgensen, 24. Okt.

Handlingen foregaar i en tysk By i vore Dage.

Den vantro Thomas opførtes: Sept. 30.; Okt. 1., 3., 5., 7., 9., 12., 14., 18., 22., 24., 25., 30.; ialt **13** Gange.

---

[1]) Opførtes første Gang 5. Okt. 1893 paa *Thalia-Theater* i Hamburg; i Danmark opførtes det i en anden Oversættelse første Gang 18. Marts 1894 paa Aarhus Teater af Direktør Th. Cortes's Selskab.

[2]) *A. M.* havde udført samme Rolle ved *Det danske Selskabs* Opførelser af Stykket i Kristiania 1894 (se forr. Aarg. S. 133).

Vasantasena, et indisk Skuespil i 5 Akter af Kong Sudraka [?] (*Lervognen*), frit oversat efter Emil Pohls Scenebearbejdelse (*Vasantasena*[1])) af P. A. Rosenberg.

Karudatta, Brahman: V. Wiehe. — Rohasena, hans lille Søn. — Majtreja, Brahman, Karudattas Ven: Bjørnson. — Samsthanaka, den regerende Kong Palakas Svoger: Lindstrøm. — Arjaka, en ung Hyrde: Kornbeck. — Vasantasena, Bajadere: Frk. Blad. — Mandanika, hans Slavinde: Frk. Collin. — En Badskær, senere buddhistisk Tiggermunk: Benj. Pedersen. — En Hofmand i Samsthanakas Følge: Marer. — Overdommeren: A. Møller. — To Dommere. — To Bisiddere: (1:) Schyberg. (2:) Dinesen. — Viraka (1), Kandanaka (2), Anførere for Byvagten: (1:) E. Larsen. (2:) Cetti. — Matura, Vært i et Spillehus: Wandahl. — En Spiller: Bech. — Stavaraka, Samsthanakas Tjener: Hertel. — Kumbilaka, Vasantasenas Tjener: Lohse. — En kongelig Udraaber: Schmidt. — En Bøddel: Tvede. — Randanika, Karudattas Tjenestekvinde: Fru Wandahl. — To Borgere: (1:) Knüttel-Petersen. (2:) O. Jacobsen. — To Kvinder. — Borgere, Mænd og Kvinder af Folket. Krigere. Byvagt. Hofmænd og Slaver hos Samthanaka. Vasantasenas Slaver og Slavinder.

Vasantasena opførtes: Nov. 18., 19., 20., 21., 22., 23., 24., 25., 26., 27., 28., 29., 30.; Dec. 1., 2., 3., 4.,

[1]) Opførtes første Gang 6. April 1892 paa *Hofteatret* i München.

5., 6., 7., 8., 9., 10., 11., 12. (*25. Opf.*), 13., 14., 15., 16., 26., 30.; Jan. 1., 4., 6., 10., 18., 25., 27.; Feb. 1., 2., 9., 15., 16., 17., 22., 24.; ialt 46 Gange.

3. Forfatter-Statistik.

A. Danske Forfattere.

Gustav Esmann (f. 1860):
Den store Maskerade [nyt] . . . . . 9 G.
Emma Gad (f. 1852):
Et Sølvbryllup . . . . 2 »
Henr. Hertz (1797[?]-1870):
Advokaten og hans Myndling [nyt] . . . 9 »
Edgard Høyer (f. 1859):
Scenens Børn [nyt] . . 17 »
Oehlenschläger (1779-1850):
Stærkodder . . . . . 7 »
Elith Reumert (f. 1856):
Amoriner . . . . . 9 G.
P. A. Rosenberg (f. 1858):
Henning Tondorf [nyt] . . . . . 15 »
S. Schandorph (f. 1837):
Et Oprør [nyt] . . . 5 »
Axel Steenbuch (f. 1856):
Bysbørnene . . . . . 8 »
Frits Steincke (f. 1860):
Efterspil [nyt] . . . . . 2 »

Af 10 danske Forfattere gaves 10 Stykker, hvis samlede Opførelsesantal blev: 83.

B. Udenlandske Forfattere.

Alex. Bashjènow:
Elskovsdrikken . . . . 1 G.
Alph. Daudet (f. 1840):
Kampen for Tilværelsen 10 »
A. Dumas d. æ. (1803—1870):
Gabrielle de Belle-Isle [nyt] . . . . . 14 G.

G. af Geijerstam (f. 1858):
Aldrig i Livet . . . . 9 G.
Max Halbe (f. 1865):
Ungdom [nyt] . . . . 10 »
G. Hauptmann (f. 1862):
Lille Hanne [nyt] . . 12 »
Fr. Hebbel (1813—63):
Maria Magdalene . . . 4 »
Vilh. Jacoby (f. 1855):
se: *Laufs.*
Carl Laufs (f. 1858):
Den vantro Thomas (m. Jacoby) [nyt] . 13 »
A. Ch. Leffler (1849—92):
Den Kærlighed! den Kærlighed! . . . . . 16 »
Ed. Martin (1830—66):
En delikat Mission (m. Monnier) [nyt] . . 11 »
Cat. Mendès (f. 1840):
Tabarinis Hustru [nyt] 12 »
Knut Michaelson (f. 1843):
Et Ungkarlehjem . . . 11 »
Molière (1622—73):
Den indbildt Syge . . 17 »
Alb. Monnier († 1869):
se: *Ed. Martin.*
Ed. Pailleron (f. 1834):
I Aftagende [nyt] . . 10 »
Shakespeare (1564—1616):
Trold kan tæmmes . . 11 »
[Sudraka?]:
Vasantasena [nyt] . . . 46 »
E. v. Wolzogen:
Den evige Kamp [nyt] 5 »

Af 19 udenlandske Forfattere gaves 17 Stykker, hvis samlede Opførelsesantal blev: 212.

4. Gæstespil.

A. Tournée Ida Aalberg[1])

gav paa Dagmarteatret 3 Forestillinger: Sept. 14., 15. og 21.; Programmet var:

[1]) Jvfr. S. 106.

14. Sept.: **Kirsti Fleming,** Skådespel i 4 akter af G. v. Nomers, Fribearbetning af Harald Molander. (Kirsti Fleming: Fru Ida Aalberg. — Clavs Kurck: Linden.)

15. Sept.: **Cameliadamen,** Skådespel i 5 akter af Alex. Dumas fils. (Marguerite Gautier: Fru Ida Aalberg. — Armand Duval: Linden)

21. Sept.: **Thérèse Raquin,** Skådespel i 4 Akter af Emile Zola. (Thérèse Raquin: Fru Ida Aalberg. — Laurent: Linden.) — V Akt af **Adrienne Lecouvreur,** Skådespel i 5 Akter af Scribe och Legouvé. (Adrienne Lecouvreur: Fru Ida Aalberg. — Grefve Maurice: Linden.)

B. Théâtre de l'Oeuvre[1])

gav 13. Oktober:

Rosmersholm, pièce en 4 actes de Henrik Ibsen, traduction du comte Prozor. (Jean Rosmer: Lugné-Poe. — Ulric Brendel: Paul Clerget. — le Pasteur Kroll: Desmards. — Mortensgaard: Bernard. — Rebecca West: Mme Bady. — Madame Helseth: Mlle Marguerite Carlix.)

---

[1]) Jvfr. S. 101.

VI. Studentersamfundets fri Teater.

Bestyrelse: Carl Behrens, Johannes Jørgensen, Ove Rode, Erik Skram og Fr. Wolff.

Medlemsantal: c. 1100.

I 1894—95 gaves paa Folketeatret 2 Forestillinger.

Første Forestilling.

Mandag 1ste Oktober:

Gæsteoptræden af Théâtre de L'Oeuvre fra Paris[1]*:*

Indledende Foredrag af Herman Bang.

Pèlléas et Mélisande, Drama i 5 Akter af Maurice Maeterlinck; Kostymer af Lugné-Poe; Dekorationer af Paul Vogler; Musik af E. Fabre.

[1]) Jvfr. S. 100.

Arkel, Konge af Allemonde: Desmards. — Geneviève, Pélléas's og Golauds Moder: Mlle Marguerite Carlix. — Pélléas (1.), Golaud (2.), Arkels Sønnesønner: (1:) Mlle F. Messager. (2:) Lugné-Poe. — Mélisande: Mme Berthe Bady. — Den lille Yniold, Golauds Søn af første Ægteskab: Mlle Georgette Loyer. — En Læge: Verse.

Tableau'er: I Akt: En Skov. — Sal i Slottet. — Foran Slottet. — — II Akt: Kilden i Parken. — Værelse i Slottet. — Foran en Hule. — Sal i Slottet. — — III Akt: Værelse i Slottet. — Et af Slotstaarnene. — [*Mellemakt.*] — Slottets Hvælvinger. — En Terrasse foran Slottet. — Slotsmuren. — — IV Akt: En Korridor paa Slottet. — En Sal paa Slottet. — En Terrasse foran Slottet. — En Sal paa Slottet. — [*Mellemakt.*] — V Akt: Et Værelse paa Slottet.

Krystal-Edderkoppen, Skuespil i 1 Akt af Mme Rachilde.

Den Skrækslagne: Lugné-Poe. — Moderen: Mlle Messager.

Anden Forestilling.

Lørdag 27de April:

Hans Excellence, Skuespil i 4 Akter af Karl Gjellerup. (Sceneinstruktør: P. A. Rosenberg.)

Herbert Roth, Justitsminister: Mart. Nielsen. — Helene, født von Mangold, hans Hustru: Frk. Pio. — Fanny, deres Datter: Frk. O. Jørgensen. — Ella Martens, Pianistinde: Frk. Horneman. — Rudolph, hendes Søn, juridisk Student, Ministerens Privat-Sekretær: Jac. Jacobsen. — Arndt, Departementschef: Ivar Schmidt, — Gehejmeraad von Mangold, Helenes Onkel: Fjelstrup. — Dr. Leistner, Redaktør: Em. Larsen. — En Pige: Frk. Ketelsen. — Tjeneren Frantz: Holm. — En ældre Tjener: Madsen. — Gæster (Herrer og Damer).

Handlingen foregaar i Nutiden i en tysk Residensstad.

VII. Københavnske Revy-Teatre.

Morskabsteatret.

(Sæsonen begyndte 15. Juni og endte 2. Okt.; ialt gaves **104** Forestillinger.)

og

Nørrebros Teater.

(Sæsonen begyndte 5. Okt. og endte 28. April; ialt gaves **195** Forestillinger.)

Direktør: Vilhelm Petersen.

Personale: Georges Birch. Frk. Anna Christensen. Sigurd Christiansen. Frk. Kirstine Friis. William Gerner. Frk. Thora Halberg. Frk. Emilie Hansen. Fru Anna Jensen, f. Bjerregaard. Frederik Jensen. Frk. Rosa Keller. Jørgen Lund. Frk. Marie Lund. Ernst Munkeboe. Hans Møller. Carl Petersen. Fru Lorentzia Petersen, f. Jacobsen. Frk. Magna Petersen. Sandholm (Regissør), Albert Schmidt. Fru Dagmar Schmidt, f. Gøtsche. Fru Benthine Witzleben, f. Christensen. Emil Wulf. — Fru Elisabeth Christensen, f. Jørgensen, og Frederik Christensen som Gæster paa Morskabsteatret. — Musikdirektør: Otto Krause.

Repertoire: *Paa Morskabsteatret*: Jens Støvring, Farce i 1 Akt: 38 Gange. — Københavns Skærsommernatsdrøm, Efteraarsrevy af Søren Petersen: 23 G. — Den lille Maskerade eller Sommer-Revyen 1894, 2 Akter af Axel Henriques og Anton Melbye: 75 G. — Maa jeg be' om min Tompeter,

Operette i 1 Akt fra Tysk: 16 G. — Min Hustrus Historie, Farcebagatel i 1 Akt af S. Neumann: 23 G. — Pigesorger, Farce i 1 Akt af Görlitz: 3 G. — En Røverhistorie, Farce i 1 Akt fra Tysk: 19 G. — En stikken Herre, Farce i 1 Akt: 28 G. — Søster Rus, Parodi i 2 Akter af Faber Daugaard og Anton Melbye: 17 G. — »3 til 25«, Epilog ved Morskabsteatrets 25 Aars Jubilæum: 3 G. — Ulla i Vinden, bellmansk Potpourri. — Øreløs og Løsøre, Farce i 1 Akt: 20 G. — — *Paa Nørrebros Teater*: Adolf og Henriette, Vaudevillespøg i 1 Akt af Dumanoir og Bayard: 16 G — En Duel, Revolverfarce i 1 Akt af Johs. Bruhn: 6 G. — En gemytlig Svigersøn, Farce i 1 Akt: 35 G. — Hundrede Jomfruer, Operette i 3 Akter af Ch. Lecocq: 10 G. — Jens Støvring: 11 G. — De lystige Fætttere, Farce i 4 Akter af Görlitz: 47 G. — Maa jeg be' om min Trompeter: 13 G. — Madammernes Jens, Operette i 1 Akt af Charles Kjerulf: 33 G. — Mer end Perler og Guld, Eventyrkomedie i 4 Akter af H. C. Andersen: 31 G. — Min Hustrus Historie: 6 G. — Napoleons Kagekone, Parodikomedie i 4 Afdelinger af Anton Melbye: 46 G. — Perle, Farce-Operette i 3 Akter af de Leuven og Deforges: 36 G. — Prins Pipi og Frøken Titi, Vaudeville i 1 Akt af Chivot og Duru: 16 G. — Rikke og Katten, Farce i 1 Akt af Helmerding: 22 G. — En Røverhistorie: 21 G. — En Sangerfest, Lystspil i 3 Akter af Moser: 25 G. — En Tur til København, Farce i 2 Akter efter Hodell: 9 G. — Vore egne Kinesere, Revy i 2 Akter af Anton Melbye og F. Ricard: 142 G. — Øreløs og Løsøre: 22 G.

VIII. Ekstra-Forestillinger paa de københavnske Teatre.

Lørdag 22. September gav *Journalist-Foreningen* Fest-Forestillinger i Cirkus og Dagmarteatret til Indtægt for Foreningens Alderdomsforsørgelsesfond; ved Forestillingen paa Dagmarteatret udførte *Tournée Ida Aalberg*[1]):

Cavalleria rusticana, Skuespil i 1 Akt af Giovanni Verga. (Santuzza: Fru Ida Aalberg. — Turiddu Macca: Linden.)

Lørdag 9. Marts gav Folketeatret for Medlemmer af et velgørende Selskab:

Madame Sans-Gêne (se S. 69).

Lørdag 16. Marts gav Dagmarteatrets Personale til Indtægt for Teater-Frisør *H. P. Møller:*

Slappe Tøjler, Folkeskuespil i 4 Akter af Adolf Jensen. (Iscenesættelsen af Adolf Jensen.)

---

[1]) Jfr. S. 99.

Kristoffer Jansen, Snedker (Mestersvend): Benj. Pedersen. — Emilie, hans Dattér: Frk. Horneman. — Carl Birk, hendes Forlovede (1), Boldt (2), Snedkersvende: (1:) Schyberg. (2:) Lindstrøm. — Madam Conrad, Jansens Husholderske: Fru Nielsen. — Victor, hendes Søn — Knudsen, Urmager: Knüttel-Petersen. — Madam Knudsen: Frk. Winther. — Clara Knudsen: Frk. Lund. — Vilhelm Knudsen: Ad. Jensen. — Rabitz, Partikulier: Larsen. — Politifuldmægtigen: Tvede. — En Betjent: Lohse. — Gamle Birthe: Frk. Lange. — Et Bud: Schenstrøm. — — Skovgæster af begge Køn.

Handlingen foregaar i Midten af Firserne; I Akt: Jægersborg Dyrehave i Nærheden af den slesvigske Sten, II og IV Akt: Rabitz's Villa i Taarbæk, III Akt: Værelse hos Kristoffer Jansen.

IX. Fra Provins-Teatrene.

A. Provins-Teaterselskaber.

I. Direktør Th. Cortes's Selskab.

(Sæsonen begyndte 9 Sept. i Nykøbing p. F. og endte 12. Maj i Aalborg; ialt gaves 172 Forestillinger.)

Personale: Frk. Alma Ambrosius. Andreas Bagger. Andreas Frederiksen. Fru Vilhelmine Frederiksen. Fru Johny Hansen. f. Møller. Valdemar Hansen. Emil Helsengreen. Fru Hedvig Helsengreen, f. Reckendorff. Fru Anna Høffner, f. West. Jens Høffner. Hans Kajrød. Carl Schmidt. Fru Maria Schmidt, f. Raun. Frk. Ingeborg Uttenthal. Jens Walther. Charles Wilken. Fru Ingeborg Wilken, f. Betzonich. Charles Willumsen. Jens Winther.

Repertoire: *Danske Stykker:* Eventyr paa Fodrejsen (C. Hostrup): 19 Gange. — Hævnet (Valdemar Hansen): 2 G. — Jeppe paa Bjærget (Holberg): 9 G. — Julestuen (Holberg): 3 G. — Landmandsliv (Fristrup): 7 G. — Naar man har Fanden til Morbroder (Carl Møller): 11 G. — Den nye Barselstue (H. C. Andersen): 5 G. — Scenens Børn (Høyer): 22 G. — En Spurv i Tranedans (C. Hostrup): 9 G. — En Storm i et Glas Vand (H. Hostrup): 4 G. — Den Tredje (C. Hostrup): 3 G. — Unge Kvinder (Sofus Birck): 7 G. — Ialt *12* danske Stykker, der tilsammen gaves **101** Gange. — — *Udenlandske Stykker:* En berømt Kone (Schönthan og Kadelburg): 10 G. — En Børneforlovelse (Fournier og Potier): 7 G. — Charleys Tante (Thomas): 5 G. — En fattig ung Mands

Eventyr (Feuillet): 5 G. — Gertrude (Harris): 2 G. — Hjemmet (Sudermann): 6 G. — Hjærter-Dame (Bernstein): 14 G. — I Galehuset (Laufs): 5 G. — Ildløs i Klostret (Barrière): 6 G. — Den indbildt Syge (Molière): 6 G. — Lillemo'er (Meilhac og Halevy): 13 G. — Lykkens Skødebarn (Ch. Birch-Pfeiffer): 6 G. — Naar Enden er god, er Alting godt (Shakespeare): 8 G. — Sivertsens Døtre (L'Arronge): 2 G. — Texas-Jack (Hoyt): 23 G. — Et Vajsenhusbarn (Ch. Birch-Pfeiffer): 12 G. — Den vantro Thomas (Laufs og Jacoby): 14 G. — Vedbæk-Skodsborg-København (Hedberg): 5 G. — Ialt *18* udenlandske Stykker, der tilsammen gaves **149** Gange.

2. Direktør Carl Henriksens Selskab.

(Sæsonen begyndte 5. Sept. i Randers og endte 5. Maj i Rønne; ialt gaves **204** Forestillinger.)

Personale: L. Alstrup. Arnold Andersen. Frk. Johanne Andersen. Frk. Mette Andersen. Frk. Signe Betzonich. Christian Christensen. Fru Elga Henriksen, f. Betzonich. Fabian Jensen. Axel Jørgensen. Fru Betzy Koefoed, f. Schmidt. Jens Koefoed. V. Køhler. Herman Lipmann. Sigurd Lomholdt. Frk. Julie Lorentzen. Mortensen. Frk. Katrine Petersen.

Repertoire: *Danske Stykker:* Charles Tante, Charlottes Onkel (anonymt): 20 Gange. — Gøngehøvdingen (M. V. Brun): 12 G. — Henning Tondorf (P. A. Rosenberg): 25 G. — Jeppe paa Bjærget (Holberg): 8 G. — Kusine Lotte (Wengel): 2 G. — Den lille Hornblæser (anonymt): 5 G. — Paa Farten (Johs. Buntzen): 8 G. — Robinson Crusoe

(Marcussen): 57 G. — En Spuv i Tranedans (C. Hostrup): 12 G. — Stegekælderen (Peter Faber): 7 G. — Store Bededagsaften (Jansen): 4 G. — En Stranding paa Vestkysten (anonymt): 15 G. — Søstrene paa Kinnekullen (C Hauch): 13 G. — Ialt *13* danske Stykker, der tilsammen gaves 188 Gange. — — *Udenlandske Stykker:* En Børsbaron (Görner): 14 G. — Dr. Jojo (Alb. Carre): 8 G. — Elskovsdrikken (Operette i 1 Akt): 2 G. — Forhus og Baghus (Sudermann): 10 G. — Gadesangerne (Leveillé): 4 G. — Lille Hanne (Hauptmann, med Musik af Arthur Allin): 5 G. — Naadsensbrødet (Turgenjew): 1 G. — Den sidste Rose (Offenbach): 12 G. — Tabarinis Hustru (Mendès): 7 G. — Talismanen (Nestroy): 15 G. — Tjenestefolk (Deslandes): 12 G. — Tre Par Sko (Görlitz): 1 G. — Ungdom (Halbe): 8 G. — Vasantasena (Kong Sudraka?): 18 G. — Ialt *14* udenlandske Stykker, der tilsammen gaves 117 Gange.

3. Direktør Julius Petersens Selskab.

(Sæsonen begyndte 2. Sept. i Odense og endte 5. Maj i Horsens; ialt gaves 212 Forestillinger.)

Personale: Frk. Valborg Bang. Arnold Christensen. Frk. Alli Fiedler. Frk. Carla Foght. Wilhelm Foght. Hans Riber Hunderup [tillige Sceneinstruktør]. Fru Johanne Hunderup, f. Schmidt. Axel Jacobsen. Fru Alma Jensen, f. Madsen. Johan Jensen. William Kallberg. Fru Eleonora Knutzen, f. Wimmer. Frk. Emmy May. Fru Anna Petersen, f. Nielsen. Louis Petersen. Waldemar Petersen. Frk. Helsted-Petersen. Georg Schmidt. Holger Strøier. Frk. Christine Sørensen.

Repertoire: *Danske Stykker:* Baadsmanden og hans Dreng (Carit Etlar [ɔ: C. Brosbøll] og J. E. Cart [ɔ: Aug. Brosbøll]): 7 G. — Bysbørnene (Steenbuch): 22 G. — Capriciosa (Arnesen og Overskou): 2 G. — Et enfoldigt Pigebarn (Erik Bøgh): 12 G. — Fælles Sag (Emma Gad): 3 G. — Gøngehøvdingen (M. V. Brun): 2 G — I Sommerferien (Vilh. Malling): 14 G — Julestuen (Holberg): 3 G. — Kærlighed uden Strømper (Wessel): 8 G. — Peter Sørensen (Will. Faber og Carl Møller): 3 G. — Slægtningene (Henriette Nielsen): 1 G. — Ulyses v. Ithacia (Holberg): 7 G. — Valbygaasen (Erik Bøgh): 1 G. — Ialt *13* danske Stykker, der tilsammen gaves 85 Gange. — — *Udenlandske Stykker:* En berømt Kone (Schönthan og Kadelburg): 5 G. — En Børsbaron (Gørner): 20 G. — Fabrikanten (Ohnet): 5 G. — En fattig ung Mands Eventyr (Feuillet): 18 G. — Grisen (Labiche og Delacour): 2 G. — Hun skal debutere (Bayard og Théaulon): 7 G. — I Telefon (Ernst Ahlgren): 3 G. — Jorden rundt i 80 Dage (Jules Verne og D'Ennery): 57 G. — Krig i Fred (Moser og Schönthan): 2 G. — Lottes Fa'er (L'Arronge): 7 G. — Lykke-Pers Rejse (Strindberg): 10 G. — Madame Sans-Gêne (Sardou og Moreau): 30 G — De røde Dominoer (Delacour og Hennequin): 4 G. — Den svage Side (Clairville og Thiboust): 4 G. — Ialt *14* udenlandske Stykker, der tilsammen gaves **174** Gange.

4. Direktør August Rasmussens Selskab.

(Sæsonen begyndte 9. Sept. i Aalborg og endte 15. Maj i Odense; ialt gaves **206** Forestillinger.)

Personale: Vilhelm Bauer. Alfred Cohn. D. Francke. Frk. Bertha Greffel. Frk. Valborg Hansen.

Johannes Herskind. Frk. Agnes Hjorth-Andersen. Holger Hofman. Anton Jensen. Fru Sofie Jensen, f. Møller. Anker Kreutz Fru Johanne Kreutz, f. Ancker. Oskar Langkilde. Frk. Laura Lauritzen. Frk. Eugenie de Souza Leconte. Ludvig Nathansen. Frk. Emma Nielsen. Fru Dagmar Orlamundt, f Hansen. Abert Petersen. Albert Price. Fru Signe Wilhelmi, f. Møller. — Musikdirektør: Emilius Wilhelmi.

Repertoire: *Danske Stykker:* Ambrosius (Chr. K. F. Molbech): 4 G. — Før Bordet (Jac. Helms): 3 G. — Over Isen (Oscar Madsen): 3 G. — Rosa og Rosita (Cl. Andersen): 10 G. — Sandt og Usandt (Cl. Andersen): 5 G. — Sparekassen (Henrik Hertz): 17 G — Svend Dyrings Hus (Henrik Hertz): 39 G. — Tro som Guld (Emma Gad): 4 G. — Ved Midsommerstid (Peder R. Møller): 23 G. — Ialt *9* danske Stykker, der tilsammen gaves **108** Gange — — *Udenlandske Stykker:* Cirkusmennesker (Schönthan): 41 G. — Flerkoneri (Offenbach): 2 G. — Geografi og Kærlighed (Bjørnson): 12 G. — Hr. Perrichons Rejse (Labiche og Martin): 3 G. — Jeanne græder-Jean ler (Offenbach): 12 G. — Et Kompagniskab (Picard, Waflard og Fulgence): 18 G. — Kærestefolk (Offenbach): 21 G. — Niobe (Paulton): 35 G. — Rejsen til Kina (Labiche og Delacour): 2 G. — De smaa Vildtyve (Angely): 3 G. — Soldater i Nonneklostret (Varney): 11 G. — Vasantasena (Kong Sudraka?): 34 G. — Verdens Herkules (Belly): 16 G. — Ialt *13* udenlandske Stykker, der tilsammen gaves **210** Gange.

B. Københavnske Gæstespil.

1. Anna Petterson-Norrie-Turné.

(Turnéen, der lededes af Oddgeir Stephensen, begyndte 10. Okt. i Roskilde og sluttede 8. Nov. i Helsingør, hvor 11. Nov. gaves en Beneficeforestilling; ialt 29 Forestillinger.)

Programmet var:

Kulhandlerne, Operette i 1 Akt, Musik af Jules Costé, Tekst af Ph. Gille. (Pierre: Enoch Aagaard; Thérèse: Fru Norrie; Bidard: Stephensen.)

Vundet, Vaudeville-Bagatal af Carl Møller. (Borup: Stephensen; Alma: Frk. Hilda Petersen; Dorp: Aagaard.)

Den skønne Galathea, Operette i 1 Akt, Musik af Suppé, Tekst af Barbier og Carré (Pygmalion: Aagaard; Midas: Stephensen; Ganymed: Frk. Petersen; Galathea: Fru Norrie.)

2. Nørrebros Teater-Personales Turné.

(Turnéen begyndte 28. April i Helsingør og endte 20. Maj i Odense; ialt gaves 22 Forestillinger.)

Programmet var: Valbygaasen (Erik Bøgh), Madammernes Jens (Charles Kjerulf) og Vores egne Kinesere (A. Melbye og F. Ricard).

3. Det kgl. Teaters Ballet-Turné.

(Rejsen, der lededes af Balletmester Hans Beck, begyndte 4. Juni i Næstved, og endte 13. Juni i Ringkøbing; ialt gaves 9 Forestillinger.)

Turnéens Medlemmer var: Fru Elisabeth Beck, f. Soyer, Hans Beck, Christian Christensen, Frk. Anna

Marie Huld, Fru Christine Jessen, f. Orlamundt, Frøken Valborg Jørgensen og Uhlendorff, samt Kapelmusikus Georg Høeberg, Violinistinde Fru Mary Soyer-Lincke og Operasanger Valdemar Lincke.

Programmet omfattede, foruden adskillige Musiknumre, følgende Danse:

Russisk Polka. Eskimo-Dans. Norsk Springdans. Jockey-Dans. Blomsterfesten i Genzano (2. Afdeling). Danse-Divertissement (Hornpipe og Reel).

4. Lille Eyolf-Turné.

(Rejsen begyndte 7. Juni i Aalborg og endte 21. Juni i Nakskov; ialt gaves 15 Forestillinger.)

Programmet var:

Lille Eyolf, Skuespil i 3 Akter af Henrik Ibsen[1]). (Allmers: Martinius Nielsen; Rita: Fru Oda Nielsen; Eyolf: Fru Anna Larssen; Asta: Frk. Betty Müller; Borghejm: Liebman; Rottejomfruen: Frk. Antonsen.)

5. Odense Sommerteater.

(Sæsonen begyndte 22. Juni og endte 6. August 1895; ialt gaves 46 Forestillinger.)

Direktør: Oddgeir Stephensen.

Personale: Edvard Agerholm. Frk. Marie Benthe. Vilhelm Birch. Robert Dinesen. Fru Mathilde Fjelstrup. Peter Fjelstrup. Frk. Julie Hansen. Fru Magda Kolling.

[1]) Jvfr. S. 29.

Valdemar Kolling. Frk. Jenny Køenigslieb. Louis Lohse. Fru Amanda Lund. Harald Lund [Over-Regissør]. Frk. Alma Olsson. Fru Dagmar Orlamundt. Fritz Petersen. Villiam Pio. Frk. Julie Thomsen. — Musikdirektør: Emilius Wilhelmi.

Repertoiret bestod af:

Askepot, Vaudeville-Monolog af B. Schnitler (Askepot: Frk. Thomsen) gaves *1* Gang.

En Barndomsdrøm, Lystspil i 1 Akt af A. Dumas d. æ. (Fru d'Ivry: Frk. Thomsen; Mathilde: Frk. Benthe; Maurice: Stephensen; de Sor: Pio): *3* Gange.

Fa'er si'er jeg maa nok, Farce i 1 Akt efter Tysk (Kraiberg: Pio; Dorthea: Fru Lund; Seiberg: Kolling; Elise: Frk. Thomsen; Aurora Vaaserup: Fru Kolling): *2* Gange.

Faust, Opera af Gounod: I Akt (Faust: Agerholm; Mefistofeles: Stephensen; Margrethe: Frk. Benthe): *8* Gange.

De flyvende Hatte, Farce i 1 Akt og et Forspil efter en fransk Idé af Ch. Kjerulf (Jørgensen: Kolling; Amalie: Fru Lund; Thygesen: Stephensen; Laura: Fru Kolling; Henrik Stensen: Pio; Tekla Stampe: Frk. Olsson): *5* Gange.

Fra Roskilde til København, dramatisk Situation (Herren: Fjelstrup; Damen: Fru Fjelstrup; En Konduktør: Lohse): *3* Gange.

Frøken Gedehams, Operette i 1 Akt, Musik af Offenbach (Lucien: Pio; Belphegor: Kolling; Fru Boulinard: Fru Lund; Bertha: Frk. Thomsen): *4* Gange.

Hr. Fiks Gardinprædikener, Lystspil i 1 Akt af Moser (Holm: Birch; Amalie: Fru Fjelstrup; Knap:

Lund; Abelone: Fru Lund; Fik: Lohse; Emilie: Frk. Olsson): *3* Gange.

Hvem skal jeg vælge, Monolog frit efter Sollohub (Johanne: Frk. Benthe): *3* Gange.

I Stuearrest, Monolog af Vilh. Topsøe (Emilie: Frk. Olsson): *9* Gange.

Landsted til Salg, Farce i 1 Akt af Alb. Millaud (Macassar: Lund; Claire: Frk. Olsson; Amédée: Stephensen; Celeste: Frk. Lund): *6* Gange.

Lykkebarnet, Operette i 3 Akter, Musik af Audran, I Akt (Fyrst Auran: Fjelstrup; Fiametta: Fru Fjelstrup; Prins Fritellini: Lohse; Rocco: Stephensen; Pippo: Agerholm; Bellina: Fru Orlamundt): *8* Gange.

Mikadoen, Operette i 2 Akter, Musik af Sullivan (Mikadoen: Lohse; Nanki-Puh: Agerholm; Ko-Ko: Fjelstrup; Puh-Bah: Stephensen; Pisch-Tusch: Birch: Yum-Yum: Fru Orlamundt; Pitti-Sing: Frk. Olsson; Pip-Bo: Fru Fjelstrup; Kathinka: Fru Lund): *13* Gange (I Akt særskilt 1 Gang).

Miss Helyett, Operette i 3 Akter, Musik af Audran (Smithson: Kolling; Miss Helyett: Frk. Thomsen; James Richter: Stephensen; Paul Landrin: Agerholm; Bacarel: Birch; Puycardes: Pio; Señora Fernandez: Fru Lund; Manuela: Fru Kolling): *6* Gange (Scener af III Akt: 6 Gange)

Moder eller Datter, Lystspil i 1 Akt af E. Dépré og Ch. Clairville (Bertin: Stephensen; Raymond: Birch; Fru Vallières: Fru Orlamundt; Zoë: Fru Fjelstrup): *7* Gange.

Naar Saltkarret vælter, Lystspil i 1 Akt af Gørner (Henrik: Birch; Elise: Frk. Benthe; Onkel Jochumsen: Lund): *6* Gange.

Odense Sommerrevy eller **Fra Flakhaven til Fruens Bøge,** Odensebryg i 2 originale Aftapninger og et Mellem-

spil (Sprækkelsen: Stephensen; Rejersen: Fjelstrup; Diderichsen: Lund; Johanne: Frk. Olsson; Frøken Julie: Fru Orlamundt; Thalia: Fru Lund; Jochumsen: Lohse; Dyndkongens Datter: Frk. Olsson; Edvard Hansen: Birch; Annabella di Keinenetto: Fru Kolling): *14* Gange.

Prolog ved Festforestillingen i Anledning af Teatrets Indvielse af Sophus E. Neumann, fremsagt af Stephensen.

Skilsmissens Overraskelser, Farce i 3 Akter af A. Bisson og A. Mars (Henri Duval: Pio; Diana: Frk. Olsson; Fru Bonivard: Fru Lund; Corbulon: Kolling; Champeau: Birch; Bourganeuf: Stephensen; Gabrielle: Frk. Thomsen): *4* Gange.

Den svage Side, Farce i 1 Akt af Clairville og Thiboust (Tamerlan: Pio; Califourchon: Kolling; Mimi: Frk. Thomsen; Zizine: Fru Kolling): *3* Gange.

Ved Vuggen, Monolog efter Legouvé (Marie: Frk. Olsson; Paul: Agerholm): *10* Gange.

Vundet, Vaudeville-Situation af Carl Møller (Borup: Stephensen; Alma: Frk. Benthe; Dorp: Birch): *5* Gange.

X. Danske Skuespillere i Udlandet.

1. Emil Holm

var i 1894—95 engageret ved Operaen i Nürnberg og optraadte her 78 Gange i følgende 21 Partier:

Don Juan (Mozart): Gouverneur; *Fidelio* (Beethowen): Rocco; *Fliegende Holländer* (Wagner): Daland; *Freischütz* (Weber): Eremit; *Gouverneur v. Tours* (Reinecke): Gouverneur; *Huguenotten* (Meyerbeer): Marcel; *Lohengrin* (Wagner): König Heinrich; *Lustigen Weiber* (Nicolai): Falstaff; *Manfred* (Schumann): 1. Geist *Meistersinger* (Wagner): Pogner; *Mädchen v. Navarra*: (Massenet): Remigio; *Oberon* (Weber): Kaiser Karl der grosse; *Paascheconcert* (Schubert): Allmacht; *Rigoletto* (Verdi): Graf Monterone; *Tannhäuser* (Wagner): Herman; *Des Teufels Antheil* (Auber): Grossinquisitor; *Trompeter v. Säkkingen* (Nessler): Wildenstein; *Walküre* (Wagner): Hunding; *Widerspänstigen Zähmung* (Goetz): Baptista; *Wilhelm Tell* (Rossini): Walther Fürst; *Zauberfloete* (Mozart): Sarastro.

Endvidere udførte Holm 5. Maj i Bayreuth Baspartiet i Mozarts Rekviem.

2. Sophus E. Neumann

optraadte 5.—29. Juni 13 Aftener som Gæst ved *Bergens nationale Scene* og udførte her følgende 6 Roller:

Grøns Fødselsdag (Cl. Andersen): Grøn: 2 Gange; *En Guldbryllupsaften* (Soph. Neumann): Guldbrudgommen: 3 G.; *Hr. Grylle og hans Viser* (Erik Bøgh): Grylle: 3 G.; *Den indbildt Syge* (Molière): Argan: 4 G.; *Et Sølvbryllup* (Emma Gad): Selby: 2 G.; *Et Ungkarlehjem* (Michaelson): v. Wolff: 2 G.; desuden fortalte han forskellige humoristiske Fortællinger.

Endvidere holdt Neumann humoristiske Foredrag: 9., 11. og 12. Juli paa *Tivolis Sommer-Variété* i Kristiania og 15. Juli ved Marstrand Badested.

3. Det danske Personale

under Direktion af Albert Helsengreen gav fra 20. Juni til 4. August 1895 paa *Tivoli-Teatret* (= *Karl Johan-Teatret*) i Kristiania **46** Forestillinger.

Personale: Alfred Cohn. Fru Agnes Helsengreen, f. Hou. Albert Helsengreen. Emil Helsengreen. Frk. Agnes Hjorth-Andersen Frk. Henny Ketelsen. Ludvig Nathansen Frk. Hanna Ruud (Repetitøse). Albrecht Schmidt. Carl Schmidt. Fru Marie Schmidt, f. Raun. Frøken Marie Schmidt. Frk. Alma Sommer. Emanuel Tvede. Frk. Ingeborg Uttenthal. Fru Thyra Zinn (Suffløse).

Repertoiret bestod af:

Alt for Damerne, Lystspil i 4 Akter af Moser (Fangel: C. Schmidt; Karen: Frk. Uttenthal; Anna

Falk: Fru Schmidt; Fru Hertel: Frk. Sommer; Poul Vedel: A. Schmidt; Sommer: A. Helsengreen; Lise: Frk. Ketelsen; Jens: Cohn; Thim: E. Helsengreen) opførtes *4* Gange.

Fa'ers Kone, Lystspil-Farce i 3 Akter efter Hennequin og Millaud (Florestan & Aristide: A. Helsengreen; Prinsen af Saba: A. Schmidt; Bridet: E. Helsengreen; Anna: Frk. Sommer; Coralie: Fru Schmidt): *13* Gange.

Den forvandlede Brudgom, Komedie i 1 Akt af Holberg (Terentia: Frk. Sommer; Pernille: Frk. Ketelsen; Leonora: Frk. Uttenthal; Laurentia: Frk. Schmidt; Kirsten: Frk. Hjorth-Andersen; Elsebeth: Fru Schmidt): *7* Gange.

Fra Sorrento, Sang-Cyklus af Erik Bøgh (Kunstneren: Fru Schmidt; Beppo: Frk. Sommer; Cecca: Frk. Uttenthal; Antonio: Nathansen; Fa'er Pasquale: A. Helsengreen; Maesto Rafaele: E. Helsengreen): *5* Gange.

Konge for en Time, Operette i 1 Akt af Charles Kjerulf (Crispino: A. Helsengreen; Stella: Frk. Uttenthal; Lelio: Nathansen; Zerlina: Frk. Sommer): *12* Gange.

En Kvinde af Folket. Folkekomedie i 5 Akter af Dennery og Mallian (Sophie d'Anglemont: Frk. Uttenthal; Adolphe de Bussières: A. Schmidt; Appiani: A. Helsengreen; Marie-Jeanne: Fru Schmidt; Bertrand: Nathansen; Remy: Tvede): *8* Gange.

En Søndag paa Amager, Vaudeville i 1 Akt af Johanne Luise Heiberg (Jepsen: Cohn; Inger: Fru Schmidt; Lisbeth: Frk. Schmidt; Hermansen: Nathansen; Mikkelsen: C. Schmidt; Jokum: A. Schmidt;

Hans: E. Helsengreen; Rasmus: A. Helsengreen; Per: Tvede): *9* Gange.

Tak for i Sommer, Sang-Epilog af Alb. H., ved Afskedsforestillingen af Direktøren og hele Personalet.

To Turtelduer, Idyl af Erik Bøgh (Adolph: A. Helsengreen; Louise: Fru Helsengreen): *6* Gange.

En Urtepotte i Hovedet, Farce i 1 Akt af Siraudin, Delacour og Thiboust (Alfred Coq Héron: A. Schmidt; Suzanne de Montaubin: Fru Schmidt; Clara: Frk. Ketelsen): *11* Gange.

Verdens Herkules, Farce i 1 Akt af Belly (Valancourt: E. Helsengreen; Cydalise: Frk. Uttenthal; Verinet: Cohn; Cabossini: C. Schmidt; Cæsar: A. Helsengreen: Jean: Nathansen; Lisette: Frk. Hjorth-Andersen): *10* Gange.

XI. Aarets Døde.

Brandt, Christian, fhv. Musikdirektør ved Kasino og Dagmarteatret, døde 6. Marts 1895.

Bruus, Jens Carl Stephanus, tidligere Skuespiller ved det kgl. Teater, døde (som Dampmøller) 19. Maj 1895.

Fallesen, Morten Edvard von, Chef for det kongelige Teater og Kapel, døde 6. Juli 1894.

Kauffmann, Richard, Forfatter og Oversætter, døde 1. Aug. 1894.

Kretzschmer, Marie Caroline, født Keck, fhv. Skuespillerinde ved det kgl. Teater, døde 17. Marts 1895.

Markman, Carl Joseph, Forfatter, døde 25. Dec. 1894.

Nielsen, Carl, fhv. Teaterdirektør, døde 19. Marts 1895.

Ploug, Carl Parmo, Forfatter, døde 27. Okt. 1894.

Rettelser og Tilføjelser.

1. Aargang (1889—90):

S. 9, L. 7 f. o. 168 læs: 165.
- 63, - 3 - n. 101 læs: 102.

2. Aargang (1890—91):

S. 1, L. 4 f. n. Fru Borchsenius optraadte senest ved en Aftenunderholdning i Kasinos lille Sal 19. Januar 1884, ved hvilken Lejlighed hun bl. a. udførte Monologen *Roses Farvel.*
- 15, - 3 - - Frk. Antonsen læs: Frk. Antonsen (13. Sept.).
- » - » - - Fru Oda Nielsen læs: Fru Oda Nielsen (13. Sept.).
- 26, - 7 - - 101 læs: 102.
- » - 5 - - 107 læs: 108.
- 32, - 1 - - 168 læs: 165.
- 33, - 2 - o. (175) udgaar.
- » - 3 - - 178 læs: 185.
- 53, - 7 - - } Forfatteren til *Store Bededagsaften* er — i Følge
- 56, - 12 - - } *Dansk biografisk Leksikon VIII* — Carl Jansen (f. 1836).

3. Aargang (1891—92):

S. 25, L. 2 f. o. 107 læs: 108.
- » - 4 - - 109 læs: 110.
- 31, Noten. *Cavaleria rusticana* opførtes første Gang paa *Teatro Costanzi* i Rom.
- 34, L. 9 - n. 178 læs: 175.
- » - 7 - - 182 læs: 179.
- 78, - 10 - - 1852 læs: 1832.
- 91. - 1 - - 1862 læs: 1861.

4. Aargang (1892—93):

S. 103, L. 7 f. o. *la* læs: *le*.
- 105, - 5 - - } Stenbuch læs: Steenbuch.
- 113, - 8 - - }
- 121, - 10 - - anonymt læs: A. Thornam.
- 128, - 12 - n. fra Tysk læs: Görner.

5. Aargang (1893—94):

S. 13, L. 10 f. o. 33 læs: 34.
- » - 12 - - 40 (90) læs: 41 (91).
- 51 - 1 - n. 1893 læs: 7. Jan. 1893.
- 108 - 6 - - W. Wolters er født 1852.
- 133 - 12 - o. *Store Bededagsaften* er af Carl Jansen.

6. Aargang (1894—95).

S. 65, L. 14 f. o. 107 læs: 105.
- » - 16 - - 125. Opf. af *En Børsbaron* indtraf 22. Sept.
- » - 20 - - 149 læs: 147.
- 71, - 3 - n. 23. læs: 7.
- » - 1 - - } 23. læs: 11. Marts.
} 17. Maj læs: 18. Marts.