



Dette værk er downloadet fra Slægtsforskernes Bibliotek

Slægtsforskernes Bibliotek drives af foreningen Danske Slægtsforskere. Det er et privat special-bibliotek med værker, der er en del af vores fælles kulturarv omfattende slægts-, lokal- og personalhistorie.

Støt Slægtsforskernes Bibliotek – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug. Videre publicering og distribution uden for husstanden er ulovlig.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

FORENING & MUSEUM



Nr. 2 Maj/2000

Museumsforeningen er med i dagligdagen

Helsingør Museumsforening er blevet en forening, man regner med, og som gør sig stadig mere synlig i dagligdagen.

Det kunne formanden, Bent Jørgensen, fastslå på generalforsamlingen den 29. februar. Han nævnte blandt andet, at Museumsforeningen har været taget med på råd omkring udformningen af værfts- og havneområdet, ligesom Kommunens kulturudvalg bad Museumsforeningen om at medvirke ved udgivelsen af Kulturmagasinet 2000.

Det forløbne år har i øvrigt været præget af meget stor aktivitet. Medvirken til udstillinger, de stærkt roste foredrags-arrangementer, en stor studietur til Polen, sensommertur til Vestsjælland, Grundlovsfest og meget mere. Desværre har det høje aktivitetsniveau - samt udgivelsen af medlemsbladet og museumsårbogen - gjort et stort indhug i foreningens pengekasse, og derfor besluttede generalforsamlingen at regulere kontingentet med virkning fra næste år. De nye kontingentsatser kan ses andetsteds i dette blad.

Efter beretningen bød generalforsamlingen på en alsidig debat, hvor mange gode synspunkter kom frem, og arrangementet sluttede med, at Kronborgs nye udstillingschef, Lars Holst, gav et bud på, hvordan der kan skabes mere »liv« på slottet, så det bliver endnu mere attraktivt for turister og andre besøgende.

BJ

FORENING & MUSEUM

Kenno Pedersen
(ansvarshavende)

Lone Hvass

Lars Bjørn Madsen

Tryk: A-print, Espergærde

Lay-out: Lars Bjørn Madsen 2000



Forening & Museum

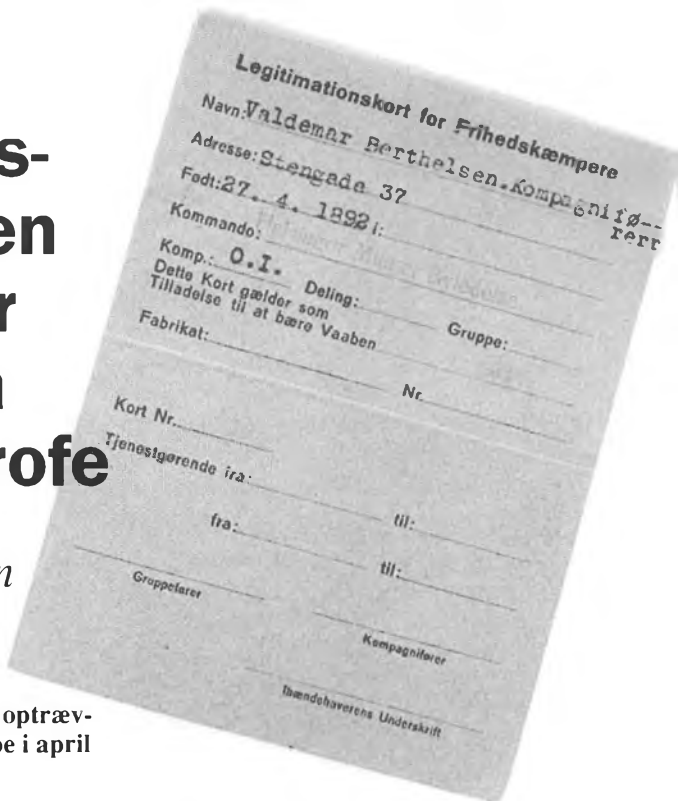
er et medlemsblad for Helsingør Museumsforening og udkommer med 4 numre om året i marts, juni, september og december. Stof til bladet indsendes til Helsingør Museumsforening/ Helsingør Bymuseum, Hestemøllestræde 1, 3000 Helsingør, tlf: 4921 0098.

Nye medlemmer

kan indmelde sig ved henvendelse til Helsingør Bymuseum eller til Jens Erik Nielsen, Rolighedsvej 17, 3000 Helsingør, tlf: 4921 7087.

Modstandsbevægelsen i Helsingør var tæt på en katastrofe

af Bent Jørgensen



**Kun et rent held afværgede en optræ-
ling af den militære O1-gruppe i april
1945**

Det var et rent held, der forhindrede, at en stor del af den organiserede modstandsbevægelse i Helsingør blev optrævlet af tyskerne i begyndelsen af april 1945. Den dramatiske historie om fundet af legitimationskortene, der var udstedt til medlemmerne af den socialdemokratiske O1-gruppe, kan fortælles nu, og den kan stadig give sved på panden.

Men først et lille tilbageblik på opbygningen af de militære modstandsgrupper. I efteråret 1943 blev det på landsplan besluttet at opstille de såkaldte O-grupper - dels i socialdemokratisk og dels i konservativt regi.

Initiativtager til den socialdemokratiske O 1-gruppe i Helsingør var primært den senere borgmester Sigurd Schytz, men også maskinarbejder og byrådsmedlem -

senere folketingsmedlem - Niels Mørk var aktiv i etableringsfasen sammen med forretningsføreren i Arbejdernes Fællesorganisation, Valdemar Berthelsen, der desuden var byrådsmedlem og medlem af magistraten.

Valdemar Berthelsen blev kompagnifører for gruppen, og sammen med Niels Mørk var det ham, der primært var ansvarlig for arbejdet »ude i marken«.

Den væsentligste opgave for O-grupperne skulle være at besætte offentlige anlæg som el-, gas- og vandforsyning, jernbaner, havne og lignende for at hindre, at de blev ødelagt i forbindelse med tyskernes eventuelle slutkamp.

Der har været forskellige bud på størrelsen af O-grupperne, men det synes godtgjort, at O 1-gruppen i maj 1945 talte 243 mand - hovedsagelig rekrutteret blandt



medlemmerne af den socialdemokratiske del af fagbevægelsen i Helsingør. Den konservative O2-gruppe var på 139 mand.

»Hovedkvarteret« for O1-gruppen var Folkets

Hus, hvor Valdemar Berthelsen havde sit kontor som forretningsfører i Fællesorganisationen.

Valdemar Berthelsen var i øvrigt en særdeles indflydelsesrig person i kraft af dobbeltrollen som faglig leder og centralt placeret byrådsmedlem. Det var den gang, da »Parolen fra Søstræde« eller »Overbyrådet i Søstræde« var noget, man regnede med i byen. Ingen afgørende politiske beslutninger blev truffet i byrådet, før de var konfereret af med den faglige ledelse i Fællesorganisationen.

Da besættelsens afslutning nærmede sig, kom en række af de socialdemokratiske modstandsfolk i tyskernes søgelys. Niels Mørk blev arresteret og underkastet tortur af Gestapo på »Wisborg«. Og i starten af april kom turen til Valdemar Berthelsen.

Arrestationen af Valdemar Berthelsen kom helt uventet. Det er ikke helt klarlagt, om han fik en telefonisk advarsel fra kiosken i stueetagen i Folkets Hus, da tyskerne rykkede ind, eller om han blot blev



Tre af de famøse legitimationskort til medlemmer af den militære O1-gruppe i Helsingør er gengivet her. På side 3 ses kom-pagnifører Valdemar Berthelsens eget kort. De to på modstående side er udstedt til Poul og Hans Jørgensen - henholdsvis far og farfar til artiklens forfatter.

advaret af støvletrampene på trappen. Han fik imidlertid en frist på nogle få sekunder, før tyskerne stod i kontoret på andensalen. Og de sekunder blev vitale. For på skrivebordet foran sig havde Valdemar Berthelsen netop omkring 100 legitima-



Forretningsfører i Fællesorganisationen Valdemar Berthelsen.



tionskort med navne og adresser på medlemmer af O 1-gruppen. Lynsnart fik han puttet kortene i et par kuverter, som blev skjult bag kontorets store skrummel af et pengeskab.

Tyskernes ransagning af kontoret har ikke været med sædvanlig grundighed, for kuverterne med de afslørende legitimationskort kom først frem i lyset igen i 1989. På det tidspunkt havde Vibeke Schmidt indtaget formandsposten i Fællesorganisationen - den nuværende LO-sektion i Helsingør. Hun ville gerne skille sig af med det store og upraktiske pengeskab, som i øvrigt blev foræret til Helsingør By-museum.

Det krævede flere granvoksne mænd at få skabet flyttet ud, men da man trak det væk fra væggen, faldt der et par kuverter ud. I de gulnede kuverter lå de famøse legitimationskort - påført navn og adresse samt i visse tilfælde også meddelelse om,

Den militære O 1-gruppe opstillet til parade i Stengade foran Folkets Hus dagen efter befrielsen.

hvilke våben det pågældende medlem af O 1-gruppen havde fået udleveret. Legitimationskortene har givetvis skulle været udleveret til grupens medlemmer, hvis det var kommet til en egentlig kamp med tyskerne i krigens slutfase. Men de nåede altså ikke længere end bag pengeskabet - og i dag er de i Bymuseets forvaring.

Man kan kun gisne om, hvad der var sket, hvis tyskerne havde fået mulighed for - med ét slag - at arrestere mere end 100 modstandsfolk og dermed rette et lam-mende slag mod hele den organiserede modstandsbevægelse i Helsingør. Hvis krigens afslutning havde formet sig anderledes, end den gjorde - kunne det i hvert fald have vist sig katastrofalt.

Et spændende maleri til museet

*Fiskere ved Aalsgaarde
malet af Julius Fried-
länder (1810-1861) i
1855. Olie på lærred.
Henrik Riff fot. 1960.
Inv.nr.: FLE 36/2000.*



Museet modtog for nylig en meget fornem gave fra Agnete og Holger Dam ved Nina Skriver i Sorø, nemlig et stort maleri af portræt- og genremaleren Julius Friedländer. Han havde i 1855 begivet sig ud til fiskeren, færgemanden og den tidligere kaper Hans Riff, der boede i det stadig eksisterende hus på Nordre Strandvej 140, som er fotograferet herunder af oldebarnet Henrik Riff omkring 1960. Maleriet (herover) viser fiskerfamilien siddende ved stranden nær huset og rense



fisk. På bænken til højre under solsejlet sidder Hans Riff og overfor ham hans kone Birthe Nielsdatter. Ved siden af ham sidder svigerdatteren Kirstine Sørens- datter. Hun var gift med Niels Peter Han- sen Riff, der sidder på bænken til venstre. Foran Birthe Nielsdatter ligger Christiane Riff på knæ og ser op på Hans Riff, som hun var datterdatter af. I forgrunden foran Niels Peter Hansen Riff ses hans to børn Hans Lauritz Nielsen Riff (leger med en krabbe i snor) og Ane Elise Riff (stående med foldede hænder). Den gamle mand, der kommer op fra stranden, er muligvis Petersborglodsens Guttorm Hansen, der boede hos gamle Riff. Fiskeren, der står med fiskekassen på skulderen, er ikke identificeret, men er muligvis Hans Riffs søn Peter Hansen Riff. Solsejlet var ud- spændt hele sommeren, og gamle Riff som ofte under dette om natten.

Lars Bjørn Madsen

Forsidebilledet

Ude ved Julebæk står et herligt lysthus med et grønirret, kuppelformet kobbertag og smårudeede palævinduer med fine rundbuede afslutninger. Den opmærksomme har måske undret sig over dette bygningsværks tilhørsforhold. Forklaringen er, at det hørte til den mægtige og meget fornemme villa »Julebæk«, der indtil 1963 knejsede oppe på kystskrænten, dér hvor nu Tvind-skolens bygninger ligger. Villaen, der er gengivet på forsiden, blev opført i 1910 for ingeniør og generalkonsul Hans H. Dithmer, der var gift med Helsingør-apotekeren Charles Steenbergs datter Ebba. Det stærkt historicistiske bygningsværk var tegnet af arkitekt Henri Glæsel og blev købt af kunstsamleren Christian Tetzen-Lund, der havde skabt sin økonomiske velstand som korngrosserer i Aarhus. Til ejendommen hørte en mægtig have, hvor Julebækken delte den op i to verdener, som var det den romantiske have ved Marienlyst. Julebæk har en spændende historie, som fortælles



Lysthuset fotograferet i 1934, hvor Tetzen-Lund havde ladet anlægge en tennishane til glæde for de mange, der besøgte ham.

nærmere i en kommende bog om Nordkysten, og i forbindelse med undersøgelsen, kom museet i forbindelse med Tetzen-Lunds grandniece Karen Krogh, der kunne give mange værdifulde oplysninger om livet på Julebæk. Museet fik tillige skænket en del fotografier, bl.a. de her gengivne, samt originaltegningerne til villaen og lysthuset. **LBM**



Kirketjeneren i arbejde

Helsingør Bymuseums tro og uundværlige hjælper Torben Bill-Jessen er til daglig kirketjener i Sct. Olai Kirke, der for tiden er under en gennemgribende renovering. I forbindelse med blottægningen af det oprindelige gulv, hvorved kirkens mange gravkrypter blev tilgængelige, har museet i længere tid været dybt involveret i undersøgelser af disse, og her trækker vi i høj grad på Torbens store viden om kirkens historie og de personer, der har virket i denne. Læs også artiklen af Lone Hvass side 10.

Krigens monumenter 3

af Bent Jørgensen

Værftet mindedes selv sine faldne

I porten ved indgangen til det tidligere værft sidder en enkel mindeplade i bronze. Den bærer inskriptionen "De faldt for DANMARKS FRIHED" og rummer derefter syv navne efterfulgt af datoen for de pågældendes død, og inskriptionen slutter med et "Æret være deres minde". Mindepladen blev opsat umiddelbart efter krigens afslutning i 1945, og bag hvert navn skjuler der sig en både dramatisk og tragisk historie.

Det første navn på pladen er Carl Viggo Axel Reib, der omkom den 25. august 1943. Beretningen om Carl Reibs død er kendt af mange, men er stadig hyllet i mystik. Det ligger fast, at Carl Reib den pågældende dag var gået ombord i det tyske skib m/s Minden, som var under reparation på værftet. Reib medbragte en hjemmelavet bombe, som skulle sabotere skibet, men bomben detonerede i hænderne på Reib inden den blev placeret i bunden af skibet. Eksplosionen var så kraftig, at det var umuligt at identificere liget af den afdøde. Det var først ved fyraften, da Carl Reibs cykel var den eneste tilbage i cykelstativerne, at man med sikkerhed kunne fastslå, hvem offeret var. Der er fortsat megen mystik om, hvem

der besluttede at foretage sabotagen - om det var Carl Reibs egen indskyldelse, eller om han var del af en større plan.

Sabotagen gav imidlertid anledning til uroligheder i byen i de følgende dage, og de tyske besættelsesstyrker optrådte i den forbindelse meget nervøst. Det kom den næste dag til en episode på Stengade foran den daværende forretning "Kontanten". En tysk officer trak i forvirringen sin pistol og skød.

To blev dræbt - heriblandt John Riisgaard Nielsen, som er det næste navn på mindepladen i værftsporten.

Derefter følger fire navne - alle med samme dødsdag. Det er Jørgen Erik Skov Larsen, Poul Erik Krogshøj Hansen, Henning Wieland og Knud Petersen. Alle fire deltog aktivt i modstandsbevægelsen i Helsingør. Den 20-årige Knud Petersen og den 21-årige Poul Erik Krogshøj Hansen var begge skibsbyggerlærlinge og medlemmer af BOPA med dæknavnene "Ole" og "Erik Dahlin".

Alle fire blev arresteret af tyskerne og dømt til døden for sabotagevirksomhed, og dommen blev eksekveret i Ryvangen den 11. april 1945 - altså mindre end en måned før befrielsen.

Det syvende og sidste navn er Jørgen Berthelsen. Han var 18 år og elektriker-



lærling, og han døde først efter selve afslutningen på krigen - nærmere bestemt den 10. maj.

Jørgen Berthelsens død skyldtes et vådeskud, mens han var vagt på "Wisborg" - det tidligere vandrerhjem og Gestapohovedkvarter, som efter krigens afslutning blev brugt som interneringssted for tyskere og danske medløbere i sikkerhedsforvaring.

Fire af navnene på mindepladen genfindes på Helsingør Kirkegård. Det er Poul

Mindepladen i værftsporten med navnene på de faldne værfts-ansatte. Lars Johannesen fot. 2000.

Erik Krogshøj Hansen, Knud Petersen, Jørgen Berthelsen og Carl Reib.

Alle fires gravsten på kirkegården er forsynet med et særligt mindetegn udført efter forlæg af billedhuggeren Knud Nellemose, og frihedskæmpergravene er fredet i henhold til Kirkeministeriets cirkulære af 18. januar 1968.



Skal 300 års kulturhistorie gå i glemmebogen?

af Lone Hvass

Netop nu er Bymuseet igang med de antikvariske undersøgelser i Helsingør Domkirke. Det som blot skulle have været i 2 - 3 uger har nu strakt sig over 2 måneder, og vi forventer heller ikke at være færdig i kirken før engang efter august, når gulvet og gravkældrene foran altret er tilgængeligt. Det sker først når altertavlen er færdigkonserveret og indpakket i en støvtæt indpakning. At hele arbejdet er gået fint og uden panikløsninger, skyldes først og fremmest arkitekt Søren Larsens forståelse for kulturhistorie, samt kirketjener Torben Bill-Jessens meget store viden om kirken og hans energiske arbejde for Bymuseet. Dernæst det fine samarbejde med mange af Nationalmuseets medarbejdere. Sideløbende er også fortaget undersøgelser af antropologer fra Odense Universitet og fra Københavns Universitets Antropologiske afdeling. Fra Helsingør Kommunes Museer deltager endvidere registrator og tekstilkyndig Kirsten Aagaard og museumsinspektør Lone Hvass.

Mange foreninger og ikke mindst pressen har i de forløbne måneder besøgt kirken under vores arbejde. At kirken ikke har været tilgængelig for alle, skyldes bygningsens totale ændring fra andagsstemt kirkerum til travl byggeplads. At færdes mellem de vekslende gangbroer, sammenskredne jordgrave, sønderslåede gravsten, oprindelige gulvlag adskilt af helt bevarede gravsten, hvis 2 tons vægt balanceres op over gulvet med taljer, og ikke mindst de 15 gravkældre, der i øjeblikket er ved at blive muret til, er ikke helt ufarligt.

Lige nu støbes der stadig omkring de store bærende søjler i skibet. For at udføre dette arbejde graves der ned i gulvlaget og derved ødelægges mange grave fra 1500 og 1600-årene. Hvor mange af byens bedste borgere, der her har ladet sig begrave ved vi ikke præcist. Den ene begravelse har fulgt efter den anden. Betalte man ikke for sit gravsted, forfaldt graven efter 20 år ganske som den gør i dag på kirkegårdene. Af og til blev knogler fra gamle begravelser samlet i særlige benkister; også dem har kirken nogle af.

Ialt har kirken 21 gravkældre. Udgangspunktet for undersøgelserne i domkirken var for Nationalmuseet og Bymuseet, at man ville koncentrere sig om bygningsundersøgelser fra kirkens ældre tider 1200-1500 årene. Disse undersøgelser blev gjort indenfor den berammede tid, dog således at Torben Bill-Jessen som voluntør for Bymuseet til stadighed overvåger byggeaktiviteten for at sikre, at vigtige detaljer af kirkens historie ikke skal gå tabt. Det arbejde ophører først til næste år, når gulvet er færdigt og kirken kalket færdig.

Det arbejde som indtil videre har taget langt den meste tid, skyldes den kendsgerning at gravkammerne sansynligvis alle indeholder velbevarede mumificerede lig samt meget meget fine tekstiler. Indtil nu har bymuseet undersøgt 20-25 kister, der alle repræsenterer byens bedste borgere fra spæde dødfødte til den ældste, en gammel gift kone på 90 år. Her er mænd og kvinder og børn i flere aldre. Mange af dem er personer, vi kender fra de skriftlige kilder.

Det ikke er selve døden der interesserer os, men det der gik forud begravelsen, alle de mange skikke og traditioner der for 300 år siden gjorde døden til en naturlig del af hverdagen. Når engang det meget store materiale er gennemarbejdet vil der blive fortalt om det i et særligt bind af Helsingør Kommunes Museers Årbøger der skal udkomme, når kirken genåbner den 1. søndag i advent 2001. Vil læserne hører mere om undersøgelser i kirken, kan vi henvise til en radioudsendelsen den 16.8 kl.22.15 på P 1. Spørgsmål til historien med Helle Halding, hvor der i 3 kvarter fortælles om arbejdet i kirken.

Grundlovsfest

Igen i år er Helsingør Museumsforening arrangør af en stor grundlovsfest på Flynderupgård. Festen arrangeres i samarbejde med Frilandskulturcentret Flynderupgårds Venner og Historisk Forening i Espergærde.

Der bliver grundlovstale og masser af underholdning. Blandt andet kan det nævnes, at sidste års store succes, grundlovs-sangen »Sol over grønne marker« igen bliver sunget af den nu 9-årige Sulia Plon. Endvidere kommer Hjemmeværnets Musikkorps, og traditionen tro bliver der desuden folkedans. For børnene vil der blandt andet blive arrangeret ponyridning. Man kan medbringe madkurven, eller købe mad og drikkevarer i Spisehuset Folkestuen. Også natpølsevognen fra Havnepladsen dukker op med tilbud til de sultne. En anden tradition ved grundlovsfesten er, at borgmester Per Tærsebøl uddeler beløb fra Conrad Nellesmann og Hustrus Mindelegat.

Selve festen starter klokken 14 og varer til klokken 16, men man kan godt komme tidligere med madkurven. For en god ordens skyld skal vi nævne, at grundlovsdag i år er mandag den 5. juni.

Kontingentet sættes op

På generalforsamlingen i Museumsforeningen, blev det besluttet at gennemføre en mindre forhøjelse af kontingentet med virkning fra næste år.

De nye satser er følgende:

Enkeltmedlemmer: kr. 175.-

Par-medlemmer: kr. 225.-

Pensionister: kr. 100.-

Pensionist-par: kr. 150.-

Firmaer: kr. 500.-

Genvalg til bestyrelsen

På generalforsamlingen i februar blev formanden Bent Jørgensen genvalgt sammen med sekretær John Zilmer og bestyrelsesmedlem Jens-Erik Nielsen.

Ud over de tre består bestyrelsen af Ingrid Dora Jambjer, Kenno Pedersen, Annelise Møller og Torben Bill-Jessen. Suppleanter er Tom Sinding og Erling Svane.

Ny bog om Lille Odinshøj



Ældre folk husker måske den smukke villa, der indtil 1959 lå ved Krogebakke i Aalsgaard. Til villaen hørte det stadig eksisterende gravkapel ud mod vejen og det smukke trellage-lysthus på skrænten mod Strandvejen skråt overfor restauranten (den gamle købmandshandel). Nu kommer der en bog om dette gamle landsted, skrevet af museumsinspektør Lars Bjørn Madsen. Bogen udgives af J.H. Schultz og udkommer i september.

Udsendes i uge 21

Med Museumsforeningen over den nye Øresundsbro

Søndag den 20. august arrangerer Helsingør Museumsforening i samarbejde med foreningen NORDEN i Helsingør en tur til Skåne. Vi mødes på busparkeringen ved Scandlines kl. 8.30, og sejler med færge til Helsingborg, hvor vi mødes med turens guide, Ingrid Dora Jarnbjer, som her fortæller lidt om, hvad vi skal opleve:

Vi kører lidt nord for Helsingborg til Signestorp (det ligger ved Hasslarp) her besøger vi Jöns Jonsgården som er en meget smuk fir-længet gård i bindingsværk med stråtag, den er fra første halvdel af 1800-tallet og her er et hjemstavnsmuseum.

Derefter til Rosendal Slot som vi beser udefra. Det blev bygget af Anders Bille i begyndelsen af 1600 tallet og er i dag beboet af Familien Benett. Det er et fint minde fra dengang Skåne var dansk. Hvis der er tid kan vi også se Kropp Kirke, som hørte ind under Rosendal.

Derfra ned til Råå som er en gammel fiskerby i stil med Dragør. Her skal vi spise frokost på Råå værtshus, et hyggeligt sted med en dejlig udsigt til Øresund og Danmark.

Efter frokost kører vi til Sireköping Kirke, som er fra 1100-tallet. Den har en meget speciel arkitektur, samt kalkmalerier og en meget særpræget lysekrone som der kun findes tre af i hele Sverige.

Bagefter kører vi syd på, til udkanten af Lund, hvor vi skal se minder for Slaget ved Lund den 5. december 1679. Det er en meget interessant og dramatisk historie, som jeg her skal fortælle Jer om. Det var på grund af den svenske sejr ved dette slag, at vi mistede Skåne for evigt.

Hvis der er tid, kan vi se Pile-Sjötorp, som ligger et par km syd for Malmö. Her har boet mennesker siden yngre stenalder og der er en dysse fra denne tid. Der er også rester af et forsvarsanlæg fra vikingetiden, som måske har hørt til forsvaret af Fotevikhavnen, som ligger syd for. Her kan jeg fortælle om det meget blodige slag ved Fotevig i juni måned 1134, hvor mange høvdinge og fem biskopper faldt. Så kører vi op til den nye Øresundsbro og over »Danmarksbroen« til Danmark, og derfra retur til Helsingør. Vi regner med at være hjemme omkring kl. 18.

Turen kommer til at koste 375 kr. inkl. frokost og entré, men exkl. drikkevarer. Specialpris for unge: 200 kr.

Bindende tilmelding til Teaterkontoret senest 10. august. (Turen gennemføres kun med minimum 25 tilmeldte). Betaling i bussen.

Bent Jeppesen

Sommerudflugt til Falster

Museumsforeningens årlige sommertur finder sted lørdag den 23. september og går til Falster. Den omtales nærmere i næste nummer, og man kan allerede nu ringe til Jens Erik Nielsen (4921 7087) for tilmelding og beskrivelse af turen.

J.E.N.

FORENING & MUSEUM

Nr. 3/2000 udkommer ultimo august. Allersidste frist for indlevering af artikler til bladet er 1 måned inden udgivelsen.