



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

CARL BAGGER ≠ BIBLIOGRAFI





*Trykt ialt 195 Salgseksemplarer
og 80 Presseeksemplarer.*



CARL BAGGER

BIDRAG TIL EN BIBLIOGRAFI

MED EN BIOGRAFISK INDLEDNING

AF

GEORG NYGAARD



KJØBENHAVN

TRYKT OG UDGIVET AF CHRISTIANS - PRESSEN

MDCCCXVIII

INDHOLD

	Side
Biografi	9
Værker	23
Senere Udgaver.....	27
Oversættelser	29
Første Tryk af enkelte Arbejder...	31
Skrifter om Carl Bagger	43
Senere Skrifter og Afhandlinger..	47
Portrætter	51





ARL BAGGER

eren af den danske Literaturs tragiske Skikkelser. Allerede hans Start i Livet var udenfor Regelen. Han blev født paa Fødselsstiftelsen den 11te Maj 1807 og fik dér Nr. 488. Fem Dage efter døbttes han med Navnet *Carl Christian*.

Moderen var en ugift Kvinde *Sofie Margrethe Poulsen*, ansat paa en Tobaksplantage paa Vesterbro, som ejedes af Etatsraadinde *Anna Elisabeth Bagger*; Faderen var nævnte Etatsraadindes Søn, Politirets-Assessor *Peter Christian Bagger*.

Moderen døde allerede 28. Sept.



1808 af Galdefeber, kun 22 Aar gl. Barnet, som hun havde hos sig, blev endnu et Par Maaneder hos hendes Værtsfolk, en Guldsmed *Colding* i Borbergade, nuværende Nr.98, derefter blev det anbragt hos Assessor Bagers Broder, en brav Søofficer, men kom snart derfra til Etatsraadens Hjem paa Hj. af Frederiksborggade og Nørrevold. Allerede den 20. Maj 1810 døde Faderen, men efter hans Ønske ansøgte Etatsraaden om Barnets Legitimation, der bevilgedes den 26. Juni 1810.

Hos Bedstemoderen blev den lille Carl, indtil han i sit tolvte Aar sendtes til Roskilde Skole. Grunden til Drengens Ustadighed og vaklende Sind var allerede lagt i Bedstemode-



rens Hus. Den lunefulde og hidsige Kvinde behandlede snart Barnet med overstrømmende Kærlighed, snart knubsede hun ham og skældte ham ud for Horeunge, Bastard og Hittebarn.

I Roskilde Skole blev Carl Bagger kun i 3 Aar. Han boede hos en af Skolens Lærere, Pastor *P. H. Struch* ved Bistrup. Fliden trykkede ham ikke. 15 Aar gammel, i 1822, opnaede han en Friplads ved Sorø Akademi. Først i 1827, 20 Aar gammel, naede han at blive Student. De Vidnesbyrd, der gives ham fra Skolen, tæller om Lattermildhed og Letsind, om gode Anlæg men Ustadighed.

Allerede i Skoletiden skrev han Digte, og et Møde i Sorø med den



2 Aar ældre *H. C. Andersen*, der gik i Slagelse Skole, virkede befrugtende og ansporende paa hans poetiske Produktion. Endnu større Betydning fik dog hans Besøg paa Herregaarden *Basnæs* hos Familien *Fiedler*, hvis Sønner var hans Skolekammerater i Sorø. Hans første Besøg paa *Basnæs* fandt Sted 1824, og han forelskede sig snart i Husets unge Datter, *Thora Fiedler*, der var født 14. August 1810, og altsaa ved deres første Møde kun 14 Aar gammel.

Da *Thora Fiedler* var 17 Aar, friede *Carl Bagger* til hende, men Fæderen nægtede sit Samtykke. Saa forlovede de Unge sig hemmeligt.

Carl Bagger drog til *Kjøbenhavn* for at studere *Jura*. I Efteraaret 1828



kom Thora Fiedler til Kjøbenhavn og besøgte sin Faders Stedmoder. Hun traf sammen med sin Kæreste, og snart efter maatte hun betro sin Moder, at Forholdet havde faaet Følger. Faderen tog sig Begivenheden saa nær, at han kort efter døde. Thora Fiedler fødte 13. August 1829 en Søn, *Carl Christian Petersen*, der blev sat i Pleje.

Disse Begivenheder var sikkert medvirkende til at trykke Carl Bagger nedad. Han var 22 Aar, en ikke videre flittig Student og — Fader! Hjemmet paa Basnæs lukkedes for ham; Trøst søgte han mellem muntre Kammerater i Byens simplere Gæstgiverier og »en vis herlig Vin-kælder« paa Vestergade, hvor *Pape-*



gøje=Møller var Vært. Dette Svireliv skildrede han senere meget levende og virkelighedstro i »Min Broders Levnet«.

Under den største Del af sit Ophold i Kjøbenhavn boede han hos en Skipperenke, Mdm. *Koefoed*, der tog sig moderligt af ham og bar over med hans Svagheder. Naar hun flyttede, flyttede han med. Da han forlod hende, gik det mere og mere ned ad Bakke med ham. Han nøjedes med det usleste Logi, boede bl.a. en Tid paa et elendigt Tagkammer i Sværtegade, men havde ofte ikke en Gang Tag over Hovedet. En Tid tænkte han paa at blive Skuespiller (se *Robert Neiiendams Afhandling*).

I de følgende Aar, 1835-36, leve-



de hannærmest af at være Medarbejder ved »Kjøbenhavnsposten« og ved det med dette Blad forbundne »Søndagsblad«, som han en Tid anonymt redigerede. Her skrev han kritiske Notitser mrkt. N. og Z. og leverede forskellige Oversættelser og Bearbejdelser.

Udgivelsen af hans to første Bøger var gaaet ret upaaagtet hen. Til Gengæld vakte »Min Broders Levnet«, der udkom 1835, en vis Opmærksomhed, særlig ved *I.N. Madvigs* lidet forstaaende Anmeldelse, der gjorde et stærkt forstemmende Indtryk paa Digteren.

Carl Bagger ansaas paa dette Tidspunkt som ganske fortabt. Han svigede værre end nogensinde. Thora



Fiedlers Moder ønskede Datterens Forhold til Bagger endelig brudt og besluttede at sende hende til en Slægtning i Hamborg. Carl Bagger, der fik Nys herom, rejste til Korsør for at tage Afsked med hende, og denne Afsked, i Oktober 1836, af fødte det gribende Digt, *Dampskibet »Løven«*.

Afskeden blev forøvrigt af afgørende Betydning. Carl Bagger indsaa, at han nu maatte tage sig sammen, hans Venner hjalp ham, og han greb den Lejlighed, der tilbød sig: Redaktørstillingen ved Søren Hempels Avis, »Fyens Stiftstidende« i Odense, som var bleven ledig, og som han kunde faa. I Novbr. 1836 drog han til Odense og begyndte sin



Redaktørvirksomhed. Thora Fiedlers Moder var imidlertid død i Januar 1837, og nu kunde Carl Bagger endelig hjemføre sin Brud. Brylluppet stod paa Basnæs den 3. Novbr. 1837. 2 Aar efter tog Ægtefolkene deres nu 10aarige Søn hjem.

De 10 Aar, Carl Bagger havde tilbragt at leve, tilbragte han i Odense. Nogen stor Forandring i sin Livsførelse indførte han dog ikke. Han tilbragte megen Tid paa Værtshuse med det simple Slæng, han yndede fremfor den fine Portion; *Søren Hempel* sagde om sin Redaktør:

— Hillerup (den tidligere Redaktør) han vilde, men han kunde ikke; Bagger, han kan, men han vil ikke!
Men hans *Thora* blev ham trods



alt en trofast og overbærende Hustru. Deres Hjem paa Odense Vestergade var venligt og hyggeligt, og selv om han ved Nattetid Kl. 2:4 kom hjem med sin »eneste og bedste Ven«, sin Hund *Murat*, og en eller anden af sine »Venner«, sad hun oppe og ventede paa ham og beværgede dem med Bøf, og hvad Huset ellers formaaede. En Nat, da han kom usædvanlig sildig hjem, sagde hun, at hun ikke kunde udholde det og fra nu af maatte gaa i Seng. Han svarede hende da, at det maatte hun endelig ikke:

— For naar jeg véd, at du sidder og venter, er der dog noget, som maner mig; ved jeg, du er gaaet i Seng, bliver jeg maaske helt borte!



Uordentlig i Livsførelse, upraktisk og svag vedblev Carl Bagger at være alle Dage. Han blev tilsidst ogsaa ked at Redaktørvirksomheden, og i August 1844 ansøgte han *Christian VIII* om det ledige Postmesterembede i Middelfart. Han fik det ikke!

Med hans Helbred gik det ned ad Bakke. Hans Søn, der havde været anbragt i Landvæsenlære, kom dødssyg hjem. Carl Bagger maatte ogsaa gaa til Sengs. Den 21. Oktbr. 1846 døde Sønnen. Faderen var da saa syg, at man ikke turde meddele ham Dødsfaldet. Søndag den 25. Oktober ud paa Aftenen gik han bort uden at være ved Bevidsthed — og den 2. Novbr. begravedes Carl

Bagger og hans Søn i en Fællesgrav paa Odense Kirkegaard, der nu freedes af Odense Kommune.

Carl Baggers Enke giftede sig 1851 med en Møllebygger *Borum*, der allerede døde 1856. Endnu i mange Aar levede Thora Fiedler. Hun døde først den 13. Marts 1897 i Kjøbenhavn og blev begravet i Korsør ved sin anden Mands Side. Paa Graven har danske Forfattere senere rejst en Mindesten (se nedenfor).

Georg Brandes siger i sin ypperlige Afhandling om Carl Bagger (»Saml. Skr.« II. Side 133-47):

»Faa Digtere fra hine Dage har saa tydeligt som Carl Bagger virket helt ned til vor egen Tid. Saavel paa Schandorph som paa Drachmann



har Carl Bagger med sin Djærvhed gjort Indtryk. Han havde vovet sig længere ud end nogen dansk Digter før ham i drøj Virkelighedsgengivelse, der dog var gennemtrængt af Lyrik.«

De, der ønsker nærmere Besked om Carl Baggers Liv og Digtning maa vi henvise til de nedenfor anførte Skrifter, særlig til *Vilh. Møllers* Levnetsbeskrivelse i »Samlede Værker«, *Andreas Dolleris'* Bog og *Georg Brandes'* Afhandling.

Efterfølgende Bibliografier ikke Krav paa Fuldstændighed; men for Carl Baggers digteriske Virksomheds Vedkommende vil neppe noget væsentligt mangle.





VÆRKER





DRONNING *Christine af Sverrig og Mo-*
naldeschi. Tragoedie i fem Acter. Kbh.
1833. Trykt paa *Forfatterens* Forlag.

(Anmeldt af *Sophus Zahle* i »Maanedsskrift for
Litteratur«.)

Smaadigte. Kbh. 1834. Trykt paa *For-*
fatterens Forlag. Udkom Juli 1834.

(Anmeldt af *Claudius Rosenhoff* i »Allernyeste
Skilderi af Kjøbenhavn«.)

Min Broders Levnet. Fortælling af *Jo-*
hannes Harring. Kbh. 1835. Forlagt af *I. H.*
Schuboths Boghandling. Udkom mellem
20. Febr. og 20. Marts 1835.

(Anmeldt i »Maanedsskrift for Litteratur« XIII
437–50 af *I. N. Madvig*, »Litteratur-Tidende«
1836, Nr. 10–11 Side 145–59, 170–75, »Dan-
nora I 81–88, »Dagen« 1835 Nr. 55, »Kjøben-



havnsposten« ^{18/7} 1835 Nr. 169, 72, jfr. »Kjøbenhavnsposten« ^{22/7} 1835 »Til Recensenten af Min Broders Levnet«).

Havets Konge. Et Eventyr af Johannes Harring. Kbh. 1835. Udkom en Maaned efter »Min Broders Levnet«.

(Anmeldt i »Dannora« I 58–60.)

Digtninger, gamle og nye, af Forfatteren til »Min Broders Levnet«. Kbh. 1836. *I. H. Schuboths* Boghandling. Udkom i Foraaret 1836.

Øieblikkets Børn. Prosa og Poesi af Forfatteren til »Min Broders Levnet«. Odense 1845. Forlagt af *I. N. Gomard* i Nyborg. Udkom i September 1845.

(Anmeldt af *Claudius Rosenhoff* i »Den Frisindede« 1845 Nr. 123–25, »Nord. Lit. Tid.« 1846, Nr. 3.)



SENERE UDGAVER

Min Broders Levnet. Andet Oplag. Kbh. 1847. *Schubothé.*

do. Illustreret af *Erik Henningsen*, Forf.s Portræt i Træsnit. Kbh. 1899. *Schubothé.*

do. Kbh. 1899. *Vilhelm Priors* Hofboghandel (»Priors Bibliothek«). Udgaven ved *E. Rørdam.*

do. Et lidt forkortet Optryk i Dagbladet »Forposten«, Kbh. 1901.

do. Aarhus 1905 (252 Sider). Illustreret af *J. Ravnholdt.* (Uafsluttet.) *Hver Søndag* 1. Aargang (Aarhus) 1905.

do. Kbh. 1909. Kunstforlaget Danmark. Optryk af *E. Rørdams* Udgave.



do. Kbh. *Hus og Hjem*s Forlag 1911. (»Dansk Digter«-Bibliotek« ved *Erling Stensgård*.)

(Desuden er »Min Broders Levnet« optrykt i nedennævnte »Samlede Værker« og i *Fremtidens* Udgave af »Digtinger«.)

Samlede Værker. Med Digterens Portrait og Biografi. 1—2 Bind. Kbh. 1866—67. *I. H. Schubothes* Boghandel. Udgaven besørget af *Vilhelm Møller*.

Digte af Carl Bagger. I Udvalg ved *Vilhelm Møller*. Kbh. 1868. *Schubothé*.

Digtninger af Carl Bagger. Udvalgte og indledede af *H. Schwanenflügel*. Kbh. 1898. Udg. af Foreningen *Fremtiden*.

Samlede Skrifter. Med Forord af *Otto Borchsenius*. Kbh. 1912. (346 Sider.) »Lit«

teraturens Mesterværker«. Kunstforlaget
Danmark.



OVERSÆTTELSER

Min Broders Levnet paa Bøhmisk:

Biblioteka zabawneho cteni wydawana
od I. B. Malého. Behu noweho swazek
ctwoty. *Muj bratr Arthur*. W. Praze 1845.

Ogsaa med Titel:

Muj bratr Arthur. Podlé Danskeho H. C.
Andersena wolne wzdelano od B. S. K.
st. St. s. A. (130 Sider).

Meines Bruders Leben. Eine Erzählung.
Aus dem Danischen übertragen von Ju-
lius Reuscher. Berlin 1847. (214 Sider.)*

*) H. C. Andersen meddelte Vilh. Møller, at der tidligere i Ham-
burg var udkommet en tysk Oversættelse, der paa Titelbladet
nævned ham (Andersen) som Forfatter til Bogen. Maaske
foreligger der en Forveksling med foranstaaende bøhmiske
Udgave.





FØRSTE TRYK AF ENKELTE ARBEJDER





1826. ⁴/₁₁. Ove Thomsens »Nyt Aftenblad« Nr. 44: *Hakon Adelsten*, mrk. C. B.

¹⁸/₁₁. do. do. Nr. 46: *Mignon i Graven*, mrk. C. B. (Se 1837.)

⁹/₁₂. do. do. Nr. 49: *Sophia af Hardenberg*, mrk. C. B. (Se 1828.)

1827. ¹⁶/₇. »Flyvende Post« Nr. 57: *Kong Valdemar og Dronning Helvig*.

¹⁰/₁₂. do. do. Nr. 99: *Fædrearven og Ønskerne*.

Særtryk:

En Hædersskaal for Generalmajor v. Bülow den 20de Mai 1827. Kbh. (3 Sider.)

1828. *Petit's »Digte fra Rustiden«: Troesbekendelse* (af en Vens Papirer). Senere trykt i »Samlede Værker« under Titlen *Natten*.
- ²⁵/₄. »Flyvende Post« Nr. 33: *Sophia af Hardenberg*. (Se 1826.)
- ²⁶/₅. do. do. Nr. 42: *William Shakespears Eventyr*.
- ³⁰/₆. do. do. Nr. 43: *Annas Løfte*.
- ⁷/₇. do. do. Nr. 54: *Indernes Viisdom*. (I *Smaadigte 1834* omarbejdet og kaldet *Hinduernes Tro*.) Se 1834.
- ¹¹/₈. do. do. Nr. 64: *Theodor Gliemann*.
1830. *F. I. Hansens »Læsning for den fine Verden«: Ninas Gjæld, mrk. Ramiro*. (Naar *Otto Borchsenius* i »Litterære Feuilletoner« Side 118

regner *Ramiro* med til en af »de 12 smaa Poeter« fra 1828, er det altsaa ikke rigtigt.)

1833. ²¹/₉. »Nyt Repertorium for Morsskabslæsning«: *Ridder Strange*.

1834. »Kjøbenhavnsposten« ¹/₂. *Paganinis Violin*.

do. ¹⁵/₂. *Janitscharen* 1. (1833.)

do. ¹/₃. do. 2 og 3.

do. ¹⁹/₄. *Hinduernes Tro*. Se 1828.

do. ¹⁴/₆. *Bortreisen*.

do. ⁵/₇. *Den engelske Kaptain*.

do. ²⁴/₇. Prolog til »Smaadigte af *Carl Bagger*«.

1835. »Kjøbenhavnsposten« ²⁵/₂. *A. Chr. Wendelboe*.

1835. *Søndagsblad*, et æsthetisk Ugeskrift, udgivet af *A. P. Liunge*:

Nr. 14 og 15 ($\frac{5}{4}$ og $\frac{12}{4}$): *Pedellens Datter* under Mærket: *Johannes Harring*.

Nr. 18 og 19 ($\frac{8}{5}$ og $\frac{10}{5}$): *Helge Hjørwardsøn* under Navn.

Nr. 22 og 25: *Stamhuset i Northumberland*.

Nr. 27 og 28: *Erindringer fra et Ungkarls-Liv i Kjøbenhavn*.

Nr. 27 ($\frac{6}{7}$): *Hjemkomsten* (Fortsættelse af Digtet *Bortreisen*, som findes i »Kjøbenhavnsposten« for 1834 Nr. 118).

Nr. 32 ($\frac{9}{8}$): *Napoleons Himmelfart*.

1835. H.P.Holst: »Nytaarsgave fra danske Digtere«, 1. Aargang:
Piratens Endeligt.
Efteraar og Vinter.
1836. Lahdes »Charitas«: *Angeren.*
Lahdes »Ossian« Nr.2: *Nornen ved Sværmerens Vugge.*
1837. H.P.Holst: »Nytaarsgave fra danske Digtere« (3. Aargang):
Simpel Sang.
Dampskibet »Løven« (anden Gang trykt i A.E. Boyes »Parnas« 1840).
Mignon i Graven. (Se 1826.)
- »Kjøbenhavnsposten« 20/1. *Juliane Marie Fiedler, født Sporon.*
- Hempels »Bidrag til Tidshistorien«
Nr. 30: *Studentersang.*

1837. »Fyens Stifttidende« Nr. 11: *Skipperens Gjenfærd.*
1838. H. P. Holst: »Nyttaarsgave fra danske Digtere« (4. Aargang): *De tvende Kirker.* (Roskilde, Sorø.) *Næsbyhoved=Sø.*
Lieutenanten paa Valpladsen.
Koldingslots Brand.
1841. »Fyens Stiftstidende« Nr. 1: *1. Januar 1841.*
do. do. Nr. 95: *Skuespilleren til Publikum.*
do. do. Nr. 163: *Til F. Tietgen.*
1842. do. do. Nr. 199: *Til Anders Sandøe Ørsted.*
1843. »Hempels Bidrag til Tidshistorien« Nr. 44: *Prolog.*

1843. »Fædrelandet Nr. 1332: *Poetens Klage.*

1844. »Hempels Bidrag til Tidshistorien« Nr. 52: *Bordsang.*

1846. »Fyens Stiftstidende« Nr. 136: *Christian Otto Frederik Demant (Mindedig over en 13aarig Søn af Møller Demant i Dalum Mølle, druknede ved Badning 20. Juni 1846). Carl Baggers sidste Digt.*

Til Digteren H. C. Andersen. (»Du træder paa en farlig Bane«.) Trykt i H. C. Andersens »Mit Livs Eventyr«. Kbh. 1855. Side 70.

I »Juleroser« 1881 gengives i Facsimile et 4-linjet *Stambogsvers.*

I »Tilskueren« 1899, Side 267, er offentliggjort et hidtil utrykt Digt, *Til Brandt*, dateret 3. Marts 1834.

Flere Digte er første Gang trykte i »Samlede Værker« (der betegnede med *), enkelte i *Dollers' Bog*.

Carl Baggers ældste kendte Digt, dateret 29. November 1822, er trykt i Tillæget til »Samlede Værker« II Side 538, det er et barnligt Skoledrenge-Digt, *Farvel til Nr. 2*.

Den 21. Januar 1830 indleverede *Carl Bagger* til det kgl. Teaters Direktion et originalt Skuespil i fem Akter, *Cids Ungdom*. Stykket blev ikke antaget. Det blev heller aldrig trykt, rimeligvis er det tilintetgjort. (Se *Robert Neiiendam*: »*Carl Baggers Forhold til Teatret*«.)

Imellem *Carl Baggers* efterladte Papirer fandtes en 1ste Scene af en Tragedie »Peter den Store«. Endvidere havde han begyndt »Nogle nye kortvillige Historier om *Tiile Ugelspegel*« (offentliggjort i »Bidrag til Tidshistorien« 1837, Nr. 13 og 15) og i 1842 averterede han en Digtsamling »*Mosaikstykker af Forfatteren til Min Broders Levnet*«, der aldrig udkom.

I *Chr. Winthers* »*Dansk Lyrik 1800—1864*«, Kbh. 1865, er optaget 8 Digte af *Carl Bagger*.





SKRIFTER OM CARL BAGGER





VED *Carl Baggers* Død fremkom Nekrologer i »Fyns Stifts Avis« 1846 Nr. 226, 30, 31, 32, 37, »Aarhus Stifts Tid.« Nr. 208, *Ove Thomsens Avis* »Fyens Avis«, Nr. 202, 7, 10, 11, 13, »Nyt Aftenblad« Nr. 251, 57, »Kjøbenhavnsposten« Nr. 1003, 28, »Berl. Tid.« Nr. 250, 57, »Fædrelandet« Nr. 257, i »Flyveposten« og »Loll. Falsters Stifts tidende«.

Mindedigte fremkom bl. a. i »Berl. Tid.« af *H. H. Nyegaard*, i »Vejle Amts Avis« af *C. A. Thyregod*, 3 Digte i »Bidrag til Tidshistorien«, i »Aarhus Stiftstid.«, i »Svendborg Avis« o. fl. Blade.

Ved Begravelsen blev afsunget en Sang af en kendt Odense Lejlighedsdigter, *Bil*

lettør ved Indkvarteringsvæsnet, senere Prokurator og Kancelliraad *Peter Petersen* (trykt i *Andr. Dolleris Bog Side 122*).

Artikler om ham findes i »*Dansk Konversations Lexikon*« S. 1261-64, i *Fr. Barfods »Fortællinger af Fædrelandets Historie«* S. 688, *H. I. Thues »Læsebog for Norske og Danske«*, Kristiania 1846, S. 463 og i alle senere Leksika og danske Literaturhistorier. Han omtales bl. a. i *H. C. Andersens »Mit Livs Eventyr«*, 1855, S. 67-70.

Den første større Levnedsskildring er *Vilh. Møllers* i »*Samlede Værker*« II 1867, S. XI-LVI.



SENERE SKRIFTER OG
AFHANDLINGER:

Kr. Arentzen: Carl Bagger («Dansk Maa-
nedsskrift» 1868, I, 105-28).

Et Brev (1827) i »Breve til H. C. Ander-
sen« 1877, 595-98. »Lidt om Carl Bagger«
i *Carit Etlars* »Minder«, 1896, S. 120.

Chr. Krum: Carl Baggers Ægteskab, »Vor
Ungdom, 1898, S. 622-26.

H. Schwanenflügel: »Om Carl Bagger«
i Carl Baggers »Digtninger«, 1898, S. VII-
XLIV.

Georg Brandes: Carl Bagger, G. B.'s
»Samlede Skrifter« II, 1899, 133-47.

Emil Slomann: Carl Bagger, »Tilskue-
ren«, 1899, S. 241-266. Findes ogsaa i Sær-
tryk.

Charles Mourier: Carl Bagger og hans Hustru, »Tilskueren«, 1899, 596-601.

Fire Breve fra Carl Bagger til Thora Fiedler. Offentliggjorte af *P. F. Lange*, »Ill. Tid.«, 1900, Nr. 37-38.

Andreas Dolleris: Carl Bagger, Odense 1907. 2 Udgaver.

H. Schwanenflügel: Carl Bagger, Kbh. 1907.

Th. Hauch-Fausbøll: Personalhistoriske Samlinger II, 1907, S. 53-60.

Robert Neiiendam: Carl Baggers Forhold til Teatret, »Personalhist. Tidsskr.«, 1915. Findes ogsaa i Særtryk.

Ved *Carl Baggers* Hundredaarsdag 11. Maj 1907 fremkom Mindeartikler i de fleste Dagblade. Nævnes kan bl. a.

Hans Brix's i »Politiken«, *Alfr. Ipsen's*

i »København«, *Jul. Clausen's* i »Berl Tid.«, *K. M.'s* i »Fyns Stifts Tidende«, *C. E. Jensen's* i »Soc. & Dem.«, Digt af *Georg Carstens* i »Ekstrabladet«.

Samme Dag fremkom i »Fyns Stifts Tidende« et offentligt Opraab til at rejse Digteren et passende Monument paa hans Grav. Monumentet, der fik sin endelige Plads i Kongens Have i Odense, afsløredes ved Juletid 1914. Det er udført af Billedhugger *Aksel Hansen*. (Afbildet bl. a. i »Hovedstaden« ^{29/12} 1914).

Den 14. August 1910 afsløredes paa Korsør Kirkegaard et Mindesmærke for Carl Baggers Hustru, rejst paa Initiativ af *Andreas Dolleris*. (Se Artiklen »Thora fra Basnæs. En Digters Ungdomskærlighed« af *Alfred Ipsen*, »Berl. Tid.« 13. August 1910).





PORTRÆTER





Miniaturmaleri, en face til højre. Malet af *Christian Petersen* (f.1794, død i Odense 1844)1828. Gengivet i *Dolleris' Bog* Side 36.

Oliemaleri, e. f. t. h., med Briller. Fotografisk Gengivelse i *Dolleris' Bog* (Titelbillede). Maleriet fandtes for et Par Aar siden hos en Antikvitetshandler paa Frederiksberg, til hvem det sammen med forskellige andre Carl Baggerske Efterladenskaber var afhændet af Familjen. Forfatteren *Johannes V. Jensen* købte det. Det erhvervedes senere af Frederiksborgmuseet.

Litografi efter førnævnte Oliemaleri. Em. *Bærentzen & Co.* lith. Inst. Underskrift: *Carl Bagger*.

do. Samme Portræt uden Underskrift.

do. Kopi efter Bærentzens Litografi.
F. E. Bordings lith. Etabl.

do. Kopi efter do. *E. Fortling* lith., Hof-
fensbergs lith. Etabl. Underskrift i Facsi-
mile: *Carl Bagger*. Titelbillede til »Sam-
lede Værker«.

Det samme Portræt er oftere gengivet,
bl. a. i Træsnit af *H. Sørensen*, Paris (Titel-
billede til den illustrerede Udg. af »Min
Broders Levnet«).

Desuden findes 2 Selv-Karikaturer fra
1827 af *Carl Bagger*, gengivne i *Dolleris'*
Bog Side 26 og 30.

Paa Omslaget af »Priors Bibliotek«s Ud-
gave af »Min Broders Levnet« findes en
Silhuet, der vistnok er et moderne kon-
strueret Portræt.

