



## **Dette værk er downloadet fra Slægtsforskernes Bibliotek**

Slægtsforskernes Bibliotek drives af foreningen Danske Slægtsforskere. Det er et privat special-bibliotek med værker, der er en del af vores fælles kulturarv omfattende slægts-, lokal- og personalhistorie.

### **Støt Slægtsforskernes Bibliotek – Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug. Videre publicering og distribution uden for husstanden er ulovlig.

### **Links**

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



**Edv. Petersen.**

**Edv. Petersen.**

**Edv. Petersen.**

Storstue Lager + Udvalg af fineste Jule Kaffe + Hestegær

**Edv. Petersen**  
Kaffe-angels

**Støtteforeningen til Butiksmuseet**



## Kære medlem

– du sidder nu med det allerførste foreningsblad i den vel nok yngste forening i Helsingør.

Vi er i bestyrelsen glade for dit medlemskab og stolte over at der, blandt alle gøremål i en nystartet forening, er både tid og plads til formidling af vores aktiviteter.

God læsning  
Bestyrelsen

### Lederen:

Så blev det alvor – bladet **skal** på gaden – der er deadline, der skal overholdes og både jul og vinter står for døren. Men vi skal nok nå det hele, er jeg overbevist om.

Det tegner til at blive et rigtig godt projekt, det her Kaffehus på hjørnet af Sct. Anna Gade / Sudergade.

De efterhånden mange mennesker vi, gennem det sidste halve år, har talt med, er yderst positiv og vældigt interesserede i projektet. Dét giver ny energi og lyst til fortsat at arbejde i og med dette projekt.

Specielt ved jeg, at Gustav ser frem til, at han kan komme i gang til foråret – som han siger – ”han skal bruge sine hænder og så *han* kan se, der sker noget”.

### Indhold:

Lederen.....	1
Hvor er vi nu og starten på det her eventyr?.....	2
En kort præsentation af bestyrelsen:.....	5
Nyt fra bestyrelsen:.....	6
Ord-nyt!.....	8
Efterlysninger:.....	9
Husets historie i korte træk:.....	9
Slægten og firmaets historie i korte træk:.....	10
Spørgejøggen:.....	11
En sølle 25-øre.....	12
Pudsigheder:.....	12
Hjemmesider:.....	12
Kaffehygge:.....	13
Donationer:.....	13
Gaveide:.....	14
Afslutningsvis:.....	14



Det har dog været vigtigt, at Gustav har været med på sidelinien her i opstartsfasen, idet det er hans projekt og drøm, hvilket vi i bestyrelsen altid skal have for øje.

Så selv om du Gustav af og til synes, det er rigtig træls, for nu at bruge et godt jysk ord, at du har brugt timer foran din pc i stedet for at arbejde med dine hænder – så må jeg blot konstatere, at uden din mening om dette og hint, så var vi ikke kommet så langt som vi er nu og du ville måske være blevet "kørt over" i farten, fordi alle har en mening.

Den kommende december måned er også julefrokosttid. Her i EP-huset, har vi valgt at se lidt bort fra denne danske tradition og sætter i stedet fokus, på at få løst et par hængepartier og så glæder vi os i bestyrelsen til, at hilse på Jer medlemmer først i det nye år.

Jeg ved også, at Lars den gode formand ser frem til, at der sker noget konkret med huset. Men ting tager tid og så må man forvente, at med et projekt af denne karakter, tager det måske lidt længere end forventet og bliver lidt mere snørklet end som så. Vi har i praksis været i gang i ca. 6 mdr. og er allerede nået et godt stykke vej i planlægningen.

Jeg håber, at I som medlemmer vil

være flittige til, at skrive indlæg om løst og fast eller at I evt. har lyst til at være med til planlægning af EP-nyt.

Hænder kan man altid bruge i en forening – så I er mere end velkomne. Det får bladet brug for.

## **God Jul & Godt Nytår Kirsten, projektleder**

### **Hvor er vi nu og starten på det her eventyr? En beretning fra huset ejer:**

*At jeg, i 1981, blev ejer af huset Sct. Anna Gade 23, Helsingør skyldes ene og alene nylig afdøde marskandiser Werner Jørgensen, der kendte den daværende ejer Roger Lund Christensen.*

*Rent faktisk har jeg kendt Werner i mange år, idet jeg langt ude er i familie med ham.*

*Jeg er som barn og ung kommet rigtig meget hos Werner og Irma 2 hyggelig og dejlige mennesker med hjertet på rette sted.*

*Miljøet i deres sagnomspundne marskandiserforretning har altid stået for mig som noget helt specielt. En dag faldt snakken på, at jeg søgte en bolig og Werner satte mig i forbindelse med den daværende ejer og jeg fik lov til at komme og se huset.*



*Jeg var solgt fra dette øjeblik. Jeg trådte ind i en tidslomme - friserne i loftet, en tidligere ejers leveregler, var stadig synlige og uberørte, af tidens tand. Der var diske, reoler, glasmontrer og i kælderen var resterne af kaffekværnen. Jeg havde fundet "mit sted".*

*Jeg var ung og fuld af gå på mod og fik en aftale med Roger om, at jeg blot skulle kontakte ejendomsrådgiveren. Han blev helt forvirret over min henvendelse - "jamen huset er ikke sat til salg endnu." Jeg forklarede, at det gjorde ikke noget og at han kunne spare sig besværet, idet jeg havde lavet en aftale med Roger om at købe huset.*

*Det hele faldt på plads men jeg kunne ikke flytte ind med det samme, da der stadig boede lejere. Der gik 4 år, hvor jeg boede et andet sted, alt i mens jeg ventede på, at de daværende lejere efterhånden flyttede.*

*Endelig kunne jeg flytte ind og hjem. Det var en stor dag! Som skrevet var jeg en del yngre end jeg er nu og fuld af optimisme. Nu skulle huset renoveres og genskabes, lidet anede jeg de mange forhindringer, jeg skulle overvinde.*

*Huset i sig selv var mere eller mindre i forfald. Mange steder regnede ned gennem taget, kan jeg tydeligt huske. Ja faktisk havde jeg min egen græsplæne i tagrenderne og duerne havde indtaget loftet. De boede i skunken. Jeg erstattede de ødelagte tegl men det var stadig muligt for duerne at flyve ud og ind. Jeg kunne ikke slå de mange unger ihjel. Det jeg også gjorde var, at indsamle æggene - så blev de i det mindste ikke til unger. Efterhånden som ungerne blev store og fløj ud - så lukkede jeg loftets "duehuller" helt.*

*Jeg har også fundet en helt mumificeret kat på loftet. Dyr søger jo deres sidste hvilested i mørke. Fra skunken kunne de søge ind under gulvet. Det må have lugtet fælt.*

*Jeg er blevet hængt ud i pressen, som værende en skamplet på byen. Pressen, der uden at have kontaktet mig for at høre min version af husets historie, tillod sig at sable mig og mit hus ned. De var end ikke interesseret i at høre, hvorfor det så ud som det gjorde på daværende tidspunkt.*

*Udvendigt var og er det måske ikke særlig kønt, men det har charme indvendigt og masser af historie, som jeg gennem tiden har værnet om.*



*Jeg har selvfølgelig været i gang med stillads og håndværkere – lige ind til en dag, da en "kommunemand" kom forbi og bad mig pr. omgående om at pille stilladset ned, idet man ikke kan have stilladser opsat i Helsingør, når det er turistsæson!! Heller ikke i november eller december er det muligt at sætte stillads op – grundet juleudsmykningen. Det underlige er blot, at der hverken i Sct. Anna Gade fra Stengade og ud af gaden eller i Sudergade fra tovet og ned mod kirken er julepyntet.*

*Gjorde jeg ikke det, ville han personligt sørge for, jeg fik en bøde.*

*Jeg har forsøgt at samordne renoveringen med min naboers gøremål. Når de har været i gang, har jeg også søgt om tilladelse til at opsætte stillads, således at generne kunne blive mindst mulige men resultatet bedst muligt. Svaret har hver gang været et stort og rungende nej fra kommunal side.*

*Selv forstår jeg det jo ikke – men sådan er der så meget her i verden.*

*Alt i mens dette er foregået bag skrivebordet og i telefonen, er tanker og drømmene taget på tur, for tænk hvis man kunne lave noget originalt – noget som ikke findes andre steder i landet.*

*Et museum, der viser en levende butik, med det originale interiør, i det originale hus med den spændende historie, der måtte være her og så på det originale sted!*

*Jeg kontaktede derfor Helsingør Bymuseum, der var interesseret og lydhør, men som måtte takke nej til projektet, idet de netop var gået i gang med Skibsklarerergården – et meget stort og omfattende projekt. Der var simpelthen ikke ressourcer til endnu et projekt.*

*Jeg drømte videre! Talte med rigtig mange personer, der alle havde ideer og visioner på vegne af mig og mit hus men som i øvrigt ikke rigtig kunne bidrage med noget helt konkret som f.eks. hvordan kommer man i gang?*

*Drømme og tanker havde stadig frit løb mens jeg tænkte "jeg går bare i gang selv, når jeg en gang med tiden bliver pensionist".*

*Men så var det lige, jeg på et kursus mødte nogle personer, der kunne sætte skub i projektet.*

*Der blev dannet en støtteforening, der blev ansøgt om momsnummer og varemærkerettigheder, således at de gamle kendte Edv. Petersen ting som kaffedåser, kaffemål mv. igen kan anvendes.*



Og nu er vi så her – med alle jer som medlemmer. I er med til at skrive et nyt kapitel i den historie, der så sandelig fortjener at leve videre.

Jeg vil gerne understrege, at jeg personligt er meget glad og rørt over, at I tror på projektet og ønsker at støtte op omkring det og vil nu overlade spaltepladsen til en nærmere præsentation af den nuværende bestyrelse.

*Erbødigt  
Gustav Kristensen*

### **En kort præsentation af bestyrelsen:**

**Lars** er museumsinspektør på Helsingør Bymuseum og ansvarlig for bl.a. arkivet i samme. Lars ser store muligheder i projekt "Butiksmuseum" - idet stort set alt er bevaret til i dag, takket være de seneste 2 ejeres veneration for stedets historie. Nok ser huset faldefærdigt ud i dag – men man skal jo ikke skue hunden på hårene.

Det er en gammel drøm, der er ved at blive realiseret. Gustav har drømt om et aktivt museum, der kan vise handelslivet i Helsingør i rigtig mange år, ja faktisk fra før han blev ejer af huset. Gustav har kendt flere af de "gamle antik-handlere" her i byen og har været fascineret af miljøet lige fra barns ben.

Husets maleriske forfald viser nemlig med al tydelighed, at det måske er et af Helsingørs allersidste huse med et autentisk kulturmiljø. Her vil man kunne mærke historiens vingesus.

**Birgit** er forhenværende direktionssekretær og hovedkasserer i en af de store banker. Økonomien i foreningen vil derfor være i de allerbedste hænder.

**Steen** er en dygtig håndværker



og vicevært. Altid parat med en hjælpende hånd eller 2.

**Irene** er underviser. En yderst kreativ dame, der maler og bl.a. har en fortid med blomster.

**Kirsten** – er projektleder på Butiksmuseet. Har en fortid som selvstændig bl.a. i Tivoli. Skal stå for fundraising, praktiske gøremål i forbindelse med administrationen. Det vil være hende, I møder i telefonen, hvis I ringer til foreningen.

**Birgit** – er effektindkøber med næse for en rigtig god handel. Vi kan være helt sikre på, at der ikke bliver givet for meget for en vare, når Birgit har været på div. loppe-markeder som indkøbschef og gjort et eller flere gode fund.

\*\*\*

I øvrigt hjælper flere af bestyrelsen med at samle effekter ind. Der skal rigtig meget til for at fylde hylder og skuffer i butikken og i kælderen.

Vi er alle bevidst om, at vi skal ramme miljøet men alligevel bliver der af og til gjort et "fejlkøb". Med tiden vil disse køb blive sat til salg i butikken – så hvis man er interesseret i gamle ting og sager kan man måske gøre et godt køb.

## Nyt fra bestyrelsen:

I Butiksmuseet arbejder vi alle frivilligt og ulønnet. Nogle arbejder mere end andre – men det vigtigste er, at det skal være sjovt for alle og ingen er forpligtiget ud over tid og evner.

Foreningen blev stiftet den 5. juni 2008 – en dag vi i bestyrelsen altid vil huske.

Visionerne dem har vi rigtig mange af og hen ad vejen skal de nok blive indfriet.

Foto fra indvielsen af lokalet, ja der var ikke så meget at se, men se bare længere fremme, hvor meget, der konkret er sket.







Effektsamlingen er vokset med stor hast. Filosofien bag - vi bliver nødt til at opkøbe effekterne, når de er der - på loppemarkedet, i de gamle gemmer hos folk, der kontakter os, eller på nettet, hvor rigtig mange ting er sat til salg. Alt er indkøbt for private midler. Det gør også, at det er et fantastisk arbejdsmiljø - der sker hele tiden noget nyt. Nye effekter, nye billeder, nye miljøer og mængder af arbejdsopgaver frem for os i en sjov, spændende og anderledes forening.

Vores foreningslokale ser nu ud som på billederne - en forandring der er til at føle på.

Kirsten har været i gang ved tastaturet og skrevet mange an





søgninger om økonomisk støtte til foreningen. Det tager dog lang tid at opnå positiv kontakt - men vi tror på projektet

### Ord-nyt!

Vi støder i vores arbejde med Edv. Petersen og projektet mange gange på ord vi ikke kender / forstår i dag.

Gode råd er dyre – og mangen et leksikon / ordbog er blevet brugt til at forstå disse gamle danske ord. Det er af stor vigtighed, at vi forstår, det vi læser i de gamle dokumenter mv. Derfor vil vi lave vores eget minileksikon her i bladet. Vi synes, ordene er sjove og spændende.



**Køksen:**

- en kokkekone – en betydningsfuld person og vidste det selv. Det var hende, der bestemte dagen for et bryllup og den valgte dag kunne ikke flyttes, idet der nøje var gennemgået de fester, hun skulle besørge. Man sagde, det var lettere at flytte Himmelbjerg- et end at ændre en kokkekones bestemmelser.

Hun skulle i øvrigt ligge godt, sidde godt og spise godt. Og hun skulle have nok af hjælpere.

**Efterlysninger:**

- Som museum søger vi altid effekter, spændende historier eller fotografier. Hvis du har lyst til at fortælle os en historie om, hvordan det f.eks. var at handle hos en høker eller urtekræmmer, så vil vi meget gerne lægge øre til.
- Vi har i foreningen mange gamle dokumenter, som vi har svært ved at tyde skriften på. Det er skråskrift eller gotisk, så hvis du kan læse disse skrifttyper og kan afse et par timer en gang i mellem, så er du velkommen i foreningslokalet, vi har en computer og vi kan byde på en kop kaffe. Eller du er velkommen til at få kopi af dokumenterne, hvis du hellere vil sidde hjemme.

- Hvis du er slægtsforskertypen, så er her nok at tage fat på, hvis du har mod på dette og lyst til at hjælpe.

**Husets historie i korte træk:**

I vores arbejde for at finde ud af data omkring huset, er vi stødt på mange forskellige oplysninger – men hvis vi starter med de første optegnelser, vi har på huset, så kan vi se, at der har boet en tobaksspinder allerede i 1694.

Så har der været adskillige bryggere, der har været garvere og malermestre men i 1858 kommer starten på vores historie – høkeren Claus Petersen.

Det er faktisk en sidegren på det træ, vi skal have lavet, hvor stammen er Edv. Petersen, der kommer til i 1874. De er ikke blodsbeslægtede men bliver senere svigerfar og svigersøn.

Edv. Petersen starter som urtekræmmer og bliver siden købmand / kaffegrossist og i 1921 bliver butikken overtaget af købmændene Madsen og Petersen.

I 1966 er der stadig købmand på adressen men nu under Roger Lund Christensen. Og resten er vist historie som man siger.



## Slægten og firmaets historie i korte træk:

Vores udgangspunkt er 1874, der hvor Gustav Edv. Petersen starter som urtekræmmer i Sudergade.

Vi har slægtsforsket lidt og fundet ud af, at han er søn af en Frisnedkermester Jørgen Petersen og Wilhelmine Miland. De fik i alt 8 børn.

Edv. Petersen bliver også gift i 1874 med Caroline Petersen nærmere bestemt den 27-12-1874.

Rent faktisk så er det datteren til den høker, der er nabo til Edv. Petersens forretning.

Edvard og Caroline Petersen får 8 børn i tidsrummet 1876 til 1896

- 1 af drengene aled af meningitis under hans soldatertid på Kronborg
- 1 af pigerne døde i forbindelse med hendes graviditet i en alder af kun 20 år
- 2 af drengene omkom som voksne som 26 og 18-årige ved drukning ud for Marienlyst strand
- 1 af drengene arbejdede som tømrer i København
- 1 af pigerne arbejdede som lærerinde i Helsingør og blev aldrig gift

- 2 af sønnerne videreførte Edv. Petersen's firma og trådte ind i firmaet 1912

Det var helt sikkert både en hård og spændende tid at være købmand i. Og vi kan i bakspejlet se, at Edvard Petersen har været særdeles aktiv i bylivet.



Han har været byrådsmedlem i perioden 1900-1909. Han har været en stor mand i byen en rigtig "Mads Skjern-type" med rigtig mange ejendomsbesiddelser f.eks.:



- Sct. Anna Gade 21, 23, 25
- Sudergade 34
- Hestemøllestræde 1
- Stengade 40
- Stengade 3
- Hjørnet Kronborgvej / Allegade overfor Rostgårdsvej
- Hamletsvej – det nuværende Rolfsvej 1

I skrivende stund har vi ikke det fulde overblik, men det er ting, der løbende undersøges.

Edv. Petersen dør i 1922 og bliver fulgt til graven af et stort følge hen ad Sudergade op af Stjernegade til kirkegården.

Sønnerne Palle og Christian er klar til at tage over. De er allerede i 1920 flyttet til Stengade 40 (det nuværende Neye) / Strandgade 59 mellembygningen og har et blomstrende kafferisteri.

I 1952 indtræder barnebarnet i firmaet præcis på dagen, hvor kaffen blev frigivet efter rationeringsårene.

Kafferisteriet vokser sig rigtig stort og i 1965 flytter det ud til Haderslevvej (det nuværende Helsingør Elforsyning). Da det gik allerbedst for E.P. Kaffe, var der 16 ansatte og firmaet stod for 4 % af kaffeimporten i DK.

I 1980 beslutter barnebarnet sig for at sælge firmaet, idet ingen af hans børn vil føre det videre. Firmaet bliver solgt til Emdruplund Kaffe Risteri, der, så vidt vi har fundet ud af, har købt kundekartoteket og blandingsopskrifterne.

### Spørgejörgen:

Bestyrelsen render af og til ind i noget vi ikke rigtig ved, hvad er!

Men hvad er mere oplagt end at spørge medlemmerne i foreningen?

Ved du hvad dette er, hvordan og hvornår det anvendes samt evt. en tidsbestemmelse?



Om "dimsen" kan vi fortælle: Diameter på selve den runde del 12,5cm og højden er 3,5cm.



## En sølle 25-øre:

- der har fået betydning for projektet.

Vi har overvejet at kontakte Danmarks Nationalbank for at høre, om de har nærmere forbindelse til butikken og projektet her.

## Og hvorfor så det?

Fordi vi har læst os frem til at Danmark i 1874, året hvor vores eventyr starter, får sin første 25-øre med Kong Christian X. Et skelsættende år for Huset E.P.

Et andet skelsættende år og en begivenhed, der får betydning for Huset E.P. og det fremtidige projekt er at Nationalbanken i 2008 rent faktisk afskaffe 25-øren. En tilfældighed eller hvad?

## Pudsigheder:

Gustav Edv. Petersen bliver ejer af huset i 1881 – præcist 100 år efter, i 1981, bliver Gustav Kristensen ejer af huset.

## Året 1952:

- Gustav Kristensen fødes.
- I dynastiet Petersen indtræder nu den 3. generation i virksomheden.

## 25-årsdagen:

Endnu mere pudsigt er følgende;

Hans Milan Petersen, skriver den

19. august 1983 ud til kunder og forretningsforbindelser, om at firmaet nu skal leve videre gennem Emdruplund Kaffe Risteri.

Præcist på 25-årsdagen - den 19. august 2008 - får vi i foreningen besøg af hans 2 børn.

Da vi fandt ud af dette datosammenfald, blev vi lidt rystede, idet intet har været planlagt.

Der må være en højere mening med alle disse ting og vi vælger at tro på, vi bliver guidet af de højere magter – selv om vi ikke er specielt overtroiske.

## Hjemmesider:

Bestyrelsen har sikret sig flere domæner til brug for projektet.

Hjemmesiderne har endnu ikke fundet deres endelige udseende, da det pt. er en lidt nedprioriteret opgave.

Men fra år 2009 har vi en webmaster koblet på sagen. Han hedder Thomas, en frisk ung fyr med masser af ideer, så vi lover, det skal blive til spændende steder at besøge.

**Foreningens hjemmesider:**

[www.butiksmuseet.dk](http://www.butiksmuseet.dk)  
[www.edvpetersen.dk](http://www.edvpetersen.dk)  
[www.1874.dk](http://www.1874.dk)  
[www.epkaffe.dk](http://www.epkaffe.dk)  
[www.kaffehus.dk](http://www.kaffehus.dk)  
[www.kafferisteri.dk](http://www.kafferisteri.dk)  
[www.kafé.dk](http://www.kafé.dk)

Jo det er rigtig stavet Kafé det betyder kaffehus og man skal huske den lille accent over e'et.

Hjemmesiderne bliver selvfølgelig fyldt med ting og sager fundet i arkiver og gemmer.

**Eksempler:**

kopier af originale dokumenter, sjove gamle EP-annoncer, stamtræet, fotos nye og gamle - nogle i farver andre i sort/hvid.

Der vil løbende blive lagt historier ud - om hvordan vi finder effekter, hvordan vi "bliver guidet" til at køre hid og did - og lige pludselig så står vi med noget fantastisk spændende EP.

**Kaffehygge:**

Kold klar luft, vintermørke og hyggelige hjemmeaftener - hvorfor ikke skifte den traditionelle irske kaffe eller gløgg ud med lidt nyt?

**Kaffeopskrift:**

Kaffedrik vinter  
Serveres i halvstor kop eller glas.

2 cl hasselnøddelikør  
2 cl. cognac  
2 tsk råsukker  
1 kop stærk kaffe  
piskefløde

**Hvordan:**

Hæld sukker, hasselnøddelikør og cognac i et glas og rør lidt rundt. Spæd op med det varme og stærke kaffe. Pyntes med hakkede nødder og flødeskum.

**Donationer:**

Lars og Tine Herbst:  
Div. ølreklamer vist på foto - mere om historien i næste nummer.

Søren Larsen:

Gammel trækasse til eddike



## Gaven til ham / hende, der har alt

1 års medlemskab i Støtteforeningen til Butiksmuseet

**Til**

**Navn:** .....

**Adresse:**.....

**Postnr og By:** .....

**Fra**

**Navn:** .....

**Adresse:**.....

**Postnr og By:** .....

\*\*\*

Vælg mellem nedennævnte og aflever blanketten samt kontanter / check til **Støtteforeningen til Butiksmuseet – Sct. Anna Gade 23 – 3000 Helsingør**

Beløb: kr. 150 alm. Medlem  / kr. 75 Pensionist

Jeg ønsker selv at give gaven og Butiksmuseet sender medlemskort, blad samt øvrigt materiale til mig.

Jeg ønsker Støtteforeningen sender gaven inkl. Medlemskort, blad og øvrigt materiale direkte til modtager.





## **Alletiders gaveide:**

Hvis du står og mangler en gave til ham eller hende, der har alt, næsten alt - så er det hjælpen lige her.

Udfyld vedlagte blanket, aflever den til os og gaven er klar.

Du kan selv vælge at give gaven eller overlade indpakning og forsendelse til os. *Vi går på posten sidste gang den 18. december 2008.*

- Du giver en anderledes gave
- Du en markant forskel og hjælper foreningen
- Modtager får indblik i et projekt, der er både spændende og interessant
- Du gør noget godt for kulturen i Helsingør, for turismen og for fremtidens børn

## **Afslutningsvis:**

Alle er meget velkommen i foreningen – men først i det nye år og i små hold, da vi ikke har så meget plads.

Vi kan altid nås med en mail eller telefonisk i dagtimerne og dine kommentarer modtages gerne.

Smid evt. gerne et brev ind til os.

Din mening er vigtig for os og vi modtager gerne ideer og forslag der er til gavn i foreningen.

Næste nyhedsbrev forventes udkomme medio januar kvartal.

## **God jul og Godt nytår Redaktionen**

### **PS!**

Vi er meget bevidst om kvaliteten af bl.a. de viste fotos - men det var, hvad vi kunne præstere i denne omgang.

Vi lover at befitte os på hele tiden at blive bedre. Men fotos bliver ikke bedre end den printer, der er til rådighed - kan vi konstatere.

Printeren er både vendt og drejet - og en ny er skrevet på vores ønskeliste.

\*\*\*

Vi kan nås på følgende måder:

### **Post:**

Butiksmuseet  
Sct. Anna Gade 23  
DK-3000 Helsingør

**Tlf.:** 40 53 30 50

**Mail:** ep@butiksmuseet.dk



**Bladinformationer:**

Oplag:  
Udgives 4 gange årligt  
til medlemmer i  
Støtteforeningen  
til Butiksmuseet

Redaktion:  
Gustav og Kirsten

Journalistik:  
Gustav og Kirsten

Trykt af:  
Støtteforeningen  
til Butiksmuseet  
Sct. Anna Gade 23  
3000 Helsingør

Tlf. 40 53 30 50  
ep@butiksmuseet.dk

# Edv. Petersen

**Omslag:**

Forsiden: Huset som det så ud en gang mellem 1892 og 1920  
Bagsiden: "Manden bag / bagmanden" - fundet i malermester Undens gemmer sammen  
med skabeloner, der viser at han har været maleren, der har malet skrifter og butikskla-  
mer hos Edv. Petersen