



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

PRINSESSE KRONPRINS
INGRID - FREDERIK



Mindealbum

udgivet af

EDITION DU NORD - MALMÖ

PRINSESSAN KRONPRINS
INGRID _ FREDRIK

MINNESALBUM



FOTO: T. & B.

Utgivet av
EDITION DU NORD
MALMO 1935

COPYRIGHT:
EDITION DU NORD
MALMÖ 1935



MALMÖ 1935
STENSTRÖM & BARTELSON, BOKTR. A.B.



a Kanonerne paa Skeppsholmen den 28 Marts 1910 forkyndte, att Sverige havde faaet en lille Prinsesse, blev der Jubel over hele Landet. Mest henrykt var naturligtvis Forældrene, Kronprins Gustaf Adolf og Kronprinsesse Margareta, og Brøderne, Prinserne Gustaf Adolf og Sigvard, som dengang var henholdsvis fire og tre Aar gamle. Det var naturligtvis en stor Begivenhed for Drengene at faa en lille Søster, og de forspøgte da heller ikke triumferende at forkynde den store Nyhed for Venner og Bekenidte.

Hele Kongefamilien og Slottets Interesse koncentreredes ogsaa om lille "Sessan" eller "Ses", som hun altid kaldtes af sine nærmeste Omgivelser, og som hun forøvrigt kaldes den Dag i Dag af sine nærmeste Slægtninge og Venner. Og lille Sessan voksede op till et elskeligt og smukt Barn under sin Moders omsorgsfulde Opsigt.

Allerede nu kunde man spore de Karakteregenskaber hos hende, som senere skulde blive bestemmende for hendes Liv. En af dem er Fordringsløshed. Sessan kom til at gaa i Skole paa Slottet sammen med nogle Kammerater under Vejledning af en indsigtfuld Lærerinde og følte sig altid bare som en lille Skolepige blandt andre Skolepiger. Hendes Pligtfølelse var tidligt udviklet, og det kunde aldrig falde hende ind att benytte sig af sin privilegerede Stilling for at opnaa Fordele i Skolen. Tværtimod viste hun sig altid som en tjenstvillig og varmhjertet lille Skabning, der til enhver Tid var parat til att hjælpe sine Kammerater og Lærere. Hun følte sig i et og alt som ett almindeligt Menneske, og da hendes Kusine Margareta i 1919 blev forlovet med Prins Axel af Danmark, udtalte hun som sin bestemte Overbevisning, at hun ogsaa vilde giftes, naar hun blev stor, men ikke med en Prins, men med et "almindeligt Menneske"!

Fordringsløsheden var imidlertid ikke det eneste Træk hos den lille Ses, som allerede da begynte at vis sig. Hun var ogsaa et udpræget Viljesmenneske, som elskede att raade og lede og ordne mange Ting for andre. Man kan godt sige, at allerede heri sporede Optakten til Prinsesse Ingrids sociale Interesser, som siden hen skulde komme til at sætte Præg paa hendes Liv.

Men man lagde ogsaa allerede den Gang Mærke til en vis Blufærdighed overfor Fremmede og overfor Offentligheden, en Egenskab, som Prinsessen skulde vedblive at besidde ogsaa efter at hun blev voksen, og som maaske i visse Kredse har forskaffet hende Rygtet om at være stejl og utilgængelig. Enhver, der er kommet i nærmere berøring med hende, ved dog, at hun kan være de gladeste og mest løsslupne, som tænkes kan. Derimod er det almindeligt bekendt, at hun — i det mindste tidligere — har lidt ved bestandigt at skulle befinde sig i Offentlighedens skarpe Rampelys og som Centrum for alles Nysserighed og Interesse. Men det er da kun forstaaeligt og helt naturligt, at en ung Pige vil være sig selv og selv værne om sit Privatliv. Det tager selvfølgelig nogen Tid, inden en ung Fyrstinde vænner sig til at betragte sig selv som den offentlige Personlighed, hun er fra Fødslen, og som Offentligheden anser hende for. Værdighed og kongelig Holdning har hun altid ejet, endog lige siden hun gik i Skole paa Slottet mellem sine amaa Kammerater. Den svenske Kronprins ytrede ved en bestemt Lejlighed i denne Forbindelse: "Hun er den mest kongelige af os alle". Danmark faar en Kronprinsesse og en Dronning, som paa en værdig og indtagende Maade formaar at repræsentere sit nye Land, og — hvad mere er — en god og hjælpsom Landsmoder, som altid vil rumme Forstaaelse for sine ukronede Medmenneskers Bekymringer og Ønsker.

Allerede tidligt ramtes den lille Prinsesse af et haardt Slag. Det var da hendes kære Moder, hele Sveriges afholdte "Blomsterprinsesse", Margareta døde i Foraaret 1920. Det varede længe, inden Sessan forvandt dette Slag. Men lidt efter lidt fandt hun en Trøst i at følge i Moderens Spor og optage hendes Interesser: Blomsterne og Omsorgen for Fattige og Nødlidende.

Efter Konfirmationen gjorde hun sin Entré i Selskabslivet, men trods alle Repræsentationspligter glemte hun aldrig Pligterne mod sine fattige Venner. Baade de blinde og døve taler med Taknemmelighed om Prinsessens varme Omtanke for dem. Den store Kostume-Parade paa Stads-huset for et Par Aar siden arrangeredes af Prinsesse Ingrid, og hele Overskudet tilfaldt de døve. Prinsesse Ingrids sociale Virksomhed har altid været af den aktive Art. Hun har altid været villig til at træde hjælpende til med egne Midler i paakommende Tilfælde, og hvad mere er, hun har gennem flittige Besøg hos fattige og nødlidende personlig opmuntret dem. Et Led i Prinsessens sociale Virksomhed er Dannelsen og Ingrid-Klubben, som har til Formaal at tage Vare paa ubemidlede Piger fra Stockholms forskellige sociale Sammenslutninger. Klubben har Møde næsten hver Aften, af vilken Grund man har inddelt dens Medlemmer i forskellige Grupper. Sprogundervisning, Syning, Sang m. m. staar paa Klubbens Program, og de Arbejder, som fremstilles, sælges ved Basarer, hvis Overskud gaar till velgørende Formaal. Ingridklubben er særdeles populær og hverken dens Medlemmer eller dens Stifterinde udebliver fra Møderne uden tvungende Nødvendighed. Det siges, att Prinsessen altid siger nej, selv til de største Selskabeligheder, naar hun har lovet at komme til Ingridklubbens Møde.

Prinsesse Ingrid har naturligvis ogsaa gennemgaaet alle mulige Kursus i Madlavning Sygepleje, Barnepleje o. l., og ingen maa tro, att dette bare er sket for et Syns Skyld. Prinsesse Ingrid er meget praktisk anlagt og af Naturen meget foretagsom og handledygtig. Og det fortælles, att hun ofte i Praktis har omsat sine Kundskaber. Saaledes skal hun f. Eks. ved et Besøg i København med stor Raadsnarhed være traadt hjælpende till, da en gammel fattig Kone faldt besvimet om i Vimmelskaflet, medens ingen af de øvrige Tilskuere kunde tage sig sammen til att gøre noget. Kun faa af de tilstedeværende anede, att den beslutsomme, barmhjertige Samaritan var en Prinsesse af Blodet.

Beslutsomhed og Raadsnarhed er nemlig ogsaa typiske Træk i Sessans Karakter. Ingen maa tro, att Prinsesse Ingrid er af den gammeldags, udpræget stille og tilbageholdne Type. Hun er tværtimod en helt moderne og spændstig ung Pige, som ikke kvier sig ved Strabadser. Hun driver

Sport, spiller Tennis, rider og kører Bil; det sidste gør hun saa glimrende, at hendes Kørelser indestaar for, at hun vilde blive en farlig Konkurrent, hvis hun vilde deltage i Konkurrencer. Skifte Hjul og reparere sin Vogn gør hun ogsaa som en hel Mekaniker eller rettere sagt som en hurtig og smart ung Kvinde af 1 Dag.

Prinsesse Ingrid er ogsaa kunstnerisk interesseret. Efter sin Mor har hun arvet Kærligheden til kirkelig Kunst, og hun broderer og maler gerne. Endvidere interesserer hun sig meget for Bølligindretning. I sine egne Værelser paa Kronprinsparrets Slot Ulrikdal ynder hun ogsaa at ordne og indrette og vælger med sikker Haand Farver og Møbler. Prinsessen er i det hele taget hjemme paa mange Omraader. Hun følger med i Aviserne, ogsaa i Dagens politiske Spørgsmaal, og det er sjældent, at en Herre ved en Banket faar saa alsidig orienteret og let konversabel en Borddame som Prinsesse Ingrid.

Prinsesse Ingrid er endvidere en meget berejst Dame. Hun er husvant snart sagt hvorsomhelst i Europa, men hun befinder sig bedst i England, hvor hun besøger sin afholdte Morfar, Hertugen af Connaught. Hun besøger ogsaa ofte sin Farfar ved Revieraen. I det hele taget befinder hun sig storartet sammen med Farfaderen, og efter Dronningens Død er de ogsaa daglig sammen i det mindste et Par Timer. Hendes sidste store Rejse gik jo, som alle ved, til Orienten sammen med Kronprinsparret. Paa denne Rejse stod hun i livlig Brevveksling med Kronprins Frederik og foretog mange Indkøb af Tæpper og Bohave af forskellig Slags. Det kan vist derfor ikke siges at være helt meningsløst at antage, at Forlovelsen allerede den Gang været i hendes Tanker.

Kronprins Frederik var ved Prinsesse Ingrid's Fødselse hele 11 Aar gammel, og selvfølgelig vilde han paa Drengvis have smilet foragteligt, hvis nogen havde oplyst ham om, at han en Dag skulde gifte sig med lille Sea. Men det varede ikke længe, førend hun blev hans kære Legekammerat ved Besøgene paa Sofiero. Om nogensinde, saa er der virkelig her Tale om et tidligt Barndomsvenskab, der lidt efter lidt udviklede sig til Kærlighed.

Ogsaa hos Kronprins Frederik var de Egenskaber tidligt udviklede, som senere skulde blive Hovedtrækkene i hans Karakter. Han har saaledes altid elsket Musik. Der fortælles en Episode om, hvorledes han engang som lille Dreng sad og legede i en Sandbunke, Pludseligt rejste han sig op begyndte energisk at slaa Takt i Luften med Spaden, som om han dirigerede et bedre Symfoniorkester. Da man spurgte ham, hvad han lavede, svarede han: "Jeg spiller Kong Christian stod ved højen Mast". Hans Musikinteresse udvikledes da ogsaa mer og mer, og i Dag er han ikke blot en interesseret Amatørmusiker, men en fuldt kvalificeret Kapelmester og Komponist, som uden Tvivl meget godt kunde klare sig gennem Livet alene paa disse sine Talenter. Det er især Wagner-Musik, han dyrker.

Dog, hvis Frederik ikke havde været Kronprins, saa havde han sikkert været Søofficer, det vil sige netop, hvad han ogsaa er nu. I 1917 udnævntes han til Sekondeleutnant i den danske Armé, hvorefter han overgik til Flaaden. 1920 modtog han sin Udnævnelse til Premierleutnant i Flaaden, og denne Titel forandredes senere til Kaptajnleutnant, hvilket han vedblivende er. Men tro ikke, at det bare er en Titel. Kronprins Frederik er aktiv Officer i den danske Marine og udfører alt Arbejde som enhver anden Officer; han tager sine Vagter i lovbehaftet Orden og er ombord overhovedet kun Kaptajnleutnanten og ikke noget som helst andet. Hans Under- og Overordnede faar heller ikke Lov at titulere ham paa anden Maade; det vilde han optage meget unaadigt. Kaptajnleutnant Frederik er nemlig en søgte Sømand med Liv og Sjæl, kæk, frejdig og glad. Maatte han selv raade, tilbragte han al sin Tid paa Søen. Skønt, maaske ikke. Han vilde nok af og til gaa i Land for at køre — Lokomotiv. Det er nemlig en af Kronprinsens største Fornøjelser næst efter Musik. Han har megen teknisk Viden om dette Trafikmiddel og forsømmer aldrig nogen Lejlighed, der byder sig, til at føre en Maskine. Han finder det meget morsommere end at køre Bil, hvad der naturligvis ikke forhindrer ham i at være en dygtig Bilist.

Men Livet er jo ikke bare Leg, end ikke for en Kronprins. Han har ogsaa faaet en grundig Uddannelse i alt, hvad der angaar Statens Fotfatning og Økonomi, noget, som vel nok er nødvendigt for en vorrende Konge.

Troskab mod sine Pligter er først og fremmest et fremtrædende Træk hos Kronprins Frederik, akkurat som hos hans Brud. De er begge to altid parat til at gennemgaa personlige Strabadser og Besværligheder for at opfylde de Pligter, som til Stadighed fylder fyrstelige Personers Liv.

Et andet Træk, som de Forlovede har til Fælles, er Fordringsløsheden og Tilbagetrukketheden. Kronprinsens Bolig paa Amalienborg bestaar kun af to enkelt møblerede Værelser, hvor han modtager sine Kammerater og Venner, og hvor han arbejder og studerer. Luksus og Overflod er noget fuldkomment fremmed for ham saavel som for hans Broder Knud. De er begge to blevet spartansk opdrægt og er i Enkelhed og Fordringsløshed lysende Eksempler for Befolkningen.

Kronprinsens er en vidtberejst og sprogkyndig Mand med mange videnskabelige Binteresser. Han interesserer sig særlig for Geografi og forsømmer aldrig at besøge berømte Museer, hvor han kommer hen. Da han for ikke længe siden skulde indvi det nye Studenterhus i Paris, var han lige ved at komme for sent, fordi han havde fordybet sig i en Samling Napoleons-Minder.

I de senere Aar har det været tydeligt for alle indviede, at Kronprins Frederik nærere en virkelig Tilbøjelighed for Prinsesse Ingrid, og man har kun anset det for et Tidsspørgsmaal, hvornaar Forlovelsen skulde deklareres. Og nu er det sket! Endnu et stærkt Baand er blevet knyttet mellem de danske og svenske Brødrefolk. Vi lykønsker Danmark med en saadan Kronprins og til at faa en saadan Kronprinsesse! Og vi er selv lykkelige ved at kunde sende lille Sessan til et Folk, som altid har staaet os nær, og som vi gerne under det bedste, vi ejer!



Det första fotografiet av prinsessan Ingrid. Hon synes här tillsammans med sin mor, kronprinsessan Margareta, och prinsarna Gustaf Adolf och Bertil.



Lilla Sessan tillsammans med sin mor, kronprinsessan Margareta.



Prinsessan Ingrid utdelar pris vid en skönhetsävlan för spädbarn i London.



För första gången i öppen tennisturnering i Cannes. Prinsessan spelade under pseudonymen mademoiselle San.



Prinsessan tillsammans med earlen av Athlone på väg till flygplatsen i Croydon efter en visit i London.



Vid en fest på Franska skolan. Vid prinsessans högra sida statsrådet Arthur Engberg.



Prinsessan på väg till St. Margaret's Church i London för att stå fadder åt Mr. och Mrs. Guinness' baby.



Prins Fredrik skriver sitt navn i Livre d'Or under triumfbågen i Paris.



Kronprinsen och prinsessan Ingrid säga adjö till Stockholm före sin stora Orientresa.



Prinsessan Ingrid på Fridhem tillsammans med (fr. v.) prinsessan Astrid av Norge, prins Fleming av Danmark, prinsessan Josephine-Charlotte av Belgien, drottning Astrid av Belgien samt kronprins Baudouin av Belgien.



Prinsessan fotograferad vid aerodromen i Bryssel strax före hemfärden till Sverige efter en semestertripp till Södern.



Här se vi kronprins Fredrik (t.h.) tillsammans med kung Christian och prins Knud. Bilden är tagen av danska drottningen ombord på "Dannebrog".



Att prinsessan Ingrid är barnkär veta vi alla. Här ses hon vid en barnfest i London.



Prinsessan lämnar svenska kyrkan i London efter att ha bevistat en minnesgudstjänst för den svenske ärkebiskopen Nathan Söderblom.



Kung Gustaf och prinsessan Ingrid vid ett besök i Paris på hemfärd från Rivieran.



En nytagen bild av prinsessan Ingrid.



Kronprins Fredrik av Danmark.



Stående från vänster: Prinsessan Margareta av Danmark, prins Carl, kronprinsessan Ingeborg, kronprins Gustaf Adolf. Sittande från vänster: Prinsessan Helen Victoria, syster till kung George av England, prinsessan Ingrid, kronprins Fredrik och drottning Alexandrine av Danmark.



De nyförlovade på slottsgården.



Danske kungen får en välkomstkys av sin blivande svärdotter.



De nyförlovade hyllas av de svenska lantmännen vid lantbruksveckans öppnande.



Glada äro de som det anstår ett nyförlovat, lyckligt par.



Ännu en bild av vår vackra prinsessa.



Och till slut en bild av hennes ställige trolovade.



Ärkebiskopen förrättar vigseln i Storkyrkan.



*Det lyckliga brudparet lämnar Storkyrkan.
(Ensamrätt för alla länder.)*



Den strålende bruden vinkar åt det jublande folket.



*En skymt av de kungliga gästerna.
(Ensamrätt för alla länder.)*



*Kronprinsparet far hem efter vigseln.
(Ensamrätt för alla länder.)*



Mellan jublande folkskaror.



*De nyförmälda mottaga folkets hyllning på slottsbalkongen.
(Ensamrätt för alla länder.)*



*Kortegen genom staden.
(Ensamrätt för alla länder.)*



*Fyrspannet rullar fram mellan leden av hurrande stockholmare.
(Ensamrätt för alla länder.)*



Att de äro strålände glada råder ingen tvekan om.



Överallt mötas de av jubel och hurrarop.



Åskådarna lämna sina platser, sedan kortegen passerat.



*En officiell bild av de nyförmålde.
(Ensamrätt för alla länder.)*



I ett regn av lyckobringande risgryn.



Och så toges det avsked.
 (Ensamrätt för alla länder.)



Och så far Sessan till sitt nya hemland.
 (Ensamrätt för alla länder.)