



Dette værk er downloadet fra Slægtsforskernes Bibliotek

Slægtsforskernes Bibliotek drives af foreningen Danske Slægtsforskere. Det er et privat special-bibliotek med værker, der er en del af vores fælles kulturarv omfattende slægts-, lokal- og personalhistorie.

Støt Slægtsforskernes Bibliotek – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug. Videre publicering og distribution uden for husstanden er ulovlig.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

FORENING & MUSEUM

Nr. 2/1999



Fest for grundloven

Det er en festdag, når Danmarks Riges Grundlov kan fejre 150 års jubilæum lørdag den 5. juni 1999. Det bliver samtidig en mærkedag for Helsingør Museumsforening, som igen en år række har haft tradition for at arrangere Grundlovsfest på Flynderupgård Museet i samarbejde med Frilandskulturcentret Flynderupgårds Venner. Netop i anledning af jubilæet bliver festen udvidet. Samtlige politiske partier i Helsingørområdet er indbudt til at deltage, og endvidere er de lokalhistoriske foreninger på Nord- og Sydkysten gået med i årets arrangement, der tegner til at blive en mindeværdig folkefest. Grundlovstaler bliver ingen ringere end Folketingets ombudsmand Hans Gammeltoft-Hansen, og endvidere vil der i forbindelse med festen blive afsløret en »Folkets talerstol«, som er udført i granit af billedhuggeren Karl Otto Johansen og sponsoreret af Conrad Nellemann og Hustrus Mindelegat. Den officielle afsløring foretages af borgmester Per Tærsløb. Der lægges op til en fest for både børn og voksne. Derfor er der også arrangeret forskellige former for underholdning med musik, sang og sketches. For børnene bliver der ponyridning, og endvidere vil spejderne sørge for diverse børneaktiviteter. Man kan vælge at medbringe madkurven eller nyde nogle af de forskellige former for servering af vådt og tørt, som festen også byder på.

Læs mere om de nøjagtige tidspunkter for festen på side 12. **BJ.**

Forsidebilledet

Udsigt til Kronborg fra Marienlysts jorder. Udsnit af lithografi udført af Chr. M. Tegner o. 1858 for Marienlyst Badehotel.

FORENING & MUSEUM

Kenno Pedersen
(ansvarshavende)
Lone Hvass
Lars Bjørn Madsen

Tryk: A-print, Espergærde

Lay-out: Lars Bjørn Madsen 1999



Forening & Museum

er et medlemsblad for Helsingør Museumsforening og udkommer med 4 numre om året i marts, juni, september og december. Stof til bladet indsendes til Helsingør Museumsforening/Helsingør Bymuseum, Hestemøllestræde 1, 3000 Helsingør, tlf: 4 9 2 1 0 0 9 8 .

Nye medlemmer kan indmelde sig ved henvendelse til Helsingør Bymuseum eller til Jens Erik Nielsen, Rolighedsvej 17, 3000 Helsingør, tlf: 4921-7087.

Helsingørs første sukkerhus ombygget til MGK- og Musikskole.

af Finn Strabo, arkitekt maa.

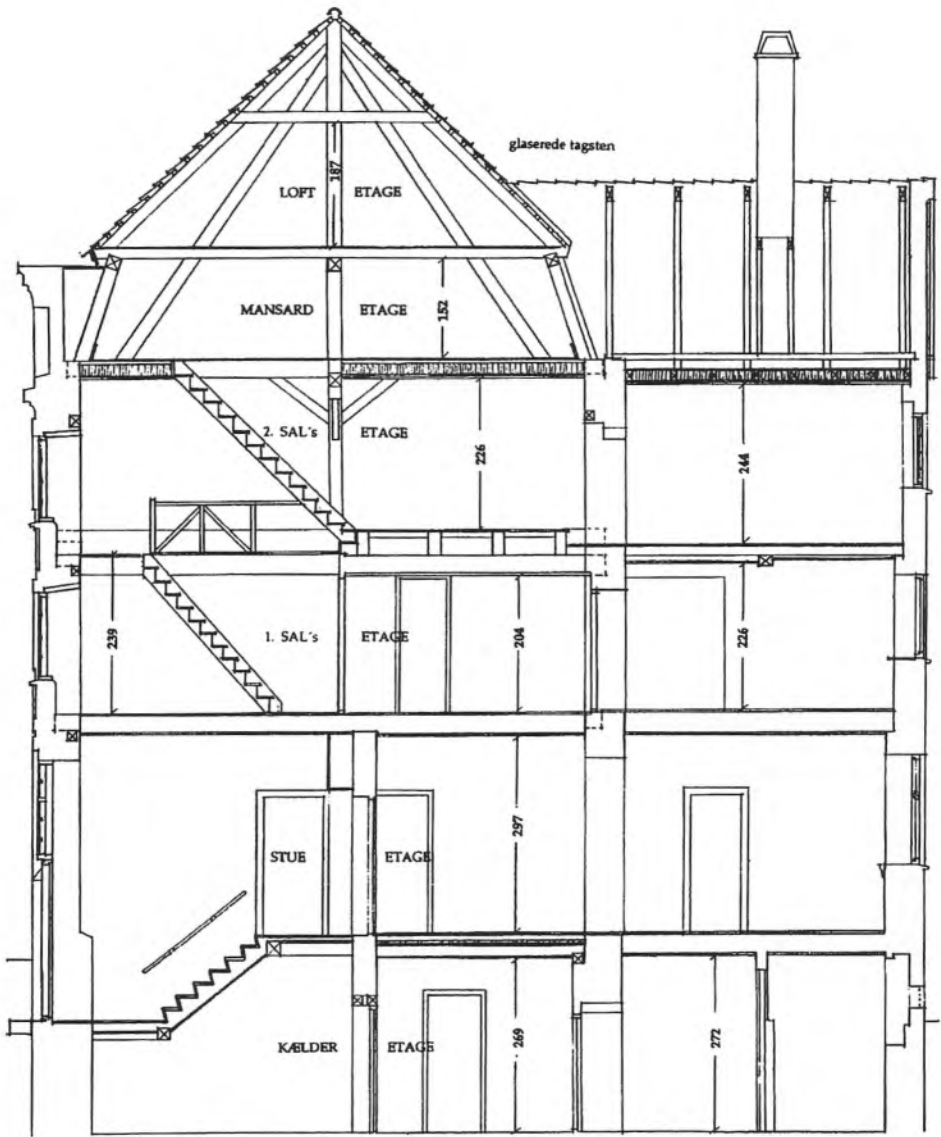
I 1995 udgav Helsingør Kommunes Museer ved museumsinspektør Lars Bjørn Madsen sit prægtige hæfte om »Helsingørs første Sukker-Huus« - beliggende Svingelport nr. 7. Lars Bjørn Madsen omtaler det forhold, at ejendommen i 1995 var sat til salg af Helsingør Kommune, og at det næste kapitel i husets 230 år gamle historie ikke kunne skrives før den videre skæbne var kendt. Desuden omtales i hæftet forskellige bygningsmæssige forhold, som efter min opmåling på stedet, har givet mig anledning til - på Lars Bjørn Madsens opfordring - at foretage visse korrektio-

I 1996 standsede Helsingør Kommune salgsbestræbelserne for ejendommen, idet det blev besluttet, at man ville søge om at få den amtslige uddannelse for det musikale grundkursus, den såkaldte MGK-uddannelse, placeret i Helsingør. Grunduddannelsen er en kompetancegivende 3-årig uddannelse der giver eleverne mulighed for videregående studier på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.

Tillige med nævnte grunduddannelse skulle ejendommen tjene som kommunal musikskole.

Opmålinger giver nye svar.

Vi påbegyndte opmålingen af ejendommen i marts 1998. Den var meget forsømt og bar i det hele taget præg af en tilfældig brug og en komplet mangel på vedligeholdelse. Den meget varierede anvendelse, som bygningen igennem tiden havde været udsat for, kunne flere steder aflæses gennem bygningsmæssige fragmenter, ufølsomme indgreb og ændrede konstruktioner. I forbindelse med opmåling af et længdesnit i bygningens centerakse, konstateredes en særpræget bjælkelagskonfiguration på 2. sal nær pakhuses gavle. Lars Bjørn Madsen nævner i sit hæfte på henholdsvis side 13 og 20, at de gamle lavloftede sukkerpakhuslofter i hovedbygningens mansardetage stadig er bevaret. Blandt andet skriver han: »I hovedbygningens mansardetage finder vi yderligere 2 paklofter, hvor der er så lavt til bjælkerne, at det må have været et rent helvede for sukkerdrengene



Svingelport 7. Opmåling af huset før ombygning til musikskole i 1999. Tværsnit visende de forskellige etager. Finn Strabo, april 1998.

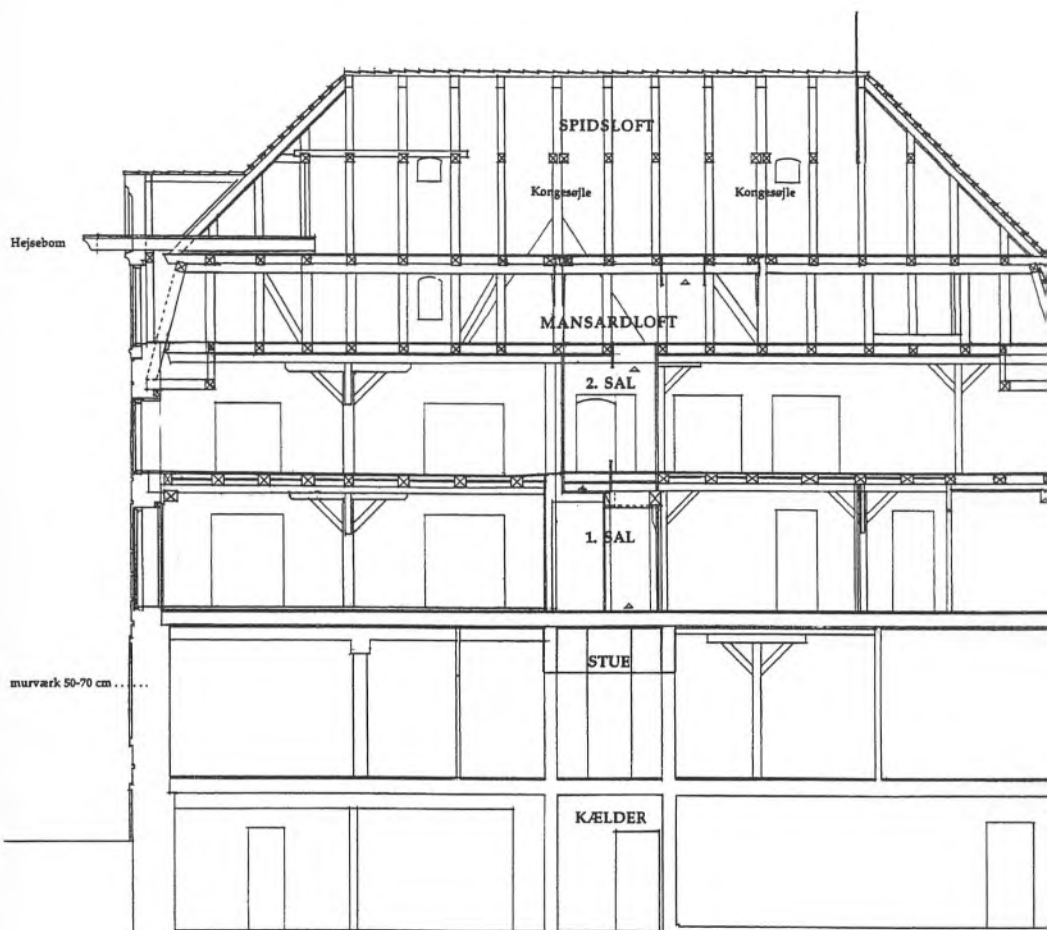
at arbejde her. Det kan man forvise sig om den dag i dag«. Den nævnte opmåling, vi har foretaget, har dog med sikkerhed afsløret, at pakhuset ikke oprindeligt har haft denne lavloftede mansardetage. Bjælkelagshøjden mellem 1. og 2. sal samt mellem 2. sal og mansardetagen, er på et tidspunkt blevet hævet henholdsvis ca. 35 og 70 cm over den oprindelige position. Det ses tydeligt på de eksisterende bjælkelagsender, at disse har været sadlet på remme, der stadig markerer sig indvendigt langs facaderne. Remmene ligger blot længere nede i murværket og har desuden tjent som kombinerede vinduesoverligger. At bjælkelaget oprindeligt har været placeret på det nævnte sted, understreges af vinduernes nuværende ekstremt lave position over gulv. På 2. salen er facadevinduerne kun beliggende omkring 10 cm over gulv og på 1. salen omkring 50 cm over gulv.

Hvem står bag hævningsen af etagedækkene ?

Bjælkerne hviler i dag direkte på murværk uden remme, hvilket er med til at understrege, at oplægningen er foregået på et senere tidspunkt. Hvem der har foretaget hævningsen af de to etagedæk, kan vi ikke med sikkerhed sige noget om, men meget tyder på at det kunne have været den meget geskæftige savværksejer Carl Thomas Petersen, der i 1910 erhvervede ejendommen. Dels fordi han havde det klare formål at indrette ejendommen til en træarbejdende virksomhed

(med maskiner, der krævede større rumhøjder end datidens etagehøjde på ca. 2 meter - fra 1. sal til mansardetage), og dels fordi operationen ikke har været så lige til endda. Savværksejeren har naturligvis haft bedre muligheder for at gennemføre et sådant projekt end de fleste andre, og når vi ved, at han på så mange andre steder i bygningen foretog kraftige indgreb som fx. installation af dampmaskine, rydning af hele stueetagen for paneler etc., ja så falder tanken uvilkårligt på ham.

Det har ikke været nogen helt enkelt opgave at hæve de omtalte etagedæk, for de langsgående understøtninger af bjælkelagene med tilhørende søjler og skrånstivere har måttet følge trop. At man ikke har ændret på de nærmeste bjælker i gavlene, men ladet disse blive på deres oprindelige plads, har både været logisk og samtidig givet os det nødvendige tegn til forståelse af hvad der er foregået. Det har været statisk uforsvarligt at fjerne de stikbjælker som mansardspærene hviler på i gavlene, samtidig med at man naturligvis også gerne har villet hæve de sidste etagebjælker. Desuden må man forestille sig at fløjbygningen (fra 1932) ikke har været der til at stive pakhuset af (i det mindste i den ene gavl). Desuden har der været det andet væsentlige aspekt, at gavlene har været forsynet med kraftige huller til pakhuses portluger og vinduer, hvorfor man har været opmærksom på det uheldige i at påføre ekstra belastning til murværket netop på disse steder.



Dette er særligt understreget ved den bevidste udformning, som netop den langsgående centerdrager mellem 2. sal og mansardetagen er givet. Denne er helt bevidst friholdt fra gavlene og er udkræget på etagens søjlekonstruktioner, som det fremgår af opmålingen. De to fornemme kongesøjler, der forløber lodret igennem mansard- og spidsloft vidner også om den fore-

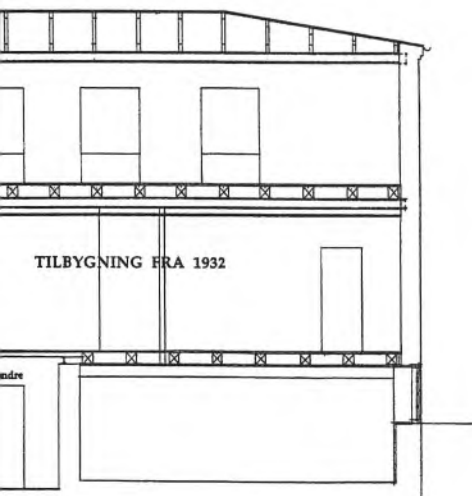
tagne ændring. Der ses tydelige spor efter gamle udboringer i søjlerne i mansardetagen.

Facaden mod Svingelport.

At der ikke er fuldkommen symmetri omkring hoveddørens placering i facaden (mod Svingelport) forekommer, selv efter opmåling, noget uforklarligt. Ikke destomindre viser opmå-

Svingelport 7. Opmåling af huset før ombygningen til musikskole i 1999. Bemærk den lave mansardetage. Opmålingen viser tydeligt de oprindelige loftshøjder. Længdesnit. Finn Strabo, april 1998.

bjørnelæghøjde



lingen, at de kvaderfugede piller, der omgiver indgangsdøren, er henholdsvis 39 og 45 cm brede. Man kunne forestille sig, at det kunne hænge sammen med de forandringer som facaden og bygningens indre i tidens løb har gennemgået, men løsningen er ikke umiddelbart at finde. Det fremgår af Lars Bjørn Madsens hæfte, og af de ældst bevarede tegninger og

malerier af huset, at hoveddøren slet ikke har været placeret på dette sted. Hvorfor der så alligevel ikke opstår symmetri når hullugningen til døren foretages, og når man iøvrigt følger facadens ovenliggende vinduesinddeling, kan muligvis skyldes, at alle vinduerne på 1. og 2. sal mod Svingelport ligeledes er blevet udskiftet. Det mærkelige er blot, at bredden på vinduerne ikke synes at være blevet ændret - men kun højden. Under alle omstændigheder er der med vor viden om husets vinduer bragt overensstemmelse mellem den førnævnte hævnning af etagedækkene og vinduernes nuværende alt for lave placering nær gulv. Oprindeligt var vinduerne på 1. og 2. sal nemlig udformet med det format, som vi stadig genfinder i pakhusets allerøverste gavlvinduer. I pakhusetagerne har vinduerne ikke skullet spærre for opmagasineringspladsen men blot kaste et acceptabelt lys ind på etagerne, og til løsning af denne opgave har de gamle knappe vinduesformater været ideelle. Med en vindueshøjde på ca. 95 cm, en rumhøjde på ca. 200 cm og en beliggenhed af vinduesbundstykket på ca. 80 cm over gulvet, har savværksejer Petersen således ved at bevare de gamle pakhusvinduer kunnet hæve etagedækkene uden at det har virket knapt så påfaldende som det gør i dag. Det var, skiver Lars Bjørn Madsen, i Lund & Rasmussens tid omkring 1913, at hoveddøren kom til og at vinduesændringerne blev foretaget. Kibalen er dermed gået op!

Gamle belægninger og huse.

Ved udgravning for et nyt omfangsdræn rundt om bygningen, stødte vi på en gammel belægning bestående af kløvet ølandssten. Denne belægning var beliggende ca. en halv meter under den nuværende flisebelægning. Der fandtes tillige i gården adskillige rester af pikstenbelægninger, sågar i flere lag. Disse ligger nu delvis på opgravet eller uopgravet lager og venter blot på at de fornødne midler be-

villiges, så gårdanlægget kan bringes i den stand, som det fortjener.

De gevaldig mange om- og tilbygninger, huset i tidens løb har undergået, er - vil jeg påstå - et historisk fornemt videnesbyrd om, at et gammelt godt hus (eller for den sags skyld et tilsvarende godt af nyere dato) - næsten altid lader sig ombygge til helt nye formål, uden at charmen af den grund behøver at gå fløjten ...

Litteratur: Lars Bjørn Madsen: Helsingørs Første Sukker-Huus. Historien om Svingelport 7. Helsingør 1995. Bogen kan købes på Helsingør Bymuseum.

De publicerede uddrag af Helsingør Byråds forhandlinger er herlig læsning.

Museerne har længe næret et stort ønske om at gøre de publicerede uddrag af Helsingør Byråds forhandlinger for perioden 1838-1970 lettere tilgængelige ved udarbejdelsen af et stikordsregister til dette mægtige værk. Uddragene, der findes på biblioteket og på museet, er rent faktisk en usædvanlig rig kilde til Helsingørs nyere historie, og det er her man for alvor får forståelsen af, hvorledes bystyret har fungeret, og de skiftende politikere har præget byens udvikling på godt og ondt. Takket være en af museet utrættelige, frivillige medarbej-

dere, Jonna Gustafsson Nielsen, er et stikordsregister nu ved at blive udarbejdet. Registret, der bliver søgbart på en dertil indrettet database (FileMaker Pro til hhv. Mac og Windows), er nu en realitet for perioden 1838-1845, og Jonna arbejder på højtryk for at nå endnu et par årgange inden sommeren og solen kalder. At uddragene er fornøjelig læsning - i hvert fald for den lokalhistorisk interesserede - vidner de følgende eksempler på. Jonna har nemlig lovet at betænke museumsbladet med udskrifter af særligt bemærkelsesværdige uddrag.

Mødet den 5te August 1841 Problemer på Lappen

Gjennem Magistraten modtoges den af Committéen, som det blev overdraget at foretage nærmere Undersøgelse angaaende Strædet mellem Ejendommen No. 113 [Lappen 20] og 114 [bag Lappen 20] paa den ene og No. 115 [Lappen 22] paa den anden Side paa Lappen, afgivne Betænkning, der lyder saaledes: »Det er af den samlede Communalbestyrelse blevet overdraget til undertegnede at foretage nærmere Undersøgelse og indhente de Oplysninger, der maatte kunne tilvejebringes betræffende den Besværing, der er indgiven fra endeel af Beboerne paa Lappen her ved Byen over den Afbenyttelse til Gruus- og Sandkjørsel, der i den senere Tid har fundet Sted af det Stræde, der er beliggende imellem de derværende Ejendomme No. 113 og 114 paa den ene og No. 115 paa den anden Side, og fører ud til Stranden, over hvilket Stræde Ejerne af de tilstødende Grunde tilligemed flere Beboere formene at have saadan Ret, at de kunne forbyde dets afbenyttelse til Kjørsel af Andre end de beboere af Lappen, for hvilke Passagen derigjennem er nødvendig. Vi have i denne Anledning baade indfundet os paa Stedet og talt med de nuværende Ejere af de 3de anførte til Strædet stødende Ejendomme og tillige efterseet saavel de Adkomst-Documenter, af hvilke disse ere i Besiddelse, som de, der efter Panteregisteret findes at have været tinglæste, af hvilke det ældste, der har været at finde, er fra 1758, men uden at vi herved have fundet nogetsomhelst Spor til at den Paastand, paa hvilken Besværingen er bygget, ifølge hvilket det omhandlede Stræde paa en vis Maade skulde være Beboernes Privatejendom, har lovlig Hjemmel for sig. Adkomst-Documenterne synes derimod snarere at

vidne om det Modsatte, idet den omhandlede Passage deri findes benævnt »den lille Gade« eller »Strædet ud til Stranden«, hvoraf det nærmest er at slutte, at det fra ældre Tider har været anseet som en almindelig Aaben Passage ligesom andre Gader og Stræder. Dette bestyrkes ogsaa endmere derved, at der i forrige Tider, som det er blevet os fortalt, udenfor bemeldte Stræde har ligget en Gaard, i hvilken der blev drevet Bryggeri og Brændeviinsbrænderi, hvilken Gaard langt tilbage i tiden har maattet nedbrydes paa Grund af at Vandet Tid efter anden borttog en Strækning af Strandbredden. Til denne Gaard synes det nemlig at det anførte Stræde maa have tjent til Adgang og Gjennemkjørsel. Vi troe forresten at burde tilføie, at Huset No. 114 skal være opbygget i den anførte nedbrudte Gaards Sted, og af dennes Ejer og hans Søn, som boede der efter ham, have været benyttet til Værtshushold, hvoraf det synes antageligt, at den Grund, der nu ligger til No. 114, har henhørt til meerbemeldte nedbrudte Gaard.

Der er tillige senere af flere Beboere paa Lappen ført Anke over, at de, der i den senere Tid have kjørt gennem det oftmeldte Stræde for at hente Gruus og Sand, ofte have forvoldt Ulempe ved at grave Huller paa de Steder, hvor Beboerne, hvilke næsten alle ere Færgemænd, opstille deres Baade. Hvorvidt nogen Anden end Beboerne selv kan ansees berettiget til at foretage saadan Gravning eller i det Hele til at hente Gruus og Sand paa Strækningen af Stranden udenfor Lappen, vil bero paa, hvorvidt Beboernes Fortougsret i Medhold af Lovene kan ansees at indbefatte det Land som efterhaanden af Havet tilsættes, i hvilken henseende det maa bemærkes, at denne Tilvæxt i en Række af de sidste Aar, som

det af en Mængde endnu levende Byens Indvaanere kan erindres, efterat Strømmens Indvirkning heri har forandret sig, igien har været saare betydelig, og synes at være i stadigt Tiltagende. Det forekommer os imidlertid, at Beboerne indtil videre maa ansees beføiede til baade at benytte Strandbredden ligesom hidtil, og at forbyde enhver Anden at gjøre noget Brug deraf, hvorved de forulempes. Skulde denne vor Formening finde Medhold, vil det for Tiden være ligegyldigt, om det omskrevne Stræde betragtes som en offentlig Passage eller ikke, da det i saa Fald ikke vil have nogen Afbenyttelse uden for Beboerne selv eller saaledes som disse maatte have givet Samtykke dertil.

*Helsingør, den 30te Juni 1841.
C. Rogert. C.L. Kierboe. Andr. Larsen
Communalbestyrelsen i Helsingør.»*

Forsamlingen antog det ved de i Betænkningen meddelte Oplysninger sat udenfor al Tvivl, at Lappegyden ikke kan lukkes, men at den maa forblive en aaben allfar Vei. Magistraten anmodedes om, hvis den maatte dele denne Mening, derom at underrette Ansøgerne.

Lappegyden er i dag den passage, der for få år siden blev døbt Slippen. Navnet Lappegyden forekommer mere historisk korrekt, men det er jo en helt anden sag.

Mødet den 17. juni 1841. Lidt møbler og andet godt til Kæmner-Contoiret

Kæmneren tilbagekaldte sin tidligere Begjæring om et Skillerum i Kæmner-Contoiret; men anholdt om at maatte tage et tomt Skab i besiddelse, faae en Contoir-Stol, Klæde paa Pulten, samt om at Pulten og Rækværket maatte males. Heri

samtykkede Forsamlingen for sit vedkommende.

Extramødet den 29. maj 1841. Tran og væger til byens lygter.

En Begjæring fra Underfoged Vægter-inspecteur Randropp om, at der maatte blive anskaffet til Byens Brug 18 Tdr. islandsk Havkalvstran og 225 Alen Lampevæger foredroges. Forsamlingen antog, at man burde udsætte Licitationen til Islandsfarernes Hjemkomst, der rimeligen vil influere paa Prisen. Da det derhos af Andragendet erfarede, at af de i Afvigte Vinter leverede 25 Tdr. Tran de 41/2 endnu havde i Behold, vedtoges det at tilkjendegive Underfoged Randropp Repræsentationens Erkjendtlighed for den af ham i denne Henseende iagttagne Oeconomie.

Mødet den 2den Juli 1885. Andragende om Plads til Fiskehandel.

I Skrivelse af 5te Juni d.A. have Flere, som handle med Fisk her i Byen, da de nære Frygt for at Fiskehandelen, som Følge af Bramstrædets Udvidelse skal blive forlagt til Byens Axeltorv, andraget paa, at der, forsaavidt Handelen med Fisk ikke fremtidig maatte kunne tilstedes paa samme Plads som hidtil, maa blive anvist Plads for samme paa Byens Kjødorv; dersom Byraadet maatte beslutte Opførelsen af en Fiskehalle eller et overdækket Skur, erklære de sig derhos villige til at tilsvare Kommunen en passende Afgift for Tilladelse til Afbenyttelse af samme. Sagen udsattes til et følgende møde.

Jonna Gustafsson

Sommerturen

Helsingør Museumsforenings sommertur foregår i år lørdag den 11. september 1999. Turen planlægges i øjeblikket af Ingrid Dora Jarnbjer og Jens Erik Nielsen. Turen starter i Ringsted, hvor Sct. Bendts Kirke, de danske kongers gravkirke gennem 150 år, beses. Herefter går turen til et kortvarigt besøg i Bjernede rundkirke. Sorø klosterkirke, hvor Valdemar Atterdag, Christoffer II. biskop Absalon og digteren Holberg er begravet, besøges også. Endvidere er der planlagt kortvarige besøg ved Trelleborg, Antvorskov kloster-ruin samt Tersløsegaard, der i en periode

var ejet af digteren, senere baron Holberg. Frokosten indtages måske på Kongskilde Møllegaard ved Tystrup Bavelse søerne og eftermiddagskaffen drikkes i Støvlet-Katrines hus i Sorø.

Deltagerprisen vil blive ca. 250-275 kr. pr. person, og tilmelding kan allerede nu ske til Jens Erik Nielsen på telefon 4921 7087, helst i aften timerne. Han er dog bortrejst i ugerne 23 og 24.

Turen foregår i bus med afgang kl. 8.15 fra Helsingør med forventet hjemkomst ved 18-tiden. Turen vil blive udførligt omtalt i næste nummer af bladet.

Jens Erik Nielsen

Museumsforeningen har haft et travlt år

... fremgik det af generalforsamlingen den 24. februar

Det forløbne år blev travlt for Helsingør Museumsforening, som har fortsat arbejdet med at »synliggøre« sig i lokal samfundet. Det er sket på en række fronter, fremgik det af formanden, Bent Jørgensens beretning på generalforsamlingen onsdag den 24. februar. Dels har der været en bred vifte af foredragsarrangementer, hvor mange spændende emner har været på dagsordenen. Dels gennemførtes en stor eftersommertur til Skåne, og endelig har året været præget af den store studietur til »Nordpolen« - en tur, som fin-

der sted her i foråret og med 44 deltagere. Ideen med at lægge hovedparten af foredragsarrangementerne på lørdag eftermiddage, er blevet en succes, hvis man skal dømme ud fra tilslutningen.

»Synligheden« er også kommet til udtryk på andre måder. I stigende grad bliver Museumsforeningen benyttet som sparringspartner af Kommunen og andre. Museumsforeningen har således været aktivt involveret i debatten om bedre lokale- og magasinforhold for museerne, og ligeledes har Muse-

Udsendes i uge 20

umsforeningen fået overdraget opgaven med at koordinere en stor Grundlovsfest lørdag den 5. juni i anledning af Danmarks Riges Grundlovs 150 års jubilæum - et arrangement, som er nærmere omtalt andetsteds i bladet. Grundlovsarrangementet på Flynderupgård udmønter sig i øvrigt i et godt og positivt samarbejde med de andre lokalhistoriske foreninger i Helsingør-området samt med de politiske partier. Også det store udstillingsarrangement til sommer - H99 - har deltagelse af Museumsforeningen.

Et enkelt - men meget vigtigt - hængeparti er der fortsat, nemlig de geologiske undersøgelser, som skal forsøge at kortlægge den nøjagtige placering af det gamle Sct. Annæ Kloster. Det var håbet, at undersøgelserne kunne være gennemført sidste sommer, men nu står de med høj prioritet her i forsommeren.

Generalforsamlingen bød på et enkelt nyvalg til bestyrelsen. Det er Torben Bill-Jessen, der afløser Søren Fisker. Derefter har Museumsforeningens bestyrelse følgende sammensætning: Formand Bent Jørgensen, næstformand Ingrid Dora Jarnbjer, kasserer Kenno Pedersen, sekretær John Zilmer og bestyrelsesmedlemmerne Annelise Møller, Torben Bill-Jessen og Jens Erik Nielsen. Bestyrelsessuppleanter er Tom Sinding og Erling

Svane - sidstnævnte er nyvalgt. Efter generalforsamlingen, som blev afholdt i Helsingørs Kongelig Privilegerede Skydeselskabs lokaler i Stengade, fortalte museumschef Kenno Pedersen om skydeselskabets historie og den enestående samling af skydeskiver, som selskabet er i besiddelse af.

BJ.

Grundlovsfesten

Helsingør Museumsforening er medarrangør af Grundlovsfesten lørdag den 5. Juni på Flynderupgaard i Espergærde. Festen starter klokken 12.00 og varer til ca. kl. 16.00. Klokken 12.45 er der indvielse af Folkets Talerstol og kl. 13 taler Folketingets ombudsmand Hans Gammeltoft-Hansen. Derefter vil der være forskellige former for underholdning for både børn og voksne. Madkurv kan medbringes. Mad og drikkevarer kan også købes på stedet.

FORENING & MUSEUM

Nr. 3 udkommer 11. august 1999.
Allersidste frist for indlevering af artikler til bladet er 1 måned inden udgivelsen.