



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

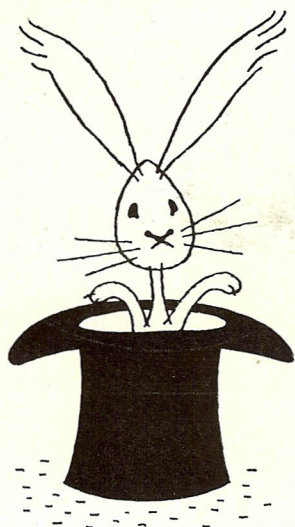
Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

PHILISKOPET

3. ÅRGANG · APRIL 1958

2





HOKUS- POKUS

2420 kr. rigere

*Pengene udbetalt til
specialarbejder Niels Grundahl, UA, for
nærliggende besparelse på fabrikken*

Her er anvisningen på, hvordan man opnår en belønning på 2420 kr. fra fabrikkens idekasse:

Man — det er i dette tilfælde specialarbejder *Niels Grundahl*, Underdelsafdelingen på fabrikken, beskæftiger sig til daglig med emballage i forskellige former. Hvis man er vågen — og det var Grundahl altså — funderer man over, om f. eks. de emballager, hvori løbeværkerne til håndoptageren Major ankommer fra Wien, ikke kan finde anvendelse een gang til.

Det mente Grundahl, der var en mulighed for, blot man brugte nogle andre indlæg. Så kunne de færdige håndoptagere udmærket forsendes i Wien-emballagen, blot man sørgede for en anden påskrift på „æskene“.

Næste skridt: Idekassen.

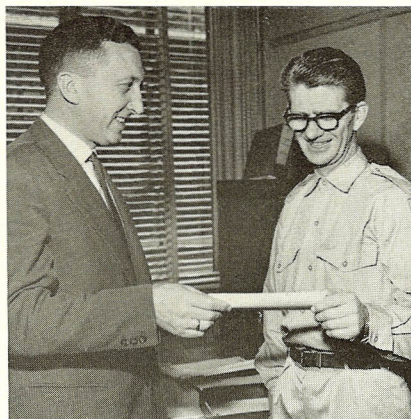
Næste igen: Idekasseudvalget synes idéen er god, drøfter den med forskellige, der også synes, den er god, og så regner man ud, at de æsker, man hidtil har brugt, kostede 4 kr. Det sparer man ganske vist ikke ved at bruge løbeværkæskerne, fordi der bl. a. skal nye indlæg i, når de færdige Major'er skal sendes ud. Men alligevel. Der spares vitteligt en hel del, når man anvender Grundahls idé — for der laves mange tusinde håndoptagere på eet år.

Omregnet i kroner og øre efter de gældende belønningsregler blev der så for det første år (og det er det, der gælder) en belønning på 2420 kr. til Grundahl.

Da beløbet var udregnet, skulle check'en på de mange penge overrækkes Grundahl. Om han ville ulejlige sig ned på direktør Windelins kontor?

Grundahl kom og — sagde han selv — regnede med en præmie på 50 eller 100 kr. Men da han så jik check'en i hånden, var overraskelsen total.

Grundahl var himmelhenrykt — og ilede med at købe en pladespiller (for nogle af pengene). Den havde længe stået på ønskesedlen.



Windelin: Vær's'go — her er en lille belønning fra idekassen.

Grundahl (sunder sig først): Der er vel ikke en kommafejl, for hvis mine øjne ikke tager fejl, står der 2420 kr.



Den rejse vinder jeg

— sagde den ene af Belgien-rejse-vinderne til sin kone før lodtrækningen — og så vandt han

Der er tre, der har glædet sig siden den 27. februar til at komme til Belgien: Vera Lorenzen, A. Kastrup og Svend Nielsen, der blev udtrukket som vindere af direktør Charlie Spaens jubilæumsgaverrejse til Belgien i maj måned inden pinse.

Lodtrækningen, der foregik i foredragssalen på Industrigården, skete efter alle kunstens regler, for hvilke statsautoriseret revisor Børge Hansen borgede.

Inden lodtrækningen fandt sted, havde revisoren og hans medarbejdere gennemgået alle de indkomne tilmeldinger for at sikre, at ingen, der ikke opfyldte betingelserne, var imellem.

49 ville ikke være med

Der var ialt udsendt „indbydelse“ til 373 medarbejdere, som opfyldte betingelserne: 5 års anciennitet og rang under afdelingschef, og af disse havde 324 reageret og ønsket at være med i lodtrækningen. Kun 49 havde ikke noget ønske om at komme af sted.

Til stede ved lodtrækningen var formændene for de tre personale-foreninger: Svend Loft for Fællesklubben, B. Henriksen for PPF og E. Halger for PAP. Ledelsen var repræsenteret af d'herre S. A. Windelin, T. U. Smith og Jørgen Holm.

De indsendte tilmeldingsblanketter blev spredt ud på podiet i salen i tre bunker. Alle tilmeldinger var puttet i

kuverter, og for yderligere at give lodtrækningen det rette præg, fik Børge Hansen bind for øjnene.

Han udtrak tre kuverter fra hver bunke, skrev numrene 1, 2 og 3 på dem og åbnede derefter kuvert nr. 1 — den med vinderen.

Derefter blev det konstateret, om der var noget i de to andre kuverter fra hver bunke. Det var der — og disse kuverter (to suppleanter for hver gruppe) blev så



Statsautoriseret revisor Børge Hansen med de tre vinderkuponer.

forseglet og opbevares indtil afrejsen i Børge Hansens pengeskab. Kun i tilfælde af, at en af de tre vindere får forfald, vil suppleanternes kuverter blive åbnet. Iøvrigt gælder stadig de regler, der var nævnt i sidste nummer af Philiskopet: Hvis både vinder og begge suppleanter må melde fra, foretages ny lodtrækning i den pågældende gruppe.

Umiddelbart efter lodtrækningen hilste direktør N. B. Sommerfeldt på sit kontor på vinderne og ønskede dem tillykke — og til sin tid — god rejse.

Af sted den 4. maj?

Som det har været nævnt, skal rejsen finde sted i maj måned. Den ædle giver, direktør Charlie Spaens, har nogen tid været på rejse, og det har derfor ikke hidtil været muligt at få fastlagt rejseprogrammet i detaljer. Der stiles dog fra dansk side efter afrejse fra Kastrup med fly mandag den 4. maj — alt er dog afhængigt af, hvorledes denne dato passer ind i de belgiske planer, som i nogen grad må indrette sig efter det meget store besøg fra hele verden, der på det tidspunkt er i Bruxelles i forbindelse med verdensudstillingen.

Men selvfølgelig vil Philiskopet følge rejsen op i sine kommende numre — og lige så selvfølgelig vil vinderne blive afkrævet et referat, når de vender hjem.



Ih, hvor de glæder sig

Frk. Vera Lorenzen, Forarbejde-afdeling på fabrikken, har været hos Philips i 6 år og har kun tidligere været et smut i Sverige:



Vera Lorenzen.

— Jeg er lykkelig — og jeg havde selvfølgelig ikke drømt om, at heldet faldt på mig. Der er ingen tvivl om, at Belgien-rejsen bliver en stor oplevelse.



Arne Kastrup.

Kalkulator A. Kastrup, Fabrikkens forkalkulation, er med sine 53 år og 20 års anciennitet holdets nestor. Kastrup

er særdeles rejsevant og har adskillige gange gjort Tyskland og Østrig:

— Det skal blive morsomt også at se Belgien og Philips' hovedsæde i Eindhoven. Hvis pengene tillader det, rejser jeg gerne udenlands i så mange ferier som muligt, men helst dog til Tyskland og Østrig af sprogmæssige grunde.

Den tredje vinder, portner *Svend Nielsen*, Industrigården, 49 år og seks års anciennitet, skal der fortælles en lille, pudsig historie om.

Den dag, lodtrækningen skulle finde sted, sagde Svend Nielsen til sin kone: Du er nok klar over, at jeg vinder en af rejserne — og så ska' jeg nok vinke farvel, når vi letter fra Kastrup og slår et smut ind over Industrigården (hvor Svend Nielsen bor).

Og da Svend Nielsen en halv time efter havde fået at vide, at han faktisk havde haft heldet med sig, sagde han:

Nu vil min kone selvfølgelig ikke tro, det er rigtigt, at jeg alligevel skal af sted.

Hvorpå han hvileløst vandrede rundt i de par timer, det tog at fremstille den trykte cirkulæreskrivelse til alle medarbejderne med meddelelsen om lodtrækningens udfald.



Svend Nielsen.

For, som han sagde, det kan ikke nytte at fortælle hende det — det må stå på tryk.

Nok har Svend Nielsen før været udenlands, men alligevel er han overbevist om, at Belgien-rejsen bliver en oplevelse af de største. Og for at få størst muligt udbytte af rejsen, er han straks gået i gang med et lynkursus i engelsk.

De tre foreningsformænd, Loft, Henriksen og yderst til højre Halger, peger på hver sin bunke, repræsenterende henholdsvis fabrik, funktionærer på fabrikken og funktionærer på Industrigården. Børge Hansen (til venstre for Halger) er klar til at starte lodtrækningen.



Hvorfor pladen er en valse - på den vandrette led

Arne Hansen — Myggen på BT — har ansvaret for følgende udgydelse, der blev til på opfordring fra redaktionen om at skrive noget morsomt om en grammofonpladeoptagelse i Islev Bio.

Vi iler med at sige: slig respektløs artikel kunne aldrig blive til, uden en mand som Arne Hansen sad ved den anden ende af penneskafjet. Stik mod al sædvane har forfatteren, A. Hansen, ikke fået noget honorar. Han skal tværtom betale Philiskopet 500 kr. for at få artiklen trykt.

*Her kan De — såre usagligt —
læse om, hvordan man indspiller
en grammofonplade*

Vor gamle ven Edison — ham opfinderen, De ved nok — opfandt som bekendt grammofonpladen allerede nogle år efter russerne. Der var bare det ved Edisons model, at den var rund på den anden led. Det var først, da en af Edisons hjælpere kom til at træde på en af valserne, så den blev flad, at man hittede på, at sådan skulle de se ud. Det er meget lettere at opbevare flade plader. Dette er altså årsagen til, at dersom De spørger en pladeforhandler, om han har en valse med Bent Weidich, så svarer han ja, fordi han tror, De mener en vals med Bent Weidich, og når De siger nej, en valsE, så siger han — jeg er ked af det, men vi har desværre ikke de runde mere. I hvert fald er de runde på den vandrette led....

★

Hør, dette her er blevet meget mere indviklet, end det egentlig var tænkt fra min side. Lad os hellere lade som ingenting og begynde helt forfra. Altså Edison — hvis han havde vidst, hvor svært det er at lave en grammofonplade i dag, så havde han aldrig opfundet fonografen, og så havde vi stået i dag med vores grammofonstifter og ikke anet,

hvad vi skulle bruge dem til. Han — Edison altså — stillede sig bare op og brølede ned i sin dragt: Mary had a little lamb, og da han kørte valsen den anden vej, sagde den til hans usigelige overraskelse: bmal elttil a dah yram....

Dermed havde han opfundet trick-indspilningen.

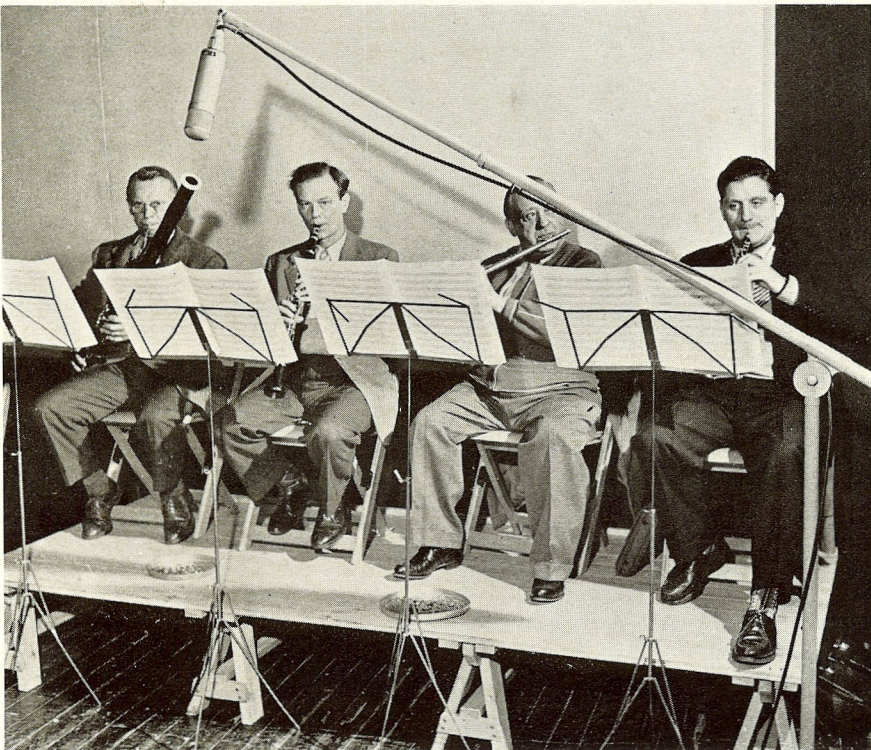
Forøvrigt er det da noget sludder med de grammofonstifter. Vi kunne jo bare have boret huller i dem og brugt dem til synåle.

★

Nuvel, jeg skal fortælle Dem, hvorfor det er svært at lave en grammofonplade. Jeg ved det, for jeg har lige været ude i Islev bio for at høre, hvordan man bærer sig ad. Allerede udenfor biografen kunne jeg høre, at et orkester var i gang med at spille nogle strofer af Sjostako-

vitxkch — se selv efter i en almanak om det er stavet rigtigt, — og jeg listede derefter på medbragte kattepoter ind. Jeg ville jo nødig ødelægge noget for de herrer. Da jeg var kommet ind, var programmet allerede ændret, for der lød en indsmigrende melodi med mandolin-plink-plink og alt det der, og det var helt anderledes frydefuldt. Haha, tænkte jeg lavmælt, de er netop ved at indspille. Med yderste forsigtighed trængte jeg frem til scenen og, som der står i „Gøngehøvdingen“, hvem skildrer min forbløffelse, da alle musikerne sidder og driver den af i stedet for at bestille noget, sådan som de kontraktligt er forpligtet til. Musikken kom fra en fire kvadratmeter stor højttaler.

Orsjestret — den blæsende afdeling — føler sig hævet 30 centimeter i forhold til omgivelserne — udelukkende fordi det giver bedre akustik.



Poul Clemensen ...
og en speciel musiker-
ølkasse (den kan rumme
100 øl) og som
gør fin-fin fyldest som
dirigent-podie.



Den skarpsindige læser — thi jeg regner ikke med, at der er mere end en læser ialt — vil straks have regnet ud, at højtaleren just spillede en gengivelse af, hvad der tidligere var truttet sammen af orkestret. Rigtigt gættet, tre points.

★

Inde i akvariet, det vil sige bag en dobbelt glasrude i en boks for sig selv, sad Bruno Henriksen og lyttede med en anspændthed, som om han hørte på oplæsningen af et testamente fra en arveonkel i Amerika. Jeg lyttede med. Da musikken var færdig klappede jeg begejstret og sagde: — Herligt. Sikken en præstation, sikken en spilleglæde. De kan Deres kram, de musikere. Den plade

bliver solgt i mindst hundrede eksemplarer....

Bruno sendte mig et underligt blik og gik ud til Poul Clemensen, der stod og sludrede med et par violiner og en cello. — Skal vi prøve igen, sagde han. Der var et par ting, som....

— Selvfølgelig, sagde dirigenten, der var nogle skønhedsfejl. Vi kører igen.

Bruno gik tilbage til sit bur. Jeg luskede med. Orkestret sad og spillede det udtog af Schostakowitz — slå lige det navn op — som jeg havde hørt, da jeg nærmede mig fra det fjerne. Det vil sige, nu gik det op for mig, at de bare stemte instrumenterne. Tjah....

Jeg stod klemt op i et hjørne og turde dårligt nok trække vejret — gennem

næsen. Det hele så elektrisk ud. Bruno sad midt i en kontrolstation, som de ville være stolte af at eje på Risø-værket. Foran sig havde han en mixerpult med et hav af kontakter, reguleringsknapper, manometre, olietryksmålere, og hvad ved jeg. Til højre og til venstre stod et par båndoptagere af den slags, der suser af sted med en fart på 30 tommer i sekundet. Så var der nogle enkelte HiFi apparater, som jeg kunne kende fra reklamerne, en stribe højtalere, en kompressor — — — en kompressor?

— Hvad laver en kompressor her? spurgte jeg.

— Syssch....

Bruno trykkede på knap nummer 819 fra venstre. Det sagde Bzzzz, og så spillede orkestret den samme vals som før. Det varede tre minutter. Tre minutter à 60 sekunder, det er 180 sekunder, 180 sekunder gange 30 tommer, det er lige så meget som 54000 tommer à 2,6 cm..

det er lige så langt som fra Glostrup og så et mægtig langt stykke ud ad Roskilde Landevej. Der kan man bare se. Det at lave en grammofonplade — det er lige ud ad landevejen.

— Hvad med kompressoren?

— Vil du have en teknisk forklaring, eller vil du have en forklaring, du kan forstå?

— Ja tak.

— Hvis f. eks. en sangerinde synger det høje Q med et ordentligt tryk på, så fanger kompressoren lyden og komprimerer den ned, så hylet ikke bliver så stort, at grammofonnålen hopper op i en anden rille.

— Man kunne da bare dreje lidt ned for mikrofonen.

— Ja, hvis man var hurtigere end lyden.

— Er kompressoren det?

— Ja. Den er faktisk hurtigere end lyden. Og hvis der kommer for svag sang, forstærker den det op af sig selv.



Kontrolbestyrer
B. Henriksen
i sit akvarium.

— Så er det jo uhyre let altsammen.
— Jeg har da heller ikke sagt, det var svært....

★

Man skal ikke tro ham over en dørtærskel. En af musikerne fortalte mig, at hele forestillingen begynder med, at orkestret filer løs, hvorefter Bruno går rundt og stiller mikrofoner op. Seks ialt. Hvis man tror, de skal stå på samme sted hver gang, tager man fejl. Det lyder, som om det var løgn, men det er mur- og nagelfast, at akustikken forandrer sig fra dag til dag. Det er noget med luftens fugtighed, temperaturen, barometerstanden og den slags. Desuden forandrer musikerne sig fra dag til dag. De har ikke altid det samme trut i trompeten. Og endelig er det også en ny melodi hver gang. Til gengæld har samme Bruno det mægtig rart inde i sin boks, for han hører musikken bedre, end den er i virkeligheden. Vi gentager: Bedre end den er i virkeligheden! Det ville være umuligt at finde et sted i biografen, hvor man kunne stå og høre alle orkestrets

medlemmers filen og trutten præcis i det rigtige styrkeforhold overfor hinanden. Det kan kun ske inde i akvariet — og så bagefter, på pladen altså.

— Det er meget godt altsammen, sagde jeg, da melodien sad i kassen. Men der burde have været en sanger på.

— Jaja, sagde Bruno. Men han kommer i morgen.

— Glimrende. Så kommer orkestret altså også — men hvorfor så alt det mas i dag?

— Kære ven, orkestret kommer ikke i morgen. De er færdige. Slut. Punktum. Vi har et bånd med deres anstrengelser på. I morgen spiller vi båndet for solisten, og så synger han til. Det bliver meget bedre på den måde....

Jeg ved ikke, hvad De synes, kære læser — hvis De er med endnu. Men da man i sin tid gik over til kunstig befrugtning syntes jeg, det var synd for køerne. Nu synes jeg, ligesom det er synd for orkestermedlemmerne, at de ikke skal have fornøjelsen af at se Birthe Wilke....

Hvis De forstår, hvad jeg mener.

155+15 dyrker sport

De 15 meldte sig på grundlag af opfordringen i sidste Philiskop

I drætsforeningens medlemstal er pr. 20. februar opgjort til 155. Hertil kommer endnu 15 aktive idrætsfolk, som har meldt sig på foranledning af den blanke, der fulgte med sidste Philiskop.

Badmintonafdelingen er langt den største med ialt 63 udøvere (38 herrer og 25 damer). Dernæst følger fodbold, som dyrkes af 27, og det samme antal foretrækker håndbold (heraf 7 damer). Skydning har 15 deltagere, bordtennis 8, atletik 7 og skak 5.

Disse tal forelå til det møde, som idrætsforeningens bestyrelse holdt med direktionen d. 20. febr. I den fungerende formand P. Bjørnholts fravær førte V. Simonsen ordet på foreningens vegne.

Man drøftede også bestyrelsens forslag til nye love, der vil blive forelagt på generalforsamlingen i maj. Foruden en række regnskabsmæssige ændringer tænker man at foreslå, at de forskellige afdelingsformænd deltager i hvert tredje bestyrelsesmøde. Et ekstraordinært møde med direktionen om lovenes udformning holdes den 16. april.

Beretning for regnskabsåret 1957

PHILIPS

Industri og Handels A/s

Med det skrift, som selskabet udsendte i anledning af sit 25-års jubilæum den 1. januar 1958, havde vi til hensigt at give vore forretningsforbindelser og de kredse, vi samarbejder med, et indtryk af selskabets virke og offentliggjorde i forbindelse hermed driftsregnskabet for 1956 og status pr. 1. januar 1957.

Vi indledte dermed en praksis, der nu følges med fremlæggelse af regnskabet for året 1957 samt status pr. 1. januar 1958, og kan hertil knytte følgende supplerende bemærkninger:

Omsætningen viser i forhold til sidste år en stigning på 6%.

For visse varegrupper har omsætningen som forventet stabiliseret sig, medens der indenfor enkelte andre områder har været en vigende tendens. Imidlertid har den stærkt forøgede aktivitet indenfor fjernsynsindustrien mere end opvejet disse forhold, og det kan i denne forbindelse oplyses, at det samlede antal licensbetalere steg med 68.000 og ved årets slutning udgjorde 113.000.

Fabrikken har arbejdet med stigende effektivitet, produktionen har svaret til forventningerne, og beskæftigelsen har været jævnt fordelt over året.

Den unormalt store nedgang i lagerbeholdningerne skyldes hovedsagelig vanskelighederne i forsyningsituationen med hensyn til fjernsynskomponenter og elektronrør, idet den vældige udvikling i Europa på dette område har bevirket, at produktionen ikke har kunnet holde trit med efterspørgslen. Lagrene vil i 1958 blive søgt bragt op til en mere passende størrelse.

Stigningen i tilgodehavender hos kunder kan ligeledes henføres til den forøgede aktivitet indenfor fjernsynsindustrien, specielt i årets sidste måneder.

Byggeprogrammet skrider planmæssigt frem, og de under opførelse værende fabriksbygninger forventes at kunne tages i brug i efteråret 1958.

Bidraget til „Philips Fond af 1958“ bliver for første gang aktuelt, og årets resultat medfører, at der kan overføres kr. 60.000,- til fondet, der i henhold til vedtægterne træffer beslutning om uddelingen af fondets midler på et bestyrelsesmøde i april måned.

Udbyttet er i overensstemmelse med loven om udbyttebegrænsning fastsat til 9%.

Gennem henlæggelser til diverse reservefonds er selskabets egenkapital forøget med 11% i sammenligning med sidste år.

Samlet betragtet har året 1957 vist et tilfredsstillende resultat, og man nærer tillid til udsigterne for 1958, hvor udviklingen indenfor en række af selskabets salgsområder forventes at ville afspejle sig i produktionen og afsætningen på hjemmemarkedet.

ÅRETS INDTÆGTER:

Salg, inklusive statsafgifter	kr. 127.752.000,-	120 192.000
Provision, udbytte og andre indtægter	- 1.117.000,-	914.000
<u>Indtægter ialt</u>	kr. 128.869.000,-	<u>121.106.000</u>

ÅRETS UDGIFTER:

Materialer og indkøbte færdigvarer	kr. 65.597.000,-	64.207.000
Told og afgifter	- 21.192.000,-	18.535.000
Lønninger og gager, pensionspræmier samt øvrige personaleudgifter	- 17.940.000,-	17.034.000
Afskrivninger	- 2.208.000,-	1.951.000
Øvrige udgifter, inklusive renter, reklameudgifter og henlæggelse til delkrederefond	- 10.205.000,-	10.089.000
<u>Udgifter ialt</u>	kr. 117.142.000,-	<u>111.816.000</u>

LAGERBEHOLDNINGER:

Lagerbeholdning primo	kr. 15.840.000,-	
Lagerbeholdning ultimo	- 11.012.000,-	
Nedgang i lagerbeholdning	- 4.828.000,-	3.658.000
<u>Omkostninger ialt</u>	- 121.970.000,-	<u>115.474.000</u>
Årets overskud	kr. 6.899.000,-	5.632.000
med tillæg af overførsel fra sidste år	- 641.000,-	1.268.000
og fradrag af betalte skatter, lignet på basis af ind- tægt i 1956	- 2.189.000,-	2.134.000
<u>giver ialt til disposition</u>	kr. 5.351.000,-	<u>4.766.000</u>

Ifølge generalforsamlingens beslutning af 21. marts 1958 er der udbetalt 9% udbytte, svarende til 3,8% af egenkapitalen

kr. 1.350.000,-	1.500.000
- 60.000,-	-
kr. 1.410.000,-	1.500.000

medens restbeløbet er forblevet i selskabet som henlagt til reservefonds

kr. 3.535.000,-	
- 406.000,-	- 3.941.000,-
	kr. 5.351.000,-
	<u>4.766.000</u>

Direktionen:

N. B. Sommerfeldt
adm.

Sv. A. Chr. Pedersen

Max Poulsen

P. Selig

Foranstående driftsregnskab og status er i overensstemmelse

H. C. Steen Hansen
statsaut. revisor

(efter de på generalforsamlingen den 21. marts 1958 truffede dispositioner)

OMSÆTNINGSFORMUE:

Kasse- og girobeholdning	kr. 213 000,-	112.000
Diverse fordringer, deposita og forudbetalte omkostninger.....	- 5.422.000,-	4.388.000
Tilgodehavender hos kunder samt veksler (heraf diskonteret kr. 2.000.000,- og deponeret kr. 8.000.000,-)	- 42.015.000,-	35.056.000
Lagerbeholdninger	- 11.012.000,-	15.840.000
		<u>55.396.000</u>
	kr. 58.662.000,-	

ANLÆGSFORMUE:

Grunde, bygninger, maskiner, inventar og autos..	kr. 14.203.000,-	13.793.000
Interesser i andre selskaber (heraf deponeret kr. 1.480.000,-)	- 5.945.000,-	5.902.000
		<u>19.695.000</u>
	- 20.148.000,-	
Formue ialt	kr. 78.810.000,-	<u>75.091.000</u>

GÆLD:

Skyldige omkostninger m. v.	kr. 3.921 000,-	3.202.000
Bidrag til Philips Fond af 1958	- 60.000,-	—
Dividende	- 1.350.000,-	1.500.000
Varekreditorer	- 20.614.000,-	21.056.000
Bankgæld og øvrige penge-kreditorer.....	kr. 15.096.000,-	
Byggelån mod pant i fabriks-ejendomme.....	- 1.375.000,-	
	- 16.471.000,-	16.794.000
Prioritets- og vejjæld	- 405.000,-	365.000
		<u>42.917.000</u>
	- 42.821.000,-	
Egenkapital	kr. 35.989.000,-	<u>32.174.000</u>

EGENKAPITALENS SAMMENSÆTNING:

Aktiekapital	kr. 15.000.000,-	15.000.000
Reserver	- 20.583.000,-	16.533.000
Overførsel til næste år	- 406.000,-	641.000
	kr. 35.989.000,-	<u>32.174.000</u>

Anslået skat af indtægt i 1957.. kr. 2.625.000,-

Kautions- og garantiforpligtelser. kr. 2.405.000,-

Bestyrelsen:

N. B. Sommerfeldt
formand

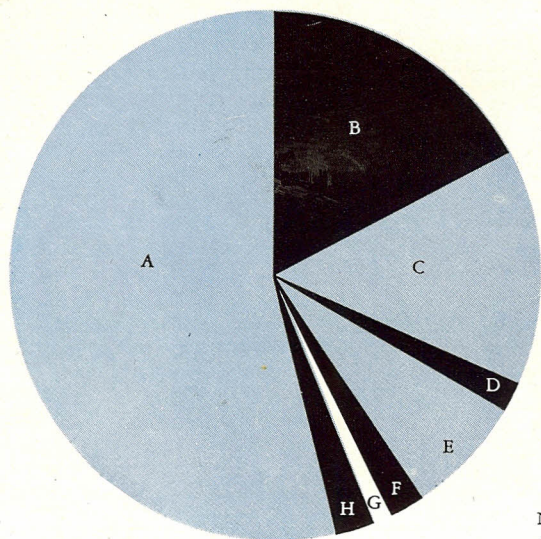
Erling Foss

K. Lorentzen

J. Vest

med selskabets bøger, som vi har revideret.

Børge Hansen
statsaut. revisor



Når der tages hensyn til nedgangen i lagerbeholdningerne, anslåede skatter, henlæggelse til delkrederefond etc., er årets indtægter anvendt således:

	1957	1956
A. Materialer og varer	54,5 %	55,7 %
B. Told og afgifter	16,5 %	15,5 %
C. Lønninger, gager etc.	14,2 %	14,2 %
D. Afskrivninger	1,7 %	1,5 %
E. Omkostninger	7,6 %	8,0 %
F. Skat	2,0 %	1,8 %
G. Dividende	1,0 %	1,2 %
H. Konsolidering	2,5 %	2,1 %
	<u>100 %</u>	<u>100 %</u>

År	Overskud før skat	Skat	Udbytte		
	Beløb i 1000 kr.	Beløb i 1000 kr.	Beløb i 1000 kr.	i % af aktiekapital	i % af egenkapital
1950	1.057	432	450	9	4,8
1951	679	291	450	9	4,6
1952	2.503	1.441	608	9	4,0
1953	3.282	2.048	765	9	4,3
1954	6.256	2.881	850	10	4,0
1955	5.236	2.134	1.175	10	4,0
1956	5.632	2.189	1.500	10	4,7
1957	6.899	2.625*)	1.350	9	3,8

*) anslået

Politiet på anklagebænken

**Nogle glimt fra Arbejdsteknisk skoles
undervisning, der blandt andet om-
fatter færdselslære, motorlære for
chauffører og radioteknik for kvinder**

Overbetjent Johs. Nielsen fra Københavns politis færdselsafdeling har det ikke nemt.

Normalt — når overbetjenten er i uniform og i funktion — har han konkrete færdselsituationer og lige så konkrete færdselsforseelser at beskæftige sig med.

Her har han 10 færdselsinteresserede og særdeles spørgelystne chauffører for sig — og de kan nok skyde med skarpt.

Og hvad nytter det at gribe til notesbogen, når situationen udspilles i en skolestue uden andre køretøjer end dem, man kan tegne på tavlen?

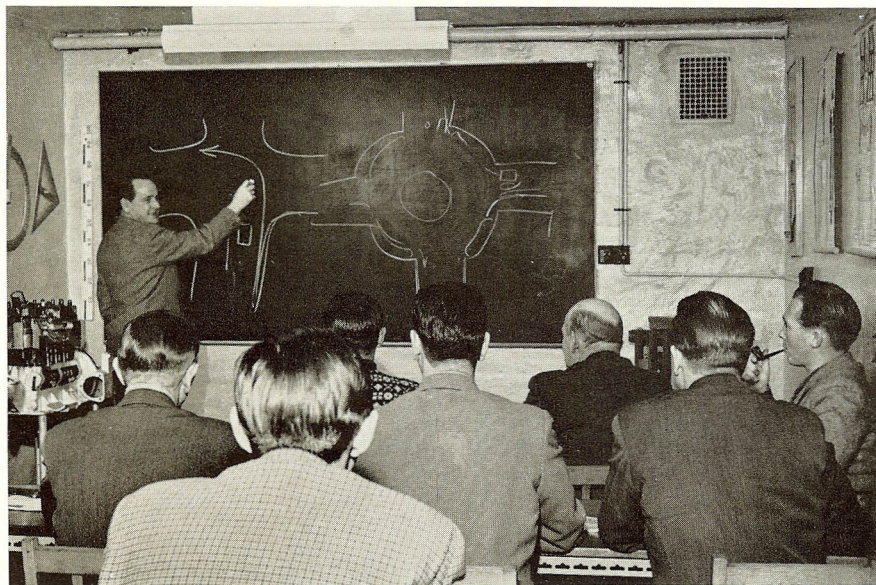
— Her skal De placere Dem.
Overbetjent Johs. Nielsen har dermed besvaret et af de mange spørgsmål, de interesserede elever har stillet.

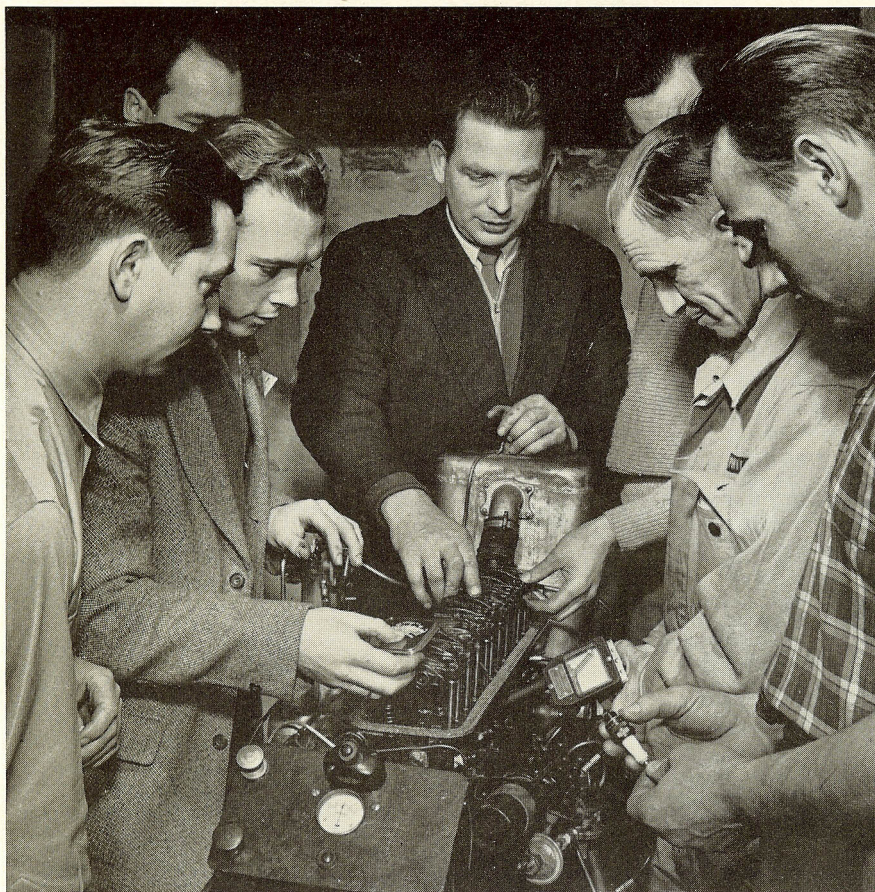
Nytteløst er det nu ikke — for de 10 Philips-chauffører, vi her skal fortælle lidt om, har skam stort udbytte af deres overbetjent. Og han af dem.

★

Vi befinder os midt i en undervisningstime på Philips arbejdstekniske skole. På timeplanen står „Færdselslære“ ved Johs. Nielsen.

Dagens emne er de nye placingsregler i trafikken. Disse regler kendte Philips-eleverne, endnu før de var offentliggjort, og i tiden indtil reglerne blev håndhævet med bøder, terpede Johs. Nielsen stoffet med sine elever. Nu ved enhver af Philips-chaufførerne, hvordan han skal placere sig i gadekryds og rundkørsler.





Læreren i motorlære, B. Henriksen, viser sine elever, hvordan kompressionen måles. Til venstre står Sigfred Mortensen, P. Rasmussen og Svend Jensen — og på den højre side af Henriksen skimtes B. Bahr, mens Tage Hjort står med kompressionsmåleren i hånden og Knud Jensen holder et tændrør.

Men mange andre færdselsmæssige områder bliver taget op til behandling. Det er f. eks. en glimrende ting, at Johs. Nielsen gennemgår ulykkes-statistikken — for derigennem kan han påvise, at trafikken er farligst i myldretiden om eftermiddagen — og den er særlig farlig torsdag mellem kl. 16 og 17 og lørdag fra kl. 12—13. Denne oplysning tjener til at fortælle eleverne, at de især skal være varsomme de to dage....

Så følger et kvarters snak om berusede bilisters antal og de ulykker, de er impliceret i. Johs. Nielsen foreholder

sine elever, hvor farligt det er blot at nyde den mindste smule spiritus — ikke fordi han regner med, at nogen blandt hans tilhørere skal gøre det — men fordi færdselsforeteelser af denne art altid pådømmes meget strengt.

★

Spørgsmål fra eleverne afbryder ofte overbetjenten — og det er spørgsmål med bid i. For erhvervschauffører kan nogle af politiets bestemmelser ofte forekomme yderst generende — og det gælder for Johs. Nielsen at have svar på rede hånd.

En time er som bekendt en time — 60 minutter. Når der er færdselsundervisning er en time noget længere — for der er masser af spørgsmål at drøfte.

For et par dage siden sluttede sæsonen på Arbejdsteknisk skole... og det gjaldt selvfølgelig også færdselsundervisningen. Men hvad var resultatet og udbyttet. Der er to svar — lærerens og elevernes. Vi tager eleverne først. De siger — i kor:

Vi troede allesammen, at vi vidste alt om færdsel. Men undervisningen har lært os, at der er meget at hente endnu. Vi har blandt andet haft en gennemgang af hele færdselsloven — og det var tiltrængt. Vi føler selv, at vor kørsel, som gerne skulle repræsentere firmaet på bedste vis, er blevet mere præget af kendskab til færdselsbestemmelserne, og det skulle gerne komme til udtryk i, at man kan kende en af Philips vogne på den hensynsfulde kørsel, chaufføren udviser.

Johs. Nielsen:

— Jeg vil ikke lægge skjul på, at det kan være drøjt! Til tider kan man føle sig på anklagebænken, for dette hold er særdeles interesseret i alt, hvad der har med færdsel at gøre. Det er mit indtryk, at undervisningen har hjulpet — og vi fra færdselsafdelingen er kun glade for på denne måde at kunne tolke vore synspunkter og være med til at skabe dygtigere bilister.

★

Og dermed slutter færdsels-skoletimen — dog kun for at en del af eleverne kan få tilfredsstillet deres videbegærlighed på et andet felt: Motorlæren.

Denne undervisning foregår fortrinsvis i kælder-etagen, hvor man til disposition har en lastbil-motor af et gængs mærke. Og hvis nogen motor er blevet skilt ad, så er det denne. Eleverne kan formentlig skille og samle den i søvne — og de har gennem denne praktiske



Tre kvinder — tre loddekolber og snart tre radiomodtagere, som bliver fremstillet af (fra venstre) Else Rigmor Hansen, Karen Christiansen og Conny Tøttrup.

undervisningsform — kombineret med teori — erhvervet sig et grundigt kendskab til motorer og deres indre.

Vi forlægger residensen til skolelokalerne. Her er et hold kvinder i færd med (tilsyneladende) hver at konstruere en radiomodtager.

Tilsyneladende? Næh, det er skam en realitet. Der fremstilles vitterligt en lille l-rørs detektor-modtager — og til næste år forsynes den med højttalerenhed.

Men hvorfor? Er det ikke tilstrækkeligt hele dagen igennem at sidde ved et bånd og udføre en del af den produktion, der bliver til en færdig radio- eller fjernsynsmodtager?

Det er nemlig, hvad det ikke er. Ved båndet har man en stærkt afgrænset funktion, og det er ønsket om at vide, hvad der ligger bag hele båndets produktion, der har fået et hold kvinder til at kaste sig over den noget usædvanlige undervisning, de her gennemgår.

En af eleverne, Else Rigmor Hansen, siger om den ting:

— Jeg — og mine kammerater på holdet — synes, det er meget naturligt, at man ved noget om, hvad man til daglig beskæftiger sig med. Det, der før kun var en dims — det er nu en bestemt teknisk enhed, hvis funktion vi kender.

En entusiasme og videbegærighed som den, der er kommet for dagen ved besøg på disse tre hold, kunne lige så nemt konstateres på holdene for dansk, regning, faglære, silketryk o.s.v. Der gås til opgaverne med flid og interesse — og behovet for skolen dokumenteres bedst af elevtallet, der var på 105 ved skoleårets slutning den 29. marts — og den fine mødeprocent.

Det tredje skoleår, der netop er slut, resulterede i, at en snes elever afgik med diplom for tre års undervisning. Philips fabrik var dermed den første lokale skole, der foretog egen diplomuddeling.

10- og 25 års
jubilarer
skal have
sølv og
guld

Årets første samrådsmøde mellem direktionen og PAP og PPF holdtes den 20. februar. På dagsordenen var bl. a. en gennemgang af det nye feriereglement, som alle nu har kendskab til gennem det udsendte cirkulære.

Desuden drøftedes en række forhold i forbindelse med PAP, bl. a. at det på grund af udskiftningen i bestyrelsen ikke var muligt at fastlægge budgetterne, før den nye bestyrelse blev udpeget. De fleste af de ting, der blev behandlet på samrådsmødet, var også genstand for omtale på PAPs generalforsamling den 14. marts.

Endelig drøftede man et — eller rettere to uafhængige — forslag om som andre firmaer at indføre „anciennitetsnåle“, nemlig en sølvnål for 10 års medarbejderskab og en guldnål i forbindelse med et 25-års jubilæum.

Drøftelserne blev ikke afsluttet, bl. a. fordi man afventer en indstilling fra fabrikkens idékasseudvalg, som behandler forslaget. I mellemtiden arbejder reklameafdelingen på et udkast.

Een, der sad

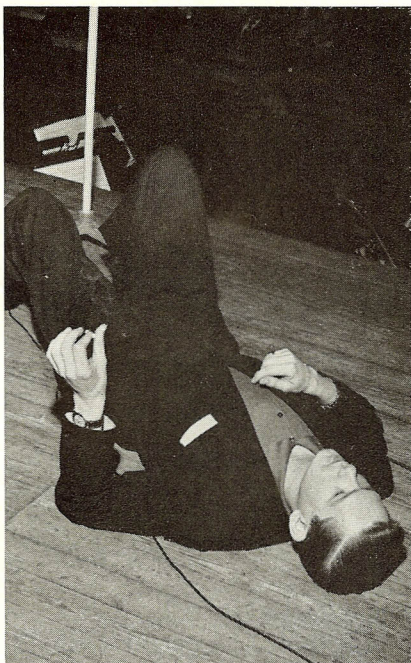


På sin verdenstourné nåede *Dave Brubeck* den 4. marts København, hvor han med sin kvartet gav to koncerter i Tivoli's koncertsal. Det lydhøre publikum blev ført ad nye, spændende veje indenfor moderne jazz — og dagen efter var de københavnske kritikere, som alle andre steder, kvartetten har spillet, forrygende uenige i deres anmeldelser! Lad så jazzverdenen være delt i to Brubeck-lejre: Det var en stor oplevelse at møde denne jazzpionér og hans musikere. Forøvrigt vil man om kort tid kunne genopleve koncerten på en LP-plade, der blev optaget i koncertsalen, hvis kongeløge var spækket med hollandske teknikere og deres apparatur. Mon ikke genhøret får titlen: „DAVE BRUBECK IN WONDERFUL COPENHAGEN“ —?

Den 9. marts blev det af Philips installerede højtaleranlæg stillet på en ny ildprøve i Tivoli's koncertsal. Man var forberedt på lidt af hvert ved mødet med det amerikanske hulkefænomen, *Johnnie Ray* — og blev unægtelig også udsat for det. Mærkværdigvis stod både Ray, mikrofonen og publikum for anstrengelserne — det første måske mere forståeligt end det sidste!

★

Amerikansk show-business kræver en del af sin mand, og når denne hedder *Johnnie Ray*, er hvert minut kostbart og hvile mellem slage(r)ne en nødvendighed, som billedet her fra prøven viser!



— een,
der lå



Kan De huske?

Det stod i PAP-æskeden for 10 år siden

I 1948 begyndte udsendelsen af et trykt personaleblad hos Philips. PAP-æskeden — hvis titel indeholdt begyndelsesbogsstaverne for de tre firmaer, Philips, Axel Schou og Pope — var dengang udelukkende organ for funktionærer i de tre selskaber + funktionærene på fabrikken. Og tonen i PAP-æskeden var en ganske anden: alle kendte hinanden og kunne goutere en spøg, der nu og da nok var en smule vidtgående.

Alt det er kun 10—11 år siden. Vi har bladet lidt i årgang 1948... med det resultat, at adskillige nok vil sige: Tænk, er det virkelig 10 år siden.

Her er så lidt af, hvad der stod i PAP-æskeden for 10 år tilbage:

★ *Direktør i ASAS*

I januar sker en række organisatoriske ændringer. Prokurist P. Selig bliver direktør for ASAS.

★ *Familien med*

PPF gør et eksperiment og laver (med stor succes) familieaften, hvor direktør Sv. A. Chr. Pedersen fortæller om „Familien Philips“. Senere på året nedstemmer PAP et forslag om lignende arrangementer for sine medlemmer.

★ 14 millioner

Lampefabrikken passerer i februar efter 14½ års produktion lampe nr. 14 000.000 (Ved 25-års jubilæet var der lavet 118 millioner).

★ Børnehave

I maj indvies Philips børnehave. Minister Fanny Jensen er til stede — og den hollandske minister leger med børnene.

★ På den rette hylde

Rundspørge, om folk er kommet på den rette hylde, giver bl. a. disse svar:

R. Dahlin: Jeg elsker at nusse — så jeg tror, jeg vil være atomvidenskabsmand.

A. Echart: Jeg har altid gerne villet være landmand — og håber at blive det omkring de 50.

V. H. Mørch: Hvis jeg ikke var hos Philips, ville jeg søge stilling her.

Frk. Voss-Møller: Jeg ville ikke være noget — jo, rentrice.

Fru Ellen Trolle: Partikulier og bo på en øde ø.

★ Omsætningen

Hos Philips er den på 26 millioner, som fremtrylles af 261 folk. De 79 hos Axel Schou omsætter 9,4 millioner. (Se regnskaberne i dette Philiskop.)

★ De er nedlagt

Serien „Lokalia-Personalia“ fortsætter med omtale af (og hip til) kendte ansigter. Afdelingerne i Aalborg og Silkeborg omtales — nu er de nedlagt.

★ Gevinst på afbetaling

PAP hjælper sine medlemmer med at købe præmieobligationer på afbetaling (10 kr. om måneden). Sidst på året laves et rundspørge, om hvad man ville gøre, hvis man vandt 200.000 kr.

A. Fischer: Blive overrasket, for jeg spiller ikke.

K. Dittmer: Købe et lille hus og høns for 75.000 kr. — sætte resten i banken.

Vægter Willy Poulsen, fabrikken: Gå i seng og tænke fornuftigt på brugen af pengene.

★ Så flytter vi snart

Flytningen fra Krystalgade til Industrigården forberedes, og N. B. Sommerfeldt skriver i bladet og tolker sin glæde over de gode forhold, der venter.

★ Ny formand

Også for 10 år siden skiftede PAP formand, H. C. Aarup (nu Odense) afløstes af Paul Schrøder — og en måned senere blev A. List formand for PPF.

Tre af aktørerne (i PAP-æskén) for ti år siden: Frk. Voss-Møller, H. C. Aarup (Ex-formand) og minister Fanny Jensen (Børnehaven).



Ny formand for PAP

**E. Halger afløst af
Jørgen Christensen, Finax**

PAP holdt sin generalforsamling fredag den 14. marts. Paul Schrøder var som sædvanlig dirigent. Formanden, E. Halger, nævnte i sin beretning, at foreningen nu har 442 medlemmer, som desværre i nogen udstrækning havde svigtet de arrangementer, bestyrelsen havde lagt tilrette i årets løb. Muligvis var der tale om nogen foreningstræthed, men når foreningen på den anden side får en særdeles velvillig økonomisk støtte, var det ikke urimeligt, at flere medlemmer sluttede op om arrangementerne. Kun andespil og juletræsfest havde haft god tilslutning.

Det var allerede i god tid inden generalforsamlingen klart, at Halger ønskede at trække sig tilbage, og som hans afløser valgtes Jørgen Christensen, Finax. Til bestyrelsen genvalgtes fru G. Kragfelt, mens frk. Emmy Petersen og Ejner Juhl nyvalgtes. Suppleanter blev J. Brock og fru G. Andreassen. Til revisorer valgtes J. P. Aulum og B. Brandt.

Efter at Halger havde takket bestyrelsen (og især de to afgående bestyrelsesmedlemmer P. Thonning og K. Dan-chert) for godt arbejde samt revisorerne, dirigenten og frk. H. Dam for det store arbejde, hun lagde i arrangementerne i marketenderiet, sluttede dirigenten generalforsamlingen.

★

Og efter at frk. Dam havde serveret god mad, blev ferielotteriet trukket med frk. Hanne Rasmussen som frk. Fortuna.



Den nye formand.

De 41 gevinster tilfaldt:

700 kroner

E. Christoffersen, Niels Erik Jensen, Kaj Jensen, H. Løppke, fr. Addy Pallesgaard, Ebbe Stranges, Svend Christensen.

400 kroner

Johs. Timmermann, A. Echert, fr. Solveig Lindgaard, Sv. E. Christiansen (Århus), Arne Techt-Hansen, Kai Lindbæk, H. Luther, Arne M. Larsen, Ole Lützen, Ingvar Aakjær, Jørgen Knudsen, Svend Albeck, Mogens Wassermann.

300 kroner

Fr. Gerda Brinck, Jørgen Østergaard, K. Tølbøll Sørensen, fr. Tove Worm, J. B. Kleiss, Bent Maare, fr. C. Nørgaard, Jørgen Christensen, Kurt Nielsen, Henning Vedel, fr. E. Hesselvig, Fleming Christensen, fr. Brita Christiansen, fr. A. Hindborg, Mogens Thorsen, Arne Munch, Gunnar Olsen (Viby), Kurt Krog Andersen, fr. Rita Vahlkvist, Jørgen Skelbæk, Kurt Braune.

PERSONALE

NYT

INDUSTRIGÅRDEN

Ansættelser

- 15. jan. ekspedient Per Mortensen, komm.lager
- 14. febr. ass. fru Ulla Jørgensen, L.K.belysn.
- 15. febr. ingeniør Troels Wolff, radio afd.
 - 1. marts repræsentant Jørgen Jepsen, radio afd.
 - 1. marts elev Jørgen Jønsson, budget afd.
 - 1. marts elev Erling Plesner, komm.lager

Fratrædelser

- 31. jan. ass. K. Kiilerich, Finax
- 31. jan. lærling Niels Hesse, H.B.
 - 8. febr. ass. fru Lise Møller, afd. musik
- 28. febr. kontorist fru Irene Jensen, L. K. belysn.
- 28. febr. korresp. frk. R. Povelsen, afd. musik
- 28. febr. ass. Kurt Mikkelsen, afd. musik
- 31. marts ass. P. Hawlik, afd. musik
- 31. marts ekspedient K. Ziirsens, spedition

Omflytninger

- 1. febr. eksp. fru Kamma Gundlach fra afd. musik til lagerkontor, Industrigården tegner (vikar) S. Olander Sørensen fra Fabrikken til Industrigården, radio afd.
- 5. marts korrespondent fru Lis Møllerskov fra adm. til budget afd.
- 6. marts ass., fru Jytte Kenfer fra koncernbogh. til H.B.
- 10. marts ass. Svend Drost fra H.B. til budget afd. (koncernbogh.)

Udlært pr. 1. februar

- frk. Jytte Rasmussen (gift Bahr), økonomikontoret
- frk. Gitte Nielsen, ASAS
- frk. Birgit Mikkelsen, Repax

Følgende er udnævnt til funktionærer

- 1. dec.57 aspirant frk. Kirsten Hansen, afd. musik lager
- 1. febr. aspirant frk. Lajla Hvidfelt Pedersen, afd. musik. lager
- 23. febr. ekspedient Heinrich Madsen, komm.lager
- 1. marts ekspedient W. Boysen, reklamelager
- 1. april ekspedient Tonni Roldkjær, komm.lager

Titelændring

- 1. marts ekspedient Sv. Førsterling, tele, til chauffør

★

FABRIKKEN

Ansættelser

- 1. febr. tegneelev Arne Frausing Nielsen, apparatlaboratoriets tegnestue
- 1. marts ingeniør Hans Verster, assistent for produktionsleder, el-apparatgruppe

Omflytning

- 1. marts G. Makhholm fra småapparatafd., Lergravsvej til forkalkulationsafdelingen

Ansættelser

- 3. jan. montrice Anne Lise Nielsen, underdelsafd.
- 6. jan. montrice Daisy Jensen, underdelsafd.
- 6. jan. montrice Ruth Nielsen, undelsafd.
- 6. jan. radiomek. Hans Killian, montageafd.
- 7. jan. montrice Sonny Mikkelsen, montageafd.
- 7. jan. montrice Inge Petersen, underdelsafd.
- 8. jan. montrice Aase Nielsen, underdelsafd.
- 9. jan. montrice Jytte Johansen, underdelsafd.
- 9. jan. montrice Jonna Olsen, underdelsafd.
- 10. jan. montrice Annelise Mortensen, kvalitetskontrol

Fratrædelser

- 3. jan. spec.arb. Niels Sørensen, småapp.afd.
- 6. jan. elektriker Find Christiansen, værksted
- montrice Lillian Pedersen, lampeafd.
- 13. jan. spec.arb. Palle Jacobsen, lampeafd.
- 29. jan. montrice Jytte Petersen, underdelsafd.
- 29. jan. værktøjsmager Ole Petersen, metalvareafd.
- 31. jan. smed Ole Christensen, metalvareafd.

Tak ved afskeden

Med udgangen af marts forlod frk. Rigmor Povelsen afdeling Musik efter 26½ års Philips-medarbejderskab.

Adskillige benyttede den sidste arbejdsdag til at hyldede frk. Povelsen ved at aflægge besøg i afdeling Musik. Dagen efter sin afsked sendte frk. Povelsen nedenstående tak — og den bringer vi gerne:

— Jeg vil gerne sige hjerteligt tak til alle dem, som var med til at glæde mig på min sidste dag i firmaet — og samtidig takker jeg for godt samarbejde gennem årene.

Må jeg benytte denne lejlighed til at ønske held og lykke for hele Philips-koncernen og dermed også for hver enkelt af dens medarbejdere.

Hilsen fra Djakarta

Fra regnskabschef Ole Roos, der som bekendt er økonomisk rådgiver for Philips i Indonesien, har vi umiddelbart før redaktionens slutning modtaget dette:

På grund af overvældende travlhed ved afrejsen til Indonesien fik jeg ikke personligt sagt tak til alle de medarbejdere, der glædede mig på min 49¹⁰/₁₂ års fødselsdag. Jeg må derfor benytte denne lidt upersonlige måde, der dog er lige så oprigtigt ment. Tak! Ofte tager jeg „Blixen“ frem og glædes både ved hendes rige fortællekunst og ved Deres smukke gave til mig.

OLE ROOS
p. t. Djakarta

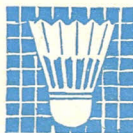
SPORTEN



Poul Henriksen, lokal 413
Conny Tøttrup, AS 3896

Den forløbne måned har været god. Den indsprøjtning af nye medlemmer, vi har fået inden for afdelingen, har givet nyt gå-på-mod. Således har damerne, der var ved at sakke agter ud, på fire kampe fået 8 points. Herre II har kun spillet een kamp mod B&W og tabt 4—3.

Herre I har mødt Berl. I. F. fra FKBU og spillet 6—6. Fra KFIU har de mødt DDRFB og RIF og har fået 4 points, så unionsmesterskabet er stadig inden for rækkevidde. Søndag den 9. marts deltog Herre I i en unionsmatch KFIU-FKBU for førstnævnte union, men da vi først havde spillet to turneringskampe inden unionskampen, blev resultatet desværre, at B&W vandt med 10—4. *P. H.*



Gunnar Frederiksen, lokal 625

Februar måned bød desværre på en del skuffelser, men der var et enkelt lyspunkt imellem. Vort bedste hold har i C-rækken spillet mod vor værste konkurrent, Superfos. Vi vandt med 6—2 og skulle dermed være næsten sikre på mesterskabet og oprykningen. Sejren synes at være temmelig stor, men vi skal ikke undlade at nævne, at 4 af kampene gik over 3 sæt, så der var stor jævnyrdighed. Imidlertid ønsker vi holdet til lykke med sejren; det bestod af: M. Sillasen, S. Høj, B. Andersen, E. Stranges, L. Stanfort og G. Brinch.

Månedens andre kampe blev alle tabt, mest overraskende var vore begynderes nederlag mod Hafnia. Vi fører dog stadig rækken, men er nu kun et enkelt point foran nr. 2.

I D-rækken tabte vi 5—3 til HIF. Vort hold tog meget løst på denne kamp

og burde i hvert fald, traditionen tro, have haft uafgjort.

Vor kamp i F-rækken mod BBC blev også tabt, selv om holdet kæmpede bravt til det sidste.

Vi har fået indbydelse til unionsmesterskaberne og har tilmeldt 15 spillere. Det er flere end nogensinde tidligere, og vi skulle have gode chancer for placeringer. *G.F.*



S. Schou, lokal 366

Den tidligere omtalte kamp mod Toms fabrikker er nu overstået — med godt resultat. Philips skytter vandt med 269 points mod Toms 816. For begge hold gjaldt, at det var de ti bedste skytter, der deltog.

De fire bedste Philips-skytter fik hver en æske chokolade, udsat af taberen. Chokoladen gik til P. Toftegård, Møller Jacobsen, Erling Petersen, alle fra Repax, samt til J. Langhoff, kommercielt lager.

Resultaterne fra træningsaftenerne byder på pæn fremgang. Foreløbig har Møller Jacobsen opnået så gode resultater, at han er sikker på KFIU's guldmærke for 15 meter, og to andre — Toftegård og Erling Petersen — vil vinde sølv. Endelig er der mulighed for 2—3 brøncemærker.

Den sidste store opgave, inden inden-dørsæsonen slutter ved udgangen af marts med Philips mesterskabsskydningerne, bliver deltagelsen i unionens mesterskabsskydning.

Det kan endelig oplyses, at træningen på 200 meter begynder onsdag den 9. april.

PHILISKOPET

Husorgan for Philips $\frac{1}{2}$ og $\frac{1}{4}$ Axel Schou

Redaktion:

K. Bøge (ansvarsh.) og Hans-Georg Andersen

Bladudvalg:

Erik Broe, Jørgen Christensen, B. Henriksen, Anne Marg. Jeppesen, Rud Jeppesen, Svend Loft og V. Simonsen