



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

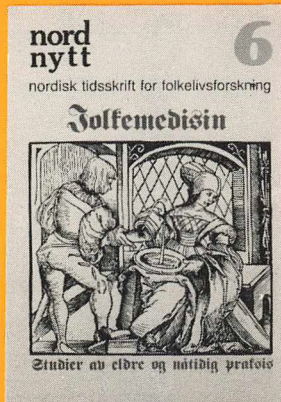
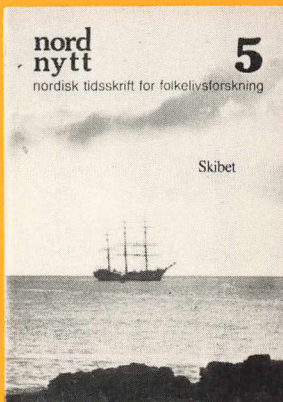
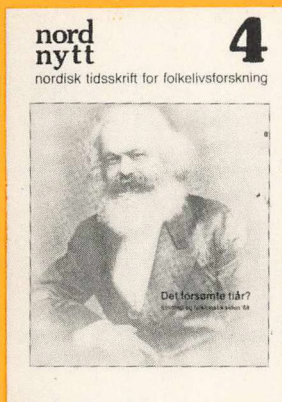
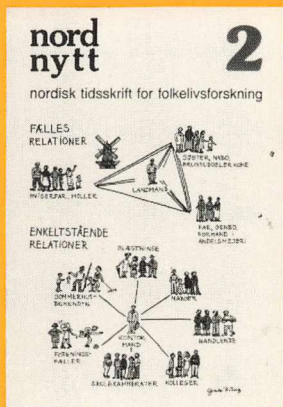
Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

nord nytt

7

nordisk tidsskrift for folkelivsforskning



nord nytt

nordisk tidsskrift for folkelivsforskning

nr. 7 juni 1980

udgivet af NEFA-Norden

ISSN 0008-1345

Special-Trykkeriet Viborg a-s

NORD NYTT er et nordisk tidsskrift for etnologi, folkemindevidenskab og beslægtede fagområder samt meddelelsesblad for forskningsinstitutioner, museer, arkiver o.a. NORD NYTT udkommer 6–8 gange om året med fast stof om etnologisk debat, anmeldelser, nyhedsstof, Desuden udvides indholdet jævnligt med artikler om bestemte temaer. Tidsskriftet redigeres af et nordisk redaktionsudvalg. Dog bliver temastoffet redigeret af skiftende gæsteredaktioner.

NORD NYTT har siden 1963 været udgivet af NEFA-Norden. NEFA (Nordisk Etnologisk Folkloristisk Arbejdsgruppe) er en nordisk organisation af studerende og yngre forskere inden for etnologi og folkloristik med lokalafdelinger på de enkelte universiteter.

Abonnement og løssalg: Museumstjenesten, Lysgård, DK-8800 Viborg. Tlf. (06) 66 76 66.

Abonnementet er løbende, og der betales kun for de modtagne numre. For studenter findes særlig rabat. Prisen varierer afhængig af sidetallet, og er inklusiv porto og andre omkostninger. Priskeksempler: (Dkr.).

Sidetal	16	48	80	112	144
Abonnement	7,50	17,50	27,50	37,50	47,50
Studenter abonnement	4,50	9,50	14,50	19,50	24,50

Annoncering: Kontakt redaktionssekretariatet. Produktionstiden er ca. en måned. Trykmetoden er offset, hvorfor færdig rentegning bedes leveret. Montage helst 1/1. Priskeksempler: (forhør om rabatmuligheder).

1/1 side: 1000,-DKr.

1/2 side: 500,-DKr.

1/4 side: 250,-DKr.

Redaktionssekretariat: NORD NYTT, Ørholmstationsvej 5, DK-2800 Lyngby. Tlf. (02) 88 05 08.

Meddelelser, nyhedsstof, bøger til anmeldelse, artikler og anmeldelser af nordisk interesse modtages gerne. Skriv efter manuskriptvejledning og manuskriptark. For stof, tilsendt uden opfordring, tages intet ansvar. Ved forslag til artikler, anmeldelser, temastof, kontakt redaktionssekretariatet eller en af nedenstående redaktører.

Sverige: Institut för folkelivsforskning: Christian Richette, Hökens Gata 12 C, S-116 46 Stockholm. Tlf (08) 44 76 41.

Etnologiska institutionen, Lund: Magnus Wikdahl, Vildanden U:304, S-223 34. Tlf. (046) 11 52 96.
Etnologiska institutionen, Uppsala: Ingvar Svanberg, Väktargatan 50 A, S-754 22 Uppsala.

Etnologiska institutionen, Göteborg: Lars Brink, Dr. Liboriusgt. 10 A, S-413 23 Göteborg. Tlf. (031) 82 75 26.

Norge: Institut for folkelivsgranskning: Even Gaukstad, Gyldenløvesgt. 39, N-Oslo 2.

Institut for folkeminnevitenskap: Torill Wyller, Landingsveien 104, N-Oslo 7. Tlf. 14 16 98.

Etno-Folkloristisk institut: Elbjørg Fossgard, Breistølen 35, N-5000 Bergen. Tlf. (05) 25 99 84.

Finland: Kansanrunoustieteen Laitos: Albert Anttonen Ida Aalbergs väg 1 E 12, SF-00 400 Helsingfors 40, Tlf. (905) 62 18 73.

Etnologiska institutionen, Jyväskylä: Esa Hassinen, Halmekatu 18 D 25, SF-40 320 Jyväskylä 32, Tlf. 25 22 11/2833.

Kulttuurien tutkimuksen laitos: Maria Elorauta, Rusthällsgatan 2B 17, SF-20 880 Åbo 88.

Ole Rud Nielsen, Vähämalminkatu 4, SF-26 100 Raumo 10, Tlf. (938) 1 85 82.

Danmark: Institut for folkemindevidenskab: Ingelise Dahlkild, Scharlingsvej 10, DK-2500 Valby. Tlf. (01) 46 54 90.

Institut for Europæisk folkelivsforskning: Allan Schnipper, Bellmangsgade 31, DK-2100 Ø. Tlf. (01) 20 69 16, og Jørgen Burchardt, Kystvej 25. DK-3050 Humlebæk Tlf. (03) 19 04 11.

Institut for sprog, kommunikation og kulturhistorie: Peter Ludvigsen, Institut for s, k og k, Aalborg Universitetscenter, Langagervej 6, Box. 159. DK-9100 Aalborg. Tlf. (08) 15 91 11.

Institut for litteraturhistorie, Århus: Sv. Åge Andersen, Hørmarks Alle 24, DK-8240 Risskov. Tlf. (06) 17 57 50
Redaktionssekretær: Lykke Pedersen.

Kasserer: Joan Jensen, Lombardigade 17³, DK-2300 København S. Tlf. (01) 55 28 41.

Oversætter: (til engelsk), Corinne Mountfield, Bjelkes Alle 48, DK-2200 N. Tlf. (01) 81 34 67.

ISSN 0008 - 1345

Förord

Detta nummer är en presentation av Nord Nytt för att visa vilka möjligheter läsarna har att utnyttja bladet. Samtidigt berättas i korthet om NEFA-Norden, tidskriftens utgivare - vidare om några av de aktiviteter som NEFA organiserar.

Nord Nytt är en nordisk tidskrift för etnologi/folklivsforskning. Detta forskningsfält är svårt att entydigt definiera. I takt med utveckling och debatt blir varje definition i regel snart föråldrad. Men en tidskrift som åtar sig att täcka de nya forskningsinriktningarna måste ständigt stå i kritikens centrum. I Nord Nytt nr 1 (1978) fanns ett index över den dittillsvarande utgivningen. Detta nummer innehåller ett index över de senaste sex numren. Det torde vara nog för en grundläggande diskussion: Täcker vi hela den etnologiska forskningen eller saknar vi vissa områden?

I artikeln om NEFAs historia skisseras etnologins utveckling som universitetsämne. Där antyds också hur stark ökningen av antalet yrkesetnologer på arkiv, museer och liknande institutioner varit på senare år. Täcker Nord Nytt i tillräcklig grad detta "nya" yrkesområde eller behöver vi här mer information och debatt? Välkommen är också en diskussion om NEFA-Norden och dess roll. Som det antyds i artikeln om NEFA är utvecklingen från en lös arbetsgrupp till ett fast nordiskt samarbetsorgan en spegel av den etablering av vårt fackområde som skett. Finns det behov av nya samarbetsformer, nya initiativ?

Allt som allt uppmanar vi läsarna att utnyttja Nord Nytt. Det viktigaste är presentationen av vad som händer inom forskningen. Fylliga vetenskapliga artiklar är välkomna, men också korta presentationer av det arbete som kanske annars endast arkiveras eller i övrigt döljs vid universitet och museer. Låt dina ideer, funderingar och arbetsresultat komma andra tillgodo. Om det är något nytt för dig, se det hela som en bra övning i att presentera och förmedla information. Redaktörerna för Nord Nytt står gärna till tjänst med råd och anvisningar.

arkeologi

historia

sociologi

geografi

psykologi

ETNOLOGI/FOLKLIVSFORSKNING

språkvetenskap

religionsvetenskap

antropologi

redaktionen

Vad är NORD NYTT?

Kort historik

Nord Nytt har utfyllt behovet av en nordisk tidskrift för folklivsforskare, och i takt med ämnets förstärkning och etablering har den varit ett viktigt led i skapandet av en etnologisk och folkloristisk profil och identitet.

Nord Nytt startade 1963 som ett duplicerat blad. Den fungerade då som ett internt informationsblad mellan de nordiska universitetsinstitutionerna med meddelanden om undervisning, examina samt en bibliografi över de verk som skrivits av nordiska folklivsforskare. I början var det långt mellan numren, men snart ökades utgivningen till fyra gånger om året. Det blev boktryck och korta vetenskapliga artiklar dök upp. Senare omnämndes de olika seminarierna och man började med anmälningar. I 1969 var Nord Nytt utvecklat från ett internt informationsblad till en vetenskaplig tidskrift med intresse utöver en snävare krets. Men omkring 1972 går luften ur utgivningarna. Den nedgång som skedde härefter avspeglar de villkor som en icke-etablerad tidskrift lever under. Det är frivillig och gratis arbetskraft som utför arbetet och uppbär tidskriften. Den första perioden med pionjärinsatser var över och det fanns ingen jordmån för de nya framrusande idéerna längre.

Efter några år med tillfälliga utgivningar och upphörande av abonnemangsordningen, flyttade redaktionssekretariatet åter till Danmark 1978, och man införde en fortlöpande numrering av tidskriften, så att man undgick det fatala löftet om ett bestämt antal nummer om året.

Nord Nytt i dag

Vad Nord Nytt har stått för framgår, för de första 30 numrens vidkommande av index i Nord Nytt nr. 1 (1978) och för de följande sex numren i dette nummer.

Den nuvarande redaktionens sammansättning och intentioner framgår av s. 2.

Tidskriftens redaktion är uppbyggd på lokalredaktörer, med en eller flera representanter från varje betydande universitet i Norden. Lokala forskare kan härigenom få kontakt med tidskriften så att den väsentligaste nya forskningen som försigår runt om i Norden kan bli omtalad.

Gästredaktören står dock för redaktionen av speciella temanummer i avgränsade ämnen, där den fasta redaktionen inte kan förväntas ha några djupare kunskaper i ämnet eller till de möjliga författarna (se omnämmandet s. 7).

Nord Nytt har numera sin redaktionslokal i Ørholm, som det danska Nationalmuseumet välvilligt har ställt till förfogande. Det är här det praktiska arbetet blir utfört med att samlas korrespondensen från redaktörerna, med att koordinera anmälningsverksamheten, att förbereda manuskripten för produktion, layout, montering, reprofoto samt diverse administrativt arbete. Detta arbete är i huvudsak oavlönat eftersom ekonomin är rätt svag. Bortsett från ett mindre stöd från forskningsråd, kommer alla intäkter via de tämligen låga abonnemangsintäkterna (speciellt p.g.a. den speciella studentrabatten).

Distributionen till abonnenter, lösnummerförsäljning samt tillhörande räkenskaper sköts av Museumstjenesten som är de danska museernas serviceorganisation. Detta säkrar en kontinuitet i arbetet som det annars skulle vara omöjligt att ha med det jämna ombyte av redaktörer som en levande tidskrift måste ha.

Principerna för utgivningen är, att tidskriften utkommer när det finns ett behov. Abonnenterna har inte betalt i förskott för något bestämt antal nummer om året. För ögenblicket

trycks Nord Nytt normalt i 1.100 exemplar som blir distribuerade till samtliga betydande bibliotek, museer och arkiv i Norden, samt till en stor krets av forskare inom ämnet.

Efter införandet av engelsk sammanfattning har det tillkommit en del utländska abonnenter - huvudsakligen institutioner - som härmed kan följa vad som sker i Norden. Tidskriften blir även sänd för anmälning till samtliga tidskrifter inom ämnet i Norden, till de största dagstidningarna samt till en del utländska tidskrifter.

På grund av språksvårigheter för speciellt finnarna, kommer Nord Nytt framöver, i den mån ekonomin tillåter det, att bli utgiven på svenska.

Skriv till redaktionssekretariatet eller lokalredaktören om idéer och forslag.

Manuskriptvägledning

För att underlätta ditt och redaktionens arbete, är det viktigt att manuskriptet är så bra som möjligt. Kom ihåg att manuskriptet skal vara *felfritt* när redaktionen mottager det. Skriv helst på Nord Nytt's manuskriptark som kan rekvireras från redaktionen. Kom ihåg att artiklarna skall kunna läsas och förstås av de flesta läsare. Använd därför en eller flera bilder för att illustrera artikelns huvudidé. Dessutom bör de mest utpräglade fackuttrycken undvikas.

Riktlinjer för ett manuskript

I. Titelsida. Här skrivs titel, författarnamn och persondata.

II. Sammandrag och indexering. Skriv ett sammandrag (abstract) på 50-75 ord för att användas till den engelska resumén och för presentation på Nord Nytt's baksida. Sammanställ dessutom en lista på upp till 5 ord för indexering av artikeln.

III. Texten. Skriv texten med tre radavstånd vid nytt stycke. Gör mellanrubriker (helst ett stycke för var eller varannan sida). Ange det, som skall framhållas med kursivering med en vågformad understrykning.

IV. Noter. Om noter finnes placeras dessa efter själva artikeln.

V. Citerade böcker. Efter själva artikeln anges de citerade böckerna. Endast i undantagsfall bifogas längre bibliografier.

VI. Tabeller. En manuskriptsida för varje tabell. I texten anges den ungefärliga placeringen.

VII. Illustrationer. Dessa lägges i ett kuvert för sig med blyertsnumrering på baksidan. Både teckningar och fotografier skall vara lämpade och klara för reproducering. Man skall gärna kunna förminska dem - sörj då för att linjerna är tjocka nog för en förminskning. I texten anges den ungefärliga placeringen.

VIII. Bildtext. Helst en längre text som inte bör vara en direkt upprepning av själva texten. Kom ihåg upplysningar om varifrån originalillustrationen härstammar.

Varje manuskriptsida numreras: sida x utav y sidor.

Vid finskspråkiga bidrag kontaktas redaktionen för att få översättning till stånd.

Normalt införs bara artiklar, som tidigare inte varit publicerade i böcker eller tidskrifter.

Korrektur kommer att skickas innan artikeln går i tryck. Den skall normalt vara genomläst och snabbt rättad (inom 48 timmar).

Friexemplar kommer att sändas till författaren som en anspråkslös honorering. Antalet är avhängigt artikelns storlek - 5 exemplar för en artikel av normal storlek.

Kom ihåg att exemplar av tidskriften kommer att sändas till nordiska tidskrifter och tidningar med tanke på anmälan. Om redaktionen blir uppmärksam på anmälningar, kommer kopior på dessa att sändas till författaren.

Skriv till Nord Nytt. Sänd förslag till artiklar till redaktionssekretariatet eller kontakta lokalredaktören.

Vägledning i att skriva bokanmälningar/recensioner

Genom anmälningar skall läsaren kunna orientera sig om nya böcker. Så kan till exempel bibliotekarien skaffa sig en överblick av utbudet för eventuell anskaffning, forskare bör få inblick nog för att överväga om boken behöver läsas i dess helhet, de allmänintresserade bör bli orienterade om ny kunskap och nya synpunkter.

Författarna av de anmälda verken bör se sin produkt vägd på en vetenskaplig väg - om denna vägning är rättvis kan i och för sig diskuteras, och bör ställas under debatt om minsta anledning finnes. Slutligen får anmeldaren möjligheter att föra sin mening till torgs i den allmänna debatten.

Vårt förslag till målsättning utgår från att anmälningar är ett led i den vetenskapliga debatten. Vi arbetar med tre kategorier böcker:

- 1) Viktiga och epokgörande verk inom ämnesområdet
(bör recenseras djupgående)
- 2) Verk inom ämnesområdet (bör anmälas)
- 3) Verk med anknytning till eller av intresse för ämnesområdet
(bör omnämnas)

Riktlinjer

Vid en längre anmälan vill vi föreslå att den innehåller:

- a) Presentation (av föremål, innehåll, metoder). Denna skall så vitt möjligt vara lojal gentemot författaren.
- b) Jämförelse med andra verk inom ämnesområdet. Härvid placeras verkets betydelse i förhållande till tidigare arbeten.
- c) Värdering. Här ger anmeldaren sin personliga värdering av verket samtidigt som dess betydelse antyds. Här är plats för helt kritiska och subjektiva synpunkter och omdömen.

En anmälan bör fylla minst 1 A4-sida. De flesta anmälningar brukar dock omfatta en 4-5 sidor.

Om du är intresserad av att anmäla/recensera, kan du själv föreslå en bok, artikel, utställning, film etc. En annan möjlighet är att du anmäler dig till Nord Nytt's anmälarpanel, varvid du regelmässigt får dig tillsänt förslag till böcker som du har möjlighet att anmäla om du har lust. Du rekviderar dem från Nord Nytt i så fall.

Tidskriften har inga ekonomiska möjligheter att betala arbetet, men den anmälda boken får du behålla - som ett symboliskt honorar - vidare får du 2 friexemplar av den aktuella Nord Nytt.

Förlaget får 2 ex. av anmälan, varav den ena är avsedd för verkets författare.

Anmäl dig till Nord Nytt's anmälarpanel och du kommer att få dig tillsänd en boklista med recensionsböcker.

Nyhetsmaterial

Nord Nytt är också ett meddelandeforum för aktiviteter av nordiskt intresse. Läsarna skall orienteras om utbud av kurser, seminarier liksom de skall erhålla referat av aktiviteter, utställningar och forskningsprojekt.

Redaktionen mottager med tacksamhet upplysningar om detta. Från institutioner kan i viss mån mottagas annonser, dock enbart om icke-kommersiella aktiviteter.

Vägledning för gästredaktörer

Redaktionen av temamaterial har fria händer vid redigering av materialet med hänsynstagande till tidskriftens linje. Ämnet skall ha en etnologisk, folkloristisk beröringsyta, även om tidskriftens linje skall värderas enligt ett genomsnitt av flera nummer. Materialet skall vara av nordiskt intresse varför en lika representation av de enskilda länderna bör eftersträvas. Som ett råd kan en modell för ett tema-avsnitt vara 3-5 större artiklar samt en del mindre bidrag, t.ex. korta synpunkter, referat, anmälningar och debatt. Vid redigering skall man försöka belysa ämnet allsidigt. Debatt är önskvärt och bör gärna framprovoceras.

Arbetsgången

Gästredaktionen formulerar tema-ämnet samt förslag till författare. Detta sänds till redaktionen, som kommenterar det och eventuellt gör uppmärksamhet på ytterligare författare eller böcker, som bör anmälas. Härvid kan säkras en nordisk täckning av ämnet.

Gästredaktionen utarbetar herefter ett flutgiltigt förslag. De föreslagna författarna kontaktas var slutligen ämne till artiklar/anmälningar avtalas. Gästredaktionen bör vara beredd på att inte alla författare åtyder tidsfrister, och att manuskripten skall bearbetas för att ha en acceptabel standard.

Redaktörerna är ansvariga för manuskriptens insamling, genomarbetning och att göra klart för sättning (inkl. kort introduktion för varje artikel och illustrationstexter). Produktionen fortgår i samarbete med tidskriftens tekniska redaktion. Där utarbetas en produktionsplan som innehåller:

- deadline för författarens leverering av material
- manuskriptens färdigredigering - tid för insamling av illustrationer
- korrektur
- lay out
- författande av brev till anmälning (som tidskriftens tekniske redaktion sänder vidare)
- eventuell särskild försäljningsframstöt

Planen kontrolleras kontinuerligt (författarna kontaktas ofta etc.) Vid överskridelse av avtalad tid eller annan oregelmässighet ges genast besked till den tekniska redaktionen.

Redaktörerna mottar 25 exemplar som en anspråkslös honorering för sitt arbete.

Har du ideer till tema-nummer, så skriv till redaktionssekretariatet eller kontakta lokalredaktören.

Vad är NEFA?

Bokstäverna står för nordisk etnologisk folkloristisk arbetsgrupp. Namnet härstammar från åren kring 1963, då en grupp tillsattes för att förmedla ett nordiskt samarbete inom folklivsforskningen. Genom att skapa ett särskilt vetenskapligt forum, där man utnyttjade den språkliga gemenskapen mellan forskare i Norden, så kunde man påbörja detta samarbete. Grundvalen var den speciella nordiska tradition för forskning i folklivet som har sin utgångspunkt i forskningen omkring museer och arkiv. I takt med etableringen som självständigt ämne vid allt fler universitet, utvecklades arbetsgruppens verksamhet till att också vara en sammanslutning med lokalavdelningar på varje universitet i Norden, där ämnet var representerat.

De viktigaste aktiviteterna sedan 1965 har varit fältseminarierna, som avhållits vart eller vartannat år. Dessa sammanträden har haft en dubbel funktion genom att för det första ge studenter och yngre forskare möjlighet till att lära känna varandra genom att arbeta tillsammans en längre period. För det andra kunde man nå detta fackliga utbyte genom att pröva teori och metod i praktiken. Det första seminariet hade en klart forskningspolitisk avsikt genom att introducera fältarbetet som en ny forskningsmetod. Under årens lopp har denna metod blivit accepterad och erkänd, och nyskapandet vid seminarierna sker numera genom att nya teorier och ämnesområden prövas. Från varje fältseminarium finns publicerade rapporter. (se listan på s. 42 i NN nr. 1, 1978)

Utgivning av publikationer har också varit ett viktigt led i NAFA's verksamhet. Förutom NORD NYTT har man givit ut en lång rad skrifter. Detta arbete fick som följd att man etablerade ett eget förlag, som dock fick lägga ner sin verksamhet i början på 70-talet på grund av ekonomiska orsaker. Utgivningsarbetet i NEFA utvidgades dock under 1971 genom att ett särskilt utskott tillsattes för att ge ut dokumentationspublikationer (dessa är särskilt omtalade på s. 12)

Huvudaktiviteterna sker i de lokala avdelningarna. Aktiviteternas omfattning beror främst på de arbetsuppgifter som lokalt är naturliga. I några länder är NEFA både en studentpolitisk och en ämnespolitisk förening samt ett forum för vetenskaplig diskussion, medan den i andra länder bara existerar som ett nordiskt samarbetsorgan. De flesta lokalavdelningar har under årens lopp givit ut egna tidskrifter. 1972 innehöll t.ex. ett nummer av NEFA-information utdrag ur dessa lokala publikationer.

NEFA-Nordens viktigaste samlingspunkt är representantskapsmötet varje halvår. Här samlas representanter från varje lokalavdelning och varje utskott för att diskutera det kommande halvårets arbete. Här väljs också varje år ett sekretariat, som skall samordna arbetet i utskotten och olika aktiviteter.

En princip för arbetet i NEFA är att man eftersträvar ett lika fördelat nordiskt deltagande. Således växlar representantskapsmöten och fältseminarier mellan de nordiska länderna, och på samma sätt är alla länder representerade i utskotten.

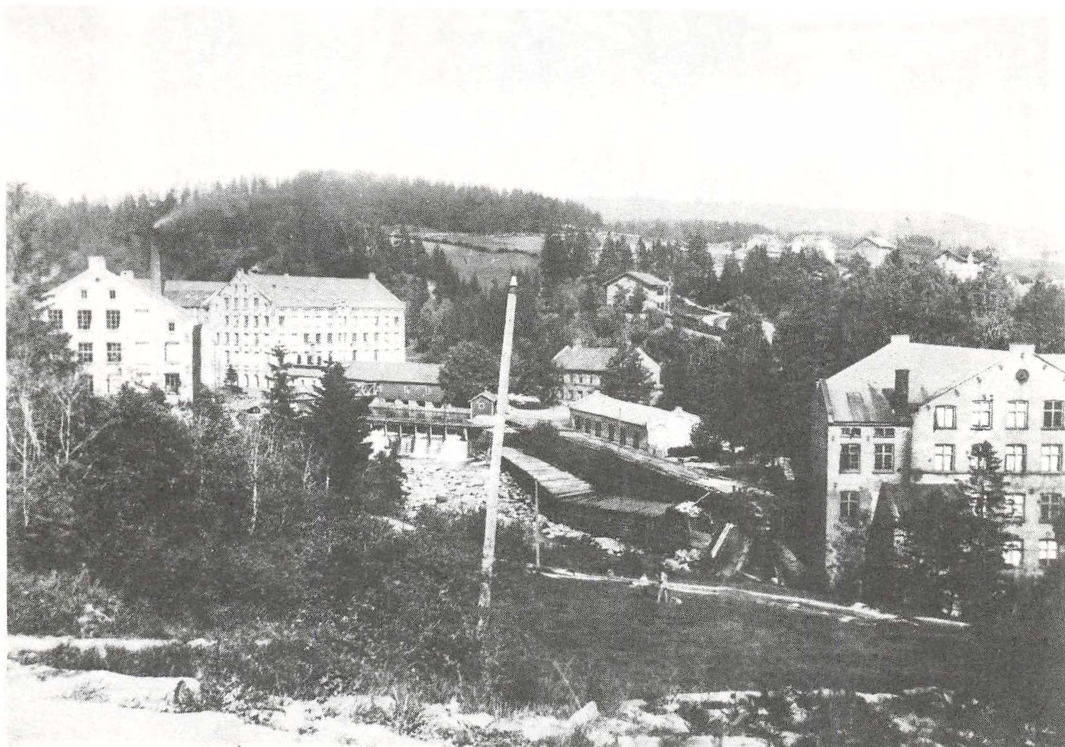
Att denna internordiska orientering har gett resultat, kan inte enbart ses på det fackliga området. Personligt har det också haft betydelse, vilket bl.a. avspeglas i ett ovanligt stort antal nordiska äktenskap som detta samarbete resulterat i.

Har du idéer om detta nordiska samarbete så skriv till NEFA-Nordens sekretariat.

NEFA's fältseminar 1981 — Nydalen i Oslo

I 1981 er det Norges tur til å arrangere NEFA's feltseminar. Dette seminar arrangeres hvert annet år, og går på omgang mellom de nordiske land. I høst utformet den norske planleggingsgruppa en søknad til Nordisk Kulturfond om økonomisk støtte. Vi siterer fra kapitlet om seminarrets målsetting:

»Det har til nå vært arrangert 12 NEFA-seminar. De er en av de få muligheter nordiske studenter i etnologi og folkloristikk har til å få konkret og systematisk opplæring i innsamling og analyse av forskningsmateriale. De nordiske land danner en naturlig ramme omkring et slikt seminar fordi fagmiljøene er såpass små at det er behov for en faglig styr-



Oversiktsbilde ca. 1900. Bygningene tilhører Nydalens Compagnie. Foto Oslo Bymuseum, Original O. Væring.

king gjennom internordisk samarbeid.

Seminaret har både et vitenskapelig og et pedagogisk formål. Den vitenskapelige siden understrekes blant annet ved at en søker å velge emner som er sentrale i fagdebatten. Det legges imidlertid størst vekt på det pedagogiske. En søker å gi deltakerne undervisning i innsamling og analyse av ulike kilder, men tar ikke sikte på å komme fram til fullt ferdige vitenskapelige forskningsresultater.»

Feltseminaret har hittil hatt en 20-30 deltakere, og det går over 2 til 3 uker. Deltakere fra alle 10 lokalavdelinger innen NEFA blir innbudt til seminaret. Grunnkunnskaper fordres som til svarer 1 års studium (i Norge grunnfag).

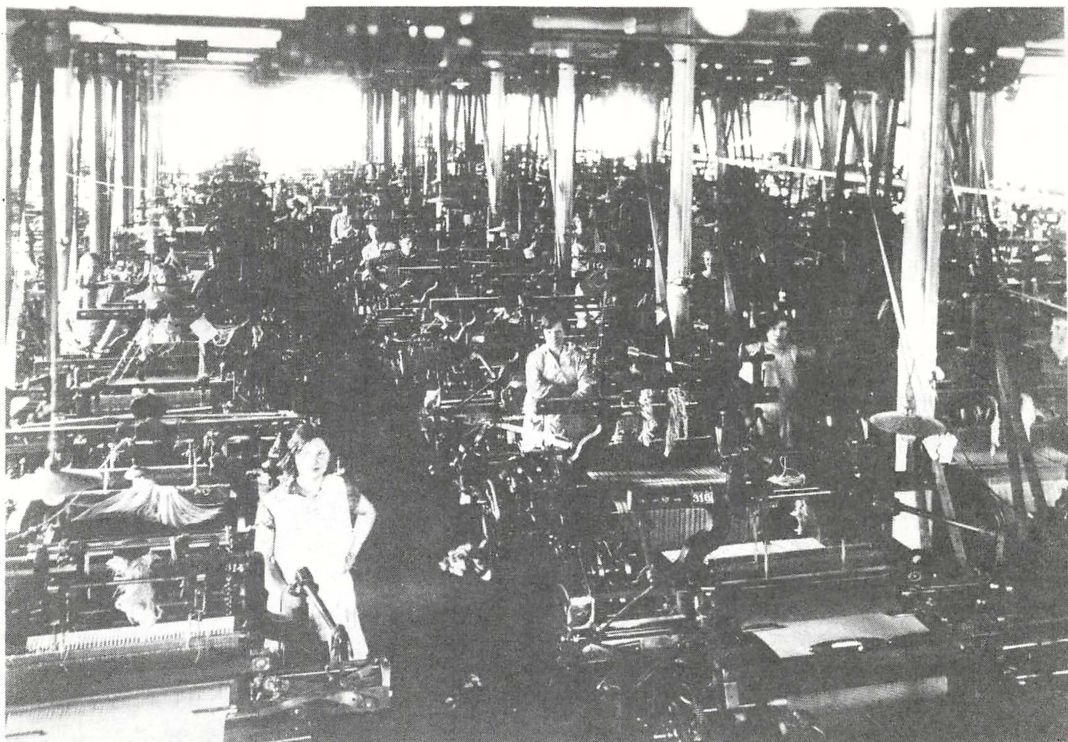
I sommer sto Finland for Kiberg-seminaret, og i 1981 vil folkeminne og etnologi i Oslo avvikle et industriseminar i Nydalen, hvis alt går som planlagt.

Nydalen er området rundt øvre del av Akerselva i Oslo, og tanken er å møtes her, for å konsentrere innsatsen om 2 bedrifter: Christiania Spigerverk (jern- og stålverk) og Nydalens Compagnie (spinneri-veveri).

Christiania Spigerverk ble anlagt i 1853, og drives fortsatt, men store utvidelser og forandringer er kommet til gjennom årene.

Nydalens Compagnie kom i gang 1847 som spinneri. Industribedriften er nå nedlagt, men firmaet eksisterer fortsatt (som utleiefirma), og bygningene står fremdeles. Disse 2 bedriftene ligger nær hverandre, og integrert i miljøet er også et eldre boligområde, med boliger både for arbeidere og industriledere.

Idéen om Nydalen ble kastet fram på et møte Osle-etnologene arrangerte i vår, da de skulle finne et forslag å legge fram på NEFA's representantskapsmøte i april i København. I Danmark ble forslaget svært godt mottatt, det var åpenbart stemning for et seminar i industrimiljø.



Interiør fra veveri, Nydalens Compagnie. Foto Oslo Bymuseum, original P. A. Thorsen.

Etter møtet i København ble det dannet ei planleggingsgruppe i Oslo. Denne gruppa tok kontakt med Christiania Spigerverk, og fikk klarsignal for projektet både fra ledelse og fagforening. Senere fikk vi en svært interessant omvisning i bedriften.

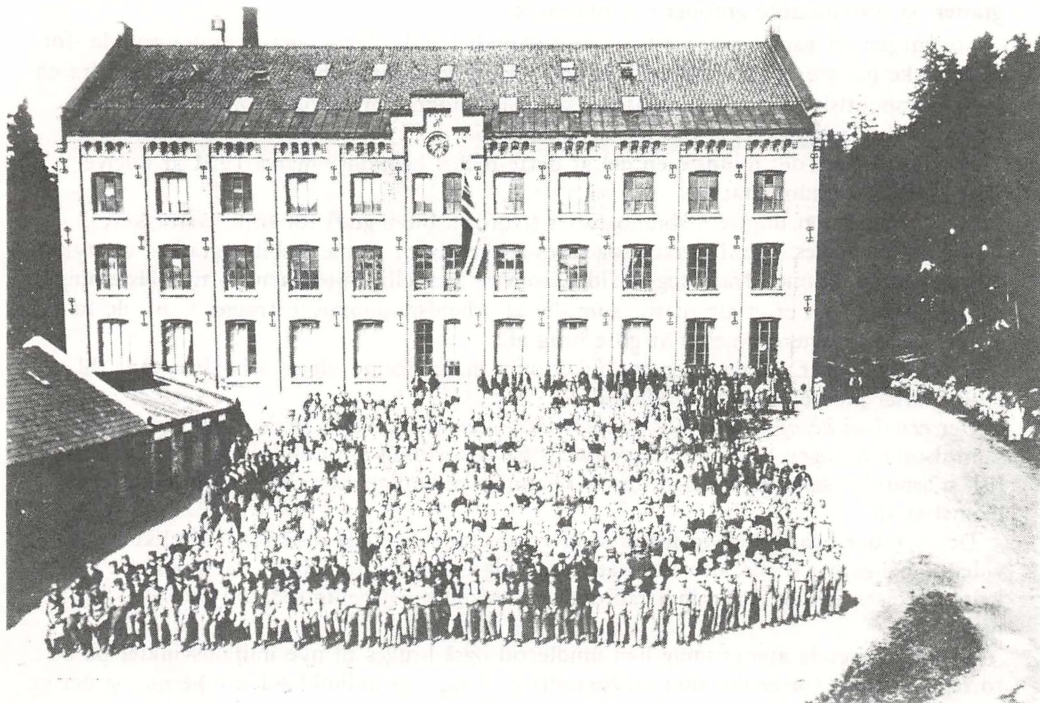
Gruppas viktigste oppgave i høst har vært å utarbeide søknaden til Nordisk Kulturfond. Den ble framlagt på representantskapsmøtet i Oktober i Stockholm og behørig kommentert.

Planleggingsgruppas program for vårsemestret er ikke fastlagt enda, men samarbeidet med Etnologisk Samfunn vil komme i gang.

Etnologisk Samfunn er ei gruppe ferdige magistre og magistergradsstudenter i etnologi, som hver måned arrangerer et seminar over et aktuelt emne innen faget. (Om Etnologisk Samfunn, se Dugnad nr. 2 1979, s. 96ff., og Nord Nytt nr. 4 1979, s. 122 ff.). I 1980 vil Etnologisk Samfunn ta opp emner i tilknytning til seminaret i Nydalen. Gruppavil tilrettelegge de forskjellige kildetyper og gi en oversikt over hovedlinjene i Nydalens historie fra bedriftens ble grunnlagt til idag. Vi regner med at forarbeidet resulterer i en del skriftlige sammendrag, som så kan sendes til alle NEFA's lokalavdelinger. Lokalavdelingene bør danne egne studiegrupper, helst fra høsten 1980, og diskutere de emner som er tatt opp i det tilsendte materialet. Planleggingsgruppa ser gjerne at studiegruppene kritiserer opplegget og kommer med eventuelle forslag til forbedringer.

Med i planleggingsgruppa er: Ferdige magistre, etnologi: Astri Riddervold, Arne Lie Christensen, Anne Louise Gjesdal Christensen (konsulent). Studenter, etnologi: Grete Swensen, Olav Aamlid, Jo Lohne Knutsen, Kari Anne Pedersen, Wenche Ditlev-Simonsen, Studenter, Folkeminnevitenskap: Torill Wyller.

En tidligere orientering om feltseminaret i Nydalen er trykket i Dugnad nr. 3, 1979, s. 56.



Veveri A, Nydalens Compagnie, med alle arbeiderne foran. Guttene nederst til høyre går på bruksskolen (med hvite luer). Foto Oslo Bymuseum.

NEFA-Nordens dokumentationsudvalg

Dette udvalgs emneområde er bibliografisk dokumentation inden for etnologi og folkloristik -*bibliografisk dokumentation* skal forstås som indsamling, spredning og nyttiggørelse af viden, d.v.s. udgivelse af bibliografier og oversigter (f.eks. forskningsoversigter), men ikke primærpublikationer.

Det er et begreb, der ikke må sammenblandes med videnskabelig dokumentation, som kan siges at være et kvalitetskriterium, mens bibliografisk dokumentation er en afgrænsning af et arbejdsområde, som især biblioteker beskæftiger sig med.

For mange etnologers og folkloristers litteratursøgning er for tilfældig. De anvender den litteratur, de har hørt om ved uformelle kontakter med fagfæller, hvad de kan finde i mindre institutionsbiblioteker ved søgning i de systematiske grupper, og endelig litteratur, der er henvisninger til i de publikationer, som de allerede har fundet. Den sidste metode gør, at de ikke bliver opmærksomme på nyere litteratur.

Den dyberegående, *systematiske søgning* i bibliografier, større bibliotekers systematiske grupper m.v. mangler ofte, så de kan risikere at overse publikationer, der indeholder væsentligt fornyende synspunkter på emnet. Det er ofte litteratur, som ligger i fagets grænseområde, men som kan give nye perspektiver på emnet, fordi den har en tværfaglig indfaldsvinkel. Tidsforbruget ved litteratursøgningen skal afpasses efter opgavens omfang og indhold; men megen tid kan spares ved en bedre forståelse for opbygningen af bibliografier og systematiske grupper i et bibliotek.

For megen relevant litteratur har været ukendt for de fleste også af andre grunde -for- fordi der ikke har været anvendelige bibliografiske dokumentationshjælpemidler. Ud fra en forskningspolitisk synsvinkel kan dette kun være uøkonomisk, også fordi to arbejder i værste fald kan ligge meget tæt op ad hinanden.

For at dække i det mindste en del af dette behov begyndte man i 1971 at udgive serien NEFA Dokumentation.

Man begyndte at udgive årsbibliografier (Nordisk bibliografi for folkelivsforskere), som fortsat udgives. Den litteratursøgendes alternativ til denne årsbibliografi er at stykke oplysningerne sammen fra mange kilder, som er forskellige med hensyn til målsætning og opbygning. Det er et alternativ, som det af arbejdsøkonomiske årsager kun i de færreste tilfælde vil være rimeligt at gøre brug af.

Desuden udgiver udvalget temapublikationer inden for udvalgets arbejdsområde, bl.a. bibliografier med et tematisk indhold.

Det *etnologiske og folkloristiske perspektiv* har skiftet -især siden 1960'erne- hvor samtidsorienteringen har fået en øget vægt på bekostning af orienteringen mod et historisk synspunkt, samtidig med at der er kommet væsentlige metodiske og teoretiske nydannelser til.

Det betyder bl.a., at de to fag er sværere at afgrænse klart over for en række socialvidenskabelige fag (f.eks. den kvalitative retning inden for sociologi). Men også de enkelte nordiske landes forskningstradition er forskellige: Fagernes indhold og f.eks. fagernes navne.

Denne svævende afgrænsning kan imidlertid også bruges til nye indfaldsvinkler på de to fag; som sagt før er der sket en forandring af fagernes indhold siden 60-erne, og der er intet, der tyder på, at denne forandring nu vil få et fast, statisk indhold.

De systematiske grupper er på denne baggrund blevet reviderede, ligesom der er blevet føjet en benyttervejledning ind. I forvejen er der et stikordsregister i årsbibliografien, som

fra 76-årsbibliografien er blevet suppleret med et kort med landskabsnavne.

Temapublikationerne skal falde inden for etnologi eller folkloristik med hensyntagen til de enkelte landes forskellige forskningstraditioner og desuden begrebet bibliografisk dokumentation i vid betydning; for stramme definitioner vil kunne virke begrænsende, fordi et utraditionelt arbejde kan falde uden for en stram definition.

De tænkes fortrinsvis udarbejdet af personer uden for udvalget under tilsyn af én, som udvalget har givet i opdrag at føre tilsyn med arbejdet. Der kan blive tale om at udgive arbejder, som allerede foreligger, eventuelt efter en revision af manuskriptet. Men der kan også blive tale om at sætte et projekt igang, som kan resultere i en temapublikation -eventuelt også andre publikationer uden for dokumentationsudvalgets arbejdsområde. Det vil være hensigtsmæssigt, om personer, som har en ide til en temapublikation, udarbejder et oplæg, på 1-2 sider. Det gælder især, hvor der er tale om et projekt og ikke om et allerede udarbejdet manuskript.

Som eksempler på temapublikationer, der er under udarbejdelse, kan nævnes en bibliografi om børn fra de nordiske lande. Den forventes at udkomme i første halvdel af 1980. Ligeledes er en bibliografi om arbejdererindringer fra de nordiske lande under forberedelse. Udvalget har flere ideer til andre temapublikationer, f. eks.:

— *en fortegnelse over nordiske etnologiske og folkloristiske film*

— *en fortegnelse over nordiske etnologer og folklorister med angivelse af interesseområder og bl. a. omfattende dem, som befinder sig uden for de store forskningsinstitutioner*

— *en bibliografi over specialer/ C 3 uppsatser/ pro gradu afhandlinger.*

— *en fortegnelse over nordiske etnologiske og folkloristiske tidsskrifter og serier med annotationer på et analytisk (anmeldelses-) niveau.*

Denne redegørelse om årsbibliografien og temapublikationerne turde have gjort det klart, at udvalgets medlemmer må være i besiddelse af en betydelig flexibilitet, samtidig med at de alligevel skal kunne følge udvalgets intentioner. Men det er umuligt at holde standarden, hvis udvalget ikke har kontakter i de nordiske lande. Det nuværende system er, at udvalget har et medlem i hvert af de nordiske lande; man vil gerne have dette system udbygget, så der findes flere kontaktpersoner i hvert land, eventuelt en i hver universitetsstad. Det er meningen, at disse kontaktpersoner skal fungere på stort set samme måde som i tidsskriftudvalget og især gøre opmærksom på arbejder, der vil egne sig til rækken af temapublikationer. Det er tanken, at disse kontaktpersoner skal blive udvalgsmedlemmer i forbindelse med en strukturændring af NEFA Norden.

Det er særlig aktuelt at finde en — eventuelt flere — afløser for udvalgets danske og finske medlemmer og supplerer for udvalgets svenske medlem.

Mulige kontaktpersoner er både etnologer/folklorister og biblioteksfolk med interesse for etnologi/folkloristik. Udvalgets arbejde kræver en interesse og en vilje til at sætte sig ind i problemstillinger inden for begge områder. De, som melder sig, kan forvente at få et betydeligt fagligt udbytte ud af arbejdet under de uformelle diskussionsmøder, der føres i udvalget.

Følgende litteratur kan anvendes som yderligere introduktion til udvalgets arbejde, og til hvad koblingen etnologi/folkloristik og bibliografisk dokumentation indebærer:

Biblioteket som informationscentral. En introduktion til bibliotekernes referencearbejde. Red. af Axel Andersen. 3. rev. udg. Kbh. 1977.

Den indeholder bl.a. definitioner på bibliotekstekniske termer.

Ole Rud Nielsen: Informatik og dokumentation om folkelivet. (Stof fra danske museer, nr. 13, (Roskilde, 1975), side 32-36. En symposierapport om etnologis og folkloristik's bibliografiske dokumentationsbehov. En officiel og mere fyldig rapport — med samme titel som denne artikel — skulle findes på de fleste etnologiske og folkloristiske institutionsbiblioteker og de nordiske landes nationalbiblioteker.

Niels Ole Pors: Informationsstrukturen i videnskab. (Bag ved bøgernes bjerg. En hilsen til Mogens Iversen, (Kbh. 1978), side 238-249).

NORD NYTT nr. 1 – 6

Indholdsfortegnelse til NORD NYTT nr. 1 – 6.

Denne indholdsfortegnelse er lavet for at gøre artikler og anmeldelser i den seneste årgang af NORD NYTT lettere tilgængelig. Med hensyn til indholdet i de tidligere årgange af tidsskriftet, henvises til nr. 1, nov. 1978.

Men først en oversigt over samtlige årgange af NORD NYTT.

1963	1	–	–	–	1968	1	2	3	4/5	1973	1/2	3/4	–	–
1964	1	2	–	–	1969	1	2	3/4	5/6	1974	–	–	–	–
1965	1	–	–	–	1970	1	2	3	4	1975	–	–	–	–
1966	–	–	–	–	1971	1	2	3	4	1976	1	–	–	–
1967	–	–	–	–	1972	1	2	3	4	1977	–	–	–	–

nr. 1,	november	1978	nr. 3,	marts	1979	nr. 5,	august	1979
nr. 2	februar	1979	nr. 4,	maj	1979	nr. 6,	december	1979

Indholdsfortegnelsen til nr. 1, november – nr. 6, december er delt i tre indeks.

Forfatterindeks .

Her er forfatterne, til både artiklerne og anmeldelserne, ordnet alfabetisk efter efternavn, og de er fortløbende nummereret. Dette nummer vil der blive henvist til fra de to andre indeks. Efter navnet er der et eller flere tal, som henviser til den fortløbende nummerering i artikel- og anmeldelsesindekset.

Artikelindeks

Titlerne er ordnet alfabetisk under et eller flere emner, som artiklen beskæftiger sig med (med enkelte ændringer er det den samme systematik, som NEFA-Dokumentation benytter). Herefter er der oplysninger om forfatter, NORD NYTT nr. og sidetal.

Anmeldelser

Her er anmeldelserne ordnet alfabetisk efter den anmeldte bogs titel, desuden er der oplysninger om forfatter, tryksted og -år, samt anmelder, NORD NYTT nr. og sidetal.

Forfatterindeks

- F 1 Andersen, Christian: 25.
F 2 Andresen, Carl Erik: A 16, A 35, A 37, A 70, 47.
F 3 Bakka, Egil: 28.
F 4 Barr, Susan: 11.
F 5 Bech-Nielsen, Gert: 21.
F 6 Bendixen, Henrik: A 23.
F 7 Berg, Lars O.: 41.
F 8 Berggren, Brit: A 71, 45.
F 9 Boberg, Juno: 27.
F 10 Bowallius, Margareta: A 28, A 82, 68.
F 11 Brink, Lars: A 2, A 6, A 15, A 77.
F 12 Broch, Ole Jacob: 72.
F 13 Brynjulf, Alvar: A 33.
F 14 Burchardt, Jørgen: A 5, A 38, A 53, A55, 5.
F 15 Christensen, Benny: A 51.
F 16 Crumlin-Pedersen, Ole: A 21.
F 17 Dragsbo, Peter la Cour: A 67, 45.
F 18 Ejlersen, Torben: A 74, 8.
F 19 Eriksen, Mette: A 29.
F 20 Fjellheim, Bjørn: A 36, A 61.
F 21 Fossgard, Eldbjørg: A 57, A 58, A 72, A 80, 71.
F 22 Frantzen, Ole Louis: A 41.
F 23 Frykman, Birgitta: A 12.
F 24 Fägerborg, Eva: 6.
F 25 Grambo, Ronald: A 20, A 42, A 66.
F 26 Grimstvedt, Målfrid: A 76.
F 27 Grue-Sørensen, Bodil: 10.
F 28 Gustafson, Jan: 38.
F 29 Gustavsen, John: 73.
F 30 Gøthche, Morten: 40.
F 31 Hamran, Ulf: A 40.
F 32 Hansen, Bente Dahl: A 22.
F 33 Hansen, Birgit: A 27.
F 34 Harris, Christopher: A 8, A 36.
F 35 Hemmersam, Flemming: 7.
F 36 Henningsen, Henning: 44.
F 37 Herranen, Gun: 29.
F 38 Holzapfel, Otto: A 25, A 75.
F 39 Jansson, Sören: 62.
F 40 Jensen, Ole Lisberg: A 68.
F 42 Johanson, Per-Olof: 76.
F 43 Johnsen, Marit, Hauan: 80.
F 44 Jørgensen, Per "Pelle": A 1, A 5, 30.
F 45 Kaijser, Ingrid: 17.
F 46 Kildegaard, Bjarne: A 11, 4, 12.
F 47 Knuuttila, Seppo: A 43.
F 48 Lindqvist, Svend: 2.
F 49 Lorintzen, Jens: A 26, A 65.
F 50 Lund, Niels Windfeld: 59.
F 51 Löfmark, Anna: 69.
F 52 Mortensøn, Ole: 13.
F 53 Moustgaard, Poul H.: A 45, A73.
F 54 Munthe af Morgenstjerne, Bredo: A 81.
F 56 Mykletun, Jostein: 3.
F 57 Myrdal, Janken: 20.
F 58 Nielsen, Ole Rud: A 14, A 18, A 39, A 46, A 84.
F 59 Olsen, Anne-Louise Haack: A 7.
F 60 Olsson, Marianne: 24.
F 61 Pedersen, Jørgen Emborg: A 60.
F 62 Rasmussen, Holger: A 59.
F 63 Raihle, Jan: 24.
F 64 Schnipper, Allan: A 3, A 86.
F 65 Scott, Lasse: A4, A 44, A 52, 32.
F 66 Sedal, Karsten: A 31, A 32.
F 67 Selberg, Torunn: A 50, A 69, 75.
F 68 Selstrup, Ingelise: A 79.
F 69 Slettan, Dagfinn: 15.
F 70 Solvang, Gunnar: 1.
F 71 Steenstrup, Hjejl Resen: A 9, A 10,

- A 13, A 24, A 30, A 47, A 48, A 63, F 78 Thomsen, Birger: A 83, 14.
 A 85, F 79 Tolstrup, Inger: 16.
 F 72 Stoklund, Bjarne: 31. F 80 Tyssen, Asbjørn: A 49, 56.
 F 73 Strömsvåg, Arild: A 17, A 19. F 81 Ussing, Jørgen: 22.
 F 74 Svanberg, Ingvar, A 54. F 81 Vensild, Henrik: 31.
 F 75 Svane, Sigfred: 70. F 83 Wyller, Torill: A 78.
 F 76 Therkildsen, Marianne: A 62. F 84 Vængtoft, Ruth: 18.
 F 77 Thompson, Paul: 9. F 85 Zerlang, Martin: A 64.

Artikelindeks

Metode, teori og teknikker.

- 1 Arbejderfamilien. Under den tidlige industrialisme. 1979-3, s. 59-78. F 70.
- 2 Arbetet och kapitalets historia. 1978-1, s. 22-40. F 48.
- 3 Basis og overbygning udfordring og felle for folkloristen. 1979-4, s. 34-40. F 56.
- 4 Etnologrollen, betragteren og mellemlagsdelemmaet. 1979-4, s. 49-73. F 46.
- 5 Fabrikken som klassesystem. Overvejelser ved dokumentation af arbejdslivet. 1979-3, s. 49-59. F 14.
- 6 Fabriksdokumentation. Erfarenheter från Nordiska muséet. 1979-3, s. 25-35. F 24.
- 7 Folkloristiske teser. 1979-4, s. 40-47. F 35.
- 8 Industriregistreringen i Danmark. 1979-3, s. 35-42. F 18.
- 9 Mundtlig historie og arbejderklasse historie. 1978-1, s. 3-22. F 77.
- 10 Nyorienteringen's teoretiske position: Mere kapitalistisk end kapitalismen. 1979-4, s. 17-28. F 27.
- 11 Oral History - en presentasjon og vurdering. 1979-3, s. 13-18. F 4.
- 12 På udflugt til socialismen. 1979-4, s. 73-82. F 46.
- 13 Sejlskibssöfolk - nogle erfaringer fra et interviewprojekt på Sydfyn og Öerne. 1979-5, s. 50-57. F 52.
- 14 Skib og tegning. 1979-5, s. 4-9. F 78.
- 15 Socialhistorisk minneinnsamling i Tröndelag. Tanker og erfaringer. 1979-3, s. 3-13. F 69.
- 16 Udvidelse af etnologiens arbejdsfelt - studiet af arbejderkultur. 1979-4, s. 87-102. F 79.
- 17 Vraket vid Älvsnabben. 1979-5, s. 58-73. F 45.

Forsknings-, personalhistorie og nabovidenskaber.

- 18 Etnologien som del af uddannelsessystemet og den borgerlige videnskab. 1979-4, s. 28-34. F 84.
- 19 Etnologrollen, betragteren og mellemlagsdilemmaet. 1979-4, s. 49-73. F 46.

Museer, arkiver og foreninger.

- 24 Nordiska museet studerar svenska stationssamhällen. 1978-1, s. 61-66. F 24, F 60. F 63.
- 25 Rösrosprojektet - museumspedagogisk pilotprojekt. 1978-1, s. 80-83. F 1.

Instituter og undervisning.

- 20 Arkivet för folkets historia. 1978-1, s. 73-75. F 57.
- 21 A/S J. Smiths Papfabrik - planer for et arbejdende fabriksmuseum. 1979-3, s. 42-49. F 5 m.f.
- 22 Börn og museet. 1979-4, s. 106-110. F 81.
- 23 Fabriksdokumentation. Erfarenheter från Nordiska museet. 1979-3, s. 25-35. F 24.
- 26 Etnologien som del af uddannelsessystemet og den borgerlige videnskab. 1979-4, s. 28-34. F 84.

Eskurtioner, kurser og seminarer etc.

- 28 Nordisk Folkedansforskning. 1978-1, s. 77-79. F 3.
- 27 Nordisk folkedansterminologi. 1978-1, s. 79-80. F 9.
- 29 Nordiska Institutet för Folkdiktning. 1979-2, s. 5-7. Red. F 37.
- 30 Seminar om naturmedicin. 1978-1, s. 83-84. F 44.
- 31 Tradition og forandring i vestnordisk buggeskik. 1978-1, s. 66-70. F 72, F 82.

Fiskeri, Jagt og skovbrug.

- 32 Fiske och kapitalism. 1979-4, s. 82-86. F 65.

Håndværk, »bruk», manufaktur og industri.

- 33 Arbetet och kapitalets historia. 1978-1, s. 22-40. F 48.

- 34 A/S J. Smiths Papfabrik - planer for et arbejdende fabriksmuseum. 1979-3, s. 42-49. F 5 m.f.
- 35 Fabrikken som klassesystem. Overvejelser ved dokumentation af arbejdslivet. 1979-3, s. 49-59. F 14.
- 36 Fabriksdokumentation. Erfarenheter från Nordiska muséet. 1979-3, s. 25-35, F 24.
- 37 Industriregistreringen i Danmark. 1979-3, s. 35-42. F 18.

Andre näringar.

- 38 Åsumspågen. 1979-6, s. 43-49. F 28.

Maritim etnologi.

- 39 Fiske och kapitalism. 1979-4, s. 82-86. F 65.
- 40 Färöbåde. 1979-5, s. 10-25. F 30.
- 41 Rättvisan och Kramsfågeln. 1979-5, s. 26-38. F 7.
- 42 Sejöskibssöfolk - nogle erfaringer fra et interviewprojekt på Sydfyn og Öerne. 1979-5, s. 50-57. F 52.
- 43 Skib og tegning. 1979-5, s. 4-9. F 78.
- 44 Skibet i folketroen. 1979-5, s. 74-83. F 36.
- 45 Skibet som hjem: Kvinner og barn på langfart, ca. 1850-1910. 1979-5, s. 40-49. F 8.
- 46 Vraket vid Älvsnabben. 1979-5, s. 58-73. F 45.

Arbejder kultur.

- 47 Arbejder-erindringer - kultur og levevilkår 1900-1950. Pilotindsamling i Slagelse. 1979-3, s. 18-25. F 2.
- 48 Arkivet för folkets historia. 1978-1, s. 73-75. F 57.
- 49 Mundtlig historie og arbejderklasse historia. 1978-1, s. 3-22. F 77.
- 50 Udvidelse af etnologiens arbejdsfelt - studiet af arbejderkultur. 1979-4, s. 87-102. F 79.

Genstandsstudier.

- 51 Færöbåde. 1979-5, s. 10-25. F 30.
- 52 Skib og tegning. 1979-5, s. 4-9. F 78.
- 53 Tradition og forandring i vestnordisk byggeskik. 1978-1, s. 66-70. F 72, F 82.
- 54 Vraket vid Älvsnabben. 1979-5, s. 58-73. F 45.

Kulturlandskabet og bosætningsformer.

- 55 Nordiska museet studerar svenska stationssamhällen. 1978-1, s. 61-66. F 24, F 60, F 63.
- 56 Öygardsprojektet. 1979-2, s. 2-5. F 80.

Social- og samfundsorganisation. Politik. Levevilkår.

- 57 Arbejder erindringer - kultur og levevilkår 1900-1950. 1979-3, s. 18-25. F 2.
- 58 Arbejderfamilien. Under den tidlige industrialisme. 1979-3, s. 59-78. F 70.
- 59 Livet i Bording. 1680-1980. 1979-4, s. 102-106. F 50.
- 60 Nordiska museet studerar svenska stationssamhällen. 1978-1, s. 61-66. F 24, F 60, F 63.
- 61 Skibet som hjem: Kvinner og barn på langfart, ca. 1850-1910. 1979-5, s. 40-49. F 8.
- 62 Social stratifiering och kommunikation av status: Aspekt på svensk väckelserörelse. 1979-3, s. 78-83. F 39.
- 63 Socialhistorisk minneinnsamling i Trøndelag. Tanker og erfaringer. 1979-3, s. 3-13. F 69.
- 64 Udvidelse af etnologiens arbejdsfelt - studiet af arbejderkultur. 1979-4, s. 87-102. F 79.

Regionalstudier.

- 65 Livet i Bording. 1680-1980. 1979-4, s. 102-106. F 50.
- 67 Öygardsprosjektet. 1979-2, s. 2-5. F 80.

Folkemedicin, alternativ helbredelse.

- 68 Folkemedicin, botande, kvacksalveri - lagar, utbredning och attituder. 1979-6, s. 4-14. F 10.
- 69 Ginseng och rysk rot. 1979-6, s. 21-28. F 51.
- 70 Om helligkilder og deres betydning i folkebevidstheden som lægedomskilder. 1979-6, s. 63-69. F 75.
- 71 Kopping - behandlingsmetode i levende bruk. 1979-6, s. 37-43. F 21.
- 72 Legens syn på »Folkmedisinen». 1979-6, s. 14-17. F 12.
- 73 Om samisk folkemedisin fra en annen synsvinkel. 1979-6, s. 28-32. F 29.
- 74 Seminar om naturmedicin. 1978-1, s. 83-84. F 44.
- 75 Å helbrede med elektriske hender. 1979-6, s. 32-37. F 67.
- 76 Åreladning og Bonde-practica. 1979-6, s. 49-63. F 42.
- 77 Åsumspågen. 1979-6, s. 43-49. F 28.

Folketro.

- 78 Folkloristiske teser. 1979-4, s. 40-47. F 35.
- 79 Om helligkilder og deres betydning i folkebevidstheden som lægedomskilder. 1979-6, s. 63-69. F 75.
- 80 »... om Gud vil det». Litt om fire religiøse helbredere i Nord Norge. 1979-6, s. 17-21. F 43.
- 81 Rättvisan och Kramsfågln. 1979-5, s. 26-38. F 7.
- 82 Skibet i folketroen. 1979-5, s. 74-83. F 36.
- 83 Social stratifiering och kommunikation av status: Aspekt på svensk väckelserörelse. 1979-3, s. 78-83. F 39.

Folkedans.

- 84 Nordisk Folkedansforskning. 1978-1, s. 77-79. F 3.
- 85 Nordisk folkedansterminologi. 1978-1, s. 79-80. F 9.

Anmeldelser

- A 1 Allemans bog om parapsykologiska fenomen. Brian Ward. (Stockholm u.å.) F 44. 1979-4, s. 110.
- A 2 Amadou Kombas berättelser. Birago Diop. F 11. 1979-6, s. 84.
- A 3 Anteckningar under min vistelse i Lappmarken. Jacob Fellman. (Hangö 1978). F 64. 1979-5, s. 105.
- A 4 Arbejdererindringer. Metode-kildekritik-indsamling-benyttelse. Carl Erik Andresen, Jørgen Burchardt og Flemming Mikkelsen. (Århus 1979). F 65. 1979-6, s. 81.
- A 5 Arbejdets bygninger. Jørgen Sestoft. (Kbh. 1979). F 14. 1979-3, s. 83.
- A 6 Arbetsliv – dokumentation av industri och människa. Red. (1978). F 11. 1979-4, s. 117.
- A 7 Arkeologi – virkelighetsflukt eller samfunnsformning. Christian Keller. (Oslo 1978). F 59. 1978-1, s. 85.
- A 8 En bok om det gamle Bergen. O. Gram Gjesdal. (Bergen 1978). F 34. 1979-4, s. 115.

- A 9 Borger i klunketidens København. Jan Møller. (Kbh. 1979). F 71. 1979-6, s. 82.
- A 10 Byalag og byaliv. Red. Mats Rehnberg. (Stockholm 1978). F 71. 1979-2, s. 12.
- A 11 Bøndernes klassekamp i Danmark. Martin Zerlang. (Kbh. 1976). F 46. 1978-1, s. 89.
- A 12 Le confit et son rôle dans l'alimentation traditionnelle du Sud-Ouest de la France. Renée Valeri. (Lund 1977). F 23. 1979-6, s. 82.
- A 13 Dansk Idéhistorie. Svend Erik Stybe. (Kbh. 1978). F 71. 1979-4, s. 120.
- A 14 Danske kogeboøger 1616-1974. Med et tillæg 1975-1977. Regina Vegenefeldt og Lilian Kornerup. (Kbh. 1978). F 58. 1979-5, s. 103.
- A 15 Den dolda ekonomin. Agneta Boqvist. (Stockholm 1978). F 11. 1979-4, s. 118.
- A 16 Dreng og taus i Verdal. Dagfinn Slettan. (Oslo 1978). F 2. 1979-3, s. 84.
- A 17 Drik vin – spar medicin. E.A. Maury. (Kbh. 1978). F 73. 1979-6, s. 73.
- A 18 Dugnad. Tema om fotografi. nr. 2/1978. (Oslo 1978). F 58. 1978-1, s. 92.
- A 19 Encyclopedia of Metaphysical Medicine. Benjamin Walker. (London 1978). F 72. 1979-6, s. 73.
- A 20 Eventyr, fantasi og social indlæring. Dieter Richter og Johannes Merkel. (Kongerslev 1978). F 25. 1979-3, s. 86.
- A 21 Ett fartyg byggt med syteknik. En studie i marinearkeologisk dokumentation. Carl Olof Cederlund. (Stockholm 1978). F 16. 1979-5, s. 89.
- A 22 Fattigvæsenet i de sønderjyske købstæder 1736-1841. Lars N. Henningsen. (Åbenrå 1978). F 32. 1979-5, s. 97.
- A 23 Den feudale produktionsmådes historie i Danmark ca. 1200 til ca. 1800. bd. 1. Ole Bernild og Henrik Jensen. (Kbh. 1978). F 6. 1979-5, s. 108.
- A 24 Folkedragter i snit og farve. Max Tilke, med tekstbeskrivelser af Henny Harald Hansen. (Grindsted 1978). F 71. 1979-4, s. 104.
- A 25 Folkelig og politisk visesang. Red. Jens Henrik Koudal m.fl.. (Århus – Kbh. 1978). F 38. 1979-5, s. 98.
- A 26 Folket som byggde Wasa. En bok om Stockholms Skeppsgård. Carl Olof Cederlund. (Stockholm 1978). F 49. 1979-5, s. 95.
- A 27 Folkliga bildframställningar av de olika samhällsständerna. Nils-Arvid Bringéus. (Varberg 1978). F 33. 1979-5, s. 99.
- A 28 Den folkliga medicinen. Svart magi eller sunt förnuft? Frants Staugård. (Stockholm 1979). F 10. 1979-6, s. 72.
- A 29 Folketøj på landet 1830-1880. Erna Lorenzen og Ulla Thyning. (Kbh. 1977). F 19. 1979-4, s. 113.
- A 30 Från Sveriges storhetstid. Franske legationssekreteraren Charles Ogiers dagbok under ambassaden i Sverige 1634-35. Charles Ogier. (Stockholm 1978). F 71. 1979-5, s. 104.
- A 31 Fuglefangst på Færøerne. Arne Nørrevang. (Kbh. 1977). F 66. 1979-3, s. 90.
- A 32 En färöisk bygd i omvandling. Nanna Hermansson. F 66. 1979-2, s. 7.
- A 33 Færøske sluppfiskere. Etnologisk undersøgelse af en erhvervsgruppes liv. Jóan Pauli Joensen. (Lund 1975). F 13. 1979-5, s. 92.
- A 34 Gamla Hantverk. Bert Olls. (Stockholm 1977). F 34. 1979-4, s. 114.

- A 35 Ved Halleby Aa. Karoline Graves. (Kbh. 1978). F 2. 1979-3, s. 92.
- A 36 Heimen. (1978). F 20. 1979-3, s. 89.
- A 37 Historisk Tidsskrift. (1978). F 2. 1979-3, s. 89.
- A 38 Historiska Nyheter. (Stockholm). F 14. 1979-3, s. 91.
- A 39 Humanistisk forskning i bygningsvern. (Oslo 1979). F 58. 1979-6, s. 86.
- A 40 Hverdag og folkeliv i det gamle Kragerø. (Kragerø 1978). F 31. 1979-3, s. 92.
- A 41 Håndbog i praktisk sømandskab. Jens Kusk Jensen. (Kbh. 1978). F 22. 1979-5, s. 91.
- A 42 Kloge folk og skidtfolk. Kvaksalveriets epoke i Danmark. Birgitte Rørbye. (Kbh. 1976). F 25. 1978-1, s. 86.
- A 43 Kodavere Paiutused. Mall Hiiemäl. (Tallinn 1978). F 47. 1979-6, s. 75.
- A 44 Kultur och arbete. Rita Liljeström. (Stockholm 1979). F 65. 1979-6, s. 80.
- A 45 Kvaseskipper fra Bøjden. Den sejlene fiskehandler – en nøglefigur i fiskeriets modernisering. Holger Rasmussen. (Odense 1975). F 53. 1979-5, s. 94.
- A 46 Lokale samfunn og offentlig planlegging. En artikkelsamling. Red. Trond Thuen og Cato Wadel. (Tromsø, Oslo og Bergen 1978). F 58. 1979-5, s. 106.
- A 47 Lokalhistorie. En vejledning til undervisnings- og studiebrug. Leif Ingvorsen. (D.H.F. 1978). F 71. 1979-2, s. 12.
- A 48 The lore and language of schoolchildren. Iona og Peter Opie. (St. Albans 1977). F 71. 1979-3, s. 87.
- A 49 Lundebusar och bondesjäare. Ur sjöfartens och stuveriets historia i Ådalen. Anders Björklund. (Stockholm 1978). F 80. 1979-5, s. 87.
- A 50 Marginal Medicine. ed. Roy Wallis og Peter Morley. (London 1976). F 67. 1979-6, s. 75.
- A 51 Maritime minder fra Svendborgsund. F. Holm-Petersen. (Kbh. 1978). F 15. 1979-4, s. 91.
- A 52 Mera ljus! Socialdemokratins kultursyn fram til andra världskriget. Per Gustavsson, Lars Rudquist og Åke Lundgren. (Stockholm 1979). F 65. 1979-5, s. 109.
- A 53 Min historie. Ole Pedersen Kollerød. (Kbh.). F 14. 1979-2, s. 11.
- A 54 Muslim Peoples. A World Ethnographic Survey. Red. Richard V. Weekes. (Connecticut 1978). F 74. 1979-6, s. 79.
- A 55 Munchenbryggeriet - en arbetsplats under hundra år. Kerstin Davidsson, m.fl. (Stockholm 1978). F 14. 1979-3, s. 85.
- A 56 Mystikkens verden. Håndbog i parapsykologi og magi. Poul Ferslev. (Kbh.). F 44. 1978-1, s. 87.
- A 57 Naturen som spisekammer. Hans Blekastad. (Oslo 1979). F 21. 1979-6, s. 73.
- A 58 Naturens legende planget. N.red. Sune Petterson. (Praha 1977). F 21. 1979-6, s. 73.
- A 59 The Northern Isles: Orkney and Shetland. Alexander Fenton. (Edinburgh 1978). F 62. 1979-2, s. 8.
- A 60 De nye tider. Hvordan industrialiseringen forandrede vores dagligdag. (Kbh. 1978). F 61. 1978-2, s. 9.)

- A 61 Nyttvektstboka. Red. Harald Sunne Höydahl. (Oslo 1979). F 21. 1979-6, s. 73.
- A 62 Om familien, bd. 1-2. Hanne Reintoft. (Kbh. 1977). F 76. 1978-1, s. 91.
- A 63 Plovkvinden. Marisa Rey-Henningsen. (Kbh. 1977). F 71. 1978-1, s. 93.
- A 64 Popular Culture in Early Modern Europe. Peter Burke. (London 1978). F 85. 1979-5, s. 100.
- A 65 Regalskeppet Wasa. Skulpturer. Hans Soop. (Stockholm 1978). F 49. 1979-5, s. 95.
- A 66 The Rite Technique of the Siberian Shaman. Anna-Leena Siikala. (Helsinki 1978). F 25. 1979-6, s. 78.
- A 67 Rødovre 1901-1976. Red. Sigurd Rambusch. (Rødovre 1978). F 17. 1979-4, s. 111.
- A 68 Skutor och Sjöfolk. Om Branteviks segelsjöfart. Ivar Brange, John E. Persson og Gösta Brigmark. (Stockholm 1978). F 40. 1979-5, s. 87.
- A 69 Social anthropology and medicine. ed. J.B. London. (London 1976). F 67. 1979-6, s. 74.
- A 70 Spela in! Hur man samlar och bevarer röster och ljud. Märta Ramsten och Gunnar Ternhag. (u.å.). F 2. 1979-6, s. 83.
- A 71 Splitvedjantor och andra arbeterskor vid de norrländska lastageplatserna. Anders Björklund. (Stockholm 1977). F 8. 1979-5, s. 86.
- A 72 Språkleg tradisjon. Ola Stemshaug. (1978). F 21. 1979-4, s. 116.
- A 73 Strömmingsfiskare i Lövsele. Om fisket i en Västerbottensby från sekelskiftet till idag. Gunnar Nordlinder. (Stockholm 1977). F 53. 1979-5, s. 93.
- A 74 En stad förvandlas. Anna Bondstam. (Jacobstad 1978). F 18. 1979-3, s. 83.
- A 75 Svensk värdslig visa 1600-1730. Bernt Olsson. (Stockholm 1978). F 38. 1979-4, s. 110.
- A 76 Særke. Danske bondekvindens særke og oplod fra ca. 1770 til ca. 1870. Gudrun Andresen. (Holstebro 1978). F 26. 1979-4, s. 121.
- A 77 Tjänarinnan – kvinna i Sudan. Berit Härd. F 11. 1979-6, s. 85
- A 78 Tradisjon nr. 8 - 1978. Red. Reimund Kvideland. (Oslo 1978) F 83. 1979-5, s. 102.
- A 79 Tradisjon og samfunn. Festskrift til Olav Bø. (Oslo 1978). F 68. 1979-3, s. 88.
- A 80 Urter til husbruk. Red. Jack Harvey. (1978). F 21. 1979-6, s. 73.
- A 81 Wasa, kungens skepp. Bengt Ohrelius og Lars Åke Kvarning. (Stockholm 1978). F 54. 1978-5, s. 90.
- A 82 Vetenskap och beprövad erfarenhet. Olov Lindahl og Lars Lindwall. (Stockholm 1978). F 10. 1979-6, s. 72.
- A 83 Vinden er vor – I. Under sejl påny. Kaj Lund. (Kbh. 1978). F 78. 1979-5, s. 92.
- A 84 Österbottensgården. Handbok för renovering. Elias Harö og Panu Kaila. (1978). F 58. 1979-6, s. 83.
- A 85 Österlen. Allmoge, köbstadsfolk & kultursammanhang vid slutet av 1700-talet i sydöstra Skåne. Börje Hanssen. (Stockholm 1977). F 71. 1979-3, s. 88.
- A 86 Årbog for Svalbard '79. Red. Otto Risanger. (Longyearbyen 1979). F 64. s. 105.

Synopsis

Since the publication of Nord Nytt, no. 6, 1979, the magazine has included a synopsis in English of the articles. In this way, people outside Scandinavia can familiarise themselves with the particular field of research carried on within Scandinavia which in Sweden is referred to as "folklivsforskning" (folk-life studies), and which includes ethnology and folk lore. The subject generally, has developed from research around museums and archives, and has, during the latter half of this century, become established as an university subject in its own right. The index illustrates the range of the subject: research based on fieldwork, historical records and studies of literature, personal-interviews and -recordings. The subject stretches from the culture of labour to maritime ethnology and further to folk lore medicine, descriptions of local society, family patterns, people's movements, folk music, trade apprenticeships, material culture, ecological systems and much more. The authors, are on the whole young researchers; which accounts for the appearance of new theories and ideas being discussed in the columns of the magazine.

Nord Nytt no. 7 contains a presentation of the magazine together with a reference to NEFA-Norden, the editors. The main content of issue number 7 is an index of articles, reviews and authors of the last six issues, (no. 1-6), - while the index for the previous 30 editions can be found in no. 1, 1978.

Since 1963, Nord Nytt has been edited by NEFA-Norden which is a Scandinavian collaborate organisation made up from local departments at Scandinavian universities. The team holds local meetings on subject politics and technical debate and also publishes local magazines. The secretary for NEFA-Norden is: NEFA-Norden, Institut for folkelivsgranskning, Postboks 1018, Blindern/Oslo 3, Norge.

NEFA-Norden is most importantly concerned with field seminars, held either each or alternate years. They are research seminar courses, where a large group over a longer period works together on the research of a particular topic. During the seminar, the group works according to the research project's methods and theory. The next field seminar will be held in Oslo 1981, where the overall topic will be - industrial concerns, - a textile factory and an iron foundry. The organising group's address is: NEFA's feltseminar, Institut for folkelivsgranskning, Postboks 1018, Blindern/Oslo 3, Norge.

NEFA also publishes an annual bibliography covering the research on folk-life studies. This is built up from over 1500 different publications within the subject's range. The bibliography costs 52,50 Kr. (Danish crowns), including postage and can be ordered from: Museums-tjenesten, Lysgård, 8800 Viborg, Denmark.

From the same address can also be ordered special bibliographies. The next to be published concerns the culture surrounding children.

A section of Nord Nytt no. 7, contains requests and assignments for writing articles, reviews and news for Nord Nytt. The invitation is extended to readers outside Scandinavia who are welcome to send suggestions for articles and book reviews of interest to folk life researchers in Scandinavia. At the same time thanks are given for the books suggested and for the announcements, which are also welcome. It should be added that invitations to seminars and conferences etc., will be accepted, along with their follow up reports. Nord Nytt is published irregularly and therefore cannot be paid for in advance, but is paid for according to the number of pages per edition. As an indication; an edition of approximately 100 pages costs 37,50 Kr. (Danish crowns), including postage. The magazine can be ordered from: Museumstjenesten, Lysgård, 8800 Viborg, Denmark.

The editors' address is: Nord Nytt, Ørholm Stationsvej 5, 2800 Lyngby, Denmark.

Indhold

Förord	3	Vad är NEFA?	8
Vad är NORD NYTT?	4	NEFA's fältseminar 1981 – Nydalen i Oslo	9
Manuskriptvägledning	5	NEFA-Nordens dokumentationsudvalg ...	12
Vägledning i att skriva bokanmälningar/ recensioner	6	NORD NYTT nr. 1 – 6	14
Vägledning för gästredaktörer	7	Forfatterindeks	15
		Artikelindeks	16
		Anmeldelser	20
		English synopsis	24