Danskernes Historie Online
Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskernes Bibliotek: https://slaegtsbibliotek.dk
Danske Slægtsforskere: https://slaegt.dk

SUPPLEMENT TIL HOVEDKATALOG NR. 9
1969-70



# Dansk Teaterforlag

Kolding

Blandt årets danske nyheder i enaktere:

# Familien Karlsen

For ca. 40 år siden sad hele Danmarks befolkning hver onsdag aften samlet omkring radioen og lyttede spændt til Jens Lochers "Familien Hansen", og vi fulgte med i alle familiens sorger og glæder og tog del i alle dens problemer.

Efter disse mange års forløb er radiosucces'en i en ny og tidssvarende form med held taget op, og hver lørdag aften lytter vi nu mindst lige så interesseret til "Karlsens Kvarter", hvor hovedpersonerne er Per og Bitten Karlsen samt deres børn Tina, Mikkel og Rikko, og de vigtigste bipersoner Per Karlsens ungdomsvenner Olufsen, også kaldet "Luffe", huslægen doktor Nielsen og tjeneren fra deres stamcafe "Chez Olga".

Dansk Teaterforlag har fået kontrakt med seriens forfattere Lise Nørgård, Paul Hammerich, Leif Panduro og Soya, og har til scenebrug under fællestitlen "Familien Karlsen" bearbejdet nedenstående udvalg af de morsomme enaktere, som alle varer 15-20 minutter:

En skrap pige
Ingen vand
Det nye køkken
Den sorte dag i januar
Ubudne gæster
En glad aften
En god karakter
Ferieproblemer
Rakkerpak
Misforståelser på lavt plan
Den danske sommer
Smidt ud
Ligeberettigelse
Læse en tuborg
Hjem fra Palma
En dejlig søndag.

Goddag, det er julemanden

Dansk Teaterforlag . Kolding

# Dansk Teaterforlag

Indehavere: Axel og Per Andersen
Dyrehavevej 11

**Kolding**
6000

TELEFON (05) 52 10 42

**Postkonto: 7 34 45**

Skuespil, lystspil, folkekomedier, komedier, farcer,
sangspil og operetter, friluftsspil,
julekomedier, enaktere, skole- og børnekomedier
samt masser af broget underholdning.

# *Tillægskatalog 1969-70*

Statsautoriseret formidler af dramatiske rettigheder i Danmark

Medlem af Drama Ret

# Lånebetingelser

(Pr. 1. juli er posttaksterne forhøjede).

**Lånetiden er:**
For bøger, lånt hjem til gennemlæsning: 3 uger.
For lejet rollemateriale til opførelser: 3 måneder.

**Gennemlæsningsbøger** kan rekvireres i et antal af 4 stk. pr. gang mod godtgørelse af porto- og ekspeditionsudgifter, kr. 4,00 pr. pakke (ikke pr. ekspl.). Dette gebyr kan medsendes i frimærker eller penge ved bøgernes tilbagesendelse til os. Overskrides lånetiden på 3 uger, forhøjes lånebeløbet fra kr. 4,00 til 6,00.

De 3 måneders lejetid for skuespil til opførelse bedes så vidt muligt overholdt. Såfremt ikke anden aftale foreligger, beregner vi kr. 5,00 pr. påbegyndt uge i ekstraleje, hvis lånetiden overskrides.

Al forsendelse sker pr. efterkrav. Efterkravsgebyret er af ekspeditionsmæssige hensyn sat til en enhedspris af kr. 6,00 for forsendelser over 1 kg, og kr. 8,00 for forsendelser over 5 kg.

Gennem avisudklip kontrollerer vi på forfatternes vegne forestillingerne, hvorfor vi beder foreningerne sende det fulde beløb for samtlige forestillinger, så ubehagelige „rykkere" bagefter for manglende betaling kan undgås.

Ødelagte eller bortkomne bøger skal erstattes med kr. 10,00 pr. stk. Men vi pointerer, at vi ikke må sælge vore manuskripter, og at manglende hefter fuldstændig ødelægger et bogsæt for os. Vi beder derfor meget indtrængende om at få alle vore bøger tilbage.

Sketches og revyserier sendes ikke til gennemsyn, men kan ombyttes med en anden samling, når det sker inden 4 dage.

Ombytning fra et skuespil til et andet kan finde sted inden en måned mod betaling af kr. 10,00 + porto.

*Slå et stykke papir om hefterne, det skåner omslagene.*

*Der må absolut ikke skrives eller streges i hefterne.*

---

**Alle forsendelser fra Dansk Teaterforlag**
***sker af hensyn til bogholderiet pr. efterkrav***

# Ta' telefonen

og
kald
på

(05)

**52 10 42**



Vi sidder i den anden ende af telefonsnoren og er parat til at ekspedere Deres ordre.

# Dansk Teaterforlag

6000 Kolding

# Dansk Teaterforlag

6000

## Kolding

eneforhandler værker fra følgende forlag:

Danske Dramatikeres Forbund, København
Folmer Hansens Teaterforlag, Stockholm
Cai Ingerslev Nielsen, København
Skandinavisk Teaterforlag, København
Moth Lund, København
Nordiska Teaterförlaget, Stockholm
Arvid Englind AB, Stockholm
Svensk Läraretidnings Förlag, Stockholm
Arlecchino, Bertil Boden, Stockholm
Lena Gedin, Stockholm
Samuel French Ltd., London
Methuen & Co., London
Evans Brothers Ltd., London
H.F.W. Deane & Sons, London
J. Garnet Miller Ltd., London
Deutscher Laienspiel Verlag, Weinheim/Bergstrasse
Paul Sarauws Teaterforlag, København
Carl Strakosch A/S og Olaf Nordgreen, København
N. V. Vinks forlag, Alkmaar.

Skriv efter vort store hovedkatalog på over 200 sider

med fortegnelse over skuespil, lystspil, folkekomedier, farcer, operetter, sangspil, friluftsspil, julekomedier, enaktere, skole- og børnekomedier samt masser af revystof, broget underholdning og i hundredvis af morsomme sketches.

**Kataloget sendes gratis overalt**

***Dansk Teaterforlag er Danmarks største og absolut førende forlag***

Forsidebilledet:
Dansk Skolescenes opførelse af »Den usynlige hund».
Fot. Mydtskov/Rønne.

Bagsiden:
Scenebillede fra »Der er serveret, Deres majestæt».

Vignetter: Erik Sørensen.

Dansk Teaterforlags offsettrykkeri.



# Tillægs-kataloget

**Fra 1 august 1969 er vort hovedkatalog nr. 9 sammen med dette supplement vort eneste gyldige katalog. Alle priser, udlånsbetingelser m. v. i tidligere udgivne kataloger er hermed ugyldige.**

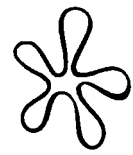
Forbehold mod mulige fejl.




**Desværre har postvæsenet med virkning fra 1. juli forhøjet sine takster ret voldsomt, hvilket beklageligvis også må resultere i en forhøjelse af forsendelsesomkostningerne fra Dansk Teaterforlag.**

**Postnummer 6000.**

## Stykker med roller for specielt damer, herrer, piger og drenge:



### Damer:

Årsmøde i kvindeklubben 5 damer, 0 herrer
Aftenkursus 6-0
Barnepigen 7-0
Blind kærlighed 3-1
Den forvandlede brudgom 6-0
Den hjælpende hånd 6-1
Den sorte dame 5-0
Det bedre selskab 5-0
Det er så yndigt 3-1
Diamantbroschen 5-0
Duel 3-0
En lektion 4-1
Familieråd 4-0
Fire piger i telt 5-1
Gamle skolekammerater 8-1
Hatten af for Wagstaff 6-0
Hilsen fra faster 5-0
Hold på mændene 5-0
Ingen tid til tårer 6-0
I tågen 4-0
Jeg gir billetten 4-0
Lykkelige Marianne 5-0
Maleri til salg 3-1
Marys opsigelse 6-0
Mor er det værste i verden 5-0
Mors dag 5-1
Mor skriver en bog 6-1
Mors pige 5-0
Nummer ti 11-0
Plumkagen 8-0
Sidste nattog til London 6-0
Skyggen, der gik forbi 6-0
Velgørenhed 7-0

### Herrer:

Abehånden 4 herrer og 1 dame
Affæren i Mølleby 10-1
Arsenik og gamle kniplinger 11-3
Bruden 7-2
De store drenge 3-1
De tre helligaftener 4-1
De tre skalke 10-3
Den lille hytte 3-1
Du spørger, min dreng 11-3
En sømand opgiver aldrig 4-2
Femstjernen 8-1
Hvis mænd spillede kort, som kvinder gør 4-0
Hyrdestaven 8-0
Ikke som de andre 6-2
Javel, hr. direktør 3-0
Jeppe på bjerget 5-1
Købmanden i Venedig 17-3
Min bror millionæren 5-1
Molboerne 23-2
Mord på scenen 7-2
Mus og mænd 7-1
Mussi Monty 6-1
Oksefilet med champignon 4-1
På marken 6-2
Præsten i Vejlby 4-1
Regnmageren 6-1
Rejsen endt 11-0
Romulus den Store 12-0
Røg i kupeen 3-0
Seks kammerater 6-1
Soldaterløjer 6-1
Svend, Knud og Valdemar 9-1
Toget er forsinket 5-0
Toget til Venedig 3-1
Trold kan tæmmes 10-0
Uden fast bopæl 5-0
Vintersolhverv 12-2

### Piger:

Afdansningsballet 8-2
Askepots eventyr 8-2
Amor i sommerhus 5-1
Balletdanserinden 10-0
Den forvandlede brudgom 6-0
Fire piger i telt 5-1
Fregner 6-0
Husassistent søges 4-1
Kammeratskab 10-2
Kæreste søges 3-2
Luksuspigerne 8-0
Marys opsigelse 6-0
Pigelejr 9-0
Pigespejdere 8-0
Ønskebrønden 8-0

### Drenge:

Altid beredt 6-0
Billys kaninbur 6-0
Bobby går i gang 7-1
Da røverne stjal solen 5-2
Den mystiske lade 8-0
Den stjålne prins 8-3
Det er ingen kunst at spå 10-1
De forsvundne guldkister 14-0
Den mekaniske mand 6-1
Drama i fjeldet 6-1
Fangen på Kalø 12-1
Farligt spil 11-1
Findelønnen 6-1
For meget abe 7-1
Gongehøvdingen 15-2
Gullivers rejse 10-2
Hyrdestaven 8-0
Jagten på den grønne mappe 16-0
Jan på juleferie 7-2
Jeg ønsker mig 500 kroner 7-0
Jul i stalden 8-2
Kalifen og tyvene 10-0
Kalifen som stork 6-1
Kejserens ny klæder 16-0
Mestertyven fra Bagdad 12-0
Min onkel fra Ronongo 16-0
Mussi Monty 6-1
Nattergalen 5-2
På marken 6-0
Peter Flotfyr 8-1
Pirater i farvandet 12-0
Rasmus og Aage 5-0
Revolvermanden 6-0
Skrædder og skomager 5-1
Skrædderprinsen 10-2
Smuglerhulen 14-0
Tordenskjold i Dynekilen 10-3
Trillevip 4-1
Trosvend 5-1
Vidundersalven 7-0

# Skole- og børne-komedier

Vi har Skandinaviens storste udvalg i skole- og bornekomedier. I dette tillægskatalog finder De kun de nyheder, der er tilgået i lobet af det sidste år, men i hovedkataloget, som vi sender gratis til enhver, som måtte have brug for det, finder De ikke mindre end 50 sider, der udelukkende indeholder skole- og bornekomedier - og desuden er der jo blandt katalogets ovrige tilbud masser af stykker, som kan spilles - og også bliver spillet af de storre klasser, real- og gymnasie-elever.

Send bud efter hovedkataloget. Det er gratis.

## Reservér Deres skuespil i god tid!

Det vil være klogt at skrive bøger hjem til gennemlæsning i god tid og evt. reservere det stykke, man bestemmer sig for at spille. I den travle tid sker det, vi udgår i bogsæt, og det kan godt betyde en forsinkelse på en uges tid, inden vi får nye sæt optrykt. Ved at reservere et stykke leveret til en bestemt dato, sikrer man sig, at bøgerne er fremme til tiden.

Dansk Teaterforlags nyeste håndbog:

Kaj Nielsen:

# Diskussions teater

## *Ekstemporalspil*

Forfatteren Kaj Nielsen har her skrevet en aldeles fortræffelig bog, der fortæller om ekstemporalspillets ide, teknik og muligheder. Bogen er fyldt med kommenterede helsidesbilleder og er særdeles velegnet som diskussionsoplæg i ungdoms- og fritidsklubber, skoler, ungdomsskoler, studiekredse og dramatikhold. Af indholdet nævnes:

Hvad er ekstemporalspil?
De første øvelser.
Spillets ide og dramatiske udformning.
Eksempel på et scenarium.
Spilleprøver.
Scenearrangement og tekniske hjælpemidler.
Mødearrangement.
Ekstemporalspillets øvrige muligheder.
Et scenarium: »Sandheden».

**Pris inklusive porto, efterkrav og moms ..... kr. 20,00**

# Tilgang af skuespil

til hovedkatalog nr. 9.

(Dette store hovedkatalog på ca. 200 sider sendes gratis overalt).

### Aftenkursus

Hopsa for 6 damer, evt. flere, af F. Sladen-Smith. Oversat af Kamma Laurents. Leje 30,00. Afgift pr. opførelse 30,00. En flok jævne husmødre overværer på en aftenskole en time i mimik og bevægelser. Men det er dog ikke lige det, de har ventet, og de skjuler heller ikke deres misfornøjelse med undervisningen. Først til sidst opklares det, at de har indskrevet sig til et kursus i daglig madlavning.

### Alle blev reddede

Komedie i 4 små akter af J. Møller Andersen. 12 d., 7—8 h., 1 dek. Leje 40,00, afgift pr. opførelse 50,00. Ingeniør Thues hjem er et »moderne« hjem, hvor ungdommen regerer, og den selskabsglade frue søger tomme glæder af mangel på noget fornuftigt at tage sig til. Sammen med nogle af sine kaffeselskabs-veninder har hun fået den geniale ide at ville starte en forening, der skal finde vor tids helte frem af ubemærketheden: »Foreningen til fremme af heltemod og kraft i norden«. Det lykkes at få fat i fire emner, og hver af damerne skal nu tage en af dem i huset og forme dem til helte gennem sund kost og træning. Men de svigter alle fire, og damerne må se deres store drøm briste som en sæbeboble, og yderligere bliver de rygende uvenner. I stykkets handling er også brugt en episode fra virkeligheden — da en arbejder på et skibsværft på mirakuløs måde reddede en af sine kammerater ved en nedstyrtningsulykke. Spilletid ca. 70—75 minutter.

### Ballade i maskebutikken

Skolekomedie i to små akter for de 8–12-årige af Sv. Aa. Olsen. 10 personer (+ evt. ekstra). Leje 40,00. Afgift 40,00 pr. opførelse. Ilselil, en lille fattig pige, er kommet i besiddelse af 50 øre, og er i en „Spøg og skæmt"-forretning fuldstændig paralyseret af en forgyldt prinsessekrone. Den koster imidlertid 6 kroner, så hun må gå med uforrettet sag. En kunde har i mellemtiden tabt en kostbar ring, og der bliver optaget politirapport og undersøgelse af de tilstedeværende kunder – under protest. Ilselil har gemt sig bag en pille, og her falder hun i søvn og må overnatte, da butikken lukkes kort efter. I drømme ser hun alle maskerne blive levende, og en af dem fortæller hende, at ringen er trillet ind under disken i en krog. Næste morgen opklares alt, og Ilselil får sit hedeste ønske opfyldt. Her kan fantasien få frit spillerum.

***Lånetiden for lejede rollesæt er 3 måneder***

## Billy Løgneren

Skuespil i 3 akter af Keith Waterhouse og Willis Hall. Oversat af Holger Bech. 5 d., 3 h., 1 dek. Leje 50,00. Afgift 100,00 pr. opførelse. Billy er en slap fyr, der ikke kan finde ud af tilværelsen. Han har skiftende pladser og piger — i øjeblikket tre på én gang. Han roder sig ind i det utroligste og prøver at klare sig ud af besværlighederne ved at lyve — hele hans liv er én stor løgn. Da det opdages, at han har bedraget det firma, hvor han i øjeblikket har et job, vil han stikke af fra det hele for at prøve at starte helt forfra. Men heller ikke det har han rygrad til — Billy er Billy — han kommer tilbage, og livet går videre som før.

## Bobby går i gang

Enakter af Knut Hauge. 1 d., 7 h. + et lig i en kasse. Leje 30,00. Afgift pr. opførelse 35,00. En lille »gyser« med tyve og mordere og et forelsket ungt par, Bobby og Ann. Bobby er tilsyneladende en leddeløs og overfladisk fyr, som kun interesserer sig for to ting: sin kæreste og at skrive digte til hende. Men da han står midt i brændpunktet, viser det sig, at han har haft pæren i orden og faktisk dirigerer hele feltet og afslører, overmander og »afleverer forbryderne til retfærdighedens fyldest, imponerer sin svigerfar, diamantkongen, som ellers ikke har villet vide af ham. Spilletiden er anslået til ca. tre kvarter.

## Bolongo og bytrommen

Musical for børn og ungdom i tre akter af Bent Rasmussen. 1 pige, 13 drenge + bipersoner. 2 dek. Leje 50,00. Afg. pr. opførelse 70,00. Stykket vandt 1. præmien i en konkurrence om ny børnedramatik, udskrevet af Den danske lærerkreds i Sydslesvig og Dansk Amatør Samvirke (DATS). En god og underholdende musical, der beretter om, hvorledes Bolongo tiltvinger sig tyrannisk magt i en by på grund af befolkningens kritikløse holdning til hans styreform. Dog bremses han gang på gang af de vakse »hattefangerdrenge«, der ikke vil lade sig byde alt, og som ikke vil acceptere det diktatur, Bolongos styre er i færd med at blive. Disse »hattefangerdrenge« forhindrer byen i helt at falde i Bolongos magt, og det ender med, at han bliver fanget og landsforvist. Det er også disse drenge, der hindrer hans tilbagevenden og dermed skåner byen for en ny »sort« periode. Et spændende stykke for den mellemste aldersgruppe.

## Cayennepeber

Enakter af Rene de Obaldia. Oversat af Hans Chr. Ægidius. Ingen damer, 2 herrer. 1 dek. Leje 25.00, afg. 55.00 pr. opførelse. Absurd teater, hvis handling er henlagt til Guyana i den varmeste periode. Her møder vi to straffefanger, som trods den stærke hede, der skulle herske her, er klædt i halstørklæder og overtøj. Efter en krig er der nemlig vendt op og ned på alt — så der nu er hundekoldt i Guyana. I en pause i stenhugningen følger vi disse to i deres søgen efter at nå hinanden, deres fælles aversion mod fangevogteren, der måske kunne hjælpe dem mod dette mål, og deres resignation og lukken sig inde i den tidligere tilstand som værende den eneste opnåelige.

## Da røverne stjal solen

Eventyrkomedie af Gunnar Falk. Til dansk ved Axel Andersen. 2 piger, 5 drenge, 1 dek. (hytte i skoven). Leje 50,00. Afgift 50,00 pr. opførelse. En dreng og en pige løber legende i skoven, solen skinner, blomster og træer dufter, og fuglene synger. Glad og lykkelig tilbyder han hende en gave — hun kan blot forlange, hvad hun vil ha'. Og så forlanger hun intet mindre end solen! Med eet er solen borte, det bliver mørkt og koldt, og fuglesangen forstummer. Ud fra mørket hører man »Eventyrets stemme«,

der fortæller, at to røvere har stjålet solen og pålægger drengen at fange røverne. Han løber efter dem, men farer vild i mørket. Kongens vejrminister, som er sendt ud i skoven for at finde solen, som formodes at være faldet ned mellem træerne, møder røverne, som har solen med sig i en kiste, og køber den af dem. »Eventyrets stemme« beretter om den videre handling, og stykket ender med, at drengen kommer til, og i fællesskab får de omsider solen bragt på plads igen. Festligt eventyrspil for de små fra 8—12 år.

## Den afdøde

Enakter af René de Obaldia. Oversat af Hans Chr. Ægidius. Kun 2 personer, nemlig 2 damer. 1 dek. (Kan spilles uden dekoration, blot to stole). Leje 25,00. Afgift 35,00 pr. opførelse. To kvinder mødes tilfældigt og kommer i snak. Det viser sig, at den ene er enke, og at den anden har været hendes mands elskerinde — og de piner hinanden med deres minder om »Victor«. Slutningen er ganske fantastisk og chokerende overraskende.

**Alle telefoniske bestillinger**

må ske inden kl. 15, for at ordren kan ekspederes samme dag.
Lørdag senest kl. 9.

## Den danske sommer

Enakter af Leif Panduro. 2 h., 2 d. Leje 40,00. Afgift pr. opførelse 50,00. Familien Karlsen har givet efter for farmands bestemte forlangende om at holde ferie i Danmark. Dag efter dag øser regnen ned, man har efterhånden pløjet forhåndenværende lekture igennem og tyer til sidst til Matadorspillet. Karlsen irettesætter meget overlegent Rikko og formaner ham: tab og vind med samme sind, men da heldet går ham selv imod, får piben en anden lyd. Det ender med, at han går bort i vrede, træt af den hele historie er han gået til købmanden for at ringe og kommer hjem som dagens mand — afgang om en time via Kastrup til Mallorca!

## Den lange julemiddag

Skuespil i een akt af Thornton Wilder. 6 d., 5 h. (de rollehavende kan have flere roller hver). 1 dek. Leje 35,00. Afgift pr. opførelse 50,00. Handlingen udspilles i sydstaterne i U.S.A. og spænder over tre generationers julemiddage fra den første generation indvandrede og til tredie generations moderne tid. Scenen er opbygget med en »livets portal« og en »dødens portal«, hvorfra og hvorigennem de forskellige personer kommer og går. Et ejendommeligt og utraditionelt stykke, som er noget ud over det sædvanlige.

## Den rigtige forbindelse

Folkelystspil i 3 akter af Hanna Bredsdorff. 3 d., 3 h., en dekoration. Krokonen Anna, der er enke, har store problemer med at få det hele til at køre rundt, efter at der langs landevejene er kommet pølseboder og cafeterier. Hun får en logerende, en ung læge, og da der er en køn datter i huset, skulle sagen være i orden. Det er den imidlertid ikke. De må først — som H. C. Andersen siger — gå så gruelig meget igennem, før lykkens sol atter vil skinne over den gamle kro og der kan ydes retfærdighed til alle sider. Let spilleligt stykke med masser af humor og underfundighed og rollerne ligeligt fordelt mellem stykkets 6 personer. Spilletid 1½ times tid.

## Den sotte dag i januar

Enakter af Lise Nørgaard. 2 d., 3 h. Leje 40,00. Afgift pr. opførelse 50,00. Denne højdramatiske enakter handler om den dag i januar, hvor huset flyder med lønsedler, skattebilletter, regninger og kvitteringer — kort sagt den uopsættelige sidste dag, hvor selvangivelsen skal skrives. Nerverne er på bristepunktet hos familiens overhoved, Per Karlsen, som — ligesom alle vi andre — ikke fatter, hvad de mange penge, der er tjent, er brugt til.

## Den usynlige hund

Af Ulf Steen Hansen. 4 piger, 2 drenge (evt. 3—3), 1 akt, 1 dek. Leje 60,00. Afgift 80,00 pr. opførelse. Han har gjort det igen. Efter sin succes med »Skæg i gården« (findes blandt vore skole- og børnekomedier), fik Ulf Steen Hansen en solid succes halet i land gennem skolescenens forestilling »Den usynlige hund«. Dette skyldes sikkert mest, at Ulf Steen Hansen besidder den sjældne evne, at han kan skrive for børn uden at krukke for dem. Det er lige til at gå til, og børnene kan lide det. Den usynlige hund er en slags Lille Priks Eventyr, men på en helt ny og spændende måde. Vi møder de tre tanter, som forfatteren har lavet et virkeligt festligt nummer ud af, desuden træffer vi Gavtyven og Frikke, som sprudler af liv og skæg, samt Pjokke, som er en meget bange lille bjørneunge. Dette er et stykke, hvor børnene helt kan bruge deres fantasi — og for dem, der har set børnenes reaktioner over skolescenens forestilling, må det være en lækkerbidsken til årets skolekomedie. Også velegnet for spejdere, fritidsklubber og ungdomsklubber. Dekorationerne kan holdes på et minimum. Spilletid ca. 1 time.

(Se scenebilledet på katalogets forside).

## Den usynlige tyv

Lystspil i 1 akt af Courtney Hope, oversat af Kamma Laurents. 3 d., 3 h. 1 dek. Leje 35,00. Afgift 35,00 pr. opførelse. Her skildres en familie, hvis medlemmer næsten alle er TV-narkomaner. Mens de i spænding glaner på en Hitchcock-film, udspiller der sig i deres egen stue og bag deres ryg en rigtig kriminalkomedie med en meget bjærgsom tyv i hovedrollen.

## Det brogede bånd

Detektivkomedie i 4 billeder, damatiseret af Per Abrahamsen. 2 d., 3 h., 2 dek. Leje 40,00. Afg. 40,00 pr. opførelse. Som nutiden har sine »Agent 007«-serier, havde tidligere tider de navnkundige, spændende Conan Doyle-serier. I »Det brogede bånd« møder vi den berømte privatdetektiv Sherlock Holmes og hans ven dr. Watson i færd med at opklare en mystisk mordsag, og det lykkes dem at forhindre en ny forbrydelse. Har været vist i dansk TV.

## Det lille tehus

Lystspil i 3 akter af John Patrick efter en roman af Vern Sneider. Oversat af Mogens Lind. 16 personer + enkelte bipersoner. 16 rollebøger. Leje 60,00. Afgift pr. opførelse 200,00. Handlingen foregår på Okinawa, en lille ø i Stillehavet. Okinawa har, som tolken Sakini siger det, »haft den ære at være undertvunget af en fornem række af erobrere, og i øjeblikket af ærværdig amerikansk flåde.« Stykket er en kostelig satire over disse effektive, bedrevidende amerikanere, som ved, hvordan alting skal laves på den eneste rigtige måde, nemlig deres måde. Der er bare det ved det, at planerne ikke helt falder sammen med den lokale befolknings. Disse uvidende, enfoldige mennesker viser sig at være i besiddelse af en kultur og en indstilling til tilværelsen, som disse (allerhelvedes) amerikanere slet ikke er i stand til at fatte. Dette afføder en række situationer, som

rammer lige i plet. Stykket er nemlig ikke bare amerikanere og indfødte, men det er os alle og hele det moderne samfunds indstilling til tilværelsen — den altnedtromlende effektivitet kontra den livsnære livskunst. Et af vore allerbedste lystspil.

## Det nye køkken

Enakter af Lise Nørgård. 2 d., 3 h. Leje 40,00. Afgift 50,00 pr. opførelse. Bitten Karlsen drømmer om et nyt køkken i stedet for det oldnordiske rum, som de i øjeblikket laver mad i, men Karlsen mener ikke, behovet er så stort. Under pres af den øvrige familie forsøger han at skifte taktik og møder op med tegninger til et super-ønskekøkken, der ganske vist koster »det hvide ud af øjnene«, men som samtidig kan opvise en masse overbevisende fordele. Men da Bitten opdager, at hun må give afkald på de vante ting som det lille blå køkkenbord, krydderihylderne og saltkarret, tigger hun om at måtte beholde sit gamle hyggelige køkken. »Kvindelist« — med omvendt fortegn!

**Dansk Teaterforlags håndbøger**

findes udførligt omtalt side 38, 39 og 40.

## Der er serveret, Deres majestæt

Skolekomedie for de små af Astrid Lindgren. To små akter, ca. 30–40 min. spilletid. Oversat af Axel Andersen. 7 personer + ekstra efter ønske. Leje 35,00. Afgift 30,00 pr. opførelse. Den gamle konge, som er en hyggelig og rar mand, efterstræbes af de to adelsmænd grev Gyldenboble og grev Sølvstjerne, som er enige om, at kongen skal styrtes, men uenige om, hvem af dem, der så skal være konge. Foreløbig koncentrerer de sig om at få kongen fjernet. Heldet er med dem, da en gammel heks sælger dem nogle piller, der har den virkning, at de får ofret til at sove og derefter gøre alt, hvad man befaler Men køkkendrengen Vicke har luret dem, og han køber også piller hos heksen – og så er komedien i gang. Pillerne bliver indbagt i en kage, som Vicke serverer for kongen og de to adelsmænd, og det ender naturligvis med, at de sidste lider et forsmædeligt nederlag. 8–12 år. Se iøvrigt scenebilledet på bagsiden af kataloget.

## Drama i fjeldet

Skuespil i 3 akter for børn og ungdom af Karl Erik Johansson. Til dansk ved Axel Andersen. 1 pige og 6 drenge. 1 dek. Leje 50,00. Afgift pr. opførelse 70,00. Handlingen udspilles i det nordligste Sverige, tæt ved den norske grænse, hvor to store drenge eftersøger en kammerat, som er flygtet fra et optagelseshjem. Det bliver et frygteligt uvejr, og de søgende ly i en fjeldhytte, hvortil også ankommer en Same-pige samt sluttelig den eftersøgte, som ikke har kunnet komme over den opsvulmende elv, der danner grænsen. Mens de venter på, at uvejret skal bedre sig, får de besøg af to mystiske mænd, som øjensynlig er godt kendt med egnen og hytten. Det bliver hurtigt klart for de unge, at det er smuglere, men først efter at pigen efter indtagelse af noget, de mener er ost — men i virkeligheden er narkotiske stoffer, bliver de helt klar over, hvor farlige forbrydere, de er. En helikopter har i flere dage eftersøgt de forsvundne unge mennesker, som af de to mænd er holdt indespærrede i hytten og ikke har kunnet give sig til kende. Men efter en række spændende og dramatiske hændelser lykkes det ved hjælp af den flygtede kammerat at afsløre forbryderne og få kontakt med helikopteren, hvorefter alt går, som det skal. Ligner på sæt og vis andre »smuglerhistorier«, men er alligevel helt anderledes, og der er spænding fra først til sidst. Spilletiden er anslået til ca. 1½ time.

# Mester Jakel komedier

**Vor populære og stærkt solgte håndbog om Mester Jakel teater er omtalt side 39.**

**Fortegnelse over Mester Jakel komedier finder De side 35.**

## Dronninger af Frankrig

Komedie i een akt af Thornton Wilder. Oversat af Axel Andersen. 4 d., 1 h. 1 dek. Leje 30.00. Afgift 50.00 pr. opførelse. Handlingen foregår i New Orleans, hvor der findes et stort antal efterkommere af franske indvandrere. En lurendrejer af en advokat har fundet det indbringende at indbilde forskellige kvinder — i al hemmelighed naturligvis — at der er kommet forespørgsler fra Frankrig angående netop vedkommendes slægtsforhold, idet man mener det bevist, at hun er den retmæssige arving til Frankrigs trone. Og gennem løfter og forsikringer narrer han en masse penge fra dem. En fornøjelig lille unakter.

## Drypstensnuien

Komedie i 5 billeder af Kai Rosenberg. 1 dame — 3 herrer — en dreng og en pige. Leje 40.00. Afgift 50.00 pr. opførelse. I en lille landsby ved Pyrenæerne bor bonden Prosper med sin kone og sin 10-årige søn Jaques, som dagligt leger med skolelæreren. Henri's 8-årige datter Jeanne. Under leg finder børnene gennem et hul i jorden ned til en pragtfuld drypstenshule. Under opholdet her taber Jaques sin medbragte lygte. Og nu følger en dramatisk scene, hvor de to børn fortvivlede bliver enige om, at alt nu er forbi, da de aldrig vil kunne finde ud igen. Selvfølgelig bliver de reddede. Og den drypstenshule, de har fundet, bliver genstand for avisomtale samt besøg af videnskabsmænd, som vil udforske fundet. Desværre kommer også den første hvi — den rige slubbert Brulot, som ønsker at blive endnu rigere ved at afkøbe den naive Prosper jorden og dermed hulen for en latterlig pris. Prosper er lige ved at skrive under, da hans ven, skolelæreren kommer i rette øjeblik til at sætte tingene på plads og afvise den driftige og meget ufine forretningsmand. — Man aner, at store rigdomme vil tilstrømme Prosper som ejer af jorden. — Man aner også, at de børn, som holder meget af hinanden, engang vil blive et lykkeligt par.

## Dyrene i Hakkebakkeskoven

Eventyrspil i 2 akter (14 billeder) af Thorbjørn Egner. Oversat af Halfdan Rasmussen. Musikken af Chr. Hartman og Thorbjørn Egner. 20 personer + evt. bipersoner. Leje 60.00. Afgift pr. opførelse 80,00. — Forfatteren skriver selv om sit stykke: Hakkebakkeskoven er en lille miniatureverden, som har sine små og lidt større konflikter og hændelser, som til tider kan minde lidt om den store verden. Personerne er let forklædte som skovens dyr med enkelte af deres egenskaber, men er til dels også nok så menneskelige i deres tanker og handlinger. Morten Skovmus er den hæderlige, arbejdsomme, gode samfundsborger, hans ven Klatremus, er en mere sammensat natur — han er kunstneren, gøgleren, som har sans for værdien af det nyttige i det unyttige. Mikkel Ræv er en af de agressive ræve i samfundet, som, såfremt kræfterne ledes i det rigtige spor, kan komme til at udrette det helt store. Bamsefar og hans familie repræsenterer det trygge og fredsommelige. — Der følger både klavermusik til sangene og tegninger til dekorationer og dragter med, så der er lagt op til den helt store skoleforestilling på højde med »Folk og røvere«.

## En dejlig søndag

Enakter af Leif Panduro. 2 d., 3 h. Leje 40,00. Afgift pr. opførelse 50,00. Per Karlsen møder op søndag morgen ubarberet og iført sit ældste tøj og endda med hulier på strømperne og i morgenslæber. Bitten, der efterhånden er vant til lidt af hvert og ikke aner, hvad han nu har fundet på, lader som ingenting — og konstaterer, at deres ægteskab er ved at blive et vaneægteskab og at de egentlig næsten ikke lægger mærke til hinanden mere. Per protesterer mod denne opfattelse og erklærer, at huslægen, dr. Nielsen, har sagt, han var stresset og at han skulle slappe af og være god ved sig selv — ikke være et »søndagsmenneske«, men gøre sig det hyggeligt og bekvemt i nogle gamle klude. Imidlertid har Mikkel fået en ny pige, og har fortalt hende om familien, og da de senere indfinder sig i hjemmet, får han et chok ved at se sin far sådan majet ud. Men Elsebeth kommer Per Karlsen til undsætning ved at fortælle, at hendes far har samme holdning overfor denne form for afslapning. Men hendes analyse af faderens motiver får ganske vist en anden drejning, da det viser sig, at hendes far netop er doktor Nielsen!

## En fantastisk familie

Skolekomedie af Per Sjöstrand. Til dansk ved Axel Andersen. 2 piger, 5 drenge. 1 dekoration. Leje 50,00. Afgift pr. opførelse 70,00. Handlingen foregår i en karnevalkostume-garderobe, hvor familien har småt med indtægter, men rigeligt med fantasi. Da købmanden stiller med en regning, er man netop på en »køretur« i fantasiens land, og han bliver inviteret med — sammen med en ven af familien, en professor, som har gjort en fantastisk opfindelse, et pulver, som kan gøre atomvåbnene værdiløse. Han kommer for at låne et kostume, så han i forklædning kan foretage rejsen til Stockholm, hvor han vil aflevere sin opfindelse til statsministeren. Efter en forrygende »køretur«, hvor alle deltagerne oplever de sælsomste ting, kommer professoren endelig af sted, skarpt forfulgt af en spion, som er ude efter hans tegninger og formler. Og så begynder løjerne for alvor. Endelig lykkes det at fange spionen og få papirerne afleveret på rette sted, og stykket slutter med, at indehaveren af forretningen får en kongelig belønning og dermed sin økonomi på fode, og samtidig en fast ordre på karnevalskostumer til hele den svenske rigsdag! Oplagt skolekomedie for alderen 12—16 år.

## En glad aften

Enakter af Lise Nørgaard. 2 d., 1 h. Leje 40,00. Afgift pr. opførelse 50,00. Scenen er Karlsens hjem, hvor ægteparret Per og Bitten Karlsen netop er vendt hjem efter en animeret firma-nattefest. Bitten bebrejder i stærke vendinger sin mand, at han er blevet en vane-ægtemand, som ikke er spor opmærksom overfor sin kone, men tværtimod interesserer sig påfaldende meget for andre damer, og det udvikler sig efterhånden til et veritabelt ægteskabeligt opgør, som kommenteres af Tina, hvis nattesøvn spoleres. Men for en gangs skyld er det Karlsen, der vinder løbet.

## En god karakter

Enakter af Paul Hammerich. 2 d., 3 h. Leje 40,00. Afgift pr. opførelse 50,00. Rikko, familien Karlsens yngste søn, udviser pludselig en utrolig flid og foretagsomhed, han fejer blade sammen, er blevet klippet kortharet, har pudset sin cykle og vil nu også hjælpe med opvasken. Mikkel og Tina overvejer at sende bud efter en psykiater, da det pludselig går op for dem, at han har fået karekterbog med hjem, og at den skal forevises familiens overhovede og afleveres på skolen næste dag. Lærernes små skriftprøver er ikke hverken opmuntrende eller videre flatterende

— kort sagt står barometeret i faretruende nærhed af jordskælv. Da Per Karlsen vender hjem, og alle er påfaldende overvenlige, aner han uråd, og Rikko må stille til forhør og til sidst aflevere den famøse karakterbog. Hans far læser nu de forskellige læreres anmærkninger og slutter med: . . . »Hvis Per skal gøre sig håb om . . .« — — det er sin egen gamle karakterbog fra Skælskør kommuneskole, han har siddet og læst op af — og så ændres situationen jo.

## En kvindes hævn

Detektivkomedie i 4 akter efter A. Conan Doyles novelle af Michael og Mollie Hardwick. Oversat af Per Abrahamsen. 4 d. og 4 h., enkle dekorationer. Leje 60,00. Afgift 85,00 pr. opførelse. En spændende kriminalgyser, der handler om den berygtede pengeafpresser Charles August Milverton. En dame af den højere klasse står foran sit giftermål, som er i fare, fordi en pengeafpresser er kommet i besiddelse af nogle breve, som vil kompromitere hende. Hun henvender sig til Sherlock Holmes, som i en af sine sædvanlige »usædvanlige« forklædninger, bistået af sin gode ven, dr. Watson, når frem til Milvertons pengeskab med de famøse breve. Da sker der noget uforudset, som ændrer sagens gang. Men de får fat i brevene, som kommer tilbage til deres rette ejermand. Meget spændende. Spilletid ca. 1½ time.

## En skrap pige

Enakter af Lise Nørgaard. 2 d., 3 h. Leje 40,00. Afgift 50,00 pr. opførelse. Karlsen har taget ekstraarbejde med hjem og fordrer absolut ro ved sit skrivebord, men bliver dog ustandselig forstyrret. Omsider kan han koncentrere sig om sit eget, da han får besøg af en stor skolepige, som vil tale med Rikko, familiens yngste på 13 år. Rikko er ikke hjemme, og pigen erklærer, at så vil hun vente. Rikko har nemlig lovet at tage hende med på Bakken, og da det lader til, at hun ikke vil gå, forsøger Karlsen forskellige metoder, som dog ikke forbedrer situationen, tværtimod. Så sker det, at hans bedste ven, Olufsen, er kommet i en slem knibe, som pigebarnet hjælper ham ud af, og det ender med, at han for at vise sin taknemlighed må give pigen en tur på Bakken i stedet for Rikko.

## En splinterny dag

Af cand. mag. Grethe Morthorst. Musik og sange af Per Olsson og Inga Wieselgren. 2 scener. 11 drenge, 6 piger samt 8 åbne roller (uafhængige af køn). Leje 60,00. Afgift 80,00 pr. opførelse. En moderne skolemusical om to familier, der er så forskellige som dag og nat. Dene ene familie er glad og ikke bange for at indrømme over for hinanden, når de har begået en fejl. Den anden er sur — gnaven — rethaverisk — og tærer på hinanden. Men hvis man vil, kan man udmærket være glad og rar over for andre, uden at der af den grund går skår i en selv; ja, faktisk bliver det hele meget lettere. En god forestilling for skoler, der ønsker mange medvirkende. Kvik musik og mulighed for at inddrage skoleorkestret — blokfløjteensemble etc. Spilletid ca. 1¼ time.

## En tosset julekomedie

En sjov julekomedie for de 8—12-årige af Edith Randløv Madsen. En lille snes børn medvirker. 20 rollehefter. Leje 40,00. Afgift pr. opførelse 40,00. Tre små prinsesser er kommet i den alder, hvor deres mor, dronningen, vil ha' dem gift, hvad ingen af dem dog er interesseret i. Derfor holder de på, at den ene vil ha' en soldat, den anden en brandmand, og den tredie vil kun giftes, når den dag kommer, hvor hun ser solen gå ned tre gange. Nisserne spiller med i så høj grad, at det virkelig kommer til at ske for dem alle tre, og alt ender lykkeligt med tredobbelt prinsessebryllup. Spilletiden er anslået til ca. en times tid.

## En tur i byen

Skuespil af Harold Pinter. Oversat af Klaus Rifbjerg. 5 d., 9 h. Vekslende dek. Leje 60,00. Afgift 100,00 pr. opførelse. Pinter er absurd forfatter. Men han kan dog også skrive mindre »mystisk«, som i »En tur i byen«, hvor han med forholdsvis små dramatiske midler skildrer en hverdagssituation, der trods alt rummer et vældigt problem — en ung mands forsøg på at frigøre sig for en moderbinding. Og hans uigenkaldelige nederlag. Han er fanget i sit modergreb.

## Eventyrbogen

Eventyrspil i flere små afdelinger af Gudrun Bjerre Jensen, frit dramatiseret efter H. C. Andersens »Krøblingen«. 7—10 h., 4—6 d. Leje 40,00. Afgift pr. opførelse 40,00. Spillet er bygget op som en vekselvirkning mellem virkeligheden og fantasiens verden. I en fattig landarbejderfamilie er et af børnene lam, og mens den øvrige familie må slide for det daglige brød, synes hans tilværelse tom og nytteløs. Af herremanden får han en eventyrbog til tidkort, og ud fra disse eventyr får forældrene et andet syn på tilværelsen — og den lære, at der findes andre værdier i livet end de materielle. Men de fylder også drengens fantasi i den grad, at han drømmer om dem, og i en af sine drømme rejser drengen sig — og kan gå. Og så må forældrene sande, at den lille beskedne eventyrbog var en god gave. Velegnet til skoleforestillinger, hvor mange børn i alle aldre kan få lov at være med i eventyroptrinene.

## Fantasiens magt

Komedie i 3 afdelinger af J. Møller Andersen. 4 d., 8—9 h. 1 dek. Leje 40,00. Afg. 50,00 pr. opførelse. Familien Rimer er enige om, at vi til daglig går rundt og er komplet fantasiløse og beslutter sig til at ændre disse fladtrådte tilstande bl. a. ved at indkøbe »kunst«, som ingen forstår og egentlig heller ikke er vild med, og anvender i det daglige fantasien, der, som Rimer siger, er »ildvognen blandt alle nyttekøretøjer«. Men han kommer efter nogle ubehagelige oplevelser og bristede illusioner til den erkendelse, at digtere og kunstnere måske kan køre frit på fantasiens bane, mens vi andre dødelige undertiden bliver nødt til at slå bremserne i for ikke at køre løbsk. Spilletid ca. 60—70 minutter.

## Farinelli

Operette-sangspil frit efter J. L. Heibergs bearbejdelse af det franske lystspil af samme navn. Ved Mogens Dam. Musikken af Emil Reesen. 5 d., 10 h. + mange bipersoner (sørøvere, nonner, soldater o. s. v.). 20 rollehefter + musik til 7 stemmer. Leje 60,00. Afgift for tekst og musik 200,00 pr. opførelse. Farinellis eksistens er ikke fostret af digterfantasien. De sceniske beretninger om sangeren, som gennem sin kunst vandt den spanske konge Philips bevågenhed og gunst, bunder i virkeligheden. Gennem sin sang formåede Farinelli at opmuntre majestæten og befri ham for noget af hans tungsind. Den muntre sangers eventyr — eller nogle af dem — er skildret farverigt og melodiøst i operetten, som er kendt landet over, bl. a. gennem udsendelserne i fjernsynet, og de mange dejlige melodier spilles også til stadighed i radioen. En stor, men taknemlig opgave at gå i gang med, hvor der blot findes habile sangkræfter.

## Ferieproblemer

Enakter af Paul Hammerich. 2 d., 4 h. Leje 40,00. Afgift 50,00 pr. opførelse. Familien Karlsen — d. v. s. den kvindelige part — studerer rejsebrochurer om ferieophold ved det azurblå Middelhav, alt mens de hyller sig ind i vintertøj og tæpper. Der er sket det, at fyret svigter, og der ingen varme kommer i radiatorerne. Familiens overhoved, Per Karlsen, som i sine unge dage har været sømand, er sammen med sin trofaste ungdomsven Olufsen i fuld gang med at skille fyret ad for at finde fejlen. De

finder den også. Det viser sig nemlig, at olien var sluppet op. Under den fortsatte diskussion om sommerens feriemål forkastes alle forslag, men de finder dog en fornuftig — om end lidt overraskende — løsning.

### Fra Kragenæs til Skøreborg

Børnekomedie i 1 akt af Alfred Tallmark. Oversat af Erik O. Precht. Musik for orff-instrumenter af M. L. Lindsborg. 10 pers. (+ evt. bipersoner efter ønske). Leje 20,00, afgift pr. opførelse 30,00. En fattig kone ankommer til byen sammen med sin kat, sin hane og sin gedebuk for at søge arbejde til dyrene og sig selv. Men de må igennem en hel masse fortrædeligheder, inden det lykkes byens rare borgmester at rede trådene ud og ordne paragrafferne. For de små fra 6–10 år.

### Fristelsen

Skuespil i 3 akter af Soya. 3 . d., 3 h. Leje 40,00. Afg. 65,00 pr. opførelse. Soya har her henlagt handlingen for sit stykke til en dansk provinsby og tegner de 6 personer meget skarpt op, afslører deres fejl og mangler skånselsløst — den vege ligkistesnedker, hans hysteriske og overspændte kone, hendes blinde far, der tror, han er pave, og dennes skadefro husholderske, som er i evig krig med snedkerkonen. Den eneste sympatiske person er doktoren, der med barsk humor sætter visse ting på plads. Soya er speciel og-alver tingene lige ud.

### Goddag, det er julemanden

Enakter af Lise Nørgaard. 2 d., 4 h. Leje 40,00. Afgift pr. opførelse 50,00. Mikkel Karlsen har fået en tjans som studenter-julemand og kommer hjem iført nissedragt, let bedugget efter en generalforsamling i julemændenes fagforening. Kort efter kommer hans far, Per Karlsen, hjem, glad og opstemt efter julefrokosten i firmaet. Han ser nissedragten hænge i entreen og falder for fristelsen til at tage den på og gøre sin entre. Efter ordre fra Mikkel tager han den dog af og går siden et ærinde. Lidt efter kommer julemanden igen. I den tro, at det stadig er faderen, der er skæmteful, jages han af drengene Mikkel og Rikko og hunden Konstantin, som bider julemanden i benene. Og så er det slet ikke far . . .

### Grønby skole

Skolekomedie af Boe Boesen. 25 bøger (der medvirker ca. 30 børn eller flere efter ønske). Leje 60,00. Afgift 60,00 pr. opførelse. En dreng og en pige i klassen optræder efter tur som lærer og lærerinde, hvilket afstedkommer skægge situationer. Ind i handlingen er flettet uddrag af et eventyr, som skal være næste skolekomedie. Formanden for udvalget for børneteater i DATS, lærer Lyhne, roser stykkets ydre opsætning, den afvekslende og alsidige benyttelse af de optrædende samt den gode replikbehandling

### Gysser og gys

Ungdomskomedie i 4 akter af Edith Randløv Madsen. 3 d., 7 h., enkle dek. Leje 50,00. Afgift pr. opførelse 50,00. Lars har taget budplads hos købmanden for at tjene til et trommesæt, så han kan komme med i Jan og Janes gruppe. De vil så kalde sig »The Three Thrills«. (Thrill betyder gribende og betagende, men kan også betyde spænding og gysen). De tre — og tvillingerne Lone og Lene — oplever også en masse frygteligt spændende, bl. a. afslører de en bande indbrudstyve og er selv ved at komme i søgelyset. Men alt klares og ender godt. Rigtig en komedie med musik og spænding for de unge på 14—18 år. Spilletiden er anslået til 1½—2 timer.

**Alle priser er inklusive MOMS**

## Hjem fra Palma

Enakter af Soya. 5 d., 4 h. + evt. bipersoner. Leje 40,00. Afgift pr. opførelse 50,00. Alle, der har været med flyver sydpå, vil nikke genkendende til de mange karakteristiske situationer i Soyas enakter. Han har på sine mange rejser til og fra Ibiza studeret menneskene og deres adfærd og givet os et glimrende og — desværre for os danskere — vellignende billede heraf i sit lidt beske, men morsomme stykke.

## Hjemme ved syvtiden

Skuespil i 3 akter af R. C. Sherriff. Oversat af Axel Andersen. 2 d., 6 h., 1 dek. Leje 60,00. Afgift pr. opførelse 100,00. — David Preston er en typisk englænder — bankmand og uhyre præcis. Alt, hvad han foretager sig, foregår på klokkeslæt. Derfor forstår man hans kone, Janets uro, da han en mandag aften ikke kommer hjem, er borte hele natten og næste dag, og først ankommer tirsdag aften ved sædvanlig tid. Hun vil have en forklaring, men David har ingen anelse om, hvad der er foregået i de sidste 24 timer. For at dække over dette »hul« overfor banken og deres omgangskreds vikler han sig in i et væv af løgne, hvilket er uheldigt, da der netop er begået et mord på en mand, man ved, David ikke kan lide, og samtidig er en mindre formue forsvundet fra en forenings kasse, hvor David er regnskabsfører. Da hans økonomi af forskellige årsager er hårdt trængt, peger alle spor mod ham. Politiet finder hurtigt ud af, at hans oplysninger om, hvor han har tilbragt det famøse døgn, er ikke er rigtige, og nettet strammes yderligere. Men på forunderlig vis løses knuden, og alt kommer for dagen. Frygtelig spændende komedie.

## Hvad er et hjem uden en far?

Lystspil i een akt af Kamma Laurents. 2 d., 2 h. og en pige på 6—7 år. Leje 35,00. Afgift 40,00 pr. opførelse. Af en eller anden grund er det gerne »svigermødre«, der må stå for skud, men her er det husets herre, der er under behandling. Han er hovedpersonen i dette stykke, er af den autoritære og alvidende type, og med ham selv i spidsen bidrager hele familien til at pointere, hvor idiotisk og utålelig et sådant familieoverhovede kan være.

## I lyst og nød

Lystspil-farce i 2 små akter af Hanne Bredsdorff. 2 d., 2 h. 2 dek. (begge stuedek.). Leje 30,00. Afgift 40,00 pr. opførelse. Clara, som er gift med Henrik, har haft et lille eventyr med husvennen, Erik, som er læge. Clara og Henrik kan ingen børn få, og nu er hun kommet på den tanke, at de vil adoptere et barn, hvilket hun betror Erik. Hendes mand må intet vide. Henrik besøger vennen og betror ham, at han skal ha' et barn sammen med en lille veninde, han har haft, og Erik fatter den geniale plan at de adopterer barnet, og sagen skulle være oplagt — hvad den altså ikke er. For ingen af parterne vil røbe for hinanden, at de har haft et eventyr, og det gør det hele besværligt og afstedkommer en masse hårdknuder. Men alt ender selvfølgelig, som det skal. Spilletiden er mellem 1 og 1½ time.

## Ingen vand

Enakter af Lise Nørgaard. 3 d., 3 h. Leje 40,00. Afgift pr. opførelse 50,00. Karlsen har lejet et sommerhus på landet — efter en annonces maleriske beskrivelse. Desværre er der nogen uoverensstemmelse mellem annoncens tekst og den barske virkelighed. Huset er nærmest faldefærdigt, et utæt skur, som dårligt giver nogenlunde læ for regn og blæst — hønsene holder til under køkkenbordet, i det hele taget så ubeboeligt, som noget kan være. Karlsen har imidlertid sendt besked om, at han kommer med en overraskelse til den øvrige familie. Det viser sig at være hans noget hypokondre direktør for A/S Dybfrost og hans åndeligt smalsporede kone. Bitten er ved at bryde sammen — nu kan hun ikke tage mere. Og så sker det endda, at vandværket brækker ned, så huset er uden vand. Og så først begynder begivenhederne egentlig at tage fart.

## Inkassator søges

Lille lystspil af Oscar Seidat. Oversat af Kamma Laurents. 2 d., 3 h. 1 dek. Leje 30,00. Afgift 30,00 pr. opførelse. En forretningsmand søger en energisk inkassator. Han er ikke selv alt for præcis med sine indbetalinger og bliver på en overraskende måde det ufrivillige offer for den inkassator, han tror at have engageret til sit firma.

## Jeppe på bjerget

Udødelige Holberg og udødelige Jeppe — selv om han ender i galgen! Jeppe på bjerget spilles stadig meget, og det på trods af, at nutidens ungdom har svært ved at kapere gamle Holbergs snørklede stil og vrangvendte, underforståede replikker. I den senere tid har man da også set Holberg-komedierne blive »moderniserede« — og her tilbyder vi en meget forenklet udgave af »Jeppe på bjerget«, både sjov og letspillelig, specielt tilrettelagt for skoler, som ikke vil ofre det helt store på dragter, udstyr og dekorationer. Her er kun een scene, der enkelt og let omdannes. Pauser kan helt undgås, og hele komedien kan afvikles på omkring en times tid. Stykket jonglerer med 12 personer, og lejen er 50,00. Ingen forfatter- eller opførelsesafgift.

## Julegaven

Af Edith Randløv Madsen. Leje 20,00. Afgift 20,00 pr. opførelse. Et lille julespil for børn i een akt og een dekoration. Her medvirker kun tre personer: Mormor, mor og den lille pige, Lis, som skal kunne illudere som 5—6-årig, men da hun har omtrent 30 replikker, må man nok finde en 8—10 års pige, der er lille af vækst, til rollen. Mormor kommer og henter Lis, for at de sammen kan gå i kirke juleaften. Mor har travlt, far har travlt, alle har travlt. Lis filosoferer vældigt over tingene og spørger om en del, som mor ikke kan give forklaring på. Men hun oplever alligevel at få julegaven — den, at Gud holdt så meget af os, at han gav os sin søn i julegave.

## Karin går til teatret

Nutidskomedie i 3 små akter af Kai Rosenberg. 4 d., 2—3 h., 1 dek. Leje 40,00. Afgift pr. opførelse 50,00. Typisk situation: Faderen er ved at blive skør af datterens pladespiller, der kører non-stop døgnet rundt med pigtrådsmusik for højeste gear. Og bedre bliver det ikke, da hun kommer og beder om penge til en pigtrådskoncert med »The Bullfighters«. Billetter 20 kroner. Bestemt afslag. Så opsøger Karin en teaterdirektør for om muligt ved statisttjeneste at tjene til billetten selv. Slutningen er een stor overraskelse.

## Kvælstof

Enakter af René de Obaldia. Oversat af Erik Skøtt Andersen. 2 d., 1 h., 1 dek. Leje 25.00. Afgift 55.00 pr. opførelse. Forfatteren kalder det »et komisk stykke«, men det er andet og mere. Handler om en ung soldat, Casimirs tilbagevenden fra fronten, i begyndelsen stum, senere lukket inde i sine egne oplevelser fra kampene. hans gamle mor, der klamrer sig til troen på sønnens tapperhed og hendes mangel på forståelse af det meningsløse i hans kamp. Justine, en skøge, som er forlovet med Casimir og som også er forblændet af de tomme fortællinger om hans heltebedrifter, men som ikke kan nøjes med dette håndgribelige og derfor forlader ham for at vende tilbage til sit tidligere erhverv. En ny dramatisk form og absolut spændende at arbejde med.

## Ligeberettigelse

Enakter af Soya. 2 d., 3 h. + en damestemme i telefonen. Leje 40,00. Afgift pr. opførelse 50,00. For en gangs skyld og ved et mærkværdigt sammentræf er hele familien Karlsen samlet til aftenhygge. Bitten er plaget af nogle små knopper mellem skulderbladene og klør sig til Tinas store forargelse af og til med sin strikkepind. Samtalen drejer sig hen på kønnenes ligeberettigelse, og der fægtes med skarpe klinger fra alle sider. Bitten hævder, at kvinderne selvfølgelig kan gøre alting lige så godt, ja bedre end mændene, men da hun til sidst bliver opfordret til at søge hjælp for sin allergi hos en kvindelig specialist, som netop har nedsat sig i kvarteret, erklærer hun med stor overbevisning i stemmen, at skal hun til læge, så skal det minsandten være til en mand! At Mikkel samtidig rager uklar med sin pige på grund af ligeberettigelsesspørgsmålet, gør ikke sagen bedre!

**Alle forsendelser fra Dansk Teaterforlag**

***sker af hensyn til bogholderiet pr. efterkrav***

## Lille far skildpadde

En uskyldig hverdagshistorie af Soya. 2 d., 6 h. 12 »billeder«, som kan spilles foran og bag et mellemtæppe, dekorationerne kan markeres. Soya skildrer her på sin sædvanlig vittige og satiriske måde, hvordan en pige stædigt søger at få sin vilje igennem m. h. t. erhvervelsen af en skildpadde. Hendes far stiller hende overfor et valg: enten mig eller skildpadden. Og så vælger hun skildpadden. Herfra udvikler historien sig, og Soya giver den fuld gas og uddeler samtidig øretæver til de enheder, vort samfund består af. Yderligere chokerer han med en effektfuld slutning.

## Læs en Tuborg

Enakter af Soya. 2 d., 3 h. Leje 40.00. Afgift pr. opførelse 50.00. Tina har fået en ny ven, som skal afhente hende til en tur i biografen. Han ankommer og stifter bekendtskab med Per og Bitten, Tinas forældre, der straks bliver indtaget i manden, som giver udtryk for en kolossal allround-viden. Tina går med ham, men kommer til forældrenes store overraskelse meget tidligt hjem — skuffet over sit nye bekendtskab. Hun har fået mindreværdslopper, som hun udtrykker det. Sluttelig kommer Mikkel hjem, og det viser sig, at han kender fyren, som i virkeligheden er et stort nul — hele hans utrolige viden er hentet fra »højskolebajerne« — de små sedler på Tuborgs ølflasker!

## Lørdag aften

Enakter — omsat fra radiospil — af Anders Bodelsen. 2 d., 2 h. 1 dek. Leje 35,00. Afgift 50,00 pr. opførelse. Et ungt ægtepar, Lisbeth og Hugo, har besøg af deres venner Majken og Erland. Den særlige anledning er præsentationen af en nyindkøbt båndoptager, og under stor opmærksomhed fra alle fire studeres det tekniske vidunder, og de første forsøg med at optage stemmer gøres. Majken kan ikke finde på noget at sige, men går så ind på at synge en sang — og det bliver til »Det var en lørdag aften«. Mens pigerne laver kaffe i køkkenet, diskuterer de, hvad mænd taler om, når de er ene, og de ser deres snit til at sætte båndoptageren i gang, mens de er i færd med at dække bord, og den kører så en tid, inden de kommer fra køkkenet med kaffen. Så meddeler de, at de har »en overraskelse«, men da det går op for mandfolkene, hvad den går ud på, begynder situationen at blive pinlig. Hugo gør til sidst kort proces og sletter, hvad der kan være indspillet. Og så kommer problemerne. Hvad var der på det bånd?

## Mad

Enakter af Soya fra radioserien »Karlsens kvarter«. 2 d., 4 h. + en telefonstemme. Leje 35,00, afgift 50,00. Karlsen besøger sin huslæge og vil have afmagringspiller, som lægen imidlertid nægter ham ud fra sin overbevisning om, at enten er de skadelige eller også virker de ikke. Han får en diæt-kostseddel, som vækker jubel hos den kvindelige del af familien, men ikke hos sønnen Mikkel, der netop har fundet en fidus til at tjene en formue — nemlig at udgive en kogebog, hvis retter han selv vil komponere, og som hele familien skal spise og bedømme. »Karlsens kvarter«, der betegnes som vor tids »Familien Hansen«, har opnået en kolossal lytter-popularitet, netop fordi de små situationer er taget lige ud af livet hos en hverdagsfamilie med moderne meninger og synspunkter. Spilletid er 15—20 minutter.

## Misforståelser på lavt plan

Enakter af Leif Panduro. 2 d., 4 h. Leje 40,00. Afgift pr. opførelse 50,00. Per Karlsen og hans søn Mikkel maser med oliefyret, som har erklæret generalstrejke. Der er forlængst sendt bud efter en montør, men han lader til Karlsens store raseri vente på sig. Oppe i stuerne går Bitten og venter på besøg af den nye sognepræst. Da montøren endelig ankommer, bliver han indfanget af Tina og Bitten, som antager ham for at være sognepræsten, selv om hans bramfri opførsel i nogen grad chokerer damerne. Men det er dog intet imod præstens forbavselse, da han skyder genvej gennem baghaven og bliver kærligt modtaget af Karlsen i den tro, det er manden, der skal kurere oliefyret!

## Morgendagens stjerner

Ungdomsspil i to små akter af Maibritt Lenström. Oversat af Axel Andersen. 2 d., 1 h., 1 dek. Leje 35,00. Afgift pr. opførelse 40,00. — Handler om to unge piger, der trods forældreprotester er rejst til hovedstaden, hvor de søger at komme ind på en teaterskole for at uddanne sig i skuespillerfaget. Mens de venter på resultatet af prøven, er de sidste penge sluppet op, og de overvejer, om de skal kapitulere og vende hjem. Men en ung mand, som er forelsket i den ene af pigerne, viser sig at være den frelsende engel, som redder pigerne fra sultedøden og skaffer dem noget at bestille — og naturligvis ender alt, som det skal.

## Når engle elsker

Komedie i 2 akter af Hugh Mills. Oversat af Jens Kruuse. 4 d., 5 h. 1 dekoration. Leje 50,00. Afgift pr. opførelse 100,00. Dette er historien om Little Lord Fauntleroy, fortalt på en henrivende måde. Little Lord Fauntleroy — Cedric — er blevet gift, men endnu et år efter brylluppet er der ingen tegn til familieforøgelse. Hans omsorgsfulde mor er bekymret og betror sig til sin bedste veninde, som mener, at han trænger til seksualundervisning, og hun påtager sig opgaven at fortælle ham om »bierne og blomsterne«. Cedric er uhyre lærenem, hvad damen får et kontant bevis på. Dette afstedkommer forskellige komplikationer, som er bestemmende for stykkets videre forløb. Og da et af familiens mandlige medlemmer, Eustace, som tidligere — oplyses det — har udryddet de af familien, han ikke kunne li', nu forelsker sig i samme dame, som grundet begivenhederne bliver udgivet for Cedrics kone, også beslutter sig for at aflive Cedric, så han kan få pigen, er katastrofen tæt på. Men sagen får en ganske utilsigtet drejning, så alt ender på bedste måde. Eustaces rolle blev i sin tid på ABC teatret spillet af Dirch Passer, som havde en dundrende succes i rollen.

## Nattergalen

Kinesisk eventyrspil af H. C. Andersen, bearbejdet af Miskow Makwarth. Hovedpersoner: 2 d., 5 h. + naturligvis en masse bipersoner efter ønske. 3 dekorationer. Leje 50,00. Afgift pr. opførelse 100.00. H. C. Andersens eventyr om nattergalen er så kendt og elsket overalt, at en nærmere udredning af handlingen må være overflødig, men her er historien fortalt på en morsom og spændende måde, som nok vil vise sig at gøre lykke.

## Nye kammerater

Komedie i 3 akter af H. H. Rosendal. 4 piger, 15 drenge. 6 dekorationsskift. Leje 50,00, afgift 50,00 pr. opførelse. Hvis man spiller stykket, som det blev gjort på forfatterens egen skole, nemlig med lærerne til de voksne roller og børnene til drenge- og pigerollerne, vil man sikkert få det bedste resultat, i særlig grad fordi man på denne måde bringer lærerne og eleverne ind på hinanden på en helt ny måde. Stykket er en god og spændende opgave for en instruktør med fantasi. Poul er ny på skolen, familien er lige tilflyttet byen, og han har i starten kun sin søster Kirsten at holde sig til. Det er klart, at sådan en »tøsedreng« skal kanøfles. Et par af Pouls nye kammerater har løsnet en båd, Poul har lånt, og der bliver ballade. Samtidig forsvinder på skolen en konvolut med mange hundrede kroner, som eleverne har indbetalt til en ferietur. Og da Poul mistænkes for tyveriet, bliver det hele så uudholdeligt, at han stikker hjemmefra. I et frygteligt uvejr søger han ly på et staldloft og møder her en dreng, Kai, som er stukket af fra et børnehjem. Det viser sig dog, at Kai er »rigtig« nok, og da lynet slår ned i stalden, er det ham, som assisteret af Poul får kreaturerne levende ud. Begge drengene fortsætter til et »Tivoli«, hvor de får plads som hjælpere. Også her skal Poul hånes, fordi han er ærlig, men atter viser Kai sig som en god kammerat og Pouls redningsmand. Alt ender naturligvis godt, og Poul vender hjem og bliver endelig godtaget af sine nye kammerater.

## Onkel Bill fra Amerika

Lystspil i 3 små akter af Eric Forsberg. Til dansk ved Axel Andersen. 2 d., 3 h. 1 dekoration (udendørs). Leje 40,00. Afgift pr. opførelse 50,00. Handlingen udspilles på en gård i Sverige, hvor karlen Manne er forelsket i pigen Gertrud, men han er genert og lidt af den gamle skole, en

stilfærdig, solid og arbejdsom type, mens hun er livsglad og livlig, lidt for livlig, synes han. Onkel Bill, som har opholdt sig i USA i en »menneskealder«, vender tilbage til hjemlandet for at blive, og han forelsker sig også i pigen, som ikke er helt uimodtagelig for hans tilnærmelser, inderst inde vel nok for at irritere Manne og få ham til at erklære sig. Det får imidlertid den modsatte virkning. Manne føler, at han er sorteper i det spil og vil rejse sin vej. Og så kommer der for alvor skred i sagerne. Det ender med, at onkel Bill indser, han er for gammel til at begynde et nyt forår, og i stedet hjælper de unge til at kunne overtage gården.

## Optimisten

Komedie i tre små afsnit efter en novelle af H. Walpole, dramatiseret af Poul Hviid. 5 d., 5 h. + bipers. efter behag og behov. Leje 40,00. Afg. 50,00 pr. opf. Det må være dejligt at leve sammen med en mand, som altid er glad. Men det kan åbenbart også blive en kilde til frygtelig irritation. Det sker for Charlie Lanes kone, og hun forsøger gennem en psykiater at kurere manden for hans optimisme, hvilket lykkes derhen, at han nu bliver pessimist, mens hans kone har fået h a n s lyse tro og optimistiske syn på livet. Sjovt og festligt stykke for alle aldergrupper. Spilletid 40—45 min.

## På den anden side

Komedie for børn og unge af Bent Rasmussen. Musikken af Dick Harringe. 12 personer + bipersoner efter ønske. Leje 50,00. Afgift pr. opførelse 60,00. Handler om børn fra gårdene i to sammenhængende ejendomme. Disse børn ligger stadig »i krig« med hinanden — dog på en godmodig måde, og hver gård har sin vicevært, som også har betydning i handlingsgangen. En mærkelig »handelsmand« afsløres af børnene som tyv, men straffes efter deres egen lov og ret.

## Perlen

Et spil om ungdom, biler og forældre af Birgit Wadin-Quarnström. Oversat af Axel Andersen. 2 d., 4 h., 1 dek. Leje 40,00, afgift pr. opførelse 50,00.

Bjørn er mekanikerlærling, og hans eneste og store interesse er biler. Sammen med en kammerat har han en gammel model, som nærmest er tjenlig til ophugning. En lørdag aften skal de unge ud på viften, og Bjørn vil låne moderens næsten nye bil, men får nej, hvilket han bliver fuldkommen »spedalsk« over og truer med at »låne« en – gaden er jo fuld af parkerede biler. Han går bort i vrede, og kort efter ringer politiet, at moderens vogn er fundet kørt i en grøft udenfor byen. Faderen raser over »tidens ungdom« — men så kommer Bjørn hjem, og det viser sig, at han intet har med sagen at gøre. Han finder den skyldige — og stykket får en ganske overraskende slutning. Tidens ungdom er god nok.

## Peter Flotfyr på skattejagt

Skole- og børnekomedie i een køre af Carl Scharnberg. 1 d., 8 h. (et par af rollerne kan dog godt spilles af piger). 1 dekoration. Leje 35,00. Afgift pr. opførelse 50,00. En vanvittig skæg forestilling for de mindre og mellemste klasser. Verdens største bandit, Pedro, som både plyndrer banker, stjæler naboens æbler og cykler på fortovet, er set på egnen, og folk sætter deres værdier i banken, hvor de mener, de er i sikkerhed, ja, endog Krølle, forestillingens morsomme fyr, kommer med sine æbleskiver. Bankdirektøren er imidlertid en ublu mand, som vil have gode renter. Det lykkes på en eller anden måde Pedro at få fat i æbleskiverne, men så optræder Balumpuds, den talende hund, på arenaen og kræver sit bytte. Peter Flotfyr, som giver sig ud for at være en helt, men i virkeligheden

er det modsatte, bliver helt til grin, da han giver Krølle 50 kroner for at få lov at kulegrave hans have, hvor Krølle listigt påstår, en stor skat er begravet. Løjer og langkål for alle pengene.

## Peters drøm

Et lille julespil for børn og unge af Else Randløv Madsen. 10—12 personer + evt. et kor. Leje og afgift samlet 30,00. »Peters drøm« er nærmest et krybbespil med tableauer og små bibelske citater, mest juleevangeliet, sat i en lille ramme, så det er en spejderdrengs drøm. Scenen er en åben plads i skoven, hvor man ser resterne af en gammel stald. Peter bliver af gruppeføreren og nogle kammerater ført ind med bind for øjnene, og da dette bliver taget af, får han forklaret, at han skal overnatte alene her på stedet og klare sig uden nogen moderne hjælpemidler. Næste morgen skal han så selv se at finde ned til lejren. Dette er et led i en prøve, han skal aflægge. Han lægger sig til ro, betragter stjernerne og falder i søvn, og om natten oplever han så »den hellige nat« og ser i den svagt oplyste stald et tableau: Maria med barnet i krybben og Josef. Hyrderne og de tre vise mænd flankerer gruppen. Meget betagende spil, som må være en god ting til julefester og afslutninger i ungdomsorganisationerne og blandt spejdere.

## Pirater i farvandet

Drengekomedie i een akt af Jan Iwar Billow, til dansk ved Axel Andersen. 12 drenge, 1 dek. Leje 40,00. Afgift pr. opførelse 50,00. Et par stortyve har gjort et »alle tider«s kup, idet de fra et nærliggende slot har stjålet alt, hvad der fandtes af guld og sølv og ædle stene og rede penge. På en nærliggende strand graver de byttet, som de har anbragt i en stor kiste, ned, for senere at ville hente det. Kort efter at de har forladt stedet, kommer en flok drenge roende ind til stranden. De leger »sørøvere« i deres fritid, og under foregivende af at lede efter en gammel »skat«, begynder de at undersøge stranden centimeter for centimeter og finder naturligvis kisten med byttet. De udtænker en snedig plan, tømmer kisten for værdier og lægger en fælde, som røverne også går i — og alt ender som det skal. Vældig spændende og morsom komedie for alderen 10—14 år. Spilletiden anslås til 50—60 minutter.

## Prinsessen, der altid ville se fjernsyn

En Solby-komedie af Court Helmer. 4 d., 4 h. 2 dekorationer (foran tæppet og i kongesalen). Leje 35,00. Afgift pr. opførelse 40,00. Vi præsenteres for prinsesse Karoline Krinoline Osafine, kaldet Serine, som kun har een eneste interesse, nemlig at se fjernsyn, samt de øvrige personer i komedien. Det forstyrrer livet på slottet, at alt lys skal være slukket, mens prinsessen ser fjernsyn, og derfor sender man bud efter heksen Kraxe fra Faxe. Hun er dog magtesløs, og det bliver pagen Kjukken, der redder situationen, da han bygger en Hikkefut. Hvad en Hikkefut er? Ja, det får vi at vide — eller måske får vi det ikke at vide — inden komedien slutter. Men prinsessen bliver i alt fald kureret for fjernsynskiggeriet.

## Prinsessen, der ikke kunne le

Eventyrspil af Kai Rosenberg og Kamma Laurents. 20 personer medvirker. Leje 50,00. Afgift 60,00 pr. opførelse. En helt ny version af det kendte eventyr. Frederik, der er søn af en radiomekaniker, er efter faderens opfattelse en skør kanin, der kun har musik i hovedet og vil være kapelmester. Han prøver at overtale ham til at gå i lære enten som møbelpolstrer eller som gas- og vandmester — eller eventuelt som vinduespudser. Men Frederik er stædig, han vil kun være kapelmester. Efter et skænderi med sin far bliver han forsynet med en madpakke og jaget ud hjemmefra. Efter nogle sælsomme oplevelser ender han i nær-

heden af kongens slot, hvor en kø af folk venter på at få foretræde og prøve på at få prinsessen til at le. Men ingen har held med sig i forehavendet, før Frederik kommer til. Han klarer det hele ved hjælp af sin taktstok — og vinder både prinsessen og det hele kongerige.

### Rakkerpak

Hovedrengøring i een akt af Paul Hammerich. 3 d., 3 h. Leje 40,00. Afgift 50,00 pr. opførelse. Der er hovedrengøring hos familien Karlsen, og den ledes af hushjælpen, den uundværlige og utrolig energiske fru Jensen, som ikke har en pind tilovers for mænd, alle uden undtagelse. Måske ud fra bitter erfaring. Samtidig med at hun gør livet surt for samtlige medlemmer af familien og vender huset på den anden ende, så det ligner Jerusalems ødelæggelse, får hun luft for sin opfattelse af hankønnet.

### Sheriffens kone

En Western-parodi for de unge af I. Wagnholt. 2 d., 8 h., 1 dek. Leje 40,00. Afgift 40.00 pr. opførelse. — På en »saloon« sidder nogle cowboys og spiller kort, da de opskræmmes af et rygte om, at en berygtet hestetyv, som i sin tid er taget af stedets sherif, er undsluppet fra fængslet, og nu er på vej for at hævne sig. Dette resulterer naturligvis i et større opgør, som ender med sheriffens død, og nu må gerningsmanden — ikke gengælde liv med liv, som man skulle tro, men derimod gifte sig med sheriffens enke — et formidabelt »brød« — og påtage sig at forsørge hende og hendes mange børn. Løjer og langkål altsammen.

### Sigtet for mord

Kriminalskuespil i tre akter af Monte Doyle. Oversat af Axel Andersen. 1 d., 6 h. Leje 60,00. Afgift pr. opførelse 100.00. En skuespiller er anbragt på et sindssygehospital til mental observation efter at være dømt for at have myrdet sin kone. Det lykkes ham på forunderlig vis at flygte herfra, og han søger tilflugt i et afsides hus hos en enlig ung kvinde. Loven siger, at hvis han ikke er pågrebet inden 28 dage, skal sagen genoptages. Det er disse 28 dage, vi gennemlever sammen med de to — og de begivenheder, der udspilles, er ret nervepirrende, tilmed da der i huset bliver begået et mord, som han kan risikere at blive sigtet for.

### Skovhusets spøgelser

Skolekomedie med sange for børn og unge af Court Helmer. Handlingen foregår i det fri (foran et mellemtæppe) og i sommerhuset. Ca. en snes medvirkende, ligeligt fordelt på piger og drenge. Leje 40,00. Afgift 40,00 pr. opførelse. Det er de samme personer, som også fyldte scenen i »Skovhusets skumle skikkelser«, der igen er på ferie i »Skovhuset« og her oplever en rædselsfuld uvejrsnat, hvor spøgelserne viser sig på slaget 12. Yderligere er de pånyt i krig med pigerne, som ligger i sommerlejr et stykke derfra. Også en trup fra et omrejsende teater spiller med, og et indbrud hos købmanden bliver ved samme lejlighed opklaret.

---

## Angående forfatter- og statsafgifter

**Ifølge gældende lov skal der ved enhver opførelse af et dramatisk arbejde betales forfatterafgift, såfremt der ikke er hengået mindst 50 år efter forfatterens (eller oversætterens) død, ligesom der i statsafgift skal betales et gebyr. Dansk Teaterforlag giver Dem i alle tilfælde oplysning om afgifternes størrelse og hvor de skal indbetales.**

## Skæg i gården

Et moderne stykke om legende børn af Ulf Steen Hansen og med musik af Ole Dam. 7 drenge, 5 piger, 1 dekoration plus et bagtæppe. Leje 60,00. Afgift 80,00 pr. opførelse. Førsteopført på Svalegangen i Århus i foråret 1968, hvor pressen skrev: Berlingske Tidende: Pletskud for børn. Stykket har alt i sig til at blive en børneklassiker a la »De pokkers unger«. Jyllands-Posten: De sange bør blive landeplager overalt, hvor børn færdes. Aarhuus Stiftstidende: Herlig børnekomedie, en premiere man kalder en teaterbegivenhed, altså noget betydningsfuldt og stort. Samtidig får publikum lov til at spille aktivt med. Der er en veritabel boldkamp mellem scene og tilskuerplads, og det ungdommelige publikum inviteres op på scenen for at lege med i orkestrene.

## Smidt ud

Enakter af Leif Panduro. 1 d., 3 h. Leje 40,00. Afgift pr. opførelse 50,00. Per og Bitten nyder hjemmelivet. Det er lørdag aften, hvor der som sædvanlig sendes et elendigt program i TV. I stedet diskuterer ægtefællerne dagens og tidens problemer. Telefonen ringer, men de er enige om, at de ikke vil forstyrres og lader den ringe. Efter gentagne ringninger tør de dog ikke lade være at tage den — man kan jo aldrig vide . . . Det er en af husets venner, huslægen doktor Nielsen, der har gæster og vil have Bitten og Per til at komme, men de undslår sig. De belaver sig på at gå til ro, da Karlsens gode ven, Olufsen, ankommer og vil overnatte hos dem. Han er blevet smidt ud hjemme. Bitten protesterer, og det ender med, at hun smider både Olufsen og sin mand ud — samt doktor Nielsen, som kommer i akkurat samme ærinde.

## Sommerfuglemorderen

Kriminal-farce for større børn og unge mennesker af Hilmer Jensen. 4 akter. 5 d., 8 h. 2 dekorationer. Leje 50,00. Afgift 50,00 pr. opførelse. Et ret traditionelt stykke, tydeligt inspireret af Perry Mason — og andre lignende film — ren underholdning, men morsom og spændende underholdning beregnet for de større elever, selv om også de mindre kan more sig kongeligt. Replikkerne falder dejlig mundret, og der er absolut ingen døde punkter — der sker noget ligt fra starten til tæppefald.

## Telefonbestillinger

Dansk Teaterforlag ekspederer alle ordrer samme dag, de indgår, men hvis ordrer indtelefoneres, er det dog en forudsætning, at bestillingen er afgivet *inden kl. 15.*

## Spøgelsestoget

Gyser-komedie i 3 akter af Arnold Ridley. 4 d., 7 h., 1 dek. Leje 60,00. Afgift 100,00 pr. opførelse. — Et af vore meget benyttede stykker er Arnold Ridleys »Spøgelsestoget«, som også stadig spilles af mange skoler. Her har man bl. a. gjort den indvending, at stykket er lovlig langt til brug for skolekomedie, og en dygtig dramaturg har nu foretaget en gennemgang og en kraftig stramning af stykket, så det spilles mellem 1 og 1½ time. Stykket har absolut ikke lidt under denne nedskæring. Tværtimod!

## Sølvskatten

Skole- og børnekomedie i 3 små akter af Majbritt Lenström. Oversat af Axel Andersen. 5 piger, 3 drenge. 1 dek. Leje 35,00. Afgift 40,00 pr. opførelse. — Foregår i en sølvmine i Sala i Sverige. Mats har drømt, at der i den forladte mine er gemt en skat for 300 år siden, og at det er pålagt ham at finde den. Sammen med Per søger han nu efter skatten. I drømmen er han også advaret mod en trold, som siges at husere i bjergets indre. Per tror ikke på trolde, men må erkende tilstedeværelsen af en sådan. De trues med at blive forvandlet til sten, men en god fe kommer og frelser dem og viser dem endog, hvor skatten findes, en kiste fuld af sølvpenge. De finder pengene lidt mærkelige at føle på, og under jubel og latter myldrer pludselig alle kammeraterne frem — det er dem, der har arrangeret »skattekisten«, efter at være kommet undervejrs med Mats' mærkelige drøm. Pengene er af chokolade — og de bliver naturligvis delt mellem alle de tilstedeværende »hjælpere«. Spilletid anslås til godt en halv time. For gruppen 8—12 år.

## Sørøverjul

Børnekomedie af Marianne og Keld Mølsted. Her er 15 roller + nisser efter ønske. Leje 40,00. Afgift pr. opførelse 40,00. En rigtig nissekomedie med masser af små »skibsnisser«, som, viser det sig, ikke adskiller sig synderligt fra andre nisser. Foregår om bord i et sørøverskib, hvor den grumme pirat kaptajn Sorte Bill sammen med sine sørøverkammerater nylig har opbragt et skib og plyndret det. Desuden har de taget tre højfornemme fanger, som de nu vil kræve svære løsepenge for. Lykkes dette ikke, skal de sælges som slaver. Men deres onde anslag forpurres heldigvis af skibets nisser, som på selve juleaften overbeviser kaptajnen om, at der virkelig er nisser til, og over et glas rom samt julegrød til nisserne sluttes der fred, så fangerne kan blive frigivet.

**Alle forsendelser fra Dansk Teaterforlag**

***sker af hensyn til bogholderiet pr. efterkrav***

## Tante Trine fra Texas

Ungdomslystspil i 5 afsnit af Edith Randløv Madsen. 4 d., 3 h. Leje 50,00. Afgift 50,00 pr. opførelse. Værkfører Sørensen er enkemand med tre halvvoksne børn, Lars, Lone og Lene, som fra små har været vant til at klare middagsmaden og andre huslige pligter selv. De er bidt af pop og har dannet deres egen pop-gruppe, som de kalder »The Five Fiascos«. De har det frit og herligt. Men der er altid en slange i Paradiset. De har af og til hørt om en fjern slægtning, tante Trine fra Texas. Denne tante har besluttet at tage hjem til Danmark, og det er bestemt, at hun skal bo hos familien. De unge beslutter at »ryge« hende ud med det samme, så hun bliver modtaget med orkestermusik for fuld udblæsning. Til deres overraskelse viser det sig, at hun ikke er et gammelt ribs, men en charmerende dame midt i tyverne. Hun bliver dog ikke accepteret med det samme, men da hun afslører, at hun er fremragende på en saxofon og er en »kammerat«, overgiver de sig. Og så sker der en hel masse, som vi ikke skal røbe. Bedst, hvis de unge virkelig mestrer instrumenterne — men ellers kan der på fantastisk vis trylles med en båndoptager! Spilletiden er anslået til mellem 1½ og 2 timer. — Stykket har en »forgænger«, nemlig »Gysser og gys«, men begge stykkerne kan udmærket spilles som selvstændige komedier.

## 200.000

Skuespil af Soya. 1 akt. 2 d., 2 h. Leje 35,00. Afgift 60,00 pr. opførelse. Ekspedient Larsen, som arbejder for et møbelfirma, går i konstant angst for opsigelse, og må af samme grund finde sig i indehaverens luner, indtil han en dag har oparbejdet en sådan uvilje mod ham, at han selv siger op. Til stor rædsel for hans kone, som samtidig er blevet sjoflet af en naboerske. Da han skal give en grund for opsigelsen, har han fortalt den første løgn, han kunne finde på, nemlig, at han har arvet 200.000 kr. Og så vender bladet. Nabokonen viser sig fra sin elskværdigste side, og Larsens chef søger at overtale ham til at skyde kapital i firmaet, som ikke står på ret stærke fødder. Larsen afslår, og det ender med, at han lover chefen at blive i firmaet mod at han får sit eget kontor, større gage og bedre arbejdstid samt at han skal være uopsigelig. For selv om Larsen ikke direkte tilfører forretningen ny kapital, giver det større kredit at have en så velhavende medarbejder — som tilmed bliver — pro forma — optaget i firmaet.

## Tolv med posten

Årets gang i sang, musik og optrin, samlet af Axel Andersen. Postdiligencen kommer til byen, og der gøres et ophold, mens der skal skiftes heste. Og efter postførerens ordre »behager alle at stige ud«. Det viser sig at være årets tolv måneder, som efter tur og orden præsenterer sig i små viser og optrin. December danner klimaks, og postføreren, som kommer tilbage, kontrollerer, at alle er klar til afgang. Ca. 20 medvirkende, drenge og piger. Musikken til alle viserne medfølger. Leje 35,00. Afgift 35,00. Let og festlig som jule- og nytårsspil, men kan iøvrigt bruges når som helst.

## Tre mand på en hest

Farce-lystspil i 3 akter af John Cecil Holm og George Abbolt. Oversat af Mogens Dam. 4 d., 6 h. + et par meget små biroller. 3 dek. Leje 60,00. Afgift 100,00 pr. opførelse. Erwin Toodley, som tjener til det daglige brød som postkort-lyriker, morer sig med at tipse vinderheste til væddeløbene i bussen på vej til og fra sit kontor. Efter et ægteskabeligt opgør foretager han sig noget helt usædvanligt — han går ind på en bar og drikker sig fuld. Her sidder nogle professionelle spillere og diskuterer, hvilke heste de skal spille på. Han giver dem et par tips, som de dog ikke regner på. Men hestene vinder alle som een, og så interesserer han dem pludselig i den grad, at de kidnapper ham som rådgiver. Han selv har aldrig spillet — har ikke haft råd til det — men nu kommer han med i sjakket og bliver i løbet af en dag ejer af så mange penge, som han aldrig har set samlet på een gang, og som han ikke er glad for, for, som han siger, penge, der ikke er tjent ved ærligt arbejde, bringer ikke lykke. De øvrige spillefugle bliver i den grad grebet af spilledjævelen, at de sætter alt på eet bræt — også Erwins penge — og går ned med et brag. Men i den sidste ende viser heldet sig igen, og alt ender lykkeligt — og Erwin er for stedse kureret for spillelysten. Forrygende morsomt og spændende.

## Ubudne gæster

Enakter af Lise Nørgaard. 3 d., 3 h. Leje 40,00. Afgift pr. opførelse 50,00. Fru Karlsen har fået besøg af en kusine fra Grindsted samt dennes lille 5-årige søn, der er en rigtig øretæveindbydende lille laban. Kusinen er just heller ikke elsket af den øvrige familie, og familiens yngste nægter alle som een at afstå deres værelser til gæsterne. Det bliver Karlsen, der ma rykke ud at dobbeltsengen og logere hos Rikko nede i kælderen i ni samfulde nætter. Endelig tager gæsterne af sted, og Karlsen glæder sig til et normalt liv igen, da der pludselig sker ting og sager, som vælter hele korthuset.

## Ungkarleliv

Lystpil i 3 akter af Budd Grossman. Til dansk ved Axel Andersen. 2 d., 3 h., 1 dekoration. Leje 50,00. Afgift 85,00 pr. opførelse. En 35-årige sympatisk og meget engelsk professor, som gæsteforelæser i U.S.A., bebor en stuelejlighed i et kollegium. Han er forlovet med en amerikansk dame og er i færd med at klæde sig om for sammen med hende at gå ud og spise. Pludselig opdager han en purung pige, som frejdigt er i gang med at fortære et kyllingeben fra hans køleskab. Hun bliver bortvist, men beder om lov til at vaske sig først, hvorefter hun forsvinder ind i badeværelset og går i bad og vasker undertøj etc. Manden tvinges derved til at ringe afbud til sin kæreste og må blive hjemme. En ven af ham, som bor på øverste etage, men mest opholder sig nede hos professoren, bliver stærkt interesseret i den unge dame, som fortæller, at hun er flygtet fra et ungdomstængsel, og at hun, hvis de røber hendes opholdssted, vil fortælle politiet, at hun er blevet kidnappet af dem. Begivenhederne udvikler sig i hurtig rækkefølge og kulminerer, da kæresten aner uråd og ankommer. Så eksploderer bomben. Vittigt og slagfærdigt lystspil med et stænk af alvor og drøje sandheder bag løjerne. Spilletid ca. 1½ time.

## Velgørenhed

Lystspil-situation for 7 damer af Kamma Laurents. Leje 35,00. Afgift pr. opførelse 35,00. En flok venlige damer har på opfordring af stedets præst samlet en masse ting sammen, som de mener at kunne undvære til en basar og et loppetorv til fordel for et hjem for husvilde. De opdager dog efterhånden, som de sorterer varerne, at det godt kan bruges altsammen lidt endnu, så resultatet bliver, at der overhovedet intet er til rest til det gode formål.

## Vores lille kone

Farce i tre akter af Avery Hopwood. Oversat af Paul Sarauw. 4 d., 6 h. 2 dek. Leje 50,00. Afgift 100,00 pr. opførelse. Grosserer Hans Werner har en ung og charmerende kone, hvis største fejl er, at hun fordrejer hovedet på alle de hankønsvæsener, hun kommer i nærheden af. Werner har mistanke om, at hun er ham utro og vil sætte hende på en prøve. En ungdomsven, der er ungkarl og lige hjemkommet fra års ophold i Kina, skal være lokkemad, og han inviterer hende — trods det, at han er forlovet — hjem til sig til en lille intim aften. Hun er dog ikke med på spøgen og siger nej. Hans forlovede ankommer, og for at den gode mad ikke skal gå til spilde, får han hende til at komme i stedet. Men huslægens kone, som også er jaloux på fru Werner, får mistanke om, at hendes mand og fruen holder stævnemøde i ungkarlens lejlighed og tager derhen. Samtidig har Kitty fortrudt sit afslag og kommer. På et tidspunkt er der ikke mindre end fire kvinder i lejligheden, og det hele virvar ender i en stor skandale, som vi så skal bruge hele tredie akt til at få bragt i orden. En stensikker farcesucces, som er båret oppe af Paul Sarauws mesterlige greb om sagerne og en mundret og vittig replikføring. Absolut en af vore bedste nyheder i denne genre.

**Alle priser er inklusive MOMS**

**Bortkomne bøger erstattes med 10 kr. pr. stk.**

# Broget, lettere underholdning

**REVYER**
**CABARETTER**
**HUMØRSERIER**
**og SKETCHES**

*for voksne og børn . . .*

***Vi kan nu tilbyde følgende revy- og cabaretserier:***

For børn fra 8—14 år:
Serie 1: **Børnenes egen cabaret.**
Serie 2: **Ved juletid.**
Serie 3: **I selskab med de små.**
Serie 4: **Vi spiller og synger.**

For unge fra 14—20 år:
**For de unge.**

For voksne:
**Broget aften.**
**Den glade parade.**
**Humørraketten.**
**Lige i øjet.**

**For alle seriernes vedkommende gælder, at rettighederne til sketches og viser er Dansk Teaterforlags, og eftertryk eller misbrug af materialet er forbudt.**

**Alle vore serier s æ l g e s og koster kr. 50,00 pr. stk. + efterkravsgebyr. I denne pris er alle afgifter og honorarer – også moms – betalt. (Se lånebetingelserne foran i kataloget).**

**Serierne sendes i k k e til gennemsyn.**

Skriv efter vort store hovedkatalog. Det er gratis.

# Nye sketches

## For voksne:

*Sketchhefte nr. 33:*
*(Stuerene).*

Perlekæden 1 d. 4 h.
Fars dag 1 d. 1 h.
Gratis kost 1 d. 2 h.
Middag for to 1. d. 1 h.
En sikker tolver 2 d. 1 h.
Skærslippervise (solovise)

*Sketchhefte nr. 34:*
*(Stuerene).*

Særlige kendetegn 2 h.
Et godt lægeråd 1 d. 2 h.
Til fodboldkamp 1 d. 1 h.
På skovtur 1 d. 2 h.
En glædelig begivenhed 1 d. 1 h.
Den ny jernbane 2 h.

*Sketchhefte nr. 35:*

En mystisk handel 1 d. 2 h.
Den hvide hest 1 d. 1 h.
Vendepunktet 1 d. 1 h.
Tigerpulveret 2 h.
Om at købe en pelskåbe 1 d. 3 h.
Kærestebrevene 1 d. 1 h.
Hvordan er dagen gået 1 d. 1 h.

*Sketchhefte nr. 36:*
*(Stuerene).*

Orden i tingene 2 h.
Slankekur 2 d.
Høvognen 1 d. 1 h.
Ud at se med DSB 1 d. 1 h.
Et godt råd 1 d. 1 h.
Arven 2 d. 2 h.
En gadepassiar 2 h.
På rejsebureauet 2 h.

*Sketchhefte nr. 37:*
*(Stuerene).*

Elevatorstop 4 d., 5 h.
Luftkasteller 1 d., 3 h.
Demonstration 1 d.. 2 h.
Ikke et ord om Harald 1d., 1 h.
Vædderen 4h.
I mørket er alle katte grå 1 d., 1 h.

*Sketchhefte nr. 38:*
*(Stuerene).*

Kærestebreve 1 d., 1 h.
I bad 1 d., 1 h.
Farmor ser fjernsyn 3 d.. 1 h.
Student til Helsingør 2 h.
Pantelag 1 d., 1 h.
Med livet som indsats 1 d., 1 h.
Familieforøgelse 1 d., 1 h.

*Sketchhefte nr. 39:*
*(Julesketches).*

Tableauer, solo med kor, viser og sange, alle med noder, velegnet til julestuer og afslutningsfester og lignende.

*Sketchhefte nr. 40:*
*(Stuerene).*

Talent, talent, 1 d. 1 h.
Hos spåkonen, 1 d. 1 h.
Den rige onkel 1 d 2 h.
Hestebøf 2 h.
Ved himlens port 4 h.
En fidusmager 2 h.
En vennetjeneste 2 h.
Kvindetimen 1 d 1 h.
Pelskåben 1 d 3 h.

*Sketchhefte nr. 41:*
*(Stuerene).*

Endelig sker der noget 1 d 2 h.
En fuldtræffer 2 h.
På bryllupsrejse 1 d 1 h.
Han skal leve 2 h.
En sygemelding 2 h.
Et mysterium opklares 1 d 2 h.
Militært sværmeri 1 d 3 h.
Japanske vaser 2 d.

*Sketchhefte nr. 42:*
*(Stuerene).*

Halsbåndet 1 d 3 h.
På slankekur 2 d.
Do you remember 1 d 1 h.
En glædelig begivenhed 1 d 1 h.
Der er ingen som hun 1 d 2 h.
Den hvide hest 2 h.

*Sketchhefte nr. 43:*
*(Stuerene).*

Lov er lov 2 h.
En modig mand 2 h.
Det næstbedste 2 h.
Endelig oprejsning 2 h.
Jernbanen 2 h.
Sørgefloret 2 h.
Ægte sorg 3 h.

# Parykker og skæg

Alt i parykker, skæg og barder, crepe, sminke, pudder og mastiks. - Ordrer bedes indsendt ca. 3-4 dage forud.

Teaterfrisør EDGAR RANDVIG, Tønnesgade 2
7100 Vejle.
Tlf. (05) 81 3244.


*Sketchhefte nr. 44:*

Kvinden, du gav mig 2 d 2 h.
En skandale 1 d 1 h.
Der er noget i luften 1 d 1 h.
Et uheldigt møde 1 d 1 h.
Juletræet 2 h.
Uheldig pige 2 d.
Et kompromis 2 d 2 h.

*Sketchhefte nr. 45:*

Gammelt venskab 2 h.
Bryllupsnat med forhindringer 2 d 2 h.
Ta det roligt 1 d 2 h.
Morgenbrødet 1 d 2 h.
Tolerance 1 d 2 h.
Den uvished 2 h.
Den evige trekant 1 d 2 h (plus bipers.).
En misforståelse 1 d 1 h.

Og så er der seks nye børnesketches:

*Børnesketches nr. 13:*

En mærkelig fyr 2 h.
En god bog 1 d. 1 h.
Tigerpulveret 2 h.
Far, mor og børn 1 d. 1 h.
I bad 1 d. 1 h.

*Børnesketches nr. 14:*

Den ny retskrivning 3 d. 2 h.
Støvsugeren 2 d. 1 h.
Save, save brænde 2 h.
Alle skifter 1 d. 1 h.
Solskin over Danmark 2 h.

*Børnesketches nr. 15:*

(Blandede drenge og piger)
Drivende miner 3 p., 5 dr.
Danskundervisning 1 p., 2 dr.
Jimmy bliver filmet 1-2 p., 4-5 dr.
Gasmanden 3 p., 3 dr.
Elevatorstop 4 p., 5-6 dr.

*Børnesketches nr. 16:*

(Store piger el. unge damer)
Bryllup med forhindringer 3 p.
Luftkasteller 4 p.
En kurre på tråden 2 p.
Mystiske naboer 2 p.
Det gamle familiesæde 3 p.


# Fyns Teatergarderobe

K. W. Larsen
Windelsvej 47 . 5000 Odense

Tlf. (09) 123166

*Børnesketches nr. 17:*

(Udelukkende piger)
Spøgelseshuset
En god bog
Med hurtigtoget
Farmor ser fjernsyn
En flyvetur
Har vi ikke
I for små sko

*Børnesketches nr. 18:*

(Udelukkende drenge)
Jimmy bliver filmet 6-7 dr.
En spændende historie 4-5 dr.
I for små sko 3 dr.
Ta' med ud og fisk 2 dr.
En god bog 2 dr.
Pant for flasken 2 dr.
Værelse søges 2 dr.

---

# Monologer

**Det sker ofte, vi bliver spurgt om monologer, dels for herrer og dels for damer. For at imødekomme de mange ønsker har vi nu ladet fremstille nye hefter, således at vi nu har ialt syv hefter med monologer. De koster 6,00 pr. stk. - alle syv hefter samlet 35,00.**

## Monologer for herrer:

### Hefte 1:

Turist i Paris
Skolejubilæum
En musikalsk oplevelse
Kammerherre Wollesens livsbetragtninger
Sommerferie i juli

### Hefte 2:

På oldnordisk museum
Ministertale
Gadefejeren
En kunstners lod
Kunstforståelse

### Hefte 3:

Vore undersåtter
Jubilæum hos gymnasterne
Græsenkemanden
På fisketur
Vagabonden

### Hefte 4:

Med 9-bussen
Den gamle lygtetænder
Pop
På camping
Programændring

## Monologer for damer:

### Hefte 1:

Til auktion
På sygebesøg
Husholdningsråd
Telefonen ringer
På kunstudstilling
Sommerhusglæder
Blomster

### Hefte 2:

Moderne køkken
Skuespillerinde
Over there
Til kongefødselsdag
Til fodboldkamp

### Hefte 3:

Biluren
Åbningstalen
Den travle husmor
Frk. Jensens udenlandsrejse

***Dansk Teaterforlag er Danmarks største.***

Alle vore sketchhefter - både for voksne og for børn - koster

**pr. hefte kr. 8.00**
**3 hefter kr. 20.00 - 8 hefter kr. 50.00**

Hele striben af sketches for voksne fra nr. 1 til 45, ialt ca. 300 sketches,

kun kr. 225,00 inkl. moms.

Hele striben af sketches for børn fra nr. 1 til 18,

kun kr. 100,00 inkl. moms.

Alle vore sketches er afgiftsfri.
Sketches sendes ikke til gennemsyn.
Se lånebetingelserne foran i kataloget.

# Mester Jakel komedier

### Peter Knop og prinsessen

eller „De tre opgaver". Mester Jakel-komedie i 3 akter af Kai Rosenberg. 1 d. 4 h. + „Ånder". Til alle Mester Jakel-komedierne består „rollesættet" af 3 hovedbøger + noder til sangene + en vejledning i handskedukkekomedie. Et sådant „sæt" lejes og koster i leje 35 kr. – Den gemytlige Peter Knop vinder prinsessen ved hjælp af frækhed, mod samt en god forstand. Han våger i domkirken og får besøg af mærkelige og uhyggelige væsener, som forgæves forsøger at gøre ham bange. Som de fleste Jakel-komedier et naivt og pjanket handskedukkespil, som vil more og henrykke børnene. — Spilletid ca. 35—40 minutter.

### Djævelens overmand

Mester Jakel-komedie af Kai Rosenberg. 1 d. 6 h. Leje af roller + musik + vejledning i alt 35 kr. – „Djævelens overmand" er i nær slægt med de gamle, drastiske komedier fra en tid, hvor man forlangte stærke virkninger. Stykket er dog tillempet nutidens pædagogik, så det er mindre djærvt og makabert end de middelalderlige markedsspil, som ligger til grund for det. Alle de traditionelle skikkelser er med: Mester Jakel, Kasper, Kasparine, doktoren, generalen, mestermanden, fanden og hans djævle. Er man dygtig til at ændre stemmen, behøves kun ganske få til at spille stykket. — Spilletid ca. 40 minutter.

### Fernando og Rosamunde

eller „Spøgeriet i skoven". Mester Jakel-komedie i 6 akter af Kai Rosenberg. 1 d. 4 h. Leje af rollebøger + noder + vejledning. 35 kr. – I dette spanske drama optræder Mester Jakel som den dumme og uheldige Pjerrot-figur ifølge traditionen. Dramaet handler om penge, kærlighed og skurkestreger — og er måske så pjanket, at visse voksne vil kalde det fjollet. Erfaringsmæssigt morer børnene sig dog overdådigt, hvilket turde være det vigtigste! — Spilletid en lille time.

# 7 fra en ærtebælg

Efter at have haft succes med udsendelsen af »Den store visebog for voksne» og »Egernbogen» med sange og viser for børn, har vi fulgt denne op med udsendelsen af hele fem nye viseboger »for børn og voksne». Det er essensen af alle de hundreder af sange, som Kamma Laurents og Kai Rosenberg i tidens løb har skrevet, hvoraf en mængde har været sendt i radioens børnetimer.

Vi nævner først:

## DEN STORE VISEBOG FOR VOKSNE

som er i stort format 21 x 29 cm og indeholder ca. 50 viser og sange med klavernoder og komplette tekster. Den koster 25,00 frit tilsendt.

## EGERNBOGEN

Så har vi den berømte og i flere oplag udsendte og udsolgte »Egernbogen», ligeledes med omkring 50 viser og sange, og den koster 15,00 frit tilsendt.

## DE FEM NYE VISEBOGER

I helt ny udgave og 1. oplag kommer så nu »Viser og sange for børn og voksne» i hele fem festlige hefter, som hver især indeholder et halvt hundrede viser og sange med komplette, letspillelige klavernoder. Disse prægtige viseboger koster pr. stk. 15,00 frit tilsendt. Ved køb af samtlige fem bind i denne serie ydes en betydelig rabat, idet prisen da er 60,00 for de fem bind, hvilket vil sige, at man får det femte bind gratis.

*Hele visesortimentet »Syv fra en ærtebælg» sælges samlet for kr. 90,00.*

Ønskes nærmere oplysninger om hefternes indhold, skriv da til os efter vor special-brochure, som har en fortegnelse over samtlige sangtitler.

# D.T.s visesamling

*På foregående side har vi omtalt »Syv fra en ærtebælg», en stor visesamling, som allerede for de to første bøgers vedkommende er efterspurgt. Vi håber også, at de nu producerede fem bind vil have samme store interesse. Er De interesseret i at vide mere om sang- og musikhefterne, sender vi Dem gerne en brochure med en fortegnelse over indholdet i de forskellige visebøger.*

---

# D.T.s teaterbøger

*På de følgende tre sider - 38, 39 og 40 - fortæller vi om Dansk Teaterforlags populære håndbøger:*

**Sceneteknik**
**Amatørinstruktøren arbejder**
**Teatersminkørens ABC**
**Mester Jakel Teater**
**Om at skrive en sang**

*og side 8 præsenterer vi vor allernyeste håndbog:*

**Diskussions-teater (Ekstemporalspil)**

*Disse populære håndbøger er skrevet af folk, som ved noget om deres emner, og vi kan ved at fremstille dem i relativt store oplag også sælge dem til populære priser.*

**Som særtilbud tilbyder vi ved samlet køb af alle seks håndbøger disse til en pris af kun 90,00 kr.**

# SCENE-TEKNIK

Denne bog, som på en populær og letfattelig måde behandler praktisk talt ethvert emne vedrørende scenen og dens indretning, kulisser, tæpper, belysning og tusind andre ting, er vor indtil nu sidste håndbog om teatrets funktioner.

Mester for bogens indhold og udformning er teaterkonsulent

**ANKER E. KOFOED**

som på de næsten 200 sider gør os delagtige i sin viden og rige erfaring på dette specielle og meget vigtige område. – Kofoed har også personlig udført de ca. 200 tegninger og illustrationer, som ledsager teksten.

Så vidt vi ved, er det den eneste bog af sin art i Skandinavien, hvorfor vi har trykt et ekstra stort oplag. Bogen er trykt i offset og på svært papir i et handy format.

Fås kun hos

**Dansk Teaterforlag**
Kolding

Postnummer 6000..

**Pris inklusive porto, efterkrav og moms ..... kr. 20,00**

2. oplag.

# Amatør-instruktøren arbejder

En af de vanskeligheder, amatørteatret gennem alle tider har haft at slås med, er at finde en dygtig instruktør til at iscenesætte forestillingen. — Dette problem har Dansk Teaterforlag søgt om ikke at løse, så dog at lette gennem udsendelsen af en håndbog, der behandler dette emne indgående. Den hedder

**AMATØRINSTRUKTØREN ARBEJDER**

og er forfattet af overtrafikassistent Jørgen Andersen, der i bogen har nedfældet sine erfaringer fra 25 års arbejde som instruktør for vidt forskellige grupper i by og på land.
Håndbogen giver råd og vejledning i amatørteater-instruktionens mangesidede arbejde og er opdelt i 3 hovedafsnit:

1) Arbejdet med skuespillerne.
2) Tilrettelæggelse af iscenesættelsen.
3) Indstuderingen.

Første afsnit handler om udvikling af skuespillernes teknik.
Andet afsnit om instruktørens forberedende arbejde. Gennemgang af teksten, udfærdigelse af instruktørbog, rollebesætning m. v.
Tredje afsnit omfatter arbejdet på prøverne, samarbejdet med det tekniske personale, generalprøven og slutter med premieren.

**Pris inklusive porto, efterkrav og moms ..... kr. 20,00**

## Teater-sminkørens

# ABC

Nu i 3. oplag.

I mange år har vi stærkt savnet en håndbog i sminkning — en uundværlig hjælp for de mange tusinde amatører landet over, som kun har lidt eller måske slet ingen erfaring i at sminke sig selv eller andre.

**HER ER DEN!**

I denne håndbog på ca. 100 sider får De på en populær måde en udtømmende og letfattelig vejledning i, hvad De skal anvende af sminkefarver, og hvordan De skal bruge dem. Der begyndes fra bunden med teintlægningen og fortsættes med hele processen, til ofret er klar til at gå på scenen. Desuden fortælles der om alt det andet grej, der er nødvendigt, og alle forklaringer ledsages af en masse illustrationer, som letter forståelsen.
Foruden afsnittet om sminkning er der en større afdeling om brug af parykker og skæg, og yderligere er der et hav af små tips og finesser, som vil lette arbejdet ganske betydeligt.

**DE KAN SLET IKKE UNDVÆRE DENNE BOG**

Teatersminkørens ABC er den eneste specialhåndbog herhjemme, og den fås kun hos

**Dansk Teaterforlag**
Kolding

**Pris inklusive porto, efterkrav og moms ..... kr. 15,00**

## Om at spille

# Mester Jakel teater

Nu i 4. oplag.

Det er let at lave et dejligt Mester Jakel teater, når man har denne håndbog at gå frem efter. Den indeholder en udførlig beskrivelse af fremgangsmåden, tegninger og anvisninger på hvilke materialer, man skal bruge, hvor de fås, og hvordan man går frem.

Den indeholder også anvisning på flere forskellige måder at fremstille dukkerne på, deres påklædning m. v.; fortæller om, hvordan man laver fortæpper, bagtæpper og dekorationer i øvrigt, belysning, behandler spørgsmålet om brug af båndoptager, hvis man er så heldig at have en sådan, og utallige andre emner, således at man er fuldt og helt orienteret om alle spørgsmål angående oprettelsen af et eget teater!
I bogen findes to Mester Jakelkomedier: Sølvskrinet og Den onde Rosalie, og der er noder med til begge komedierne.

**Pris inklusive porto, efterkrav og moms ..... kr. 15,00**

## Om at skrive en

# SANG

2. oplag.

Når man er til fest, og det sker jo da glædeligvis for os alle ret ofte, er en af de ting, der sætter det største præg på festen, som regel en god „til lejligheden" forfattet sang.
Men det sker også, at der ingen sange er. Og det er synd. Men lige så ofte bliver man præsenteret for en sang, der både savner hoved og hale og er så elendigt forfattet, at den kun med allerstørste besvær — og mange gange overhovedet ikke — kan synges, og det er også en flov historie, både for forfatteren, der sandsynligvis har lagt et stort og særligt ment arbejde i sit produkt, og for selskabet, der ikke kan „finde melodien"!
Det er imidlertid en stor fejl at tro, at kun „de få udvalgte" er i stand til at skrive en lejlighedssang. Med lidt tålmodighed og lidt lune og opfindsomhed kan de fleste mennesker sagtens klare at præstere et produkt, der kan stå for kritik. Men man må — hvis man da ikke netop er blandt de få udvalgte, der formelig ryster versene ud af ærmerne, ha' bestemte retningslinier at gå frem efter, og det er sådanne retningslinier, denne håndbog på små 80 sider vil give Dem. Følger De dem, kan De uden større besvær give Dem i lag med opgaven, når som helst den måtte melde sig! Bogen indeholder mange eksempler både på gode og dårlige sange og på, hvordan De kan undgå de sidste.

**Pris inklusive porto, efterkrav og moms ..... kr. 15,00**

## Alle telefoniske ordrer

ekspederes samme dag, forudsat bestillingen er afgivet *senest kl. 15.*

TELEFON (05) 52 10 42

# Forspil til en skole-komedie

En skolekomedie kræver som alle andre teaterforestillinger en festlig optakt. Ikke alle skoler har selvstændigt skoleorkester, men hvis der findes to klaverspillende lærere eller elever på skolen, vil vi anbefale at begynde forestillingen med

Kai Rosenberg:

**FORSPIL TIL EN SKOLEKOMEDIE**

for 4-hændigt klaver. Kr. 10.00 inkl. moms og efterkrav.

## Særpris

**Alle sketches for voksne fra nr. 1-45 for kun 225,00 kr.**

**Alle børnesketches fra nr. 1—18 for 100,00 kr.**

**En prægtig ungdoms-opgave:**

# Danmark rundt

***En festlig rejse gennem Danmark i ord og toner med få eller mange medvirkende efter ønske.***

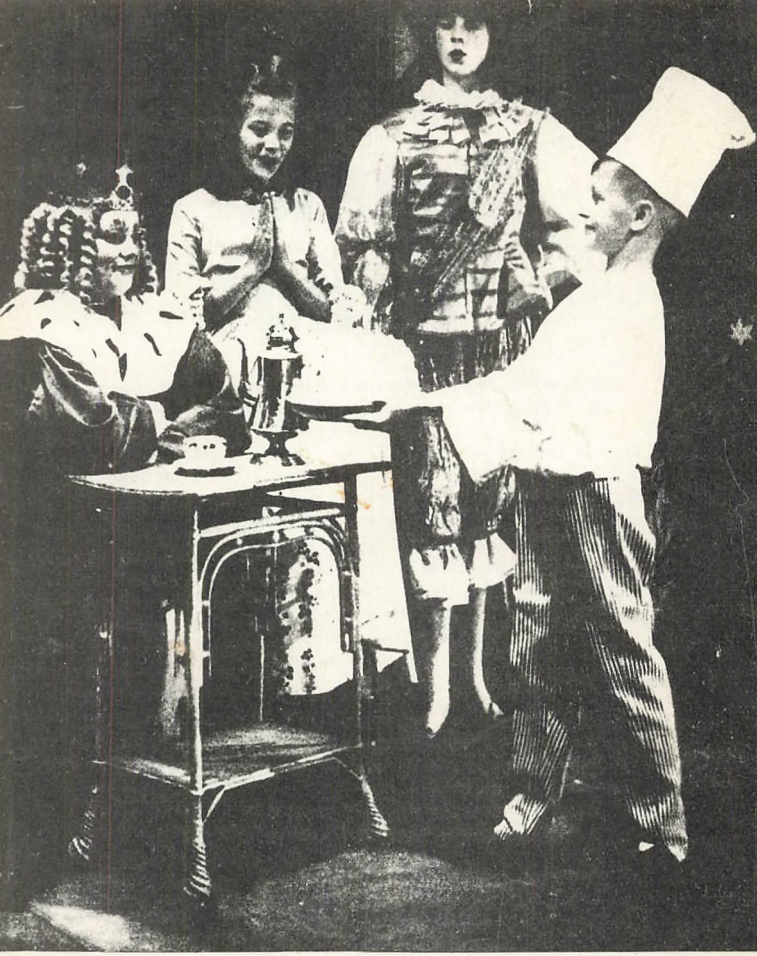
Ikke et skuespil — ikke en revy — men en „underholdning" på en helt ny måde. Med en „fortæller" drager vi på en tur rundt i Danmark — starter på Fyn, og over Langeland kommer vi til Sydsjælland, hvor vi møder personer fra „Elverhøj", kører til København, op over Gurre, følger Peder Pårs' gamle rute fra Kalundborg til Ars, og 1. afdeling af underholdningen ender ude hos molboerne, som vi stifter bekendtskab med. Senere går turen videre ned langs Jyllands østkyst, vi træffer folk fra Vejle, overværer en scene af „Dansen på Koldinghus", kommer til Sønderjylland, senere til Esbjerg, vestkysten, ind over Blichers egne, op gennem Rold Skov og ender turen i Skagen, hvor tvende have mødes. Til de forskellige „numre" er der alternativer, så man kan vælge, hvad man helst vil vise efter hvilke muligheder, man har. Der er indflettet folkedanse, gymnastik, dramatik, digte, sange og viser, så hele aftenen faktisk har en fortløbende handling. Der medfølger noder til sangene, som for de flestes vedkommende er originale ting, og der er sceneanvisninger og dekorationsskitser. Man kan operere med få eller mange medvirkende efter ønske, og naturligvis også selv indlægge ting, hvis man synes, selv om det absolut ikke er nødvendigt — det kan i forvejen knibe at få alt stoffet med! Denne underholdning sælges ikke, men lejes ud ganske som vore almindelige skuespil.

Til samlingen hører:

1) 5 teksthefter.
2) Et hefte med noder til sangene.
3) En mappe med dekorationsskitser.
4) Et eksemplar af Thornings Amatørteater til støtte for sminkning, maskering o. a.

Alle disse fire ting skal returneres til os efter endt brug.

**Leje og afgift samlet kr. 50.00.**



Dragterne får De naturligvis fra

**Absalon**

***Teatergarderoben***

SØREN KJÆR
Dons pr. Alminde . Tlf. (05) 55 31 54.