Danskernes Historie Online
Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliserings-projekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: https://slaegtsbibliotek.dk
Danske Slægtsforskere: https://slaegt.dk

hjem og skole

UDGIVET AF ESBJERG SKOLEVÆSEN . 30. ÅRGANG . SÆRNUMMER MAJ 1980



VESTERHAVSDRENGENE

– 1955 – 25 – 1980 –

INDHOLD:

Indledning	3
Et par foto-glimt	4
Borgmester-hilsen	5
Hyldest til dirigenten	6
Skoledirektørens hilsen	7
Hvad sker der i jubilæumsmåneden?	8
Æresmedlemmer, repertoire	8
En tidligere formands hilsen	9
Dirigent B. O. Dalby har ordet	11
Fortid – fremtid	13
Forældreforeningens formand	14
Om at blive Vesterhavsdreng	16

Redaktionsudvalget for dette nummer:

Vesterhavsdrengenes forældreforening v/
Per Busk (formand) og
Ove Bruun Nielsen (næstformand).

»hjem og skole« udgives af Skole- og fritidsforvaltningen, Rådhuset, 6700 Esbjerg.

Redaktionsudvalget:
Fru Karen E. Gram-Hansen
Afdelingssekr. Øjvind Bejstrup
Skoleelev Helle Hansen
Skoleinspektør N. Nøhr
Viceskoledirektør Fl. Ingemann Hansen (ansvarsh.)
Skoledirektør Werner Adolphsen

Tryk: K. Rosendahls Bogtrykkeri Akts., Esbjerg

Den 20. juni 1955 sprang en musikblomst ud i Esbjerg. Blomsten – et nyt skoleorkester – blev døbt VESTERHAVSDRENGENE.

Det blev en livskraftig blomst, som nu har holdt sig frisk og »spille-levende« i 25 år.

Mange piger og drenge har i årenes løb trådt takten i det populære orkester. Det er som en hilsen til nuværende medlemmer med pårørende, tidligere medlemmer og alle der i øvrigt har stået orkestret bi gennem årene, at dette særnummer af *hjem og skole* udgives i anledning af 25-års jubilæet.

Vesterhavsdrengenes forældreforening takker Esbjerg Kommunes Skoleforvaltning for velvillig bistand og for godt samarbejde i øvrigt.





Berlinturen, sommer 1965.



Københavnerturen, sommer 1978.

Tillykke.

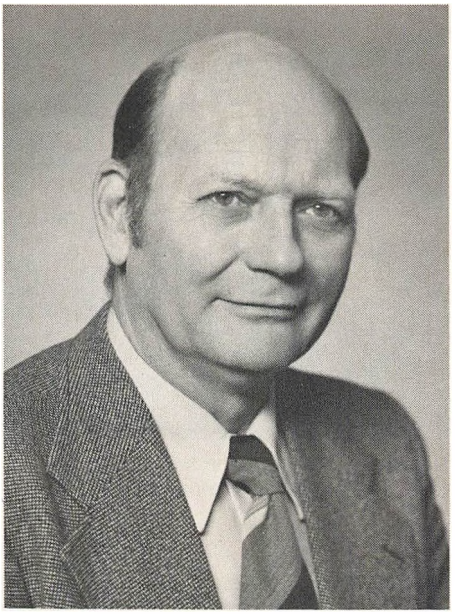
Når Vesterhavsdrengene i år fylder de 25 år, har de bevist deres levedygtighed, og mere end dette bevist, at de er et værdsat islæt i det daglige liv i byen.

Tillykke til Vesterhavsdrengenes bestyrelse, der jo ganske vist og i sagens natur ikke er den samme som ved starten for 25 år siden. Men de forskellige bestyrelsesmedlemmer har hele vejen igennem de 25 år til alle tider vist en ikke svigtende interesse for korpset, der uanset navnet Vesterhavsdrengene er m/k.

En tak skal også lyde til de mange orkestermedlemmer og til dirigenten; der har været mange, mange repræsentative opgaver, såvel i Esbjerg som udenfor, som I har løst til alles tilfredshed.

I har været værdige repræsentanter, det vil jeg gerne sige jer tak for. Hermed de bedste ønsker for årene fremover.

A. K. Nielsen
Borgmester



Borgmester A. K. Nielsen.





Vesterhavsdrengene har fast prøvelokale på Spangsbjergskolen. Da formen skulle pudses af før Københavnerturen i maj 1978, trak man dog udenfor i solen.

Til lykke hr. dirigent!

Man har i det sidste stykke tid i dagspressen, såvel i regionalradion, kunnet følge optakten til Vesterhavsdrengenes 25 års jubilæum.

Disse udfoldelser fører uvilkårligt tankerne tilbage, og man spørger sig selv, hvordan det kan være muligt over en så lang årrække at kunne bevare et skoleorkester intakt, trods en naturlig afvandring af elever som når det sidste skoleår, og også hele tiden bevare en høj musikalsk standard.

Det må kræve en mand af en særlig støbning. Det må være en mand, som kan identificere sig med orkestret og en som orkestermedlemmerne musikalsk og vel også socialt skal kunne identificere sig med. Daværende skoledirektør N. P. Andersen fandt manden, nemlig Bent Ole Dalby.

Orkestrets succes gennem årene kan i meget høj grad tilskrives et uafbrudt virke af B. O. Dalby, der samtidig med orkestret kan fejre sit 25 års jubilæum som orkesterleder. Og hvilke tanker farer der så gennem hovedet på en gammel Vesterhavsdreng, når man tænker tilbage på sin dirigent? I erindringen står han som en blændende dygtig musiker, der forstod at aktivere og inspirere sit orkester til en høj musikalsk standard, hvad avisoverskrifterne gennem tiderne herhjemme og i udlandet jo også vidner om.

Et festligt gensyn vil finde sted under jubilæumsfestlighederne i Stadionhallen, hvor B. O. Dalby igen vil svinge stokken over sine orkestermedlemmer gennem tiderne.

Et par gamle Vesterhavsdrenge m/k

Kære Vesterhavsdrenge!

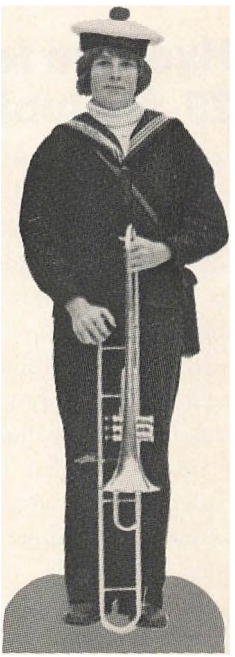
Musikglæden er værdifuld i sig selv, men bliver dobbelt værdifuld, når den fører til resultater, der også glæder andre. Det gør den i høj grad for Vesterhavsdrengene. Orkestret løser til stadighed repræsentative opgaver for Esbjerg, ja, vi regner simpelthen med Vesterhavsdrengene ved større og mindre offentlige arrangementer. Det er, fordi orkestret på så god en måde formår at være et skoleorkester af børn og unge samtidig med, at kvaliteten af musikken også giver dækning for det repræsentative.



Skoledirektør Werner Adolphsen.

Skolevæsenets frivillige musikundervisning har gennem årene givet gode oplevelser til mange piger og drenge. Skolen er ikke blevet mindre boglig. *Derfor er det et uvurderligt gode, at så mange børn og unge får et direkte og gratis tilbud om at beskæftige sig med musik.* Oplevelserne for eleverne i skolemusikken er ikke alene de musikalske. Også fællesskabet gennem koncertrejser og udflugter giver minder for livet og dermed bidrag til en god opvækst.

Det allerbedste, som eleverne har med sig fra skolemusikken, er dog en viden om, at musikken åbner en verden af følelser og oplevelser, som vor rationelle tid ikke er for rig på. Derfor er det godt at erfare, at mange gamle Vesterhavsdrenge fortsætter med at spille i andre orkestre og grupper.



Vesterhavsdrengene har altid været nært knyttet til skoledirektøren, og også i min embedstid har jeg levet med i or-

kestrets dagligdag. Somme tider går det op og somme tider ned, som det må være med en levende organisme, men det har været en glæde, at troen på, at det nyttede noget, altid har været fundamentet for dirigent og skiftende forældrerepræsentanter. Derfor er resultaterne heller ikke udeblevet. Orkestret er blandt de bedste skoleorkestre.

25-årsjubilæet fejres, mens der tales om store besparelser for det offentlige. Mit jubilæumsønske skal være, at der fortsat må være råd til at give den boglige skoles elever et tilskud af musisk oplevelse. Ellers bliver samfundet for alvor fattigt.

Hjertelig til lykke!

Werner Adolphsen
skoledirektør

Hvordan fejres 25-års jubilæet?

Maj måned er valgt som jubilæumsmåned. Der gives nogle skolegårdskoncerter for derved at markere det naturlige tilhørsforhold, Vesterhavsdrengene har til skolerne. – En lørdag formiddag spiller orkestret op foran rådhuset for at bringe Esbjerg Kommune en klangfuld tak for 25 år. Borgmesteren har lovet at tage imod på rådhuset efter koncerten. – Sidst i måneden festes der i Stadionhallen. Her vil såvel tidligere som nuværende medlemmer af Vesterhavsdrengene, pårørende, venner og indbudte honoratiores runde de første 25 år af med et kvikt skub ind i de næste . . .

Æresmedlemmer i Vesterhavsdrengene

Der er i orkestret udnævnt 3 æresmedlemmer, nemlig

J. Veth
A. Aarøe
P. E. Kahlen

Alle har gennem deres indsats for Vesterhavsdrengene i høj grad gjort sig fortjent til værdigheden. Også i forbindelse med forberedelserne til jubilæumsfestlighederne har de arbejdet med »bag kulisserne« . . .



Hva' spiller man?

I jubilæumsåret tæller orkestret »Vesterhavsdrengene« 32 medlemmer.

Repertoiret i jubilæumsåret er sammensat af ting, som »Vesterhavsdrengene« har spillet i perioden 1955-1980 bl.a.

Vesterhavsdrengenes march	C. Hultgren
Semper Fidelis	J. P. Sousa
Our Direktor	F. E. Bigelow
Tiroler Holzhackerbaum	I. F. Wagner
Trumpet Voluntary	H. Purcell
Aria and Minuet	A. Scarlatti
Sonatina	G. Reiche
Intrade	J. Pezelius
Skaters Boogie	E. Waldteufel
Les Heures	Ponochielli
Melodier fra My Fair Lady	F. Loewe
»Samba Rytmer«	Y. Blad
God of Our Fathers	G. W. Warren
Purcell Suite	H. Voxman
American Patrol	F. W. Meachen

En tidligere formand ser tilbage

Da jeg forleden modtog en invitation til Vesterhavsdrengenes 25 års jubilæum, sagde jeg til mig selv: »Kan det virkelig passe?« Jeg syntes nemlig ikke, det var ret lang tid siden, jeg selv som formand sammen med bestyrelsen planlagde orkestrets 10 års jubilæum.

I en sådan situation er det vel meget naturligt, at man lader tankerne glide tilbage, og på den måde kom jeg til at genopfriske utallige gode og fornøjelige episoder, jeg har haft sammen med orkestret og de skiftende bestyrelser.

Starten på Vesterhavsdrengenes forældreforening begyndte et år efter orkestrets start på forslag af orkestrets lærer og dirigent Bent Ole Dalby.

Det var lige fra begyndelsen meningen, at orkestret skulle være uniformeret, da det ofte skulle bruges som et repræsentativt orkester.

Tanken om den første uniform, blå benklæder og hvid skjorte med et rødspættemærke på brystet og en blå skråhue, kan få selv den mest hærdede viking til at gyse. Uniformen var da meget passende i solskin og tørvejr, men det kneb lidt i regnvejr, og navnlig når vi gav koncert til jul. Det var et uforglemmeligt syn at se disse hvide skjorter mere eller mindre gennemsigtige med alle mulige farvede uldbluser underneden.

Den første opgave for foreningen var at skaffe en jakke, det blev en grå blazer med Esbjerg byvåben på brystet. Orkestret blev meget hurtigt døbt de »små grå mus« fra Esbjerg, og som sådan virkede det også, når vi kom ud blandt farvestrålende drenge- og pigegarder



fra andre byer. Foreningen syntes også, at det velspillende orkester burde være mere velklædt, og blandt mange forslag blev vi enige om »matrostøjet«, der virkede værdigt, kvikt og havfriskt.

Orkestret, der nu var blevet på omkring 40 drenge og piger og var blevet aldeles velspillende, kom nu til at opleve mange dejlige rejser rundt omkring i Europa såvel med marcher som ved større koncerter. Det vil føre for vidt her at nævne dem alle, men tydeligst i erindringen er vel nok koncerten i Hameln, hvor vi med få dages varsel måtte træde ind til et 2 timers arrangement i stedet for den jugoslaviske nationalballet. Her havde vi i øvrigt daværende skoledirektør N. P. Andersen og frue med. N. P. Andersen var initiativtager til oprettelsen af Vesterhavsdrengene og omfattede altid orkestret med megen stor interesse.

Denne koncert gav anledning til flere invitationer til at komme til Berlin, og under een af disse ture gav vi en koncert foran Schøneberg Rathaus for daværende overborgmester Villy Brandt og efter ønske af denne.

Orkestret har ved flere lejligheder spillet i såvel radio som fjernsyn både i Danmark og i udlandet, bl.a. i Sender Freies Berlin med direkte udsendelse. Den hårdeste tørn er sikkert under et ophold i Solingen, hvor vi på 1 dag gav 13 koncerter af ca. ½ times varighed.

Det er mit ønske, at orkestret vil fortsætte i samme gode ånd og tone mange år fremover.

Hjertelig til lykke med dagen.

Esbjerg i april 1980

Arne Aarøe



På tur igennem byen.

... lyst til at spille

Ved skoleårets begyndelse 1954 startede man undervisningen af en lille gruppe messingblæsere. Det var elever, som havde meldt sig frivilligt, fordi de havde lyst til at spille. Daværende skoledirektør N. P. Andersen havde givet grønt lys for starten af dette »udendørs« orkester, og der var blevet anskaffet forskellige instrumenter, som de elever, der ikke i forvejen havde anskaffet sig et instrument, kunne låne gratis. Dette orkester var det første hold »Vesterhavsdrenge«. Man øvede flittigt, og den 20. juni 1955 kl. 8.00 fandt første optræden sted foran Esbjerg Kommunes administrationsbygning i Danmarksgade. Derefter gik turen rundt til byens skoler, hvor man gav koncerter i frikvartererne.

Dette var starten for 25 år siden. I forvejen havde Esbjerg skolevæsen et særdeles velspillende strygeorkester under ledelse af Viggo Birch, så der var noget at leve op til. Der er naturligvis sket en rivende udvikling siden. Vi har fået en ny type instrumenter, og repertoiret er jo også ændret væsentligt.

Men lysten til at spille er stadigvæk den samme. Hvert år ved skoleårets begyndelse, melder der sig mange nye elever, piger og drenge. Et skoleorkester som »Vesterhavsdrengene« har jo en vis afgang af de ældste orkestermedlemmer, når de forlader skolen. Dette har i perioder betydet skiftende standard for orkestret, men det har skabt musikglæde hos mange unge og ansporet til videre dygtiggørelse.



Orkesterleder B. O. Dalby.



Forældreforeningen, der kort tid efter starten blev dannet, var en vældig støtte for orkestret. Dens skiftende bestyrelsesmedlemmer har igennem alle årene været til uvurderlig gavn som ledere på mange uforglemmelige koncertrejser i ind- og udland.

Og så til slut: Om det, vi laver er kunst eller kan blive kunst, må andre bedømme. Funktionen må være det væsentligste. Den allervigtigste drivkraft i et orkester er nemlig – og her er vi tilbage, hvor vi begyndte – lysten til at spille. Lysten til at medvirke i genskabelsen af et musikværk, lysten til at indordne sig under den disciplin, orkesterspil kræver, lysten til at opleve musikken indefra.

Bent Ole Dalby
dirigent



Indmarch til skoleidrætsstævne.

Et par glimt tilbage...

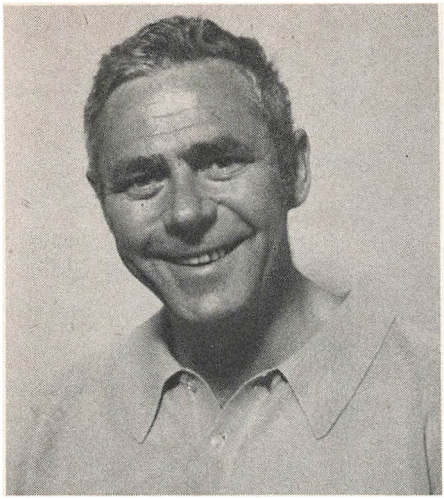
Gennem de 25 år Vesterhavsdrengene har bestået som blæserorkester, har der for dets medlemmer været gode muligheder for at komme ud at se sig om, både herhjemme og i udlandet. I mange småbyer omkring Esbjerg er der ligefrem tradition for, at orkestret kommer og medvirker ved forskellige arrangementer såsom byfester og sportsfester. En enkelt gang er turen gået til København, hvor man var indlogeret på flådestationen Holmen.

Adskillige gange har Vesterhavsdrengene besøgt Esbjergs venskabsbyer: Stavanger i Norge og Kreis Lemgo i Tyskland. På en af turene til Lemgo var orkestret også i Berlin og i Luxembourg. Nogle af orkestermedlemmerne har haft mulighed for at være med i Østrig to gange. I 1975 og i 1977 var Vesterhavsdrengene i Rattenberg, på den sidste tur gav orkestret bl.a. koncert i Innsbruck foran Goldenes Dachl.

I sommeren 1979 gik turen til Sittard i det sydlige Holland, hvorfra orkestermedlemmerne især vil huske koncerten i Maastricht, hvor en mandlig tilhører blev så begejstret, at han overrakte langstilkede roser til pigerne og flødekarameller til drengene.

I jubilæumsåret er der påtænkt en rejse til Stavanger i forbindelse med efterårsferien.





Formand for forældreforeningen P. Busk.



Den gode tone –

Et orkester er jo noget med tone, hos Vesterhavsdrengene er god tone ikke blot noget man spiller, det har i ligeså høj grad noget at gøre med den ånd, der hersker i orkestret. Det er derfor ikke nogen tilfældighed, når der på bagsiden af dette tidsskrift står »her finder både piger og drenge den gode tone«. Som »forælder« er det en fornøjelse at se den glæde over samværet og samarbejdet, der er blandt orkestermedlemmerne, både under de daglige øvelser og på såvel de korte indenbys ture som på de større koncertrejser.

Vesterhavsdrengene er jo i konstant forandring, de »gamle«, som jo her kun er 16-17 år, må forlade orkestret, fordi de begynder på højere uddannelser, som ikke levner tid til mange fritidssysler, og nye unge medlemmer må overtage de tomme pladser, men den gode tone er blevet i orkestret. At det er lykkedes at bevare den gode tone, og her gælder det både i direkte og overført betydning, skyldes ikke mindst orkesterlederen gennem samtlige orkestrets 25 år, B. O. Dalby, som, til trods for, at han gang på gang har måttet se orkestret tappet for de bedste kræfter, har bevaret evnen og viljen til igen og igen at bære orkestret »helt op på toppen«.

25 år er nu gået siden orkestrets start, men andre 25 år vinker forude. De nuværende medlemmer bliver, desværre altfor hurtigt, til »gamle« medlemmer. Det er derfor mit håb, at der rundt omkring på skolerne fortsat findes mange

elever, både piger og drenge, som har lyst til at lære at spille, og som har lyst til at være med i fællesskabet og i det gode kammeratskab, som findes i Vesterhavsdrengene.

Vi er mange, der, også i de kommende år, gerne vil kunne glæde os over – den gode tone.

Klar til march.





Vesterhavsdrengene i jubilæumsåret.

Hvem kan blive medlem af Vesterhavsdrengene?

Det kan enhver skoleelev m/k i Esbjerg Kommune.

Hvordan bliver man medlem?

Man henvender sig blot til sin egen skoles musiklærer eller klasselærer. Eller ring til forældreforeningens formand (05-12 41 39) og få et par råd med på vejen.

Hvor spiller man?

Vesterhavsdrengene disponerer over egne øvelokaler på Spangsbjergskolen, hvor elever optrænes lige fra det første begynderstadie.

Hvad koster det?

En del instrumenter og kvalificeret musikundervisning (v/ B. O. Dalby) stilles gratis til rådighed af Esbjerg kommune.

Velkommen

til friske oplevelser i Vesterhavsdrengene! Her finder både drenge og piger den gode tone . . .

78.067
Vesterhavsdrengene 1955-1980.